

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №5(19), 2019

Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

5(19) май 2019

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович
Таланов Алексей Викторович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дорофеева Н.В. УПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
Казнина З.А. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ДОО	8
Лихонос Т.А. ПРОЕКТ «ЭКОЛЯТА – ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»	12
Маркова Е.А., Дьячкова Д.Б. ПРОФИЛАКТИКА ГАДЖЕТОЗАВИСИМОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	17
Мясникова К.А., Дорофеева Т.А. ПРОЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Нафиева З.Ш. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	23
Петрова Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ	27
Сидельникова С.С. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
Сидоренко В.Г., Вергун Г.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ «РЕПКА» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	40
Федорова Т.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ В УСЛОВИЯХ ДОО	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Полуянчик В.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУПП РОДИТЕЛЬСКОЙ САМОПОМОЩИ	45
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Белюсова О.М. ПРОЕКТ «ПАПА - ЛУЧШИЙ ДРУГ!»	48
Болясова Н.Н., Абдульманова Л.В., Носова М.В. СИСТЕМА РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ	52
Кипрова А.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	56
Киреева О.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ - ПУТЬ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ	58
Лебедева Л.К. ФУНДАМЕНТ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ИЛИ КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА 6 ЛЕТ К ШКОЛЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	61
Логачева Е.Г. РАЗВЛЕЧЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 23 ФЕВРАЛЯ В СРЕДНЯЯ ГРУППА	64

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Николовская Е.А. УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. КОМПЛЕКС ОРУ С LEGO-КОНСТРУКТОРОМ «СТРОИТЕЛИ»	67
Самсонова М.М. НЕТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ С ПАРАШЮТОМ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	69
Щербакова Л.Ю. ВЫСТУПЛЕНИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА РОДИТЕЛЬСКОМ СОБРАНИИ «ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В ВАШИХ РУКАХ»	72

СОДЕРЖАНИЕ

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Приходько О.Ю.** КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РОДИМАЯ СТОРОНКА, ЛЮБИМЫЙ УССУРИЙСК» 74
- Цветкова Е.Т.** УМЕЛЫХ РУК ТВОРЕНЬЯ ЧУДНЫ: НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НАШЕГО КРАЯ (ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РОСПИСЯМ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ РОССИИ: ОЯТСКАЯ, ВОЛХОВСКАЯ, ПЕРМОГОРСКАЯ, МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСИ, ВЕЛИКОУСТЮЖСКИЙ ИЗРАЗЕЦ) 78
- Шубина Н.Ю.** ХОРОВОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ 83

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Крючкова И.А., Жукова И.А.** ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 88

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Карпенко Е.В.** СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МОЙДОДЫРА С СОБОЙ ВОЗЬМЕМ И В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ ПОЙДЕМ» 90

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Абрамова Е.С.** ВЫЯВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ 96
- Лебедева Л.Г.** ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ДЕКОРИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ДОСКИ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ» 100
- Селезнёва Н.И.** СЦЕНАРИЙ ИГРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 104

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Ниязова Е.В.** КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ДЕРЕВА ДРУЖБЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ 109

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Алещенко И.Н.** АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ «ЗАБОЛЕЛИ ЗВУКИ» 111

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Тевс Т.Г.** ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 113
- Федина Л.В.** КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (МАТЕМАТИЧЕСКОЕ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА «МЫ СОБИРАЕМСЯ В ОТПУСК» 117

Дорофеева Н.В.

УПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время управление музыкально-театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Это обусловлено огромным потенциалом при воспитании и социализации личности, в связи с тем, что в дошкольном возрасте формируются различные когнитивные и психологические процессы, управлять которыми возможно посредством вовлечения в творческую деятельность. В этот период у ребенка основными характеристиками является эмоциональность, проявление интереса и активность, что в свою очередь позволяет ему приобщаться к культуре. Управление в данном случае имеет огромное значение, так как способствует развитию каких-либо навыков и корректирует их в процессе занятия. Как отмечает Б.Г. Лихачев, [3, с. 107] период дошкольного возраста является одним из самых решающих с точки зрения эстетического воспитания. Именно в это время осуществляется формирование отношения к миру, которые впоследствии превращаются в свойства личности.

В современной действительности возникает необходимость становления высокого эстетического вкуса, обучения красоте окружающего мира, а также понимания произведений искусства. Эстетические чувства и различные виды творческой занятости создают у детей особые эмоционально-психические состояния, возбуждают интерес к жизни, при этом обостряя такие качества, как любознательность, память и мышление. В дошкольном возрасте эмоциональные переживания сохраняются в памяти, впоследствии превращаясь в мотивы и стимулы поведения, облегчают процесс выработки навыков, убеждений и привычек.

Кроме того, использование эмоционального отношения ребенка к миру с точки зрения педагогического воспитания позволяет воздействовать на детское сознание, его расширение, укрепление, углубление и конструирование. В этом заключается основная функция

управления в любой творческой деятельности. Также стоит отметить, что старший дошкольный возраст выступает в качестве особенного возраста для эстетического воспитания, посредством музыкально-театрализованной деятельности, при которой главную роль играет педагог. Пользуясь данным преимуществом, многие педагогические работники закладывают прочный фундамент эстетически развитой личности и подлинное мировоззрение человека. В этой связи целесообразно рассматривать музыкально-театрализованную деятельность ребенка с точки зрения управления, что и является научной новизной данной проблематики.

К исследованию музыкально-театрализованной деятельности обращались многие исследователи: Н.Д. Бобина, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Э. Николаенко, С.Н. Саломатовой, И.И. Шапкина и другие. При этом многие аспекты управления данной деятельности детей старшего дошкольного возраста требует дополнительного изучения. Полученные результаты исследования достаточно актуальны как при дальнейших теоретических разработках, так и при практической работе с детьми старшего дошкольного возраста в общеобразовательных учреждениях.

Музыкально-театрализованная деятельность в дошкольном возрасте является средством разностороннего развития и выступает в качестве двух взаимосвязанных аспектов.

К первому относится художественная деятельность, в которой интегрируются такие виды, как литературная, изобразительная и музыкальная. Во втором случае рассматривается творческая сюжетная игра, в рамках самостоятельного игрового опыта ребенка. При этом достигается взаимодействие косвенного управления этой деятельностью с предоставлением ребенку свободного самовыражения, посредством театрализованной игры, которая вводит в мир прекрасного, помогает раскрепоститься, формирует нравственные качества и активизирует познавательные процессы.

Таким образом, раскрывается двигательная, речевая, музыкальная и другие функции. При этом руководитель такого занятия имеет возможность управлять и корректировать происходящие процессы в период вовлечения ребенка в данную деятельность.

В научной литературе музыкально-театрализованная деятельность определяется как форма музыкального воспитания, которая способствует формированию творческой личности, предоставляя возможности для развития музыкально-игровых, художественно-речевых, танцевальных и сценических способностей. Значимой причиной близости музыкально-театральной деятельности для ребенка является связь всякой драматизации с игрой. Многие современные ученые и педагоги-практики писали о значении игры в жизни ребенка и ее влиянии на его психическое развитие. Так Л.С. Выготский утверждал, что игра, является ведущим видом деятельности дошкольника, определяет развитие всех сторон личности ребенка и создает «зону ближайшего развития» [1, с. 60]. Освещая психологические основы детской игры, А. Н. Леонтьев указывал на то, что она удовлетворяет основным потребностям ребенка, в игре происходит его психическое развитие, а также формируются предпосылки к освоению других видов деятельности [2, с. 128].

Одним из главных условий реализации музыкально-театрализованной деятельности выступает создание условий в общеобразовательном учреждении, к которым относится разностороннее развитие ребенка, создание развивающей театрально-игровой среды, обогащение опыта ребенка, предоставление свободы реализации, педагогическое управление развитием музыкально-театрализованной деятельности и доброжелательная атмосфера. Учитывая педагогические возможности в рамках театрализованной деятельности, реализуются задачи музыкального воспитания детей. Участвуя в такой занятости, дошкольники учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения посредством образов, звуков и музыки. Как отмечает И.И. Шапкина [5, с. 216] в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка,

совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль ставит маленького актёра перед необходимостью ясно и понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Театрализация тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе.

Также стоит отметить, что содержание занятий по музыкально-театрализованной деятельности включает: упражнения для социально-эмоционального развития, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, задания для развития речевой интонационной выразительности, упражнения по дикции, коррекционно-развивающие игры, образные упражнения, ритмические минутки, упражнения на развитие детской пластики и т.д. При выполнении этих заданий педагог координирует навыки дошкольников, а также способствует развитию творческих способностей, посредством таких методов, как:

- общение (педагогический работник в данном случае должен рассказывать ребенку обо всём, что происходит в настоящий момент, о окружающих явлениях, при этом называя окружающие предметы, указывая на них и знакомя с ними ребёнка. В данном случае, ребёнок учится понимать слова окружающих, интонацию, мимику и жесты. Это в свою очередь будет способствовать развитию его речи);

- чтение литературных произведений (благодаря данному методу происходит развитие памяти, что способствует совершенствованию других психических процессов. Роль педагога в данном случае заключается в умении заинтересовать ребенка и привить ему навыки слушания);

- музыка (различные жанры музыкальных произведений способствуют развитию эстетических качеств личности, при которых педагог корректирует их, посредством объяснения);

- использование детских музыкальных инструментов (развивает музыкальный слух, память, чувство ритма, а также умение слушать музыкальные произведения);

- использование кукольного театра (способствует развитию коммуникативных и других навыков) [5, с. 216].

Актуальность выбранной темы и теоретический анализ источников литературы подтверждается результатами, представленными в статье Н.Д. Бобина, С.Э. Николаенко, С.Н. Саломатовой «Инновационный проект «музыкально-театральная студия» как первая ступень развития творческого потенциала личности в системе непрерывного образования». В данной работе авторы указывают на то что театрализованная деятельность в процессе музыкального воспитания исполняет социализирующую, развивающую, воспитательную, образовательную, коррекционную,

музыкальную и оздоровительную функции. При этом, как отмечают авторы, в основе педагогического воздействия, с точки зрения управления данной деятельностью, лежит индивидуальный подход к каждому ребенку, а также профессиональная этика преподавателя [4, с. 237].

Таким образом, управление музыкально-театрализованной деятельностью влияет на развитие способностей детей старшего дошкольного возраста, которые закладываются в этот период жизни. Посредством методических приемов, к которым относится общение, чтение литературных произведений, прослушивание музыкальных композиций, использование детских музыкальных инструментов, а также кукольного театра корректируются умения и навыки ребенка, что в свою очередь является одной из важных функций управления.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психологии развития. СПб. – 2001. – С. 56–79.
2. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения: авторский сборник / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2009. – 426 с.
3. Лихачев Б.Г. Теория эстетического воспитания школьников / Б.Г. Лихачев. – М.: Просвещение, 2000. – 254 с.
4. Саломатова С.Н., Николаенко С.Э., Бобин Н.Д. Инновационный проект «музыкально-театральная студия» как первая ступень развития творческого потенциала личности в системе непрерывного образования / С.Н. Саломатова, С.Э. Николаенко, Н.Д. Бобин // Интеллектуальная собственность в инновационном развитии региона: материалы региональной научно-практической конференции. – 2016. – С. 233-239.
5. Шапкина И.И. Музыкально-театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста / И.И. Шапкина // Современное художественное образование: теория и практика материалы I Международной научно-практической конференции. Воронежский государственный педагогический университет. – 2018. – С. 215-217.

Сведения об авторе

Дорофеева Наталья Викторовна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - "Детский сад № 173", Россия, Алтайский край, г. Барнаул.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ДОО

Аннотация. В статье представлена краткая характеристика наиболее активно используемых в ДОО форм работы с семьей с точки зрения их эффективности, приведены примеры их применения (построение беседы, особенности организации родительских собраний, досуговых форм).

Воспитание и развитие ребенка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а, поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Однако на практике не все родители в должной мере осознают значимость общения с детьми, зачастую они гораздо больше времени отдают общению друг с другом, с друзьями и знакомыми, чем со своим ребенком. Такое положение можно объяснить занятостью взрослых, внедрением в нашу жизнь СМИ, социальных сетей, иными объективными причинами, но для ребенка негативные последствия родительского невнимания от таких объяснений не уменьшаются.

В своей деятельности я реализую работу с родителями через разнообразные формы. Главное — донести до родителей психолого-педагогические знания. [2]

Одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей — это беседа. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по актуальному вопросу. Ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникнуть стихийно по инициативе и родителей, и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, мы стремимся к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Одной из исключительно важных форм осуществления контакта с родителями является индивидуальная работа. Чтобы правильно планировать беседы с родителями, можно составить памятку:

- Как дети встречают своих родителей?
- Как происходит расставание со своими родителями?
- Каков характер вопросов, просьб ребенка к родителям и наоборот?
- Какова реакция родителей на детские шалости, капризы?
- Как родители разговаривают с детьми (речь, мимика, жесты)?
- Что из жизни ребенка в ДОО интересует родителей в первую очередь (успехи, поведение, питание, сон и д.т.)?

Отсюда вытекают следующие темы:

- «Как влияют взаимоотношения родителей на формирование личности ребенка?»;
- «Роль авторитета родителей в воспитании детей»;
- «Как воспитать у ребенка уважение к матери?» И др.

Уход за ребенком, его воспитание вызывают у родителей ряд вопросов. На одни из них они находят ответы сами во всемирной «паутине», по поводу некоторых советуются со знакомыми. Чем большим авторитетом и доверием пользуются педагоги детского сада, тем активнее и охотнее обращаются к ним с вопросами родители. Чтобы ответить на интересующие их вопросы, организуются консультации по той или иной теме. [1]

Консультации близки по характеру к беседам. Основная разница состоит в том, что, проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет, чему-то научить. Беседа предусматривает диалог. Консультации бывают плановые и внеплановые, групповые и индивидуальные. Их цель — помочь, ближе узнать жизнь семьи, оказать помощь там, где она больше всего нужна — с одной стороны, с другой — побудить родителей серьезно приглядеться к своим детям, выявить черты их

характера, задуматься над тем, какими методами их лучше всего воспитывать. А главное, родители, благодаря методически грамотно и педагогически целесообразно построенной системе консультаций убедят в том, что в ДОО они всегда найдут поддержку и совет. [3]

Групповые родительские собрания на сегодняшний день остаются действенной формой работы воспитателей с коллективом родителей, формой организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня собраний может быть самой разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Например, можно предложить такие темы: «Знаете ли вы своего ребенка?», «Воспитание послушания у детей», «Методы педагогического воздействия» и др. Традиционно повестка дня включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить, лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами, такими как «Устный журнал», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол» и др. Хочется подчеркнуть педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Можно провести экскурсию по ДОО, познакомить родителей со специалистами, с объяснением задач Учреждения; издать буклет, подготовить презентацию, рассказывающие о ДОО. [5]

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся, видеотрекеры организации различных видов деятельности, режимных моментов, образова-

тельной деятельности; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, информационные памятки.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, участвуют в конкурсах, праздниках, развлечениях, выставках совместного творчества с детьми. Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу», где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему и многое другое. Особой популярностью пользуется «Неделя открытых дверей», в течение которой родители могут побывать в группе. В проведении «Круглых столов» реализуется принцип партнерства, диалога. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем воспитания детей, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации. [4]

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы:

- информационно-аналитические (хотя они, по сути, приближены к методам изучения семьи) - Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального,

лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной образовательной организации, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

- досуговые - Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять необходимую информацию, в том числе педагогического характера. Родители на праздниках могут прочитать стихотворения, спеть песни, поиграть на музыкальных инструментах, рассказать интересные истории. Эффективная форма общения, помогающая налаживанию доброжелательных неформальных отношений, — организация педагогами разнообразных конкурсов.

- познавательные - Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными мето-

дами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

- наглядно-информационные - Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольной образовательной организации. Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, информационные памятки, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами. [6]

Итак, формы с родителями разнообразны, но хочется подчеркнуть, что любая из них оправдывает себя лишь в том случае, если тщательно продумывается и готовится. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Библиографический список

1. Горб Р.А., Исаченкова И.М. Воспитание детей в условиях семьи и детского сада: Сб. ст. и докладов. - СПб.: Детство-Пресс. - 2003.
2. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья - единое пространство детского развития. - М., 2001.
3. Зверева О.Л., Ганичева А.Н., Кротова Т.В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Кротова Т.В. Формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 9.

Сведения об авторе

Казнина Зоя Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 "Сказка", Россия, Нижегородская область, г. Кстово.

Лихонос Т.А.

ПРОЕКТ «ЭКОЛЯТА – ЮНЫЕ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

Цель проекта: формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями, правилами поведения на природе, опытом бережного отношения к природе; развитие желания заботы о природе и животных.

Задачи проекта:

- расширить знания детей о природе, экологии;
- формировать у детей интерес и готовность любить и оберегать животных;
- формировать представления детей, о правилах поведения человека на природе, необходимость соблюдения этих правил, как проявление уровня культуры человека;
- активизировать знания родителей о природе, экологии, повысить их самообразование по теме;
- формировать готовность родителей к сотрудничеству с ДОУ.

Вид проекта: долгосрочный.

Время реализации проекта: сентябрь 2018 г. – май 2019 г.

Участники проекта: воспитанники ДОУ, родители, воспитатели.

Актуальность проекта: Одним из важнейших процессов развития дошкольников является формирование у них экологической культуры. В современном мире сохранение и восстановление экологического баланса есть одной из самых важных проблем человечества. Именно поэтому формирование экологической ответственности необходимо начинать ещё в раннем детстве.

В нашем образовательном учреждении экологическое воспитание есть одной из приоритетных задач. Ежегодно проходят различные мероприятия, направленные на формирование экологической культуры у дошкольников. Это тематические беседы, проекты, выставки поделок и рисунков, оформление коллажей, викторины, театрализованные представления, развлечения и др.

Данный проект направлен на приобщение детей к экологическим проблемам общества в целом. С помощью мультяшных героев –

Эколят, дети учатся заботиться о животных, аккуратно вести себя на природе, бережно к ней относиться, соблюдать экологическую чистоту не только в рамках своего дома или двора, но и города в целом.

Предполагаемый результат:

- повышение уровня знаний, умений и навыков у детей и родителей по теме проекта;
- формирование экологической культуры дошкольников;
- готовность детей проявлять любовь и сострадание к животным.

Продукт проектной деятельности:

Для детей:

- праздничное мероприятие с участием героев Эколят «Я – Эколёнок, защитник природы!»

Для родителей:

- изготовление альбома фотографий «Наша семья на природе»;
- изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Красная книга животных».

Для педагога:

- создание картотеки пословиц и загадок о животных, птицах и природе;
- создание картотеки дидактических игр по теме проекта;
- подготовка консультации для родителей «Правила отличного пикника»;
- подбор конспектов непосредственной образовательной деятельности и праздничного мероприятия.

Презентация проекта: праздничное мероприятие с участием героев Эколят «Я – Эколёнок, защитник природы!».

Работа по проекту:**1 этап. Организационный (подготовительный)**

- Мониторинг знаний и умений детей по теме проекта;
- Подбор детской литературы по теме;
- Подбор дидактического материала для дидактических и сюжетно-ролевых игр;
- Подготовка конспектов НОД, проводимых в рамках проекта;

- Разработка сценария итогового мероприятия.
- Подбор и разработка информационного буклета для родителей.

2 этап. Практический (выполнение проекта)

- Чтение и обсуждение с детьми художественной литературы по теме проекта;
- Просмотр мультипликационного фильма «Эколята – друзья природы», знакомство с героями мультфильма;
- Беседы по теме проекта;
- Проведение дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр;
- Непосредственная образовательная деятельность, проводимая в рамках проекта;
- Посадка растений в рамках общего проекта ДОУ «Огород на подоконнике», уход за ними;
- Курирование различного рода наблюдений детей;
- Организация дежурства в уголке природы.

3 этап. Заключительный (результаты проекта)

- Выставка поделок (лепка героев Эколят из солёного теста);
- Вынос и размещение кормушек для зимующих птиц на территории сада;
- Представление «Огорода на подоконнике» на общем фестивале сада;
- Вступление в ряды Эколят – дошколят с праздничным произношением клятвы Эколят;
- Проведение праздничного мероприятия с привлечением героев из мультфильма «Эколята».

Взаимодействие с родителями:

- Привлечение родителей к оформлению уголка дежурств;
- Консультирование родителей по теме проекта;
- Участие родителей в праздничных мероприятиях;
- Участие в изготовлении кормушек для зимующих птиц;
- Консультации: «Бережное отношение к природе», «Сортируем мусор, собираем макулатуру», «Чистый пикник» и др.

Проектные мероприятия

Образовательная область	Мероприятие	Срок проведения
Познавательное развитие	НОД «Экологическая тропа по территории детского сада»	сентябрь
	Наблюдение за птицами, с фиксацией разных особенностей поведения птиц (кто ожидает корма, кто ест на кормушке, а кто под ней, кто летает над участком), с занесением в «Дневники наблюдения».	ноябрь - апрель
	НОД «Сортируем мусор – бережем природу»	декабрь
	Посадка растений в рамках общего проекта ДОУ «Огород на окне»	март
	Наблюдение за ростом и развитием растений, с занесением результатов в «Дневники наблюдения»	март - апрель
	НОД «Помощь весеннему ручейку»	апрель
	Различные виды наблюдений за явлениями и событиями, происходящими в окружающей природной среде.	Систематически в течение года
Социально – коммуникативное развитие	Загадки о северных рыбах, птицах, животных; Дидактические игры:	Систематически в течение года

	<p>«Кто где живет?», «Угадай, чей след?», «Путешествие капельки», «Что где растет?», «Вершки и корешки», «Найди и назови пару», «Деревья и листья», «Жизненный цикл бабочки (рыбки, лягушки)» Сюжетно – ролевые игры: «Ветеринар», «Чистый город (на субботнике)» «Я - Эколёнок»</p>	
Художественно – эстетическое развитие	НОД «Слепи любимого Эколёнка»	март
	Праздничное мероприятие «Я – Эколёнок, защитник природы»	апрель
Физическое развитие	«День чистого участка»	сентябрь, май
	Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Найди листочку дерево», «У медведя во бору», «Перелетные / зимующие птицы», «Огонь, земля, вода, воздух», «Во саду ли, в огороде»; «Медный пень» и др.	Систематически в течение года
Речевое развитие	Словесно-дидактические игры: «Закончи предложение», «Придумай окончание сказки», «Что бывает зимой (летом, весной, осенью)?», «Летает – не летает», «Жители рек, жители морей» и т.д. Чтение литературы по теме проекта: М. Скребцова «Могучая травинка», Н. Сладков «Мухомор», М. Пришвин «Ребята и утята», К. Чуковский «Айболит» и др.	Систематически в течение года

Фотоматериалы по проекту

Знакомимся с Эколятами



В рамках спортивного мероприятия «Мама, папа, я – спортивная семья!» дети с родителями «собирают мусор» в грузовые машины



Лепим из солёного теста и раскрашиваем любимого Эколёнка



Посадка растений в рамках общего проекта ДОУ «Огород на окне»



Защита проекта «Огород на окне» (как часть общего проекта ДОУ)



На праздничном мероприятии дети рассказывают об Эколятах и о важности сохранять природу в чистоте



Праздничный «Звериный флешмоб»



Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Москва: ТЦ Сфера, 2011.-128 с.

2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001.-128 с.

3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

Сведения об авторе

Лихонос Татьяна Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Брусничка», Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Губкинский.

Маркова Е.А., Дьячкова Д.Б.

ПРОФИЛАКТИКА ГАДЖЕТОЗАВИСИМОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Здоровый и счастливый ребенок – вот главная педагогическая задача, которая стоит перед родителями и педагогами дошкольного учреждения. Из множества факторов, влияющих на здоровье современных детей следует выделить, на наш взгляд, главный фактор – образ жизни: двигательная активность, правильное питание, прогулки, закаливание, полноценный сон, психологический климат в семье, поведенческие факторы риска. О значении здорового, активного образа жизни в дошкольном возрасте не раз доказано многими педагогами, врачами, психологами. К сожалению, медицинская статистика свидетельствует о том, что здоровье современных детей резко ухудшилось и одной из причин резкого ухудшения здоровья, является снижение двигательной активности детей. Все мы знаем причину снижения двигательной активности – это современная электронная революция (стремительное развитие нашей цивилизации, появление нового электронного оборудования, гаджетов). Практически с рождения, в современном мире, ребенок видит вокруг себя различные технические устройства, они очень привлекают ребенка. Общество живет в мире постоянного умножения потоков информации, постоянного изобретения устройств, для обработки этой информации.

Электронные устройства прочно заняли место в нашей жизни. Интерактивность современных электронных устройств привлекает нас, завораживает. Первоначальная, главная цель их создания, помогать нам, человечеству, делать жизнь комфортнее, безопаснее, проще, но все чаще мы используем устройства как развлечение, вытесняя из нашей жизни такие вещи как естественное общение, прогулки на свежем воздухе и др. Уже доказано, что неправильное применение, чрезмерное увлечение гаджетами, приводит к катастрофическим последствиям для нашего здоровья.

Мы, педагоги, бьем тревогу, видя, насколько увлечены дети дошкольного возраста, современными гаджетами.

Гаджет – в переводе с английского языка – приспособление, устройство, техническая новинка, выполняющая ограниченный круг задач. Это смарт-телефоны, ноутбуки, компьютеры, планшеты, и другие электронные устройства. По данным ЮНЕСКО 93 % современных детей 3-5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т.е. около 4-х часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми.

На первый план для педагогов дошкольного учреждения выходит новая педагогическая задача воспитание правильного отношения детей к техническим устройствам. Безусловно, решать эту задачу необходимо с совместными усилиями педагогов и родителей воспитанников, потому что как верно, на все времена, была прописана педагогическая истина В.А.Сухомлинским: «Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность».

Многие родители наших воспитанников, отмечают, что не естественная тяга детей, к современным гаджетам, формируется моментально, буквально с первого знакомства. Они удивлены, что дети с раннего возраста с легкостью могут разобраться с устройством планшета.

Именно поэтому, следует начать с повышения педагогической компетентности родителей воспитанников в таких вопросах как «Современные дети, особенности их развития», «Воспитание культуры обращения с современными техническими устройствами».

Современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях Я. А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последнего десятилетия XX века. Социальные изменения привели к изменениям психологическим. С самого рождения они сталкиваются с совре-

менными высокотехнологичными достижениями. Лишить воздействия этих достижений невозможно, да и не целесообразно, так как технический прогресс это часть современной культуры. Ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность становятся сейчас необходимыми каждому человеку. Современным родителям следует лучше узнать своих детей, раскрыть их индивидуальные способности, особенности развития.

Следующим этапом работы, с помощью различных форм совместной работы с родителями необходимо обсудить пользу и вред электронных устройств, для детей дошкольного возраста, выработать тактику совместного воспитания культуры обращения с современными устройствами.

Нельзя отрицать и то, что электронные устройства приносят пользу: разнообразные обучающие мобильные приложения развивают у детей внимательность, память, логику и эрудицию. Психолог Селиверстова Н. А. утверждает, что компьютерные игры важны для ребенка так же, как и любые другие, но разрешать играть на компьютере следует не раньше 3-4 лет. Компьютерные игры можно вводить только после того, как ребёнок освоил традиционные виды детской деятельности – конструирование, рисование, восприятие и сочинение сказок. И главное – когда он научится самостоятельно играть в обычные детские игры.

Многие родители слышали о вреде современных электронных устройств, и даже могут поделиться опытом отрицательного влияния гаджетов. Ребенок часто и подолгу играет в компьютер, телефон, смотрит близко телевизор – это может привести к близорукости. Увлекаясь игрой, мультфильмами, забывает моргать, вследствие чего появляется покраснение глаз, возникает ощущение жжения, дети начинают тереть свои глаза, не всегда чистыми руками, что может привести к конъюнктивиту.

Частое нахождение в одной и той же позе, нарушение двигательной активности в связи с увлеченностью ребенком гаджетами, приводит к нарушению осанки, а нарушение осанки влечет за собой проблемы формирования

косо-мышечного скелета ребенка, сбой в его системе кровообращения.

В своем докладе «Влияние гаджетов на речевое развитие детей», который представила петербургский учитель-логопед высшей квалификационной категории Эмма Сантриковна Агопян на научно-практической конференции «На пути к школе здоровья: становление образования в контексте ФГОС», прошедшей в рамках VIII Петербургского международного образовательного форума отметила: «Замещение и подмена человеческого способа коммуникации в семье электронным суррогатом представляют существенную опасность, так как нарушают нормальный код и алгоритм психического, социального, культурного и духовного развития детей. Малолетние пользователи электронных игрушек становятся самодостаточными, у них слабеют нормальные потребности и мотивации в контактах с родителями и детьми. Постепенно взрослые утрачивают ведущую роль в отношении психического, речевого, эмоционального, коммуникативного, социального и духовного развития и теряют способность влиять на поведение ребенка. Это является одной из причин значительного увеличения количества детей с проявлениями аутизации и расстройствами аутистического спектра».

Поэтому главная задача родителей – грамотно ограничивать использование детьми современных электронных устройств, а педагогам разработать методические рекомендации по профилактике гаджетозависимости.

Следует убедить родителей, что гаджетозависимость появляется только в том случае, если у ребенка нет альтернативных интересов. Поэтому можно считать активной профилактикой гаджетозависимости у детей дошкольного возраста обучение педагогами, родителей воспитанников, различным совместным играм со своими детьми. Необходимо развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению: придумать для ребенка интересное занятие; приобщить к домашним делам, поиграть с ним в настольные и подвижные игры, почитать книгу и просто поговорить. Ведь никакой планшет не может заменить радость и тепло общения с родными людьми.

Следующим этапом профилактики гаджетозависимости у детей дошкольного возраста должно стать непосредственное педагогическое воздействие. Современному педагогу необходимо разработать программу профилактики гаджетозависимости у детей дошкольного возраста. Теоретически обосновать и разработать, и внедрить комплекс мероприятий по профилактике гаджетозависимости. Такой комплекс, на наш взгляд, обязательно должен состоять из цикла непосредственных образовательных занятий о влиянии гаджетов на здоровья. Педагогу следует учесть, что в нашем обществе дети в значительной мере усваивают роли и правила поведения из сюжетов телевизионных передач, фильмов и других средств массовой коммуникации. Современное общество уже включилось в профилактическую борьбу, с данной глобальной проблемой. В репертуаре теат-

ральных студий и кукольного театра появились театрализованные представления, повествующие со сцены о вреде чрезмерного увлечения современными электронными устройствами. Многие, довольно популярные, среди детей дошкольного возраста мультипликационные фильмы, наглядно показывают негативную сторону гаджетозависимости. Во многих педагогических журналах появились методические рекомендации по профилактике гаджетозависимости.

Мы рекомендуем, вступая в профилактическую борьбу с гаджетозависимостью у воспитанников дошкольного возраста современному педагогу проанализировать педагогическую литературу на заданную тему, обязательно привлечь родителей к решению данной задачи, подобрать приемлемые для своих воспитанников методы и приемы непосредственного педагогического воздействия.

Библиографический список

1. Белоусова М.В., Карпов А.М., Уткузова М.А. Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Практическая медицина: [сайт]. 2014. № 9 (14). URL: <http://pmarchive.ru/vliyanie-gadzhetov-na-razvitiie-kommunikacii-socializacii-i-rechi-u-detej-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta>
2. Бучилова И. А., Убина О. Г. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении по профилактике компьютерной зависимости дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 13. – С. 1326–1330. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85266.htm>.
3. Карпов А.М., Чудновский Е.В., Герасимова В.В. и др. Компьютерная деятельность детей — фактор риска психических или личностных нарушений. Тезисы докладов III международного симпозиума «Феномены природы и экологии человека». — Казань, 1997. — С. 201-202.

Сведения об авторах

Маркова Елена Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Дьячкова Дина Борисовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 59 г. Белгорода, Россия, г. Белгород.

Мясникова К.А., Дорофеева Т.А.

ПРОЯВЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье проведен анализ понятий «тревожность», «тревожные дети». Статья посвящена выявлению причин и следствий возникновения тревожности в старшем дошкольном возрасте. Автором проводится исследование особенностей проявления тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: тревожность, причины возникновения тревожности, старший дошкольник, последствия тревожности.

