

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №2(16), 2019

Екатеринбург

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

2(16) февраль 2019

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Дульцев Иван Анатольевич
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Седых Егор Владиславович
Стрельцов Кирилл Павлович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иншакова О.В. ООД с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Работа с контурной картой. Цепи питания Панского леса»	4
Карпова Е.В. Особенности развития речи детей третьего года жизни	7
Квасникова Е.В. Театрализованная деятельности как эффективное средство развития связной речи дошкольника	10
Ковалева Т.В., Кузнецова О.В. Обучение основам грамоты детей старшего дошкольного возраста	14
Кожанова О.В., Жукова И.А. Формирование личности ребенка в процессе социализации	17
Колобова Л.В., Карамчакова Е.А. Бисероплетение как эффективный метод развития мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи	19
Костина А.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию коммуникативных навыков (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») в старшей группе по теме «Дружба»	21
Маруненко Г.Н. Непосредственно образовательная деятельность в младшей группе «Мы видели сказку, мы в сказке гуляли»	24
Маховская Е.М. Особенности развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста	26
Ханзаева Л.В. Конспект НОД по методике экологического образования	34
Юргаева О.А. Проект «Яркий мир – Лето (цветы)»	37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ваганова С.В. Организация преемственности дошкольного и начального общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья	41
Татарникова Н.Б. Использование игровых технологий в формировании лексико-грамматических компонентов речи у детей с ТНР	47

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дурасова Е.А. Посиделки «Я-семья-род-народ»	52
Зеликова А.И. Особенности социального партнерства с родителями младших дошкольников по духовно-нравственному воспитанию	55

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Боброва И.И. Игровые упражнения с нудлсами для детей в бассейне детского сада	59
Бубнова И.Н. Проектная деятельность по здоровьесбережению детей	60

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузьмина Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества	65
--	----

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Серeda С.Ю. Ссорятся родители – страдают дети	67
Тинякова С.А. Тренинговое занятие «Толерантность как личностное качество педагога»	70
Фомина М.Н. Преемственность детского сада и школы	75

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Руббо О.П. Влияние предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении для успешного обучения в школе	79
--	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беляева Е.И. Сценарий совместного праздника к 23 февраля и 8 марта «Семейные посиделки» в старшей – подготовительной группе	81
Бурнышева А.В. Сценарный план НОД по развитию связной речи с помощью карт-схем В.Я. Проппа в подготовительной группе	86
Коточигова Ю.В. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с воспитанниками 2-ой младшей группы по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Кто поможет Тобику»	89

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Карпенко А.Ю. Экспериментальная работа по проблеме развития экспрессивной речи старших дошкольников	92
Логачева Е.Г. Сценарный план непосредственно организованной деятельности в старшей группе. Тема «Птицы»	98
Пантелеева А.И. Пересказ сказок как средство овладения связной монологической речью дошкольниками	100
Файерман Е.В. Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста посредством театра масок	106

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Азизова З.К. Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с дошкольниками	112
Варламова Л.А. Интеллектуальное занятие «Умники и умницы» для дошкольников 6-7 лет	116
Егорова Т.Н. Конспект НОД на тему «Камни из сундука»	119

Иншакова О.В.

ООД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «РАБОТА С КОНТУРНОЙ КАРТОЙ. ЦЕПИ ПИТАНИЯ ПАНСКОГО ЛЕСА»

Цель:

- развитие познавательной мотивации и формирование представлений о природе родного края.

Задачи:

Обучающие:

- дать понятие ярусности леса и размещение в нём животного мира;
- закрепить знания детей о простых цепях питания леса;
- продолжить работу в рабочей тетради с контурной картой.

Развивающие:

- продолжать развивать интерес и любознательность в изучении родного края;
- развивать связную речь, внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, мышление;
- активизировать словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе и желание сохранить её красоту;
- воспитывать бережное отношение к животным.

Предварительная работа:

- чтение рассказов, стихов, рассмотрение иллюстраций о животных, обитающих в наших лесах.
- экскурсия в Панский лес.

Развивающая предметно-пространственная среда (материалы и оборудование):

- ноутбук,
- картина леса,
- проигрыватель или магнитофон,
- пособие отражающее цепь питания: в сосновом, дубовом, осиновом и берёзовом лесу;
- иллюстрации животных: заяц, лиса, волк, ёж, кабан, лось, белка.
- карта Тамбовской области,
- контурная карта на каждого ребёнка,
- карандаши или фломастеры.

Используемые технологии (методы):

- ИКТ-технологии,

- здоровьесберегающие,
- игровые,
- личностно-ориентированные,
- проблемное обучение.

Содержание ООД:

Организационный момент

Дети, давайте поприветствуем, друг друга (дети здороваются)

Воспитатель: С голубого ручейка начинается река

А занятие начинается с улыбки.

- Улыбнитесь друг другу. А теперь улыбнитесь мне. Молодцы.

Вводная часть

В гости, в лес вас приглашаю

В таинственное царство,

В лесное государство!

Очень богатое царство это,

Несет оно всем красоту, и добро, и тепло!

Это волшебный, мудрый лес

Полон сказок и чудес.

1. Беседа по иллюстрации «Этажи леса»

Вот мы и оказались у ворот лесного царства. Звучит запись.

- Шум леса, пение птиц. Вот мы с вами и в лесу. Лес приветливо нас встречает. Лес защищает нас от палящих лучей солнца, угощает лесными дарами. Лес - это верный друг человека. Прогулки по лесу очень важны для здоровья человека. В лесу живет много птиц, зверей, насекомых. Они находят здесь себе жилье, роют норы, выют гнезда, выводят потомство, лес кормит их и защищает. Звери и птицы употребляют в пищу различные части растений: семена, ягоды, ветки деревьев, листья.

- А кто, ребята, главные жители этого царства? (Деревья)
- Сколько этажей в лесном доме? (Три)
- Что называют фундаментом в лесном доме? (Почву)
- Назовите лесные этажи? (Дерево, куст, трава).

Основная часть

Всё это деление на этажи условное. Деревья по высоте бывают разные. Есть высокие.

- Вспомните, какие деревья называют высокими? (Дуб, берёза, осина, сосна, ель).

Верно, эти деревья занимают самый верхний этаж леса. Но в природе есть деревья и не очень высокие. Может быть, это вовсе не деревья, а кусты.

- Как отличить дерево от куста? (Ответы детей).

Верно, если дерево имеет один ствол, то у куста стволов много. К деревьям меньшим по высоте относятся следующие деревья: клён, тополь, рябина.

2. Игра «Узнай зверя по описанию»

Цель:

- учить детей узнавать животных по описанию;

- развивать мышление и речь детей.

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц)

- Серый, злой, голодный. (Волк)

- Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса)

- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка)

3. Физкультминутка

Руки подняли и покачали - это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем - это к нам птицы летят.

Как они сядут покажем: крылья сложили назад

4. Работа с контурной картой

Сегодня мы постараемся составить простые цепочки – питания в лесу. Эти цепочки условные. Они быстро меняются. Рассказ воспитателя.

Как образуются эти цепочки? В лесу кто-то кого-то всегда ест. Вот гусеница. (Показ иллюстрации). Её место на листике. Дело у неё одно – поедать листики.

А на земле тем же самым занимается мышка. А в стволе дерева, под корой, проедает – пропиливает свой ход личинка жука – усача. Её не интересуют листья и травы, она древесиной питается. Если всем гусеницам и жукам дать волю то, что произойдёт с лесом?

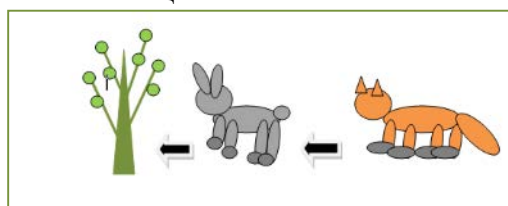
(Они его съедят). Только не случится этого. Никто им такой воли не даст. Очень много глаз за ними наблюдает. Вот и, оказалось, что лес не просто деревья. Учёные экологи говорят, что лес – это сообщество растений и животных, которые связаны друг с другом совсем как звенья в цепочке.

Вот мы рассмотрели эти пищевые цепочки.

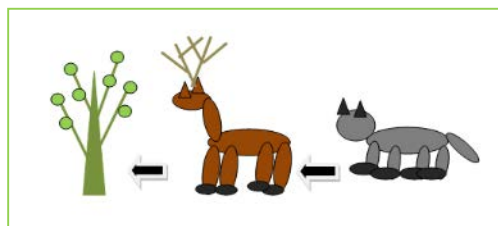
- Что это за дерево? Показ иллюстрации. (Осина)

Составить цепь питания и зарисовать с помощью знаков символов.

осина – заяц – лиса

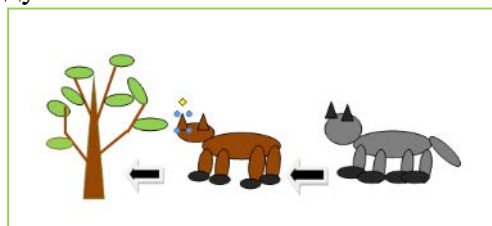


осина – лось – волк



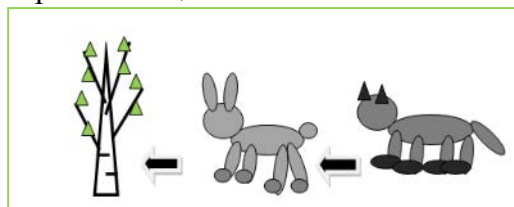
- Что это за дерево? Показ иллюстрации. (Дуб).

дуб – кабан – волк



Давайте составим цепь питания берёзового леса.

берёза – заяц – волк



Эти животные живут в лесах Тамбовской области.

Заключительная часть

Итог

Сегодня мы с вами совершили прогулку по лесу. Лес- полон чудес! Лес наше здоровье и

богатство! Так давайте будем с вами беречь и охранять наше богатство!

- Какие животные встречаются в нашем лесу?

- Какие звери живут в дубовом лесу?
- Кто живёт в осиновом лесу?

Сведения об авторе

Иншакова Ольга Викторовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида №11 "Олененок" г. Мичуринска Тамбовской области, Россия, г. Мичуринск.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

На третьем году жизни ребенка происходит существенный перелом в его отношениях с окружающим, обусловленный ростом возможностей малыша и осознанием себя как самостоятельного существа. Дети пытаются действовать, как взрослые, но нуждаются в оценках, которые старшие дают их деятельности, поступкам; внимательно слушают объяснения и сами начинают часто обращаться к взрослым с вопросами (что это? как? зачем? где?). Ребенок получает новые впечатления, что является необходимым условием его психического развития.

Для детей этого возраста характерна потребность в общении. Развитие разнообразных форм общения ребенка со сверстниками выступает как важнейшая задача педагогики раннего возраста.

Частое обращение к взрослым и сверстникам способствует развитию речи детей. Они начинают активно рассказывать окружающим о том, куда ходили, что видели, используя различные части речи, простые и распространенные предложения.

Речь детей под направляющим руководством взрослых быстро совершенствуется. С ее развитием становится точнее и осмысленнее восприятие ребенком предметов, явлений. Дети пытаются найти сходство между предметами, сравнивают их, устанавливают между ними простейшие связи. Ребенок начинает делать первые самостоятельные выводы. Но так как опыт детей еще очень ограничен, а знания недостаточны, то, делая обобщения, они нередко ориентируются на случайные признаки (например: «Это паркет», — объясняет воспитателю мальчик двух лет шести месяцев, увидев на картинке черепаху и вода пальцем по ее панцирю).

Однако способность к различению и обобщению в этот возрастной период постоянно совершенствуется. Ребенок узнает знакомые предметы в разнообразной жизненной обстановке, узнает независимо от цвета, формы, величины, что часто вызывает затруднения у детей второго года жизни. Рас-

сматривая игрушки, картины, иллюстрации, он безошибочно называет знакомые объекты. У детей третьего года жизни формируется способность объединять предметы, ориентируясь на функциональный признак, указанный воспитателем. («Чашка — это посуда. Из чашки пьют»; «Это растет на грядке. Морковочка это».) Ребенок способен слушать и воспринимать несложные рассказы без показа и выполнять простые словесные поручения. Двухлетние дети овладевают умением понимать несложный рассказ взрослого о событиях, не имевших места в их личном опыте. Они легко запоминают и повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы, рифмовки.

Качественно меняются взаимоотношения между пониманием и активной речью. Если раньше о понимании ребенком речи взрослого приходилось судить по его двигательным ответам (выполнению просьбы, поручения: покажи, принеси, сделай то-то), то теперь, когда активная речь неразрывно связана со всей деятельностью малыша (и выполняет функцию воспроизведения), об уровне понимания и мышления начинают судить по его высказываниям.

Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса. Е. А. Аркин в книге «Дошкольный возраст» (М., 1948) приводил данные о росте словаря ребенка: в 2 г. — 300 слов, в 3 г. 6 мес. — 1100 слов. В дальнейшем исследователи детской речи неоднократно подтверждали эти цифры, указывая, что к трем годам словарь ребенка достигает 1000—1200 слов. В составе его имеются почти все части речи (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, числительные, местоимения), служебные слова (союзы, предлоги, частицы), междометия.

На третьем году жизни дети начинают интенсивно использовать глаголы и местоимения. Ученые объясняют это возрастанием активности ребенка, расширением его контактов с окружающими.

Встречающиеся в речи детей прилагательные характеризуют в основном размер предмета (большой — маленький), его цвет. Вместе с тем ребенок начинает замечать и отражать в своей речи принадлежность предмета тому или иному лицу (мамин, Сережин, дядин), может характеризовать состояние, которое испытывает (голодный, мокрый), передавать свои эстетические переживания (чистенький, красивый).

Отмечая наличие в речи детей наречий и прилагательных, следует указать, что эти части речи лишь начинают формироваться. Ребенок осваивает простейшие, самые недифференцированные пространственные, временные и другие отношения, выраженные словами: там, тут, потом, такая, вот какая и пр. При освоении более точных, дифференцированных отношений и качеств ребенок испытывает трудности и очень нуждается в помощи воспитателя. (Вследствие плохо поставленной педагогической работы более точные наречия и прилагательные могут появиться в речи детей только в старшем дошкольном возрасте.)

Говоря о характерном для детей этого возраста интенсивном количественном и качественном росте словаря, исследователи указывают на наличие трех уровней усвоения слов — названий предметов, действий, качеств, отношений:

1) ребенок может понимать слово, но не использовать его в речи;

2) узнает и называет предмет (действие, качество и пр.)

лишь в привычных сочетаниях, условиях (ножницы нужны, чтобы стричь ногти);

3) понимает и правильно использует слово-название в любых, доступных его пониманию связях и отношениях.

Проводя словарную работу, выбирая те или иные приемы и методы, воспитатель должен учитывать, что от того, насколько хорошо ребенок знаком с объектом (действием, качеством и т.п.), зависит понимание и использование им в речи соответствующего слова, обозначающего данный предмет (действие, качество и т. д.).

Наряду с фактом неповторимого роста словаря (с двух до трех лет он увеличивается

в 3—4 раза, в дальнейшем же пополнение протекает значительно медленнее и относительно равномерно) речь ребенка данного возраста характеризуется еще одной особенностью. В этот период начинается важнейший этап освоения родного языка — овладение его грамматической структурой.

Усвоение грамматики происходит также очень интенсивно. Ребенок третьего года жизни употребляет в речи все падежные формы существительных (без предлогов и со многими предлогами), формы глаголов, различает единственное и множественное число существительных, настоящее и прошедшее время глаголов.

В целом же в грамматическом отношении речь детей еще очень несовершенна. Нередко они путают падежные окончания, допускают ошибки в употреблении множественного числа существительных и в согласовании слов. При повторении фразы порою нарушается порядок слов, например, отрицание «нет» выносится в конец предложения (на вопрос «Кто взял мяч?» ребенок отвечает: «Витали нет»).

На третьем году жизни существенно совершенствуется восприятие ребенком речи окружающих. В ряде случаев он улавливает неправильное произнесение слов сверстниками. А. Н. Гвоздев приводит такой пример: мальчик произнес слово «пароход» как «пахот», другой исправил его — «паахот», но сам был исправлен третьим, который указал такой образец: «палахот». Дети начинают различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся порой одним звуком (ложка — кошка — мошка), ориентируясь при этом не только на конкретную ситуацию, но и на звуковое оформление слова. Осваивая новое слово, ребенок уже стремится к точному его воспроизведению. Дети все чаще пользуются словами более сложными по слоговой структуре: состоящими из трех и более слогов, хотя при этом еще не всегда могут сохранить структуру слова, правильно произнести в нем все звуки в соответствующей последовательности (например, «велосипед» произносят «апипед», «весипед»).

Активное пользование словарным запасом благоприятно отражается на усвоении и за-

креплении вновь появляющихся звуков. Некоторые дети к трем годам даже овладевают правильным произношением всех звуков.

Однако в целом речь большинства детей этого возраста все еще характеризуется общей, смягченностью, недостаточно отчетливым произнесением слов, неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Так, в начале третьего года многие дети заменяют твердые свистящие звуки мягкими, шипящие — свистящими или переднеязычными т (ть), д (дь) т. д.

Это объясняется недостаточным развитием речевого аппарата: неполноценной работой всего артикуляционного аппарата, малой подвижностью языка, губ, мышц нижней челюсти. Темпы овладения детьми речью неодинаковы. Одни, начиная говорить рано, четко произносят слова, активно используют их в речи. Другие, хорошо понимая речь окружающих, сами говорят мало. Такая задержка речевого развития (при отсутствии каких-либо отклонений в общем психическом развитии) не опасна. Однако, если к концу третьего года ребенок не заговорил, его необходимо показать логопеду.

Сведения об авторе

Карпова Евгения Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4», Россия, Челябинская область, г. Коркино, п. Первомайский.

Квасникова Е.В.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

«Искусство актера заключается в речи и в движении тела».

И. Гёте

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Овладение родным языком, развитие речи — является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Основная цель современного педагога — разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Организация театрализованной деятельности в детском саду помогает не только раскрыть творческие способности детей, но и развить их, способствуя развитию речи в целом.

Работая с детьми дошкольного возраста, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Проанализировав исходную ситуацию, проведя обследования речи детей, я поняла, что у них бедный словарный запас, они не могут выразить полностью свою мысль, скрывая их творческое воображение, плохо развиты навыки связной речи, выразительной речи, моторика, отсутствуют коммуникативные навыки. В результате чего пришла к выводу, что помимо занятий по речевому развитию, необходимо использовать в своей работе такие методы и приемы, которые способство-

вали бы более успешному развитию речи детей. Размышляя над вопросом о повышении уровня развития речи детей, я пришла к выводу, что помочь в этом может театрализованная деятельность.

Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь, ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонацию, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Поэтому я решила углубленно заняться этим вопросом, а именно исследовать эту проблему и создать цикл мероприятий, направленных на развитие связной речи с использованием театрализованной деятельности. Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флёрина, А.М.Леушина, А.М.Бородич и др.), психологами (С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.) и логопедами (А.В.Ястребова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, В. К. Воробьева и др.).

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе (М.М.Алексеева, В.И.Яшина). Диалог как форма речи состоит из реплик, из цепи речевых реакций, она осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Опирается диалог на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь. Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности (А. Р. Лурия, Л. И. Федоренко).

Исследование, проведенное А. Г. Арушановой, убедительно показало, что «театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи — словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой культуры». Многочисленные исследования показали, что велико значение театрализованной деятельности, как формы обучения, способствующей усвоению, закреплению и систематизации знаний и возможностей использование её в речевом развитии детей дошкольного возраста.

В основу моей работы легла методика Т.Н. Дорониной. Свою работу я начала с того, что провела диагностику, которая была нацелена на выявления уровня у детей монологической и связной речи. На основе полученных результатов я наметила свою работу, которая включала три основных блока:

- создание условий;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Считаю, что большую роль в развитии речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда, поэтому мы совместно с родителями пополнили уголок театрализации разными видами театра: кукольным, пальчиковым, настольным, куклы марионетки, декорациями, персонажами с разным настроением, атрибутами-заместителями. Оформили уголок «Костюмерная», в который поместили яркие сарафаны и рубахи в русском народном стиле, а также костюмы сказочных героев.

Для работы с детьми разработала перспективный план, который реализовывала через кружковую деятельность. Театральный кружок «Солнышко» проводила 1 раз в неделю, во второй половине дня. Взаимодействие с детьми в театральном кружке требует от педагога определённых методических умений, позволяющих не просто удерживать интерес детей на занятиях, но и стимулировать их к сотворчеству. Для этого необходимо владеть достаточным набором приёмов, чтобы грамотно сочетать разные виды деятельности.

В работе с детьми использую такие формы и приемы:

1. Чтение и совместный анализ сказок. Сначала я провожу беседу, направленную на знакомство с эмоциями и чувствами, затем – выделяю героев с различными чертами характера и предлагаю идентифицировать себя с одним из персонажей.

2. Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением нравственных качеств и мотивов действий персонажей.

3. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).

4. Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.

5. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры, направленные на усвоение нравственных правил и постановку нравственных задач в свободной деятельности детей после занятия.

6. Разучивание загадок, считалок, скороговорок.

Активно использую в работе с детьми, в интеграции с музыкальным руководителем и педагогом хореографом, постановку мюзиклов (или спектаклей).

Подготовка постановки проводится в соответствии с методикой, предложенной Т. Н. Дороновой, в несколько этапов:

1. Первоначально состоялось знакомство детей с содержанием сказки (это было выразительное чтение текста воспитателем, затем следовали беседа по содержанию произведения и пересказ текста детьми).

2. Непосредственная подготовка к самому спектаклю включала:

- убедительное художественное описание места действия;

- анализ событий, происходящих в произведении;

- распределение ролей и обсуждение с детьми внешнего вида действующих лиц, их поведения и отношений между персонажами;

- обсуждение с каждым ребенком характера его героя, репетиция его движений, пластики;

- обсуждение характеристики речи персонажей, проигрывание этюдов для отработки нужной интонации;

- репетиции спектакля;

- осуществлялось обязательное взаимодействие с родителями актеров, оно заключалось в совместном изготовлении костюмов для театральной постановки.

Также разработаны и подобраны игры на развитие слуха, звукоподражание, формиро-

вание речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика. Подобраны консультации для родителей по темам «Роль семьи в речевом развитии ребёнка 4-5 лет», «Театр наш друг и помощник», «Развитие речи у детей дошкольного возраста». Собраны, ряд пословиц и поговорок, скороговорок, подборка сказок

В течение года с ребятами были поставлены такие сказки как: «Колобок», «Репка», «Теремок». Драматизация сказки «Теремок» была представлена для родителей и коллег по окончанию первого полугодия. Ко дню открытых дверей, готовится ролевой театр «Под грибом». В подготовке которого, закрепляются умения в сочетании движений и речи, а также закрепляется произношение текста с различной силой голоса и интонации.

Работа с родителями включала,

Таким образом, работа над театрализацией сказок способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях. Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Речь их становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем — в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием.

Библиографический список

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения [Текст]: метод. пособие / А. Г. Арушанова. – М.: Мозайка-синтез, 2005. – 120 с.

2. Арушанова, А.Г. Истоки диалога [Текст] / А. Г. Арушанова, Н. Д. Дурова, Р. А. Иванкова, Е. С. Рычагина. – М.: Мозайка-синтез, 2005. – 220 с.

3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет / В. В. Гербова – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.

4. Доронова, Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н.Доронова – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.

5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В.Мигунова – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

6. Петрова, Е. Театрализованные игры [Текст] / Е.Петрова // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 4. – С. 27-34.
7. Театрально-игровая деятельность [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 1. – С. 18-29.
8. Царенко, Л.И. От потешек к Пушкинскому балу / Л.И.Царенко – М.: Линка-Пресс, 1999. – 161 с.

Сведения об авторе

Квасникова Елена Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории, частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 233 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», Россия, г. Улан-Удэ.

Ковалева Т.В., Кузнецова О.В.

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ГРАМОТЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**Актуальность**

Дошкольное образование, являясь звеном общей системы образования, выполняет социальный заказ начальной школы – готовит детей к школе. Учителей начальных классов, на протяжении ряда лет, не удовлетворяет уровень речевой готовности выпускников ДООУ к обучению чтению и письму. В адрес дошкольных учреждений звучат претензии относительно недостаточной сформированности у детей фонематических процессов и звуковой стороны речи.

Для повышения эффективности работы ДООУ в этом направлении требовалось методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, создание соответствующей развивающей среды в группах.

Идея опыта: организовать воспитательно-образовательный процесс по подготовке к обучению грамоте в дошкольном образовательном учреждении таким образом, чтобы обеспечить готовность детей к овладению чтением и письмом в начальных классах.

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой (чтением и письмом).

Задачи:

- Создание соответствующей предметно-развивающей среды в группе;
- Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой (чтением и письмом);
- Координирование усилий ДООУ и семьи в решении вопроса подготовки дошкольников к овладению грамотой.

Условия формирования опыта**Этапы работы:**

I этап – организационный: изучение методической литературы, изучение передового опыта работы, планирование деятельности.

Существующие технологии подготовки и обучения дошкольников грамоте (Г. Марцинкевич, Д. Шумаевой, Г. Глинки, Е. Кузнецо-

вой), ориентированные на контингент детей логопедических групп и на обучение чтению, не удовлетворяют требованиям программ воспитания и обучения в детском саду.

Педагоги, использующие в работе с детьми технологию Л.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой «Обучение дошкольников грамоте», вынуждены адаптировать её с учетом программных задач и возможностей детей.

У воспитателей возникают трудности, каким образом распределить программные задачи на учебный год, обеспечить комплексное решение всех задач на протяжении цикла занятий, спланировать содержание занятий с учетом реализации обучающих, развивающих, воспитательных задач, подобрать и использовать дополнительный материал, обеспечивая дифференцированный подход к детям с разными возможностями развития?

В этих условиях очевидной стала необходимость модифицировать вышеперечисленные технологии, дополнить научно обоснованным и проверенным опытом и содержанием, обеспечив развивающий характер обучения дошкольников.

II этап – основной: совершенствование предметно-развивающей среды, составление картотек, проведение консультаций, разработка конспектов ООД, разработка диагностических карт.

Свою работу по подготовке детей к обучению основам грамоты мы начали с создания предметно-развивающей среды.

Процесс обучения грамоте будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, мелодиями. Для этого изготавливали дидактические игры, которые обязательно красочно оформлены и имеют эстетический вид. В речевом уголке детям предложены следующие игры: «Маленькие слова», «Что сначала, что потом», «Забавные истории», «Стань другом природы» и др. В непосредственно образовательной деятельности применяли иллюстративный материал: предметы, игрушки, картинки, раздаточный материал.

Также были составлены картотеки:

- картотека пальчиковой гимнастики;
- картотека физминуток;
- картотека игр на развитие фонематического восприятия-
- картотека игр на развитие звукового анализа и синтеза;
- картотека игр с буквами.

Для успешного развития детей в группе была создана речевая зона. Она представлена книжным и театральным уголками. В этой зоне дети могут посмотреть любимые книги и иллюстрации к художественным произведениям, рассказать и показать любимую сказку при помощи различных видов театра, масок, шапочек, ручных кукол.

В работе использовала также магнитную доску, на которой дети самостоятельно составляли рассказ по серии сюжетных картинок, определяли место звука в слове, составляли схемы предложений и по данной схеме составляли предложение.

III этап – обобщающий: разработка методических рекомендаций, диагностика знаний и умений детей, проведение открытых мероприятий, консультации для педагогов ДООУ, родителей, обобщение и внедрение опыта работы.

В работе с детьми использовала наглядные, словесные и практические методы обучения. Организованная образовательная деятельность строилась на аналитико-синтетическом звукобуквенном методе обучения. Обучение проходило в увлекательной игровой форме.

В совместной деятельности с детьми использовала различные формы организации педагогического процесса: фронтальные занятия, развлечения, путешествия, соревнования, открытые вопросы, проблемные ситуации. При необходимости проводилась дополнительная индивидуальная работа с детьми.

Проводилась также большая работа с родителями по обучению детей грамоте:

1. Привлечение родителей к изготовлению игр, пособий.

2. Организация практикумов, мастер-классов, где рассказывала об играх: какие цели преследуют, как изготовить, как поиграть с ребенком.

3. Оснащение родительского уголка. В уголке для родителей постоянно выставлялись и обновлялись памятки по обучению грамоте (например, по составлению схемы предложений, по звуковому анализу и синтезу слов и т.д.)

4. Приобщение родителей к подбору картинок, игрушек для игр.

Результативность опыта

Данная система работы позволяет детям старшего дошкольного возраста успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родному языку в школе. Кроме того, дети научились сравнивать, быстро находить правильное решение, стали более самостоятельными, инициативными, у них появился интерес и стремление узнавать новое.

Достижение устойчивых положительных результатов при формировании навыков языкового анализа и синтеза у детей подготовительной группы подтверждается данными диагностики (мониторинга).

Консультативная помощь начинающим педагогам также способствовала более эффективному применению специальных приёмов обучения и предупреждала возможные речевые ошибки.

Опыт подготовки дошкольников к обучению грамоте, ценен своей готовностью к внедрению в практику, он востребован воспитателями ДООУ. Применение разработанных материалов доступно для самостоятельного использования педагогами.

Библиографический список

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб.: Лань, 1999.
2. Валеева В.З. К чтению через игры со звуками. // Логопед. №8. 2012.

3. Ванюхина Г.А. Природосообразные подходы к обучению грамоте детей дошкольного возраста как профилактика дислексий // Логопед. №9. 2007.
4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
5. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте / Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1994.
6. Крупенчук О.И. Учим буквы. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012.
7. Кустова О.И. Игровые приемы в обучении грамоте. // Логопед. №5. 2004.С. 65.
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М.: Просвещение, 1982.
9. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
10. Мерзлякова Т.В. Как учить ребенка читать. //Логопед. №9. 2012.
11. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
12. На пороге школы: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга» / Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2003.

Сведения об авторах

Ковалева Тамара Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №12», Россия, Вологодская область г. Череповец.

Кузнецова Ольга Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования №12», Россия, Вологодская область г. Череповец.

Кожанова О.В., Жукова И.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье описываются основные виды деятельности, в которых формируется личность ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: личность, социализация, воспитание, развитие, продуктивная деятельность, игровая деятельность, общество.

Личность – относительно устойчивая целостная система интеллектуальных, морально-волевых и социально-культурных качеств человека, которые выражаются в индивидуальных особенностях человека, его сознании и деятельности.

Вы уже знаете, что человек является существом биосоциальным. С одной стороны, он – часть природы. Как и другие живые существа, человек нуждается в пище и кислороде. Организм человека растет, развивается, стареет и умирает, как и все живое. В основе передачи признаков нашего вида по наследству лежат уникальные для всех генетические закономерности.

С другой стороны, чтобы быть человеком в полном смысле этого слова, мало им родиться. Родившийся ребенок должен усвоить то великое наследие предыдущих поколений, которое называют культурой: язык, правила поведения и общения, способы трудовой деятельности, веру, знания об окружающем мире. Все это не может быть получено по биологическим каналам. Только в социуме, человек может развиваться и впитывать в себя все ценности и нормы общества, в котором живет.

Итак, личностью не рождаются, а становятся.

Процесс усвоения человеком знаний, норм поведения, привычек, позволяющих ему быть полноценным членом общества, называют социализацией. Можно сказать, что социализация – это приучение человека к жизни в обществе.

И здесь возникает следующий вопрос: в каком же возрасте зарождается личность?

В раннем возрасте начинают складываться предпосылки для формирования личности ребёнка. Ребёнок стремится удовлетворить не только биологические потребности, но и со-

циальные, познавательные, у него появляется мотивация к общению, он начинает в раннем возрасте выделять себя из окружающих. К концу раннего возраста он использует местоимение «Я» (период кризиса 3-х лет), т.е. осознает свою уникальность и неповторимость. В этот период у ребёнка выражается потребность в самостоятельности. Это и является образованием личности. Таким образом, 3-м годам закладывается фундамент будущей личности.

Воспитание – это процесс развития качеств личности человека, который происходит под воздействием и влиянием внешних факторов – среды, общества. Следовательно, большую роль играют взрослые, обеспечивающие полноценное развитие личности ребёнка разными видами деятельности. [1]

Большую значимость в развитие ребёнка дошкольного возраста занимает игровая деятельность, которая в дошкольном возрасте является ведущей. Игра развивает все психические процессы. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребёнка, он учится действовать с предметами заместителями - он дает им игровые названия и действует с ними в соответствии с названием. Предмет заместитель становится опорой для развития мышления. Таким образом, игра влияет на мыслительные процессы. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения, памяти, формирование коммуникативных навыков, а, следовательно, и культуры общения. Влияние ролевой игры заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, дает возможность примерить на себя роль взрослого.

Таким образом, развивающие возможности игры доказывают, что именно эта деятельность является ведущей в дошкольном возрасте.

Так же не меньше важна продуктивная деятельность, которая не менее важна в этот период для развития психики, речи, тактильного восприятия и т.д, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его познавательных процессов, эмоционально - волевой сферы, умений и навыков, нравственным, эстетическим и физическим воспитанием дошкольников. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата. Социально-личностному развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки, которые можно использовать самому или показать и подарить другим. [2]

В дошкольном возрасте еще одним не менее значимым с точки зрения развития личности фактором является коллектив. Как пра-

вило, это коллектив детского сада. На развитие личности ребенка влияют его взаимоотношения не только со сверстниками, но и с воспитателями. Ребенок усваивает нормы дисциплины, взаимодействия с окружающими людьми, культуру общения и поведения.

В ходе развития ребенка происходит не только усвоение разнообразных действий и формирование психических процессов и качеств, необходимых для их выполнения. Ребенок постепенно овладевает свойственными человеку формами поведения в обществе и, главное, теми внутренними чертами, которые отличают человека как члена социума и определяют его поведение. Это и является предпосылками формирования личности. [3]

Любой родитель в тайне мечтает, чтобы его ребенок вырос успешным человеком, лидером – личностью. Если вы будете с самого рождения принимать непосредственное участие в процессе воспитания и образования, помогать малышу развивать свои способности, раскрывать потенциал, познавать окружающий мир, поддерживать и направлять, только тогда вы воспитаете настоящую, сильную личность.

Библиографический список

1. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Избранные педагогические произведения. В 2 т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1974.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., 2005.
3. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитательной работы. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

Сведения об авторах

Кожанова Ольга Викторовна, преподаватель психологии, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Жукова Ирина Анатольевна, студентка группы 4 В, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Колобова Л.В., Карамчакова Е.А.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В настоящее время изделия из бисера стали популярными буквально на всей планете. Очень интересен тот факт, что из бисера можно сплести любую поделку своими руками. Она будет уникальная, и больше ни у одного человека не будет такой же.

