

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №12(14), 2018



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

12(14) декабрь 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Дульцев Иван Анатольевич
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Седых Егор Владиславович
Стрельцов Кирилл Павлович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белкова А.А., Лукьянова И.А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: миф или реальность	6
Губанова О.М. Социально-значимые инициативы профориентационной деятельности в дошкольном учреждении в условиях проектного управления (из опыта работы)	13
Давидян А.Т. Адаптация детей к ДОУ	16
Кожанова О.В., Жукова И.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста	22
Крашенинина Г.М. Использование развивающих приемов обучения при формировании элементарных математических представлений	24
Маранова Н.В. Семинар для педагогов «Применение современного инструмента комплексной оценки качества образования в дошкольной образовательной организации шкалы ECERS – R для развития образовательной среды дошкольной группы»	27
Панксеп И.В. Проектный метод в работе с дошкольниками по ранней профориентации	34
Романова Е.В. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей у детей 4-7 лет	36
Тоньшева А.Н., Татьяна В., Капкова И.Е. Конспект интегрированного занятия «Квест-игра «По следам незнакомца» (старшая группа)	39
Федотова О.С. Процесс формирования межличностных взаимоотношений старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре	41
Шишкова Л.А. Развитие речи детей второй младшей группы	44

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова А.С. Особенности ритмоинтонационной стороны речи у детей с дизартрией	46
Короткова И.Н. Роль игры в речевом развитии детей дошкольного возраста	49
Шептур В.И. Применение динамической электростимуляции у детей с дизартрией в условиях группы компенсирующей направленности	52

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Афанасьева И.В. Родительское собрание на тему «От дошкольника к школьнику»	55
Кабурова Л.И. Современная семья - какая она?	58
Соргина Е.С. Консультация для родителей на тему «Адаптация детей в ясельной группе»	61

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г. Знакомство воспитанников младшего дошкольного возраста с основами здорового образа жизни посредством игры	63
Кречетова Н.М., Фрезе Н.В. «Бабушкины сказки». Использование притч и авторских сказок при формировании у дошкольников основ здорового образа жизни	66
Османова И.Д. Игровой массаж как средство воспитания у дошкольников основ здорового образа жизни	72

СОДЕРЖАНИЕ

Савченко А.А. Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе	76
Самсонова М.М. Консультация для воспитателей «Не забывайте народные игры»	82
Чубукина О.А. Проект «Создание здоровьесберегающей среды в группе согласно внедрению ФГОС ДО»	84
Чуприна Л.И. Здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду у детей с ОВЗ в рамках реализации ФГОС ДО	87
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Анисифорова М.П. Технология скрайбинг в работе с детьми дошкольного возраста	91
Полищук М.В. Характеристика виртуальных экскурсий как средства ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром	93
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Богатенкова В.Л., Витязь Л.И., Шушпанова Е.И. Сценарий праздника, посвящённый Дню народного единства России (подготовительная к школе группа)	100
Красикова Г.И. Актуальность сюжетно-ролевой игры в патриотическом воспитании	104
Останина В.А. Роль семейного воспитания в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского	106
Попова Н.В. Календарно-обрядовые игры как одна из форм знакомства детей дошкольного возраста с русской культурой	109
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	
Пичугина Т.Г. Совместная организованная деятельность в средней группе	113
ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Андреева А.С. Психологические трудности ребенка с нарушениями зрения на первоначальном обучении в школе	116
Горбунова В.Р. Развивающее занятие «Сказочный патруль»	119
Ильина Е.А. Развитие регуляторных функций у детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютерных игр	124
Ильина К.В. Проблема формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста	126
Кириллова И.В. К проблеме коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии	128
Матвеева А.С. Формирование осознания половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр	130
Петрова О.Г. Развитие суждений и умозаключений у детей старшего дошкольного возраста	135
Скворцова К.В. К вопросу формирования предположно-падежных конструкций на русском языке у детей-билингвов дошкольного возраста	138
Шайкина В.В. Методы психологической коррекции эмоционального неблагополучия у детей дошкольного возраста	142

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Горевая С.А. Тематическое оформление дошкольного учреждения	147
---	-----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глазкова О.Ф. Развивающие математические игры в различных видах деятельности дошкольников	151
Казакова Е.В. «Утренний круг» как технология поддержки детской инициативы детей старшего дошкольного возраста при тематическом планировании	154
Коломийченко Т.В. «Клубный час» как средство образовательной технологии для развития у дошкольников самостоятельности	158
Комова Л.Н. Организация проектной деятельности в старшей группе «Здравствуй, праздник - Новый год!»	161
Падлужная Е.В. Методическая разработка «Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию эмоционально-волевой сферы старших дошкольников»	166
Серкова М.А., Гребенюк Л.А. Волонтерская деятельность в ДОУ как активная форма общения в детской среде	173
Тюкавкина О.В., Тивоненко Т.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе для детей с ОНР «Приключения снежинки»	176

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Казакова Н.А., Кобзистая Т.Н., Лошкарева А.Г. Многофункциональный модуль «Узорник»	180
--	-----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Басакина Ю.А. Формирование коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования	183
---	-----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Постникова Е.Ю. Формирование экологической культуры у детей дошкольного среднего возраста	185
Рудь А.В. Интеллектуальные игры как метод раскрытия познавательных и творческих способностей дошкольников	188
Семенова К.В. Теоретические основы формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе в условиях дополнительного образования	193
Симоненко Л.М. Формирование познавательной деятельности у дошкольников	197
Сычева А.Г. Творческий проект «Капельки воды» в младшей группе	199
Чиркова Ю.С. Методические рекомендации по формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений об организме человека в ДОУ	200

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Гордеева Л.Н. Технология формирования имиджа руководителя дошкольной образовательной организации	204
--	-----

Белкова А.А., Лукьянова И.А.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

На сегодняшний день профориентационная работа имеет статус важного условия социализации личности и её гражданского становления. В условиях реальной экономической ситуации, когда каждый гражданин Российской Федерации будет работать до 60-65 лет, правильное профессиональное самоопределение личности обеспечит гармонизацию профессиональной и личностной сфер жизнедеятельности человека.

Понимание профориентации как единства практической работы и теории позволяет дать следующее определение. Профессиональная ориентация – «это целенаправленная деятельность по подготовке воспитанников к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и одновременно с общественными потребностями в кадрах определенных профессий и разного уровня квалификации. Она представляет собой единство практической деятельности и развивающейся междисциплинарной теории и реализуется не только в учебно-воспитательном процессе работе с воспитанниками».

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

Скрытые резервы профориентации таятся на этапе дошкольного детства. К выбору своей будущей профессии нужно готовить ребенка серьезно. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его

надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В процессе своего развития ребенок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается проиграть действия воспитателя, повара, продавца, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми. Некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На данном этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Следовательно, очень важно как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора старших дошкольников о мире профессий.

Ребенок трехлетнего возраста уже проявляет себя как личность, у него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Нужно расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Чем больше ребенок впитает ин-

формации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Однако профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. Основными задачами воспитания в труде и для труда К.Д. Ушинский считал привитие детям уважения и любви к труду вместе с привычкой трудиться. Для воспитания уважительного отношения к труду необходимо вырабатывать у детей серьезный взгляд на жизнь и на труд как на основу. В истории развития педагогической мысли подходы к решению проблемы приобщения дошкольников к труду менялись с развитием взглядов на личность ребенка – дошкольника. А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, А.А. Овчаров.

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей. М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается ин-

формация. Многие педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий. Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Развивать ценностное отношение к труду.

Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание, имитация трудовым действиям взрослых, то уже в старшем дошкольном возрасте дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, яв-

ляется сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

В играх педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

Социализация ребенка-дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Сюжетно-ролевая игра позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои действия с партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положи-

тельного отношения к труду. Трудом таких исследователей, как Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева, А.А. Люблинская и др. заложены основы отечественной теории трудового воспитания. Её суть сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности. Труд – не самоцель, а его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка. О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и другие. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования: опыты (экспериментирование)

– освоение причинно-следственных связей и отношений; коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко). Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Технология интегрированного обучения (О.А. Скоролупова, Е.Е. Кравцова, Л.А. Венгер) является для дошкольных организаций инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

История становления профориентационной работы позволяет выделить стабильную тенденцию: эффективность профориентации заметно возрастает, когда формируется система психолого-педагогической поддержки самоопределяющейся личности, выражающаяся в реальном взаимодействии ученых, профконсультантов-практиков, семьи, производства, СМИ, общественных организаций и др.

В настоящее время система профориентационной работы включает в себя деятельность по следующим направлениям:

- Профессиональное просвещение, включающее профинформацию, профпропаганду и профагитацию;
- Предварительная профессиональная диагностика, направленная на выявление интересов и способностей личности к той или иной профессии;
- Профессиональная консультация, нацеленная в основном на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны специалистов-профконсультантов;
- Профессиональный отбор (подбор) с целью выбора лиц, которые с наибольшей вероятностью смогут успешно освоить данную

профессию и выполнять связанные с ней трудовые обязанности;

- Социально-профессиональная адаптация;
- Профессиональное воспитание, которое ставит своей целью формирование у воспитанников чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства.

На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

Цель: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей населенного пункта, воспитывать интерес к предприятиям нашего города;
- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учётом следующих принципов:

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия (организация воспитательно-го процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо

деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

Принцип рефлексивности. Является основой для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельности. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка через систему выбора детьми краткосрочных образовательных практик.

Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система, поэтому и профориентационная работа сегодня должна проводиться в новом формате, с подключением социальных партнеров: предприятий города, населенного пункта, центра занятости, школы, социальных институтов, родителей (рисунок 1).

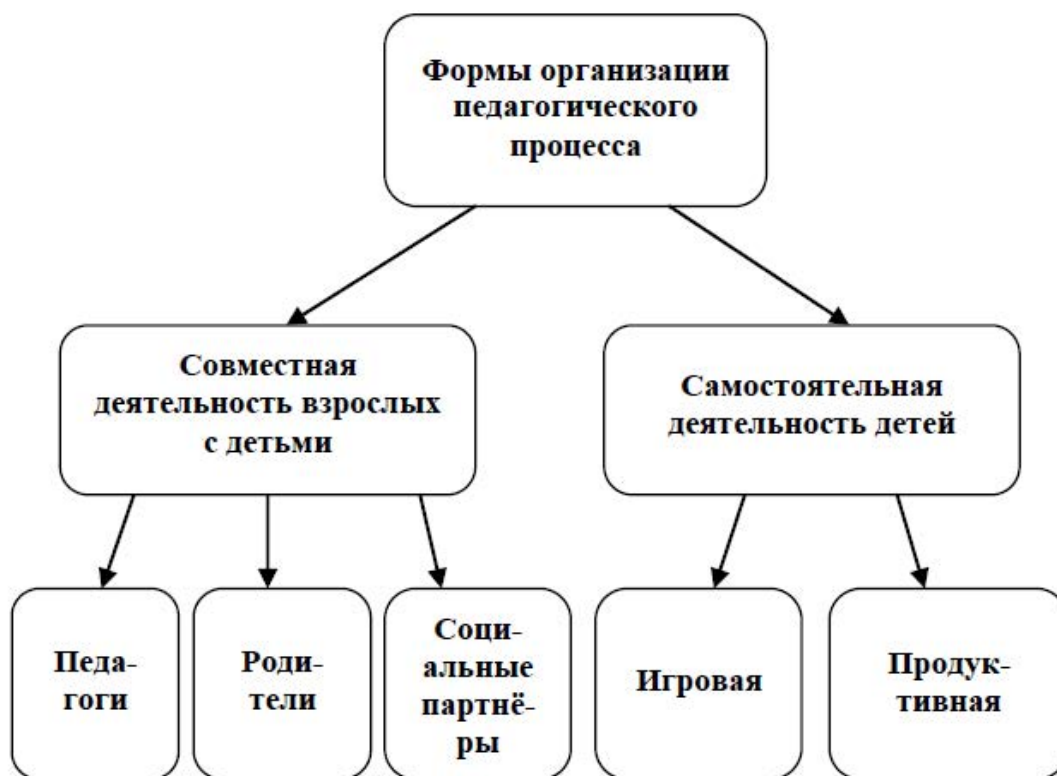


Рисунок 1. Формы организации педагогического процесса

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности – детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

В практике по ранней профориентации педагоги используют разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной: наглядные (экскурсии, наблюдение,

дидактические пособия, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков, просмотр видеозаписей); словесные (художественное слово, рассказ, беседы воспитателя, малые фольклорные формы, проблемные ситуации, высказывания и сообщения); практические (трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры); игровые (дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, игры-воображения, игры-шутки, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты).

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Надеемся, что наши воспитанники научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Библиографический список

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1998.
3. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). - Пермь: Меркурий, 2015. - С. 97-101.
4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб, пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; под ред. С. А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
6. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. М.,1996.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

10. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013.
11. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ, 2012 № 3.
12. Сальникова Т.П. Педагогические технологии - М.: Сфера, 2008.
13. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский - М.: Прогресс, 1985.
14. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012 г. – 31 декабря.
15. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012.
16. Эльконин Д.Б. Психология игры. - 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

Сведения об авторах

Белкова Алена Анатольевна, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Подкуровский детский сад «Жемчужинка», Россия, Ульяновская область, Тереньгульский район, с. Подкуровка.

Лукьянова Ирина Анатольевна, учитель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Солдатскоташлинская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования «Тереньгульский район» Ульяновской области, Россия, Ульяновская область, Тереньгульский район, с. Солдатская Ташла.

Губанова О.М.

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ИНИЦИАТИВЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С апреля 2017 года дошкольное образовательное учреждение № 9 «Росинка» является краевой инновационной площадкой по ранней профориентации детей дошкольного возраста и работает в рамках педагогического проекта: «Ребенок в мире профессий»: институциональная модель ранней профориентации дошкольников».

Прежде чем что-то изучать, обобщать и представлять, надо сначала построить собственную модель на основе известных представлений, после чего по ходу приобретения новых сведений совершенствовать эту модель.

В ходе работы над созданием проекта «Ребенок в мире профессий»: институциональная модель ранней профориентации дошкольников», вовлечения в его реализацию всех участников образовательных отношений, социальных партнеров, родителей, учителей, был использован основной кластер способов разработки проекта:

Первый способ - «Модель трех вопросов»: Что вы знаете? Что вы хотите узнать? Что надо сделать, чтобы узнать?

Второй способ - «Семь мы»: Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание); Мы понимаем... (представляется осознанная проблема решения и ориентиры – ценности); Мы ожидаем... (даётся описание предполагаемых целей – результатов); Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы); Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно); Мы готовы... (даётся описание имеющихся ресурсов различного характера); Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Третий способ - «Системная паутинка», которая дает возможность всем участникам проекта принять активное участие в его планировании, а значит и желание его реализовать.

В результате такой «кластерной» деятельности, были обозначены основные социально – значимые инициативы профориентационной работы, которые нашли отражение в следующих модулях:

Первый модуль - «Профориентационный кластер в осуществлении преемственности ДОУ и СОШ».

Второй модуль - психолого-педагогическое сопровождение родительского университета в рамках ранней профориентационной работы в дошкольном учреждении.

Третий модуль - «Неделя без турникетов» - ресурс эффективного взаимодействия с организациями города и родительской общесственностью.

Рассмотрим более детально каждый из модулей:

Первый модуль - «Профориентационный кластер в осуществлении преемственности ДОУ и СОШ».

В разработанную подпрограмму по преемственности со средней общеобразовательной школой №4 «Преемственность в работе ДОУ и школы», согласно, муниципальной программы «Преемственность в условиях ФГОС: реализация образовательных практик дошкольного и начального общего образования на 2017-2020 годы» были внесены коррективы в содержательный раздел. Добавлено направление «Моя будущая профессия»: ранняя технологическая подготовка дошкольников и младших школьников.

Содержательный компонент подпрограммы углублен следующими задачами:

1. Создать условия для раннего профессионального самоопределения детей, обеспечивающие формирование системных представлений о труде взрослых.
2. Обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности своих родителей и жителей города.
3. Формировать систему отношений и нравственных установок к труду.

4. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Всё это позволило педагогам образовательных организаций выйти на принцип единого подхода к данной теме. Тесное сотрудничество педагогов образовательных учреждений дало возможность учителям и воспитателям подготовительных к школе групп проводить совместные мероприятия как в ДОУ, так и в школе: спортивные мероприятия: «Весёлые старты»; тематические экскурсии в школу; взаимопосещения уроков и занятий, круглые столы, где педагоги освещают проблемы и определяют пути их решения.

Однако, приходится констатировать тот факт, что инициатива совместной профориентационной деятельности, чаще всего, исходит от дошкольного учреждения.

Второй модуль - психолого-педагогическое сопровождение родительского университета в рамках ранней профориентационной работы в дошкольном учреждении.

Современные условия жизни ставят родителей перед нелегким самостоятельным выбором индивидуального образовательного маршрута для своего ребенка с целью формирования творческой социально ответственной личности.

«Родительский университет» - это, по сути, функциональный модуль дистанционного психолого-педагогического просвещения родителей, который действует в дошкольном учреждении с целью информированности и просвещения родителей воспитанников.

Эффективность «Родительского университета» достигнута интеграцией по 4-м направлениям:

1. Для родителей (законных представителей) детей раннего возраста – реализуется программа: «Шаг навстречу. Эффективное родительство».

2. Для родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста – реализуется программа: «Детский сад и семья: аспекты партнёрства».

3. Для родительского актива ДОУ – создана программа: «Основы социального партнёрства: совместный диалог».

4. Для старшего поколения семьи – апробирована программа: «Семейные традиции:

бабушки и дедушки – хранители семейных традиций».

«Родительский университет» проходит в форме лекториев, где рассматриваются не только вопросы по основам детской психологии и педагогики, но и вопросы по ранней профориентации. В связи с этим было разработано модульное сопровождение родительского университета в рамках ранней профориентации по единой теме: «Будущие профессии Ваших детей», где родителям были предложены развивающие технологии: энциклопедия семейного счастья, родительские чтения: «Профессионалы своего дела», мастер-класс: «Очень умные ручки», краткосрочная образовательная практика «Чем пахнут ремёсла», слайдовые презентации, просмотр и анализ видеороликов, видеосюжетов и др.

Но, не все родители имеют возможность посещать такие мероприятия в очном режиме. Поэтому для таких родителей весь материал «Родительского университета» предложен для самостоятельного изучения на сайте ДОУ.

Третий модуль - «Неделя без турникетов» - ресурс эффективного взаимодействия с организациями города и родительской общесственностью.

Уже не в первый раз дошкольное учреждение принимает участие во Всероссийской акции «Неделя без турникетов», в рамках которой педагоги ДОУ знакомят детей с профессиями их родителей через интерактивные экскурсии, которые проводятся в режиме реального времени и в тех организациях, где работают родители воспитанников.

Дети имеют возможность познакомиться с некоторыми профессиями через орудия труда и сам процесс трудовых действий. В рамках этой акции были проведены следующие экскурсии в Всероссийской акции «Неделя без турникетов», в Центральную районную библиотеку, в плавательный бассейн» (СОШ № 6), в художественную школу, в продуктовый магазин, в салон красоты, в спортивный клуб «БРИЗ» (ДЮСШ – 3).

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых

недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому, наряду с интерактивными экскурсиями мы используем и виртуальные экскурсии, которые позволяют получить визуальные сведения о предприятиях, недоступных для реального посещения (Виртуальные экскурсии: «Работа в шахте», «Почта России», «Гидрометаллургический завод», «Кто делает конфеты»; «Кто печёт хлеб»).

В результате таких экскурсий у детей формируются конкретно-наглядные представления о мире профессий. В ходе подготовки и проведения акции была разработана система социального партнерства и сетевого взаимодействия детей и взрослых, в том числе и сетевого взаимодействия с некоторыми организациями.

Кроме экскурсий педагоги проводят с детьми разъяснительную работу через беседы, дискуссии, конструктивный разговор, а продуктивную и познавательно-игровую - через занятия, игровые ситуации, развлечения, экспериментирование и др.

Для эффективности совместной работы, мы несколько раз пытались заключить дого-

вор с некоторыми организациями, однако, есть проблемы непонимания важности данного вопроса со стороны руководителей некоторых организаций и предприятий, поэтому эти вопросы остаются востребованными и перспективными в новом учебном году.

Для решения возникшей проблемы, в рамках Управляющего Совета дошкольного образовательного учреждения была создана комиссия по работе с общественностью и организациями города. Работа её заключается в следующем: продвигать «философию» деятельности ДООУ; обеспечивать равноправный диалог ДООУ с потребителями его услуг; налаживать эффективную обратную связь с организациями и предприятиями города, обеспечивать руководство ДООУ информацией об общественном мнении; привлекать спонсоров, общаться со средствами массовой информации, вести переговоры и т.п.

Таким образом, работа в рамках ранней профориентации дошкольников необходима, важна и требует консолидации всех институтов социума - семьи, школы, организаций и предприятий города.

Сведения об авторе

Губанова Ольга Михайловна, заместитель заведующего по воспитанию и методической работе, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Росинка», Россия, Забайкальский край, г. Краснокаменск.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ДОУ

I. Актуальность проблемы адаптации.

Проблема детского сада — хорошо это или плохо, отдавать ребенка или не отдавать — рано или поздно возникает в каждой семье. Актуальность проблемы почти не зависит от уровня благосостояния семьи и от занятости родителей, каждый из которых имеет свой собственный опыт и свое личное мнение о достоинствах и недостатках детских дошкольных учреждений.

Адаптация - это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский садик несомненно является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Актуальность обусловлена тем, что адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста: из знакомой семейной обстановки он попадает в новые для него условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций ребенка, расстройство сна и аппетита.

Задача воспитателя - создать максимум условий для того, чтобы ребенок безболезненно прошел все этапы привыкания к условиям ДОУ.

II. Цели и задачи процесса адаптации

Актуальность проблемы адаптации на современном этапе определила выбор цели моей работы:

- Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.
- Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах эмоционального развития ребёнка.

Реализация поставленной цели обусловила решение следующих задач:

- Изучить проблему адаптации, ее виды и способы и выявить особенности адаптации детей раннего возраста к ДОУ.
- Организовать воспитательно-образовательный процесс, в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.
- Охарактеризовать диагностический инструментарий исследования адаптации детей раннего возраста к ДОУ.

- Создать систему взаимодействия с родителями.

III. Особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

Объект: адаптация детей раннего возраста

Предмет: адаптация детей раннего возраста в детском образовательном учреждении.

Основные группы участников:

- дети
- воспитатель
- родители
- медицинский работник

Ожидаемые результаты:

1. Безболезненная адаптация детей к условиям детского сада.

2. Сформированность знаний у родителей по вопросам эмоционального развития детей и обучение их взаимодействию с детьми в период адаптации.

Способы участия в проекте субъектов образовательного процесса:

- Посещение на дому
- Индивидуальная работа
- Работа с родителями

Длительность проекта.

I этап – предполагает обнаружение проблемы, подбор психолого – педагогической литературы, раскрытие особенностей развития детей раннего возраста.

II этап – заключается в решении задач проблемы, по средствам создания и организация условий для адаптации детей раннего возраста, систему взаимодействия с родителями.

III этап – проверка успешности выбранной технологии для решения возникшей проблемы, через анализ результатов работы и диагностику прохождения адаптации детьми раннего возраста.

Принципами моей работы по адаптации детей в ДОУ являются:

1. предварительное ознакомление родителей с условиями работы ДОУ,
2. постепенное привыкание детей к новым условиям,

3. гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей,

4. сохранение в самые первые 2-3 недели имеющихся у малышей привычек.

5. информирование родителей об особенностях адаптации ребенка на основе адапционных карт,

6. индивидуальный подход к ребенку,

7. создание предметно-развивающей среды в группе,

8. контроль за физическим состоянием ребенка,

9. учет возрастных и психологических особенностей детей раннего возраста.

1. Формы и способы адаптации детей раннего возраста.

В процессе адаптации ребенка в ДООУ я использовала такие формы и способы адаптации детей как:

- Элементы телесной терапии (обнять, погладить).

С помощью телесно-ориентированной терапии оздоравливаются внутренние органы и улучшается самочувствие.

- Исполнение колыбельных песен перед сном.

Колыбельные - первые уроки родного языка для ребенка. Колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Релаксационные игры (песок, вода).

Релаксация - это снятие напряжения, расслабление, отдых. Упражнения должны быть в доступной игровой форме.

- Музыкальные занятия и развитие движений.

Музыка рано начинает привлекать внимание детей и вызывает у большинства из них постоянный интерес. Песни разного характера вызывают у детей положительный эмоциональный отклик.

- Игровые методы взаимодействия с ребенком.

Предметная деятельность является ведущей потому, что она обеспечивает развитие всех остальных сторон жизни ребёнка: внимания, памяти речи, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Требования к играм, проводимым в адаптационный период:

- игры должны быть фронтальными, чтобы не один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;

- не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);

- должны использоваться копии реальных предметов, а не их заместители;

- всем детям предлагаются одинаковые предметы;

- инициатором игры выступает взрослый.

2. Организация условий для адаптации детей раннего возраста.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее.

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Важно сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателя.

2. Формирование у ребенка чувства уверенности.

Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации.

3. Работа с родителями.

Ее желательно начать еще до поступления ребенка в детский сад. Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и просыпается в бодром настроении, играет со сверстниками. Длительность адаптации зависит от уровня развития ребенка.

Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно и внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни, а не упорствовали в своих воспитательных планах, не боролись с капризами.

IV. Результаты и выводы

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша, и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. А это совсем не просто. Возникает необходимость преодоления психологических преград.

Период адаптации детей раннего возраста условно разделяют на три уровня:

1 уровень - период адаптации к детскому дошкольному учреждению дети проявляют тревогу, беспокойство. Требуют к себе постоянного внимания со стороны воспитателя, не замечают сверстников. Тяжелый уровень адаптации (от 2 до 6 месяцев).

2 уровень - дети этого уровня характеризуются привыканием к детскому саду, адекватным поведением: наблюдают за действиями взрослых и сверстников, в первые дни плачут, вспоминают родителей после их ухода, а в течение дня играют со сверстниками, общаются со взрослыми. Средний уровень адаптации (20-40 дней).

3 уровень - при ознакомлении с окружающим легко включается в предметную, самостоятельную деятельность или игру. В игре могут играть как самостоятельно, так и со сверстниками. Быстро устанавливают контакт со взрослыми. Легкий уровень адаптации (10-15 дней).

Показателями окончания адаптационного периода является:

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня;
- адекватное отношение к предложениям взрослых;
- общение с ними по собственной инициативе;

- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;

- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;

- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени.

Была проведена также и оценка эмоционального благополучия детей, эта характеристика была выбрана как показатель адаптации ребенка к ДОУ. Обобщая результаты опыта видно, что при поступлении детей в группу, то есть в начале адаптационного процесса эмоциональное благополучие детей было низким – 11 человек (55%) показали именно такой уровень, лишь у 2 детей (10%) уровень эмоционального благополучия был высоким, то есть адаптация протекала легко. В конце адаптационного периода изучая эмоциональное благополучие детей, наблюдаем совершенно иную картину. Никто из детей не испытывал эмоционального дискомфорта от нахождения в группе, в ДОУ, в большинстве своем 12 детей (60%) ощущают себя комфортно в группе, в ДОУ. У 8 детей (40%) отмечен высокий уровень эмоционального благополучия, это значит, что они прошли адаптационный период к ДОУ, и посещение детского сада более для них не является стрессом. Проводя анализ результатов, можно заключить, что работа прошла успешно, так как наблюдается значительное улучшение показателей эмоционального благополучия детей.

Таким образом, следует считать, что выбранная методика адаптации детей к ДОУ является успешной, а условия создаваемые – благополучными. Значительно снизить напряженность острого периода адаптации возможно за счет выполнения нескольких правил:

- индивидуальный подход к каждой семье;
- своевременное информирование всех заинтересованных сторон;
- создание в ДОУ благоприятной психологической атмосферы и соответствующих условий для воспитанников.

Целенаправленная подготовка родителей и воспитателей дает свои положительные результаты даже при тяжелой адаптации облегчает его привыкание к новым условиям. Семье ребенка тоже требуется какое-то время

для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Чтобы избежать этих осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в ДООУ.

Период адаптации ребенка в ДООУ

Подготовка детей к поступлению в ДООУ

Лучшим периодом года для поступления в ДООУ считается конец августа начало сентября. В это время у ребенка имеется естественная закаленность, запас витаминов; к тому же дети из уже сформированных групп за лето отвыкли друг от друга, и новому ребенку легче завести друзей, программы занятий только начинаются, роста простудной заболеваемости еще нет. Подготовка детей к поступлению в ДООУ должна начинаться не позднее, чем за 6 месяцев до этого. Педиатру необходимо составить план подготовки и в форме 112/у в листе уточненных диагнозов поставить отметку о начале мероприятий. За 2 месяца до поступления в ДООУ проводятся профилактические осмотры детей врачами: офтальмологом, неврологом, отоларингологом, хирургом-ортопедом, стоматологом, участковым педиатром и логопедом (для детей от 3 лет). По показаниям ребенок должен быть осмотрен и другими специалистами.

Родители должны знать о важности постепенного и заблаговременного (хотя бы за 2-3 недели до поступления) перевода ребенка на режим дня, аналогичный режиму ДООУ, введения в рацион питания блюд и продуктов, используемых там. Учитывая важную роль белков и витаминов (особенно группы В) в приспособительных реакциях детей, следует обратить внимание родителей на качество детского питания. У детей с неблагоприятным прогнозом адаптации за 3-4 недели до поступления в ДООУ рекомендуется увеличить на 10-15% возрастную норму содержания белков в суточном рационе, обязательно также использование йодированной соли.

Следует подчеркнуть необходимость формирования у ребенка навыков самообслуживания (самостоятельный прием пищи, одевание, пользование горшком, мытье рук и умывание). Для облегчения адаптации ребенка к детскому саду коллективу рекомендуется прогулки и игры совместно с другими деть-

ми, посещение групповых занятий, участие в детских коллективных мероприятиях.

Если ребенок, поступающий в ДООУ, уже способен к речевому общению, следует рекомендовать родителям проводить с ним беседы о поступлении в детское учреждение. В этих беседах необходимо подчеркивать, что родители по-прежнему любят ребенка, а он уже стал большой, многому научился, и будет ходить (как и взрослые) на «работу», помогая им. Возможность посещать детский сад должна подаваться как нечто важное и значительное. Можно почитать малышу книжки о ребятах в детском саду, поиграть в детский сад, сходить туда на «День открытых дверей». Ни в коем случае нельзя пугать детским садом и показывать свою тревогу и обеспокоенность.

Прогноз адаптации

В случае выраженных проявлений кризиса (упрямства, агрессивности, негативизма) способность к адаптации ребенка снижается. Оптимальным возрастом для поступления в дошкольное учреждение большинство специалистов считает 4 года.

При наличии у ребенка четырех и более факторов риска наиболее вероятно неблагоприятное течение адаптации. Дети с неблагоприятным прогнозом адаптации должны быть взяты под наблюдение педиатра и психолога ДООУ с первых дней посещения учреждения.

Организация жизнедеятельности детей в период адаптации к ДООУ

Психологи рекомендуют следующую примерную схему: первый, второй день - пребывания 2-3 часа. Родителям надо постараться прийти к дневной прогулке, погулять вместе со всеми и уйти домой обедать. Находиться с ребенком в группе, кормить его там, а тем более укладывать спать не рекомендуется. Малыш должен знать, что в детском саду этим занимается воспитатель. На третий-шестой «садовские» дни надо забирать ребенка сразу после обеда, до сна. Лучше рассчитать время так, чтобы прийти до окончания обеда и подождать в раздевалке, не показываясь малышу. Со вторника 2-й недели малыша следует забирать домой в полдень. И лишь с 3-й недели можно оставлять ребенка в саду на целый день. Предложенную схему,

безусловно, можно изменять в зависимости от течения адаптации ребенка.

В период адаптации обязательно сохраняются привычные для ребенка способы кормления, укладывания спать, следует разрешить принести в сад любимую игрушку, кружку, пижаму и т.д. Временно сохранение привычных для ребенка приемов воспитания, даже в том случае, если они противоречат, установлены в ДООУ правилам, помогает облегчить адаптацию. Для предупреждения формирования у малыша защитно-оборонительных реакций запрещается насильно кормить его и укладывать спать, проводить какие-либо травмирующие или непривычные для ребенка процедуры - стричь ногти, волосы, полоскать горло, чистить зубы, выполнять закаливающие процедуры.

Организация игровой деятельности в первые дни ближе к взрослому, в стороне от детей, помогает ребенку привыкнуть к новому фактору - большому количеству сверстников - и удовлетворить чрезвычайно острую в период адаптации потребность в эмоциональном контакте со взрослыми. Удовлетворению этой потребности также хорошо помогает частое ласковое обращение к ребенку, обращение «лицом к лицу», периодическое пребывание малыша на руках, тактильный контакт (поглаживание, ласковые прикосновения). Если ребенок очень привязан к маме, сильно плачет, отказывается, есть, рекомендуется рассмотреть вопрос о ее кратковременном присутствии (при соблюдении санитарно-противоэпидемического режима) в первые 3-4 дня в группе.

Учитывая напряжение функции гипоталамо - гипофизарно-надпочечниковой системы и вегетативной нервной системы ребенка, следует обеспечить состояние теплового комфорта (одевать малыша так, как он привык дома, следить за появлением симптомов переохлаждения или перегревания), чаще предлагать ребенку теплое питье (учитывая повышенное мочеиспускание и слезоотделение), на физкультурных занятиях следить за реакцией крохи, не настаивать на обязательном выполнении упражнений.

На фоне снижения сопротивляемости в период адаптации всевозможные неблагоприят-

ные факторы могут привести к развитию заболевания, поэтому ребенок нуждается в щадящем домашнем режиме. Следует помнить, что если в период адаптации малыш перенес какое-либо заболевание, то после полного выздоровления он нуждается в постепенном увеличении времени пребывания в ДООУ. Облегчают адаптацию ребенка музыкальные занятия, функциональная музыка (музыкальное сопровождение таких режимных моментов, как отход ко сну, подъем, прогулка, зарядка, физкультурное занятие) и рисование. Родителям рекомендуется в период нахождения ребенка вне ДООУ увеличить объем двигательной активности (желательно в виде совместных прогулок и игр) и снизить объем новых впечатлений (хождение в гости, театры, просмотр телепередач, игры на компьютере). Не рекомендуется одновременно с определением ребенка в ДООУ начинать занятия в кружках, секциях, художественной или музыкальной школах.

Контроль за состоянием здоровья детей в период адаптации

Контроль за поведением и здоровьем ребенка в период адаптации осуществляется с первого дня его пребывания в ДООУ. Медицинский персонал на каждого малыша заводит «Лист наблюдения за адаптацией», который заполняется педагогами-воспитателями и медицинскими работниками.

Наблюдение за адаптацией детей осуществляется по следующим критериям: Эмоционально-поведенческие реакции. Контроль проводит педагог-воспитатель в ясельных группах ежедневно, а у дошкольников - 1 раз в 3 дня (то есть на 3-й, 6-й, 9-й и т.д. дни пребывания в ДООУ). Оцениваются следующие поведенческие реакции: снижение настроения, социальные контакты, игровая и познавательная деятельность, выполнение дисциплинарных требований, наличие агрессии, страха, двигательная активность, сон, аппетит. Разработаны специальные шкалы для оценки этих реакций в баллах, однако для упрощения оценки можно пользоваться отметками «отклонений не выявлено», «отклонения незначительные», «отклонения умеренно выраженные», «отклонения сильно выраженные». После каждой оценки воспитате-

ля медицинская сестра анализирует результаты, выявляет детей, имеющих отрицательные оценки или их значительное снижение, и информирует об этом педиатра и психолога.

Пограничные нервно - психические расстройства, невротические реакции (беспричинные боли в животе, энурез, нарушение сна, тики, сосание пальца, обгрызание ногтей, страхи). Их активное выявление проводится воспитателями, наблюдающими за детьми, и по результатам анкетирования родителей. Для этого разработан специальный опросник для родителей. Динамика нервно-психического развития (используется у детей ясельного возраста; проводится педиатром или психологом 1 раз в неделю).

Динамика массы тела. Взвешивание проводит медицинская медсестра у детей ясельного возраста 1 раз в 3 дня, у дошкольников - 1 раз в неделю.

Динамика уровня гемоглобина. Проводится по назначению педиатра в лаборатории поликлиники. Частота острых респираторных заболеваний и обострений хронических болезней. Учитывается медицинской сестрой на основании данных справок о персональных заболеваниях.

Адаптация считается благоприятной, если эмоционально-поведенческие реакции были слабо выраженными и нормализовались в течение 20 дней у дошкольников и 30 дней – у детей ясельного возраста; невротических реакций не наблюдалось или они были слабо выраженными и прошли в течении 1-2 недель без специальной коррекции, потери массы тела не наблюдалось; за период адаптации у дошкольника не было простудных заболеваний, а ребенок раннего возраста перенес не более одного простудного заболевания в легкой форме.

Условно благоприятной считается адаптация с умеренно выраженными эмоционально-поведенческими реакциями и симптомами невротизации, потребовавшими коррекции, с потерей массы до 150г, падением гемоглобина до 115г/л, 1-2 простудными заболеваниями в легкой форме. У детей раннего возраста допускается временный регресс нервно-психического развития не более чем на 1 эпикризный срок. Продолжительность адаптационного периода - не более 45 дней для дошкольников и 75 дней для детей ясельного возраста. В случае более выраженных изменений или затягивания сроков адаптации ее течение оценивается как неблагоприятное.

Коррекция нарушений

Для ребенка с затрудненной адаптацией к ДОУ рекомендуется пребывание дома в среду или четверг, индивидуальные занятия с психологом, использование рисования, сказкотерапии и игротерапии для коррекции эмоциональных нарушений. Важную роль в успехе реабилитации таких детей играет семейное психологическое консультирование.

В случае диагностики неблагоприятного течения адаптации ребенок должен быть поставлен на диспансерный учет, а при невозможности посещения ДОУ медико-психологическая реабилитация должна быть продолжена в поликлинике по месту жительства. После ее завершения можно попытаться записать ребенка в другое ДОУ либо в группу кратковременного пребывания детей, либо организовать воспитание в учреждениях дополнительного образования с учетом возраста ребенка. Сведения о неблагоприятной адаптации к яслям и детскому саду обязательно должны быть отражены в выписном эпикризе при поступлении в школу, так как это является фактором риска нарушения адаптации к школе.

Сведения об авторе

Давидян Аракс Тучумовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад №4 «Золотой ключик», Россия, г. Ессентуки.

Кожанова О.В., Жукова И.А.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение педагогической грамотности семьи.

