

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АВГУСТ №8(10) 2018

Екатеринбург

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

8(10) август 2018

Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пудова Ольга Николаевна

Дульцев Иван Анатольевич

Стрельцов Кирилл Павлович

Кабанов Алексей Юрьевич

Седых Егор Владиславович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку
рукописей (институт рецензирования).

Цена на журнал свободная.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аверина Е.С. Роль музыкального воспитания в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста	4
Гайдукова И.П. Использование схем и интеллект карт как один из путей повышения познавательного интереса старших дошкольников	6
Горностаева Т.В., Зверева О.Л. Эффективные формы взаимодействия ДОО и семьи.	8
Кобыскан Т.Ю. Рекомендации по использованию метода сказкотерапии в работе со страхами детей дошкольного возраста	11
Крисман Е.В., Бугаева О.А. Проект во второй младшей группе «Почему папа любит кашу»	16
Миляхматова А.Н. Программа краткосрочной образовательной практики для детей 4–6 лет «Грамотей-ка». . .	18
Мотоева Л.Л. Целевые ориентиры поликультурного образования дошкольников	20
Шаулина А.В. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе на тему «Планета Земля — наш общий дом» (КВН).	23
Ширко Г.Л. Предметно-развивающая среда группы как пространство социализации развития ребенка-дошкольника	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Клименко Л.Г. Основы проектной деятельности в начальной школе	28
---	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Волков Е.Б. О некоторых проблемах начинающего преподавателя средней школы	30
Пудова С. А. Пути и принципы преподавания литературы и анализа художественного произведения	33

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Евлентьева Е.В. Организация досуговой деятельности в условиях МБУ ДО «ЦДТ»	37
Петрянкина Е.Б. Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мой край родной» для детей 7–11 лет.	40

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Концевая А.А. Характеристика студента от руководителя практики как один из важнейших элементов оценки динамики развития уровня проявления общих компетенций.	52
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамчик Н.М., Искуцкова Г.А., Янцен Р.Х. Методы и приёмы обучения детей с ОВЗ в начальной школе. . .	56
Богданова Н.В. Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Путешествие в Букволэнд»	59
Максимов А.Н. Инклюзивное образование в сельской школе	61

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Адаричева Е.А. Психолого-педагогические особенности работы со старшеклассниками: основные противоречия возраста.	63
--	----

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Кравчук Е.Д., Крутько Е.А. План-конспект НОД по изобразительной деятельности (аппликация) в старшей группе «Футбольный матч»	65
Подлужная О.С., Нечепуренко В.Н. Методическая разработка урока «Декор русской избы» 5 класс	67

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шмидт Т.В. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе педагогического колледжа как средство повышения качества профессиональной деятельности будущего педагога-дошкольника.	70
--	----

Содержание

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Грандлер Т., Мамеева-Шварцман И.М. Проект «Мобильное излучение»	72
Слабый А.А., Белуш М.А., Курганова Н.М. Исследование экологии речки Мысхако	78
Тонковид Г.Ф., Янченко Я.А. Исследовательский проект «Яблоки — кладовая здоровья».	83



Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su или направить анкету автора и материал для журнала на электронную почту info@s-ba.ru

1. Заполните анкету автора.

Анкета автора	
Фамилия Имя Отчество	
Должность (если обучающийся, то указать «ученик» или «студент»)	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
E-mail	
Название статьи	
Предполагаемая рубрика журнала	
Согласие на обработку персональных данных	<u>Даю согласие на обработку моих персональных данных</u>

2. Отправьте анкету автора и статью (или иной материал для журнала) на электронную почту на адрес info@s-ba.ru с темой письма «Материал для журнала Образовательный альманах».

3. Дождитесь подтверждения редакционной коллегии о возможности публикации материала в журнале. Подтверждение будет направлено в электронной форме на Ваш e-mail в 3-х дневный срок после получения материала.

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Instagram: instagram.com/graduate.school.ba

Роль музыкального воспитания в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста

«Музыка — является могучим и ничем не заменимым средством формирования духовного мира».

Д. Б. Кабалевский

Как часто, последнее время стали звучать слова духовность, нравственность. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, безусловно, отражается на нервно-психическом и духовно-нравственном здоровье современных детей. В век бешеного ритма жизни наши дети воспринимают внешний мир и совсем не знают ничего о «внутреннем». А ведь давно известно, что заложишь в ребёнка, то из него и вырастет в последующем. Поэтому всё чаще мы стали задумываться о духовно-нравственном воспитании ребёнка. Что же это за понятие — духовно-нравственное воспитание?

Духовно-нравственное воспитание, это длительный процесс, который предполагает, внутреннее изменение каждого участника, но результат его может найти отражение не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее.

Дошкольное детство — важный период в жизни ребёнка, когда формируются основные представления об окружающем мире, добре и зле в нём, представления о родной земле и семейном укладе, ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности [1].

Мы должны с раннего детства воспитать ребёнка духовно развитой личностью.

Одной из основных задач ФГОС ДО на данный момент является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Как же решить эту задачу? С помощью чего? Я, как музыкальный руководитель, использую для решения этого вопроса конечно же музыку. Моя задача — средствами музыкального искусства научить мыслить, сопереживать, чувствовать, развивать не только интеллект, но и душу ребёнка. Необходимо научить его ориентироваться в мире музыки, приобщить к духовным ценностям, помочь ему в познании мира и в общении с искусством музыки понять себя и своё место в этом мире.

У дошкольников на обычных музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях формируются такие важные качества, как коллективизм, духовная чуткость, бережное отношение к природе, любовь к своему делу. Дети учатся хорошим поступкам, сопереживать, сами не замечая этого. «Музыка для ребёнка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего

музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Иначе музыка не выполнит своей воспитательной функции» — эти слова Н. А. Ветлугиной основа в нашей, музыкальных руководителей, работе [2].

Формирование духовности неразрывно связано со знакомством и изучением народных традиций и обычаев своего народа. Ребёнок приобщается к музыке, едва родившись. Он слышит колыбельные, потешки, с которыми начинает впитывать в себя традиции своего народа. Работая с детьми раннего дошкольного возраста, я использую русские народные попевки, песенки, прибаутки, игры. Дети с удовольствием слушают и стараются подпевать. Очень важен при этом подбор музыкального материала. Материала, который бы соответствовал возрасту детей и вызывал живой познавательный интерес и желание петь, слушать и выполнять игровые действия [3]. С детьми более старшего возраста мы не просто разучиваем русские народные песни, но и изучаем обычаи, обряды, народные праздники. В старших и подготовительных группах проводятся развлечения, приуроченные к народным праздникам: «Святки», «Осенние посиделки», «Пасха», «Весенняя ярмарка», «Праздник русской берёзы». При подготовке к этим праздникам мои воспитанники больше узнают об их истории, традициях, о русском народном костюме. Помня, что ведущий вид деятельности дошкольников — игра, я активно использую русские народные игры: «Плетень», «Карусель», «Горелки», «Золотые ворота» и многие другие. Особое место отводится хороводам, таким как: «Во поле берёза стояла», «Земелюшка-чернозём», «Где был, Иванушка?». Я заметила, что дети играют в эти игры с большим удовольствием не только на занятиях и праздниках, но и в повседневной жизни.

Русский писатель Ю. Я. Яковлев очень верно подметил: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И всё лучшее, что в человеке, достаётся ему от матери». Такие духовные ценности, как любовь к маме, бабушке, семье, близкие, мы воспитываем в детях через музыкальную деятельность при подготовке таких праздников, как «8 Марта», «День Матери», «День семьи», «День пожилого человека».

Говоря о духовно-нравственном воспитании, нельзя не сказать об огромном значении классической музыки. Особое внимание в своей работе я уделяю ознакомлению детей с творчеством композиторов — классиков: П. И. Чайковский, М. Глинка, М. П. Мусоргский и слушанию классической музыки. Музыка русских классиков

отличается особой красочностью и огромным мелодическим богатством. Возрастные возможности старших дошкольников позволяют воспринимать разно-жанровую музыку: балет, оперу, музыкальные произведения для фортепиано или симфонического оркестра [4].

В процессе знакомства с творчеством композиторов дети повышают свою слушательскую культуру, формируют понимание и участие в трактовке музыкальных образов, учатся слушать музыку путём усложнения музыкального материала. Погружение в классику проходит постепенно. Для более глубокого понимания, я предлагаю детям иллюстрировать музыкальные произведения, что позволяет понять и прочувствовать музыкальные образы, язык и выразительные средства музыки. После прослушивания музыкального произведения с детьми проводятся беседы, где дети могут высказать своё отношение к музыке.

Еще один приём, помогающий развитию музыкальности, двигательная или танцевальная импровизация. Дети в движении передают характер, чувства, которые вызывает у них прослушанное произведение. Заключительным этапом знакомства с классическими произведениями стали постановки спектаклей по балетам «Спящая красавица», «Щелкунчик». Таким образом, создаются условия для полного погружения детей в мир классической музыки и искусства. После знакомства с данными произведениями, дети стали более отзывчивыми, можно сделать вывод о том, что классическая музыка обогащает эмоциональное восприятие ребёнка — дошкольника, дети начинают понимать, что в музыкальных произведениях отражены жизненные явления, оценки таких нравственных категорий как добро и зло. От нас зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством — классической музыкой.

В настоящее время актуальным становится и патриотическое воспитание. Мы рассказываем детям о подвигах их предков в ВОВ, о мужестве, патриотизме.

Традицией в нашем детском саду стало проведение музыкально-литературных гостиных, посвящённых Дню Победы, в которых активное участие принимают не только дети, но и взрослые.

Духовно-нравственное воспитание неотделимо от понятия доброты, отзывчивости. В рамках акции «Белый цветок» нами были проведены концерты, где дети выступали вместе с родителями, самостоятельно подготовив номера.

Необходимо отметить, что без тесной взаимосвязи с семьёй, невозможно воспитать полностью духовно развитую личность. Для ознакомления родителей мною проводятся консультации: «Музыка в жизни ребёнка», «Зачем ребёнку музыка?», «Музыка в семье» и другие. Привлекая родителей воспитанников к участию в праздниках: разыгрывание сценок-миниатюр, совместные танцы.

Искусство призвано спасать человечество от многих бед, и музыка стоит здесь, несомненно, на первом месте. Не даром, в самые трудные минуты жизни, во времена душевных невзгод, человек поёт. В современном мире, где уже сместились многие ценности и, часто, неподготовленные люди какофонию и безвкусицу принимают за музыкальное произведение, очень важно с самого раннего возраста прививать детям музыкальную культуру и вкус.

Ведь духовно-нравственное воспитание и состоит в том, чтобы через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких, как: любовь, красота, добро, сила духа, ценность жизни.

Закончить хотелось бы словами В. Сухомлинского: *«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков, жаворонка в бездонном синем небе, шорох снежинок, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, — услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку, умей наслаждаться ее красотой».*

Библиографический список

1. Ананьев Б. Г. Воспитание дошкольников. — М.: Спарк. — 2010. — С. 36–38.
2. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду./ Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г., Пантелеева Г. Н. и др.; Под ред. Ветлугиной Н. А. — М.: Просвещение, 2009. — С. 5–12.
3. Хахулина Н. А. Формирование духовности у детей дошкольного возраста через музыку [Электронный ресурс] сайт. — URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-anatolevna-hahulina/statja-na-temu-formirovanie-duhovnosti-doshkolnika-sredstvami-muzyki.html> (дата обращения 10.10.2017).
4. Лакомкина Л. Ф. Духовно — нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством знакомства с классической музыкой в свете реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс] сайт. — URL: <http://kladraz.ru/blogs/blog19440/-rol-muzyki-v-vospitani-duhovno-nravstvenoi-kultury-doshkolnika.html> (дата обращения 13.10.2017).

Сведения об авторах

Аверина Елена Сергеевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Борисоглебского городского округа Детский сад № 20 комбинированного вида, Россия, г. Борисоглебск.

Использование схем и интеллект карт как один из путей повышения познавательного интереса старших дошкольников

В настоящее время воспитательно-образовательная деятельность в большинстве ДОУ построена с учетом тематического планирования, при котором каждая календарная неделя подчинена определенной теме. Поток информации велик. От него кругом идет голова не только у воспитателей, но и у детей. Существует проблема, препятствующая получению хороших показателей при мониторинге знаний. Так, с одной стороны — темп, в котором выдается новая информация детям, зачастую не дает возможности получить желаемый результат в детском саду, с другой — недостаточный интерес большинства родителей к образовательной деятельности детей в ДОУ, не позволяет в полной мере вести системную работу по закреплению пройденного материала дома. Для решения указанной проблемы педагогу ДОУ приходится находиться в постоянном поиске путей и возможностей культивирования познавательного интереса у старшего дошкольника, методов и приемов, способствующих лучшему запечатлению в памяти детей полученных новых сведений.

Одним из таких путей, по мнению автора статьи, является использование воспитателем при работе с детьми дошкольного возраста всем известных интеллект карт и схем, позволяющих сжимать и систематизировать изучаемый материал. Однако, для детей даже старшего дошкольного возраста фиксирование и зашифровывание полученной информации в некую условную систему, а также дальнейшее её расшифровывание является весьма сложным процессом. Поэтому работа педагога в данном направлении должна быть продуманной и осторожной. Навязывание подобного метода, спешка при создании конечного продукта могут привести к непониманию детьми смысла изложенного на схеме или карте материала, тем самым утратится само значение использования данного метода систематизации и фиксирования изучаемой информации.

Следуя методике фиксирования результатов наблюдений, описанной Е. А. Мартыновой и И. М. Сучковой, лучше начинать работу по составлению интеллект карт и схем с использования готовых фотографий и картинок, т.е. полных изображений, не подменяя их символами. Впоследствии, по мере освоения детьми работы с данным видом материалов, можно вводить схематичные зарисовки и условные знаки, при этом обязательно заранее обговаривать с ребятами (придумывать, выбирать из нескольких) те знаки, которые им наиболее понятны и соответствуют изучаемому предмету или явлению.

Как выстраивается работа воспитателя с детьми? По мере получения дошкольниками представлений

по теме недели, накопления ими сведений об изучаемом вопросе, происходит подбор иллюстрационных материалов (фотографий, картинок, символов) на первых порах — это задача воспитателя, со временем ребята сами с огромным удовольствием подбирают все, что соответствует проблеме. Ближе к концу изучения темы, например, на итоговой НОД, совместно с детьми происходит группировка и систематизация материала. Составляются, в зависимости от предмета изучения, схемы или интеллект карты. Педагогу очень удобно такую работу выполнять на ПК, транслируя весь процесс через проектор на большой экран. Данная технология позволяет ребятам «поиграть» с материалом, заменяя с помощью воспитателя выбранные изображения, их расположения в зависимости друг друга, подбирая символы. А полученная в результате такой совместной деятельности схема (интеллект карта) без особого труда впоследствии распечатывается в нужном для работы формате. Впоследствии, после приобретения ребятами элементарных навыков работы со схемами, можно предложить составлять простые схемы об отдельном предмете или явлении самим дошкольникам. В дальнейшем, из нарисованных или иным способом изготовленных детьми схем (их фрагментов) совместно составлять интеллект карты. Главное — пробудить интерес, показать творческую составляющую процесса оформления пособий. Ну, а содержательная составляющая, несущая информацию для детей — задача для педагога, весь материал должен быть достоверным, научно доказанным и соответствовать возрастным особенностям детей.

Отлично зарекомендовал себя способ предоставления детям наглядной схематичной информации по принципу: «Уже знаю. Узнаю. Хочу узнать». В этом случае работа с материалом не является стихийной. В течение трех недель схема находится на глазах ребят. «Уже знаю» — содержится разработанная совместно с детьми готовая схема по пройденной теме. «Узнаю» — происходит накопление материала по мере изучения вопроса по изучаемой на данной неделе теме. «Хочу узнать» — ставится проблема, вопрос, а может быть и готовая схема, которая, впоследствии будет дорабатываться совместно с детьми в процессе изучения следующей темы. Понятно, что при таком принципе размещения охватываются три темы: пройденная, изучаемая и та, которая будет изучаться. В зависимости от познаваемой детьми темы материал располагается в определенной групповой зоне (познание, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и др.). Иногда схема

может быть создана и не запланировано, например: по запросу детей или желанию педагога.

Схемы и карты накапливаются от темы к теме, что позволяет постепенно формировать альбомы, папки, с которыми дети могут оперировать в процессе самостоятельной деятельности: бесед, при организации сюжетно-ролевых игр и пр. Большинство ребят, хорошо читая схемы и карты, с удовольствием делятся знаниями с детьми, пропустившими изучение темы. А еще, оказалось, что рассматривание ранее разработанных схем — возвращение к пройденному зафиксированному материалу, позволяет ребятам увидеть закономерности и связи между разными темами, что дает им возможность чувствовать себя первооткрывателями и стимулирует их познавательный интерес.

Умение составлять и «читать» схемы и интеллект карты не только дает хороший результат в систематизации у детей знаний и полученных представлений, развитии их речи, но и способствует налаживанию эффективного взаимодействия между педагогами и родителями. Как это происходит? Можно предложить родителям изготовить и использовать так называемый «организатор». Это элементарное пособие, для изготовления которого потребуется совсем немного: лист бумаги формата А4, карандаш или карандаши и от 5 до 15 минут в день родительского внимания к своему чаду.

Взяв лист и разделив его на 8 равных частей (сделать это очень просто, согнув его три раза пополам) — получаем «организатор». Каждый, получившийся прямоугольник — день недели. И все, что требуется делать детям — это ежедневно, приходя домой, зарисовывать то, о чем они узнали в этот день (Внимание! «узнали», а не «делали»). А задача родителей — расспросить о том,

что нарисовано, тем самым закрепив у ребенка пройденный материал и проведя работу по развитию его речи. Первое время родителям, возможно, придется настаивать на том, чтобы дети брали и заполняли свои «организаторы» вечером, но постепенно работа с этими листочками превратится в приятное времяпрепровождение, и совсем скоро, придя домой, ребята без напоминания будут брать за карандаш, а это и есть наша цель! Прямоугольники выходных дней можно заполнять на усмотрение родителей или детей. Так, в начале недели ребенок может нарисовать свои пожелания по поводу того, как он хочет провести выходные, и взрослые будут знать его предпочтения. Или же, дети заполняют их уже после того, как прошел выходной день, а затем, в понедельник, приносят свои рисунки в детский сад и с удовольствием, рассказывая о прошедших выходных, проводят работу по развитию связной речи. И, наконец, пустой прямоугольник. Его заполнение зависит от фантазии участников: он может быть планирующим, оценочным, мотивирующим или каким-то другим. А заполнить его может любой участник (взрослый или ребенок).

Такой нехитрый прием, как совместное с детьми создание схем и интеллект карт, обязательно принесет свои плоды и позволит превратить процесс познания в увлекательное занятие с подбором картинок, символов или рисованием. Закрепление пройденного материала дома позволяет «разложить все по полочкам», развивает речь детей, делает их более организованными, что особенно важно «на пороге школы»! Ну, и самое главное, позволяет родителям отслеживать уровень погружения ребенка в тему недели, быть в курсе его садиловских дел и предоставляет великолепную возможность приятного продуктивного совместного времяпрепровождения!

Сведения об авторах

Гайдукова Ирина Петровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16», Россия, г. Кунгур.

Эффективные формы взаимодействия ДОО и семьи

Проблема взаимодействия ДОО и семьи существовала еще с открытия первых детских садов и в настоящее время о ней много говорят и спорят. В наше время взаимодействию детского сада и семьи уделяется большое внимание. Чтобы ребенок получал правильное воспитание, единство воздействий со стороны всех взрослых, необходимо тесное взаимодействие педагогов и родителей.

Чтобы принцип взаимодействия, оказался реально действующим, ДОО должна отказаться от монолога, привычки, только управлять родителями и предоставлять предпочтение диалогу. Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка. Важное направление своей деятельности, педагогический коллектив ДОО должен видеть в обогащении знаний воспитателей о семейном воспитании, углублении педагогических знаний родителей, достижении единства воспитательного воздействия на ребенка, в семье и в дошкольной образовательной организации.

Совершенствовать взаимодействие с родителями — это в случае необходимости вносить изменения, которые обогащают содержание и формы взаимодействия, улучшают показатели, делают взаимодействие более целесообразным, современным и гибким. Его можно осуществлять в разных направлениях: содержание и форм взаимодействия с семьей; гармонизация взаимоотношений педагогов и родителей; повышение эффективности применяемых педагогом приемов и средств воздействия; поиск эффективных форм взаимодействия.

Чтобы выяснить, что такое взаимодействие мы обратились к словарю русского языка С. И. Ожегова, где взаимодействие — это взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка [6].

Если заглянуть в словарь Д. Н. Ушакова, взаимодействие трактуется как взаимопроникновение или обмен мыслями, чувствами, идеями [7].

Взаимодействие предполагает собой способ организации совместной деятельности педагогов и родителей, которое осуществляется с помощью общения. Задача взаимодействия, развитие творческих интересов и способностей, повышение уровня педагогической культуры всех участников педагогического процесса. Родители и педагоги должны строить свои отношения на принципах взаимного уважения, понимание важности друг друга и осознание того, что партнерство будет иметь долговременное влияние на пользу всех участников педагогического процесса. От того насколько это взаимодействие будет согласовано, будет зависеть воспитание ребенка [4].

Эффективные формы будут работать на благо всех участников если акцент будет ставиться на то, чтобы

вовлечение родителей в образовательную деятельность строилось на выборе и поиске тех форм, где родители будут активными участниками, а не в роли зрителей. Обязательным условием которых должен стать диалог между участниками и общее дело — воспитание детей [3].

Мы остановили выбор на тех формах, которые будут способствовать налаживанию отношений между педагогами ДОО и родителями и, по нашему мнению, будут наиболее эффективными для современных родителей.

Дискуссия — это такая форма взаимодействия, где все участники, и родители и педагоги могут высказаться, спорить, не соглашаться с мнением другого, отстаивать свою точку зрения и находить нужные для себя ответы на вопросы, а также пути решения своих проблем.

Дискуссия-дебаты, при проведении этой формы выбирается сложная проблема, касающаяся воспитания ребенка и которую очень трудно решить самим родителям, без помощи специалистов. Два родителя выбирают себе единомышленников по одинаковой проблеме, далее участники каждой стороны выдвигают свою проблему, в процессе обе стороны задают друг-другу вопросы, если необходимо, то уточняют, комментируют свои ответы, дают советы, если возникает необходимость, информируют противоположные стороны по данной проблеме. В заключении педагог, который заранее подготавливается к дискуссии и знает какие проблемы будут разбираться в дебатах, помогает участникам советом, вносит свою точку зрения по данной проблеме, делится своими знаниями. В итоге участники, в данном случае родители получают ответы на свои вопросы по интересующей их проблеме.

Дискуссия-круглый стол — это когда в свободной обстановке встречаются родители, педагоги и специалисты, выбирается тема, которая на данный момент является более актуальной, и все участники делятся своим мнением, предложениями, советами, идеями. Родители в данном случае получают информацию, уточняют, советуются, интересуются мнением специалистов. В итоге можно сказать так, что в обычной беседе или разговоре родители получают нужную им информацию, которая их интересует и поможет правильно использовать ее в воспитании своих детей.

Дискуссия-ринг — это когда двое родителей выбирают самую актуальную проблему и начинают полемику, остальные родители находятся в роли зрителей и могут только аплодисментами поддерживать участников. Специалисты (психолог, логопед, дефектолог, методист, старший воспитатель), выступают в роли экспертов и после дискуссии комментируют каждую из сторон. В заключение родители, которые были в роли

зрителей подключаются, они высказывают свое мнение, делятся между собой впечатлениями.

Детско-родительские и родительские проекты, очень интересная и продуктивная интерактивная форма. Педагог задает тему проекта, и семья начинает работать над проектом, здесь участниками могут быть все члены семьи. Эта форма помогает сближению ребенка с родителями и другими членами семьи, налаживается общение в семье, сейчас из-за занятости родителей очень мало общения между ними, а проект хоть чуточку сблизит их. Помимо того, что они помогают поддерживать интерес детей к совместной деятельности, формированию культуры семейного досуга, они еще и расширяют кругозор ребенка, ведь темы проектов могут быть очень познавательны, развивают их любознательность, инициативность. Хотелось бы отметить, что проектная деятельность, проводимая в ДОО, пойдет на пользу всем участникам педагогического процесса.

Интерактивные игры и упражнения: коммуникативные и диалоговые игры проводятся в начале встречи с родителями, они помогают родителям раскрепоститься и вызвать желание делиться своими проблемами и переживаниями; игры, направленные на актуализацию детских впечатлений родителей, помогают родителям больше узнать о своем ребенке, о значимых событиях происходящих в жизни их детей (радости, обиды, переживания, потребности); игры, направленные на осознание своих родительских особенностей и возможностей, дают понять какие они родители, осмыслить свою воспитательную деятельность; ролевые и ситуационные игры, помогут правильно себя вести в конкретных проблемных ситуациях в воспитательных действиях, по отношению к своим детям [1].

Очень полезным при взаимодействии с родителями будет использование социально-коммуникативных технологий. Под социально-коммуникативным взаимодействием подразумевается обмен мыслями, идеями, умением принимать на себя роль другого, представлять, как воспринимает группа или партнер, разобрать для себя ситуацию и предложить свои идеи. Это процесс где все становятся полноправными участниками, здесь нет начальника, или эксперта, есть активное обсуждение проблемы и принятие единого решения.

Существует много социально-коммуникативных технологий, которые можно и нужно использовать в ДОО. Мы выбрали те, которые, помогут сделать взаимодействие плодотворным:

- коммуникативные игры, они помогают включить участников в групповое взаимодействие, где будут развиваться социальные отношения;
- технология (метод) «мозгового штурма» очень интересный метод, его цель заключается в том, что за короткий отрезок времени нужно накидать как можно больше идей. Участники выбирают модератора, далее модератор выбирает проблему, устанавливается время и начинается процесс, поиск идей;
- технология тренинга, здесь родителей будут обучать специалисты, которые сильны в своих знаниях, это поможет родителям овладеть и обучиться любым видам деятельности;

- технология «Дерево решений», эта технология сложная, но очень интересная. Ее сложность заключается в том, что дерево представляет собой набор логических высказываний, которые будут фиксироваться на каждом отрезке пути к цели. Этот метод очень поможет родителям увидеть правильные ли методы в воспитание своих детей они используют, а также какие ошибки они допускают.

Главное, чтобы педагоги, четко понимали и усвоили важное правило, перед началом проведения любого мероприятия, нужно с родителями, провести игру, чтобы родители раскрылись и не испытывали неловкости.

В этих формах взаимодействия, родители получают нужную им информацию по воспитанию детей, а педагоги узнают много о семьях своих воспитанников, их трудностях, проблемах, недочетах в воспитании детей. В результате вся полученная информация пойдет на пользу всем участникам [5].

Использование ресурсных карт во взаимодействии педагогов с родителями, только улучшит состояние взаимодействия, даст родителям необходимые и нужные знания о воспитании детей и покажет профессиональные качества педагога. У родителей нет четких представлений воспитания своего ребенка, в основном они поверхностные. Главное, что интересует родителей это здоровье ребенка, коррекция его поведения, раннее развитие и подготовка к школе.

Цель ресурсной карты, дать полную информацию родителям, об образовательных ресурсах, которые имеются в ДОО, а также средств самообразования, просвещения, вся эта информация будет находиться в ресурсном пакете. Любой родитель может воспользоваться ресурсной картой, открыв ее пакет, он найдет всю информацию по своему вопросу, какие упражнения и занятия проводить с ребенком, какие игры использовать, а также какую литературу изучить. Также изучая ресурсный пакет, родители могут видеть, какими профессиональными знаниями обладает их педагог и как он эти знания применяет на практике по отношению к их детям [2].

Итак, успешное развитие детей в значительной степени зависит от согласованной работы педагогов ДОО и семьи. Родители должны регулярно посещать все мероприятия, проводимые их педагогом, участвовать в жизни детского сада, обмениваться своими мыслями и наблюдениями с педагогами, интересоваться их мнением. А педагогам необходимо разнообразить свою работу, включить в нее больше современных форм, совершенствоваться в своей профессии, разрабатывать свои формы и делиться своим опытом.

Когда родители становятся активными участниками, происходит переосмысление семейного воспитания, раскрываются возможности и особенности семьи, развиваются доверительные отношения, налаживается общение, то, чего так не хватает участникам. Родители и педагоги должны стать равноправными партнерами и союзниками, а добиться этого можно лишь при использовании эффективных форм взаимодействия, где главное условие — это равноправие участников, идеи родителей — ценят педагоги, а к советам и мнению педагогов-прислушиваются родители.

Библиографический список

1. Березина Т. А. Интерактивные формы взаимодействия педагогов с родителями // Детский сад: теория и практика. — 2015. — № 11. — С. 26–35.
2. Давыдова О. И. Использование ресурсных карт в работе с родителями дошкольников // Детский сад: теория и практика. — 2015. — № 11. — С. 18–25.
3. Зверева О. Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи: / О. Л. Зверева // Воспитатель ДОУ. — 2009 — № 4. — С. 74–83.
4. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция ОНР у дошкольников. — СПб., — 2012.
5. Рыбак Е. В. Социально-коммуникативные технологии в практике взаимодействия педагогов и родителей. // Детский сад: теория и практика. — 2015. — № 11. с. 36–45.
6. Словарь русского языка: Ок. 60000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов: Под общ ред. проф. Л. И. Скворцова. — 25-е изд., исп. и доп. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006. — 1328 с.
7. Ушаков Д. И. Большой толковый словарь русского языка. Современная редакция — М.: ООО «Дом славянской книги». 2008. — 960 с.

Сведения об авторах

Горностаева Татьяна Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 97» дошкольное отделение № 3, Россия, г. Москва.

Зверева Ольга Леонидовна, к. п. н., профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Россия. г. Москва.

Рекомендации по использованию метода сказкотерапии в работе со страхами детей дошкольного возраста

1. Особенности использования метода сказкотерапии при работе с детскими страхами

Психологи, занимающиеся сказкотерапией, предлагают разные варианты использования сказок как средства снижения страхов у ребенка дошкольного возраста. Это и использование специально созданных психологами сказок, и сочинение собственных сказок, и чтение и рассказывание народных сказок. Как психологи, так и педагоги утверждают, что сказка обладает некоторыми терапевтическими свойствами.

Сказкотерапия — эффективная возможность для ребенка развиваться эмоционально, интеллектуально и творчески. Развивается воображение, творческое мышление. Прослушивание сказки помогает расслабиться физически и психически, уменьшается импульсивность, излишняя двигательная активность, тревога, агрессия, детские страхи.

Сказкотерапия также способствует формированию адекватной самооценки и уверенности в себе. Через сказку ребенок может рассказать о переживаниях и событиях, которые могут пугать их. С помощью такой информации можно избежать негативных последствий болезненных моментов в прошлом.

Сказки — это истории, которые развиваются в устной традиции. Большинство народных сказок не устаревают и по сей день. Сказки разработаны общиной, а не отдельным автором. Одним из отличительных элементов сказок является то, что они часто включают магию и волшебство.

В сказках хороший персонаж часто делает что-то доброе, и доброта возвращается к нему. Плохой персонаж часто притесняет доброго, он злой, жадный, эгоистичный. Эти противоположные природы человеческого характера очень ярко выражены. В реальной же жизни, человек может иметь положительные и отрицательные черты. В сказках, эти черты характера часто проецируются на отдельных персонажей.

Герой сказки выходит в мир за пределами дома, часто собирается в путешествие за какой-либо целью. Он может создавать союзников, выполнять задания и/или соревноваться в состязаниях. Обычно, выиграв состязание и получив отличного супруга в процессе, герой вступает в брак.

Часто в сказке герою предлагается выразить свои желания. Таким образом, желание часто играет важную роль в сказках. Герой может получить, например, исполнения трех своих желаний.

Герой часто надеется на какой-то выход из, казалось бы, непреодолимо проблемной ситуации. В таких случаях, в сказках, как правило, его мечта сбывается: помощь приходит, волшебным или чудом.

Народные сказки сегодня могут включать как индивидуальное, так и социально-культурное исцеление.

Варианты использования сказкотерапии в работе со страхами у дошкольников:

1) ребенок работает и играет с историей своей жизни и своего страха;

2) ребенок начинает с реальной ситуации и сочиняет пять или шесть связанных историй или концовок;

3) ребенок создает историю воображаемую историю.

Среди вопросов, которые могут быть заданы относительно сказочной истории могут быть следующие: Хотел бы ребенок изменить что-нибудь в сказке? Убрать что-нибудь? Добавить что-либо? Хотел бы ребенок сказать что-нибудь любому из персонажей в сказке?

Вместо того чтобы рассказывать сказку, детям часто предлагается нарисовать ее сюжет или персонажа. Это связано с тем, что материал из бессознательного приходит более легко через рисунок, а не слова. Конечно, нарисованный материал должен быть обсуждаем с ребенком. Процедура работы с рисунком сказочного персонажа может выглядеть следующим образом: 1. Выбери и нарисуй персонажа. 2. Нарисуй волосы и одежду персонажа. 3. Персонаж держит что-нибудь? 4. Кто-то есть рядом с персонажем? Может, какие-нибудь животные? 5. Где находится персонаж? 6. Какое выражение на его лице? 7. Какая у него поза? 8. Есть ли у персонажа какие-либо особые способности (например, может ли персонаж понимать язык конкретного вида животных)? 9. Как чувствует себя персонаж? 10. Какие чувства испытывает персонаж? 11. Что могло случиться, что привело к тому, что персонаж почувствовал себя таким образом? 12. Где был недавно персонаж, откуда вернулся? 13. Почему персонаж пошел туда? 14. Персонаж что-то получил, что-то сделал, или встретил кого-то там? 15. Персонаж хочет что-нибудь найти сейчас? 16. Персонаж что-нибудь потерял? 17. Персонаж ищет кого-то? 18. Персонаж хочет куда-нибудь пойти? 19. Хочешь что-нибудь сделать? 20. Персонаж хочет встречаться с кем-нибудь? Если да, что будет дальше? 21. С какими приключениями, удачами и неудачами, помощниками (учителя, друзья и т.д.) и врагами встретится персонаж? 22. Как персонаж преодолевает препятствия и как принимает решения и т.д.? 23. Что происходит в конце рассказа?

Используя эти вопросы, взрослый может помочь найти ребенку ответы на вопросы, как бороться со страхом.

Также в работе со сказкой ребенку можно предложить создание сюжета собственной. Сначала педагог может спросить ребенка, каким он хочет быть персонажем хорошим или плохим? Чаще всего дети дошкольного возраста выбирают хорошего персонажа, но могут быть варианты.

Для создания сказки важно определить место сюжета, где герой чувствует бедствие. Где персонаж, действительно, нуждается в помощи?

Затем следует определить те метафорические символы и/или объекты, которые могут помочь. Ребенком могут быть созданы особые предметы или он может придумать, как приходит помощь. Герой в сказке часто оказывает сам помощь кому-то, кто страдает или находится в опасности. Главный герой всегда остается добрым.

Интересно связать волшебного помощника, которого ребенок придумывает в сказке, с реальным человеком из его жизни. Например, можно спросить: «Давай посмотрим, а есть ли в реальности какой-то человек, кто похож на доброго помощника? Кто-нибудь может тебе помочь как волшебная крестная мать или фея, которая помогла сказочному герою?».