Деткам очень нравится заниматься бисером. Создавая своими руками игрушку из бисера, дети необыкновенно счастливы. Но это увлекательное занятие не только развлекает детей. Бисероплетение очень полезно для развития. Как сказал В.М. Бехтерев *«Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию»*. Цель моей работы с детьми: создание условий для развития творческих способностей через различные виды техник бисероплетения. Перед собой мы поставили следующие задачи: дать знания из истории развития бисероплетения; ознакомить с материалами и инструментами для выполнения работ из бисера; научить практическим приёмам нанизывания бисера на проволоку; познакомить с техникой параллельного плетения; научить детей плести, пользуясь схемой; развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук; умение работать в соответствии с инструкцией взрослого; формировать умение организовывать свое рабочее место; воспитывать целенаправленность; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопомощь, заботливое отношение к близким людям и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук - чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Давно известно, что, развивая мелкую моторику, мы стимулируем развитие речи. Прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Поэтому важным направлением в коррекционной работе с детьми с ОНР, является развитие мелкой моторики. Тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму. Развитие мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Важно отметить, что бисероплетение дает равные возможности развития левой и правой руки. Способность работать левой и правой рукой оказывает благотворный эффект для обеспечения взаимодействия полушарий мозга, что способствует развитию памяти, мышления и речи.

Значение этого увлекательного процесса огромно, т.к. подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Творческая работа с бисером способствует становлению речи ребёнка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Это еще раз доказывает, что бисероплетение - дополнительное средство развития речи.

С чего же начать работу по бисероплетению? Для начала конечно же нужно заинтересовать детей изделиями из бисера. Для этого можно устроить небольшую выставку. Затем следует немного рассказать о истории бисероплетения.

История бисера уходит корнями в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Даже тогда, когда ещё не было бисера как та-

кового, человек надевал себе на шею нити бус из красивых камешков или клыков убитых животных. Через украшения человек выражал своё понимание мира. Родиной бисера считается Древний Египет. Появление бисера неразрывно связано с появлением технологии изготовления стекла. Древние египтяне около 3000 лет тому назад научились делать стекло, а вскоре появились и крупные бусины из непрозрачного стекла.

Конечно же необходимы материалы: бисер, проволока для бисера, бусины. Материалы должны быть на каждого ребенка, в достаточном количестве. Разновидностей бисера очень много: самый дорогой и самый качественный это японский бисер. Хорошее качество у бисера производства Чехии. Самый недорогой вариант — это бисер китайского производства. Также бисер отличается по размеру, чем меньше цифра на упаковке, тем крупнее бусины (№15 самый мелкий бисер, №9 крупный). В плетении из бисера так же можно использовать и различные бусины. Начать знакомство с бисероплетением лучше всего с плетения на проволоке. Она продается в магазинах для рукоделия и имеет различные цветовые решения. Так же понадобятся небольшие кусочки ткани, они необходимы для

того чтобы бисер не рассыпался по столу во время работы.

Продолжительность одного занятия зависит от возраста детей и индивидуальных возможностей. Для детей 4-5 лет занятие длится 15-20 минут; 5-6 лет, 20-25 минут; 6-7 лет, 25-30 минут.

На первом занятии необходимо познакомить детей с техникой безопасности и поведением на занятиях: нельзя брать бисер и проволоку в рот, расправлять и откусывать её зубами, если на проволоке образовались зажимы ("зацепки"), нельзя дергать и пытаться расправить их самостоятельно, можно повредить руки.

Схемы для плетения можно рисовать самим или брать готовые. Начать следует с самого простого: гусеница, цветок, бабочка, стрекоза и т.д., постепенно усложняя их.

Дети, которые овладели бисероплетением, отличаются богатой фантазией и воображением, желанием творить. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Библиографический список

1. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко – СПб.: Речь, 2008. – 116 с.
2. Шашкина, Г.Р. Логопедические занятия для детей с ОНР / Г.Р. Шашкина // Дефектология. – 2007. - №6. – С. 102-111.
3. Дошкольное воспитание 7/2011, Развитие мелкой моторики, стр.45.
4. Золотарева, Е.Н. Подарки из бисера/Елена Золотарева. –2 изд.- М.: Айрис-пресс,2008. – 176 с.
5. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Владос, 2002.
6. Дубинина С.М. Плетение бисером/ «Домашнее рукоделие» / - М.: Вече, 2000. – 192 с.
7. Лаукина М. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аргументы и факты, 2002.
8. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010.

Сведения об авторах

Колобова Лидия Викторовна, воспитатель общеразвивающей группы, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лукоморье», Россия, г. Черногоorsk.

Карамчакова Екатерина Александровна, воспитатель группы компенсирующей направленности, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лукоморье», Россия, г. Черногоorsk.

Костина А.С.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ») В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ДРУЖБА»

Цель: обобщить и расширить знания детей о дружбе.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей по теме дружба;
- мотивировать детей к осознанному эмоционально-положительному отношению к себе, другим людям, окружающему миру;
- стимулировать детей к правильному пониманию и оцениванию чувств и поступков других людей;
- создать условия для развития коммуникативных навыков;
- закреплять знание пословиц о дружбе.

Развивающие:

- развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умения договариваться и приходить на помощь, умение работать в команде, позитивное социальное поведение;
- развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства;
- развитие чувства симпатии;
- развивать быстроту реакции, координацию движений.

Воспитательные:

- способствовать сплочению детского коллектива;
- воспитывать умение участвовать в совместной игре;
- формировать положительные взаимоотношения между детьми;
- формировать благоприятный психологический климат группы.

Методы и приемы:

- игровые;
- словесные;
- наглядные;
- практические.

Организация детских видов деятельности:

- общение ребенка со взрослым;
- общение ребенка со сверстниками;
- игровая деятельность.

Материалы и оборудование:

Мягкая игрушка «Незнайка», мяч, набор деревянных кубиков, сантиметр, дидактическая игра «Собери портрет друга», аудиозапись «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского).

Предварительная работа:

- Разучивание с детьми пословиц, стихов о дружбе; работа над смыслом пословиц;
- чтение художественной литературы о дружбе, взаимоотношениях детей;
- слушание аудиозаписи песен «Все вместе», «Дружба начинается с улыбки», «Песня о дружбе», «Дружба верная».

Ход НОД

Педагог-психолог с Незнайкой в руках входит в группу с растерянным лицом и обращается к детям:

- «Здравствуйте, ребята! Мне нужна ваша помощь! Сегодня Незнайка целый день жалуется на то, что с ним никто не дружит. Я пыталась его переубедить, но это не помогло. Может у вас получится, нам помочь?»

(Дети предлагают варианты решения проблемы)

- «Здорово! Какие вы молодцы! Сколько интересных идей вы предложили! Ой, кажется мы с Незнайкой забыли поздороваться...»

Педагог-психолог предлагает детям встать в круг и поприветствовать друг друга.

• **Приветствие**

Собрались все дети в круг

(встают в круг)

Я твой друг

(руки к груди)

И ты мой друг

(протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся

(берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся

(улыбаются)

Психолог предлагает детям присесть на стульчики в круг.

• **Беседа на тему «Что такое дружба?»**

Педагог-психолог:

-«Ребята, а вы знаете, что такое дружба? (Ответы детей).

-А вы дружные ребята?

-А почему вы так думаете?

-А с чего начинается дружба?

- С чем можно сравнить крепкую дружбу?

-Как вы думаете, какого цвета дружба? А какого запаха?

- Почему мы называем другом только некоторых людей?

-Может хочет рассказать о своем друге? (Рассказы детей о своих друзьях).

- Почему вы считаете их своими друзьями?

- Что нужно делать, чтобы дружба была крепкая?

- А вы знаете, есть даже пословицы о дружбе, вот я знаю одну -

«Один за всех, и все за одного!».

- Может быть, вы тоже знаете пословицы о дружбе? (Ответы детей, можно предложить детям ещё несколько вариантов пословиц):

«Человек без друзей, что дерево без корней»

«Дружба – как стекло, разобьешь – не сложишь»

«Дружба – самое, дорогое сокровище»

«Не одежда красит человека, а его добрые дела»

«Худо тому, кто добра не делает никому»

«Дружба крепка не лестью, а правдой и честью»

«Друга ищи, а нашел – береги»

«Помогай другу везде, не оставляй его в беде»

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Педагог-психолог:

- «Ребята, а что больше всего любят делать друзья? (ответы детей). Конечно, играть! Может быть, мы покажем Незнайке как мы умеем играть и дружить и он перестанет жа-

ловаться на то, что у него нет друзей? А вот и первая игра!»

• **Упражнение «Друг к дружке».**

- «В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно слушать задания.

Как только я скажу фразу «друг к дружке», вы должны найти себе партнёра и пожать ему руку, а дальше здороваться теми частями тела, которые я буду называть. Каждый раз, как только я буду говорить «друг к дружке», вы должны будете найти себе нового партнёра.

Задания:

Ухо к уху; нос к носу; лоб ко лбу; колено к колену;

локоть к локтю; спина к спине; плечо к плечу.

Педагог-психолог:

- «Молодцы! Понравилась игра? Легко вам было друга найти? Почему?»

(ответы детей).

Педагог-психолог: - «А я знаю ещё одну весёлую и дружную игру! Поиграем?».

• **Игра «Горячий картофель»**

(Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить мячиком).

Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают «картошку» друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: «Горячий картофель!» Игрок, у которого оказалась в руках «горячая картошка», называет ласково имя соседа справа и слева.

Педагог-психолог:

- «Засиделись мы с вами. Пора немного повеселить нашего Незнайку».

• **Коммуникативная игра «Ты шагай, шагай!»**

Ты шагай, шагай своей дорогой, не зевай.

(Идут по залу свободно.)

Ты шагай, шагай, себе пару выбирай.

(Становятся парами лицом друг к другу.)

Поздоровайся ладошкой,

(Ладошка к ладошке правой левой руки.)

И своей красивой ножкой.

(Выставляют коленку.)

Плечиками,
(Слегка наклонившись, навстречу друг к другу двигают плечами.)

Локотками,
(Правый левый локоток.)

И конечно (тихонько) кулачками.
(Как бы бокс.)

Ты шагай, шагай своей дорогой, не зевай.

(Кивают вправо-влево)

Ты шагай, шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся головкой,
(Кивают вправо-влево)

Как ты делаешь все ловко.

Плечиками,

Локотками,

И конечно (тихонько) кулачками.

Ты шагай, шагай своей дорогой, не зевай.

Ты шагай, шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся макушкой

(Разворачивают голову вправо и прикладывают руку к затылку.)

Наклоняются друг к другу.)

И своим красивым ушком

Плечиками,

Локотками,

И конечно (тихонько) кулачками.

Педагог-психолог: - «Ребята, а мои друзья недавно научили меня играть в одну очень интересную игру для настоящих друзей и товарищей. Хотите, научу?».

• **Игра «Небоскреб»**

Дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за

ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Педагог-психолог:

- «Ребята, как вам кажется, Незнайка понял, что у него есть много друзей? (ответы детей)

- А почему вы так думаете? (ответы детей)

- Что нужно делать, чтобы сохранить и сберечь дружбу? (ответы детей)

- Вот и я хочу вам предложить:

Давайте будем все дружить, и нашей дружбой дорожить!»

- «Ребята, вы такие дружные! Вы меня очень выручили! Мне хочется подарить вам подарок. У меня есть интересная игра. Давайте вместе с Незнайкой соберём портреты своих друзей».

• **Дидактическая игра «Собери портрет друга»**

Игра состоит из разрезных картинок с изображением частей лица человека, дополнительные детали: парики, бабочка, украшения, усы, бороды, шляпы. Дети по своему усмотрению и желанию собирают портреты.

Педагог-психолог включает аудиозапись «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского) и вместе с детьми и Незнайкой собирает портреты.

Дети прощаются с Незнайкой, крепко обнимаются и улыбаются друг другу.

Сведения об авторе

Костина Анастасия Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 общеразвивающего вида «Сказка» города Ржева Тверской области, Россия, г. Ржев.

Маруненко Г.Н.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ВИДЕЛИ СКАЗКУ, МЫ В СКАЗКЕ ГУЛЯЛИ»

Программное содержание:

1. Уточнить и закрепить знания детей о сказках, развивать умение детей узнавать сказки по их фрагментам, героев сказки по их силуэтам.

2. Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя.

3. Закрепить знания детей о геометрических фигурах, умение сравнивать равные и неравные группы предметов способами приложения и наложения, пользоваться выражениями *один-много, больше-меньше, столько же сколько, поровну*.

4. Воспитывать у детей нравственные качества: доброту, взаимопомощь, отзывчивость, культуру поведения.

Оборудование: импровизированные ворота, мешочки с картинками-загадками, пенек, домик петушка, петушок-рукавица, геометрические конвертики с кругами зеленого и желтого цвета «горох», домик лисы в снежных сугробах, импровизированный снег, пироги.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Дети входят в зал под музыку «В мире много сказок»

Воспитатель:

«Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться

-Доброе утро!

-Доброе утро, солнцу и птицам.

-Доброе утро!

Улыбчивым лицам!»

Дети: Доброе утро! (дети присаживаются на стулья)

Воспитатель: Я знаю, что вы очень любите петь, танцевать, играть. А сказки вы любите? (Да)

Воспитатель: А много ли сказок вы знаете? (Да)

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай-ка сказку». Слушайте внима-

тельно и скажите, какой герой говорил эти слова и из какой он сказки?

- «*Не ешь меня, я тебе песенку спою*» (*Колобок из сказки «Колобок»*)

- «*Козлятушки, ребяташки, отпритесь, отваритесь*» (*Коза из сказки «Волк и семеро козлят»*)

- «*Высоко сижу, далеко гляжу. Не садись на пенек, не ешь пирожок*» (*Маша из сказки «Маша и медведь»*)

- «*Кто –то в теремочке живет. кто-то в невысоком живет?* (все звери из сказки «Теремок»)

- «*Ловись рыбка, большая и маленькая, ловись рыбка, большая и маленькая*» (*Волк из сказки «Серый волк и лиса»*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки! А сами в сказке побывать хотите?

Дети: Да

Воспитатель: Чтобы мы с вами попали в сказку нам нужно пройти через волшебные ворота. (Звучит музыка и дети проходят через импровизированные ворота)

Воспитатель: (удивлено) Интересно, в какую сказку мы попали? (обнаруживает мешочек) Посмотрите, я нашла мешочек! Что же в нем? (Воспитатель присаживается на пенек, дети вокруг на лавках)

Воспитатель: Да, это же картинки-загадки (силуэтное изображение животных)

Воспитатель: Попробуем отгадать, кто нарисован на этих картинках? (Да). (Воспитатель показывает картинку с изображением силуэта животного и предлагает назвать его. Если ответ верный, воспитатель переворачивает картинку и показывает красочное изображение персонажа)

1 картинка - *Петушок*. (Воспитатель с детьми вспоминают стихотворение по петушка).

2 картинка - *Кот*. (Пальчиковая игра «Как у нашего кота»)

3 картинка - *Лиса*. (Динамическая пауза «Лисичка-сестричка»)

Воспитатель: Ребята, догадайтесь в какой сказке живут эти герои?

Дети: «Кот, петух и лиса»

Беседа по содержанию сказки

- Где жили кот и петушок?

- Куда рано утром уходил Кот?

- А чем занимался петушок, когда кот уходил в лес?

- Кто украл петушка?

- А кто спасал петушка?

- Почему с петушком случилась беда?

Воспитатель: Ребята, хотите сходить в гости к петушку? (Да).

-Но прежде чем мы отправимся к петушку, надо приготовить для него гостинцы.

В гости ходить без гостинцев неприлично.

-Что любит клевать петушок? (горошек)

-Тогда, я предлагаю угостить петушка горошком. Согласны? (Да)

Игровое упражнение «Гостинцы для петушка»

Детям раздаются конвертики, имеющие геометрические формы с «горошками» внутри. Дети сравнивают «горох» по цвету, размеру, количеству. Затем собирают «горох» в конверты (уточняются знания о геометрических фигурах) и отправляются в путь.

Физ. минутка «Собирайся, детвора,

Нам в дорогу, в путь пора.

На носочках по тропинке.

Друг за другом мы пойдем

Ручейки мы перепрыгнем

И канавки обойдем.

Будем по лесу шагать,

Свежим воздухом дышать»

Дети подходит к домику.

«Петушок, Петушок

Золотой гребешок

Выгляни в окошко

Мы принесли тебе горошка»

Петушок выглядывает, дети здороваются, Петушок отвечает.

Воспитатель: Петушок, мы с ребятами принесли тебе гостинцы. Что мы приготовили для Петушка, ребята?

Дети: Горошек!

Петушок благодарит ребят за гостинцы.

Воспитатель: Петушок, а тебя лиса не обижает?

Петушок: Нет, не обижает. У нее подрастают лисята и она стала доброй.

Воспитатель: Я предлагаю сходить и к Лисе, посмотреть как она поживает Хотите?

Дети: Да

Дети прощаются с петушком и идут к домику Лисы и стучатся.

Лиса: Тише, дети не шумите

Моих лисят не разбудите!

Много дел я должна переделать... (пауза)

Убрать нужно во дворе

Много снега на земле,

Пирогов испечь лисятам

Тоже я должна успеть!

Воспитатель: Ребята, поможем лисе с домашними хлопотами?

Дети: Конечно, поможем!

Воспитатель: Ты, лиса пеки пироги, а мы с ребятами расчистим тебе дорожки!

Звучит энергичная музыка, дети собирают импровизированный снег (обрывная бумага)

Лиса: Ой, какие молодцы!

Очень вы мне помогли!

Получайте пироги!

Лиса угощает детей пирогами. Дети благодарят и прощаются.

Воспитатель: «Мы видели сказку, мы в сказке гуляли

Ну и конечно, немного устали

Закончились наши большие дела.

Нам в садик уже возвращаться пора»

Дети возвращаются через «волшебные» ворота. Делятся впечатлениями.

Сведения об авторе

Маруненко Галина Николаевна, воспитатель, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №103 «Аврора» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В современном цивилизованном мире значительное внимание уделяется проблемам ребенка, особенно в ранний период жизни: международные организации ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ инициируют разработку документов, направленных на защиту детства и повышение его статуса в мире, намечают стратегии развития этой отрасли; под эгидой организаций проводятся Всемирные форумы, конференции, где анализируется состояние раннего детства в регионах мира, принимаются решения относительно обеспечение прав, ухода и развития детей в разных странах. Разработаны и приняты мировым сообществом со второй половины XX века документы международного значения, а именно: Декларация прав ребенка (1959), Конвенция о правах ребенка (1989), Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990), документ специальной Сессии ООН в интересах детей «Мир, благоприятный к детям» (2002), проект «Образование для всех» (2000) и др., которые способствовали тому, что проблема раннего детства в странах мира оказались в фокусе усиленного внимания различных государственных институтов, ученых, специалистов различных отраслей. По реализации вышеназванных документов страны-участницы ООН обязались осуществлять усилия, направленные на обеспечение прав и свобод ребенка, создания условий для его полноценного физического, социального и духовного развития.

Из-за социально-экономических условий в стране, когда и отец, и мать работают, увеличиваются потребности взрослых в воспитании детей от года и старше на базе государственных дошкольных образовательных учреждений. Родители обращают внимание на качественное обеспечение развития всех сфер детей раннего и дошкольного возраста в этих учреждениях.

Между тем, потребности родителей далеко не полностью удовлетворяются системой дошкольного воспитания:

во-первых, недостаточное количество яслей, отсутствие материально-технической базы в большинстве государственных ДОУ не позволяет реализовать уход, питание и воспитание таких малышей, развитие их предпочтений; доля частных дошкольных учреждений остается малой и не может кардинально повлиять на улучшение ситуации;

во-вторых, современной организации учебно-воспитательной работы с малышами от года мешает неразработанность программ, учебно-методической литературы, дидактических материалов, в дошкольной педагогике не хватает основательных исследований раннего возраста.

Таким образом, проблема раннего детства требует разработки ее методологических и методических основ, основанных на новейших научно-практических подходах, учитывающих инновации и положительный опыт стран в трансформации отрасли и, бесспорно, отечественные образовательные традиции.

Особого внимания заслуживает проблема развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста. Сравнительный анализ различных исследований позволяет констатировать нежелательные тенденции, наблюдаемые в развитии современных детей, а именно: постепенное увеличение количества детей, у которых выявляется повышение фрустрации, эмоционального напряжения, депрессивности, расстройства в адекватности эмоционального регулирования.

Проблема эмоционального развития исследовалась многими психологами и педагогами (Л.С. Выготский, Л.С. Зеньковский, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, В.Т. Кудрявцев, Л.П. Стрелкова и др.). Изучением эмоциональных состояний детей занимались такие известные психологи, как Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.М. Аскарин, К.Г. Бибанова, которые подчеркивали важность развития

эмоциональной сферы, в частности, воспитания чувств с первых лет жизни ребенка.

Развитие эмоциональной сферы способствует становлению личности и предполагает установление доброжелательных отношений между детьми, удовлетворение их потребности в общении со взрослым, адекватное восприятие эмоциональных проявлений других людей, учет последствий собственных поступков. По мнению ученых, одна из самых трудных и сложных задач воспитания – научить ребенка «видеть и чувствовать людей», способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир (В. Абраменкова, Л. Стрелкова).

Одной из причин недостаточно развитой эмоционально-чувственной сферы дошкольника, ограниченности его экспрессивных средств общения исследователи (В. Котырло, Г. Лаврентьева, А. Щетинина и др.) видят в том, что дети в большинстве случаев не умеют воспринимать и различать эмоциональные состояния, адекватно реагировать на них. Специалисты, такое состояние проблемы эмоционального развития дошкольника, объясняют тем, что и сегодня эта проблема остается недостаточно разработанной учеными, несправедливо забытой практиками, фактически не освещенной как в учебниках по педагогической и возрастной психологии, так и в трудах научно-методического направления.

Как показывает анализ работы ДОУ, сейчас педагоги и родители ориентированы в большей степени на интеллектуальное развитие ребенка, на формирование с раннего возраста навыков счета и чтения, игнорируя закономерности становления его личности, возрастные особенности каждого периода детства, что приводит к появлению серьезных проблем, как в психическом, так и физическом развитии.

Документы ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ оперируют терминами: «ребенок», «ранний возраст», «младший возраст», «раннее развитие ребенка», «дошкольное воспитание». Сначала кратко раскроем их содержание.

Конвенция о правах ребенка определяет «ребенка» как каждое человеческое существо

до достижения им 18-летнего возраста [11]. «Младший возраст» называется экспертами как период от рождения до достижения ребенком восьмилетнего возраста, «раннее детство» охватывает всех детей младшего возраста: в момент рождения и в младенческом возрасте; в дошкольные годы, а также в период подготовки к школе [10].

Существует уточнение относительно «раннего возраста» Терминология в разных странах принимается национальными законодательствами и зависит от местных традиций, культурных особенностей и организации системы образования (в России к категории раннего возраста относятся дети от 1-го до 3-х лет).

Раннее детство отмечается специфическими особенностями, это дети, которые:

- находятся в периоде интенсивного роста и изменений организма, развития и становления нервной системы, увеличения подвижности, приобретения жизненных навыков и коммуникативного потенциала, а также быстрой смены интересов и способностей;

- проявляют эмоциональную привязанность к родителям и другим людям, надеются на заботу, опеку, руководство и защита;

- устанавливают важные для себя связи со своими сверстниками и другими детьми, с помощью которых дети учатся обсуждать и координировать совместные действия, решать конфликты;

- активно воспринимают физические, социальные и культурные аспекты окружающего мира, приобретают опыт;

- в первые годы закладывается основа их физического и психического здоровья, эмоциональной защиты, культурной и личностной индивидуальности;

- особенности роста и развития детей зависят от их индивидуальности, условий жизни, семейного окружения, системы воспитания;

- особенности роста и развития определяются уровнем понимания их потребностей, существующих в данном обществе, и обращением с ними, а также осознанием их активной роли в семье и обществе [10].

В советской психологии первая возрастная периодизация психического развития была разработана Л.С. Выготским [4], и в даль-

нейшем изучалась Д.Б. Элькониным [18]. Л.С. Выготский определил хронологические границы раннего возраста – от 1 года до 3 лет, а Д.Б. Эльконин отнёс его к эпохе раннего детства.

В зарубежных психолого-педагогических исследованиях термин «ранний возраст» не всегда употребляется и в разных авторских возрастных периодизациях по-разному оформляется.

Так, у Я.А. Коменского, 1-ый этап жизни человека обозначен, как «материнская школа» (от 0 до 6 лет), которая должна быть в каждой семье [9].

По З. Фрейду, возраст 1-3 лет относится к анальной стадии, на которой эрогенная зона смещается в слизистую оболочку кишечника. Ребенка приучают к опрятности, возникают запреты, требования, в результате чего в личности ребенка формируется третья инстанция – «Сверх-Я» как воплощение социальных норм, внутренняя цензура, совесть [17].

Ранний возраст, по Э. Эриксону, также как и в советской психологии, определяется 1-3 годами. В этот период в область социальных отношений включены, родители, полярные качества личности определены, как самостоятельность – стеснительность, сомнения. Результатом прогрессивного развития будет независимость [19].

Периодизация Ж. Пиаже возникла в связи с решением задачи изучения внутренних механизмов развития интеллекта. В основе его разделения онтогенеза на отдельные периоды лежит представление об интеллектуальной структуре. По Пиаже:

- от 0 до 1,5-2 лет – стадия сенсомоторного развития (младенец познает мир только через разные действия: рассматривание, хватание, сосание и т.д.)

- от 2 до 6-7 лет – дооперационная стадия (маленькие дети формируют понятия и пользуются символами, такими, как язык, для общения их окружающим) [12].

В настоящее время считается, что ранний возраст начинается после кризиса первого года жизни и заканчивается кризисом трех лет.

В раннем возрасте происходят многочисленные прогрессивные изменения не только в

физическом, но и умственном, когнитивном и социально-эмоциональном развитии, что означает приобретение навыков и потенциала, способов общения, обучения и игры. Таким образом, необходимо всячески способствовать всестороннему развитию ребенка, что достигается средствами обучения.

Существуют различные теории, связанные с развитием детей раннего возраста.

Роль привязанности стала особым вкладом в развитие теории ранней социализации. Основные принципы теории были сформулированы в работах Дж. Боулби в 60-80-х гг. XX в. и подтверждены экспериментальной работой М. Эйнсворт в 80-90-е годы. Своими исследованиями они доказали, что ребенок нуждается в длительном уходе матери или лица, заменяющего ее, совершая первичный уход. Ребенок нуждается в этих предполагаемых последовательных взаимодействиях со значимым лицом, которое его воспитывает (матерью), для того, чтобы сформировать устойчивую «Я-концепцию». В процессе взаимодействия между матерью и ребенком устанавливаются связи, возникает привязанность. Ребенок начинает демонстрировать поведение привязанности [2].

Автор интеракционистского направления в социологии Дж. Мид объясняет развитие межличностных отношений у ребенка в игре, когда сначала он играет в одиночестве, имитируя других, а затем – в групповой игре, «проигрывает» роли участников воображаемого взаимодействия. Такая игра дает ей возможность испытать тип ответной реакции, вызываемой в других его действиями. Отсутствие таких присущих всем установок, чувств и действий будет сильно ограничивать общение ребенка с другими людьми [14, с. 32].

Среди известных теорий кризисов возрастного развития наиболее распространенной является эпигенетическая концепция Э. Эриксона [10]. Так ученый отмечает, что на первом году жизни ребенок переживает первый кризис своего развития, который связан с тем, как удовлетворяются его основные физиологические потребности человеком, ухаживающим за ним. В случае полноценного ухода ребенок получает чувство базового доверия к окружающему миру. Учитывая, что

второй кризис связан с первым опытом обучения, особенно с проблемой приучения ребенка к опрятности, можно говорить об особой роли взрослого в жизни ребенка раннего возраста. Если родители или те, кто ухаживает за ребенком, понимают ребенка и помогают ему контролировать естественные отправления, ребенок получает опыт автономии. И, наоборот, очень строгий или непоследовательный внешний контроль приводит к развитию у ребенка стыда или сомнений, связанных главным образом со страхом потерять контроль над собственным организмом. Так формирование чувства взаимного доверия, возникающее в ранних отношениях между ребенком и матерью (или тем, кто ее заменяет) закладывает основы возникновения самостоятельности ребенка в освоении окружающего мира.

Таким образом, ранний возраст в жизни ребенка является наиболее ответственным периодом, когда развиваются моторные функции, ориентировочно-познавательная деятельность, речь, а также формируется личность. Пластичность мозга ребенка раннего возраста, наличие сензитивных периодов формирования эмоций, интеллекта, речи и личности определяют значительные потенциальные возможности коррекционной помощи. Ранняя и адекватная помощь позволяет более эффективно компенсировать нарушения психофизического развития, ослабить вторичные отклонения или предотвратить их появление.

Целостное и гармоничное развитие ребенка как личности – главная цель модернизации дошкольного образования на современном этапе. Ранний возраст – первичный этап социализации ребенка. Это период приобщения к общечеловеческим ценностям, время установления первых взаимоотношений с людьми, период бурного развития эмоциональной сферы, которая имеет огромное влияние на личностное развитие ребенка, на овладение им разнообразными видами деятельности. На протяжении периода детства эмоции развиваются, усложняются и приобретают интеллектуализированный характер. Известный психолог В.В. Зеньковский писал: «Психическая организация детства исключительно прекрасна, и этой красотой и грацией детство

обязано той непосредственностью, корень которой лежит в преимущественном развитии эмоциональной сферы» [6, с. 56].

Психологи подчеркивают, что одним из условий возникновения у детей раннего возраста сложных эмоций являются взаимосвязь и взаимозависимость эмоциональных и познавательных процессов – двух наиболее важных сфер их психологического развития. Существуют убедительные данные, свидетельствующие о том, что эмоции являются важнейшим фактором регуляции процессов познания. Так, эмоциональная окрашенность – одно из условий, определяющих произвольное внимание и способность запоминать. Она может существенно обеспечить или затруднить произвольную регуляцию этих процессов. Ребенок живет в мире в трех основных измерениях – физическом, эмоциональном и умственном. Именно в них он проявляет себя в жизни: в физическом – поступками, действиями; в эмоциональном – душевными проявлениями, желаниями; в умственном – мыслями, суждениями. Таким образом, процессы воспитания и обучения касаются всех выделенных аспектов развития личности одновременно.

Как справедливо указывали Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, только согласованное функционирование эмоциональной и умственной систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [3]. Именно об этом писал К.Е. Изард: «Эмоции заряжают энергией и организуют восприятие, мышление и действие» [7, с. 37].

Проблема эмоционального развития детей раннего возраста, на современном этапе, все чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Поскольку умение самостоятельно выражать свои эмоции, эмоциональные переживания, способность произвольно управлять своими действиями и эмоциями складывается на протяжении всего дошкольного детства.

Эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретая все более богатое содержание и все более сложные формы проявления под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Эмоциональное разви-

тие ребенка связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства. Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием не только мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания.

Ребенок живет эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают детские ощущения, практические действия, регулируют умственную деятельность, делают окружающий мир разнообразным, прекрасным и значимым. Благодаря эмоциям детство остается незабываемым периодом жизни.

Неслучайно П.П. Блонский писал: «Воспоминания детства – это всегда воспоминания-чувства и воспоминания-образы» [1].

Эмоции – это специфическая форма взаимодействия человека с окружающим миром со средой, направленная на познание мира и своего места в нем через самого себя. Эта специфичность проявляется в существенных качествах положительного и отрицательного полюсов эмоций.

По мнению С.Л. Рубинштейна в эмоциональных проявлениях личности можно выделить три сферы: ее органическую жизнь, интересы материального порядка и ее духовные, нравственные потребности. Он обозначил их как органическую (аффективно эмоциональную) чувствительность, предметные чувства и обобщенные мировоззренческие чувства [13].

Согласно трехмерной теории эмоций В. Вундта, в эмоциях присутствуют полярности приятного и неприятного, противоположности напряжения и разрядки, возбуждения и подавленности [5]. Наряду с возбужденной радостью (радостью – триумфом) существует радость спокойная (радость – умиротворение, радость – умиление) и радость напряженная (радость пылкая, радость от страстного события, радость дрожащего ожидания). Наши ощущения будто создают связь, которая базируется между нашими представлениями.

Общеизвестно, что процесс формирования личности ребенка тесно связан с развитием эмоциональной сферы, с формированием ин-

тересов и мотивов поведения, что соответственно, детерминировано социальным окружением, прежде всего типичными для данного этапа развития взаимоотношениями со взрослыми.

Формирование значительной части эмоционального опыта ребенка, в частности динамики экспрессивных действий, адекватности эмоционального реагирования, развития эмпатии, саморегуляции, а также выраженности личностных особенностей общей эмоциональности, тревожности, сензитивности, фрустрированности происходят преимущественно под влиянием именно этих факторов. В связи с этим, некоторые исследователи высказывают предположение о том, что особенности развития эмоциональной сферы ребенка детерминируются конкретными условиями его воспитания. И чем полнее социальный статус этих условий, тем более благоприятным является развитие эмоциональной сферы ребенка.

Психологи отмечают, что нет правильных и неправильных чувств и эмоций, все они играют важную роль в жизни ребенка. И что не менее важно – эмоции ребенка дают самим детям и взрослым информацию об их состоянии [20].

Положительные эмоции, такие как радость, удовольствие, доверие, дают детям ощущение безопасности и надежности. Благодаря этим эмоциям дети чувствуют, что в их мире все в порядке, помогают приобретать новый опыт и повторять приобретенное.

От других эмоций им плохо, потому что они предупреждают об опасности и недовольстве. Они предупреждают о том, что что-то не так. Гнев означает, что ребенок столкнулся с препятствием. Печаль приводит к снижению энергии и дает время для того, чтобы адаптироваться к потере или разочарованию. Страх побуждает детей к защите. Тепло и ласка говорят детям о том, что их любят и ценят [8, с. 62-63].

За период детства особенности эмоций (их сила, протяженность, устойчивость) изменяются в связи с изменениями общего характера ведущей деятельности ребенка и ее мотивов, а также в связи с осложнением отношений ребенка с окружающим миром. Вместе с

переживанием удовлетворения или недовольства, связанных с удовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо он выполнил свои обязательства, обязанности, какое значение имеют его действия для других людей и в какой мере он соблюдает нормы и правила поведения [15]. Важным новым фактором развития эмоциональной сферы дошкольника становится переживание по поводу возможной реакции взрослых на его действия и поступки: «что скажет мама?», «будет ли ругаться отец?».

Таким образом, эмоции ребенка включаются во внутренние механизмы обеспечения соподчинение мотивов как важный их компонент. Позже в дошкольном возрасте, имея достаточно разнообразный опыт общения с помощью речи, ребенок усваивает навыки выражения эмоций в единстве вербальных и невербальных средств. Сначала в общении преобладают невербальные средства выражения эмоций (мимика, выразительные движения, крик, плач), а к концу дошкольного возраста ребенок умеет обозначить свое эмоциональное состояние в речи.