В настоящее время возрастает интерес к вопросу детской тревожности. Это отражается в научных исследованиях, где данная проблема занимает центральное положение и анализируется в психологических и педагогических аспектах.

Над проблемой возникновения, развития феномена «тревожности» именно у детей работали многие представители психологической науки, такие как А.М. Прихожан, А.И. Захаров и другие. Так, А.М. Прихожан определяет тревожность как переживание эмоционального беспокойства, при котором возникает ощущение приближающегося неблагоприятия, опасности [4].

По мнению А.И. Захарова, тревожность проявляется в виде истощения, усталости, плаксивости. У ребенка болит голова, нарушен сон, он обидчив и раздражителен. Он находится в состоянии перевозбуждения, боится чего-то не успеть сделать, капризен и часто нарушает дисциплину [2].

Над причинами возникновения тревожности у детей старшего дошкольного возраста работали многие представители педагогической науки, такие как С.В. Часниченко, С.В. Ивахова, В.М. Астапов и другие.

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающуюся в ее источниках, содержании, формах проявления. В целом, возникновение и закрепление тревожности как устойчивого образования связано с неудовлетворением ведущих потребностей возраста. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей. У детей дошкольного возраста тревога порождается разлукой с близкими людьми.

Большинство исследователей все же подчеркивают, что одним из периодов, на которые приходится значительное увеличение числа тревожных детей, является старший дошкольный возраст. По мнению С.В. Часниченко, старший дошкольный возраст – это возраст, когда все страхи выражены наиболее ярко. В этом возрасте ребенок более глубоко понимает возможную возникающую опасность. Можно выделить центральные позиции страха, к ним относятся: страх смерти, страх глубины. Ребенок начинает отчетливо понимать, что взросление неминуемо приведет к смерти. Начиная со старшего дошкольного возраста, у детей появляется боязнь существования потустороннего мира. Все эти фобии, надуманные и реально существующие, вводят ребенка в состояние тревоги. Это может быть, как временное состояние, так и устоявшееся [5].

С.В. Ивахова подчеркивает тот факт, что чаще всего тревожность развивается тогда, когда ребенок находится в состоянии (ситуации) внутреннего конфликта. Он может быть вызван:

- негативными требованиями, предъявляемыми к ребенку, которые могут унижить или поставить в зависимое положение;
- неадекватными, чаще всего завышенными требованиями;
- противоречивыми требованиями, которые предъявляют к ребенку родители, детский сад, школа;
- наследственностью: у тревожных родителей чаще вырастают тревожные дети. Причем это происходит не только за счет передачи генов, но и через подражание взрослым в семье, через принятие их образа мысли и поведения;

- обстановкой в семье, чаще всего нарушения отношений с родителями способствует появлению, повышению и закреплению тревожности: 1) завышенные требования к ребенку («Ты должен учиться только на пятерки»); 2) конфликтная атмосфера в семье (если супруги ссорятся между собой [3].

В.М. Астапов отмечает, что тревожные дети обычно очень неуверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Будучи послушными, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно и дома, и в детском саду, стараются точно выполнять требования родителей и воспитателей - не нарушают дисциплину, убирают за собой игрушки. Таких детей называют скромными, застенчивыми. Однако их примерность, аккуратность, дисциплинированность носят защитный характер - ребенок делает всё, чтобы избежать неудачи [1].

Зачастую тревожность становится пусковым механизмом в формировании расстройств эмоциональной сферы, неврозов, и требует к себе внимание со стороны не только детских психологов, но и медицинских специалистов. Интерес вызывают ситуации, индивидуальный социальный опыт детей, определяющий уровень тревожности.

Одним из основных вопросов исследования и преодоления тревожности у детей старшего дошкольного возраста является проблема определения критериев, показателей и уровней тревожности у детей. Также необходимо определить диагностический инструментарий, позволяющий адекватно оценить уровень страха и тревожности у детей старшего дошкольного возраста. Для решения данных задач использованы следующие методики: проективная методика «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки); «Шкала тревожности ребенка» А.М. Прихожан; опросник для выявления детских страхов А.И. Захарова «Красный дом, черный дом».

Нами было обследовано 15 детей старшего дошкольного возраста – воспитанников

МБДОУ «ЦРР – детский сад «Ласточка» группа «Непоседы», рп Усть-Абакан.

Результаты проективной методики «Выбери нужное лицо» Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки свидетельствуют о том, что 53,3 % детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень тревожности. Данными детьми сделан отрицательный эмоциональный выбор по рисункам 1 («Игра с младшими детьми»), 5 («Игра со старшими детьми»), 10 («Агрессивное нападение»), 14 («Еда в одиночестве»), 3 («Объект агрессии»). 6,7 % детей выбрали рисунок «Изоляция». 26,7 % старших дошкольников сделали выбор ситуаций, изображенных на рисунках 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 (Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»). Данные ситуации свидетельствуют о наличии среднего уровня тревожности. Низкий уровень тревожности показали 20 % детей старшего дошкольного возраста. Они выбрали ситуации, изображенные на рисунках 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 4 («Одевание»), 8 («Выговор»), 13 («Ребенок с родителями»).

Результаты методики «Шкала тревожности ребенка» А.М. Прихожан что нормальный уровень тревожности выявлен у 20 % детей старшего дошкольного возраста. Данный уровень характеризуется оптимальным проявлением тревожности в случаях, когда необходима мобилизация для выполнения задач, на пути к определенной цели, адекватным уровнем критичности относительно жизненных ситуаций. Несколько повышенная тревожность свойственна 26,7 % испытуемых. В данном случае возникновение тревожности часто бывает связано с ограниченным кругом ситуаций, определенной сферой жизни. Это могут быть ситуации с представлениями о самом себе (например, высоком уровне притязаний и низкой самооценке), с общением со сверстниками («я хуже всех», «не такой как все», «не такой красивый»). У 33,3 % старших дошкольников выявлена явно повышенная тревожность. Она обычно носит «разлитой», генерализованный характер, свободно меняющая объекты в зависимости от изменения их значимости для ребенка. В этих случаях частная тревожность является лишь фор-

мой выражения общей. У 20 % детей выявлена очень высокая тревожность. Наличие такого уровня проявления тревожности относится к группе риска, он может породиться либо реальным неблагополучием ребенка-дошкольника в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо существовать как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки.

В рамках опросника для выявления детских страхов А.И. Захарова «Красный дом, черный дом» установлено, что детям старшего дошкольного возраста присущие следующие страхи: страх перед нападением (60 %), страх умереть, страх смерти родителей, страх глубины, страх войны (по 53,3 % соответственно). 46,7 % старших дошкольников испытывают страх чудовищ, 40 % детей – страх огня, 26,7 % детей испытывают страх перед папой и мамой, 20 % - страх высоты. Боязнь уколов, страх темноты свойственны для 13,3 % испытуемых. 6,7 % детей старшего дошкольного возраста присущ страх пожара,

боязнью врачей и боли, боязнь крови, страх увидеть страшные сны, страх замкнутого пространства.

Таким образом, тревожность – это определенное состояние человека, которое может возникнуть в неопределенных опасных ситуациях. Анализ полученных результатов исследования свидетельствует о том, что 53,3 % детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень тревожности, что подразумевает неблагополучие ребенка-дошкольника в наиболее значимых областях деятельности и общения, либо существование как бы вопреки объективно благополучному положению, являясь следствием определенных личностных конфликтов, нарушений в развитии самооценки. Следует помнить, что у детей дошкольного возраста тревожность – это не устойчивая черта характера и данная ситуация обратима в положительную сторону. Можно снизить уровень тревожности, если проводить психологические мероприятия, направленные на поддержку и сопровождение тревожных детей.

Библиографический список

1. Астапов В.М. Генез тревоги и депрессии // Мир психологии. – 2011. - № 1. – С. 225 – 233.
2. Захаров А.И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка / А.И. Захаров. – М.; СПб.: Речь, 2010. – 128 с.
3. Ивахова С. В. Тревожный ребенок. Как помочь дошкольнику управлять своим поведением // Молодой ученый. – 2017. – №15. – С. 578 – 580.
4. Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
5. Часниченко С.В. Тревожность у детей дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов LVI Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 215 –219.

Сведения об авторах

Мясникова Ксения Анатольевна, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», Россия, Республика Хакасия, г. Абакан.

Дорофеева Татьяна Анатольевна, доцент, кандидат педагогических наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», Россия, Республика Хакасия, г. Абакан.

Нафиева З.Ш.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассмотрены основные подходы организации работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОУ.

Ключевые слова: развитие речи, работа, педагог, организация, речь, подход, педагогическая задача.

Постановка проблемы: Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Современные педагогические исследования и практический опыт подтверждают, что индивидуальные различия в развитии детей дошкольного возраста, в том числе и в речевом развитии, могут быть очень велики. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает необходимость обеспечения условий для развивающей и коррекционной работы с детьми в каждой дошкольной образовательной организации.

Целью статьи является изучить основные подходы организации работы по развитию речи у детей дошкольного возраста в ДОУ.

Изложение основного материала: Актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста на современном этапе развития образования очень высока, так как речевая функция – это одна из важнейших психических функций. Овладев речью, ребёнок осознаёт, планирует и регулирует своё поведение. Речевое общение создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности и социализации в целом [2].

Концептуальные основы развития речи в детском возрасте раскрыты в трудах известных педагогов и психологов, таких как Л. С.

Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Гвоздев, Е. И. Тихеева.

И.М. Сеченов, И.П. Павлов, А.В. Запорожец, В.Н. Аванесова, А.А. Люблинская, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Г.Л. Розенгард-Пупко, П.Я. Гальперин, Л.А. Бенгер, М.Ю. Кистяковская, Ж. Пиаже, А. Валлон, Р.Я. Абрамович-Лехтман, Н.А. Бернштейн утверждали, что движения, практическая деятельность детей имеют чрезвычайно важное значение в развитии ряда высших корковых функций, пространственных отношений, познавательной деятельности и речи.

Рассмотрим, как раскрывается понятие «речь» в психолого-педагогической литературе и какое значение она имеет для развития.

С.Л. Рубинштейн пишет: «Речь – это деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь, слово является специфическим единством чувственного и смыслового содержания» [3].

Р.С. Немов дает определение речи: «Речь – это система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации» [2].

А.А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, т.е. такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики.

Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать

как орудие планирования речевых или неречевых действий» [1].

Согласно требованиям образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) современный педагог ставит перед собой цели и задачи по развитию всех компонентов речи детей: от свободного общения со взрослыми и детьми, овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, развития грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, – до практического овладения воспитанниками нормами родного языка.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Речевое развитие дошкольников осуществляется в различных формах: в форме занятия, совместно-познавательной речевой игры, непосредственного общения со взрослыми.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непосредственно-образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

В ходе режимных моментов в младшем возрасте наиболее оптимальным является общение с взрослым, воспитатель дает образец правильной речи при проговаривании потешек, поговорок во время проведения культурно-гигиенических процедур, в процессе приучения детей к самообслуживанию. При проведении культурно-гигиенических процедур воспитатель организует рассматривание

предметов: при накрывании на стол – предметов посуды, при умывании – предметов гигиены, при одевании на прогулку и подготовке ко сну – предметов одежды.

В младшем и среднем возрасте преобладают игровые ситуации: рассматривание игрушек, картинок и даже чтение литературных произведений лучше организовывать с использованием игрового персонажа.

В младшем возрасте дети учатся согласовывать свои действия, договариваясь о действиях в игре с партнером, дети учатся вступать в контакт с окружающими, выражают свои мысли, чувства, впечатления.

В младшем возрасте рекомендуется подбирать естественно окрашенные игрушки, так как у детей формируются первичные представления об окружающем, стимулирование речевой активности. В группе необходимо размещать большое количество игр и пособий для развития мелкой моторики. Особое значение уделяется играм-драматизациям и театрализованным играм. Так же в умывальной комнате и раздевалке располагаются алгоритмы (алгоритм последовательности чистки зубов, умывания, одевания).

В среднем возрасте воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют.

В среднем возрасте появляется инициатива в разговоре. Дети проявляют интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Самостоятельно решают бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками.

В среднем возрасте, удовлетворяя потребности в движении, важно научить детей работать по заданным схемам, моделям, "алгоритмам". Это обеспечивает развитие самостоятельности и инициативности детей. Особое внимание в среднем возрасте уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в группе располагается достаточное количество мозаик среднего размера, пазл, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. В центре книги размещаются первые детские

энциклопедии и журналы, книжки-самоделки, книжки-раскраски.

В старшем возрасте характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих, у детей развивается контроль за точностью своего высказывания, поэтому в ходе режимных моментов дети устанавливают и проговаривают следственные связи в необходимости умывания, последовательности чистки зубов, последовательности и одевания, для чего проводится утренняя гимнастика и т.д.

В процессе самостоятельной деятельности дети овладевают нормами и правилами речевого общения, как со сверстниками, так и с взрослыми.

В старшем возрасте возрастает роль реально-практических образовательных ситуаций. Теперь знакомство с содержанием литературного произведения становится целью самого ребенка, и воспитатель выступает в роли помощника. В старшем возрасте игровые ситуации по-прежнему включаются в процесс обучения, но являются проблемными по своему содержанию и включают более сложные игровые задачи.

В старшем возрасте в процессе игры возникают ситуации, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других, расспрашивать об их деятельности и событиях их жизни.

В этом возрасте формируется коллективное общение, поэтому создание совместных детских проектов, в ходе которых дети учатся обговаривать тему, проговаривать последовательность работы, обсуждать результат своей деятельности - является необходимым условием для коллективного общения.

Организуя предметно-развивающую среду в старшем возрасте, следует учитывать, что в этом возрасте происходит единение речи с мышлением. Именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные театрализованные игры. Необходимо использовать мнемотехнические средства, символы схемы, как основу для запоминания. В группе необходимо иметь достаточное количество справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географиче-

ские карты и атласы. Дидактические игры должны развивать не только речевую активность, но и познавательные интересы. Утвердиться в чувстве Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом.

Создание условий для работы над речевыми недостатками детей рассматривается как один из важных компонентов деятельности педагогов. Работа в этом направлении должна осуществляться, начиная с младшего возраста, через коррекционно-ориентированные формы взаимодействия воспитателя с детьми: специальные дидактические и развивающие игры, упражнения. В каждой группе желательно создать уголок, оснащенный наборами игрушек, картотекой для проведения артикуляционной гимнастики, скороговорок, чистоговорок, подборками картинок, по изучаемым лексическим темам, позволяющий проводить коррекционно-развивающую работу в системе.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация.

Образовательные ситуации используются:

- в непосредственно образовательной деятельности
- в процессе организации различных видов детской деятельности детей, заданных ФГОС. Они направлены на формирование у детей знаний, умений рассуждать, делать выводы, на развитие умений в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественно литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной);
- в ходе режимных моментов и направлены на закрепление имеющихся знаний и уме-

ний, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Формы работы с родителями по развитию речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В Федеральных требованиях определено, что образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

Взаимодействие по развитию речи с родителями детей дошкольного возраста можно реализовать через:

- информационно-аналитические формы организации общения с родителями;

- досуговые формы организации общения с родителями;

- познавательные формы организации общения с родителями;

- наглядно-информационные формы организации общения.

Основной задачей информационно — аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличие у них необходимых педагогических знаний о развитии речи детей, запросах, интересах, потребностях.

- составление социального паспорта семьи;

- анкетирование;

- тестирование;

- проведение социологических срезов и др.

Выводы: Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Библиографический список

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 2010
2. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2008.
3. Лисина М.И. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослым. – М.: Педагогика, 2008 – 562 с.
4. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 560с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). -М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Сведения об авторе

Нафиева Зарема Шевкетовна, магистрант, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Республика Крым, г. Симферополь.

Петрова Н.И.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОРОГЕ

*Встал малыш на ноги – он уже пешеход.
Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.
Поехал в автобусе – он уже пассажир.
И везде его подстерегает опасность.*

Условия возникновения, становления опыта работы

«Жизнь есть дар, великий дар и тот, кто ее не ценит, этого дара не заслуживает» - сказал когда-то Леонардо да Винчи. Проблема защиты от опасностей возникла одновременно с появлением человека на земле. Многие правила безопасности формулировались, когда люди пытались защититься от диких зверей и природных явлений. Со временем изменились условия жизни человека, изменились и правила безопасности жизнедеятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на улицах, развитой сетью коммуникаций, большим скоплением людей. Ежегодно на дорогах нашей страны погибают тысячи людей и большинство из них дети.

Актуальность

Поэтому одной из актуальных тем сегодняшнего времени является воспитание дошкольников безопасному поведению на улице, знание и соблюдение ими Правил Дорожного Движения. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно – транспортных происшествий являются именно дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Избежать опасности можно лишь обучая детей безопасному поведению на улицах, до-

рогах, в транспорте и правилам дорожного движения с самого раннего возраста. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Чтобы научить детей азбуке безопасности и Правилам дорожного движения, в первую очередь мы педагоги должны сами быть хорошо осведомлены в этом вопросе и заинтересованы в решении такой проблемы.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, мной была выбрана данная тема.

Вопросы привития навыков основ безопасности отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, Л.П. Анастасовой, К.Ю. Белой, Т.И. Даниловой, Г.К. Зайцева, В.Н. Зимониной, О.Л. Князевой, Л.А. Кондрыкинской, И.Ю. Матасовой, Р.Б. Стеркиной, Л.Г. Татарниковой, Л.Ф. Тихомировой, Т.Г. Хромцовой и др.

Цель – формирование навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи: знакомить детей с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, детский сад; расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, полиция; расширять словарный запас детей по дорожной лексике; воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном

процессе; активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Ознакомление с темой «Формирование навыков безопасного поведения детей младшего дошкольного возраста на дороге» рассчитано на 2 года и проходит системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала.

Представленный опыт работы может быть использован в работе воспитателей детских садов.

1. Формирование навыков безопасного поведения детей на дороге

Накопление опыта безопасного поведения на дороге – это часть системы обеспечения безопасности жизнедеятельности, которая напрямую связана со всеми сторонами жизни человека. Эту проблему по праву относят к глобальным.

Все программы дошкольных учреждений включают в себя определенное содержание работы по изучению правил дорожной безопасности, но в очень сжатом виде. Проведенный анализ программы «**Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: показывает, что содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

Авторы программы в работе предлагают использовать различные методы, включая:

- игровые ситуации, способствующие формированию безопасного и внимательного поведения на улице;

- использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации;

- применение видеоматериалов;

- экскурсии, беседы, различные игры;

- рассматривание иллюстраций.

В основу моего опыта работы легли следующие принципы и методы обучения.

1) **Принцип доступности.** Опыт работы учитывает возрастные особенности и возможности детей дошкольного возраста. Мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребёнка, степени сложности тематического материала.

2) **Принцип индивидуализации** определяется учётом индивидуальных особенностей ребёнка. В опыте предусмотрено немало дидактических пособий для индивидуального обучения.

3) **Принцип повторяемости материала.** Только при многократных повторениях в памяти ребёнка будут откладываться необходимые жизнесберегающие правила и навыки. А их вариативность будет вызывать у детей интерес и положительные эмоции.

4) **Принцип дифференцированного подхода** - решение задачи эффективной педагогической помощи детям в специально созданных педагогических ситуациях, не по правилам дорожного движения, а по правилам безопасного поведения на дороге.

5) **Принцип возрастной адресности** - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

6) **Принцип наглядности.** При разучивании учебного материала постоянно используются тематические плакаты, картинки, опыты, эксперименты, экскурсии. Кроме того, большое значение имеет взаимосвязь образного слова и наглядности. Стихи, элементы русского фольклора помогают детям лучше запомнить увиденное.

7) **Принцип возрастной безопасности.** С раннего детства следует постоянно разъяснять детям суть явлений в дорожной среде,

опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.

8) **Принцип социальной безопасности.** Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Госавтоинспекция.

9) **Принцип преемственности** взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.

Все вышеизложенные принципы удачно реализуются только во взаимодействии друг с другом.

В процессе реализации поставленных задач я выделила наиболее эффективные **методы и формы организации учебно-воспитательного процесса** с детьми. Обучая детей правилам поведения на дороге, я использую как традиционные методы, так и инновационные.

Традиционные методы, которые прошли проверку временем и широко применяются: словесный метод, метод показа и игровой метод. Всем известно, что игра является естественным спутником жизни ребёнка. Поэтому игровой метод был и остаётся традиционным средством педагогики. Ведь игра – это источник радостных эмоций и хорошего настроения.

1. *Словесный:* устное изложение (знакомство с новыми знаниями по теме, фактами, событиями); беседа; чтение художественных произведений; использование фольклорных материалов.

2. *Метод показа:* презентация собственных материалов и интернет ресурсов; работа с иллюстрациями по теме; наблюдение (наблюдения за транспортом, за поведением людей на дорогах); сбор фотоматериалов, просмотр мультимедийных фильмов.

3. *Игровой:* выполнение различных творческих работ по данной тематике; применение полученных знаний в сюжетно-ролевых играх; дидактические игры; подвижные игры; настольно-печатные игры.

Стараюсь строить свои занятия с учетом принципа интеграции, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Согласно вступивших в силу ФГОС, дошкольное образование требует от нас, педагогов, реализации новых **инновационных технологий**, постоянного творческого поиска. Поэтому в своей работе я использую следующие технологии: здоровьесберегающие (подвижные и спортивные игры, физминутки, игры-соревнования, эстафеты и др.); личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникационные технологии (компьютерные и мультимедийные средства обучения, стимулируют познавательный интерес дошкольников. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами); участие в конкурсах разного уровня прямых и дистанционных, как детей, так и педагогов; проектная деятельность.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители, воспитатель - родители. В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Для поддержания интереса к творчеству, работу осуществляю во всех формах своей деятельности с детьми: целевые прогулки к проезжей части; различные виды ИЗО деятельности; различные виды игр; досуги, праздники, развлечения; рассказы воспитателя.

Работа по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения направлена на ознакомление с правилами поведения на улицах и дорогах посёлка, города. Правила дорожного движения – это строгий закон улиц и дорог, его нельзя нарушать. Если не соблюдать его, можно заплатить своим здоровьем или жизнью.

Понимая огромное значение основ безопасного поведения в жизни ребёнка, я стала собирать, а затем и самостоятельно создавать методический материал для детей дошкольного возраста. Я старалась подбирать его на основе желания ребёнка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Собранный мною материал можно использовать при индивидуальной и подгрупповой форме обучения.

Дети с удовольствием играют в подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и настольные игры, а также в игры со строительным материалом.

Для реализации поставленной цели и задач я обратила особое внимание на **организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды**, соблюдая ее принципы в соответствии с ФГОС: насыщенность среды - представлена в виде дидактических, сюжетно-ролевых игр, пособий, трансформируемость - игровой центр по ПДД перестраивается в автомастерскую, автосалон и др., полифункциональность - при использовании данных пособий закрепляются знания о видах транспорта, частях дороги, видах пешеходных переходов, развиваются сенсорные эталоны, речевое развитие, вариативность - например, повторяются правила поведения на дороге в разное время года, идет сравнение, доступность, безопасность.

Обучение правилам дорожного движения проводятся не только на специально организованных занятиях, но и в разных видах деятельности по **образовательным областям**:

Социально-коммуникативное развитие - беседы о безопасном поведении на проезжей части улицы, игровые ситуации, рассмотрение макета дороги, тематические выставки рисунков, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Художественно-эстетическое развитие - сюжетное рисование по впечатлениям проведенных занятий, закрепление пройденного материала.

Речевое развитие - использование стихов, рассказов, загадок, чтение художественной литературы.

Физическое развитие - использование подвижных игр, физкультминуток.

Познавательное развитие - экскурсии, ориентировка на местности, история транспорта.

Прививать навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая об осторожности, нельзя. Безопасному поведению и правилам дорожного движения ребенка нужно учить с того момента, когда он начинает ходить самостоятельно.

2. Организация непосредственно образовательной деятельности по обучению дошкольников безопасному поведению на улице

Дети - самая уязвимая категория участников дорожного движения. Максимально защитить их от возможной беды - обязанность родителей и воспитателей. Поэтому обучение безопасному поведению на улице нужно проводить уже в младшем возрасте. При этом педагог должен четко знать все особенности воспитания дорожной грамотности у дошкольников. Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма во многом обусловлен недостатками в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на улице. Современный подход к организации дидактических занятий с дошкольниками по дорожной тематике состоит в одновременном решении следующих задач:

1. Развитие у детей познавательных процессов, необходимых им для правильной и безопасной ориентации на улице;

2. Обучение дошкольников дорожной лексике и включение их в самостоятельную творческую работу, позволяющую в процессе выполнения заданий изучать и осознавать опасность и безопасность конкретных действий на улицах и дорогах;

3. Формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

Вопросы по тематике дорожной безопасности рекомендуется изучать как отдельные направления в общей программе воспитания, например, при ознакомлении дошкольников с окружающим миром можно изучать дорожную среду. Воспитание навыков правильного поведения в общественных местах преду-

сматривает и изучений правил безопасных действий дошкольников на улицах, дорогах, транспорте. Развитие речи включает в себя вопросы по изучению слов, выражений, по тематике дорожной безопасности и т.д.

Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения должна заключаться в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Воспитательный процесс с детьми я осуществляю:

1. Через непосредственное восприятие дорожной среды во время прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т.д.;

2. В процессе специальных развивающих и обучающих занятий по дорожной тематике.

Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, специальных упражнений, развивающих двигательные навыки, при выполнении заданий в альбомах по рисованию, конструированию, выполнении аппликаций, на занятиях по развитию речи с использованием дорожной лексики, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций.

При проведении дидактических занятий с дошкольниками я стараюсь развивать их познавательные способности, необходимые для того, чтобы они умели ориентироваться в дорожной среде.

При организации учебно-воспитательного процесса я учитываю не только *возрастные и индивидуальные* особенности детей, но и опираюсь на их *интересы*.

При переходе из одной возрастной группы в другую ребенок должен иметь определенные знания по основам безопасного поведения на улице. Начинать обучение необходимо уже с младшего дошкольного возраста, постепенно наращивая знания дошкольников таким образом, чтобы к школе они уже могли ориентироваться на улице и четко знали правила дорожного движения.

Чтобы выработать положительную привычку, не обязательно вести ребёнка к проезжей части. Это можно сделать и в группе,

при проведении занятий по правилам дорожного движения.

Дети **3-5 лет** (младшая и средняя группа) – это период впитывания и накопления знаний. В этом возрасте у детей наблюдается повышенная восприимчивость, впечатлительность, любознательность. В связи с этим активно применяется метод наглядного и словесного обучения. Любая организованная деятельность с детьми обязательно сопровождается демонстрацией иллюстраций, красочно оформленных картинок, примерами из личного опыта, чтением детской художественной литературы. В этом возрасте предпочтение отдаётся русскому фольклору, который помогает прививать детям навыки безопасного поведения: русские народные сказки «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заячья избушка» и др. На примере героев этих сказок я знакоблю детей с правилами безопасности. К пяти годам у детей расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, формируются навыки наблюдения за происходящим в дорожной среде.

Таким образом, работа воспитания и проведения дидактических **занятий** по ПДД имеет целью не столько **обучение дошкольников** правилам дорожного движения, сколько формирование и развитие у них навыков и положительных устойчивых привычек **безопасного поведения на улице**.

3. Игровые технологии как ведущий метод обучения детей безопасному поведению на дорогах

Актуальность проблемы обучения детей правилам дорожного движения связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями. Поэтому обучение безопасному поведению на улице нужно проводить уже в младшем возрасте. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения является

игра. **Игровые технологии** являются современными педагогическими технологиями, которые я активно использую при формировании у детей навыков безопасного поведения на дороге. Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам дорожного поведения эффективно осуществляются в игровой форме.

Цель игровой технологии по ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях детей на дороге.

Поэтому, важнейшей задачей моей работы является: создание единых подходов к разработке и организации игровой деятельности детей дошкольного возраста; создание условий, необходимых для более широкого внедрения игр в учебно-воспитательный процесс обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах.

Для правильного проведения игры, а также для эффективного достижения её цели, помимо четкой организации стараюсь соблюдать следующие условия:

1. Эмоционально-психологический настрой, стимулирующий позитивное отношение и инициативу играющих.
2. Положительная установка на игру, исключающая скованность и зажатость.
3. Формирование у играющих уверенности в своих силах и в успехе игры.

Содержание игры должно быть продуманным и отвечать ее целям и задачам. Это во многом определяет эффективность выполнения стратегической задачи обучения безопасному поведению на дорогах. Сценарий игры должен основываться на актуальных и реальных дорожных ситуациях. Правила игры должны включать в себя элементы соревновательности и стимулировать познавательные мотивы.

При обучении детей правилам дорожной безопасности использую самые разнообразные игры: с элементами физических упражнений и спорта; сюжетно - ролевые игры; театрализованные и игры-драматизации; дидактические; настольно - печатные; интеллектуально-познавательные.

В *подвижных играх* у дошкольников формируются специальные двигательные навыки, ребенок учится координировать свои

движения с движениями других, правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом: «Светофор», «К своим знакам!», «Красный, желтый, зеленый!», «Быстро шагай, смотри, не зевай!».

Например, в игре «Быстро шагай, смотри, не зевай!» у детей развивается внимание, быстрота реакции, умение действовать в соответствии с цветовыми сигналами. (Если водитель поднимает красный флажок, играющие останавливаются и замирают на месте, желтый флажок – дети шагают на месте, зеленый флажок – играющие двигаются по всей площадке враспынуто).

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр. *Сюжетно - ролевая игра* – форма моделирования ребенком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям. В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры», и др.), в которых могут показать практические навыки и умения. В нашей группе созданы условия для сюжетно – ролевых игр по правилам дорожного движения: оформлен макет домов и деревьев, нагрудные трафареты разного вида транспорта, имеются жезлы, форма сотрудника ГИБДД, разнообразные транспортные игрушки, светофоры.

В сюжетно – ролевых играх «Водители», «Поездка в автобусе», «Мы – пешеходы», знакомя детей с улицей, дорогой, дети учатся правильно входить в транспорт и выходить из него, закрепляю такие понятия как «пешеход», «проезжая часть дороги», «дорожный знак».

Например, сюжетно-ролевая игра «Пассажиры». Между детьми распределяются роли. Одни дети выступают в роли пассажиров, другие - взрослых, которые держат их за руку. В определенном порядке отрабатываются следующие действия: 1) нахождение на посадочной площадке; 2) вход в автобус; 3) нахождение в салоне автобуса; 4) высадка из автобуса; 5) переход на противоположную сторону дороги при высадке из автобуса.

Все эти действия в сюжетно-ролевой игре отрабатываются до автоматизма - приобретения навыка.

Дети с удовольствием играют в пальчиковый театр «Давайте познакомимся», рассказывают о светофоре, пешеходном переходе в определенной последовательности: какие цвета у светофора, его назначение. Такие игры способствуют развитию речи, моторики, эмоциональному восприятию.

Дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место я отвожу играм: «Собери светофор», «Собери дорожный знак», такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «Транспорт»; на развитие мышления, внимания и речи детей: «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», «По дороге». Игры преподношу детям в интересной, игровой форме, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются.

Настольно – печатные игры – интересное занятие для детей дошкольного возраста. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, пазлы и др. Настольно - печатные игры дают возможность систематизировать знания детей о ПДД. Игровые формы придают настольно – печатным играм занимательность и привлекательность, обучение идет через игровые правила и действия. В группе приобретены настольно – печатные игры с интересным содержанием и оборудованием: «Оживи улицу», «Дороги нашего города», «Путешествие по городу» и др.

Проявить себя, показать, чему научились, дети могут в интеллектуально - познавательных играх, занимательных викторинах. Во время целевых прогулок и экскурсий стараюсь наглядно показать пешеходные переходы, дорожные знаки, движение транспортных средств для того, чтобы дошкольники имели представление о ПДД и могли рассуждать об увиденном.

Дорога для маленького пешехода - это сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Ребёнок учится за-

конам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Поэтому, первостепенной задачей взрослых была и остается задача обучить детей безопасному поведению на дороге.

4. Взаимодействие с родителями по формированию навыков безопасного поведения детей младшего дошкольного возраста на дороге.