Интересно узнать, как этот взрослый может помочь ребенку справиться со страхом. В реальной жизни дары доброго помощника часто нематериальны, например, выражение похвалы, поощрения и поддержка.

После сочинения сказочного сюжета, ребенку можно задать такие вопросы: 1. Страдал ли персонаж каким-то образом? 2. Какая помощь может понадобиться персонажу? 3. Каким образом персонаж был добрым, нежным и щедрым? 4. Для кого персонаж может быть добрым, нежным и щедрым? 5. Кто помог персонажу? 6. От кого персонаж хотел бы получить помощь? 7. Кто может помочь персонажу? 8. Может, персонаж хочет загадать желание? 9. Кто или что мог бы исполнить пожелания персонажей? 10. Что может произойти, если желание персонажа сбудется? 11. Может персонаж надеется на какие-то преобразования? 12. Может персонаж выигрывает от какой-то трансформации или превращения? 13. Может персонаж какой-то специальный предмет надеется получить? Если да, то что это? 14. Для чего этот объект может быть полезен? Может, он что-то символизирует?

В результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и понимание взрослых, которые ему так необходимы, уверенность в разрешимости проблем, осознает свои силы и ресурсы. В процессе сказкотерапии можно использовать следующие приемы: слушание и запоминание сказок; придумывание продолжения известной сказки или другого конца сказки; придумывание сказок (групповое или индивидуальное); моделирование сказок; рисование сказок; инсценирование сказок; развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов и др.

Учитывая особенности тревожных детей и детей со страхами, такие как беспокойство, неустойчивость эмоций, необходимо создать условия для организации сказкотерапевтической деятельности: обязательно вызывать положительный эмоциональный настрой у детей, стимулировать желание взаимодействия, заинтересовать с помощью наглядных пособий, включить продуктивные виды детской деятельности (рисунки, изготовление кукол, костюмов). Сказкотерапия не гарантирует моментального эффекта. Иногда требуется долгая и кропотливая работа, чтобы справиться с проблемой. Просто почитать ребенку сказку недостаточно. Тревожные дети часто испытывают трудности в понимании сложных чувств, оттенков переживаний, поэтому

нужно уделить особое внимание обсуждению положительных поступков персонажей, мягко направить ребенка к тому, чтобы он увидел в сказке выход из своей проблемы, если нужно — обсудить сказку, подсказать ключевые моменты.

Важно включать в работу такой вид сказок как психокоррекционные, которые специально создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. При этом под коррекцией понимается «замещение» неэффективного стиля поведения более продуктивным, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Целью таких сказок является влияние на решение детьми психологических проблем, последствием которого должно стать изменение поведения [7].

Также ключевым моментом эффективности использования сказкотерапии при работе с детскими страхами, является обязательное взаимодействие с родителями. Совместное участие родителей и детей в процессе работы со сказкой создаёт эффект фасилитации, что позволяет интенсифицировать процесс устранения страхов. Важно познакомить родителей с методом сказкотерапии, научить их сочинять сказки для своих детей, порекомендовать литературу, где собраны сказки для работы с детскими страхами.

2. Рекомендации педагогическим работникам по использованию метода сказкотерапии при работе с детскими страхами

Каждая сказка обладает своей неповторимостью. Однако взгляд на сказкотерапию как воспитательную систему предполагает общие закономерности работы со сказочным материалом.

Первый принцип — осознанность.

Понимание причинно-следственных взаимосвязей в формировании сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся действиях. Цель педагога продемонстрировать воспитанникам, что одно явление мягко вытекает из другого. В том числе и, невзирая на то, что на первый взгляд это малозаметно. Немаловажно осознать роль, закономерность возникновения и предназначение любого персонажа сказки. Общие вопросы, которые можно задать ребенку: что происходит? вследствие чего это происходит? кто именно желал, чтобы это случилось? для чего это было ему необходимо?

Второй принцип — множественность.

Понимание того, что одно и то событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. Задача педагога показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон. С одной стороны, это так, с другой стороны — иначе.

Третий принцип — связь с реальностью.

Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает некий жизненный урок. Задача педагога кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован ребенком в реальной жизни в борьбе со страхами, в каких конкретно ситуациях.

Сказка должна удовлетворять три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста.

1. Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.

2. Потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, становится победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.

3. Потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т.д. Иногда вначале поведение героя не является активным: толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование целого ряда качеств личности:

1) автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;

2) активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, эмоционально откликаться на состояние партнеров;

3) социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов;

а) мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);

б) когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;

в) поведенческого, позволяющего выбирать адекватные ситуации способы общения и взаимодействия с другими детьми.

Групповые и индивидуальные занятия с детьми дошкольного возраста должны быть продолжительностью не более 30 минут. При групповой работе число участников составляет от трех до двенадцати человек.

Сказкотерапевтическая развивающая программа по устранению страхов для ребенка дошкольного возраста или создается на базе одной сказки, которая разделяется на составные части, или предполагает «путешествие в волшебный мир», включающее в себя любое необходимое количество сказочных ролей и сюжетов. Присутствие ритуала входа (выхода) в сказку для ребенка обязательно. Такого рода ритуал может помочь безопасно возвратиться из драматической действительности в повседневную жизнь. Для ребенка младшего возраста подобными ритуалами могут быть: манипуляции с волшебными объектами (сказочное колечко, золотой ключик и др.); проговаривание сказочных заклинаний либо чтение фантастической книги; танцевально-двигательный ритуал и др. Детям очень нравится следовать в сказку с поддержкой проводника. Как правило, у него имеется легенда, поясняющая детям его пребывание в нашем обществе. К примеру, одной из причин его возникновения может выступить угроза сказочному миру, побудившая направиться к детям, которые могут его защитить. Роль проводника могут исполнять куклы. Сказочное путешествие ребенка обязано быть наполнено играми, позволяющими ближе позна-

комиться со сказкой. Еще одним важным аспектом при работе со сказкой является создание положительного эмоционального фона и особой атмосферы. Если взрослый хочет получить максимальный эффект от сказки, он должен подготовить ребенка к этому. Например, рассказывание сказки может предварять какие-то занятия или сон ребенка. При этом сам взрослый должен транслировать спокойное состояние и следить за выражением своего лица и особенностями голоса. Например, можно изменять тон голоса в зависимости от сюжета сказки.

Таким образом, следует выделить основные рекомендации для педагогических работников при работе с методом сказкотерапии: следовать общим принципам работы со сказкой, соблюдать временной режим, количественный состав группового занятия, применять ритуал входа/выхода из сказки, создавать положительный эмоциональный фон работы.

3. Обоснование эффективности разработанной психолого-педагогической программы работы с детскими страхами с использованием метода сказкотерапии

Психолого-педагогическая программа работы с детскими страхами с использованием метода сказкотерапии «В гостях у сказки!». Данная программа ориентирована для групповой работы с детьми от 5–6 лет, в условиях детского сада. Показания для набора в группу являются наличие страхов и тревожности, превышающих возрастную норму.

Предварительная диагностика проводится совместно с педагогом-психологом. Групповые занятия проводятся один раз в день 5 раз в неделю. Длительность одного занятия 30 минут. Продолжительность программы — 4 недели. Также в программе предусмотрена работа с родителями в виде мини-лекций, решения практических заданий.

Цель: снижение страхов у детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии.

Задачи:

1. снятие психоэмоционального напряжения;
2. знакомство детей с эмоцией страха;
3. создание условий для осознания дошкольником своих страхов;
4. демонстрация детям способов преодоления страхов через сказочную ситуацию.

Программа состоит из трех этапов.

1 этап — организационный (1–2 занятия). Цель — объединение детей в группу, формирование доверия к педагогу и другим участникам группы, создание специфической сказочной атмосферы групповой работы.

2 этап — основной (3–18 занятия). На этом этапе решаются проблемы страхов детей с помощью специальным образом подобранных сказок и работы со сказкой.

3 этап — заключительный (19–20 занятие). Строится по принципу предоставления детям максимальной самостоятельности.

Содержание программы представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание программы «В гостях у сказки!»

№	Название занятия	Цель
1	Сказочное царство	Создание безопасной психологической атмосферы. Вхождение в мир сказок
2	Сказочные жители	Создание безопасной психологической атмосферы. Вхождение в мир сказок

Таблица 1. Содержание программы «В гостях у сказки!»

№	Название занятия	Цель
3	Волшебная поляна	Развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»
4	Злостики, Боязливики и Грустишки	Совершенствование механизмов саморегуляции эмоциональных состояний
5	В стране чувств	Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний
6	Дикие звери	Работа со страхом животных, повышение уверенности в себе
7	Избушка	Работа со страхом одиночества
8	Дракон	Работа со страхом, знакомство с понятием «ужас»
9	Серый волк	Работа со страхом животных, повышение уверенности в себе
10	Машенька потерялась	Работа со страхом одиночества
11	Зайка	Работа со страхом темноты
12	В домике	Работа со страхом темноты
13	Кто – кого боится?	Обыгрывание своего страха
14	Страшно-не страшно	Обыгрывание своего страха
15	Я рисую страх	Избавление от страха при помощи рисунка
16	Мне не страшно	Избавление от страха при помощи рисунка
17	Жили – были...	Избавление от страха при помощи сочинения сказки
18	Счастливый конец	Избавление от страха при помощи сочинения сказки
19	Сказка про нас	Закрепление положительного опыта преодоления страха
20	До встречи	Моделирование уверенного поведения

Каждое занятие строилось по этапам, предложенным Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой:

1. Ритуал «входа» в сказку. Цель — создать настрой на совместную работу.

2. Повторение. Цель — вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.

3. Расширение. Цель — расширить представления ребенка о чем-либо.

4. Закрепление. Цель — приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.

5. Интеграция. Цель — связать новый опыт с реальной жизнью.

6. Резюмирование. Цель — обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

7. Ритуал «выхода» из сказки. Цель — закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

Полное содержание каждого занятия приведено в приложении 5. Ниже представлен пример вводного и занятия из, основного блока с указанием каждого этапа.

Использование сказкотерапии как средства работы со страхами у детей предполагает общие принципы работы со сказочным материалом: осознанность, множественность, связь с реальностью. Сказка должна удовлетворять три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста: потребность в автономности, потребность в компетентности, потребность в активности.

Групповые и индивидуальные занятия с детьми дошкольного возраста должны быть продолжительностью не более 30 минут. При групповой работе число участников составляет от трех до двенадцати человек.

Разработанная и апробированная психолого-педагогическая программа по работе со страхами детей дошкольного возраста, представляющая собой целую

систему психологических и педагогических приёмов (игротерапия, арттерапия, психогимнастика), где сказкотерапия выступает основным методом устранения страхов у детей.

Заключение

Дети любят мечтать, их фантазия может помочь им преодолеть самые ужасные страхи, если взрослые помогут направить полет фантазии в нужное русло. Сказкотерапия для детей есть тот эффективный метод, который помогает преодолеть страхи.

Иллюстрации к сказкам тоже дают толчок к решению проблемы. Дети с помощью магических свойств, которые они получают в сказке, могут преодолеть страхи и избавиться от них. Глядя на страх в следующий раз, ребенок будет понимать, что то, его он боялся, не так страшно. После переписывания сказки с начала очень часто страх исчезает. Сказка помогает мечтать, ребенок может представить себя героем сказки. Ребенок может посмотреть на страхи с другой стороны.

Цель исследования, которая состояла в теоретической и экспериментальной проверке использования метода сказкотерапии при работе со страхами у детей дошкольного возраста, была достигнута.

Задачи исследования выполнены. В ходе изучения научной и методической литературы были выявлены основные детские страхи, их причины и обосновано использование метода сказкотерапии. Для решения третьей задачи была разработана психолого-педагогическая программа работы со страхами у детей дошкольного возраста с использованием метода сказкотерапии. Анализ полученных результатов после реализации разработанной психолого-педагогической программы подтвердил влияние метода сказкотерапии на изменение эмоционального состояния у детей, переживающих страхи.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что гипотеза подтвердилась. Можно

помочь детям избавиться от своих страхов с помощью метода сказкотерапии.

Также следует сделать вывод о необходимости более тесной работы с семьями воспитанников, необходимо психолого-педагогическое просвещение родителей и обучение их навыками работы с детскими страхами.

Полученные данные вторичной диагностики детей экспериментальной группы свидетельствуют об эффективности разработанной и реализованной программы

по работе со страхами дошкольников с использованием метода сказкотерапии.

После анализа научной литературы и эмпирического исследования, можно сделать вывод, что сказкотерапия — тот эффективный метод преодоления детских страхов, который следует внедрять в образовательное пространство, так как он достаточно прост в использовании.

Поэтому следует рекомендовать сказкотерапию для работы в детском образовательном учреждении, связанной с выявлением и преодолением детских страхов.

Библиографический список

1. Акопян Л. С. Психолого-педагогическое исследование страхов младших школьников. Дисс... канд. психол. наук. — Самара, 2002.
2. Вачков И. В. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2007. 214 с.
3. Громова Т. В. Страна эмоций: Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребёнка. — М.: УЦ «Перспектива», 2002. — 48 с.
4. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. — СПб.: Речь, 2005.
5. Захаров А. И. Происхождение и психотерапия детских неврозов: Монография. — СПб.: КАРО, 2006.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. Санкт-Петербург: Речь, 2010. 172 с.
7. Изард К. Психология эмоций. С-Пб.: Питер, 2007. 464 с.
8. Каяшева О. И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике. Самара: Бахрах — М, 2012. 286 с.
9. Овчарова Р. В. Технологии практического психолога образования. М.: Юрайт-М. 2001. 448 с.
10. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Питер, 2009. 304 с.
11. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Москва: Лабиринт, 2000. 333 с.
12. Щербатых Ю. В. Психология страха. М.: Эксмо. 2005. 512 с.
13. Бакунова И. В., Левченко Д. Г. Роль сказкотерапии в социальной адаптации ребёнка к детскому саду // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. 2014. № 1–2. С. 271–276.
14. Вачков И. В. Сказкотерапия в работе детского психолога // СДО. 2008. № 4. С. 50–55.
15. Веракса А. Н., Якупова В. А., Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Рикель А. М. Страхи дошкольников: связь с познавательным и социальным развитием // СДО. 2016. № 6 (68). С. 38–44.
16. Винева А. В., Буршит И. Е. Использование сказкотерапии в работе с родителями // IN SITU. 2016. № 8. С. 25–27.
17. Дорофеева Г. А. Страхи: определение, виды, причины // Известия ЮФУ. Технические науки. 2002. № 5. С. 177–184.
18. Корнилова Е. Н., Готовцева Е. И. Сказкотерапия в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с церебральным параличом // Наука и школа. 2013. № 1. С. 183–184.
19. Кочетова Ю. А. Страхи современных дошкольников и их связь с особенностями детско-родительских отношений // Психологическая наука и образование. — 2012. — № 3. — С. 77–87.
20. Никитинская С. В. Сказкотерапия в системе коррекционно-логопедической работы с заикающимися дошкольниками // Известия Самарского научного центра РАН. 2009. № 4–6. С. 1496–1499.
21. Погребницкая Ю. А. Психолого — педагогическая коррекция страхов детей дошкольного возраста с помощью сказкотерапии // Инновационная наука. 2016. № 12–4. С. 197–198.
22. Сковородкина И. З., Морозова О. Н. Сказка как эффективная техника работы с проблемой детской гиперактивности // Журнал медико-биологических исследований. 2014. № 1. С. 100–104.
23. Трофимова Г. А. Сказка развивает, воспитывает, учит, лечит // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 3. С. 67–69.
24. Хлыста Е. А. Исследование страхов у детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2015. № S1. С. 181–185.
25. Чернега Т. В. Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 2. С. 56–59.
26. Чернобровкина С. В., Гусарова В. В. Воображение как фактор проявлений тревожности и страхов у дошкольников // ОмГУ. 2016. № 2. С. 42–52.

Сведения об авторах

Кобыскан Татьяна Юрьевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 «Жар-птица», Россия, г. Подольск.

Проект во второй младшей группе «Почему папа любит кашу»

Актуальность

Мы живём в такое время, когда родители, зарабатывая деньги, считают, что дети должны быть одеты, обуты, накормлены, иметь много игрушек. Приходя с работы не все, родители могут уделить внимание своему ребёнку, тем более папы, которые после трудового дня хотят отдохнуть, полежать на диване перед телевизором или компьютером. А дети большую часть времени проводят в детском саду. Возникновение данного проекта связано с тем, что часто многие недооценивают какую важную и порой определяющую роль играет отец в воспитании ребенка. Ведь период с рождения до 7 лет — это время максимально быстрого и физиологического и психологического развития ребенка. Папа является авторитетом и поощряет конкретные поступки и достижения. Мы с детьми организовали детский проект, который состоит из трёх вопросов: Что мы знаем о папе, что хотим узнать, где можно найти информацию. Подведя итоги, увидели, что дети мало знают о своих папах, а хотят больше. Из детских вопросов выбрали самый интересный для них «Почему папа любит кашу». Нам показалось, что этот вопрос самый актуальный, он затрагивает питание ребёнка в дошкольном учреждении (так как каша является распространённым продуктом), в семье, о пользы, и одновременно является хорошим поводом пообщаться с папами. На нашем пути возникла ещё одна проблема, не у всех детей есть папы, тогда были приглашены принять участие в нашем проекте дедушки.

Проблема: большую часть времени дети проводят в детском саду, они недостаточно владеют информацией о том, чем увлекаются, и что любят папы.

Цель: формирование представления о полезных свойствах каши.

Задачи:

- Формировать представление о том, из чего и как готовится каша, о пользе каши и молочных продуктов;
- Развивать мелкую моторику с помощью конструктора, бросового материала, сухого бассейна из круп, умение драматизировать небольшие потешки, сказки;
- Воспитывать уважительное отношение к папе, дедушке.

Этапы реализации проекта

Этап — организационный

- Запуск детского проекта.
- Выявление интересующего вопроса.
- Информирование родителей о проекте.
- Изучение литературы.

Этап — основной

Наполнение центров по разным видам детской деятельности:

- Работа в центрах в соответствии с планом;
- Беседа с родителями, с детьми;
- Домашнее задание по другим интересующим вопросам проекта;

- Сбор рассказов о папе, фотографий.

Этап — итоговый

- центр «Шпунтик и Винтик» постройка магазина.
- центр «Светофорик» макет магазина, в котором продают каши.
- центр «Читайка» выучить стихотворение о папе.
- центр «Почемучки» какая бывает каша, как её варить.
- центр «1,2, а у нас игра» д\и «Варим кашу».
- центр «Здоровячок» консультация о пользе каши.
- центр «Маленькая планета» альбом, как папа ел кашу в армии.
- центр «Зелёный лист» пастбище с домашними животными.
- центр «Планета детства» с.р.и «Завтрак для папы».
- центр «Сказка» драматизация сказки «Три медведя».
- создание альбома с фотографиями и рассказом «Почему папа (дедушка) любит кашу».

Риски

- Низкая заинтересованность родителей в реализации проекта.

Вовлечение родителей в процесс путем совместных заданий с детьми, изготовление материалов. Поощрение активных участников.

- Заболеваемость детей, погодные условия

Общение по телефону, в соцсетях.

- Непредвиденные социальные факторы.

Составление гибкого графика.

Ожидаемый результат

Родители активно принимают участие в реализации проекта. Дети новое узнают о своих папах, проводят с ними больше времени.

Перспективный план работы

День недели	Центр	План мероприятий	Работа с родителями
Понедельник	«Винтик и Шпунтик»	Работа с бросовым материалом (конструирование магазина).	Привлечение родителей к наполнению атрибутов. Домашнее задание для Саши А. и ее мамы на тему «Как папа (дедушка) любит отдыхать?»
	«Светофорчик»		
Вторник	«Читайка»	Чтение стихов о папе и каше.	
	«1, 2, а у нас игра»	Рассматривание атрибут и знакомство с правилами игры «Варим кашу».	

Перспективный план работы			
День недели	Центр	План мероприятий	Работа с родителями
Среда	«Здоровячок»	Рассматривание картинок о том, для чего нужно кушать кашу, полезных качествах каши.	Консультация о полезных качествах каши. Домашние задания для Даши М. и мамы «Почему папа устает?»
	«Маленькая планета»	Начало создания альбома с фотографиями пап (дедушек).	
Четверг	«Зелёный листик»	Рассматривание домашних животных. Создание макета «пастбище».	Привлечение родителей к наполнению атрибутами. Домашнее задание для мамы и Миши Б. «Почему папа любит ездить на машине?»
	«Планета детства»	Сюжетно-ролевые игры «Завтрак для папы»	
Пятница	«Почемучки»	Эксперименты с разными крупами, игра с сухими бассейнами из круп.	Привлечение родителей к наполнению атрибутами. Домашнее задание для мамы Даши К.и Саши А. – заучивание стихов о папе и каше.
	«Сказка»	Разыгрывание кукольного театра «Три медведя».	

Библиографический список

1. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л. И., Школьная пресса, 2010.
2. «Проекты в работе с семьей» методическое пособие. О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богословец. ООО «ТЦ Сфера», 2012.
3. Социально-эмоциональное развитие детей 3–7 лет» Т. Д. Пашкевич.— Волгоград: Учитель, 2012.

Сведения об авторах

Крисман Елена Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 56», Россия, г. Ачинск.

Бугаева Ольга Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 56», Россия, г. Ачинск.

Программа краткосрочной образовательной практики для детей 4–6 лет «Грамотей-ка»

Паспорт программы

Аннотация для родителей

Грамматика — это строй языка, иначе говоря, те закономерности, по которым образуются и соединяются слова.

Предлагаемая Вашему вниманию КОП «Грамотей-ка» даёт возможность познакомить ребёнка со всеми грамматическими формами родного языка. Рассматривая картинки и отвечая на вопросы к ним, ребёнок в процессе игры постепенно осознаёт смысл каждой грамматической формы и учится правильно употреблять их в собственной речи.

Цель: Совершенствование грамматической стороны речи детей.

Задачи

- Автоматизировать правильные (нормативные) варианты словообразования.
- Закреплять правильное употребление предлогов.
- Закреплять правильное употребление относительных, качественных, притяжательных прилагательных.
- Познакомить с несклоняемыми существительными.
- Закреплять на практике морфологических и синтаксических навыков детей.

Количество часов: 3 часа.

Максимально допустимое количество участников: 10 человек.

Перечень материалов и оборудования для проведения КОП:

- Практическое пособие Новиковской О. А. «Логопедическая грамматика»;
- Карандаши.

Предполагаемые результаты: расширение и закрепление знаний детей о грамматических формах родного языка.

Содержание встреч

1 занятие (4–5 лет)

– Здравствуйте, ребята. Я вас приглашаю сегодня отправиться в путешествие в страну слов. А кто скажет, что такое слово?

– Слово — это совокупность звуков или отдельный звук.

– А слова изменяются?

– Я предлагаю вам сегодня научиться правильно изменять слова. Перед вами на столе лежит листочек с заданиями. Ваша задача выполнить все задания.

– Игра называется «Ответь одним словом» (изменение существительных по падежам). Посмотрите на картинки, что изображено?

– Выберите одну из картинок (например, лопата). А теперь я вам буду задавать вопросы, а вы можете отвечать на них только этим словом «лопата».

1. Без чего вы не можете прожить и дня? (без лопаты)

2. На чем вы любите кататься? (на лопате)

3. Что вы ели на завтрак? (лопату)

4. Чем вы обычно рисуете? (лопатой)

5. О чем вы видели сегодня сон? (о лопате)

Далее игра проводится с остальными словами (пила, ложка, утюг, метла).

– Раскройте изображения. Понравилась вам такая игра-шутка? Что мы делали со словами? (изменяли)

– Молодцы, справились с первым заданием.

– А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Один и много» (образование множественного числа существительного). Посмотрите на листочек. Ваша задача показать то изображение, которое я вам назову. Это рот, а это рты. Это ухо, а это... (ответы детей)

– Сложное было задание? Выберите одну из картинок и раскройте её. Остальные можете раскрасить в группе или дома.

– И осталось нам выполнить еще одно задание. Называется оно «Почитаем вместе» (употребление существительных в родительном падеже множественного числа). Я сейчас вам буду читать то, что здесь написано, а вы помогите мне, пожалуйста. Когда я покажу вам картинку — назовите то, что вы на ней увидите.

На птичьем дворе много (уток), (гусей) и (кур).

На верёвке много (полотенец), (простыней).

На рынке много (капусты), (яблок), (моркови), (огурцов).

На столе много (чашек) и (блюдец).

– Молодцы, справились.

– Ребята, что мы сегодня с вами делали? Изменяли слова. Все слова можно изменять.

2 занятие (4–5 лет)

– Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех здесь видеть. Вы готовы к выполнению заданий в стране слов?

– А кто мне скажет, что мы делали со словами на прошлом занятии?

– Изменяли слова, узнали, что все слова можно изменить, но нужно знать, как каждое слово можно изменить.

– А сегодня я вас хочу познакомить с маленькими словами, которые называются «предлоги». Предлоги — это важные маленькие слова, без которых наша речь была непонятна.

– Игра называется «Откуда и куда» (употребление существительных с предлогами в, и из, на и с).

Посмотрите на картинки и скажите, кто куда идёт и откуда возвращается.

– Куда идёт мальчик? (Мальчик идет в магазин)

– Откуда возвращается мальчик? (Мальчик возвращается из магазина) и т.д.

– Без предлога мы бы не поняли куда идет мальчик и откуда он возвращается.

- Следующая игра называется «Кто на чем» (употребление существительных с предлогом «на»).
- В этой игре мы тоже познакомимся с маленьким словом «предлог».
- Посмотрите на картинки и скажите, кто на чем катается, едет, плывёт (Мальчик катается на санках. Мальчик едет на велосипеде и т.д.).
- Какое маленькое слово в этой игре нам помогло понять смысл предложения?
- Следующая игра «Кто с кем? Кто с чем?» (употребление существительных с предлогом с).
- Посмотрите на картинки и скажите, кто с кем.
- Мальчик идет с папой. Девочка идет с ... (мамой) и т.д.
- Какой предлог нам здесь помогал?
- Молодцы ребята! Скажите, что такое предлог? Зачем она нам нужен?
- 3 занятие (4–5 лет)
- Здравствуйте, ребята!
- С каким словом мы на прошлом занятии познакомились?
- Сегодня мы с вами познакомимся и подружмся с новыми предложениями.
- Поиграем в игры? Первая игра «Посмотри-ка, что внизу» (употребление предлогов под, из-под).
- Посмотрите на картинки и ответьте на вопросы. Куда залезла собака? (Собака залезла под стол). Откуда вылезла собака?
- Какой здесь предлог нам помогал понять смысл?
- Игра «Скажи, кто где» (употребление предлогов на, в, под). Смотрите, ребята, вот птичка. Она летает над гнездом. Она сидит в гнезде. Потом она летает под гнездом. Посмотрите на картинки и скажите, кто где находится. Где птичка? (птичка над гнездом) и т.д.
- Игра «Играем в прятки» (употребление предлогов за, из-за). Девочка Маша решила поиграть с вами в прятки. Посмотрите на картинки и ответьте на вопросы. Где спряталась девочка? Откуда вышла девочка?
- Ребята, что мы с вами делали со словами? какие предлоги вы запомнили? Что такое предлоги?
- Вы молодцы. Возьмите листочки с заданиями и раскрасьте картинки.
- 1 занятие (5–6 лет)
- Здравствуйте, ребята! К нам в гости сегодня пришёл Старичок- Речевичок и принёс с собой разные интересные задания–игры. Поиграем вместе с ним?
- Итак, первая игра «Какой? Какая? Какое?» (образование качественных прилагательных). Послушайте вопрос и постарайтесь на него ответить. Для этого вам

придётся придумать новое слово. На улице мороз. Значит день какой? (морозный) и т.д. Интересную игру принес нам Речевичок?

– Следующая игра «Из чего сделано?» (образование относительных прилагательных). В этом задании вам снова нужно придумать новое слово. Готовы? Ниф-Ниф построил дом из соломы. Значит у Ниф-Нифа дом какой? (соломенный) и т.д.

– Понравилось вам играть с Речевичком?

2 занятие (5–6 лет)

– Здравствуйте, ребята! Старичок — Речевичок тоже вас приветствует и просит вас с ним поиграть.

– Он принес с собой листочки с заданиями. Первое задание называется «Вкусная игра» (образование относительных прилагательных). На столе угощение: пирожки, конфеты, варенье. Мы пригласили гостей. Гости сели за стол. Расскажите гостям, с чем пироги, из чего варенье или какие конфеты лежат в вазочке. Пусть гости сами выберут, что им больше нравится.

– Игра «Шаловливый ветер» (образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-). Шли по улице люди. Играли дети. Старичок отдыхал на скамейке. Вдруг налетел ветер, подхватил шляпы, платки, игрушки и все перепутал. Помогите людям отыскать их вещи. Говорите так: это дедушкина шапка, это девочек шарик, это тетина шляпа, это бабушкин ... и т.д.

– Молодцы, ребята. Помогли людям отыскать их вещи.

– Игра «Странный зверь» (образование притяжательных прилагательных на –ий, –ья, –ье). Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у них всё перепутано: и головы, и хвосты, и уши. Расстроились звери. Разве подходит зайцу волчий хвост, а лисе — заячья голова? Помогите зверятам найти их головы, хвосты и уши. Чья это голова?

– Молодцы ребята, помогли и людям и животным.

3 занятие (5–6 лет)

– Здравствуйте, ребята! Старичок — Речевичок сегодня к нам приехал из другой страны и привез с собой слова-иностранцы. Вы знаете такие слова? В русском языке есть слова, которые пришли из других стран, из других языков. Это слова-иностранцы, они особенные. Некоторые слова иностранцы всегда звучат одинаково и никогда не меняются. Послушайте фразы я этими словами: У меня одно пальто, а на вешалке висит много пальто. Изменилось слово пальто?

– И вот однажды слова-иностранцы собрались вместе и сочинили целый рассказ. Вопросы к рассказу.

– Ребята, кто такие эти слова-иностранцы?

Сведения об авторах

Миляхматова Алёна Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 400», Россия, г. Пермь.

Целевые ориентиры поликультурного образования дошкольников

Поликультурная педагогика — сравнительно молодая отрасль научного знания. Феномен поликультурности стал предметом особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в. Российские ученые к разработке поликультурной педагогики приступили сравнительно недавно — в 90-е гг. XX в. Так что можно сказать, что отечественная поликультурная педагогика находится в стадии становления.

Одно из первых нормативных определений понятия «поликультурное воспитание» дано в 1977 г.: «Воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку».

В России поликультурное воспитание — демократический ответ на потребности многонационального населения. Резко обострилась проблема поликультурного воспитания в связи с возросшим в 1990-е гг. потоком иммигрантов из стран ближнего и дальнего зарубежья. Вместе с тем сверхзадачей поликультурной педагогики является воспитание гражданина демократической России.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Основной функцией поликультурного воспитания является, прежде всего, устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств — с другой. Предполагается взаимная адаптация этнических групп, отказ этнического большинства от культурного диктата.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести: формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует 3 группы целей, которые можно обозначить понятиями:

- 1) «плюрализм» — об уважении и сохранении культурного многообразия;
- 2) «равенство» — о поддержке равных прав на образование и воспитание;
- 3) «объединение» — о формировании в духе общенациональных, политических, экономических, духовных ценностей.

Поликультурное воспитание — это одновременно приобретение знаний и соответствующее воспитание,

«передача более точной и совершенной информации при уважении к группам меньшинств, преодоление предрассудков и поощрение терпимости, улучшение академических достижений учащихся из меньшинств, содействие достижению идеалов демократии и плюрализма».

Таким образом, содержание поликультурного воспитания строится вокруг четырех ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению; развития навыков социального общения.

Магистральную цель поликультурного воспитания в России можно определить как формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего обостренным чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Из этой цели вытекают задачи поликультурного воспитания: освоение культуры собственного народа; воспитание представлений о культурном плюрализме в современном мире, положительного отношения к культурным различиям; создание педагогических условий интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание в духе мира и сотрудничества.

Приобщение российского жителя XXI века к мировой культуре становится социальным заказом общества. К настоящему времени создана нормативно-правовая основа поликультурной образовательной политики. Принципы такой политики закреплены в Конституции РФ, где дано понятие «многонациональный народ». В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральном законе от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»; Указе Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; Концепции модернизации российского образования за период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 № 1756-р; Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р, других документах декларированы и раскрыты основные принципы образовательной политики, которые предусматривают, в том числе, демократическое решение проблем воспитания и обучения в многонациональной среде.

Дошкольный возраст — особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. Поликультурное воспи-

тание дошкольников как целенаправленный и осознанно осуществляемый педагогический процесс выполняет следующие функции:

- культурологическую — формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- образовательно-развивающую — осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- гуманистическую — воспитание позитивного отношения к культурам других народов;
- коммуникативно-интеграционную — развитие умений и навыков взаимодействия носителей различных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Содержание образования в дошкольных учреждениях, имеющее культурно-практическую направленность, должно быть нацелено на воспитание и развитие основ национального самосознания ребенка, на воссоздание его исторической, духовной и деятельностно-практической преемственности поколений. С учетом вышесказанного в педагогическом процессе поликультурно-образовательного пространства О. В. Гукаленко определила наиболее значимые компетенции субъектов педагогического процесса:

- общекультурные и социальные компетенции: предполагают знание основ и закономерностей развития культур, поликультурного воспитания, умение организовывать различные виды деятельности в поликультурном образовательном пространстве;
- компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе: способность к осуществлению межкультурного взаимодействия, овладение эффективными социокультурными методами организации деятельности;
- компетенции, связанные с организацией и управлением продуктивной коммуникацией: коммуникативные способности детей при осуществлении межнационального общения, культуре вербального и невербального взаимодействия при общении.

Формирование данных компетенций у дошкольника прежде всего служит игра. Тщательное изучение игры доказывает, что она включает в себя механизмы поликультурного воспитания личности ребенка. Технология поликультурного воспитания детей дошкольного возраста посредством игры включает три взаимосвязанных этапа: когнитивный, мотивационно-ценностный, нравственно-деятельностный. Когнитивный этап предполагает формирование у дошкольников представление о языке, истории, традициях и ценностях культуры не только своего народа, но и народов других стран. Мотивационно-ценностный этап основывается на коммуникативно-продуктивном взаимодействии педагогов с детьми, при котором ребенок должен выступать в роль субъекта, стремиться к реализации собственных потребностей и интересов. Нравственно-деятельностный этап предполагает образовательную и духовную деятельность дошкольников с целью формирования основ национального самосознания, уважения к людям других национальностей, их обычаям и традициям.

Реализация каждого из вышеперечисленных этапов возможна при выполнении следующих условий:

- профессиональной подготовки педагогов дошкольных учреждений к работе по поликультурному воспитанию посредством игры;

- создание предметно-игровой развивающей среды в дошкольном учреждении;
- тесного взаимодействия дошкольного учреждения с семьей в данном направлении.

Прогресс воспитания немыслим без тесной связи теории и практики. Живя в Сибири, регионе, насыщенном культурными и этническими особенностями, детям ежедневно приходится сталкиваться с разнообразными этническими культурами, поэтому нам необходимо формировать личность, обладающую развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умеющим жить в мире и согласии с людьми других культур.