Ключевые слова: труд, ребенок, воспитание, деятельность, значение, трудолюбие, уважение, умения, способности, семья, педагог.

В настоящее время используются всевозможные методы и формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Важное значение трудовому воспитанию придавал К.Д. Ушинский – «Воспитание должно не только развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серёзного труда...»

Изучение педагогической литературы показало, что на формирование положительного отношения к труду у дошкольников влияют различные факторы: формирование знаний и представлений о труде взрослых и его общественной значимости, развитие мотивов труда, усвоение умений и навыков, создание высокоэмоциональной атмосферы, методы и приемы педагогического воздействия.

Дошкольная педагогика выделяет следующие основные задачи трудового воспитания детей: ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважение к нему; обучение простейшим трудовым умениям и навыкам; воспитание интереса к труду, трудолюбия и самостоятельности; воспитание общественно – направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива.

В детском саду, в семье, доступном ему общественном окружении – всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты: сам процесс трудовых действий, движение механизмов, машин. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость.

Таким образом, дошкольное учреждение играет важную роль в развитии трудовых умений и навыков ребёнка. Здесь он получает образование, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Для воспитания трудолюбия, улучшения трудовых способностей детей воспитателю необходимо распределять работу между всеми, обеспечивать условия ее существования, наблюдать за детьми, своевременно направлять их действия.

Следует нацелить работу с родителями на организацию трудового воспитания в семье, а именно донести до родителей, что:

- необходимо адекватно оценивать возможности ребенка;

- ввести ежедневные трудовые поручения для ребенка или обозначить круг его обязанностей;
- прививать ребенку любовь и уважение к труду;

- целесообразно контролировать выполнение ребенком домашней работы, чтобы вовремя исправлять ошибки.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования РФ 14 ноября 2013. – 22 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2012. – 117 с.
3. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.- М: «Академия», 2015. – 144 с.
4. Савченко В.И. Методическая модель трудового воспитания детей в ДОУ / В.И. Савченко // Дошкольная педагогика. – 2013. – №8. – С.6 – 11. – 146 с.

Сведения об авторах

Кожанова Ольга Викторовна, преподаватель психологии, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Жукова Ирина Анатольевна, студентка группы 4В, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский педагогический колледж», Россия, г. Шахты.

Крашенинина Г.М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Все началось с одной ситуации в группе, в первые. Придумываю какой-то рисунок с карандашом и ластиком в руках. Трехлетняя Вика спрашивает, что я делаю. Объясняю, что стираю ненужное стирательной резинкой. После небольшой паузы гениальное: «Странно, моя мама стирает порошОком!». В этот момент и началось мое осознание непосредственности и гибкости детского сознания.

Взрослые! Все наши умозаключения, понятные нам на 100%, для детей требуют обязательных объяснений, разъяснений и доказательств. Особенно в раннем возрасте. Развить у ребенка способность не потерять гибкость ума стало для меня моим воспитательским кредо. Чтобы та же Вика, в более позднем возрасте, могла продолжить мою фразу своей: «А стирать еще можно мел тряпочкой, краску ацетоном, плохое из памяти...».

Мысли выстроились в более-менее понятный последовательный ряд: воспитывать самостоятельность, познавательный интерес и мыслительную активность, опираясь на возрастные особенности и индивидуальность ребенка.

Более близкой мне была тема формирования элементарных математических представлений. Система доказательств, понятная и интересная мне со школы. Интересная - для меня. Как сделать интересной ее для детей?

Пришлось перелопатить кучу методической литературы, периодики и надоесть своему методисту. Сотрудничество с доцентом АКИПКРО Модиной И.А. (на базе моей группы проходила апробация ее авторской программы по формированию элементарных математических представлений) способствовало подведению научно-методической базы под мои, в чем – то интуитивные, начинания.

В процессе многолетней работы с детьми дошкольного возраста сформулировала для себя основной концептуальный принцип взаимодействия с детьми: отказ от репродуктивной формы обучения, когда ребенку предлагают готовые знания и переход к эксперимен-

тальной деятельности, в процессе которой ребенок сможет добывать знания самостоятельно, через свой опыт, преодоление трудностей и неудач, путем совершенствования навыков исследовательского поведения.

Основной целью моей работы стало повышение познавательной активности детей. Ребенок будет активным и деятельным в единственном случае – если ему интересно заниматься. Так началась моя работа по применению в воспитательно-образовательном процессе методов и приемов развивающего обучения.

Один из методов – проблемная ситуация. Для ребенка это великий стимул к действию. Движущей силой любого развития является преодоление противоречий. А преодоление этих противоречий всегда связано с определенными способностями: адекватно оценить ситуацию, выявить причины возникновения трудностей и проблем в деятельности, а также спланировать и осуществить специальную деятельность по преодолению этих трудностей. Эти способности лекциями и рассказами не передаются. Они "выращиваются". Значит, обучающий процесс нужно организовать таким образом, чтобы "выращивать" эти способности у детей. Задача воспитателя – смоделировать процесс возникновения и преодоления противоречий на доступном ребенку учебном содержании.

У моих детей, например, «возникла» проблема при изучении мерки. Нужно было измерить длину спортивной дорожки – соперник Зайца поспорил, что она у него длиннее. Ни одной линейки, конечно, в группе не оказалось. Измеряли шагами, кубиками и даже ложками. Для детей стало открытием, что один и тот же предмет может быть и коротким, и длинным в зависимости от мерки. А вечером, судя по рассказам родителей, это стало открытием и для них. Папы были измерены всеми подручными средствами.

Очень нравится детям прием незаконченного предложения. Психологи считают его

эффективным способом для выявления уровня осознания содержания пройденного. Я же считаю этот прием незаменимым в создании ситуации успеха у детей. Ведь он позволяет ребенку без особых усилий, опираясь на свой опыт, сделать логическое заключение.

«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть»

В. А. Сухомлинский

Создать каждому ребенку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя – одна из важнейших задач моей работы. Потому что верить в себя должен даже самый тихий и скромный ребенок группы.

Еще один прием - математико-ориентированная деятельность в ситуации сказочной задачи.

Сказки! Благодатное поле для воспитателя. Особенно знакомые и любимые ребенку. С помощью сказок можно легко показать, как математические понятия используются в повседневной жизни. Ребенку не нужно много времени, чтобы сюжет сказки рассмотреть с несколько иной позиции – через призму математических понятий. Например, русская - народная сказка «Теремок». Рассматривая иллюстрацию, задаю вопросы: кто пришел первым? Четвертым? Сколько всего пришло зверей? Кто был выше всех? Кто в правом верхнем окошке? Здесь и ориентировка на листе, в пространстве, прямой, обратный порядковый счет, и закрепление временных понятий.

Я повторяюсь в том, что все умозаключения должны подтверждаться доказательствами. Особенно в процессе получения новых знаний. Примером служит прием заведомо ложного ответа. Подсказка взрослого в решении той или иной задачи не должна быть аксиомой для ребенка. Естественно это не касается утверждений типа «мячик – круглый» и «кубик – квадратный». Не стоит доказывать очевидное. А вот в утверждении - «кубик не катится, поэтому колеса не делают квадратными» - детям пришлось усомниться. Как – то, в игре на детской горке у Виталика кубик - скатился! И тут он вспомнил мои слова про обратное. Пришлось выкручиваться. В ходе экспериментальных проверок вместе с детьми пришли к выводу: «Да. Кубик катится. Но только с горки. А по прямой дороге – нет. И если у машины будут квадратные колеса, ей придется ездить только с горок. А таких дорог не бывает». Шикарный итог! Я гордилась своими детьми!

Теперь можно сказать о главном – о результате. Детям интересно, они экспериментируют, ищут доказательства, являются активными участниками процесса получения знаний и умений. А это - ли ни есть повышение познавательной активности. Начиная применять данные методы с раннего возраста, замечая, что старшие дошкольники используют их самостоятельно, например, при работе в микрогруппах.

Активная познавательная позиция – залог успешности во взрослой жизни. Мой преподаватель математического анализа в институте всегда говорила: «Умный человек – не тот, который все знает, а тот, который знает, где эти знания добыть». И я хотела бы, чтобы мои дети выросли такими «добытчиками».

Библиографический список

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: "Политиздат", 1989.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать. - М.: Просвещение, 1991.
3. Ильин Е. Н. Искусство общения. М.: "Просвещение", 1982.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - К.: Рад. шк., 1988.
5. Хекхаузен Х. Психология мотивации достижения. СПб.: Речь, 2001.

Сведения об авторе

Крашенинина Галина Михайловна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56», Россия, г. Барнаул.

Маранова Н.В.

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНСТРУМЕНТА КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ШКАЛЫ ECERS – R ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ»

Цель: Повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДООУ в вопросах оценки качества дошкольного образования.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с инструментом для комплексной оценки качества дошкольного образования - шкалами ECERS – R.

2. Активизировать деятельность педагогов по внедрению в практическую работу шкал ECERS – R для самоанализа.

Участники: педагоги и специалисты

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, шкалы ECERS – R.

Ход семинара

I. Вводная часть

Педагог: - Здравствуйте, уважаемые педагоги! Чтобы наше общение было приятным, полноценным и настроенным на активное коммуникативное взаимодействие, проведем небольшую разминку. Разминка (блиц-вопросы):

1. Общее между Шерлоком Холмсом, И.Сталиным и Р.Хасбулатовым (Трубка)
2. Сплюснутый квадрат (Ромб)
3. Музыкальный жанр, особенно любимый военными (Марш)
4. Общее между деревом, книгой и венгерской музыкой (Лист)
5. Балерина и курильщик. Что общего? (Пачка)
6. Учёный, увидевший насквозь всё человечество (Рентген)
7. Какой узел нельзя развязать (Железнодорожный)
8. Какая река самая «страшная» (Река Тигр)
9. Какой месяц короче всех (Май)
10. Может ли страус назвать себя птицей (Нет, так как он не умеет говорить)
11. Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь (Пух)

12. Сколько горошин может войти в один стакан (Ни одной – все надо положить)

13. Что можно приготовить, но нельзя съесть (Уроки)

14. Как можно поместить 2 л. молока в литровую банку (Надо из молока сварить сгущёнку)

15. Сколько месяцев в году имеют 28 дней (Все месяцы)

16. Что бросают, когда нуждаются в этом, и поднимают, когда в этом нет нужды (Якорь)

17. Собака была привязана к десятиметровой верёвке, а прошла триста метров. Как ей это удалось? (Верёвка не была ни к чему привязана)

18. Как может брошенное яйцо пролететь три метра и не разбиться? (Нужно бросить яйцо на четыре метра, тогда первые три метра оно пролетит целым)

II. Теоретическая часть

- Сегодня тема нашей встречи «Применение современного инструмента комплексной оценки качества образования в дошкольной образовательной организации шкалы ECERS – R для развития образовательной среды дошкольной группы»

Важным аспектом в современных условиях жизни нашего общества остается качество образования, как приоритетная задача воспитания подрастающего поколения. Развитие современного общества предъявляет новые требования ко всем образовательным учреждениям, в том числе и к дошкольным организациям, поскольку дошкольное образование, в данное время является первой ступенью в системе непрерывного образования.

Отношение государства в этом вопросе отражено в Законе Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ и вступившим в силу с 1 января 2014 г. ФГОС ДО от 14.11.2013 г., в которых говорится о «...создании социальной ситуации развития для участников образова-

тельных отношений, включая создание образовательной среды». В Комментариях Минобрнауки говорится, что «Под образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, который обеспечивает развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте».

За последнее время дошкольное образование претерпело огромные изменения. Эти изменения коснулись не только подходов к вариативности примерных образовательных программ и инновационным преобразованиям, но и к организации всего образовательного процесса. Образовалось разнообразие детских центров, дошкольных организаций различных видов: детские сады комбинированного вида, детские сады компенсирующего вида, детские сады общеобразовательного вида, но с приоритетными направлениями (физического, художественно-эстетического, познавательного), группы кратковременного пребывания детей и. т.д.

При существующем многообразии образовательных организаций и изобилии образовательных программ, важно не забывать о ребенке. Ведь ребенок, его личность является ключевой фигурой всего образовательного процесса. Поддержка разнообразия детства, уважение личности ребенка, поддержка инициативы детей, являются основными принципами. А охрана и укрепление физического и психического здоровья детей и их эмоциональное благополучие — одними из основных требований к условиям реализации Программы.

Таким образом, формируются новые требования к качеству образования, которое представляет собой многомерное синтетическое понятие. Как говорится в ФЗ «Об образовании» № 273-ФЗ ст.2. п. 29 «качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося...». Оценка качества дошкольного образования не должна формироваться стихийно, это управляемый процесс.

Однако управление качеством образования невозможно осуществлять только на административной основе. Оно требует участия всех субъектов образовательного процесса: оценки потребителей образовательных услуг и внутренней оценки качества в самой системе образования (внешняя и внутренняя оценка).

Существующая практика оценки качества дошкольного образования (лицензирование, аккредитация, аттестация образовательных учреждений) ориентирована, в основном на оценку образовательных условий дошкольного учреждения, а не на оценку качества образования в целом. Возможно, сложности оценки качества дошкольного образования кроются в том, что образовательные результаты детей не могут быть выбраны в качестве внешней оценки качества образовательной деятельности образовательной организации, в отличие от других ступеней общего образования.

Существует очень мало современных, а главное эффективных инструментов, для комплексной оценки качества дошкольного образования. Таким инструментом могут послужить Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях - ECERS (Early Childhood Environment Rating Scales).

Эти шкалы были разработаны в 1980 году специалистами Университета штата Северная Каролина (США). В 1997 г. они были пересмотрены и дополнены компонентами, позволяющими оценить включенность в группы детей с ограниченными возможностями. Шкалы с успехом пользуются во многих странах мира, таких как Великобритания, Германия, Греция, Исландия, Испания, Италия, Кипр, Китай, Норвегия, Португалия, Румыния, Сингапур, Швеция, Южная Корея и др.

В 2015 году вышла третья редакция шкал ECERS-R, под именами сотрудников Института развития ребенка им. Франка Портера Грэхема Университета Северной Каролины (США) Тельмы Хармс, Дебби Крайер, Ричарда М. Клиффорда. В подготовке издания на русском языке и его апробации принимали участие: В.К. Загвоздкин,

Е.Г. Юдина, Т.Г. Шмис, И.Е. Федосова, И.Б. Шиян.

ECERS - R является универсальным международным инструментом и представляет собой взгляд с позиции «как должно быть» вне зависимости от особенностей страны. Положительно то, что Шкалы применимы как для независимой оценки качества образования, так и для самооценки. По мнению авторов, Шкалы «работают» на благополучие ребенка и опираются на законы развития в дошкольном возрасте. Более того, Шкалы позволяют оценить образовательную среду, а не детские результаты, что в полном объеме соответствует идеологии и позициям ФГОС ДО.

Шкалы ECERS - R не обладают контрольной функцией. Основная задача – понять, сделать выводы о том, как обеспечивается качество образования в данном конкретном учреждении, соответствует ли оно требованиям Стандарта и как планировать дальнейшее развитие ДОО в области обеспечения качества.

ECERS - R разработаны для комплексной оценки качества образовательной деятельности ДОО для детей от 2,5 до 5 лет. Адаптированного перевода для других возрастных категорий детей дошкольного возраста пока нет.

Семейство шкал: SACERS - шкала оценки среды в школах, FCCERS - шкала оценки среды в семейном воспитании, ITERS - шкала оценки среды и ухода для малышей.

III. Практическая часть

Рассмотрим, как устроены шкалы ECERS - R. В начале шкалы ECERS дается содержание, инструкции по использованию, система оценки, оценочный лист и профиль качества, обзор подшкал.

В состав ECERS - R входят 7 подшкал:

1. Предметно-пространственная среда;
2. Присмотр и уход за детьми;
3. Речь и мышление;
4. Виды активности;
5. Взаимодействие;
6. Структурирование программы;
7. Родители и персонал.

Каждая шкала имеет отдельные показатели. Количество показателей варьируется от 4

показателей (Речь и мышление) до 10 показателей (Виды активности) в зависимости от шкал. Всего для наблюдения и оценивания предлагается 43 показателя, которые охватывают всю образовательную среду. В каждом показателе имеются оценочные индикаторы (Индикатор – описание наблюдаемых действий или объектов). Каждый показатель оценивается по индикаторам от 1 до 7 баллов.

Остановимся подробно на подшкалах и показателях.

1-я подшкала «Предметно-пространственная среда» (стр. 30)

Показатели:

1. Внутреннее помещение;
2. Мебель для повседневного ухода, игр и учения;
3. Мебель для отдыха и комфорта;
4. Обустройство пространства для игр;
5. Места для уединения;
6. Связанное с детьми оформление пространства;
7. Пространство для игр, развивающих крупную моторику;
8. Оборудование для развития крупной моторики.

2-я подшкала «Присмотр и уход за детьми» (стр. 48)

Показатели:

1. Встреча/прощание;
2. Приём пищи /перекусы;
3. Сон / отдых;
4. Пользование туалетом / пеленание;
5. Гигиена;
6. Безопасность.

3-я подшкала «Речь и мышление» (стр. 60)

Показатели:

1. Книги и иллюстрации;
2. Стимулирование общения между детьми;
3. Использование речи для развития мыслительных навыков;
4. Повседневное использование речи.

4-я подшкала «Виды активности» (стр. 68)

Показатели:

1. Мелкая моторика.
2. Искусство.
3. Музыка / движение

4. Кубики.
5. Песок / вода.
6. Ролевые игры.
7. Природа / наука.
8. Счет / математика
9. Использование телевизора, видео и/или компьютера.
10. Содействие принятию многообразия.

5-я подшкала «Взаимодействие» (стр. 88)

Показатели:

1. Присмотр за детьми во время подвижных игр.
2. Общий присмотр за детьми (за исключением времени для подвижных игр).
3. Дисциплина.
4. Взаимодействие персонала и детей.
5. Взаимодействие среди детей.

6-я подшкала «Структурирование программы» (стр. 96)

Показатели:

1. Распорядок дня.
2. Время для свободной игры.
3. Время для работы в группе.
4. Условия для детей с ограниченными возможностями

7-я подшкала «Родители и персонал» (стр. 104)

Показатели:

1. Условия для родителей.
2. Условия для удовлетворения личных потребностей персонала.
3. Условия для удовлетворения профессиональных потребностей персонала.
4. Взаимодействие и сотрудничество персонала.
5. Контроль деятельности персонала и оценка его работы.
6. Возможности для профессионального роста.

Процедура проведения оценки

Шкалы ECERS-R, представляют собой шкалы наблюдений, которые позволяют оценивать образовательную среду отдельной группы детского сада. В основе процедуры оценивания, лежит наблюдение, и занесение результатов этого наблюдения в оценочные листы.

В листах оценивания каждого показателя, существуют пояснения, для того, чтобы наблюдатель знал, как качественно оценить

тот или иной индикатор, на какие ориентиры обратить внимание, или какие вопросы можно задать педагогу для качественной оценки данного индикатора. Заполнение оценочных листов и отражение в них фактов, формирует общую оценку качества образования. Таким образом, это исключает формальное оценивание образовательной среды и уменьшает риск субъективной оценки со стороны эксперта или наблюдателя. Результаты, полученные во время проведения экспертизы, оказываются качественными и убедительными, потому что показывают наиболее сильные и слабые стороны качества образования конкретной группы в данный период времени. Это позволяет увидеть, что и в какой степени реализуется, и какое направление необходимо избрать организации для своего развития.

Оценивание того или иного показателя всегда начинается с уровня 1 (неудовлетворительно) и продвигается вверх до тех пор, пока не достигает корректной оценки.

Оценки выставляются следующим образом:

- оценка 1 ставится в том случае, если по любому из индикаторов, размещенных под цифрой 1, получен ответ «Да»;
- оценка 2 ставится при наличии ответов «Нет» по всем индикаторам, размещенным под цифрой 1, и наличии ответов «Да» как минимум для половины индикаторов под цифрой 3;
- оценка 3 ставится в случае ответов «Нет» по всем индикаторам под цифрой 1 и ответов «Да» для всех индикаторов под цифрой 3;
- оценка 4 ставится при наличии ответов «Да» по всем индикаторам под цифрой 3 и ответов «Да» как минимум для половины индикаторов, перечисленных под цифрой 5;
- оценка 5 ставится при наличии ответов «Да» по всем индикаторам под цифрой 5;
- оценка 6 ставится при наличии ответов «Да» по всем индикаторам под цифрой 5 и ответов «Да» как минимум для половины индикаторов под цифрой 7;
- оценка 7 ставится при наличии положительных ответов по всем индикаторам под цифрой 7;

- оценка НП может выставляться для индикаторов или показателей в целом только в тех случаях, когда она явно предусматривается в шкале и в оценочном листе. Те индикаторы, которые получают оценку НП, не учитываются при определении оценки для соответствующего показателя, а показатели, оцененные как НП, не учитываются при расчете результатов по подшкалам и шкале в целом.

Для расчета средних оценок по каждой подшкале следует сложить баллы по каждому оцененному показателю в подшкале и разделить на количество таких показателей. Итоговая средняя оценка по всей шкале рассчитывается как сумма баллов по всем показателям шкалы, получившим оценку, разделенная на количество этих показателей.

Работа с примерами.

Рассмотрим 2-ю подшкалу «Уход за детьми».

Каждый признак выражается в виде 7-балльной шкалы с дескрипторами 1 (неудовлетворительно), 3 (минимально), 5 (хорошо) и 7 (отлично). Для удобства использования шкалы пояснения представлены под соответствующими признаками. Для аспектов, представляющих трудности в наблюдении, под пояснениями предлагаются примеры вопросов.

Чтобы получить низкую оценку (неудовлетворительную 1 или низкую 3) в 1 показателе «Приветствие – прощание» наблюдатель должен увидеть:

- Приветствием детей часто пренебрегают.*
- Прощание организовано не лучшим образом.
- Родителям не разрешается приводить детей в помещение группы.

Чтобы получить минимум (т. е 3) наблюдатель должен увидеть:

- Благожелательное отношение к большинству детей при приветствии (напр., воспитатели проявляют радость при виде детей, улыбаются, говорят доброжелательно).*
- Прощание организовано хорошо (напр., вещи детей готовятся заранее).
- Родителям разрешается приводить детей в помещение группы.

Чтобы получить оценку 5 (хорошо) наблюдатель должен увидеть:

- Каждого ребенка приветствуют лично (напр., воспитатель говорит «здравствуй» и называет ребенка по имени; при приветствии используется основной язык ребенка, на котором он разговаривает дома).*
- Прощание происходит доброжелательно (напр., детей не торопят, каждого ребенка обнимают и говорят ему «до свидания»).
- Воспитатели тепло приветствуют родителей.* Возможна оценка НП

Чтобы получить 7 (отлично) наблюдатель должен увидеть помимо перечисленного выше (доброжелательности, личностно-ориентированного подхода), что:

- Когда дети приходят в помещение группы, при необходимости им помогают включиться в различные занятия.
- Дети увлеченно заняты до самого ухода (напр., нет длительных перерывов в деятельности; предоставляется возможность завершить игру в удобный момент).
- Воспитатели используют приветствие и прощание для обмена информацией с родителями.* Возможна оценка НП

Значок * отсылает нас к пояснениям, данным к этому показателю.

Достоинства и недостатки использования шкал ECERS-R

- надёжность и достоверность;
- валидность (соответствие методик и результатов исследования);
- учёт закономерностей развития детей в дошкольном возрасте;
- полное соответствие требованиям ФГОС ДО (требования к условиям, субшкалы соответствуют почти в полной мере 5 образовательным областям);
- большие временные затраты на проведение экспертизы;
- громоздкость и детализация пояснений.

При всем обилии показателей и индикаторов, шкала представляет собой инструмент с четко определенной системой ориентиров, которая кратко может быть охарактеризована как «активный и компетентный ребенок».

Результаты оценки среды при помощи шкал ECERS признаются в экспертном сообществе.

ществе как надежные. Во-первых, в ECERS предъявлены основания оценки. Во-вторых, объективность показателей шкал ECERS достаточно высока, так как оценка по каждому показателю складывается из суммы наблюдаемых элементов среды (индикаторов). Инструмент хорошо сбалансирован, поскольку собирает информацию с уровня фактов, на основании которых формируется общая оценка качества среды. Субъективность оценки минимальна, благодаря множеству пояснений к каждому из индикаторов. Шкала предусматривает заполнение бланков на основе наблюдения, в процессе которого эксперт ставит отметку о наличии или отсутствии элемента среды (индикатора).

Анализ пунктов шкалы показывает, что оценка качества среды, проводимая с помощью ECERS, позволяет ответить на следующие вопросы:

- Насколько среда создает условия для эмоционального благополучия ребенка?
- Насколько дети активны в процессе обучения? Какие условия созданы для стимулирования детской любознательности и учения?
- Насколько соблюдается баланс во взаимодействии взрослых и детей?
- Как среда способствует развитию творческого и критического мышления детей?

Шкалы ECERS-R могут быть использованы на разных уровнях:

1. Дошкольным образовательным учреждением для рефлексии и постановки дальнейших целей по улучшению качества образования,
2. Руководителями для проведения исследований и принятия управленческих решений,
3. Институтами независимой оценки качества образования для экспертизы качества образования дошкольной образовательной организации.

IV. Заключительная часть. Подведение итогов (обратная связь)

Педагог: - Мне очень хотелось бы узнать Ваше мнение об услышанном сегодня.

Рефлексия впечатлений участников

1. Рефлексивный кубик «Закончи предложение»

Сегодня я узнала
Сегодня я уточнила ...
Сегодня я открыла...
Сегодня я вспомнила....
* * *

Если в процессе семинара участники начинают проявлять рассеянность, невнимательны к словам ведущего, можно провести упражнение на повышение концентрации внимания.

Упражнение - разминка «Внимательные слушатели»

Содержание: Ведущий предлагает участникам «немного передохнуть» и проверить своё внимание. Для этого ведущий зачитывает отрывок текста. Как только в произносимом тексте встречается буква «ж», участники должны поднять руку.

Например, можно взять отрывок из «Анны Карениной»:

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Все смешалось в доме Облонских. Жена узнала, что муж был в связи с бывшею в их доме француженкою-гувернанткой, и объявила мужу, что не может жить с ним в одном доме. Положение это продолжалось уже третий день и мучительно чувствовалось и самими супругами, и всеми членами семьи, и домочадцами. Все члены семьи и домочадцы чувствовали, что нет смысла в их сожительстве и что на каждом постоялом дворе случайно сошедшиеся люди более связаны между собой, чем они, члены семьи и домочадцы Облонских. Жена не выходила из своих комнат, мужа третий день не было дома. Дети бегали по всему дому, как потерянные; англичанка поссорилась с экономкой и написала записку приятельнице, прося приискать ей новое место; повар ушел еще вчера со двора, во время обеда; черная кухарка и кучер просили расчета.

Ведущий при чтении своими манерами может провоцировать участников на ложное поднятие руки, небольшими кивками или интонациями как бы намекая на наличие буквы «ж» в тех местах, где её на самом деле нет.

Библиографический список

1. Аникеич С.А. Использование шкал ECERS-R при оценке качества образовательной среды [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. — С. 29-31. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/215/12460/> (Дата обращения: 2017-11-28).
2. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
5. Упражнение разминки «Внимательные слушатели» [Электронный ресурс] // А. Я. Психология (azps.ru): [web-сайт]. 3.10.2012. — Режим доступа: http://azps.ru/training/razminka/vnimatelnye_slushateli.html (3.10.2012).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017 года.
7. Шиян О.А., Воробьева Е.В. Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2015. — №7. — С.38–49.
8. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание / Тельма Хармс, Ричарда М. Клиффорда, Дебби Крайер. — М.: Изд-во «Национальное образование», 2016. — 136 с.
9. Шмис Т.Г. Оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2015. — №7. — С.50–53.
10. Юдина Е.Г. Шкалы ECERS как метод оценки качества и развития российской системы дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2015. — №7. — С.22–27.

Сведения об авторе

Маранова Нина Валерьевна, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Сказка», Ивановская область, Комсомольский район, с. Подозерский.

Панксеп И.В.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Сегодня профориентационная работа приобретает статус важного условия социализации личности ребёнка и его гражданского становления. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Знакомство детей с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Поисковая активность – это естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Поэтому, одним из перспективных, наиболее эффективных и интересных для дошкольников методов является метод проектной деятельности.

Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги нашего дошкольного учреждения образовательную деятельность проводят интересно, творчески, продуктивно вот на протяжении уже 5 лет.

Важным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения – является работа по ранней профориентации воспитанников. Детский сад является первой важной ступенью подготовки будущих тружеников своей страны, своего города, так как дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования любознательности, познавательного интереса к различным видам профессий. Родители дошкольников являются «живым» примером своих профессий и поэтому интерес детей направлен на работу своих родителей – мамы и папы, на желание стать такими, как они. Эти элементарные знания помогают детям расширять свои познания о труде взрослых.

Наша задача: в доступной форме дать детям знания о профессиях их родителей и жителей нашего города. И метод проектов оказывает нам большую помощь в этой работе.

Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников на данном этапе. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагоги используют подсказку, наводящие вопросы. А детям старшего дошкольного возраста мы предоставляем больше самостоятельности.

Совсем недавно мной и моими воспитанниками был реализован поисково - познавательный проект «Волшебный уголек». В рамках работы над этим проектом ребята знакомились с основной профессией нашего города – шахтёр. А родился этот проект с самого простого детского вопроса: «Почему у дедушки кожа на руках тёмная?». Оказалось, что дедушка много лет добывал уголь. А что такое уголь, как и где его добывают, ребята пытались узнать сами с помощью своих друзей, родителей и педагогов.

Целью проекта являлось: Создание условий для развития поисково - познавательной деятельности детей в рамках проекта «Волшебный уголек».

Детская цель: Узнать, что такое каменный уголь и для чего он нужен человеку?

Задачи проекта: Научить детей ставить перед собой цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления; уточнить и расширить знания о каменном угле как о полезном ископаемом; сформировать у детей первичные представления о его свойствах и качествах, об использовании его человеком; закрепить полученные знания с помощью опытно-экспериментальной деятельности.

Гипотеза: Повысить познавательную мотивацию дошкольников можно через организацию поисково-познавательной деятельности.

Методы исследования: подумать самостоятельно; спросить родителей и воспитателя; провести эксперимент; просмотреть познава-

тельную литературу; посмотреть в сети Интернет.

Новизна проекта: в создании модели обобщающих знаний в рамках темы, умение самостоятельно применять данную модель на практике.

Результативность проекта: повышение уровня познавательной мотивации у дошкольников. Проект может быть интересен не только педагогам, но и, несомненно, привлечет пристальное внимание детей и их родителей.

Метод проекта – представляет способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом.

В ходе реализации проекта на первом этапе дети познакомились с такими художественными произведениями, как: «Сказки, добытые из-под земли», «Сказка о солнышке и волшебном уголке» Ирины Максимовой, с русской народной сказкой «Волшебный уголек», с удовольствием рассматривали яркие иллюстрации в Большой детской энциклопедии, смотрели познавательные видеофильмы «Путешествия с Хрюшей», «Шишкин лес: полезные ископаемые», и узнали, что очень много полезных веществ находится в земле, которые человек может использовать по своему усмотрению.

На втором этапе дети обыгрывали шахтёрские профессии через сюжетно - ролевую игру «Шахтёры». «Шахту» мальчики строили из мягких модулей и представляли себя шахтёрами. Рассматривая уголь через увеличительное стекло, беря его в руки, дети сделали вывод, что уголь оставляет след на любой поверхности. Значит им можно рисовать. По-

этому совместно с родителями дети организовали выставку рисунков «Мы шахтёры», т.к. большинство родителей имеют профессию шахтёр. В рамках опытно-экспериментальной деятельности ребята познакомились со свойствами угля: рассматривали уголь в микроскоп, опускали уголь и камни в воду, и сравнивали их плотность, проводили опыт по очищению воды с помощью активированного угля. Опыт с огнем доказал, что уголь горит, а после сгорания остается вещество – зола. Все свойства каменного угля дети изобразили схемами - символами и создали модель в виде многоэтажного дома.

В рамках заключительного этапа всеми участниками проекта были созданы следующие продукты: книжка – самоделка «Полезные ископаемые Краснокаменского района», книжка – раскладушка «Полезные ископаемые Забайкальского края», книжка – малышка «Полезные ископаемые г. Краснокаменск», альбом «Полезные ископаемые Забайкальского края», информационный листок «Полезные ископаемые», презентация «Подземные богатства земли», коллекция «Нужные камни нашей земли».

Яркие впечатления, полученные в процессе проектной деятельности, существенно обогатили игровую деятельность воспитанников, которая является зеркалом развития внутреннего мира детей.

Проведенная работа в этом направлении позволила ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. А метод проектов один из самых эффективных при решении задач ранней профориентации дошкольников.

Сведения об авторе

Панксеп Ирина Вячеславовна, воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Росинка», Россия, Забайкальский край, г. Краснокаменск.

Романова Е.В.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития творческих способностей у детей 4-7 лет. Рассматриваются условия, необходимые для более успешного развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: творческие способности, дошкольный возраст, психолого-педагогические условия.

На сегодняшний день проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста не нова, но до сих пор актуальна. Актуальность исследования обусловлена тем, что, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) [1], основная задача дошкольного образовательного учреждения заключается в создании благоприятных условий развития детей, их социализации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Эти условия, в первую очередь, должны способствовать выявлению и реализации творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Анализ исследований отечественных ученых (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. А. Ветлугина) показывают, что в дошкольном возрасте у детей появляется новый тип деятельности – творческий, особенность которого заключается в том, что перед ребенком открываются новые возможности: он начинает строить свою деятельность в направлении от мысли к ситуации, а не наоборот, как было прежде.

Творческие способности являются важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребенка раннего возраста. Особое место в развитии творческих способностей имеет период дошкольного возраста.

В дошкольный период закладываются основные компоненты развития личности и формируются творческие способности. Именно в данный период происходит изменение таких высших психических функций как внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие. Кроме того, в данный

период происходит активное развитие личностных качеств, которые являются основой формирования способностей и склонностей ребенка.

Проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в современном мире является одной из актуальных. Многими отечественными и зарубежными исследователями разработаны такие аспекты как понятия, классификации и структуры творческих способностей, а также особенности овладения ими. В то же время, некоторые аспекты творческих способностей остаются недостаточно изученными, одна из таких областей касается выявления эффективных условий развития творческих способностей.

Согласно работам В. А. Левина, основной целью формирования и развития творческих способностей у детей выступает создание условий, при которых отношение к производимому продукту деятельности будет служить способом общения. Автор полагает, что приобретение навыков художественной деятельности возможно, когда соблюдаются следующие условия:

1. ребенку задается инструментарий осуществления характерных для каждого вида деятельности операций;
2. у детей формируется специфическая мотивация, как осознание того, что создание творческих продуктов и их восприятие происходит через постепенную передачу всех функций создателя от взрослого к ребенку.

Еще одни не менее важным условием для развития творческих способностей является учет индивидуальных особенностей дошкольника. Во время организации обучающего процесса необходимо принимать во внимание темперамент, характер, особенно-

сти психических функций, а также настроение с которым ребенок приступает к выполнению творческого задания. Обязательным условием организованной взрослыми творческой деятельности должна быть атмосфера творчества.

Для подтверждения данной мысли приведет слова Н. Н. Поддьякова: «Основной путь формирования творчества у дошкольников заключается как в создании взрослыми доступных детям проблемных ситуаций, постановке творческих задач... так и (и это главное!) в формировании такой общей эвристической структуры опыта ребенка и его способов деятельности, которые благоприятствуют самостоятельному поиску и выделению ребенком в окружающей действительности проблемных ситуаций и проблемных задач»

У. Н. Носова [3] приводит данные Дж. Смита, который для развития творческих способностей, считал необходимым создание следующих условий:

а) физические условия, которые подразумевают наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними;

б) социально-экономические условия, т.е. создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки взрослых;

в) психологические условия, которые формируют у ребенка чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки со стороны взрослого во всех его творческих начинаниях.

Условия или факторы, определяющие течение творческой деятельности ребенка бывают двух видов: ситуативные и личностные. К личностным чертам, которые способствуют благоприятному развитию творческих способностей, выделяют: уверенность в своих силах; доминирование эмоций радости и даже определенную долю агрессивности; склонность к риску; отсутствие боязни казаться странным и необычным; хорошо развитое чувство юмора; наличие богатого по содержанию подсознания; любовь к фантазированию и построению планов на будущее.

Многие исследователи пытались сформулировать главное качество любой творческой личности, которое лежит в основе творческих способностей. Проведя анализ исследований, можно сделать вывод о том, что все говорят примерно об одном и том же: творческая личность – это свободная личность; а свободная личность – это личность способная быть самой собой, слышать свое «Я», по определению К. Роджерса.

Л. С. Выготский [2] отмечает, что творческие способности в дошкольном возрасте тесно связаны с игрой, и грань между творчеством и игрой прокладывается целевой установкой – в творчестве поиск и сознание нового обычно осмысленны как цель, игра же изначально таковой не предполагает. В личностном плане детское творчество не столько основано на имеющихся задатках, знаниях, умениях, навыках, сколько развивает их, способствуя становлению личности, созиданию самого себя, оно более средство саморазвития, нежели самореализации. Один из существенных признаков детского творчества – его синкретическая природа, о которой говорит Л.С. Выготский, когда «отдельные виды искусства еще не расчленены и не специализированны». Синкретизм роднит творчество с игрой, о чем свидетельствует то, что в процессе творчества ребенок стремится опробовать разные роли.

Для развития творческого потенциала дошкольника необходимо систематически обращаться к его эмоциональным переживаниям. Возможность выразить свои эмоциональные состояния даёт человеку ощущение реализованности собственной уникальной индивидуальности, что позволяет ему воспользоваться всеми имеющимися в его распоряжении потенциальными возможностями. Был введен принцип трансформации когнитивного содержания в эмоциональное. В соответствии с этим принципом внимание человека на переживаемые им в этой ситуации эмоциональные состояния. Когда эмоция осознаётся, её предлагается выразить с помощью слова, жеста, рисунка, знака и т.д.

Таким образом, применение разнообразных упражнений позволяют поддерживать у детей интерес к деятельности, осуществлять

ее более успешно. Развитие у детей творческих способностей должно быть постоянно в

поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2012. – Федеральный выпуск № 6241.
2. Выготский Л. Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л. Н. Выготский. – Санкт Петербург: Союз, 2007. – 234 с.
3. Носова У. Н. Творчество [Электронный ресурс] / У. Н. Носова. – Режим доступа: <http://www.braintools.ru/creation>.

Сведения об авторе

Романова Елена Викторовна, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Тоньшева А.Н., Виноградова Т.В., Капкова И.Е.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «КВЕСТ-ИГРА «ПО СЛЕДАМ НЕЗНАКОМЦА» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Задачи:

Развивать логическое мышление, воображение.