Согласно ФГОС ДО части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к **взаимодействию педагога с родителями**. Главным фактором в обучении ребенка правилам дорожного движения является личный пример взрослого. Поэтому я стараюсь как можно чаще сотрудничать с родителями, с которыми достигнуто полное взаимопонимание. Они являются моими заинтересованными партнерами в обучении и развитии детей.

Большую роль в повышении педагогической культуры родителей играет наглядная информация. Ее главная задача – систематическое ознакомление родителей с методами формирования транспортной культуры у детей, сознательное выполнение правил дорожного движения самими взрослыми. С этой целью мной оформлены стенды для родителей, где размещается информация в виде буклетов, памяток, плакатов, отражающих рекомендации по обучению правилам дорожного движения.

В течение года регулярно проводятся выставки рисунков, поделок, изготовленных детьми и родителями. Кроме того, родители нашей группы принимают активное участие в пополнении предметно-развивающей среды различными атрибутами, пособиями, помогающими лучше запомнить и усвоить Правила Дорожного Движения.

Мной разработан *план взаимодействия с родителями* по Правилам дорожного движения на год.

Тесное сотрудничество родителей и педагогов, единые требования воспитателей и родителей обеспечивают формирование у детей прочных навыков поведения на улице и дороге.

Взаимодействуя с родителями, я использую различные формы работы:



Заключение

Каждый из нас в любой момент может оказаться в любой опасной ситуации. Осторожность и бдительность нужны всегда и везде, даже в обыденной жизни, когда кажется, что тебе ничто не угрожает. Самая обычная обстановка может стать опасной, если не знать правил поведения на улице, дома, на природе и т.д.

Прочные, разносторонние знания по теме «Безопасность» обеспечиваются систематической работой в ДООУ по данной теме.

Подводя итоги, следует сказать, что проделанная работа дала определенный результат - посредством ознакомления с правилами дорожного движения у большего числа детей сформировались навыки безопасного поведения на дороге.

Работая над темой «Формирование навыков безопасного поведения детей младшего дошкольного возраста на дороге», считаю,

что я добилась хороших результатов, а именно:

1. В ходе проведенных мероприятий мы с детьми познакомились с ближайшим окружением, со специальными видами транспорта, научились различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину; дети узнали о назначении светофора и его сигналах и пр.

2. Я активно сотрудничала с родителями, что является большим показателем плодотворной работы с детьми.

3. Мной была создана развивающая среда, соответствующая требованиям ФГОС ДО и возрасту детей для изучения ими правил дорожного движения;

4. Работая по данной теме, повысила уровень своего профессионального мастерства.

Перспектива дальнейшей работы:

1. Продолжать активное сотрудничество с родителями.

2. Активно использовать в работе современные технологии.

3. Продолжить расширять и обновлять предметно-развивающую среду в соответствии с ФГОС ДО, пополнить дидактический, наглядный и демонстрационный материал в соответствии с возрастными характеристика-

ми воспитанников по правилам дорожного движения.

5. Пополнение методической библиотеки вновь изданными пособиями, а также пополнение художественной литературы для детей по правилам дорожного движения.

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - 2002.
2. Андросова В. Дошкольникам о правилах безопасности на улице //Дошкольное воспитание. №3. 1981.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В., Мерзлякова СИ., Сахарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников - М.: Просвещение, 2001.
4. Данилова Т. И. «Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД». – СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011.
5. Дети и дорога: Методические рекомендации для воспитателей детского сада. Ч. 1.-М., 1994.
6. Елжова Н. В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/Н. В. Елжова.- Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 173 с.
7. Кислова Т.Р. По дороге К Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1и 2/ Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой.- М.: Баласс, 2007. – 80с.
8. Майорова Ф.С Изучаем дорожную азбуку: перспективное планирование, занятия, досуг. — М.: Скрипторий, 2005.
9. Методические рекомендации по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения /для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических училищ/. — СПб., 1994.
10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
11. Перспективное планирование воспитательно – образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Н. А. Атарщикова, И. А. Осина,Е. В. Горюнова. – Волгоград: 2011.
12. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова.; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Сведения об авторе

Петрова Наталья Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Родничок», Россия, Челябинская область, г. Озёрск, п. Новогорный.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие «профессиональная ориентация», ее сущность и содержание, сравнение с понятием «профессиональное самоопределение». Проанализированы точки зрения советских ученых к приобщению детей дошкольного возраста к трудовой деятельности. Представлена структура работы по расширению представлений о профессиях детей в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиональное самоопределение, трудовое воспитание.

В наши дни ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как обязательное условие их всестороннего и полноценного развития.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Согласно п. 3.1 ФГОС ДО определены требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при качественной организации деятельности ребенок испытывает радость от труда [7].

Важно как можно раньше создавать для детей ситуации, благодаря которым формировались и укреплялись трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, чувство нового, готовность проявить свои способности.

Активная деятельность ребенка и его общение с взрослыми выступают основными условиями усвоения им социального опыта. Знания о социальной действительности преподносятся и через расширение представлений детей дошкольного возраста о трудовой деятельности людей. Такого рода знания гарантируют понимание ребенком обществен-

ного уклада, понимания места человека в современном обществе, его вклада в решении социальных задач, понимания ценности труда для каждого человека.

Е. А. Климов считает, что развитие человека в дошкольном и школьном возрастах как потенциального субъекта труда существенно зависит от системы межличностных отношений, в которую он включен и за которые ответственно, прежде всего, взрослое поколение [4, с. 158].

Ранняя профессиональная ориентация является главным фактором социализации ребенка. Она включается в формировании системных знаний о профессиях, трудовой деятельности людей.

Понятие «профессиональная ориентация» изучалось учеными разных направлений научного познания. Специалисты анализируют его с точки зрения социальной тенденции, где главным аспектом является вовлечение человека в профессиональную сферу.

Э.Ф. Зеер указывал на то, что профессиональное самоопределение является важным фактором самореализации личности в конкретной профессии и культуре вообще [1, с. 276].

В настоящее время имеется несколько моделей профессионального самоопределения личности. Но в профессиональной ориентации наиболее известна периодизация Е. А. Климова. Так, например, первая стадия предыгры (до 3 лет) на которой происходит освоение функций восприятия, движения, речи, простейших правил поведения и моральных оценок. Эти качества являются основой дальнейшего развития и приобщения человека к труду. На второй стадии игры (от 3 до 6—

8 лет) ребенок овладевает основными смыслами человеческой деятельности, знакомство с конкретными профессиями в игровой деятельности. [2, с. 14].

Необходимо добавить, что многие советские педагоги поднимали вопрос о трудовом воспитании детей дошкольного возраста и формировании представлений о труде взрослых. С.А. Козлова подчеркивала роль наглядных методов в формировании представлений о профессиях у детей: рассматривание иллюстраций, демонстрация кино - фильмов, показ образца. Она придерживалась принципа постепенности в расширении представлений у дошкольников о профессиях. В.Г. Нечаева и Т.А. Маркова считали, что «живой» пример – наилучший способ формирования представлений у дошкольников о профессиях, выделяя тем самым значимость экскурсии [5, с. 789].

Н. Н. Захаров выделяет задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности. Цель ранней профориентации – сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [3, с. 6].

Профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация – разные понятия. Если профессиональное самоопределение можно упрощенно представить, как процесс принятия решений в профессиональной сфере жизни, то профессиональная ориентация (профориентация) представляет собой систему мер, направленных на оказание помощи человеку любого возраста в осознанном выборе (подборе, смене) профессии, обеспечивающих свободный выбор предстоящего профессионального пути.

Методической основой по формированию у детей представлений о труде взрослых и профессиях являются образовательная программа дошкольного образования, учебные издания, официально утвержденные либо до-

пущенные к использованию в образовательном процессе Министерством образования РФ, либо организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования [6, с. 12].

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях реализуются различные образовательные программы. В большинстве существующих программ ознакомление детей с трудом взрослых и профессиями не выделяется в качестве самостоятельной образовательной задачи, а осуществляется попутно и в ограниченном масштабе.

При анализе образовательных программ дошкольного образования можно увидеть, что в различные разделы включаются сведения о деятельности взрослых, их труде, условиях и целях труда, методы формирования трудовых навыков с целью общего развития детей и ориентации их в профессиональной деятельности взрослых.

В проекте Российской Федерации «Стратегия развития системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в 2015-2020 годах» основным средством ранней профориентации на уровне дошкольного образования является оснащение пространственной среды, направленной на формирование первичного представления о мире профессий. Правильно созданная предметно-развивающая среда позволяет: расширить практические знания воспитанников; раскрыть интересы и склонности воспитанников; развивать интерес и умение осуществлять действия.

На практике значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка.

В связи с этим реализация задач ранней профориентации должна создаваться с учетом эффективных образовательных технологий. Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике.

1. Технология проектной деятельности (создание проблемной ситуации; реальность овладения глобальными понятиями определенных профессий; взаимодействие детского сада, семьи и социума).

2. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (возможность сообща воспроизводить мир взрослого, обмениваясь информацией о его профессиях).

3. Технология интегрированного обучения (изобразительная деятельность, в которой дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности; физическое развитие – выполнение комплекса общеразвивающих упражнений в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом; музыкальная деятельность включает в себя проигрывание игр-импровизаций).

4. Информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации; виртуальные экскурсии).

В практической деятельности все методы применяются в сочетании друг с другом, используя традиционные и нетрадиционные методы обучения и воспитания.

В дошкольном образовательном учреждении задачу по формированию представлений о людях разных профессий преимущественно решать в разных видах деятельности. Эффективность работы по профориентации повы-

шается при условии наличия выстроенной системы работы, разработанного перспективного плана, соответствующего методического и наглядного материала.

В конечном итоге ранняя профессиональная ориентация в дошкольном образовательном учреждении заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных и психологических особенностей, направленных на возникновение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также при организации соответствующей предметно-развивающей среды.

Таким образом, ранняя профориентация – это комплекс мероприятий психолого-педагогического характера, помогающий ребенку определиться в выборе будущей профессии согласно своим интересам, возможностям, способностям.

Именно поэтому, важно как можно раньше создавать для детей условия, в которых бы формировались и укреплялись трудолюбие, упорство и настойчивость в достижении цели, чувство нового, желание проявить свои способности.

Библиографический список

1. Истратова О. Н. Большая книга детского психолога [Текст] / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто. - М.: Феникс, 2011. – 576 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2012 – 416 с.
3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А.Климов. – Р н/Д, 1996. – 506 с.
5. Королева М. В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 788-791. — URL <https://moluch.ru/archive/87/16922/> (дата обращения: 06.04.2019).
6. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013 – 45 с.
7. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012 г. – 31 декабря.

Сведения об авторе

Сидельникова Светлана Сергеевна, старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №227 «Березка» общеразвивающего вида, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Россия, Алтайский край, г. Барнаул.

Сидоренко В.Г., Вергун Г.Н.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ «РЕПКА» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Цель: овладение детьми речевыми средствами общения и развитие их творческих способностей.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой;
- Учить согласовывать свои действия при проведении игры-инсценировки;
- Расширять и обогащать словарный запас детей словами-действиями;
- Продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражание;
- Развивать артикуляцию, двигательную активность под стихотворное сопровождение,
- Побуждать детей выражать удовольствие радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

Материал и оборудование: декорации для игры, атрибуты, характерные для каждого персонажа сказки «Репка».

Предварительная работа: чтение и рассказывание сказки «Репка», показ сказки при помощи различных видов театра, знакомство через этюды со всеми персонажами сказки, рассматривание иллюстраций к сказке.

Действующие лица: ведущий, репка, дед, бабка, внучка, жучка, мурка, мышка.

Ход

Ведущий:

Быстрыми шагами
К нам пришла весна
Разными цветами радуется она.
В лужах отражается
Неба синева
Солнечную песенку
Нам поёт весна.

Хоровод «На лугу»

(после хоровода дети присаживаются на стульчики)

Ведущий задает загадку:
Дай-ка в глазки погляжу,
Сказку вам я расскажу
А сказка будет вот про что...
Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок
В земле засела крепко
Конечно, это («Репка»)
Вы хотели бы сегодня
В сказку "Репка" заглянуть? Тогда смелее
в путь!

Ведущий:

Посадил Дед эту Репку. (выходит Мирон)
Но засела она крепко.

Дед за Репку тянет – тянет (тянет репку)

Пот струей со лба бежит: (Мирон вытирает пот со лба)

Репка вдруг и говорит.

Репка:

Ты, Дедуля, не спеши,
Лучше силы береги. вокруг
Видишь, я какого роста?
Вытянуть меня непросто!

Дед:

(Пробует тянуть репку опять и говорит)
Что-то Репка крепко села!

Позову - ка Бабку я.

Вмиг управимся тогда.

Бабка, Бабка - помоги,

Репку вытащить беги. (выходит бабушка – Катя Н, и держится за деда)

Ведущий:

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут потянуть, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Зовет бабушка внучку.

Бабка:

Внучка, Внучка! Выручай!

Бабке с Дедом помогай! (выходит внучка – Милана, и держится за бабку)

Ведущий:

Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка жучку.

Внучка зовет жучку.

Внучка:

Жучка, Жучка, выручай!

Нам скорее помогай! (бежит жучка – Кирилл, «лает», держится за внучку)

Ведущий:

Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала жучка кошку.

Жучка зовет кошку.

Жучка:

Кошка, кошка, выручай!

Нам скорее помогай! (выходит кошка – Соня, «мяукает», держится за жучку)

Ведущий - воспитатель:

Кошка за жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку.

Кошка зовет мышку.

Кошка:

Мышка, Мышка, выручай!

Нам скорее помогай! (выбегает мышка – Альбина, «пищит, как мышка», и держится за кошку)

Ведущий:

Дед и Бабу, Внучка с Жучкой,

Кошка с Мышкой встали дружно.

Друг за друга ухватились,
Поднатужились и вот:

Репка из земли идёт.

Ведущий:

Хоть большая репка,

Хоть сидела крепко,

Вместе репку мы тащили,

Только дружбой победили!

Дед:

Все старались, не ленились.

Всех мы вас благодарим.

И спасибо говорим!

Репка:

Мы вам сказку показали

Хорошо ли плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтобы вы нам похлопали!

Ведущий: Всех на танец приглашаем,

Сказку нашу продолжаем.

Парный танец

Спасибо за внимание!

Сведения об авторе

Сидоренко Виктория Григорьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 100 "Рябинушка", Россия, г. Таганрог.

Вергун Галина Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 100 "Рябинушка", Россия, г. Таганрог.

Федорова Т.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В настоящее время возрастает внимание к проблемам, возникающим в процессе организации художественно-творческой деятельности в дошкольных общеобразовательных учреждениях. Творческое развитие детей является одним из важнейших средств, при формировании творческой личности и её отношения к действительности, посредством умственного и нравственного воспитания. С этой точки зрения искусство является главным фактором при раскрытии творческого потенциала индивида, что в свою очередь обеспечивает успешную адаптацию к окружающему миру. Именно в период дошкольного образования у ребенка активизируется самостоятельное мышление, развивается любознательность и познавательный интерес. В связи с этим вопросы организации художественно-творческой деятельности на основе эстетического и экологического подходов в условиях дошкольного общеобразовательного учреждения приобретают особую актуальность. В этой связи целесообразно рассматривать художественно-творческую деятельность ребенка с точки зрения организации данного процесса в условиях дошкольного учреждения, что и является научной новизной данной проблематики.

К изучению художественно-творческой деятельности обращались многие ученые, среди которых можно отметить следующих: Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Л. Ушинский. При этом многие аспекты организации данной деятельности с точки зрения эстетического и экологического подходов требуют дополнительного изучения. Полученные результаты исследования достаточно актуальны как при дальнейших теоретических разработках, так и при практической работе с детьми в условиях дошкольного общеобразовательного учреждения.

Художественно-творческая деятельность, как понятие тесно связано с искусством и рассматривается в качестве художественного

творчества, его результатов, а также художественного восприятия различных явлений и произведений искусства [5, с. 288]. Главным содержанием такой деятельности является хранение, создание, функционирование и передача духовных ценностей. При этом можно выделить такую характеристику художественно-творческой деятельности, как логическая структура, которая включает в себя объект, субъект, средства, формы, методы и результат. Ее особенность заключается в художественно-образном освоении действительности. Как отмечает Е.Г. Калюжная [2, с. 36], особенность художественно-творческой деятельности выражается в художественно-образном освоении действительности в единстве познания, творчества, самовыражения субъекта данной деятельности. Благодаря потенциалу, реализующему возможности для самоактуализации личности, художественно-творческая деятельность может выступать идеальным средством. С этой точки зрения данный вид деятельности характеризуется своей подчиненностью цели, наличием смысла и произвольностью творчества.

С точки зрения эстетического подхода художественно-творческая деятельность выступает как один из видов активности личности, которая заключается в создании эстетических ценностей. При этом педагогический потенциал данной деятельности определяется как совокупность содержательных и научно-методических средств и ценностных оснований развития креативного мышления детей в условиях дошкольного общеобразовательного учреждения. Как отмечает С.В. Николаева [4, с. 114], эстетическое воспитание является одним из традиционных направлений при всестороннем развитии ребенка в дошкольном возрасте, посредством решения таких задач, как восприятие прекрасного в окружающем мире, художественно-творческих образов, эстетических представлений и чувств; формирование художественных знаний, а также практических умений.

С точки зрения экологического подхода в решении данных задач имеет большое влияние своевременно и правильно включенные в педагогический процесс элементы природы. Это развивает эстетические переживания, эмоциональную отзывчивость, а также увлеченность. При этом существуют некоторые трудности, которые связаны с научением детей дошкольного возраста пониманию прекрасного в природе и искусстве. Накопление слуховых и зрительных ощущений, эстетических впечатлений позволяет детям успешно осваивать художественно-творческую деятельность и преодолевать все трудности. При этом огромная роль принадлежит правильной организации обучения при участии педагогического работника. Как отмечает М.Ю. Бирюков [1, с. 22] знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетаются в его художественную деятельность, без этого она не может стать творческой. Конечно, взрослые, задавшись целью «построить» художественную деятельность детей, дать им общие понятия о такой деятельности, в той или иной степени направляют выбор детей на создание того или иного конкретного художественного объекта.

Эстетический и экологический подходы при организации художественно-творческой деятельности детей являются важным аспектом при развитии эмоциональной сферы ребенка, что в свою очередь отражает духовную сферу личности. Сущность эколого-эстетического воспитания отражается в следующих задачах дошкольного общеобразовательного учреждения при организации художественно-творческой деятельности:

- развитие наблюдательности, сенсорной чуткости к объектам и явлениям природы, а также восприятия свойств и качеств внешних признаков;
- развитие наблюдательности по отношению к красивым явлениям природы, внешнему облику растений и животных;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие и совершенствование способности к проявлению эмоций (переживание, радость);

- развитие осознанного отношения к объектам живой природы через понимание их красоты;

- развитие способности суждения и отражения в речи оценочного отношения к окружающему миру, посредством выделения цвета, пропорции, формы, композиции и т.д.

- развитие способности воплощения впечатлений от прекрасного в природе в художественно-творческую деятельность, а также отражение в рисунках, лепке, танце и художественном слове;

- развитие интереса к произведениям искусства, в которых отражены природные явления, а также способности восприятия красоты, воспитания интереса к авторам произведений искусства и их творчеству;

- развитие интереса и бережного отношения к растениям и животным, способности восхищения ими и сочувствия.

При решении данных задач является необходимым создание развивающей эколого-эстетической среды в дошкольном общеобразовательном учреждении, развитие экологической культуры и эстетического воспитания у педагогических работников, а также овладение ими методами эколого-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Все вышеперечисленное является необходимым при организации художественно-творческой деятельности в условиях дошкольного общеобразовательного учреждения [3, с. 27].

Актуальность выбранной темы подтверждается результатами исследования, представленными в статье М.Ю. Бирюкова «Художественно-творческая деятельность как основа эстетического воспитания дошкольников». Автор указывает на то, что в жизни ребенка преобладает эмоциональный фактор, и в зависимости от его окружения, как взрослые обращают его внимание на внешний мир – природу, людей, их деятельность – зависит его духовно-нравственное развитие. Кроме того, М.Ю. Бирюков отмечает, что развитие художественно-творческих способностей детей при организации обучения допускает следующие направления работы [1, с. 22]:

- воспитание этично-эстетического отношения к искусству, художественным ценностям и окружающей действительности;

- вовлечение в художественно-творческую деятельность с применением разнообразных художественных техник, методов и форм работы;

- развитие индивидуальных склонностей, практических умений и навыков в художественно-творческой деятельности посредством реализации эстетического и экологического подходов.

Таким образом, организация художественно-творческой деятельности на основе эстетического и экологического подходов в условиях дошкольного общеобразовательного

учреждения занимает ключевую позицию при формировании творческой личности и её отношения к действительности. Создание развивающей эколого-эстетической среды, а также развитие экологической культуры и эстетического воспитания в дошкольном учреждении являются неотъемлемой частью организации данной деятельности. При этом необходимо учитывать присутствие развитых в традициях искусства средств художественной деятельности, а также обладание ребенком индивидуальным опытом, переживаниями и чувствами.

Библиографический список

1. Бирюков М.Ю. Художественно-творческая деятельность как основа эстетического воспитания дошкольников / М.Ю. Бирюков // Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Института дошкольного воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2016. – С. 21-26.

2. Калюжная Е.Г. Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал / Е.Г. Калюжная // Человек в мире культуры. – 2015. № 4. – С. 34-39.

3. Лупандина Е.А., Власенко Т.К. Развитие творческих способностей детей в художественно-творческой деятельности / Е.А. Лупандина, Т.К. Власенко // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2018 – № 4 (16). – С. 26-28.

4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников с позиций эстетического подхода / С.Н. Николаева // Дошкольное и начальное образование: варьирование подходов в условиях смены образовательных парадигм: Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – 2013. – С. 112-118.

5. Русакова Т.Г., Олекс А.А. Особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности в начальной школе / Т.Г. Русакова, А.А. Олекс // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015. № 1 (2). – С. 287-289.

Сведения об авторе

Федорова Татьяна Алексеевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №103 «Золотой ключик» общеразвивающего вида, Россия, г. Барнаул.

Полуянчик В.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУПП РОДИТЕЛЬСКОЙ САМОПОМОЩИ

Под ногами родителей, воспитывающих в домашних условиях детей-инвалидов, всегда зыбкая почва. А это значит, что надо учиться крепко стоять на ногах, учиться быть восприимчивыми к информации, мобильными и собранными, обязательно радостными и нежными с ребенком. Нельзя становиться издерганными, изможденными, отчаявшимися. Ребенок чувствует наше внутреннее состояние и страдает от родительской неудовлетворенности жизнью. Позиция лидерства родителей предполагает наличие категории успеха. Успех в нашей трудной жизни - совокупный результат родительской любви и профессионализма специалистов

И.А. Тушевская, к.п.н., педагог-исследователь, МГУКИ, г. Москва.

Особым специфическим моментом воспитания ребенка с ограниченными возможностями (ОВ) является комплексный характер реабилитационных мероприятий, их непрерывность. Коррекционно-развивающая работа с ребенком с ОВ должна вплестаться в канву жизни, пронизывать все бытовые моменты жизнедеятельности малыша, а не ограничиваться редкими часами занятий со специалистами. Именно поэтому, работа в нашем Центре построена так, что родители посещают занятия вместе с ребенком, принимают участие в реабилитационном процессе и интенсивно обучаются приемам реабилитации с целью их дальнейшего применения в домашних условиях.

Мы убедились, что детям удастся достичь гораздо больших результатов в реабилитационном процессе в целом, когда родители и специалисты становятся партнерами и работают вместе над решением поставленных задач. Партнерство – идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Оно подразумевает равноправие, полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям с особыми потребностями в их индивидуальном и социальном развитии. При партнерских отношениях со специалистами родителям труднее всего принять пассивно-потребительскую позицию. Наоборот, родители мотивированы на самостоятельную работу в домашних условиях и готовы делиться опытом с другими семьями.

В целом наша позиция складывается из признания огромной важности участия специалистов в организации жизни ребенка с ОВ в домашних условиях, а также из убежденно-

сти в лидирующей роли родителей в коррекции всех аспектов развития ребенка с проблемами.

Цель нашей работы в том, что с помощью специалистов в течение реабилитационного периода родитель проходит путь от наблюдателя до участника реабилитационного процесса, а далее – инициатора «домашней реабилитации» и организатора совместной родительской деятельности. Мы разработали алгоритмы и методы включения родителя в реабилитационную активность. Партнерские отношения развиваются в разных формах – обучение в интерактивных семинарах, в ходе комментированных занятий с детьми; совместных выездов на социокультурные мероприятия; проведение родительских собраний, где родители обмениваются опытом воспитания «особых» детей, родительские мастер-классы. Родителям предоставляется возможность еженедельно выступать на занятиях в «Родительской школе». Нарботанные в течение реабилитационного периода родителями материалы систематизируются нашими специалистами, на их основе разработаны практические рекомендации для других родителей, изданы для выездных семинаров.

Цели нашей работы:

1. Консультирование и обучение родителей и ближайшего окружения ребенка организации игровой среды и среды для продуктивной деятельности ребенка;
2. Активизация педагогической позиции родителей ребенка с ОВ;
3. Формирование активной социальной позиции родителей.

Задачи работы:

1. Подбор методических рекомендаций для родителей по организации развивающей среды и проведению занятий с ребенком в домашних условиях;
2. Анкетирование родителей по проблеме педагогической компетентности и мотивированности на самостоятельную работу с ребенком в домашних условиях (первичное и итоговое);
3. Демонстрация педагогических технологий с последующим обучением на занятиях;

4. Консультирование родителей при подготовке их к участию в занятиях, собрании;
5. Собрание групп родительской самопомощи.

Целевая группа:

Родители, посещающие вместе с детьми Группы игровой поддержки/ Группы детей раннего возраста;

Сроки реализации программы: сентябрь – декабрь.

Рабочий план программы:

№	Мероприятие	Сроки
I этап - подготовительный		
1.	Диагностика проблем развития детей и специфики детско-родительских отношений в группе, уровня педагогической компетентности родителей	1-ая половина сентября
2.	Подбор создание программы и дидактического материала	1-ая половина сентября
3.	Обсуждение направлений деятельности межпрофессиональной команды (педагог-психолог, воспитатель, муз.руководитель, руководитель по физвоспитанию)	1-ая половина сентября
II этап – основной		
4.	Знакомство родителей в группе, целеполагание на дальнейшую совместную работу	2-ая половина сентября
5.	Обучение родителей организации игровой среды и среды для продуктивной деятельности ребенка на занятиях	октябрь
6.	Участие родителей в проведении занятий (самостоятельное проведение развивающих игр, изготовление дидактического материала для занятий и т. д.)	ноябрь-декабрь
III этап – итоговый		
7.	Диагностика итоговая	2-ая половина декабря
8.	Участие родителей в обмене опытом развития особого ребенка (итоговое родительское собрание)	2-ая половина декабря
9.	Подведение итогов / презентация результатов программы на консилиуме, анализ эффективности.	2-ая половина декабря
10.	Презентация результатов программы на научно-практической конференции (Реабилитационные чтения)	конец декабря

Механизм реализации программы

Для участия в программе определяется возрастная целевая группа со схожей нозологией – предпочтительнее раннего или младшего дошкольного возраста, оптимального для решения реабилитационных и коррекционных задач (1-ая половина сентября). При проведении первичной диагностики родители

предлагается анкета, выявляющая их педагогическую компетентность и мотивированность на самостоятельную работу с ребенком в домашних условиях.

На вводных занятиях (2-ая половина сентября) специалисты проводят целеполагание родителей (рассказывают о том, какие задачи ставятся ими в работе с детьми, какими сред-

ствами они будут решаться, мотивируют родителей на активное участие в реабилитационном процессе).

В течение октября специалисты обучают родителей организации игровой среды и среды для продуктивной деятельности ребенка на занятиях, проводят коррекционные упражнения на занятиях.

С ноября по декабрь в структуру занятий начинает включаться время на самостоятельную педагогическую работу родителей (проведение развивающих игр с детьми в группе). Предварительно специалисты выделяют время для консультирования родителей. Ежедневно родители приносят специалистам самостоятельно подготовленные игры, упражнения, советы по организации режима ребенка (сон, питание, одевание), предложения по оптимизации домашней среды и вспомогательного оборудования.

На итоговом этапе (2-ая половина декабря) проводится повторная диагностика педагогической компетентности родителей. Затем родители готовят выступления и презентационные материалы для участия в родительском собрании.

На завершающем консилиуме специалисты подводят итоги программы.

Презентация результатов программы осуществляется на научно-практической конференции (Реабилитационные чтения)

Результаты реализации программы:

- Активизация социальной и педагогической позиции родителей ребенка с ОВ;
- Освоение родителями приемов организации развивающей среды, проведения занятий с ребенком в домашних условиях;
- Расширение пространства взаимодействия семей, воспитывающих «особых» детей – родитель, освоив методы реабилитации, передает опыт другим родителям.

Библиографический список

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2003. – С. 274-280.
2. Социальная работа: Учебное пособие / Е. И. Холостова. – 7-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2010. – С. 473-488.

Сведения об авторе

Полуянчик Валентина Владимировна, педагог-психолог, Областное государственное казённое учреждение социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Подсолнух» в г. Ульяновске, Россия, г. Ульяновск.

ПРОЕКТ «ПАПА-ЛУЧШИЙ ДРУГ!»

«Один отец значит больше, чем сто учителей».
Д. Герберт

Актуальность темы

В настоящее время, особое внимание уделяется роли отца в воспитании ребенка. Это связано с тем, что обретение и сохранение мужчиной статуса мужа и отца стало серьезной проблемой. Растет число разводов, многие дети рождаются вне брака. В результате увеличивается количество неполных семей, состоящих из одного родителя (как правило, матери) и ребенка. Вместе с тем принижается профессиональная роль мужчины. Также происходит снижение авторитета отца из-за неполноценного участия его в семейных делах.

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность: среднесрочный (3 недели).

Участники проекта: дети, родители, воспитатели группы, педагоги ДОУ.

Цель проекта: мотивирование пап на более активное участие в воспитании детей, совершенствование психолого-педагогической работы ДОУ по гармонизации детско-

родительских отношений через комплексное воздействие на участников образовательных отношений.

Задачи:

- 1) создание в семье атмосферы взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки;
- 2) активизация и обогащение воспитательных умений отцов, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях;
- 3) способствование формированию у родителя потребности в частом индивидуальном общении с ребенком;
- 4) создание условий для поддержания традиции уважительного отношения к отцу.

Результат проекта

Выход на новый уровень партнерских отношений педагогов с семьей каждого воспитанника повышение уровня компетентности родителей в вопросах воспитания детей и саморазвития развитие новых направлений взаимодействия педагогов с детьми и их родителями.