Тематические недели «Народы Прибайкалья», «Мы путешественники», «Байкал» дают нам возможность знакомить детей с народами Сибири, их традициями, обычаями, трудом и бытом, архитектурой, местными писателями, предметами искусства и старины. Во время проведения тематической недели «Моя семья» мы знакомим детей с семейными традициями, праздниками, а так же правами и обязанностями по отношению к другим членам семьи, в условиях проживания в данной местности.

В процессе игры мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования. Этому служат:

- дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Одень куклу в национальный костюм», «Промыслы сибиряков», «Национальные жилища», «Что лишнее», «Кто больше назовет сибирских сказок», «Что это и откуда», «Белый шаман», «Путешествие по сказкам»;
- народные хороводные и подвижные игры: русские, бурятские, эвенкийские и др.;
- игры-драматизации по произведениям писателей народов Сибири позволяют глубже окунуться в обычаи народов и закрепить содержание ранее прочитанных художественных произведений.

Также в процессе поликультурного воспитания используем:

- беседы: «Народные традиции и промыслы сибиряков», «Мы живем в Прибайкалье», «Сибирские писатели и поэты детям», «Традиционные блюда народов Сибири», «Семейный уклад народов Прибайкалья»;
- ситуативные разговоры по прочитанным сказкам разных народов Сибири, обрядовым праздникам, играм;
- проблемные ситуации: «Что будет, если...», «У эвенков исчезли олени»;
- рассматривание картин художников-сибиряков;
- отгадывание и составление загадок по теме;
- создание объемные и плоскостные макеты: «Жизнь и быт народов Прибайкалья», «Жилище эвенков (бурят)»;

- создание ленты времени «Прибайкалье вчера и сегодня» — ознакомление с историей родного края.

Важным моментом в освоении детьми поликультурного пространства является ознакомление с художественной литературой. Знакомство с литературным богатством сибирского края позволяет привить детям любовь к «малой» родине, уважение к своей истории народам, сформировать первичные ценностные ориентации. Используем сборники произведений: М. Д. Сергеева «Вот так чудеса», С. К. Устинова «Визит к Берендею», В. П. Стародумова «Берестяное лукошко: байкальские

сказки» — поэтичные, полные весёлой выдумки и жизнелюбия, они рассказывают о сибирской тайге, о зверях и птицах, обитающих в Прибайкалье, о быте и традициях народов Сибири.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Они оказывают ее, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Традиционно в ДОУ сложились следующие формы работы с семьями: выпуск семейных газет, проектная деятельность, использование семейных фотоальбомов

в режимных процессах, выставки совместных поделок, фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп, семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей представление о региональных особенностях и культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры и других традиций, проживающих в данной местности, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Библиографический список

1. Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика / О. В. Гукаленко. — Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003. — 510 с.
2. Караковский В. А. Воспитательная система школы. — М., 2004.
3. Комарова И. А, Прокофьева О. О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников. — Вектор науки ТГУ, 2011.

Сведения об авторах

Мотоева Лариса Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Иркутска детский сад № 109, Россия, г. Иркутск.

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе на тему «Планета Земля — наш общий дом» (КВН)

Цель: активизация и закрепление знаний детей о планете Земля и её обитателях, о значении природы в жизни людей.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- обогащение словарного запаса, активизация речевой деятельности, развитие интереса к устному народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к природе, восхищение её красотой.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о природе: «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Растения»;
- экологические беседы: «Природа и человек», «Правила друзей леса», «Живые ли деревья зимой»;
- проведение и пополнение дидактических игр, опытов, наблюдения за изменениями в природе в течение года;
- чтение художественной и познавательной литературы, разучивание стихов, песен, пословиц по теме.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним с вами, какое сейчас время года.

Дети: Весна.

Воспитатель: Какие весенние месяцы вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, заканчивается апрель, насыщенный разнообразными праздниками. Напомните их.

Ответы детей: День смеха, День космонавтики, День Земли...

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, о каком празднике мы говорили?

22 апреля?

Дети: Международный день Земли. Это день рождения и защиты нашей природы: лесов, рек, озёр, животных, птиц, насекомых. Праздник чистой природы, земли и воздуха.

Воспитатель: Мы с вами «путешествовали» по планете Земля, узнали интересные факты из энциклопедий и словарей о разнообразии окружающей нас природы (живой и неживой). И сейчас, чтобы проверить, что вы знаете о нашей планете, мы поиграем в одну познавательную игру.

Есть чудесная игра,

Называется она КВН.

Шутки, смех, вопрос, ответ.

Знает ту игру весь свет — КВН.

Что ж, пора нам начинать.

Я хочу вам пожелать в КВН,

Чтобы дружными вы были,

Чтоб смеялись, не грустили в КВН.

Чтобы не было печали,

Чтоб на все вы отвечали в КВН.

Чтоб жюри было довольно

И к командам благосклонно в Нашем КВН.

Я предлагаю вам разделить на 2 команды. Свою команду вы определили сами, выбрав значок с эмблемой. Каждая команда выберете, пожалуйста, капитана.

Наши команды:

- «Капелька» и капитан (Ф.И. ребёнка)

- «Солнышко» и капитан (Ф.И. ребёнка)

Итак, мы начинаем.

1 конкурс «Конкурс капитанов»

— Сейчас наши капитаны посоветуются с командами, затем по очереди выйдут и расскажут, почему их команда называется именно так.

«Капелька»:

— Наша команда называется «Капелька», т.к. вода необходима всем: и людям, и животным, и растениям. Большая часть Земли покрыта водой: это реки, моря, озёра и другие водоёмы. Без воды нет жизни, без неё на Земле всё погибнет.

«Солнышко»:

— Наша команда называется «Солнышко». Солнце даёт нам тепло и свет. Оно нужно всем, всем, всем. Без солнца жизнь на Земле невозможна, без него все живое погибнет.

Воспитатель: Капитаны получают по 1 фишке, значит приносят своей команде балл.

2 конкурс «А знаете ли вы?»

— Вам предстоит ответить на вопросы из истории нашей планеты. За каждый правильный ответ команда получает 1 фишку (1 балл). Если игроки затрудняются ответить, им помогают соперники.

1. Ни начала, ни конца,

Ни затылка, ни лица,

Но знают все: и млад, и стар,

Что она — огромный шар. (Земля).

2. Как называется макет Земли? (Глобус).

3. Какую форму имеет Земля? (Шар).

4. Какая по счёту в солнечной системе? (Третья).

3 конкурс «Хитрые вопросы»

— Задание заключается в том, что каждая команда должна ответить на 5 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. — На всех лучах цветут сестрички:

Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки).

- Лев — дикое или домашнее животное? (Дикое).
- Чем ёж на медведя похож? (Живёт в лесу, спит зимой).
- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека?
- Зачем дятел стучит по дереву?
- 2. – Какой золотой цветок даёт белый пушок? (Одуванчик).
- У какого животного есть иголки? (Ёж, динозавр).
- С прилётом каких птиц считаем начало весны? (Грачи).
- Какое животное можно назвать длинноухим? (Заяц, осёл).
- В какое время суток у совы хорошее зрение? (Ночью).

4 конкурс «Узнай по объявлению»

– Командам предстоит отгадать, кто дал следующее объявление? За каждый ответ 1 балл.

- 1. – Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне. (Ёж, ель, сосна, динозавр).
- Надоело ползать! Хочу летать! Одолжите крылья! (Гусеница, червяк).
- Учю всем наукам! За короткое время из птенцов делаю птиц. Прошу учесть, что все занятия провожу ночью. (Сова).
- 2. – Приходите ко мне в гости! Адреса не имею, свой дом всегда ношу с собой. (Улитка).
- Уже 150 лет жду друга! Характер положительный. Недостаток один — медлительность. (Черепашка).
- Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учтывая всё это, настоятельно прошу называть меня по имени, отчеству. (Лиса Патрикеевна).

Воспитатель: Теперь, я думаю, нам пора немного отдохнуть.

Физкультминутка

Дети исполняют движения с шарами под песню «Голубая планета Земля».

5 конкурс «Подбери правильно»

– Каждой команде предлагается по 3 картинки: «Лес. Луг. Сад.» — проводится дидактическая игра «Что где растёт?» и «Лес. Луг. Водоём.» — дидактическая игра «Кто где живёт?»

6 конкурс «Народная мудрость»

- Есть такая пословица: «Растение — Земли украшение». Какие вы знаете пословицы о природе?
- Ответы команд.

Воспитатель: Молодцы! Очень хорошие пословицы. И в каждой из них прозвучало, что Земля — это наш общий дом и, живя в этом доме, человек должен быть добрым, должен заботиться о других живых существах.

Сейчас посмотрим, насколько вы внимательны и знаете о правилах правильного поведения в природе. Условия игры: на хорошие поступки говорить «да», на плохие «нет».

Если приду в лесок и сорву ромашку?

Дети: Нет.

Если я съем пирожок, выброшу бумажку?

Дети: Нет.

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю?

Дети: Да.

Если ветку подвяжу, колышек поставлю?

Дети: Да.

Если разведу костёр и тушить не буду?

Дети: Нет.

Если сильно насорю и убрать забуду?

Дети: Нет.

Если мусор соберу, банку закопаю?

Дети: Да.

Я люблю свою природу, я ей помогаю.

Дети: Да.

Воспитатель: Вот и подходит к концу наша игра. Вы поняли, что для того, чтобы победить, нужно быть дружными, любознательными и наблюдательными.

Вручение медалей «Умница», «Умник». Слово членам жюри.

Воспитатель: Наша планета Земля

Очень щедра и богата.

Горы, леса и поля —

Дом наш родимый, ребята.

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Развеем над ней тучи и дым,

В обиду её не дадим.

Беречь будем птиц, насекомых, зверей —

От этого станем мы только добрей.

Украсим всю землю садами, цветами,

Такая планета нужна нам с вами!

А сейчас мы отправимся на прогулку и украсим наш участок, высадим на клумбы цветочную рассаду, которую посеяли в самом начале весны и вырастили в уголке природы. Ведь это тоже небольшая часть нашей планеты, наш родной уголок.

Сведения об авторах

Шаулина Анжела Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Малыш», Россия, г. Рославль.

Предметно-развивающая среда группы как пространство социализации развития ребенка-дошкольника

«Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство — короткий, но важный, уникальный период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию самоценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ребенок обладает своими специфическими человеческими правами, провозглашенными в Декларации о правах ребенка, принятой Организацией Объединенных Наций. В числе прочих жизненных и социальных прав есть там и право ребенка на игру — главное условие психического, социального, физического его развития.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре — важнейшему виду деятельности, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Игра — вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления. Это

обстоятельство имеет принципиально важное значение, если принять во внимание, что будущее ребенка связано с общественно полезным трудом, главное качество которого — совместное, коллективное решение задач, направленных на достижение общей цели. Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является среда, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает.

Социальный мир, в котором ребенок живет и развивается, наполнен содержанием, к познанию которого дети дошкольного возраста проявляют интерес и которое они вполне могут усвоить и понять. Это познание себя как представителя человеческого рода, людей, характера взаимоотношений с ними, содержания их деятельности, образа жизни, познание предметного и природного мира. Социальный мир многогранен и разнообразен, он противоречив и неоднозначен — все это дает основание для развития активности ребенка в процессе его познания и понимания.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, возникающую по поводу познания и в его процессе. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в использовании сравнения по аналогии и по противоположности, в умении и желании задавать вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале.

Познавая себя, свои способности, умения, ребенок учится анализировать и делать выводы о своих возможностях; материал по предметному миру заставляет ребенка задумываться о многом: о происхождении предметов, о силе разума человека, о свойствах, назначении, качествах предметов и т.д.

В группе этот мир представляет предметно-развивающая среда, которая обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей.

Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование

у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность. Предметно-развивающая среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

Создавая развивающее пространство в группе, я придерживалась принципов, изложенных в «Концепции дошкольного воспитания», а так же руководствовалась принципами В.А Петровского, что предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

При построении предметно-пространственной среды соблюдались принципы:

- Открытости;
- Гибкого зонирования;
- Стабильности — динамичности;
- Полифункциональности;
- Гендерный подход.

Обогащение воспитательно-образовательного процесса развивающей предметной среды находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста и уровня развития детей и их деятельности. Развивающая среда в группе целесообразна, информирована, создает образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье.

Все компоненты предметно-развивающей среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-пространственный мир группы включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию — каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Организуя предметно-развивающую среду я учитываю принцип личностно-ориентированной модели воспитания, особенности поэтапного развития игровой деятельности детей. Предметно-игровая среда в нашей группе отвечает определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры. При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении, работающем по определенной образовательной программе. Это означает, что, создавая в группе условия для осуществления детьми права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Созданы условия для занятий физической культурой, изобразительностью, опытнической работой. Я создала атмосферу не только уюта и комфорта, но и стараюсь сделать пребывание детей в группе радостным.

При организации предметно-пространственной среды в группе необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка. Поэтому, мы, воспитатели в свободное время рисуем, шьем, вяжем, придумываем интересные игры, нестандартное оборудование для группы.

Помня о том, что статус нашей группы, её имидж во многом зависит от мнения родителей, мы стараемся строить свои отношения на взаимном доверии. Ведь родители не только наши основные заказчики и потребители, но и самые заинтересованные, надежные союзники в деле воспитания детей. Психолого-педагогическое просвещение родителей ведем дифференцированно, используя разные формы работы. Одна из них — информация на стендах.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в нашей группе играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Поэтому среда в нашей группе выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором оздоровления.

Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость.

Эффективным методом считаю метод наглядного моделирования. А средствами — игры с моделями, схемами и символами. Применяя символы, дети учатся выделять, видеть главное, систематизировать полученные знания, делать выводы.

Дидактические игры в большинстве своем составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями.

Рассмотрим на конкретных примерах использование средств наглядного моделирования. Мы используем — лепбуки.

Для обогащения словарного запаса прилагательных необходимо умение выделять существенные признаки предмета. Поэтому используются сенсорно-графические схемы исследования. В играх дети описывают предмет, подбирая точные слова-признаки.

Игры с применением сенсорно-графических схем и картинно-графического плана, мнемотаблиц так же способствуют формированию связной речи.

Умение составлять описательный рассказ для формирования диалогической и монологической речи можно развивать в играх с помощью нашей доски «Времена года». Составлять сюжетный рассказ можно развивать в игре, детям раздаем карточки — символические фрагменты картины. Составляя рассказ, ребенок комбинирует свои знания и изображенные действия.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра находится в фазе сюжетосложения: дети могут при-

думывать, комбинировать и развивать сюжет игры на основе своего опыта, различных событий, фантазирования. Основным условием развития сюжета является наличие у ребенка личного опыта в поисково-исследовательской деятельности, интереса к теме.

Особым правом участия в жизни группы, как я уже говорила выше, пользуются родители. Родители — это партнеры. Они принимают активное участие в жизни группы. Созданы условия для формирования доверительных отношений с родителями в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий. Данная работа сближает участников образовательного процесса, помогает создать эмоциональный комфорт и взаимопонимание. В своей работе активно использую инновационные формы и методы работы с семьей:

- «круглый стол» по любой теме;
- тематические выставки;
- тесты, опросы, анкеты на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- «День открытых дверей».

Открытость своего Я собственного мира. В группе представляются фотоотчеты мероприятий детей и взрослых.

Таким образом, созданная в группе предметно-развивающая среда многогранно влияет на развитие наших воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие.

Моя задача состоит в умении моделировать предметно-пространственную среду, которая бы позволила

ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Я стремлюсь сделать так, чтобы предметная среда обеспечивала максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Моя роль, как педагога, заключается в оказании помощи каждому ребенку в открытии для себя ценности познания и переживания эстетических характеристик отдельных предметов, явлений, событий, в выборе близкого интересам ребенка содержания творческой деятельности, на чем базируется субъективный опыт социализации ребенка. Предназначение педагога — дать каждому малышу возможность жить полноценной жизнью здесь и сейчас.

Также не стоит забывать, что дети проводят большую часть дня в своей группе, поэтому в здесь я стремлюсь сделать так, чтобы день, прожитый ребенком, не был однообразным, скучным, неинтересным. Каждый день мир ребенка наполнен красками, звуками, впечатлениями. И совсем необязательно, чтобы это был ежедневный праздник. Это могут быть обыденные вещи, в которых откроется ребенку необычное. Благодаря этому предметно — пространственная среда, в которой живет ребенок, перестала быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, она стала — насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся.

Закончить свой доклад хочу словами Роберта Кийосаки: «Наше будущее создается тем, что мы делаем сегодня».

Сведения об авторах

Ширко Галина Леонидовна, воспитатель первой категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакан «Детский сад «Умка», Россия, г. Абакан.

Основы проектной деятельности в начальной школе

В ходе обучения в начальной школе основной задачей педагогического процесса становится формирование потребности и умений к самостоятельному поиску нужной информации, а также применение в практической деятельности ребёнка. Для решения поставленной задачи способствует использование проектной технологии обучения.

Согласно Полат Е. С. метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, осязаемым и применимым в реальной практической деятельности [2].

С сентября 2017 года я преподаю проектную деятельность в 4 классах в рамках внеурочной программы «Основы проектной деятельности» по авторской программе. Данная программа представляет собой цикл занятий (1 занятие 1 раз в неделю), направленные на интеллектуальное развитие. Проектная деятельность включает проведения экскурсий, олимпиад, соревнований; предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлечённые люди, а также другие дети. Всего количество часов — 34 часа в год.

Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Программа включает описание содержания и организации работы по формированию основ учебно-исследовательской и проектной деятельности. В результате работы по программе получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся.

Как же правильно организовать знакомство детей с проектной работой в начальной школе? Данный вопрос мне не давал покоя до конца учебного года, так как универсального ответа на него нет. Каждый раз при проведении уроков в разных 4 классах я сталкивалась с проблемой понимания основ данной технологии у детей. Не каждый ребёнок с первого раза, а то и с 100, может понять что от него хочет учитель. Были сильные дети, которые на лету схватывали информацию, а были дети слабее, которым приходилось повторять уже изученный материал для понимания новой темы.

В нашей школе каждый год дети с 4 по 10 класс в апреле защищают свои проектные работы. В 4 классе детям предлагается универсальная тема по которой они пишут свой годовой проект. В этом году тема для 4 классов была следующая: «Мои семейные традиции».

Данная тема оказалась трудной для понимания учащимися и их родителями, так как, по мнению родителей, не в каждой семье есть семейные традиции. Я совместно с классными руководителями стала проводить работу по просвещению на тему: «Что такое семейная традиция? Какие семейные традиции есть в моей семье?». Эти вопросы были заданы в форме домашнего задания для детей.

После определения понятия «семейные традиции», мы стали непосредственно погружаться в мир проектной деятельности. Для этого этапа мы знакомимся со структурой проектной работы. Структура:

- Титульный лист;
- Введение;
- Глава I. История моей семейной традиции;
- Глава II. Создание продукта работы;
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложение.

Во введении мы изучали следующие этапы: выбор темы, постановка проблемы, определение целей и задач, определение объекта и предмета проектной работы.

На данном этапе было очень много сложностей, так как большая часть детей не понимала как поставить перед собой цель, что такое задачи, как определить объект или предмет. Каждый раз при изучении новой темы учащиеся должны были определить цели и задачи урока. Данным методом мне очень помог, так как в конце учебного года дети без проблем могли определить любую цель, объект или предмет. Больше всего им понравилась постановка задач. Они детально расписывали каждую цель и соревновались у кого больше получится задач.

При организации проектной работы я придерживаюсь следующей структуре урока:

- Постановка целей и задач перед учащимися;
- Инпут или мозговой штурм;
- Практическая часть урока;
- Рефлексия.

В качестве примера домашнего задания на определение целей, задач, объекта, предмета можно использовать бланк наблюдений за погодой. Заполненный пример бланка представлен ниже.

Бланк наблюдений

Тема: изучение изменений погоды в городе Сочи за неделю.

Цель: изучить изменения погоды в городе Сочи и составить график изменений.

Задачи: определить место наблюдений, фиксировать полученные данные в бланк наблюдений, составить график изменения погоды за неделю.

Объект: погода в городе Сочи.

Предмет: процесс изменения погоды в городе Сочи за неделю.

Таблица 1. Изменение погоды в городе Сочи

	Утро	День	Вечер
Понедельник	21	26	24
Вторник	22	30	26
Среда	15	22	16
Четверг	18	24	22
Пятница	23	29	26
Суббота	19	28	23
Воскресенье	21	25	23

После составления таблицы дети должны составить сравнительный график, в котором они определяют в какой день температура была высокая или низкая, какая средняя температура была за неделю утром и т.д.

В ходе курса внеурочной деятельности по данному направлению в конце года получились темы проектных работ, перечисленные в таблице 2.

Основы проектной деятельности — это очень полезный предмет для подрастающего поколения. Он помогает нестандартно мыслить, искать информацию, изучать

и исследовать. В конце данного курса дети защитили свои проектные работы успешно. Лучшие проектные работы в 2019 году будут представлять нашу гимназию в городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

Таблица 2. Тематика проектных работ

Название работы	Практический результат
Мой семейный календарь	Создание адвент календаря
Моя семейная традиция приготовления торта Олимпийский	Создание торта Олимпийский
Путешествие по стране всей семьей	Создание интерактивной карты путешествий
Коллекционирование сувенирных котиков	Обновление коллекции сувенирных котиков
Фотоальбом моей семьи	Создание фотоальбома
Передача бабушкиного сундука из поколения в поколение	Создание интерактивной презентации с историей передачи бабушкиного сундука
Вышивка крестов	Изделие ручной работы

Библиографический список

1. Чердынцева Е. В. Организация проектной деятельности в начальной школе/учёные записки. 2009. Т.1. Сер. Психология. Педагогика. № 1(5) — С. 68.
2. Полат Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е. С. Полат-М., 2000.— 211 с.

Сведения об авторах

Клименко Лиана Георгиевна, учитель начальных классов, Муниципальное образовательное бюджетное учреждение Гимназия № 9 имени Н. Островского г. Сочи, Россия, г. Сочи.

О некоторых проблемах начинающего преподавателя средней школы

Произошедшие в конце XX в. в нашей стране радикальные социально-экономические и политические изменения, естественно, не могли не затронуть педагогическую деятельность. Первоначально процесс преобразования системы общего образования постсоветской России протекал преимущественно стихийно. Сегодня ситуация меняется в лучшую сторону. Государство уделяет средней школе особое внимание, так как от того, насколько эффективно она будет функционировать, зависит будущее молодого поколения страны и в итоге судьба дальнейшего развития России.

В статье представлена попытка осмысления микроисследования, проведенного среди начинающих преподавателей нескольких общеобразовательных школ г. Хабаровска. На базе анализа полученных данных удалось выявить и подтвердить некоторые негативные тенденции в профессиональной деятельности молодых педагогов, а также наметить возможные пути решения обнаруженных проблем.

Первая проблема, с которой сталкиваются молодые педагоги, — это страх преподавания. Порой подобные ощущения возникают ещё в период педагогической практики, когда будущий учитель задает себе вопросы: «А смогу ли я заинтересовать учащихся? Способен ли я объективно оценивать их знания? Сумею ли профессионально выстраивать отношения с коллегами?». Не исчезают подобные сомнения и в начале профессиональной деятельности. Несомненно, чрезмерная уверенность в себе отрицательно сказывается на деятельности педагога, так как дальнейшее развитие становится практически невозможным. Но, с другой стороны, отсутствие веры в собственные силы может стать источником постоянной тревоги, беспокойства, а это, в свою очередь, приведет к снижению продуктивности профессиональной деятельности.

Учебная нагрузка молодого преподавателя — одна из самых главных проблем. Чтобы умудриться прожить «на одну зарплату», учитель стремится набрать большое количество часов. Причем если суммировать

эту нагрузку, подчас получается, что человек проводит уроков и элективов больше, чем часов в сутках. Понятно, что качеству преподавания это отнюдь не способствует. Более того, педагог всё свободное время проводит на работе в ущерб своему здоровью и личной жизни.

Ещё одной важнейшей проблемой является низкая оплата труда педагогов вообще и молодых специалистов в частности. Низкая зарплата побуждает многих достойных работников покидать школьное поприще. Низкий имущественный уровень ведет к падению социального авторитета, социальной престижности данного вида профессиональной деятельности, что имеет ряд серьезных последствий. Во-первых, значительно снижается интерес молодежи к работе в школе. В результате, образовательное учреждение вынуждено пополнять свой кадровый состав за счет не самой талантливой части молодежи. Во-вторых, материальное положение является своеобразным символом определения сегодняшним учителем своей позиции в социальной иерархии. Более того, из-за резкого ухудшения материального положения педагог думает и всё чаще говорит о том, что не стоит серьезно работать за низкую зарплату. Чтобы «свести концы с концами», начинающий учитель вынужден искать дополнительные заработки, которые могут тормозить, а в некоторых случаях и отрицательно сказываться на профессиональном развитии, поскольку становится невозможным уделять должного внимания качеству учебных занятий, прогрессивным методам обучения, индивидуальной работе с учениками.

При написании статьи автору было важно узнать мнение других молодых специалистов, которые только первые год-два работают в школе. Мы попросили обозначить трудности, с которыми столкнулись наши респонденты, оценить деятельность в качестве преподавателя: поделиться своими успехами, отразить недостатки и т.п.

В нашем небольшом опросе приняло участие 10 человек. Респондентам было задано 5 вопросов. Результаты представлены в таблице.

	С какими трудностями Вы столкнулись, начиная свою профессиональную деятельность?	Все ли ожидания, связанные с профессиональной деятельностью, оправдались?	Изменили ли первые годы работы в школе Ваши представления о деятельности педагога?	Оцените свою деятельность в качестве преподавателя: каких успехов Вы достигли, а над чем ещё предстоит работать?	Собираетесь ли продолжать свою профессиональную деятельность?
Респондент 1	- Отсутствие поддержки и помощи со стороны старших коллег; - Недостаток опыта; - Выполнение мелких поручений, не входящих в мои обязанности.	Ни одно из ожиданий не оправдалось.	Нет, не изменил.	Свои успехи я оцениваю довольно высоко, так все, даже некорректно поставленные задачи, я выполнила, причем успешно. Печально, что в школе это совершенно не ценят.	Возможно.

	С какими трудностями Вы столкнулись, начиная свою профессиональную деятельность?	Все ли ожидания, связанные с профессиональной деятельностью, оправдались?	Изменили ли первые годы работы в школе Ваши представления о деятельности педагога?	Оцените свою деятельность в качестве преподавателя: каких успехов Вы достигли, а над чем ещё предстоит работать?	Собираетесь ли продолжать свою профессиональную деятельность?
Респондент 2	- Недостаток опыта; - Плохая организация учебного процесса; - Низкая заработная плата; - Мне не были объяснены мои обязанности.	Не все. Оправдались ожидания от работы с учениками: мне очень понравилось преподавать и вести занятия. Не оправдались ожидания, связанные с классным руководством: все очень неорганизованно, старшие коллеги не помогали, а иногда и мешали работать.	Нет, в целом, не изменил.	Мои ученики успешно сдают экзамены, им нравятся со мной работать. В первую очередь, мне предстоит научиться работать с неуспевающими ребятами: для этого мне пока не хватает опыта.	Да.
Респондент 3	Низкая заработная плата, которая вынуждает искать подработки.	Почти все. Я получаю удовольствие от работы. И это главное.	Не изменил.	Уверена, что двигаюсь в верном направлении, так как получаю высокую оценку своей деятельности со стороны коллег высшей квалификации. Иногда бываю слишком требовательна к ученикам.	Да.
Респондент 4	Недостаточная поддержка со стороны более опытных коллег.	Многие вещи не смог осознать в полной мере.	Представления соответствовали деятельности.	Развил умения и навыки, необходимые преподавателю в его деятельности.	Возможно.
Респондент 5	- Отсутствие дельного наставника; - Невозможность высказать свою точку зрения; - Низкая заработная плата.	Нет. Преподаю те дисциплины, к которым не испытываю особой любви.	Изменил. Увидела, что многие учителя работают, как попало.	- Окончила курс повышения квалификации; - Написала 2 статьи.	Обязательно.
Респондент 6	- Низкая заработная плата; - Плохая организация учебного процесса.	Был убежден, что смогу грамотно организовать учебный процесс, но это в полной мере сделано не было.	Не изменил. Специфика педагогической деятельности в школе мне была достаточно хорошо знакома.	- Написал 5 научных статей; - Предстоит выстраивать продуктивные отношения с учениками.	Да.
Респондент 7	- Никто не способствовал адаптации; - Низкая заработная плата.	Ни одно из ожиданий не оправдалось.	Нет.	- Пока не удается поддерживать дисциплину на занятии; - Не смогла найти «общий язык» с коллегами.	Возможно.
Респондент 8	- Низкая заработная плата; - Отсутствие уверенности в том, что ученики будут всерьез воспринимать меня в качестве преподавателя.	Большинство ожиданий пока так и остаются ожиданиями.	Не изменил.	- Удалось наладить деловое общение с учениками и коллегами; - Предстоит совершенствовать свою речь.	Возможно.
Респондент 9	- Низкая заработная плата; - Недостаточная поддержка молодых педагогов со стороны более опытных коллег.	Ожидала интересных встреч с людьми, и это ожидание вполне оправдалось.	Нет.	Приобрела бесценный опыт работы с учащимися.	Возможно.
Респондент 10	Единственная ощутимая трудность – низкая заработная плата.	Лишний раз убедилась, что педагогика – мое призвание.	Изменил. Поняла, что не все преподаватели ответственно относятся к своим обязанностям.	Я довольна своей профессией. Считаю, что смогла качественно проводить занятия в течение года.	Обязательно.

Численность начинающих преподавателей в школах невелика. Это обусловлено как объективными, так

и субъективными причинами. Но это предмет отдельного размышления. В сложившейся же ситуации са-

мым тревожным, на наш взгляд, является то, что 5 из 10 опрошенных преподавателей (50%) сомневаются в продолжении своей профессиональной деятельности. Мы убеждены, что наличие большого числа преподавателей зрелого возраста, обладающих большим профессиональным и жизненным опытом, является важным фактором высокого качества образования. Тем не менее, задачи развития общего образования требуют видения долгосрочных перспектив, в соответствии с которыми необходимо строить нынешнюю кадровую политику, способную в будущем обеспечить оптимальный баланс сохранения и обновления преподавательских кадров в системе средней школы.

Помимо указанных выше проблем, коллеги выделяют отсутствие помощи и поддержки со стороны более опытных преподавателей, не желающих поделиться накопленными знаниями («отсутствие дельного наставника», «никто не способствовал адаптации» и т.п.). Более того, они заставляют их решать те проблемы, которые по каким-либо причинам не хотят решать сами («выполнение мелких поручений, не входящих в мои обязанности»). Наверное, и здесь есть свои плюсы, так как подобные ситуации предоставляют возможность самостоятельно приобрести бесценный опыт. Но следует учитывать, что подобная перегрузка создает стрессовую ситуацию, в которой вынужден работать начинающий педагог. Согласно статистическим данным, большое число преподавателей в нашей стране считают свою работу источником огромного внутреннего напряжения [1]. Как видим, молодые педагоги не являются исключением.

Особо хочется отметить тот факт, что большинство ожиданий преподавателей, связанных с профессиональной деятельностью, не оправдалось, так как взгляд изнутри на учебно-воспитательный процесс совершенно отличается от той видимости благополучия, которую можно наблюдать во время обучения. Отчасти эта иллюзорность объясняется первоначальным восприятием педагогической деятельности как призвания или праздника, длящегося всю жизнь.

Подавляющее число молодых специалистов, участвовавших в опросе, (80%) сетует на крайне низкую заработную плату. Тем не менее, половина из них собирается продолжать свою профессиональную деятельность. Возможно, причина в том, что мотивация деятельности учителя во многом иная, нежели просто получение платы за оказанные услуги. Весьма важным стимулом для него является профессиональное признание коллег, тех, кто способен оценить его интеллектуальные усилия («уверена, что двигаюсь в верном направлении, так как получаю высокую оценку своей деятельности со стороны коллег высшей квалификации»). Это служит и условием сохранения автономии преподавательской профессии, и средством внутреннего контроля и саморегулирования.

На основе анализа проблем начинающих преподавателей средней школы можно сделать некоторые выводы.

1. Большую часть времени начинающий преподаватель посвящает систематической подготовке к занятиям, т.е. в профессиональном развитии начинающего преподавателя, безусловно, доминирует сугубо преподавательский компонент.

2. Учитель несет ответственность не только за хранение, передачу и использование специализированной суммы знаний, но и за их приумножение. А это становится возможным лишь тогда, когда в деятельности педагога совмещаются функции обучения и исследования.

3. Работа педагога должна компенсироваться и стимулироваться любым способом: материальное, социальное, нравственное вознаграждение; в противном случае снижается как внутренняя энергия, так и желание трудиться.

На наш взгляд, преподаватель, у которого господствует учебно-образовательная составляющая при низком уровне материального благосостояния, не может серьезно относиться к своей профессиональной деятельности, т.е. не сможет развить в ученике требуемые интеллектуально-творческие способности, мышление, не поможет ему овладеть современными знаниями и в целом не подготовит компетентного специалиста XXI в.

Библиографический список

1. Болотин И., Джамалудинов Г. Социальные проблемы научно-педагогических кадров // Высшее образование в России. — 2002. — № 4. — С. 27.
2. Корнеева Е. А. Актуальные проблемы современности: нехватка педагогических кадров // Образование и воспитание. — 2017. — № 1. — С. 7–9.

Сведения об авторах

Волков Евгений Борисович, учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 г. Амурска, Россия, г. Амурск.

Пути и принципы преподавания литературы и анализа художественного произведения

В российской школе преподавание литературы традиционно рассматривалось как основа образования. Любовь к чтению, умение точно и доказательно выражать свои мысли, осмыслить произведение в литературном, историко-культурном контексте, грамотно и литературно писать всегда оценивались как необходимые составляющие образованности в широком смысле.

Современная школа продолжает ставить перед собой те же задачи. **Основные цели современного школьного литературного образования** можно рассматривать в контексте взаимодополняющих аспектов.

Познавательный аспект: дать учащимся систему знаний о русской литературе в ее историческом движении;

Воспитательный аспект: формирование как личностных, так и общественных свойств характера учащихся;

Эстетический аспект: воспитание художественного вкуса и читательской культуры;

Практический аспект:

- развивать творческие способности и письменную культуру учащихся;
- научить анализировать художественное произведение в единстве всех его компонентов, привить навыки риторической культуры.

Сформулированные цели позволяют определить, что основными подходами к преподаванию литературы в школе являются деятельностный, культурологический, практико-ориентированный и личностно-ориентированный подходы

Культурологический подход предполагает изучение конкретных художественных текстов с опорой на разные контексты (Доманский В. А.):

- контекст биографии автора (например, при изучении повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» целесообразно сравнить две редакции произведения. Но для того, чтобы понять причины изменений в тексте, следует познакомиться с жизнью и деятельностью писателя за период между двумя редакциями повести, почитать его письма и т.п.);
- социально-исторический контекст (например, невозможно понять стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума», если не познакомиться с социально исторической обстановкой в России в эпоху Лермонтова);
- культурный контекст эпохи (например, чтобы понять лирику А. Блока, К. Бальмонта, З. Гиппиус, Н. Гумилева, В. Маяковского и других поэтов начала XX века, важно разобраться в своеобразии культурной жизни России на рубеже XIX–XX веков).