С целью развития эмоциональной сферы необходимо предусмотреть гармоничное воспитание различных чувств и эмоций, а также формировать у ребенка необходимые навыки управления своими чувствами и эмоциями (гнев, беспокойство, страх, вина, стыд, страдание, жалость, эмпатия, гордость, благородство, любовь и другие); научить ребенка понимать свои эмоциональные состояния и причины, которые их порождают. Ребенок проявляет способность сдерживать нежелательные эмоции, направлять их в соответствии с требованиями взрослых и усвоенными нормами поведения. Ребенок ориентируется на «хорошо» и «плохо», «можно» и «нельзя», а затем все чаще «хочу» должно уступать «надо». Сдерживание ребенком эмоций приобретает характер их интериоризации, то есть сворачивание внешних проявлений. Например, уже младший дошкольник в ситуации обиды, огорчения пытается сдерживать слезы. Старший дошкольник при сдерживании эмоций использует сложившиеся у него представления о должном поведении,

особенно, когда оно связано с игровой ролью. Вот в «больницу» принесли зайчика, которому волк оторвал ухо. Ребенок-врач едва сдерживает слезы, но «врачи не плачут». В то же время, взрослый должен серьезно отнестись к случаям, когда дошкольнику не удается сдержать своих эмоций, не ставить при этом непосильных требований перед ребенком. Такие импульсивные эмоции свидетельствуют, как правило, о телесном неблагополучии малыша (боль, голод, жажду), которое следует немедленно устранить.

С эмоциональным благополучием ребенка связана его оценка самого себя, своих способностей и других качеств. Вместе с тем, не стоит забывать, что ранний возраст характеризуется высокой уязвимостью и чувствительностью к окружающему. Кроме этого, ученые отмечают, что с каждым годом увеличивается количество детей с эмоциональными проблемами, тревожных, неуверенных в себе, агрессивных, что обусловлено различными причинами, среди которых: негативное влияние телевидения на развитие ребенка, занятость родителей и ограничение их общения с ребенком и др. Интенсивное развитие ребенка раннего возраста обуславливает глубокие изменения в его эмоциональной сфере. При этом следует помнить, что в раннем возрасте эмоции предопределяются непосредственно близлежащими воздействиями.

Задача родителя и воспитателя способствовать появлению опосредованности эмоций, чтобы они становились более обобщенными, осознанными, управляемыми.

В последнее время психологи приходится наблюдать, как трудно детям справиться с эмоциями, со своими эмоциональными всплесками, неуправляемостью. От этого страдают не только дети, но и близкие люди, которые их окружают. Ведь эмоции оказывают влияние на все сферы человеческой жизни, в том числе и на процесс обучения в школе.

Также современные дети стали менее склонными к проявлениям эмпатии. Они не всегда могут понять и обнаружить свое внутреннее эмоциональное состояние в социально-адекватной форме. Это влечет за собой

возникновение трудностей во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Низкое развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста обуславливает впоследствии задержки развития их интеллектуальной сферы. Дети меньше интересуются чем-то новым, в их играх отсутствует творческая составляющая, а кое-кто вообще не умеет общаться во время игровой деятельности. Они часто находятся в «плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что и предопределяет импульсивное поведение, агрессию, тревожность, осложнения в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому воспитание эмоций и чувств у ребенка должно служить, прежде всего, формированию гармонически развитой личности, и одним из показателей этой гармонии является определенное соотношение интеллектуального и эмоционального развития.

Так, еще В. Сухомлинский в своих трудах обращал внимание педагогов на такие ведущие аспекты в системе воспитания детских эмоций: –

эмоциональную культуру невозможно сформировать без постоянного духовного общения взрослого и ребенка, без взаимного проникновения в мир мыслей, чувств и переживаний друг за одного;

– незаменимым эмоциональным стимулом мысли является процесс разностороннего познания окружающей ребенка действительности: «Важно, чтобы источником мысли и чувств было познание явлений природы, ее красоты»;

– истина, в которой обобщаются предметы и явления окружающего мира, – становится личным убеждением детей при условии, что она одушевлена яркими образами, которые влияют на чувства [16].

Все эмоциональные проявления характеризуются направленностью (положительной или отрицательной), степенью напряжения и

уровнем обобщенности. Ребенку раннего возраста трудно разобраться в гамме своих переживаний. Она не всегда правильно понимает даже простые эмоции. Тем более ему трудно понять сложные и разнообразные переживания других людей. Поэтому нужна целенаправленная работа по формированию эмоциональной сферы детей раннего возраста, которая будет направлена на:

– вербализирование взрослыми состояний, эмоций, чувств, переживаний, как своих, так и других;

– стимулирование детей к проявлению своего отношения к той или иной ситуации, а также состоянию, эмоциям или переживаниям, вызванным этой ситуацией;

– обучение детей способам адекватного выражения негативных эмоций и умений избавляться от них.

Недооценка эмоциональной сферы ребенка, как правило, ведет к одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще всего интеллекта, что, во-первых, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции.

Таким образом, развитая сфера эмоций, чувств позволяет человеку приобретать собственный опыт познания социального и предметного окружения. Следовательно, воспитателям и родителям необходимо постоянно заботиться о развитии эмоциональной сферы ребенка, в частности в социальном окружении в окружающей среде, в различных видах организованной деятельности. Для того, чтобы развитие эмоциональной сферы детей в условиях ДОУ был эффективным, надо обеспечить подготовку воспитателей к деятельности по эмоциональному развитию детей раннего возраста, обосновать эффективные психолого-педагогические условия.

Библиографический список

1. Блонский П.П. Психология и педагогика. Избранные труды. – 2-е изд., стер. – М.: Юрайт, 2016. – 164 с.
2. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей / Пер. с англ. В.В. Старовойтова. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2006 – 232 с.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
4. Выготский Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития. – Вопросы психологии. – М., 1972. – С. 114 – 123.
5. Вундт В. Введение в психологию. – М.: КомКнига, 2007. – 168 с. – (Из наследия мировой психологии).
6. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Академия, 1996. – 346 с.
7. Изард К.Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2000 – 464 с.
8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С. А Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 270 с.
9. Коменский Я. Материнская школа [Электронный ресурс]. – М.: Учпедгиз, 1947. – Режим доступа: http://yakov.works/library/11_k/om/ensky_01.htm
10. Комитет по правам ребенка. Сорок первая сессия. Женева, 9-27 января 2006 года. Замечания общего порядка. № 7 (2005). Осуществление прав ребенка в раннем детстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: xn--c1ackabuhcbesuyrh.xn--p1ai
11. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
12. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: психология интеллекта, генезис числа у ребенка, логика и психология. – М.: Просвещение, 1969. – 659 с.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: Педагогика, 1989. – 781 с.
14. Смирнова Е.О. Теория привязанности: концепция и эксперимент // Вопросы психологии. – 1995 – № 3 – С. 139-149.
15. Сопрун И.П. К вопросу об особенностях эмоционального развития детей дошкольного возраста // Наука і освіта. – 1998. – № 3. – С. 60-62.
16. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сост. и авт. вступ. очерков С.Соловейчик. 2-е изд. – М.: Политиздат, 1975. – 273 с.
17. Фрейд З. Основные психологические теории в психоанализе / пер. М.В. Вульф, А.А. Спектор. – М.: АСТ, 2006. – 400 с.
18. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
19. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб.: ЛЕНАТО, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. – 592 с.
20. Якобсон П. М. Проблема психологии эмоций // Психологическая наука в СССР. – М., 1960 – Т. 2 – С. 22-42.

Сведения об авторе

Маховская Елена Михайловна, студентка бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»), Керченский филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Россия, г. Керчь.

Ханзаева Л.В.

КОНСПЕКТ НОД ПО МЕТОДИКЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема: Волшебница-вода

Возрастная группа: средняя

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель: способствовать развитию у детей представлений о воде и её свойствах

Задачи	Предполагаемый результат	Способы достижения
Образовательные: Способствовать формированию у детей знаний о том, что вода – прозрачная жидкость без вкуса и запаха	Дети знают, что вода – прозрачная жидкость без вкуса и запаха	Опыты с водой
Создать условия для формирования у детей представления о круговороте воды в природе.	Дети понимают круговорот воды в природе	Показ модели на фланелеграфе, объяснение, Дидактическая игра «Капелька ходит по кругу», подвижная игра «Мы – капельки»
Общеразвивающие: Создавать условия для развития мышления, наблюдательности, памяти, речи.	Дети умеют отвечать на вопросы: «Для чего нужна вода?», «Какая вода на вкус?», «Какая вода по цвету» и т.д.	Проблемные ситуации, иллюстрации с подсказками, опыты
Воспитательная: воспитывать бережное отношение к воде.	Дети бережно относятся к воде.	Объяснение.

Предполагаемая развивающая среда (дидактические материалы):

1. Д/и «Для чего нужна вода?».
2. Д/и «Ходит капелька по кругу».
3. Мольберт.
4. Шапочки капелек, мама - тучка.

5. Грустные капельки, фланелеграф.
6. Для опытов: стол, стаканчики с водой, молоком, 2 ложки, соломинки для коктейля, чай.
7. «Запись капелек дождя» - магнитофон.

Конспект НОД:

Части НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Мотивационно организационная	Рассказывает сказку про тучку с показом на фланелеграфе.	Дети слушают сказку.
2. Основная	Создаёт проблемную ситуацию (дети-капельки убежали от мамы-тучки).	Дети решают проблемную ситуацию – расставляют капельки на фланелеграфе

	<p>Ставит запись капелек дождя. Физминутка «Дождик капнул на ладошку»</p> <p>Опыт №1 «Вода прозрачная» Воспитатель ставит на стол два стакана с ложками – один с водой, другой – с молоком. Воспитатель задаёт вопросы: в каком стаканчике видна ложка? Почему?</p> <p>Опыт №2 «Вода не имеет запаха». Воспитатель даёт детям понюхать воду и задаёт вопрос: Пахнет ли вода?</p> <p>Опыт №3 «У воды нет вкуса». На столе стоят стаканы с водой и с чаем. Воспитатель предлагает детям попробовать через трубочку воду и чай на вкус и задаёт вопросы: какой вкус у чая? Какой вкус у воды?</p> <p>Дидактическая игра «Ходит капелька по кругу»</p> <p>Воспитатель убирает карточку с солнышком, затем с тучкой и создаёт проблемные ситуации, задавая вопросы: «Что будет, если солнышка не будет? Что будет, если тучки не будет?»</p> <p>Дидактическая игра «Для чего нужна вода?» Воспитатель выставляет на фланелеграф картинки с под-сказками.</p> <p>Подвижная игра «Мы капельки». Воспитатель надевает на голову детей короны-капельки, а себе – корону-тучку.</p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Выполняют упражнения с показом воспитателя.</p> <p>Дети наблюдают и отвечают на вопросы.</p> <p>Дети нюхают воду и отвечают на вопрос.</p> <p>Дети пробуют воду и чай на вкус и отвечают на вопросы.</p> <p>Дети на ковре составляют схему круговорота воды в природе.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети рассказывают для чего нужна вода, отвечая на вопросы.</p> <p>Капельки окружают Тучку, водят вокруг нее хоровод. Затем Тучка отпускает капельки погулять на землю, полить растения и вернуться обратно. Дети разбега-</p>
--	---	--

		ются в стороны, «поливают», потом собираются вместе и бегут к маме Тучке. Дети кружатся и по одному возвращаются к Тучке.
3. Оценочно-рефлексивная	Воспитатель задаёт вопросы: Что мы сегодня нового узнали о воде? Какая она – вода? Нужна ли нам вода? Восп.: Давайте помоем руки, что нам поможет в этом?	Дети отвечают на вопросы. В конце идут мыть руки.

Сведения об авторе

Ханзаева Людмила Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 80, Россия, г. Иркутск.

ПРОЕКТ «ЯРКИЙ МИР – ЛЕТО (ЦВЕТЫ)»

Актуальность темы

Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и конечно же знать.

Дети должны видеть связь цветов с окружающей средой, как они вливаются в жизнь человека не только в живом виде, но и как декоративное украшение, украшение нашего города.

Начинать экологическое воспитание в дошкольном учреждении можно с момента прихода детей в первую младшую группу. Малыши 3-4 лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Их непроизвольное и непродолжительное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой. Следует помнить, что в этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредотачиваться на чём-то одном в течение продолжительного времени – им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова – это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними – только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), формирование элементарных умений правильного взаимодействия с растениями, участие в деятельности по созданию для них нужных условий. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. Знание важно не само по себе, а для

выработки дифференцированного видения объектов природы и возможности действовать с ними. Правильное отношение к живым существам, которое является конечным результатом, показателем экологической воспитанности, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной со взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зелёной зоны условий и на общение с ними. Именно поэтому актуально становится разработка проекта.

Мир вокруг нас так многообразен и прекрасен. Мы должны беречь его, чтобы иметь возможность наслаждаться его красотой как можно дольше. Дети, к сожалению, не умеют созерцать... Видя яркие одуванчики, они спешат нарвать целый букет. И так спешит сделать каждый малыш. К сожалению, цветы вянут и ребёнок их выкидывает. С каждым сорванным цветком, окружающая нас природа теряет частичку своей красоты. Задача взрослых – научить детей беречь окружающую природу, беречь каждую травинку и видеть прекрасное даже во внешне непримечательном на первый взгляд цветке.

Проблема

Воспитанники во время прогулок часто рвут цветы большими охапками, а потом бросают их за ненадобностью, не задумываясь о том, что они растут для того, чтобы радовать нас своими красками.

«Зачем цветы на Земле?»

Необходимость развивать интерес детей к объектам растительного мира, учить быть любознательными и наблюдательными.

Прививать любовь и уважительное отношение ко всему живому, в том числе и через заботу о растениях.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, краткосрочный, групповой.

Цель проекта: Формирование представлений о цветах, их внешнем виде, развивать наблюдательность, любознательность, наглядно-действенное мышление

Задачи проекта:

1. Дать понять что такое цветок;
2. Учить замечать красоту окружающих растений, дать представление о клумбе, о растениях, которые человек высаживает для красоты; выяснить, что нужно растениям для их роста и цветения;
3. Расширять и активизировать словарный запас детей прилагательными и глаголами;

4. Учить детей оказывать посильную помощь в уходе за растениями;
5. Развивать интерес к природе, знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев).
6. Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.

Таблица 1. Ресурсное обеспечение проекта. Этапы реализации проекта
 Реализация проекта рассчитана на 9 недель: с «01» июня по «30» августа

№ п/п	Этапы	Цель	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	Изучение методической литературы, подбор дидактических игр.	С 1 июня по 15 июня 2018 г
2.	Практический этап (основной)	Выполнение проекта. Проведение мероприятий с детьми и родителями	18 июня по 25 августа 2018 г
3.	Заключительный (обобщающе-результативный) этап	Выставка работ продуктивной деятельности детей и родителей	30 августа 2018 г
4.	Презентация проекта	Презентация проекта	31 августа 2018 г

Таблица 2. План мероприятий по интеграции образовательных областей

№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
1.	«Физическое развитие»	П/и «Бабочка на цветах» Пальчиковая игра: «Наши алые цветы»	Подвижная игра
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	«Какого цветка не стало», «Найди половинку», Найди такой же цветок», лото (садовые и луговые цветы), «Подбери цвет» (сенсорное воспитание)	Дидактические игры
3.	«Познавательное развитие»	Рассмотреть как растет цветок; Рассматривание цветов на участке, на клумбах; Проблемная ситуация: «Если долго не поливать цветы, что будет?» Уход за цветами	Схема роста цветка Экскурсия по экологической тропе Поливка и прополка

			цветов.
4.	«Речевое развитие»	«Яркий мир Лето-цветы» Проблемный вопрос «Для чего нужны цветы на Земле» Чтение и разучивание стихов о цветах: Плещеев А. «Весёлое лето» Шорыгина Т. А. «Украшение Земли», Шорыгина Т. А. «Василёк» Шорыгина Т. А. «Одуванчик» и др., отгадывание загадок;	Беседа+презентация
5.	«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация: «Ковер из цветов» Рисование: раскрашиваем цветы Прослушивание детских аудио песен «Аленький цветочек», «Вальс цветов» Составление летнего букета Развлечение «Цветочная поляна» (итоговое мероприятие) Работа с родителями: Консультация на тему: «Ребенок и цветы» Папка-передвижка с играми; Выставка поделок на тему «Цветы»	Работа с детьми Совместная работа с детьми Работа воспитателя Совместная работа детей и родителей.

Ожидаемые результаты:

Приобретение детьми новых знаний о цветах, воспитание бережного отношения к окружающей природе, умения видеть прекрасное у себя под ногами, овладение детьми новыми видами творческой деятельности.

Раскрытие возможностей и творческих способностей детей через разнообразные виды деятельности;

Повышение экологической культуры воспитанников;

Развитие мышления, эмоциональной сферы дошкольников и совершенствование сенсорных навыков;

Привитие детям бережного отношения к цветам.

Ресурсное обеспечение проекта:

Информационные ресурсы

- Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса;

- Ресурсы сети Интернет

Учебно-методические ресурсы:

Фонд группы:

- библиотека;
- игротека;
- аудиотека;
- фонотека.

Материально-технические ресурсы: В моей группе имеется магнитофон, портативная колонка. Проект будет проходить на прогулке, в группе, итоговое мероприятие пройдет в музыкальном зале.

Финансовые ресурсы:

Финансирование проекта производится из средств воспитателя.

Критерии оценивания проекта:

1. Удовлетворённость родителей результатом работы ДОУ (созданными условиями, интересом ребёнка к образовательному процессу).
2. Соответствие условий обучения дошкольников нормам СанПиНа.
3. Информированность родителей об организации воспитательного и образовательного процесса дошкольника.

Таблица 3. Риски и пути преодоления рисков

Риски	Пути преодоления рисков
Нежелание родителей принимать участие в проекте	Индивидуальная беседа о важности общего дела. Консультация: «Делаем вместе с детьми»
Недостаток демонстрационного материала	Приобретение необходимого материала в магазинах, создание пособий своими руками.

Выводы:

Проект должен стать мощным импульсом к развитию познавательной, творческой инициативы дошкольных педагогических коллективов, занимающимся проблемами детства. Познавательная, изобразительная деятельность, художественное слово, игра очень значимо для детей дошкольников 2-3 лет. Ис-

следуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира.

В целом проект с детьми и родителями, с моей точки зрения, имеет прогрессивный характер и позволит не только способствовать развитию всесторонней развитой личности ребенка, но и дадут толчок для развития взаимопонимания и сближения родителя с ребенком и воспитателем.

Библиографический список

1. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Иванова А.И. «Экологические наблюдения в детском саду», М., 2010.

Сведения об авторе

Юртаева Ольга Андреевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №14 общеразвивающего вида", Россия, Московская область, Волоколамский район, д. Кашино.

Ваганова С.В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».
Л.С. Выготский

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) и новых Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) – важный этап преемственности деятельности дошкольных групп и начальной школы.

Введение утвержденных на государственном уровне стандартов образования существенно способствует обеспечению преемственности и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования.

Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к образованию лиц с особыми потребностями. Таким подходом может стать развитие инклюзивной модели образования, которая обеспечит возможность получения качественного образования детям с разными возможностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ дошкольного образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 7 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

Как известно, к детям с ограниченными возможностями здоровья относятся дети:

- с нарушением слуха (неслышащие и слабослышащие);
- с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие);
- с тяжелыми нарушениями речи;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе с детским церебральным параличом;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением интеллекта, а также с иными ограничениями в здоровье (с выраженными расстройствами эмоционально – волевой сферы, в т.ч. с ранним детским аутизмом, комплексными нарушениями).

Данные дефекты могут иметь разное качество и степень выраженности, что может привести к инвалидности. Поэтому в число детей с ограниченными возможностями здоровья входят и дети – инвалиды.

Поступление ребенка в школу – переломный момент в жизни дошкольника. Важным итогом психического развития в период дошкольного детства является готовность к школьному обучению. В первые дни первоклассника в школе меняется привычный уклад жизни ребенка, он привыкает к новым социальным условиям, знакомится со сверстниками, ему трудно осмыслить свое новое положение.

Не научив детей в дошкольном учреждении важнейшим приемам учебной деятельности, трудно достичь высоких результатов в начальной школе, даже применяя передовые технологии. Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается **деятельностный** подход (сознание формируется в деятельности), который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Через действие начинается понимание.

Вот почему появилась необходимость рассмотрения организации преемственности до-

школьного и школьного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно в направлении инклюзивного образования, включая методическую преемственность, преемственности развивающей среды, стиля взаимодействия детей и взрослых.

Работая в коррекционной группе в МБДОУ № 69 (2012-2018гг), мною уделялось особое внимание проблеме преемственности дошкольного и начального общего образования детей с ОВЗ. В ближайшем расположении от МБДОУ № 69 находится МАОУ гимназия № 40. В 2017 году произошло значимое событие в жизни нашего детского сада – мы стали дошкольным отделением при МАОУ гимназия № 40. Сама жизнь подвела нас к реализации данной задачи.

Деятельность осуществлялась в коррекционной разновозрастной группе комбинированной направленности и начальных классах школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на:

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников через адекватные возрасту виды деятельности, в целях успешной социализации в школе;

- обеспечение всем дошкольникам равных стартовых возможностей.

Основания преемственности содержания дошкольного и начального образования:

- 1) развитие любознательности как основы познавательной активности;
- 2) развитие индивидуальных способностей ребенка как залога успешности;
- 3) формирование творческого воображения как направления интеллектуально-личностного развития;
- 4) развитие коммуникативности;
- 5) формирование умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов и специалистов дошкольных групп, учителей начальных классов и специалистов школы по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений

Направленность	Формы осуществления преемственности
Работа с детьми (дошкольниками)	- экскурсии в школу; - посещение школьного музея, библиотеки; - знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; - участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности; - выставки рисунков и поделок; - встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы); - совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников; - участие в театрализованной деятельности; - участие в кружковой работе школы; - коррекционно-развивающие занятия с психологом и логопедом в

	<p>дошкольной ОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы).
Взаимодействие педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - совместные педагогические советы (дошкольные группы и начальная школа); - семинары, мастер-классы; - круглые столы педагогов дошкольных групп и учителей школы; - психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей; - проведение диагностики по определению готовности детей к школе; - взаимодействие медицинских работников, психологов; - показы непосредственно образовательной деятельности в дошкольной ОО и открытых уроков в школе; - педагогические и психологические наблюдения.
Сотрудничество с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - совместные родительские собрания с педагогами, специалистами дошкольной ОО и учителями школы; - круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; - родительские конференции, вечера вопросов и ответов; - консультации с педагогами, специалистами дошкольных групп и школы; - встречи родителей с будущими учителями; - дни открытых дверей; - творческие мастерские; - анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе; - образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы; - семейные вечера, тематические досуги; - визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.); - заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар).
Сотрудничество в социуме	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - встречи и беседы с интересными людьми; - совместные праздники, выступления; - участие в театрализованной деятельности; - участие в кружковой работе; - творческие мастерские; - историко-краеведческая работа.

В нашем дошкольном образовательном учреждении с целью создания эффективных

условий, обеспечивающих механизм компенсации нарушений у детей с ОВЗ, организова-

но логопедическое и психолого-педагогическое сопровождение. Ведущую роль в организации помощи детям с ОВЗ играет деятельность психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

Цель коррекционно-развивающей работы – это коррекция недостатков в психо-речевом развитии, необходимом для полноценного усвоения образовательной программы ДОУ и социализации в обществе.

Основными **задачами** являются:

- Своевременное выявление воспитанников, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи посредством диагностики.
- Определение и реализация индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом структуры,

степени тяжести и клинической обусловленности нарушения, а также их индивидуально-личностных особенностей.

- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми.
- Осуществление информационно-просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим нарушения в развитии.
- Обеспечение интеграции детей с ОВЗ в общеразвивающие группы.
- Проведение индивидуальных мониторинговых исследований с целью определения результатов коррекционной работы с каждым ребёнком.

Алгоритм осуществления преемственности ДОУ и школы в вопросах обучения, воспитания и развития детей с особыми потребностями

№ п/п	Направление деятельности (мероприятие)	Цель	участники
1	Проведение ПМПк ДОУ	Цель: отбор выпускников с особыми потребностями для представления на территориальную ПМПк.	Завед. ДОУ Зам. завед. ДОУ Воспитатели Логопеды Психолог Муз.работник Инструктор по ФИЗО Мед. Работник
2	Работа с родителями – (беседы; консультации; занятия, совместные с ребёнком)	Цели: знакомство с результатами диагностики по психологической, речевой и педагогической готовности выпускников к школе и возможных трудностях в дальнейшем обучении Результат: 1) согласие (или отказ) на передачу данных диагностики (педагогической, психологической, логопедической). 1) заявление на ПМПк 2) отказ от ПМПк	Родители Логопеды Психолог Заведующий ДОУ Зам.заведующего ДОУ

3	Подготовка к представлению детей на территориальную ПМПК: 1) проведение диагностики 2) подготовка пакета документов (представления: соц-педагогическое, логопедическое, психологическое).	Цель: обследование на территориальной ПМПК для определения индивидуального образовательного маршрута в школе	Воспитатели Логопеды Психолог
4	Посещение учителями школ занятий в подготовительной группе ДОУ	Цели: 1) совместный анализ содержания занятий; 2) наблюдение за детьми	Учителя, набирающие 1 кл. Воспитатели подготовительн. гр., специалисты ДОУ
5	ПМПК ДОУ с участием представителей школ.	Цель: знакомство с результатами готовности выпускников ДОУ к школе.	
6	Посещение педагогами ДОУ уроков в 1, 2 классе.	Цели: 1) совместный анализ содержания занятий; 2) наблюдение за детьми	Педагоги ДОУ, учителя 1,2 кл.
7	Представление информации о выпускниках в управление образования	Цель: участие в создании банка данных о детях с ОВЗ	Специалисты ПМПК ДОУ
8	Участие психолога, логопедов в круглых столах по преемственности	Цели: 1) передача данных диагностики речевой, психологической готовности к школе; 2) отслеживание динамики обучения бывших выпускников в школе в 1-м и 2-м классе.	Психолог ДОУ-психологи школ, Логопеды ДОУ-логопеды школ г. Советский

Преемственность выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как необходимое условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности.

В системе образования дошкольное образование и начальное общее образование – это уровни общего образования. Неподготовленность ребёнка влечёт за собой негативные последствия: в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый режим. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и любого дошкольного учреждения, обеспечивающего необходимую под-

готовку детей к обучению в школе, должна существовать преемственность. Встречи, экскурсии детей, беседы оказывают положительное влияние на осуществление преемственности в применении методов и приемов в воспитании и обучении, в воспитании здорового образа жизни, глубже понять индивидуальные особенности детей, поступающих в 1-й класс, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром. Выработанные единые формы и методы в работе с детьми по воспитанию и обучению, позволили детям безболезненно адаптироваться к условиям школы, овладеть необходимыми навыками.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Кондрашова Н. Г. Создание преемственных связей между дошкольным учреждением и начальной школой // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
4. Лехнер Н. А. Доклад «Проблемы преемственности детского сада и школы, пути их решения» // Материалы городской конференции работников образования «Преемственность муниципальной системы образования в условиях модернизации». Омск, 2005.
5. Просвиркин В. Н. Новый взгляд на преемственность в системе непрерывного образования // Вестник Университета Российской академии образования. 2008. – №3
6. Должикова Р. А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе», Москва, Школьная пресса, 2008.
7. Кузнецова В.К. «Вопросы преемственности и адаптации в условиях учебно-воспитательного комплекса»// Нач.школа. – 1996. – №8.

Сведения об авторе

Ваганова Светлана Витальевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 445, Россия, г. Екатеринбург.

Татарникова Н.Б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

«У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».
А.С. Макаренко

При развитии речи дошкольников и коррекции ее недоразвития на одно из ведущих мест выходит формирование лексико-грамматических навыков — это одна из основных задач коррекционного обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи.

Одной из выраженных особенностей данной категории детей является расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети понимают значение многих слов, объем их пассивного словаря достаточен, но употребление в речи сильно затруднено. Бедность активного словаря проявляется в неточном произношении многих слов — названий диких животных, птиц, деревьев, профессий и т.д. В речи преобладают глаголы, обозначающие ежедневные бытовые действия. Трудно усваиваются слова с обобщающим значением, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета.

Формирование грамматического строя речи у детей с ТНР происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Дети затрудняются при словоизменении (число, род, падеж), при словообразовании (уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных), при употреблении предлогов.

Эффективным средством при обучении детей с тяжёлыми нарушениями речи является использование игровых технологий.

Игровые технологии - это составная часть педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике за-

нимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др. Между тем игровые технологии так и остаются «инновационными» в системе российского дошкольного образования. Ведь данный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игровая мотивация превалирует над учебной, на её базе формируется готовность к обучению в школе.

Психолого-педагогические исследования доказали положительную роль

игры в развитии и обучении детей. Использование игровых технологий в формировании лексико-грамматических компонентов речи у дошкольников оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а, следовательно, и более эффективным. Дети более осмысленно подходят к заданиям, легче выявляют языковые закономерности, повышается речевая активность, развивается оперативная память, логическое мышление. Игровые технологии помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, но и здоровьесбережения, социализации.

Для речевого развития используются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, подвижные игры, театрализованные игры, игры с предметами, дидактические, словесные.

В сюжетно-ролевой игре совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Развитие сюжетно-ролевой игры с неизбежностью ведет к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем, в результате чего речь становится связной.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Игры – драматизации способствуют развитию речевой активности, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Но ведущим средством развития речи детей с ТНР являются **дидактические игры**, только они используются для решения всех задач речевого развития.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактическая игра – эффективное средство закрепления грамматических навыков изменения и образования слов, т.к. дает возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ благодаря своей динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей.

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов:

1. Основной компонент – дидактическая (обучающая) задача.
2. Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях.
3. Правила – обеспечивают реализацию игрового содержания. Они делают игру демократичной – им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на:

- Игры с предметами;
- Настольно-печатные;
- Словесные.

Предметные игры – это игры с игрушками, мозаикой, прищепками, природным материалом. Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформ-

лению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.). Виды настольно-печатных игр: лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, кубики и др.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность. Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами, (игры-загадки «*Какое это время года?*», игры-предположения «*Что было бы, если бы.?*», игры-дополнения и т.д.)

В настоящее время в продаже имеется большое количество дидактических игр для формирования лексико-грамматических компонентов речи. Они всем нам хорошо знакомы. Это игры, направленные:

- на описание предметов, называние действий, признаков;
- на словоизменение (число, род, падеж);
- на словообразование (уменьшительный суффикс, глагольные приставки, образование относительных и притяжательных прилагательных;
- на употребление предлогов.

Для расширения словаря прилагательных по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Ягоды» очень хорошо использовать тематическое лото Л. Н. Филипповой, Н. В. Панфёровой из серии «Самые нужные игры».

В серии «Игротека речевых игр» представлены многоцелевые дидактические игры для развития речи у детей старшего дошкольного возраста по лексическим темам. Игры способствует: пополнению и активизации словаря детей, совершенствованию грамматического строя речи, развитию памяти, внимания и словесно-логического мышления.

Как известно, для того, чтобы ребёнок усвоил нужную грамматическую категорию, необходимо неоднократно упражнять его в повторении нужной словоформы. Чтобы этот процесс был для ребёнка интересен, неодно-

образен, приходится искать вариативные пути решения.

Остановлюсь на том, какие дидактические игры и задания я использую в своей работе.

Пособие «Солнышко речистое»

Цель: образование относительных и притяжательных прилагательных; согласование существительного и прилагательного; согласование существительного и числительного; употребление местоимений «он, она, они, оно».

- Игры «Приготовим сок», «Какой? Какое?» (пюре, компот, варенье, суп, салат, пирог и т.д.)
- «Из чего сделано?» (стеклянная ваза, стол, посуда, стакан и т.д.)
- «Он, она, они, оно»
- «Сколько?»
- «Чья голова?» (лапа, шея, чей хвост, чьё туловище и т.д.).



Пособие «Солнышко» (с прищепками)

Способствует расширению и активизации словаря существительных.

Для игры потребуются набор карточек-заданий и прищепки разного цвета. Карточка-задание — это круг, разделенный на шесть-восемь секторов. В каждом секторе изображена картинка. В центре круга находится основной символ, который определяет тему игры. Символ помогает детям понять задание

без помощи взрослого. Например, если в центре изображена капелька, ребенок должен найти животных, для которых вода является «домом», местом обитания. Выполняя задания, ребенок отмечает нужные (то есть относящиеся к данной теме) сектора, к примеру, синими прищепками, а не относящиеся к ней — красными.



«Грамматические бродилки»

Грамматические бродилки помогают в игровой форме отрабатывать:

- употребление сущ. в именительном и косвенных падежах ед. и мн. числа;
- употребление предлогов;
- употребление притяжательных местоимений «мой, моя, мои»;
- согласование прилагательных с существительными;
- согласование существительных с числительным;
- употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Чтобы этот процесс был увлекательным и эффективным для ребёнка рекомендуется использовать мелкие игрушки (например от «Киндер сюрпризов»).

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку выбрать игрушку и прогуляться с ней по игровому полю, и даёт инструкцию, исходя из цели игры.

Игра: «Кто живёт в лесу?»

Варианты игр, инструкция:

- Назови, кто живет в лесу.
- Кого встретили в лесу?
- Кому улыбнулись в лесу?
- Кого испугались в лесу?
- От кого убежали?
- С кем подружались в лесу?
- Чем зверей мы угостим?
- Кого встретил, назови ласково.

Игра: «Мои животные»

Варианты игр, инструкция:

- Кто гуляет во дворе?
- Кого мы увидели?
- Кто с кем гуляет во дворе?
- С кем поздороваемся?
- Кого будем угощать?
- Чем будем угощать?
- Чьи это животные?
- Какие животные?
- Кого встретил, назови ласково.

Игра: «В зоопарке»

Варианты игр, инструкция:

- Кто живет в зоопарке?
- На кого пришел посмотреть?
- С кем подружится?
- Сколько зверей в зоопарке?
- Кого будем угощать?
- Чем будем угощать зверей в зоопарке?
- Чьи это звери?
- Это звери добрые, назови их ласково.

Ещё одно универсальное дидактическое пособие, которое можно многопланово использовать при формировании лексико-грамматических компонентов речи (и не только), это **Кольца (Круги) Луллия**. Данное пособие можно использовать на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях и в самостоятельной игровой деятельности детей. Универсальность игрового пособия в том, что, используя лишь несколько кругов, можно получить разные варианты игры. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания. Для игры в одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается при прокручивании второго кольца. В таких играх одной картинке первого кольца обязательно должна соответствовать одна картинка второго кольца.

Кольца Луллия помогают в игровой форме:

- расширять и обогащать словарный запас;
- отрабатывать употребление сущ. в именительном и косвенных падежах;
- образовывать относительные и притяжательные прилагательные;
- согласовывать существительное с числительным;
- согласовывать существительные и глаголы в числе и роде;
- соотносить существительные мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями «он, она, они, оно»;
- образовывать сложные слова;
- употреблять предлоги и т.д.

Предлагаю вашему вниманию свои варианты игровых упражнений.

- «Найди, где кто живет»;
- «Что делал, что делала, что делали?»;
- «Образуй слово»;
- «Чьи ноги?»;
- «Весёлый счёт»;
- «Маленькие слова» («Подбери к предлогу картинку»);
- «Назови детеныша»;
- «С чьей ветки детки?»;
- «Кому что нужно?» и др.