Содержание проекта:

дата\тема	План мероприятий (с родителями, с детьми)	Результат
Подготовительный этап		
	изучение детско-родительских отношений через ежедневное наблюдение во время утреннего приёма и ухода детей домой подбор художественной литературы (А.Раскин «Когда папа был маленьким», А.Шипицын «Стихи про папу», Т.Бокова «Как папа», В.Бредихин «Про папу», Е.Долгих «Мой папа» и др.) подбор музыкального сопровождения (песни: В.Шаинский «Папа может все, что угодно», «Папа, подари мне куклу», «Пригласи меня, папа, на вальс», «Лучше папы друга нет, поверьте», «Мой папа самый лучший», «Папа купил автомобиль», «Я сейчас про папу песенку спою» и др.) видео-материалы: танец «Папа купил автомобиль», «А.Раскин «Как папа был маленьким: читают артисты театра и кино» разработка конспектов ОД совместно с инструктором ФИЗО, музыкальным руководителем разработка конспекта заключительного мероприятия проекта	Подготовка материалов к практической части проекта

	<p>сбор фотографий для изготовления газет «Был когда-то папа маленьким, как я» и «Наши папы-самые лучшие!»</p> <p>приглашение пап для проведения мастер-классов и участия в ОД по ФИЗО «Школа молодого бойца» и заключительном мероприятии «Праздник пап»</p>	
Практическая часть		
1-я неделя	<p>Составление рассказа «<i>Мой папа</i>».</p> <p>План рассказа: моего папу зовут... мой папа (какой?).. мой папа работает... мой папа любит... я люблю папу потому, что....</p> <p>Рисование «<i>Портрет моего папы</i>» Оригами «<i>Галстук для папы</i>» Заучивание песенки «<i>Я сейчас для папы песенку спою</i>» Мастер-класс «<i>Всё о пчеловодстве</i>» (Лобанов Р.В)</p>	<p>Выставка рисунков «Портрет моего папы»</p> <p>Выставка оригами «Галстук для папы»</p> <p>Фото-отчет для родителей «Мастер-класс «Всё о пчеловодстве»</p>
2-я неделя	<p>ОД по ФИЗО «<i>Школа молодого бойца</i>» с участием пап (п</p> <p>Заучивание стихотворения: А.Шипицын «<i>Стихи про папу</i>»</p> <p>Аппликация «<i>Открытка для папы</i>»</p> <p>Беседа с детьми: «<i>Как быть сильным как папа</i>»</p> <p>РИВ: «<i>Фонарики</i>»: «<i>Папа</i>», «<i>Автомобили</i>»</p> <p>Интегрированная ОД: «<i>Школа молодого бойца. Хотим быть сильными, как папа</i>»</p>	Участие пап в ОД по ФИЗО
3-я неделя	<p>Разучивание танца: «<i>Папа купил автомобиль</i>»</p> <p>Изготовление коллажа: «<i>Был когда-то папа маленьким, как я</i>»</p> <p>Изготовление газеты: «<i>Наши папы-самые лучшие!</i>»</p>	<p>Размещение в приемной коллажа «Был когда-то папа маленьким, как я»</p> <p>Размещение в группе газеты «Наши папы»</p>
Заключительный этап		
	<p>Заключительное мероприятие совместно с папами: «<i>Праздник пап</i>»</p>	100% участие пап в празднике
В ходе проекта созданы	<p>подборка художественных произведений</p> <p>подборка музыкальных произведений</p> <p>подборка видео-материалов</p>	

Презентация проекта:

- выставки детских работ в приёмной;
- создание коллажа и газеты и представление их родителям;
- фотоотчёт о мероприятиях на сайте ДОУ;
- проведение итогового мероприятия «Праздник пап».





Итоговое мероприятие "Праздник пап" Задачи

1. Формировать у детей гендерную идентичность через представление широкого спектра ролей, которые может выполнять современный мужчина.

2. Воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.

3. Способствовать развитию творческого подхода у детей к восприятию мира и себя в нём.

4. Укреплять атмосферу психологического комфорта в семье.

Развивать эмоциональные и духовные связи между детьми, педагогами и родителями, способствовать повышению роли семьи в решении задач физического воспитания;

- Оптимально активизировать родителей с разным уровнем заинтересованности в участии в мероприятии. Содействовать сплочению детско-родительского коллектива;

Дети входят в зал под песню о папе, встают на свои места.

Ведущая: Уважаемые папы! Спасибо вам за то, что вы смогли найти в своем напряженном графике работы время и прийти на наш праздник посвященный папам.

Сегодня мы увидим, какие папы сильные, смелые, ловкие, умелые, добрые, ласковые, как любят свою семью, заботятся о своих детях.

Начнём наш праздник весёлой песней.

Ребёнок:

Есть много разных песенок

На свете обо всём

А мы сейчас вам песенку

Про папочку споём.

Дети исполняют «Песенку про папу».

Ведущая: Сегодня все должно быть здорово, отбросьте свои зажимы, стеснение, представьте, что вы очутились в детстве, стали снова маленькими, ведь это так здорово. Снимите маску серьезности и важности. Будьте как дети: веселыми, задорными, открытыми и счастливыми.

Конкурс: «Самый ловкий».

На полу по кругу разложены кубики на один меньше числу играющих. Папы встают по кругу и под музыку начинают движение. Как только музыка останавливается, необходимо быстро взять кубик. Кому кубика не хватило – выбывает из игры. Игра продолжается пока не останется единственный победитель.

Ведущая: Кто не терпит безделья и скуки?

У кого умелые сильные руки?

А если кому – то надо помочь

Кто всегда поработать не прочь?

Дети: (папы)

Ведущая: А что наши папы умеют делать сейчас нам расскажут дети.

Дети читают стихи: А.Шипицын «Стихи про папочку»

Конкурс: Скачки «Чья лошадка быстрее?» (дети «едут верхом» на папах, которые на четвереньках изображают «лошадок»).

Конкурс: «Кто быстрее?» (нужно как можно быстрее дойти до ориентира и обратно папе совместно с ребёнком (папа ставит ребёнка себе на ноги).

Ведущая: А сейчас для вас музыкальный подарок. (танец «Папа купил автомобиль»)

Ведущая: Наши дети так любят своих пап, что готовы помогать им везде и во всём. Вот сейчас они помогут папам собраться на работу.

Конкурс «Провожаем папу на работу».

1.Собрать обед: положить в пакет бутерброд.

2.Надеть кепку.

3.Завязать шарф.

4.Дать пакет в руки и поцеловать.

Ведущая: Всем известно, что папы –это защитники отечества. Папы служили в армии, были солдатами. Чтобы быть хорошим защитником нужно дружить со спортом, а в армии спортивная подготовка, смелость, ловкость, сила и, конечно же, смекалка проверяется на боевых учениях.

Ребенок –командир, папы выполняют команды

Ведущая. Сегодня на нашем празднике нет победителей, нет проигравших. Мы всем нашим папам вручаем дипломы "Лучшему папе в мире»

Ведущая:

Дорогие папы! Мы желаем вам семейного счастья,

Успехов в работе, хорошего настроения!

Не болейте, не старейте никогда

Вот такими смелыми, чуткими, умелыми, добрыми, весёлыми

Оставайтесь вы всегда!

Дети вас очень любят, гордятся вами и приготовили для вас подарки.

Вручение открыток папам.

Общее фото.

Сведения об авторе

Белуосова Ольга Михайловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка детский сад №99", Россия, Забайкальский край, г. Чита.

Болясова Н.Н., Абдульманова Л.В., Носова М.В.

СИСТЕМА РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ С ТНР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ

Среди задач, поставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, важное место отводится обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [2].

Анализ научных исследований (Е.П. Арнаутова, Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, В.П. Дуброва, Л.В. Загик, О.Л. Зверева, В.М. Иванова, В.К. Котырло, Т.А. Куликова, С.Л. Ладывир, Т.А. Маркова, Н.М. Метенова, Л.Ф. Островская, А.А. Петрикевич, Л.Г. Петряевская и др.) показывает, что ежегодно возрастает количество социально незащищенных семей, возрастает социально-психологическая тревожность семьи, возрастает количество детей с тяжелыми нарушениями речи, ухудшается состояние здоровья детей [3]. В нашем обществе принято учиться, обучаться, повышать квалификацию, получать образование. Но одна из важнейших функций взрослого человека – родительство – формируется зачастую стихийно. Родители детей с ТНР испытывают дефицит знаний о формах и способах воспитания и развития ребенка [1].

Очевидно, что перечисленные тенденции в социокультурной ситуации требуют совершенствования содержания, форм и методов психолого-педагогического сопровождения семьи дошкольника, которые могли бы способствовать становлению родительской компетенции [4].

В МБДОУ «Детский сад № 138» г.о. Самара осуществлялась деятельность проектной площадки «Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышение компетенции родителей воспитанников».

Цель проектной площадки - построение образовательного процесса в ДОУ с использованием психолого-педагогических средств

обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников и создание единого образовательного пространства.

Деятельность родителей осуществляется в непосредственной (очной) и опосредованной (заочной) форме и включает в себя: мероприятия, направленные на повышение родительской компетенции; мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования, выявлению актуальных вопросов развития и воспитания детей; мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия [9].

Мероприятия, направленные на повышение родительской компетенции включают в себя организацию и проведение родительских гостиных, групповых и индивидуальных консультаций, тематические встречи в рамках «Университета родительской компетенции» (далее УРК) и ведение страничек специалистов (логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) на официальном сайте детского сада по актуальным вопросам, интересующим родителей воспитанников, проведение онлайн-консультаций, трансляция утренников, открытых занятий и других мероприятий образовательной деятельности.

«Университет родительской компетенции» - это форма партнерства педагогов с семьями воспитанников ДОУ детский сад, модель их психолого-педагогического сопровождения. Организуется как форма взаимодействия педагогического коллектива ДОУ и семей воспитанников для развития родительской культуры и создания единого образовательного пространства для детей, формирования взаимного ответственного и долевого участия сторон в реализации семейного и государственно-общественного воспитания [8].

УРК строит свою работу на основе положения «Об университете родительской компетенции МБДОУ №138».

Средства обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников

<p>Психолого-педагогические средства Задачи: 1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса семейного воспитания дошкольников в соответствии с индивидуальными особенностями, потребностями, запросами. 2. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и семейного воспитания ребёнка дошкольного возраста.</p>	<p>Информационные средства Задачи: 1. Всестороннее информационное обеспечение родителей в вопросах семейного воспитания. 2. Освещение вопросов сотрудничества педагогов и родителей.</p>
<p>Формы работы: Традиционные фронтальные формы: собрания, консультации, семинары. 2. Традиционные индивидуальные формы: беседы, консультации. 3. Интерактивные формы: детско-родительский клуб, родительская школа, конференция, тренинг, деловая игра. 4. Вовлечение семьи в образовательный процесс: управляющий совет, образовательные проекты, трудовая, конкурсная, досуговая деятельность, акции. Указанные формы работы реализуются по двум направлениям: 1) для массового контингента семей воспитанников(УРК, развлечения, День открытых дверей, конкурсы, конференции, мастер-классы); 2) для дифференцированных групп семей (родительские гостиные, логопедические развлечения, открытые мероприятия) : - семьи детей различных возрастных категорий; - семьи будущих первоклассников (УРК, тренинги, консультации); - различные категории неблагополучных семей(индивидуальные, онлайн консультации); - семьи детей с поведенческими проблемами родительские гостиные, тренинги, мастер-класс); - семьи детей с особыми потребностями; - семьи одарённых детей(индивидуальное консультирование, гостиные); - семьи детей, не посещающих ДОУ (развлечение, праздничные гуляния, консультирование, мастер-классы на сайте, презентации).</p>	<p>Формы взаимодействия образовательного учреждения с родителями воспитанников посредством использования ИКТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сайт образовательного учреждения(сайт ДОУ http://detsad138samara.ru; sun.ucoz.com - вебинар; - Скайп (Skype); - блог педагогов; - социальная сеть (http://nsportal.ru/; http://sertioal.edu.ru; http://www.maam.r/detskijasad/; http://www.s-p-profi.ru/photo_prizvanie_pedagog/ http://pedsovet.org/component/ http://reestr.pedsovet.org; - трансляция (с использованием экранов, светодиодных табло); - электронная почта (ДОУ и групп); - Вайбер (Viber); - WhatsApp.

Заседания УРК проводятся 1-2 раза в месяц в течение 1 – 1,5 часов в различных формах культурно - досуговой, оздоровительной, воспитательной и образовательной деятельности. Форма участия в заседаниях может быть, как очная (непосредственное участие в мероприятии), так и заочная (прослушивание консультаций, прохождение анкетирования, прочтение памяток и прохождение образовательных маршрутов на официальном сайте детского сада и др.).

Тематическое планирование УРК разрабатывается творческой группой детского сада с учетом социального заказа родителей и является открытым документом для всех участников. С целью определения тематики работы в УРК и обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей было проведено

анкетирование родителей по выявлению трудностей, которые хотели бы преодолеть у детей в течение года (109 человек). В результате были выявлены следующие трудности: трудность в общении, а именно в не умении правильно воспринимать и реагировать на ситуацию - 38,5%, трудность в игре: нарушает правила - 38,5%, трудность в культуре речи: в формировании правильного звукопроизношения - 50,5%, в составлении пересказа и рассказа - 40,4%, трудность в поведении: непослушание 27,5%, излишне подвижное 26%, высокая возбудимость, трудности в эмоциональном комфорте ребенка: переживает неудачи - 37,6%, обидчивость - 33%, трудности в познавательном развитии: нарушено внимание-26%.

Тематика заседаний УРК разнообразна: «Знаете ли вы своего ребенка?» «Как научить ребенка говорить правильно?», «Азбука общения», «Речевые игры как эффективное

средство речевого развития дошкольников», «Повлияем на мотивацию детей к деятельности вместе», «На пороге школьной жизни» и др. Формы подачи материала самые разнообразные: дискуссии, конференции, час вопросов и ответов, круглые столы, деловые и ролевые игры, тренинги, семейные гостиные, мастер - классы и другие. В основе организации просвещения родителей используется личностно-деятельный подход: учитывается не только уровень образования родителей, но и уровень родительской культуры [5]. Папы и мамы являются субъектами образовательного процесса – в этом нам должны помочь педагогические технологии. Каждое занятие с родителями заканчивается индивидуальной и коллективной рефлексией.

В МБДОУ «Детский сад №138» проводится много социально-значимых мероприятий и акций, развлечений, конференций, праздников, конкурсов.

В ДОУ с целью реализации ООП осуществляется социальное партнерство с различными общественными и социальными институтами.

Об эффективности системы работы с семьями воспитанников по обеспечению поддержки семьи и повышения компетенции родителей можно судить по результатам мониторинга реализации ФГОС ДО в МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара, в результате, которого выяснено:

1. Педагоги поддерживают родителей (законных представителей) в воспитании детей,

охране и укреплении их здоровья, вовлекают семьи в образовательную деятельность - 88%.

2. Работники дошкольного учреждения постоянно поддерживают связи с общеобразовательной школой, библиотекой, учреждениями дополнительного образования - 56%.

3. В дошкольном учреждении создается предметная среда, способствующая комфортному самочувствию детей, их родителей, педагогов - 88%.

4. Родители принимают участие в планировании и реализации мероприятий детского сада (проектов, праздников, конференций) - 92%.

Высокий и средний уровень готовности воспитанников к обучению в школе.

Таким образом, в МБДОУ «Детский сад №138» г.о.Самара выстроена система работы по обеспечению поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников, включающая в себя психолого-педагогические и интерактивные средства. За это время проведено 72 заседания «УРК», родителям выдано более 200 сертификатов за успешное прохождение «УРК», проведено 4 конкурса на «Лучший родительский коллектив», издано методическое пособие «Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышения компетенции родителей воспитанников». Обобщенный опыт работы проектной площадки представлен в методическом пособии «Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышение компетенции родителей воспитанников» [7].

Библиографический список

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании РФ».
2. Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении ФГОС ДО».
3. Давыдова, О.И., Работа с родителями в ДОУ. Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер - М.: Творческий Центр, 2005. – 144 с.
4. Доронова, Т.Н., Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина - М.: Линка - Пресс, 2001. – 224 с.
5. Иванов И.И. Семейная психология. М.: Инфра-М, 2005. – 346 с.
6. Козлова, А. В., Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина - М.: Сфера, 2007 – 112 с.
7. Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышения компетентности родителей воспитанников: Методическое пособие / Н.Н.Болясова, А.Д.Яковистенко,

Е.В.Барановская и др. – Самара: ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр», 2018. – С. 99.

8. Психолого-педагогические средства обеспечения поддержки семьи и повышения компетентности родителей воспитанников: Сборник трудов XIV Международной научно-практической конференции «Здоровое поколение – международные ориентиры XXI века» / под редакцией В.В.Васильева, Л.Ю.Панариной, С.И.Зизиковой. – Самара, ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – 323 с.

9. Свирская Л. В. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Свирская - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

Сведения об авторе

Болясова Наталья Николаевна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №138" городского округа Самара, Россия, г. Самара.

Абдульманова Людмила Вячеславовна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №138" городского округа Самара, Россия, г. Самара.

Носова Мария Валерьевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №138" городского округа Самара, Россия, г. Самара.

Кипрова А.В.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема: «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».

Цель: ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет.

Задачи:

1. Формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми.

2. Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.

3. Содействовать эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса, организации их общения.

Повестка дня

1. Приветствие родителей. Слово заведующей.

2. Игра на сплочение «Комплимент».

3. Возрастные особенности 5-6 лет.

4. Выступление родителей «Традиции нашей семьи».

5. Игра «ИМЯ – ДВИЖЕНИЕ».

6. Выбор родительского комитета группы.

7. Игра «Устами младенца».

8. Разное.

9. Выставка рисунков «МОЯ СЕБЯ».

10. Эстафета «Собери пиримидину».

Ход

Игра на сплочение «Комплимент»

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Собрались мы сегодня с вами в начале нового учебного года. Я бы хотела еще сегодня поговорить конкретно о наших детях, о достижениях, проблемах. Мы, коллектив нашей группы хотим, чтобы мы с вами были одна дружная, крепкая семья.

Хочу напомнить Вам, что теперь мы старшая группа. У нас изменился режим дня, время проведения и количество занятий в день.

Чтобы образовательный процесс был правильно организован мы в своей работе опираемся на основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ДОУ:

- Федеральный закон «Об образовании»;

- Проект -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- СанПин 2.4.1.2660-10;

- Международная конвенция о правах ребенка.

На сегодняшний день мы работаем по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е, Васильевой Т.С., Комаровой М.А.

Ваши детки стали старше, в связи с этим у них увеличиваются их обязанности. И мне бы очень хотелось, чтоб Вы - родители относились серьезно к образовательному процессу.

Согласно ст.18 Закона РФ об образовании, п.1: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

Переход детей в старшую группу связан с некоторыми изменениями в условиях их жизни и воспитания: они теперь включаются в систематическую и более сложную по содержанию коллективную деятельность (игра, труд, обучение). И программа, и методы обучения приобретают характер учебной деятельности.

А теперь коротко об возрастных особенностях детей 5-6 лет.

а) в эмоциональном плане дети обретают способность контролировать свое поведение, умеют уже осознанно скрывать свои чувства от других. Теперь реальные отношения становятся для них главным источником радости и печали. Новое для них – контроль поведения и владение своими чувствами. Главная трудность для пятилетнего ребенка-научиться подчинять свое поведение общим правилам.

б) именно на шестом году жизни важно обратить внимание детей на красоту окружающего мира, т.к. сейчас они очень чувствительны к цвету и форме;

г) речь становится более связной. В речи появляется больше монологов. Основная их тема -человеческие отношения;

д) к пяти годам появляется способность выстраивать логические цепочки- пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задает вопросы взрослым: что он ел. Как говорил. Как спал.

е) сейчас необходимо формировать культуру поведения в общественных местах, за столом. В гостях и т.п., освоение правил формальной вежливости, правил приличия;

ж) развивается сознание- ребенок начинает осознавать такие способы разрешения конфликта, как жребий. Считалка, очерёдность;

з) старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношений на всю жизнь;

и) до сих пор ребенок считает себя безусловным авторитетом, начинают критиковать взрослых;

к) теперь об отношениях со сверстниками-сейчас происходит разделение детей на более популярных, заметных, и на менее заметных детей. В этом и драматизм. Более популярные дети не хотят брать играть к себе менее заметных, что вызывает очень глубокие переживания. В общении со сверстниками появляется обман. или мелкий шантаж. Они определяют другим ребятам характеристики: «Она врунья», «Она ябеда», «Она умная и добрая», «Он всегда воображает и хвастает».

И взаимоотношения уже фиксируют: «Я с девочками не вожусь» или «Мы все подружки».

Как видите возраст сейчас у деток очень непростой, и мы должны совместными усилиями построить тот фундамент, который им будет служить всю жизнь.

Выступление родителей «Традиции моей семьи»

ИМЯ – ДВИЖЕНИЕ (по принципу снежного кома)

Участники встают в круг. Начинает игру ведущий, он говорит: «Меня зовут Маша, и я умею делать вот так (показывает какое – то оригинальное движение). Второй участник повторяет имя и движение первого: «Её зовут Маша, и она умеет делать вот так..., а меня зовут Игорь, и я умею делать вот так (показывает своё движение). Третий участник повторяет имена и движения двух предыдущих и добавляет своё, и так до тех пор, пока последний участник не назовёт своё имя и не прибавит к нему движение.

Выборы род. комитета

«Устами младенца»

Дети дают определение словам, родители отгадывают слово (семья, боль, страх, счастье).

Физминутка. Игра-эстафета «Собери пирамидку». Собрать пирамидку по одному кольцу без стержня.

Сведения об авторе

Кипрова Алена Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Киреева О.А.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ - ПУТЬ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Экологическое воспитание в настоящее время не только одно из наиболее сложных направлений в работе ДОУ, но и важный процесс непрерывного воспитания экологической культуры родителей, так как семья играет главную роль в жизни ребенка.

Следовательно, для формирования основ экологической культуры у дошкольников необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие ДОУ с семьей. Такое взаимодействие включает определенное содержание, методы и формы работы, а также создание условий для постоянного общения детей с природными объектами. Это возможно при наличии экологического сознания у взрослых, готовности педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать экологические знания среди родителей и вовлекать их в совместную деятельность.

Таким образом, сотрудничество и взаимодействие представляют собой способ организации целенаправленной, совместной деятельности «на равных» по экологическому воспитанию дошкольников.

Система сотрудничества педагогического коллектива и родителей по экологическому воспитанию дошкольников включает в себя апробацию разных форм сотрудничества в два этапа.

Первый этап

Цель: просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.

Задачи:

- организация продуктивной деятельности по инициативе педагогического коллектива ДОУ с родителями и детьми;
- разработка и апробация новых форм работы с родителями.

Второй этап

Цель: реализация системы сотрудничества по экологическому воспитанию, установление партнерских отношений.

Задачи:

- повышение уровня нравственно-экологической компетентности родителей;
- вовлечение родителей в совместную с ДОУ экологически – ориентированную деятельность;
- создание в ДОУ атмосферы общности интересов в контексте решения задач по экологическому воспитанию дошкольников.

На первом этапе были выявлены наиболее эффективные формы работы с родителями. Можно отметить ряд мероприятий, к которым родители проявили особый интерес. Так, воспитатели старшей группы разработали одну из форм наглядной агитации - листовку, в которой лаконично описывались правила поведения в природе. В изготовлении первых листовок участвовали дети и воспитатели. Листовки выполнялись в соответствии со временем года и важными явлениями природы. Эффективность данной формы подтвердил конкурс листовок на тему «Берегите природу», в котором участвовали и родители.

Внимание родителей привлекло наглядное пособие «Паровозик из Ромашково» – банк идей и рекомендаций для родителей. Использование данной формы работы началось в связи с необходимостью индивидуального и подробного ознакомления родителей с содержанием: игр, наблюдений, стихов, соответствующих времени года; интересных фактов для домашних бесед с детьми. Воспитатели изготовили паровозик с кармашками в окошках, в которые и раскладывалась информация.

Еще одна форма работы - экологические газеты на темы: «Юный исследователь», «Здоровый образ жизни», «Интересное рядом». Газеты содержали интересные факты из жизни растений и животных, о явлениях природы, предлагали домашние задания в виде ребусов, кроссвордов, викторин, описания опытов. Выполненные домашние задания в виде рисунков, поделок, заметок выявили заинтересованность и родителей, и детей.

Проявился интерес родителей к информации, расположенной в родительских уголках. Центром внимания были странички о дне, проведенном детьми в детском саду. В них рассказывалось о поведении детей в природе, их рассуждениях и выводах, сделанных ими после наблюдений в природе.

Воспитатели рекомендовали родителям обратить внимание на соответствующую литературу, придумали рубрику «Спрашивайте, – отвечаем», где родители задавали вопросы. Информация в родительском уголке позволила воспитателям не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение.

Внимание родителей старшей и подготовительной групп привлек кружок изобразительной деятельности «Как прекрасен этот мир». В нем дети совместно с родителями не только делали поделки из природного и бросового материала, но и вносили новые идеи, учились организовывать эту деятельность. Эффективность данной формы работы выражалась не в числе участников, а в продуктах совместной деятельности педагога, детей, родителей.

Групповые собрания, проведенные с организацией чаепития, выступлением детей, показом видеofilьмов, открыли возможность для свободного общения, обсуждения различных вопросов и выработки единых подходов к воспитанию детей.

Традиционным стало активное участие родителей в природоохранных акциях: «Чистое утро» (по уборке территории ДОО), «Птичья столовая» (по изготовлению кормушек для птиц), «Наш дворик», «День цветов» (создание цветочных аллей), «Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев).

Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания (живое прекрасно), сопереживать живым существам (мы не имеем права уничтожить то, что создала эволюция, природа, а не мы).

Применить свои знания и пополнить их дети и родители могли в экологической игре «Счастливый случай». Вопросы подбирались

с учетом возрастных особенностей участников. В игре родители видят возможности и знания детей.

На втором этапе в начале учебного года было проведено анкетирование родителей, что позволило определить задачи и разработать перспективный план сотрудничества ДОО и семьи по экологическому воспитанию.

Наиболее эффективной формой стала ярмарка родительских идей. Родителям предлагается домашнее задание: заполнить карточку, в которой указывается фамилия, имя, отчество автора, суть идеи по организации экологического воспитания в детском саду. Это могут быть конкурсы, полезные дела, заявки на экскурсии.

Особое направление «открытости детского сада» – вовлечение родителей в образовательный процесс. Стало традицией проводить день открытых дверей. Ведущей целью является знакомство родителей с системой организации экологического воспитания в ДОО. День открытых дверей сопровождается открытыми занятиями, творческими играми, экопроектами, кружково – секционной работой и т.д. В этот день по заявкам родителей организуются консультации, индивидуальные встречи со специалистами детского сада.

При составлении консультаций для родителей мы постарались охватить все аспекты проблемы приобщения детей к природе посредством эмоционально – положительного общения с родителями, обратив особое внимание на педагогические условия осуществления этого процесса. Консультации должны обязательно сопровождаться доказательными фактами по проблеме и проходить в форме живой дискуссии.

Активное участие родители принимают в подготовке и проведении детских праздников «День Земли», «Праздник воды», «Увлекательная природа», «Люби и знай свой отчий край».

Сотрудничество педагогического коллектива и родителей способствует воспитанию у детей осознанного и бережного отношения к природе, людям, окружающему миру, что составляет основу экологической культуры.

Безусловно, процесс формирования экологических ценностей сложен и проблемати-

чен, поскольку зависит не только от содержания экологического воспитания в образовательном учреждении, но и от реальной жизненной обстановки. Главное, чтобы каждый

понял: «Ты пришел в гости в природу – не делай ничего, что бы считал неприличным сделать в гостях» (Д.Л.Арманд).

Библиографический список

1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2.Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

3.Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.

4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

5.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

6. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

Сведения об авторе

Киреева Ольга Алексеевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани "Средняя общеобразовательная школа №39", Россия, г. Астрахань.

ФУНДАМЕНТ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ИЛИ КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА 6 ЛЕТ К ШКОЛЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Подготовка ребёнка к школе – фундамент для успешного обучения. Важно не только дать базовые навыки письма, счёта, чтения, но и обеспечить достаточное развитие речи, научить контактировать со сверстниками и взрослыми. Чем шире кругозор у первоклассника, тем проще заявить о себе в новом коллективе, завоевать авторитет. Современные реалии таковы, что слабо подготовленный ребёнок всегда будет «белой вороной» на фоне более успешных одноклассников. Деткам, посещающим садик или развивающий центр для дошкольников, проще адаптироваться к новым условиям, выдерживать учебную нагрузку. Родители также должны знать, как правильно подготовить ребёнка к школе в 6 лет, чтобы дома закрепить полученные знания.

Что должен уметь будущий первоклассник

Психологи, педагоги рекомендуют родителям проверить, готовы ли сын или дочка к школе. Составлен перечень знаний и навыков, владение которыми облегчит вхождение в учебный процесс. Проверьте, насколько уровень развития вашего ребёнка соответствует требованиям дошкольной подготовки. Изучите перечень требований, подумайте готовы ли дочка или сын справиться с предложенными заданиями. За каждый отрицательный ответ начисляйте отрицательный балл. Чем больше «минусов», тем шире круг вопросов, которые нужно обсудить с дошкольником.

Ребёнок должен быть готов к определённым действиям: называть всех членов семьи по имени, представляться, кратко рассказывать о себе и своих увлечениях; хорошо ориентироваться в гласных, согласных буквах, читать несложные тексты, писать печатными буквами; знать различия между временами года, объяснять, что сейчас – лето или зима, знать дни недели, месяцы; ориентироваться в сутках, отличать утро, обед и вечер; знать правила вычитания и сложения; называть ос-

новные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, рисовать их; запоминать короткий текст, пересказывать его; в ряду предложенных предметов находить лишний, объяснять, почему он исключил именно его.

Существуют и другие требования. Будущий первоклассник должен: владеть основными навыками ухода за собой: без помощи взрослых одеваться, раздеваться, шнуровать обувь, поддерживать чистоту рабочего места; знать правила поведения в общественных местах, уважительно относиться к окружающим; различать, правильно называть основные цвета, желательны – оттенки; описать, что изображено на картинке; уметь считать до 20, затем обратно; знать наименования частей тела человека, уметь рисовать людей со всеми основными «детальями»; правильно отвечать на вопросы: «Где?», «Почему?», «Когда?»; различать неодушевлённые/одушевлённые предметы; общаться со сверстниками, отстаивать своё мнение, но не быть несогласных; понимать, что нельзя оскорблять одноклассников и взрослых; сидеть спокойно на занятиях хотя бы 15–20 минут. Вести себя прилично, не капризничать, не задирает других учеников.

Запомните 5 важных правил: педагоги и психологи рекомендуют проводить занятия в игровой форме. Нельзя заставлять, тем более, кричать, бить малыша за отказ от изучения того или иного материала. Задача родителей – заинтересовать, объяснить, что образованный человек всегда заслужит уважение среди друзей, сверстников и будет успешным в жизни; длительность мини-урока – не более 15 минут. Между занятиями обязателен перерыв 15–20 минут, чтобы детки могли размяться, побегать; чередуйте математику с чтением, рисование – с физкультурой и так далее.

Длительное умственное напряжение негативно сказывается на растущем организме; постепенно увеличивайте сложность материала, не спешите с новыми заданиями, пока малыш крепко не усвоит пройденный мате-

риал; используйте учебные пособия с яркими, крупными иллюстрациями. Выбирайте интересные тексты, описывающие животных, птиц, явления природы. Воспитывайте доброту, объясняйте, как важно помогать другим. Предлагайте для изучения добрые сказки и рассказы.

Уроки математики Занятия для подготовки к школе по математике: начните счёт со знакомых предметов: небольших игрушек, конфет, овощей и фруктов. Позже переходите на счётные палочки, специальные карточки. Вначале используйте только целые числа; отличный вариант – изучение чисел парами, например, 1 и 2, 5 и 6. Так ребёнку легче понять, что $5 \text{ яблок} + 1 = 6 \text{ яблок}$. Целый урок изучайте одну пару, в начале следующего повторяйте 5–10 минут пройденный материал, затем перейдите к новой паре; опытные педагоги рекомендуют изучать геометрию также в игровой форме. Покажите круг, треугольник и квадрат на примере печенья. В магазине легко найти кондитерские изделия любой формы; маленький ученик запомнил названия и форму основных фигур? Учите чертить их при помощи линейки (треугольника) и карандаша; максимальную пользу принесёт чередование счёта, решения примеров и изучение геометрии.

Рекомендации: тренируйте руку: малыши не приспособлены для длительного письма; большую помощь оказывают занятия по развитию мелкой моторики. Полезные упражнения с подручными предметами (макаронными изделиями, фасолью, мягким тестом, шнурками начинайте с 2–3 лет); учите пользоваться удобными ножницами с неострыми, закруглёнными краями. Вырезание фигуры по контуру готовит руку к письму; вначале учите писать печатные буквы, только после запоминания всего алфавита переходите к прописным; объясните малышу, что нужно писать аккуратно, не выходить за полоски/клеточки. Купите удобную ручку, расскажите, как её держать; выучите гимнастику для пальчиков, выполняйте упражнения вместе с ребёнком. Проговаривайте вместе: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали. А теперь мы отдохнём и опять писать начнём». Подберите тетрадь для письма, соответствующую

требованиям современной школы. В специализированных магазинах есть немало полезных пособий.