Методический аспект культурологического контекста изучения художественного произведения строится на взаимодействии отдельных составляющих духовной культуры (таких, как художественная культура, фило-

софия, религия, наука, традиции и т.д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей восприятия художественного произведения школьниками.

Осуществляя культурологический подход, учитель при работе с музыкальными отрывками, иллюстрациями, рисунками, фрагментами фильмов должен предлагать учащимся вопросы и задания, которые носят развивающий характер, а также такие, которые позволяют формировать представление о специфике художественной литературы как искусства слова.

Сущность практико-ориентированного обучения заключается в построении учебного процесса на основе приобретения новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении жизненно важных задач и проблем. Принципами организации практико-ориентированного обучения являются: мотивационное обеспечение учебного процесса; практико-ориентированного целеполагания, связь обучения с практикой; сознательность и активность учащихся в обучении, выбора индивидуальной образовательной траектории, деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС. К наиболее ярким примерам практико-ориентированных технологий относятся исследовательские, проектные технологии, технологии развития критического мышления.

Личностно-ориентированный подход — это подход, который базируется на взаимодействии и развитии личности, как самого педагога, так и его учащихся на основе равенства в общении и партнерских отношений в обучении.

Данный подход позволяет устранить одно из главных противоречий в образовании: между разнообразием интересов и способностей учеников с одной стороны и единым для всех образовательным стандартом с другой стороны. Среди принципов данного подхода необходимо выделить следующие принципы: самоактуализации, индивидуальности, субъектности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Среди основных приемов личностно-ориентированного подхода выделяются те, которые стимулируют речевую активность учащихся, например, организация диспута «за и против»; литературный прием «перевоплощение» (учащийся представляет себя в роли литературного героя и предлагает разные способы решения конфликта, описанного в произведении); прием «обворочить писателем»; прием «тема-интрига»; прием «фрагмент урока языком ученика»

Личностно-ориентированный подход связан с разноразноуровневым, который во многом определяет преподавание с учетом трех уровней развития читателя-школьника (Примерная основная образовательная программа ООО).

Все перечисленные подходы реализуются на уроках литературы, главным содержанием которых является анализ художественного произведения.

Что же такое анализ произведения на уроке? Анализировать произведение — это значит не только понять характеры отдельных героев и взаимосвязь между ними, раскрыть движущие силы сюжета и секреты композиции, увидеть роль отдельной детали и особенности языка писателя, но самое главное — выяснить, как все это определяется идеей писателя, тем, что В. Г. Белинский называл «пафосом произведения».

В основе школьного анализа всегда лежит литературоведческая концепция. Однако движение к ней, способ ее постижения, уровень мысли в школьном анализе во многом иной, чем в научном исследовании. Школьный анализ отличается от литературоведческого по задачам, объему и методам изучения словесного искусства. Задача школьного анализа не научное исследование, а практическое, читательское освоение художественного произведения.

Виды анализа художественного текста в условиях его изучения в школе:

- **Анализ обзорный.** Речь может идти о произведении в целом, или об отдельных его частях, или системе образов, но выбранный круг вопросов рассматривается в общих чертах и без внимания к деталям.

- **Анализ выборочно-направленный.** В этом случае произведение (или его глава, или образ героя) освещаются под углом зрения каких-то вопросов, обладающих емкостью и изобразительностью. М. А. Рыбникова называла такие вопросы «лучевыми».

- **Анализ детальный (текстуальный),** т.е. подробный разбор главы, эпизода, образа или любого другого элемента художественной структуры произведения.

- **Анализ «скрытый».** Это наименее традиционный вид анализа, когда проникновение в текст происходит через создание к нему рисунков и иллюстраций (иногда устных), составление кадровых планов или киносценариев, инсценирование, сопоставление вариантов и т.д. (М. Г. Качурин).

Эффективность изучения литературы учащимися во многом определяется разнообразием путей изучения художественных произведений. Выделяются несколько путей:

- изучение произведения по ходу развития действия;
- изучение по темам и по проблемным вопросам;
- изучение произведения по образам героев;
- изучение в историко-литературном контексте;
- сопоставительное изучение.

Путь изучения — это особая последовательность разбора, своеобразный ход, «сюжет» рассмотрения литературного произведения.

Выбор пути изучения литературного произведения в школе определяется многими мотивами: художественной природой произведения, системой работы по литературе в данном классе, опытом анализа ранее изученных произведений, целью, которую ставит перед собой учитель в данном разборе, уровнем развития учеников, характером их читательского восприятия.

Первый путь — это **путь «вслед за автором».**

Анализ «вслед за автором», в основе которого лежит сюжет произведения, а основным звеном является

эпизод, сцена, глава, имеет ряд неоспоримых достоинств. Естественность порядка разбора, повторяющего на более сложной основе процесс чтения, следование за развивающейся мыслью автора, эмоциональность, возникающая при вовлечении класса в сопереживание, рассмотрение произведения во взаимодействии формы и содержания — таковы достоинства этого пути анализа.

Анализ в 5–6 классах следует строить, опираясь на событийную основу произведения (первый из основных уровней сформированности читательской культуры, который определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения — Примерная основная образовательная программа ООО). От поступка к характеру, от события к смыслу — таков характерный путь школьного разбора, названного М. А. Рыбниковой «вслед за автором». Этот путь реализует потребность активного сопереживания и интереса детей к действию, к событийной стороне произведения.

Если учитель анализирует произведение по ходу развития действия, это позволяет органично соединить чтение и изучение произведения, донести до учащихся авторскую концепцию жизни, композицию произведения, наконец, освоить сам текст. Но на практике далеко не всегда выдерживается проблемность урока, этот путь легко может превратиться в аморфное комментированное чтение.

Например, систему уроков по изучению рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» можно построить таким образом. Первый урок — заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново (на уроке раскрывается своеобразное отношение И. С. Тургенева к природе). Второй урок — «Встреча с мальчиками» покажет учащимся, что природа как бы уравнивает перед собой всех, не только дети в ночном, но и охотник испытывает тревогу перед таинственностью ночи и часто беззащитен перед нею. На третьем уроке — «Дети и ночь» показываем, что голоса ночи управляют разговорами мальчиков, как несходно каждый из них чувствует и передает свое отношение к таинственным происшествиям, как в облике, манере двигаться и говорить проступают своеобразные характеры крестьянских ребят. На последнем уроке «Кто же герой рассказа: мальчики, охотник или природа?» устанавливается связь сюжетных линий: охотник и природа, дети и природа, охотник и крестьянские мальчики.

Проблемно-тематический путь изучения. Этот путь рассчитан на хорошо владеющих текстом учащихся. Проблемно-тематический путь, давая возможность укрупнить анализ, способствует более обобщенному восприятию учащимися литературы. Но в нем заложена легкость подмены конкретного художественного содержания общими положениями. При нем обязательно предварительное прочтение учащимися изучаемого произведения.

Для того чтобы охарактеризовать проблемный анализ, необходимо уточнить такие понятия, как проблемный вопрос и проблемная ситуация.

Создание проблемной ситуации требует, прежде всего, найти острый вопрос, который явится началом, завязкой проблемного подхода к теме. Важно, чтобы вопрос создавал возможность неоднозначных ответов, вел к поиску и развернутому доказательству решения.

Одним из существенных качеств проблемного вопроса оказывается его емкость, способность охватить не только единичный факт, а широкий круг материала. Он, как правило, выявляет связи отдельных элементов художественного текста с общей концепцией произведения.

- А. А. Блок «Двенадцать». Почему в конце поэмы появляется образ Христа?
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Спасает или губит Раскольникова Порфирий Петрович?
- Н. В. Гоголь. «Ревизор». Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?

Проблемные ситуации на уроках литературы могут создаваться и при рассмотрении эпизодов в рамках анализа «вслед за автором» и при изучении образа персонажа в системе пообразного анализа.

Пообразный путь изучения привлекает к себе подчеркнутым вниманием к человековедческому содержанию литературы, интересом учащихся к конкретным героям книг, большой — часто слишком — четкостью и естественностью дробления материала на уроки, но при нем недостаточно внимания уделяется цельности произведения.

Рассмотрение образов литературных героев часто оказывается неперенным условием анализа в 5–6 классах. Однако законченное воплощение пообразный анализ получает обычно в 7–9 классах, когда ученикам становится доступно рассмотрение системы образов произведения.

Выбор данного пути анализа не должен отменять внимания к другим сферам произведения. Когда в VII классе мы изучаем повесть Гоголя «Тарас Бульба», естественно сосредоточить внимание учеников на важнейшей для писателя мысли: человек и родина. Рассмотреть ее можно в аспекте анализа образов Тараса и его сыновей. Однако мы не реализуем глубоко и точно этой мысли, если не рассмотрим отношений Андрея с дочерью польского воеводы. Избирательность в подобном анализе не должна приводить к искаженности сути произведения.

Историко-литературный анализ рассматривает художественное произведение как компонент историко-литературного ряда. Контекстом анализа служит сам литературный процесс и место писателя в истории литературы.

Литература всегда опиралась и опирается на факты и события истории, которые способствуют более полному раскрытию характеров, осмыслению происходящего в жизни людей и оценке того, что вызывает определенные чувства и эмоции.

При изучении произведений на историко-литературной основе достигаются следующие результаты:

- учащиеся получают целостное представление о литературе как историко-культурном явлении;
- реализуется дидактический принцип постепенной усложненности сведений;
- творчество писателей изучается в исторической последовательности как противоречивый, но поступательный процесс.

Сравнительный (сопоставительный) анализ. Предметом сравнительного изучения могут быть отдельные литературные произведения, жанры, стили и направления, особенности творчества отдельных писателей. Изучаемые явления могут быть объединены по самым

разным признакам. Основой для сравнительного анализа могут быть следующие аспекты:

- время создания текстов;
- изображенные в них события;
- авторская позиция;
- сюжетные и композиционные аналогии;
- языковые средства.

Анализ художественных произведений почти всегда предполагает наличие сопоставления или сравнения, ведь это главный прием, который использует ребенок в процессе познания мира.

Соединение интимного чувства дружбы, равно как и любви, с высокими гражданскими чувствами отражено в стихотворении «К Чаадаеву» (1818). Послание является шедевром дружеской вольнолюбивой лирики. Здесь поэт отказывается от всего круга «частных» тем, от всего «личного», и переплавляет его в чувство гражданское. А через шесть лет в стихотворении «Чаадаеву» (1824) Пушкин демонстративно отказывается от «гражданской» присяги 1818 года («И на обломках самовластья// Напишут наши имена»), чтобы присягнуть теперь одной только дружбе: «На камне, дружбой освященном, // Пишу я наши имена». В первой половине 1820-х наступает разочарование в гражданских идеалах.

Изучение же произведений разных писателей, посвященных одной теме невозможно без сравнительного анализа.

В настоящее время получает все большую популярность комплексный (или смешанный) путь изучения, когда в пределах одной системы уроков сочетается и работа над сценами, и работа над образами, и работа по темам, и все это под определенным историческим углом зрения, с определенной концепцией сопоставления. Этот путь изучения является наиболее гибким, позволяющим работать с учащимися разного уровня развития, способствующим подготовке к самообразованию.

Учитель, выбирая один из путей анализа конкретного произведения, учитывает соответствие его данному произведению, подготовленность учащихся и место произведения в системе работы в данном классе.

Покажем это на примере изучения художественных произведений в 10 классе. Предположим, что первое произведение — драма «Гроза» — изучается путем целостного анализа. Анализ романа «Обломов» строится на изучении образов. Роман «Отцы и дети» будет изучен путем постановки проблемных вопросов, сводящихся к ответу на один общий вопрос «Нужны ли Базаровы России?». При анализе поэмы «Кому на Руси жить хорошо» легко наметить систему уроков по темам и отдельным образам поэмы. При изучении романа «Преступление и наказание» дается проблемный анализ романа по ходу развития сюжета.

Для наиболее разумного и многогранного воздействия на учащихся нужна гибкая система путей изучения, когда недостатки одного компенсируются достоинствами другого.

Проведение занятий зависит, главным образом, от возможностей учащихся. Разная подготовленность учащихся определяет и выбор методов, и различные их сочетания при любом пути изучения романа. Так, в зависимости от подготовленности учащихся можно наметить основные варианты работы. Например, после

вступительного, установочного слова учителя — цикл бесед о произведении с чтением и анализом отрывков из него и завершающая лекция учителя, подводящая итоги работы. В этом варианте применяется, главным образом, чтение и воспроизведение текста и эвристический метод работы. Другие методы используются в меньшей степени. Вариант наиболее приемлем для недостаточно подготовленных сразу к обобщающей работе учащихся. Но при большей насыщенности бесед серьезными вопросами, проблемными ситуациями, творческими заданиями он может быть пригоден и для более сильных классов.

При изучении произведения большой формы наиболее эффективной системой уроков является такая, которая построена на разборе произведения по ходу развития действия, с последующим этапом работы по образам и обобщающим темам, т.е. комплексный путь анализа. Такой комплексный, или смешанный, путь применим к роману Толстого «Война и мир», во-первых, потому, что это произведение самое большое и сложное в школьном курсе и освоить его сразу учащимся трудно.

Процент учащихся, прочитавших роман до его изучения в школе целиком или частично, ничтожно мал. Нужно поэтому постепенное чтение-исследование, дающее время и возможность прочитать и вдуматься в книгу. Во-вторых, необходимо помочь учащимся затем обобщить накопленный при чтении исследовании материал.

Целостное изучение произведения не отменяет ни вступительных, ни завершающих занятий. Необходимо подготовить учащихся к восприятию произведения, а затем дать им своеобразное послесловие к книге, когда читатель еще раз поднимается над произведением, охватывает его в целом, сравнивает с другими произведениями и ретроспективно решает ряд вопросов. Каждый этап изучения, будучи самостоятельным, в то же время

приоткрывает дорогу следующему, не гася, а возбуждая более глубокий, чем на предыдущем этапе, интерес к произведению.

Такой путь анализа, когда целостное изучение является центральным этапом, представляет собой взаимопроникновение всех ступеней изучения художественного произведения — его непосредственного восприятия, аналитического осмысления и выхода за пределы произведения. Для этого особенно важно поставить в начале изучения центральную задачу, решаемую всем анализом и проходящую через все уроки. Эта задача должна охватывать произведение в целом, вести к пониманию его идейно-художественной концепции.

Итак, выбор пути изучения произведения зависит от степени сложности произведения и уровня подготовленности учащихся, задач, которые ставит перед собой учитель.

Кроме оправданного выбора подходов к анализу художественного произведения достижению оптимального результата на уроках литературы, на мой взгляд, может служить и соблюдение следующих правил:

- главное, что является условием и основой всех учебных занятий по литературе — это прочтение произведения учащимися, от организации чтения зависит во многом успех всей работы над литературной темой;
- анализ на уроке должен вестись с подробным цитированием, точным указанием на источники, чтобы каждый шаг, каждое утверждение было проиллюстрировано текстом изучаемого произведения;
- вместо традиционного обзора жизни и творчества писателя рассматривать на уроках изучения биографии категорию судьба (жизнь и творчество каждого изучаемого писателя будут представлены своеобразными психологическими портретами, но фактическая часть биографии тем не менее будет присутствовать).

Библиографический список

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В. М. Марковича. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1988.
2. Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы. М.: Академ А, 1999.
3. Доманский В. А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе. М.: Флинта; Наука, 2002.
4. Кудряшев Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М.: Просвещение, 1981.
5. Маранцман В. Г., Чирковская Т. В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. М.: Просвещение, 1977.
6. Медведев В. П. Изучение лирики в школе. М.: Просвещение, 1984.
7. Проблемы преподавания литературы в средней школе / Под ред. Т. Ф. Курдюмовой. М.: Просвещение, 1985.
8. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. М.: Учпедгиз, 1963.
9. Семанова М. Н. Творческая история произведений русских писателей. М.: Просвещение, 1990.
10. Щербина В. Р. Проблемы литературного образования в средней школе. М.: Просвещение, 1983.

Сведения об авторах

Пудова Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Нижеиргинская средняя общеобразовательная школа», Россия, Свердловская область, Краснофимский район, с. Нижеиргинское.

Организация досуговой деятельности в условиях МБУ ДО «ЦДТ»

Введение

Воспитательный процесс в МБУ ДО «ЦДТ» го Рефтинский осуществляется в двух направлениях:

- организация мероприятий внутри учреждения с активным участием всех участников образовательного процесса (конкурсы, праздники);
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий на уровне муниципалитета (выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества, конкурсы и фестивали, концерты и праздники, соревнования по туризму, интеллектуальные игры, экскурсии, новогодние утренники).

Воспитательная работа ведется в соответствии с программой воспитательно-досуговой деятельности в МБУ ДО «ЦДТ» «Мастерская хорошего настроения». Организационно содержательное обеспечение воспитательной работы в программе «Мастерская хорошего настроения» включает в себя четыре основных направления деятельности:

- «Патриотическое воспитание». Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и обязанностям человека;
- «Здоровый образ жизни». Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- «Дар» работа с одарёнными детьми. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание;
- «Семья». Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.

Все четыре направления нацелены на: обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования.

В программе присутствуют разделы с платными услугами:

- Детские мероприятия и игровые программы по индивидуальной заявке родителей;
- Организация и проведение массовых зрелищ, новогодних и рождественских праздников по индивидуальной заявке родителей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она направлена на социализацию детей, что, в свою очередь, является одним из приоритетных направлений политики нашего государства, обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования

Воспитательно-досуговая деятельность в Центре детского творчества обусловлена стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами заня-

тий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своих сущностных сил, во многом зависит социальное самочувствие ребенка, его удовлетворенность своим свободным временем.

Воспитательно-досуговая деятельность носит универсальный характер, она притягивает к себе людей практически всех возрастов и социального положения, а интерес к ней носит достаточно выраженный характер. Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания. Все это способствует расширению круга интересов, в который ребенок погружается безоглядно. Многочисленные наблюдения за практикой подготовки и проведения воспитательно-досуговых мероприятий свидетельствует о том, что их успех в значительной мере зависит от включения в их структуры игровых блоков, стимулирующих у детей стремление к самостоятельности, импровизации и изобретательности.

Цель программы: создание условий для социализации, самореализации и творческой активности детей, организации содержательного досуга, направленного на удовлетворение физических, духовных, социальных потребностей в свободное время и укрепление положительных традиций ЦДТ.

Задачи

Образовательные:

- организовать познавательную совместную творческую деятельность детей, родителей и педагогов; помочь детям овладеть навыками адекватного общения с окружающими;
- пробуждать интерес детей к коллективной творческой деятельности;
- создавать условия для реализации детьми потребности в самопознании, самообразовании, самореализации и самостоятельности;
- формировать культурно-досуговую компетентность воспитанников.

Развивающие:

- создавать условия для многогранного взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса в свободное время на благо ребенка и своего поселка, пропагандируя культуру меж поколенных и межличностных отношений и расширяя спектр форм досуговой деятельности в соответствии с потребностями;
- раскрывать способности каждого ребенка, создавая условия для включения детей разного возраста в социальную деятельность и культурное творчество;

Воспитательные:

- способствовать восстановлению моральных и духовных качеств ребенка посредством развития эмоционально-чувственной сферы;
- осуществлять профилактику негативных социальных явлений в поселке (правонарушений, игровой зависимости, асоциального поведения) педагогическими средствами.

Формы проведения мероприятий

Организация образовательно-досуговой деятельности в МБУ ДО «ЦДТ» по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической, по функциональному предназначению досуговой, по форме организации массовой:

- Конкурсы;
- Викторины;
- Мультимедийные лектории;
- Концерты;
- Игровые программы;
- Познавательно-развлекательные программы;
- Социальные акции;
- Флэш-мобы;
- Экскурсии;
- Выставки;
- Мастер-классы;
- Шоу-программы;
- Спектакли.

Ожидаемые результаты

- Своевременное и качественное участие коллективов в различного уровня акциях, фестивалях, конкурсах и других выше перечисленных формах.
 - Достижение психологически комфортных условий и развивающей досуговой среды.
 - Формирование гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей на основе сохранения и развития культурно-исторического наследия, отечественных традиций.
 - Иметь представление о культуре здорового образа жизни и придерживаться ее.
 - Содействие повышению роли семьи в воспитании детей.
 - Отсутствие сбоев в организации досуга детей вследствие возможных кадровых перестановок, исключение дублирования.
 - Наиболее полная реализация уставных задач учреждения.
- Учреждением гарантируется использование воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ и включение обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:
- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
 - представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
 - трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
 - экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;

- физической культуры, навыков здорового образа жизни.

Формирование воспитывающей среды

МБУ ДО «ЦДТ» гарантирует организацию жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами человеческого общежития, правилами этикета; формирование у детей знаний о своих правах и механизмах их реализации в современном социуме; атмосферу терпимости, доброжелательности, уважения к человеческой личности, взаимопомощи, сотворчества в коллективной деятельности и содействия коллектива личностному успеху каждого учащегося.

В соответствии с воспитательными целями:

- формируется информационное пространство образовательного учреждения;
- обеспечивается эстетика помещений, в которых осуществляется воспитательный процесс;
- осуществляется обеспечение системы противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде;

Открытый характер воспитательной системы обеспечивается:

- контактом с семьей, участием родителей в процессе воспитания, доступностью для родителей информации об эффективности процесса воспитания ребенка, его индивидуальных особенностях духовно-нравственного становления;
- повышением психолого-педагогических знаний родителей;
- взаимодействием учреждения с другими социальными институтами окружающего социума, направленного на повышение эффективности воспитательного процесса.

Содержание программы

«Патриотическое воспитание» включает в себя воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и обязанностям человека. В этом направлении будут организованы и проведены следующие мероприятия:

- «Путешествие в королевство книг» — познавательная программа в рамках года литературы и года истории;
- «Искатели развлечений» для самых активных — конкурс-познавательная интеллектуальная программа;
- «Рождественские встречи» — концертно-досуговое мероприятие — социальное партнерство с общественными организациями;
- Декада военно-патриотическая — конкурсные программы, беседы, выставки;
- «Защитникам нашим посвящается!» — познавательно-развлекательная программа;

- «В борьбе с врагом едины мы» — встреча, беседа о ветеранах ВОВ;

- «Победа деда — моя победа» — познавательная программа.

«Здоровый образ жизни» — направление пропагандирует воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни и включает в себя следующие мероприятия:

- «Внимание, опасность!» — познавательная программа в рамках месячника безопасности;

- «Викторина «БЖД» — познавательная игра-викторина в рамках месячника безопасности;

- «Горячая линия» — мультимедийный лекторий о безопасности поведения дома во дворе и на улице, игра викторина в рамках недели безопасности;

- «Один дома» — мультимедийный лекторий о безопасности поведения дома во дворе и на улице;

- «Красный свет — зеленый свет» — мультимедийный лекторий, театрализованная игра викторина;

- «Дар» — работа с одарёнными и особыми детьми. Все мероприятия этого направления нацелены на воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание;

- «Интересно обо всех и обо всем!» — социальные акции, мультимедийный лекторий, исследовательская работа по нескольким направлениям — культура, история, наука, искусство;

- Всемирный день авиации и космонавтики — познавательно-развлекательная программа;

- Подведение итогов года в объединениях, вручение выпускникам свидетельств об окончании курса по программе, награждение лучших воспитанников объединений, подведение итогов за учебный год;

- «Семья» — воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания;

- День открытых дверей — интерактивный спектакль, посвященный открытию учебного года, знакомство с воспитанниками, объединениями и педагогами;

- «Путешествие в Смехолэнд» — досуговые мероприятия для объединений;

- «Мои года мое богатство» Встречи, беседы, досуговые мероприятия с ветеранами и пожилыми людьми. Концертная программа силами самодеятельных коллективов ОУ для ветеранов и общественных организаций к дню пожилого человека;

- «День учителя» Концертно-развлекательная программа для педагогов-ветеранов;

- Встреча детей и родителей «Я и моя семья» конкурс познавательная программа для детей и родителей;

- «Галилео-галилей» интеллектуально-игровая программа;

- «Игромамомания»;

- Праздничная конкурсная программа.

Муниципальные мероприятия в рамках фестиваля «Ветер странствий»:

- «Уральские звёздочки» — конкурс детского и юношеского эстрадного творчества;

- Подведение итогов олимпиад среди школьников;

- «ЭкоКолобок» — экологическая игра для дошкольников и младших школьников;

- «Ученик года»;

- «Класс года».

Детские мероприятия и игровые программы по индивидуальной заявке родителей:

- «Свистать всех наверх» — познавательная конкурс-но-игровая программа;

- «Осень, осень в гости просим» — концертно-игровая программа к празднованию осеннего бала;

- «Мимоходом-мимолетом» — познавательная конкурс-но-игровая программа;

- «Вместе весело играть» — спортивный праздник для детей и родителей;

- «Алё, таланты» — конкурс-познавательная интеллектуальная программа;

- «Ассорти пирог» — познавательная интеллектуальная программа;

- «Школа супергероев» — познавательная конкурс-но-игровая программа;

- «Растишка» — познавательная конкурс-но-игровая программа, посвященная международному женскому дню;

- «Весна, музыка, радость» — концертно-игровая программа для детей и родителей;

- «Весенний серпантин» — праздник окончания учебного года, подведение итогов, награждение лучших;

- Новогодние спектакли и утренники — проведение зрелищного костюмированного представления с дискотекой для детей.

Организация и проведение массовых зрелищ, новогодних и рождественских праздников по индивидуальной заявке родителей

Воспитательно-досуговая деятельность МБУ ДО «ЦДТ» реализуется на различных уровнях:

- Мероприятия внутри МБУ ДО «ЦДТ»;

- Межшкольные мероприятия;

- Мероприятия для отдельных детских коллективов (МБУ ДО «ЦДТ» и других ОУ) по предварительной заявке;

- Муниципальные, окружные и областные конкурсы и фестивали.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями и организациями

- ОУ го Рефтинский;

- ГАУ «КЦСОН п.Рефтинский»;

- музеи, выставочные центры;

- библиотеки;

- ЦКиИ;

- ДЮСШ «Олимп».

Сведения об авторах

Евлентьева Елена Валентиновна, педагог-организатор, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» городского округа Рефтинский, Россия, Свердловская область, г. Асбест, рп. Рефтинский.

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мой край родной» для детей 7–11 лет

В настоящее время экологическое образование в начальной школе становится все более приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжелой экологической ситуацией на земле. Одна из причин такого положения — экологическая неграмотность большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. Поэтому международными организациями ЮНЕСКО, ЮНЕП и другими был поднят вопрос о необходимости пересмотра содержания и сроков экологического образования жителей нашей планеты. Программа дополнительного образования «Мой край родной» для школьников составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г. № 15785);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федеральным законом от 29.10.2010 № 463-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Направленность

Программа «Мой край родной» имеет естественнонаучную (социальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Данная программа предназначена для обучающихся 1–4 классов.

Новизна программы заключается в переходе от объяснительно-информационной технологии обучения к коммуникативно-деятельностной, формирующей всесторонне развитую личность младшего школьника. Программа предусматривает проведение разнообраз-

ных нетрадиционных практико-ориентированных форм занятий с применением современных учебных материалов, оценочных средств, методик, технологий, что всесторонне формирует личность учащихся средствами предмета «Окружающий мир».

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном познавательном материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания окружающего мира и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования. В программе «Мой край родной» детям предоставляется возможность почувствовать целостность картины мира и культуры родного края, осознания разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей среды на территории школы, парка и водоема в окрестностях села. Особая актуальность программы связана с мировоззренческим характером экологических знаний, что необходимо для выработки активной жизненной позиции подрастающего поколения в деле осознанного сохранения природы. Человек будущего — это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой. Знание учащимися особенностей протекания экологических процессов в условиях Самарской области будет способствовать их воспитанию как рациональных природопользователей, служить целям экологического просвещения и культуры.

Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружаемому его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей

самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения — развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими познавательного материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы: формирование начальных ценностных ориентаций экологической культуры школьников при включении в самостоятельную исследовательскую экологическую практику, ответственного отношения к природе, умение понимать и ценить красоту и богатство природы, способность осуществлять экологически грамотные действия и поведение, занимать активную жизненную позицию, выражать нетерпимость к проявлениям безответственного отношения к природе.

Задачи программы

Познавательный аспект:

- формировать знания о единстве живой и неживой природы, экологических проблемах и способах их решения;
- формировать систему интеллектуальных и практических умений по изучению состояния окружающей среды своей местности;
- научить понимать пользу и значение природы для хорошего самочувствия и настроения;
- научить основам экологических знаний;
- совершенствовать речь, умение обмениваться экоинформацией.

Развивающий аспект:

- формировать знания о единстве живой и неживой природы, экологических проблемах и способах их решения;
- формировать систему интеллектуальных и практических умений по изучению состояния окружающей среды своей местности;
- развивать основы экологического сознания детей, экологическое мышление;
- развивать психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение.

Воспитательный аспект:

- формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе;
- возбуждать желание охранять природу;
- воспитывать умение сопереживать всему живому;
- воспитывать экологическое мышление детей;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.

Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от других тем, что она способствует формированию умений и навыков в проведении исследовательской работы, развитию творческой

деятельности учащихся начальных классов, нацеливает на правильное поведение в природе, ориентирует на бережное отношение к окружающей среде. Значение экологических законов, их соблюдение и умелое использование необходимо для выживания человечества.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой — обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект, познавательный интерес ребят на практике. Внимание учащихся концентрируется на современных проблемах во взаимоотношениях человеческого общества и природы, путях их успешного разрешения и преодоления. Данная особенность программы в значительной степени способствует активизации краеведческих исследований. На занятиях осуществляются межпредметные связи с окружающим миром, литературным чтением, технологией, изобразительным искусством.

При разработке программы учитывался личностно-ориентированный подход, то есть учитывались психологические и возрастные особенности детей. Все материалы программы соответствуют интересам учащихся этого возраста, повышают мотивацию, способствуют их личностному и социальному развитию.

Последовательно реализуются принципы коммуникативного подхода, нацеленные на формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Для достижения указанных целей материал программы включает большое количество коммуникативно-направленных заданий: различных игр, коммуникативных ситуаций, основанных на деятельностном подходе.

Деятельностный подход позволяет учащимся овладеть способами взаимодействия с миром. Деятельностный аспект обучения выражается в том, что учащимся приходится осваивать как вербальную деятельность, так и виды невербального самовыражения, то есть учебный процесс представляет собой взаимодействие и решение коммуникативных (проблемных) задач.

Инновационной чертой является реализация принципов мультисенсорного подхода, в основе которого лежит задействование в учебном процессе органов чувств. Главная задача начальной школы — помочь обучающимся постепенно сменить основной вид деятельности с игровой на учебную (познавательную). Поэтому одним из главных средств воспитания будут игры, предметно-практическая и трудовая деятельность, наполненные новым содержанием, несущие в себе информацию об окружающем мире и основных культурных, нравственных ценностях нашей страны.

Программа максимально направлена на развитие экологического образования школьников и воспитания у них экологической культуры. При изучении курса предусматривается проведение, как традиционных занятий, так и проектная деятельность, экскурсии, практические работы. При проведении занятий предполагается демонстрация слайдов презентаций, видеофильмов, что будет способствовать визуализации представляемой информации и успешному усвоению учебного материала. Программа направлена на широкое общение с природой родного края в ходе экскурсий. Цель экскурсий заклю-

чается в изучении не только природных комплексов, территорий и объектов, но и предприятий для изучения характера влияния производственной деятельности на окружающую среду и мероприятий по защите природы. При изучении курса наиболее оптимальной является следующая тематика экскурсий:

- на природоохранные объекты;
- на предприятия, оказывающие значительное влияние на окружающую среду;
- на природные комплексы;
- на объекты системы мониторинга;
- на охраняемые природные территории, к особо охраняемым природным объектам.

Необходимым является организация самостоятельной работы учащихся при подготовке докладов, сообщений по основным темам курса. Организация самостоятельной работы предусматривает индивидуальную и групповую формы работы учащихся, творческий поиск информации из дополнительной литературы и электронных источников, развитие умений самостоятельно добывать, анализировать, обобщать, закреплять знания и делать выводы. Отчеты по самостоятельной работе могут проводиться в форме выступлений учащихся на основе докладов и рефератов, в виде диспутов, дискуссий, круглых столов, дидактических игр и др.

На базе учебного материала предполагается также проектная деятельность учащихся по наиболее интересным и актуальным проблемам. Работа над проектом позволяет проявить интеллектуальные способности учащихся, продемонстрировать уровень владения знаниями и умениями. В ходе поиска по проблеме учащиеся синтезируют знания, интегрируют информацию различных дисциплин, ищут эффективные пути решения задач проекта. Важным является также совместная деятельность и сотрудничество в группах, в результате которых всесторонне проявляются компетентности личности.

На первых этапах формирования экологической культуры наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, учитель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции учащихся, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме.

На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы учитель представляет научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулируется моделированием экологических ситуаций нравственного выбора. Активизируется потребность в выражении эстетических чувств и переживаний творческими средствами (рисунком, рассказом, стихами и т.п.).

Средством психологической подготовки школьников к реальным экологическим ситуациям выступают ролевые игры. Они строятся с учетом специфических целей кружка.

Цель этих заданий — активизировать все каналы восприятия информации и тем самым сделать обучение максимально эффективным для всех обучающихся.

Методические принципы, положенные в основу программы:

- Коммуникативный принцип — позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки;
- Гуманистический принцип — создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение);
- Принцип культуросообразности — предполагает, что экологическое развитие школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях и строится в соответствии с нормами и ценностями экологической культуры, присущими традициям тех регионов, в которых они живут;
- Принцип патриотической направленности — предполагает использование экологических представлений, действий по отношению к своему Отечеству (гордость за российские природные богатства);
- Принцип коллективности — дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, экологического самоопределения.

Приоритетные направления развития воспитания школьников:

- Направление 1. «Здоровье»;
- Направление 2. «Интеллект»;
- Направление 3. «Нравственность»;
- Направление 4. «Патриотизм»;
- Направление 5. «Профилактика»;
- Направление 6. «Семья».

Содержание программы «Мой край родной» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету — основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение окружающего мира с 1 по 4 класс в начальной школе при 2-х часах в неделю. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения окружающего мира, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения окружающему миру, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала. Программа кружка внеурочной деятельности «Мой край родной» предназначена для 1–4 классов начальной школы, является частью государственного стандарта содержания образования, базируется на комплексе знаний, полученных обучающимися в детском саду и закладываемых в учебном предмете «Окружающий мир».

Учащиеся младшего школьного возраста быстро утомляются и им трудно поддерживать интерес и внимание на занятии. Во избежание этого, на занятиях предусмотрена смена видов активности: учебные задания, динамические упражнения, периоды спокойной работы (рисование, изготовление поделок). Смена видов дея-

тельности способствует удержанию внимания учеников и эффективно использовать учебное время.

Реализуются современные образовательные технологии: игровая, проектного обучения, системно-деятельностная, личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, информационно коммуникативная, здоровье сберегающая, проблемно-диалогическое обучение, технология оценивания образовательных достижений. Используются современные методы: игровой, проблемный, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний и апперцепции, проектно-исследовательский, частично поисковый.