Таким образом, использование игровых технологий является наиболее эффективным методом в формировании грамматического строя речи. Интерес, вызванный у детей, и положительные эмоции активизируют мыслительную деятельность, позволяют:

- удерживать работоспособность на высоком уровне;
- обеспечивать легкое и быстрое усвоение программного материала;
- обогащают словарный запас детей; способствуют успешному овладению навыками словоизменения, словообразования.



Библиографический список

1. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.
2. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.
3. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры. — М., 1996.
4. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016. - 112 с.
5. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия. Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014. – 40 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми. /Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1987.
7. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991. – 208с.

Сведения об авторе

Татарникова Наталья Борисовна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 43, Россия, Иркутская область, Ангарский район, рп Мегет.

Дурасова Е.А.

ПОСИДЕЛКИ «Я-СЕМЬЯ-РОД-НАРОД»

Форма проведения: посиделки.

Цель: привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи: осмыслить основные нравственные ценности; расширить представления и обогатить педагогические умения родителей по вопросам нравственного воспитания дошкольников; вовлечь родителей в обмен мнениями об успехах и трудностях нравственного воспитания ребенка; способствовать получению опыта содержательного и конструктивного мышления; увлечь родителей разнообразными способами работы во время коллективных встреч.

План проведения:

1. Вступительное слово воспитателя (сообщение темы, цели и задач).

2. "Посиделки".

3. Принятие решения.

Ход мероприятия

1. Подготовительный этап

1. Оформление материалов к выставке по теме собрания.

2. Разработка сценария.

3. Проведение опроса детей и родителей на тему "Нравственные ценности".

4. Оформление текстовых и наглядных материалов к собранию.

5. Изготовление плаката "Три несчастья есть у человека".

6. Разработка проекта решения.

2. Организационный этап

Родительское собрание проходит в группе или музыкальном зале. Звучит спокойная народная музыка. Столы расположены для работы в группах (4 группы). На каждом столе лежит чистый лист, ручка, подносы с материалами для ручного труда, программа собрания.

3. Вступительное слово воспитателя

Воспитатель приветствует родителей, сообщает тему собрания, цель, обращает внимание на программу.

4. Этап распределения ролей

Воспитатель: Дети дошкольного возраста очень любят фантазировать. Вместе с педагогами они часто отправляются в воображаемые путешествия. Вот и мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Оно будет особенное. Мы отправимся в далекое прошлое к нашим предкам. Представьте себе мир, в котором они жили. Не было городов, высоких домов, машин, электричества (показывает картины изображающие семью и быт прошлого). Избы были большими и просторными. Вечерами за большим столом собиралась вся семья (фоном звучит народная музыка).

Так и всех нас собравшихся сегодня можно назвать одной большой семьей. Для наших детей детский сад становится вторым домом. Воспитатели стараются заменить детям родителей. Здесь мы живем общими заботами и радостями.

Чтобы определить роли в нашей большой и дружной семье, мы распределимся на четыре команды: "Мальши", "Дети", "Родители", "Бабушки и дедушки". И так, вся семья в сборе! Как говорится, сядем рядком да поговорим ладком.

5. "Посиделки"

Воспитатель: Народная мудрость гласит, что от плохих детей дом можно уберечь, как и от беды. Воспитывая ребенка, все члены семьи надеются вырастить из него достойного человека. Каждый хочет гордиться своим ребенком, чтобы он вырос созидателем, а не прожигателем жизни. Но прежде чем начать наш разговор, давайте выясним, знаем ли мы что такое нравственность, мораль, доброта и другие нравственные понятия.

Задание 1. "Мудрые мысли"

На каждом столе лежат карточки с пословицами, поговорками, афоризмами, высказываниями, великих людей. Под музыку карточки передаются по кругу

Задание 2. "История фамилии"

Участники собрания рассказывают о своей фамилии.

Воспитатель: Стремительно летит время, изменяется наша жизнь. Многие слова исче-

зают из употребления. Чем больше будет звучать в нашем доме теплых, добрых, ласковых, вежливых слов, тем крепче и благополучнее будет наша семья.

Задание 3. "Вспомни заветные слова"

Участники вспоминают самые заветные и душевные слова и выражения: "Малыши"-о маме, "Дети"-о папе, "Родители"-о старшем поколении, "Бабушки и дедушки"-о внуках.

Время подготовки 1 минута. Слова записываются, один представитель их зачитывает.

Воспитатель: Сколько добра и света в названных вами словах! Чаще согревайте свой семейный очаг их теплом, не скупитесь на добро. Слов прекрасных вы знаете много, но всегда ли при детях говорите их? Детский словарный запас надо постоянно пополнять. Не скрывайте от детских глаз и ушей свое искреннее восхищение, благодарность, заботу, любовь к любому члену вашей семьи. Пусть подобные слова будут главными словами ваших детей.

Задание 4. "Нравственные ценности"

Представляются обобщенные результаты опроса детей группы, и результаты опроса родителей.

Задание 5. "Музыкальная пауза"

Исполняются детские песни с нравственным содержанием "Когда мои друзья со мной", "Ты человек", "Вместе весело шагать" (по одному куплету).

Воспитатель: А сейчас мы поговорим о правилах общения в семье. Установлено, что нравственность подростка зависит от того, как его воспитывали в детские годы, что заложили в его душу от рождения до 10 лет. Для успешного воспитания важны не только любовь к ребенку, но и общий микроклимат семьи. Если мы плохо относимся, например, к своим родителям, того же нужно ждать и от своих детей. В нашей повседневной жизни, мы, больше всего страдаем от недостатка культуры в людях. И дело даже не в вежливости, ибо она - лишь внешнее проявление культуры. Речь идет о нехватке культуры внутренней, и нагляднее всего её уровень виден на детях. Глядя на 5 летнего ребенка, можно ясно представить какие у него родители, как и о чем они разговаривают друг с другом, какой микроклимат в семье. Не зря слово

"культурный" имеет синоним "воспитанный". Мы предлагаем вам краткие правила общения в семье, которые станут для вас памяткой (зачитывается памятка "Правила общения в семье"). Подробнее хочется остановиться на последнем пункте. Совместная деятельность - источник общения. Совместный труд сближает, сплачивает семью. Мелкие незначительные поручения в семье помогут ребенку понять, осознать свою значимость. Ну что ж, и нам нечего без дела сидеть!

Задание 6. "Рукодельница"

На сегодняшних посиделках всем членам нашей большой семьи свое задание. "Малыши" - изготавливают украшения или игрушку из бумаги. "Дети" - оформляют пластиковые бутылки природным и бросовым материалом (вазы, карандашницы). "Родители" - изготавливают игрушку куколку из ткани, ниток, гороха. Команда "Бабушки и дедушки" - демонстрируют разные способы придания формы булочкам их слоеного теста.

Воспитатель: В дружной семье любое дело ладится! Потрудились вы на славу! Украсили свои поделки от души!

Большое значение в нравственном воспитании детей имеет художественная литература. И одним из ведущих методов является инсценировка литературных произведений. Мы предлагаем вам принять участие в инсценировке рассказа А.Глебова "Бабушкина сказочка".

Задание 7. Инсценировка рассказа А.Глебова "Бабушкина сказочка"

Воспитатель: В каждой семье есть проблема, и это неизбежно, но важно не закрывать на них глаза, а вместе решать их. Не откладывайте её решение на более поздний период, успокаивая себя тем, что ребенок ещё маленький, он не понимает. Откладывая решение, вы просто усугубляете ситуацию.

6. Подведение итогов собрания

Воспитатель: Ну что ж, наши посиделки подошли к концу! Надеемся, что они не прошли для вас даром. Будьте добрее друг к другу. Берегите друзей. Пусть сбудутся все добрые предсказания! Пусть в ваших семьях будет лад и согласие! Пусть каждая ваша семья станет надежным звеном в цепочке. Я-СЕМЬЯ-РОД-НАРОД!

7. Принятие решения собрания

Родителям предлагается ответить на вопрос, что полезного для себя они узнали на

собрании (зарисовать в виде рисунка и подписать одной фразой, вывесить рисунки на стенд).

Сведения об авторе

Дурасова Елена Александровна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №28 имени Кавалера Ордена Красной Звезды С.Ю. Уразлина городского округа Сызрань Самарской области, СП "Детский сад №14", Россия, г. Сызрань.

Зеликова А.И.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

*Ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Родители пример тому.
Коль видят все и слышат дети, мы за слова свои в ответе. И за дела.
Легко толкнуть Дитя на неразумный путь, а как потом его вернуть?
Держи в приличии свой дом, чтобы не каяться потом.
И. Брандт.*

В документе «Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» одним из приоритетных направлений в развитии образования является духовно-нравственное воспитание [6].

Но прежде чем говорить о формах и методах, которые используются в дошкольной педагогике в области духовно-нравственного воспитания, проанализируем, что в психолого-педагогической литературе понимается под этим термином. В словаре С.И. Ожегова под духовностью понимается свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными [5, 179]. Нравственность - это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; а также правила поведения, определяемые этими качествами [5, 414].

Таким образом, можно сказать, что духовность - это то, чем и ради чего человек живет и действует, а нравственность - это то, как он живет и действует. Такое понимание нравственности дают основание говорить о духовно-нравственном развитии и воспитании ребенка.

В отношении детей дошкольного возраста можно говорить о том, что именно в этом возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Так как одной из особенностей развития детей дошкольников, особенно младшего возраста, является отсутствие у них субъективного отношения к социальным ценностям, осознанного понимания их смысла, их оценка.

Отсюда пример взрослых для младшего дошкольника это основополагающие сред-

ство воспитания его духовно-нравственных качеств. Такими взрослыми для детей дошкольного возраста являются родители и педагоги.

Содержание работы по данному направлению образовательной деятельности в детском саду указано в федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. А именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира [2].

В современной педагогической науке взаимодействие родителей и детского сада представлено в форме социального партнерства в рамках дошкольной образовательной организации как открытой образовательной системы. Социальное партнерство это планомерный и систематический труд всех участников образовательного процесса для достижения выбранной цели - духовно - нравственного воспитания дошкольников.

Цель, достигается решением следующих задач:

- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, повышать компетентность родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, знакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада;
- приобщать родителей к образовательному процессу, знакомить их не только с формами работы воспитания с детьми, но и с ее содержанием;
- формировать появление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении

ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции [3].

В практической деятельности учитываются следующие общедидактические принципы: системность, учет опыта семейного воспитания родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость и др.

После опроса родителей, педагогов и детей был сформирован план работы по социальному партнерству родителей и детского сада на учебный год, в котором также были определены мероприятия по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников. Эта работа выстраивать в течение учебного года поэтапно.

Первый этап «Знакомство» - начало партнёрских отношений между педагогами и родителями. На первом родительском собрании этой цели были посвящены:

- дидактическая игра «Волшебный клубочек»;
- упражнение на общение «Расскажи о...»;
- коллективная работа «Мы хотим, чтобы наши дети стали...», где родители на ярких осенних листьях рябины, которые они же самостоятельно вырезали и раскрасили, написали свои пожелания и надежды. Указали, что они ждут от своего ребенка, от детского сада. Все участники мероприятия приняли участие в обсуждении этих пожеланий и рекомендаций.

Второй этап – практическая работа по участию родителей воспитанников в образовательной деятельности группы. Она предполагала участие семей в выставках, конкурсах, смотрах, фестивалях; в коллективном труде с детьми и педагогами по благоустройству игровой площадки; совместное проведение вечеров досуга; праздников, развлечений и др.

Результатами такого партнерского сотрудничества с семьями наших воспитанников стали участие и победы в муниципальных и региональных конкурсах. Так, коллективная работа «Волшебники Юсуповского парка» заняла призовое место на муниципальном уровне, стала номинантом областного конкурса.

А итогом участия группы в соревнованиях в День здоровья, проводившихся на базе ФОКА «Ракита» стала победа семьи Варвары П.

В канун празднования дня пожилого человека, решая задачу воспитания уважения к старшему поколению на примере семей наших воспитанников, гостьей группы стала бабушка Софии М. Теплая атмосфера встречи, совместная с бабушкой драматизация сказки, подаренные цветы, подарки, изготовленные собственными руками, публикация в районной газете «Наша жизнь» о встрече – все это помогает воспитывать в детях отзывчивость, доброту, уважение к людям, гордость за достижения членов семьи.

Особый интерес представляла выставка семейных фотографий «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример тому.».

Ко Дню матери была оформлена стенгазета «Самая прекрасная из женщин, женщина с ребенком на руках». Изюминкой газеты – стала фотография семьи, где девочка, воспитанница группы, сфотографирована в окружении мамы, обеих бабушек и прабабушки. Ни это ли пример настоящей преемственности поколений, гармонии семейных отношений!

В рамках конкурса поделок, приуроченного к Рождественским праздникам, в группе была организована выставка «Рождество Христово». А работа Карины К. «Ангел» заняла первое место в районном конкурсе, стала номинантом областного конкурса.

При организации образовательной деятельности с дошкольниками используется элементы программы «Тропинки» (автор Кудрявцев В.Т.). В соответствии с требованиями этой программы каждый день в группе начинается с рефлексивного круга, где оговаривается тема дня, вырабатываются правила для её реализации и другие вопросы важные для этого дня.

Педагогами и родителями в соответствии с темой дня организуется развивающая предметно-пространственная среда. Так как для младших дошкольников чтобы понять окружающий мир важно не только увидеть предмет, но и потрогать, ощупать, подбросить, а

уж потом поиграть. Игра для детей данного возраста самая любимая и естественная деятельность. Игры сопровождают их с утра до вечера, как в детском саду, так и дома. Через игру малыши не только осваивают игровые действия и отношения, но и познают окружающий мир, учатся строить отношения со взрослыми и сверстниками.

Большими помощниками в этом деле для взрослых являются книги. Сопереживание и сочувствие литературным героям позволяет проецировать эти чувства и в реальные ситуации. А читая книги и энциклопедии для малышей, рассматривая иллюстрации в них, находим ответы на многие детские вопросы: «Зачем? Почему? Как?». Решая задачу привития детям любви к родному краю, используем фото и видео материалы. Фото храма, могилки нашего земляка великого молитвенника батюшки Серафима, позволяют дать детям элементарные представления о том, что малая Родина – часть истории всей страны.

Лэпбук «Край мой Ракитянский» одна из наглядностей младшей группы, где есть раздел «Традиции моей семьи», в котором дети совместно с родителями рассказывают об обычаях и интересных событиях своих семей. Лэпбук – творение рук педагогов группы и родителей.

В дошкольной образовательной организации «Детский сад №3» разработан и реализуется долгосрочный проект «Маршруты краеведения». Практические маршруты духовного краеведения, уже разработанные в детском саду включают многие исторические объекты поселка; Юсуповский дворец, Юсуповский парк, Свято-Никольский храм, музей под открытым небом Ракитянского агротехнологи-

ческого техникума, Ракитянский краеведческий музей и др. Непосредственное участие в походах и экскурсиях по этим маршрутам начинается со средней группы. В них самое непосредственное участие принимают родители воспитанников. А пока мы формируем маршруты с учетом любимых мест семей (детские площадки, скамейки в парке и др.). В следующем учебном году в рамках проекта «Маршруты краеведения» планируем собрать материал о родниках нашего поселка (надемся, что у каждой семьи есть свой любимый родник, о котором мы еще не знаем, поэтому ждем интересных результатов).

Организация праздников и развлечений любимая всеми участниками образовательных отношений форма организации культурно-досуговой деятельности в группе.

Так, 12 апреля для детей группы был организован праздник «Весну встречаем, добро величаем». Девочки надели традиционные для нашего района красивые платки с бахромой, пели народные песенки, рассказывали залички, обыгрывали вербочки - дар Вербного Воскресенья. В конце праздника с удовольствием угощались испеченными булочками «жаворонками», также традиционными для этого праздника.

Кроме этого с детьми 3-4 лет организуются образные игры-имитации, разыгрывание игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольных театров.

Таким образом, поддерживается доброжелательные и доверительные взаимоотношения между педагогами, родителями и воспитанниками группы, способствующие их духовно-нравственному воспитанию.

Библиографический список

1. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 496 с.
2. Зайцева, Н. В. Социальное партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации...// Молодой учёный. - 2015. - №3. - С. 767-768
3. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2010. - 232

4. Культурные практики в образовательной программе детского сада» [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://opdo-fgosdo.ru/kulturnyie_praktiki, свободный, Загл. с экрана (Дата обращения 12.09.2017)

5. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка М.: ЯЗЪ, 1996. – 928 с.

6. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: свободный, Загл. с экрана (Дата обращения 12.09.2017)

Сведения об авторе

Зеликова Алла Ивановна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3», Россия, Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное.

Боброва И.И.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С НУДЛСАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В БАССЕЙНЕ ДЕТСКОГО САДА

Умение плавать — жизненно необходимый навык для человека любого возраста. Однажды приобретённый навык плавания сохраняется на всю жизнь.

Нудлс оказывает помощь при выполнении упражнений. Легкий, прочный и гибкий, а значит абсолютно безопасен в применении для всех возрастов.

«Катамаран»

Лежа на спине на нудлсе, хват рук сверху, попеременная работа ног, сгибание и разгибание рук, подтягивание коленей к груди.

«Печем бублики для мамы»

Стоя на полусогнутых ногах сгибать и разгибать нудлс.

«Печем бублики для папы»

Руки за спиной держат нудлс за края. Соединение нудлса вокруг себя

«Мельница»

Основная стойка, нудлс за плечами. Повороты туловища влево, вправо.

«Морской конек»

Полуприсед. Нудлс между ног. Прыжки с продвижением вперед

«Водоворот»

Сед на нудлс, руки держатся за края. Движения ногами в правую, левую сторону.

«Рыба-молот»

Кроль на груди, нудлс перед собой

«Морской воротник»

Кроль на спине, нудлс за шеей.

«Водное кресло»

Упор сидя, руки и ноги находятся на нудлсе.

«Байдарка»

Нудлс находится за спиной, дети располагаются друг за другом. Ребёнок, находящийся впереди, придерживает нудлс сзади стоящего. Плытут и на груди, и на спине.

«Плот»

Используется несколько нудлсов (3-6 шт). Подгруппа детей от 3 до 6 человек при плавании на груди обхватывают нудлсы руками сверху, при плавании на спине обхватывают руками нудлсы снизу, ноги работают произвольно.

«Морская звезда»

Ребёнок удерживает равновесие на воде на спине, нудлс находится в области поясницы, между ногами.

«Цветик – семицветик»

Нудлс располагается под шеей, руки ребенка придерживают свой нудлс и нудлс соседей, находящихся справа и слева от него. Дети удерживают равновесие на спине с помощью попеременной работы ног. Такое же упражнение можно выполнять и на груди, расположив нудлс под грудью.

Библиографический список

1. Акваэробика / Кристин Александр; пер. с англ. Е.В. Шафранова. – М.: Эксмо, 2012. – 232 с.: ил.
2. «Как научить ребенка плавать: практическое пособие / И.В. Сидорова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 144 с.: - (Культура здоровья с детства).
3. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». - Воронова Е.К.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с.
4. Материал с сайта <http://kak-perevoditsya.ru/noodles>.

Сведения об авторе

Боброва Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 22" г. Усинска, Россия, Республика Коми, г. Усинск.

Бубнова И.Н.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ

Среди задач, на решение которых направлен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Наряду с формированием общей культуры, развитием физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формированием предпосылок учебной деятельности сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста является важной задачей дошкольного образования. К сожалению, современные условия жизни, плохая экологическая обстановка, а также непонимание родителями важности формирования культуры здоровья в дошкольном возрасте зачастую препятствуют решению данной задачи.

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих различные отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста уровня общей заболеваемости среди дошкольников. Именно поэтому актуальным направлением деятельности нашей дошкольной образовательной организации, сегодня является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т. ч. их эмоционального благополучия, формирование у них сознательного отношения к состоянию своего организма, профилактике вредных привычек.

Одно из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка — культура здоровья семьи. Поэтому залогом эффективности данной работы является тесное взаимодействие педагогов ДОО с родителями, а также понимание того, что здоровый образ жизни должен стать стилем жизни самих взрослых — как педагогов, так и родителей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

определяет, как одну из важнейших задач, охрану и укрепление здоровья воспитанников через создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого - педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Современные педагогические исследования показывают, что использование инновационных педагогических технологий, открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Проектирование — это комплексная деятельность, позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Работа по технологии проектирования даёт не только положительный результат, но и помогает реализовать здоровьесберегающие и здоровьесформирующие задачи и является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Физкультурно-оздоровительное направление, является одним из приоритетных в работе нашего детского сада. Его цель: качественное улучшение физического состояния воспитанников их физического развития, формирование навыков здорового образа жизни. На протяжении последних лет наблюдается тенденция ухудшения здоровья детей, снижение двигательной активности, снижение уровня компетентности родителей и детей в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья. Данные проблемы способствовали внедрению в практику работы ДОУ по физкультурно-оздоровительному направлению новой и эффективной формы — проектов.

На основании всего вышесказанного, был разработан проект по здоровьесбережению воспитанников «Если хочешь быть здоровым».

Актуальность проекта заключается в необходимости усиления мотивации и потребности к здоровому образу жизни у детей и их родителей.

Объектом проекта является процесс воспитания культуры ЗОЖ у детей и родителей.

Проект объединял всех участников педагогического процесса (инструктора по физической культуре, воспитателей групп, музыкального руководителя, родителей и воспитанников).

Цель проекта:

Приобщение детей и родителей к здоровому образу через организованную модель здоровьесбережения в ДОУ.

- Поиск эффективных методов и приемов по повышению активности родителей в вопросах здоровьесбережения у дошкольников;

- Разработка и внедрение системы оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий.

В ходе реализации **проекта** происходила интеграция следующих образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие», в процессе создания игровых проблемных ситуаций, при организации НОД.

Участники **проекта**: педагоги, дети, родители, музыкальный руководитель, медсестра.

Работа над **проектом** осуществлялась в три этапа.

1 этап Аналитико-организационный

Цель которого - выявить отношение воспитанников и родителей к занятиям физкультурой и знания по сохранению и укреплению **здоровья**.

1. Анкетирование родителей;

Организованное анкетирование, позволило получить ответы на следующие вопросы: что знают родители о ЗОЖ, на что нужно обращать особое внимание, заботясь о здоровье и физической культуре ребенка, как укреплять его здоровье и т. п.

2. Беседы с детьми.

3. Выявление первоначального уровня отношения к занятиям физической культурой, знаний и владений способами укрепления своего здоровья.

2 этап - Основной.

Цель которого – реализация мероприятий, для решения поставленных задач.

1. Различные виды гимнастик (*утренняя, корригирующая, дыхательная*).

2. Образовательные ситуации (*познавательные, физкультурные, валеологические*).

3. Различные виды игр и игровых упражнений (*подвижные, спортивные, дидактические, игры - шутки*).

4. Викторины о спорте и ЗОЖ.

5. Консультации для родителей.

6. Совместные спортивные мероприятия с родителями.

7. Изготовление семейных проектов «Спорт в моей семье».

8. Обогащение предметно-развивающей среды на группах.

9. Разработка картотек проблемных ситуаций, стихов, загадок и ООД по вопросам укрепления и сохранения здоровья воспитанников.

3 этап- Заключительный (аналитический)

Цель – выявить изменения, проанализировать полученные результаты.

1. Анкетирование родителей.

2. Беседы с детьми.

3. Анализ полученных результатов

В течение всей проектной деятельности акцент делался на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждая их к творческому выполнению различных заданий, а также совместную деятельность детей, родителей и педагогов.

Качественным решением задач по реализации содержания физического развития дошкольников стала совместная деятельность взрослого и детей. Так как совместная деятельность с ребёнком выстраивается как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая позволяет обеспечить малышу позицию субъекта, проявить самостоятельность и творчество, а малоактивному ребёнку

стать активным и решительным в своих действиях.

Родители являются самыми активными участниками всех мероприятий, например: «Игры детства», где родители учили детей играть в игры своего детства, «Весёлые старты» - отдельно дети, отдельно – взрослые.

Во взаимодействии с родителями основными задачами является активизация у родителей потребности в ЗОЖ, углубление знаний родителей в вопросах физического воспитания детей и укрепления здоровья, формирование осознанного отношения детей к ЗОЖ.

Опыт показал, что организация такой формы работы, хоть и требует большой предварительной работы, но она оказывает положительное комплексное влияние на формирование личности ребёнка, улучшает взаимоотношения в семье, коллективе группы, дошкольного учреждения, повышает интерес детей и родителей к занятиям физической культурой и спортом. Позволяет отобрать самое необходимое содержание, не перегружая воспитанников.

Благодаря реализации проекта «Если хочешь быть здоровым», основными результатами стали:

- формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой;
- повышение компетентности родителей в вопросах приобщения детей к ЗОЖ;
- снижение уровня заболеваемости;
- сформированность физических и интегративных качеств;
- интеграция образовательных областей.

У родителей появилось понимание того, что важным фактором формирования ЗОЖ у детей является их личный пример. Родители стали уделять больше времени формированию и соблюдению в семье полезных привычек, организации правильного досуга, прогулок с ребенком, следить за его режимом дня. Таким образом, организованная работа с семьями воспитанников в рамках проектной деятельности имеет, несомненно, положительные результаты и является эффективным инструментом повышения компетентности родителей в вопросах воспитания культуры

здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Приложение №1

1. Ежедневная профилактическая работа

Утренняя гимнастика

Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья», воздушное контрастное закаливание, точечный массаж

Утренняя гимнастика под музыкальным сопровождением.

Витаминация (соки, фрукты, напитки)

Ежедневные прогулки с двигательной активностью детей

В течение проекта

2. Беседы

Тема: «Полезные продукты».

Цель: уточнять название фруктов, овощей; закреплять знания детей о природных витаминах.

Тема: «Будем спортом заниматься».

Цель: закрепить знание названий видов спорта, умение узнавать их по картинке.

Тема: «Врачи – наши помощники».

Цель: закрепить знания о том, что при серьёзной травме нужно вызвать врача «скорой помощи», позвонив по номеру «03» (поупражнять в вызове врача) .

Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»

Цель: закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.

Тема «Чем опасно солнце»

Цель: сформировать навыки поведения детей в жаркий летний день.

Тема «Осторожно грипп»

Цель: познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой, способам защиты от вирусов.

Тема: «Наши руки»

Цель: дать понятие о важности человеческой руки: о том, что с помощью рук можно выражать различные чувства.

По календарному плану работы воспитателя

3. Работа в книжном уголке

Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий о здоровье, спорте.

Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.

Чтение художественной литературы.

Отгадывание загадок о здоровье.

В течение проекта.

4. Сюжетно-ролевые игры

«Поликлиника»

«Аптека»

«Больница»

«Магазин»

В течение проекта.

5. Дидактические и подвижные игры

(картотеки прилагаются)

Цель: закрепление правил ранее изученных игр; обеспечить двигательную активность детей; создать хорошее настроение; воспитывать дружеские чувства, интерес к подвижным играм.

В течение проекта.

6. Выставки

Рисунки детей с родителями на тему ЗОЖ.

Фотовыставка «Мы за здоровый образ жизни!»

Конкурс детских работ «Путешествие в страну здоровья».

В течение проекта.

7. Работа с родителями

Задачи:

Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми;

Расширять знания родителей о физических умениях и навыках детей;

Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной оздоровительной деятельности в ДОУ;

Заинтересовать родителей в укреплении здорового образа жизни в семье.

Содержание деятельности с родителями.

Анкетирование родителей

Цель:

определить уровень знаний родителей по вопросам оздоровления ребёнка;

выявить семьи, имеющие интересный опыт оздоровления ребёнка.

В сентябре.

Консультации в родительский уголок

Цель: доступно и убедительно давать родителям нужную информацию, побуждать их пересматривать неправильные методы и приёмы домашнего физического воспитания

Консультация «Красивая осанка - залог здоровья»;

Консультация «Здоровый образ жизни ваших детей»

Рекомендации родителям по укреплению здоровья;

Рекомендации родителям по питанию детей.

В течение года.

Открытые мероприятия

Спортивный досуг.

Тема: «Будь здоров!»

Цель: пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту.

Задачи:

закрепление ранее разученных навыков: бег на скорость, упражнения с мячом, воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы.

повысить интерес детей и их родителей к физической культуре.

Тема: «Мама, папа, я – спортивная семья!»

Цель: пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту.

Задачи:

закрепление ранее разученных навыков, воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы, повысить интерес детей и их родителей к физической культуре.

Совместная утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение

Цель – способствовать приобретению родителями и детьми разнообразного двигательного опыта, учить взаимодействовать, снимать чувство неуверенности.

Библиографический список

1. Алябьева, Е.А. Игры для детей 4-7 лет; развитие речи и воображения / Е.А. Алябьева. - Москва, 2009.
2. Бочкарева, О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. / О.И. Бочкарева. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
3. Галанов, А.С. Игры, которые лечат/ А.С.Галанова. - Москва, ТЦ Сфера, 2006.

4. Иванова, А.И. «Человек» / А.И. Иванова. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Кулик, Г.И. Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека / Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. - Москва. ТЦ Сфера, 2010.
7. Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье / Т.А. Шорыгина. - Москва. ТЦ Сфера, 2010.

Сведения об авторе

Бубнова Ирина Николаевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1, Россия, Нижегородская область, г. Лукоянов.

Кузьмина Е.В.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням.

К.Д.Ушинский писал: “Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...” именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, *пластических искусств*, театра, музыки.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности. Поэтому главной задачей нашей деятельности видим обогащение детей знаниями о национальной культуре.

А поскольку все это возможно только посредством яркой и образной речи, то и название выбрали:

В связи с этим целью нашей работы являлось: приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

В процессе работы над темой решаем следующие **задачи**:

1. Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях на произведения русского народного творчества.

3. Создать разнообразную речевую среду соответственно возрасту. Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.

4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

5. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

6. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через приобщение к устному народному творчеству, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициям.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомство детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый гово-

рок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Один из видов фольклора, используемый в нашей работе – это СКАЗКА. Большое внимание уделяем народным сказкам (русским, украинским). Сказки мы всегда рассказываем, тем самым, обеспечивая тесный контакт со слушателями, создает определенное настроение в детской аудитории. Создана библиотека красочных книг с Р.Н.С., потешками, имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр – драматизаций. Дети очень любят и сами показывать сказки (с помощью настольного и пальчикового театра, театра на фланелеграфе).

Этот процесс настольно увлекает детей, что они переносят свои чувства, эмоции и на продуктивную деятельность. Вместе с воспитанником приняли участие во Всероссийском конкурсе «Русская изба (звание лауреат).

Решая задачу воспитания интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам организуем праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и развлечения. В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое их участие от возраста к возрасту.

Реализация данного направления работы в полной мере стала возможна при тесном взаимодействии детского сада и семьи. При этом направляли свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создания благоприятных условий. Совместные меро-

приятия способствовали установлению доверительных отношений с родителями, что оказывало положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Таким образом, подводя итог, хочется сказать, что в результате совместной работы достигнуто создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедились, что они научились тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, обогатился словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики.

Устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, пропаганда народного творчества приобретает более сильное значение.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников. В будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, и Россия будет жить, даря миру, громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

Сведения об авторе

Кузьмина Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №22 «Солнышко» Россия, г. Мичуринск.

ССОРЯТСЯ РОДИТЕЛИ – СТРАДАЮТ ДЕТИ

В каждой семье случаются ссоры. И это нормально. Но одни люди используют энергию ссоры в конструктивных целях, грамотно высказывая претензии друг к другу и безотлагательно идя на примирение, а другие разрушают свои же собственные отношения, дурясь на партнера по нескольку дней подряд, используя любую подходящую возможность для того, чтобы показать любимому, «как он неправ», и – самое страшное, – втягивают в свои ссоры детей.

Семейные конфликты или конфликтные семьи? Давайте, разберемся.

Семья - это живая система, состоящая из индивидуальностей, споры между которыми неизбежны. Они помогают прояснить проблемы семьи, чувства ее членов, и, если выяснение отношений не сводится к личным нападкам, могут привести к конструктивным решениям проблем, снятию эмоционального напряжения, поддержке друг друга, стабилизации и гармонизации семейных отношений - словом, новому уровню развития семьи.

Установление стабильности в семье - это трудный и непрерывный процесс, результат в котором достигается совместными усилиями всех ее членов. Очень важны при этом добрая воля и стремление к единству.

По-настоящему бесконфликтными бывают семьи, прожившие много лет вместе; семьи, где большая часть проблем решена, супруги понимают и принимают друг друга, а их семейная система устойчива к внешним провоцирующим факторам.

В конфликтных семьях картина совсем другая: в них конфликты могут возникать по незначительным поводам, сопровождаться продолжительными ссорами, спорами со взаимными оскорблениями и обвинениями. Это приводит к возрастанию напряжения, которое может носить затяжной, хронический характер. Такие столкновения не приводят к конструктивным решениям, поскольку вызывают негативные эмоциональные переживания всех членов семьи.

При возникновении конфликтов в семье больше всех страдают дети.

«Наиболее важными из всех чувств, которые формируются у малыша, являются чувства безопасности и доверия к окружающему миру – к людям и к всевозможным предметам и явлениям» [9, с.28].

Как могут развиваться события, предлагаю рассмотреть три варианта:

- Малыш становится свидетелем родительских размолвок, скандалов, нападок друг на друга.
- Ребенок может стать "громоотводом" - объектом эмоциональной разрядки обоих родителей.
- Малыш может стать орудием, "козырем" в разрешении конфликта.

Молчаливый свидетель

Чувство защищенности, испытываемое малышом в семье, рождает в нем впоследствии уверенность в себе и доверие к миру и взрослым людям. Стабильность в отношениях взрослых становится одним из необходимых условий защищенности [5, с. 27]. Частые ссоры и бурное выяснение отношений в семье приводят к потере малышом ощущения надежности и защищенности. Им овладевает чувство тревоги, а затяжные конфликты ведут к более сильной психической травме. Ребенок начинает испытывать страхи, беспокойно спит ночью, замыкается в себе, становится нерешителен, не уверен в себе.

Малыш любит обоих родителей и воспринимает их конфликты и взаимные обвинения как крушение мира. Маленькие дети не могут объяснить причины конфликта и в душе принимают вину на себя. Мучаются, не умея выразить свое состояние, не умея поделиться своими переживаниями.

Душевная травма ребенка может привести к невротическим расстройствам - ночному энурезу, тикам, страхам, расстройствам внимания и т.д. [4, с. 25] Все свои силы малыш тратит на переживание стрессовой ситуации. Более того, ссоры родителей могут привести к отчуждению ребенка, чувству неприязни к

родителям, которое может переноситься на других людей и стать устойчивой характеристикой поведения ребенка. Наличие неразрешенных конфликтов ничего по сути не меняет. Тщательно скрываемое напряжение, фальшивая вежливость, эмоциональная отчужденность или даже враждебность, грубое молчание супругов могут быть значительно более разрушительными для психики ребенка, чем открытый скандал.