Уроки чтения Рекомендации: эти занятия – на первом месте. Чем скорее маленький ученик освоит чтение, тем проще ему будет изучать другие предметы; изучайте буквы по алфавиту. Нарисуйте большую букву, вылепите из пластилина, расскажите, что похож символ. Например, О – очки, Д – дом, Ж – жук. Покажите букву, если получается при помощи пальцев, рук ног, туловища; прочитайте короткий текст, положите рассказ перед малышом, попросите найти букву, которую только что выучили, например, А; спросите, о чём текст, обязательно задайте несколько вопросов о прочитанном; позже просите пересказать; после занятия обязателен отдых, затем – переключение на другой вид деятельности.

Уроки чтения Рекомендации: эти занятия – на первом месте. Чем скорее маленький ученик освоит чтение, тем проще ему будет изучать другие предметы; изучайте буквы по алфавиту. Нарисуйте большую букву, вылепите из пластилина, расскажите, что похож символ. Например, О – очки, Д – дом, Ж – жук. Покажите букву, если получается при помощи пальцев, рук ног, туловища; прочитайте короткий текст, положите рассказ перед малышом, попросите найти букву, которую только что выучили, например, А; спросите, о чём текст, обязательно задайте несколько вопросов о прочитанном; позже просите пересказать; после занятия обязателен отдых, затем – переключение на другой вид деятельности.

Творческие задания Рекомендации: учите пользоваться красками, кисточкой, фломастерами; пусть юный ученик штрихует пространство внутри очерченной области. Подходящий материал – раскраски с крупными и мелкими деталями; совмещайте рисование, лепку, аппликации с изучением геометрических фигур. Например: домик – это квадрат, арбуз – круг, крыша – треугольник; предлагайте слепить буквы, цифры, чтобы они лучше запомнились.

Психологическая готовность ребёнка к школе

Учтите мнение психологов и педагогов. Специалисты считают, что первоклассникам проще влиться в коллектив, принять новые правила, запреты, распорядок, если развиты определённые навыки. Педагоги и психологи составили перечень требований, при соответствии которым ребёнок в 6 лет готов к посещению школы: хочет учиться, имеет тягу к знаниям; умеет сравнивать различные предметы, понятия, делает выводы на основании анализа; понимает, зачем детки ходят в школу, имеет навыки общественного поведения, осознаёт собственное «я»; хотя бы ненадолго удерживает внимание на предмете, который изучает; пытается преодолевать трудности, доводит дело до конца.

Как психологически подготовить деток к школе

Советы родителям: беседуйте с малышом, читайте, общайтесь; после чтения обсуждайте текст, задавайте вопросы. Спрашивайте мнение ребёнка, побуждайте к анализу ситуаций, описанных в сказке, стихах или рассказе; играйте с сыном или дочкой в «Школу», меняйтесь ролями «учитель – ученик». Уроки – не дольше 15 минут, обязательны паузы, физкультминутки. Хвалите маленького ученика, давайте советы в корректной форме; показывайте личным примером, как преодолевать трудности. Не разрешайте бросать дело на полдороге, подскажите, посоветуйте, но не дорисовывайте (дописывайте, доскладывайте) за ребёнка. Окончите дело вместе, но не вместо ребёнка; откажитесь от излишней опеки. Вы никак не отвыкнете обращаться с сыном или дочкой, как с маленьким, не даёте действовать самостоятельно?

Подумайте, комфортно ли будет маленькому неумехе в детском коллективе, если он один не сможет быстро одеться или завязать

шнурки. Избежать насмешек, обидных прозвищ поможет признание права ребёнка на самостоятельность. Поощряйте стремление к независимости, учите одеваться, раздеваться, правильно кушать, справляться со шнурками и пуговицами; учите общаться со сверстниками, чаще ходите в гости, организовывайте игры во дворе, если детки не всегда находят общий язык, тоже участвуйте в играх, подсказывайте, как играть и не ссориться.

Никогда не смейтесь над сыном или дочкой при детях (с глазу на глаз тоже): низкая самооценка – причина многих бед, неуверенности в себе; создавайте положительную мотивацию, объясняйте, зачем нужно учиться. Расскажите сколько нового и интересного детки узнают на уроках; объясните, что такое дисциплина, для чего нужна тишина в классе во время объяснений нового материала.

Учите задавать вопросы, если что-то непонятно, скажите, что учитель не может спросить у каждого, как усвоен материал. Ученики тоже должны думать о себе и максимальном получении знаний; расскажите, что нужно отстаивать свои интересы без криков и кулаков, цивилизованными методами. Учите самоуважению, объясняйте, почему не стоит проявлять излишнюю боязливость либо агрессивность.

Смоделируйте несколько ситуаций, которые часто возникают в школе при общении сверстников, подумайте, каков выход. Выслушайте мнение ребёнка, предложите свой вариант, если сын или дочка не знают, как поступить. Будьте внимательны к интересам ребёнка, учите правилам общения, побуждайте к хорошим делам и поступкам.

Успешной вам учёбы в школе, дорогие Родители и дети!

Сведения об авторе

Лебедева Любовь Константиновна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 Красносельского района Санкт-Петербурга "Бригантина", Россия, г. Санкт-Петербург.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 23 ФЕВРАЛЯ В СРЕДНЯЯ ГРУППА

Цель: Создание благоприятной атмосферы и радостного настроения.

Задачи:

Воспитывать у детей любовь и уважение к Вооруженным Силам нашей страны.

Формировать представление о том, что служба в армии – почетная обязанность каждого мужчины.

Дать понятие о том, что быть защитником Отечества можно в любом возрасте и в любом месте.

Учить работать в команде, четко и слаженно.

Инвентарь: шары пластмассовые, мягкие блоки, мешки, бинты, шарфы на глаза, одежда на детей, мячи, вода и в чем ее носить.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые папы и мамы! Скоро вся страна будет отмечать большой праздник – День Защитника Отечества. Этот праздник посвящен всем мужчинам, которые защищали и защищают нашу страну, чтобы мы могли спокойно жить, учиться под мирным небом Родины. Ведь защищать Родину можно не только на границе, но и дома, не давая в обиду слабых и беззащитных.

Ведущий:

Этот день - особого значения,
Сыновей отважных день рождения!
Весь народ российский в эту дату
Шлет привет матросу и солдату!

1 ребенок:

Нашей Армии Российской
День Рождения в феврале!
Слава ей непобедимой!
Слава миру на земле!

2 ребенок:

Здравствуй праздник,
Здравствуй праздник,
Праздник мальчишек и пап!
Всех военных поздравляет
Наш любимый детский сад.

3 ребенок:

Мой папа веселый,
Но строгий и честный.

С ним книжки читать

И играть интересно.

4 ребенок:

Мой папа - волшебник.

Он самый хороший!

Он вмиг превращается в то,

Что попросишь.

5 ребенок:

Его обниму я и тихо шепну:

- Мой папочка, я тебя крепко люблю!

Ты самый заботливый, самый родной,

Ты добрый, ты лучший и ты только мой!

Дети дарят подарки папам

Ведущий. Наши мальчики хоть и маленькие, но они будущие защитники.

Песня «Мы девчонки вас будем охранять»

Мы девчонки вас будем охранять,

Что бы вам от страха не дрожать.

И на помощь к вам, мы всегда придем,

Темной ночью или ясным днем.

Если пес большой, встанет на пути,

На девчонок наших зарычит.

Сразу мы придем и лохматый пес,

Быстренько с дороги убежит.

Ведущий: Сегодня, накануне праздника День Защитника Отечества, мы поздравляем, пап и дедушек, поздравляем наших мальчишек – будущих защитников Отечества. И наш праздник сегодня для вас, песни, танцы, стихи и конкурсы – всё для вас.

Ведущий: Пускай Мальчик - малыш ещё,

Мал ростом – не беда!

Трус взрослым может сделаться,

А смелым – никогда!

1 конкурс «Самый сильный»

Приглашаются два участника. Их задача, пока играет музыка собрать, как можно больше шаров. Участвуют хоть дети, хоть взрослые.

Ведущий: По волнам корабль плывёт,

Капитан его ведёт.

Нестрашны ему туманы,

Мели, льдины, ураганы...

Он моряк отважный

Это знает каждый.

2 конкурс «Топкое болото»

Переправиться с помощью двух кубов.

Ведущий: Вы отлично справились с заданиями! Но каким ещё должен быть солдат? Конечно, сообразительным. Ведь, он должен, если нужно уметь проявить смекалку. Сейчас у нас зарядка для ума.

Зарядка для ума.

От страны своей в дали
Ходят в море... (Корабли)
Льды морские расколос
Острым носом... (Ледокол)
Кто там вырлил на взлёт?
Реактивный... (Самолёт)
К звёздам мчится птица эта,
Обгоняет звук... (Ракета)

3 Конкурс «Взаимовыручка»

Дети ползут с мешком, папы прыгают в мешке.

Ведущий: А теперь давайте проведем конкурс для наших мам.

4 Конкурс «Медсестра»

Маме перебинтовывает дочке ручку (участвуют мамы и девочки).

Ведущий: А сейчас мы посмотрим, как наши папы, без помощи мам, умеют сами одевать детей.

5 Конкурс «Одень меня папа»

В обруче лежит одежда, папы одевают детей на скорость.

Ведущий: А сейчас всех приглашаю на разминку

Разминка

Родители с детьми выходят на зарядку и встают кругом.

Ведущий: Равняйся! Смирно!

Ровно встали, подтянулись.
Руками к солнцу потянулись.
Руки в стороны, вперёд.
Делай вправо поворот,
Делай влево поворот.
Приседаем и встаём,
Руками пол мы достаём.
И на месте мы шагаем,
Ноги выше поднимаем.
Дети, стой! Раз-два!
Вот и кончилась игра!

5 Конкурс «Разминируй поле»

На полу разбросаны мягкие шары. Двум участникам завязывают глаза. Игроки долж-

ны собрать как можно больше шаров в свои корзины. Участвуют дети и взрослые.

Ведущий: А теперь пока участники отдохнут, мамы соревнования начнут.

7 Конкурс «Скакалка»

Приглашаются мамы для прыжков на скакалке. Побеждает, сделавшая больше прыжков.

8 Конкурс «Кашевары»

Донеси воду для каши через препятствия.

Ведущий: А теперь давайте посмотрим, кто из вас самый быстрый и ловкий.

9 Конкурс «Кто быстрее»

Дети бегут – мяч в руках, папы – мяч между ног, прыгают как кенгуру.

Ведущий. Вот мы с вами набегались и напрыгались, пришло время отдохнуть, давайте отправимся путешествовать в детство. Все вы хорошо знаете сказки, теперь мы это проверим.

Викторина по русским народным сказкам

1. В какой сказке хищная рыба исполняла желания? («По щучьему велению»)
2. Корешки или вершки отдал мужик медведю, когда выкопал репу? (Вершки)
3. Кто в сказке «Репка» стоял по счету четвертым? (Жучка)
4. В какой сказке медведей звали: Михаил Иванович, Мишутка и Настасья Петровна? («Три медведя»)
5. Какие продукты попросил солдат у старухи, чтобы сварить кашу из топора? (Крупы, масло и соль.)
6. Как звали девушку, которую Кощей Бессмертный превратил в Царевну-лягушку? (Василиса Премудрая)
7. Как получилось, что Иван-царевич ездил на волке, а не на коне? (Волк съел коня)
8. Где проживал Карлсон? (На крыше)
9. Какой маленький предмет всю ночь мешал спать принцессе? (Горошина)
10. Какой месяц подарил падчерице возможность собрать подснежники? (Март.)
11. Какие животные шли в Бремен, чтобы стать музыкантами? (Осел, петух, кот и собака)
12. В каких зверей по просьбе кота в сапогах превращался людоед? (Во льва и мышку)

13. Как назывался город, в котором жил Незнайка? (Цветочный)

14. Сказочная владелица, пожалуй, первого летательного аппарата. (Баба-Яга).

15. Уникальный рецепт вкусного и питательного блюда из строительного инструмента? (Каша из топора)

16. Сколько человек участвовало в сборе небывалого урожая репы? (Трое. Все остальные – звери)

17. Она бывает живой и мёртвой. (Вода)

18. Где хранится смерть Кощея? (На кончике иглы)

19. Что случилось с избушкой Лисы в сказке «Заюшкина избушка»? (Она растаяла, потому что была сделана из льда)

20. Назовите волшебных рыбок из сказок? (Щуку, Золотая рыбка)

21. Кому принадлежит присказка: «битый небитого везёт»? (Лисе)

Ведущий:

Вот и кончился наш праздник,
И желаем на прощание
Пусть не знают дети горя.
Пусть на всём земном просторе
Дружно спеют урожаи,
Люди пусть войны не знают
И улыбкой день встречают,
В небе голуби парят.

«Капитаны»

Приглашаются три участника. Им нужно, как можно быстрее намотать кораблик на верёвочке на палочку. Могут участвовать и дети, и взрослые.

Игра «Чей воздушный шар дальше пролетит»

Два – три участника. Каждый из них бросает шар вперёд. Побеждает участник, чей шарик дальше пролетит. Участвуют дети и взрослые.

Сведения об авторе

Логачева Елена Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Николовская Е.А.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. КОМПЛЕКС ОРУ С LEGO-КОНСТРУКТОРОМ «СТРОИТЕЛИ»

Утренняя гимнастика в средней группе.

Цель: способствовать укреплению здоровья детей, развивать двигательную активность детей в процессе комплекса.

Задачи: **образовательная:** создать эмоциональный подъем, развивать организм ребенка; формировать умение ориентироваться в пространстве, находить свое место в колонне, перестраиваться в круг; учить правильно дышать носом, соблюдать правильную осанку и правильно пользоваться оборудованием (*кубик lego*); **развивающая:** развивать все группы мышц, координацию движений, силу, выносливость, точность движений при выполнении упражнений; **воспитывающая:** воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям, раскрепощенность, ценность, творчество в движениях, дружелюбие друг к другу.

Материал: кубик lego

Место проведения: малый физкультурный зал

Время проведения: 09:00 - 09:06

Муз. Сопровождение: «Зарядка» из сериала «Сваты»

Комплекс ОРУ с lego конструктором (кубик lego) «Строители»:

Вводная часть: ходьба по кругу; ходьба на носках- руки в стороны (*1 круг*); ходьба на пятка- руки за голову (*1 круг*); ходьба полусидя- руки за спиной (*1 круг*).

Бег по кругу; бег переставным шагом левым боком (*1 круг*); бег переставным шагом правым боком (*1 круг*); бег с прямыми ногами вперед – руки за спиной (*1 круг*).

Ходьба по кругу восстановление дыхания.

ОРУ с lego конструктором:

1) И. п.: ноги на ширине ступни, кубик lego в руках внизу. 1 - кубик lego вверх, посмотреть на него - вдох; 2 - опустить кубик

lego на лопатки - выдох; 3 - снова кубик lego вверх; 4 - и. п. 2 раза.

2) И. п.: ноги на ширине ступни кубик lego в руках возле груди, руки согнуты в локтях. 1- кубик lego вверх, руки прямые; 2- и. п.; 3- кубик lego вверх, руки прямые; 4- и. п. 2 раза.

4) И. п.: ноги на ширине ступни кубик lego в руках внизу. 1 – наклон вперед, кубик lego, руки прямые, смотрим на кубик lego; 2 – и. п.; 3 - наклон вперед, кубик lego, руки прямые, смотрим на кубик lego; 4 – и. п. 2 раза.

5) И. п.: ноги на ширине ступни кубик lego в руках сверху. 1 – наклон влево, руки влево; 2- и. п.; 3 – наклон вправо, руки вправо; 4 – и. п. 2 раза.

6) И. п.: ноги на ширине ступни кубик lego в руках внизу. 1 – присед, кубик lego вперед, руки прямые, смотрим вперед; 2 – и. п.; 3 – присед, кубик lego вперед, спина прямая; 4- и. п. 2 раза.

7) И. п.: сед, ноги на ширине плеч, кубик lego в руках. 1 – наклон к левой ноге, ноги не сгибать; 2 – наклон вперед, кубик lego вперед, руки прямые; 3 – наклон к правой ноге, ноги не сгибать; 4 – и. п. 2 раа

8) И. п.: ноги на ширине ступни кубик lego в руках внизу. 1 – прыжок вперед, кубик lego вперед, руки прямые; 2 – прыжок назад, кубик lego вернуть в и. п.; 3 - прыжок вперед, кубик lego вперед, руки прямые; 4 – прыжок назад, кубик lego вернуть в и. п. 8 раз.

Ходьба на месте, кубик lego в руках внизу.

Строится дом из кубиков lego.

С каждым годом, с каждым днем, с каждым часом мы растем.

Будем крепки и здоровы, и к труду всегда готовы!

Сведения об авторе

Николовская Елена Андреевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 68 города Благовещенска", Россия, Амурская область, г. Благовещенск.

Самсонова М.М.

НЕТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ С ПАРАШЮТОМ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Образовательные задачи:

Формировать умение детей метать в горизонтальную цель с расстояния 4 метра. Обратить внимание детей на исходное положение: при метании правой рукой – правая нога назад, левая вперед и наоборот (левши). Умение метать прямой рукой снизу. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, переходя с пролета на пролет по диагонали. Обратить внимание на хват кисти руки и положение стопы на перекладине. Закрепить ходьбу по скамейке, приседая на одной ноге, а другую махом переносить вперед сбоку скамьи. Обратить внимание детей на четкое выполнение всех элементов. В подвижной игре «Два Мороза» совершенствовать бег с увёртыванием. Развивать ловкость.

Воспитательные задачи:

Воспитывать организованность на занятии, дисциплинированность, умение слушать воспитателя.

Оздоровительные задачи:

Развивать одновременно все группы мышц (туловище, спина, живот и т.д.). Обращать особое внимание на слабо развитые группы мышц – разгибатели.

Оборудование: Мешочки для метания (вес 200гр.) по количеству детей, обручи, гимнастическая стенка, маты, 2 скамейки, предметы (мячи) для игры, маски для игры «Два Мороза», парашюты.

Вводная мотивация: Сегодня, ребята, мы будем с вами заниматься с очень интересными и красочными пособиями.

Предварительная работа: Показ детям выставки с нетрадиционными пособиями.

I часть. Вводная часть. 4,5-5'

1.Ходьба обычная в колонне по одному. 10-12", *идут спортсмены.*

2.Ходьба на носках, руки за голову. 10-12", *навстречу солнцу.*

3.Ходьба на пятках, руки за спину. 10-12", *тренируем пятки.*

4.Ходьба скрестным шагом, руки на поясе. 10-12", *ногу дальше.*

5.Ходьба в присяди, руки на поясе. 10-12", *«как утята».*

6.Ходьба на руках и ногах. 10-12", *«белые медведи».*

7.Бег обычный в колонне. 30", *следить за осанкой*

8.Бег с поднятием бедра. 30", *бедро выше.*

9.Бег на носках, руки в стороны. 30", *пятки выше.*

10.Ходьба обычная, построение. 10-12", *четкое построение.*

II часть, Основная часть.

Общеразвивающие упражнения с парашютом (2 парашюта). 21-23'

1.Исходное положение: основная стойка, руками взяться за петли парашюта. Выполнение: 1-поднять руки вверх (встать на носки), 2- исходное положение. 7-8 раз, темп - средний, быстрый; *руки в локтях не сгибать.*

2.Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки вверху (парашют). Выполнение: 1-поворот туловища вправо, 2- исходное положение, 3-поворот влево, 4- исходное положение. По 3 раза, темп - средний, быстрый; *ноги от пола не отрывать.*



3.Исходное положение: основная стойка, руки в стороны. Выполнение: 1-наклон вперед, 2- исходное положение. 7-8 раз, темп - средний, быстрый; *ноги в коленях не сгибать.*



4.Парашют лежит на полу. Исходное положение: основная стойка, руки вдоль туловища. Выполнение: 1-положить ладони на пол и передвигаться вперед (шлепками ладоней) до парашюта, 2- шлепками ладоней назад, 3-4- исходное положение. 7-8 раз, темп - средний, быстрый; *ноги в коленях не сгибать.*



5.Исходное положение: сидя на полу, руками взяться за петли парашюта, ноги спрятать под парашют. Выполнение: 1- поднять руки вверх, 2- исходное положение. 7-8 раз, темп - средний, быстрый; *руки выше, вверху посмотреть на руки.*



6.Исходное положение: сидя на полу, руки согнуты в локтях, ноги прямые. Выполнение: 1-движение вперед на ягодицах, 2- исходное положение, 3-движение назад на ягодицах, 4- исходное положение. 4 раза, темп - средний, быстрый; *работать резче руками.*



7.Парашют лежит свободно. Исходное положение: лежа на животе, руками взяться за петли. Выполнение: 1-поднять руки вверх с парашютом, 2-опустить. 7-8 раз, темп - средний, быстрый.; *ноги от пола не отрывать. Прогнуть спинку.*



8.Исходное положение: основная стойка, руками взяться за петли парашюта и поднять их вверх. Выполнение: 1-присесть, руки опустить, 2-исходное положение. 7-8 раз, темп - средний, быстрый; *спина прямая.*



9.Прыжки: на одной ноге вокруг парашюта (он лежит на полу), ноги чередовать (вправо, влево). 10 прыжков вправо, 10-влево х 2 раза; *прыгать легко. Следить за дыханием.*

Основные движения

1.Метание в горизонтальную цель на расстоянии 4 метра (посменным или фронтальным способом, по 3 мешочка). По 2-3 мешочка х 2-3раза; *прямой рукой снизу.*

2.Переходить с пролета на пролет по гимнастической стенке по диагонали (поточный способ). 2 раза; *обратить внимание, на хват кисти руки и положение стопы.*

3.Ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую махом переносить вперед сбоку скамьи (поточный способ, в 3 колонны). 2 раза; *последовательность элементов.*

Подвижная игра «Два Мороза» 3 раза; *совершенствование игры.*

III часть. Заключительная часть.

Спокойная игра «Парашют». 2,5-3,5'; *на парашют кладется мяч, задача команды - его не уронить, а передвигать. «Ты катись веселый мячик – парашют не даст упасть».*

Библиографический список

1. Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет; Сфера - Москва, 2010.
2. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет; Просвещение - Москва, 2006.
3. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности в детском саду; Детство-Пресс - Москва, 2010.

Сведения об авторе

Самсонова Марина Михайловна, инструктор по физической культуре, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад №97 «Хрусталик», Россия, г. Тольятти.

Щербакова Л.Ю.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА РОДИТЕЛЬСКОМ СОБРАНИИ «ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ В ВАШИХ РУКАХ»

Ваши дети посещают физкультурные занятия в детском саду, и для меня очень важно встретиться с вами лично, познакомиться. Нам предстоит сотрудничество. Хочу обратить Ваше внимание на важность физического развития каждого ребенка. Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени.

В дошкольном детстве закладывается фундамент **здоровья ребенка**, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются **основные движения**, осанка, необходимые навыки и привычки, приобретаются физические качества, вырабатываются черты характера, без которых не возможен **здоровый образ жизни**.

От успешности формирования навыков **здорового образа жизни** у детей, зависит в последующем образ жизни, **здоровье человека**.

Для воспитания здорового ребёнка в детском саду используем разнообразные физкультурные занятия, досуги, спортивные развлечения и праздники, физкультминутки, утренние гимнастики и упражнения после сна, проводим пальчиковую, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, беседы о здоровом образе жизни. Приучаем детей к правилам личной гигиены.

Дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столом, у телевизора, компьютера и т.д.) Что увеличивает нагрузку на определенные группы мышц, вызывает их утомление, это влечет нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие.

Темп современной жизни, загруженность работой родителей, зачастую не представляет возможности повлиять на малоподвижный образ жизни ребёнка своим примером. Не смотря на все обстоятельства для ребёнка, как и во все времена, семья – источник опыта, где он находит примеры для подражания. Работа по оздоровлению ребёнка должна продолжаться дома.

Движение – главное условие нормального роста и развития организма. **Ребёнок** дошкольного возраста должен уметь разнообразно двигаться, иметь возможность развивать силу, ловкость, выносливость. Занятия физической культурой в семье должна стать традицией - совместные с **родителями игры**, прогулки и экскурсии на свежем воздухе.

Основные двигательные навыки, которые необходимо развивать у дошкольника - ходьба, бег, лазанье, метание. Во время прогулок необходимо дать **ребёнку** реализовать свою потребность в движении.

Утренняя гимнастика обязательна в те дни, когда **ребёнок** не пошёл в детский сад. В семьях, где занятия физической культурой, подвижные игры, утренняя гимнастика проводятся совместно с **родителями**, повышается авторитет взрослых, желание подражать им, воспитывают любовь к физической культуре, создают дружную обстановку в семье.

В настоящее время **большинство** детей дошкольного возраста испытывают дефицит двигательной активности. Чтобы зарядка стала для вашего **ребёнка** необходимой привычкой нужно приучать **ребёнка** к гимнастике с 2 лет, ежедневно выполнять зарядку, иметь элементарный спортивный инвентарь дома, использовать весёлую ритмичную музыку, выполнять упражнение вместе с **ребёнком**. Двигательные навыки, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для дальнейшего совершенствования их в школе и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. Правильно организованное физическое воспитание способствует умственному развитию детей, так как создаются благоприятные условия для нормальной деятельности нервной системы и всех других органов и систем, что помогает лучшему восприятию и запоминанию. У детей развиваются все психические процессы (мышление, воображение, речь и др.), а также мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение и др.).

Желаем вам успехов и приятных минут общения с ребенком.

Сведения об авторе

Щербакова Людмила Юрьевна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 станицы Ярославской муниципального образования Мостовский район, Россия, Краснодарский край, Мостовский район, ст-ца Ярославская.

Приходько О.Ю.

КОНСПЕКТ ООД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РОДИМАЯ СТОРОНКА, ЛЮБИМЫЙ УССУРИЙСК»

Цель: Воспитывать патриотическое отношение к родному краю.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес детей к малой родине, желание активно изучать ее историю, культуру, достопримечательности, символику, успехи и достижения, умение правильно применять пословицы и поговорки о родине.

- Развивать связную речь, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарный запас.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю, эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности;

- Способствовать нравственному становлению личности.

- Пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, толерантность.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная группа).

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, социализация, художественное творчество, физическая культура.

Материал и оборудование: карта Приморского края. Фотографии достопримечательностей города. Интерактивная доска. Лэпбук.

Предварительная работа. Беседы об Уссурийске, о профессиях людей, живущих в городе. Рассмотрение альбомов и книг об Уссурийске. Заучивание стихотворений, песен.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Ребята,

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я.

Не теряя ни минутки,

Приглашаю вас я в путь!

Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

А отправимся мы сегодня в путешествие по родному городу.

Сегодня мы посмотрим, насколько хорошо вы знаете свой город.

Дети, в каком городе мы с вами живем?

Стихотворение (читает ребенок)

«**Что мы Родиной зовём?**»

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём,

И берёзы у дороги,

По которой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

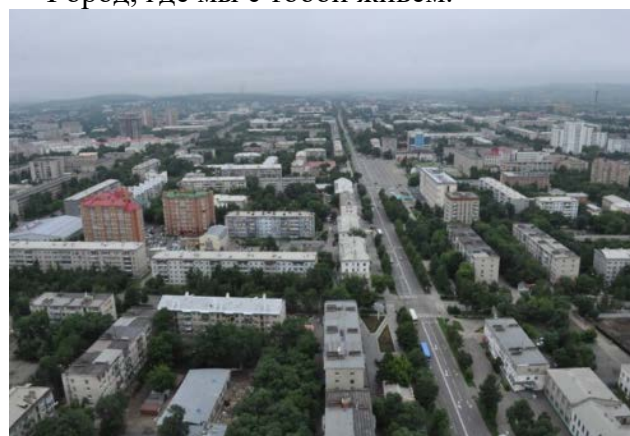
Солнце в небе голубом,

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовём?

Город, где мы с тобой живём.



А где находится Уссурийск?

(в Приморском крае, недалеко от моря)

Найдём Уссурийск на карте. (Карта Приморского края, на ней сердечком отмечен Уссурийск) Вот каким маленьким выглядит город на карте, словно точка. Для кого-то это просто точка на карте, а для нас - это Родина. Что же такое родина?

Воспитатель: Слово «родина» происходит от слова «род».

Какие похожие слова вы еще знаете?

(Ответы детей).

(родиться, родители, родной, родимый, народ)

Да, дети, родина - это место, где человек родился, где живут его родители и где его родной дом. Все мы любим свою родину, и если, став взрослыми, покидаем её, то все равно всю жизнь помним свою малую родину, вспоминаем её красоту.

Есть еще близкое по значению слову «родина» - слово «отечество». Как вы думаете, от какого слова оно происходит, и что оно означает?

(Ответы детей).

(отец, отчество, отечественный)

Отечество – это «земля отцов». А каждый отец передает свои знания, опыт своим сыновьям, встает на защиту сынов и «земли отцов». И приходит время, сыновья вырастают и идут защищать родную землю от врагов.

Ребята, за долгую жизнь наш народ накопил много мудрых изречений о Родине, которые имеют поучительный смысл. Давайте сыграем в игру и посмотрим, как хорошо вы их знаете.

Игра «Закончи пословицу»

Кто где родится,	там и пригодится.
Нет в мире краше	Родины нашей.
Кто за Родину горой,	тот и герой.
Если дружба велика,	будет Родина крепка.
Тот герой,	кто за Родину стоит горой.
Береги землю родимую	как мать любимую.
За морем теплее,	а у нас светлее.
Родина-мать,	умей за нее постоять.

Итак, дети, Россия – это наша большая Родина, а наша малая родина – это город Уссурийск. Как называют жителей нашего города?

Все жители нашего города - уссурийцы. Фото города

Давайте проверим, хорошо ли вы знаете наш город.

Ребята, нашему городу уже много лет. Он родился, то есть появился в 1866 году как маленькое поселение и назывался село Никольское, а позднее город был переименован в «Уссурийск» от названия самой большой реки в Приморском крае - реки Уссури.

Вот у каждого из нас есть день рождения, а когда день рождения у нашего города? (ответы детей)

Уссурийск отмечает свой день рождения, (он называется день города) осенью в сентябре месяце. В этом году нашему городу исполнится 153 года.

Наш **город** большой и красивый; есть много улиц, высотных зданий. По улицам нашего **города** движется много машин. В Уссурийске все больше появляется новых домов, хорошеет город, люди высаживают деревья, цветы, ухаживают за ними.

Каждый из нас живет на своей улице.

На какой улице вы живете? (Дети называют свои)

В нашем городе много интересных и любимых мест. Послушайте загадку и отгадайте, а какое моё любимое место:

Там весело и интересно,
Деток много всем известно,
Они рисуют и играют,
Едят, а также отдыхают!
(Детский сад)

На какой улице находится наш детский сад? (улица Ветеранов)

А как называется этот район города? (Слобода)

Вы назвали уже несколько улиц в нашем городе, а какая улица главная в нашем городе? (фото улица Некрасова)

На этой улице есть место, где:

В торжественные даты
Парадом шествуют солдаты
И елкой самую большой

Оно украшено зимой. (отгадайте, что это за место)

Ответ: Площадь (фото)

Правильно. Это Центральная площадь города и на ней расположено Управление городской администрации. (фото)



В нашем городе есть много мест, где люди могут хорошо отдохнуть.

Посреди зеленой зоны там и сям аттракционы.

Ответ: Парк «Зеленый остров» (фото)

Парк Дора (фото) - красивый городской сад с множеством аллей и аттракционов.

Ребята в нашем парке можно покататься на карусели. Давайте немножко отдохнем и прокатимся.

Физкультурная пауза:

Физминутка «Карусель»

Мы на карусели сели,
Завертели карусели.
(*ходить по кругу*)

Мы на карусели сели,
Завертели карусели.

Вверх летели
(*потянулись вверх*)

Вниз летели
(*присели на корточки*)

Вверх летели, вниз летели

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет,

Нашу лодочку качает.

А теперь сядем на полянку в парке и поиграем. В нашем городе много интересных и любимых мест. Давайте поиграем и отгадаем, что это за места.

Работа с лэпбуком

Какие скульптуры животных можно увидеть в городе?

(найдите животных, фигуры которых можно увидеть в городе). Дети выбирают картинки с животными.

Внимание на экран! Давайте посмотрим, правильно ли вы их выбрали.