Формировать навыки счета в пределах 10.

Закреплять умение сравнивать до 10 предметов по длине, раскладывать их в возрастающем порядке.

Учить правильно употреблять предлоги в речи, образовывать существительные в различных падежах.

Закреплять пространственные представления (ориентировка в групповой комнате)

Оборудование:

Демонстрационный материал: игрушки, бусы, ленточки, рыбки, мяч, конверты с заданием, нарисованные следы кота.

Раздаточный материал: мелкие бусины (на каждого ребенка по 11) веревочка, 10 полосок разного цвета, разной длины (на каждого ребенка), наборы геометрических фигур, карточки с нарисованным местоположением кошачьих следов.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на разбросанные, пластмассовые рыбки, ленты разной длины, бусы:

- Надо же, какой беспорядок. Кто бы это мог сделать?

Предположения детей.

Воспитатель: Как вы думаете, если это не мы сделали, мы сможем отыскать того, кто - навел здесь беспорядок? А как нам это сделать?

Предположения детей.

Воспитатель: обратите внимание, что разбросано?

Ответы детей.

Воспитатель: мы можем определить по этим игрушкам, кто в них играл? Здесь какая-то записка.

Воспитатель читает ее «Чтобы найти проказника, который навел беспорядок, вам помогут подсказки, для того, чтобы их получить, вам нужно выполнить задания».

Воспитатель: Вы видите где-нибудь подсказки? (На столе лежат конверты с цифрами). Как вы думаете, какую подсказку нам взять сначала.

Ответы детей: под цифрой один.

Открывают первый конверт с подсказкой.

1 задание: Вам нужно собрать бусы. На каждую веревочку нужно нанизать только 10 бусин (картинка бусы).

Дети каждый выполняет задание за столом индивидуально. Воспитатель спрашивает каждого, кто сколько нанизал бусин.

Воспитатель поднимает бусы с пола, вешает на доску: Как вы думаете, кто мог играть с бусами?

Ответы детей: девочки.

Воспитатель: Мы выполнили первое задание и можем получить следующую подсказку. Под какой цифрой нам нужно брать следующую подсказку?

Открывают конверт под цифрой 2

2 задание: Вам нужно разложить ленточки от самой длинной до самой короткой (полоски по длине)

Дети на столах выкладывают 10 полосок по длине.

Воспитатель: Какая полоска по цвету самая длинная? Какая самая короткая?

Воспитатель кладет ленты рядом с бусами: Кто же любит играть и с лентой, и с бусами? Чьи это могут быть игрушки.

Предположения детей

Воспитатель: А может еще кто-то? Посмотрим третью подсказку. Под какой цифрой нам нужно брать следующую подсказку?

Открывают конверт под цифрой 3

3 задание (Физминутка)

*Чтобы справиться с заданием,
Встанем в круг скорей мой друг.
Руки в боки – потянулись
И назад слегка прогнулись.
Дружно сделаем наклоны.
Влево вправо и вперед.
Вверх взглянули, вниз нагнулись
Раз, два, три, четыре, пять,*

*Будем дружно мы шагать
А теперь остановились
И будем дальше продолжать
Мы проказника искать.*

Под какой цифрой нам нужно брать следующую подсказку?

Открывают конверт под цифрой 4

4 задание: Игра с мячом «Скажи наоборот».

Широкий –
Длинный –
Высокий –
Толстый –
Большой –
Высокий –
Далекий –
Острый –
Тяжелый –
Прямой –
И т.д.

Воспитатель кладет рядом с бусами и лентами мяч: Сможем ли мы сейчас определить, кто же навел беспорядок у нас в группе. Кто может играть с ленточками, с бусами и мячом.

Предположения детей.

5 задание: Вам нужно сложить рыбку из геометрических фигур.

Дети по воображению (или по схеме) выкладывают, каждый свою, рыбку из геометрических фигур.

Воспитатель: Из каких геометрических фигур вы выкладываете рыбку? Какой хвост у рыбки, а туловище, плавник?

Воспитатель кладет рядом с бусами и лентами рыбку: Сможем ли мы сейчас опреде-

лить, кто же навел беспорядок у нас в группе. Кто может играть с ленточками, мячом, с бусами и любит рыбу.

Предположения детей

Воспитатель: Я думаю, что тот, кто навел беспорядок, обязательно должен оставить свои следы. Поэтому, чтобы убедиться в том, кто навел беспорядок, выполним последнее задание.

6 задание

Воспитатель раздает карточки с заданием для каждого ребенка, где искать следы. Вам нужно назвать, где спрятался след, и найти его.

- в спальне под кроватью
- в строительном уголке
- под столом у воспитателя
- в природном уголке
- в театрализованном уголке
- на ступеньках в раздевальной комнате
- в парикмахерской и т.д.

Дети находят следы и приносят на стол, раскладывают и рассматривают их.

Воспитатель: Кому же могут принадлежать эти следы? Сможем ли мы догадаться, кто был у нас в гостях и навел беспорядок?

(Если дети не догадываются, воспитатель загадывает загадку про кота).

Итог.

Воспитатель: Вот мы с вами и догадались кто же этот озорник.

Трудно ли вам было догадаться? Легко ли было выполнять задания?

Что понравилось?

Сведения об авторах

Тоньшева Алла Николаевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок», Россия, Московская область, Серпуховский район, с. Липицы.

Виноградова Татьяна Владимировна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок», Россия, Московская область, Серпуховский район, с. Липицы.

Капкова Ирина Евгеньевна, учитель-логопед, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок», Россия, Московская область, Серпуховский район, с. Липицы.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Аннотация. Сюжетно-ролевые игры являются наиболее интересной и увлекательной деятельностью детей дошкольного возраста. Сюжет игры реализуется ребенком посредством роли, которую он берет на себя и тем самым приобретает опыт общения со сверстниками, который в дальнейшем окажет влияние на его поведение в социальном взаимодействии.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, индивидуализация, партнёрство, социализация, межличностные взаимоотношения.

В период активных преобразований в дошкольном образовании, поиска новых путей воспитательно - образовательной деятельности с детьми и построения новых моделей совместной партнёрской деятельности взрослого и ребенка, внимание отечественных психологов и педагогов обращено к игре как к деятельности, имеющей очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, А.А. Люблинская, Л.А. Венгер, Н.С. Пантина, Г.В. Павленко, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Д.В. Менджерицкая, А.Н. Леонтьев и др.).

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер. Общение и взаимодействие детей друг с другом в игре помогает им приобретать такие качества, как взаимное доверие и готовность к сотрудничеству, уважение друг к другу и доброта, умение отстаивать свои права и рационально решать возникающие конфликты. Дети, имеющие элементарный социальный опыт взаимодействия со сверстниками, умеют точнее оценивать своё поведение и свои возможности, поступки и дела других, следовательно, развивается его творческая самостоятельность, инициативность и социальная компетентность.

Наблюдая за старшими дошкольниками в игре, мы отметили, что не все дети умеют договариваться и общаться, не могут отстаивать свою точку зрения, не умеют обыгрывать ту или другую роль. Поэтому нами был разрабо-

тан проект по теме: «Процесс формирования межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно - ролевой игре».

Цель нашего проекта – создание психолого-педагогических условий, при которых сюжетно-ролевая игра будет способствовать эффективному формированию межличностных взаимоотношений старших дошкольников.

Задачи:

1. Изучить основы формирования межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

2. Выявить возможности сюжетно-ролевой игры в формировании межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить специфику межличностных взаимоотношений старших дошкольников в сюжетно- ролевой игре.

4. Разработать и доказать эффективность психолого-педагогических условий в формировании межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

В ходе реализации проекта, мы поняли, что «правильная» творческая игра формирует и развивает у детей способности межличностного взаимодействия с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Считаем, что целью педагогических воздействий на игровую деятельность должно быть формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей.

В нашей работе при организации сюжетно-ролевой игры мы руководствуемся принципами: воспитатель должен играть вместе с детьми, занимая позицию «играющего партнера, который умеет интересно играть»; воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения; при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

Для себя обозначили основные направления по формированию межличностных взаимоотношений у старших дошкольников - развитие творческой игровой деятельности, приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности и патриотических чувств.

Работа по реализации проекта проводилась в три взаимосвязанных этапа.

На первом этапе - поисково-аналитическом, были изучены основы формирования межличностных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, обозначены проблемы, цель, задачи, составлен план работы с детьми по проекту, подготовлена программно-методическая база проекта, организованы игровые зоны в группе «Ателье», «Космодром», «Радиосвязь», «Телевидение», «Лаборатория», «Офис – люкс» и другие.

На втором этапе – практическом, было проведено родительское собрание «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста». В ходе проведения собрания родители отвечали на вопросы анкеты «В какие игры играют ваши дети дома?», смотрели видеосюжет о игровой деятельности детей в группе, где родители могли уви-

деть, как играют их дети, познакомились с практическими рекомендациями «Игры по формированию доброжелательного отношения к сверстникам» и попробовали себя в этих играх.

Для педагогов дошкольного учреждения был проведён мастер-класс «Требования к современной игре», где педагогам были предложены квест-маршруты к сюжетно-ролевой игре, памятки и буклеты по формированию межличностного доброжелательного отношения в игре старших дошкольников, игровая ситуация «Мы идём в театр».

У детей в самом начале обучения игровым навыкам возникали спонтанные и спорные ситуации, поэтому нам приходилось занимать позицию «играющего партнёра» и косвенно подсказывать и направлять детей к правильным игровым действиям. В этом нам помогали разработанные нами картотеки и технологические карты по проведению сюжетных игр: «Моральные пьески на формирование уважения прав сверстников», «Игры по формированию доброжелательного отношения к сверстникам».

В ходе обучения детям была предложена «Карта выбора», с помощью которой дети объединялись в мини подгруппы по интересам, распределяли между собой роли, обговаривали правила игры и включались в игровые действия. В последствии, дети научились играть в те игры, которые имеются в группе и придумали много своих, такие как «Поход в степь», «Концерт по заявкам», «Мы работаем в цирке», «Зоопарк» и др. В результате этого в группе появились новые игровые зоны, а совместно с родителями и детьми были изготовлены макеты - «Подводный мир», «Царство насекомых», «Животные северного полюса», «Обитатели жарких стран».

На третьем этапе реализации проекта подведены итоги выполнения проекта, анализ достигнутых результатов, проведена рефлексия «Понимание ошибок и неудач», намечены перспективы совершенствования игровых навыков и социально-нравственных качеств дошкольников в ходе творческой сюжетно-ролевой игре.

Таким образом, напрашивается вывод: особенности взаимодействия и межличност-

ного общения сверстников в сюжетно-ролевой игре имеют большое значение в психическом развитии детей. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность,

способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, а также совместно строить и реализовывать планы.

Сведения об авторе

Федотова Ольга Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Росинка», Россия, Забайкальский край, г. Краснокаменск.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Четвертый год жизни является переходным из раннего детства к дошкольному. Этот период характеризуется стремлением ребёнка к самостоятельности, развитием наглядно-действенного мышления, активным развитием речи.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребёнка в дальнейшем и его успешного обучения в школе.

Работа по развитию речи детей находится в тесной связи с обогащением представлений об окружающем. Чем шире круг знаний ребёнка об окружающих предметах и явлениях, тем богаче его речь. Расширение словаря происходит на фоне непосредственных действий с предметами. В этом возрасте обогащается словарь названиями растений, предметов питания, одежды, мебели, животных, игрушек.

Расширяя словарь, следует одновременно формировать умение высказывать элементарные суждения. Чтобы ребёнок мог выразить свою мысль в связной форме, его надо научить наблюдать, выделять главное, понимать связь и причинно-следственные отношения. Здесь существенную роль играют вопросы взрослых, которые будут подводить ребёнка к высказыванию «Как ты думаешь?», «Зачем?», «Почему?»...

Развивая связную речь, следует учить детей:

- Понимать разнообразные вопросы и отвечать на них;
- Задавать вопросы;
- Активно включаться в разговор;
- Объяснять содержание картины, ситуации;
- Рассказывать о предметах, игрушках, событиях. Узнавание действий на картине – важный элемент развития фразовой речи. Вот стоит девочка, плачет, в небо устремлён воздушный шар. Спросите: «Как ты думаешь, почему девочка плачет, что с ней случи-

лось?». Пусть ребёнок подумает и даже пофантазирует, придумает окончание истории.

Ребёнок этого возраста уже может составить рассказ по памяти о том, что он видел. Значит, в повседневном общении нужно побуждать его к воспоминаниям и рассказам о каких-то интересных событиях.

Для ребёнка 3-4 лет речь является средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками. Поэтому следует поддерживать стремление ребёнка активно вступать в общение, откликаться на вопросы и предложения взрослого, высказываться, выражать свои желания, чувства, мысли. Поощряйте интересы ребёнка к делам сверстников, желание общаться с ними. В этом возрасте происходит становление нравственных качеств, поэтому учите ребёнка понимать эмоциональное состояние и настроение других: друзей, родственников, сказочных героев. После просмотра мультфильма или чтения книги обязательно обсудите содержание: кто поступил хорошо, кто – плохо, почему так нельзя делать. Упражняйте ребёнка в ситуациях, в которых нужно пожалеть, утешить, помочь (например, кукла заболела, зайка грустный).

Грамматический строй речи заключается в:

- развитии умения согласовывать слова в предложении;
 - употреблении ласкательно-уменьшительных слов;
 - употреблении прилагательных, глаголов.
- Предлагаемые задания:
- «Один – много»: матрёшка-матрёшки, машина-машины.
 - «Назови детёныша»: кошка-котёнок, утка-утёнок, медведь-медвежонок, собачка-щенок...
 - «Добавь слово»: дом – домик, стол – (стол-), ложка – (ложечка, стул – (стульчик).

Звуковая культура речи. Обследование речи специалистом-логопедом начинается с 5-ти лет, так как считается, что до 5-ти лет происходит становление речи. Но не следует ждать до этого возраста, пока у ребёнка за-

крепится неправильное произношение звуков, родителям нужно уже сейчас:

- развивать речевой аппарат (подвижность языка, губ при помощи простых упражнений, например: «Язычок спрятался, показался», «Язычок красит стены в своём домике», «Язычок выглядывает, нет ли дождика»);
- поощрять звукоподражание, звуковое сопровождение игровых действий в играх: «Лошадка», «Паровоз», «Как гудит машина?», «Как рычит медведь?»...
- упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков (не допускать сюсюканье). Можно повторять с детьми чистоговорки, например: «Баю, баю, баю – куколку качаю», «Люли, люли, люли – куколки уснули», «Шапка, да шубка – вот и весь Мишутка».
- развивать фонематический слух (в играх «Угадай, что звучит?», «Кто тебя позвал?»).
- Развивать речевое дыхание: исполнение длинных песенок (предлагать длительно (2-3

сек) на одном дыхании произносить звук на выдохе: «а-а-а-а», «у-у-у»).

- Развивать речь и мелкую моторику в пальчиковых играх. Секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развития речи состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления.

И помните, что дети во всём подражают взрослым. Очень хорошо, когда ребёнок слышит правильную речь, произведения художественной литературы, устное народное творчество.

Сведения об авторах

Шишкова Лилия Александровна, воспитатель первой квалификационной категории, структурное подразделение «Детский сад «Пчелка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа № 15 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области, Россия, г. Новокуйбышевск.

Иванова А.С.

ОСОБЕННОСТИ РИТМОИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленной недостаточностью иннервации речевого аппарата. Наблюдается несформированность всех звеньев сложного механизма фонационного оформления высказывания, следствием чего являются голосовые, просодические и артикуляционно-фонетические дефекты [1]

Дизартрия возникает в результате поражения речевого аппарата, причём "очаг поражения" локализован в определённом отделе центральной нервной системы.

Педагогическая классификация дизартрии основывается на степени выраженности речевой деятельности:

- анартрия – тяжелая степень, полная утрата способности произносить членораздельные звуки;

- выраженная дизартрия - устная речь возможна, но она нечленораздельная, малопопятная. Грубые нарушения звукопроизношения, дыхания, голоса и интонационной выразительности.

- «стёртая» - все неврологические, психологические и речевые симптомы выражены в неявной форме.

Исследования по проблеме интонационного оформления высказывания у детей со стертой формой дизартрии проводили Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова и др. Особенность их исследования состояла в экспериментальном выявлении оформления высказывания и выявление характерных особенностей озвучивания повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. У детей со стертой дизартрией, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, фиксировались следующие особенности:

- использование меньшего диапазона частот;
- владение ограниченными модуляциями голоса;
- скандированность речи;
- трудности изменения голоса по высоте;

- простой, не осложненный обертонами, рисунок основного тона;
- расстройства паузации;
- наличие сильного, резкого мелодического «всплеска», резких подъёмов частоты основного тона на ударных, а также безударных слогах. [2]

При стертой форме дизартрии, являющейся степенью выраженности дизартрии, наряду с дефектами звукопроизношения, имеются нарушения просодических компонентов речи (и, в частности, ритмоинтонационной структуры высказывания), тесно связанных с фонетическими характеристиками звуковых единиц. Речь дошкольников со стертой формой дизартрии характеризуется как малопопятная, интонационно невыразительная, монотонная.

Стертая форма дизартрии может наблюдаться у детей без явных двигательных расстройств, перенесших легкую асфиксию, родовую травму или имеющих в анамнезе влияние других не резко выраженных неблагоприятных воздействий во время внутриутробного развития или в период родов. В этих случаях стертые формы дизартрии сочетаются с другими признаками минимальных дисфункций. [3] Нарушение артикуляционной моторики, звукопроизношения при дизартрии возникают в результате поражения различных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи. У детей со стертой формой дизартрии наблюдается слабый тонус лицевых мышц, мимика невыразительна (вялая или напряженная). Помимо этого, отмечаются приспособительные изменения мимики, артикуляции. У детей данной категории нарушено речевое дыхание и связанная с ним слитность речи, изменения имеют место в просодике высказывания. Утрата звучности и силы голоса связаны с понижением мышечного тонуса голосового аппарата, изменением режима работы голосовых связок.

Дети не умеют изменять силу и высоту голоса, недостаточно четко воспроизводят звуки и их сочетания изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях и фразах, неправильно воспроизводят речевой материал в заданном темпе. У них нарушено восприятие и воспроизведение различных ритмов. Дети не пользуются в своей речи интонационными средствами.

Дети со стертой формой дизартрии по своей клинико-психологической характеристике представляют крайне неоднородную группу. При этом нет взаимосвязи между тяжестью дефекта и выраженностью патологических отклонений у детей с сохранным интеллектом. Дети со стертой формой дизартрии отстают от сверстников по точности и ловкости движений. У них, как правило, недостаточная двигательная координация.

Наблюдения за детьми с дизартрией показывают устойчивые нарушения интонационной выразительности речи, нарушенным становится и восприятие, и воспроизведение предложений с разными интонационными структурами. Характерной особенностью речи детей с дизартрией является нарушение просодической стороны речи, что отличает их от детей, страдающими дислалией.

Интонационно-выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. Страдает голос: он либо тихий, либо чрезмерно громкий; не удаются модуляции по высоте, силе голоса (ребенок не может по подражанию произносить звуки высоким и низким голосом, имитируя голос животных). Нарушается тембр речи и в некоторых случаях появляется назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. У части детей на фоне грудного регистра появляется фальцет, вдох с придыханием, с поднятием плеч; в основном отмечается верхнегрудное (верхнеключичное) дыхание; ослаблен речевой выдох. У некоторых детей речевой выдох укорочен и они говорят на вдохе – в этом случае речь становится захлебывающейся. Речь детей невыразительная, дикция нечеткая. При рассказывании стихотворная речь ребенка монотонна, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры пред-

ложения, при этом более нарушенным является процесс слуховой дифференциации интонационных структур, чем процесс самостоятельной реализации.

Евой Эдуардовной Артемовой выделены четыре степени сформированности просодической стороны речи у дошкольников.

1 степень - низкая – грубые нарушения просодических компонентов. Недостатки тембра, силы и высоты голоса ярко выражены, заметны самому ребенку и окружающим. Процесс коммуникации нарушен. Детям недоступны задания, предполагающие произвольное изменение ритмических и звуковых характеристик. Нарушения интонационного оформления высказываний носят стабильный характер во всех видах речевой деятельности.

2 степень - недостаточная – изменения голоса носят незначительный характер. Изменения просодики касаются отдельных или всех ее компонентов. Наблюдаются трудности при выполнении специальных заданий на воспроизведение различных ритмических и интонационных структур. Однако спонтанная речь, особенно в эмоционально значимой ситуации, может быть достаточно выразительной.

3 степень - средняя – непостоянное или нестойкое отклонение от нормы по одной или нескольким просодическим характеристикам. Спонтанная речь достаточно интонирована, но при выполнении специальных заданий возможны неточности или отдельные ошибки при передаче ритмического и мелодического рисунка.

4 степень - высокая – сформированность просодических характеристик. Дети имеют нормальный тембр, диапазон их голоса по силе и высоте соответствует возрастным нормам. Сформирована темпоритмическая сторона речи. Дошкольники в полной мере владеют всеми способами передачи различных типов интонации. В спонтанной речи используют все средства интонационной выразительности и не испытывают трудностей при выполнении специальных заданий.

Вместе с тем обнаружена корреляционная зависимость просодической стороны речи и выраженности речевого дефекта.

Изучая коррекционные методики, можно сделать вывод о том, что с детьми с дизартрией необходимо целенаправленно работать

над развитием всех элементов просодики, артикуляционной и мимической моторики, а также с речевым дыханием.

Библиографический список

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие, - СПб,: Детство-пресс, 2004. — 144 с.
2. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие, - Спб,: Союз, 2005. — 192 с.
3. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2002.
4. Артемова Е.Э. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: Учпедгиз, 1983.

Сведения об авторе

Иванова Анастасия Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Теремок», Россия, г. Долгопрудный.

Короткова И.Н.

РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

«Что наша жизнь? Игра». [Герман. Опера П. И. Чайковского «Пиковая дама»]. И действительно, человек всю свою жизнь играет, выполняя любую работу, проживая свою жизнь, просчитывает её на «несколько ходов вперёд».

Сам термин «игра» на разных языках соответствует понятиям о шутке и хохоте, лёгкости и удовольствии и показывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Вершиной эволюции игровой деятельности является сюжетная либо ролевая игра, по терминологии Л.С. Выготского «мнимая ситуация».

Игра – явление многогранное, её можно рассматривать как особую форму существования всех сторон жизнедеятельности коллектива. Это ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, что ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игровых действий ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и самого себя, своё место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению.

Необходимым компонентом общения является речь. Для детей, имеющих тяжёлые речевые нарушения, общение значительно затруднено, так как окружающие не понимают ребёнка. При этом общение сводится к минимуму или же ребёнок практически отказывается от вербального общения с незнакомыми людьми, кроме этого снижается познавательная активность. Следовательно любое нарушение речевого

развития отрицательно сказывается на деятельности и поведении ребёнка и на формировании личности в целом. Именно игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Известный писатель Джанни Родари писал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Развивающее значение игры многообразно, она обладает важнейшей особенностью, отличающей её от других видов деятельности. В игровой ситуации ребёнок с нарушениями речи начинает использовать предметные и ролевые замещения. Во время игры детьми могут быть наиболее естественно усвоены значения слов и фраз, дети постоянно вступают в контакт по поводу игрушек, поэтому общение наиболее мотивированно и естественно.

Смысл игры по Л.С. Выготскому заключается в развитии и упражнении всех способностей и задатков ребёнка. Игра учит, формирует, изменяет, воспитывает. Игра ведёт за собой развитие и создаёт зону ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский, 1983). Ребёнок малоиграющий, теряет в своём развитии, так как в игре, по выражению Л.С. Выготского, «ребёнок всегда выше своего среднего возраста». В игре важен не результат, а сам игровой процесс.

Очень часто в последнее время мы сталкиваемся с тем, что современные дети не умеют играть, не знают традиционных детских игр, а «переносятся» в мир вымышленных героев, героев современных мультфильмов и компьютерных игр, что

никак не способствует ни интеллектуальному, ни речевому развитию детей. Что делать в таких ситуациях? Ведь нередко дети не играют в игры ни дома, ни в детском саду. И как правило объяснение этому – недостаток времени, у родителей из-за занятости на работе, а в детском саду в режиме много времени отводится на познавательное, образовательное развитие и совсем незначительное время на игру. Игра не возникает сама собой, она передаётся из поколения в поколение, ей надо научить, а в настоящее время редко, когда вместе проживают люди нескольких поколений, даже детей разного возраста в семьях мало, так как семьи в основном имеют по одному ребёнку. Следовательно, передавать правила игры, её сущность не кому.

Говоря об игре необходимо помнить, что игры бывают разных видов: Дидактические, подвижные, настольно – печатные, сюжетно – ролевые, театрализованные и т.д. Каждый из этих видов игры имеет своё значение для речевого развития дошкольников с нарушениями речи. Развитие речи происходит не только и не столько на специально организованных занятиях, а в процессе всей жизнедеятельности дошкольников, поэтому включая детей в различные игры, необходимо помнить о том, что ребёнок играя, должен проговаривать свои действия, общаться с другими детьми или взрослыми. Даже складывая мозаику или пазлы, дети стараются рассказать о том, что они сделали или показать, что у них получилось, если этого не происходит, то необходимо ребёнка вызвать на контакт, поинтересоваться, что он делает, что получилось или получится, помочь ребёнку сформулировать свой ответ, предложить продолжить игру и сделать что-нибудь ещё. Ребёнок охотнее идёт на контакт, если видит неподдельный интерес к его игре.

Активизировать речевое развитие нам помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребёнка. Речевые игры являются важным направлением в речевом развитии. Их необходимо использовать уже в младшем возрасте. Эти игры

предусматривают всестороннее речевое развитие детей в соответствии с возрастными физиологическими особенностями.

Развитие речи у младших дошкольников происходит очень быстро: активно пополняется словарный запас, улучшается звуковая сторона речи, фразы становятся более развёрнутыми. В этом возрасте у детей начинает появляться и особый интерес к словам. Они пытаются установить значение слов, выяснить их происхождение, создают свои слова. Дети обращают внимание на звуковое оформление слов. Они воспринимают слово как смысловую единицу речи, со словом соотносят конкретный предмет, качество предмета, действие, которое с ними совершают. В среднем и старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее совершенствование речи: значительно обогащается словарь, формируется грамматический строй речи и развивается связная речь. Введение заданий на формирование этих сторон речи в игровую ситуацию во многом облегчает и ускоряет процесс овладения речевыми компонентами. «Именно на игре словом ребёнок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют «духом языка». М. Горький. На занятиях мы активно используем следующие речевые игры: Доскажи словечко; Скажи наоборот; Цепочка слов; У кого кто?; Чей хвост?; Карлики и великаны; Предложение рассыпалось; Один - много и т. д.

Кроме речевых игр в своей работе уделяем большое внимание дидактическим, настольно-печатным, сюжетно-ролевым и театрализованным играм.

Театрализованные игры имеют очень важное значение для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в него. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-либо готовый литературный материал.

Главная особенность этих игр в том, что ребёнок с речевыми нарушениями обучается незаметно для самого себя, он артист и учится публично говорить и действовать.

Но не следует думать, что участвуя в различных играх, ребёнок сразу же начнёт использовать в своей речи морфологически, грамматически и синтаксически правильные конструкции, свойственные речи взрослого: это происходит постепенно и длительно, но освоение их осуществляется самозабвенно и творчески. «Ребёнок – труженик слова. Овладение речью – одно из величайших чудес детской психической жизни», - так, восхищаясь лингвистическим мастерством ребёнка, писал К.И. Чуковский.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 20006. – 128 с.
2. Белая К. Ю., Сотникова В. М. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007. – 336 с.
3. Бочкарёва Л. П. Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. М., «КНОРУС», 2007.
4. Гербова В. В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
5. Горбушина Л. А., Николичева А. П. Выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста: Учебное пособие: М.: КНОРУС, 2005.
6. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Старшая группа / Автор – сост. П. Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
7. Краснощёкова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – 2007 – 251 с.
8. Менджерицкая Д. В. Игра – драматизация. В сб.: Воспитание детей в игре. М.: А.П.О., 1994.
9. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей детского сада. - М. «Пресс», 2004.
10. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. Изд. 6-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 382с.

Сведения об авторе

Короткова Ирина Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 62, Россия, г. Иркутск.

Шептур В.И.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ ЭЛЕКТРОНЕЙРОСТИМУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Количество детей с речевой патологией каждый год увеличивается. В нашем дошкольном учреждении – это дети с тяжелыми нарушениями речи – дизартрией, общее недоразвитие речи, алалией, заиканием.

Основную массу детей составляют дети, имеющие дизартрию. Логопедическая работа по коррекции дизартрии занимает много времени и сил. Ведущим в структуре речевого дефекта у детей с дизартрией являются нарушения фонетической стороны речи. Фонетический уровень составляет материальную основу языковой системы, и нарушение его часто приводит к расстройству других, более высоких уровней этой системы.

Логопедическая работа при дизартрии имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения, просодической стороны речи сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанного высказывания. Особенностью работы с детьми – дизартриками является сочетание коррекционной работы с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а иногда и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией, а также медикаментозным лечением. Очень важным в логопедической работе с детьми является индивидуализация коррекционного процесса, в зависимости от формы дизартрии, подбор дифференцированных методов коррекции [2].

Актуальность заявленной проблемы определяется и тем, что в настоящее время увеличивается количество дошкольников с дизартрией, о чём говорят исследования Е.Ф. Архиповой, Л.В. Лопатиной, а также и тем, что данное речевое нарушение представляет значительную трудность для коррекции. Поэтому необходим поиск более эффективных приёмов, методов и технологий для работы с детьми, имеющими данное речевое нарушение.

Один из таких методов – это ДЭНС-терапия (динамическая электростимуляция). Метод динамической электростимуляции одобрен Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития (РУ № ФС-2005/004 от 4 марта 2005 г.) [5]. ДЭНС-терапия разрешена к использованию медицинскими работниками, педагогами, прошедшими курс обучения, интегрирована в систему практической логопедии в условиях лечебных, лечебно-профилактических, образовательных учреждений.

В основе ДЭНС-терапии лежит воздействие, осуществляемое через кожные покровы микротоковыми импульсами как высокой (50-200 Гц), так и низкой частоты (1-10 Гц), которые имеет физиологическую основу и по своим характеристикам сходны с нервными импульсами человека. Импульс от прибора проходит патогенный очаг и активизирует нейрогуморальную и иммунную защиту, в результате чего сам организм включается в процесс оздоровления и с патологией начинает бороться самостоятельно. Аппарат ДЭНС стимулирует безусловные рефлексы (жевания, глотания, слюнообразования), работу мышц языка, губ, шеи, а также улучшает зрительно-моторную координацию [1].

Факт полной безопасности, безвредности и благоприятного воздействия ДЭНС-терапии на организм ребенка доказан многолетними объективными исследованиями проводимыми в Федеральном Научно-клинико-экспериментальном Центре традиционных методов диагностики и лечения МЗ РФ (г. Москва), под руководством доктора медицинских наук Е.Е.Мейзерова (2001 г.), на кафедре физиотерапии и курортологии с курсом реабилитации Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова, под руководством кандидата медицинских наук, доцента А.Г.Шимана (2003 г.) [3].

ДЭНС-терапия проводится с помощью аппаратов серии ДиаДЭНС-ПК. Основные преимущества метода: отсутствует привыкание; импульс не повреждает органы и ткани организма - это подтверждено научными исследованиями [5]; отсутствуют возрастные ограничения: дети хорошо переносят воздействие; минимум противопоказаний: индивидуальная непереносимость электрического тока, наличие имплантированного кардиостимулятора, эпилептический статус, новообразования любой этиологии и локализации.

С 2016 года в группе компенсирующей направленности для детей с общими нарушениями речи МАДОУ детский сад № 9 «Росинка» внедряется ДЭНС-терапия как дополнительное средство воздействия и стимуляции речедвигательных зон у детей с дизартрией.

ДЭНС-терапия проводится только с согласия родителей (законных представителей) и при отсутствии противопоказаний.

В течение учебного года проводится 2 курса ДЭНС-терапии, продолжительностью 10 дней включая их в индивидуальные занятия. На сеансе обрабатываются зоны общего воздействия в режиме «ТЕСТ», а также специфические «речевые» зоны: середина носогубной складки, кайма верхней губы, язык, зона расположенная под подбородком, большие пальцы кистей обеих рук (СУ-ДЖОК), граница роста ногтевых пластинок на каждом пальце рук в режиме «Терапия». Общее время воздействия составляет в среднем 5-10 минут в зависимости от возраста ребенка [4].

В своей работе я ориентируюсь на то, что ДЭНС-терапия влияет на скорость формирования навыков правильного звукопроизношения, также на нормализацию мышечного тонуса артикуляционного аппарата, повышении качества просодических компонентов речи, увеличение объема и качества выполнения артикуляционных движений, активизация мимической, мелкой моторики.

После первого курса ДЭНС-терапии у детей старшей логопедической группы ОНР были получены положительные результаты: улучшилось звукопроизношение, увеличился словарный запас, отмечено улучшение памяти, концентрации внимания, нормализовался сон, уменьшилась возбудимость. Дети стали лучше вступать в контакт со сверстниками, охотнее выполнять обучаемые программы.

Этот метод прост и эффективен. Он даёт возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность.

Таким образом, проведенная работа четко показывает, что при использовании аппарата ДЭНС становление большинства звуков происходит в более короткие сроки, что облегчает постановку и автоматизацию звуков.

Хочется отметить, что описанный метод делают мою работу более интересной, разнообразной и результативной, вызывают у детей положительные эмоции и способствует большей заинтересованности детей и их родителей к логопедическим занятиям.

Библиографический список

1. Коршунов Н.А., Порицкая Л.В. Применение динамической электростимуляции в логопедической практике / Логопед. 2007. №4. С.27-31.
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой формы дизартрии): уч. пособие – СПб: изд –во РГПУ им. А.И. Герцена, Союз, 2001 г.
3. Перцев А.В., Малахов В.В. ДЭНАС и новая философия медицины // Журнал «Академический вестник». Международная академия фундаментального образования. – СПб-Екатеринбург: «МАФО-ДЭНАС МС», 2004. – С. 30-32.
4. Смирнова А.А., Горнова А.Н., Кобяльковская Е.А. К вопросу возможности эффективного применения метода динамической электростимуляции в формировании и исправлении произносительной стороны речи у детей с минимальными дизартрическими расстройствами / Рефлексотерапия. 2007. №1. С.48-51.

5. Черемхин К.Ю., Власов А.А., Нехорошева Т.В., Леер Р.С. Метод динамической электро-нейростимуляции в комплексной реабилитации детей с нарушениями речи.

Сведения об авторе

Шептур Вера Ивановна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Росинка», Россия Забайкальский край г. Краснокаменск.

Афанасьева И.В.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ «ОТ ДОШКОЛЬНИКА К ШКОЛЬНИКУ»

Поступление в школу – переломный момент не только в жизни каждого ребенка, но и в целом для всей семьи. В каждой семье, где подрастает шестилетка, последний год перед школой заполнен не только приятными ожиданиями и волнениями, но и массой непривычных проблем и тревог. Каждый родитель задумывается о том, как сложится школьная жизнь ребенка, будет ли она радостной и успешной. Родителей будущих первоклассников волнуют десятки вопросов, связанных с подготовкой ребенка к школьному обучению. У них наблюдается повышенный уровень тревожности, неуверенность в правильности своих воспитательных методов, дефицит конкретных знаний по данному вопросу.

Что делать? Все родители должны знать о том, что для успешной адаптации к школьной жизни гораздо важнее, чем умение читать и считать, ребенку нужны:

- психологическая стабильность;
- высокая самооценка;
- вера в свои силы;
- социальные способности.

Это теория. Предлагаю перейти к практике и заняться самосовершенствованием.

Упражнение «Представление по кругу».

Мяч передается по кругу. Тот, у кого в руках мяч, называет свое имя и качество, которое помогает ему в общении с ребенком.

Упражнение «Ассоциации»

Мяч передается хаотично от участника к участнику. Тот, у кого мяч, быстро произносит слово-ассоциацию на слово «школа».

Упражнение на визуализацию «Погружение в детство» (уместно использование классической музыки «Музыка ангелов» В.А.Моцарта).

Сядьте удобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию. Оно ровное, спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках, в ногах. Поток времени уносит вас в детство, в то время, когда вы были маленькими. Представьте, что на вас надето,

какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идете по улице, и рядом с вами идет близкий человек. Посмотрите, кто это? Как он выглядит, во что одет? Вы берете его за руку и чувствуете его теплую надежную руку. Вам хорошо. Вы чувствуете надежную защиту и опору, вместе вам ничего не страшно. Вы уверенно и смело шагаете по весенней улице. Затем вы отпускаете руку и весело убегаете вперед, но не далеко. Останавливаетесь, ждете своего близкого человека и вновь берете за руку. Вдруг вы слышите незнакомый смех, поднимаете голову и видите, что держите за руку совершенно другого человека. Что вы чувствуете? Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему и снова крепко берете за руку. Вы идете дальше вместе и весело смеетесь над тем, что произошло. А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату, и когда вы будете готовы, вы откройте глаза.

В этом сюжете демонстрируется чувство привязанности и переживание потери близкого человека. Ситуация может пробуждает как теплые, так и тревожные чувства. Она позволяет побыть ребенком и осознать, что значит присутствие надежного взрослого в этом возрасте, а также роль родителя в формировании уверенности в дальнейшей жизни.

Важно помнить: развитый ребенок и готовый к школе ребенок - это не одно и то же. Обученность - это те умения и навыки, которыми ребенка обучили: умение писать, читать, считать. Обученность может облегчить жизнь ребенку в первые месяцы в школе и даже создать ему временную успешность. Но в ней же кроется и опасность, что ребенку будет скучно учиться. Кроме того, в определенный момент резерв обученности истощится - на старых запасах долго не проедешь. Развитость - это некий потенциал, способность ребенка к самодвижению, к самостоятельному обучению, к решению проблемных задач. Например, родители ребенка не были озабочены тем, чтобы он бегло читал или тем бо-

лее писал. Их больше волновало, как бы научить его играть в шахматы. На момент поступления в школу он читает хуже одноклассников. Но при этом обладает такой высокой обучаемостью (не обученностью), что через несколько месяцев легко их догоняет.

Поэтому лучше сосредоточить свое внимание не на форсировании учебных умений, которыми ребенок должен, по идее, овладеть в школе, а на развитии психических функций, обеспечивающих обучаемость. Важно дать ребенку не знания сами по себе, а орудия, с помощью которых он сможет самостоятельно добывать информацию, хранить и использовать ее.