Для адаптации этой области знаний к школьному курсу «Окружающий мир» выделены содержательные линии предъявления учебного материала.

- Первая содержательная линия содержит сведения об особенностях и структуре территории Самарской области, о компонентах экосистем, средах обитания и экологических факторах окружающей среды.

- Вторая содержательная линия направлена на изучение разнообразия живых организмов региона, экологических групп, популяций и сообществ, закономерностей их взаимодействия со средой и биотических взаимоотношений в условиях Самарской области.

- Третья содержательная линия связана с анализом экологических последствий взаимодействия общества и природы, разного характера антропогенной деятельности.

Место программы в учебном плане

Программа «Мой край родной» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 4 года (1 час в неделю).

В учебном плане внеурочной деятельности на данный курс выделяется 135 часов:

1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год.

2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы и режим проведения занятий

Внеурочная деятельность по окружающему миру традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей — теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательнее, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности

каждого ребенка. Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в парке, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке, в музее, на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Ведущие формы, методы технологии обучения

Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям

1. Спортивно-оздоровительное:

- Проведение бесед по охране здоровья: («Навыки личной гигиены», «Режим дня»);

- Применение на занятиях игровых моментов, физ. минуток;

- Ведение бесед «Полезные привычки», «Разговор о правильном питании»;

2. Общекультурное направление:

- Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;

- Проведение тематических открытых мероприятий для школьников в параллели, для родителей;

- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, области.

3. Общеинтеллектуальное направление:

- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;

- Разработка проектов к занятиям, выполнение рефератов, мини-докладов.

4. Духовно-нравственное направление:

- Выставки рисунков, поделок;

- Оформление газет, плакатов с написанием экологических законов;

- Тематические классные часы;

- Конкурсы экологических знаков, песен, стихотворений;

- Написание сочинений о природе родного края.

5. Социальная деятельность:

- Проведение субботников;

- Работа на пришкольном участке.

- Разведение комнатных цветов.

- Акция «Сделаем наше село чище», «Помоги птицам»;

- Экологический утренник.

Экоинформация используется для обсуждения экологических проблем в мире. Отличительной чертой является использование статистического материала, ярких примеров взаимоотношения человека и природы, дискуссионных фактов, краткость сообщений.

Устные журналы обладают широкими возможностями для рассмотрения различных аспектов проблемы охраны природы в мире, в своей стране, в области.

Беседа широко используется в формировании экологического сознания детей. Беседы могут быть как плановыми, тематическими, так и ситуационными, возникающими на экскурсиях, прогулках. Методическую основу беседы составляет система логически выстроенных, кратких и чётких вопросов, обращённых к детям, побуждающих их к размышлениям над проблемой. Для снятия утомления целесообразно вводить элементы игр, викторин, загадки и т.д.

Конкурсы могут быть не только фрагментами других мероприятий, но и самостоятельными мероприятиями. Важнейшими методическими компонентами конкурса являются наличие чётких критериев, гласности, соревновательности. Подведение итогов конкурса можно приурочить к экологическому празднику.

Игры способствуют расширению знаний о природе, формируют нравственные представления, способность предвидеть следствие по причине, развивают воображение, формируют потребность положительного воздействия на природу, инициативу, находчивость. Выбирая игру, необходимо помнить о том, что тема и форма игры должна соответствовать возрасту и опыту детей.

Экскурсии имеют большое воспитательное значение, так как в ходе них в значительной мере разрешаются противоречия между внешними и внутренними стремлениями воспитанников, между житейскими и научными представлениями, между отрицательным опытом ребёнка и требованиями к нему со стороны воспитателей.

К числу сравнительно новых в экологическом воспитании можно отнести дискуссию. Целью дискуссии является поиск решения актуальных экологических проблем. Дискуссии формируют научные экологические знания, вырабатывают умения аргументировать свои высказывания, используя научные факты, опираться на мнение известных специалистов, формируют у старшеклассников гражданские позиции и установки. Сценарий дискуссии составляется заранее, продолжительность не должна превышать 1,5 часов. Тема дискуссии формулируется в виде проблемы.

ЭКТД. Целесообразно использовать новые формы работы по экологическому воспитанию — экологические коллективные творческие дела (ЭКТД). По характеру ведущей деятельности их можно условно разделить на общественные, трудовые, познавательные, художественные, творческие, наполнив их экологическим содержанием.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования, предлагаются встречи с местными зоологами, охотниками, рыбаками. Такие встречи сопровождаются видеороликами, беседами, просмотром фотографий, посещение краеведческого музея.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных предметов для школы и дома.

Продолжительность занятий:

- 1 класс — 30 минут;
- 2–4 класс — 40 минут.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса учащиеся научатся следующему.

Называть:

- широко распространенные виды;
- редкие виды;
- биотопы;
- сообщества;
- экологические факторы.

Приводить примеры:

- природных и искусственных сообществ;
- приспособленности растений и животных к среде обитания;

- наиболее распространенных видов растений и животных Самарской области;

- хозяйственной деятельности и ее влияния на природную среду.

Характеризовать:

- среды обитания организмов;
- экологические факторы природные сообщества;
- приспособленность организмов к совместной жизни в сообществах;

- особенности природной среды, способствующие нарушению здоровья людей;

- источники заболеваний, находящиеся в природной среде;

- профилактические мероприятия, защищающие от заболеваний.

Обосновывать:

- взаимосвязь организма и среды;
- влияние деятельности человека на многообразие видов растений и животных, на среду их обитания, последствия этой деятельности; (влияние антропогенного фактора на виды, экосистемы);

- взаимосвязь здоровья людей с качеством природной среды;

- роль заповедников, заказников, национальных парков в сохранении биологического разнообразия (меры сохранения биоразнообразия).

Распознавать:

- наиболее распространенные виды растений и животных своего региона;
- редкие виды флоры и фауны;
- природные и искусственные сообщества.

Сравнивать:

- природные и искусственные сообщества;
- степень воздействия на природную среду отраслей промышленности и отдельных предприятий в зависимости от природоохранных мер.

Применять знания:

- о видах, природных сообществах для обоснования мер их охраны;
- для проведения наблюдений и простейших исследований по определению состояния окружающей среды региона;
- для характеристики (на элементарном уровне) влияния местного населения на окружающую среду;
- по прогнозированию возможных экологических последствий (ситуаций).

Делать выводы:

- о необходимости охраны окружающей среды;
- о тенденциях изменения биocenозов и путях их охраны.

Наблюдать:

- сезонные изменения в жизни растений и животных;
- за состоянием окружающей среды.

Соблюдать правила:

- бережного отношения к организмам, видам, природным сообществам;
- поведения в природе;
- сохранения здоровья человека, формирования его взаимоотношений со средой.

Планируемые результаты

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения: ставить цели и планировать личную учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составле-

ние его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей; понимания информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;

- в познавательной сфере — углублённые представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социо-природной среде;

- в трудовой сфере — владение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;

- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства;

- в сфере физической культуры — элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

Предполагаемые результаты работы по программеОбразовательные:

- эмоционально-ценностное отношение к экологической среде школы и местности;
- возрастание познавательного интереса учащихся к общим законам природы, человеческого бытия, стремление приобрести универсальное образование и обширные экологические знания, ориентированные на практику;
- активизации познавательной деятельности учащихся;
- вовлечение учащихся в практическую деятельность;
- формирование в каждом ребенке творческой деятельности личности с развитым самосознанием;
- привлечение детей к социально-значимой деятельности, проектам, исследованиям.

Педагогические:

- использование новых технологий образовательного процесса, способствующих формированию системных знаний, экологического мышления, решению проблемных экологических вопросов;

- повышение научного уровня экологического образования, слияние обучения и воспитания в единый процесс, профорientации и трудовому воспитанию;
- взаимодействие участников проекта служит формированию гуманизации образовательного процесса.

Показателями высокой экологической культуры детей первого года обучения следует считать:

- интерес к объектам природы своего ближайшего окружения;
- желание наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, мини-сочинений;
- желание заботиться о своем именном дереве, домашнем питомце;
- желание помогать сверстникам, родителям, педагогу;
- стремление следовать правилам поведения на природе и в обществе;
- попытка оценивать свое поведение.

В течение второго года обучения дети подробнее знакомятся с природным лесом как домом диких растений и животных.

Продолжают изучение воздуха и во время тренировочных прогулок определять, где самый чистый и где самый грязный воздух, снег в микрорайонах села.

Изготовление (самостоятельно) кормушек из бытового мусора (пакеты из-под молока, чая).

В третьем классе образовательное пространство еще более расширяется. Изучение взаимосвязей между растениями и животными, между собой в лесу, на лугу, в водоеме.

Формирование знаний ребенка об окружающем мире и новому взгляду на место и роль человека на Земле, системы нравственных ценностей, активной личной позиции.

В четвертом классе дети изучают природные и культурные республики, местности.

Изучают экологические законы, которые помогают формировать представление о природном равновесии и роли человека в его сохранении.

Строить взаимоотношения со своим окружением дети стараются в соответствии с кодексом чести юного эколога, который попытаемся разработать сами.

Формы подведения итогов реализации программы

На начальном этапе обучения закладывается интерес к окружающему миру, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются:

- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация (декабрь, январь).

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма промежуточной аттестации: итоговые занятия, участие в выставках и конкурсах.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности. Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности учащихся:

- самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы;
- игра формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей;
- тематические выставки способствуют развитию творческого потенциала;
- участие в круглых столах развивает умение вести предметный диалог, доказывать свою точку зрения;
- работа над проектами способствует глубокому погружению в суть проблем, развивает научный подход к изучаемому материалу;
- составление загадок, кроссвордов, ребусов развивает детальное представление предметов и явлений природы.

Контроль за выполнением программы кружка осуществляется в виде защиты исследовательских и творческих работ.

Тематическое планирование 1 класс. 1 час в неделю					
№ п/п	Название раздела	Плановые сроки прохождения	Количество часов		Всего часов
			теория	практика	
Раздел 1. «Мир, в котором я живу» (8 часов)					
1-2	Моё родное село		1	1	2
3-4	Моя школа		1	1	2
5	Игры на школьном дворе		0,5	0,5	1
6	Мой класс		0,5	0,5	1
7	Спортивный зал в моей школе		0,5	0,5	1
8	Игры в спортивном зале		0,5	0,5	1

Тематическое планирование 1 класс. 1 час в неделю					
№ п/п	Название раздела	Плановые сроки прохождения	Количество часов		Всего часов
			теория	практика	
Раздел 2. «Поселок, в котором я живу» (15 часов)					
9-10	Экскурсия в растительную зону с. Лопатино		-	2	2
11	Заполнение экологического дневника		0,5	0,5	1
12-13	Экскурсия на луг		-	2	2
14	Заполнение экологического дневника		0,5	0,5	1
15-16	Экскурсия к водоему с. Лопатино		-	2	2
17	Заполнение экологического дневника		0,5	0,5	1
18-19	Решение проектной задачи «Растения моего села»		1	1	2
20-21	Решение проектной задачи «Животные моего села»		1	1	2
22	Зеленая аптека		0,5	0,5	1
23	Собаки на улице		0,5	0,5	1
Раздел 3. «Дом, в котором я живу» (8 часов)					
24	Мой двор		0,5	0,5	1
25	Мое жилище		0,5	0,5	1
26-27	Домашняя пыль		1	1	2
28-29	Коварные электроприборы		1	1	2
30-31	Микроклимат в помещении		1	1	2
Раздел 4. «Подведем итоги» (2 часа)					
32-33	Подготовка к экологическому утренику. Экологический утреник		1	1	2
Всего			13,5	19,5	33

Тематическое планирование 2 класс. 1 час в неделю					
№ п/п	Название раздела	Плановые сроки прохождения	Количество часов		Всего часов
			теория	практика	
Раздел 1. «Здоровье человека» (8 часов)					
1-2	Гигиена		1	1	2
3	Режим дня		0,5	0,5	1
4-5	Спорт		1	1	2
6-8	Питание		0,5	2,5	3
Раздел 2. «Экологические проблемы большого города» (19 часов)					
9	Города на Руси		1	-	1
10	Когда люди научились строить дома?		0,5	0,5	1
11-13	Проект «Строим город»		1	2	3
14-16	Строительные материалы		2	1	3
17-19	Транспорт и человек в большом городе		1	2	3
20-21	Бытовые отходы в большом городе		1	1	2
22-23	Городской воздух		1	1	2
24-25	Вода в большом городе		1	1	2
26-27	Городская почва		1	1	2
Раздел 3. «Рекреационные природные ресурсы большого города» (8 часов)					
28-29	Парки и скверы		1	1	2
30-31	Городские цветы		1	1	2
32-33	Ботанический сад и зоопарк		-	2	2
Раздел 4. «Подведем итоги» (1 час)					
34	Итоговое занятие		1	-	-
Всего			15,5	18,5	34

Тематическое планирование 3 класс. 1 час в неделю					
№ п/п	Название раздела	Плановые сроки прохождения	Количество часов		Всего часов
			теория	практика	
Раздел 1. «Экология как наука» (8 часов)					
1-2	Основные понятия экологии		1	1	2
3-4	Словарь юного эколога		1	1	2
5-6	Экологические цепи в природных сообществах родного края		1	1	2
6-8	Экологические сети в природных сообществах родного края		1	1	2
Раздел 2. «Загрязнение окружающей среды Самарской области» (3 часа)					
9	Виды загрязнений		1	-	1
10-11	Крупные источники загрязнений окружающей среды в Самарской области		1	1	2
Раздел 3. «Охрана природы и окружающей среды в Самарской области» (12 часов)					
12	Природоохранная деятельность человека		1	-	1
13	Сочинение на тему «Мои размышления об охране природы»		1	-	1
14-17	Экскурсия на станцию по очистке воды		-	4	4
18-21	Экскурсия в зоологический музей педагогического университета		-	4	4
22-23	О чем поют птицы? Утренник для воспитанников детского сада		-	2	2
Раздел 4. «Человек на планете Земля » (10 часов)					
24-25	Человек - царь природы?		1	1	2
26-27	Где лучше жить: в городе или в деревне?		1	1	2
28-30	Акция «Сделаем наше село чище!»		-	3	3
31-32	Подготовка к экологическому празднику		-	2	2
33	Экологический праздник		-	1	1
Раздел 5. «Подведем итоги» (1 час)					
34	Итоговое занятие		1	-	1
Всего			11	23	34

Тематическое планирование 4 класс. 1 час в неделю					
№ п/п	Название раздела	Плановые сроки прохождения	Количество часов		Всего часов
			теория	практика	
Раздел 1. «Глобальная экология» (5 часов)					
1-2	Основные понятия глобальной экологии		1	1	2
3-5	Словарь юного эколога		2	1	3
Раздел 2. «Биосфера – глобальная экосистема» (7 часов)					
6	Планета Земля - дом человечества и всех живых существ		1	-	1
7-8	Живые организмы в глобальной экосистеме		1	1	2
9-10	Вымирание живых организмов под влиянием естественных причин и по вине человека		1	1	2
11-12	Условия сохранения разнообразия живых существ в биосфере		1	1	2
Раздел 3. «Элементарные экосистемы» (8 часов)					
13-14	Необходимые компоненты экосистемы		1	1	2
15-16	Естественные экосистемы (биоценоз)		1	1	2
17-18	Искусственные экосистемы (аквариум, космический корабль)		1	1	2
19-20	Поведение и трудовая деятельность человека как фактор сохранения экосистем		1	1	2
Раздел 4. «Человек и человечество в экосистемах Земли» (13 часов)					
21-22	Условия жизни человека и его потребности		1	1	2
23-24	Правила поведения в природе и культура в отношениях между людьми. Ролевые игры		1	1	2
25-26	Здоровье человека в условиях биосферы		-	2	2
27-30	Отношение человека к природе, отраженное в произведениях искусства. Экскурсия в музей «Радуга»		-	4	4

Тематическое планирование 4 класс. 1 час в неделю					
№ п/п	Название раздела	Плановые сроки прохождения	Количество часов		Всего часов
			теория	практика	
31-32	Подготовка к экологическому празднику		-	2	2
33	Экологический праздник		-	1	1
Раздел 5. «Подведем итоги» (1 час)					
34	Итоговое занятие		1	-	1
Всего			14	20	34

Содержание программы

Программа 1 класс. 1 час в неделю (33 часа)

Раздел 1. «Мир, в котором я живу» (8 часов)

Дети учатся называть название своего села, некоторые достопримечательности, некоторые исторические факты; знать имена и отчества родителей, учительницы, директора школы; учатся составлять план школьного двора; называть комнатные растения, присутствующие в школе и классе, знать об их значении; разучивают некоторые подвижные игры и их значение для здоровья человека.

Раздел 2. «Поселок, в котором я живу» (15 часов)

Дети учатся называть растения и животных своего села; знать о взаимосвязях растительного и животного мира; с помощью атласа — определителя называть некоторые лекарственные растения; знать правила поведения при встрече с собаками на улице, составляют памятку о правилах поведения в случае встречи с бродячими собаками, создают альбом «Зелёная аптека».

Раздел 3. «Дом, в котором я живу» (8 часов)

Дети учатся называть некоторые предметы мебели и говорить, где они находятся. Получают информацию о влиянии домашней пыли, электромагнитного излучения и микроклимата на здоровье человека и об уменьшении влияния этих факторов. Учащиеся работают в группе по четыре человека. Каждой группе предлагается расположить или нарисовать предметы на заранее заготовленной схеме одной из комнат квартиры или дома и рассказать о местонахождении предмета, рисуют двор возле дома, готовят презентацию «Домашняя пыль», исследуют влияние домашней пыли на здоровье человека (в кабинете химии), составляют памятку по уменьшению влияния пыли на здоровье, смотрят фильм «Электроприборы в доме», исследуют влияние электроприборов на здоровье человека (в кабинете физики), исследуют микроклимат в помещении.

Раздел 4. «Подведем итоги» (2 часа)

Обучающиеся подводят итоги за год. Участвуют в подготовке и проведении экологического утренника.

Программа 2 класс. 1 час в неделю (34 часа)

Раздел 1. «Здоровье человека» (8 часов)

Дети знакомятся с правилами личной гигиены, учатся планировать свой день, узнают о пользе свежего воздуха для здоровья человека, о двигательной активности на свежем воздухе, о пользе занятий спортом, знакомятся с разными видами спорта, беседуют с поваром на тему «Поговорим о правильном питании», узнают о пользе правильного питания.

Раздел 2. «Экологические проблемы большого города» (19 часов)

Дети просматривают презентацию «Города на Руси», фильм «Когда люди научились строить дома?», решают

проектную задачу «Строим город»; рассматривают коллекции полезных ископаемых, используемых в строительстве, посещают экскурсию на строительную площадку в с.Лопатино, проектная задача «Строим из пластилина»; рисуют городской транспорт, экскурсия в краеведческий музей п. Дубовый Умёт, экскурсия на предприятие ЖКХ с.Лопатино; проектные задачи «Вторичный блокнот», «Поделка из мусора», выставка «Подходы к отходам»; конкурс рисунков по теме «Чистый воздух», викторина для учащихся начальной школы «Вода-наш друг», сбор и исследование образцов почвы в с.Лопатино; поход в парк, создание проекта клумбы; заочное путешествие в зоопарк, выставка «Домашние питомцы».

Раздел 3. «Рекреационные природные ресурсы в большом городе» (6 часов)

Дети знакомятся с парками и скверами Самарской области посредством презентации; уборка территории сквера в селе Лопатино, высаживание цветов в сквере и на территории школы; конкурс рисунков на асфальте «Зоопарк», находят информацию о местах отдыха горожан; узнают о необходимости охраны рекреационных природных ресурсов.

Раздел 4. «Подведем итоги» (1 час)

Обучающиеся подводят итоги за год.

Программа 3 класс. 1 час в неделю (34 часа)

Раздел 1. «Экология как наука» (8 часов)

Дети знакомятся с основными понятиями экологии; составление словаря юного эколога; составляют экологические цепи и сети в природных сообществах родного края. Просмотр презентации о задачах экологии; работа в читальном зале библиотеки по составлению словаря юного эколога (проектная задача)

Раздел 2. «Загрязнение окружающей среды Самарской области» (3 часа)

Дети узнают о видах загрязнений окружающей среды, о крупных источниках загрязнений. Просмотр фильма об экологических связях; экскурсия «Среда обитания»; проектная задача «Составляем цепи питания» на примере растений и животных с.Лопатино; проектная задача «Экологическая пирамида в растительной зоне села»; конкурс на лучший творческий отчет по проектным задачам.

Раздел 3. «Охрана природы и окружающей среды в Самарской области» (12 часов)

Реализация проектных задач «Экологические проблемы села по группам: «Загрязнение воздуха», «Загрязнение воды», «Загрязнение почвы», «Проблема бытовых отходов», «Проблема утилизации энергосберегающих ламп». Сбор информации: работа в библиотеке, компьютерном классе, полевые исследования; обработка и отбор информации, создание продукта.

Экскурсии на станцию по очистке воды, в зоологический музей педагогического университета. Написание и конкурс сочинений. Выпуск информационного бюллетеня об экологических проблемах поселка.

Раздел 4. «Человек на планете Земля» (10 часов)

Изучение вопросов экологии в библиотеке, просмотр фильма, подготовка и проведение дискуссий. Подготовка и проведение экологического праздника для жителей села.

Раздел 5. «Подведем итоги» (1 час)

Обучающиеся подводят итоги за год. Участвуют в подготовке и проведении экологического утренняя.

Программа 4 класс. 1 час в неделю (34 часа)

Раздел 1. «Глобальная экология» (5 часов)

Обучающиеся знакомятся основными понятиями глобальной экологии; продолжают составление словаря юного эколога; употребляют основные понятия экологии в речи. Просмотр презентации о задачах экологии; работа в читальном зале библиотеки по составлению словаря юного эколога (проектная задача).

Раздел 2. «Биосфера — глобальная экосистема» (7 часов)

Просмотр фильма об экологических связях; экскурсия «Среда обитания»; проектная задача «Составляем цепи питания» на примере растений и животных села; проектная задача «Экологическая пирамида в растительной зоне села; конкурс на лучший творческий отчет по проектным задачам. Знакомятся с условиями сохранения биологического разнообразия, причинами вымирания живых организмов, правилами рационального природопользования.

Раздел 3. «Элементарные экосистемы» (8 часов)

Дети знакомятся с компонентами экосистемы; различают естественные и искусственные экосистемы; приводят примеры экосистем; знают о влиянии жизнедеятельности человека на экосистемы. Реализация проектных задач «Экологические проблемы села по группам: «Загрязнение воздуха», «Загрязнение воды», «Загрязнение почвы», «Проблема бытовых отходов», «Проблема утилизации энергосберегающих ламп». Сбор информации: работа в библиотеке, компьютерном классе, исследования; обработка и отбор информации, создание продукта.

Экскурсии на станцию по очистке воды, в зоологический музей педагогического университета. Написание и конкурс сочинений. Выпуск экологического бюллетеня для жителей села «О проблемах утилизации энергосберегающих ламп».

Раздел 4. «Человек и человечество в экосистемах Земли» (13 часов)

Изучение вопросов экологии в библиотеке, просмотр фильма, подготовка и проведение дискуссий. Подготовка и проведение экологического праздника для жителей. Знать правила поведения в природе, нормы поведения в обществе; знать о влиянии условий биосферы на здоровье человека.

Раздел 5. «Подведем итоги» (1 час)

Обучающиеся подводят итоги за курс изучения программы «Наш край родной» Участвуют в подготовке и проведении экологического утренняя.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение. Техническое оснащение программы

1. Печатные пособия

- Таблицы обществоведческого содержания в соответствии с программой.
- Портреты выдающихся людей России, Самарской области (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).
- Географические и исторические настенные карты.
- Атлас географических и исторических карт.
- Репродукции произведений искусства, произведения декоративно-прикладного искусства.
- Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).

2. Технические средства обучения

- Глобус.
- Теллурий.
- Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Электронная доска.
- Аудиопроигрыватель.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Голоса птиц, зверей, других животных (грамзаписи, фонограммы).
- Звуки и шумы природы (леса, моря, океана, ветра, прибоя, водопада и др.).
- Классическая и современная музыка, записи, исполнение.

- Литературные тексты о природе и т.п.

- Кинофрагменты, теле- радио- и др. записи.

- Коллекции: насекомые; гербарии растений; коллекции полезных ископаемых.

3. Экранно-звуковые пособия

- Видеофильмы по программе.
- Аудиозаписи в соответствии с программой.
- Презентации.
- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программ, обучающие программы.

4. Игры и игрушки

- Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, семья, транспорт и др.).
- Наборы карандашей, красок, альбомы для рисования. Настольные развивающие игры по тематике программы (лото, игры-путешествия).

Приложение 1. Анкета для родителей «Экологическое воспитание детей»

1. Ф.И.О.
2. Знаете ли вы, что такое экология, что она изучает, чем занимается?
3. Интересует ли Вас лично проблема экологического воспитания детей?
4. Ощущаете ли вы по ребенку, что в классе уделяется внимание экологическому воспитанию? В чем это проявляется? (ребенок много рассказывает, просит завести животное, растение дома, обращает внимание на окружающую его природу, просит вывести его в парк, лес, просит почитать о природе и т.д.).
5. Как вы сами относитесь к природе, любите животных, птиц?
6. Поддерживаете ли Вы проводимую в классе работу по экологическому воспитанию? В чем это проявляется? (беседа с ребенком о природе, приобрели животных,

подкармливаете птиц, выбираетесь чаще на природу, проводите наблюдения с детьми за природными объектами, сажаете деревья, охраняете природу).

7. Знакомите ли детей с правилами поведения в природе? Нужно ли это делать?

Приложение 2. Список тем экскурсий

№ п/п	Класс	№ занятия	Тема занятия	Тема экскурсии
1	1	2	Моё родное село	Знакомство с достопримечательностями села
2	1	4	Моя школа	Школьный музей
3	1	10	Растительная зона с. Лопатино	Растения местности
4	1	13	Луг	Растения и животные луга
5	1	16	Водоём	Растения и животные водоёма
6	2	2	Гигиена	Медицинский пункт
7	2	7-8	Питание	Школьная столовая
8	2	15-16	Строительные материалы	Строительная площадка
9	2	29	Парки и скверы	Парк
10	3	14-17	Очистительные сооружения по очистке воды	Охрана природы и окружающей среды. Станция по очистке воды
11	3	18-21	Зоологический музей педагогического университета	Охрана природы и окружающей среды в Самарской области
12	4	8	Биосфера – глобальная экосистема	Живые организмы в глобальной экосистеме
13	4	27-30	Человек и человечество в экосистемах Земли	Музей «Радуга»

Библиографический список

1. Данилюк А.Я. и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования.— 2009.— № 17.— 9–13 с.
2. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н. Государственный образовательный стандарт: новая функция экологического образования [Текст] /Экологическое образование.— № 4, 2009 — с. 6–10.
3. Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия [Текст] / сост. О. Е. Жиренко.— М.: Вако, 2007.
4. О проекте закона об образовании и его экологизации [Текст] /Экологическое образование — № 1, 2011 — с. 1–15.
5. О Концепции общего экологического образования для устойчивого развития [Текст] /Экологическое образование.— № 4, 2010 — с. 3–8.
6. Основы экологии и охрана природы. Самара, 1995.
7. Охрана окружающей среды. Справочник [Текст] /сост. Л. П. Шариков.
8. Плешаков А. А. Экологические проблемы и начальная школа [Текст] /сост. А. А. Плешаков// Начальная школа.— 1991.— № 5.— С. 2–8.
9. Плешаков А. А. Великан на поляне или первые уроки экологической этики Текст /сост.А. А. Плешаков.— М.: Просвещение, 2009.
10. Плешаков А. А. Зелёные страницы [Текст] /сост.А. А. Плешаков.—М.: Просвещение, 2008.
11. Попов А. Траволечение [Текст] /сост.А. Попов.— Кемерово, 1993.
12. Природа и общество: в поисках гармонии. Альманах Самарского областного совета ВООП [Текст] / Под ред.д.б.н. В.И. Матвеева. Самара,1999.
13. Суворова П. И. и др. Насекомые — друзья и враги деревьев и кустарников: Пособие для учителей.— М.: Просвещение, 1979.
14. Теремов А. Занимательная зоология.— М., АСТ — Пресс, 1999.
15. Тихомирова А. В. Фенологические наблюдения за растениями (учебное пособие для юных натуралистов и их руководителей).— М., 1998.
16. Тудор О. Занимательная ботаника.— Бухарест, Альбатрос, 1986.
17. Украшения крестьянских домов и одежды [Текст]// Историко-этнографический атлас.— М., 1970.
18. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду.— М., 1983.
19. Харитонов Н. П., Дунаев Е. А., Волгин С. А. Морфологическое описание растений (методическое пособие).— М., Изд. МГДПИШ, 1991.
20. Экологические сказки: для детей, родителей и педагогов. [Текст] / Сост. Л. П. Молодова. Мн. Асар, 1998.
21. Экологический энциклопедический словарь.— М.: Издательский дом «Ноосфера», 1999 —158 с.

Сведения об авторах

Петрянкина Елена Борисовна, учитель начальных классов, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Лопатино муниципального района Волжский Самарской области, Россия, Самарская область, Волжский район, с. Лопатино.

Характеристика студента от руководителя практики как один из важнейших элементов оценки динамики развития уровня проявления общих компетенций

В процессе подготовки студента происходит формирование профессиональных и общих компетенций. Сформированность профессиональных компетенций оценивается с помощью критериев, которые хорошо поддаются объективной оценке. Уровню сформированности общих компетенций сложно дать оценку на каком-то этапе обучения, так как их формирование идет постоянно и затрагивает личностные качества студента. Поэтому оценка производится на завершающем этапе в рамках итоговой государственной аттестации. Корректировать результаты в этом случае уже поздно.

Для возможности корректировки показателей и повышения уровня сформированности общих компетенций нужен постоянный мониторинг, который позволит проследить их динамику. С этой целью на специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы была введена характеристика студента (приложение), в которой оценивается уровень формирования общих компетенций студента руководителем практики от предприятия.

Каждая общая компетенция, прописанная во ФГОС СПО, в характеристике разбита на показатели, там, где это возможно. Например, ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, содержит себе следующие показатели:

- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности;
- организация самостоятельных занятий;
- оценка эффективности и качества, выбранных методов и способов решения профессиональных задач.

Данная характеристика содержит инструкцию по заполнению, предназначенную для руководителей практики от предприятия. Предлагается по каждому показателю указать ситуацию или деятельность, в которой они были проявлены, и оценить насколько успешно. При этом показатели снабжены подсказками по заполнению:

- укажите способы организации самостоятельной деятельности и оцените на сколько удачно;
- укажите вид деятельности и в чем проявляется организация, на сколько успешно;
- укажите задачу и каким образом оценивалась ее эффективность и на сколько адекватно.

Информация, полученная из характеристики, дает более полную картину о выполняемых видах деятельности, в отличие от отзыва руководителя практики от

предприятия. Сравнивая характеристики студента за разные периоды практики можно проследить, есть ли динамика в формировании той или иной общей компетенции. Также характеристика позволяет в начале третьего курса выявить проблемы. Появляется возможность за два оставшихся года исправить ситуацию и на диплом выйти со сформированными общими компетенциями, как того требует ФГОС СПО.

Ниже, в качестве примера для анализа, приведены выдержки из характеристики студента, проходившего практику в течение года в одной и той же организации, у одного и того же руководителя.

У данного студента на начальном этапе прохождения практики на предприятии наблюдалось отсутствие сформированности показателя по четырем параметрам (таблица 1), на начало четвертого курса — только по одному. Прослеживается положительная динамика. С этими показателями студент вышел на преддипломную практику на которой их и подтвердил.

Таблица 1. Количество сформированных и не сформированных показателей общих компетенций у данного студента по результатам прохождения практики

период прохождения практики	количество сформированных показателей	количество не сформированных показателей
20.10.16-23.11.16	10	4
12.01.17-08.03.17	13	1
11.05.17-31.05.17	12	2
01.09.17-05.10.17	13	1

Рассмотрим подробнее те общие компетенции, в которых у студента наблюдались не сформированные показатели: ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (таблица 2), ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (таблица 3) и ОК 07 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий (таблица 4).

Интересно, что в ОК 2 у студента за год наблюдения замечен рост и качественное изменение показателя (см. последний столбец таблицы 2 — оценка эффективно-

сти и качества, выбранных методов и способов решения профессиональных задач): от оценки «не было», к проявлению этого показателя и оценки метода после применения выбранных методов, а затем появляется и оценка эффективности выбранных методов перед началом работы (таблица 2).

В ОК 4 у студента в начале года показатель — использование различных источников, включая электрон-

ные — не был сформирован (таблица 3). В дальнейшем у данного студента наблюдается устойчивая сформированность по этому показателю.

За период апробации характеристики у данного студента отсутствовала оценка по ОК 7 в течении всего периода прохождения практики на третьем курсе. Проявился один из критериев только в начале четвертого курса (Таблица 4).

Таблица 2. Краткая характеристика общей компетенции ОК 02 студента от руководителя практики за все периоды практики на предприятии

Период прохождения практики	ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
	показатели	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности	организация самостоятельных занятий	оценка эффективности и качества, выбранных методов и способов решения профессиональных задач
20.10.16-23.11.16	описание	последовательность в действиях, выставление приоритетов в работе	большинство задач практики решал самостоятельно	не было
	оценка	проявляется	проявляется	нет
12.01.17-08.03.17	описание	самостоятельно выбирает способ и метод решения поставленных задач	занимается изучением электроники и информационных технологий	оценивает эффективность и качество выбираемых методов и способов решения профессиональных задач
	оценка	проявляется	проявляется	проявляется
11.05.17-31.05.17	описание	самостоятельно выбирает способ и метод решения поставленных задач	занимается изучением электроники и информационных технологий, организует свои занятия	перед работой оценивает эффективность и качество выбираемых методов и способов решения профессиональных задач
	оценка	проявляется	успешно	проявляется
01.09.17-05.10.17	описание	самостоятельно занимается изучением способов и методов решения задач	изучает электронику и информационных технологий, реализует знания	перед работой оценивает эффективность, качество выбираемых методов и способов решения профессиональных задач
	оценка	проявляется	проявляется	проявляется

Таблица 3. Краткая характеристика общей компетенции ОК 04 студента от руководителя практики за все периоды практики на предприятии

Период прохождения практики	ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
	показатели	эффективный поиск необходимой информации	использование различных источников, включая электронные
20.10.16-23.11.16	описание	использует различные источники информации, включая справочники интернет	не было
	оценка	проявляется	нет
12.01.17-08.03.17	описание	самостоятельно находит информацию для развития	использует полученную информацию для работы
	оценка	проявляется	проявляется
11.05.17-31.05.17	описание	самостоятельно находит информацию для развития	использует полученную информацию для работы
	оценка	проявляется	проявляется
01.09.17-05.10.17	описание	самостоятельно находит информацию для развития	использует полученную информацию для работы
	оценка	проявляется	проявляется

Таблица 4. Краткая характеристика общей компетенции ОК 07 студента от руководителя практики за все периоды практики на предприятии

Период прохождения практики	ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий		
	показатели	рациональность организации деятельности и проявление инициативы в условиях командной работы	рациональность организации работы подчиненных
20.10.16-23.11.16	описание	использует различные источники информации, включая справочники интернет	не было
	оценка	проявляется	нет

Таблица 4. Краткая характеристика общей компетенции ОК 07 студента от руководителя практики за все периоды практики на предприятии

Период прохождения практики	ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий		
	показатели	рациональность организации деятельности и проявление инициативы в условиях командной работы	рациональность организации работы подчиненных
12.01.17-08.03.17	описание	самостоятельно находит информацию для развития	использует полученную информацию для работы
	оценка	проявляется	проявляется
11.05.17-31.05.17	описание	самостоятельно находит информацию для развития	использует полученную информацию для работы
	оценка	проявляется	проявляется
01.09.17-05.10.17	описание	самостоятельно находит информацию для развития	использует полученную информацию для работы
	оценка	проявляется	проявляется

Проявить ОК 7 не удалось большинству студентов. Только у одного руководителя от предприятия у группы студентов имелось описание деятельности по выполнению руководства внутри этой группы. Решением этой проблемы может стать формирование и наблюдение за проявлением данной компетенции в рамках учебного процесса: в ходе групповых форм обучения и воспитательной работы.