Достопримечательность города - каменная скульптура черепахи. (Фотографии каменной черепахи)

(фото)тигр, олени, зайчик А где находятся эти скульптуры?

Работа с лэпбуком

Дидактическая игра «Что лишнее?» (Дети выбирают в лэпбуке фото с видами Уссурийска)

В нашем городе много также старинных зданий. (фото) Старый город.

Люди из других городов приезжают к нам в гости. Но не у всех есть родные и друзья, у кого они могут остановиться.

А мы принять любого рады,

Но платить за это надо.

Для приезжих этот дом

Служит временным жильем,

Ответ: Гостиница В нашем городе много больших и маленьких гостиниц, как называется самая главная?

Теперь вам известны основные достопримечательности Уссурийска. Как видите, они разнообразны и интересны.

Наш город Уссурийск, на мой взгляд, самый уютный, у него особенный стиль. Не узнаваемо изменился облик города за последние десять лет. Коттеджи украсили окраины города, появились новые микрорайоны(фото) Радужный.



Он дышит полной грудью, улыбается, постоянно меняется, у него есть душа. В нем живут равнодушные, открытые люди. Вот за это мы и любим свой город.

Дети рассказывают стихи:

Обойди хоть сто дорог,

Обогни планету,

Невелик наш **городок**,

А дорожке нету.

Пусть наш город вырастает

С каждым годом, с каждым днем.

Пусть всегда в нём процветают

Каждый житель, каждый дом.

Пусть всё больше зеленеет,

Птицы пусть поют с утра.

И пусть каждого тут греют

Любовь, счастье, доброта.

Вот в таком замечательном **городе мы живем.**

А мы с вами встанем в круг и сыграем в игру «**Похвали свой город**».

Дидактическая игра: (*передаем мяч и говорим по одному слову*)

Мы все уссурийцы и очень любим свой город, потому что он... (какой?)

(большой, красивый, родной, любимый, зеленый, уютный, душевный, гостеприимный, интересный, дорогой, светлый, чистый, ровный, привлекательный, спортивный, исторический, умный и т.д.)

Молодцы!

Воспитатель: Дети, но главное богатство нашего города и края - это люди, люди - труженики, в большинстве веселые и добрые, люди, умеющие и спеть, и сплясать, и стихи, и музыку сочинять. И чтобы всем было хорошо, жилось комфортно - надо уважать друг друга, беречь и помогать.

А как вы можете помочь взрослым охранять и беречь свой город? Сейчас мы сыграем в игру «Полезные советы».

Дидактическая игра «Полезные советы».

(Я раздаю вам плакатики, а вы должны по рисунку догадаться, что нужно делать, *чтобы город был чистым и красивым.*)

Воспитатель: Итак, «*Для того, чтобы город был чистым и красивым нужно...*».

Дети:

- 1) не ломать деревья;
- 2) не топтать цветники;
- 3) не сорить;
- 4) убирать за собой мусор;
- 5) не рисовать на стенах домов и зданий;

б) соблюдать правила поведения в природе).

Воспитатель: Надеюсь, ребята, что вы сами тоже будете выполнять эти советы и приносить пользу нашему любимому городу.

Рефлексия

Ребята, так

- 1) Где расположен наш город?
- 2) Почему он называется Уссурийск, с чем связано его название?
- 3) За что мы любим свой город?

Я вам желаю, дети, когда вы вырастаете, кем бы вы ни стали, где бы ни жили, помнили бы свой родной Уссурийск и могли бы с гордостью сказать: "Мы - уссурийцы!"

Воспитатель раздает детям маленькие открытки:



(Видеоролик с песней «Уссурийск» в исполнении хора детской школы искусств)

Сведения об авторе

Приходько Оксана Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №106, Россия, Приморский край, г. Уссурийск.

Цветкова Е.Т.

УМЕЛЫХ РУК ТВОРЕНЬЯ ЧУДНЫ: НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НАШЕГО КРАЯ (ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РОСПИСЯМ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ РОССИИ: ОЯТСКАЯ, ВОЛХОВСКАЯ, ПЕРМОГОРСКАЯ, МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСИ, ВЕЛИКОУСТЮЖСКИЙ ИЗРАЗЕЦ)

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре».

В.В. Путин

1. Введение

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности, обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации [2]. Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, а потому благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношения ребенка с миром, на его этическое и эстетическое развитие.

Важной составной частью национальной культуры является народное искусство, в том числе — народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство выступает одним из действенных средств в воспитании детей, оно существует и органично сочетается с бытом, трудом, праздниками, нравами, традициями народа. Поэтому подлинное чувство любви к народному искусству нельзя воспитать, если детей не приобщать к природе, фольклору, быту, нравам, традициям этого народа. В рамках художественно-эстетического развития ребенок должен получать знания о народных промыслах и умения декоративного рисования, что является неотъемлемой частью материальной культуры нашего народа [3].

Цель: формирование у детей представления о народных художественных промыслах северо-западного района России, их многообразии и особенностях и развитие умений декоративного рисования на основе Оятской росписи по керамике, Волховской росписи по дереву, Пермогорской росписи, Великоустюжскому печному изразцу, Мезенской росписи.

Задачи:

- развивать художественно-творческие способности воспитанников и приобщать их к материальной культуре родного края в процессе ознакомления с народными художественными промыслами северо-западной части России;
- формировать эстетический вкус воспитанников средствами народной художественной культуры северо-западной части России;
- формировать художественные знания, графические навыки и умения декоративного рисования;
- расширять активный словарный запас детей, связанный с народными промыслами и профессиями;
- формировать интерес и чувство любви к народному искусству, чувство радости от сопричастности к красоте, чувство коллективизма, гордости и патриотизма за богатое культурное наследие родного края;
- воспитывать уважительное отношение к народным промыслам и отечественным традициям кистевых росписей северо-западного региона РФ;
- создать условия для осуществления трудового воспитания, самостоятельности детского творчества.

2. Теоретическое обоснование опыта

2.1. Актуальность и перспективность опыта

В практике работы дошкольных учреждений программное содержание и методика работы с детьми ориентированы на формирование творчества, однако подходы к его развитию по-прежнему остаются разноречивыми. Мною была проанализирована методическая литература для воспитателей по художе-

ственно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, и анализ показал, что *в настоящее время недостаточно представлены методические пособия по формированию умений декоративного рисования по художественным росписям северо-западной России* (оятская, волховская, пермогорская, мезенская росписи, великоустюжский изразец) [4]. В частности, встречается лишь Мезенская роспись по дереву. В авторских методических пособиях, которые направлены на развитие умений декоративного рисования *образовательная деятельность по декоративному рисованию строится, в основном, на народных промыслах центральной части России* (Жостово, Гжель, Семёнов, Городец, Полхов-Майдан, Холуй, Федоскино и т. д.), поскольку они яркие, праздничны и оптимистичны, их композиция и колористические решения, выработанные годами, совершенны и очень узнаваемы [6,7]. Однако, методических пособий, направленных на формирование умений декоративного рисования по художественным росписям северо-западного района России, мною в ходе исследования выявлено не было.

Каждый регион является особенным с точки зрения оценки его вклада в общее культурное наследие. *В художественном отношении продукты народного промысла северо-западной части России представляют собой самостоятельные и вполне законченные произведения и богатейший материал, на базе которого можно строить работу по художественно-эстетическому развитию детей, по формированию умений декоративного рисования.*

2.2. Новизна опыта

В связи с отсутствием в дошкольной образовательной организации системы работы по формированию умений декоративного рисования по мотивам художественных промыслов нашего края, полагаю, что новизна моего педагогического опыта состоит в составлении и апробации цикла сценариев образовательных ситуаций по развитию умений декоративного рисования на базе художественных росписей северо-западной части России (оятская, волховская, пермогорская, мезенская росписи, великоустюжский изразец).

2.3 Адресность опыта

Данный опыт работы рекомендую использовать педагогам ДОО Северо-Западного региона РФ в качестве регионального компонента в системе работы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

3. Технология опыта

В подготовительной группе учреждения мною был подготовлен 3-месячный проект **«Умелых рук творенья чудны: народные промыслы нашего края»**, целью которого было развитие художественно-творческих способностей воспитанников и приобщение их к материальной культуре родного края в процессе ознакомления с народными художественными промыслами северо-западной части России.

С целью определения уровня сформированности умений декоративного рисования мною были проведена **контрольно-педагогическая диагностика детей** подготовительной группы. Использована педагогические диагностики О.А. Соломениковой «Критерии сформированности умений декоративного рисования» и О. Самойловой «Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества», после чего были проанализированы результаты диагностики.

Для достижения поставленной цели был разработан комплексный подход, который включал работу по следующим направлениям:

1. проведение непрерывной образовательной деятельности по теме «Народные художественные промыслы нашего края»;
2. обеспечение наличия наглядного материала (изготовление образцов росписей (вариативных, поэтапных, образцов прямого следования).

3.1. Этапы проекта

Организуя **работу по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста** на основе декоративно-прикладного искусства, целесообразно выделить следующие **этапы**:

– **теоретический**, который включает в себя тематические образовательные ситуации НОД: знакомство с предметами народного

декоративно-прикладного искусства, ознакомление со знаковой системой народного искусства, знакомство с художественной и народной литературой по теме;

– **практический**, то есть непосредственно занимательная творческая деятельность по художественно-эстетическому направлению — декоративное рисование, пластилинография, лепка, аппликация, конструирование, торцевание.

При реализации первого этапа проводилась работа не только в группах, но и с родителями воспитанников. В начале реализации проекта состоялся «Круглый стол» для родителей на тему «Народные умельцы. Знакомство детей с народными промыслами нашего края», затем была проведена выставка «Творения русских мастеров» (экспонаты принесены родителями и воспитателями). Подготовлено и проведено музыкально-спортивное развлечение «Народные игры северо-запада России». Далее была организована встреча с родственницей одного из воспитанников и мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках «Киришское кружево», мероприятие сочеталось с проведением НОД по Волховской росписи, а г. Кириши, который славится кружевоплетением, находится на реке Волхов. Была организована мини-выставка «Бабушкины закрома» с помощью семьи одного из воспитанников и воспитателя (экспонаты: донца расписных прялок, рушники из Вологодской обл.)

С детьми проводилась следующая деятельность:

- **просмотр презентаций** на тему «Народные художественные промыслы нашего края»;

- **рассматривание и обсуждение образцов народного декоративно-прикладного творчества** (статуэтки и посуда с оятской, волховской росписями, предметы быта жителей Северной Двины: расписные разделочные доски, донца прялок; каргопольская игрушка);

- **чтение стихотворений** о народных мастерах-умельцах.

Для закрепления полученных знаний проводились **дидактические игры** «Найди отличия» и «Собери пазлы», направленные на

запоминание цветовых и композиционных особенностей Пермогорской, Волховской, Оятской, Мезенской художественных росписей, а также **сюжетно-ролевые игры** «Гонимая мастерская», «Городская ярмарка», «Артель по росписи посуды».

Индивидуализация образовательного процесса в аспекте художественно-эстетического развития детей осуществлялась, в частности, в виде педагогической поддержки, оказываемой воспитателем детям.

В рамках педагогической поддержки важно учитывать и технологический аспект - предоставление возможности широкого выбора изобразительных материалов, тематики работ, формы участия и результата, что можно сделать через **обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы образцами росписей** (вариативными, поэтапными, образцами прямого следования) Северо-Западной части России (оятская, волховская, пермогорская, мезенская росписи, великоустюжский изразец).

3.2. Структура работы с детьми

Структура работы с детьми включала проведение 11 образовательных ситуаций непрерывной образовательной деятельности по теме исследования.

1) В качестве введения в тему – образовательная ситуация познавательного характера по теме «Народные промыслы нашего края» с использованием наглядного пособия – своими руками выполненной карты «Народные промыслы России».

2) Затем работа по 10 сценариям образовательных ситуаций уже непосредственно по декоративному рисованию художественных росписей северо-западной части России. НОД по каждой росписи делилась на 2 этапа: оятская роспись по керамике, волховская художественная роспись по дереву; пермогорская художественная роспись по дереву; великоустюжская изразцовая роспись; мезенская художественная роспись по дереву.

Все конспекты непрерывной образовательной деятельности построены и проводятся по принципу «от простого - к сложному».

4. Результативность опыта

В результате проведенной работы количество детей с низким уровнем умения декора-

тивного рисования за три месяца снизилось на 45%. Количество детей со средним уровнем умений декоративного рисования увеличилось на 30%. В результате трехмесячной работы в группе появились дети, которые продемонстрировали высокий уровень сформированности умений декоративного рисования. Их стало 15% вместо 0%.

В процессе повторной диагностики дети подготовительной группы более уверенно использовали полученные навыки, комбинировали узоры. Для оформления отдельных частей игрушки использовали различные орнаменты. Дети свободно пользовались палитрой, выбирали кисти необходимого размера и активно смешивали краски для получения необходимого оттенка или консистенции.

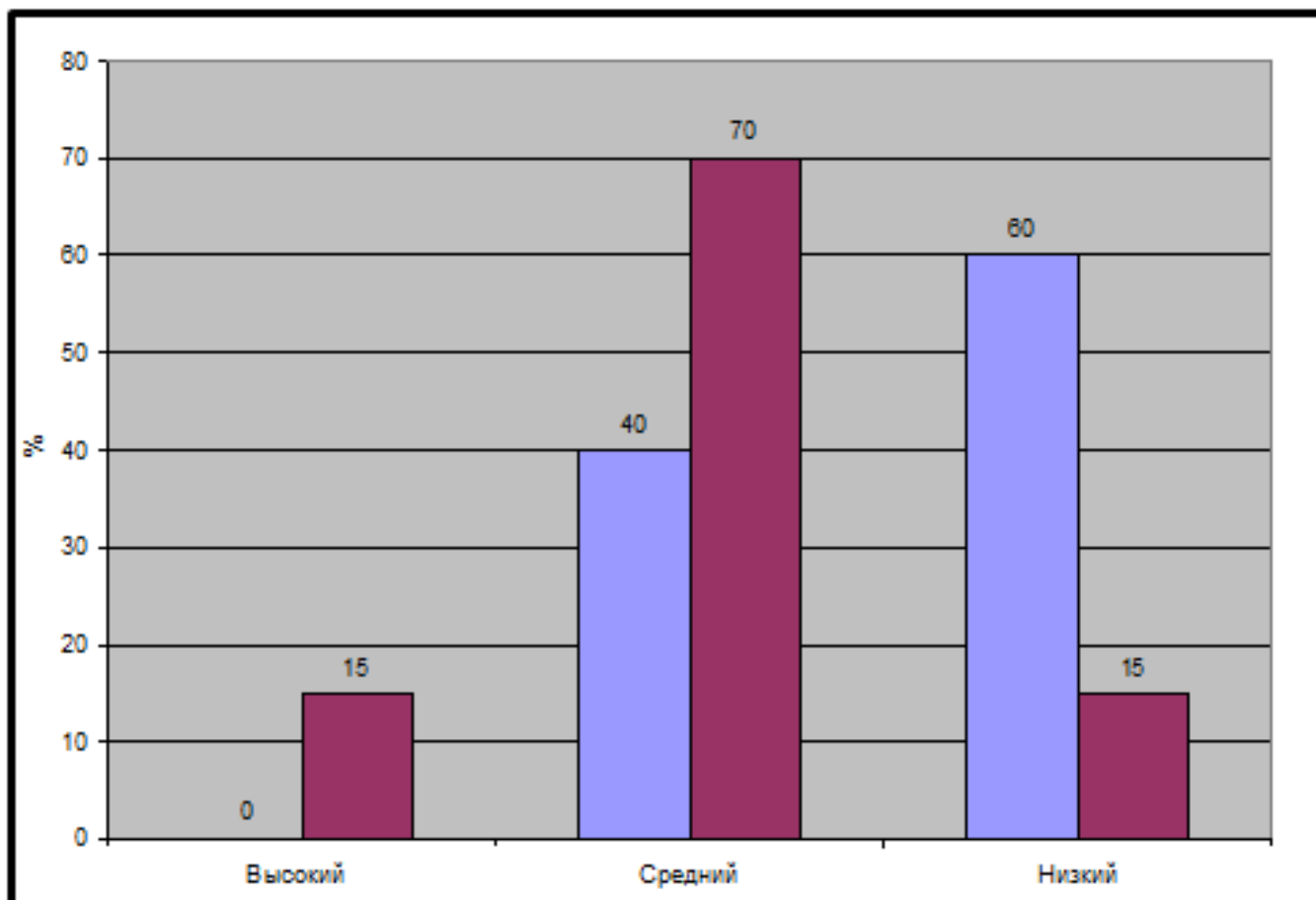


Рисунок 1. Сравнение результатов диагностики умения декоративного рисования детей подготовительной группы на момент начала и по окончании проекта

На основании полученных данных контрольной диагностики можно заключить, что комплексная работа с детьми по ознакомлению с народными промыслами родного края и использование рисования по мотивам художественных росписей северо-западной части России для формирования навыков декоративного рисования оказались эффективными.

Разработанный цикл сценариев тематических образовательных ситуаций непрерывной образовательной деятельности может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций для формирования представлений о народных промыслах Северо-западного региона РФ и формирования умений декоративного рисования у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Конвенция о правах ребенка Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – [Электронный ресурс.] Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // Российская газета. - 1993. - 25 декабря: Российская газета. - 2009. - 21 января.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М. Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб: «Детство-Пресс», 2014. – 316 с.
5. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрёшка: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192; цв. ил.
6. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста / С.В. Погодина - М.: Изд-ий центр «Academia», 2015.
7. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина - М.: Изд-ий центр «Academia», 2015.
8. Образовательный портал «Слово» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36690.php.

Сведения об авторе

Цветкова Екатерина Тагировна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга, Россия, г. Санкт-Петербург.

Шубина Н.Ю.

ХОРОВОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Патриотизм – важнейшее духовное состояние личности и государства, один из важнейших элементов общественного сознания – фактор сохранения общественной стабильности, мобилизации сил в чрезвычайных ситуациях, к которым страна должна быть подготовлена заблаговременно. В словаре С.И. Ожегова патриотизм трактуется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу». Прекрасное дополнение находим у Н.А. Некрасова: «Любовь к Отечеству заключается, прежде всего, в глубоком, страстном и небесплодном желании ему добра и просвещения, в готовности нести ему на алтарь достояние и самую жизнь». Поскольку и в первом и во втором случае ключевым является слово «любовь», то можно говорить о патриотизме, как о чувстве. Возникает закономерный вопрос: «Можно ли воспитать патриотические чувства и насколько необходимо их воспитывать?». Патриотическое воспитание охватывает большой спектр ценностей и затрагивает разные аспекты жизни.

В эпоху перестройки патриотическое воспитание в прежнем виде было фактически изъято из системы образования, и адекватной замены не последовало. И только в год юбилея Великой Победы во Второй мировой войне идея сознательного, организованного, целенаправленного акцентирования школьников на осознании своей патриотической идентичности, на героических традициях прошлого, на воспитании гражданской решимости и действенности получила активную поддержку как общества, так и государственных структур. Патриотическое воспитание – это воспитание патриота, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу России. Патриотизм выражается в чувстве любви к своей Родине, родной природе, родному языку, националь-

ной культуре, чувстве национальной гордости, достоинства, долга и чести. Патриотические чувства возникают тогда, когда человек в своих делах и поступках начинает исходить из общественных требований, которые стали для него принципами личной жизни. И в этом случае нравственная норма «отдай все силы на благо Родине» принимается не как что-то внешнее, навязанное силой, а как личное требование к самому себе и окружающим. Это требование, носящее характер убеждения, побуждает человека к определенному отношению к действию.

Благоприятной основой для становления патриотического чувства может выступить формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, истории, традициям, культуре своей страны и других стран мира в процессе нравственно-эстетического воспитания при освоении предметов гуманитарного цикла, таких как литература, история, музыка, изобразительное искусство. Информация, полученная в результате эмоционально-чувственного переживания в ходе общения с произведениями живописи, музыки, литературы, увлекательными историческими фактами, воспринимается человеком на подсознательном уровне и постепенно трансформируется из абстрактных идей в глубокие внутренние, нравственные убеждения.

«Любой вид искусства, питающийся животворными соками национальной культуры, возвращенный ею, - касается ли это живописи, театра, музыки, - всегда служит благородной цели – воспитанию высокого чувства любви к Родине, к ее истории, ее делам». Восприятие прекрасного сквозь призму патриотического чувства делает это прекрасное еще более значительным, возвышенным. Воспитание патриотического чувства весьма сложно. В одном случае нравственные переживания захватывают человека и, не встречая препятствий в других его побуждениях, свободно и легко проявляются по отношению к тому или другому событию, человеку, поступку.

Специфические особенности хорового пения обеспечивают огромные возможности для воспитания чувства патриотизма. Трудно переоценить роль такого музицирования в деле идейно-художественного воспитания не только участников исполнения, но и слушателей. Серьезное значение хоровому пению придавали политические деятели во все времена. Один из организаторов массовых хоровых праздников в нашей стране сказал: «Если отлично поет хор в сто человек, то это искусство; а если отлично поет хор в 25000 человек, то это уже больше, чем искусство, - это явление огромной общественной значимости».

Коллективная форма хорового исполнения делает его ценным средством общего воспитания школьников. На это обращал особое внимание наш великий русский просветитель, педагог - К.Д. Ушинский. Хочется напомнить его высказывания о воспитательном значении хорового пения: «В песне, а особенно, в хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. Вот почему наши крестьяне поют хоровую песню при вольной работе, требующей соединения сил; вот почему и в школу требуется ввести песню: она несколько отдельных чувств сливает в одно сильно чувствующее сердце, а это очень важно в школе, где общими усилиями должно побеждать трудности учения».

В применении к детской психологии значение хорового пения как фактора, воспитывающего возрастает неимоверно. В отличие от взрослых, воспринимающих искусство не только эмоционально, но и на основе своего жизненного опыта, дети впитывают эстетические впечатления одновременно с восприятием окружающего мира. Важной ступенью этой системы является музыкальное воспитание детей в раннем детском возрасте, значение которого трудно переоценить. Дети, поющие в хоре, где ставятся определенные художественно-исполнительские задачи, выполняют их параллельно с выполнением маленьких, но очень важных «детских» жизненных задач. На педагога-музыканта, руководителя хора ложится большая ответственность.

Ему вверено музыкальное просвещение детей, а, следовательно, и воспитание маленького человека – будущего полноправного гражданина своей страны.

Высоко оценивал значение хорового пения академик Б. Асафьев. В статье «Хоровое пение в школе» он отмечал, что «...школьный хор должен быть организован с таким расчетом, чтобы в нем соединялись функции музыкально-социальные с функциями художественно-воспитательными».

Пожалуй, никакая другая педагогическая специальность не требует столь разнообразных методических приемов в сложном процессе воспитания у детей благородных чувств патриотизма и гражданственности, как профессия педагога-руководителя хора, и, пожалуй, никакая другая педагогическая специальность не дает ему в руки столь благородный учебно-воспитательный материал. Умение преподнести музыкальное произведение так, чтобы ученики были предельно увлечены музыкой, пробуждение в них эмоциональной отзывчивости, активности слушания музыки, размышлений о ней – в этом и заключается мастерство руководителя. Только в этом случае эмоционально-чувственное восприятие воспитанников перерастет в обобщение жизненного опыта и получит воплощение в ценностных установках. Впечатления детства неизгладимы. Дети всем своим существом воспринимают увиденное и услышанное; воспринимают они все как искони данное, с доверчивостью. Многие принимают «на веру», особенно если информация исходит от лиц, которых они уважают. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь.

Хоровое пение – искусство массовое. Оно предусматривает главное – коллективное исполнение художественных произведений. А это значит, что большая группа людей объединена одной идеей, подчинена единому художественно-исполнительскому замыслу. Это значит, что чувства, идеи, заложенные в словах и музыке, выражаются не одним человеком, а массой людей. Осознание детьми того, что когда они поют вместе, дружно, то полу-

чается красиво и хорошо, осознание каждым из них того, что он участвует в этом исполнении, и, что песня, спетая хором, звучит выразительнее и ярче, чем, если бы он спел ее один. Осознание этой силы коллективного исполнения оказывает на юных певцов колоссальное воздействие.

Что поют дети? Что они любят петь? Как поют дети? В свете рассматриваемой темы эти вопросы чрезвычайно важны. Руководитель располагает множеством чудесных песен: жемчужины народного творчества, лучшие песни советских композиторов, произведения композиторов-классиков – вот арсенал чудодейственного «оружия», которым владеет правильно понимающий свою задачу педагог-музыкант. Репертуар – вот что определяет направление идейно-художественной, воспитательной работы в детском хоровом коллективе: песни, воспевающие Родину, родную природу, школу.

Хорошее, красивое пение – результат правильно построенного процесса освоения детьми хоровой песни, когда техническое и художественное начало тесно переплетены; такое пение будет всегда эмоционально. А ведь эмоциональное воспринятое содержание песни, его музыкального материала на долгие годы останется в сердце и в сознании юных певцов.

Традиции хорового пения как воспитательной силы уходят далеко в прошлое. Еще в древней русской былине о Василии Буслаеве говорится, что помимо всех наук, необходимых молодцу, нужно еще учиться и пению: «... И чтоб молодцу петье в наук пошло». В дореволюционные годы наши русские композиторы и поэты много внимания уделяли воспитанию патриотических чувств. Сами беззаветно влюбленные в свою Родину, опираясь на богатые традиции народного творчества, они создавали произведения, играющие огромную роль в формировании патриотических взглядов, в воспитании чувства национальной гордости у подрастающего поколения. Наши национальные композиторы создали такие песенно-хоровые шедевры, которые и сейчас созвучны настроениям юношеской и детской среды и служат благородному

делу воспитания патриотических чувств у современной молодежи.

Вот «соловушка» тоскует по широким полям России... Образ изгнанника, стремившегося вернуться на родную землю, гениально воплощен П.И. Чайковским в произведении для хора «Соловушка». В нем мы слышим слова самого П.И. Чайковского, написанные им из Италии: «...я еще не встречал человека, более меня влюбленного в матушку-Русь... я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи». Дети с глубоким чувством поют это сочинение. А песня М. Глинки «Москва»: «Здравствуй, славная столица, сердце Родины, Москва!». Гимн образный, хоральный склад хоровой партитуры интерпретируется нашими школьниками как современная «Слава» великому городу.

Русское народное творчество – это своеобразная энциклопедия духовной жизни народа. Произведения русского фольклора – неопенимый источник развития чувства патриотизма, недаром они оказали большое влияние на всю русскую культуру. Русская классическая литература, музыка, начиная с творчества А.С. Пушкина и М.И. Глинки, развивались на основе народной поэзии и музыки, а многие русские художники (И.Е. Репин, В.М. Васнецов) использовали для своих картин поэтические сюжеты народных песен и сказок. Богатейшие возможности в деле патриотического воспитания содержатся в фольклоре. А наши великие русские певцы! Как они влияют на восприятие русской песни впечатлительным детским умом! Вспомним исполнение Шаляпиным таких русских песен как «Дубинушка», «Эй, ухнем» и других песен. Русская песня во всех ее жанрах – плясовая, хоровая, шуточная, колыбельная, о народных героях – сопровождала и сопровождает русского человека всю жизнь. Родные интонации и ритмы, впитанные всем существом с детства, петье в юности, являют собой благодарную почву для воспитания любви к Родине. С колыбели впитывают в себя дети мотив русской песни, тихо льющийся из уст матери: «Спи, дитя мое, усни, сладкий сон тебя храни...»

Хоровое исполнительство неизбежно связано с литературным текстом. Слово и музыка

в песне не делимы. В этом единстве заключается великая сила хорового искусства. Слово облегчает восприятие идейно-художественного содержания музыкального произведения. Слово конкретизирует музыку, а музыка, в свою очередь, эмоционально окрашивает текст, передавая его общее настроение и следуя за тончайшими его интонациями, оттенками. Текст в значительной мере определяет степень «весомости» хорового произведения как средства воспитания патриотических чувств юного гражданина страны.

Вот какие слова поэта М. Матусовского звучат в известной песне композитора В. Баснера:

*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.*

Каждая строка этой песни сливается воедино с душевной запоминающейся мелодией. Чувства и переживания в этой песни понятны молодому поколению нашей страны.

С большим проникновением и чувством огромной гордости за легендарный подвиг героя дети поют песню Э. Колмановского «Алеша». «Наши дети» - так называется одна из частей Реквиема Д. Кабалевского на слова Р. Рождественского. Реквием посвящен тем, кто погиб в борьбе с фашизмом. Светлая, оптимистическая музыка той части Реквиема, которую исполняют дети, рождает в них чувство веры в будущее, гордости за бессмертный подвиг своих отцов. Песня А. Островского на слова Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце» быстро завоевала любовь и признание во всем мире. Это песня-марш, песня-клятва, исполненная любви к людям и веры в жизнь. Идея мира, мысль всего миролюбивого человечества выражена в песне словами радостного, доверчивого, улыбающегося маленького гражданина Вселенной:

*Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.*

Можно назвать множество песен и хоровых произведений, воспитывающих у детей, молодежи благородные чувства любви к Родине.

В рамках современного образовательного процесса, который носит гуманистический характер и направлен на индивидуальное личностное развитие, развивающее обучение в системе образования становится ведущим, а технологии, предполагающие построение учебного материала на личностно-смысловой, эмоционально-психологической основе, становятся очень актуальными. Начиная с 2000 г., в Российской Федерации разработаны и действуют более 60 программ гражданского и патриотического воспитания. Очень многие современные композиторы в своем творчестве обращаются к теме любви к Родине. Организуются фестивали патриотической песни, целью которых является актуализация проблем патриотического воспитания в России. Ежегодно в Санкт-Петербурге проходит открытый фестиваль патриотической песни «Россия молодая». В этом фестивале принимают участие подростки и молодежь до 30 лет.

Воспитательные и организационные возможности хоровой музыки огромны. Практический опыт показывает, что при интегрированном подходе, изучая народный и современный фольклор, церковную и классическую музыку, воспитанники проникаются ощущением ответственности, ценности своей жизни и жизни окружающих, научаются высокой нравственности и красоте человеческого общения. Однако, на практике, возможностям музыкального искусства для формирования патриотического чувства у молодежи в большинстве программ уделяется недостаточное внимание, - отсутствуют воспитательные программы, использующие возможности музыкального искусства как средства патриотического воспитания. Задача преподавателя – продумать целенаправленный процесс привлечения средств искусства во всю систему патриотического воспитания. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека».

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд и наркоманов, - значит, своими руками погубим наше государство, свое будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодежи. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без пат-

риотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. Через хоровую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение – это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования чувства патриотизма.

Библиографический список

1. Асафьев Б.В. О хоровом искусстве. – Ленинград, 1980. – 86 с.
2. Багадуров В. Очерки по истории вокальной педагогике. – Москва, 1956. – 37 с.
3. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – Москва, 1989. – 560 с.
4. Сергеева П.А. Народная песня как способ формирования у школьников эмоционально-ценностного отношения к миру. – Майкоп, 2005. – 86 с.
5. Соколов В.Г. Работа с детским хором. – Москва, 1981. – 35 с.
6. Сухомлинский В.А. Люди науки. – Москва, 1985. – С. 113.
7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – Москва, 1968. – С. 436.
8. Чайковский П.И. Полное собрание сочинений, т. 7. Письмо к Н.Ф. фон Мекк от 9 (21) февраля 1878 года. – Москва, 1962. – С. 104.

Сведения об авторе

Шубина Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 "Яблочко", Республика Адыгея, Майкопский район, п. Тульский.

Крючкова И.А., Жукова И.А.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация. *Внедрение игровых технологий одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате игры, прочнее и надежнее для ребенка тех знаний, которые получены репродуктивным путем.*

Ключевые слова: *игровые технологии, игра, педагогические технологии.*

Слово «технология» происходит от греческих слов техно (искусство, мастерство, умение) и логос (слово, учение, наука). Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе обозначает учение о педагогическом искусстве, мастерстве. Слово «технология» применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность. В основе данного подхода лежит следующее «умозаключение»: так как в Древней Греции слово «техника» использовалось в значении «искусство, мастерство», то и в современном русском языке оно имеет то же значение.

Игра - ведущий наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной адаптации.