Есть огромное количество игр и пособий, которые направлены именно на развитие познавательных процессов. Среди них популярны лото, мемори, головоломки, виммельбухи. Книга-виммельбух - это книжка, на страницах которой множество мелких изображений, а задача ребенка - рассмотреть их, найти определенного героя, запомнить, сосчитать. Она способствует развитию внимания, кругозора, памяти; подходит детям любого возраста. Такая книга является сильным развивающим пособием, которое позволяет также развивать фантазию и логику. Такая книжка не скоро надоест ребенку, поскольку на ее страницах так много различных персонажей и предметов, что их просто нереально сразу все рассмотреть. Каждый раз, открывая книгу, вы будете видеть и находить что-то новое для себя!

Лепка, вырезывание ножницами, перебирание бисера. А это именно то, что влияет на речевые функции. Слушайте музыку и приучайте к этому детей. Когда ребенок обучается музыке, он привыкает обращать внимание на мелкие детали, отличать звуки и длительности между собой. И именно в это время формируется тонкая огранка нейронной сети.

И о воспитании. Существует золотое правило нравственности — общаться с другими так, как хочешь, чтобы общались с тобой. Почему-то на детей это не всегда распространяется. Насколько нравственно ваше поведение по отношению к ребенку, легко понять, просто поставив себя на его место. Предлагаю послушать фрагмент статьи психолога,

арт-терапевта, педагога Анны Быковой «Мне не нравится».

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ, когда мальчикам говорят: «Хватит плакать, что ты как девчонка!» Даже не знаю, что хуже в этой фразе. То, что мальчикам запрещают открыто выражать свои чувства. Или то, что формируется предвзятое отношение к девочкам. Нельзя осуждать эмоции. Если я плачу, значит мне плохо. Если мне в этот момент скажут «Что ты нюни распустила!», то легче мне от этого не станет. Станет только хуже, потому что в момент, когда я нуждаюсь в поддержке, я получаю осуждение.

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ, когда ребенка, который никому не дает свои игрушки, называют жадной. Это его собственность. Имеет право. Интересно, если попросить у осуждающего детскую жадность взрослого его мобильный или ключи от машины, он отдаст или будет жадничать? «Не хочешь - не делись» - это правильно. «Хочешь поделиться - делись» - тоже правильно. Ключевое здесь - «Хочешь». Не правильно, когда ребенок делится под давлением внешних факторов (потому что НАДО, иначе взрослые будут стыдить). Правильно, когда ребенок делится, потому что у него есть внутренняя потребность поделиться. Задача взрослых сформировать желание делиться. Делиться игрушкой, конфетой, свободным временем, душевным теплом. Это лучше делать личным примером. Не объясняйте, что нужно делиться. Просто делитесь сами.

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ, когда разговаривают с ребенком с высоты своего роста. В диалоге я всегда приседаю до уровня детских глаз. И не только я. Знаю еще одного «приседающего» педагога. Ей 72 года. Она все еще работает в детском саду. У нее отличная физическая форма. Может быть потому, что она часто приседает? В переговорах есть такой прием-манипуляция, когда одна из сторон внезапно встает, нависает над столом, и из позиции сверху начинает давить аргументами на собеседника — равенство сторон моментально стирается. Начальник, выходя из себя, тоже вскакивает и отчитывает подчиненного из позиции сверху, чтобы принизить его даже на невербальном уровне. Лично мне неприят-

но, когда со мной разговаривают не на равных. Представляете, как себя чувствует ребенок, с которым целый день общаются свысока?

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ когда в присутствии ребенка взрослые начинают его обсуждать в третьем лице. «Ну и как он сегодня себя вел?» Абсурдность ситуации легко понять, если представить, что в кабинет заходит директор и спрашивает руководителя отдела продаж: «Ну как новый менеджер?» А руководитель отвечает: «Да тормозит пока, ошибки делает, но старается, посмотрим, может и выйдет толк. А нет, так уволим...» А новый менеджер при этом сидит за соседним столом с пылающими ушами и вжимается в кресло...

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ когда ребенка заставляют доедать порцию до конца и обязательно с хлебом. Мне не нравится, когда выдвигают условия, что второе только после

супа, а компот после второго. Если ребенок хочет пить – пусть пьет. Компот до супа, после супа или вместе с супом – это право выбора ребенка. Взяв в столовой комплексный обед, я сама решаю, в какой последовательности буду есть блюда. Если бы в этот момент рядом встал работник столовой и на весь зал стал комментировать: «Почему капусту в супе оставила? Ешь с хлебом! Рано за компотом тянешься!», то столовая моментально потеряла бы в моем лице клиента.

Возьмите за правило, перед сном посидеть возле кровати 15 минут и посекретничать с ребенком о том, как прошел день, чем был расстроен, что было хорошего в игре с ребятами. Потом обнимите сыночка или дочку и скажите, что вы его (её) очень любите и никогда в обиду не дадите. Поверьте – это важно. Спасибо за внимание.

Библиографический список

1. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. В29 Готов ли ваш ребенок к школе. — М.: Знание, 1994. — 192 с.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Готовим ребенка к школе. 4-е изд., перераб. и доп. – Спб.: Питер, 2009. – 192 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»).
3. Интернет ресурс <https://happy-school.ru>

Сведения об авторе

Афанасьева Ирина Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13 «Родничок» г. Куса», Россия, г. Куса.

Кабурова Л.И.

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ - КАКАЯ ОНА?

Семья... Что для человека семья? Это место, где тебя все любят и заботятся о тебе, это дом, который полон родными и любимыми людьми, это уют, где можно найти успокоение и поддержку. Первая школа воспитания растущего человека – это семья. Все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей», опыт первой радости от совместной творческой деятельности. Существовая в обществе, человек вынужден постоянно сталкиваться с трудностями и проблемами разного рода, тяжелейшими стрессами, наступающими из-за краха каких-либо надежд и мечтаний в жизни. Одному выстоять в этой буре чрезвычайно трудно, практически невозможно. Дом с родными людьми становится тихой гаванью, где можно получить помощь, поддержку, заботу, отдохнуть и набраться сил для того чтобы жить дальше и радоваться жизни. Семья — маленькая ячейка общества, маленькое государство со своими жителями, которых объединяет сходный образ жизни, единая цель, моральные ценности, любовь, взаимоуважение. Разные семьи имеют разные характеры, прямо как люди. Если человек, как личность, определяет свою жизнь, исходя из своих жизненных приоритетов, то и семья, как комплекс, состоящий из отдельных личностей, сильно взаимосвязанных между собой родственными и эмоциональными отношениями, строит свое настоящее и будущее, основываясь на собственных ценностях. Семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Семейные ценности теряют свое значение, если не будет семьи. А семья не имеет возможности существовать без основополагающих принципов, которые смогут сохранить ее целостность и духовное здоровье. Семейные ценности – это отношение человека к человеку, насыщенные любовью и заботой. Мужчины и женщины, создавая союз, привносят в

него каждый свое, и все это вместе образует фундамент семейных отношений. Так что же все-таки такие семейные ценности и почему они таковыми являются? Семейные ценности принято подразделять на два вида – традиционные и современные. Вера, верность, любовь, брак, уважение, святость материнства, продолжение рода – это далеко не полный список традиционных семейных ценностей. Основной смысловой нагрузкой, которую они несут, является брак, как единственно правильная форма совместной жизни мужчины и женщины, целью которой является при сохранении веры и любви друг к другу продолжение рода и воспитание детей. Любовь – настолько глубокое и всеобъемлющее чувство, которое просто невозможно точно описать словами. Мы можем только понимать, что это сильнейшая привязанность к другому человеку, желание постоянно находиться рядом с ним. Никакой союз невозможен без уважения и взаимопонимания его партнеров. Так, взаимоотношения между супругами и между родителями и детьми достигают высокого уровня развития только при условии, когда каждая сторона понимает чувства, стремления и интересы другой стороны. Семья всегда являлась одной из важнейших и неотъемлемых ценностей в жизни человека. Но время идет и меняет приоритеты и ценности.

Какая она - современная семья? Какие ценности в современной семье? Все мы понимаем, что семья развивается и изменяется вместе с обществом. Все, что происходило в стране (распад государства, перестройка, глобализация, влияние ценностей других стран и многое другое) изменило приоритеты ценностей нашего общества, соответственно произошли изменения в системе ценностей семьи. Каковы ценности современного общества? На первый план выдвигается индивидуальный успех и идет жестокая конкуренция за его достижение. По мнению многих психологов, в глобальном обществе потребления успех, деньги, карьера очень сильно стали

конкурировать с ценностями семьи. К сожалению, на сегодняшний момент, как показывают современные исследования, семья и наличие детей не являются социально значимым приоритетом в системе ценностей современной молодежи. Нельзя сказать, что он исчез вообще, но значительно утратил свою позицию. Опыт работы с родителями дошкольников показывает, что современная молодежь превыше всего ставит независимость и карьеру, достижение высокого статуса. Семью же планируют в далекой перспективе, после создания успешной, на их взгляд, карьеры. Изменилось ли само понятие семьи? Большинство из молодых людей считают печать в паспорте всего лишь ненужной формальностью. Может так оно и есть. Но дело в том, что и семью уже считают формальностью. Ни для любви, ни для секса, ни для рождения детей семья не нужна. Материализм, карьеризм, эгоизм пришли на смену ответственности, веры, любви, бескорыстности, патриотизму, взаимопомощи. Люди сейчас стремятся к материальному. К чему это все может привести, как это отразится на нашем будущем поколении? Одной из таких проблем является то, что в так называемом «гражданском браке» нет осознания всей ответственности, не ценится привязанность, и нет зависимости друг от друга. Молодые люди легко расстаются, а дети лишены внимания одного из своих родителей. Это связано с тем, что молодые люди, которые вступали в брак, не были готовы пожертвовать своими интересами ради интересов семьи. Заключая брак, супруги, как правило, начинают ожидать друг от друга самого лучшего – именно ожидать. Это является большой ошибкой, ждать, когда первый шаг сделает кто-то другой. Необходимо самому начать культивировать и оберегать все то, что может сделать союз двух людей удачным, а детей счастливыми. Мало того, нужно заниматься самовоспитанием, что довольно сложно, но крайне необходимо. Приобрести способность сдерживать гнев, когда, казалось бы, это невоз-

можно, научиться решать возникающие проблемы мирным и разумным путем – это только начало пути к обоюдному счастью. Нельзя забывать о детях, их необходимо не только учить тому, как важна семья и мир в ней, необходимо на своем примере постоянно доказывать это утверждение. Сегодня для некоторых мужчин семья — тяжкий груз ответственности, материальные растраты, уйма ограничений на личную жизнь и развлечения. Многие женщины в наше время стали слишком активными, в результате потери доверия к мужчинам, и заняли доминирующее место в обществе. Теперь они больше времени стали уделять на саморазвитие и становление карьеры, а меньше — на воспитание детей и заботу о доме, семье. Такие женщины обречены на одиночество, они слишком сильные, так как научились со всем справляться самостоятельно без мужчин. А ведь правильно так: на первом месте в семье — мать, но глава семьи — отец, муж. Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых – его родителей. То, как ребенок впоследствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом – целиком и полностью зависит от родителей. В семье должны бытовать традиции, которые наши дети должны перенять и перенести в свои будущие семьи. Это и раннее приобщение детей к обсуждению всех вопросов семейной жизни, например, за вечерним чаем, когда собирается вся семья, обмен впечатлениями от прошедшего дня. Совместное обсуждение планов отдаленного и ближайшего будущего, традиция ежевечерних чтений, обсуждений прочитанного, свободных высказываний и обмена мнениями, проведение совместных праздников, юбилеев, дней рождений. Таким образом, воспитание семейных ценностей является обязательным требованием для всех нас – родителей. Создание семьи — ответственный поступок, который потребует много затрат времени, сил, энергии, денег. Но это достойное дело, это главное дело нашей жизни.

Библиографический список

1. Витек К.Л. Проблемы супружеского благополучия / К.Л. Витек. - М.: 2006.

2. Дарский Л.Е. Формирование семьи. - М.: 2005.
3. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.В.Шитова. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВА-КО, 2014.
5. Вишневский А. Г. Эволюция российской семьи. <http://elementy.ru/lib/430650>.

Сведения об авторе

Кабурова Любовь Ивановна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка – детский сад № 9" муниципального образования города Братска, Россия, г. Братск.

Соргина Е.С.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЕ»

Описание. Эта консультация поможет молодым родителям преодолеть страх и тревогу за своего ребёнка в период привыкания ребёнка в детском дошкольном учреждении.

Факторы, определяющие характер адаптации

Уважаемые родители, вот наступило время, когда ваш ребёнок готов идти в детский сад, и мы с вами рассмотрим факторы, которые влияют на успешность привыкания ребёнка к яслям. Первая группа факторов связана с физическим состоянием вашего ребенка. Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями к адаптации, лучше справляется с трудностями. А вот дети, которые быстро утомляются, просто соматически ослабленные, имеют плахой аппетит, такие детки испытывают трудности в привыкании. Если ребёнок не приучен к правильному режиму, могут возникнуть трудности, ребёнок плохо спит, родители не соблюдают режим ребёнка, всё это приводит к истощению нервной системы. Такой малыш хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и как следствие ребёнок заболевает. Ещё в дополнении происходит отрыв от родных. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское дошкольное учреждение и от того, как организуют период его адаптации воспитатели и родители зависят и течение адаптационного периода, и дальнейшее развитие малыша. Изменение образа жизни малыша приводит в первую очередь к нарушению эмоционального состояния ребенка.

Для адаптационного периода характерны эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, он или стремится к контакту со взрослыми или, наоборот, раздраженно отказывается от них, сторонится сверстников. Порой родители очень удивляются, что ребёнок сильно изменяется, у детей меняется активность к предметному миру, его не радуют

игрушки, снижается интерес к окружающему миру, уровень речевой активности снижается, да и новые слова осваиваются с большим трудом. Всё это в совокупности, объясняется тем, что ребёнок попадает в окружение многих детей и конечно же подвергается риску инфицированной чужой вирусной флорой, всё это нарушает реактивность организма, и в итоге к заболеваниям. Работая с детьми раннего возраста уже много лет, я пытаюсь, чтобы дети привыкали в первом периоде адаптации, его ещё называют «лёгким», и длится он до 20 дней пребывания детей в детском саду, это когда у ребенка постепенно нормализуется сон и аппетит, восстанавливается эмоциональное состояние ребёнка и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Ребёнок обращается с просьбами к взрослому. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребенок достаточно активен, но не возбужден. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2-3 недели они восстанавливаются. Но существует и второй период адаптации, называется он «средний», когда ребёнок привыкает 2 месяца настроение часто меняется, ребёнок очень часто плачет, мало двигается всё больше сидит на стульчике. Малыш не проявляет интерес к игрушкам, отказывается, от совместной деятельности с воспитателем, но это всё проходит, и ребёнок через два месяца уже чувствует себя более уверенным. Ну и конечно существует третий период адаптации, и вызывает особую тревогу как у родителей, так и у воспитателей. Ребёнок очень часто болеет, безучастен ко всему, постоянно плачет иногда говорят, что это «не садовый ребёнок» все темпы развития такого ребёнка замедляются по всем направлениям. Следует принимать во внимание еще один немаловажный фактор, который может осложнить период адаптации ребенка к яслям. Такой фактор связан с психологическими особенностями самих родителей, особенно матери. Если ма-

ма очень тревожно-мнительна и слишком опекает ребенка, тогда могут возникнуть трудности по адаптации этого ребёнка, если мама обладает конфликтным характером это может явиться трудной адаптацией ребёнка. До прихода ребёнка в детский сад, родители должны прийти заранее и познакомиться с воспитателем группы, с режимом группы, ведь их ребёнок будет находиться с воспитателем большую часть дня. Хорошо, если Вы познакомите ребенка с воспитателем, и некоторое время будете ненадолго приводить малыша в ясли на детскую площадку в то время, когда на ней играют дети, а также в группу, где ребенок познакомится с новой обстанов-

кой, с игрушками. В нашей работе главное заинтересовать ребёнка новой для него ситуацией, вызвать у него желание еще раз прийти в детский сад, предупредить возникновение страха перед незнакомыми взрослыми и детьми. Всегда самое важное для воспитателя, когда самочувствие ребёнка и его эмоциональное состояние приходят в норму, ребёнок показывает своё доброжелательное отношение к воспитателю и другим детям. И это наш успех и совместное сотрудничество с родителями. Самое главное для успешной адаптации та среда в которой малыши будут играть и общаться.

Сведения об авторе

Соргина Елена Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории, структурное подразделение «Детский сад «Пчелка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа № 15 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области, Россия, г. Новокуйбышевск.

Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г.

ЗНАКОМСТВО ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Детство – уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье. Можно научить ребенка хорошо бегать, прыгать, кататься на лыжах, но если у него не будет мотивированной потребности в этом, все эти навыки будут бесполезны в жизни. Важно научить ребенка понимать, сколь ценно здоровье для человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни.

«Здоровье – это не всё, но всё без здоровья – ничто» - повторяет человечество вслед за мудрецом Сократом уже более двух тысяч лет. Современное общество, колоссальные темпы его развития, информационные технологии настоятельно предъявляют с каждым днем всё более высокие требования к человеку и его здоровью.

Чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, нам, педагогам, необходимо знать, прежде всего, что сам термин «здоровье» определя-

ется неоднозначно. Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Программа дошкольного образования направлена на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни в образовательной деятельности с детьми планируются и проводятся следующие формы и приемы работы в соответствии с возрастными особенностями:

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ



Принципы:

- Доступность (учет возрастных особенностей, адаптированность материала к возрасту);
- Систематичность (повторение усвоенных правил и норм);
- Последовательность (от простого - к сложному);
- Наглядность (учет особенностей мышления);
- Динамичность (интеграция программы в разные виды деятельности);
- Дифференциация (создание благоприятной среды для усвоения норм и правил ЗОЖ каждым ребенком);

Работа с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования представлений о ЗОЖ.

Основными формами являются: организованные педагогом театрализованные постановки, игры-экспериментирования, НОД, досуги, режимные моменты, спортивные соревнования, праздники.

В течение дня с детьми используются различные виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, а также игры с элементами массажа. Подвижные игры помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей.

При проведении игр с элементами массажа происходит целенаправленное воздействие на биологически активные точки кожи, но ребенок здесь не просто «работает», а играет своим телом. Он мнет, разглаживает, «лепит» свое тело, словно ваятель, как бы заново создавая, его по законам красоты. Когда ребенок лепит красивое лицо, он поглаживает лоб, щеки, крылья носа, чтобы кожа была упругой, надавливает пальчиками активные точки переносицы, середину бровей, разглаживает брови, глаза, похлопывает по щекам, подергивает нос. Полная уверенность в том, что он действительно творит что-то новое и прекрасное способствует развитию чувства любви к собственному телу, внимательного и бережного отношения к нему.

Для заинтересованности детей каждая игра сопровождается художественным словом. Например:

Камушек-маленький шарик

Шариком круги катаю, (камешек между ладоней)

Взад – вперед его гоняю, (смена рук)

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку, (смена рук)

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка, (смена рук)

Каждым пальчиком прижму.

Работа с алгоритмами правил ЗОЖ дети закрепляют правила гигиены, алгоритмы умывания и одевания, обсуждаем почему именно так, а не по-другому, приводим примеры из собственной жизни.

Дети должны свободно выражать свои эмоции, уметь общаться в коллективе. В сюжетно-ролевых играх проявляется общение со сверстниками, совершенствуется личность, формируется ситуативно-деловая форма общения с другими детьми. Через игровые упражнения дети распознают эмоции. Радость - «Новая игрушка», «Хорошее настроение», удивление - «Зеркало», гнев - «Драчливые воробьи», чувство вины, стыда - «Разбитая ваза», страх - «Рыбаки и рыбка». Мимические и пантомимические движения отрабатываем в инсценировках, играх-драматизациях.

Использование релаксационных упражнений помогает снять напряжение с мышц лица, рук, ног, туловища. Коммуникативные игры «Корабль и ветер», «Бабочка», «Гроза», «Муравей» развивают эмоциональную сферу ребенка.

Воспитание культурно-гигиенических навыков в режимных моментах предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, правильно вести себя при кашле, чихании. Каждый режимный момент это временный ориентир к постепенной смене деятельности. Одновременно это и система своеобразных оздоровительных и образовательных занятий с детьми. Для детей это просто необходимая и увлекательная деятельность, в результате которой дети начинают осознавать: почему

именно так надо умыться, чистить зубы, мыть руки и т. д.

Закаливание является важным средством укрепления здоровья и представляет собой определенную систему, простую в исполнении и отвечающую индивидуальным особенностям здоровья и развития детей. Такие методы как: массаж стопы и ходьба босиком по массажным коврикам в групповой комнате, хождение босиком по мокрым дорожкам, облегченная одежда во время дневного сна, благоприятно влияют на состояние детского организма.

Досуги, совместные праздники здоровья, театрализованные постановки способствуют созданию условий эмоционального восприятия детьми сведений о ЗОЖ, закреплению полученных представлений и их систематизации: «Поможем кукле Андрюше», «Хлюп-хлюп», «Путешествие по станциям здоровья», «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит!».

Ни у кого не вызывает сомнения, что в одиночку педагогу добиться решения всех

задач, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое воспитание, практически невозможно. Поэтому, одним из основных направлений оздоровительной работы с детьми является совместная работа с семьей в решении вопросов укрепления здоровья.

Для этого используются различные формы:

- Групповые родительские собрания: «Здоровье детей в наших руках», «Укрепим здоровье в условиях детского сада»;
- Анкетирование «Здоровье вашего ребенка», «Семья и ЗОЖ»;
- Совместные акции: спортивные развлечения, дни здоровья.
- Индивидуальные консультации, рекомендации по организации режима дня, развитию двигательных навыков;
- Папки - передвижки, буклеты из серии «Ступеньки здоровья»;
- Выставки детских работ по изобразительности на тему ЗОЖ;
- «Библиотека» - специальная литература по здоровью для ознакомления родителей.

Библиографический список

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.
2. Образовательная область «Здоровье». Как работать о программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.
3. Формирование у воспитанников ДОО представления о здоровом образе жизни с использование игровых компьютерных приемов (Текст): методическое пособие / авт.-сост.: С.Г. Белая, Г.Н. Калайтанова. - Ростов н/Д Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2015. – 112 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ.-М.:ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. (правовая библиотека образования).
5. Глазырина Л. Д. «Физическая культура дошкольникам» «Владос» М., 2001.
6. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. З. И. Бересневой. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Сведения об авторах

Вергун Галина Николаевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 100 «Рябинушка», Россия, г. Таганрог.

Сидоренко Виктория Григорьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 100 «Рябинушка», Россия, г. Таганрог.

Кречетова Н.М., Фрезе Н.В.

«БАБУШКИНЫ СКАЗКИ». ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИТЧ И АВТОРСКИХ СКАЗОК ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Система образования на современном этапе ее развития выполняет не только образовательную функцию, но и все больше становится институтом здоровья человека. В современных условиях развития общества проблема сохранения здоровья детей является самой актуальной. Особенно остро этот вопрос стоит в дошкольных учреждениях, деятельность которых направлена на сохранение и укрепление здоровья детей.

Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности. Поэтому считается, что проблема оздоровления детей не кампания одного дня и деятельность не одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок.

Здоровье человека - важный показатель его личного успеха. Если у ребенка появится привычка заботиться о своём здоровье, заниматься спортом, вести активный образ жизни, возможно, будут решены и такие проблемы в более старшем возрасте, как наркомания, алкоголизм, детская безнадзорность. (Из Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» Д.А. Медведева).

Современный мир рождает поток негативной информации, который выливается на наших детей, и никакие запреты и заслоны не оградят их от примеров жестокости. Только любовь, мудрость, вера и доброта могут противостоять насилию. Наши дети постоянно стремятся познать новое, им интересно все загадочное и неизведанное. Но разобраться в сложных жизненных вопросах часто бывает нелегко.

Дети, так же, как и взрослые, нуждаются в мудрых советах, изложенных в интересной,

краткой и сказочной форме. И здесь на помощь приходит народный фольклор — удивительно эффективное средство воспитания, обучения и развития.

Вечная мудрость, заключенная в притчах, сказках, пословицах, поданная в простой и доступной форме, учит детей думать, самим находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию.

Фольклор помогает детям задуматься над своим поведением и, может быть, заставит их осознать собственные ошибки и посмеяться над ними. Притчи и сказки объясняют детям, что всегда можно найти множество путей решения одной проблемы и что жизнь не делится только на черное и белое, плохое и хорошее.

Использование элементов фольклора при формировании у дошкольников основ здорового образа жизни позволило нам решить ряд задач:

1. Сформировать у детей понятие, что здоровье зависит от правильного питания и активного образа жизни.

2. Закрепить знания о продуктах, полезных и вредных для здоровья, подвести к пониманию, что не все вкусное полезно.

3. Дать знания о безопасном питании, то есть сформировать осторожное отношение к несвежим и незнакомым продуктам.

4. Закрепить навыки санитарно-гигиенических правил.

5. Развить у детей интерес к физической культуре и спорту, приобщить дошкольников к активному образу жизни.

6. Воспитать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

7. Привлечь родителей к формированию у дошкольников основ здорового образа жизни и достичь поставленной цели:

Формирование у детей целостного отношения к собственному здоровью, освоение навыков правильного питания и активного образа жизни, как составной части здоровья человека.

Каждый из нас с самого детства помнит бабушкины и мамины сказки и притчи, которые содержали в себе мораль и огромную мудрость. Становясь взрослыми, мы не перестаём удивляться интересным, коротким историям, которые несут в себе много позитива, добра и глубокого смысла.

Притчи - это уникальный подарок нам от предков, для того, чтобы мы могли учиться и познавать жизнь на подобных примерах. Секрет действенности притч еще и в том, что они ненавязчиво, метафорическим языком открывают нам глаза на самые важные истины этого мира.

Сказка - любимый детьми жанр. Она даёт первые представления ребёнку о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном. Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, этим самым открывает ребёнку перспективы собственного роста.

Сила воспитывающей сказки заключается в том, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку. Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, пересмотру

ценностей, взглядов и позиций. Таким образом, посредством использования сказок и притч мы осуществляем воздействие на личность ребенка, не травмируя его.

Начиная свою работу, мы осуществили подборку притч и авторских сказок, соответствующего содержания, отражающих суть здорового образа жизни и доступных для понимания детьми подготовительной группы. Перечитав множество притч, мы выбрали не только притчи о здоровье, но также посчитали необходимым познакомить детей с произведениями, высмеивающими такие качества как лень, неряшливость, зависть, эгоизм и т.п. На наш взгляд, чтение таких притч детям, как нельзя лучше способствует воспитанию у них правильных привычек и стереотипов поведения, помогает сформировать основы безопасного и здорового образа жизни.

Т.о. нами была спланирована система работы с использованием притч и авторских сказок, направленная на формирование у старших дошкольников основ здорового образа жизни, понимание ими компонентов, составляющих здоровье человека, а также на создание условий для творческих проявлений у детей.

При этом мы не могли, конечно, отказаться от использования классических произведений художественной литературы, которые используем постоянно в рамках образовательной деятельности. Поэтому эти произведения тоже включены в наше перспективное планирование. (Приложение 1).

Приложение 1

Перспективное планирование работы с детьми с использованием притч и авторских сказок

№	Тема занятия	Произведение	Период
1	Если хочешь быть здоров	Притча о здоровье «Дар Богов» «Про умное Здоровье» Автор сказки: <i>Ирис Ревю</i>	2 неделя сентября
2	Самые полезные продукты	Сказка – притча «Принцесса яблонь» Автор сказки: Л. Скребцова Сказка-притча «Волшебная тыква» С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»	3-4 неделя сентября
3	Удивительные превращения пирожка	«Сказка о микробах» «Сказка о гигиене для девочек и мальчиков, а также для тех, кто любит сказки...» Автор: <i>Ирис Ревю</i>	2-3 неделя октября
4	Кто жить умеет по часам	Обсуждение пословиц: «Кончил дело – гуляй смело»; «Делу – время, потехе – час»; «Скучен день до вечера, коли делать нечего» Притча для детей «Страшное наказание»	4 неделя октября

		Притча «Ленивая подушка»	
5	Вместе весело гулять	Сказка «Как Маша и Даша со спортом подружились» Автор: <i>Ирис Ревю</i> Сказка «Зарядка и Простуда» Автор: <i>Ирис Ревю</i>	1-2 неделя ноября
6	Из чего варят кашу и как сделать кашу вкусной	Сказка «Каша из топора». Русская народная сказка Рассказ «Мишкина Каша». Н. Носов. «Мешок овсянки» А.Митяев Рассказ – притча «Самые лучшие приправы к обеду». Ирис Ревю Конкурс рецептов «Пальчики оближешь»	3-4 неделя ноября
7	Плох обед, если хлеба нет	«Хлеб ржаной» Я. Аким «Лисичкин хлеб» М. Пришвин «Лёгкий хлеб» белорусская сказка «Бережливая птица» Автор сказки: <i>Ирис Ревю</i>	1-2 неделя декабря
8	Время есть булочки	Как курочка хлеб испекла р.н.сказка «Хлебная фея» А. Лопатина «Ароматный хлеб» Ирис Ревю	3-4 неделя декабря
9	Пора ужинать	С.Маршак «Робин Бобин» Игра-викторина «Составляем полезное меню»	3-4 неделя января
10	Весёлые старты	Сказка «Зачем нужна утренняя гимнастика» Антонова Л.В. День здоровья совместно с родителями	1-2 неделя февраля
11	На вкус и цвет товарищей нет	Сказка «Главный секрет повара» Автор: Ирис Ревю Инсценировка сказки-миниатюры «В кафе»	3-4 неделя февраля
12	Как утолить жажду	Разучивание стихов: «Что такое вода» Олегова С. «Вода – бесценный дар природы» Ирис Ревю Игра-дегустация «Угадай на вкус, дружок, из чего в стакане сок»	1-2 неделя марта
13	Что помогает быть здоровым и ловким	Сказка «Как чесночок прогнал простуду» Антонова Л.В. Конкурс мини-проектов «Продукты, полезные для здоровья» в рамках научного совета «Академия здорового питания»	3-4 неделя марта
14	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	«Сказка про витамины для детей» Автор Ирис Ревю Сказка «Земляные яблоки» Автор Ирис Ревю Инсценировка сказки «Почему помидор стал красным»	1-2 неделя апреля
15	Праздник здоровья	Сценка-реклама "Сохрани себя сам" Показ спектакля «Молоко коровье полезно для здоровья»	3-4 неделя апреля
16	Подведение итогов	Подготовка и показ спектакля для родителей «Как Ослик счастье искал»	май

Работа с детьми распределена в режиме дня (**Приложение 2**), и предполагает различные формы и методы организации.

Приложение 2

Место и время организации работы по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни

Физкультурно-оздоровительная работа

Виды деятельности	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале. Длительность в соответствии с возрастом.
Физкультминутка	Ежедневно, на занятиях статического характера. Длительность 3-5 мин.
Физическая культура	3 раза в неделю, 2 раза в спортивном зале, один раз на улице
Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки. Игры подобраны с учетом возрастных особенностей детей
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-15 мин. С обязательным закаливанием

Образовательная деятельность

Образовательная деятельность по ОБЖ	1 раз в две недели
Образовательная деятельность по формированию целостной картины мира	1 раз в неделю
Беседы о здоровом образе жизни и правильном питании	Регулярно: в утренние часы, во время приёма пищи, перед сном и т.д. по ситуации
Чтение и обсуждение художественных произведений	1 раз в неделю на занятии, 2-3 раза в неделю в вечерние часы

Самостоятельная деятельность

Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе: экспериментальная и опытническая деятельность, чтение научной и художественной литературы, проектная деятельность и т.п.
--	--

Праздники и развлечения

Неделя здоровья	2 раза в год
Спортивные или познавательные развлечения	1 раз в неделю на улице или в зале. Длительность как на занятии.
Физкультурно – спортивные праздники на воздухе или в бассейне.	2 раза в год (зимний и летний). Длительность 25-40 минут
Игры – соревнования, викторины, между детьми разных возрастных групп, мероприятия для воспитанников подготовительной группы и школьников в рамках	1 -2 раза в квартал на воздухе или в зале. Длительность 30-40 минут

осуществления преемственности между звеньями образования	
--	--

Совместная работа дошкольного отделения и семьи

Совместные физкультурные занятия родителей и детей	1 раз в квартал
Участие родителей в мероприятиях различного плана	В течение года

Основными формами работы по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни с использованием притч и авторских сказок являются ознакомление детей с притчами и сказками, обсуждение их смысла, игры-драматизации, досуги, развлечения, заседания учёного совета, работа над проектами, опытническая деятельность и т.д.

В ходе изучения с детьми притч и сказок, мы заметили интерес и желание детей прослушивать одну и ту же притчу несколько раз, желание рассказать её родителям. Так родилась идея инсценировок, изготовление театра и показ мини-спектаклей для малышей и родителей.

Успешное формирование у детей представлений о правильном питании и здоровом образе жизни во многом зависит от целенаправленной и сплочённой работы ДООУ и семьи.

Многие родители в силу своей занятости, отдают предпочтение продуктам быстрого приготовления: полноценные обеды и ужины они заменяют бутербродами и пиццей. Недостаточно внимания уделяют занятиям спортом, ведут пассивный образ жизни.

Потому одной из важнейших задач, которая стоит перед нами – это эффективное взаимодействие с родителями.

Первый шаг на этом пути – сформировать у взрослых членов семьи понимание важности и значения правильного питания и активного образа жизни для здоровья ребенка и их собственного здоровья, расширить их осведомленность в этой области.

Второй шаг – убедить родителей в практической пользе воспитательной работы проводимой детским садом, привлечь их к сотрудничеству.

Одной из наиболее распространённых и любимых форм работы в нашем учреждении

являются совместные мероприятия для родителей и детей. Такие мероприятия не только являются весёлым праздником, но и способствуют активному включению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Т.о. сбалансированное питание, физкультурные занятия, спортивные досуги, обсуждение с детьми вопросов о здоровье человека с использованием произведений художественной литературы и фольклора - все это оказывает влияние на формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни.

Наш опыт работы показал, что:

- у детей повысился уровень познавательного развития по данной теме на 72%, у них улучшился аппетит;
- у большинства детей хорошо сформировались основные навыки личной гигиены, в том числе и связанные с питанием,
- дети стали меньше болеть;
- сформировалось представление о важности соблюдения режима, как одного из необходимых условий здорового образа жизни;
- у детей сформировались знания о безопасности жизнедеятельности.

Большинство родителей отметили, что проведенная нами работа по формированию основ правильного и здорового питания, оказала влияние на организацию правильного питания в семье и приобщения к активному образу жизни.

Включение в работу с детьми таких форм как ознакомление с притчами и авторскими сказками, инсценирование произведений, проектная деятельность, экспериментирование, способствует поддержанию интереса у старших дошкольников к проблеме правильного питания и здорового образа жизни, развитию их креативного мышления, а также значительно повышает самооценку, что осо-

бенно актуально для наших воспитанников - детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом.

Активное участие родителей в жизни группы позволило нам добиться единства требований к дошкольникам со стороны педагогов и родителей, повысить интерес родителей к важности и необходимости обучать детей правилам здорового образа жизни. В результате нашей работы осуществлялась преемственность между начальной школой и

детскими садами. Была создана методическая копилка притч и авторских сказок для чтения с детьми. Наше учреждение приняло активное участие в конкурсах семейных плакатов «Здоровье – это здорово» и конкурсе детских творческих работ «Игра – это здорово». Также доброй традицией нашей группы стали выездные спортивные мероприятия на природе для детей, педагогов и родителей; и работа в учреждении агитбригады, рассказывающей всем о правилах и нормах здорового образа жизни.

Сведения об авторах

Кречетова Наталия Михайловна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №225», Россия, г. Новокузнецк.

Фрезе Надежда Владимировна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №225», Россия, г. Новокузнецк.

Османова И.Д.

ИГРОВОЙ МАССАЖ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация. В статье раскрыты вопросы целенаправленного воспитания у дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных здоровьесберегающих технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей. Особое внимание уделяется использованию игрового массажа как средству воспитания у дошкольников основ здорового образа жизни.

Основы здоровья и гармоничного развития, как известно, закладываются в детстве, когда ребенок активно растет, когда формируются и совершенствуются все системы его организма. Дошкольный возраст особенно важен в этом отношении, это время наиболее интенсивного развития, освоения огромного объема информации, воспитания привычек и жизненных установок, становления ребенка как личности.

Именно в этом возрасте ребенок ценит движение как способ самовыражения, способ познания окружающего мира, получая огромное удовольствие от новых умений и навыков. Поэтому обоснованием наиболее эффективных средств для оздоровления детей является актуальной проблемой.

К сожалению, в дошкольных образовательных учреждениях роль игрового массажа значительно уменьшается, ведь организм ребенка все время развивается и по характеру своих реакций на различные внешние воздействия отличается от организма взрослого человека.

Игровой массаж обладает не только лечебным действием, проводить его можно и с профилактической и гигиенической целью. Детский игровой массаж влияет на физическое и психическое развитие ребенка, стимулирует прирост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является своеобразным раздражителем рецепторов кожи глубоко лежащих тканей. Укрепляя организм ребенка и способствуя бурному развитию, массаж помогает предупредить заболевания [2].

Использование игрового массажа с детьми дошкольного возраста будет способствовать сохранению и укреплению их психического и

физического здоровья, а также к воспитанию основ ведения здорового образа жизни.

Большой вклад в разработку методики проведения игрового массажа внесли А.А. Остроумов, В.А. Манасеин, С.П. Боткин, А.А. Вельяминов и др.

В деле формирования здорового образа жизни дети являются наиболее перспективной возрастной категорией. Именно в дошкольном возрасте происходит усвоение основных объемов информации, выделение фундаментальных жизненных стереотипов. В ДОУ для этой работы создаются исключительно благоприятные условия. Весь уклад жизни ребенка построен правильно, на научно обоснованных принципах, последовательности режимных процессов, их продолжительности, рациональном питании, двигательном режиме, закаливании - их проведение и формирует у ребенка привычки ЗОЖ. Однако необходимо, чтобы ребенок с объекта для проведения оздоровительных мероприятий превратился в активного участника этого процесса, то есть научился понимать важность этих процедур для здоровья и осознанно и активно их использовал в повседневной жизни не только в ДОУ, но и дома, а в будущем - и в период обучения в школе, и после непрерывно на протяжении все его жизни.

В последние годы в педагогике утвердился компетентностный подход. Как целевой ориентир показателем результативности и качества образования детей рассматриваются начальные компетентности ребенка - интеграционно-личностные характеристики, определяющие его способность к решению различных доступных жизненных программ. В системе основополагающих ключевых компетенций дошкольников выделяют начальные

ключевые и начальные специальные компетентности.