Объект эмоциональной разрядки

Недовольство супругов друг другом и накопленное раздражение, обиды, неприязнь и даже враждебность нередко выплескиваются на малыша. Ребенок, похожий на отца внешне или манерой поведения, может стать объектом постоянного недовольства со стороны матери, которая проецирует на него свою неудовлетворенность браком. Она перестает реально воспринимать поведение ребенка, оценивать его индивидуальные особенности, видит только плохое: нарушение запретов, нарочитое поведение, вызов. Видимость воспитания оборачивается нетерпимостью, недоверием, негативными эмоциями или даже прямой агрессией по отношению к нему.

Часто папа и мама используют также и другую стратегию устранения взаимного недовольства. Они прибегают к усиленной заботе, привлечению малыша на свою сторону, ограничивая общение с другим родителем. Гиперопека, вседозволенность могут быть продиктованы не заботой о нем, а боязнью одиночества, тревогой за собственное будущее, стремлением повысить свою роль и значение в семье. Подобная стратегия больше характерна для матерей.

Перенос решения собственных проблем на детей создает еще более тяжелую психотравмирующую ситуацию для ребенка. Негативные эмоции по отношению к нему, несообразные требования к его поведению или, напротив, полное принятие всех его проявлений не позволяют ему реально оценить свое поведение и отношения с окружающими.

Орудие разрешения семейных ссор

Ребенок должен быть хорошим, таким, как хочется родителям, но при этом представлять, а что, собственно, означает быть хоро-

шим, у обоих супругов различны. Нередко родители разрывают малыша на части не только своими требованиями, но и вопросами типа: "Кого ты больше любишь - меня или папу?" или призывают его принять сторону одного из родителей в ссоре.

Чтобы получить поддержку малыша, родители готовы подкупать ребенка любыми средствами - лаской, излишней откровенностью, подарками, обещаниями.

Таким образом, при любом неблагоприятном типе протекания семейных конфликтов у ребенка формируются конфликты внутри личностные: эмоциональная нестабильность, неуверенность в себе, тревожность, замкнутость, отчужденность.

Главное - не избегать ссор, а научиться разрешать их конструктивно.

Известные американские психологи Ян Готтлиб и Кэтрин Колби сформулировали ряд советов, предотвращающих деструктивные ссоры супругов [11, с.158]:

Не надо

- Извиняться раньше времени.
- Уклоняться от спора, третировать противоположную сторону молчанием или заниматься саботажем.
- Использовать знание интимных сторон и слабостей супруга для удара «ниже пояса» и издевательств.
- Задавать не относящиеся к делу вопросы.
- Симулировать согласие, лелея в душе обиду.
- Объяснять друг другу, что чувствует ваш супруг.
- Нападать косвенно, критикуя кого-либо или что-то, представляющее ценность для другого.
- Угрожать супругу, усиливая его неуверенность.

Надо

- Ссориться наедине, без детей.
- Ясно формулировать проблему и повторять аргументы другого, но своими словами.
- Откровенно говорить о своих чувствах.
- С готовностью выслушивать отзывы о своем поведении.

- Выяснить в чем вы сходитесь, а в чем расходитесь, и что более значимо для каждого из вас.

- Задавать вопросы, помогающие супругу подобрать слова для выражения своих позиций.

- Ждать, пока спонтанная вспышка стихнет, не отвечая тем же.

- Выдвигать позитивные предложения по взаимному исправлению.

- Объяснять друг другу, что чувствует ваш супруг. Задавать вопросы, помогающие супругу подобрать слова для выражения своих позиций.

- Нападать косвенно, критикуя кого-либо или что-то, представляющее ценность

для другого. Ждать, пока спонтанная вспышка стихнет, не отвечая тем же.

- Угрожать супругу, усиливая его неуверенность. Выдвигать позитивные предложения по взаимному исправлению.

При любой ссоре родители должны сдерживать себя, поскольку супружеские конфликты причиняют наибольший вред детям. Если ссора возникла в присутствии детей, ее следует завершить позитивно, так, чтобы дети видели, что вы помирились, ваш союз восстановлен, им ничто не угрожает.

Очень важно после ссоры примериться друг с другом, может быть, поцеловать, - все зависит от того, как в вашей семье принято проявлять свои чувства.

Библиографический список

- 1 Гейл Рейчлин и Каролин Винклер "Карманный справочник для родителей". - 1993. – 368 с.
- 2 Глебова С.В. «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия», ТЦ Учитель, Воронеж, 2005, – 111 с.
- 3 Корнеева Е.Н.»Эти загадочные малыши»- Ярославль:»Академия развития», 1999. – 224 с.
- 4 Метенова Н.М. «Взрослым о детях», ИНДИГО, Ярославль- 2009, – 48 с.
- 5 Моница Г., Лютова Е. «Проблемы маленького ребенка», ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ, С-Пб., РЕЧЬ, 2003, – 192 с.
- 6 Москалюк О.В., Погонцева О.В. «Педагогика взаимопонимания», «УЧИТЕЛЬ», Волгоград, 2010, – 123 с.
- 7 Прохорова О.Г., Основы психологии семьи и семейного консультирования. – М.:Творческий центр СФЕРА, 2005. – 398 с.
- 8 Райгородский Д.Я. Психология семьи. Учеб. Пособие для факультетов психологии, социологии, экономики и журналистики. Самара, 2002. – 752 с.
- 9 Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384 с.
- 10 Элементы практической психологии; Р.М.Грановская; Санкт-Петербург, издательство «Свет» 1988. – 560 с.
- 11 Ян Готлиб и Кэтрин Колби (Jan Gotlib & Catherine Colbi, 1988) «Как ссориться конструктивно», 162 с.

Сведения об авторе

Середа Светлана Юрьевна, педагог-психолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Тинякова С.А.

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ЛИЧНОСТНОЕ КАЧЕСТВО ПЕДАГОГА»

Цель: повышение толерантной культуры личности педагога через самопознание, взаимодействие и приобретение специальных знаний о толерантности.

Задачи:

- развивать культуру общения в коллективе;
- развивать личностные качества педагогов (способность к самоанализу, самопознанию, эмоциональную устойчивость и гибкость);
- воспитывать чувство собственного достоинства и умение уважать достоинство других людей независимо от их индивидуальных особенностей;
- повышать социально-психологическую компетентность;
- закреплять знания, полученные в ходе проведения тренинга толерантности.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, ватман, фломастеры, ручки, шкатулка с зеркалом, нарисованное на листе ватмана дерево, стикеры – листочки (по количеству участников), лукошко с мелкими предметами (количество предметов должно превышать количество участников группы), два яблока, зубочистки (по количеству участников).

Ход тренинга.

Педагог - психолог:

- Здравствуйте, уважаемые участники семинара! Я очень рада вас приветствовать на секции, тема которой звучит так: «Приоритеты воспитания толерантности в ДОУ на современном этапе».

Опасные для существования человечества явления современного мира: бесконечные войны и конфликты, обретающие все более жестокие и бескомпромиссные формы; уже окрещенный «чумой 21 века» терроризм; распространение в обществе всевозможных фобий и подверженность сознания каждого отдельного индивидуума вредным стереотипам – вызвали к жизни понятие «толерантность». С материализацией идеи толерантности связывают, не много не мало, надежды на

выживание человечества в наступившем столетии.

Для России распространение и применение идей толерантности актуально не менее, чем во всем мире. Однако экономический и политический кризис способствуют процветанию нетерпимости. Первым шагом к осуществлению идей толерантности должна стать констатация существования различных форм нетерпимости в обществе. Каждому из нас трудно признать, что в России есть расизм, что права многих ущемлены, что мы подвержены фобиям. Осознание проблемы приводит к необходимости ее решения.

Если симптомы нетерпимости существуют в обществе, то они существуют и в учреждениях образования: насмешки, оскорбления, запугивание, подавление, насилие и др. Эти симптомы могут проявляться в отношениях между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. В сфере образования толерантность можно понимать как признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по ее преодолению.

В современных условиях реализации ФГОС дошкольного образования актуальным направлением работы дошкольных учреждений является воспитание социокультурной личности дошкольника. В связи с этим предъявляются требования к профессиональной компетентности педагога, который должен: 1) обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка посредством создания условий для формирования позитивных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальным слоям; 2) уважать право каждого ребенка быть не похожим на других.

Таким образом, чтобы успешно решать задачи по воспитанию толерантности, педагог сам должен быть толерантен, должен учиться толерантности, постигать ее сердцем и умом.

Этому способствует сегодняшнее тренинговое занятие.

В начале любой приятной встречи принято знакомиться и обмениваться приветствиями.

Упражнение «Приветствие».

Цель: создание позитивного настроения, снятие напряжения.

Давайте с вами поприветствуем друг друга, как это делают жители нашей планеты. Обратите внимание на экран.

Рукопожатия (слайд 2).

В большинстве стран мира универсальной формой приветствия является рукопожатие. При этом люди смотрят друг другу в глаза. В таджикской семье хозяин дома, принимая гостя, пожимает протянутую ему руку двумя своими в знак уважения. Иранцы, пожав друг другу руки, затем прижимают собственную правую к сердцу. А исконной традицией китайцев было пожимание руки... самому себе. В Малазии при рукопожатии касаются только кончиками пальцев. Поздоровайтесь кончиками пальцев.

Поцелуи (слайд 3).

В некоторых странах, рукопожатия недостаточно, чтобы показать свое расположение к собеседнику. Например, у нас в России обнимают и трижды поочередно целуют друг друга в обе щеки. А в Омане мужчины целуют друг друга в нос. Взаимный поцелуй - универсальный знак глубокой привязанности.

Поклоны (слайд 4).

Во многих Азиатских странах существуют разные варианты поклона в качестве приветствия. В Китае кланяются со скрещенными на груди руками. Индусы прижимают ладони друг к другу в положении пальцами вверх, таким образом, чтоб их кончики поднялись до уровня бровей. В Японии - легкий поклон, ладони вытянуты по бокам. Поприветствуем друг друга таким поклоном.

Объятия (слайд 5).

Во многих странах также принято обнимать близких друзей и членов семьи.

Прикосновения другими частями тела (слайд 6).

В Полинезии при приветствии люди трутся носами и гладят друг друга по спине. Некоторые северные народы России также при-

ветствуют дорогих гостей потиранием носами. При встрече эскимосы слегка постукивают друг друга кулаком по голове и плечам или треплют друг друга по щекам.

Приветствие позой, жестами (слайд 7).

Жители Тибета при встрече правой рукой придерживают шляпу, а левую приставляют к уху, будто прислушиваясь; желая оказать особые знаки уважения, высовывают язык. Жители Новой Гвинеи при встрече щекочут друг друга подбородком. В Самоа вас неправильно поймут, если вы не обнюхаете своего приятеля. При встрече кто - то машет рукой и улыбается. Улыбнитесь и помашите друг другу рукой.

Приветствие с использованием движений (слайд 8).

Приветствуя дорогого гостя, некоторые африканские племена «дарят» ему танец.

Самым забавным по сей день являются приветствия австралийских аборигенов: некоторые могут плюнуть в гостя в знак глубокого уважения.

А до чего красив ритуал приветствия в некоторых североафриканских государствах! Там подносят правую руку сначала ко лбу, потом к губам и после этого - к груди. В переводе с языка жестов это значит: я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя.

Приветствие с использованием предметов (слайд 9).

В России в торжественных случаях принято встречать гостей хлебом - солью. Жители Востока иногда используют четки.

Словесные приветствия (слайд 10).

«Хэлло!», «Ассолом-алейкум!» или родное «Привет!» — звучит каждый раз, когда люди встречаются друг друга. Приветствуя другого, еврей скажет: «Мир вам!»; китаец спросит: «Ел ли ты?»; перс пожелает: «Будь весел!», а зулус сообщит: «Я тебя вижу!»

На Руси три века назад люди встречали друг друга словами «Гой еси!», «Исполать вам!». Это былинное приветствие означает «Будь здоров!», а «Исполать!» переводится как «Многая лета!», «Славься!».

Можно привести много примеров, но следует помнить об одном, что приветствие — это одно из правил этикета, которое позволяет показать свое гостеприимство и уважение.

Вам, как активным участникам коммуникации, важна демонстрация своей заинтересованности и принятия личности другого человека в процессе общения. Чтобы расположить к себе собеседника в первые минуты разговора, необходимо применить «Правило трех плюсов»:

1. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!
2. Имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.
3. Каждому человеку нравится, когда ему говорят приятное – комплимент.

Не случайно мы начали нашу встречу именно с необычных приветствий и затронули культурные особенности разных народов. Толерантность – важная составляющая психологической культуры любого человека.

I. Когнитивный компонент.

Беседа «Что такое «толерантность»?»

- Сегодня мы говорим о толерантности. Давайте попытаемся дать характеристики толерантности. Как, по – вашему, что такое «толерантность»? С какими понятиями, качествами оно ассоциируется?

- т - терпимость
- о - открытость
- л - любовь, ласка
- е - единство, единогласие, естественность
- р - развитие
- а - активность
- н - непрерывность
- т - тактичность
- н - ненавязчивость
- о - обучение
- с - свобода, самовыражение
- т - талант
- ь - мягкая, легкая адаптация

Педагог-психолог:

- Совместными усилиями перед нами возникла собственная картина восприятия данного понятия. Обратимся к научным определениям понятия «толерантность» (слайд 11).

Презентация «Что такое «толерантность?»»

Цель: познакомить участников с основными определениями понятия толерантности, показать многоаспектность этого понятия.

- Действительно, «толерантность» часто связывают с понятием терпимость. Тогда по-

чему же мы не употребляем привычное нам ТЕРПЕНИЕ. Вспомним выражения: Бог терпел и нам велел; стерпится – слюбится; на всякое терпение – есть хотение. Но терпение – лишь одна из граней трактовки понятия «толерантность». Быть толерантным – значит быть терпимым.

Второе значение включает аспект адаптации к кому или чему-либо. Если общество, коллектив толерантен – то человек достаточно легко адаптируется и социализируется в нем.

Третье значение связано с устойчивостью: устойчивость к неопределенности, к стрессу, к конфликтам, к поведенческим отклонениям.

Четвертое значение толерантности включает понятие допущения, позволения. Быть толерантным означает допускать, что есть люди, отличные от нас по многим факторам. Они имеют собственное мнение, ценности, идеалы, иные эмоциональные способы реагирования. Толерантный человек признает сам факт многообразия.

Но допускать и позволять – мало! Необходимо еще и принимать этих людей такими, какие они есть. Поэтому пятое значение – толерантность как принятие. В отличие от допущения, принятие характеризуется направленностью на другого и является необходимым условием продолжения взаимодействия.

Допускать, что есть люди, отличные от тебя, принимать их такими, какие они есть, мало. Необходимо понимать! В связи с этим шестое значение – стремление человека достичь понимания с другими, согласовать самые разные установки, не прибегая к насилию и подавлению человеческого достоинства. Результат понимания людьми друг друга – взаимопонимание, помощь, содействие, сотрудничество и диалог.

И только тогда наше общество станет толерантным и мы, люди, будем растить цветок толерантности.

Итак, что же такое толерантность? (слайд 12). Толерантность – это морально-нравственное качество личности, характеризующееся способностью человека принимать другого во всем его многообразии, признавать индивидуальность, уважать свои и чужие мнения и взгляды. Это определение под-

разумеает терпимое отношение к иным национальностям, расам, цвету кожи, полу, возрасту, инвалидности, языку, религии, политическим или иным мнениям, национальному или социальному происхождению и прочее.

Понятие «толерантность» имеет множество определений, каждое из определений выявляет какую-то грань толерантности. Это понятие стало международным термином. Недаром 16 ноября 1995 г. в Париже была принята Декларация принципов толерантности, поэтому 1995 год был объявлен годом толерантности, а дата 16 ноября ежегодно отмечается как День толерантности.

В педагогической профессии наличие толерантности как качества личности воспитателя является необходимым условием профессиональной успешности. Чтобы воспитывать толерантные качества, необходимо работать над собой. Путь к толерантности — это серьезный, эмоциональный, интеллектуальный труд, ибо он возможен только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания (слайд 13).

II. Эмоциональный компонент.

- Так как толерантные качества человека формируются, проявляются и развиваются в активном общении, я предлагаю продолжить наше общение и активизировать положительные эмоции. Для этого воспользуйтесь «волшебной» шкатулкой.

Упражнение «Волшебное озеро».

Цель: снятие напряжения, активизация положительных эмоций.

- Сейчас Вы будете передавать друг другу шкатулку. Тот, кто получает эту шкатулку, должен заглянуть внутрь. Там, в маленьком «волшебном» озере, Вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете. Улыбнитесь ему.

- Приятно ли Вам было еще раз увидеть этого человека?

- Чтобы закрепить знания о толерантном поведении, я хочу предложить вам закончить сказку. (Участники делятся на 2 подгруппы).

III. Поведенческий компонент.

Упражнение «Закончи сказку».

Цель: закрепление полученных знаний, создание условий для осознания возможных стереотипов и предрассудков.

«Жил-был на свете Богатырь. Вот однажды подъехал Богатырь на коне в чистом поле к камню, а на нем написано: направо пойдешь – голову сложишь, налево пойдешь – коня потеряешь, а прямо пойдешь – озвереешь. Была-ни-была, решил Богатырь прямо поехать. Едет он на своем богатырском коне, солнце палит, жажда мучит, нигде ни ручейка, ни колодца.

Вдруг видит Богатырь – озеро, а вода в нем голубая-голубая, чистая да прозрачная. А посреди озера – остров, и сидит на том острове Змей-Горыныч о девяти головах. Ринулся Богатырь через озеро к змею поганому, махнул своим богатырским мечом один раз – слетели у змея три головы, махнул другой – еще три головы слетели...»

- Что могли сказать Богатырю оставшиеся три головы? Предложите по 3 варианта ответа.

(Один из вариантов: «Ты что, озверел? Да пей сколько хочешь!»).

- Как вы думаете, почему так поступил Богатырь?

(«Сработали стереотипы: раз Змей, то надо его рубить»).

- Этого Богатыря вряд ли можно назвать толерантным! Попробуйте переделать эту сказку так, чтобы Богатырь поступил толерантно.

(Работа по подгруппам 3 минуты).

Педагог – психолог:

- У вас получилась интересная сказка. А сейчас поговорим о толерантности посредством развития творчества и фантазии.

Упражнение «Лукошко».

Цель: работа с понятием «толерантность» при помощи ассоциативного ряда; развитие творческого мышления.

Психолог проходит по кругу с лукошком, в котором находятся различные мелкие предметы. Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Когда все готовы, ведущий предлагает каждому найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятием толерантности. Психолог приводит пример: «Мне достался мячик. Он напомина-

ет мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру».

- У вас получилось найти необычную взаимосвязь между предметом и понятием толерантности. У меня в руках зеленое яблоко. Оно напоминает мне еще незрелые отношения между людьми.

Упражнение «Яблоко».

Цель: отработка навыков толерантного общения.

- Как вы думаете, использование каких слов или выражений, препятствует толерантному общению?

(Отвечая на этот вопрос, каждый участник прокалывает яблоко зубочисткой).

- Какие выражения помогают построить толерантные отношения?

(Отвечая на этот вопрос, каждый участник вынимает из яблока зубочистку).

Психолог демонстрирует второе яблоко – красное, сравнивая его с зеленым.

- Это зеленое яблоко никогда не станет таким красным, красивым. Но в нашей власти

построить толерантные отношения с окружающими.

Педагог – психолог:

- Ну вот, все упражнения выполнены, слова сказаны. Сегодня мы попытались затронуть важный для нас вопрос: что такое «толерантность»? Я думаю, наше занятие было полезным. Согласны ли вы с этим? Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что Мы – единое целое, каждый из нас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Давайте наградим себя за активную и плодотворную работу аплодисментами! Свое отношение к занятию прошу выразить следующим способом.

Упражнение «Дерево».

Цель: положительное завершение тренинга, подведение итогов встречи.

- На сегодняшнем занятии у нас выросло Дерево толерантности с красивыми плодами. Я предлагаю дополнить это дерево листочками обратной связи.

Педагог – психолог благодарит всех за активное участие. Завершение работы в группе.

Библиографический список

1. Батракова С.Н. Основы профессионально-педагогического общения. - Ярославль: Ярославский государственный университет, 2009.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М.: Прогресс, 1988.
3. Игры. Обучение. Тренинг/ под ред. В. В. Петрусинского. - М.: Новая школа, 1994.
4. Ключева Н.В., Свистун М.А. программы социально-психологического тренинга. - Ярославль: Содействие, 1992.
5. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. - М.: Флинта, 1998.
6. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. - М: Смысл, 2007.
7. Самоукина Н.В. Игры в которые играют. Психологический практикум. - Дубна, Феникс +, 2002.
8. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. - М., Генезис, 2003.

Сведения об авторе

Тинякова Светлана Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №8, Россия, г. Орел.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

Введение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) начального школьного образования — важный этап преемственности детского сада и школы. Программы детского сада и начальной школы отличаются по цели. У программы детского сада — это воспитание и всестороннее развитие личности ребёнка, его психических процессов. На этой основе формируются навыки учебной деятельности в разных формах (игре, экспериментировании, наблюдении, воображении). Программа же начальной школы главной целью ставит обучение детей конкретным навыкам (письму, чтению). Преемственность в работе школы и детского сада предусматривает использование комплексных программ, обмен опытом, поиск оптимальных путей совершенствования педагогической работы, формирования у детей интереса к знаниям, учебной деятельности. Программы, как детского сада, так и начальной школы должны комплексно решать познавательные, воспитательные и развивающие задачи, поэтому периодически возникают дискуссии по поводу преемственности дошкольного и начального образования. Столько разных мнений, много умных слов, а толку мало. Прежде, всего, все эти слова и речи должны приносить пользу нашим детям — воспитанниками детского сада и учениками начальной школы. Проблема не нова. Так, еще в 1921 году на Всемирной конференции педагогов, говорили о том, что дети приходят в школу, недостаточно подготовлены, у них отмечаются разные уровни знаний и социализация среди сверстников. Именно тогда наши, советские педагоги, признали, что невозможно обеспечить одинаковые стартовые возможности для детей, приходящих в начальную школу, и сегодня, спустя столько лет, этот вопрос актуален. На дошкольной ступени развития реализуется принцип самооценности дошкольного детства, и формируется фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешности школьного обучения. В тоже время

школа не строит свою работу с «нуля», а «подхватывает» достижения ребенка — дошкольника и развивает накопленный им потенциал. В частности, важно получить ответ не только на вопрос: «Как детский сад подготовил детей к школе», но и «В какой мере сегодня школа готова принять ребенка с учетом уровня развития и индивидуальных особенностей, которые явились результатом дошкольного детства». Ведущая цель подготовки детей к школе — это формирование у них тех качеств, которые необходимы для овладения учебной деятельностью. Умение слушать взрослого и сверстника; выполнять задания в соответствии с устной инструкцией и по образцу; принимать задачу, поставленную учителем; самостоятельно ставить цель своей деятельности, контролировать процесс ее выполнения и оценивать результат; умение управлять своим поведением; взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Это те умения, на основе которых строится учебная деятельность в школе.

Как было бы, хорошо, если бы к крошечной ножке каждого появляющегося на свет малыша крепилось персональное пособие по его воспитанию — для родителей, его развитию — для воспитателей, его обучению — учителю. Увы, нет на маленьких ножках никаких руководств. И мы, как ежики в тумане, среди них должны блуждать и находить новые технологии, приемы и методы, чтобы создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Известный психолог Даниил Борисович Эльконин сказал, что ребенка дошкольника с первоклассником объединяет игровая деятельность. Он утверждал, что дети начальной школы еще не умеют учиться, но уже умеют отлично играть, и ресурсы этой деятельности еще не исчерпаны. Хотелось бы, что бы учителя начальных классов больше и активнее использовали этот ресурс.

Когда говорят о «психологической готовности к школе», то имеют в виду не отдельные умения и знания, а их определенный набор, в котором присутствуют все основные

компоненты. Психолог Леонид Абрамович Венгер говорил, что этот набор похож на набор необходимых продуктов, без которых нельзя приготовить определенное блюдо, хотя пропорции его составляющих могут быть разными, они могут дополнять друг друга и недостаток одного может компенсировать большим количеством другого, но совсем без них обойтись нельзя.

Из чего складывается психологическая готовность ребенка к школе? Как она формируется? Можно ли и каким образом развить у ребенка психологическую готовность к школе? На эти и другие вопросы мы и попробуем найти ответы. А для этого в первую очередь обратимся к детской психологии, где принято считать, что в своем развитии ребенок проходит ряд этапов или ступеней, на каждой приобретая что-то новое для себя. Это новое и является тем итогом развития, благодаря которому ребенок способен перейти на следующий этап.

Поступление в школу и есть один из таких важных этапов в развитии ребенка, а готовность к школе – итогом предыдущих 7 лет его развития. Психологическая готовность, соответственно, итог психического развития ребенка. Другими словами, это такой уровень развития, которого физически и психологически здоровый ребенок может достигнуть к концу дошкольного этапа жизни. Это не значит, что ребенок к 7 годам должен стать настоящим школьником, наоборот, означает, что к данному возрасту он должен быть зрелым дошкольником. Хотя нередко под готовностью к школе понимают школьную зрелость, специалисты по детской психологии говорят именно о дошкольной зрелости. Это подразумевает, что будущий школьник должен полноценно прожить свое дошкольное детство и максимально использовать возможности этого периода для своего развития. Таким образом, только зрелый, «сложившийся» дошкольник психологически готов к обучению в школе – с одной стороны. С другой стороны – психологическая готовность к школе представляет собой комплекс качеств, характеризующих зрелого дошкольника. Для простоты понимания условно представим

психологическую готовность к школе в такой форме.

Желание («хочу учиться») + возможности («могу учиться») = психологическая готовность к школе.

И первое, что мы рассмотрим, – это желание учиться или мотивационная готовность к школе. Среди них психологи называют следующие основные мотивы:

- Познавательный мотив – это желание узнать что-то новое, читать и писать, уроки интереснее перемены;
- Внешний мотив школьника – это школьные принадлежности, форма и т.д.
- Оценочный мотив – это сильное желание получать хорошие отметки.
- Социальный мотив – стремление быть «как взрослый», все дети должны учиться.
- Игровой мотив – там весело, на переменах можно играть, бегать с друзьями.
- В большинстве случаев детей к школе побуждает не один какой-то определенный мотив, а несколько. Благодаря сочетанию познавательного («Хочу учиться, потому что это интересно») и социального («Хочу учиться, потому что это нужно и важно») мотивов у ребенка формируется то, что психологи называют внутренней позицией школьника – психологически он уже школьник, хотя может все еще ходит в детский сад.

Одного желания учиться явно недостаточно для успешного вхождения в школьную жизнь, ребенок хорошо мотивированный к школе, должен быть интеллектуально готов к школе.

Она определяется по следующим пунктам: ориентировка в окружающем мире; запас знаний; развитие мыслительных процессов (способность обобщать, сравнивать, классифицировать); развитие памяти, внимания.

При этом обучение детей дошкольного возраста строится на основе специфических для них видах деятельности (игре, лепке, конструирование, рисование и др.), в рамках которых к 7 годам происходит становление предпосылок к учебной деятельности.

Допустим, цель ребенка – слепить снегурочку. А для этого ему сначала необходимо мысленно себе представить снегурочку, вообразить, как она должна выглядеть, какие у

нее должны быть части тела, какого она цвета, украшения – так ребенок задействует свое воображение и образное мышление. Заранее продумывая результат работы и ход ее выполнения, ребенок учится планированию. Но цель не только необходимо поставить перед началом деятельности, но и запомнить ее, удержать в памяти, не упустить по ходу работы – так ребенок учится запоминать. Кроме того, соотнося части пластилина между собой, ребенок учится учитывать их форму, величину и объем – так развивается восприятие. Работая с пластилином руками или с помощью специальных стеков, ребенок развивает мелкую моторику рук – все это необходимо для овладения письмом. Получается, что все нужные познавательные процессы можно сформировать, занимаясь аппликацией, рисованием и в игре.

В последнее время очень часто от учителей начальных классов мы слышим, что у детей слабо развито логическое мышление.

Давайте разберемся, какие существуют виды мышления. Вспомним урок арифметики, который пыталась провести Мальвина. Она задавала Буратино задачу: «У вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок». Трехлетний карапуз сможет решить задачу, если перед ним положить два яблока и одно отодвинуть в сторону, т.к. малыш опирается на наглядно-действенное мышление. Дошкольник ПРЕДСТАВИТ себе эти яблоки и пересчитает их, как будто они нарисованы на картинке, т.е. применит наглядно-образное мышление. Школьник воспользуется словесно-логическим мышлением и быстро решит в уме: «Два минус один равно один». Буратино применил творческое мышление, только и всего.

У дошкольника элементы словесно-логического мышления начинают развиваться, они включают в себя умение классифицировать и обобщать предметы по разным признакам, сравнивать предметы между собой и находить общее и различное между ним и т.д.

Следует отметить, что психологическая готовность к школе является целостным развитием ребенка, интеллектуальная готовность

включает зрелость познавательных психических процессов ощущения, восприятия, внимания и памяти.

Волевая готовность очень важна для дальнейшего успешного обучения ребенка в школе, т.к. его ждет напряженный труд, от него потребуется умение делать не только то, что хочется, но и то, что надо.

Развитие творческого воображения как направления в интеллектуальном и личностном развитии ребенка. Придумывание чего-то несуществующего или фантастического, как способность представить себе то, что в данный момент нельзя увидеть.

Развитие коммуникативных навыков, как одно из необходимых условий успешности учебной деятельности детей и взрослых – это обучение детей средствами общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, взаимодействовать друг с другом.

Сам процесс подготовки ребенка к школе можно сравнить с путешествием. Ведь для этого необходимо точно знать цель и правильные координаты. Очень часто от позиции родителей зависит «школьная» и даже жизненная успешность их ребёнка.

Важно правильно формировать у ребенка представление о школе, но существуют ловушки, которые расставляют взрослые.

Первая: взрослые внушают ребенку, что в школе учиться легко и интересно, т.е. рисуют радужную картинку школьной жизни.

Вторая ловушка: взрослые рассказывают, что учение – это тяжелый труд, что в школе много уроков и предметов, что у него останется мало свободного времени на игру или другие любимые дела. Подобная пессимистическая картина школьной жизни может вызвать у ребенка большую тревогу и нежелание идти в школу.

Как же быть, где найти ту золотую середину, рассказывая ребенку о школе, чтобы у него сложились адекватные представления о ней, и в то же время остался интерес и желание стать школьником. Здесь готового рецепта нет, и каждый взрослый решает эту проблему по-своему. При этом важно соблюдать одно условие – преподносить ребенку информацию о школе так, чтобы он знал: воз-

можно, в школе и будут какие-то трудности, но он обязательно с ними справится.

Главным условием полноценного развития в детском возрасте является целенаправленное и осознанное руководство со стороны взрослых – педагогов, воспитателей и родителей. А это, в свою очередь, возможно лишь тогда, когда работа с ребенком построена на ясном понимании закономерностей психического развития и специфики последующих возрастных этапов, знании того, какие воз-

растные новообразования являются основой дальнейшего развития ребенка.

Даже когда по многим показателям исходная готовность к школе детей может оцениваться как высокая, в силу некоторых личностных особенностей дети испытывают значительные трудности в обучении. Поэтому так важно сотрудничество между детским садом и школой, а педагогам и родителям быть партнерами и единомышленниками.

Библиографический список

1. Гиппиус А. К школе готов! - Санкт-Петербург: Речь, 2007.
2. Павлова И.В. Хочу учиться! - Санкт-Петербург: Речь, 2008.
3. Нижегородская Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. - М.: Владос, 2001.

Сведения об авторе

Фоминова Марина Николаевна, педагог-психолог, муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 11 «Березка» Октябрьского района, Россия, Приморский край, Октябрьский район, п. Липовцы.

ВЛИЯНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Для успешного обучения в школе и правильного письма необходимо развивать мелкую моторику рук.

В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшается внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Истоки способности и дарования детей – находятся на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли

Одно из самых важнейших условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – это правильная организация развивающей среды.

Предметная развивающая среда – это система материальных объектов и средств деятельности ребёнка, функционально модулирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной программы.

И главное требование к этим предметам и средствам деятельности – это чтобы они не приносили вред психическому и физическому здоровью ребенка.

Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении несёт эффективность воспитательно-образовательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

При создании предметной развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Принцип информативности – разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;

2. Многофункциональности или полифункциональности. Этот принцип даёт возможность изменять предметно-развивающую среду по ситуации;

3. Принцип вариативности.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

Для развития моторики рук необходимо иметь:

- Наборы пуговиц (цель – рассортировать по цвету, форме);

- Прозрачные ёмкости, наполненные крупной (цель – отыскать ключик кончиками пальцев – по принципу сухого бассейна);

- Наборы шишек, бусинок, всё то, что можно нанизывать на нитку;

- Набор прищепок (сделать лучики солнышку, стрекозе – крылышки);

- Набор пипеток (перенести пипеткой окрашенную воду из стаканчика в формочку);

- Различные шнуровки, кнопки, крючки;

- Наборы счетных палочек, мозаик, конструкторов лего, цветных ниток;

- Хорошо развивает мелкую моторику пальчиков пластилин, лепка из солёного теста;

- Наборы кукол, где можно плести косы, волчки, штампы, зубные щетки, ножницы, заводные игрушки;

- Также необходимо иметь наборы трафаретов;

- Большую помощь для развития мелкой моторики пальчиков оказывают тетради (где есть задания «дорисуй узор»);

- Палочки Кюизенера;

- Блоки Дьенеша.

Общеобразовательная программа предлагает насыщенный образовательный материал по мелкой моторике, побуждающий дошкольников к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учетом их возрастных особенностей.

Отличительная черта состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости.

Для детей младшего и среднего возраста можно использовать дидактический материал:

– Сухой бассейн, игры с прищепками, геометрический поезд, центр развития с помощью нетрадиционных технологий (ниткография, набрызг), создание центра мелкой моторики (различные крупы, семечки, веточки, опилки, зубные щетки);

– Для детей старшего возраста дидактический материал: слоговая ромашка, центр те-

атрализованной деятельности (пальчиковый театр, теневой театр, театр на липучках, на резинках, на палочках);

– Центр подготовки к школе (копилки букв из различных материалов, прописи, конструктор букв и цифр, головоломки, занимательный квадрат);

– Сенсорный стол для счета и простых арифметических действий.

Сведения об авторе

Руббо Ольга Павловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Одуванчик», Россия, Смоленская область, г. Демидов.

Беляева Е.И.

СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОГО ПРАЗДНИКА К 23 ФЕВРАЛЯ И 8 МАРТА «СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» В СТАРШЕЙ – ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Цели:

1.Развивать у детей желание устраивать праздники для близких людей.

2.Развитие творческих способностей учащихся.

3.Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

4.Формирование культурных традиций в общении взрослых и детей.

Выходит ведущий, в образе бабушки.

Ведущий. Здравствуйте, детишки, хочу представиться: Зовут меня бабушка Маша. Вы тут мою подругу Дуняшу не видели?

Родители: Нет!

Бабушка Маша (кричит). Дуняша, голубушка, ты где?

Входит Дуняша. Танцую.

Дуняша. Я здесь!