Смысл игровой технологии заключается в создании полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольной организации и уровня развития детей.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии

помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Игровая педагогическая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Например, игровые технологии В.В. Воскобовича широко используются педагогами для всестороннего и творческого развития детей. Дети, которые развиваются по данной технологии, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания. Также им легко дается обучение в начальной школе. Они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Включение в образовательный процесс развивающих игр В.В. Воскобовича предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности дошкольника.

Факт повышения роли игры и отведения ей главенствующего места, безусловно, положителен, что доказывает наша практика применения игровой технологии в образовательном процессе.

Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче.

Библиографический список

1. Панькова Н.М., Кабанова Н.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-3.;

2. Толстикова О. В., Савельева О. В., Иванова Т. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.

Сведения об авторе

Крючкова Ирина Анатольевна, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Жукова Ирина Анатольевна, студент, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Карпенко Е.В.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МОЙДОДЫРА С СОБОЙ ВОЗЬМЕМ И В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ ПОЙДЕМ»

Цель: формирование представления детей старшего дошкольного возраста о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Задачи:

- развивать представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни;

- расширять представление о том, что полезно, а что вредно для здоровья;

- воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, навыки и потребности здорового образа жизни.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте ребята, сегодня, рано утром, мне принес почтальон очень странное письмо, вот послушайте, что в нем написано: «Помогите, спасите! В стране Здоровья остановились волшебные, самые главные часы Здоровья, все дети, да и взрослые могут скоро совсем забыть о здоровом образе жизни, а я стал все забывать, что мне делать я совсем не знаю?! Жду помощи. Мойдодыр из сказочной страны Здоровья».

Ребята, а вы знаете, кто такой Мойдодыр, чем он занимается? (ответы детей). А давайте с ним сейчас встретимся, и попробуем помочь ему!

Раздается стук в дверь и появляется кукла-персонаж Мойдодыр:

- Я слышал о том, что в детском саду станции Ярославской, в подготовительной группе, очень отзывчивые, добрые и смелые ребята. И решил сам, познакомиться с вами лично, чтобы вы помогли мне починить главные часы страны Здоровья для этого и пришел к вам сюда в группу. Ребята, это же вы, я же правильно пришел, не ошибся? (ответы детей)

- Плохо чувствую я себя в последнее время, память моя ухудшилась, стал все забывать. Помогите мне починить волшебные часы, снова все вспомнить и спасти планету Здоровья.

Ведущий: Хорошо, что ты пришел именно к нам в группу, Мойдодыр. Мы обязательно тебе поможем. Ведь сегодня мы с ребятами будем говорить о здоровье, как его сохранить и приумножить. Для этого мы отправимся в путешествие, в страну Здоровья. Пойдем с нами, Мойдодыр!

- Пойдемте, пойдемте.

Но чтобы попасть в страну Здоровья давайте все встаем в круг, будем передавать друг другу вот эту ленточку, держась за нее двумя руками.

У нас получился круг Дружбы, объединивший нас. Чтобы попасть в страну Здоровья нам необходимо сказать волшебные слова, которые нам подскажет Мойдодыр. Ты ведь нам подскажешь?

Мойдодыр:

- Да, да, конечно. Ребята слушайте внимательно и запоминайте: «Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать!»

Ведущий: Ребята давайте все вместе скажем волшебные слова и по очереди перешагнем через круг Дружбы, все держитесь обеими руками за круг и ни в коем случае не отпускаяте.

Ребята, ну вот мы, все вместе, и оказались в стране Здоровья. А вы знаете, что такое здоровье (ответы детей).

Здоровье – это когда ты весел, у тебя ничего не болит и всё получается. Здоровье – это награда, которую получает человек за усердие. Здоровый человек – это, как правило, образованный человек, усвоивший одно простое правило: «Что бы стать здоровым, надо научиться быть здоровым».

А где хранится здоровье? (ответы детей)

- Я вам сегодня хочу рассказать одну древнюю легенду «Где хранится здоровье?». «Давным-давно на горе Олимп жили боги, стало им скучно, и решили они создать человека и поселить его на планете Земля. Один из богов сказал: «Я наделю человека силой!», а другой сказал: «А я наделю его мудро-

стью!». Третий бог сказал: «Я дам ему красоту!», а четвёртый сказал: «Я наделю его самым дорогим-здоровьем». Стали боги думать, куда же в человеке здоровье спрятать. Может поместить его высоко в горах, а может глубоко в реку. Но один бог предложил спрятать здоровье внутри самого человека, так как почитал это место самым надёжным».

Вот такая существует легенда о здоровье.

Мойдодыр: «Ребята мы с вами в стране Здоровья, а куда же нам теперь идти и что делать, я совершенно забыл?» (ответы детей)

Ведущий: Мойдодыр, мы пришли в страну здоровья, чтобы починить главные часы, часы страны Здоровья, которые почему-то стоят.

Мойдодыр: Ребята, я вспомнил, почему остановились наши часы, потому, что люди стали забывать о заботе о своем здоровье, перестали делать зарядку по утрам, чистить зубы по вечерам, кушать полезную еду. Поэтому я и попросил вас помочь мне починить главные часы страны Здоровья, чтобы люди снова вспомнили о заботе о своем здоровье.

Ведущий: Конечно, мы поможем тебе починить главные часы, правда, ребята? (ответы детей)

Для того, чтобы часы снова заработали, необходимо узнать названия секторов и выполнить задания каждого сектора, я думаю мы с вами ребята справимся с этими заданиями, а Мойдодыр поможет нам с вами в этом.

Мойдодыр: «Да, помогу, конечно!».

Ведущий: Давайте узнаем, как называется первый сектор волшебных часов:

Мы по часам гуляем, едим,

Мы каждый день соблюдаем...(режим)

Итак, первый сектор часов страны Здоровья называется сектор «Режимный».

Правильно. А что такое режим? (ответы детей)

Правильно, это распорядок.

А зачем его нужно соблюдать? А вы соблюдаете режим? (ответы детей)

Сейчас мы с Мойдодыром это проверим.

Динамическая пауза

В нашем распорядке

Утром есть зарядка,

Все без исключения

Вспомним упражнения.

Здравствуй, здравствуй, братец Час

Тик-так, Тик-так! (дети качают руками вправо- влево)

Посмотри скорей на нас!

Тик-так, Тик-так! (поворачивают руки ладонками к себе, машут ладонками к себе, затем снова качают руками вправо-влево)

Все ребята знать хотят,

Почему часы стучат? («грозят» указательным пальцем правой руки)

Тик-так, Тик-так!

Тик-так, так! (ритмично хлопают в ладоши).

Упражнение «Режимные моменты»

Детям предлагается, передавая мяч друг другу, проговорить основные режимные моменты своего дня.

Мойдодыр: А теперь поиграем, закончите фразу:

1. Помни твердо, что режим людям всем... (необходим).

2. Мы приучены к порядку, зря в постели, не лежим, утром делаем...(зарядку), соблюдаем свой... (режим).

3. Крепла, чтоб мускулатура занимаемся... (физкультурой).

4. Платье, обувь и жилище быть должно как можно... (чище).

5. Помогает нам всегда солнце, воздух и... (вода).

Мойдодыр: «Молодцы, ребята! Вы все правильно и дружно ответили».

Ведущий: давайте теперь прикрепим картинки с различными режимными моментами на соответствующее место на часах.

Ведущий: Смотрите, ребята мы выполнили все задания первого сектора, и теперь мы можем приступить ко второму сектору часов страны Здоровья. Давайте узнаем его название.

Про неё говорят, что она залог здоровья... (чистота)

Правильно. А что поможет нам содержать наше тело в чистоте? (ответы детей) (Гигиенические процедуры).

А какие гигиенические процедуры вы знаете? (ответы детей).

Второй сектор часов – сектор чистоты и гигиены.

Игра с элементами самомассажа.

Лобик мыли? Щечки мыли?
Ушки мыли? Ручки мыли? Все помыли?
Чистые теперь! Открывай к здоровью дверь!

Мойдодыр: Ребята, я сейчас вам расскажу, что бывает с теми, кто не дружит с чистотой и не следит за гигиеной.

Кто зубы не чистит, не моется с мылом,
Тот вырасти может болезненным, хилым.
Дружат с грязнулями только грязнули,
Которые сами в грязи утонули.
Из них вырастают противные бяки,
За ними гоняются злые собаки.
Грязнули боятся воды и простуд,
А иногда вообще не растут.

Ведущий: Ну, это не про нас Мойдодыр, ведь так ребята? (ответы детей) Давайте покажем Мойдодыру, что мы соблюдаем чистоту и гигиену.

Игра «Разрешается – запрещается»

Ведущий: Сейчас я буду называть различные правила и нарушения правил гигиены по уходу за телом человека, а вы, ребята, если можно это делать, то хлопайте в ладоши, если запрещается, то топайте ногами.

Разрешается:

- чистить зубы;
- не мыть волосы;
- пользоваться носовым платком;
- ходить неопрятным.

Запрещается:

- грызть ногти;
- мыть волосы;
- ковырять в носу;
- принимать душ.

Грязнулей быть плохо, это ясно. Но как же не быть грязнулей давайте вспомним, что для этого надо делать? (ответы детей)

Ребята, а вы знаете, как попадают микробы в организм? (ответы детей) (при чихании, кашле с неприкрытым ртом; если не мыть руки перед едой, после туалета; не мыть овощи, фрукты)

Что нужно делать, чтобы уберечься от микробов? (ответы детей)

Ведущий: давайте подведем итог, когда чихаешь или кашляешь, необходимо закрывать рот и нос платком; нужно всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед

едой, после туалета; всегда есть только мытые овощи и фрукты.

Молодцы, ребята. Я думаю, вы запомнили эти простые правила и будете их выполнять всегда, без напоминания взрослых. И тогда вам будут всегда говорить, какой опрятный человек!

Ведущий: давайте теперь прикрепим картинки с различными действиями по соблюдению чистоты и гигиены на соответствующее место на часах.

Ведущий: Смотрите, ребята мы выполнили все задания и второго сектора, и теперь мы можем приступать к третьему сектору часов страны Здоровья. Давайте узнаем его название.

Это бодрость и здоровье,

Это радость и веселье!

Плюс хорошая фигура –

Вот, что значит... (физкультура)!

Чтобы здоровье было в порядке, не забывайте вы о... (зарядке, физкультуре)

Третий сектор часов – сектор физкультуры.

Физкультминутка:

Сделаем разминку – держим ровно спинку.

Голову назад, вперед, влево, вправо, поворот.

Руки вверх поднять прямые. Вот высокие какие!

Еще выше потянулись, вправо-влево повернулись.

А теперь танцует таз. Посмотрите-ка на нас!

Этим славным упражнением поднимаем настроение.

Дальше будем приседать – дружно сесть и дружно встать.

Прыгать нам совсем не лень, словно мячики весь день.

Мойдодыр: Молодцы ребята, как замечательно вы делаете зарядку, сразу видно, что вы спортивные, здоровые и активные. А сможете ли вы отгадать мои загадки о том, какие виды спорта полезны для здоровья: (ответы детей)

1. Два берёзовых коня

Через лес несут меня.

Кони эти рыжи,

А зовут их... (Лыжи)

2. Мчусь, как пуля, я вперёд,
Лишь поскрипывает лёд.
Да мелькают огоньки.
Кто несёт меня?... (Коньки)

3. Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два К,
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я... (Хоккей)

4. Просыпаюсь утром рано,
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кроватьку-
Быстро делаю... (Зарядку)

Ведущий: Вот видишь, Мойдодыр, наши ребята справились с твоим заданием, а теперь я думаю, что мы можем прикрепить картинки с различными физкультурными действиями на соответствующее место на часах. Помогите мне ребята.

Ведущий: Вот мы и выполнили все задания третьего сектора, и теперь можем приступить к четвертому сектору часов страны Здоровья. Давайте узнаем его название.

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас!
Что это? (ответы детей)

Ведущий: Правильно, это воздух. Четвертый сектор часов страны Здоровья – свежий воздух.

На прогулку выходи,
Свежим воздухом дыши.
Только помни при уходе,
Одеваться по погоде.
С воздухом будем дружить,
Чтоб здоровыми нам быть.

Мойдодыр: Скажите, ребята, а вы видите воздух вокруг нас? (ответы детей)

Ведущий: Раз мы его не видим, значит, какой воздух? (ответы детей)

Правильно, Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый.

Мойдодыр: Вот-вот! Невидимый! Ребята, а как вы думаете, может его и нет вовсе! (ответы детей)

Ведущий: Воздух окружает нашу Землю. Воздухом дышат люди, животные и растения. Воздух никто не видит, поэтому его называют «невидимка».

Ребята, давайте помашем ладошкой в лицо.

- Что вы чувствуете? Чувствуете, как воздух движется.

Воздух мы не только можем почувствовать, но и поймать.

Мойдодыр: Ребята, давайте все вместе попробуем поймать воздух.

Опыт

Ведущий: Возьмём полиэтиленовый пакет и наполним его воздухом. Пакет стал выпуклым, твёрдым, упругим. Почему, стал упругим? (ответы детей)

Правильно, потому, что пакет наполнился воздухом, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким.

Ребята, а вы знаете, что воздух постоянно перемещается. Движение воздуха – это ветер. А еще воздух способен двигать предметы.

Опыт

Салфетка на столе, подуем на неё все вместе.

Мойдодыр: Ребята, а где может прятаться воздух? (ответы детей)

Мойдодыр: Правильно ребята. В предметах, в воздушных шарах, надувных мячах, игрушках.

Ведущий: Ребята, вот вы и справились с заданиями четвертого сектора, а теперь я думаю, что мы можем прикрепить картинки с действиями, которые делает воздух, на соответствующее место на часах. Помогите мне ребята.

Мойдодыр: Ребята, какие вы молодцы, теперь можем приступить к выполнению заданий последнего сектора часов страны Здоровья. Давайте узнаем его название.

Помни истину простую –

Лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую

Или сок черничный пьёт.

Очень важно спозаранку

Есть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам,

И не только по утрам.

От простуды и ангины

Помогают апельсины,

Ну а лучше съесть лимон

Хоть и очень кислый он.

Ведущий: Ребята, скажите, а как вы думаете называется пятый сектор? (ответы детей)

Пятый сектор часов – сектор правильного питания.

Мойдодыр: А вы знаете, что полезные продукты содержат много витаминов, которые укрепляют здоровье. Вот, например:

Витамин А – морковь, сладкий перец, яйца, петрушка (для зрения).

Витамин В – мясо, молоко, орехи, хлеб, горох – бобовые (для сердца).

Витамин С – цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина (от простуды).

Витамин Д – солнце, рыбий жир (для крепких костей).

Ведущий: Живет на свете жадный мальчик. Зовут его Петя, ест он все подряд и очень много.

Ем всегда я что хочу — Чипсы, вафли, чупа-чупс.

Каши вашей мне не надо, лучше торт с лимонадом,

Не хочу я кислых щей, не люблю я овощей.

Чтоб с обедом не возиться - и колбаска мне сгодится

Всухомятку — ну и что ж! Чем обед мой не хорош?

И последний мой каприз — дайте «Киндер» мне «Сюрприз».

Ведущий: Ребята, представляете, еще Петя дает нам советы, как правильно питаться. А мы с вами посмотрим, хорошие они или нет.

Я — обжора знаменитый,

Потому что очень сытый.

Много ем, аж тяжело дышать,

Но хочу я вам сказать

И советов много дать:

Если мой совет хороший, Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет говорите слово «Нет!».

Игра «Советы от Пети»

1. Постоянно надо есть для здоровья вашего

Больше сладостей, конфет и поменьше каши.

Ну, хороший мой совет?

Вы скажите, да или нет?

2. Не грызите овощей и не ешьте вкусных щей,

Лучше ешьте шоколад,

Вафли, сахар, мармелад, это правильный совет?

3. Навсегда запомните,

Милые друзья,

Не почистив зубы,

Спать идти пора.

Если мой совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши!

4. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,

И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

5. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить

Ешь конфеты, жуй ирис, строен стань как кипарис.

6. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:

Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу, мед и винегрет.

7. А когда устали и хотите спать,

Захватите булочку

Сладкую в кровать.

Это правильный совет?

Мойдодыр: Ребята, этому Пете вас не провести, вы знаете правила питания, молодцы!

Ведущий: Интересно, а сможете ли вы узнать овощи и фрукты на ощупь.

Игра «Чудесный мешочек»

В мешочке лежат муляжи фруктов и овощей. Ребята по очереди на ощупь узнают, что спрятано в мешочке, овощ или фрукт.

Мойдодыр: Ребята, вы все молодцы, справились с таким сложным заданием.

Ведущий: А еще, Мойдодыр, ребята выполнили все задания последнего пятого сектора, и теперь могут прикрепить картинки с правилами питания на волшебные часы.

Мойдодыр: Ура, ребята, вы отремонтировали главные часы страны Здоровья, теперь все дети, да и взрослые будут помнить и соблюдать здоровый образ жизни, а у меня поднялось настроение, я все вспомнил, память не больше не пропадает и я, в благодарность за вашу помощь, открою вам самый главный секрет страны Здоровья. Хотите, ребята? (ответы детей) Отгадайте загадку:

На лице она цветёт, и от радости растёт.
Если ты её подаришь, то счастливей каплю станешь.

Она мигом обернётся, и к тебе скорей вернётся... (улыбка)

Давайте друг другу сделаем маленький, но очень ценный подарок - улыбку... Ведь хорошее настроение - это главный компонент здоровья!

Ведущий: Ребята, давайте будем улыбаться друг другу и дарить хорошее настроение каждый день! Спасибо тебе, Мойдодыр, за такой ценный совет.

Мойдодыр: Ребята, мне пора возвращаться домой, спасибо за помощь, которую вы оказали стране Здоровья. Я желаю вам быть здоровыми, сильными и крепкими. До новых встреч!

Ведущий: А теперь нам пора возвращаться в группу. Давайте все встаем в круг, будем передавать друг другу эту ленточку, держась за нее двумя руками, скажем волшебные слова: Я умею думать, я умею рассуждать, что полезно для здоровья, то и буду выбирать!

А теперь, по очереди, давайте перешагнем через круг Дружбы, все держитесь обеими

руками за круг и ни в коем случае не отпускайте.

Ребята, ну вот мы, все вместе, и оказались в нашей группе, сегодня мы узнали главные секреты страны Здоровья! Давайте повторим, что поможет нам сохранить здоровье:

- соблюдение режима дня;
- соблюдение чистоты и личной гигиены;
- занятие физкультурой;
- пребывание на свежем воздухе;
- правильное питание, богатое витаминами.

Всегда ребята помните эти правила, а еще, то, что:

Купить можно много: игрушку, компьютер,

Смешного бульдога, стремительный скутер,

Коралловый остров (хоть это и сложно),
Но только здоровье купить невозможно.

Оно нам по жизни всегда пригодится,
Заботливо надо к нему относиться.

Теперь вы знаете, как сохранить и сберечь свое здоровье! Я желаю вам всегда быть здоровыми, веселыми, соблюдать правила гигиены и делать зарядку по утрам! До свиданья!

Библиографический список

1. Шушакова, Е. Ю. Праздничные сценарии для детского сада (Текст) / Е. Ю. Шушакова. - М.: Айрис – пресс, 2008. – 105 с.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
3. Картушина М.Ю. Праздники для детей. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Сведения об авторе

Карпенко Елена Владимировна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 станицы Ярославской муниципального образования Мостовский район, Россия, Краснодарский край, Мостовский район, ст-ца Ярославская.

ВЫЯВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме – работе с одаренными детьми.*

Ключевые слова: *одаренность, одаренные дети, поддержка одаренных детей, развитие одаренных детей, профессиональная компетентность.*

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Толковый словарь под редакцией С.И. Ожегова объясняет слово «одарённость» следующим образом: «То же, что талантливый...». А уж талантливый – «...это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, не одарённых от природы людей не бывает.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система воспитательно-образовательного процесса в ДОУ не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Воспитательный процесс в детском саду предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъяв-

ляются. Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирождённые исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект.

Само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одарённости. Ребята с увлечением осваивают простейшие способы научной деятельности: наблюдение, опрос, тестирование, обработка полученных данных, подведение итогов, планирование дальнейшей работы. Когда проблема есть, когда принято решение о том, что нужно делать, чтобы её решить, ребята действительно увлекаются.

Конечная задача педагога не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одарённости детей.

Творческое отношение к изучаемому предмету стимулирует проявление одарённости. Ребята радуются тому, что они имеют успех, и эти положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

Это очень важно для становления человеческой личности, ведь в процессе обучения ребята должны научиться вырабатывать потребность развивать свои природные данные, ценить самое маленькое зёрнышко таланта...

Отличительные особенности одаренных детей

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость

к умению, творческие возможности и проявления.

2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

3. Испытывают радость от умственного труда.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одаренности, организация работы по обучению и развитию одаренных детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

1. С каким видом одаренности мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной)?

2. В какой форме может проявиться одаренность: явной, скрытой, потенциальной?

Категории одаренных детей

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.

3. Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

4. Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

5. Дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Исследовательско-диагностический этап

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).

2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).

3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы тестирования детей

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам.

2. Игровой характер тестовых методик.

3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования.

4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования.

5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Подбор диагностического инструментария

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится педагогом-психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспресс-анкет воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений педагога-психолога, воспитателя или другого специалиста.

По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в том числе для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Диагностика

Наблюдение.

Педагогическая диагностика.

Ведение и анализ индивидуальных карт развития.

Лист экспертной оценки.

Изучения продуктов детского творчества.

Беседы с воспитателями и специалистами ДОУ.

Беседы с родителями.

Формы работы с одаренными детьми

Групповые занятия с одаренными детьми.

Конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, спортивные игры.

Работа по индивидуальным планам.

Исследовательская деятельность.

Творческие мастерские.

Кружки по интересам.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Условия для развития одаренности

1. Наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка.

2. Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.

3. Наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка.

4. Введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития.

5. Использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий.

6. Занятие детей в свободной деятельности развивающими играми.

7. Работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка.

8. Участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества.

9. Тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей. Можно также рекомендовать родителям посещения кружков и секций вне детского сада.

Примерный план работы с одарённым ребёнком

Индивидуальная работа.

Занятия в кружке.

Участие в конкурсе.

Проектная деятельность.

Вовлечение в коллективную деятельность.

Работа с родителями.

Заключение

Способности в отличие от задатков - приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется, лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния

на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи,

направляя его на развитие творческих способностей ребенка.

Библиографический список

1. Антонова, Е.Е. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка как реализация личностно-ориентированного подхода [Текст] / Е.Е. Антонова // Одаренный ребенок: научно-практический журнал. – М., 2013. – С.126-139.
2. Запотьлок, О.А. Работа с одаренными детьми[Текст]/ сост. О.А. Запотьлок. – Минск: Красико-Принт.– 2006. – 176 с.
3. Иванова, Е.Н. Воспитать одаренного ребенка. Как? [Текст] / Е.Н. Иванова. - СПб.: Питер. – 2013. – 176 с.
4. Матюшкина, А.А., Матюшкин, А.М.Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты[Текст]/под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.: ЧеРо, издательство «Омега-Л», МПСИ, 2008. - 368с.

Сведения об авторе

Абрамова Евгения Сергеевна, музыкальный руководитель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №3 общеразвивающего вида" г. Ухты, Россия, Республика Коми, г. Ухта.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ДЕКОРИРОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ ДОСКИ В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖ»

Цель. Создание условий для художественно-эстетического развития детей на основе овладения знаниями и навыками в области декоративно-прикладного искусства (техника декупаж). Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники “Декупаж”.

Программные задачи

Задачи

1. Образовательные:

- ознакомление с новой техникой декоративно-прикладного искусства, возможностями ее применения в повседневной жизни;
- освоение приемов выполнения техники декупаж.

2. Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, трудолюбие.

3. Развивающие:

- совершенствование ранее приобретенных навыков и умений в сфере ручного труда;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, художественно-творческой активности.

4. Коррекционные:

- развитие мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса; декупаж, декупажный клей, композиция, вырывание, салфеточный мотив, расслаивание.

Оборудование и материалы: салфетки с крупным и мелким рисунком на белом фоне, клей ПВА, синтетические кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей, декоративная, деревянная доска, оформленная в технике декупаж, деревянные заготовки, оформленная коробочка (посылка), декупажный лак, клеенки, дерево (волшебное).

Предварительная работа. Просмотр, презентации «Секреты мастера декупажа», рассматривание иллюстраций, беседа на тему «История возникновения декупажа», кружок «Мастера декупажных изделий».

Ход занятия

Заходим, приветствуем гостей.

Мотивационно-ориентировочный этап.

Под музыку входит, почтальон Печкин вручает посылку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите – это настоящая посылка! Давайте посмотрим, кому же она адресована и от кого? Здесь написано, что ребятам детского сада «Лучик», в группу «Теремок». А вот и письмо. Давайте прочтем?

Дети: Давайте.

Воспитатель: Читает письмо.

Дорогие ребята! Меня зовут профессор Кисточкин. Мы со своими друзьями решили организовать выставку, в вашем детском саду. Нам необходима ваша помощь. Сделать декоративные доски в технике декупаж. Заготовки для этой работы я отправил вам в посылке. С благодарностью, профессор Кисточкин.

Поисковый этап

Воспитатель: Ребята, поможем профессору Кисточкину и его друзьям?

Дети: Да

Воспитатель: Кто вспомнит, что для этого нам нужно сделать?

Дети: Декоративные доски.

Воспитатель: А что оно означает слово декупаж, кто скажет?

Дети: Это французское слово, оно означает «вырезание, обрывание»

Воспитатель: Профессор прислал нам много заготовок, но они без рисунка и уже загрунтованы. Что значит загрунтованы?

Дети: загрунтованы - это значит, выкрашены краской и готовы к следующему этапу.

Воспитатель: Давайте вспомним, сколько всего этапов. Предлагаю подойти к экрану. Сейчас мы рассмотрим последовательность работы (показываю слайды и объясняю):

1 – надо взять салфетки с рисунком, клей, синтетическую кисточку, заготовку, простые салфетки для вытирания рук и кисточки.

2. - салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные (показываю детям, как расслаивать их.

3 – надо вырвать салфеточный мотив или элемент из большой салфетки, давайте попробуем это сделать (берем салфетки, выбираем элемент и аккуратно его обрываем, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна.

4 – вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая.

5 – Выкладываем элементы на доску и создаем композицию, начиная с середины, затем края.

6 – наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края. Я покажу, как правильно работать кистью (показываю на прикрепленной к доске заготовки, держим элемент за уголок и поверх рисунка, от середины к краям наклеиваем, намазывать клей можно даже немного за края элемента.

7 – доска готова.

Практический этап

Воспитатель: А что самое главное нужно в любой работе? (ответы детей) А без чего мы не сможем выполнить нашу работу? (ответы детей). Хорошо, тогда я вам дам подсказку! Любят труд, не терпят скуки. Все умеют наши ... (руки)

Воспитатель: Правильно, руки и наши пальчики.

Давайте мы с ними подружимся, подготовим их к работе.

Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»:

Вот помощники мои, их, как хочешь поверни:

(смотрим на раскрытые ладони)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак (потираем руки)

Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Не сидится им опять (встряхиваем кистями)

Постучали, (стучим по столу)

Повертели (круговые вращения кистью)

И работать захотели (потираем руки)

Поработают немножко, (хлопаем в ладоши)

Мы дадим им отдохнуть (сложили ладони вместе)

Постучали (стучим по столу)

Повертели (круговые вращения кистью)

И опять обратно в путь (хлопаем в ладоши).

Воспитатель: Ну вот, пальчики размяли, теперь можно и к работе приступать.

Сегодня мы с вами будем настоящими дизайнерами. Я приглашаю вас в мастерскую. Подойдите, пожалуйста, к столам и займите свободное место. Для первого раза я вам уже вырвала разные элементы и расслоила их. Для украшения середины доски нам понадобятся крупные или мелкие элементы? (крупные). Выберите себе любой понравившийся элемент и выложите его. А теперь предлагаю выбрать остальные элементы и выложить их по краям. Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке (помогаю немного в выборе или одобряю выбор детей). Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (дети выполняют работу).

Пока наши работы сохнут, предлагаю превратиться в бабочек и полетать на весенней полянке.

Дети выходят, физкультминутка.

Физкультминутка. Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крыльшками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять.
(Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крыльшками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

(Г. Виеру)

Воспитатель: наши салфетки подсохли и теперь можно наши узоры покрыть лаком.

Рефлексивно – оценочный этап

Готовые доски выкладываем на стол.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, мы помогли профессору Кисточкину и его друзьям? А как помогли? (украшили доски). А для чего мы декорировали доски? (для выставки) Ребята, а кто запомнил, как называется техника, в которой мы украшали доски? (дети - декупаж) (ответы детей)

Красивые доски у вас получились?

Вам понравилось работать в мастерской?

Ответы детей.

Предлагаю подойти к волшебному дереву - волшебной яблони. Видите, она без яблок. На ваших столах лежат вырезанные яблочки. Если вам понравилось работать в мастерской и разукрашивать доску, то прикрепите яблочко на дерево.

Если вам было не интересно, положите яблочко под дерево на землю. Всем понятно задание? Я вижу на нашей яблоне богатый урожай! Всем понравилось!

Воспитатель: Все ребята молодцы! Своими руками вы сделали очень красивые доски. Профессор Кисточкин очень будет доволен. А сейчас мы с вами пойдем в группу, нам ещё одна посылка пришла с каким-то сюрпризом. А вечером мы пригласим ребят других групп посмотреть на нашу выставку.

Прощаемся.



Царица цветов: Я дарю вам шкатулку. А мне пора. Уходит.



Сведения об авторе

Лебедева Людмила Григорьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 43 "Лучик", Россия, Московская область, г. Подольск.

Селезнёва Н.И.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В сценарии представлен опыт совместной игровой деятельности, направленной на развитие речи и формирование познавательного интереса детей 3-го года жизни.

Обязательные условия организации:

- формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной игровой деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей каждого участника;
- организация разнообразных поручений, которые дадут детям возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- планирование, прогнозирование деятельности;
- отслеживание позитивного результата.

Тема: Игра–путешествие «Машина едет далеко, далеко, далеко...»

Цель: Создание условий для развития речи детей раннего возраста через единство решения игровых и познавательных задач как средства общения.

Программные задачи:

Образовательные:

- развивать и совершенствовать компоненты устной речи: грамматический строй, диалогическую форму речи;
- обогащать и активизировать словарный запас существительными (шофёр, руль, гараж, легковая машина, машина скорой помощи, воспитатель, доктор, продавец, геркулес), прилагательным (геркулесовая);
- упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (д-д-д-д, с-с-с-с, иу-иу-иу-иу), лепетных слов (би-би), несложных фраз (из 2-4 слов) и поддержании диалога;
- формировать у детей элементарные представления о действиях: шофёра, продавца, повара, доктора.

Развивающие: развивать память, слуховое и зрительное восприятие, общую моторику.

Воспитательные:

- упражнять в употреблении слов речевого этикета (здравствуйте, до свидания, спасибо);
- продолжать формировать готовность к совместной игровой деятельности;
- воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание оказать посильную помощь.

Предварительная работа

Формы организации с детьми, направленные на стимулирование речевой активности:

- наблюдение за транспортом во время прогулок;
- разучивание стихотворения «Кукла заболела» (Т.Волгина), песенки «Машина» (Рустам Салахов);
- слушание аудиозаписей «Звуки улицы», «Голоса животных»;
- рассматривание картин «На дороге», «Машина»;
- настольно-печатные игры «Собери картинку, назови машинку», «Чей предмет».

Интеграция образовательных областей:

- ОО «Социально–коммуникативное развитие»: развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- ОО «Речевое развитие»: активизировать и обогатить словарный запас ребенка, используя слова: шофёр, руль, гараж, легковая машина, машина скорой помощи, воспитатель, доктор, продавец, геркулес, геркулесовая каша.
- ОО «Физическое развитие»: повышать двигательную активность, развивать общую моторику.

Методы и приемы:

- Словесный (художественное слово, использование образцов речи воспитателя).
- Практический (логоритмика, подвижная игра).

Мотивация:

1. Помочь корове отвезти молоко детям в другой детский сад, чтобы повара сварили геркулесовую кашу.