Анализируя содержание характеристик студентов можно выявить не только проблемы сформированности общих компетенций, но и проследить этапы обучения профессиональной деятельности. После ознакомления с характеристикой вырисовывается полная картина выполняемых работ студентами на практике, а также своевременно выявляются места практики, не отвечающие требованиям.

Сравнив характеристики студента за весь период обучения можно увидеть его динамику развития как профессионала: постепенно усложняющиеся виды работ, увеличение степени ответственности и самостоятельности. Это дает возможность охарактеризовать выпускника перед аттестационной комиссией во время защиты дипломного проекта.

Подводя итог апробации можно сделать вывод, что характеристика студента — это, несомненно, один из важнейших элементов оценки динамики развития уровня проявления общих компетенций. Она дает оценку уровню сформированности общих компетенций и прослеживает этапы становления студента, как личности, так и профессионала.

Приложение

ХАРАКТЕРИСТИКА студента НТИ (филиала) УРФУ НТМТ

Уважаемые руководители практики, просим вас оценить уровень проявления общих компетенций студентом

(ФИО студента)

за период с _____ по _____ прохождения практики на предприятии

(наименование предприятия)

ФИО и должность руководителя практики _____

В ниже предложенных показателях оценки результата по формированию общих компетенций (ОК) подробно опишите ситуацию или деятельность, в которой они были проявлены (если не проявлены, указать это) и оцените насколько успешно.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес:

- демонстрация интереса к будущей профессии _____
(укажите в чем это проявляется и оцените на сколько выражена)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество:

- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации собственной деятельности _____
(укажите способы организации самостоятельной деятельности и оцените на сколько удачно)
- организация самостоятельных занятий _____
(укажите вид деятельности и в чем проявляется организация, на сколько успешно)
- оценка эффективности и качества, выбранных методов и способов решения профессиональных задач _____

(укажите задачу и каким образом оценивалась ее эффективность и на сколько адекватно)

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность:

- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач _____
(укажите задачу и ее вид решения и оцените на сколько успешно)

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития:

- эффективный поиск необходимой информации _____
(укажите вид информации и оцените на сколько эффективно)

- использование различных источников, включая электронные _____

(укажите на сколько разнообразны источники и оцените на сколько эффективно)

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности:

- решение профессиональных задач с применением пакетов прикладных программ _____

(укажите задачу и оцените успешность ее решения)

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями:

- взаимодействие с участниками коллектива, обеспечивающее качественное выполнение задач _____

(укажите в чем проявляется взаимодействие и оцените на сколько успешно)

- ведение диалога с коллегами, соблюдение этических норм _____

(оцените умение вести диалог и соблюдаются ли этические нормы)

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий:

- рациональность организации деятельности и проявление инициативы в условиях командной работы _____

(укажите в чем проявляется инициатива и оцените на сколько рационально)

- рациональность организации работы подчиненных _____

(укажите был ли опыт руководства и если был, то укажите какая задача решалась и оцените на сколько успешно)

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации:

- выстраивание индивидуальной образовательной траектории _____

(укажите в чем проявляется и оцените на сколько успешно)

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности:

- самостоятельное приобретение новых знаний с использованием инновационных технологий _____

(укажите в чем проявляется и оцените на сколько успешно)

Подпись руководителя практики от предприятия

_____/_____/_____

Сведения об авторах

Концевая Анна Александровна, преподаватель, Нижнетагильский машиностроительный техникум Нижнетагильского технологического института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Россия, г. Нижний Тагил.

Методы и приёмы обучения детей с ОВЗ в начальной школе

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что все дети имеют равные со всеми права на образование. Одной из главных задач модернизации образования является обеспечение доступности образования, создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Таким образом, реализация права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

С 01 сентября 2013 года в МБОУ Ширинская ОШ № 17 и МБОУ Туимская СШ № 3 было открыто по 2 класса-комплекта для обучающихся по адаптированной программе (VIII вид — нарушение интеллекта): 1–4 и 5–9 классы-комплекты. Общее количество обучающихся по школам варьируется от 24 до 27 учеников.

Создавая такие классы, администрация школы понимала, что необходимо создание определенных условий, в которых обучение, воспитание и развитие детей с нарушением интеллекта будет проходить организованно и в комфортных условиях. Так же осознавала, что для

получения хорошего результата, необходима системная работа группы педагогов. Такой группой в школах стали: учитель начальных классов, учитель-предметник старших классов, педагог-психолог, педагог-организатор, логопед, педагог-дефектолог. У каждого педагога свои задачи, но цель единая: выпускник данного класса-комплекта должен благополучно социализироваться в обществе, объективно оценивать своё значение для общества. Педагоги — предметники формируют учебные навыки, развивают потенциал каждого ребёнка. Педагог — психолог работает над развитием психомоторики и сенсорных процессов. Логопед и педагог-дефектолог исправляет нарушения речи, развивает артикуляционный аппарат. А педагог-организатор социализирует детей с ОВЗ в школьный коллектив, адаптирует к ежедневной жизни в обществе.

Хотим обратить внимание, что вся наша деятельность носит «системный» характер, а не стихийный. Только работа в системе может дать положительный результат.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии является:

1. Индивидуальный и индивидуализированный (с учетом умственных возможностей) подход. Работая в классе-комплекте, где одновременно на одном уроке присутствует несколько параллелей (1–4, 5–9) сложно организовать самостоятельную индивидуальную работу, но возможно. Для этого мы организуем различные виды деятельности и используем разные методические приёмы и дидактические пособия (в большей степени выполненные собственноручно)... (перфокарты, индивидуальные карточки и т.п.).

2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные виды деятельности на уроке. Проведя вступительную диагностику (совместно с педагогом-психологом) определяем уровень возможностей обучающихся. Для организации плодотворной работы учеников на уроке, создали сетку деятельности обучающихся, где учитываются все виды деятельности на уроке: работа у доски, с учебником, по карточкам, в паре... и т.д. Необходимо учесть, что у учеников 1–2 классов не развит навык самостоятельной деятельности, а значит, они требуют большего контроля и помощи со стороны учителя и большую часть урока учитель будет работать с ними. Ученики 3 и 4 классов в большей степени работают самостоятельно, но контроль и помощь учителя не становится при этом меньше.

Сетка деятельности обучающихся*

№	Этапы работы	Содержание этапов			
		1 класс**	2 класс	3 класс	4 класс
1	Организационный момент...	...запись числа			

Сетка деятельности обучающихся*

№	Этапы работы	Содержание этапов			
		1 класс**	2 класс	3 класс	4 класс
2	Проверка домашнего задания	---	По карточкам	У доски	Проверка тетрадей/ взаимопроверка
3	Проверка знаний и умений	По карточкам	У доски	В тетради	Устный опрос
4	Изучение нового материала	Если в каком-то классе есть новая тема, то составляется план сообщения, в других классах необходимо отметить, чем будут заниматься обучающиеся			
5	Закрепление учебного материала	Работа по учебнику...	Работа в тетрадях/ работа в паре	Устный опрос/ работа в паре	У доски
6	Задание на дом	Объяснение алгоритма выполнения домашнего задания (отдельно каждому классу)			
7	Подведение итогов	Устный опрос...			

*На каждом этапе урока наблюдается разный вид деятельности

**Деятельность обучающихся 1 класса проходит совместно с педагогом

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки. Ирга — как метод познания нового. Данный метод можно назвать одним из главных в обучении умственно отсталых детей. Именно игровые моменты, помогают лучше понять новое... («Собери сказку», «Молчанка», «Трудовые игры»).

Игровые тренинги — помощь в развитии умения общаться со сверстниками и взрослыми.



На данных тренингах обыгрываются различные ситуации. Данный способ хорош в вопросах воспитания. Очень часто, когда разбираем спорную ситуацию, возникшую на перемене, на уроке, мы проигрываем разные варианты: ученики поспорили на перемене, одноклассник отказал в помощи и т.п.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности. Для детей с ОВЗ поощрение — важный момент. Каждый ученик должен чувствовать, что на него обращают внимание, видят его успехи и оценивают по достоинству его работу. Помимо отметки, словесной благодарности используем различные смайлики, которые наклеиваем на тетрадки (продемонстрировать). По окончании учебной четверти благодарим детей и родителей за работу, находим у каждого ученика, то качество, которое требует похвалы и внимания. Объективная оценка деятельности ученика повышает его познавательную и учебную активность.

5. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия (ИКТ). Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, у учеников продлевается внимание и интерес к заданной теме.

Активные методы обучения — очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях.

Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать рабочую среду, как на уроке, так и во внеклассной деятельности, в том числе и для детей с ОВЗ, которая поможет быстрее и качественнее освоить программный материал.



Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя

гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми.

Задача школы — подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, уме-

ний и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Результатами нашего труда стали успехи учеников в различных предметных олимпиадах школьного уровня и Интернет-конкурсах и олимпиадах.

Сведения об авторах

Абрамчик Нина Мироновна, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская средняя школа № 3, Россия, Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим.

Исучекова Галина Алексеевна, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Туимская средняя школа № 3, Россия, Республика Хакасия, Ширинский район, с. Туим.

Янцен Рабига Халимовна, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ширинская основная школа № 17, Россия, Республика Хакасия, Ширинский район, с. Шира.

Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Путешествие в Букволэнд»

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: закрепить знаний детей об изученных звуках и буквах, слоговой и звуковой анализ слов.

Задачи

Обучающие:

1. закреплять умение выделять заданный звук из слов;
2. закреплять умение выделять первый звук в слове и соотносить с соответствующей буквой;
3. формировать умение составлять слово из данных букв;
4. закрепить навык деления слов на слоги;
5. формировать умение выполнять звуковой анализ слов.

Развивающие:

1. развивать фонематическое восприятие детей;
2. развивать у детей подвижность артикуляционного аппарата;
3. развивать мелкую моторику;
4. развивать логическое мышление, воображение, память, внимание.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, сплоченность, благородство.

Коррекционные: контролировать правильное звукопроизношение в речи детей.

Оборудование: интерактивная доска, презентация PowerPoint «Путешествие в Букволэнд», конверт с письмом, буквы (У, П, А, К), цветные фишки, крышки, прищепки; игрушка «лось», таблички с цифрами, красные варежки по количеству детей, цветные карандаши.

Ход НОД

Организационный момент

Учитель-логопед: — Ребята на адрес нашего детского сада пришло письмо. На конверте написано: «Для детей подготовительной к школе группы № 6». Интересно от кого же оно? Давайте вскроем его и прочтем.

(Дети открывают конверт)

Письмо: *Приходите, приезжайте,*

Прилетайте поскорей!

Просим вас, мне помогите

Наших гномиков спасите!

Мы живем за чудным лесом,

На горе, что много лет

Защищала наш чудесный,

Наш любимый Букволэнд!

Учитель-логопед: — Ребята, это письмо от Мудрого гнома. Он просит вас о помощи — спасти его внучат — гномиков, которых закрыл за большим забором злой разбойник, имя которого он побоялся написать нам. Поможет Мудрому гному спасти гномиков?

— Тогда срочно отправляемся в путь!

Основная часть

1. Артикуляционная гимнастика с элементами био-энергопластики, сидя на ковре.

Учитель-логопед: — Отправляемся в Букволэнд с язычком.

Сели друженько в автобус,

Затем в троллейбус и трамвай,

Крутить колеса успевай! (упр. «Колесо»)

Переплыть нам океаны

Нужно, переплыть моря —

Поднимайте якоря,

Поднимайте паруса! (упр. «Парус»)

Паруса мы поднимаем,

А ветер корабль подгоняет. (упр. «Дуем в паруса»)

Вновь приплыли мы на сушу,

Как нам дальше путь держать?

На лошадаках поскакать! (упр. «Лошадка»)

Заблудились мы чуток...

А вот волшебные качели,

Расписные карусели —

Покатались мы и дружно

Очутились там, где нужно! (упр. «Качели»)

2. Интерактив. игра «Слова со звуком [y]».

Сова: — Уху, уху! Уху, уху! Уху, уху!

(Дети, услышав уханье совы, подходят к доске)

Сова: — Я — хранительница леса —

Пропустить вас не могу,

Если вы не назовете

Все картинки со звуком [y].

Учитель-логопед: — Вот из этих картинок нам нужно выбрать только те слова, в названии которых есть звук [y]. Какие это картинки?

(Дети по очереди выбирают картинки с изображением предметов со звуком [y]: капуста, куст, сумка, улитка, сушки и т.д. При нажатии на экран, картинки перемещаются)

Учитель-логопед: — Сейчас проверим, что нам сова скажет. Правильно вы выполнили задание или нет.

3. Упр. «Раздели на слоги» с табличками.

Сова: — Молодцы! Но погодите-ка немного. Вот возьмите с цифрами таблички. Да, посчитайте-ка в словах вы этих слоги!

(Дети стоят напротив доски, делят слова на слоги и поднимают таблички с соответствующими цифрами)

Учитель-логопед: — Вы верно выполнили это задание! Может быть теперь нас сова пропустит дальше.

Сова: — Хорошо, ребята! Проходите! Букву У с собою захватите!

4. Отгадывание загадок.
(Воспитатель показывает детям игрушку — лося с прикрепленными загадками на рогах)
Воспитатель: — *Только вышли вы из леса
К вам навстречу лось идет,
На рогах своих загадки несет!*
Учитель-логопед: — Ребята, давайте присядем, послушаем загадки лося и постараемся их отгадать.
Воспитатель: — А загадки про пернатых друзей лося. (Воспитатель зачитывает загадки)
*Носик лопаткой,
Красные лапки,
Плавает, ныряет,
Крякать обожает! (утка)
Грудь, спина белым, бела,
А на крылья бахрама,
Чёрной лентой вьётся,
Как же птица та зовётся? (аист)
Я птица важная, ни с кем я не дружу,
От важности надутый я хожу,
Бываю белым я и чёрным, как земля,
На клюве у меня висит петля. (индюк)
Эту птицу каждый знает,
В теплый край не улетает
Эта птица — круглый год
Во дворе у нас живет
И чирикает она
Громко с самого утра:
– Просыпайтесь поскорей. —
Всех торопит ... (воробей)
Эта птица, как из сказки,
Перья все имеют краски.
Хвост, как веер-опалало
И длины совсем немалой. (павлин)*
5. Упр. «Подбери букву».

Воспитатель: Молодцы! Но лось не хочет пропускать вас дальше. Он хочет, чтобы вы определили первые звуки в этих словах и подобрали буквы, которыми они обозначаются? Если первый звук в слове — гласный, то линию от картинки к букве нужно провести красным цветом, а если согласный — синим.

(Дети выполняют задание самостоятельно, сидя за столами. Затем проверяют)

Воспитатель: — *Вам еще три буквы лось подарил,
Но секрет не раскрыл.*

(Воспитатель дает детям еще три буквы: П, А, К)

Учитель-логопед: — У нас уже 4 буквы. Но, что же нам с ними делать? Посмотрите, на воротах Букволэнды есть какие-то подсказки. Может нам воспользоваться ими?

Подсказка: Кто разбойник, вы узнаете, если верно буквы расставите.

Учитель-логопед: — Ребята, значит, имя разбойника зашифровано в буквах, которые нам дали Сова и Лось. Надо лишь их верно расставить. Какое слово получается?

(Дети все вместе составляют слово «паук» из букв за одним общим столом)

Учитель-логопед: — Точно, ребята. Значит, разбойник, что закрыл гномиков — это злой паук. Но ворота все равно закрыты. Откроем вторую подсказку, может там есть ответ, как открыть ворота.

Подсказка: А, ворота открыть помогут вам братики — красные, синие, зеленые фишки, прищепки и квадратики.

Учитель-логопед: — Итак, ребята, что нам нужно сделать со словом ПАУК, чтобы ворота открылись?

(Дети, выбрав любые символы обозначения звуков из предложенных, самостоятельно составляют звуковую схему слова «паук». Затем проверяют)

Учитель-логопед: — Смотрите, ворота открылись!

– Кто к нам вылетает из замка?

Учитель — логопед: — Да, это звуковые гномики.

– А какие звуки обозначает гномик в красном / синем / зеленом / сине-зеленом комбинезоне?

Мудрый гном: — *Спасибо, ребята!*

Спасибо, девочки!

Спасли нас от злого и ужасного

И вернули снова к прекрасному!

Я вас за это отблагодарю!

(Мудрый гном награждает детей медалями «За отличную работу»)

Заключительная часть

Учитель-логопед: — Понравилось вам наше путешествие? Где мы побывали? Кого встретили? Что вам понравилось больше всего?

(Дети отвечают на вопросы и делятся впечатлениями о происходящем в процессе НОД)

Сведения об авторах

Богданова Надежда Викторовна, учитель-логопед первой квалификационной категории, Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада комбинированного вида № 9», Россия, г. Приозерск.

Инклюзивное образование в сельской школе

В течение многого времени система образования разделяла детей на обычных и детей с нарушением в развитии, у которых не было шанса получить образование и показать свои возможности, их не принимали в учреждения, где обучались здоровые дети. Несправедливость очевидна. Дети с ОВЗ должны иметь равные возможности с другими детьми.

В образовании сейчас идут дискуссии о новом направлении — это инклюзивное образование, представляющее собой процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями [1, 2]. Данное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование пытается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения потребностей в обучении. Если эта система станет более эффективной в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

Разработаны восемь принципов инклюзивного образования:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Положительные черты инклюзивного образования

- Создание в организациях образования специальных условий обучения для детей с особыми образовательными потребностями.
- Создание гибкой адаптивной образовательной среды, которая может соответствовать образовательным потребностям всех детей — данной образовательной организации.
- Подготовка детского, педагогического и родительского коллективов к принятию детей с ОВЗ и создание таких условий обучения, которые являлись бы комфортными для всех детей и способствовали бы достижению максимального уровня развития, а также социальной реабилитации ребенка и его интеграции в общество.

- Формирование в группе навыков толерантности, т.е. терпимости, милосердия, взаимоуважения.

К минусам такого обучения детей с особенностями в развитии в обыкновенном классе можно отнести, то что на данный момент большинство наших школ не оснащены технически, чтобы такие «особые» ученики смогли без проблем учиться с их сверстниками. Например, нет пандусов, без которых не сможет свободно передвигаться ребенок с ДЦП, нет лифтов, новой методической литературы.

Также еще одним минусом является нехватка квалифицированных специалистов, которые знали бы как правильно преподнести материал ребенку с особыми потребностями. Помимо этого в инклюзивных классах, должны работать не только учитель, но зачастую нужна помощь тьютеров, учителей-воспитателей, социальных педагогов, логопедов, дефектологов, психологов. В практике получается, что учителю приходится самому разрабатывать и внедрять методики обучения и воспитания, контролировать процесс, когда учащийся с ОВЗ привлекает к себе все внимание, в то время, когда остальной класс вынужден работать самостоятельно.

Важно также отметить, что зачастую классы с инклюзивным образованием имеют отличный учебный план от общегосударственного, что свидетельствует о том, что дети с нормальным интеллектуальным развитием не смогут полноценно продолжать свое обучение.

Не всегда объективная оценка знаний учащегося с особенностями в развитии (часто завышенная) со стороны обучающего состава, в силу проявления снисходительности к нему по его состоянию здоровья.

В сельской школе на сегодняшний момент в основном обучаются дети с задержкой умственного развития разной степени, дети-инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями слуха, дети-аутисты. Такие дети по рекомендации врачебной комиссии и заявления родителей могут обучаться индивидуально на дому по общеобразовательным и коррекционным программам. Но происходит другое — дети с небольшим исключением получают образование в школе вместе со всеми. Специализированных классов очень мало, одна из главных причин этому — финансовая составляющая. Нужно отметить, что с каждым годом растет количество детей, которые не могут и не хотят в полной мере осваивать основные программы общеобразовательной школы. Зачастую это дети из неблагополучных семей или дети, чьи родители не осознают в полной мере свою ответственность за своего ребенка (его здоровья и образование).

Выход из данной ситуации — это использование адаптированной образовательной программы — образовательной программы, адаптированной для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию

нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (п. 28 ст. 2 Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ).

Однако осознание необходимости и перспективности перехода к инклюзивной форме образования лиц с ограниченными возможностями здоровья высвечивает **ряд проблем**:

- необходимость совершенствования нормативно-правовой базы, регламентирующей организацию инклюзивной формы образования;
- отсутствие экономических и финансовых механизмов реализации инклюзивного образования в соответствии с финансовыми нормативами затрат, в которые включаются затраты на создание специальных условий обучения (воспитания) учащихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе;
- недостаточное развитие в образовательных учреждениях развивающей адаптивной среды, условий доступности, безбарьерной среды жизнедеятельности;
- многим педагогам нужно будет пройти переподготовку, если программа инклюзивного образования будет широко внедряться в школы. Не все педагоги готовы одновременно обучать две категории детей. Ведь это не только дополнительная подготовка к уроку, написание дополнительного поурочного плана и разработка наглядных пособий, но и умение правильно и результативно донести до него учебный материал;
- нехватка специалистов, подготовленных для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условия инклюзивного образования;
- недостаточное методическое обеспечение инклюзивного образовательного процесса, не способное удовлетворить потребности специалистов сопровождения и педагогов, включённых в инклюзивную практику;
- неготовность общества и самих лиц с ограниченными возможностями здоровья к взаимному принятию.

Проблема еще заключается в том, что при поступлении в школу проведение медицинской комиссии зачастую происходит формально. В дошкольном образовательном учреждении не проводится диагностика сформированности основной деятельности у детей выпускных групп (а именно, сформированности игровой деятельности и степени сформированности учебной деятельности). В школу приходят дети, достигшие

возраста 6,5 лет. И уже в процессе обучения в школе у многих детей возникают проблемы. Чтобы выяснить причины данных проблем, необходимы консультации специалистов: психолога, логопеда, дефектолога и т.д. В сельской школе таких специалистов чаще всего нет. Хотя в районе работает психолого-медико-педагогическая комиссия, но чтобы показать ребенка ее специалистам, необходимо собрать документы (что не составляет труда сделать со стороны школы) и получить согласие родителей (что зачастую просто невозможно из-за непонимания и нежелания этого делать с их стороны). Также возникают ситуации, когда учителя, не видя понимания и поддержки со стороны законных представителей ребенка, сами начинают не обращать внимания на отстающих учащихся. Такие действия приводят к тому, что правильная диагностика на ПМПК ставится только в среднем звене.

В сельской школе на сегодняшний момент реализуются **варианты обучения детей-инвалидов**. А именно:

1. Домашнее обучение — вариант обучения детей-инвалидов или детей, по медицинским показаниям не имеющих возможности посещать школу длительное время, при котором наши преподаватели организованно посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. Домашнее обучение ведется по общеобразовательной программе с уменьшением сроков ее прохождения.

2. Дистанционное обучение — комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии. В ходе учебного процесса проходит как общение преподавателя с ребенком в режиме он-лайн, так и выполнение учащимся заданий, присылаемых ему в электронном виде, с последующей отправкой результатов обратно преподавателю.

Чтобы обучение детей с нарушениями в развитии было успешным в массовой школе, считаем необходимым знание психолого-педагогических особенностей детей, принятие их такими, какие они есть; умение перестраивать свое настроение под «необычного» ребенка; умение находить контакт с родителями и работать вместе с другими учителями в одной команде.

Библиографический список

1. Борисова Н. В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика [Текст] / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. — М., 2009.
2. Зарецкий В. К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей — десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. — 2005. — № 1. — С. 83–95.
3. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Ярская-Смирнова Е. Р., Лошакова И. И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования. — 2013. — № 5. — С. 100–106

Сведения об авторах

Максимов Александр Николаевич, учитель истории, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Уватская средняя общеобразовательная школа» Уватского муниципального района, Россия, Тюменская область, Уватский район, с. Уват.

Психолого-педагогические особенности работы со старшеклассниками: основные противоречия возраста

На протяжении многих веков и даже тысячелетий человечество не выделяло юность как самостоятельный этап жизни человечества. По образному выражению американского ученого Ф. Масгрейва, юноша был изобретен одновременно с паровой машиной. Великий французский мыслитель Жан-Жак Руссо «открыл» юношу в 1762 году, написав книгу «Эмиль, или о воспитании». В ней он впервые показал, что между детством и взрослостью человек проходит совершенно особый этап развития, решает совершенно особые задачи, сталкивается с совершенно особыми проблемами. Немецкий философ Иммануил Кант в конце 18 века сказал: «Годы юности — самые трудные годы». Во все времена именно этот возраст считался самым противоречивым и неподдающимся влиянию. «Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмет в свои руки бразды правления, ибо молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна», — Гесиод, древнегреческий историк, около 720 года до н.э. «Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира не очень далек», — египетский жрец, около 2000 лет до н.э.

Что же получается: проходили века, а молодежь становилась все хуже и хуже? Остается непонятным, каким образом цивилизации удалось выжить... Приходим к выводу, что старший школьный возраст настолько непредсказуем и противоречив, что в его оценке бывают столь категоричны даже великие умы. А противоречия этого возраста «налицо». Первое противоречие — между исключительной концентрированностью подростка на собственной личности и насущной потребностью в общении со сверстниками. Второе противоречие — между притязанием подростков на взрослость, самостоятельность и материальной и эмоциональной зависимостью от взрослых, отсутствием жизненного опыта.

Это возраст, когда нам, взрослым, необходимо быть наиболее терпимыми и относиться к старшеклассникам с пониманием, т.к. они оказываются в ситуации своеобразных ножниц между своей физической взрослостью и психосоциальной незрелостью. Это и порождает много трудностей и проблем.

Главное психологическое приобретение ранней юности — открытие своего внутреннего мира. Самопознание начинается не в ранней юности, но в этом возрасте оно проходит свой важнейший этап. Человек рождается сам для себя как нечто уникальное, он познает и осознает свою индивидуальность.

Сосредоточенность на себе, своих проблемах выражается в том, что для формирующегося человека чрезвычайно важно внимание окружающих к его личности, их равнодушное отношение к достижениям и удачам. Понимания, одобрения, восхищения ищет подросток у друзей и родителей. Эмоциональная зависимость от взрослых находит свое выражение в жажде глубокого понимания родителями, взрослыми.

Задача родителей и педагогов помочь осознать себя, понять себя и научиться управлять своими эмоциями, мыслями и действиями. Влияние учителя не только поможет учащимся ориентироваться в окружающем мире, но и объективно оценивать свои способности и давать справедливую характеристику себе и своим действиям. Педагогическое общение способствует познанию, обмену информацией, организации деятельности, обмену ролями, сопереживанию, самоутверждению. Информационная функция обеспечивает процесс обмена материальными и духовными ценностями, создает условия для развития положительной мотивации учебно-воспитательного процесса, формирует обстановку поиска и размышлений.

Несмотря на трудности рассматриваемого возраста, большинство учителей предпочитают работать со старшеклассниками и отдают предпочтение именно этой возрастной группе. Им нравится сознательность, в целом серьезное отношение к учению, оптимизм молодых людей, эмоциональная отзывчивость. Учитель же в свою очередь должен стать тем нравственным эталоном, по которому школьник определяет достоинства других людей и свои собственные.

Юношеский возраст — не фаза подготовки к жизни, а чрезвычайно важный, обладающий самостоятельностью, абсолютной ценностью этап жизненного пути.

Библиографический список

1. Агрошенков А. Психология на каждый день — М.: Просвещение, 1997.

2. Журавлев В. И. Основы педагогической конфликтологии — М.: 1995.
3. Жизненные ориентации старшеклассников и проблемы современного образования: Сб. науч. трудов/ Отв. ред. В. С. Собкин. М., 1990. — 251 с.
4. Фельдштейн Д. И. Психология развивающейся личности. М; Воронеж, 1996. — 252 с.

Сведения об авторах

Адаричева Елена Александровна, учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Загорские дали», Россия, Московская область, г. Сергиев Посад.

План-конспект НОД по изобразительной деятельности (аппликация) в старшей группе «Футбольный матч»

Программное содержание

Художественно-эстетическая область:

- Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток;
- Закрепить знания по технике безопасности с ножницами;
- Закрепить навыки наклеивания бумаги в определенном порядке;
- Развивать память, мышление, умение располагать фигуру на общем листе в соответствии с задуманным сюжетом.

Развитие речи:

- Развивать связную речь;
- Активизировать словарь: стадион, футболист.

Социально-коммуникативное развитие:

- Учить работать вместе, договариваться;
- Развивать творческие способности и воображение детей.

Физическое развитие:

- Совершенствовать навыки ведения мяча между предметами;
- Упражнять в технике: передача мяча носком ноги, остановка мяча подошвой;
- Продолжать упражнять в вбрасывании мяча двумя руками из-за головы.

Методы и приёмы:

- художественное слово(физкультминутка «Чок-чок-чок»);
- беседа на тему «Виды спорта»;
- показ;
- использование опыта детей.

Предшествующая работа воспитателя: подвижные игры «Мы веселые ребята», «Эстафета парами», рассматривание иллюстраций на тему футбола, беседа о видах спорта.

Ход занятия

Болею мне некогда друзья,

В футбол, хоккей играю я.

И очень я собою горд,

Что дарит мне здоровье... (спорт)

– Здравствуйте, ребята! Образует круг, возьмём друг друга за руки, улыбнёмся. Мы же рады друг друга видеть? И я вас очень рада видеть. Пройдите, пожалуйста, на свои места. Ребята, какие виды спорта вы знаете?

Дети: Баскетбол, биатлон, плавание, бокс и т.д.

– А вы любите спорт?

Дети: Да.

– В какие спортивные игры любите играть? Знаете ли вы фамилии известных спортсменов?

Дети: Да.

– Каких спортсменов нашей страны вы знаете?

Дети: Евгений Плющенко, Марат Сафин, Елена Исинбаева, Андрей Аршавин

– А Андрей Аршавин занимается каким видом спорта?

Дети: Футболом.

– Значит, как мы его называем?

Дети: Футболистом.

– Давайте все вместе произнесём: «ФУТБОЛИСТ». Молодцы. А где можно играть в футбол?

Дети: На улице.

– А ещё где? Где проводятся футбольные матчи?

Дети: На стадионах.

– Повторим дружно: «СТАДИОН». Кто из вас был на стадионе, поднимите руки. Сегодня мы с вами будем играть в футбол.

Вот и мы сейчас с вами почувствуем себя настоящими футболистами, и отправимся в наш спортивный зал, чтобы поиграть в настоящий футбол!

– Ребята, а какой у нас сейчас год?

Дети: 2018

– А какое событие в нашей стране произойдет в этом году?

Дети: Чемпионат мира по футболу

– «Равняйся!», «Смирно!». Здравствуйте ребята! Отгадайте загадку.

Я спортсмен — колобок,

Зашинованный бок

Бей ногой, не тронь рукой

Угадай, кто я такой!

Дети: футбольный мяч!

– Правильно! А что такое «футбол»?

Дети: Футбол — спортивная игра двух команд состоящая в том, что игроки стараются ударами ноги загнать мяч в ворота противника.

– Скажите, что нужно, чтобы играть в футбол?

Дети: поле, ворота, мяч.

Физкультминутка «Чок-чок-чок»

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев)

– У нас есть белый лист. Для начала мы подготовим фон, он будет зеленого цвета. Берем кисточки, мочим водой, опускаем в зеленую краску, закрашиваем лист бумаги.

Вот у нас получился фон.

А на нем мы будем делать наш футбольный мяч. Мы будем приклеивать детали из салфеток. Сначала мы сделаем заготовки. Отрываем кусочек салфетки белого цвета, и катаем его в шарик.

Посмотрите, как я это делаю. Затем приклеим их. Для этого наносим немного клея на шарики, чтобы закрепить их, и еще немного клея нанесём на силуэт. Потом крепко прижмём шарики — приклеим наш футбольный мяч.

При работе с клеем необходимо пользоваться влажной салфеткой для рук.

– Итак, получился у нас футбольный мяч? Молодцы, я прикреплю наш мяч к доске. Подойдите все сюда. Молодцы!

Ребята, наше занятие подходит к концу. Вам оно понравилось? О чём мы с вами беседовали? Что нового вы узнали? Что мы делали? Как мы делали футбольный мяч? Мне тоже понравилось занятие. Вы очень старались сегодня. Вы все молодцы, у нас получился настоящий футбольный мяч. Спасибо! До новых встреч!

Сведения об авторах

Кравчук Екатерина Дмитриевна, воспитатель, СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Россия, г. Сызрань.

Крутько Елена Алексеевна, воспитатель, СП «Детский сад № 39» ГБОУ СОШ № 21 г. Сызрани, Россия, г. Сызрань.

Методическая разработка урока «Декор русской избы» 5 класс

Материалы данного урока позволят детям приобщиться к истокам культуры своего народа, ощутить себя участниками развития человечества, открывать в себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Цель: закрепить у учащихся знания по теме «Убранство русской избы» как понятием традиционного русского жилища, единством её конструкции и декора; воспитывать любовь к Родине, к её традициям и народной культуре; способствовать развитию творческой и познавательной активности; способствовать формированию практических навыков работы в материале.

Планируемые результаты

Предметные:

- понимать специфику образного языка ДПИ;
- использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции;
- выполнять эскизы деталей экстерьера русской избы;
- уметь применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе.

Личностные:

- уважительно относиться к культуре народного искусства;
- понимать роль культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов по теме.

Регулятивные УУД:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- уметь организовать место занятий.

Задачи:

- познакомить детей с произведениями русских мастеров резьбы по дереву;
- объяснить новые слова, характеризующие особенности строения деревянного дома;
- расширить представления о содержании и ритме узора (геометрические элементы и сюжетные изображения, симметрия);
- настроить детей на творческий поиск в своих работах;
- продолжать формировать общеучебные умения и навыки (планировать работу, контролировать себя) и графические навыки.

Материалы к урокам

Для учителя:

- динамическая таблица (рисунок фасада нижегородской избы с двухскатным покрытием);
- фотографии резного деревянного украшения домов, изделий русских мастеров резьбы по дереву.

Для учащихся:

- цветные заготовки бумажных силуэтов резных наличников и ставен;
- бумажная мозаика разной геометрической формы;
- художественные материалы.