Бабушка Маша. И где тебя носит? Ты что, не знаешь, что сегодня праздник?

Дуняша. Как где? Как не знаю, сегодня... ну этот... день Красной Армии.

Бабушка Маша. - Правильно, Дуняша, молодец. А ещё чей праздник?

Дуняша: - Не знаю.

Бабушка Маша. А ты не догадываешься?

Дуняша. Нет!

Бабушка Маша. Да ты посмотри на женщин: тут и мамы, и бабушки, и сотрудницы детского сада, и девочки. Все женщины нарядные, красивые. Так какой сегодня праздник?

Дуняша. А, догадалась, сегодня, конечно же ещё женский день 8 Марта!

Бабушка Маша. Ну, теперь правильно! Вот сегодня всех мам, бабушек и конечно, тебя хотят поздравить эти, ну, эти, ну, которые прыгают, скачут.

Дуняша. Мячики?

Бабушка Маша. Да нет же, они еще иногда дерутся.

Дуняша. Петухи?

Бабушка Маша. Да нет же, они еще в коротких штанишках и бантиках бегают.

Дуняша. А, ребяташки?

Бабушка Маша. Правильно, ребяташки.

Дуняша. Ребяташки, как мило!

Бабушка Маша. И хотят они нам показать концерт, спеть, сыграть да станцевать.

Дуняша. Как это прелестно! Я тоже когда-то пела, танцевала.

Бабушка Маша. Ты и пела, и танцевала. А теперь пусть лучше дети поют и танцуют! Мы не будем им мешать! Оставайтесь с нами!

Снимают косынки, превращаются в ведущих.

Выход и танец детей под песню: «Привет весна».

1Ведущий: В году есть много замечательных праздников. Но лишь два из них ассоциируются с сильной и слабой половиной человечества - это 23 февраля День Защитников Отечества и...

2Ведущий: 8 Марта - Международный Женский день. Сегодня мы решили объединить эти замечательные половины и провести большой семейный праздник!

Ребенок: Мы мам и пап сегодня наших пригласили,

Мы мам и пап сегодня наших нарядили,

Мы ими гордимся все сейчас

И от души всех поздравляем вас!

Ребенок: Торопятся папы на праздник в детсад.

Вот папа высокий, вот папа пониже,

Вот папа кудрявый, вот – лысый, вот – рыжий,

Вот папа с усами, вот папа без них.

Ребенок: Вот мама бежит, обгоняя всех их.

У мамы дел много, что не сосчитать,

Но самое главное не опоздать!

Ребенок: Вот бабушка с дедушкой тихо идут,

Мечтают с внучатами встретиться тут.

Мы тоже их будем сейчас поздравлять:

Для них песни петь, а еще танцевать.

Ребенок: Мы любим вас всех, дорогие,

Хотим только радовать вас,

И песенку эту, родные,

Вам дарим с любовью сейчас.

1Ведущий: В праздники принято всем дарить подарки. Давайте мы подарим всем присутствующим родным большой семейный альбом.

Раскрывается альбом, а на экране фотографии мам в детстве.

Ведущие по очереди:

1:Что за глазки, что за щечки, Губки, словно розы цвет!

2:Нет милее нашей дочки, В целом мире лучше нет!

1:И девчонка молодая, тихомолком расцветая, между тем росла, росла...

2:Поднялась – и расцвела. Белолица, черноброва. Нраву кроткого такого. И...

Сценка «Семечки»

1. То не утки крикают, Не лягушки квакают.

Это с миленьким вдвоём. Дружно семечки грызём.

Семечки, семечки. В мешке принёс их Сенечка.

Нынче ночь коротка, съели только пол мешка.

2. Вот и солнышко встаёт, я грызу, и он грызёт.

Подойти пора козу, он грызёт, и я грызу.

Семечки, семечки, зачем теряю времечко.

От такого жениха в сердце только шелуха.

3. Наши парни молодцы, дарят милым леденцы

Я ж, несчастная, одна лузгать семечки должна.

Семечки, семечки мету с крылечка веничком.

Вижу, Сеня из ворот снова семечки несёт.

4. А недавно Сеня мне, сделал предложение:

«Приходи хозяйкой в дом, мы на пару погрызём» (мальчик.)

Семечки! Семечки. А я сказала: «Сенечка, лучше буду век одна, но без мужа-грызуна».

Танец «Выйду замуж за ботаника»

1Ведущий: И для мамы нашей мы стихи расскажем,

2Ведущий.Песенку споем, поздравим с женским днем.

Ребенок: Мама долго хлопотала:

Все дела, дела, дела.

Мама за день так устала,
На диване прилегла.

Ребенок: Я ее не буду трогать,
Только возле постою.

Пусть поспит она немного,
Я ей песенку спою.

Ребенок: К маме стану я поближе —
Очень я ее люблю!

Жалко только, что не слышит
Мама песенку мою.

Ребенок: Нету песенки чудесней.

Может, спеть погромче мне,

Чтобы маме эту песню

Слышно было и во сне.

Песня «Мамочка моя».

1Ведущий: Любят женщины цветы, все об этом знают.

В детском садике цветочки тоже подрастают.

2Ведущий: Ласковые, нежные. Первые подснежники, розовые розы, жёлтые мимозы. Для наших бабушек и мам, цветы подарят таец вам.

Танец «С цветами»

Ребенок: Да здравствуют девчонки
С косичками и без!

Пусть солнце улыбнется

Им с голубых небес!

Ребенок: Мы порой не замечаем,

Как девчонок обижаем

И игрушки отнимаем,

И за бантики таскаем.

Ребенок: И за всё, в чём виноваты,

Вы простите нас, девчата,

Не держите зла на нас,

Всё равно мы любим вас!

Игра: «Заплети косу»

(Вызываются 2 команды по три мамы; ребенок держит три длинные ленты. Мамы берут за концы и передвигаясь под музыку «заплетают косы» из лент)

На экране фотографии пап в детстве

1Ведущий: Это папа с игрушечной саблей, выезжает из детского сада на лихом деревянном коне.

2Ведущий: Папе здесь меньше лет, чем тебе. Мальчик этот заметно подросток.

А когда дети подрастут, играет с удовольствием в паповоз.

Игра «Паповоз»

1Ведущий: Ребята, а вы знаете, что есть такая профессия – Родину защищать. И делают это профессиональные военные, они охраняют счастливое детство, мирный труд наших граждан и вас в том числе.

2Ведущий. Наши дедушки и папы защищали Родину, и мальчишки пойдут в армию и станут сильными, ловкими и смелыми.

Ребенок: Спешу поздравить от души. С Днём Армии и флота!

Защитой Родины служить – Хорошая работа!

Ребенок: В нашей армии служили. Наши деды и отцы.

Станут мальчишки большими, будут тоже молодцы.

Ребенок: Хотя еще вы не служили, мы вас поздравляем

С главным праздником мужским. Вас мы обожаем.

Ребенок: Будьте сильными, ребята. Взрослых уважайте

И, конечно, нас, девчонок, вы не обижайте.

В зал влетает ворон Карпуша, выхватывает из рук ведущего альбом и улетает.

1Ведущий: Ребята, ворон унес наш семейный альбом. Что же мы теперь подарим нашим родным?

2Ведущий.Что же делать? *(Ответы детей.)* Да, давайте отправимся за вороном. Музыка зовет нас в поход. А выручат нас наши папы.

Игра «Наездники»

(Стулья стоят по кругу, на них лежат шляпы. Участники под музыку бегут вокруг стульев. Когда музыка приостанавливается, необходимо надеть шляпу и сесть на стул. Игра на выбывание.)

1Ведущий. Доехали мы до леса. А лес такой густой — ни проехать, ни пройти. Позовем на помощь наших русских богатырей.

Танец «Богатырская сила»

2Ведущий: Молодцы, богатыри, проложите нам дорогу в лесу густом. Да смотрите, ребята, привела нас дорога к лесной избушке, где живет одна старушка.

Декорация «Избушка Бабы - Яги»

(Из дома выходит Баба-яга и колдует. К ней подлетает ворон Карпуша с альбомом.)

Баба-яга: Ну, Карпуша, где летал? Нового что повидал?

Карпуша: В детский сад я залетел, И на праздник посмотрел. Бабушек и дедушек там чувствуют, поздравляют пап и мам. Для тебя, Ягуся, я альбом достал.

(Дает семейный альбом Бабе-яге.)

Баба-яга: Спасибо, Карпуша, угодил старушке. Лети, мой хороший.

(Карпуша улетает.)

А я посижу, Да альбом погляжу. *(Открывает альбом.)*

Подвенечная прелесть наряда - Это бабушка с дедушкой рядом. И в руке задержалась рука - На мгновение и на века.

На экране свадебные фотографии бабушек и дедушек.

Ребенок: В жизни каждого ребенка. Есть бабушки и дедушки,

Любят внуков они очень, намажут маслом хлебушек,

Ребенок: Принесут они подарки, будут целый день играть,

А потом и сказку на ночь побегут они читать!

Ребенок: Их сердечно поздравляем, и здоровья им желаем,

Чтобы силы всегда были, и внучата вас любили!

Ребенок: С праздниками наши дорогие, дедушка и бабушка родные,

Счастья вам желаем, долгих лет, пусть в глазах искрится ясный свет,

Ребенок: Пусть здоровье вас не покидает, а желанье жить не угасает,

И от ваших внуков и детей, получайте больше новостей.

Песня «Про бабушку»

Баба-яга: Здравствуйте, приветик! Заходите вы ко мне, миленькие дети!

1Ведущий: Знаем сказки про тебя, про старушку. Не заманишь калачом в избушку!

2Ведущий: Истоплю, мол, баньку, щец разогрею. А потом возьмешь и выдашь нас Кощею!

Баба-яга: Меня вы знаете так слабо - Уж я Кощею не слуга. Во-первых, бабушка я, баба! И только капельку - Яга!

1Ведущий: Баба-яга, Ворон унес у нас семейный альбом. А мы хотели подарить его

нашим родным. Ведь семейный альбом хранит память поколений.

Баба-яга: Конечно, у всех есть бабушки-дедушки, мамочки-папочки, братики-сестрички, друзья-подружки. А у меня никого нет. Даже памяти и той нет! Склероз замучил.

Нет никого у Бабы-яги! Нет ничего у Бабы-яги! Кроме одной костяной ноги, только метла и палка.

Нету подружек, нету друзей, нету знакомых и близких людей. Разве меня вам не жалко?

1Ведущий: Жалко, бабушка Яга! Хочешь, мы для тебя доброе дело какое-нибудь сделаем?

Баба-яга: Доброе дело, это хорошо! А три добрых дела — еще лучше! Давайте, вы три добрых дела для меня сделаете, а я отдам вам ваш семейный альбом. Ну что, детишки, согласны?

Дети. Да!

1Ведущий: Ты знаешь, Баба-Яга, у нас дети могут и убрать и стол накрыть.

Баба-Яга: Не знаю, не знаю, на слово поверить не могу.

2Ведущий: А ты проверь.

Баба-Яга: Ну хорошо! А теперь дело для вас первое- стара я стала. Сил нет в доме моем беспорядок. А скоро праздник, может можете?

1Ведущий: Конечно бабушка поможем. Мы сейчас сделаем у тебя генеральную уборку.

Игра «Генеральная уборка»

Баба-Яга: Справились с заданием. Ай да ребятки, вот молодцы! Такую чистоту навели. Справитесь ли с другим заданием? Вот сегодня праздник, а у меня ничего вкусенького нет. Может быть, приготовите мне что-нибудь для праздничного стола!

Песня-инсценировка «Варись, варись, кашка»

2Ведущий: Ну как, Баба-Яга, справились ли ребята с заданием?

Баба-Яга: Справились, справились. И прибрались и праздничной каши наварили. Вот еще бы бабушку – Ягусеньку повеселили?

1Ведущий: Конечно бабушка мы с удовольствием повеселим и тебя, и наших гостей.

Сценка «Бабушки на лавочке»

Звучит музыка песни «Бабушки старушки» музыка В. Добрынина. Выходят «старушки» (переодетые девочки).

1 старушка: Скоро женский день Петровна, как решила ты справлять?

2 старушка: Как?... не знаешь ты, Ивановна? Внука буду я качать.

3 старушка: Ну, а я своим сказала, мило ручкой помахала:

«Хватит, мой теперь черед черёд! Праздника ждала я целый год!»

1 старушка: А мои небось забудут. Мне подарок подарить. В том году платок мне подарили, век его мне не сносить.

2 старушка: Эко диво, каждый год зять мне платок несет. А к платку еще внучок, посиди-ка с ним денек.

3 старушка: Да... нонче времена не те. Очередь у тебя в хвосте.

1 старушка: И на лавке возле дома. Теперь сидеть опасно мне.

2 старушка; И у нас дела не лучше этот кризис нас задушит. Вся семья вчетвером на мою пенсию живет

3 старушка: Нонче времена тревожны. Пусть родители не спят, в оба, как только можно за детьми они глядят.

Звучит легкая музыка, входит «дама» в шляпке, с сумочкой.

1 старушка: О, на праздник собралась, нарядилась, завилась! Оля, милая, привет! Сколько зим, сколько лет?

2 старушка: Мы не виделись с тобой! Не спеши, чуток постой. Вся в делах, не отдохнёшь, Расскажи, как ты живешь?

ОЛЯ: Да живем мы потихоньку, вот родился еще Ленька. Старший ходит в первый класс. В общем жизнь идет у нас.

3 старушка: Твой тебе не помогает?

ОЛЯ: Да он вечно заседает. Так намается за день. Что с дивана встать-то леень...

1 старушка: (вскакивает, грозит пальцем) Ну, не я его жена! Получил бы он с полна!

ОЛЯ: Ну все бабушки, пока! У меня стоят дела

Звучит музыка, она уходит. Идет «папа», нагруженный сумками.

2 старушка: А вот и «папа» идет сумки полные несёт.

3 старушка: Галстук на шее, шляпа - самый красивый папа!

1 старушка: Только пусть не пьёт он пиво, Это очень не красиво.

«Папа» ставит сумки, вытирает пот.

Папа: Ох, устал я, в самом деле. В дом продукты покупать. В магазинах вздули цены, сколько ж надо получать!

(вытирает пот рукой и уходит)

2 старушка: Эх, артист! Смотри играет, таких «пап» вот не бывает.

3 старушка: Папы в креслах все сидят, в телевизоры глядят.

1 старушка: Папам только в женский день. Маме помогать не лень!

2 старушка: Да! Молодёжь -то какова? А поступки, а слова?

3 старушка: Поглядите на их моды, Разоделись обормоты! Раньше вальсы да кадрили, А теперича - не то, брюки во! *(показывает)*. А юбки во!

2 старушка: Ну, а танцы-то, а танцы! Стали все как иностранцы. Как ударяться плясать: Ногу об ногу чесать! Их трясет, как в лихорадке поглядеть - так стыд и срам!

3 старушка: Да мы так с вами не плясали, Мы фигуры изучали, и ходили по балам!

1 старушка: Хватит бабушки ворчать, Молодёжь всё обсуждать были тоже мы такими: Молодыми, озорными, сбросим лет по 50! Потанцуем для ребят!

(Снимают платки, халаты, очки)

Танцуют современный танец под песню «А ручки хлоп, хлоп, хлоп».

Баба-яга: Спасибо, милые, сделали для старушки три добрых дела. Я теперь тоже только хорошие дела творить буду. А вам отдаю ваш семейный альбом (отдает альбом ведущему, а еще хотела бы вас угостить солнечными фруктами.)

(Выносит из дома корзинку с апельсинами и дарит детям.)

1Ведущий: Праздник наш мы завершаем, что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье вам здоровья пожелать.

2Ведущий: Не болейте, не старейте, не сердитесь никогда.

Вот такими молодыми оставайтесь вы всегда.

1Ведущий: Наши родители, добрые, верные!

С новой весной вас, с каплями первыми!

2Ведущий: Мирного неба вам, солнца лучистого,

Счастья заветного, самого чистого!

Под заключительную мелодию дети дарят родителям подарки.

Сведения об авторе

Беляева Елена Ивановна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 хутора Даманка муниципального образования Крымский район, Россия, Краснодарский край, Крымский район, х. Даманка.

Бурнышева А.В.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН НОД ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ КАРТ-СХЕМ В.Я. ПРОППА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Тема: «Поможем Ю-Лайке вернуть медали».

Цель: развитие связной речи через сочинение сказки с помощью карт В.Я. Проппа.

Задачи:

- познакомить с картами В.Я. Проппа, как со средством создания сказки;
- развивать связную речь, память, сообразительность;
- совершенствовать умение высказывать собственное мнение;
- вызвать у детей положительные эмоции, сопереживание, желание помочь другим.

Планируемые результаты: сочинение сказки по картам Проппа.

Образовательная среда для самостоятельной деятельности детей: конверты с картами, картинки-подсказки, дидактическое пособие «Сказочный домик».

Форма организации: групповая.

Характер взаимодействия: общение воспитателя с детьми и детей между собой.

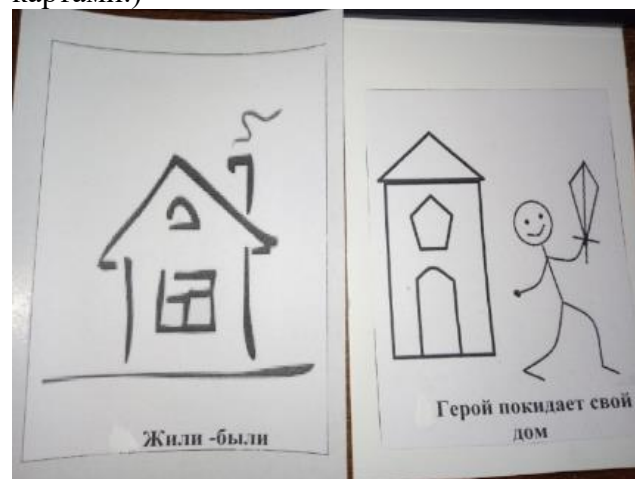
Ход НОД:

Здравствуйте, ребята. Меня попросили быть волонтером на Универсиаде в г. Красноярске. А вы слышали о универсиаде? Знаете, кого выбрали символом универсиады? Мне сегодня как раз пришло видео сообщение от Ю-Лайки из Красноярска.

На видео Ю-Лайка рассказывает о себе и медалях универсиады. В середине видео появляются помехи, и вместо Ю-Лайки появляется баба Яга, которая говорит, что украла медали и не вернет их пока ребята не сочинят интересную сказку про Ю-Лайку. Баба Яга отправляет детям карты и «Сказочный домик» (дидактическое пособие, которое я изготовила для работы с картами В.Я. Проппа).

Ой, беда-то какая! Как же теперь проводить универсиаду? Что делать будем, ребята? Ответы детей. Поиск подсказки (подсказка рисунок избышки бабы Яги, рядом

с которой находится конверт с двумя картами.)



Что это за карты такие интересные? Помогут они нам сочинить сказку? (рассматривание карт, придумывание начала сказки)

А вы помните, как начинаются сказки? Как мы начнем свою сказку?

Например: «В спортивном государстве, в сибирском царстве, в славном городе Красноярске жил-был ...»

А давайте, подумаем какой у нас герой. Будем передавать карту друг другу, и каждый придумает что-то о герое. Какой он? Чем любит заниматься? (дети передают карту и характеризуют героя).

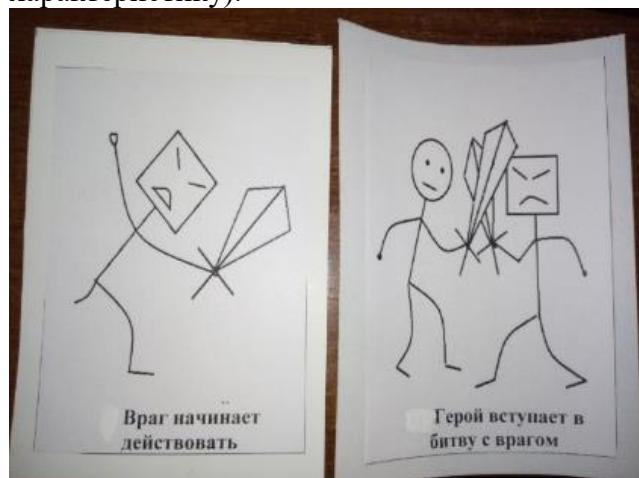
Посмотрите, а что изображено на следующей карте? (герой покидает дом). Давайте придумаем, куда же отправится наш герой? (ответы детей).

Начало сказки мы придумали. А как же нам найти следующую подсказку? (подсказка ребус на обратной стороне избышки). Что это за картинки такие интересные? Опять нам Баба Яга загадку сложную загадала. (Дети отгадывают ребус и находят следующую подсказку).

Рассматриваем найденные карты (враг начинает действовать; герой вступает в битву с врагом).

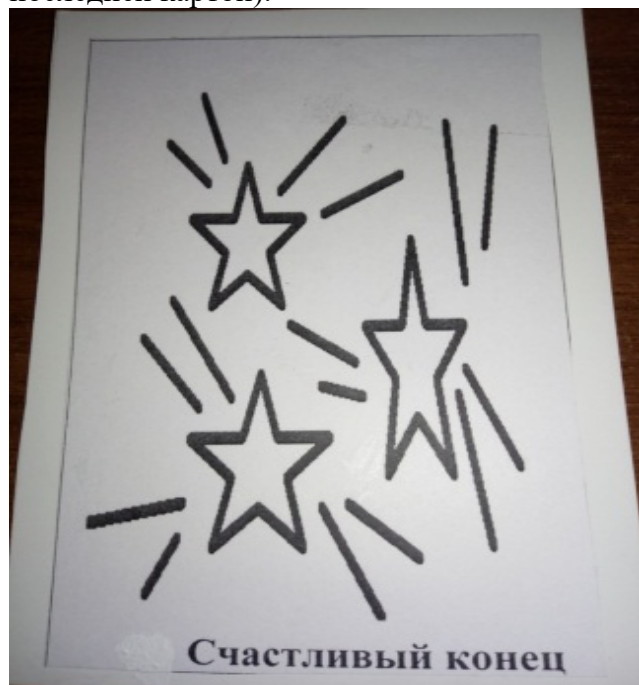
Как вы думаете, кто же может быть врагом Ю-лайки? Каким будет наш враг? Давайте

каждый придумает ему какое-то качество или занятие. (Дети передают карту и дают характеристику).



Следующая карта, герой вступает в бой с врагом. У нас такой герой замечательный, разве он может драться с кем-то? Как же он будет сражаться? (Необходимо подвести детей к честным спортивным соревнованиям между героями сказки. Ответы детей. Принятие общего решения.)

Середина есть у нашей сказки, а как же сочинить сказку дальше, где найти подсказку? (Поиск подсказки и конверта с последней картой).



Вы нашли последнюю карту (рассматривание карты). Осталось придумать, как же закончится сказка. Только надо помнить, что сказки всегда заканчиваются хорошо. (Дети придумывают конец сказки).

Осталось нам с вами поселить сказку в «Сказочный домик» и рассказать ее. Может быть, тогда Баба Яга вернет Ю-Лайке медали универсиады.

Дети заселяют сказку в домик и рассказывают ее сначала все вместе, потом по желанию.



Кажется, на мой компьютер пришло сообщение. Может это опять Баба Яга, давайте посмотрим. (Просмотр видео, где Ю-лайка рассказывает о возвращении медалей).

Какое доброе дело вы сделали сейчас?

Помните, ребята, что нужно помогать и не бояться трудностей. На память хочу подарить вам календари с символом универсиады. А я прощаюсь с вами. До свидания.

Сведения об авторе

Бурнышева Анна Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Коточигова Ю.В.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «КТО ПОМОЖЕТ ТОБИКУ»

Возрастная группа воспитанников: 2-я младшая.

Направленность группы: общеразвивающая.

Тема непосредственно организованной образовательной деятельности: «Кто поможет Тобику».

Цель: Расширить и закрепить знания детей о профессиях людей.

Психолого-педагогические задачи:

Обучающие:

-Побуждать детей рассказывать о трудовых действиях знакомых им профессий (повар, продавец, парикмахер)

-Расширять словарь детей за счет имен существительных (названий предметов - орудий труда различных профессий)

Развивающие:

-**Развивать слуховое внимание**, умение отгадывать загадки.

Воспитательные:

-Воспитывать уважение ко всякому труду и желание трудиться.

Виды детской деятельности, лежащий в основе организации непосредственно организованной образовательной деятельности: игра

Форма организации детей: групповая.

Форма организации обучения: НООД.

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): игрушка собачка, картины с профессиями: повар, парикмахер, продавец. Карточки с предметами помощниками. Оборудование для сюжетных игр.

Планируемые результаты: Дети знают и называют профессии повара, парикмахера, продавца. Умеют называть и находить их предметы – помощники. Отвечают на поставленные вопросы. Стремятся к сюжетной игре.

Предварительная деятельность с воспитанниками: Рассматривание альбомов о профессиях, отгадывание загадок, чтение стихов, беседы о профессиях, различные ди-

дактические игры: «Что кому?», «Найди профессию», «Ассоциации» и т.д.

(**Детская цель:** Помочь Тобику, найти для него обед.)

Игровая технология

здоровье сберегающие технологии:

-технология сохранения и стимулирования здоровья.

-технология социально-психологического благополучия ребенка.

1 часть вводная: **Цель:** Заинтересовать детей темой занятия, привлечь к последующей деятельности.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что за шкафчиком слышится, какой - то шорох. Предлагает детям посмотреть, кто там спрятался.

Дети заинтересованы, кто появится из-за двери, радуются появлению собачки, внимательно слушают, что случилось у собачки.

Ой, да это же собачка. Собачка, как тебя зовут?

Тобик.

Давайте мы с Тобиком поздороваемся. Воспитатель и дети здороваются с Тобиком.

-Здравствуйте, ребята!

Воспитатель обращает внимание детей на то, что Тобик очень грустный.

-А почему ты такой грустный?

Дети заинтересованы тем, что случилось у Тобика.

Я грустный, потому что очень хочу кушать.

Воспитатель говорит, что завтрак уже закончился, а обед еще не готов. Что же делать? Воспитатель предлагает детям подумать, кто бы мог помочь приготовить обед для Тобика.

Дети предлагают ему помощь. Высказывают свои предположения. Воспитатель хвалит детей, высказавших свое предположение.

2 часть – основная: **Цель:** поиск ответа на поставленную проблему.

Ребята, а у нас есть волшебная доска, которая я думаю, сможет нам помочь. Давайте внимательно посмотрим на нее и подумаем, что она нам хочет сказать.

Дети обращают внимание на доску с изображением различных профессий. Высказывают свои предположения, что нам хотят сказать эти картинки. Воспитатель хвалит детей, которые сразу догадываются. Стимулирует желание менее активных детей высказывать свое мнение.

- Посмотрите пожалуйста на экран.

-Что вы видите? (Кастрюля, сковорода, поварешка, колпак и т.д.) Дети по очереди перечисляют предметы, изображенные на экране, высказывают свои предположения зачем они тут.

Ребята давайте отгадаем загадку мне кажется она нам поможет понять кому нужны эти предметы:

Ходит в белом колпаке с поварешкою в руке.

Он готовит нам обед: кашу, щи и винегрет. (повар)

Дети отгадывают загадку.

Молодцы ребята вы быстро догадались. Хвалит детей, ответивших на вопросы. Стимулирует малоактивных детей принимать участие в обсуждении задавая им дополнительные вопросы чуть проще. Хвалит их за правильные ответы.

Воспитатель показывает картинку с изображением повара.

- правильно ребята это повар.
- скажите пожалуйста, что делает повар?
- какие предметы помощники есть у него?

Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель предлагает детям приготовить обед для собачки.

«Повар». Физкультминутка.

Ну-ка, дайте нам продукты (кладут ладошка на ладошку)

Мясо, яйца, сухофрукты (загибают пальчики)

И получится тогда

Очень вкусная еда. (гладят по животу)

Дети принимают участие в физкультминутке. Выполняют действия по тексту. Предлагают собачке вкусный обед. Ребята, какие вы все молодцы с помощью вас мы быстро смогли

приготовить Тобику обед. Этим стимулирует детей на совместное взаимодействие.

Собачка благодарит детей – спасибо вам ребята за вкусный обед, но я люблю больше грызть косточки. Дети внимательно слушают собачку.

Воспитатель задает вопрос: -где же нам взять косточку?

Высказывают свои предположения где можно найти косточку.

- а кто работает в этом магазине? - Правильно продавец. Ребята, а в каком магазине продаются косточки для Тобика? Дети предлагают варианты.

Косточки для Тобика мы можем купить в специальном магазине, который называется ЗОО магазин. Там продаются товары для животных.

Ребята придется нам отправиться в ЗОО магазин. (игровая ситуация: Воспитатель, я буду продавец, а вы покупатели. Что вы хотели? Косточку для Тобика. Хорошо, с вас 3 рубля.) дети возвращаются на места. Дети идут в магазин, чтобы купить косточку для Тобика.

На мольберт выкладывается картинка продавца. Дети называют действия и предметы помощники. Раскладывают карточки с предметами помощниками рядом с картиной продавца.

Что нужно продавцу?

- Что делает продавец? -Ребята какие вы молодцы.

Ребята, как мы помогли Тобику?

- Обет варили?
- Кто помог сварить обед?
- Косточку купили?
- Где купили?

Какие мы молодцы помогли Тобику.

Дети ведут диалог с воспитателем, вспоминают, о каких профессиях они уже говорили. Отвечают на вопросы.

Только Тобик, то у нас не причесанный. Кто поможет причесать Тобика? А еще кто может? Этот человек подстригает и делает прически. Кто же это?

Дети заинтересованы тем, что будет дальше. Высказывают свои предположения. Дети отгадывают загадку

Ножницы, шампунь, расческа. Всем я делаю прически. Стригу и взрослых, и детей. Отгадай меня скорей. *(Парикмахер)*

Воспитатель предлагает детям подобрать картинки - Какие предметы - помощники есть у него?

Дети отвечают на вопросы воспитателя, называют действия и предметы помощники.

Ребята какой у нас тобик?

Словесная игра «Какой».

Дети играю в игру придумывают качества Тобику, какой он... (Красивый, пушистый и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что они очень воспитанные и могут говорить комплименты другу.

3 часть – заключительная: Цель: Подведение итогов, обобщение знаний, полученных в ходе занятия.

Ребята вы помните, какой Тобик пришел к нам? Грустный.

А теперь он какой?

Почему Тобик стал веселый?

Дети испытывают радость, что смогли помочь собачке. Отвечают почему тобик стал веселый. Вспоминают что сделали для тобика. Прощаются с ним. Приглашают ее еще к себе в гости.

Тобик благодарит детей, говорит, как ему понравилось в гостях у детей. Вы настоящие друзья, помощники. Но мне пора возвращаться домой к маме. Прощается с детьми. Воспитатель говорит, что все мы большие молодцы ведь мы смогли помочь нашему новому другу. Ребята Тобик ушел домой к маме, а у нас с вами продолжает работать кафе, магазин, парикмахерская. Воспитатель берет на себя главную роль в одной из игр.

Сведения об авторе

Коточигова Юлия Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы "Детский сад № 7", Россия, г. Кострома.

Карпенко А.Ю.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

В ходе проведения экспериментальной работы с целью обследования экспрессивной лексики старших дошкольников нами были проанализированы различные диагностические методики.

Так, например, И. Мысан [2] предлагает проводить констатирующий эксперимент с учетом таких критериев анализа речи: 1) семантический (когнитивный); 2) прагматический (воспроизводящий); 3) экспрессивно-стилистический (интенсифицирующе-выразительный).

Семантическому критерию соответствуют лексический показатель: – осмысление значения экспрессивов.

Прагматический параметр анализа представлен такими показателями: 1) активность в употреблении экспрессивов; 2) правильность воспроизведения экспрессивов; 3) уместность актуализации экспрессивов в той или иной ситуации общения.

Показателями анализа в соответствии с экспрессивно-стилистическим критерием выделены: а) оценочность – составление с помощью экспрессивов одобрительной или неодобрительной характеристики предметов, людей, ситуаций; б) эмоциональность – отражение в речи настроений, эмоций, чувств, переживаний с помощью экспрессивов; в) образность – способность понимать и использовать в высказываниях языковые единицы, актуализирующие наглядно-чувственные представления.

Исследователи проблемы диагностирования речи дошкольников Н.С. Марцун, С.П. Хабарова [1] предлагают использовать методику, которая включает в себя 3 серии заданий.

1 Серия заданий, направленная на изучение состояния импрессивного словаря (понимание основных эмоций и соотнесение их с фотографией, картинкой, пиктограммой, понимание отрицательной/положительной оценки).

2 Серия заданий, направленная на изучение особенностей экспрессивного словаря (объяснение значения слов, подбор антонимов/синонимов, изучение эмоционально-оценочной лексики на уровне самостоятельного высказывания с использованием сюжетных картинок).

3 Серия заданий, направленная на изучение особенностей паралингвистических средств общения.

На основе количественных и качественных показателей изучения экспрессивной лексики старших дошкольников ими были условно выделены 4 уровня сформированности исследуемой лексики у детей: высокий, средний, ниже среднего и низкий.

В исследовании И.В. Янченко [4] предлагается:

1. «Изучение и анализ анамнестических данных».

2. «Изучение паралингвистических средств общения (мимики и пантомимики детей)», которое направлено на определение понимания и умения проявлять эмоции при использовании паралингвистических средства общения и мимической мускулатуры (при этом используются задания из методик В.М. Минаевой, Е.С. Скотниковой: детям предлагается изобразить веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного человека; назвать героев сказки или мультфильма, которые были веселыми, печальными, испуганными, сердитыми, удивленными; угадать состояния радости, страха, гнева, печали, удивления, изображенные графически на карточках; ответить на вопросы по типу «когда тебе бывает грустно, страшно, весело»).

3. «Исследование наличия эмоциональной лексики» направленное на определение правильности называния детьми эмоциональных состояний, доступных возрасту с использованием задания из методик И.Ю. Кондратенко, И.Д. Коненковой, В.П. Глухова (детям предлагается произнести фразу «У меня есть со-

бака» с различной интонацией (радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно); составить словосочетание с заданным словом (хороший, плохой, вкусный, невкусный, интересный, скучный); подобрать синонимы и антонимы к эмоционально окрашенным словам; составить предложение с заданным эмоционально-окрашенным словом; составить рассказ по серии сюжетных картинок; пересказать сказку «Мышка на прогулке»).

Также мы ориентировались на работу Ю. Руденко [3], которая предлагает использовать различные задания, позволяющие, ориентируясь на сказки, выявить уровень экспрессивной лексики у дошкольников.

Таким образом, анализ существующих исследований позволил нам определить критерии и показатели развития экспрессивной речи у старших дошкольников (см. таблицу 1) и подобрать соответствующий инструментарий.

Таблица 1 – Критерии и показатели развития экспрессивной речи у старших дошкольников

Критерии	Показатели
Когнитивный	Старший дошкольник знает значение экспрессивов, употребляемых в сказках
Прагматический	Старший дошкольник правильно воспроизводит экспрессивы при рассказывании сказки, употребляет достаточное количество экспрессивов при описании сказочных героев
Экспрессивно-стилистический	Старший дошкольник отражает в речи с помощью экспрессивов настроение, эмоции, чувства, переживания

Диагностический инструментарий составляют такие задания:

Задание 1. «Потерялась сказка»

Цель: Проявить умение употреблять экспрессивную лексику по смыслу сказки.