2. Отвезти больную куклу в больницу.

Планируемый результат:

Дети проявляют интерес к предложенной деятельности, активность, эмоционально реагируют на игровую ситуацию.

Дети вступают в общение с воспитателем, отвечают на вопросы; повторяют стихотворение (сопровождая слова движениями рук), слова песни; с помощью несложных фраз ведут диалог.

Оборудование и материалы:

В «Магазине»: касса, продукты, шапочка.

В «Детском саду»: диванчик с игрушками, коляска.

В «Больнице»: каталка с мед. атрибутами, шапочка.

В «Гараже»: большие напольные модули, собранные в машину, массажные кольца – рули.

Переноска для куклы, корзинка, бутылочка молока, пакет с геркулесом, корова – игрушка.

Аудиозапись: «Мычание коровы».

Продолжительность: до 15 минут.

Вводно-организационный момент

Дети играют в группе, строят машину из больших напольных модулей. Приветствие гостей.

Воспитатель: Ребята, к нам вновь пришли гости и хотят посмотреть, как вы умеете играть. Давайте предложим им поиграть с нами.

Воспитатель: (Имя ребёнка), спроси: «Хотите с нами поиграть?»

Воспитатель: (Имя ребёнка), скажи: «Поиграйте с нами».

Воспитатель: (Имя ребёнка), отнеси, пожалуйста, куклу воспитателю и скажи: «Возьмите, пожалуйста, куклу».

Воспитатель: (Имя ребёнка), спроси: «Кто хочет быть доктором?»

Воспитатель: Уважаемые гости, желающие, 3 человека проходите за игровые места, примерьте головные уборы.

Гости проходят к игровым маркерам, принимают на себя, выбранные роли.

Примерный ход игры-путешествия:

Воспитатель: Всё готово, можно играть! (слышится мычание коровы) Ой, кто это?

Воспитатель обращает внимание детей на ширму, открывает её, а там корова с бутылкой молока.

Корова: Здравствуйте, дети! Вы позавтракали? (да)

Корова: Что ели? (кашу)

Корова: Вкусная каша? (вкусная)

Корова: Ребятки из другого детского сада тоже ждут кашу. Чтобы её сварить я принесла молока. Вы мне поможете его отвезти?

Воспитатель: Сейчас наши машины помогут тебе, коровка!

Логоритмика: «Готовность машин»

Воспитатель: Проверим готовность наших машин.

Сигналит машина: би-би, би-би (нажимаем пальцем на нос 3 раза, меняем высоту голоса)

Колёса накачаем: с-с-с-с (ногой топаяем)

Мотор заведём: д-д-д-д (крутим кулачками рук)

Руль в руки возьмём (берём руль-заменитель (массажные кольца))

И путь свой начнём. Поехали!

Воспитатель напоминает детям, что двигаться нужно, не наталкиваясь друг друга, соблюдая правила (каждый куплет объезжаем вокруг стола). Поёт песню, дети подпевают, в сумке: молоко.

Машина едет далеко, далеко, далеко,

Везет машина молоко, молоко.

Крутятся колеса, машина едет,

Молоко к ребятам скоро придет!

Воспитатель: Приехали, остановка... (магазин). Здравствуйте! Ребята, геркулесовую кашу из одного молока можно сварить? (нет) Что ещё нужно? (геркулес) Давайте «купим» геркулес.

Гость-продавец: Что вам продать?

Воспитатель: (Имя ребёнка), скажи: «Дайте нам, пожалуйста, геркулес»

Гость – продавец: Вот вам геркулес.

Ребенок: Спасибо! (пакет кладёт в сумку)

Гость - продавец: Пожалуйста!

Воспитатель: До свидания! Едем дальше! *Машина едет через лес, через лес, через лес,*

Везет машина геркулес, геркулес.

Есть мы будем кашу, нашу кашу,

Мы накормим Машу, и Сашу, и Дашу!

Воспитатель: Приехали! Остановка «Детский сад». Доброе утро! (Имя ребёнка), отдай воспитателю сумку с продуктами.

Гость - воспитатель: Здравствуй, (Имя ребёнка)! Что ты мне принесла?

Ребенок: Это продукты.

Гость - воспитатель: Какие?

Ульяна: Молоко и геркулес.

Гость - воспитатель: Что из них сварить?

Ульяна: Геркулесовую кашу

Гость - воспитатель: Хорошо, сейчас повар сварит детям геркулесовую кашу. А у нас беда приключилась - кукла заболела.

Воспитатель: Да, у нас тоже недавно такое было. (Имя ребёнка), расскажешь? А ребята тебе помогут (*ребёнок читает стих, помогая себе руками, дети подговаривают*).

Кукла заболела, на живот легла. (глядит по животу)

Дали ей конфету - кукла не взяла. (руки в чашечку, мотает головой)

«Сами виноваты! - доктор говорит. - (из указательного и большого пальцев складывает очки)

У неё животик от конфет болит. (грозит указательным пальцем)

Надо вашу куклу уложить в постель, (складывает ладошки под щёку)

Надо из малины ей сварить кисель!» (пальцем круговые движения внизу)

Воспитатель: Мы поможем Вам, увезём куклу в больницу. У нас и машина специальная имеется, быстро доставим, не переживайте.

Надеваю на ребёнка красный колпачок (сигнал скорой помощи), «включаем» сирену (иу-иу-иу).

Воспитатель: Ребята, как эта машина называется? (*хоровой ответ: «Скорая помощь»*)

Воспитатель: Правильно, это машина «скорая помощь».

Воспитатель: До свидания! Поехали дальше!

*Машина едет по горам, по горам, по горам
Везет больного докторам, докторам.*

Будут все здоровы, здоровы, здоровы.

Радуются дети и даже коровы.

Воспитатель: Приехали, остановка «Больница». Здравствуйте! Мы рады Вас видеть, доктор.

Воспитатель: (Имя ребёнка), скажи: «Доктор, помогите, пожалуйста»

Гость - доктор: Что случилось?

Вова: Кукла заболела.

Гость - доктор: Давайте сюда вашу куклу, я вылечу её.

Воспитатель: Благодарим Вас! До свидания! Возвращаемся домой!

Машинка едет отдыхать, отдыхать, отдыхать.

Машинке тоже нужно спать, нужно спать.

В гараж заезжает, фары выключает.

Нужно отдохнуть, ведь завтра снова в путь!

Складываем рули на место.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, замечательное путешествие у нас сегодня получилось! Вам понравилось играть? (*Да*). Думаю, что и гостям нашим понравилось с вами играть. Осталось только корове рассказать, какие у меня ребята молодцы, справились с заданием, а то она переживает. Ждёт на лужке нас, поджидает.

Воспитатель поёт песню «Далеко, далеко, на лугу», увлекая детей в другую групповую ячейку.

«Любим мы играть и речь свою развивать...»
(фотоотчёт)



«Больница»



«Магазин»



«Дышите, не дышите»



Сварю кашу



Едем на машине



«Улица города»

Библиографический список

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1977.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2- 3 года). Методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2005. – 112 с.
3. Галанов А.С. развивающие игры для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 304 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
5. Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образование: учеб.-метод. пособие для пед.коллективов дошк.образоват. учреждений и родителей. – М.: Обруч, 2013. – 208 с.
6. Павлова П.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Методическое пособие. – М., 2008.
7. Сотникова В.М., Печора К.Л. Самые маленькие в детском саду. – М., 2005.
8. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2- 4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
10. Янушко, Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. / Елена Янушко. – Москва: Теревинф, 2007. – 232 с.

Сведения об авторе

Селезнёва Наталья Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида «Детский сад № 24 «Светлячок», Россия, Свердловская область, г. Лесной.

Ниязова Е.В.

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ДЕРЕВА ДРУЖБЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Задачи:

- обогащать лексику дошкольников синонимами, эпитетами;
- формировать социально-коммуникативные качества (сотрудничество, гибкость, терпимость);
- воспитание дружелюбия, сопереживания, доброжелательного отношения друг к другу;

Предварительная работа:

- беседа с детьми о дружбе, об отношении друг к другу;
- чтение художественной литературы о дружбе;
- разучивание стихотворений и песен;
- подбор аудиозаписей с песнями о дружбе для сопровождения.

Ход мероприятия

Дети сидят на стульчиках в группе.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что означает слово «здравствуй»? *Ответы детей.*

Правильно, ребята, ведь слово «здравствуй» - это приветствие и пожелание здоровья и добра. Давайте поприветствуем друг друга.

Я здороваюсь везде, в дома и на улице,
Даже здравствуй, говорю я соседской курице.

Здравствуй солнце, здравствуй день,

Мне здороваться не лень!

Ты мой друг,

И я твой друг,

Здравствуй, добрый друг!

Воспитатель: Сегодня утром к нам пришло письмо от Зайца из волшебного леса. Давайте я его вам прочитаю.

Письмо: «Здравствуйте, ребята! В нашем лесу завяло волшебное дерево дружбы и поэтому все мои друзья - звери поссорились между собой. Не хотят больше дружить! А помочь мне смогут только добрые и дружные друзья, которые не испугаются и выполнят все задания, чтобы собрать листочки с волшебного дерева. Помогите ребята их померить, пожалуйста!».

Воспитатель: Ну, что ребята, поможем Зайцу и его друзьям помериться? А для этого нам нужно самим вспомнить, что такое дружба?

Беседа: «Что такое дружба?»

Воспитатель: А вы - дружные ребята? Почему вы так считаете? *Дети называют правила дружбы.* А с чего начинается дружба? С чем можно сравнить крепкую дружбу? (с железом, камнем, цепью, канатом, замком, солнышком, песней и т.д.) Как вы много знаете о дружбе, молодцы! А кто знает стихотворения про дружбу?

Дети читают стихи

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все правильно сказали.

А какую вы знаете песню про дружбу?

Ответы детей

Дети исполняют песню «Настоящий друг».

Воспитатель: Вместе с письмом нам принесли еще карту. Но прежде, чем мы отправимся в дорогу, давайте ещё скажем слова, которые будут помогать нам в пути. Возьмитесь за руки:

Мы самые сильные,

Мы самые смелые,

Мы самые дружные,

У нас всё получится!

Задание1 «Выбрать верный путь»

Воспитатель с детьми рассматривает карту и выбирает правильное направление своего пути.

Дети идут по следам, которые ведут в физкультурный зал. На пути находится тоннель, через который должны пройти все дети и последний ребенок забирает листок в конце тоннеля.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все отлично справились с заданием. А сейчас давайте снова посмотрим на нашу карту, куда же нам теперь идти?

Все снова рассматривают карту. Следы ведут к мостику.

Задание 2 «Качества настоящего друга»

Ребята идут по мостику и на другом конце мостика находят свёрток с заданием.

Дети называют качества настоящего друга и в конце получают второй листочек

- Вежливый
- Внимательный
- Смелый
- Верный
- Надёжный
- Терпеливый
- Ответственный
- Стойкий
- Честный

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы прекрасно справились и с этим заданием. Смотрим на карту, куда нам идти дальше? Впереди болото!

Задание 3 «Болото»

Воспитатель: «Ребята, нам нужно пройти по кочкам, только очень аккуратно, чтобы не упасть в болото»

Дети проходят препятствия и получают третий листочек

Вместе с воспитателем дети снова смотрят карту, следы ведут в музыкальный зал.

Дети заходят в зал, перед ними дерево. Воспитатель предлагает детям оформить дерево листочками, которые они собрали.

Воспитатель: Я думаю, что дерево дружки обязательно поможет Зайчику и все его друзья-зверята обязательно помирятся.

А сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть в веселую игру «Лавата»

После игры все вместе исполняют танец «Дружба» Барбарики.

Воспитатель желает детям оставаться дружными, смелыми и храбрыми.

Сведения об авторе

Ниязова Елена Владимировна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 22 станицы Ярославской муниципально-го образования Мостовский район, Россия, Краснодарский край, Мостовский район, ст-ца Ярославская.

Алещенко И.Н.

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ «ЗАБОЛЕЛИ ЗВУКИ»

Игра предназначена для детей 5-7 лет, имеющих неустойчивое правильное произношение звуков.

Актуальность. Педагогам и родителям хорошо известно, как трудно и долго приходится работать с дошкольниками по автоматизации звуков. У некоторых детей несформированность правильного звукопроизношения сопровождается отклонениями в фонематическом развитии. А такие недостатки произношения, как замены, смещения, перестановки звуков, уже являются показателем того, что ребенок не слышит эти звуки и не различает их. Если ребенок путает звуки в произношении, то, чаще всего, он будет путать их и на письме в школе. Он будет допускать ошибки, в словах, которые отличаются только этими звуками: шок-сок, шар-жар, лак-рак, щель-цель и т.д. Работа логопеда в постановке звука чаще всего проходит быстро, а автоматизация может растянуться на месяц и более. Именно поэтому большое внимание при работе с дошкольниками надо уделять развитию фонематических процессов и коррекции звукопроизношения. От постановки звука до введения его в речь длительный сложный процесс, который должен выработать привычку говорить правильно. Монотонное и однообразное повторение слогов, слов, чистоговорок, текстов быстро надоедает ребенку, утомляет его и вызывает нежелание заниматься. И педагогам, и родителям известно, как трудно научить ребенка тому, что не вызывает у него интереса. Учитывая требования ФГОС ДО «любая деятельность через игру», возникла необходимость обыгрывать все моменты обучения детей. Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься, а это бывает тогда, когда любую детскую деятельность взрослые превращают в интересную и увлекательную игру. Ведь положительная мотивация и разнообразные приемы будут способствовать эффективной работе ребенка на занятии, что приведет впоследствии к желаемому результату. И поле деятельности для

проявления творчества и фантазии на этом направлении поистине безгранично. А результат коррекционной работы будет напрямую зависеть от того, насколько педагогам удалось заинтересовать ребенка и превратить однообразные утомительные занятия в увлекательные игры.

Игра состоит из пронумерованных «карточек пациента» с изображением звуков [ж], [ш], [ц], [ч], [с], [з], [р], [л], [т], [к], [с'], [з'], [р'], [л'], [т'], [к'] и предметных картинок с изображением предметов, содержащих эти звуки в начале слова, в конце слова, и в середине слова.

Цель игры: автоматизация звуков.

Задачи: развивать фонематическое восприятие, совершенствовать фонематические представления, закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки, закреплять правильное звукопроизношение.

Оборудование:

1. Пронумерованные (от 1 до 15) карточки с изображением звуков [ж], [ш], [ц], [ч], [с], [з], [р], [л], [т], [к], [с'], [з'], [р'], [л'], [т'], [к'].

2. Карточки с изображением предметов, содержащих эти звуки в начале слова, в конце слова, и в середине слова. На обратной стороне предметной картинке есть цифра, которая соответствует номеру карточки пациента. Это для облегчения педагогу в поиске карточек. Например, вручив ребенку карточку под номером 6, педагогу легко сориентироваться и выбрать предметные картинки с цифрой 6.

Правила игры

Эта игра является вариантом сюжетно-ролевой игры «Больница».

Для проведения игры выбирается ведущий – «врач», который меняется через 2-3 «пациента» (как вариант: при большом количестве желающих играть - выбирается несколько «врачей»). Выбирается работник регистратуры, которая выдает «пациентам» карточки с проблемным звуком (как вариант: «пациенты» сами выбирают себе карточку с изобра-

жением звука или их раздаёт педагог, руководящий игрой). Детям, не знающим буквы, помогает воспитатель или другой ребенок, который знаком с буквами.

Дети—«пациенты» проходят к врачу и говорят ключевую фразу «У меня заболел звук [и называют звук, который изображен на карточке в виде буквенного изображения].

«Врач» предлагает лекарство в виде карточек с изображением предметов, содержащих в своем названии эти звуки. «Пациент» должен назвать все предметы правильно произнося все звуки. «Врач» контролирует правильное произношение звуков «пациента», исправляет его, просит повторить еще раз, тем самым тоже автоматизирует свое произношение звуков. После правильного произ-

ношения названий предметов доктор поздравляет «пациента» с выздоровлением. И приглашает следующего «пациента».

Первый раз роль врача играет воспитатель, который показывает модель поведения «врача».

Ожидаемые результаты

1. Проявление интереса к игре «Больница» в связи с видоизменением «лечения».
2. При проигрывании роли «пациента» у ребенка происходит автоматизация звуков.
3. При проигрывании роли «врача» ребенок учится слышать неправильное произношение у сверстника, просит повторить, давая свой пример произношения звука, тем самым тоже автоматизируя свое произношение звуков.

Сведения об авторе

Алещенко Илона Николаевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 комбинированного вида муниципального образования Щербиновский район станица Новощербиновская, Россия, Краснодарский край, Щербиновский район, ст-ца Новощербиновская.

Тевс Т.Г.

ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных задач современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Одним из основных принципов дошкольного образования прописанном в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

По мнению таких исследователей как: В. В. Данилова, Т. Д. Рихтерман, З. А. Михайлова и других, важными показателями умственного развития ребенка к концу дошкольного возраста являются: сформированность образного и основ словесно-логического мышления, воображения, творчества, овладение умениями классифицировать, обобщать, схематизировать, моделировать, отражая и контролируя результаты познавательной деятельности в диалоге и монологе Л. Б. Баряева считает, что изучение начал математики в наибольшей степени способствует умственному развитию дошкольников. Именно для математического стиля мышления характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Формирование элементарных математических представлений, необходимое условие развития интеллекта ребенка дошкольного возраста.

Формирование элементарных математических представлений у воспитанников дошкольных учреждений это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности в области математики.

Математическое развитие это не природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться.

Р.Л. Непомнящая в своих работах дает определение математическому развитию дошкольников как сдвигам и изменениям в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием математической сферы можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). И для этой цели педагогами и психологами разработано множество средств и методов.

Одним из методов формирования элементарных математических представлений дошкольников является плоскостное моделирование.

Плоскостное моделирование – это построение на плоскости модифицированных изображений предметов из различных плоских геометрических фигур: треугольников, квадратов, прямоугольников, параллелограммов, овалов и т.д. Его в математическом развитии детей дошкольного возраста занималась Г.А. Репина

Эффективность использования плоскостного моделирования в формировании элементарных математических представлений детей дошкольного возраста мы проверили в ходе опытно – экспериментальной работы на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 «Колокольчик», село Знаменка, Богградский район, Республика Хакасия. Эта работа состояла из 3 этапов и проводилась с октября 2018 по апрель 2019 года.

В опытно-экспериментальной работе приняли участие 23 ребенка старшего дошколь-

ного возраста, а также были проанализированы данные на 16 детей за 2017 – 2018 учебный год.

Для определения уровня сформированности элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста были использованы диагностические задания, разработанные к программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, для подготовительной группы и диагностические задания, направленные на детализацию уровня математической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению, разработанные Г.А. Репиной.

Основываясь на данных проведенных диагностик, можно сказать, что большинство (63%) детей старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад №9 «Колокольчик» имеют средний уровень сформированности элементарных математических представлений.

Исходя из полученных на констатирующем этапе эксперимента эмпирических данных, мы составили план формирующего этапа эксперимента.

Реализация плана осуществлялась в рамках непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей. А именно игры типа: «Танграм» и «Пифагор» вводились в ходе образовательной деятельности постепенно, а игры «Волшебный круг», «Монгольская головоломка», «Сфинкс», «Колумбово яйцо», «Листок», осваивались детьми в ходе самостоятельной деятельности по аналогии с изученными играми.

На первом этапе детей познакомили с новой для них игрой «Танграм», в ходе решения игровой задачи и декламации рифмовки о материале дети узнали, что эта игра состоит из 7 геометрических фигур. Используя все 7 тангов, плотно присоединяя их один к другому, можно составлять много различных изображений по образцам и по собственному замыслу. Образцы предлагаются как в расчленном виде, так и, в общем, не расчленном.

Во всех занятиях использовалась игровая форма (внесение персонажей, которым нужно оказать помощь в построении моделей). К

детям приходил зайчонок Тишка, который нашел конверт с неизвестной для него игрой и дети вместе с ним познакомились с ней, кукла Катя, в свой день рождения, узнав от зайчонка Тишки о веселой игре, пришла к детям в гости и они с удовольствием угостили Машу конфетами.

Дедушка Матвей, которой пошел в лес, хотел собрать белых грибов на обед, а попал к детям. Ребята помогли набрать ему грибов, сделав их из 3 тангов игры «Танграм», а также научили его рифмовке о материале «Танграм».

Также к ребятам приходил матрос Миша, белка и другие персонажи.

На первых занятиях детям предлагались нерасчленные схемы моделей, состоящие не из всех 7 фигур, а из 2, 3 фигур и только на последующих занятиях количество используемых фигур увеличивалось. А также стали предлагаться детям задания, кроме составления модели по заданной схеме, еще и на составление моделей по памяти и по представлению. Например, конфету для куклы Маши дети составляли из 3 тангов по расчленной схеме, а грибы для Дедушки Матвея хоть и собирали из 3 тангов, но собирали по нерасчленной схеме, что вызвало у детей некоторое затруднение, а также большой восторг от полученного результата.

Когда пришла в гости лиса Алиса и попросила детей нарисовать ее портрет, дети были в восторге, они с удовольствием разобрали расчленные схемы сборки лисы (из всех 7 тангов), а четверо детей взяли нерасчленные схемы и справились с ними.

В ходе непосредственной образовательной деятельности использовались такие приемы как: кинестетические – детям предлагалось обвести фигуру пальчиками левой и правой руки с открытыми и закрытыми глазами, обвести фигуры карандашом так, чтобы получилась схема модели; аудиальные – детям предлагалось воспроизвести рифмовку о фигурах материала; назвать фигуры и их части; назвать элементы фигур по показу; показать названные в рифмовке фигуры; показать фигуры и их части, элементы фигур по названию; визуальные – детям предлагалось сложить модели по памяти или представлению,

сосчитать вслух или про себя, сколько фигур видишь на схеме модели; валеологические – «нарисовать» фигуры по тексту рифмовки в воздухе правой рукой, левой рукой, двумя руками; разложить фигуры на основе рифмовки на классы в местах, указанных педагогом (треугольники – в коробочку на столе педагога, четырехугольники – в коробочку на подоконнике и т.п.)

После освоения детьми игры «Танграм» нами была предложена им в ходе непосредственной образовательной деятельности еще одна игра - «Пифагор».

Моделирование на материале «Пифагор» мы начали со сравнительного анализа составных фигур с составными фигурами «Танграма». Также как и в организации работы на материале «Танграм» здесь тоже использовали игровые ситуации, различные приемы математического моделирования, модели составлялись с возрастающей сложностью по расчлененным и нерасчлененным схемам, по памяти и по представлению.

Планы непосредственной образовательной деятельности составлялись с учетом имеющихся у детей представлений о плоскостном моделировании на материале «Танграм».

Логико-математический анализ модели в ходе каждой непосредственной образовательной деятельности предполагал ответы детей на вопросы:

- Сколько вариантов сборки модели можно предложить? (Один или несколько.)

- По какой из схем собрали модель? (Расчлененная, частично расчлененная, нерасчлененная.)

- Какие фигуры использованы?

- Сколько использовано фигур?

- Каковы признаки этих фигур? (Количество сторон, вершин, углов.)

- Каковы свойства этих фигур? (Внутриклассовые различия.)

В математическом уголке были выложены наборы для игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Листик» и «Сфинкс» с которыми дети могли играть в ходе самостоятельной деятельности. Для всех этих игр были предложены схемы моделей в расчлененном, частично расчлененном и нерасчлененном виде, которые выкладывались постепенно в связи с усложнением заданий.

Большинство детей с удовольствием играли в игры на плоскостное моделирование, используя предложенные схемы, а также придумывая свои модели, зарисовывая их на листе бумаги простым карандашом и предлагая другим детям для повторения.

На контрольном этапе опытно - экспериментальной работы провели диагностирование и сравнение результатов эксперимента с констатирующим этапом и данными за май 2018 года.

Сравнительный анализ полученных результатов показал динамические изменения в показателях уровня сформированности элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем говорить о эффективности использования плоскостного моделирования в формировании элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Михайлова, З. А., Бабаева, Т. И., Кларина, Л. М., Серова, З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников / З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 160 с.

2. Носова, Е. А. Способы познания свойств и отношений в дошкольном возрасте / Е. А. Носова // Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. С. 111–131.

3. Репина, Г. А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления / Г. А. Репина.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

4. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / Под ред. А. А. Столяра. - М.: Просвещение, 1988.- 303 с.

Сведения об авторе

Тевс Татьяна Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №9 «Колокольчик», Россия, Республика Хакасия, Богградский район, с. Знаменка.

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (МАТЕМАТИЧЕСКОЕ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА «МЫ СОБИРАЕМСЯ В ОТПУСК»

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с понятием: отрезок.
- Уточнить пространственные отношения на, над, слева, справа, за, сверху, внизу.
- Закрепить сравнение групп предметов по количеству.
- Закрепить знания дней недели, частей суток, времён года.
- Закрепить навыки количественного, порядкового, обратного счёта в пределах 10.

Развивающие:

- Развивать ориентировку на листе бумаги.
- Развивать внимание, память, мышление, связную речь.

Воспитательные: вызывать отзывчивость, заботу, доброту, желание помогать

Оборудование

Демонстрационное – силуэты Красной Шапочки на ИА доске, волка, картины природы с изображением на них прямой, кривой, ломаной, замкнутой и незамкнутой линий, берёзы (для уточнения пространственных отношений), «пирожки» с математическими выражениями в пределах пяти, 3-4 чемодана, схема построения полукругом, макет поезда с цветными вагонами, аудиозапись с пением птиц.

Раздаточный материал: планшеты с заданиями, маркеры, салфетки.

Предварительная работа: чтение сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».

Словарь: геометрические фигуры, отрезок.

Ход ООД

Педагог:

Хорошая летняя погода улучшает настроение! Давайте поиграем в весёлую игру «Стройся в ряд!», чтобы все видели ваши добрые улыбки; надо встать на полоску в определённом порядке: девочка, мальчик, девочка... Если не хватает девочек, то кого больше? А кого меньше? Сейчас передадим

друг другу солнышко и вспомним, как можно поприветствовать друзей (здравствуйте, привет, доброе утро...). А если сейчас день? ... вечер?

Смотрите, у нашей шеренги есть начало(Ира) и конец(Ваня), она может продолжаться? ... Да, она незаконченная, незамкнутая, похожа на отрезок. Попробуем замкнуть наш ряд, из линии сделаем круг. На что похоже? (обруч, озеро...) Получилось, как будто озеро, а что же внутри? Что снаружи? Какой формы? Можно сделать овальным? А квадратным? Труднее, почему? (Углы трудно делать ровными). Назовите, пожалуйста, фигуры с углами. (см. подсказку) Чем они отличаются от фигур без углов? (есть прямые стороны и углы). Правильно, теперь наше озеро или море волнуется (руки поднимаем вверх-вниз, идём влево-вправо) и успокаивается (присели на ковёр).

Мы не зря вспомнили о морях, озёрах, ведь времена года меняются. Какое сейчас время года? (весна) Какое будет после него? (лето). А за ним? ...Какое было перед весной?... Сколько их всего? ... Какие знаете весенние..., зимние..., осенние...а может кто-то знает летние месяцы? И вот наступает заветный денёк и мы собираемся в отпуск в гости к бабушке и дедушке! На чём можно поехать? (на машине: большой или маленькой? на поезде, корабле: длинном или коротком? на самолёте: сначала низко, потом высоко, и вот дом бабушки: высокий или низкий (показ раздвигающихся картинок).

Путешествовать интересно, но бывают и трудности, какие? Надо купить билет, а значит, посчитать сколько надо денег; если поедем на машине, что надо знать? (сколько купить бензина).

Нам очень пригодится наука математика! Давайте встанем полукругом около поезда (показ схемы). Например, мы купили билет в 1-ый вагон, кто посчитает все вагоны? (прямой, количественный счёт); какого цвета наш

вагон? Какой по счёту синий (красный, белый) вагон? Какого цвета седьмой вагон? Вдруг мы опоздали и запрыгнули в последний вагон. Кто посчитает вагоны в обратном порядке? Молодцы! А кто помнит, какая сказочная героиня тоже отправилась в гости к бабушке? (Красная Шапочка). Она поможет нам справиться с трудностями пути-дороги и приготовила нам блиц-опрос, ответьте на вопросы:

- Сколько дней в неделе?
- Назовите все дни недели.
- Какой сегодня день?
- Какой день был вчера?
- Какой день идет за пятницей?
- Какой день между воскресеньем и пятницей?
- Какой день будет завтра, если сегодня вторник?

Точно, а теперь помогите Красной Шапочке дойти до домика бабушки, давайте вместе пойдём по дороге...

На какую линию она похожа? (на отрезок)- дети идут по линии, нарисованной на полу.

Дошла Красная Шапочка до одиноко стоящего дерева (показ картинки)

- Как называется это дерево? (берёза)
- Как вы догадались? (только у берёзы белая кора с черными полосками). Проверим нашу внимательность? Запомните, где находятся бабочка, пчела, гриб, солнце. А теперь повернитесь кругом и назовите, где пчела? ... (Справа от берёзы – бабочка, слева – пчела, под берёзой- гриб, над берёзой- солнышко).

- А за берёзой раскинулось поле с красивыми цветами (показ)

Остановилась девочка и стала собирать букет. Помогите Красной Шапочке сосчитать, сколько и каких цветов она собрала, и сравните их количество с помощью знаков $>$, $<$.

- Сколько ромашек сорвала Красная Шапочка? (4)
- Сколько колокольчиков? (5)
- Какой цифрой обозначили количество ромашек? (4)
- Какой цифрой обозначили количество колокольчиков? (5)
- Чего меньше: ромашек или колокольчиков? На сколько меньше? (на 1)

- Какой знак вы поставили и почему?
- Как можно уравнивать количество цветов? (2 варианта: добавить 1 или отнять)

Молодцы! Помогли Красной Шапочке сосчитать цветы.

Собралась Красная Шапочка идти дальше, а тут из-за кустов выскочил голодный злой волк (пока з). Как его сделать добрее? (накормить, поиграть...) Мама Красной Шапочки напекла пирожков и положила их в чемоданы, а не в корзинки. Почему? (потому что в дорогу удобнее брать чемодан) Почему? (он закрывается; на колёсиках; поместится много вещей)

Надо угостить волка пирожками, чтобы он стал добрее. У нас есть 3 чемодана с пирожками разной формы, нужно выбрать тот чемодан, на котором та же геометрическая форма, что и у вас на значках.

На «пирожках» написаны математические выражения, их нужно решить. Если ответ будет меньше трёх – пирог дадим волку, больше трёх – пирог останется у Красной Шапочки, например, $4+1=5$, 5 больше 3, значит пирог для ... (дети решают математические выражения:

$$1+1= ; 3+1= ; 2-1=)$$

- Какие пироги мы отдадим волку? Прочитайте выражения, где ответ меньше 3. (2 пирожка). А для бабушки? (тоже 2). Как можно сказать? (поровну). Молодцы, спасибо за вашу смекалку, доброту и отзывчивость, ведь недаром в народе говорят: «Жизнь дана на добрые дела»!

А пока волк ест пирожки, мы проводим Красную Шапочку к бабушке. (дети садятся за столы)

Какой же подарок мы приготовили бабушке? (на планшете выбирают подарок и соединяют его с геометрическими фигурами маркером). Какой подарок и какой формы вы приготовили? ... (каждый ребёнок выбирает индивидуально). Как называется нарисованная линия? (кривая). Теперь возьмите салфетки. Сотрите салфеткой линию. Смотрите, салфетки не помещаются в коробку, что делать? (сложить их пополам) Какая фигура получилась? (прямоугольник). И ещё раз пополам, какая фигура? (квадрат).

Давайте потренируемся в составлении карты путешествий: из центра листа ведём линию в правый верхний угол, затем в левый нижний... (маркером ведём линию в соответствии с назначениями) Мы хорошо подготовились к путешествию, и вот Красная Ша-

почка и бабушка рады встрече, надеюсь мы тоже отлично отдохнём летом. У нас впереди тёплые летние деньки с прогулками по лесу (запись пения птиц), скажите, что интересного вы узнали сегодня? (рефлексия).

Сведения об авторе

Федина Лариса Викторовна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Березка», Россия, Мурманская область, г. Снежногорск.