Ход урока

1. Какими мастерами мы были на уроке труда и что мы выточили?
2. «Умелец да рукоделец и себе и людям радость приносит» — беседуем о русских мастерах-создателях прекрасной деревянной архитектуры.
3. Что нам надо знать об узоре, чтобы расписать оконные наличники и ставни сказочного домика? (Ритм, симметрия, разнообразные элементы растительного и геометрического узора.)
4. С помощью мозаики проверяем, как мы поняли ритм и симметрию.
5. Подбираем гармонические цвета на палитре.
6. Намечаем главные элементы узора.
7. Начинаем работать кистью.

Справочный материал

Русские мастера славятся богатыми художественными традициями в резьбе по дереву (демонстрация фото). Дерево было доступным и практичным материалом, из которого строили дома, делали посуду, орудия труда. Ярким примером искусства народных резчиков

могут служить крестьянские избы, выполненные в технике нижегородской резьбы, получившей высокую оценку в истории народного искусства. Известный советский искусствовед И. Э. Грабарь, определяя выдающееся значение этой резьбы, говорит, что избы, покрытые резьбой, невелики по размерам, но могут соперничать по своему высокому искусству с дворцами, построенными великими мастерами.

Учитель рассказывает детям, как разумно и красиво оформлялся деревянный дом.

В классе демонстрируется динамическая таблица фасада избы с обозначениями основных элементов как архитектурного объема, так и декоративного оформления. Фасад четко разделен на два геометрических объема — сруб и кровлю. Вдоль сруба, в верхней половине, расположены красные окна. Наличники красных окон с раскрытыми ставнями образуют на фасаде дома пышный декоративный пояс. Орнаментальное украшение фасада завершается узором на карнизе и лобовой доске. Последние два элемента не только украшают, они служат практической цели — закрывают место соединения сруба и кровли.

Верхняя часть фасада, ограниченная двухскатной крышей, имеет треугольную форму — фронто́н. Фронтон заполняется резными украшениями так, чтобы зрительно уравновесить богатство кружевного узора сруба. Выразительный орнамент наносится на доски, обрамляющие треугольник фронтона. Центр фронтона выделяет окно светелки, окруженное богатым наличником.

Резьба старинных домов XVIII и XIX веков отличается по технике исполнения и сюжету орнаментальных мотивов от современного оформления домов. Резьба рельефная, иногда ее называют глухой, корабельной. Растительный орнамент в виде веток с сочными побегами — главный мотив глухой резьбы. Среди веток, цветов размещались фантастические существа: русалки, львы, птицы сирены. Примеры такого оригинального искусства резного убора есть в Владимирской и Костромской областях. Исследователи отмечают высокое умение мастеров Поволжья творчески переработать наследие по архитектурному декору, оставшееся от Владимиро-Суздальской Руси.

Резной убор волжских изб создан мастерством и талантом народа. Изображения различного происхождения сведены в декоре одной избы не только логикой оформления определенной плоскости или архитектурного объема здания. Они вырезаны мастером из желания как можно наряднее и занимательнее украсить свой дом. Многими поколениями народных художников проводился отбор образов животных, птиц, фантастических существ и растений. Они олицетворяют небесную сферу и символы солнца, землю и водную стихию. Так отразился в поволжской резьбе поэтический образ вселенной.

Домовая резьба Поволжья — крупное явление русской национальной культуры. Резные доски и бревна волжских изб — уникальные произведения народного творчества. Широкий показ этих необычных памятников в крупнейшем музее страны (Русский музей в Санкт-Петербурге) по соседству с полотнами великих художников дает возможность лучше понять и по достоинству оценить глубину и многогранность искусства одаренного народа.

Рекомендации по ходу урока

Тема урока раскрывается с помощью игры в мастера. Дети демонстрируют результаты своего труда по изготовлению ставен и наличников, сегодня они снова мастера, но по росписи.

Беседу о русских резчиках-умельцах начинаем с выяснения того, что видели и что понравилось детям на экскурсии по городу или улице, или с того, какая интересная выставка в классе.

Более подробно ознакомить детей с внешним видом деревянного дома позволяет динамическая таблица. В ходе объяснения по таблице первоклассники должны познакомиться с новыми словами, характеризующими декор крестьянского дома: кровля, сруб, красные окна, светелка, лобовая доска, фронто́н. Новые слова записываем на доске, и дети хором повторяют их.

В заключение беседы останавливаемся на особенностях узора ставен и наличников. Возможен вопрос: как называется рисунок, если у него есть центр и от центра на равном расстоянии располагаются одинаковые узоры? (Симметричный.) Слово симметрия записываем на доске.

С помощью мозаики проверяем, как дети могут применить свойства симметрии и ритма в узорах на ставнях и наличниках. В течение нескольких минут дети размещают бумажную мозаику на цветном силуэте ставен наличника. Мозаика не закрепляется. Быстрое размещение мозаичных элементов, разных по форме и цвету, позволяет наглядно увидеть, как дети представили симметрию и ритм элементов в данной композиции. Убедившись, что все поняли задачу правильно, разрешаем приступить к росписи. Мозаику убираем. Готовим гуашь к росписи. Думаем о гармонии цвета. Цветной фон заготовок ставен и наличника должен хорошо сочетаться с узором. Например, на желтом фоне красиво смотрятся зеленые и коричневые узоры, на голубом — оранжевые и синие, на зеленом — светло-желтые и коричневые. Чтобы дети нагляднее могли представить контрастные и гармоничные сочетания цветного фона и узора, можно также обратиться к иллюстрациям Ю. А. Васнецова и т. д.

Посмотрим палитру каждого мастера-ученика, обсудим, удачно ли подобраны краски узора с учетом цветного фона.

Теперь можно легкими линиями карандаша наметить крупные элементы узора; детали не прорисовываются, так как это задача для рисования кистью.

Итоги выполнения задания подводим на следующем уроке изобразительного искусства. Практика работы учителей по этой теме показывает, что более двадцати работ в классе выполняется очень выразительно, оригинально.

Рефлексия

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая — радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

На следующем же уроке дети вспоминают, что узнали о народных мастерах, труд которых «людям радость приносит», говорят о том, что были в гостях не только у резчиков по дереву, но и у мастеров городецкой росписи. Объявляем тему следующего урока, чтобы дети настроились и готовились к новой встрече с прекрасным.

Библиографический список

1. Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным: репринтное воспроизведение издания 1880 г. М., 2005.
2. Шамбинаго С. К. Древнерусское жилище по былинам / Юбилейный сборник в честь В. Ф. Миллера. М., 2011.
3. Лаврентьева Л. С., Смирнова Ю. И. «Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор», М., 2015.

Сведения об авторах

Подлужная Ольга Сергеевна, учитель, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Масловопристанская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Шебекинский район, п. Маслова Пристань.

Нечепуренко Валентина Николаевна, учитель, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Масловопристанская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области», Россия, Белгородская область, Шебекинский район, п. Маслова Пристань.

Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе педагогического колледжа как средство повышения качества профессиональной деятельности будущего педагога-дошкольника

Профессиональный стандарт педагога, в том числе и дошкольного образования, одним из необходимых ему умений называет владение ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Осмелюсь напомнить, что ИКТ-компетентность педагога — это составляющие ее общепользовательская, общепедагогическая и предметно-педагогическая компетентности. Эти компетентности позволяют организовывать воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении на высоком современном уровне, повышают качество профессиональной деятельности педагога-дошкольника. ИКТ-компетентность — это компонент его общей педагогической культуры, показатель его профессионального мастерства. Педагог, владеющий ИКТ-компетентностью имеет огромные возможности для общего интеллектуального и эмоционально-личностного развития детей, их обучения. Существует множество программ, специально предназначенных для обучения элементам математики, развитию речи, родному языку и т.д. Есть развлекательные программы, не содержащие педагогических заданий, но которые могут эффективно применяться в образовательных целях. Яркие, привлекающие внимание детей мультимедийными эффектами, они делают занятия для детей интересными и незабываемыми.

Однако, как показывает практика, в настоящее время педагоги дошкольных образовательных учреждений не используют, либо недостаточно и бессистемно используют, имеющийся арсенал средств. Есть причины, объясняющие такую ситуацию, они и позволяют сформулировать противоречия, объективно существующие на сегодняшний день:

1. между современными требованиями к профессиональной подготовке педагога, включающими ИКТ-компетентность как одну из важнейших составляющих профессиональной компетентности и отсутствием подходов к целенаправленному процессу становления ИКТ-компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения;

2. между ростом информатизации общества и отсутствием у педагогов навыков использования инфор-

мационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Это противоречие подчеркивает проблему готовности педагогов дошкольных образовательных учреждений овладевать ИКТ-компетентностями.

Одним из решений данной проблемы является формирование ИКТ-компетентности у будущих педагогов еще в период их профессиональной подготовки в колледже.

Для этого помимо учебной дисциплины «Информатика», изучаемой на первом курсе, начиная со второго курса вводится такая дисциплина, как «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности». Закрепляются умения и навыки на педагогической практике, где обучающиеся используют современные ИКТ.

Мы выявили несколько условий, обеспечивающих эффективность процесса подготовки будущих педагогов к использованию в своей профессиональной деятельности ИКТ и формирования у них ИКТ-компетентности. Главное — это системное использование электронных образовательных ресурсов не только на учебных занятиях по «Информатике» и «Информатике и ИКТ в профессиональной деятельности», но и на таких как «Педагогика» и «Психология», «Русский язык и культура речи» и «История» и др.

Например, в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» и календарно-тематическим планом, при изучении темы «Компьютерные сети. Глобальная сеть Интернет», обучающимся предлагается задание: познакомиться с разными поисковыми системами, выявить достоинства и недостатки каждой и составить краткий конспект в виде таблицы. Изучая тему «Прикладные программные средства», обучающимся необходимо с помощью электронных энциклопедий, размещенных в сети Интернет, познакомиться с видами вредоносных программ; загрузочными, файловыми и сетевыми вирусами, по изученному материалу создать презентацию и защитить ее. Кроме этого составляют таблицу антивирусных программ (коммерческих и свободно распространяемых) с аннотацией.

Работа с электронными энциклопедиями дает возможность, сэкономив время, быстро найти необходимую информацию по нужной теме, а презентация дает возможность обучающимся самостоятельно компоновать и представлять материал; быстро и доходчиво изображать вещи, которые невозможно передать словами; вызывают интерес и делают разнообразным процесс передачи информации, усиливают воздействие выступления, поскольку презентация сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание. На мой взгляд именно мультимедийные презентации наиболее широко используются обучающимися в период производственной практики и далее, в профессиональной деятельности. Необходимо отметить, что они позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала; обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста; одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация; при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов.

Изучая тему «Использование компьютерных программ и Интернет ресурсов в образовательном процессе ДООУ» обучающимся необходимо найти и проанализировать содержание обучающих и развивающих игр и программ для дошкольников, дать характеристику образовательных компьютерных программ и по результатам заполнить соответствующую таблицу, в которой необходимо указать название игры или программы, на какой возраст она рассчитана, дать анализ программы и указать адрес Интернет-ресурса, на котором она размещена.

Аналогичную работу проводят обучающиеся и с сайтами, предназначенными для работников дошкольных образовательных учреждений. Студентам предлагается составить каталог сайтов, изучить их структуру, содержание находящихся на них материалов и провести сравнительный анализ таких сайтов, как «Все для детского сада» (www.moi-detsad.ru), «Дошкольный возраст. Развитие детей дошкольного возраста» (www.doshvozrast.ru), «Портал Солнышко» (www.solnet.ee), «Раннее развитие детей» — информационный портал для заботливых родителей (www.danilova.ru) и т.д., оформив результаты в виде таблицы. Это далеко не весь перечень ресурсов, которые изучают и анализируют обучающиеся колледжа.

Работая с ЭОР обучающимся я всегда рекомендую сайты, которые вызывают доверие и отвечают хорошему качеству. Это прежде всего сайт Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР, <http://fcior.edu.ru>); сайт единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция

ЦОР, <http://school-collection.edu.ru>); сайт информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ЕС «Единое окно», <http://window.edu.ru>); Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>) и др.

Неоценимую помощь электронные образовательные ресурсы оказывают студентам и в период учебной практики, и при подготовке к производственной практике. Используя электронные образовательные ресурсы, обучающиеся подбирают необходимый для планирования занятий теоретический материал, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал; используя компьютерные технологии, оформляют документацию в соответствии с требованиями.

Поскольку в учебном плане по специальности «Дошкольное образование» нет ни УД, ни МДК связанного с методикой обучения детей дошкольного возраста работе на компьютере, то мы в рамках учебных занятий по дисциплине «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» при изучении темы «Особенности применения ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста» обучающимся предлагаем следующие задания: изучить требования к организации компьютерного обучения дошкольников; составить рекомендации по использованию компьютера в обучении дошкольника; разработать рекомендации (консультацию) для родителей «Ребенок и компьютер» и оформить в виде презентации; спланировать фрагмент занятия с использованием электронных образовательных ресурсов.

Кроме этого обзорно рассматриваем существующие компьютерные программы для детей. Это: серия дисков «Супердетки», «Несерьезные уроки», «Смешарики» от компании «Новый диск», «Мир информатики» от «Кирилл и Мефодий» и др.

Для контроля и оценки знаний, умений и навыков обучающихся использую тестовые задания, выполненные с помощью программы «MyTestX». Педагогический опыт показал, что в сочетании с другими видами проверки, использование тестовых заданий является весьма эффективным инструментом, стимулирующим подготовку студентов к каждому уроку и повышающим мотивацию к изучаемому предмету.

Таким образом, уже в колледже студенты овладевают ИКТ-компетентностью, которая позволяет организовывать воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении на высоком современном уровне. Показатели успешности использования электронных образовательных ресурсов обучающимися на лицо. Это и частое включение электронных образовательных ресурсов в учебные занятия на практике, выбор тем выпускных квалификационных работ по использованию ИКТ в образовательном процессе ДООУ и есть залог успешной профессиональной деятельности педагога-дошкольника.

Сведения об авторах

Шмидт Татьяна Владимировна, преподаватель математики и информатики и ИКТ, Государственное профессиональное образовательное учреждение «Анжеро-Судженский педагогический колледж», Россия, г. Анжеро-Судженск.

Проект «Мобильное излучение»

«Добровольное облучение мозга микроволнами от мобильного телефона — это самый крупный биологический эксперимент над человеком».

Профессор Лэйф Сэлфорд

Уже несколько десятилетий практически все население, ученые, врачи, физики очень обеспокоены воздействием мобильного телефона на организм человека. Это связано с:

- ростом числа пользователей сотовой связью;
- близостью трубки телефона к голове;
- продолжительным непрерывным ношением наушников;
- повышением случаев опухолей мозга.

Наша работа «Мобильное излучение» посвящена исследованию «мобильных» излучений и пропаганде способов защиты от них. Ведь лучше знать, что и к чему ведёт, и какие последствия ждут в будущем. А дальше уже дело лично каждого — прислушиваться к советам или оставить всё как есть, тем более, что человек не сразу становится взрослым и умным.

Цель: обратить внимание активных пользователей мобильными телефонами на постоянно исходящую невидимую опасность от их устройств и предложить доступные эффективные способы защиты от негативного «мобильного» воздействия.

Задачи:

- изучить информацию о «мобильном» излучении и его влиянии на человека;
- опросить посетителей школы о вреде излучений от мобильных средств связи;
- организовать акцию по измерению уровня излучений от телефонов;
- объявить всем результаты исследований и распространить памятки по способам защиты человека от негативных «мобильных» излучений.

Актуальность и практическая значимость исследования обусловлена ростом продолжительности пользования мобильными устройствами (с наушниками) подрастающим поколением (часто без серьёзной необходимости) и негативным влиянием на организм человека длительного и регулярного воздействия «мобильных» излучений. Результаты исследования можно использовать:

- как неоспоримые доказательства небезопасности мобильных средств связи;
- для просвещения детей и взрослых о мобильной опасности и эффективных способах защиты от неё;
- с целью повышения интереса обучающихся к изучению физики и демонстрации им прикладного применения этой науки в реальной жизни.

Гипотеза: если мы продемонстрируем нашему окружению превышение допустимых норм «мобильных» излучений при исследовании их личных устройств и расскажем о негативном влиянии на организм человека этих лучей и о способах защиты от них, то число любителей

продолжительного сидения в телефонах и бесконтрольного ношения наушников значительно уменьшится, так как любой здравомыслящий человек по инстинкту самосохранения будет стараться беречь себя.

Объект исследования: электромагнитное и радиоактивное излучения от мобильных средств связи («мобильные» излучения).

Предмет исследования: влияние на человека «мобильных» излучений.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы, СМИ;
- опрос посетителей школы;
- проведение замеров электромагнитного излучения;
- анализ полученных данных.

Основная часть

Раздел 1. Мобильные излучения в теории

1.1. Виды излучений от мобильных средств связи и их гарнитур

Мобильный (сотовый) телефон представляет собой малогабаритную радиостанцию, излучающую электромагнитные волны. Электромагнитное излучение (ЭМИ) увидеть невозможно и представить не каждому под силу, потому нормальный человек его почти не опасается. Волны же эти воздействуют на любые материалы.

Мобильные телефоны начинают работать в частотных диапазонах 1800 МГц и 1900 МГц, когда распространение волн становится непредсказуемым. ЭМИ мобильных при достижении тела «греют» его, воздействуя на организм: например, поглощаются тканями головы — клетками мозга, сетчаткой глаза и всеми зрительными и слуховыми структурами.

Согласно существующим в России временным допустимым уровням ЭМИ плотность потока (ПП) на пользователей мобильных телефонов не должна превышать 100 мкВт/см². В природных условиях значение плотности потока высокочастотного излучения исчезающе мало и составляет лишь 0,1 нВт/см². Безопасный для человека уровень магнитного поля: 0,2 мкТл = 0,0002 мТл. Предельно допустимый уровень магнитного поля составляет 0,1 мТл при ежедневном 8-часовом воздействии.

Кроме ЭМИ мобильные устройства, являются источниками ионизирующего (радиоактивного) излучения (РАИ): бета-излучение (β) — электроны, которые могут проникать вглубь тела на несколько сантиметров; гамма-излучение (γ) — фотоны, т.е. электромагнитная волна, несущая энергию.

Нормы радиационной безопасности: в помещении: 15–20 мкР/ч (0,15–0,2 мкЗв/ч); для открытой местности: 8–12 мкР/ч (0,08–0,12 мкЗв/ч); безопасная норма: до 30 мкР/ч (до 0,3 мкЗв/ч); максимально допустимый уровень радиации: 65 мкР/ч (0,65 мкЗв/ч).

1.2. Негативное воздействие мобильных излучений на человека

Физическая медицина давно обратила свое внимание на изучение электромагнитных волн. Электромагнитное излучение частотой выше 1 МГц разогревает ткани организма (эффект микроволновой печи). Человеческие клетки очень болезненно относятся к этому процессу. Безусловно, он носит вероятностный характер. От перегрева тканей разрушаются белки в клетках, которые могут превращаться в раковые. Возможно возникновение доброкачественных опухолей, отмирание клеток, их «самолечение» и т.д.

Доподлинно известно, что электромагнитные поля воздействуют на нервную систему. Германские медики продемонстрировали, что электромагнитное излучение у разных людей вызывает депрессию и наоборот взрывы в настроении. Отклик организма очень индивидуален.

Сотрудники Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии Российской Академии наук обнаружили, что работающий в режиме ожидания мобильник способен сократить и расстроить самые важные фазы ночного отдыха — быстрый сон и медленный сон.

Радиоволны от мобильных телефонов повреждают клетки в организме человека и изменяют его ДНК. К такому выводу пришли ученые, работающие над проектом Reflex, цель которого — исследование воздействия мобильных телефонов на человеческий организм.

Медики заявляют, что частые разговоры по сотовому телефону приводят к усталости, раздражительности, головокружению, бессоннице, тошноте, раздражению кожи, нарушениям половых функций у мужчин и женщин, а также к раку.

Европейские врачи уверены, что каждый 15 случай таких заболеваний — это следствие мобильной телефонии.

Попадая на незащищенные участки тела, бета-излучение оказывает воздействие, как правило, на верхние слои кожи. Если вещество, испускающее бета-частицы, попадет в организм, оно будет облучать внутренности человека.

А интенсивное гамма-излучение, если от него не защититься, может повредить не только кожу, но и внутренние органы.

Раздел 2. Мобильные излучения в нашей жизни

Для проведения нашего «мобильного исследования» мы в рамках школьной декады физики организовали работу ФСБ — Физической Службы Безопасности.



Большой плакат об открытии ФСБ (рисунок 2) был размещён в главном холле школы.



А на каждом этаже и всех его лестничных выходах мы расклеили объявления меньшего размера (рисунок 3) о работе исследовательской лаборатории по:

- измерению ЭМИ;
- измерению ионизирующего бета-излучения (РАИ);
- определению магнитных и географических полюсов, указываемых мобильным телефоном.



В первый и последний дни работы ФСБ были проведены опросы по электромагнитным и радиоактивным излучениям.

По итогам работы ФСБ её активные сотрудники получили отдельную благодарность (рисунок 4).

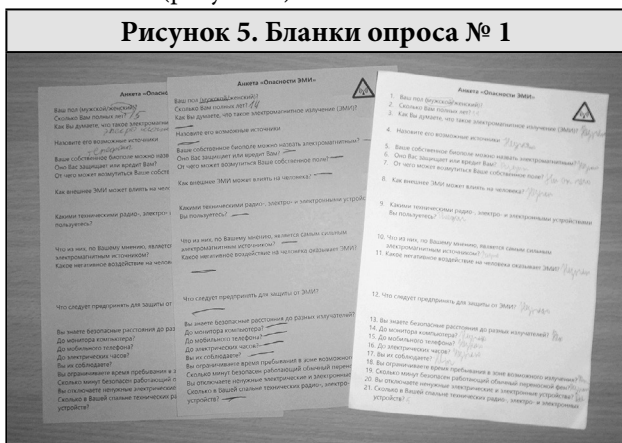


2.1. Опрос «Опасности ЭМИ и РАИ» (№ 1)

С целью выяснения степени осведомлённости посетителей нашей исследовательской лаборатории ФСБ об

опасности, исходящей от их собственных мобильных телефонов, мы провели опрос обучающихся 7–11 классов и учителей, предлагая им заполнить специальные бланки анкет (рисунок 5).

Рисунок 5. Бланки опроса № 1



Было опрошено 78 человек. Результаты анализа ответов показали низкий уровень знаний о мобильных излучениях всех участников опроса, независимо от их возраста (диаграмма 1).

Диаграмма 1



Эти данные ещё раз убедили нас в необходимости проведения открытого исследования телефонов респондентов и их просвещения о мобильной опасности и способах защиты от неё.

2.2. Способы обнаружения мобильной угрозы

ЭМИ и РАИ от мобильных телефонов посетителей нашей исследовательской лаборатории мы измеряли с помощью:

- цифрового датчика магнитного поля (рисунок 6);
- цифрового датчика ионизирующего излучения (рисунок 7);
- программы «Цифровая лаборатория по физике» Российской компании ООО «Научные развлечения»;
- дозиметра-радиометра Терра-П МКС 05 (рисунок 8).

Рисунок 6. Цифровой датчик магнитного поля



Рисунок 7. Цифровой датчик ионизирующего излучения



Рисунок 8. Дозиметр-радиометр Терра-П МКС 05



2.3. Исследование мобильных излучений

В течение недели на больших переменах и после учебных занятий сотрудники организованной нами ФСБ исследовали мобильные телефоны (и наушники к ним) посетителей лаборатории (обучающихся и учителей) на уровень ЭМИ и РАИ (рисунок 9) с тыльной и лицевой стороны устройств в зависимости от:

- режима его работы;
- наличия подключения к Интернету;
- расстояния от поверхности до датчика.

Рисунок 9. Проведение исследования

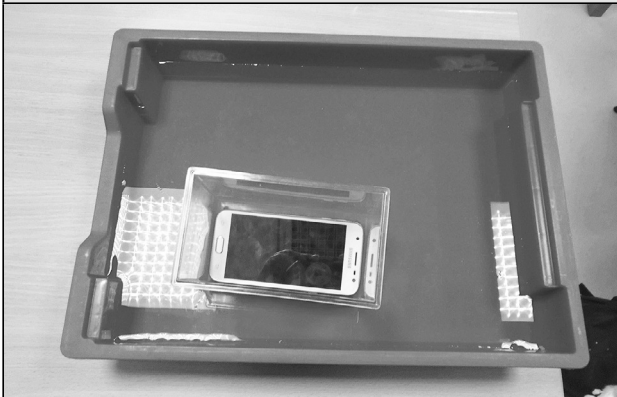


Исследовались телефоны и на их магнитную и географическую ориентацию (рисунок 10).

Практически у всех моделей верхняя часть панели (динамик) указывала на магнитный юг (географический север с учётом отклонения). Теперь наши «клиенты» в экстремальных ситуациях смогут сориентироваться на местности с помощью своих неработающих телефонов.

Таким образом, выяснилось, что у всех моделей мобильных устройств и их наушников в разы (от 2 до 250 раз) превышено допустимое значение ЭМИ (0,1 мТл), а РАИ лишь в редких случаях было выше нормы. Особенно высоко ЭМИ у динамика с тыльной стороны. Всплески излучения наблюдались при начале вызова. Также было отмечено значительное уменьшение, вплоть до исчезновения, ЭМИ на расстоянии чуть больше 1 см от его источника, что свидетельствует об эффективности такого способа защиты.

Рисунок 10. Ориентация телефона в магнитном поле



Результаты каждого измерения вносились в индивидуальные сертификаты посетителей нашей лаборатории (рисунок 11) и выдавались владельцам мобильных устройств.

Рисунок 11. Сертификат магнитной и радиоактивной безопасности

СЕРТИФИКАТ
магнитной и радиоактивной безопасности

Устройство, модель: Samsung galaxy j3 2017

Магнитное поле

Интернет	Тыльная сторона	Лицевая сторона	Во время разговора	Музыка (наушники)
Выкл.	~ 22 мТл	7,4 мТл	~ 22 мТл	4,5 мТл
Вкл.	~ 5 мТл	2 мТл	3,4 мТл	3 мТл

Экспертное заключение о магнитной безопасности: _____

Эксперт ФСБ по МРБ №: _____

Географические и магнитные полюса устройства

Географические полюса		Магнитные полюса	
Север (N)	Юг (S)	Север (N)	Юг (S)
левая (динамик)	правая (динамик)	правая (дт.)	левая (дт.)

Экспертное заключение по ориентированию: _____

Эксперт ФСБ по МРБ №: _____

Гамма-излучение (γ-лучи, радиация)

Интернет	Тыльная сторона	Лицевая сторона	Во время разговора	Музыка (наушники)
Выкл.	0,08 мЗв/ч	0,12		0,08 З
Вкл.	0,06 мЗв/ч	0,09	0,08 мЗв/ч	0,07

Экспертное заключение о радиоактивной безопасности: _____

Эксперт ФСБ по МРБ №: _____

Бета-излучение (β-частицы, электроны)

Интернет	Тыльная сторона	Лицевая сторона	Во время разговора	Музыка (наушники)
Выкл.	10 мкР/ч	13 мкР/ч		14 мкР/ч
Вкл.	20 мкР/ч	15 мкР/ч	0,08 мЗв/ч	7 мкР/ч

Экспертное заключение о радиоактивной безопасности: _____

Эксперт ФСБ по МРБ №: _____

На оборотной стороне этих документов были памятки с указанием допустимых норм и способов уменьшения негативного воздействия ЭМИ и РАИ.

Перед закрытием исследовательской лаборатории ФСБ её сотрудники подготовили и разместили в главном

холле школы плакаты с информацией об ЭМИ и РАИ, о способах защиты от них.

2.4. Меры мобильной предосторожности

Ниже перечислены собранные из разных источников приёмы уменьшения вредного воздействия мобильных излучений. Способы защиты, подтверждённые нами экспериментально, отмечены *.

***Не разговаривать в машине**, где электромагнитное излучение способно отражаться от металлического корпуса и действует в несколько раз сильнее, поскольку накапливается в салоне.

***Дождаться стабильной связи**. Когда телефон «не ловит», его мощность повышается до максимальной величины.

Не носить длительное время сотовый телефон на груди, поясе либо в нагрудном (или внутреннем) кармане.

***Снимать очки с металлической оправой**, поскольку наличие подобной оправы может привести к увеличению интенсивности электромагнитного поля, воздействующего на некоторые участки головы пользователя.

Выбирать мобильники с внешней антенной, а также хорошей, заявленной в характеристиках чувствительностью.

Не портить антенну телефона, так как изменение (нарушение структуры) ее геометрических параметров (размеров, изгибов, кручения и др.) ухудшает связь (изменяет условия приема, увеличивает мощность передатчика).

***Звонить на улице**. Когда погода позволяет, лучше выйти прогуляться во время разговора. Стены помещения задерживают радиоволны в диапазоне 1–2 ГГц довольно сильно, понижая мощность сигнала на 10–20 дБ, т.е. в 10–100 раз. Из-за особенностей стандартов связи не вся дополнительная мощность может стать доступной при выносе телефона наружу, всё же, преимущество очевидно. Если на улицу выйти нельзя, то можно хотя бы повернуться так, чтобы голова не закрывала вид телефона в окно на улицу — это должно дать дополнительных 5 дБ.

Использование стационарной внешней антенны (круговой (например, автомобильной) или направленной). За городом связь плохая, поэтому мобильный телефон работает на полной своей мощности, стремясь связаться с базовой станцией.

Спать вдали. Не класть мобильные телефоны рядом с тем местом, где вы обычно спите.

***Держать трубку на расстоянии от уха**. Затухание радиоволн пропорционально квадрату пройденного расстояния. Допустим, расстояние от антенны плотно прижатой к уху трубки до коры головного мозга составляет 1 см. Тогда, отодвинув трубку от уха всего на 1 см, можно увеличить расстояние до мозга вдвое (2 см), и мощность, излучаемая в мозг, уменьшится в 4 раза!

***Удерживать телефон в руке за нижнюю часть**. В верхней части аппарата находится антенна, которая, при прикрытии рукой, теряет свою эффективность на 5–10 дБ, заставляя передатчик телефона повышать мощность как минимум в 3 раза. Это особенно актуально для телефонов с внутренней антенной (в народе говорят «без антенны»). Внутренняя антенна — это та же внешняя антенна, опущенная на пару сантиметров вглубь корпуса. Красиво и оставляет для хватки меньше места (двойная уязвимость от грабителей).

***Держать трубку вертикально**. Радиоволны, даже такие короткие, как 1800 МГц (длина полуволны 8 см) — поляризованы, поэтому желательно, чтобы передающая

и принимающая антенны были ориентированы одинаково (по традиции и по другим причинам — вертикально). Опыт показывает, что при простом изменении ориентации трубки GSM с вертикальной на горизонтальную, уровень принимаемого от базовой станции сигнала снижается в среднем на 5 дБ (в 3 раза).

Переключение телефона на диапазон 1800 МГц. Стандарт GSM предусматривает разные уровни максимальной мощности для ручного оборудования: 1 Вт для 1800 и 1900, 2 Вт для 900 и 850. Обычно выбор диапазона происходит автоматически и прозрачно для абонента. Блокировка нижнего диапазона 900 МГц вдвое снижает подверженность радиоизлучению. Главное — не забывать включать двухдиапазонный автомат при выезде за город, иначе можно легко остаться без связи.

***Подносить трубку к уху после ответа на том конце.** В момент начала посылы вызова мобильный телефон работает на максимуме своей мощности независимо от качества покрытия в данном месте. Через 20 секунд после нажатия кнопки «Вызов» — как раз к началу разговора — излучаемая мощность снижается до минимально допустимого уровня. Первый длинный гудок появляется только где-то на 10-й секунде, так что бессмысленно после набора номера моментально прикладывать телефон к голове. В крупных городах с плотной сотовой сетью телефон может часто переключаться между базовыми станциями во время разговора (иногда по 10 раз в минуту!). При каждом таком переключении мощность прыгает до максимума и затем медленно падает.

Выбирать телефон с более низким SAR (Specific Absorption Rate). SAR, удельный коэффициент поглощения электромагнитного излучения организмом человека, может отличаться в 2–3 раза для разных моделей телефонов (как правило, от 0.3 до 0.9 Вт/кг) — соответственно пропорционально отличается и влияние на организм пользователя.

***Использовать устройства громкой связи или наушников.** Доза облучения снижается. Правда, в последнем случае концентрироваться излучение будет в том месте, где в данный момент находится мобильник.

Установка сотового ретранслятора (репитера) в помещении с плохим уровнем сигнала снижает мощность излучения от мобильного телефона в 60 (!) раз, а плотность электромагнитного потока в 5,5 раз.

Жить дальше от базовой станции. Если вы живете поблизости с базовой станцией или на верхнем этаже рядом с расположенными антеннами, то по возможности лучше переселиться либо на нижние этажи, либо подальше от зоны базовой станции. Лучше жить в панельном доме, потому что опорные металлические конструкции панелей способны несколько блокировать и экранировать квартиру.

Причём независимо от того, пользуется ли человек телефоном или нет, когда телефон устанавливает контакт с базовой станцией (а происходит это несколько раз за день), излучение все равно присутствует, пусть и небольшое. Если же телефон просто лежит рядом с пользователем, то говорить об облучении практически не приходится.

Проект содержания официальных рекомендаций Министерства здравоохранения Российской Федерации для населения, использующего сотовые телефоны, и юридических лиц, ведущих деятельность в области сотовой связи.

1. Не использовать сотовые телефоны детям и подросткам до 16 лет.

2. Не использовать сотовые телефоны беременным, начиная с момента установления факта беременности и в течение всего периода беременности.

3. Не использовать сотовый телефон лицам, страдающим заболеваниями неврологического характера, включая невралгию, психопатию, неврозы, клиника которых характеризуется астеническими, навязчивыми, истерическими расстройствами, а также снижением умственной и физической работоспособности, снижением памяти, расстройствами сна, эпилепсией и эпилептическим синдромом, эпилептической предрасположенностью.

4. При использовании сотового телефона принимать меры по ограничению воздействия электромагнитного поля, а именно ограничить продолжительность разговоров (продолжительность однократного разговора — до 3 мин), максимально увеличивать период между двумя разговорами (минимально рекомендованный — 15 мин), преимущественно использовать сотовые телефоны с гарнитурами и системами «свободные руки» («hands free»).

В настоящее время современная промышленность для защиты от вредных воздействий мобильного телефона предлагает различные типы защитных устройств:

1. Wave Guard — устройство, предназначенное для замещения неблагоприятных электромагнитных излучений и защиты от них; используется в антеннах и позволяет защитить пользователей мобильных телефонов от прямого электромагнитного излучения.

2. Разработка биоэнергоприбора — энергокарты, полностью нейтрализующей вредное воздействие электромагнитных волн и преобразующей его в положительную для организма энергию, подпитывающую мозг и организм в целом: восстанавливает ясность мышления, прекращает головные боли, нормализует внутричерепное давление — волны сверхтонких полей энергокарты полностью восстанавливают биосистему человека.

3. Использование традиционных защитных фильтров (дают легкий положительный эффект).

4. Установка на корпусе источника нескольких локальных устройств, меняющих ориентацию негативных излучений. При определенных параметрах настройки может получиться положительный для человеческого организма гармонизирующий эффект.

5. Использование комплектов «Mini Hands Free» (переизлучающей антенны) уменьшает облучение головы и перераспределяет его на все тело.