Задание 2. «Какого цвета твоя сказка?»

Цель: Выяснить умение детей по собственному желанию использовать экспрессивную лексику при словесном описании.

Задание 3. «Вспомни и расскажи».

Цель: Выяснить умение детей в процессе рассказывания сказки использовать языковые средства – тропы.

Задание 4. «Отгадай слово»

Цель: проявить умение детей употреблять слова в переносном смысле.

Задание 5. «Кто ты, где живешь?»

Цель: выяснить умение детей употреблять в речи эпитеты.

Задание 6. «Толковый словарь сказочных героев»

Цель: выяснить умение подбирать синекдохи

Задание 7. «Могут ли звери говорить?»

Цель: выяснить умение дошкольников употреблять в речи персонификацию.

Задание 8. «Сказка возвращается».

Цель: выяснить умение детей употреблять в речи эпифоры (повторы).

Задание 9. «Продолжи...».

Цель: выяснить умение детей использовать в речи зачины и концовки сказок.

Задание проводилось как в групповой форме, так и в индивидуальной форме. Групповые задания помог провести воспитатель группы. Все результаты фиксировались.

Также нами была составлена характеристика уровней.

Высокий уровень развития экспрессивной речи: дети употребляли в речи слова с разными смысловыми оттенками и нагрузкой, уместно их использовали. В них имелись экспрессивные средства (эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы, литоты, синекдохи, повторы, стихотворные строки и т.п.). Речь эмоционально окрашенная, богата типичными сказочными формулами, сказочными выражениями (концовки, зачины). Имеются творческие процессы относительно самостоятельного употребления экспрессивной лексики. Во время составления образной характеристики сказочных персонажей используют смысловые оттенки слов. В процессе пересказа любимой сказки используют жестовую символику (мимику, пантомиму), изменяют тембровую окраску (подражание голосу сказочных персонажей, частичное перевоплощение).

Средний уровень: дети употребляют ограниченное количество экспрессивных средств

в разговорной речи – используют большей частью после напоминания (словесная инструкция, представленное начало). Лексическая наполняемость высказываний равняется 35-40% от общего лексического массива. Употребление экспрессивных средств в речи носит эпизодичный характер. В речи детей отсутствуют такие тропы, как синекдоха, литота. Фиксируются одиночные употребления в речи гиперболы, метафоры. Наиболее употребляемыми остаются эпитеты, повторы, сравнения, стихотворные строки. Тем не менее, обозначенные выше тропы употребляются в речи во время пересказа текстовых единиц по представленному началу, или после предыдущего напоминания. В речи дети почти не используют речевые обращения, которые имеются в сказочном тексте. Дети не всегда могут объяснить семантическое значение экспрессивных единиц, дополнительное значение лексики, которая имеется в сказке.

Низкий уровень: Активный словарный запас детей равняется приблизительно 10-15% экспрессивной лексики, которую они используют лишь после предыдущей пропедевтической работы. Дети используют лишь одиночные элементы экспрессивности (эпитеты, повторы), стихотворные строки припоминают только с помощью воспитателя (отдельные слова). Использование в устных высказываниях эпитетов часто приводит к потере основной мысли сообщаемого. Типичные выражения в речи отсутствуют полностью. Дети не воспроизводят их в речи, даже, после напоминания.

Для проведения эксперимента была сформирована группа, в которую вошли 26 детей в возрасте 5-6 лет, посещающих старшую группу.

Задание 1. «Потерялась сказка» выполнялось индивидуально каждым ребенком. Детям было предложено наглядные изображения сказочных сюжетов и сказочных героев (Иван-царевич, Василиса Прекрасная, Поросята Нуф-нуф, Наф-наф, Ниф-ниф, Колобок, Красная шапочка и волк, Животные из Те-

ремка и др.). Каждый ребенок должен был отгадать героев, изображенных на картинках и вспомнить слова, которыми они описаны в сказке. Заданию предшествовала речь экспериментатора: «Ребята, сегодня ночью, в нашу группу проник злой волшебник и перепутал все наши любимые сказки. Ни один сказочный герой не может вернуться в свою сказку. Помогите им, пожалуйста».

Выяснилось, что не все дети могли описать сказочных героев. Однако были высказывания – про трех поросят: 2 брата – трусы, лентяи, 1 брат – храбрец, умелец, про медведя из Теремка – толстяк, увальень, про Ивана-царевича – дурачок, но умный, красавец, про Василису Прекрасную – сначала уродина (когда была лягушкой), потом красавица и т.п.

При выполнении задания 2 «Какого цвета твоя сказка?» детям предлагалось: «Сегодня Вы будете рисовать любимые сказки. А потом мы все вместе послушаем, что каждый из вас расскажет, о событии, которое он нарисовал и из какой сказки это событие».

Не все дети справились с заданием, однако были, кто ярко и эмоционально передавал содержание нарисованной сказки.

Задание 3 «Вспомни и расскажи» дополняло предыдущее и дало возможность детям, кто не смог проявить свои способности при выполнении второго задания реабилитироваться. Однако хорошо рассказали сказку с использованием метафор, тропов и других средств речи опять те же самые дети. Но все же большинство, если и не могли с точностью передать сюжет сказки, выражали при этом эмоции, как положительные, так и отрицательные, к героям или событиям.

При выполнении задания 4 «Отгадай слово» детям предлагались высказывания, в котором слово выступает в прямом значении, затем предлагалось припомнить значение выражения в переносном смысле и отгадать, о ком идет речь.

Были предложены такие «загадки» слов с прямым значением:

Большой, хищный зверь с коричневым густым мехом и короткими толстыми ногами
(медведь)

Хищный рыжий зверь, с острой мордочкой и длинным пушистым хвостом
(лисица)

Небольшой длинноухий зверек, с коротким хвостиком
(заяц)

Маленький, рыжий зверек с пушистым хвостиком, прыгает по веткам деревьев, запасает на зиму припасы и прячет в дупле
(белка)

Загадки с прямым значением слова-отгадки дети отгадывали легко, но вот объяснить переносное значение не все дети смогли. Не всем легко было сказать, что медведь – это человек большой, сильный, но неповоротливый, неуклюжий; лис – хитрый, лстивый, лукавый человек, заяц – трусливый человек, а также безбилетный пассажир; белка (как белка в колесе) – человек, который работает без отдыха.

Задание 5 «Кто ты, где живешь?» было групповым. Предлагалось детям с помощью эпитетов охарактеризовать сказочных героев. Зачитывает письмо от Буратино: «Доброе утро, ребята! Мне нужна ваша помощь. Мальвина дала мне задание – описать героев сказок. Вот они – петушок, мышка, медведь, журавль, кот, собака, лягушка, соловушка, свинья, гусь и др. Я только знаю, что все эти герои – животные. Я описал, как они выглядят. Но вот какой у них характер – не могу подобрать слов. Высылаю их фотографии. Помогите, пожалуйста». После этого взрослый предлагает описать каждого героя.

У многих детей не было затруднений с описанием часто встречающихся в сказках животных: заяц – длинноухий, куцехвостый, ловкий, пушистый, маленький, беззащитный...; Волк – злой, хищный, жадный...; Лисица – рыжая, лукавая, хитрая... и т.п. Но были сложности с такими героями как соловушка, гусь и др.

Задание 6 «Толковый словарь сказочных героев» предполагало подумать над вопросом «почему именно так назвали героя» Жар – птица, мальчик-с-пальчик, Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная, Царевна-лягушка, Красная шапочка, Соломенный бочок – смоляной бочок и др.

Большинство детей давало правильные ответы: «потому что дает жар, очень сильно

блестит», «маленький как пальчик», «кажется глупым», «красивая», «заколдована была в лягушку», «всегда ходила в красной шапочке», «был сделан из соломы и смолы».

Задание 7. «Могут ли звери говорить?» вызвало интерес у детей. Почти все дети попытались очеловечить (персонифицировать) животных (лягушку, жаворонка, мышь, орла, змею, медведя, сокола, зайца, волка, свинью, собаку и т.п.). Например: орел просит помощи, змея вышла погулять, лягушка любят вслух природой и т.п. Многие дети справились с несложными заданиями и смогли передать эмоционально с помощью слов, мимики и жестов несложные задания (животных, о которых они слышат чаще чем о других). Затруднения вызвал жаворонок, сокол.

Задание 8 «Сказка возвращается» предполагало пересказ сказочного текста с использованием повторов (без предыдущего напоминания). Дети пересказывали сказку «Теремок». Наблюдалось, вызывает ли эмоции постоянное повторение. Были дети, которым не хотелось из-за повторов пересказывать (это не интересно, нудно, скучно), но были дети, которые с юмором относились к повторам, говорили, что сказка из-за этого становится смешнее и длиннее.

При выполнении задание 9 «Продолжи...» детям предлагалось закончить начало фразы из сказки (устоявшие речевые обороты): «Жили-были ... дед да баба», «В некотором царстве... В некотором государстве», «Стали жить – поживать... И добра наживать», «Вот вам сказка... А мне бубликов вязка», «Тут и сказки конец... А кто слушал – молодец», «Кто не верит - пусть проверит». С этим заданием дети легко справились. Но над вопросом «Можно ли говорить такие слова не только, когда рассказываешь сказку, но и в

настоящей жизни друг другу, взрослым?» задумались.

За правильное выполнение задания ребенку назначалось 3 балла. Если ребенок допускал ошибки – 2 балла, если не справлялся с заданием или справлялся плохо – 1 балл.

Результаты, полученные в ходе выполнения детьми заданий, дополнились результатами наблюдения за повседневной жизнью детей в течение 3 дней, целью которого было выяснение употребления экспрессивов детьми в повседневной жизни. Были выявлены единичные случаи, когда ребенок сравнил другого с медведем, когда тот не мог разойтись с ним в раздевалке, или девочка рассказывала о маме, как белка в колесе, которой даже

не хватает времени почитать дочке книжку на ночь. Эти экспрессивы были сказаны детьми после проведения диагностических заданий. Это были дети, которые говорили, что им понравились задания, что было очень весело и интересно. Также эти дети не так активно, но все же, иногда использовали экспрессивы из современных мультфильмов «Ну, ты мишка даешь!», («Маша и медведь»), «Эх, ты, Ноллик!» («Фиксики»).

Как показывает диаграмма, на высоком уровне развития экспрессивной речи зафиксировано 2 детей (7,69%). На среднем уровне находятся 17 (65,38%) детей. У 7 (26,93%) детей был зафиксирован низкий уровень развития экспрессивной речи (см. рисунок 1).

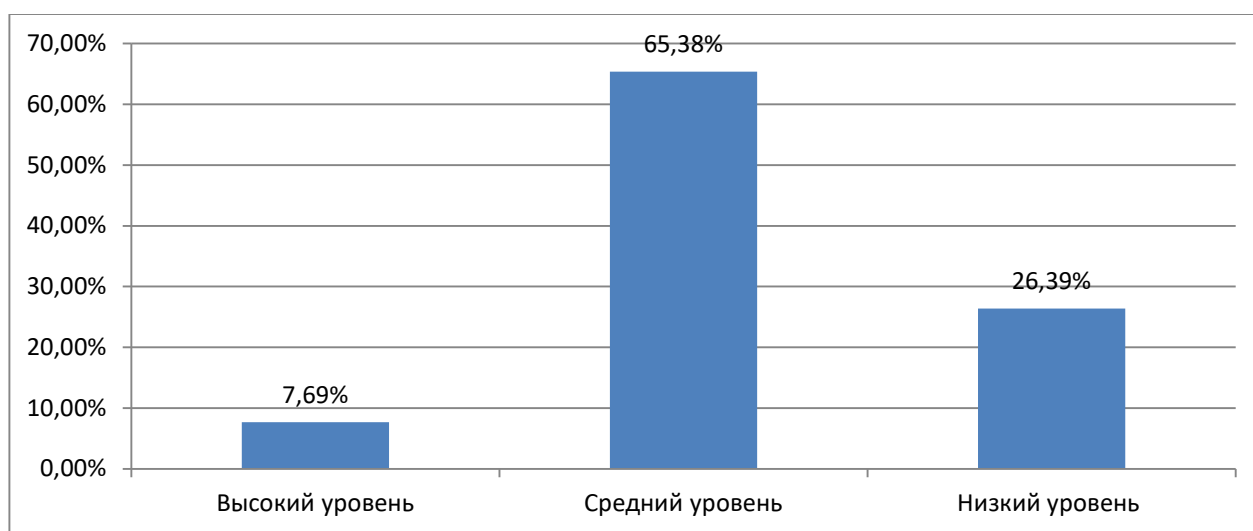


Рисунок 1 – Распределение старших дошкольников по уровням развития экспрессивной речи

Также в ходе исследования было выяснено:

Преобладание в активном эмоционально-оценочном словаре старших дошкольников прилагательных над другими частями речи, в то время как эмоционально-оценочные глаголы и существительные дошкольники используют редко.

Использование преимущественно общеоценочных прилагательных при составлении рассказа по картинке (хороший, плохой, добрый).

Недифференцированность эмоциональных состояний и связанные с этим затруднения в понимании слов, обозначающих эмоции и

чувства людей (испуг – удивление, грусть – злость, радость-удивление).

Несформированность значений слов, относящихся к эмоционально-оценочной лексике (объяснение слов через ситуации из жизни, через подбор однокоренных слов (доброта – добрый)). При объяснении значения слов, относящихся к экспрессивной лексике, дети смогли объяснить 2-3 слова.

Несформированность антонимических связей. Вместо антонимов дети подбирали слова, семантически близкие или антонимичные, но другой части речи (злость – не злой; грусть – радуется); слово-стимул с частицей не; синонимы (смех – улыбка); слова, ситуативно близкие исходному (кричать – говорить,

злость – радость); семантически далекие предполагаемому антониму, но той же части речи (умный – злой).

Несформированность синонимических связей. Вместо синонимов дошкольники часто подбирали слова, противоположные по значению; слова с частицей не (хмурый – не хмурый); семантически близкие слова, сходные ситуативно (кричать – говорить, радоваться – смешить, лениться – лежать и т.д.); слова, близкие по звучанию (огорчиться – горький). Были отмечены замены прилагательного семантически близким глаголом (хороший помогает), замены слов, обозначающих действия, существительными (огорчиться – огорчение, ссориться – ссора), заме-

ны слова предложением (хмурый – когда кто-то хмурится).

При описании человека по картинке дети преимущественно описывали его внешние характеристики, опуская описание его нравственных качеств.

Несформированность паралингвистических средств общения, что отражается в неумении использовать интонацию, мимику, жесты для выражения своих эмоций.

Таким образом, экспрессивная лексика старших дошкольников характеризуется качественным и количественным своеобразием, что подтверждает необходимость специальной целенаправленной работы по формированию экспрессивной лексики у старших дошкольников.

Библиографический список

1. Марцун Н.С., Хабарова С.П. Формирование эмоционально-оценочной лексики старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. Режим доступа : http://elib.bspu.by/bitstream/doc/5513/1/Марцун_Хабарова%20-%20статья_2011.pdf
2. Мысан И.В. Методика обогащения речи детей дошкольного возраста фразеологизмами // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 70-73.
3. Руденко Ю.А. Збагачення словника дітей старшого дошкільного віку експресивною лексикою засобами української народної казки : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Руденко Юлія Анатоліївна. – Одеса, 2002. – С. 169-188.
4. Янченко И.В. Сравнительный анализ эмоциональной лексики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III-го уровня речевого развития) и с задержкой психического развития // Вестник ТГПИ. – Логопедия. – Раздел 2. – С. 79-85.

Сведения об авторе

Карпенко Анастасия Юрьевна, студентка бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»), Керченский филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Россия, г. Керчь.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА «ПТИЦЫ»

Цель: развивать монологическую и диалогическую речь детей.

Задачи:

образовательные:

- Расширять и обогащать знания детей о птицах;

- Развивать навыки активного слушания, развивать лексикон дошкольников.

развивающие:

- Развивать у детей усидчивость, умение слышать и слушать, эмоциональность;

- Развивать умение составлять рассказы используя схемы.

воспитательные:

- Прививать любовь к природе.

Планируемые результаты: заинтересованно слушает, активно отвечает на вопросы. Самостоятельно составляет предложения, рассказы по схемам, проявление самостоятельности и инициативы при выполнении заданий.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Характер взаимодействия: взрослый-ребенок; ребенок-ребенок.

Форма занятия: интересна, снимает утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, у детей повышается познавательный интерес, развивается творческий потенциал.

Образовательная область: речевое развитие

Предметно практическая среда:

Мячик, схемы, квадраты белой бумаги, клей, цветная бумага, клеенки.

Словарь: кукушонок, вороненок

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, трудовая.

Содержание организованной совместной деятельности с детьми.

1. Мотивационный этап

1-2-3-4-5 начинаем мы играть

Д / и «Что лишнее?» (почему)

- заяц, волк, лиса, корова
- кошка, рысь, собака, кролик
- паук, стрекоза, ворона, клещ
- зебра, тигр, жираф, журавль

Каких вы знаете птиц?

Д / и «Кто быстрее?» (дети называют птиц)

Какие бывают птицы?

2. Практический:

Д / и «Не ошибись» (работа в компаниях - раскладывают: домашние, перелетные, зимующие)

Почему вы так их разделили?

Ф / минутка

Сел на ветку снегирек

Брызнул дождик он промок

Ветерок подул слегка

Обсушил нам снегирька

Похожи человек и птица?

• у человека руки, у птицы ----- (крылья)

• у человека ноги, у птицы -----

• у человека кожа, у птицы ----- и т.д.

Для чего птице нужны перья?

Вы сможете описать птицу не называя ее?

Д / и «Загадай, а мы отгадаем»



(4 — 5 человек)

Скороговорка:

Кукушка кукушонку

Купила капюшон

Надел кукушонок капюшон

Как в капюшоне он смешон

Как у кукушки называется птенец - кукушонок

У вороны -----

У галки -----

У утки -----

У гуся -----

У скворца -----

У воробья -----

Ф / минутка

Воробей на веточке

Весело качается

Воробей на веточке

Солнцу улыбается

Крылышками машет

Ах, зима пришла!

Ох, зима пришла!

Как вы думаете, кто птицам может помочь зимой? Как мы можем помочь птицам?

Пальчиковая гимнастика:

Мы кормушку смастерили

Мы столовую открыли

Воробей, снегирь - сосед

Будет вам зимой обед!

В гости в первый день недели

К нам синички прилетели

А во вторник, посмотри:

Прилетели снегири.

3. Результативный

Конструирование из бумаги Кормушка

(выставка кормушек: какая самая большая, аккуратная, удобная, красивая)

Сведения об авторе

Логачева Елена Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Пантелеева А.И.

ПЕРЕСКАЗ СКАЗОК КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕНИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Пересказ рассматривается как воспроизведение литературного образца в устной выразительной речи, как метод развития связной монологической речи детей. Это сложный умственный навык, который формируется постепенно в процессе обучения. Это деятельность, которая основывается на развитии памяти, мышления, воображения, речи.

Наиболее обстоятельный опыт обучения старших дошкольников пересказу текста накоплен в работе с детьми М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной [1], А.М. Бородич [2], В.В. Гербовой [3], О.С. Ушаковой [11].

С позиции лингвистики и психолингвистики пересказ рассматривается как многоуровневое, иерархически организованное целое, как готовый продукт сложной многоуровневой деятельности (Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев и др.), которому присущи две главные характеристики – цельность и связность (Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев и др.). Данные характеристики являются результатом разных уровней программирования: цельность – внутреннего программирования, а связность – внешнего программирования. Основополагающее значение в понимании механизмов пересказа имеет положение о том, что текст не переходит «в готовом виде» из речи в мысль и, наоборот, из мысли в речь, а формируется, порождается и рассматривается как результат сложной перцептивно-мыслительно-мнемической деятельности (А.А. Залевская, И.А. Зимняя, М.Р. Львов, Т.В. Рябова, К.Ф. Седов и др.). В связи с этим положением подробно рассматриваются процессы восприятия, осмысления и воспроизведения текста и предпосылки, обеспечивающие их реализацию. Выделяются значимость мотивационной сферы и функции самоконтроля как условие качественного протекания деятельности по пересказу. При изучении онтогенетических закономерностей психоречевого развития ребенка раскрывается взаимосвязь психического и речевого развития в овладении пересказом текста (Л.А. Венгер,

Л.С. Выготский, В.С. Мухина и др.). Выделяются психологические и лингвистические предпосылки овладения пересказом текста.

На занятиях в ДОУ используют следующие виды пересказов: полный; выборочный; творческий.

Полный пересказ предполагает передачу содержания всего художественного произведения. Он наиболее соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста, связанных с желанием дословно передать услышанное. Поэтому работа по обучению детей пересказу начинается именно с этого вида.

Выборочный перевод предполагает воспроизведение отдельного эпизода художественного произведения. Как правило, в дошкольном учреждении для выборочного пересказа предлагают отрывки, содержащие диалог действующих лиц.

Творческий пересказ применяют только в работе со старшими дошкольниками, когда дети уже имеют достаточный опыт воспроизведения текстов. Этот вид перевода предполагает выполнение творческих заданий, например, пересказ от имени определенного героя.

В процессе пересказа происходит закрепление знаний детей об окружающем мире, жизни и быте людей. Пересказ положительно влияет на развитие речи детей. Во время пересказа обогащается и активизируется словарь, совершенствуется грамматическая сторона речи, дети учатся говорить связно, последовательно, логично. Пересказ способствует формированию интереса к литературе, позволяет детям лучше осознать содержание художественных произведений, что положительно сказывается на воспитании морально-этических качеств личности. Обучение детей пересказу является важным шагом в подготовке их к школьному обучению.

Организация работы по обучению детей пересказу должна быть во всех возрастных группах. Рассмотрим основные задачи по

обучению пересказу детей старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы).

Дети должны научиться осознанно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя...; давать характеристику поступкам персонажей. Старших дошкольников продолжают «учить отвечать на вопросы по содержанию знакомых сказок, самостоятельно рассказывать в свободное время знакомые сказки; высказывать свое отношение к героям сказок, оценивать их поступки; узнавать название сказки по описанию героев, иллюстрациями и фрагментами из текста сказки. Воспитатель должен побудить детей к самостоятельному пересказу сказок и рассказов, четко сохраняя последовательность сюжета, передавая свое отношение к литературным героям. Необходимо учить проявлять творческую инициативу, придумывать продолжение и окончание сказки, рассказы. Стимулировать интерес детей к играм-драматизациям, театрализованным играм по сюжетам художественных произведений, к импровизации – инсценировки фрагментов известных художественных произведений (сказок, рассказов, стихов).

Дошкольников пятого года жизни начинают целенаправленно обучать пересказу. Именно в этот период происходит осознание сущности пересказа, то есть передачи «собственными словами» содержания художественного произведения. Поэтому целесообразно показать ребенку, как можно менять текст во время перевода. Пригодится использование иллюстративного материала, помещенного в детских книжках. Иллюстрации помогают ребенку воссоздать содержание всего произведения или отдельного эпизода, принять участие в разыгрывании диалогов между действующими лицами.

Эффективным средством в процессе обучения является составление плана пересказа. План – это перечень основных частей произведения. Действенными приемами в составлении плана и содержания его в памяти является использование серии сюжетных рисунков, схематические изображения основных событий (моделирование), словесные подсказки воспитателя. По данным психологов,

после пяти лет у детей начинает развиваться монологическая речь. Поэтому именно в этом возрасте значительное внимание следует уделить формированию умения пересказывать самостоятельно.

Среди требований к самостоятельному пересказу детей следует назвать такие:

- пересказ нужно осуществлять на основе полного понимания текста, то есть вполне сознательно и осмысленно;
- пересказ должен быть последовательным, без существенных пропусков, нарушающих логику изложения;
- во время пересказа ребенок должен употреблять образные слова и выражения, использованные автором произведения;
- во время пересказа ребенок должен избегать длительных пауз, повторов одной и той же мысли;
- пересказывать следует достаточно громко, выразительно.

Среди наиболее эффективных приемов обучения детей пересказу следует назвать такие: совместный с воспитателем пересказ, пересказ по образцу, подсказывание слова или фразы, вопросы, пересказ по иллюстрациям, пересказ по плану, моделирование, пересказ по частям, пересказ по ролям.

Совместный с воспитателем пересказ используют преимущественно в работе с детьми раннего возраста, а также в тех случаях, когда ребенок испытывает значительные трудности во время пересказа. Суть этого приема заключается в том, что воспитатель начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Например: «Жили себе дед и... (баба). И была у них курочка... (Ряба)».

Пересказ по образцу используют на начальных этапах обучения. Его суть заключается в том, что взрослый предлагает ребенку образец пересказа. Он говорит фразу, а ребенок повторяет за ним. Это позволяет малышу понять, что во время пересказа от него не требуют дословно воспроизвести текст, как во время чтения стихов наизусть, а можно заменять некоторые слова. Пересказ по образцу можно использовать для воспроизведения всего текста или его части (в том месте, которое оказалось сложным для воспроизведения).

Подсказывание слова или фразы воспитателем. Этот прием используют тогда, когда ребенок во время пересказа не может быстро подобрать нужное слово. Чтобы предотвратить длительным паузам во время пересказа, воспитатель может помочь ребенку подобрать отдельные фразы.

Пересказ по вопросам. Этот прием используют на разных этапах обучения детей пересказу. Выделяют несколько типов вопросов. Вопросы, стимулирующие общий пересказ. Воспитатель говорит начало фразы и задает вопрос к ее последнему слову. Например: «Снесла курочка... Что снесла курочка? (Яичко) Снесла курочка яичко. Не простое... А какое яичко? (Золотое) Правильно, не простое яичко, а золотое». Следует иметь в виду, что на начальных этапах обучения воспитателю часто приходится самому отвечать на свои вопросы. Однако при этом необходимо побудить ребенка к повторению ответа. Вспомогательные вопросы используют как до начала, так и во время пересказа. Они имеют целью помочь ребенку сосредоточиться, вспомнить последовательность событий, уточнить важные детали. Вспомогательные вопросы бывают подсказывающими и наводящими. Первые содержат в себе готовый ответ, которую ребенок должен подтвердить или опровергнуть (например: «Мы прочитали о девочке?» (Да). Вторые наталкивают ребенка на дальнейший рассказ (например: «С чего началась сказка? Куда собралась девочка?»).

Пересказ по иллюстрациям можно использовать на всех этапах обучения. Иллюстративный материал позволяет ребенку более ярко представить героев и события, изображенные в художественном произведении. Опираясь на наглядные образы, ребенку легче воссоздать содержание. Пересказ по иллюстрациям происходит после чтения, просмотра рисунков и беседы по содержанию художественного произведения. В своей работе воспитатель может воспользоваться книгами из серии «Расскажи сказку» или книжками-картинками.

Пересказ по плану используют в работе с детьми пятого-шестого годов жизни. План можно предлагать в форме вопросов, в форме указаний, что за чем надо рассказывать, или в

виде картинного плана. Например: План в форме вопросов к народной сказке «Лиса и рак»: – С кем лисичка встретила в поле? – О чем спорили рак и лиса? – Как рак обманул лису? План в форме указаний к народной сказке «Хромая уточка»: – Сначала расскажи о том, как дед и баба нашли в лесу английскую королеву. – Потом расскажи о том, как хроменькая уточка превращалась в девушку и что она делала. – Расскажи, почему девушка не захотела остаться дома у деда с бабой. – Расскажи, как она полетела с табунком утят.

Моделирование – это частный случай пересказа по картинкам, где изображение реального предмета заменено обобщенной моделью. Этот прием можно использовать во время обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста, которые предварительно приобрели навыки пересказа по иллюстрациям. Прием моделирования позволяет сосредоточить внимание детей на содержании, построении сюжетной линии, последовательности основных эпизодов художественного произведения. Он создает предпосылки развития у детей логического мышления. Прием моделирования применяют на разных этапах занятия по обучению детей пересказу. После чтения художественного произведения при проведении беседы по его содержанию воспитатель схематично изображает (рисует или использует заранее подготовленные модели) героев и связи между ними, воссоздавая последовательность событий. После повторного чтения произведения во время проведения пересказа детьми составленную схему используют как наглядную опору. Моделями для изображения героев могут быть: и геометрические фигурки, одинаковые по форме и размеру, но разные по цвету (например: лисичка – рыжий круг, волк – серый); разные геометрические фигуры (например: лисичка – треугольник, волк – квадратик); фигуры, разные по размеру (например: большой круг – медведь -папа, средний круг – медведица, маленький круг – медвежонок); шрифтовые схематические изображения (например: зайчик – два ушка, ежик – полукруг с иголочками). Для изображения взаимосвязей между героями и действий используют различные линии, стрелки.

Создание моделей – это процесс творческий, поэтому воспитатель может использовать как имеющиеся модели, так и разрабатывать собственные. Главное – чтобы модель соответствовала условиям схематичности и обобщенности, отражала наиболее существенные признаки объекта. Используя прием моделирования во время пересказа, следует избегать излишней детализации, отражая лишь главные события.

Пересказ по частям используют в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Его применяют при условии, что текст, предложенный для пересказа, является большим по объему и его легко можно разделить на логически завершенные части. Целью этого приема является уменьшение учебной задачи для одного ребенка благодаря ее сосредоточению на пересказе определенной части произведения. Важной предпосылкой использования предлагаемого приема является осознание детьми содержания произведения в целом и наличие умения выделять его отдельные эпизоды. Во время проведения пересказа по частям следует использовать план в форме указаний.

Пересказ по ролям нужно проводить по отдельным эпизодам произведения, которые содержат диалоги действующих лиц. Например: пересказать отрывок из сказки «Колобок», где колобок встречает лису. К пересказу по ролям привлекают детей разного возраста: младшие пересказывают предложенные отрывки с помощью воспитателя, а старшие – в основном самостоятельно. Этот прием применяют как подготовительный этап к участию в игре-драматизации.

Классическая методика предусматривает проведение специальных занятий по обучению пересказа в группах детей пятого и шестого годов жизни. В старшей группе первое ознакомление с произведением и его пересказ можно осуществлять на одном занятии. Как правило, работа над рассказом предполагает его многократное перечитывание (2-3 раза), а сказку, ввиду ее жанровых особенностей (повторение эпизодов, наличие традиционных действующих лиц с присущими им чертами нрава, использование устойчивых словосоче-

таний), читают или рассказывают детям на занятии один раз.

Структура занятия по пересказу предусматривает такие этапы:

- Вступительная беседа (наличие этого этапа является необязательной).
- Чтение или рассказывание воспитателем художественного произведения.
- Словарная работа. Показ иллюстративного материала.
- Беседа по содержанию прочитанного. Установка на перевод. Повторное чтение художественного произведения.
- Пересказ произведения детьми.
- Оценивание детских пересказов по следующим критериям: самостоятельность, последовательность, полнота, плавность, выразительность.

Первыми для пересказа лучше вызывать тех детей, которые плохо владеют речью, потому что сначала дошкольники способны внимательно слушать даже неудачный пересказ и проявлять свою активность по его усовершенствованию, а в конце заинтересовать их может только уверенный удачный пересказ.

Для пересказа подбирают прозаические произведения (сказки, рассказы). Стихотворные тексты следует разучивать наизусть, а не пересказывать, иначе теряется их эмоциональное воздействие. Произведения для пересказов должны быть понятными и доступными детям определенного возраста, близкими к их жизненному опыту. Желательно, чтобы в произведениях были знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами нрава, а мотивы их поступков были прозрачными и понятными. Для пересказов следует подбирать художественные произведения, имеющие воспитательную ценность, четкую композицию, динамичный сюжет и небольшой объем. Это должны быть проверенные временем лучшие образцы детской литературы, отличающиеся простым и богатым языком (доступный словарь, короткие четкие фразы, без сложных грамматических форм, наличие сравнений, образных слов и выражений и т. д.).

Сказки наиболее полезны для первоначального пересказа: ребенок, повторяя одни и

те же слова и выражения, повторяет их без большого труда. Кроме того, сказочные ситуации чрезвычайно близки к ситуациям повседневной жизни, что позволяет использовать сказку как материал для развития умений и навыков речевого общения.

Сказка весьма популярный жанр устного народного творчества, жанр эпический, прозаический, сюжетный. В ней изображаются вымышленные события и лица. Кроме того, в сказках сосредоточен огромный житейский опыт народа, отражена нравственная жизнь, представлен опыт самых разнообразных социальных типов.

Сказка начинается и сразу определяет место событий, как, например: «В некотором царстве, в некотором государстве», или «За тридевять земель, в-тридесатом царстве». При воспроизведении воспитателем сказки дети внимательно следят за развитием событий, при этом анализируют и сопоставляют ситуацию. Многое при первичном восприятии «сказочного мира» зависит от воспитателя, от выразительности, эмоциональности и глубины прочтения сказки.

Слова «жили-были», с которых нередко начинаются волшебные сказки, помогают детям сразу перенестись в особый «сказочный мир», где с героями происходит что-то удивительное, где они попадают в беду. Такое обычное начало сказок со слов «жили-были» называется зачином. Характерной особенностью озвучивания сказки дошкольниками является ситуация «ролевого проигрывания» всего текста выразительное чтение (заучивание наизусть слова героев), построенное по диалогическому принципу, смены коммуни-

кативных ролей. В таких дидактических условиях «озвучивание» дошкольниками переопределяется, по переменно выполняя функции представления персонажей в соответствующих фрагментах.

Сказки содействуют развитию речи, предоставляют эталоны литературного языка. Средствами художественного слова ещё до школы, до усвоения грамматических правил ребенок усваивает фактически грамматические нормы языка в согласии с его лексикой.

Трудно отвергать роль сказок на воспитание правильной, грамотной, устной речи у младших школьников. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, воздействуют на формирование связной повествовательной речи, помогают правильно построить диалоги, воздействуют на логичность речи. Но, не считая всех данных, пусть и узловых, задач не менее принципиально сделать устную речь детей связной, эмоциональной, образной, прекрасной.

Формы работы со сказкой могут быть самыми разными. Они могут реализовываться в ходе разговора о сказке, в виде вопросов, обращенных к детям, в качестве заданий, предлагаемых ребенку после знакомства со сказкой. Все это, несомненно, позволяет развивать речь ребенка, и в дальнейшей его судьбе сыграет несравненную пользу. Познавая сказку, ребенок испытывает положительные эмоции, на которых возникают более глубокие чувства радости, восхищения, восторга, формируются образные представления, развивается мышление, воображение и как следствие связную монологическую речь.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 175 с.
4. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики: учеб. пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Лабиринт, 2001. – 304 с.
5. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество. Избранные труды. – М.: Лабиринт, 1998. – 368 с.
6. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2000. – 382 с.