И.М. Воротилкина отмечает, что в структуре начальных ключевых компетенций на первом месте находится начальная здоровьесберегающая компетентность как готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержкой, укреплением и сохранением здоровья. Под «культурой здоровья» понимается совокупность трех компонентов: осознанного отношения к здоровью и жизни человека; знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и хранить его; валеологическая компетентность, позволяющая дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения, задачи, связанные с предоставлением элементарной медицинской, психологической самодиагностики и самопомощи [5].

Таким образом, привлечение дошкольников к основам здорового образа жизни можно представить в следующей последовательности: валеологические знания → практические умения → начальная здоровьесберегающая компетентность [4].

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что привлекать дошкольников к здоровому образу жизни нужно, начиная с самого раннего возраста. Это привлечение должно проходить через все виды детской деятельности.

Особую роль в воспитании у дошкольников основ здорового образа жизни играет физкультурно-оздоровительная работа. Одним из компонентов этой работы является игровой массаж, правильная организация и проведение которого помогут ребенку осознать свой организм и укрепить свое здоровье.

Массаж – научно-обоснованный, испытанный многолетней практикой, наиболее адекватный и физиологичный (то есть близкий организму) метод, который позволяет успешно решать проблемы как профилактики, так и лечения различных заболеваний, это и делает массаж популярным, особенно в детской практике [1].

Детский массаж выделяется как особый вид массажа, поскольку способствует не только оздоровлению или лечению ребенка,

но и более быстрому и гармоничному его психофизическому развитию.

Методики, разработанные известными специалистами российской педиатрии (в первую очередь А.Ф. Туром, его учениками и последователями), уже много лет успешно применяются в детских медицинских и оздоровительных учреждениях, практический опыт, накопленный за долгие годы, и последние научные исследования позволяют считать массаж эффективным и, что очень важно, безопасным средством профилактики и лечения большого числа заболеваний, коррекции нарушений развития опорно-двигательной и нервной систем [2].

В практике работы дошкольных учреждений сложилась тенденция к использованию традиционных методов проведения физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками, такими как гимнастика, физкультурные занятия, закаливающие мероприятия. Мы решили отступить от обычных методов и в целях укрепления и сохранения психического и физического здоровья, а также в целях воспитания у дошкольников основ здорового образа жизни внедрить в практику физкультурно-оздоровительной работы ДОУ детский игровой массаж [3].

Свою работу мы начали с изучения индивидуальных особенностей каждого ребенка группы, уровня его психического и физического развития, наличия заболеваний, при которых показан или противопоказан массаж.

Поскольку массаж должен проводить специалист, мы решили применять точечный массаж, которым могут овладеть как взрослые, так и дети.

Точечный самомассаж – это нажатие подушечками пальцев на кожу и мышечный слой в месте расположения осязательных и проприорецептивных точек и разветвлений нервов. Подобный массаж, имея возбуждающее или тормозящее влияние, при комплексном воздействии дает хорошие результаты, особенно в тех случаях, когда сочетается с «общением» с собственным телом в игровой ситуации и мнимым проговариванием ласковых слов (милый, добрый, хороший). Точечный массаж как элемент психофизической тренировки способствует расслаблению

мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения. Применяется чаще всего с целью улучшения протекания нервных процессов путем воздействия на некоторые активные точки. В основном это самомассаж активных точек на подошве и пальцах ног, некоторых точек на голове, носу и ушах, а также на пальцах рук [4].

В своей работе мы широко используем так называемую «Гимнастику маленьких волшебников». При проведении такой гимнастики происходит целенаправленное нажатие на биологически активные точки. Ребенок в этой гимнастике не просто «работает» - он играет, лепит, разминает, разглаживает свое тело, видя в нем предмет заботы, ласки, любви.

Делая массаж определенной части тела, ребенок, как в голографическом оттиске, влияет на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он действительно творит нечто прекрасное, развивает в ребенке положительное ценностное отношение к собственному телу.

В процессе работы используется игровой метод обучения массажа по методике специального закаливания детей А. Уманской и К. Динейка. Обучение простым массажным приемам происходит в игре. Дети выполняют массаж сами, одновременно представляя персонажами сказки, развлечения, путешествия. Они бывают и лисичкой, и снеговиком, и петушком, и веселой лягушкой. Дети закрепляют навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую моторику пальцев рук [6].

При проведении массажа детей учатся не нажимать силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая.

В своей практике я использую следующие виды массажа:

- *массаж стоп*: ходьба по массажным коврикам, по камешкам, по ребристым дорожкам; самомассаж стоп (после сна в игровой форме «Поиграем с ножками», «Пальчики на ножках как на ладошках»); катание стопами различных предметов (гимнастиче-

ской палки, массажного мяча, орехов, специальных тренажеров);

- *массаж рук и пальцев рук*: самомассаж в игровой форме «Строим дом», «Прогулка», «Рукавицы», «Мышка»; пальчиковая гимнастика; массаж рук и пальцев рук с помощью специальных тренажеров, с помощью одного и двух грецких орехов; ходьба по массажным коврикам и дорожкам (упор на руки);

- *массаж спины*: игровой взаимомассаж «Дождь», «Поезд», «Барабан»; массаж специальными и самодельными массажерами; массаж гимнастическими палками; массаж при выполнении перекатов на спине «качалочки» вперед - назад, в стороны; упражнения на мяче (большом);

- *массаж лица и биологически активных точек* (профилактика простуды): игровой самомассаж «Бурундук», «Наступили холода», «Пчела», «Нарисуем себя», «Снеговик» и др.;

- *массаж тела и ног*: игровой самомассаж «Лисичка», «Лягушки», «Мочалочка»; массаж специальными и самодельными массажерами; растирание массажными рукавицами; выполнения упражнений «Бревно», «Змея».

Для создания позитивного отношения к массажу в своей работе мы используем музыкальное сопровождение в виде песен (Рейкирельсы, Мячик, Лошадка и др.). Песенки для игрового массажа очень нравятся детям, они обеспечивают веселое общение, снимают напряжение.

Таким образом, игровой массаж влияет на физическую подготовленность детей и способствует воспитанию у дошкольников основ здорового образа жизни. Значительное улучшение показателей будет происходить только в том случае, если игровой массаж будет носить не случайный характер, а прочно войдет в систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ, будет осуществляться планомерно, целенаправленно и систематически на всех этапах физкультурно-оздоровительной работы.

Библиографический список

1. Абрамова Л.П. Орешек на ладошке. Массаж для пальчиков для детей 2-4 лет / Л.П. Абрамова, Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. - М: Карапуз, 2003. – 37 с.
2. Аслан М. Массаж / М. Аслан – М.: Изд.: Кристина, 2007. – 77 с.
3. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях / Л.П. Банникова. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. - 51 с.
4. Вейцман В.В. Детский массаж / В.В. Вейцман. - М.: Наука, 2001. - 152 с.
5. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении / И.М. Воротилкина. - М.: Энас, 2006. – 144 с.
6. Красикова И. С. Детский массаж. Массаж и гимнастика для детей от трёх до семи лет / И.С. Красикова. - СПб.: Корона-принт, 2003. - 336 с.

Сведения об авторе

Османова Ильмира Диляверовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №27 «Аленький цветочек» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Савченко А.А.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, накапливающиеся раздражения в обществе, связанные с неудовлетворительным экологическим положением, - лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника.

Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки. Дети испытывают вредное воздействие гиподинамии. Для компенсации недостаточной подвижности используются оздоровительные физические упражнения. Поэтому очень важно рационально организовать в детском саду режим для того, чтобы дети как можно больше находились в движении.

Здоровье — это состояние физического, психического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Существует множество различных факторов, которые влияют на здоровье дошкольников:

- внутренние (педагогические, физиолого-гигиенические, психологические);
- внешние (экологические, экономические, социальные).

Принципы здоровьесбережения:

- Не навреди!
- Принцип триединого представления о здоровье.
- Непрерывность и преемственность.
- Соответствие содержания и организации обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.
- Комплексный, междисциплинарный подход.

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих техноло-

гий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков (А.Г. Арушанова, О.С. Ушакова, Т.А. Ткаченко, Ю.В. Филипова, Л.М. Шипицына) - все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием.

В связи с этим в последние годы среди логопедов получила широкое применение здоровьесберегающая практика. Авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с указанными речевыми патологиями нарушено (Л.С. Волкова, М.Е. Хватцев, А.Г. Ипполитова, З.А. Репина, К.П. Бутейко, В.И. Селиверстов, и другие).

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» (ст. 2; 51) государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику здоровьесберегающих образовательных технологий, т.е. такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а

наоборот способствуют его укреплению. Оздоровительные технологии в образовательный процесс должны внедряться в условиях здоровьесберегающей и здоровьеразвивающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают

организовывать занятия интереснее и разнообразнее. Таким образом, терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

Перейдем к особенностям развития детей с речевыми недостатками.

Особенности физического развития детей с речевыми недостатками:

- нарушение артикуляционных укладов, либо органов артикуляционного аппарата;
- нарушение дыхания и голосообразования;
- нарушение общей и мелкой моторики;
- расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
- повышенная утомляемость;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости);
- нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития детей с речевыми недостатками:

- нарушение оптико-пространственного праксиса;
- неустойчивость внимания;
- расстройство памяти (особенно слуховой);
- несформированность мышления;
- задержка развития воображения.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становлений отношений к воспитуемым социальным явлениям и навыкам поведения, основы личностной культуры. В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. В своей практической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие компоненты:

1. Артикуляционная гимнастика.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка, то есть воспитатель выделяет, что и как нарушено.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

2. Дыхательная гимнастика.

Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ве-

дётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного выдоха. Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения.

На каждое занятие включается несколько упражнений. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

3. Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения. Зрительная гимнастика.

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Специалистами по охране зрения разработаны различные упражнения.

Целью проведения зрительной гимнастики - является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;
- для укрепления мышц глаз;
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях).

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастика бывает:

- 1) игровая коррекционная физминутка;
- 2) с предметами;
- 3) по зрительным тренажёрам;
- 4) комплексы по словесным инструкциям.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Надо следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения.

4. Развитие общей моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие общей моторики способствует развитию речи.

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, посещающих логопедические занятия.

5. Развитие мелкой моторики.

В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми-логопатами. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка.

У детей при ряде нарушений речи отмечается общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев, выраженные в различной степени, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует утреннему и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию

мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

6. Массаж и самомассаж.

Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи.

В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и головную гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Массаж показан детям с расстройствами речи. Тем же, которые с наибольшим трудом поддаются коррекции педагогическими методами, эта процедура особенно необходима. Поэтому если вашему ребенку ставят один из диагнозов: задержка речевого развития, дислалия, дизартрия, задержка психического развития, то в данных случаях можно воспользоваться данным методом коррекции.

При системном проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлексорные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Виды развивающего массажа, используемые в логопедической практике:

- массаж и самомассаж лицевых мышц;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- плантарный массаж (массаж стоп);
- аурикулярный массаж (массаж ушных раковин);
- массаж язычной мускулатуры.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Использование самомассажа широко применимо по нескольким причинам:

* Можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно.

* Можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного учреждения.

* Можно использовать без специального медицинского образования.

7. Релаксация.

Релаксация – специальный метод, появившийся за рубежом в 30-40-х гг. XX века, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник.

Релаксация - произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. Бывает непроизвольной (расслабленность при отходе ко сну) и произвольной, вызываемой путем принятия спокойной позы, представления состояний, обычно соответствующих покою, расслабления мышц, вовлеченных в различные виды активности.

Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. На логопедических занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

Все вышеперечисленные компоненты должны проводиться ежедневно, либо меняться в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР.

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в логопедии:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие;

- дети учатся видеть, слышать, рассуждать;

- корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности;

- формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;

- развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Таким образом, рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;

- повышение работоспособности, выносливости;

- развитие психических процессов;

- улучшение зрения;

- формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;

- развитие общей и мелкой моторики;

- повышение речевой активности;

- увеличение уровня социальной адаптации.

Таким образом, применение элементов педагогики оздоровления способствуют личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.

Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым.

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. - Школа здоровья. 2000г. Т. 7. № 2. С.21 – 28.
2. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – Москва, 2002.
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – Москва АРКТИ, 1999.
4. Педагогика и психология здоровья, под ред. Н.К. Смирнова. – Москва, АПКиПРО, 2003.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – Москва, ВЛАДОС, 2002.
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2002.
7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – Москва, 2006.
8. Чаклин А.В., Милюевская И.Л. Сохранить здоровье смолоду – Москва «Педагогика», 1987.

Сведения об авторе

Савченко Альбина Александровна, учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 52», Россия, г. Таганрог.

Самсонова М.М.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках и красках, в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, также как сказки и песни.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству.

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми любимыми детьми, считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

В любой русской игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль обычно бывает много желающих, а выбрать нужно одного или двоих, для чего и служат считалки. Водящего можно также выбирать жеребьевкой. Проводится она иначе, чем считалка, и применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии (команды). Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения

сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное уважительное отношение к культуре родной страны.

Неизгладимые впечатления дает детям жизни народов других союзных и автономных республик. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору»).

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам. Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровыми элементами. Дети, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин. Народные речевые игры помогают практическому овладению формой и значением слов, словосочетанию и более крупных словесных конструкций.

Народные игры разделяются по видам движений: игры с бегом, прыжками, метанием; некоторые из них можно проводить как в теплое, так и в холодное время года. Народными играми могут быть и игры малой подвижности, пригодные для проведения в

ненастную погоду и на ограниченной площади.

Русские народные игры и их варианты доступны детям дошкольного возраста. Их можно с успехом использовать в работе с детьми во время прогулок и занятий физической культурой.

Игры с бегом.

Средний возраст: «У медведя во бору», «Лошадки», «Кошка и мышка» и т.д.

Старший возраст: «Пустое место», «Гуси - лебеди», «Перебежки», «Караси и щука». и т.д.

Дети подготовительного возраста: «Коршун и наседка», «Море волнуется», «Горелки», «Стоп!», «Ловишки в кругу», «Пятнашки».

Игры с мячом.

Средний возраст: «Зевалка»

Старшая группа: «Гонка мячей».

Подготовительная группа: «Круговая лапта», «Русская лапта».

Игры с прыжками.

Средний возраст: «Воробушки и кот» 2-я мл.

Старший возраст: «Болото», «Мешочек», «Удочка».

Подготовительные к школе группы: «Классы», «Петушинный бой», «Салка на одной ноге».

Игры малой подвижности: «Классики», «Фанты», «Колечко», «Телефон», и др.

Библиографический список

1. Андросова, М. Дошкольное воспитание: Народная игра как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению. 2007.
2. Кенеман А. В. 'Детские подвижные игры народов СССР' - Москва: 'Просвещение', 1988. - с. 239.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: «Просвещение», 1986.

Сведения об авторе

Самсонова Марина Михайловна, инструктор по физической культуре I квалификационной категории, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад № 97 «Хрусталик», Россия, г. Тольятти.

Чубукина О.А.

ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ СОГЛАСНО ВНЕДРЕНИЮ ФГОС ДО»

Одной из основных задач, стоящих перед педагогами, является воспитание здорового поколения. За последние годы состояние здоровья детей постоянно ухудшается. Это вызвано рядом факторов:

- Дискомфортные условия проживания человека в разных регионах. Быстрое истощение резервных возможностей организма зимой, резкие перепады атмосферного давления, температуры, высокая влажность и загазованность воздуха.

- Ухудшение экологической обстановки, некачественная вода, химические добавки в продуктах питания, возрастающее светомерцание, электронно-лучевое облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая музыка).

- Значительное ограничение двигательной активности.

- Социальная напряженность в обществе.

Анализ заболеваемости детей нашего ДОУ показал достаточно высокий уровень хронических заболеваний нарушения осанки, а также простудных респираторных заболеваний. Все это вызвало потребность углубленно заняться оздоровлением детей. Проанализировав современные программы и концепции, реализующие идеи сохранения здоровья ребенка, мы пришли к выводу, что все они имеют несомненные достоинства, богаты оригинальными идеями построения педагогической работы, однако не охватывают в полной мере все стороны жизнедеятельности ребенка в детском саду.

Актуальность проблемы оздоровления детей так же подтверждают следующие статистические данные:

- физиологически зрелыми рождаются не более 38% детей;

- 25—35% детей, пришедших в первый класс школы, имеют физические недостатки или хронические заболевания;

- 80—85% выпускников средних школ находятся в “третьем состоянии”, т.е. они еще не знают, что больны;

- только 10—15% выпускников школ можно считать действительно здоровыми;

- 20% взрослого населения страны хронически больны, а 90% - находятся в “третьем состоянии”.

Поэтому и возникла потребность в разработке проекта оздоровительной направленности.

Данный проект разработан на основе исходной оценки всей системы физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:

- профессиональный уровень педагогов;

- научно-методическое обеспечение (программы, методические рекомендации, наработанный опыт в ДОУ);

- конкурентное преимущество ДОУ по физкультурно-оздоровительной работе;

- материально-техническое обеспечение (помещение, оборудование);

- комплексная оценка здоровья дошкольников (анализ заболеваемости: в случаях, в днях на одного ребенка, индекс здоровья и т.д.);

- анализ результатов физической подготовленности детей.

Цель: наш проект ориентирован на решение одной общей проблемы сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Объединить усилия педагогов и родителей для эффективной организации оздоровительной работы.

- Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

- Обеспечить квалифицированную диагностику состояния здоровья детей с учетом современных научных подходов, мониторинга и оценки влияния оздоровительных технологий на организм ребенка.

Основные принципы

- Научности (использование научно-обоснованных и апробированных программ, технологий, методик).
- Доступности (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей).
- Активности (участие педагогов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления дошкольников).
- Сознательности (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью).
- Систематичности (реализация лечебно-оздоровительных, профилактических мероприятий постоянно, систематично, а не от случая к случаю).
- Целенаправленности (подчинение комплекса медико-педагогического воздействия четко определенной цели).
- Оптимальности (разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки).

Ожидаемые результаты:

- снижение уровня заболеваемости детей;
- овладение детьми навыками самооздоровления, здорового образа жизни;
- закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психоматического состояния.

Основные направления

- Оздоровление.
- Валеология.
- Физическое развитие.
- Психоэмоциональное благополучие.
- Мониторинг Коррекция.

Проект предусматривает формирование, сохранение и укрепление здоровья при помощи образовательных технологий. Используя адекватные возрасту детей игровые приемы, проект решает проблему потребности быть здоровым. Он имеет некоторые отличия от существующих проектов рекомендаций для дошкольников: его основа - еженедельные интегрированные оздоровительные, музыкальные и физкультурные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. В структуру оздоровительных занятий вплетены различные виды деятельности: дыхательные и двигательные упражнения, элементарные массажи, пальчиковые и подвижные игры, психогимнастика, ритмическая гимнастика, творческая импровизация.

Проект направлен на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний, формирование в ежедневной двигательной активности, привития культурно-гигиенических навыков.

Библиографический список

1. Бауэр О.П., Волосникова Т.В. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений [Текст] / О.П. Бауэр, Т.В. Волосникова – СПб: Детство-Пресс, 2007. – 340 с.
2. Белов В.И. энциклопедия здоровья. [Текст] /В.И.Белов. - Москва: Просвещение, 1994.
3. Вавилова Л.Н. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении профессионального образования в условиях реализации ФГОС СПО нового поколения [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Вавилова, М.А. Гуляева. - Кемерово: ГОУ “КРИПО”, 2012. – 180 с.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст]: методическое пособие / . - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
5. Доронова Т.Н. Из детства - в отрочество [Текст]: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-7 лет / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2002. – 143 с.
6. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] / Автор-составитель Н.И. Еременко. - Волгоград: ИТД “Корифей”, 2009. -96 с.
7. Колбанов В.В. конференция о валеологии и образе жизни [Текст] // В.В.Колбанов. - Обруч, 1997. №3, с.10-15.
8. Петрова С.В. О здоровье - всерьез [Текст] / С.В.Петрова. - Дошкольное воспитание, 2001, №9, с. 10-12.

9. Рунова М.А. Радость в движении [Текст] / М.А.Рунова – М.: Просвещение, 2004. – 203 с.
10. Силюк Н.А. Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ [Текст]/ Н.А.Силюк. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 103 с.
11. Уманская А.А. волшебные точки [Текст] / А.А.Уманская. – Здоровье. 1991, №5, с. 10.

Сведения об авторе

Чубукина Ольга Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательного развития детей № 31 «Росинка», Россия, г. Псков.

Чуприна Л.И.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Знакомство с здоровьесберегающими технологиями, как целостной системой воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе воспитания детей с ОВЗ.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, коррекционные технологии.

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. В ДОУ уделяется большое внимание оптимальному использованию интеллектуального, творческого потенциала каждого ребенка. Необходим комплексный подход к организации здоровьесберегающего пространства в дошкольном учреждении в группах для детей с ОВЗ. В детских учреждениях редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с ОВЗ, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Внутренний мир ребенка с ОВЗ в развитии очень сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Детям с ОВЗ свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов и т.д. Поэтому воспитателю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять и нормализовать психическое и физическое состояние ребенка. Средством, способным решить все эти задачи, является использование коррекционных здоровьесберегающих технологий.

Учитывая возраст и особенности наших воспитанников, в коррекционной работе мною используются следующие **группы деятельности здоровьесберегающих технологий**:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

1. Динамические паузы;
2. Подвижные и спортивные игры;
3. Релаксация;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Гимнастика для глаз;
6. Дыхательная гимнастика.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

1. Физкультурные занятия;
2. Точечный массаж, самомассаж;
3. Проблемно-игровые и коммуникативные игры.

Коррекционные технологии:

1. Сказкотерапия;
2. Песочная терапия;
3. Арт-терапия;
4. Су-Джок терапия;
5. Музыкотерапия.

Работая с детьми с ОВЗ, мы видим, что они имеют низкие уровни развития в следствие психических, речевых и физических особенностей здоровья

Современная модернизация образовательной системы по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования требует от педагогов внедрения инновационных методов и технологий в работе с детьми любой категории. Работа в нашем структурном подразделении **по сохранению и развитию здоровья ведется по нескольким направлениям:**

1. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, в соответствии с ФГОС, СанПиН и особенностями детей, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов).

2. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

(учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

3. Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умения сберечь, поддерживать и сохранять его, формирования осознанного отношения к здоровью и жизни).

Цель здоровьесберегающей образовательной технологии в нашей группе - становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье, решение задач здорового образа жизни и безопасного поведения. В работе с детьми ОВЗ мы используем здоровьесберегающие технологии, которые отличаются универсальностью, простотой, безопасностью, и в то же время обладают высокой эффективностью.

Дыхательная гимнастика. Проводится в различных формах оздоровительной работы, во время гимнастики, после дневного сна, на физминутках, в проветриваемом помещении. Дыхательная гимнастика неотъемлемый компонент лечения любых заболеваний дыхательных путей, укрепления его здоровья и надежная профилактика ОРВИ. Регулярные занятия укрепляют дыхательную мускулатуру и иммунитет ребенка, даже когда он здоров.

Игры с пособиями. Особое внимание в нашей работе мы уделяем развитию мелкой моторики, задачами которого являются повышение работоспособности коры головного мозга и развитие активной речи ребенка. Для развития мелкой моторики нами используется пальчиковая гимнастика, игры с природным, бросовым материалом (бассейны из го-

роха, фасоли и т.п.), а также игры с различными пособиями (шнуровки, мозаики, пазлы и т.д.).

Формирование культурно-гигиенических навыков, закаливание - форма проведения различна: обширное умывание, лёгкий бег из спальни в игровую комнату с разницей температуры в помещениях, ходьба босиком по дорожкам здоровья.

Динамические паузы - используется во время непосредственной образовательной деятельности, по мере утомляемости детей.

Подвижные и спортивные игры - используются на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате. Ежедневно, в связи с особенностями детей, используются лишь элементы спортивных игр.

Релаксация - используется спокойная классическая музыка, звуки природы.

Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика необходима для детей с речевыми дефектами.

Самомассаж, точечный массаж проводится строго по специальной методике, показана детям с частыми простудными заболеваниями и для профилактики ОРЗ.

Арт-терапия - лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Сюда входит работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками. Арттерапевтические техники, помогающие снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка такие как: красочная живопись с помощью пальцев на песке, крупе (манка, овсянка, горох и т.д.).

Сказкотерапия - используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Психогимнастика - снятие эмоционального напряжения. Упражнение детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения. Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью; вспыльчивым, замкнутым детям, с неврозами, нарушениями характера, с легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Используется в непосредственно-образовательной деятельности. Мимика тесно связана с артикуляцией. Изображение на лице различных эмоций способствует развитию у ребенка не только мимической, но и артикуляционной моторики.

Су-Джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и является достаточно хорошей системой само-оздоровления. Су-Джок терапия-стимуляция высокоактивных точек соответствующих всем органам и системам на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т. д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук и стопах ребёнка при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики).

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге форми-

рует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Особенностью работы является соблюдение комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ, подразумевающего взаимодействие всех сторон педагогического процесса воспитателя, музыкального руководителя, медицинского работника, физкультурного работника и родителей. На информационных стендах для родителей в нашей группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры. Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов;
- формированию, развитию психических процессов;
- развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и моторики;
- и в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Библиографический список

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - 2004. - N1. - С. 114-117.
2. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. - 2005. - N4. - С. 61-65.
3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. - N2. - С. 171-187.

Сведения об авторе

Чуприна Лариса Ивановна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3», Россия, Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное.

ТЕХНОЛОГИЯ СКРАЙБИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. Таким образом мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей. Так почему же всё так изменилось? Как просто рассказать о сложном? Как донести сложную мысль? Как объяснить материал ребёнку? Надоели скучные презентации? Много таких ситуаций у нас было до тех пор, пока мы не узнали про скрайбинг. После долгого тестирования на жизнеспособность мы поняли: скрайбинг — это именно то, что мы так долго искали. Совсем недавно в сфере образования появились новые иностранные слова: «скрайбинг», «скрайбер», «скрайб-презентация». Что это? Нам стало интересно и, конечно, у нас сразу возникли вопросы: что такое «скрайбинг», как создать «скрайб-презентацию» и как можно ее использовать при работе с дошкольниками? Перед воспитателем стоит задача сделать процесс увлекательным и интересным для детей. Добиться этого возможно используя различные современные технологии и методики, к которым и относится технология скрайбинг - (от английского слова "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки). Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным. Скрайбинг – эффективный метод развития детей. На первый взгляд, термин «скрайбинг» совершенно нам не известен. На самом деле все мы знакомы с этим понятием с детства. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства. Скрайбинг – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал. Скрайбинг (от английского scribe – размечать, начертить) –

техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске (или листе бумаги). Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Используя данную технологию, мы при этом не загружаем их большим объемом текста, а набрасываем им упрощенные рисунки. В итоге ребенок не только быстро запомнит, но и заинтересуется самим процессом. Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Таким образом, происходит качественное усвоение ключевых моментов изучаемого материала. Визуализация позволяет связывать полученную информацию в целостную картину. Кроме того, в дальнейшем если дети участвуют в создании скрайбина, у них развивается критическое и образное мышление. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой. Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий. Существуют следующие виды скрайбинга: ручной - классический: взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в тоже время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Компьютерный - он намного проще. Такой скрайбинг можно создать с помощью сервиса PowToon и программы VideoScribe. Применение данной технологии в образовательной деятельности.

Скрайбинг "рисовательный" Классический вариант скрайбинга. Рука взрослого рисует на листе картинки, пиктограммы, схемы, диаграммы параллельно с текстом.

Скрайбинг "аппликационный" Если вы не очень хорошо рисуете, то можно использовать - такой вид скрайбинга - аппликацион-

ный. На лист бумаги или любой другой фон выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

Скрайбинг "магнитный" Похож на аппликационный. Единственное различие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Скрайбинг "фланелеграфный" Используется старый добрый забытый фланелеграф. Это уже почти театр! Хорошо подходит для "экранизации" сказок и других историй для детей.

Наши родители так же стали активными скрайберами, они в домашних условиях используют данную технологию при заучивании потешек, стишков, составлении загадок, рассказывании сказок и рассказов. Все это подкрепляют рисунками, картинками и значками. Почему именно родителей привлекли к данной технологии? Все знаете, что такое адаптационная группа в начале года и не все дети комфортно чувствуют себя в группе -

все для них новое, необычное, а дома - все привычное, знакомое и самое главное мама рядом. И совместно с родителями они создают интересные работы. Скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чем рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.

Таки образом практически любое творческое задание может быть представлено в виде скрайбинга, начиная с загадки и заканчивая докладом. Наблюдая за детьми, они на занятиях стали более внимательны, проявляют интерес процессу зарисовки и 55% детей могут с помощью данной технологии воспроизвести текст. Главным же является соответствие данной технологии требованиям современного мира, ее ориентированность на создание реальных жизненных ситуаций.

Библиографический список

1. Мастер-класс. Скрайбинг. Как нарисовать презентацию [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <https://sites. /site/mkskrajbing/vidy-i-tehniki-skrajbinga> – Заглавие с экрана.
2. Рисуйте, рисуйте простое и сложное: 4 способа создать скрайбинг своими руками [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://ru/blog/62/risuitie-risuitie-prostoie-i-slozhnoie-4-sposoba-sozdat-skraibingh-svoimi-rukami> – Заглавие с экрана.
3. Скрайбинг как способ визуального мышления [Электронный ресурс]: информационная статья. – Режим доступа: <http://ru/blog/35/skraibingh-kak-sposob-vizual-nogho-myshlienii> – Заглавие с экрана.

Сведения об авторе

Анисифорова Мария Павловна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад «Пчелка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа № 15 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области, Россия, г. Новокуйбышевск.

Полищук М.В.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ КАК СРЕДСТВА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Родной край для ребенка – это родной дом, дорогой и близкий сердцу каждого человека, и его близлежащая территория. Постепенно границы родного края расширяются. Главным источником знаний о родном крае являются краеведческие объекты. В работе А. Богуш и Н.Лысенко они условно делятся на такие группы:

- административно-территориальные (населенный пункт, район, область, край, страна);
- экономические (заводы, хозяйства, шахты);
- исторические (памятники, заповедники, памятники природы);
- культурно-художественные (театры, музеи, библиотеки, учебные заведения);
- природные (рельеф, горы, низменности, водоемы, полезные ископаемые, растения, животные [4].

Изучению природы и богатств родного края дает возможность понять значение хозяйственной деятельности населения края, понять взаимосвязь человека с природой. В сознании детей воспитатели должны утвердить мнение, что земля является самым главным богатством народа. Работа по изучению природы родного края является мощным средством воспитания у детей ценных моральных качеств, прежде всего национально-го сознания, любви к своей Родине.

Дети старшего дошкольного возраста уже имеют определенный объем знаний о своем городе, родном крае. Круг интересов и представлений значительно шире, а потому, руководствуясь ФГОС ДО, где особое внимание сосредотачивается на целесообразности сознательного усвоения детьми объектов окружающей среды, познавательный материал для ознакомления с родным городом следует отбирать так, чтобы он в большей мере способствовал воспитанию патриотических чувств.

Основными формами краеведческой работы являются прогулки, экскурсии, путеше-

ствия и походы, эстафеты, слеты, экспедиции.

Прогулка – самая простая форма краеведческой работы. Прогулки организуют в лес, на реку, в горы и т.д. Они не требуют особых затрат и специального туристского снаряжения.

Экскурсия – форма краеведческой работы, перед которой ставится цель закрепить знания, полученные на занятиях. Экскурсии требуют от руководителей и экскурсоводов тщательной предварительной подготовки и умелого проведения. Они имеют большие дидактические преимущества перед занятиями и отличаются высокой педагогической эффективностью.

Путешествия (туристские путешествия могут не предполагать длительных пеших переходов на местности; только этим, по нашему мнению, они отличаются от туристских походов) и походы более длительной по времени и сложной формой краеведческой работы по сравнению с прогулками и экскурсиями. Продолжительность их колеблется от 1 до 30 дней. Основное отличие туристского похода от экскурсии заключается в том, что в туристском походе проводятся наблюдения разнообразных объектов, явлений и процессов, которые встречаются на маршруте, по заранее составленному насыщенному плану, тогда как экскурсия предусматривает изучение точно отобранных объектов, явлений и процессов по специальной программе.

Эстафета – это такая форма детского туризма, которая предусматривает изучение определенного района, области, края или всей страны не одной группой, а несколькими, которые на определенных отрезках маршрута сменяют друг друга. Заблаговременно трассу туристского путешествия разделяют на участки. Пройдя свой участок и выполнив поставленные перед ней задачи, туристская группа передает эстафету следующей и т. д. На районном или областном ту-

ристском слете все материалы эстафеты обобщаются и подводятся итоги.

Слеты имеют целью обмен опытом и подведение итогов краеведческой работы. Они предусматривают также соревнования по туристскому многоборью или спортивного ориентирования, смотр художественной самостоятельности.

Экспедиции – самая сложная форма краеведческой работы, которая предполагает проведение определенных научных исследований. Организуя и проводя краеведческие экспедиции, педагог должен ставить перед собой цель, прежде всего, привитие детям навыков простейших научных исследований и привлечения их к общественно полезному труду. Хорошо спланированная краеведческая экспедиция способствует активному добыванию новых, а также углублению уже полученных знаний и применению их в практической деятельности.

Из всех вышеобозначенных форм краеведческой работы для детей дошкольного возраста приемлемы прогулки, которые можно проводить на территории дошкольного образовательного учреждения.

Также, по мнению Л.Л.Лашковой, одной из таких многофункциональных и эффективных форм работы с детьми является экскурсия [8]. Экскурсии, безусловно, сложны организационно, в связи, с чем и оказались за бортом современной системы дошкольного образования. Однако же отказ от них, как считает Е.А. Шанц, большая ошибка, поскольку правильно организованная экскурсионная деятельность воздействует на формирование общей культуры личности, развивает социальные, нравственные, коммуникативные, эстетические, интеллектуальные, физические качества ребенка, пробуждает в нем познавательную активность и живой интерес к миру, в котором он живет [10].

Многолетний опыт организации и проведения экскурсий в образовательных организациях показывает их огромную роль в учебном процессе. На экскурсиях педагоги вместе со своими воспитанниками имеют дело с такими объектами, явлениями и процессами, которые наглядно можно показать только в природе. Экскурсии на природу и на производ-

ство имеют большое значение для воспитания у детей чувства патриотизма: здесь во всей полноте раскрывается очарование родного края и величие Родины. Итак, экскурсии являются важной формой идеологической работы среди молодежи. Сейчас, когда вопросы рационального природопользования и охраны природы приобрели первостепенное значение, потенциал экскурсий в природу еще больше растет.

Экскурсия, как и занятие, имеет свою цель, тему, план и свои методы работы. Цель экскурсии определяется содержанием изучаемого материала, а именно: предварительное накопление представлений; сбор иллюстративного материала; закрепление материала; выработка умений и навыков самостоятельной работы на местности. Основными методами работы на экскурсиях являются групповые наблюдения; их сочетают с самостоятельной работой учащихся.

Учитывая, что старший дошкольный возраст считается сензитивным периодом для развития познавательной активности личности, целесообразно именно в возрасте 5-7 лет внедрять в практику работы детских садов насыщенную экскурсионную деятельность.

Экскурсии как метод обучения возникли в конце XVIII – начале XIX в., и считались эффективным средством, способствующим развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у школьников, они внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России. Ещё в XVIII в. французский философ Жан-Жак Руссо высказал мысль о том, что экскурсии развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельность в исследовании окружающего мира. На экскурсии более четко прослеживается связь явлений между собой. Дети, подметив эту связь, усваивают её намного прочнее, чем, если бы слышали о ней только от взрослых.

В русский язык это слово пришло в XIX в. от латинского «экскурсио», что первоначально означало «выбегание, военный набег», затем – «вылазка, поездка». В течение 70 лет менялась трактовка данного понятия. Так, например, М.П. Анциферов характеризовал экскурсию, как «прогулку, ставящую своей

задачей изучение определенной темы на конкретном материале, доступном созерцанию» [2]. Л. Бархаш считал, что экскурсия – это наглядный метод получения определенных знаний, воспитания путем посещений по заранее разработанной теме определенных объектов [3]. В БСЭ дано следующее определение: «Экскурсия – это посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно, под руководством специалиста-экскурсовода» [5].

Обобщая данные понятия, можно прийти к современной трактовке понятия «экскурсия» – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним.

Вопрос о классификации экскурсий всегда находился в центре внимания экскурсионных работников. Авторы (Т.М. Глушанок, М.Б. Биржаков, Н.И. Бармина) выделяют следующие виды экскурсий [9]:

- по содержанию (обзорные, тематические: исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные);
- по составу и количеству участников (индивидуальные, для местного населения, для дошкольников и т. д.);
- по месту проведения: городские, загородные, музейные;
- по способу передвижения (пешеходные и с использованием различных видов транспорта);
- по продолжительности (от 45 мин до суток);
- по форме проведения (экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, пробная экскурсия).

Основное значение экскурсий для детей старшего дошкольного возраста в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно

отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах.

Каждая экскурсия разрабатывается и проводится с учетом ее значения в системе работы по конкретному разделу знаний. Для экскурсии отбирается небольшой объем образовательных задач, но шире, чем на обычном занятии, может быть представлено развивающее и воспитательное содержание: развитие наблюдательности, интереса, положительно-го отношения и т. д. (Н.О. Пичугина).

На экскурсии основной метод – наблюдение. По мнению психологов, наблюдение – это сложная деятельность, основу которой составляет сознательное целенаправленное восприятие. Восприятие экскурсионного материала основано на сочетании трех видов психических процессов: познавательных (ощущение, представление, мышление, воображение); эмоциональных (переживание); волевых (усилие для сохранения внимания, активизация работы памяти). Эти процессы связаны между собой. Их эффективность определяется внешними воздействиями, которым подвергается личность, ее психическим состоянием [7].

В экскурсионной деятельности важным является то, что ребенок эмоционально глубоко вовлечен в процесс познания. То, что еще вчера было для ребенка лишь условным набором знаний, после посещения экскурсии может стать личностно значимым. Феномен личностного смысла хорошо обнаруживается на «переходных процессах», когда до того нейтральный объект неожиданно начинает переживаться как субъективно важный. Подготовка к экскурсии, составление плана похода, сама экскурсия, обсуждение впечатлений – все это не может не иметь мощного педагогического эффекта, не способствовать развитию познавательной активности дошкольника.

Таким образом, экскурсионная деятельность, организованная для детей старшего дошкольного возраста, позволяет педагогу охватить образовательную и воспитательную составляющие, нравственно-патриотическое, экологическое воспитание, развить в детях художественно-эстетическое восприятие.