6. Устройство защиты от электромагнитного поля «ФОРПОСТ-1» обеспечивает медико-биологическую защиту человека и предупреждает негативное влияние на него ЭМИ и утомляемость при длительном использовании мобильного телефона.

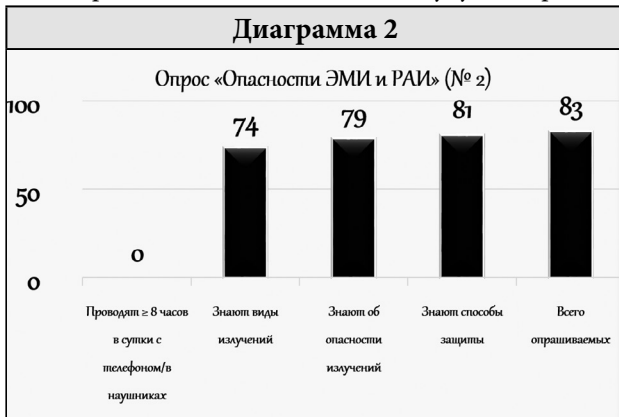
От *бета-излучения* можно защититься тонким листом металла, оконным стеклом и даже обычной одеждой.

Толстые слои железа, бетона и свинца являются отличными барьерами на пути *гамма-излучения*.

2.5. Опрос «Опасности ЭМИ и РАИ» (№ 2)

В повторном опросе приняло участие 83 человека. На этот раз респонденты продемонстрировали результаты выше среднего (диаграмма 2), причём высокие показатели были преимущественно у обучающихся 9–11

классов. Мы этому очень рады — значит, вся наша идея с ФСБ сработала, и наши «клиенты» будут осторожны.



Раздел 3. Опасная необходимость

В последние годы, с учащением терроризма в отношении детей, средства сотовой связи родителей с детьми стали необходимыми, а зачастую жизненно важными.

В то же время мобильный телефон заменил детям игрушки. И дети, и подростки неизменно ко дню рождения, Новому году, 1 сентября, окончанию года с пятёрками просят подарить им мобильный телефон.

Для ограничения пользования мобильным телефоном детьми некоторые операторы предлагают услуги, позволяющие ограничивать время звонков ребенка, количество абонентов. Специально для детей в продажу выпускают телефоны, с которых нельзя звонить никому, кроме папы и мамы.

Ежедневно подвергаются мобильному риску операторы call-центров, диспетчеры разных служб, менеджеры по продажам, секретари и представители многих других профессий, требующих постоянной мобильной готовности.

И в отличие от детей, взрослые могут сами регулировать уровень мобильной опасности как для себя, так и для своих близких.

Выводы

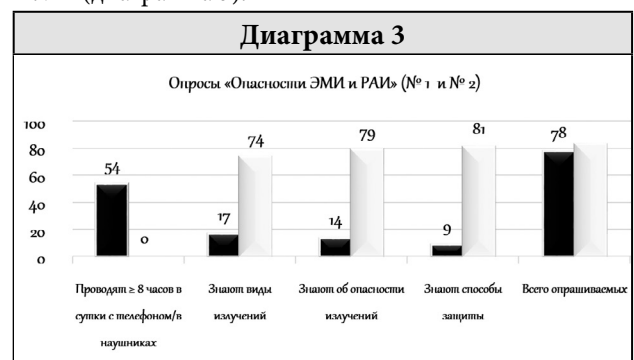
Сотовый телефон является устройством, которое несет потенциальную опасность для человека. Паниковать

причины нет, но стоит, по возможности, оградить себя от возможных проблем со здоровьем. Ведь тем и отличается человек от всего другого живого мира, что он может изучать и делать выводы.

Продолжительное влияние электромагнитного излучения, даже относительно слабого уровня, может вызвать раковые заболевания, потерю памяти, болезни Паркинсона и Альцгеймера и даже повысить склонность к самоубийству. Электромагнитные излучения способствуют изменению гормонального статуса мужского организма, вызывают изменения в репродуктивной системе. Сложность проблемы заключается не только во влиянии на здоровье населения, но и на здоровье и интеллект будущих поколений. Идет возрастание врожденных аномалий развития.

Результаты наших исследований подтвердили выдвинутую нами гипотезу и показали многократное превышение норм мобильных излучений, обратив тем самым внимание участников эксперимента на серьёзность мобильной опасности и поспособствовав переосмыслению ими целесообразности долгого хождения в наушниках и сидения в телефоне.

В ходе работы организованной нами ФСБ все посетители лаборатории узнали о: видах излучений; невидимой опасности от своих мобильных устройств и наушников; нормах допустимого уровня ЭМИ и РАИ; о способах защиты от мобильных излучений. Это подтверждается сравнительным анализом опросов № 1 и № 2 (диаграмма 3).



Библиографический список

1. Влияние телефона на подростков // Сайт «Студенческая библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. URL: http://studbooks.net/640850/sotsiologiya/vliyanie_telefona_podroستkov (дата обращения: 10.02.2018).
2. Вред от мобильного телефона и способы защиты от излучения // Сайт «ВитаМарг — Жизненный путь» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vitamarg.com/article?catid=0&id=409> (дата обращения: 08.02.2018).
3. Подростки, телефоны и зависимость // Сайт областного государственного бюджетного учреждения «Центр социально-психологической помощи семье и молодежи» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.molodezh79.ru/novosti/item/9854-podrostki-telefoniy-i-zavisimosti> (дата обращения: 13.02.2018).
4. Снижение электромагнитного излучения мобильных телефонов при установке сотового ретранслятора [Электронный ресурс]. URL: <http://www.best-gsm.ru/safe.php> (дата обращения: 17.02.2018).
5. Электромагнитное поле и его влияние на здоровье человека // Сайт «Интегральная медицина XXI века: теория и практика» [Электронный ресурс]. URL: http://www.it-med.ru/library/ie/el_magn_field.htm (дата обращения: 13.02.2018).

Сведения об авторах

Мамеева-Шварцман Ирина Михайловна, научный руководитель, учитель физики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек», Россия, пгт. Гурзуф.

Грандлер Тимур Романович, ученик 9 класса, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек», Россия, пгт. Гурзуф.

Исследование экологии речки Мысхако

Введение

Мы — жители поселка Мысхако г. Новороссийска Краснодарского края. Мы наблюдаем, что экологическая обстановка в нашем поселке ухудшается с каждым годом. Причина тому — активная застройка, которая ведется на его территории, а отсюда значительно увеличившийся поток автотранспорта, загрязняется берег моря, вырубаются растительность на горе Колдун, в том числе красно книжных растений. Когда-то она была полноводной. Со слов старожил поселка Блохина В. Н., Карабак О. Б., Сухановой Л. В., по ней даже ходили небольшие прогулочные катера. В настоящее время речка сильно обмелела, заросла травой. Что с ней будет через 10–20 лет? Можно ли увидеть речку Мысхако в том виде, какая она есть, или от нее останется одно высшее русло.

Актуальность работы в том, что полученные в ходе исследования результаты и выводы можно будет использовать при осуществлении практических мероприятий для спасения водной артерии поселка Мысхако, привлечения внимания администрации Мысхаковского сельского округа к проблеме восстановления водного ресурса в поселке.

Цель: исследовать экологию речки Мысхако.

Задачи исследования:

1. Изучить историю речки Мысхако.
2. Исследовать русловые процессы речки Мысхако.
3. Исследовать естественный ландшафт поймы реки Мысхако.

4. Исследовать почвы русла речки Мысхако.

Объект исследования: речка Мысхако.

Предмет исследования: экология речки Мысхако (русловые процессы, растительность, почва).

Исследование проводилось на территории села Мысхако города Новороссийска. В целом, длина реки Мысхако составляет без малого 4 км.

Основная часть

1. История речки Мысхако

Название поселка происходит от одноименной речки Мысхако, в долине которой он расположен. В 1869 в устье реки Мысхако были разбиты первые виноградники. Речка с этого времени была главной водной артерией пресной воды в данном поселении.

Из-за трудности транскрипции оригинального адыгского название местности, ныне бытуют несколько версий относительно происхождения названия речки. По наиболее признанной версии топоним Мысхако происходит от адыгского Мысхэкъо (мысхъе — “вяз”, къо — “долина”), что в переводе означает — “вязовая долина”. Это подтверждается и вязовыми зарослями в долине реки Мысхако.

2. Исследование русловых процессов речки Мысхако

Речка Мысхако берет начало на склонах горы Колдун. Источники — подземные ключи, родники. Проходит через всю долину и впадает в море. В 1965–1975 годах

характер реки был достаточно быстрый, хорошо заметное течение говорило о том, что жизнь реки продолжается. В этот промежуток времени каждый участок постепенно замусоривался запрудами, плотинами из веток, коряг и бытового мусора. Русло реки не очищалось. От территории трудового лагеря до села Балка, река делала небольшие изгибы, и в этих рукавах также задерживался мусор. Весь участок реки протекает по ровной территории — долине смерти. Данное название долина получила во время Великой Отечественной войны, где шли ожесточенные бои. Речка Мысхако спасала бойцов и оставшихся жителей от жажды, так как она была главной артерией жизни.

В 1995 году, около памятника «Взрыв», участок русла реки взят в бетон, расстояние 200 м. Затем идут естественные берега. С левого берега были расположены плантации виноградника, а справа начиналась застройка дачными участками. На территории села Балка большая часть реки протекает через дворовые владения села, поэтому четкому обследованию недоступна. Расстояние этого участка около 660 м. Расстояние озелененного участка составляет 800 м.

Самый крупный участок находится в 10 м от водохранилища, где по-видимому проходят подземные ключи и отсюда идет начало реки. Расстояние этого участка составляет 704 м.

До 1975 года это был единственный источник питьевой воды для всех жителей, пока не пришла большая вода.

На данный момент (особенно летом) от нашей речки остается сухое русло реки, которое напоминает нам о водной артерии поселка Мысхако.

Фото 1



На фото 1 можем видеть, что речка Мысхако зарастает травой. Весной, чтобы сократить путь во время паводка к поселку Балка, жители делали временные мостики. На левом берегу речки до войны построен винзавод. Война затронула нашу речку. Берега разминировали, и она существовала как водная артерия до 1960 года. Там, где сейчас винзавод «Мысхако», 100 лет

назад были помещицы усадьбы Мараро и Пенчула, и вот к ним по реке Мысхако подходили прогулочные катера. Фотографий конечно не осталось, но об этой легенде помнят жители нашего поселка, старожилы.

Старожил Блохин В. Н. вспоминает, что до войны речка зимой и летом была полноводной. Жители Мысхако любили отдыхать на берегу реки и рыбачить, чтобы тут же сварить уху и угостить отдыхающих с ними друзей.

Фото 2



Мелководной она стала уже после войны. И чтобы ее расширить и укрепить стали копать на 1 метр в глубину и ширину. Когда копали, немного изменили русло реки. Возле памятника «Взрыв» сделали мост.

Сейчас речка имеет удручающий вид, катастрофически мелеет. Причиной является строительство частных многоэтажных домов, что ведет к разрушению подземных источников, родников, которые питали

речку. Кроме того, все дождевые воды с виноградника смывают минеральные удобрения, ядохимикаты и несут их в речку. С винзавода, который находится выше русла реки, стоки так же текут в речку.

В некоторых местах речку сковали цементным дном, чтобы не разрушалась береговая линия. На фото 2 изображена речка, как она выглядит сейчас, закованная в «бетонные берега».

3. Исследование естественного ландшафта поймы реки Мысхако

Непосредственно к берегам реки примыкает растительность, образующая естественный ландшафт с преобладанием древесной растительности. Особенность этого участка — большая роща тополей, судя по стволам, возраст 30–60 лет.

Растительность встречается одинаковая на всех участках реки. Расстояние от водокачки до рощи тополей 390 метров. Этот участок особенно богат и разнообразен растениями. На участке от рощи тополей до трудового лагеря (переезд по проселочной дороге), растительность та же, но увеличивается число кустарниковых зарослей. Берег становится труднопроходимым. Расстояние данного участка составляет 400м.

Здесь произрастают очень ценные и редкие — можжевеловые и дубовые леса. На территории Мысхако встречаются два вида можжевельника (высокий, вонючий), занесенные в Красную книгу [3]. Они высажены и сохранены около построенных домов вдоль речки Мысхако. Помогают их сохранить и пересадить учащиеся нашей школы.

В таблице 1 дана характеристика растительности, произрастающей по берегу речки.

Таблица 1. Характеристика растительности, произрастающей по берегу речки

Наименование растений	Описание, экологические проблемы	Места произрастания
Василёк синий	Стебель шершавый прямой ребристый, высотой 15-100 см. Листья ланцетные, выемчато-надрезанные, стеблевые сидячие, все листья опушены тонким войлочком. Встречается в течение лета, цветение активизируется в июле [6].	Встречается на солнечной стороне берега речки Мысхако и обочинах дорог.
Конский щавель	Это сорняк, произрастает в течении летнего и осеннего периода.	Встречается вдоль всей речки Мысхако.
Очиток	Распространяется ветром.	Встречается вдоль всей речки, особенно там, где влажные места.
Рогоз Узколистный	Цветки однополые, очень мелкие, с околоцветником из тонких волосков. В мужском цветке три тычинки, в женском один пестик, сидящий на ножке, вместо долей околоцветника.	Встречается у исходной зоны речки Мысхако, там где сохраняется влага в течение лета.
Бессмертник песчаный (цмин песчаный)	Растение, низкорослое. Цветок обитает в местах с повышенной сухостью почвы	Встречается на южной части речки, где береговая часть не содержит растительности.
Лютик едкий	Обширное семейство многолетних травянистых растений. Встречается в течение всего летнего периода. Активное цветение в июне – июле.	Встречается вдоль всей речки, особенно там, где влажные места, лесные массивы.
Барвинок малый	Барвинок малый – вечнозелёное многолетнее травянистое растение с горизонтальным корневищем.	Встречается вдоль речки, сплошным массивом, около дорог.
Белена чёрная	Все части растения ядовиты.	Встречается вдоль речки небольшими участками.
Горец птичий, или спорыш птичий	Растение кормовое (для птицы). В удобренной почве буйно разрастается, образуя сплошной ковер (называемый в народе «трава - мурава»), подавляя другие растения.	Встречается вдоль речки, на северном склоне сплошным массивом, около дорог.
Зверобой обыкновенный	Одно из наиболее распространенных растений; используется в пищевой промышленности.	Встречается вдоль всей речки, особенно там, где сухие места, лесные массивы.
Лопух большой	Крупное многолетнее травянистое растение, высотой 60-120 см. Всё растение сильно опушено, особенно корзинки.	Встречается вдоль всей речки, одиночно.

Таблица 1. Характеристика растительности, произрастающей по берегу речки

Наименование растений	Описание, экологические проблемы	Места произрастания
Подорожник большой	Подорожник большой – многолетнее травянистое растение. Растение имеет короткое корневище, усаженное тонкими нитевидными корнями. Листья собраны в прикорневую розетку, черешковые, широкоовальной формы. Черешки равны по длине пластинке листа, длиннее её.	Встречается вдоль речки, на северном склоне сплошным массивом, около дорог.
Ива козья	Очень распространённая вдоль речки. Большинство видов ив любят влажность и селятся в сырых местах.	Встречается у истока реки, где влажность сохраняется круглогодично.
Сосна обыкновенная	Деревья со строго мутовчатым ветвлением и побегами двух типов - удлинёнными и укороченными. Хвоя располагается только на укороченных побегах.	Сохранилась около построек, возможно многие растения были посажены хозяевами домовладений.
Тополь пирамидальный	Крупные деревья высотой 40-45 м (до 60 м) и диаметром ствола более 1 метра. Крона яйцевидно-пирамидальная, у нас встречается пирамидальная. Кора ствола трещиноватая, буровато-серая или тёмно-серая.	Вдоль дороги речки Мысхако.
Дуб кавказский	Встречается по всему Черноморскому побережью Кавказа. Он замечателен необыкновенно толстым слоем пробки, образующимся в его коре.	Вдоль речки загроушают береговую линию и укрепляют берега. У нас на Мысхако они низкорослые.
Можжевельник обыкновенный	Почки голые, без чешуи, иногда окружённые прижатыми и укороченными листьями.	Встречается около построек и частных домов.
Ежевика сизая	В процессе созревания плоды ежевики приобретают сначала зелёный, потом буроватый, а затем яркий красно-бурый цвет. Зрелые плоды ежевики имеют чёрный (чёрно-фиолетовый) цвет. Представляют собой полукустарники, стебли и побеги которых усажены шипами.	Встречается вдоль всей речки, образуя непроходимые заросли.

Таблица 2. Характеристика лекарственных растений, произрастающих вдоль речки Мысхако

Наименование растений	Описание	Места произрастания
Мать и мачеха	Многолетнее травянистое растение, широко распространённое на Мысхако. Активно цветет весной. Используется как отхаркивающее средство при простуде [4].	Встречается вдоль всей речки, особенно там, где влажные места.
Боярышник кроваво-красный	В народной медицине применяются все части этого лекарственного растения, но наиболее полезными являются цветы боярышника, из которых готовят настои, чаи и отвары. Они применяются для лечения множества заболеваний, в первую очередь, связанных с сердечно-сосудистой системой.	Встречается отдельными кустами составляет лесную зону речки.
Валерьяна лекарственная	Валериана, лечебные свойства и противопоказания, которые будут детально рассмотрены в статье, часто применяется для успокоения нервной системы и способствуют снижению спазм мышц.	Встречается вдоль всей речки, одиночно.
Душица обыкновенная	Душица содержит в себе множество полезных компонентов, которые способны помочь при всевозможных заболеваниях. Она богата эфирными маслами, дубильными веществами, Содержится в ней и витамин С.	Встречается вдоль всей речки, одиночно.
Зверобой продырявленный	Используется при заболевании желудочно-кишечного тракта, как кровоостанавливающее.	Встречается вдоль всей речки, особенно там, где сухие места, лесные массивы.
Клевер луговой	Цветки этого растения незаменимы для борьбы с кожными заболеваниями.	Встречается вдоль всей речки, особенно там, где сухие места, лесные массивы.
Крапива двудомная	Крапива является поистине универсальным лекарственным растением. Это, во многом, обусловлено тем, что в ее состав входят многочисленные полезные вещества и компоненты, которые позволяют применять крапиву как для лечения, так и для профилактики многих заболеваний.	Встречается вдоль всей речки.
Конский каштан	Полезные свойства дерева полностью зависят от его химического состава. В разных частях растения содержится определенные полезные компоненты (цветки, кора, плоды). Однако везде содержатся флавоноиды, которые оказывают положительное воздействие на организм.	Встречается отдельными деревьями составляет лесную зону речки.
Мелисса лекарственная	В состав мелиссы входят такие полезные вещества, как горечь, эфирные масла, сапонины, органические кислоты, сапонины. Также в мелиссе содержится витамины С и В, кроме того, калий, селен, медь, кальций, цинк. Такая насыщенность мелиссы, делает ее незаменимой при всевозможных болезнях. Ее добавляют в чай.	Встречается отдельными участками там где начинается лесная зона речки.

4. Исследование почвы русла реки Мысхако

Состав почвы определяли органолептическим методом. Для этого брали почвенные образцы методом «конверта». Данный метод используется для исследования почвы гумусового горизонта [5]. При этом из точек контролируемого участка брали пять образцов проб почвы. Точки расположены так, чтобы мысленно соединенные прямыми линиями, давали рисунок запечатанного конверта. Из каждой точки отбирают не менее 0,5 кг почвы.

В ходе работы определение механического состава почвы. В основе разделения по механическому составу лежит классификация механических элементов. В основе подобного выделения положены пластичность почвы, ее способность к слипанию. Для этого используем тест, выполняемый «методом шнура», или называемый пробой на скатывание.

Песчаная заметно ощущается, не скатывается в шарик. При резании ножом почва рыхлая песчинки рассыпается.

Супесчаная ощущается песчинки, плохо скатывается в шарик. При резании ножом почва состоит из небольших кусочков, но немного мажется, поверхность среза непрочных комочков шероховатая.

Суглинистая мажется, песчинок мало хорошо скатывается в «колбаску», Поверхность среза комочки почвы очень плотные, трудно незаметно которая при сгибе не ломается блестящая разминаются.

Проведя исследование, выяснил: почва на побережье реки Мысхако неоднородная — среднесуглинистая, суглинистая и песчаная.

В лаборатории химического кабинета мы определили химический состав почвы.

В таблице 3 представлена характеристика исследуемых образцов почвы.

Таблица 3. Характеристика исследуемых образцов почвы

Место взятия пробы	Тип почвы	Характеристика почвы	Характеристика реки
Начало реки	Суглинистая	Суглинистая мажется, песчинок мало хорошо скатывается в «колбаску», Поверхность среза комочки почвы очень плотные, которая при сгибе не ломается блестящая разминаются.	Русло реки не нарушается
Около винзавода	Суглинистая	Суглинистая мажется, песчинок мало хорошо скатывается в «колбаску», Поверхность среза комочки почвы очень плотные, которая при сгибе не ломается блестящая разминаются.	Русло реки не нарушается
Около водокачки	Суглинистая	Суглинистая мажется, песчинок мало хорошо скатывается в «колбаску», Поверхность среза комочки почвы очень плотные, которая при сгибе не ломается блестящая разминаются.	Русло реки не нарушается
В районе трудового лагеря	Песчаная	Песчаная заметно ощущается, не скатывается в шарик. При резании ножом почва рыхлая песчинки рассыпается.	Русло реки необходимо укреплять
В районе памятника «Взрыв»	Песчаная	Песчаная заметно ощущается, не скатывается в шарик. При резании ножом почва рыхлая песчинки рассыпается.	Русло реки необходимо укреплять

Заключение

В ходе выполнения работы было проведено исследование экологии реки Мысхако. Исследование проводилось по трем составляющим: исследование русловых процессов, естественного ландшафта поймы реки, почвы русла реки Мысхако.

В результате исследования сделаны следующие выводы:

1. Сейчас река имеет удручающий вид, катастрофически мелеет. Причиной является строительство частных многоэтажных домов, что ведет к разрушению подземных источников, родников, которые питали реку. Река Мысхако сохранилась до настоящего времени, только потому, что она взята в бетонные берега в тех местах, где береговая почва была песчаной. Если продолжить укрепление береговой линии и чистить русло реки, ее можно сохранить.

2. Вдоль реки произрастает достаточно разнообразная растительность. Непосредственно к берегам реки примыкает растительность, образующая естественный ландшафт с преобладанием древесной растительности.

Здесь произрастают очень ценные и редкие — можжевеловые и дубовые леса, лекарственные растения. О лекарственных растениях, которые встречали на реке Мысхако, мы рассказывали младшим школьникам уделяли внимание их лечебным свойствам. Река Мысхако является кладом нашего здоровья.

3. Проведя исследование, выяснил: почва на побережье реки Мысхако неоднородная — среднесуглинистая, суглинистая и песчаная. Там где песчаные участки, важно укреплять берег, чтобы берег не осыпался, дно не заиливалось.

Экологическую обстановку вокруг реки Мысхако можно улучшить: охранять лекарственные растения, запретить вырубку ценных пород деревьев, укрепить берег реки, расчищать русло и др. С данными предложениями учащиеся школы вышли на Главу администрации Мысхаковского сельского округа. В настоящий момент разрабатывается совместный план практических мероприятий для спасения водной артерии поселка Мысхако.

Библиографический список

1. Вронский В. А. Прикладная экология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
2. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания). М.: Знание, 1986.
3. Красная книга Краснодарского края / Составитель В. Я. Нагалецкий. Краснодарское книжное издательство, 1994.
4. Лекарственные растения [Электронный ресурс]. <http://www.mplants.org.ua/> (дата обращения: 10.02.2018).
5. Ошмарин А. П., Ошмарина В. И. Экология. Ярославль: Академия развития, 1998.

6. Растения по алфавиту [Электронный ресурс]. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 11.02.2018).
7. Рыбы Черного моря [Электронный ресурс]. URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/1728/> (дата обращения: 12.02.2018).
8. Суравегина И. Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1984.

Сведения об авторах

Слабый Авдий Андреевич, учащийся 10А класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27, Россия, г. Новороссийск.

Белуш Максим Андреевич, учащийся 10А класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27, Россия, г. Новороссийск.

Курганова Наталия Михайловна, научный руководитель, учитель биологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27, Россия, г. Новороссийск.

Исследовательский проект «Яблоки — кладовая здоровья»

Введение

Актуальность

Человек всегда стремился укреплять свое здоровье. Когда человек здоров, у него хорошее настроение, высокая работоспособность. Здоровый человек полон сил, молодости и радости жизни.

Если хочешь прожить долгую, здоровую жизнь, надо принимать меры к сохранению своего здоровья заблаговременно, не дожидаясь, когда заболеешь. Я считаю, что тема моей работы актуальна, так как здоровье — самое ценное, что есть у человека. Наши предки всегда жили в ладу с природой. Природа была для них Матерью, которая кормила, одевала, лечила. От многих болезней умели они лечиться дарами природы.

Все любят яблоки — и дети и взрослые. Природа оказалась удивительно щедрой, наделив яблоки, кроме вкуса, и замечательными лечебными свойствами.

Недаром русские пословицы гласят:

«Яблоки ешь по утрам — не будешь ходить к докторам»

«Яблоко на обед — и всех болезней нет»

«Яблоко на ужин — и доктор не нужен»

Я часто слышу от взрослых о пользе яблок. Мне захотелось узнать, как можно больше об этом фрукте и его целебных свойствах.

Цель моей работы: раскрыть роль питательных свойств яблок для организма человека.

Задачи исследования:

- Узнать историю происхождения яблок;
- Выяснить, какие сорта яблок существуют;
- Какие витамины содержатся в яблоке;
- Выяснить, в чём заключается польза яблок.

Для решения этих задач я использовала следующие

методы:

- Изучение литературы;
- Работа с информацией интернета;
- Провести исследование на содержание витамина

С в разных сортах яблок;

- Анализ, обобщение.

Объект исследования:

яблоки.

Я предположила, что самые полезные это зелёные яблоки, потому что они кислые, а значит в них больше витамина С.

1. История происхождения яблок

Отношение к яблоне у человечества особое, недаром яблоки фигурируют во множестве легенд, мифов и сказок. Знаменитая троянская война началась с яблока, брошенного богиней раздора Эридой. Яблони росли в знаменитых висячих садах Семирамиды в Вавилоне. Яблоко, наконец, оказалось тем запретным плодом, вкусив который Адам и Ева были изгнаны из рая.

В наши дни каждое второе в мире плодовое дерево — яблоня. Всего же выведено свыше десяти тысяч её сортов. А общим их предком была дикая яблоня, которую и сей-

час можно встретить и в Европе, и в Азии, и в Америке. Наверняка человек обратил внимание на это растение еще и незапамятные времена. Но вот о том, когда именно он принялся улучшать его свойства — окультуривать, — можно лишь строить предположения. Ясно только, что возраст садовой яблони можно измерять тысячелетиями.

Яблоко представляет собой плод яблони, количество сортов которой сегодня огромное множество. Растут яблони на всех континентах, в абсолютно разных климатических условиях. В современном мире яблоки являются достаточно популярным и любимым многими людьми фруктом, который можно приобрести в магазине в любое время года. Большинству известно, что яблоки в себе содержат огромное количество витаминов и минералов, с их помощью можно худеть и лечиться. Но при всём этом мало кто знает их историю, откуда они появились, как попали в наши края, или, может, произрастали здесь всегда? А между прочим, родиной яблок принято считать Центральную Азию. Именно там яблони появились впервые. Позже их перевезли в Египет и Палестину. Спустя ещё некоторое время эти растения появились в Древней Греции, Риме, а оттуда и в других странах не только Европы, но и мира.

Наиболее популярной на сегодняшний день является яблоня домашняя, представленная огромным множеством сортов. Большинство известных из них взяли своё начало от двух дикорастущих видов: яблони карликовой и ягодной (так называемая сибирка).

2. Сорта яблок

Яблоня — это самое плодовое дерево. Ученые насчитали не менее 10 тысяч сортов яблонь, которые вывели из различных сортов диких растений. Все сорта яблонь растут в разных климатических условиях, но местом, где яблонь очень много считается средняя полоса России, а самым знаменитым сортом яблок — янтарно-желтая, душистая, кисло-сладкая и хрустящая антоновка.

Все сорта яблони делятся на летние, зимние и осенние. Например, летние сорта — Китайка золотая, Папировка и Белый налив созревают в июле-августе. Осенние сорта — Коричневое полосатое, Осеннее полосатое (или Штрейфлинг), Боровинка, Анис алый и Анис полосатый созревают в сентябре. К зимним сортам относятся Антоновка, Апорт, Ренет Семеренко, Кальвиль снежный, Пепин шафранный. Эти яблоки остаются на деревьях до октября и после сбора хорошо хранятся всю зиму.

3. Витамины, содержащиеся в яблоке

Попробуем перечислить витамины, содержащиеся в яблоке, ведь из 15-ти жизненно необходимых человеку их целых 12. Почти весь набор!

Однако рассматривать будем лишь те витамины, которых больше всего:

1. Витамин С недаром находится на первом месте списка: пара зеленых «семеринок» вполне обеспечит

его дневную норму. Иммунитет, сосуды, нервная и сердечно-сосудистая системы, — он просто необходим организму!

2. Витамины группы В (В1, В2, В6, В9) борются с депрессиями и стрессами, поддерживая центральную нервную систему (ЦНС). А также расщепляют жиры и углеводы, исцеляют потрескавшуюся слизистую (заеды на губах, к примеру, вызваны именно нехваткой данных витаминов), борются с жирностью волос, отдалают возникновение необратимых возрастных изменений на лице и теле;

3. Витамин Р (рутин) способствует нормальному состоянию сосудов, — его нехватка провоцирует варикозное расширение вен и ломкость капилляров.

4. Витамин Н (биотин) является компонентом, необходимым в образовании регулирующих углеводный и белковый обмен ферментов.

Перед тем, как выяснять, сколько витаминов в одном яблоке, взгляните на его цвет. Красное или зеленое? Первое слаще. Второе — полезнее.

Зеленые яблоки с кислинкой могут похвастаться высоким содержанием витамина С, а также железа. Пара сочных плодов с лихвой обеспечит человеку суточную норму «аскорбинки».

В красных яблочках полезностей на четверть меньше, зато они гораздо слаще и нежнее, — такие плоды можно есть практически в неограниченных количествах и при этом не волноваться за слизистую желудка.

4. В чем заключается польза яблок для человека?

Именно при помощи данного фрукта можно уберечь себя от авитаминоза, особенно при диетах и в осенне-весенний период.

Польза яблок заключается в их целебных свойствах, которые помогают организму справиться со многими недугами и предотвращают возникновение и развитие многих заболеваний. Содержащиеся в данном фрукте витамины и минералы, при систематическом употреблении способствуют:

- Снижению уровня холестерина;
- Нормализации функции пищеварения;
- Устранению авитаминоза;
- Замедлению развития раковых клеток;
- Общему укреплению организма;
- Активации мозговых функций;
- Очищению организма от токсинов и шлаков.

Состав яблока сбалансирован, так как в нем содержатся все необходимые минералы и витамины, которые способствуют поднятию иммунной системы человека и увеличению защитных сил организма. Благодаря ежедневному употреблению в пищу данных фруктов можно уберечь себя от возникновения различных патологий и болезней.

5. Исследование на содержание витамина «С» в разных сортах яблок

Все знают, что яблоки бывают кислые, кисло-сладкие и сладкие. А можно ли химическим путем определить какое яблоко будет иметь более выраженный кислый вкус?

Опытным путем я хочу доказать наличие в разных сортах яблок витамина С.

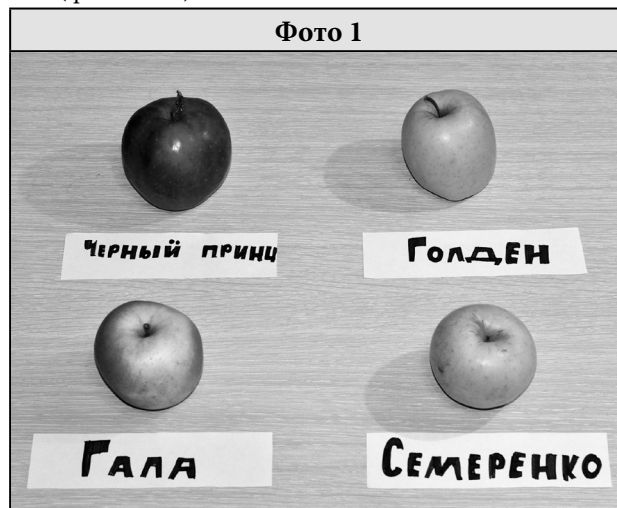
Витамин С легко окисляется. Поэтому для анализа используется сильный окислитель — йод. Витамин С —

интенсивный восстановитель, и поэтому он будет восстанавливать йод.

Чтобы присутствие йода было заметнее, я добавила немного крахмала до получения интенсивной синей окраски. За ней легче следить.

Присутствие витамина С в яблоках можно выявить с помощью йода. При добавлении раствора йода в яблочный сок, сок окрашивается в синий цвет.

Для опыта я взяла: 4 сорта яблок — Гала, Голд, Чёрный принц (Ред), Семеренко, йод, ножик, вилку, миску, крахмал (фото 1 и 2).



Ход работы: для получения сока яблоко разрезаем ножом и вилкой выдавливаем сок в миску.

В сок, полученный из яблока Семеренко, добавляем немного раствора крахмала и йод, сок синее.



В сок, полученный из яблока Чёрный принц, добавляем немного раствора крахмала и йод, сок синее.

В сок, полученный из яблока Гала, добавляем немного раствора крахмала и йод, сок синее (фото 3).



В сок, полученный из яблока Голд, добавляем немного раствора крахмала и йод, сок синееет.

Вывод: во всех исследуемых сортах яблок содержится витамин «С». Но самая быстрая реакция (сок приобрел синий цвет) в случае с яблоком Семеренко. Значит в этом яблоке больше всего витамина «С».

Вывод

Аскорбиновая кислота — это знаменитый витамин «С», который повышает иммунитет человека, работоспособность и благотворно влияет на сосудистую систему.

Многочисленные исследования указывают на безусловную пользу яблок для здоровья человека.

Чем чаще человек употребляет в пищу яблоки, тем реже он болеет простудными заболеваниями.

Заканчивая свою исследовательскую работу, я пришла к выводу, что витамин «С» содержится в малых дозах во всех сортах яблок. Из исследованных яблок наиболее богато витамином «С» яблоко сорта «Семеренко» (зелёного цвета).

Между употреблением яблок, других фруктов и овощей, и здоровьем человека существует прямая зависимость. Чем чаще человек употребляет их в пищу, тем реже он болеет, в том числе и простудными заболеваниями.

«Каждый день, съедая яблоко, экономить на враче» — гласит старая английская поговорка.

Сведения об авторах

Тонковид Галина Федоровна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» № 165 имени В. А. Бердышева, Россия, г. Новосибирск.

Янченко Яна Андреевна, ученица 4 В класса, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» № 165 имени В. А. Бердышева, Россия, г. Новосибирск.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

8(10) август 2018

Журнал выходит ежемесячно

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 8(10)

Дата выхода номера: 28 августа 2018 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:

620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.

Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: ajur@r66.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28, 350-78-49.