7. Зимняя И.А. Лингвopsиxология речевой деятельности. – М.: Московский психологосоциальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с.
8. Леонтьев А.А. Психологическая теория речевой деятельности // Начальная школа: плюс до и после. – 2005. – № 6. – С. 20-23.
9. Львов М.Р. Речевое развитие человека: [Развитие речи ребенка] // Начальная школа. – 2000. – №6. – С.98-105.
10. Рябова Т.В. Вопросы порождения речи и обучения языку / Ред. А.А. Леонтьева и Т.В. Рябовой. – М.: МГУ, 1967. – С. 76-94.
11. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: «ВЛАДОС», 2010. – 147 с.

Сведения об авторе

Пантелеева Анна Ивановна, студентка бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»), Керченский филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Россия, г. Керчь.

Файерман Е.В.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРА МАСОК

Диалогическая речь образуется речевой деятельностью человека, которая по своей природе является когнитивно-коммуникативной, и результатом этой деятельности – диалогическим текстом.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка 4-5 лет и должно занимать центральное место в общей системе работы воспитателя по развитию речи в детском саду. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время в методике рассматривался вопрос о необходимости обучения детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Практика и специальные исследования доказывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать ее, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Психолингвистические основы развития диалогической речи составляет теория речевой деятельности (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.М. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие).

В практической деятельности педагогов ДОУ необходим целостный подход к формированию диалогической речи, поскольку полноценный диалог невозможен без установления диалогических отношений, формирования инициативной и активно ответной позиции, партнерских отношений. Овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, воспитания культуры речи (чистого звукопроизношения, четкой дикции, интонационной выра-

зительности, лексической грамматической правильности).

Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. При этом необходимо учитывать множество условий: языковой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей, познавательной активности ребенка

Речевая компетенция предполагает, в частности, способность вести диалог с соблюдением правил речевого этикета. У детей дошкольного возраста необходимо развивать умение строить диалог (спрашивать, отвечать, объяснять, отрицать, давать реплику). С этой целью используют беседы на разнообразные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, детском саду, с отношениями с друзьями и взрослыми, интересам и впечатлениями. Важно развивать умение слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника. Выполнение этих задач требует создания соответствующей образовательной среды.

Первоначально воспитатель должен знать лингвистические особенности диалога как формы общения, методические основы развития диалогической речи дошкольников, формы общения, которая преобладает в повседневной жизни, профессиональной деятельности человека.

Необходимо понимать, что овладение диалогом – больше чем просто овладение композиционной формой речи. Это, прежде всего формирование диалогической позиции, умение слушать и понимать собеседника, привлекать его внимание к себе и своей деятельности, интересоваться собеседником и быть интересным ему.

Образцы ведения диалога дети получают в общении со взрослыми. А общение с ровесниками – это область развития истинной речевой самостоятельности, важный показатель сформированности коммуникативных способностей.

Следует понимать, что формирование коммуникативных способностей предполагает овладение языком (лексикой, грамматическим строем, синтаксическими единицами, культурой речи); приобретение умений применять язык с целью общения в разных коммуникативных ситуациях, что предполагает построение развернутого текста и установка интерактивного взаимодействия. Интерактивное взаимодействие – это умение начать разговор, привлечь внимание собеседника, поддерживать разговор, в случае необходимости изменить тему разговора, выявить понимание, спросить, ответить, посоветовать, пожелать, пригодиться или не пригодиться, завершить разговор.

Воспитателю следует осознавать специфические черты диалогической речи. С лингвистической точки зрения, диалог – это связный текст, который состоит из автономных пар реплик – диалогических единств. Поэтому важно с методической точки зрения заметить, что единство соседних реплик в диалоге – мгновенное, обусловлено конкретной ситуацией, а не постоянное. Эта черта обязывает к тому, чтобы лингвистической основой обучения диалогической речи были не отдельные фразы, а диалогические единства.

Диалогическая речь – это не только вопросы и ответы. Поскольку реплики в диалогических единствах могут связываться не только на основе «запрос информации – подача ее», следует и в обучении использовать все возможные связи.

В своей работе О.А. Бизикова выделяет следующие задачи по обучению дошкольников диалогу [2, с. 8]:

- содействовать развитию умений понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения – выразить в социально принятые формы отношения к полученной информации, отвечать на вопросы и

реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;

- обучать детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т.п.; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности, действия и т.п.;

- формировать у детей умение целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;

- развивать умения следовать правилам ведения диалога.

Для развития диалога детей со сверстниками необходимо обогатить содержание речевого воспитания и совершенствовать формы и методы речевой работы. Для этого воспитателю необходимо: стимулировать детей к высказываниям из личного опыта; организовывать словесное коллективное творчество (сотворчество); обучать воспитанников умению слушать и слышать партнера; поддерживать речевое и игровое взаимодействие, отвечать на высказывания партнера, рассуждать, аргументировать высказывания.

Методами и приемами развития диалога являются групповые беседы; деятельность кооперативного типа (совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд); театрализованные игры (игры-драматизации, инсценировки); дидактические игры.

А.Г. Арушанова предлагает внедрять разработанные ею сценарии в практику развития диалогического общения в ДОУ. В качестве основной формы обучения использовать игры-занятия [1]. К новым формам организации диалога детей со сверстниками относятся: работа с подгруппами; организация пространства общения; формы привлечения и удержания внимания; игровая и коммуникативная мотивация занятий.

К диалогизированию собеседников может побудить театр масок, организация которого позволит сформировать разнообразные мотивы и коммуникативные задачи.

Театр масок представляет собой зрелищный вид искусства, состоящий из синтеза различных видов искусства – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного

искусства и других, и обладающий собственной спецификой отражения действительности посредством игры актёров с специальными накладками с вырезом для глаз (лицами, мордами животных), надеваемыми на лица актёров.

В театре масок могут разыгрываться различные действия по мотивам народных и авторских художественных произведений, авторских сочинений. Инсценировка в театре масок требует специальной подготовки, композиционной, речевой, вокальной и др.

В процессе подготовки к спектаклям создаются все условия для развития речевого взаимодействия детей. Поэтому театр масок можно обозначить как средство развития диалогической речи дошкольников;

Посредством театра масок:

- во-первых, дети получают образцы правильной, красивой, эмоционально окрашенной связной речи, насыщенной меткими образными выражениями, фразеологизмами, употребляют разные типы связных высказываний для решения конкретных игровых коммуникативных ситуаций (рассуждение, объяснение, воспроизведение сказочных диалогов);

- во-вторых, дети учатся взаимодействовать друг с другом, так как театрализованное действие в детском саду чаще всего диалог.

При подготовке к спектаклю или изготовления масок дети должны будут:

- сообщить что-то собеседнику;
- привлечь внимание к определенному объекту или действию;
- поделиться своими впечатлениями;
- констатировать факты, касающиеся собеседников;
- согласовать различные подходы к решению конкретного дела;
- обменяться с собеседником мыслями, переживаниями;
- выразить свои эмоции.

Во время организации работы детей в театре масок воспитатель помнит, что репликам устного диалога характерны простые нераспространенные по структуре предложения. Отсюда делает вывод, что необходимо обучать коротким, «неполным» ответам и даже

вопросам, в диалоге использовать клише, устойчивые разговорные формулы.

Воспитатель должен знакомить детей с такими группами:

- речевого контакта (знакомство, представление);
- формул речевого этикета;
- выражения стандартизированных эмоций (удивление, сострадание, неодобрение и т.д.);
- коммуникативного сопровождения (начало, продолжение, завершение беседы).

Педагог обращает внимание на то, что клише наряду с междометиями и модальными словами придают речи выразительность, эмоциональность. Поэтому следует как можно чаще включать в содержание упражнений клише разных видов.

Педагог ДОУ должен способствовать формированию умений у дошкольников связывать диалог с использованием интонации и языковых средств связи:

- повторением слов и отдельных реплик;
- использованием местоимений, синонимичных слов;
- употреблением глагольных форм 2-го лица;
- обращением к собеседнику.

Работая над диалогической речью, следует принимать во внимание результаты исследований психологов и психолингвистов. Л.С. Выготский отмечал, что речевая деятельность имеет три стороны: мотивационную, целевую, исполнительскую и рождается из потребности [3]. Поэтому акт речевой деятельности является единством трех сторон. Он начинается с мотивов и плана, а завершается результатом, достижением намеченной цели. Эту же мысль развивал А.А. Леонтьев: «Все, что мы говорим в повседневной жизни, мы говорим для чего-то (мотив) и зачем-то (цель). И если мы хотим, чтобы производили в условиях учебного процесса то или иное высказывание, необходимо создать ему такие внешние или внутренние обстоятельства, в которых он должен будет употреблять нужные для нас (по смыслу) высказывания» [4]. То есть, необходимо создать речевую ситуацию. Такой ситуацией как раз может стать театр масок.

Театр масок (подготовка к спектаклю, изготовление масок) можно рассматривать как способ организации упражнений, направленных на закрепление полученных знаний о речевых действиях, способ создания речевых ситуаций – совокупности условий, необходимых для того, чтобы осуществить речевое действие по определенному плану.

Педагог ДОУ должен помнить о том, что психологически диалог отличается еще и тем, что реплика каждого собеседника зависит от поведения другого. Ситуативность диалогической речи предопределяет необходимость быстрой реакции, чему следует учить и упражнять дошкольников. Не стоит спорить, что важнее: побуждение к независимому монологическому высказыванию или быстрому ответу на реплику, сначала поняв ее, а затем спланировав ответ.

В процессе подготовки спектаклей в театре масок с целью обучения диалогической речи дошкольников можно выделить несколько этапов:

1. Словесное описание обстоятельств реальной действительности воспитателем.

Педагог представляет описание ситуации: «Бывает так, что у вас во время раскрашивания маски сломался карандаш. Тогда вам необходимо обратиться к сверстнику с вопросом, нет ли у него лишнего карандаша. Если есть, то вы просите дать вам в пользование».

2. Речевое задание.

Необходимо правильно обратиться.

– Как это надо сделать? (Ваня, Таня, Максим, Алим и т. д.).

– Какие вежливые слова необходимо употребить в этой ситуации? (пожалуйста, будь добр и др.).

3. Просьба назначенных детей проиграть ситуацию.

– Наташа – ты ребенок, у которого сломался карандаш. Обращаться ты будешь к Сереже.

4. Диалог.

5. Анализ результатов речевой деятельности.

– Достигнута ли цель в общении?

– Дружелюбный тон разговора?

– Удачно выбрана сила голоса?

– Правильно ли употреблены слова вежливости?

Обучение диалогической речи осуществляется такими способами:

- с использованием диалога-образца;

- на основе постепенного создания диалога;

- через создание ситуации общения.

Работа с диалогом-образцом ориентирована на овладение дошкольниками образцовыми высказываниями, на тренировку коммуникативного взаимодействия тех, кто общается, на сознательное оперирование языковым материалом в диалогической речи, на осуществление различных изменений в тексте диалога, на формирование умений и навыков создавать диалог по образцу.

Для такой работы необходимо подбирать сценки для разыгрывания в театре масок, в тексте которых содержится диалог.

Работа с диалогом-образцом может осуществляться такими упражнениями:

- слушание диалога с предыдущими установками (задачами);

- чтение и анализ содержания и особенностей формы диалога;

- воспроизведение прочитанного диалога в лицах;

- восстановление деформированного диалога;

- дополнение пропущенных реплик диалога;

- создание диалога по аналогии с образцом, но в другой ситуации (с изменением собеседника, с изменением цели общения).

Слушание диалога с предыдущими установками:

Например, прослушайте такой текст. Между кем происходит разговор?

«Аист ласточку спрашивает: – Кто выше всех птиц летает?»

– Летают люди выше всех на самолетах своих легких».

Кто у кого спрашивает? О чем спрашивает аист? Что отвечает ласточка?

Воспроизведение прочитанного диалога в лицах:

Например, задание прослушать текст про одуванчик.

«Семечко одуванчики попало на козырек входа в наш подъезд. И очень тем расстроилось: крыльцо – шершавое, земли нет, один потрескавшийся толь! Ой, не выбраться ему из щели!..

Внизу травы поднимают зеленые стебли, деревья наливаются живительными земными соками ... неужели же оно погибнет?

– Ветер, ветерок, помоги, – умоляет семечко.

– Не могу попасть в щель, – отвечает с грустью ветер.

– Солнышко, солнышко, пригрей, – просит семечко.

– Я пригрею, да помогу ли тебе? – отвечает солнышко.

– Дождик, дождик, спаси!

И дождик поспешил на помощь. Напоил семечко, еще и оставил в щелке воду. А когда возвращался во второй раз в наш дом, прошелся облаком над полем, где тракторы пахали землю, поднимая над ней пылинки. Их и принесли дождинки с ветром для семечка одуванчика. Щедрее пригрело солнышко. И на чердаке расцвел одуванчик. Он был маленький и тоненький, но очень милый и веселый».

Осмысление содержания прочитанного

– Чем была расстроено семечко одуванчика?

– К кому первому обратилось оно за помощью?

– Как обращалось семечко к ветру? (ласково, нежно, дважды обращаясь, умоляло)

– Почему?

– О чем просило семечко одуванчика? (помочь)

– Что и как ответил ветер? (не могу, с грустью)

– К кому дальше обращается семечко одуванчика?

– Как обращается к солнцу?

– Какой ответ услышало семечко?

– К кому еще обращалось семечко одуванчика?

– О чем просило?

– Что ответил дождик?

– Чем закончилась эта история?

Уточнение значений слов.

Воспроизведение диалога.

– Воспроизведите разговор семечка одуванчика с природными явлениями, в соответствии с текстом употребляя обращение, слова «просит», «умоляет», «помоги», «спаси».

Можно предложить детям разыграть такую шуточную сценку:

«Пришел хозяин из города, дает своему сыну бублик, да и говорит:

– На, Василий, и поделись с Иваном от души.

– Как же так от души? – спрашивает Вася.

– А так, сынок, – говорит отец, – как переломил бублик, то большую половину дашь Ванюшке, а себе оставишь меньшую. Вот и называется – от души делиться».

– Не-е-е, – отвечает Василий, – тогда дайте, папа, бублик Ваське: пусть он делит от души».

Такие тексты не только показывают образцы диалогической речи, но и способствуют решению задач познавательного и нравственного развития дошкольников.

Учитывая особенности детей дошкольного возраста для инсценировок в театре масок желательно подбирать сценарии выступлений, в которых героями являются животные и ведут между собой диалог. Такая работа вызовет у детей интерес, будет решать общие задачи их развития, и, конечно же, задачи развития диалогической речи.

Библиографический список

1. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 5. – С. 51-61.
2. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – т. 2 / Под ред. Б.В. Давыдова. – М., 1982. – С. 56-57.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969. – С.155-157.

Сведения об авторе

Файерман Евгения Владимировна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчь Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №54 «Калина», Россия, г. Керчь.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

В настоящее время целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач, одной из которых является разработка содержания, обеспечивающего развитие познавательной сферы, а также формирование опыта практической, познавательной и творческой деятельности. С учетом возрастных психофизических особенностей детей дошкольного возраста выше обозначенные задачи с наибольшей эффективностью целесообразно решать при помощи метода игры.

В качестве одного из приоритетных целевых ориентиров дошкольного образования по ФГОС выделены предпосылки универсальных учебных действий, создающие технологическую базу преемственности дошкольного и начального образования. Поэтому для меня стал актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми, основанных на игре и детском экспериментировании.

В дошкольных образовательных учреждениях применяются разнообразные развивающие пособия. Однако не во многих пособиях есть возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения.

Одним из наиболее результативных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком З. Дьенешем для раннего развития логически, и, прежде всего, для подготовки мышления к восприятию математики.

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

а) четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

б) четырех цветов (красный, синий, желтый, зелёный);

в) двух размеров (большой, маленький);

г) двух видов толщины (толстый, тонкий).

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цве-

том, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Во многих играх с логическими фигурами используются карточки с символами свойств. Знакомство ребенка с символами свойств важная ступенька в освоении всей знаковой культуры, грамоты математических символов, программирования и т.д. На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина) Всего 11 карточек. И 11 карточек с отрицанием свойств, например: не красный.

Использование блоков Дьенеша в образовательной работе с дошкольниками способствует:

- формирование у детей представлений о свойствах предметов;

- развитие у детей умения решать познавательные задачи, через развитие мыслительных умений (*анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование*), умения кодировать-декодировать, выполнять логические операции с использованием слов **«и», «или», «не», «все», «любой»;**

- развитие элементарной алгоритмической культуры мышления, способности производить действия в уме как предпосылок умения управлять своим поведением и планировать свои действия;

развитие умения решать личностные задачи адекватные возрасту через создание и реализацию замыслов, развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности, настойчивости.

Исходя из этого, мы имеем возможность использовать блоки в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, организуя дидактические, подвижные или сюжетно-ролевые игры. Включая данное пособие в содержание образовательной деятельности (конструирование, развитие математических представлений) блоки обеспечивают наглядность, системность и доступность. А также блоки позволяют сделать игры детей разнообразней и

интересней. Логические блоки можно использовать:

- в подвижных играх как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов;

- как настольно-печатные: изготовить карты к играм “Рассели жильцов”, “Какой фигуры не хватает”, “Найди место фигуре”, “Головоломки”

- в сюжетно-ролевых играх: “Магазин” – деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками. “Почта” – адрес на посылке, письме, открытке обозначаются блоками, адрес на домике обозначается кодовыми карточками. “Поезд” – билеты, места.

Вариативность игр с блоками обеспечивает возможность использования их практически в любой режимный момент. А также позволяют реализовать индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий (использование 1,2,3 или 4 признаков одновременно).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, необходимо предоставить возможность ребенку самостоятельно использовать блоки по своему усмотрению в играх. Как правило, дети с удовольствием из них что-то строят. В ходе таких игр блоками дети установят, что они имеют различную форму, цвет, величину и толщину. В общении с детьми лучше пользоваться словом “фигура”, чем слово “блок”.

Формы организации работы с логическими блоками:

1. Комплексные и интегрированные занятия, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену видов деятельности.

2. Игровая деятельность (*дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры*).

3. Вне занятий, в предметно — развивающей среде (*изобразительная деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры*).

Этот набор можно использовать как дидактический материал в процессе непосредственно образовательной деятельности решая задачи образовательных областей **«Позна-**

ние», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».

В процессе выполнения разнообразных действий с логическими блоками дошкольники формируются различные мыслительные операции, необходимые, как и в предметно-математической подготовке, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Хочу заметить, что чем раньше ребёнок знакомиться с блоками, как часто и последовательно с ними работает, тем раньше он готов принимать более сложные условия игр. Когда дети освоят простейшие логические операции – можно переходить к более сложным задачам. Далее предлагала игры с использованием простых алгоритмов (*работа со стрелкой, которая указывает направление*), проблемные задания типа «как сделать толстое колесо из 2 тонких».

Для систематической работы с дошкольниками одной группы на протяжении всего дошкольного возраста требуется один набор объемных логических блоков и 6 — 8 наборов плоских логических фигур.

Наряду с логическими блоками также можно использовать карточки, на которых обозначены свойства блоков (*цвет, форма, размер, толщина*) при помощи условных знаков.

Применение таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств геометрических фигур. Эти способности и умения также можно развивать в процессе выполнения различных предметно — игровых действий.

Карточки — свойства помогают детям перейти от наглядно — образного к наглядно — схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

В зависимости от возраста дошкольников можно использовать комплект по частям. Например: сначала блоки, разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине или разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине. И только потом использовать полный комплект фигур. Ведь чем разнообразнее действия с материалом, тем сложнее ребенку сравнивать, и классифицировать, и обобщать.

Логические блоки могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач, так как они представляют собой эталоны форм — геометрических фигур (*круг, квадрат, равно-сторонний треугольник, прямоугольник*).

Прежде чем приступить к играм и упражнениям с логическими блоками, нужно, чтобы ребенок самостоятельно познакомился с ними. Ребенок может использовать их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В процессе выполнения различных действий с блоками дети определяют, что они имеют различные свойства. Также не стоит заострять внимание детей на термине "блок". Ведь для ребенка блок прежде всего носитель формы, т. е. геометрическая фигура. Поэтому в общении с детьми лучше пользоваться словом "фигура".

Младшим дошкольникам предлагала простые игры и упражнения, цель которых освоение свойств, слов "такой же", "не такой" по форме, цвету, размеру, толщине.

У игр и упражнений есть три варианта сложности. Вначале дети оперируют одним свойством (*круглые*), на следующем этапе осваивают 2 свойства (*цвет, форма*), затем 3 (*цвет, форма, размер*).

Для детей старшего дошкольного возраста игры усложняются:

1. Поиск фигур по 3-4 свойствам (*«Домик», «Построй дорожку»* ...).
2. Введение карточек и кубиков с символами.
3. Введение отрицательного свойства.
4. Работа с множествами.
5. Усложнение алгоритмов.

Использовать игры и упражнения с блоками можно как предлагать на занятиях, так и в свободные часы. Их можно дополнять и дру-

гими развивающими игровыми заданиями, вносить новые игровые задачи, действия, изменять сюжет и роли, то этим только можете детям преодолевать интеллектуальные трудности.

Игры с блоками Дьенеша станут хорошими помощниками при подготовке к школе. Если работа с ними будет осуществляться систематично, то можно быть уверенным в результате. Тренируемые мыслительные процессы и личностные качества станут помощниками, а не препятствием в овладении будущими школьниками образовательной программы школы.



Библиографический список

1. Касабуигсий Н. И. и др. Математика "О". — Минск, 1983.
2. Логика и математика для дошкольников. Методическое издание Е.А. Носова; Р.Л. Непомнящая. — Санкт-Петербург: "Акцидент", 2000.
3. Столяр А.А. Методические указания к учебному пособию "Математика "О". — Минск: Народная асвета, 1983.

4. Фидлер М. Математика уже в детском саду. М., "Просвещение", 1981.
5. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. / Под ред. А.А. Столяра. — М.: "Просвещение",

Сведения об авторе

Азизова Зульфия Камильевна, педагог дошкольного образования, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 73" Ленинского района г. Саратова, Россия, г. Саратов.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ

Цель игры: Дать детям почувствовать радость от решения познавательных задач, от самой игры; продолжать учить договариваться друг с другом, налаживать диалогическое общение в совместной игре; активизировать имеющиеся знания.

Материал: Куб с картинками на пяти гранях по темам: «Москва», «Природа», «Математика», «Светофор», «Речь», «Скрипичный ключ».

Иллюстрации деревьев, травянистых растений, животных, грибов для игры «Четвертый лишний».

Эмблемы команд участников игры, кубы с цифрами.

Два мольберта, иллюстрации о Москве из учебно-методического пособия по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина».

Игра проводится в музыкальном зале, украшенном воздушными шарами и плакатами.

Правила игры: дети по очереди бросают куб и отвечают на вопросы из той категории, условное обозначение которой оказалось на верхней его грани.

Условные обозначения.

«Московский Кремль» - тема Москвы и ее достопримечательностей.

«Дерево» - тема природы.

«Светофор» - тема ОБЖ.

«Цифры» - математические представления.

«Буквы» - словесные игры.

«Скрипичный ключ» - музыкальная пауза.

Ход мероприятия

Дети под веселую музыку входят в зал. Ведущий представляет команды, членов жюри, объясняет правила игры.

Ход занятия:

Ведущий: Я рада приветствовать вас, дорогие друзья, в игре «Умники и умницы». Это игра веселых, находчивых и умных. Сегодня мы собрались на необычную игру ума, смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи. Сейчас

участники продемонстрируют все эти способности.

Команда, начинающая игру, определяется по жребью. Ребята могут выбирать из доставшейся им категории вопросы разной степени сложности (вопросы на зеленой карточке - простые, их стоимость 1 балл, вопросы на желтой карточке - средней сложности - 2 балла, вопросы на красной карточке - самые сложные - 3 балла). Если дети не отвечают на сложные вопросы, им задаются более легкие, чтобы команда получила 1 балл. Выигрывает команда, набравшая больше баллов.

Вопросы и игры по теме «Речь»

На 1 балл:

- Назвать имя, начинающееся на букву В.
- Назвать слова со звуком В, которые обозначают части тела человека (голова, ноги...).
- Образовать новое слово со слогом АЛ.

На 2 балла:

- Игра «скажи наоборот»
- Скажи наоборот со звуком М (антонимы):
Война-.... (мир).
- Ссорится - (мирится).
- Быстро - ... (медленно).
- Твердый-... (мягкий).

Измени по образцу

Сок из моркови — морковный

Из свеклы —

Из тыквы —

Из помидоров —

Из овощей —

На 3 балла:

Продолжи по образцу:

Много овец — отара

Много коров —

Много лошадей —

Много собак —

- Добавить первый звук К и получить новое слово:

Рот -...(крот).

Осы -...(косы).

Лен -...(клен).

- Угадать отгадку:

Один говорит,

Двое глядят,
Двое слушают.

(Ответ: Язык, Глаза и Уши)

*Вопросы и игровые задания по категории
«Москва»*

На 1 балл:

- Как называется столица нашей Родины – России?

- Как называют жителей Москвы?

- Назовите самую главную площадь Москвы.

- Какой самый быстрый транспорт в Москве?

На 2 балла:

- Узнать по иллюстрациям достопримечательности Москвы:

а) памятник А. С. Пушкину;

б) Большой театр;

в) Кремль

г) Могила Неизвестного Солдата в Александровском саду.

На 3 балла:

- Назвать главную башню Кремля (Спасская башня).

- Как называется округ, в котором вы живете?

- Что изображено на московском гербе (скачущий всадник, поражающий копьем дракона. Это Георгий Победоносец).

- Назвать пословицу о Москве.

*Вопросы и игровые задания по категории
«Природа»*

На 1 балл:

- Отгадать загадку:

а) Солнце печет,

Липа цветет,

Рожь поспевает,

Когда это бывает?

б) Пришла без красок и кисти,

И перекрасила все листья.

в) Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

г) Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

На 2 балла:

- В какое время года на деревьях не бывает листвы?

- Листья каких деревьев осенью краснеют? (осины, клена, рябины.)

- С прилета каких птиц считаем мы начало весны? (С прилета грачей)

- Как изменяется долгота дня весной?

На 3 балла:

Игра «Четвертый лишний»

Из картинок выбрать одну лишнюю и объяснить свой выбор:

- Сосна, лиственница, береза, ель.

- Береза, дуб, жасмин, тополь.

- Корова, собака, лиса, кролик.

- Ласточка, стриж, воробей, грач.

Вопросы категории ОБЖ

На 1 балл:

Отгадать загадку:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день и ночь -

Зеленый, желтый, красный.

- На какой сигнал светофора можно переходить дорогу?

- Где нельзя ездить транспорту: по мостовой или по тротуару?

- Как называют людей, когда они идут пешком: пешеходами или пассажирами?

На 2 балла:

Игра «Съедобный грибок положи в кузовок» (отобрать в корзинку картинки с изображением съедобных грибов).

- Игра «сбор ягод» (отобрать в корзинку картинки с изображением съедобных ягод).

- Игра «Четвертый лишний».

а) подосиновик, подберезовик, мухомор, масленок;

б) ландыш, волчье лыко, брусника, вороний глаз.

На 3 балла:

- Назвать правила поведения в общественном транспорте – в автобусе, троллейбусе, трамвае, метро.

- Как нужно переходить улицу?

- Назвать опасные предметы (иголка, гвоздь, ножницы, молоток, булавки, скрепки, пила).

- Как нужно вести себя за столом?

*Вопросы и игровые задания по категории
«Математика».*

На 1 балл:

- Сколько этажей в десятиэтажном доме?
 - Как называется фигура, имеющая три угла и три стороны?
 - Назови пропущенное число: 4..., 6.
- Закончи фразу: «Солнышко светит днем, а луна...».

На 2 балла:

- Игра с кубами. Детям предлагается разложить кубы по порядку (в соответствии с цифрами на них).
- Игра «Наоборот»
Дом низкий, а кран... (*высокий*).
Ветка тонкая, а дерево... (*толстое*).
Река широкая, а ручей... (*узкий*).
Гольфы длинные, а носки... (*короткие*).
Отгадать загадку:
Они давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны одинаковой длины.
Вам его представить рад.

Как зовут его?.. (*Квадрат*)

- Отгадай-ка: У кого больше лап: у собаки или у щенка?

На 3 балла:

- Игра «Какое число я задумала?»
- Я задумала число. Если от него отнять 1, получится 6. какое число я задумала?
- Как построить два квадрата из 7 палочек? (дети строят на столе.)
- Один ослик нес 5 кг соли, а другой 5 кг ваты. У кого груз тяжелее?

Музыкально-дидактические игры для музыкальной паузы: «Будь ловким», «Карусель». Жюри подсчитывает полученные баллы, объявляет победителей. Команды награждаются призами и медалями «Умники и умницы».

Библиографический список

1. Елжова Н.В. "Скорая помощь для воспитателей: конспекты занятий и других мероприятий в ДОУ по образовательным областям". - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 245.
2. Газета для дошкольников с подсказками для родителей "Солнечный зайчик" №7, март 2010.
3. Газета "Непоседа" № 15, август 2011; № 3 февраль 2013.
4. Интернет сайт collegy.vcoz.ru "Интеллектуальная игра старшей группы Умники и умницы".

Сведения об авторе

Варламова Людмила Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Павловский детский сад № 1 "Золотой петушок", Россия, Ульяновская область, Павловский район, р.п. Павловка.

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «КАМНИ ИЗ СУНДУКА»

Программное содержание

Обучающие задачи: обогащать знания детей о свойствах и качествах камней (шершавый, твердый, прочный, тонет в воде), закрепить знания о том, что камни бывают гладкие, тяжелые. О значении этих свойств как функционально значимых для строения. Продолжать учить умению выполнять практические действия в определенной последовательности. Учить умению самостоятельно делать выводы.

Развивающие: развивать мышление, память, речь.

Воспитательные: воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Обогащать словарь: «лаборатория», «ученый», «твердый», «прочный», «шершавый», «пенопласт»

Активизировать словарь: гладкий, тяжелый, тонет, легкий, сундучок, мягкий.

Развивать память и наблюдательность, наглядно-образное мышление, мыслительные операции (сравнение, анализ), развивать диалогическую речь.

Воспитывать интерес к новому, желание высказываться по поводу опытов.

Предшествующая работа

Дети: рассматривание камней, д/и «Волшебная коробка ощущений», чтение сказки «Три поросенка»

Воспитатель: изучение «Программы воспитания ребенка-дошкольника», подбор картин о каменных сооружениях и изделиях из камней.

Материал: камни (гладкие и шершавые), две тарелки, коробка прозрачная из-под торта, 8 белых халатов и шапочек для детей, 1 шапочка и халат для взрослого, куски пенопласта, сундучок, салфетки, глина, мультимедия.

Методические приемы:

- воспитатель сообщает детям, что листочки подарили сундучок;

- открывают его и обнаруживают там камни;

- воспитатель предлагает пройти в лабораторию и изучить камни;

- воспитатель предлагает превратиться в маленьких ученых (надевают белые халаты и шапочки);

- дети берут камни и обследуют их, называют их качества (гладкие и шершавые);

- игра «Разложи камни» (шершавые камни кладут в синюю тарелку, гладкие в зеленую);

-воспитатель предлагает проверить умеют ли камни плавать: проводят опыт с водой и камнем, делают вывод; затем пускают в воду пенопласт, делают вывод;

-вопрос: «Почему камни тонут, а пенопласт не тонет», предлагает сравнить камень и пенопласт на вес, делают выводы;

-дети берут глину и мнут его, а затем пытаются сделать то же самое с камнем, стучат камень друг об друга и делают выводы;

-вопросы: «Что можно построить из камней?»;

-воспитатель предлагает посмотреть слайды с сооружениями из камней;

-собирают камни и кладут их обратно в сундучок.

Ход занятия

Вчера вечером, когда я собиралась уходить домой, обратила внимание на легкий шум, который доносился со стороны нашего участка. Подойдя поближе и приглядевшись, увидела, что под деревьями бродят какие-то маленькие человечки. Как вы думаете, кто это был? Маленькие человечки со мною вежливо поздоровались и сказали, что их зовут листовичками. Они подарили нам вот такой сундучок. А может быть там клад. Давайте откроем и посмотрим, что там внутри. Камни и все такие разные. Нам надо их изучить. А для этого предлагаю отправиться в лабораторию. В лабораториях самые настоящие ученые проводят опыты и эксперименты. Хотите превратиться в ученых? Для этого нам нужно надеть халаты и шапочки.

Для начала, мы обследуем камни. Возьмите по одному камню и погладьте его. Если пальцы скользят по камню, то какие они? А

если цепляются, то это.....шершавые камни. Какой тебе, Саша, камень попался? А тебе Соня? Какой у тебя, Ваня? Теперь шершавые камни положите в зеленую тарелку, а гладкие - в синюю. Молодцы!

Ребята, давайте пройдем ко второму столу. Что это? Как вы думаете, ребята, могут ли камни плавать в воде? Давайте проведем опыт: возьмите по одному камушку и опустите его в воду. (Дети кидают камушек в воду) Что с ними стало? Значит, камни тонут в воде. Интересно, а пенопласт тонет в воде или нет? Возьмите его и пустите в воду. Что с ним стало? (Ответы детей) Как вы думаете, почему пенопласт плавает в воде? (Предположения детей) Предлагаю взять в одну руку пенопласт, а в другую камень, и сравнить, что легче. (Ответы детей). Значит, пенопласт легкий, а камень тяжелый и поэтому он тонет в воде. Кристина, скажи, почему камень тонет в воде? Ваня, какой камень по сравнению с пенопластом? Настя, почему пенопласт плавает в воде? Правильно. Молодцы. Давайте вытащим камушки и пенопласт из воды и вытрем руки салфеткой.

Пойдемте к третьему столу. Что это? Возьмите его в руки и попробуйте его смять. Какая глина? А теперь возьмите камень и

помните его. Он мнется? Возьмите другой камень и постучите друг об друга. Какой он, камень, по сравнению с глиной? (Ответы детей) Илья, скажи какой он, камень? и т.д. Молодцы. Значит, камни твердые.

А помните, в одной сказке, волк хотел пробраться в дом, но не смог сломать его. Как называется эта сказка? А почему волк не смог сломать дом Наф-Нафа? Значит, камень еще и прочный. Какой, ребята, оказался дом поросят? Как вы думаете, что еще можно сделать из камня? (Ответы детей) Сейчас я вам расскажу и покажу. Приглашаю вас в компьютерный зал, пойдемте. (Дети рассаживаются. Воспитатель показывает слайды и поясняет).

Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? Какие камни бывают на ощупь? Что стало с камнями, когда мы их опустили в воду? Почему они оказались на дне? Камень, по сравнению с глиной, какой? Какие дома получаются из кирпича и камней? Что еще можно построить из камней?

Молодцы. Пройдемте в лабораторию и соберем камни. В следующий раз мы с ними проведем другой опыт. Предлагаю снять халатики и превратиться обратно в обычных ребят.

Библиографический список

1. Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! М., 2004. – 74 с.
2. Лазарева Л.П., Аксенова Е.С. Развиваем любознательность и самостоятельность дошкольников через экспериментирование. // Дошк. пед. - №12 – 2007, с. 12.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2006.

Сведения об авторе

Егорова Татьяна Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 146 "Петушок" города Чебоксары Чувашской Республики, Россия, г. Чебоксары.