Учитывая активно-двигательную специфику учебного познания на экскурсии, можно также говорить о ее влиянии на физическое развитие дошкольников. А в реалиях сегодняшнего дня именно такие формы работы – яркие, многоцелевые, комплексные, способные захватить, заворочить современных детей с ослабленной концентрацией внимания, должны быть в арсенале каждого педагога.

Не отрицая педагогического потенциала экскурсии как формы ознакомления дошкольников с окружающим миром, в тоже время, можно заметить, что не всегда в ДОУ можно провести полноценную экскурсию. Тогда на помощь приходят виртуальные экскурсии [1].

Специальных научных исследований по проблеме организации виртуальных экскурсий в ДОУ не проводилось. Однако наличие публикаций, авторами которых являются воспитатели детских садов [6; 11], свидетельствует о том, что предлагаемая форма достаточно интересна как для детей, так и для самих педагогов.

Виртуальная экскурсия, по сути, это – мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, инфографику, текст, ссылки. Но назвать увиденное просто панорамой нельзя, поскольку она создает эффект присутствия и эффект прогулки. Название «экскурсия» характеризует ее возможности гораздо точнее.

Виртуальный тур – способ реалистичного отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране. Элементами виртуального тура, как правило, являются сферические панорамы, соединенные между собой интерактивными ссылками-переходами (хотспотами). Часто в виртуальный тур также включают цилиндрические панорамы, реже – виртуальные 3D-объекты и обычные фотографии. Другими словами, виртуальный тур является общим обозначением для нескольких объединенных сферических панорам, между которыми в процессе просмотра можно виртуально «перемещаться». В виртуальные туры, как правило, включают и другие интерактивные элементы: всплывающие информационные окна, поясняющие надписи,

графически оформленные клавиши управления и т. д.

Виртуальный тур является эффективным инструментом маркетинга, что позволяет показать потенциальному потребителю товар или услугу особым образом. Он создает у зрителя «эффект присутствия» – яркие, запоминающиеся зрительные образы, и позволяет получить наиболее полную информацию о товаре или услуге.

В последнее время виртуальные туры и виртуальные экскурсии приобретают все большую популярность, поскольку они необходимы для: помощи людям с ограниченными возможностями; людей с нехваткой средств; рекламы; туристических; обучение студентов.

Среди преимуществ виртуальных туров и виртуальных экскурсий следует выделить: доступность, возможность обзора в любое время, возможность многократного «участия» в экскурсии и просмотра текстовой информации, эффект присутствия

Среди недостатков виртуальных туров и виртуальных экскурсий выделяют:

невозможность задать вопрос в режиме реального времени, зависимость от создателей – невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию, ограниченность впечатлений.

3D – экскурсии дают возможность совершить виртуальную экскурсию по еще не знакомому городу, посетить известные достопримечательности (в которые возможно сложно или опасно попасть в «штатном» режиме). Виртуальные туры помогут провести экскурсии в труднодоступные, но интересные места – например, по Чернобыльской АЭС, уранодобывающей шахте, карстовым воронкам Долгоруковской яйлы, Золотому кольцу России и т. д.

Так, например, в рамках социальных программ компания Google запустила виртуальные экскурсии по лучшим музеям мира и объявила о запуске масштабного художественного проекта Art Project, позволяющего из любой точки планеты через интернет попасть в музейные залы и увидеть в высоком разрешении выставленные там произведения искусства. Данный проект не является коммерческим и не приносит прибыли компании

Google. Art Project – это тысячи картин, помещенных в интернет-пространстве, 385 музейных залов. Программа Art Project приглашает людей посетить лондонской галерею Tate, мадридский музей Тиссен-Борнемисса, нью-йоркский Метрополитен-музей, парижский Версаль и два русских музея – Эрмитаж и Третьяковскую галерею.

Совершить виртуальное путешествие по известным местам и городам таким как: Неаполь Скифский в Симферополе, фонтан на набережной в Ялте, Историко-краеведческий музей в Алуште, Малый Ерусалим в Евпатории и др. с помощью технологии Google Street View может любой желающий на сервисе Google Earth и Google Maps.

Кроме прочего эта технология позволяет ознакомиться с памятниками природы и архитектуры РФ: путешествия по городам Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Сочи, Владивосток и др. Осуществить автопутешествие по известному серпантину Южного Крыма – Большая Ялта.

Итак, с помощью же виртуальных экскурсий можно побывать в любой точке нашего земного шара, и даже не один раз. Провести её можно разными способами:

- фотопутешествие (с каким-либо героем);
- видеоэкскурсия, проводимая ребёнком, членами его семьи (комментарии);
- видеопутешествие (какой-либо семьи).

Использование виртуальных экскурсий помогает:

- уточнить и обогатить активный словарь детей;
- развивать связную речь;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать любознательность и наблюдательность.

Создание виртуальной экскурсии требует предварительной подготовки. В ходе бесед с детьми можно узнать, что они хотели бы посмотреть, где побывать, тем самым определить тему и маршрут будущей экскурсии. Затем определить цель и задачи экскурсии, подобрать необходимую литературу.

При подготовке виртуальных экскурсий необходимо активно подключать родителей

воспитанников: предлагать подобрать фото и видеоматериал по теме.

На основе полученного материала подробно изучить экскурсионные объекты, отсканировать фотографии или рисунки, составить маршрут экскурсии на основе видеоряда, строго соблюдая логическую последовательность, определяя технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливая текст (комментарий) экскурсии. Создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними.

Вступительная беседа перед просмотром виртуальной экскурсии настраивает детей на получение новых, интересных для них сведений о предметах и явлениях, с которыми им предстоит встретиться на экскурсии.

Во время виртуальных экскурсий необходимо использовать прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии. Но ведущим является наблюдение. Сначала детям предоставляется возможность познакомиться с объектом в целом. Непосредственное восприятие усиливается, когда используется во время виртуальной экскурсии художественное слово. От целостного восприятия объекта (явления) детей необходимо вести к его анализу, что дает основу для углубленного познания. При этом используются вопросы разных типов: нацеливающие на внимание, активизирующие мышление, стимулирующие деятельность воображения.

В процессе экскурсии важно поддерживать мыслительную активность детей. С этой целью используются приемы, стимулирующие познавательный поиск: детям предлагается задать вопросы о том, что они воспринимают, что их заинтересовало, что кажется непонятным; вспомнить соответствующее стихотворение, пословицу, народную примету, загадку. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому необходимо неоднократно обращаться к одной и той же теме, что способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к данной теме.

На повторных экскурсиях дети уже самостоятельно могут выступать в роли экскурсоводов, что является важным условием для формирования навыков самоорганизации познавательной деятельности, развития связной диалогической и монологической речи.

Экскурсионную деятельность условно можно разделить на 3 блока:

- допрофориентационные;
- флора и фауна;
- ознакомление с окружающим.

Заканчиваются экскурсии традиционно – итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаются, систематизируются увиденное и услышанное, обмен впечатлениями. После виртуальных экскурсий повышается познавательная активность дошкольников: они задают много вопросов о том, что их за-

интересовало, что им было непонятно. Свои впечатления дети отражают в рисунках, поделках, играх (режиссерских, дидактических, сюжетно-ролевых и т. п.). Дети активно обсуждают полученные знания со сверстниками и родителями, принимают активное участие в организации выставок, мини-музеев.

Использование в работе виртуальных экскурсий способствует качественному, продуктивному освоению программного материала детьми старшего дошкольного возраста, а также позволяет вывести педагогическую деятельность на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество образованности воспитанника, соответствующее современным государственным стандартам образования.

Библиографический список

1. Абрамовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность [Электронный ресурс] // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 17. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/75230.htm>.
2. Степанов Б. Е. Навстречу прошлому: экскурсионная практика и философия памяти в творчестве И.М. Гревса и Н.П. Анциферова // Отечественные записки. – 2008. – № 43. – С. 311-339.
3. Бархаш Л.Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий // Заоч. курсы туристского актива ЦС ОПТЭ. – М.: Тип. МАИ, 1931. – 87 с.
4. Богуш А.М., Лисенко Н.В. Українське народознавство в дошкільному закладі. – К.: Вища школа, 2003 – 206 с.
5. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bse/Экскурсия>
6. Верейкина И.В., Романова О.В., Ширинских Т.В. Виртуальные экскурсии как средство формирования у дошкольников представлений об окружающем мире в процессе работы по краеведению [Электронный ресурс] // Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20150219/collection-20150219-6883.pdf>
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учеб. по турист. специальностям. – 6-е изд. – М.: Сов. спорт, 2007. – 214 с.
8. Лашкова Л.Л. Использование активных методов обучения в процессе повышения квалификации педагогов дошкольного образования // Мир науки, культуры, образования: международный научный журнал. – 2013. – № 5 (42). – С. 265-267.
9. Практика экскурсионной деятельности / Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М.; Междунар. Туристская акад. – М.: Невский Фонд; СПб.: Изд. дом Герда, 2006. – 205 с.
10. Шанц Е.А. Экскурсия как форма развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Концепт. – 2016. – Спецвыпуск № 02. – ART 76027. – 0,5 п. л. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/76027.htm>.
11. Юринская О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Традиции и инновации в дошкольном образовании. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение ДПО «Экспертно-методический центр». – Режим доступа: [https://elibrary.ru/item.asp?id=29863930\\$](https://elibrary.ru/item.asp?id=29863930$)

Сведения об авторе

Полищук Марина Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ясли-сад №9 «Солнышко» с. Яркое Поле» Кировского района Республики Крым, Республика Крым, Кировский район, с. Яркое Поле.

Богатенкова В.Л., Витязь Л.И., Шушпанова Е.И.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА РОССИИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Цель: воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.

Задачи: расширять представления детей о родной стране, государственной символике, о народах, проживающих в России; прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; способствовать проявлению познавательной активности детей.

Ход праздника:

Дети с флажками заходят в музыкальный зал под песню «Я, ты он, она». Исполняют композицию с флажками по показу педагога.

Ведущий:

Здравствуйте, уважаемые ребята и уважаемые гости! Сегодня мы собрались здесь на праздник, посвящённый нашей стране, праздникам и традициям её народа.

Дети читают стихи:

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я», слово «Мы»
«Я» на свете одиноко.
В «Я» не очень много прока,
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.
Слово «Мы» сильнее, чем «Я»
Мы – семь, и мы – друзья,
Мы – народ, и мы – едины,
Вместе мы не победимы.

Ведущий: Ребята, скажите, как называется страна, в которой мы живём?

Дети: - Россия!

Ведущий: Ребята, а знаете ли вы о том, что каждое государство имеет главную музыку страны?..

- А как она называется?.. Правильно, - это Гимн России!

Ребёнок:

Что такое гимн вообще?
Песня главная в стране!
В гимне российском есть такие слова:
«Россия – любимая наша страна».
Россией гордимся, России верны,
И нету на свете лучшей страны!

Гимн слушаем стоя и молча всегда:

Его нам включают в момент торжества!

Ведущий: Вы знаете, как нужно слушать гимн?

Правильно. Гимн нужно слушать стоя. Во время торжественных мероприятий, праздников поднимается Государственный флаг, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

К торжественному исполнению гимна РФ приготовиться!

Звучит Гимн РФ, 1 куплет

Ведущий: Ребята, расскажите, что вы знаете о государственных символах.

Ребёнок:

У России величавой
На гербе орёл двуглавый.
Чтоб на запад, на восток,
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он - России дух свободный.

Ведущий:

На Гербе изображён всадник, поражающий копьём змею, - победа добра над злом. Этот всадник – Георгий Победоносец! А золотой двуглавый орёл – это образ солнца и солнечной колесницы: Солнце восходит на востоке, совершает свой дневной путь и заходит на западе нашей страны. Вот поэтому, одна голова смотрит на восток, а другая – на запад.

Ведущий: Ребята, скажите, пожалуйста, где можно встретить изображение Герба? *(На вывесках государственных зданий, на государственных машинах, самолётах, монетах... - показ слайдов).*

Звучит барабанная дробь, дети вносят флаг России.

Ведущий: Белый, синий, красный – это цвета российского флага. Кто знает, что означает каждый цвет?

Ребёнок: (флажок в руке)

Флаг России благороден.
Белый цвет - берёзка.
Синий - неба цвет.
Красная полоска - солнечный рассвет.

Ведущий: Правильно – давайте запомним: Белый цвет символизирует мир, чистоту совести, надежду и благородство. Синий – небо, верность, духовность. Красный – отвага, героизм, огонь, сила и воля к победе.

Ведущий: А сейчас немного поиграем. Когда я подниму белый флажок : дружно кричите: «Я», если подниму синий флажок: «Живу», а на красный флажок – «В России».

Игра с флажками «Я живу в России».

Ведущий: А давайте теперь еще поиграем, я буду говорить начало, а вы будете продолжать:

-Наша страна называется..... (*Россия*).

-Граждане России, т.е. мы с вами кто..... (*россияне*).

Столица России – город..... (*Москва*).

Ведущий: Посмотрите на экран. Это столица нашей страны, город – герой Москва!

Ребёнок:

Столица России - Москва.

Москва - это красная площадь.

Москва - это башни Кремля.

Москва - это сердце России,

Которое любит тебя.

Ведущий: А кто является главой нашего государства? Как его зовут?

На экране – портрет Путина В.В.

Ведущий: Велика наша страна – Россия! Широки и необъятны российские просторы! Как много вокруг полей, лесов, морей и рек! А сколько больших городов и маленьких деревушек! Но у каждого из нас есть своя, самая близкая, самая любимая маленькая родина – это тот дом, в котором мы живём, где живут наши мамы и папы.

Ребёнок:

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Ребёнок:

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Ребёнок:

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём.

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, с чего начинается Родина?

Дети исполняют песню «С чего начинается Родина?»

Ведущий: Нашу страну населяют люди разных национальностей. У каждого народа свой язык, свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. Но живут они все в одной стране, и для общения пользуются русским языком.

Дети читают стихи:

Живут в России разные

Народы с давних пор

Одним тайга по нраву,

Другим – степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один – рыбак с рождения,

Другой – оленевод

Один кумыс готовит,

Другой готовит мёд.

Одним милее осень,

Другим милей весна,

Но Родина Россия

У нас у всех одна.

Ведущий: Ребята, Россия славится своей богатой историей, своими городами, реками, народными умельцами.

(на экране - различные ремёсла)

Ребёнок:

Города старинные мастерами славятся,

Улицы кузнечные, улицы гончарные,

Площади торговые, праздничные ярмарки:

Матрёшки, пряники, самовары,

Ложки, игрушки, разные безделушки.

Ведущий: Народ нашей Родины умел работать, но умел и играть, и веселиться и танцевать. На всех народных гуляниях русские люди танцевали кадрили. Давайте и мы с вами сейчас станцуем веселый танец!

Исполняется «Московская кадрили».

Ведущий: Вы, ребята, молодцы, повеселились от души. Да, богата наша страна традициями, праздниками, великими людьми, событиями. Вам ещё многое предстоит узнать о России. Любите свою Родину!

Дети читают стихи:

Если долго, долго, долго
В самолёте нам лететь,
Если долго, долго, долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы.
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая

Наша Родина большая,
Необъятная страна.
На карте мира не найдёшь
Тот дом, в котором ты живёшь,
И даже улицы родной
Мы не найдём на карте той.
Но мы всегда на ней найдём
Свою страну - наш общий дом
Под музыку дети уходят из музыкального зала



Сведения об авторах

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Витязь Людмила Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Шушпанова Екатерина Ивановна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Красикова Г.И.

АКТУАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Всем известно, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника, а сюжетно-ролевая игра это главное средство в формировании социального поведения ребенка, т.к. ребёнок начинает жить по правилам, стараясь учитывать свои интересы и собеседников, перенимает конкретные поведенческие нормы. Активный интерес к окружающим, к явлениям жизни, людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности дошкольник проявляет через игровые действия.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве взрослого. Основой таких игр являлась детская самостоятельная деятельность. Дети только подражают действиям взрослых, оперируют имеющимися у них представлениями, выражают свои эмоции, мысли и чувства. Самостоятельная игровая деятельность детей проявлялась в том, что они воспроизводят знакомые им действия, отношения, явления активно и своеобразно. Своеобразие содержания является одним из самых важных отличий сюжетно-ролевой игры.

Одной из важных задач патриотического воспитания является необходимость заинтересовать детей, в сюжетах ролевых игр, направленных на становление нравственных чувств, представлений, суждений и оценок. В режимные моменты вести беседы с детьми на этические темы, читать художественную литературу на патриотические темы, рассматривать и обсуждать картины, иллюстрации. Отображать из разнообразных впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные и понятные, их социальный опыт направлять на закрепление знаний профессий.

Работа по патриотическому воспитанию происходит также и со знакомством с родословной своей семьи; с детским садом, с родным городом, его историей, символами, гербом, флагом, традициями, выдающимися горожанами, достопримечательностями; организация творческой продуктивной игровой деятельности детей, в которой ребенок про-

являет эмоциональное сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных.

С учетом ФГОС, патриотическое воспитание детей уместно направлять на такие мероприятия, как ролевые игры, создание стендов, выставок, организация праздников, выступления к Дню Победы и другим памятным датам.

Определенных способностей требуется и от воспитателя: создание у детей мотивации к сюжетно-ролевой игре, что служит одним из параметров, влияющих на ее протекание и результаты игры. В сюжетно-ролевых играх патриотической направленности, роль воспитателя проявляется в не непосредственном участии в игре, а в создании условий, формирующих правильное нравственное отношение детей к игре, а так же, создание игровой атмосферы; подробное разъяснение содержания и правил игры, ненавязчивая помощь в распределении ролей между игроками и советы по подбору игрового материала и оборудования, что является одним из важнейших условий развития сюжетно-ролевой игры, которые способствуют активизации детских представлений и побуждают к творческому отражению этих представлений об игре. Игровые атрибуты для ребенка с нарушением зрения служат дополнительным информатором, способствующим, возникновению и развитию содержательных ролевых игр.

В ходе проведения сюжетно-ролевой игры «МЧС», предложенной мною воспитанникам старшей группы с нарушением зрения, имеются ряд преимуществ: игра расширена игровыми сюжетами, что позволило включить большое количество ролей, не подавляя их инициативы, самостоятельности и творчества; объединить общими переживаниями, что так важно для нравственного развития дошкольника; предоставлена возможность детям принять на себя роли взрослых, в специально созданных игровых условиях не только в помещении группы, но и во время прогулки, с необходимым количеством атрибутов специального назначения; развивать умение рас-

пределяться на подгруппы и объединяться в единый коллектив, отображать заинтересовавшие события общественной жизни; активизировать зрительное восприятие, формируя навыки зрительного обследования, включая в процесс познания окружающего мира все сохранные анализаторы, чтобы полнее понять окружающий мир. Разворачивая замысел сюжетно-ролевых игры «МЧС», игровой сюжет направлен на степень развития интересов о событиях окружающей жизни, к разным видам занятий взрослых.

Содержание сюжетно-ролевой игры предоставило возможность воспитанникам понять мотивы и цели деятельности взрослых, воспроизвести их взаимоотношения через роль и через игровые правила. Сюжетно-ролевая игра «МЧС» позволила приобщить детей к социальной жизни взрослых людей, дало эффективное воспитание патриотических чувств: привязанности к своей семье, дому, чувства гордости за город, в котором родился и живёшь, за свой народ и, конечно же, за свою страну.



Сведения об авторе

Красикова Галина Ивановна, воспитатель, Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад № 173 «Василек», Россия, г. Тольятти.

Останина В.А.

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Воспитание детей – это сложный и многогранный процесс. Он начинается, как только кроха начинает уверенно стоять на ногах и познавать окружающий мир. Всё, чему учатся малыши с самого раннего детства, является основой будущей, формирующейся личности. «Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека» [1], – писал Василий Александрович Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям». И говорил он о самых важных воспитателях в жизни каждого человека – о родителях.

По определению Большой Российской Энциклопедии «Семейное воспитание – систематическое целенаправленное воздействие на ребёнка взрослых членов семьи и семейного уклада. Главная и общая задача семейного воспитания — подготовка детей к жизни в существующих социальных условиях; более узкая, конкретная — усвоение ими знаний, умений и навыков, необходимых для нормального формирования личности в условиях семьи».

Семья – это первый коллектив в жизни каждого ребёнка. «Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери» [1], – говорит Василий Александрович Сухомлинский в своих трудах. Ведь именно матери ребёнок доверяет безоговорочно, а мнение отца – есть именно та истина, которая неоспорима. Конечно, речь идёт именно о дошкольном детстве. В юности и отрочестве эти ценности немного меняются.

С самых первых дней жизни ребёнок растёт в маленьком мире любви и ласки, где о нём заботятся, его любят. Задача родителей и всех из ближнего окружения ребёнка научить его не только принимать любовь и внимание, но и отдавать взамен. Научить маленького человека делать важные поступки: проявлять

нежность по отношению к родителям, заботиться о младших братьях и сёстрах, оказывать посильную помощь бабушкам и дедушкам. Эти общечеловеческие ценности очень важны и просто необходимы для того, чтобы из ребёнка вырос достойный человек, обладающий нравственными нормами и моральными ценностями.

«Ребёнок – зеркало семьи; как капля воды отражается в солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца», – именно так народный учитель – Василий Александрович говорит о семейном воспитании. По его мнению, именно родители и есть первые воспитатели каждого ребёнка.

Важно воспитать достойного гражданина своей страны. Как важна миссия родителей. Семья должна стать для ребёнка надёжным фундаментом и главной стартовой площадкой для каждого человека.

Говоря о гуманистической педагогике необходимо отметить, что Василий Александрович говорил о неповторимости человеческой жизни, о талантливости и самобытности каждого. Строил процесс воспитания как радостный труд, большую роль в воспитании отводил слову «учителя», совместно с детьми составлению сказок, небольших художественных произведений.

Основными идеями гуманистической педагогики Сухомлинского были такие принципы:

- доверие ребёнку;
- воспитание без наказания;
- сотрудничество родителей, педагогов и детей;
- высокая нравственность;
- труд как творчество;
- свобода выбора поведения, поступка, образа жизни;
- ответственность за свой выбор;
- получение знаний без принуждения.

Здесь прослеживается и высокая нравственность родителей, и доверие к ребёнку и

всем членам семьи и воспитание без наказания, как важные принципы воспитания.

Ведь если малыша любят, он тоже учится любить, если мама и папа заботятся о своих родителях, то и малыш научится заботиться о своих близких. Важно собственным примером воспитывать ребёнка, показывая ему, как правильно себя вести, чем дорожить и о ком заботиться.

Немаловажное значение в воспитании ребёнка Василий Александрович отводит трудовой деятельности, творческому труду. «Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом», - говорит Сухомлинский в своих трудах. Забота о домашних питомцах, выращивание цветов, или совместное с детьми изготовление кормушек для птиц - это очень важные и ценные занятия в жизни каждого ребёнка. Именно через совместный труд происходит полноценное развитие ребёнка. Труд в жизни ребёнка должен занимать одно из ключевых мест, а самое важное, что труд должен быть творческим. «Умный человек делает физическую работу творчески, что вызывает радость. Труд способен раскрыть природные задатки ребёнка и дать толчок его саморазвитию» [2], - пишет В.А. Сухомлинский в одной из своих книг. Задача родителей здесь – не ограничивать ребёнка в выборе вида деятельности, поддерживать детскую инициативу, помогать ему в его начинаниях. Пусть ребёнок сам выбирает интересное ему занятие и пытается научиться выполнять его качественно, развивая свои умения и навыки. Задача родителя, как первого и главного воспитателя в жизни ребёнка поддержать, приободрить, подсказать, направить в нужное русло. Необходимо, чтобы «...ребёнка окружал мир труда, творчества, строительства. Человеческая красота раскрывается ярче всего в труде» [1], - сказал Василий Александрович, рассуждая о красоте человеческой души. Не научивши ребёнка трудиться, невозможно воспитать полноценно развитую личность. Важно научить ребёнка уважать труд и людей труда. Уважая труд своих родителей, ребёнок учится уважать труд каждого человека. Наблюдая, как трудятся ближние, ребёнок стремиться трудиться сам. «Де-

тей изумляет красота человека-труженика. Они переживают чувство гордости за человека. Ещё глубже это чувство становится тогда, когда во время «путешествий» в мир труда дети встречаются со своими отцами и матерями» [1]. Наблюдая за трудом своих родителей, оказывая посильную помощь им в этом, ребёнок развивается, приобретая новый жизненный опыт, новые знания, учится трудиться и уважать труд людей. Именно так мы можем воспитать трудолюбивого человека.

Неоспорима роль отца и матери в воспитании подрастающего поколения. Говоря о принципе высокой нравственности, обратимся к словам Василия Александровича: «Самая ценная нравственная черта хороших родителей, которая не передаётся детям без особых усилий, - это душевная доброта матери и отца, умение делать добро людям. В семьях, где отец и мать отдают частицу своей души другим, принимают близко к сердцу радости и горести людей, дети вырастают добрыми, чуткими, сердечными» [1]. Научить ребёнка быть добрым можно только личным примером. Например, ребёнок видит, как отец заботится о своей матери, помогая ей принести воды, или как мать наливает молока парного молока бабушке соседу. Как отмечал Сухомлинский В.А. в своей книге «Сердце отдаю детям»: «...прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга и вместе с тем любят и уважают людей» [1].

Каждый родитель должен понять своего ребёнка, принять порой его выбор.

Василий Александрович в «письмах к сыну», уехавшему из родного дома далеко, чтобы получить образование, говорит так: «...ты мало вспоминаешь о родительском доме, о нас с матерью, и почти не скупаешь по нам. Это придет позже, когда ты узнаешь жизнь...». Да, именно позже, дети начинают понимать, что порой бывают не правы по отношению к своим родителям. И слова Сухомлинского здесь – это слова понимающего человека, пережившего это и принявшего выбор своего ребёнка. Доверие ребёнку, свобода выбора и образа жизни – важные принципы гуманной педагогики Сухомлинского. Только мудрый родитель

способен поддержать своего ребёнка, подбодрить его в нужную минуту, а не навязывать своё мнение и свой выбор.

Каждая семья уникальна по-своему. Невозможно вывести один алгоритм построения идеальной семьи. Он для каждой свой, неповторимый. И проблемы в каждой семье свои. Но, как считает Василий Александрович, важно научиться быть добрым в любой ситуации, нести ответственность за свой выбор и поддерживать друг друга всегда. Каждая мысль Василия Александровича пронизана тем, что ребёнок это воплощение своих родителей. Важно не любить ребёнка «слепо», не требуя ничего взамен, а необходимо научиться понимать ребёнка, слышать его, рационально

оценивать его потребности, не быть слепым к его просьбам. Это необходимо для того, чтобы не разочароваться в выросшем из ребёнка человеке. Ведь общая задача родителей и педагогов – воспитать человека с большой буквы!

«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца». И первые воспитатели здесь – отец и мать.

И подвести итог всему вышесказанному хочется обращением ко всем родителям на огромной планете Земля: «Если люди говорят плохо о твоих детях, это значит, они говорят плохое о тебе» [1]. Именно таково мнение Василия Александровича Сухомлинского.

Библиографический список

1. История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. «Дошк.педагогика и психология»/ Сост. Н.Б. Мчелидзе и др.; Под ред. М.Н. Колмаковой, В.И. Логиновой.- 2-е изд., перераб. и доп.-М.: 2001.
2. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке. Издание 2-е. М., «Советская Россия», 1981. -96 с.

Сведения об авторе

Останина Виктория Александровна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад «Серебряное копытце» Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Радуга», Россия, г. Нижняя Салда.

Попова Н.В.

КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ИГРЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РУССКОЙ КУЛЬТУРОЙ

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...»

К.Д. Ушинский

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности. И хочется надеяться, что уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях, - сохранится для потомков [1].

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. К сожалению, в наше современное время, народные игры почти исчезли из детства. Нам хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

А.П. Усова, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок знакомится с обычаями и традициями своего народа. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества [1].

К.Д. Ушинский считал народные игры материалом наиболее доступным, понятным для малышей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, благодаря самостоятельности и активности, заложенных в них.

Народные игры являются доступным материалом для всестороннего воспитания личности ребенка.

В своей работе в рамках знакомства детей с русской культурой через ознакомление с календарно-обрядовыми играми использую методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство детей с русским народным творчеством», автор Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, и другие.

Так как нами были взяты обрядовые (календарные) игры, остановимся на них подробнее.

Перед проведением некоторых календарных праздников, дети знакомятся с историей возникновения данного праздника, особенностями его проведения, так же разучиваются календарно-обрядовые игры, которые проводились в давние времена.

Новый год	«Бабка Ёжка» В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее: Бабка Ёжка Костяная Ножка С печки упала, Ногу сломала, А потом и говорит: - У меня нога болит. Пошла она на улицу Раздавила курицу. Пошла на базар Раздавила самовар.
-----------	--

	Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот и замирает. «Баба Яга» Водящий - Баба Яга – находится с завязанными глазами в центре начерченного круга. Играющие ходят по кругу, не заходя в него. Один из играющих произносит: В тёмном лесу Избушка стоит задом-наперед. В той избушке есть старушка, Бабушка Яга живёт. У неё глаза большие, Дыбом волосы стоят. Ух, и страшная какая, Наша Бабушка Яга! На последнем слове, играющие входят в круг, и прикасаются к Бабе Яге. Она старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится Бабой Ягой.
Рождественский сочельник	«Два Мороза» На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два "дома". Играющие располагаются в одном "доме". Выбираются два "мороза": Синий нос и Красный нос. По сигналу "морозы" говорят: Мы два брата молодые, Два Мороза удалые, Я – Мороз Красный нос, Я - Мороз Синий нос. Кто из Вас решится В путь дороженьку пуститься? Все играющие хором отвечают: Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз. После слова "мороз" все играющие перебегают в "дом" на противоположной стороне площадки, а "морозы" стараются их "заморозить", коснувшись кого-нибудь рукой.
Зимние святки	«В молчанку» Первенчики, червенчики Летали голубенчики По свежей росе, По чужой полосе, Там чашки, орешки, Медок, сахарок — молчок! После того, как произнесено последнее слово стиха, все игроки замолкают. Проигравшим считается тот, кто, забывшись, заговорит, засмеётся или даже просто улыбнётся. Он должен будет исполнять желание товарищей. А тот, кто продержался дольше всех — молодец, он считается победителем.
Масленица	«Гори, гори ясно» Играющие образуют пары и становятся вереницей. Впереди на два-три шага «горящий» - тот, кто водит. Ему запрещено оглядываться назад. Играющие поют: «Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Стой подоле,

	Гляди на поле, Едут там трубачи Да едят калачи. Погляди на небо: Звёзды горят, Журавли кричат: — Гу, гу, убегу. Раз, два, не воронь, А беги, как огонь!» «Горящий» должен взглянуть на небо, а последняя пара разъединяется и бежит, один слева второй справа. Оба играющих должны соединиться впереди «горящего», а «горящий» поймать кого-то из пары. «Салки с мячом» Водящий может догонять только того играющего, у которого в руках мяч. Мяч можно передавать от одного играющего другому.
Алексей – с гор потоки (30 марта)	«Ручеек» Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара взявшись за руки, поднимает их вверх, образует «ворота». Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И т.д. Игра проводится в быстром темпе. Играют пока не надоест.
Благовещение (7 апреля)	«Бабочки и ласточка» Играющие изображают бабочек, водящий – ласточка – их ловит. Все поют: Бабочки летают, пыльцу собирают, На цветочек сели, дальше полетели. Ласточка встанет и бабочек поймает. Пойманный становится «ласточкой».
Вербная неделя	«Мосток» Дети образуют круг, в середине стоит ребенок с веревкой в руке. Это – «паучок». Все поют: Паучок паутинку Зацепил за травинку А потом за листок: Получился мосток. С начала пения «паучок» один конец веревки отдает кому-либо из стоящих в круге, а другой – стоящему напротив. По окончании пения дети, у которых в руках веревка, присаживаются на корточки, натягивая веревку. Остальные дети со словами «По мостку пойдем, в гости к солнышку придем» переходят по «мосту». Отмечаются те ребята, кто ни разу не оступился и не упал в «речку».
Пасха	«Солнышко – ведрышко» Выбирают водящего – «солнце». Остальные дети – «спящие». Они поют: Гори, солнце, ярче – Лето будет жарче, А зима теплее, А весна – милее. На две первые строчки песенки играющие идут хороводом. На следующие две – поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон. Затем подходят ближе к «солнцу». Оно говорит: «Горячо», затем догоняет детей. «Солнце», догнав «спящего», дотрагивается до него. Он «просыпается» (выбывает из игры).

Проводимая работа показывает, что народные игры интересны и актуальны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш современный век. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т.к. игры поднимают настроение, развивают физически, доставляют радость. У них формируется устойчивое,

заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития духовных и патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

В дальнейшем планируется создать карту-теку народных игр с учетом возрастных возможностей детей, продолжать знакомить детей с народными (обрядовыми) играми.

Библиографический список

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. Сост. Л. С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. — СПб.: «Детство-Пресс», 1999.
2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

Сведения об авторе

Попова Наталья Владимировна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка «Детский сад «Голубок», Россия, г. Сorsk.

Пичугина Т.Г.

СОВМЕСТНАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Тема: «Как мы Федору трудиться учили».

Цель: формирование положительного отношения к труду и его результатам.

Задачи:

1. Формировать умение детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что работа подгруппы, в которой трудишься, является частью общего дела коллектива.

2. Совершенствовать трудовые навыки и умения в процессе труда, совершенствовать умения планировать свою деятельность, распределять между собой обязанности, давать оценку труду своей группы и коллектива в целом.

3. Закреплять умения правильно пользоваться материалом и оборудованием для труда, соблюдая технику безопасности.

4. Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда.

5. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в процессе труда, желание прийти на помощь, положительное отношение к собственному труду и труду своих сверстников.

Интеграция образовательных областей:

«Познание» - расширение кругозора в части представлений о труде взрослых.

«Социализация» - развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, освоение правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.

«Коммуникация» - развивать умение делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.

«Безопасность» - закрепить правила безопасности в процессе трудовой деятельности.

Место проведения: группа.

Материалы и оборудование: губки, фартуки, мыльная и чистая вода, подносы, клеенки,

тазы, столы, швабра с тряпкой для мытья пола.

Предварительная работа: беседа о труде, заучивание пословиц и поговорок о труде, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций и альбомов о различных профессиях взрослых, закрепление представлений о труде через дидактические игры.

Прогнозируемый результат: в результате коллективного хозяйственно-бытового труда у детей сформировано ценностное отношение к собственному труду и труду своих сверстников; дети должны понять, что после их работы в группе стало чисто, светло и красиво.

Ход деятельности: Ой, ребята, кто – то к нам в гости пришел? (Плачущая Федора) Кто это? Как вы думаете, почему Федора плачет?

Ребята, а вы умеете трудиться? А как вы помогаете маме?

Какие вы молодцы! А вы хотите помочь Федоре? Давайте научим Федору трудиться.

Но перед тем как помочь Федоре, мы поиграем в игру «Что нам нужно для уборки?» (дети из набора предметов выбирают нужные предметы для наведения порядка)

Посмотрите, какие карточки я вам приготовила.

Показываю детям по одной карточки, на которых изображены: детские стулья, полочки для игрушек, кукольная посуда.

Ребята, о чём говорит вам эта карточка? (стульчики, значит тот, кто возьмёт эту карточку моет стулья; полочки – протирает полочки; посуда – моет посуду и т. д.)

А теперь, ребята, слушайте внимательно задание. Сначала девочки подходят, берут карточки и расходятся по своим местам и ждут мальчиков. Потом мальчики подходят за карточками и расходятся по своим местам.

Практическая работа. Дети расходятся по группе.

Подумайте, в каком порядке будете выполнять работу. Как должен действовать каждый из вас? Надо договориться, кто какую часть работы будет выполнять. Когда трудятся вместе, нужно обязательно распре-

делять работу и вместе решить вопрос, кто и чем будет заниматься.

Карточки складываем на стол. Но прежде, чем начнём трудиться, давайте вспомним и закрепим правила безопасного обращения с предметами труда.

Правила:

- все, что можешь, делай сам;
- не забывай убирать за собой;
- уважай труд других людей;
- прежде, чем начать трудиться, приготовь все необходимое;
- делай все аккуратно, не торопясь;
- не отвлекайся, когда трудишься;
- правильно пользуйся орудиями труда;
- не оставляй работу незаконченной;
- если трудишься не один, работай дружно;
- если окончил дело раньше, помоги другим.

Ну, а теперь оденем фартуки, и за дело! Наш девиз: «К труду готов, больше дела, меньше слов».

(Звучит фонограмма детских песен про дружбу)

В процессе труда даю по необходимости советы, помогаю в организации, напоминая порядок работы; спрашиваю, как дети распределили обязанности по труду, оказываю индивидуальную помощь.

Самостоятельная деятельность детей.

Молодцы, а теперь не забудем навести порядок на своем рабочем столе, все уберем на место.

Слежу, чтобы после завершения работы дети навести порядок на рабочих местах, все материалы и оборудование убрали на место.

Предлагаю детям присесть на стульчики и полюбоваться на результаты труда.

Каждый потрудился немножко, а вместе большое дело сделали. Ребята, а вы знаете поговорки о труде?

Каждый из вас делал свое маленькое дело, но все вместе вы сделали большое дело. Вот какая чистота и красота теперь в помещении ведь чистота... залог здоровья.

Как вы думаете, после того, как мы все дружно поработали, при помощи каких пословиц можно подвести итог нашей работе?

Сделал дело — гуляй смело; Делу время — потехе час.

Обращаю внимание на Федору. Почему у Федоры стало хорошее настроение?

Ребята, интересно мы с вами сегодня провели время, и доброе дело сделали: прибрались, навели чистоту и научили Федору трудиться.

За вашу помощь Федора вас благодарит и дарит угощение.

Рефлексия:

Ребята, перечислите, какими видами деятельности мы сегодня занимались? Чему мы сегодня научились и научили Федору? С чем вам было тяжело справиться? А какой труд и деятельность не вызвало затруднений?

Понравилось ли вам трудиться сообща и почему?





Сведения об авторе

Пичугина Татьяна Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска», Россия, г. Лесосибирск.

Андреева А.С.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассмотрены психологические трудности первоклассников с нарушением зрения.

Ключевые слова: психологические трудности, первоклассники, дети с нарушениями зрения.

Качественные изменения в развитии ребенка – переход от дошкольного детства к школьному. Определяется он созреванием физиологических систем организма, сформированностью конкретных свойств психики и личности, а не просто фактом зачисления в школу или возрастом. Впрочем, не каждый ребенок, переступивший порог школы, психологически является школьником. В данном случае говорят о той или иной неготовности к школе.

Готовность к школе находится в зависимости от большего количества самых все возможных моментов: образовательного значения родителей, состояния самочувствия малыша, состава семьи (полная или неполная), способов воспитания, индивидуальностей его становления, начиная с внутриутробного становления. Чем наименее готовым приходит малыш в среднее учебное заведение, тем долговременнее и сложнее для него этап привыкания. В случае если одни малыши довольно благополучно и проворно преодолевают образовавшиеся проблемы, то для иных, наименее готовых к школе, эти нагрузки могут стать запредельными, привести к нарушению состояния самочувствия. Задача родителей и учителя посодействовать этим ребятам приспособляться безболезненно [3].

Готовность к школе символически возможно предположить в облике элементах: готовности организма малыша к периодическому обучению, готовности психологических процессов и готовности личности:

- Готовность организма, или школьная зрелость, рассматривается гигиенистами как уровень морфологического и функционального развития. Аспектом школьной зрелости малыша может служить его функциональность в течение учебного дня, учебной неде-

ли или обратный показатель — утомляемость малыша. Готовность малыша к усвоению научных познаний гарантируется уровнем сформированности психологических функций: восприятия, мышления, памяти, интереса, речи. Здесь основными критериями готовности выступают произвольность познавательной деятельности, способность к обобщениям, развернутая речь.

- Большое значение имеет развитие эмоционально-волевой сферы: способность ребенка соподчинять мотивы, управлять своим поведением. В случае если готовность психологических процессов рассматривать как инструмент для овладения свежими познаниями, умениями, способностями, то основанием для удачного усвоения учебных познаний, возможно, назвать умственное развитие малыша, т.е. конкретный припас сведений о находящемся мире вокруг.

- Готовность личности, прежде всего, включает в себя желание ребенка стать школьником, выполнять серьезную деятельность, учиться. Возникновение такового стремления к концу дошкольного возраста связано с тем, что малыш начинает обдумывать свое состояние дошкольника как не отвечающее его возросшим вероятностям, перестает удовлетворяться, что методикой приобщения к жизни зрелых, который выделяет ему игра. Он психологически переходит игру, и состояние подростка выступает для него как ступень к взрослости, а учеба — как серьезное дело, к которому все относятся с почтением.

В учебной работе для ребят самые большие проблемы предполагают овладение этими методами интеллектуальных поступков, как восприятие, запоминание и умение идти по стопам памятке, обращенной к целой группе ребят и состоящей из ряда поочеред-

ных действий; сопоставление предметов по величине, форме, плоскости, цвету; выделение немаловажного, главного; обобщение, перенесение познаний в свежую ситуацию; ориентирование в месте. [1].

Особенные проблемы появляются в тех случаях, когда не владение перечисленными совместными методами интеллектуальных поступков осложнено речевой пассивностью малыша. Как правило, эти малыши не принимают роли в ходе урока, они безучастны ко всему, собственно, что случается на занятии, и лишь только время от времени оживляются, когда наставник обращается к ним по имени. Различные степени овладения методами учебной работы у ребят одного класса затрудняют на первых порах проведение общих занятий. По причине недочета определенных представлений о находящемся вокруг слабовидящие малыши нередко не знают содержания арифметической задачки, литературных слов, собственно, что понижает их внимание к учебной работы.

В трудовой деятельности, с которыми сталкиваются слабовидящие малыши, связаны с соматической ослабленностью, недоразвитием координации перемещений у множества из них. У большинства этих ребят отмечается отрицательное отношение к грядущей работе. У множества выполнение трудовых поступков, в том числе и самых простых, связанных с самообслуживанием, замедлено.

В первую неделю жизни в школе у ребят имеется огромная диспропорция в темпах работы. Потребуется важная коррекционно-воспитательная работа с любым ребенком, пока не будет возможной согласованная работа всего класса.

Исследования за ребятами в первую неделю их жизни в школе обнаруживают и кое-какие своеобразия их игровой работы как в отношении к процессу игры, например и к самим играющим. Появляются естественная надобность большинства ребят в подвижных играх, влечение ребят к подвижной игре. Но наблюдались также отказы включаться в подобные игры, боязнь, в играх отмечалось небольшое число звеньев в игре по сравнению с нормально видящими сверстниками, бедность сюжета игры, выпадение отдельных

действий, цепи последовательных движений, отрицательная окрашенность хода игры (частые конфликты, капризные интонации и т.д.). Когда же в игру включался педагог или старший учащийся, вносящий элементы организации, творчества, дети играли с интересом [3].

Процесс привыкания малыша к школе содержит большой смысл для всего его последующего становления. Как он пройдет и как отразится на самочувствии малыша, во многом обуславливается в зависимости от чуткого отношения к нему и его трудностям учителя и родителей. С началом учебных занятий в первом классе выявляются дети с недостаточной сформированностью предпосылок учебной деятельности. У таких детей недостаточно развита «позиция школьника». Поэтому учитель должен строить свои отношения с такими учащимися по типу «дошкольник»: большую роль должно играть эмоциональное общение.

Нужно всемерно поддерживать позитивное отношение ребенка к школе, учению. В этом обязаны оказывать родители большую помощь, каждый день расспрашивая таких детей о школьной жизни, при этом, безусловно исключив порицания за школьные неудачи. Нужно специально учить ребенка учиться: обращать на него внимание и возвращать к выполнению задания, если он отвлекся, давать специальное задание на осознание способа действия, формировать самоконтроль: учить проверять, находить собственные ошибки, поощрять любые самоисправления, даже если из-за них в тетрадях возникает грязь. Пока самоконтроль недостаточно сформирован, нужен повышенный контроль со стороны педагога [2].

Опираясь на исследования ученых можно отметить, что 85—90% учащихся одного класса имеют общие трудности:

Так, в 1-м классе можно выделить:

- недоразвитие мелкой моторики рук;
- недоразвитие внимания и восприятия;
- низкий понятийный словарь;
- слабую познавательную деятельность;
- отсутствие значимости школьной мотивации — без чего дальнейшее обучение невозможно.

Поэтому в 1-м классе надо в комплексе решать такие задачи, как:

- развитие и коррекция мелкой моторики рук;
- развитие и коррекция внимания и всех видов восприятия, особенно пространственного;
- активизация понятийного словаря;
- формирование познавательной деятельности путем формирования представлений об окружающей действительности и ее взаимосвязях [5].

Таким образом, мы выяснили, что на адаптацию младших школьников с нарушениями зрения воздействуют: степень психологического развития и наличие дошкольной подготовки.

Так же мы выяснили, что основная цель коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями зрения заключается в определении и реализации потенциальных возможностей детей для абсолютной их со-

циальной адаптации, а еще в развитии у них актуально важных умений и навыков для дальнейшего приспособления к жизни.

Выяснилось, что школьная адаптация понимается как приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности. Однако, адаптация – это не только приспособление к удачному функционированию в представленной среде, но и дееспособность к предстоящему психологическому, личностному, социальному развитию. Следовательно, формирование адаптации младших школьников с нарушениями зрения сталкивается со многими проблемами: это сочетанные с нарушениями зрения дефекты, неблагополучные семьи, возрастные особенности, но главными проблемами в адаптации младших школьников с нарушениями зрения являются уровень психического развития и наличия дошкольной подготовки.

Библиографический список

1. Адаптация детей с ограниченными возможностями. // Ред. С. М. Безух, С. С. Лебедева, С. А. Завражин, Л. К. Фортова, - М., 2005.
2. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психологическая готовность к обучению в школе., М., 1976.
3. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Под ред. Л. И. Солнцевой. М., 1967.
4. Давыдова В. Психологические проблемы учебной деятельности школьника. - М., 1977.
5. Завражин С. Адаптация детей с ограниченными возможностями. – М., 2005.

Сведения об авторе

Андреева Анна Сергеевна, студент, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Горбунова В.Р.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ «СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ»

Цель: интеллектуальная и мотивационная подготовка детей к школе, через системное использование интеллектуально-развивающих игр и упражнений.

Задачи:

Приоритетная область «Познавательное развитие».

Образовательные:

- Умение описать наблюдение словами;
- Продолжать учить ориентироваться на схеме детского сада;
- Расширять представления детей о свойствах воды;
- Закреплять умения выполнять операции обобщения;
- Продолжать учить самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Развивать способности на основе зрительного и мыслительного анализатора устанавливать закономерности в изображении;
- Развивать устойчивость внимания, зрительной памяти, словесно-логического мышления;
- Развивать способность к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальные способности, логическое мышление;
- Развивать слуховое внимание;
- Снижать психоэмоциональное напряжение.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к труду сотрудников детского сада;
- Воспитывать доброжелательного отношения к окружающим.
- Воспитывать межличностное доверие и групповое сотрудничество;
- Создавать положительный эмоциональный фон на занятиях.

Задачи в интеграции:

«Социально-коммуникативное развитие».

– Оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

– Развитие ответственности за друга, общее дело.

«Физическое развитие».

- Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга;
- Развитие мелкой моторики рук.

Предпосылки познавательных УУД

- Развитие готовности и умение работать по данному образцу, схеме-модели;
- Развитие способности к анализу и самоанализу, умения решать нестандартные задачи, интеллектуальных способностей, логического мышления;

– Развитие произвольной регуляции поведения и естественной двигательной активности, сдерживание непроизвольных эмоций;

– Развитие умения слушать и точно выполнять указания взрослого.

Предпосылки коммуникативных УУД

– Формировать умения и навыки работы в команде.

Предпосылки личностных УУД

– Развивать эмпатию, способствовать установлению межличностного доверия;

– Доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

Материал: Простые карандаши, 2 стеклянные вазы, 2 кувшина с водой, капсула от киндера, проектор, ноутбук, колонки, магнитофон, листы с заданиями, карточки «Говорит один - говорим хором», подносы, мелкие схемы головоломок, головоломка «Танграм», «Волшебный круг», мольберт с игрой «Муха», цветные совы, изображение дерева, песочные часы, карта, магниты зелёные, запись спокойной музыки.

Форма проведения: игра.

Технологии: игровые (развивающие игры), проблемно-поисковые, психогимнастика, ин-

формационно-коммуникационные (презентации, игра «Четвертый лишний», здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, гимнастика для ума).

Ход занятия

Организационный этап

Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Поздоровайтесь с нашими гостями. А теперь поприветствуем друг друга.

Ритуал приветствия.

Я держу в ладошках солнце,

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь, это просто!

Лучик солнца - это вам!

Рядом все мои друзья, да? -

Нам пора уж за дела! – сесть на места.

Мотивационный этап

(звучит музыка заставка из мультфильма «Сказочный патруль»)

(переход слайда, видеозапись просьба о помощи).

– А мы сможем помочь? А в чем же наша сила?

– Правильно наша сила в наших знаниях, доброте, дружбе, уважении друг к другу, особенно в желании помочь другим, узнать что-то новое.

– Дорогие ребята, я вас приглашаю попробовать свои силы и помочь детям и взрослым нашего детского сада.

– Мы организуем свой патруль «Добрых дел», который будет защищать слабых и помогать.

– К нам отправили сову с картой, а где же она?

– Посмотрите вокруг, найдите сову.

(дети осматривают группу)

– Вот она карта, но на ней не обозначены метки, обозначающие сигнал бедствия.

– Вам нужно посмотреть на карту, запомнить, расположение меток (10 секунд). Запомнили.

– А теперь, пройдите к столу и поставьте метки.

(дети переносят метки на бумажную карту)

– Проверяем (слайд)

– Сигналы бедствия расставлены и нас ждут добрые дела. Вы готовы?

Практическая часть

– На выполнение заданий нам дается ограниченное количество времени, подсказывать нам будут песочные часы.

Практическая часть.

Чтобы вы были внимательными, быстро находили решение, выполним с вами «Гимнастику для ума»

«Шапочка для размышлений» - дети должны «мягко завернуть» уши от верхней точки до мочки уха 3 раза.

«Точка внимания» - раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии – выдох, при ослаблении – вдох. То же самое с правой руки

– Внимательно посмотрите на карту, ребята

Сигнал бедствия, мы видим на площадке детского сада. Вам нужно будет выслушать ситуацию и при помощи специальных знаков, ответить на вопрос.

1- Символ «Говорит один - говорим хором» 2 мин.

Команде задаются вопросы, используя специальные знаки

«Говорит один - говорим хором».

– Расскажите, какие добрые дела вы знаете. (Ответы детей, комментарии)

– Девочка поймала маленькую, красивую бабочку и ради интереса отрывает ей крылышки. Что бы вы ей сказали? (Ответы детей)

– Дети нарвали целые охапки цветов, поиграли с ними и выбросили. Как они поступили? Почему нельзя так делать? (Ответы детей)

Сейчас, я вам задам вопросы на логику.

– Сколько лап у двух избушек на ножках (четыре)

– «По щучьему велению, по моему хотению, намни, дубинка, бока воеводе»- приказал Емеля. А у дубинки два конца. Сколько концов у половины дубинки?

– Рыбы дышат жабрами, а люди... (легкими)

– У рыбы хвост и плавники, а у людей... (руки и ноги)

– Курочка стоит на одной ноге. Ее вес на одной ноге 2 кг. Сколько килограмм станет

весить курочка, если встанет на две ноги? (2 кг.)

– Аня закрыла глаза. Что может увидеть Аня, не открывая их? (Сны)

– Карандаш разделили на три части. Сколько сделали разрезов? (Два)

– ...

Серый, колючий

Фыркает, спит, сворачивается

Мне нравится тот зверек.

Лес (еж)

– ...

Добрая, красивая, премудрая.

Заботится, узнает, помогает.

Мне нравится она.

Сказочный герой

- в море песок мокрый, а в пустыне ... (сухой)

Следующий сигнал (музыкальный зал)

Обратите внимание, сигнал загорелся в музыкальном зале.

Упражнение «Продолжи ряд»

Музыканты украшали зал к новому году, но так случилось, что все гирлянды перепутались. Вам нужно продолжить ряд, чтобы на празднике гирлянды светили ярко.

На этом столе - легкие задания (зелёные), здесь же задание более сложное (красные).

- Молодцы ребята, наш зал готов к празднику.

- Обратите внимание на этот сигнал бедствия. Поступил он из младшей группы. Малыши играли с мячиком и уронили его в вазу. Вам нужно достать мяч, но помнить о том, что выполняя задание нужно соблюдать правило, которые предписывают знаки.

«Кувшин с секретом».

Предлагается кувшин с резиновым мячиком на дне. Кувшин с камнем на дне. На кувшинах знаки «Переворачивать нельзя» и «Рукой вынимать со дна нельзя».

Чтобы достать мяч, дети должны налить в кувшин воду, и мяч всплывет.

Задания в конверте. Пройдите все за столы.

«Кинезиологический комплекс»

Чтобы наши ручки хорошо писали, мы с вами выполним несколько упражнений.

1) «Тучка, солнышко, заборчик»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга.

2) «Мы играли в ладушки...»

Дети кладут руки на стол: одна ладонью вверх, другая ладонью вниз. Затем под слова четверостишья дети меняют ладони: та, что была вниз – становится вверх, та, что была вверх – кладется вниз.

Мы играли в ладушки,

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем,

И опять играть начнем.

3) «Колечко» - ожерелье мы составим, маме мы его подарим.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Посмотрите, ещё один сигнал располагается на территории склада.

У нашего завхоза, потерялись ключи от замка. Найдите подходящий к замку ключ и соедините их линией.

«Найди ключ» время выполнения задания 1 мин.

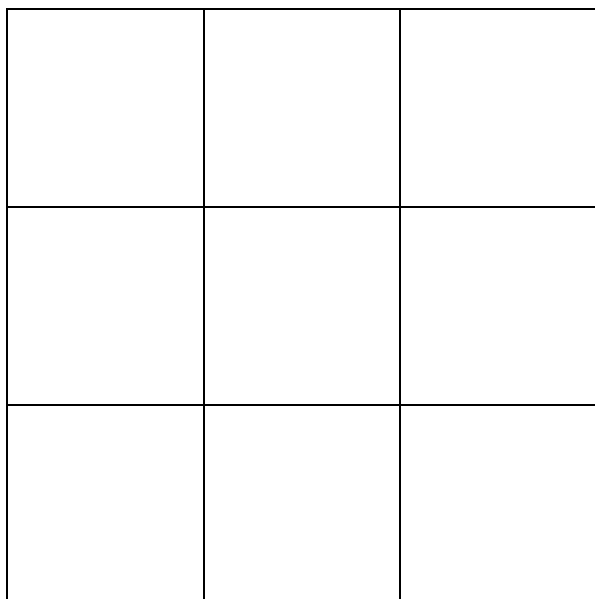
Время выполнения задания - 1 минута



2. «Мышь» Время выполнения задания 3 минуты.

В помещении склада завелась мышь, нам с вами нужно её найти.

Ребята, сейчас я буду вам диктовать, как двигалась мышь по полю, а вы у себя отмечаете, где же она спряталась.



1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх.

Где же спряталась мышь? Отметим у себя на листочках. Посмотрите вы, правильно определили то место, где спряталась мышь. А какая это мышь?

Правильно, это компьютерная мышь. Сейчас, мы с вами немного отдохнем и поиграем.

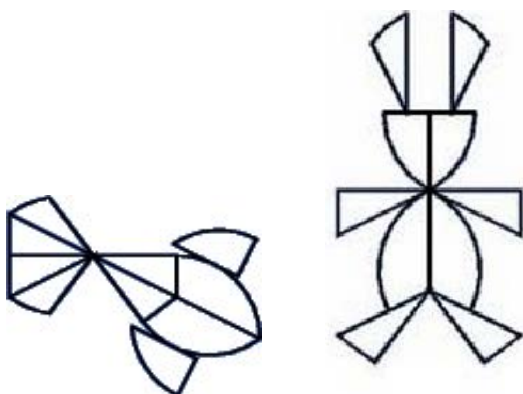
2. *Mouse –mischief* «Четвертый лишний» - 5 минут.

Упражнение «Головоломка» - 3 мин.

– ... сигнал бедствия - детская площадка. На детской площадке, кто-то сломал фигурки, от них остались только детали.

– Внимательно посмотрите, на схему и соберите фигуру. Обратите внимание тарелочек 4, а нас восемь.

- Как мы будем выполнять это задание?
- Время выполнения задания 4 минуты.
- Время пошло.



Последний красный огонёк горит в подготовительной группе.

Ребята проводили эксперимент но, что –то пошло не так. А именно они не смогли разобраться в схеме-модели и у них ничего не получилось. Эксперимент не получился и дети расстроились.

Вам нужно в соответствии с этой схемой, помочь ребятам провести эксперимент.

Что произошло с сахаром?

Какой можно сделать вывод?

Идет дождь, наливаем в чашку чай или открываем кран в ванной... Вода течет, бежит, капает сверху вниз. Правильно? Представьте мир, в котором вода течет снизу вверх . Кажется, что это невозможно и вода всегда течет вниз. Но всегда ли?

Мы провели эксперимент, доказывающий возможность движения воды снизу вверх.

– Как вы думаете, теперь вы сможете объяснить друзьям в группе как провести эксперимент

– На карте не осталось больше ни одного сигнала бедствия, что это значит?

– В детском саду все хорошо, порядок.

– То, что наш патруль «Добрых дел» справился со всеми заданиями и помог всем, кому была нужна помощь.

Рефлексия.

Наша работа подходит к концу, я прошу вас оценить свою работу. Помогать нам в этом будет мудрая сова. Выберите ту сову, которая вам подходит, прикрепите ее на дерево.

Красная – все получилось и мне было интересно.

Желтая – не получилось одно задание, но мне было интересно.

Зеленая – справился с половиной заданий.

Синий – все задания выполнил неправильно и скучал.

(дети выбирают сову)

Чем вам понравилось заниматься больше всего?

Вам понравилось помогать другим?

Спасибо вам ребята. Мы очень рады, тому что вы смогли всем помочь, тому что вы очень внимательные, сообразительные, дружные. Вы можете стать хранителями и помощниками в своем городе, детском саду и помогать малышам, детский сад «Айгуль» в

надежных руках. А в благодарность мы отправляем вам сюрприз. Значок «Патруль добрых дел».

Ребята, вам пришла посылка. Получите её. Вас благодарят хранители города и принимают вас в команду «Патруль добрых дел».

Библиографический список

1. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие, 1 класс. Курс «РПС». 3-е изд. - М.: Росткнига, 2007.
2. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Рабочая тетрадь, 1 класс. Курс «РПС». 3-е изд. - М.: Росткнига, 2015.

Сведения об авторе

Горбунова Венера Рамилевна, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 «Айгуль» г. Белебей, Россия, г. Белебей.

Ильина Е.А.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Развитие произвольности или регуляторных функций – один из ключевых моментов в становлении личности ребенка старшего дошкольного возраста на этапе подготовки к школе [4], [5].

В Федеральном Законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" прописано, что «Дошкольное образование направлено на формирование предпосылок учебной деятельности...». К формированию предпосылок учебной деятельности относится развитие регуляторных функций дошкольников [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописывается, что ребенок, на этапе завершения обучения в дошкольной образовательной организации «подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;...» [2].

На основе анализа литературы по данной проблеме, можно сделать вывод о том, что существует множество определений понятия «регуляторные функции». Например, в современной зарубежной психологии под регуляторными функциями понимается группа когнитивных навыков, обеспечивающих целенаправленное решение задач и адаптивное поведение в новых ситуациях [4].

Одной из популярных на данный момент моделей регуляторных функций является модель, разработанная А. Миаке. В ней выделяются три основных компонента: рабочая память, гибкость внимания, или переключение, и сдерживающий контроль. Данные компоненты взаимосвязаны друг с другом, но могут рассматриваться по отдельности [4].

Многие ученые, дополняя модель А.Миаке, к регуляторным функциям относят процессы планирования и контроля поведения.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №47 «Радужный» города Новочебоксарск. В исследовании приняли участие 40 детей 6-7 лет.

Для диагностики регуляторных функций, нами были подобраны следующие методики: «графический диктант» Д.Б. Эльконина; методика «Учебная деятельность» Л.И. Цеханской; методика «Схематизация» Р.И. Бардиной [3];

Данные методики позволили нам диагностировать уровень развития регуляторных функций у детей старшего дошкольного возраста по следующим критериям: рабочая память, гибкость внимания и сдерживающий контроль.

Анализируя данные, полученные по методике «Графический диктант», мы можем говорить о том, что наибольшее количество детей находится на среднем уровне (47% (14) детей экспериментальной и 53% (16) контрольной группы) развития регуляторных функций. 23% (7) дошкольников экспериментальной и 30% (9) контрольной группы диагностированы на высоком уровне. Низкий уровень свойственен испытуемым 30% (9) и 17% (5) соответственно.

Упражнения, которые были представлены в данной методике, были доступны для дошкольников. В основном ошибки были допущены рассеянностью внимания и плохой ориентацией в пространстве.

Данные, полученные по методике «Учебная деятельность» свидетельствуют о том, что наиболее характерным уровнем развития произвольности является средний. К данному уровню отнесены 53% (16) детей обеих групп. 13% (4) испытуемых экспериментальной и 20% (6) контрольной группы диагностированы на высоком уровне. Низкий уровень характерен 33% (10) дошкольников экс-

периментальной и 27% (8) контрольной групп.

Задания данной методики оказались для детей сложными. Трудности возникли при составлении узора под диктовку. Несмотря на то, что до начала работы мы проговорили все правила, дети допускали ошибки при соединении фигур. В связи с этим можно сделать вывод о том, у большинства детей не сформировано умение действовать по правилу.

Результаты проведения методики «Схематизация» Р.И. Бардиной свидетельствуют о том, что характерным уровнем развития регуляторных функций является средний уровень. На среднем уровне в экспериментальной группе диагностированы 53% (16) дошкольников. 17% (5) детей отнесены к высокому уровню. 30% (9) дошкольников демонстрируют низкий уровень. В контрольной

группе средний уровень характерен 50% (15), высокий – 27% (8), низкий – 23% (7) дошкольников.

Задания этой методики для были не такими сложными. Чаще всего допускались ошибки по причине рассеянности внимания, неосознанности. Интерес и желание работать угасал от узора к узору.

Таким образом, в ходе экспериментального исследования были получены данные, которые указывают на достаточно благополучную картину развития регуляторных функций у большинства дошкольников. Однако высокого уровня достигает лишь незначительная часть. Для пятой части детей характерны низкие показатели, которые указывают на необходимость развития указанного процесса в специально организованных условиях.

Библиографический список

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 26 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – Режим доступа: <http://www.garant.ru>.
3. Алмазова, О.В. Произвольность в дошкольном возрасте: сравнительный анализ различных подходов и диагностического инструментария / О.В. Алмазова, Д.А. Бухаленкова, А.Н. Веракса // Национальный психологический журнал. – 2016. – №4(24). – С. 14–22.
4. Бухаленкова Д. А. Применение компьютерных игровых технологий для развития регуляторных функций дошкольников / Д.А. Бухаленкова, А.Н. Веракса // Российский психологический журнал. – 2017. – Т. 14, № 3. – С. 106–132.
5. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Смысл, Эксмо, 2004. – № 6. – 512 с.

Сведения об авторе

Ильина Евгения Анатольевна, студентка, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Ильина К.В.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития самостоятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: самостоятельность, дошкольный возраст.

Проблема формирования самостоятельности у детей все еще остается в педагогике одной из актуальных тем. Основные качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Актуальность рассматриваемой проблемы объясняется тем, что современное общество нуждается в гражданах, которых отличают наблюдательность, целеустремленность, умение находить выход из трудной ситуации, а также мобильность. И поэтому образование направлено на формирование у детей самостоятельности, решительности, активности в познании окружающего мира. Данное направление рассматривается на законодательном уровне. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает необходимость развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в специфических для них видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, изобразительной, познавательно-исследовательской и др.

Изучением формирования самостоятельности занимались такие ученые как: Н.Г. Чукова, И.Г. Федоренко, Б.П. Есипов и др.

Результатом развития самостоятельности являются:

- 1) наличие обобщенных умений и навыков;
- 2) развитие познавательных сил и способностей.

Первые два компонента, равносильны, более того знания и умения должны быть обобщенными.

На основе теоретического анализ изучаемой проблемы было проведено исследование уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Исследование осуществлялось в процессе наблюдения и проведения диагностических процедур. Результаты, полученные в ходе исследования, свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности самостоятельности: чаще всего дети испытывают проблемы в планировании деятельности; сталкиваясь с трудностями, спешат обратиться за помощью к взрослым; теряют цель деятельности в условиях создания помех. Проведенное исследование определило необходимость выявления психолого-педагогических условий формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста. К ним мы относим:

- организацию педагогом специфических видов детской деятельности с целью развития у детей умения ставить цель деятельности, планировать ее, достигать результата;
- позиция педагога в процессе организации детской деятельности, характеризующаяся умением направлять ребенка к достижению поставленной цели.
- организацию взаимодействия педагогов с родителями по вопросам развития у ребенка самостоятельности и инициативы деятельности в системе семейного воспитания;
- создание предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации, способствующей развитию ребенка заинтересованности и стремления самому решать задачи деятельности без помощи взрослого;

Результаты повторного педагогического исследования показали, что данные психолого-педагогические условия формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста способствуют развитию у ребенка настойчивости в решении задач дея-

тельности, проявлению независимости от взрослого, развитию самоконтроля и самооценки собственной деятельности, а также является значимым фактором социально-личностного созревания и готовности к школьному обучению [1].

Эффективности формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста будут способствовать такие педагогические условия как: целенаправленное формирование самостоятельности в семье с учетом уровня развития этого качества у ребенка; сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи с целью повышения уровня самостоятельности детей [3].

Формирование самостоятельности, по мнению Выготского Л.С., во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т.д. благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности.

Формирование самостоятельности - длительный и сложный процесс и родители в нем играют главную роль. Именно от них зависит, каким вырастет ребенок.

Успешность ребенка в разных видах деятельности зависит от умения действовать самостоятельно, однако именно развитие самостоятельности часто меньше всего беспокоит родителей. Только отдав ребенка в детский сад, они с удивлением обнаруживают, что их

ребенок отстает от сверстников, и начинают вместе с воспитателем предпринимать решительные действия, чтобы исправить сложившуюся ситуацию.

Характер взаимоотношений детей дошкольного возраста и их родителей зависит от множества факторов. Обозначим наиболее значимые, те, которые достаточно серьезно влияют на развитие самостоятельности ребенка в старшем дошкольном возрасте.

К ним относятся:

- педагогическая компетентность родителей, уровень их образованности;
- качество эмоциональных связей в детско-родительских отношениях;
- средства воспитательного воздействия, применяемые родителями и другими взрослыми;
- вовлеченность ребенка в жизнедеятельность семьи;
- степень удовлетворения актуальных потребностей ребенка в семье.
- личностные особенности родительской фигуры, формы поведения родителей в семье и за ее пределами;
- личностные особенности ребенка [2].

Таким образом, проблема формирования самостоятельности в наше время приобретает особое значение, так как самостоятельность становится необходимой не только в учебных целях, но и для формирования у будущих тружеников потребностей для непрерывного образования и самообразования.

Библиографический список

1. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики. — М., 2000. — 192 с.
2. Люблинская, А.А. Детская психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / А.А. Люблинская. — М.: Просвещение, 1971. — 216 с.
3. Теплюк, С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника [Текст] / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 7. — С. 67–71.

Сведения об авторе

Ильина Ксения Владиславовна, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Кириллова И.В.

К ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

Научный руководитель: доцент, канд. психол. наук Варламова Мария Евгеньевна.

Аннотация. Статья посвящена изучению направлений коррекции страхов у детей старшего дошкольного возраста. Автор раскрывает преимущества и возможности использования арт-терапии для коррекции страхов у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: страх, арт-терапия, старший дошкольный возраст.

Многоплановый анализ проблемы детских страхов представлен в работах отечественных и зарубежных ученых: В.Д. Зеньковского, З. Фрейда, Р.В. Овчаровой, А.И. Захарова, С. Холл, К. Изард, А.С. Спиваковской. Авторы изучали природу детских страхов, причины и особенности их проявления в дошкольном возрасте. По мнению А.И. Захарова, страхи – это «ощущение беспокойства либо тревоги, возникающие в ответ на реальную либо воображаемую угрозу» [1].

Благодаря исследованиям отечественных психологов (А.И. Захарова, Л.Д. Лебедевой) было установлено, что работа с детьми над коррекцией страхов будет эффективна в случае использования методов арт-терапии. Данными авторами было доказано, что использование методов арт-терапии существенно повышает эффективность коррекционной работы с детьми. Ребенок со своими страхами, действуя в удивительном мире искусства, дает позитивные изменения в своем развитии. Во время общения с искусством он забывает про свои переживания, уходит от эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности [2].

По мнению М. В. Киселевой, арт-терапия, дает ребенку выбрать то, чем бы ему хотелось заниматься. Арт-терапия имеет несколько направлений [3]:

- 1) изобразительное искусство (дети работают с разными цветами, рисунками, пластилинами, создают с помощью глины разные лепки, делают аппликации, рисуют песком);
- 2) музыкальная и танцевальная терапия (музыка и танцы создают особую атмосферу в работе);
- 3) библиотерапия (дети читают прозы, стихотворения), сказкотерапия (чтение и со-

здавание сказок) и имаготерапия (работа связана с театром, созданием образов, кукол).

Изотерапия дает возможность выразить собственные эмоции, применяя бумагу, пластилин, краски, разноцветную бумагу, карандаши и прочие выразительные ресурсы. Применяя средства изображения, лепку, он проецирует свои тревожные страхи на бумагу, пластилин либо глину. С помощью рисования и лепки можно узнать историю всех детских страхов и причину их возникновения, а сделанные детьми продукты деятельности, разбитые, разрезанные, смятые или выброшенные, станут средствами освобождения. Считается успешно выполненной работа та, когда ребенок добавляет к своему изображению различные смешные узоры, создавая позитивную историю. Как-никак эмоции страха отступают там, где есть улыбка на лице, смех и превосходное душевное состояние. В случае если страхи ребенка воображаемые (например, отрицательные сказочные герои), то тогда этот способ будет эффективен. Подобным методом можно работать с отрицательными эмоциями: обидой, чувством вины и ненавистью [3].

Изотерапия помогает разгрузить нервную систему ребенка, может успокоить детскую психику и улучшить мелкую моторику. Данный метод работы считается одним из лучших, так как с помощью нее можно узнать какие мысли беспокоят ребенка, какие у него страхи, чего стесняется и что его тревожит во сне [3].

Во время рисования у ребенка происходит «оживление» чувства страха и осознание условного характера его изображения. Доверительные отношения, которые складывают-

ся на занятии между детьми и взрослыми, усиливают ожидаемый результат [3].

Также, весьма значительное влияние на ребенка оказывает музыка и хореография. Когда ребенок слушает спокойную музыку, играет на разных инструментах, танцует, он активизируется, преодолевая негативные установки и отношения, приобретает множество положительных эмоций и чувств, он переключается и забывает о страхах, постепенно замещая их. С помощью музыки расширяется детское сознание, делая ребенка внутренне сильнее и мудрее. Эмоциональная сфера, претерпевая изменения, укрепляется [4].

Такие направления, как библиотерапия и имаготерапия, идущие рука об руку, способны оказывать не менее сильное воздействие. Во время чтения сказок, рассказов или стихов, во время пересказа драматических произведений, в инсценировке или без нее, мы даем ребенку возможность перевоплотиться, а значит, делаем уверенным в себе, бесстрашным героем. Также, для театрального, костюмированного представления иногда можно использовать куклы [5].

А.И. Захаров предлагает работу по коррекции страхов у детей методом рисования проводить в несколько этапов:

1) за месяц до занятия по коррекции дети приносят свои рисунки психологу и показывают их в группе другим детям. Это активизирует ребенка, у него появляется интерес к рисованию;

2) на втором этапе занятий детям предлагается выбрать свободную тему для рисования. После психолог анализирует тему ребенка, которая имеет диагностическую значимость;

3) на третьем этапе занятий детям предлагаются тематические рисунки: «в детском саду», «на улице», «я нахожусь дома», «я с семьей», «что страшного происходит в моем сне», «кого я боюсь», «один из самых страшных дней в моей жизни»;

4) четвертый этап занятий направлен на устранение страхов. Ребенок с психологом совместно составляют список беспокоящих страхов, затем предлагает ребенку нарисовать их [1].

Таким образом, несомненно, что арт-терапия как метод коррекции страхов может использоваться для оказания психологической помощи ребенку в дошкольном возрасте.

Библиографический список

1. Захаров, А.И. Как преодолеть страхи у детей / А.И. Захаров. – М.: Педагогика, 2006. – 109 с.
2. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб: Речь, 2003 – 265 с.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/ М. В. Киселева– СПб: Речь, 2009. – 160 с.
4. Корсакова, Н. А. Музыкальная терапия в музыкальном благополучии дошкольника // Воспитатель ДОУ. - 2016. - № 2. - С. 29.
5. Поштарева, Т. Использование народных сказок в образовательном процессе // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 5. - С. 24-28.

Сведения об авторе

Кириллова Инна Валерьевна, студент 3 курса, магистрант факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Матвеева А.С.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАНИЯ ПОЛОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Аннотация. В статье акцентируется внимание на вопросах формирования половой принадлежности у дошкольников. Автором представлен опыт реализации программы формирования половой принадлежности детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ «Пархикасинский детский сад «Белочка» Чебоксарского района Чувашской Республики.

Ключевые слова: половая принадлежность, дети среднего дошкольного возраста, сюжетно-ролевые игры.

В условиях существенных изменений социокультурной жизни общества на рубеже 20-21 вв. наблюдается общая тенденция трансформации культурных стереотипов мужественности и женственности, центром ценностных ориентиров которых становится индивидуальность человека, свобода выбора им путей самореализации вне зависимости от половой принадлежности. В этом аспекте закономерно происходят кардинальные изменения в содержании теоретико-методологических подходов в образовании: по-новому видятся цели обучения и воспитания мальчиков и девочек, начиная с дошкольного детства.

Половая принадлежность - одна из базовых характеристик человека, которая формируется в процессе социализации ребенка, основным психологическим механизмом которой выступает половая идентификация. Половая идентификация - сложный биосоциальный процесс, который соединяет в себе биологическое развитие ребенка как мальчика или девочки, усвоение норм, способов, эталонов полоролевого поведения и развитие самосознания и самопринятия ребенком себя как девочки или мальчика. Половая принадлежность основывается на соматических признаках (образ тела), на поведенческих и характерологических свойствах, оцениваемых по степени их соответствия или несоответствия нормативному стереотипу маскулинности или фемининности. Вместе с тем, половая принадлежность - это динамичная структура, интегрирующая отдельные стороны личности, связанные с осознанием и переживанием ребенком себя как представителя определен-

ного пола в единое целое без потери их своеобразия.

Средний дошкольный возраст характеризуется большей четкостью в определении полового образа. Дети 4-5 лет тоже еще не все способны выстроить половозрастную последовательность. Однако дети данного возраста идентифицируют себя чаще или с дошкольниками или же со школьниками, аргументируя выбор словами: «Я большой», «Я скоро пойду в школу», «Он большой и я большой». Случаи идентификации себя с младенцами у четырехлетних детей крайне редки, но еще наблюдаются. В этом случае можно предположить, что в семье их до сих пор считают маленькими и в чем-то ограничивают их возможности. Или этот образ психологически ближе, роднее и они чувствуют себя там комфортнее.

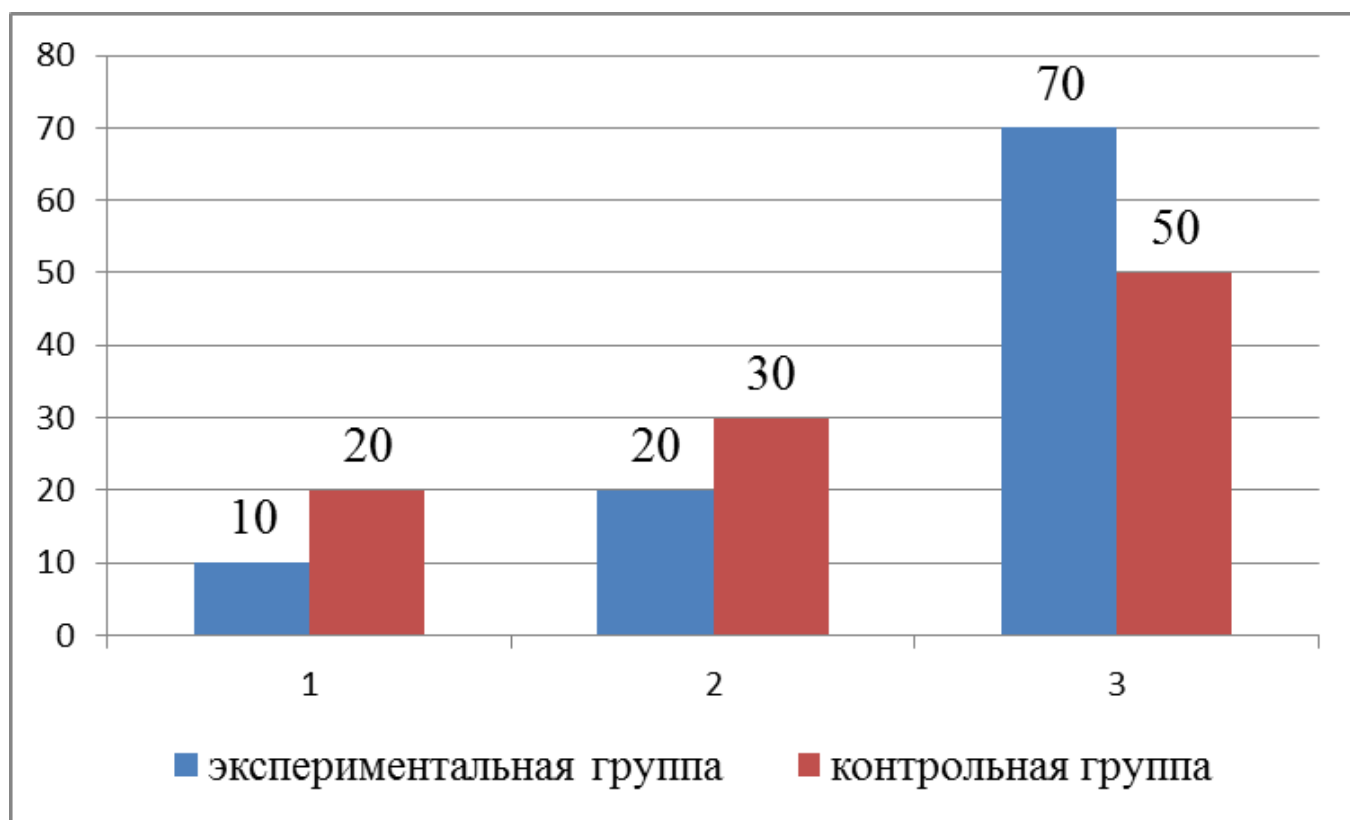
Предметом нашей научно-исследовательской работы является изучение процесса формирования представлений о половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста в образовательной организации.

Опытно-экспериментальной базой исследования стал МБДОУ «Пархикасинский детский сад «Белочка» Чебоксарского района Чувашской Республики. Экспериментом было охвачено 20 детей в возрасте 4-5 лет.

Инструментарий констатирующего эксперимента, целью которого являлось выявление уровня сформированности осознания половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста дошкольников, включил четыре диагностических методики: беседу с детьми; методику «Рисунок человека»; задание «Выбор игрушки»; задание «Назови, чьи вещи?».

Из рисунка 1 видно, что в экспериментальной группе большее количество детей имеют средний и низкий уровни сформиро-

ванности представлений о половой принадлежности, в отличие от детей контрольной группы.



1 - высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 – низкий уровень

Рисунок 1 – Сводные результаты распределения испытуемых по уровням сформированности представлений о половой принадлежности на констатирующем этапе эксперимента

Опираясь на полученные в ходе констатирующего эксперимента данные, нами была разработана программа развития представлений о половой принадлежности для детей среднего дошкольного возраста, апробация которой осуществлялась с детьми экспериментальной группы.

При разработке данной программы мы исходили из основных положений гипотезы, основанной на том, что процесс осознания половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста будет более успешным, если:

- сюжетно-ролевые игры и игровые задания целенаправленно включены в образовательный процесс;
- использован принцип вариативности и систематичности в процессе использования

комплекса сюжетно-ролевых игр и игровых заданий;

- разработана и применена специальная программа формирования представлений о половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста, сочетающая применение сюжетно-ролевых игр, а также организацию специальной образовательной среды в игровом помещении группы;

- осуществляется психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах формирования у средних дошкольников представлений о половой принадлежности.

Опираясь на выше обозначенное, мы выделили направления программы формирующей работы:

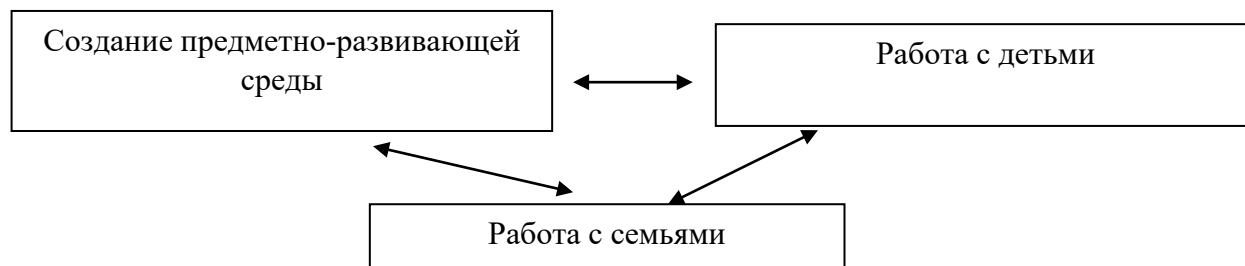


Схема 1 – Направления программы формирующей работы с детьми среднего дошкольного возраста по формированию половой принадлежности

В целом вся формирующая работа состояла из трех основных этапов:

I этап – организация необходимой предметно-развивающей среды в игровом помещении группы;

II этап – формирование представлений о половой принадлежности в рамках непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности;

III этап – психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах формирования у детей среднего дошкольного возраста представлений о половой принадлежности.

Пространственно-предметная развивающая среда выступает условием осознания ребенком половой принадлежности, стимулирует выражение дошкольником в жизнедеятельности своего мужского (женского) образа. С учетом полового воспитания должны быть построена развивающая среда в группе. Должно быть создано разное пространство для игр мальчиков и девочек, и игрушек с учетом их полового признака. Учитывая цветовую гамму, необходимо внести в жизнь детей полотенца для умывания и стаканчики для полоскания рта. Также делают различие по цвету в «Домиках для одежды», на детских кроватках, а также стульчиках в групповой комнате, в спортивной форме метки для девочек и мальчиков. Всё это поможет детям дошкольного возраста соотносить себя в соответствии со своим полом.

I этап, основанный на организации необходимой предметно-развивающей среды в игровом помещении группы, включил следующие темы:

1) «Я и люди» (набор картинок с изображением взрослых с ярко выраженными

особенностями внешности; картинки, где хорошо видны эмоциональные состояния (радость, веселье, слезы, гнев); картинки с изображением семьи, их действиями; модели правил поведения, выполняемых сказочными персонажами; сюжетно-ролевые игры, по которым дети смогут связывать эмоциональные состояния с определенными действиями);

2) «Я и сверстники» (набор картинок с изображением детей; сюжетно-ролевые игры «Придумай имя» (на различие по полу и т.д.); набор картинок изображающих взаимодействие детей друг с другом);

3) «Я – социальное» (фотоальбом каждого ребенка с изображениями себя и членов семьи; уголок уединения с телефоном; в раздевалке, на шкафчиках, имена детей и родителей; моделирование «Мое настроение»).

II этап состоял в реализации программы педагогической работы с детьми в рамках непосредственно-образовательной и совместной деятельности. Для оптимизации данного этапа мы составили перечень примерных игр, способствующих осознанию детьми среднего дошкольного возраста половой принадлежности. Для примера перечислим некоторые из них:

1) «Кто что носит» - игра направлена на умение находить отличия во внешнем облике мальчиков и девочек;

2) «Чем похожи наши мамы и папы?» - игра стимулирует умение выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола. Воспитывать любовь к близким людям, уважение к их труду.

Помочь ребенку выразить свои чувства к близким ему людям и др.

Планирование совместной деятельности педагога и детей по вовлечению девочек и мальчиков в совместную сюжетно-ролевую игру включило проработку таких тем, как «Семья», «Парикмахерская», «Автомастерская», «Магазин» и др.

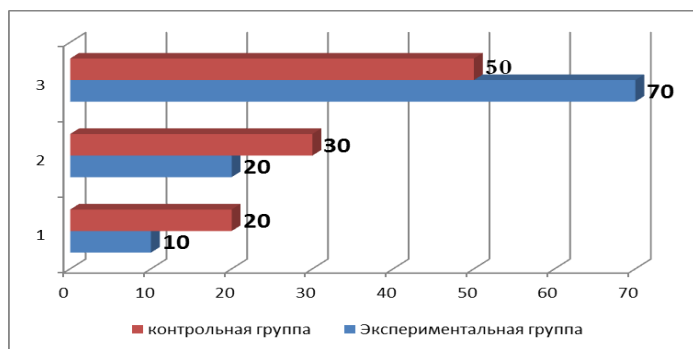
В ходе формирующей работы нами также были проведены небольшие занятия-развлечения по следующим темам – «Как я устроен», «Мой дом», «Мальчишки и девчонки», «Мир игрушек», «Модники и модницы» и т.д.

Для реализации III этапа программы формирующей работы мы составили план работы с семьями воспитанников. Работа с семьями включила ознакомление родителей в рамках консультирования и индивидуальных бесед с тремя темами: «Половое воспитание. Что это такое?»; Половые роли членов семьи и их взаимодействие»; «Все мы родом из детства». Совместно с родителями детей экспериментальной группы были выпущены стенные газеты на темы: «Я как папа»

(мальчики), «Я как мама» (девочки). организовано и проведено два совместных праздника: «Папа может всё, что угодно» (ко Дню Конституции Росси) и «Игры наших бабушек, игры наших дедушек» (ко Дню пожилых). Кроме того, были оформлены стенд «Мальчики и девочки – два разных мира», папка-передвижка «Советы по воспитанию», организована консультация «Роль отца в воспитании мальчиков и девочек».

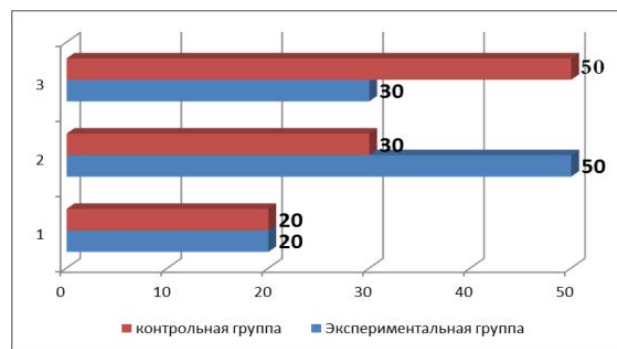
В завершении опытно-экспериментальной работы был проведен контрольный срез, целью которого стало выявление динамики формирования осознания половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста.

Сравнительные результаты опытно-экспериментального исследования по выявлению уровня сформированности представлений о половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста по четырем диагностическим заданиям наглядно представлены на рисунке 2:



1 - высокий уровень, 2 - средний уровень, 3 – низкий уровень

констатирующий эксперимент



контрольный эксперимент

Рисунок 2 – Диаграмма сравнительных результатов распределения испытуемых по уровням сформированности представлений о половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста

Таким образом, разработанная и апробированная программа созидательно-преобразующей работы, направленная на развитие представлений о половой принадлежности у детей среднего дошкольного возраста в образовательной организации, реализованная

в рамках предложенных нами педагогических условий позволила существенно повысить уровень развития представлений о половой принадлежности у изучаемой категории детей.

Вместе с тем, проведенное исследование не претендует на полное рассмотрение проблемы формирования представлений о половой принадлежности у детей среднего

дошкольного возраста, так как требует дополнительного изучения и совершенствования.

Библиографический список

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. - 1987. - № 5. - С. 70-78.
2. Алешина Ю.Е., Волович А.С. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины / Ю.Е. Алешина, А.С. Волович // Вопросы психологии. 2008. – №4. – С. 74-82.
3. Бабаева Т. И. Игра и дошкольник: Развитие детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т. И. Бабаева – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
4. Градусова Л.В. Педагогические особенности нравственного воспитания мальчиков дошкольников в сюжетно-ролевых играх героической тематики / Л. В. Градусова. – М., 2010.
5. Евтушенко И.Н. Гендерное воспитание детей среднего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.Н. Евтушенко. - Челябинск, 2008. – 22 с.

Сведения об авторе

Матвеева Анна Сергеевна, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Петрова О.Г.

РАЗВИТИЕ СУЖДЕНИЙ И УМОЗАКЛЮЧЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены развитие суждений и умозаключений у детей старшего дошкольного возраста. Автором раскрыты особенности формирования способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста, а также представлены психолого-педагогические условия формирования способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: способности, суждения, умозаключения, дети старшего дошкольного возраста.

Возрастная педагогика и психология располагает разносторонними сведениями о состоянии и динамике познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Проблема особенностей познавательного развития, создания условий, эффективно влияющих на формирование способности к умозаключениям у детей дошкольного возраста, на протяжении многих лет занимает одно из ведущих мест в педагогических и психологических исследованиях.

Познание действительности возможно лишь при участии мышления, являющегося важнейшим компонентом в структуре познавательной деятельности. Познание, совершается в понятиях, суждениях и умозаключениях.

Л. А. Венгер отмечает, что умозаключение – это форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод. Каждое умозаключение включает: 1) знание, которое уже известно; 2) знание, которое требуется найти; 3) знание, с помощью которого новое знание может быть получено из данного. В зависимости от того, ищем мы по известным причинам их следствия или, наоборот, по известным следствиям их возможные причины, принято различать два вида умозаключений: дедуктивные и недедуктивные (индуктивные, по аналогии). Дедукция – логический вывод в процессе мышления от общего к частному, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил. Индукция – логический вывод в процессе мышления от частного к общему, установление общих законов и правил на основании изучения от-

дельных фактов и явлений. Аналогия – логический вывод в процессе мышления от частного к частному (на основе некоторых элементов сходства).

Многие ученые (Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков, Д. Б. Эльконин) в своих работах исследуют возможность и необходимость развития интеллектуальных умений и выделяют дошкольный возраст как самый благоприятный для этого. На протяжении дошкольных лет ребенок, посещающий детский сад, овладевает двумя категориями знаний. Первую категорию составляют те знания, которые он усваивает без специального обучения, в повседневной жизни, общаясь со взрослыми, сверстниками, в процессе игр, наблюдений. Они нередко хаотичны, бессистемны, случайны, а порой и искаженно отражают действительность. Более сложные знания, относящиеся ко второй категории, могут быть усвоены только в процессе специального обучения. На занятиях уточняются, систематизируются, обобщаются знания, которые дети приобретают самостоятельно.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития личности ребенка, формирование первоначальных знаний и умений, период становление различных видов деятельности и развития посредством их ребенка как субъекта деятельности. Именно в этот период дети наиболее интенсивно познают окружающий мир, закладываются основы всего последующего развития.

В дошкольном возрасте ребёнок овладевает такими формами мышления, как понятие, суждение, умозаключение. С возрастом понятие о предметах и явлениях действительности

у ребёнка становится глубже, обобщённое, в них включаются всё более существенные качества. Понятия дошкольников складываются на основе чувственного опыта, представлений. Поэтому так велика в их формировании роль правильно организованного взрослыми опыта ребёнка, их умения руководить наблюдениями малыша.

Гипотеза исследования: можно предположить, что дети с речевыми нарушениями имеют более низкий уровень развития логического мышления, суждений и умозаключений, чем дети в норме.

Задачи исследования:

1) проанализировать теоретические основы формирования способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста;

2) выявить особенности формирования способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста.

3) разработать экспериментальную программу, направленную на формирование способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста.

4) оценить степень эффективности разработанной системы мер по формированию способности к умозаключениям у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут оказать практическую помощь в развитии суждений и умозаключений у детей дошкольного возраста, понимании их возрастн-психологических особенностей прежде всего родителям и педагогам детских воспитательных учреждений.

Процессы восприятия, наблюдения, игры ставят перед ребёнком задачи разобраться в них, осмыслить результаты своих действий, понять причинные связи между явлениями. Однако умозаключения дошкольников, как правило, весьма несовершенны и часто неправильны, поскольку характерной особенностью мышления ребенка дошкольника является ориентация на признак. Например, по величине бросаемых в воду предметов ребёнок судит о том, поплывёт предмет или утонет. Когда систематическое обучение становится ведущей деятельностью ребёнка, умозаключения получают подлинное основание и средства для своего развития. Система знаний построена таким образом, что ребенку постоянно приходится усваивать множество общих правил, уметь отказываться от ошибочных индуктивных обобщений, сложившихся в его собственной практике. В процессе решения различных задач дошкольники учатся пользоваться как полными развёрнутыми умозаключениями, так и сокращёнными, которые по функциям эквивалентны полным. Исследования показали, что положения, обосновывающие конкретные операции, обычно опускаются, хотя и безусловно подразумеваются. Характерно, что на ранних этапах обучения умозаключения более развёрнуты. Замена развёрнутого умозаключения свёрнутым свидетельствует о более высоком уровне деятельности, однако преждевременный переход к сокращённым умозаключениям может явиться причиной ошибочных решений вследствие выпадения посылок.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384).
2. Баранова, Э. А. Развиваем у детей умение задавать вопросы / Э. А. Баранова // Современный детский сад. – 2010. № 4. С. 59-68.
3. Веракса, Н. Е. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников / Н. Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
4. Виноградова, Е. Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 2. – 143 с.
5. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника / Н. Н. Поддьяков. – Москва: Педагогика, 1987. – 352 с.

Сведения об авторе

Петрова Оксана Геннадьевна, студент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Скворцова К.В.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В многонациональной России одним из важнейших вопросов является образование в условиях двуязычия (билингвизм). Это связано с поликультурной средой регионов России, обозначающая проблему образования детей в этих условиях. В условиях двуязычия она приобретает новый оттенок звучания – полноценное владение родным и русским языками обеспечивает детям-билингвам равный доступ к качественному образованию. В национальных школах введено преподавание всех учебных предметов в средних и старших классах на русском языке, поэтому необходимо подготовить детей к свободному владению русской речью ещё на этапе дошкольного детства.

При поступлении в школу дети попадают в условия одинаковых требований. Тем не менее, каждый ребенок индивидуален и дети имеют различные способности и в частности, лингвистические. Тоже самое относится и к детям-билингвам, которые воспитываются родителями разных национальностей.

А. В. Овчинников, Е. Ю. Протасова [5] считают, что в начале обучения у детей-билингвов могут возникнуть такие проблемы, как: смешение двух фонетических систем и лексики, упрощение слов, избегание произнесения сложных конструкций. Не каждый ребёнок может самостоятельно справиться с такими трудностями к школьным годам.

А. А. Залевская [1] отмечает, что коррекционно-логопедическая работа должна учитывать специфические особенности высших психических функций двуязычных детей. На первых этапах обучения необходимо использовать простые мыслительные операции (анализ, классификация) с опорой на наглядно-образное мышление; в дальнейшем – более сложные мыслительные операции (обобщение, абстракция) с опорой на наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Благодаря этому обучаемые сравнивают, сопоставляют, классифицируют, обобщают и

абстрагируют семантические и формально-языковые признаки речевых единиц.

Последовательность работы над речью определяется последовательностью ее развития в онтогенезе (от простого к сложному, от более продуктивных к менее продуктивным).

Ю. В. Строкина [8] подчёркивает, что эффективный период корригирования речевых нарушений – это возраст до 10 лет. Коррекционная работа требует применения методов и приемов, общих с теми, которые используются в работе с дисграфиками-монолингвами, а также, тех, которые специфичны для дисграфий при билингвизме. Необходимо отметить, что у таких детей нарушения письма и чтения (дисграфия и дислексия) могут носить эклектический характер, то есть включать ошибки, которые типичны для различных форм дисграфии и у одноязычных детей-монолингвов, но в тоже время иметь и свои специфические проявления в результате языковых интерференций (особые для билингвизма искажения в последствие влияния одного языка на другой).

Через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передать интересную информацию, прочитать стихотворение.

В результате такого взаимодействия, когда возникает обратная связь и ощущение комфорта от общения, мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного понимания.

По мнению М. А. Косьминой [3], для построения эффективной работы по обучению русскому языку на основе родного языка необходимо иметь полное системное описание обоих языков на всех уровнях – фонематическом, морфологическом, словообразовательном, словарном и лексико-семантическом. Контрастивный анализ родного и русского языков поможет прогнозировать и глубже понять причины ошибок и правильно

прогнозировать задачи, которые приходится решать детям-билингвам при усвоении закономерностей русского языка.

Выбор контрастивного анализа как исследовательского подхода был обусловлен базировавшимися на психологии бихевиоризма представлениями о том, что овладение языком (родным или неродным) состоит в формировании навыков через практику и подкрепление, при этом навык понимался как механически (через повторения) закрепляемая связь между некоторым стимулом и уязвляемой с ним реакцией. Поскольку ко времени освоения неродного языка навыки пользования родного являются прочно установившимися, они оказывают решающее влияние на становление новых навыков неродного языка: происходит перенос уже имеющихся навыков, который может быть как положительным (в случаях сходства языковых явлений), так и отрицательным (при расхождении между языковыми системами); отрицательный перенос получил название "интерференция навыков". Отсюда были сделаны выводы, что, во-первых, присутствие расхождений между родным и неродным языками обуславливает значительные различия между овладением языками, а во-вторых, до обучения неродного языка необходимо предпринимать сопоставительный анализ систем неродного и родного языков для выявления фактов совпадений и расхождений и для обнаружения тем самым "критических моментов", которые учитываются для предотвращения интерференции. Использувавшийся в этих целях контрастивный анализ представлял собой сопоставление двух языковых систем, а получаемые таким путем перечни расхождений между языковыми явлениями служили основанием для прогнозирования трудностей и обуславливаемых ими ошибок обучаемых.

Как показали наблюдения Л. Л. Салеховой [7], интерференция чаще проявляется при сходстве явлений родного и неродного языков, чем при их полном различии, к тому же не все ошибки объясняются через интерференцию навыков, поскольку родной язык вмешивается в овладение неродным по нескольким причинам: 1) вместо интерферен-

ции навыков может иметь место избегание детьми применения таких правил неродного языка, аналогов которым нет в родном языке; 2) некоторые ограничения на употребление языковых явлений, различающиеся в сопоставляемых языках, проявляются только при определенных условиях; 3) обучаемые могут обращаться к родному языку за ресурсами, которые они намеренно заимствуют в случаях коммуникативных затруднений из-за недостаточного запаса ресурсов неродного языка; для обозначения этого феномена некоторые авторы используют термин *replacing interference*.

Трактовка овладения неродным языком как активного творческого процесса привела к признанию его сходства с овладением родного, но оказалось, что в таком случае родной язык не может быть причиной всех трудностей для обучаемого, скорее родной язык обеспечивает человека некоторыми основаниями для положительного переноса прежде всего в плане стратегий овладения и пользования языком.

Важно подчеркнуть, что вследствие сказанного выше ошибка, рассматривавшаяся ранее как свидетельство недостаточной обученности или неспособности преодолеть интерферирующее влияние родного языка, стала трактоваться как феномен, обусловленный рядом факторов, одним из которых является интерференция, вступающая в сложное взаимодействие с другими факторами. Что касается контрастивного анализа, то, несмотря на ненадежность прогнозирования ошибок говорения (продуцирования речи), он тем не менее может успешно предсказывать ошибки понимания речи и случаи избегания использования некоторых структур неродного языка.

Н. В. Кагуй [2] приводит данные М. К. Исаева, А. Е. Карлинского, которые отмечают, что контрастивный анализ необходимо сочетаться с другими исследовательскими подходами, в том числе — с наблюдением, экспериментом, интроспекцией и т.д.

Следует отметить, что в отечественной науке с давних лет говорилось о недостаточности простого «наложения» языковых систем для обучения языку. Так, А. А. Леонтьев

[4] ссылается на мнение В. Н. Ярцевой относительно необходимости постановки вопроса о функциональной значимости того или иного грамматического явления и о его месте в грамматической системе языка в целом. А. А. Леонтьев [4] подчеркивает, что сопоставление должно проводиться по линии операций, имеющих место на разных этапах производства и осознания речи; анализ их психофизиологической природы и обусловленности и нахождение доминантных особенностей таких операций возможны только при наличии хотя бы рабочей модели процесса производства речи.

Для построения эффективной работы по обучению русскому языку на основе родного языка необходимо иметь полное системное описание обоих языков на всех уровнях - фонематическом, морфологическом, словообразовательном, словарном и лексико-семантическом. Контрастивный анализ родного и русского языков поможет прогнозировать и глубже понять причины ошибок, являющиеся следствием интерференции и правильно прогнозировать задачи, которые приходится решать двуязычным детям при усвоении русского языка. Можно сделать вывод, что одна из важнейших задач контрастивного анализа -

выделение того, что «мешает» изучить русский язык, и того, что «помогает» ему.

В нашем исследовании этот принцип мы реализовывали следующим образом: учет уровня сформированности предложно-падежных конструкций на русском языке (результаты констатирующего эксперимента).

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод, что формирование предложно-падежных конструкций основывается на особенностях развития речи дошкольника. Если на ранних этапах своего развития он усваивает предлоги и пространственные отношения, то затем следует усвоение и основных правил грамматики. Но этот процесс протекает специфично у детей-билингвов.

Актуальность проблемы формирования предложно-падежных конструкций на русском языке у детей-билингвов дошкольного возраста определяется его особой ролью в воспитании языковой личности подрастающего поколения, в успешной адаптации к новым социокультурным приоритетам и насущным требованиям современного социума, педагогической значимостью в практике на современном этапе развития российского общества.

Библиографический список

1. Залевская, А. А. Психолингвистические проблемы учебного двуязычия / А. А. Залевская. – Тверь: Издательство ТГУ, 2002. – 112 с.
2. Кагуй, Н. В. Ранний билингвизм в контексте глобализации / Н. В. Кагуй. – Саарбрюккен: Lambert Academic Publishing, 2012. – 172 с.
3. Космина, М. А. Развитие языковой компетентности у детей в условиях вынужденного билингвизма: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.13 [Электронный ресурс] / М. А. Космина. – режим доступа: <http://www.dslib.net/psychologia-razvitja>
4. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва: Кранд, 2010. – 216 с.
5. Овчинников, А. В. Двуязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием / А. В. Овчинников, Е. Ю. Протасова // Логопед. – 2011. – № 5. – С. 6-17.
6. Панина, О. П. Игровые приёмы формирования предложно-падежных конструкций / О. П. Панина // Логопед. – 2012. – № 5. – С. 76-78.
7. Салехова, Л. Л. Билингвизм и мышление / Л. Л. Салехова. – Саарбрюккен: Lambert Academic Publishing, 2012. – 68 с.
8. Строкина, Ю. В. Педагогические аспекты изучения проблемы билингвизма у детей / Ю. В. Строкина. – Саарбрюккен: Lambert Academic Publishing, 2013. – 256 с.

Сведения об авторе

Скворцова Ксения Владимировна, студент 3 курса направления «Психолого-педагогическое образование», магистерская программа «Психология и педагогика дошкольного образования», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Шайкина В.В.

МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье мы рассмотрим психолого-педагогические методы коррекции эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста.

Для определения педагогических методов мы проанализировали понятие «условия» в научных источниках. Мы согласны с мнением исследователя С.А. Козловой, которая под условиями понимает обстоятельства, от которых что-либо зависит.

Проблема создания психолого-педагогических условий эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста является одной из важнейших проблем современной психолого-педагогической науки, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. Под воздействием множества негативных социально-педагогических и психологических факторов в дошкольном возрасте, прежде всего, страдает эмоциональная сфера ребенка.

Любой педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения в своей повседневной практике постоянно сталкивается с проблемой развития эмоциональной сферы у детей. Образовательный процесс в ДОО должен обеспечивать эмоциональный комфорт, волевое поведение ребенка, психологический, стабильно-положительный климат, гуманные отношения, личностно-ориентированное общение, показателями чего являются: жизне-радостное, активное, эмоционально-положительное состояние ребенка, его успешная адаптация в будущем к школьному учреждению.

В психологической литературе выделены, и достаточно глубоко проанализированы условия, оказывающие влияние на эмоциональное развитие ребенка и, в частности, на состояние проявлений эмоционального благополучия старшего дошкольника. Большинство из этих условий носят социально-психологический, социально-культурный и социально-экономический характер.

Эмоции и чувства, по мнению Т.А. Данилиной, развиваются в процессе общения ребенка со сверстниками, а потребность в общении развивается на основе совместной деятельности детей — в играх, совместных занятиях, при выполнении трудовых поручений и т. д. Но, чтобы взаимоотношения детей имели позитивный характер, конечно, необходима помощь взрослого. Надо стремиться помочь ребенку глубже понять те или иные факты действительности, сформировать правильное к ним отношение, учить понимать и распознавать эмоциональное состояние друг друга, формировать способность эмоциональной саморегуляции в различных жизненных ситуациях.

Особенно важно развивать у ребёнка чувства расположения, симпатии к близким людям, сочувствие к их переживаниям и поступкам. Постепенно у ребёнка возникают простейшие моральные переживания. Таким образом, эмоциональные переживания начинают вызываться не только тем, что просто приятно или неприятно, но и тем, что хорошо или плохо, что соответствует или противоречит требованиям окружающих людей.

Поэтому, конечно, необходимо проведение специальных занятий, где с помощью сюжетно-ролевых и подвижных игр, игровых упражнений, элементов психогимнастики, этюдов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, чтения сказок и последующих бесед расширяется круг осознаваемых эмоций на фоне сближения и эмоционального объединения, приобретает позитивное отношение к сверстникам, возникает эмпатия, развивается отзывчивость.

В последние годы в практической психологии накоплен богатый опыт использования игры как эффективного метода коррекции трудностей эмоционально-личностного развития ребёнка. Опубликован ряд работ, содержащих изложение теоретических оснований и практики игротерапии (А.И. Захаров, Г.Л. Лэндрет, А.А. Осипова, А.А. Романов,

А.С. Спиваковская, О.С. Карабанова, Л.М. Костина и др.). Коррекции подлежит не только развитие личности ребёнка, но и социальная ситуация развития в целом, вся система взаимоотношений с социальным окружением.

Одним из эффективных методов, который также способствует коррекции эмоционального неблагополучия, является арттерапия, так как она использует «язык» визуальной и пластической экспрессии и имеет широкие возможности работы с детьми. Это делает её незаменимым инструментом для исследования и гармонизации тех сторон внутреннего мира ребёнка, особенно эмоциональной сферы личности, для выражения которых слова малопригодны (М.В. Киселева, Н.Л. Кряжева, Л.Д. Лебедева и др.).

Одна из особенностей дошкольника заключается в том, что он в большинстве случаев затрудняется в вербализации своих проблем и переживаний. В результате применения арттерапевтических методов можно обеспечить эффективное эмоциональное реагирование; облегчить процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных детей; развивать произвольность и способность к саморегуляции, к осознанию ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний. Арттерапия содействует формированию позитивной Я-концепции и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Для эмоционально неблагополучных детей часто характерным является повышение мышечного тонуса скелетных мышц, это усугубляет состояние, приводит к быстрой утомляемости, слабости. Поэтому в коррекционную работу необходимо включать психогимнастические этюды и упражнения, позволяющие снимать эмоциональное напряжение и мышечные зажимы, корректировать настроение, обучать ауторелаксации (Е.А. Алябьева, А.А. Осипова, М.И. Чистякова, Г. Юнова). Занимаясь психогимнастикой, дети получают возможность изучать различные эмоции, учатся управлять ими, что способствует развитию эмоциональной сферы ребенка через обучение языку мимики и движений. С целью

снятия эмоционального напряжения дошкольников также могут применяться релаксационные упражнения, которые используются как на занятиях в качестве отдыха, так и в игровые моменты деятельности детей.

В занятиях эффективно применение следующих методических средств, предложенных У. Джеймсом:

1. Использование эмоционально-символических методов. Эта группа методов базируется на представлении К. Юнга и его последователей о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образцов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения рассказов и стихов, лепки способствует личной интеграции. Можно использовать две основные модификации эмоционально-символических методов;

2. Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса (как необходимый этап для обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. При этом на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удается раскрыть в процессе вербального общения);

3. Направленное рисование, т. е. рисование на определенные темы.

Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Игровое и психологическое содержание этих упражнений призвано решать следующие задачи:

- фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций;
- подражательно воспроизводить чужие эмоции, фиксируя мышечные ощущения;
- анализировать и словесно описывать мышечные ощущения при проявленных эмоциях;
- повторно воспроизводить эмоции, контролируя ощущения.

Таким образом, в результате организуемых занятий старшие дошкольники расширяют возможности понимания эмоциональных состояний, лучше начинают понимать друг дру-

га, открывают позитивные пути общения, готовы сопереживать и придти на помощь.

Также развитию эмоциональных сферы старших дошкольников способствует музыкотерапия – наиболее древняя и естественная форма, которыми многие люди пользуются.

Еще одну технику по развитию эмоций предложила А.И. Константинова, это Арт-терапия основанная на использовании художественного творчества, который предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать любую жизненную ситуацию, любую маленькую проблему способом наиболее удобным для психики ребенка — через рисунок.

По данным Е.И. Изотовой, на сопереживание и сочувствие ребёнка может настроить литературное произведение: ребёнок мысленно проходит с героем весь путь. Художественное произведение, в частности сказка, активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у него появляются не только новые знания и представления, но и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам и явлениям.

По мере развития сюжета сопереживание героям у детей усиливается. Параллельно углубляется усвоение содержания сказки, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки событий. Этот процесс вызывает у многих детей необходимость общаться друг с другом, делиться своими переживаниями и оценками, как бы выверяя их на своих сверстниках.

Особое сочувствие ребёнка вызывают положительные герои, но он может пожалеть и злодея, если тому приходится уж очень плохо. Чаще, однако, дети возмущаются поступками отрицательных персонажей, стремятся защитить от них любимого героя. О появлении эмоциональной оценки, сочувствия персонажам можно судить по мимике дошкольников: на лицах уже не отражается, например, гримаса плачущего, когда плачет персонаж, которому сопереживают, а заметно выражение жалости, слёзы, и тёплое отношение одновременно; появляются улыбки в ответ на

удачное разрешение персонажами драматических ситуаций; облегчённые вздохи, когда они избегают опасности и т. д. Когда персонажу грозит опасность, имеет место эмоция испуга, страха: расширяются глаза, дети вскрикивают, вздрагивают.

В работе по развитию эмоциональных состояний эффективно использование сказки. К сказкам обращались многие известные психологи и психотерапевты: Р. Гарднер, А. Менегетти. В настоящее время отечественные психологи и педагоги: М. Осорина, Е. Лисина, Г. Азовцев, А.И. Константинова, И. Вачков, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

По мнению Г. Азовцева, сказкотерапия позволяет ловко обойти психологическое сопротивление ребенка и даже поработать с проблемой, которую по той или иной причине ребенок пока не готов озвучить открыто. Сказка помогает максимально безопасно вскрыть и обозначить проблему ребенка, начать незамедлительную работу даже в тех случаях, когда речь идёт о сильных стрессовых ситуациях и конфликтах. Сказка позволяет педагогу установить идеальный контакт с ребенком, даёт удивительную возможность найти и буквально говорить с ним на одном языке, языке сказочных метафор. Сказка создает безопасную среду, в которой ребенок получает возможность раскрыть и исследовать свою личность, выявить и развить ее ресурсы. Атмосфера волшебства и сказочности позволяет выйти за искусственные рамки, расширить фокус внимания и арсенал возможностей ребенка. Это помогает увидеть другие возможные пути развития событий и решения жизненных проблем.

Универсальность использования сказки с целью развития эмоциональных переживаний заключается в следующем (Л.П. Стрелкова):

1. Сказка информативна. Через анализ придуманной ребенком сказки педагог получает информацию о его жизни, состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.

2. Сказка экологична. Находясь не в обыденной, а в драматической реальности, как ребенок, так и педагог эмоционально защищены.

3. Сказка безгранична. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, можно преодолеть самоограничения и дополнить, изменить и обогатить свою жизнь.

4. Сказка феерична. Работа педагога получает возможность быть видимой: обращаясь к сказке, он может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности, а возможно, и психологический кукольный или драматический театр.

5. Сказка эмоциональна. Через участие в сказкотерапевтических занятиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.

6. Сказка мудра. Через сказку педагог имеет возможность передать ребенку новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.

Таким образом, можно обосновать следующие психолого-педагогические методы коррекции эмоционального неблагополучия у детей старшего дошкольного возраста:

- обеспечение актуализации и проживания негативных эмоциональных переживаний детей, в ходе специально разработанных заня-

тий тренингового характера, в основе которых лежит содержание сказок;

- использование на занятиях тренингового характера упражнений на развитие у детей эмоционального благополучия;

- применение различных эмоционально насыщенных педагогических техник, обеспечивающих положительное развитие эмоционального благополучия детей.

Таким образом, очевидна огромная роль благоприятного эмоционального развития ребенка для всей его жизни и деятельности, а также необходимость своевременного выявления и преодоления эмоционального неблагополучия, которое может нанести вред его психическому здоровью. Это проблема, найти решение которой возможно только общими усилиями психологов, педагогов и родителей. Эмоционально неблагополучные дети нуждаются в психологической помощи до начала школьных занятий, еще в детском саду, поскольку чем раньше она будет оказана ребенку, тем выше будет результат, тем меньше проблем возникнет в начале школьного обучения.

Итак, теоретический анализ отечественных и зарубежных исследований показывает значительную заинтересованность авторов в поиске психологических условий по развитию эмоционального благополучия в старшем дошкольном возрасте.

Библиографический список

1. Зинкевич-Евстегнеева, Т. Д. Проективная диагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстегнеева. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 100 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2000. – 79 с.
3. Комарова, Т. С. Эмоциональное благополучие детей в дошкольном образовательном учреждении / Т. С. Комарова, Т. В. Атякшева. – Москва: Пед. о-во России, 2008. – 91 с.
4. Костина, Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми / Л. М. Костина. – Санкт Петербург: Речь, 2003. – 160 с.
5. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса / Л. А. Китаев-Смык – Москва: Наука, 1983. – 368 с.
6. Кряжева, Н. Л. Мир детских эмоций 5-7 лет / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 160 с.

Сведения об авторе

Шайкина Валентина Витальевна, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

Горевая С.А.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Педагоги детских садов часто задаются вопросом, как оформить к праздникам, в данном случае к Новому году, помещения своего дошкольного учреждения. Обычно все сводится к развешиванию снежинок, картинок или постеров с дедом Морозом, Снегурочкой и прочими персонажами. Стены и потолки обильно зашиваются мишурой и наряжаются не большие елки. В нашем детском саду оформление интерьеров проходит с пользой для развития и воспитания детей, а также в соответствии с программным содержанием и годовыми задачами. Представляю Вашему вниманию «Проект» нашего коллектива по новогоднему оформлению холла одного этажа, который одновременно является частью развивающей предметно-пространственной среды, способствующий освоению программы нашего ДОУ. Проект представлен в рабочем виде с приложениями и фотографией оформленного холла.

Проект «Знакомство с творчеством Павла Бажова» (для групп среднего, старшего и подготовительного возраста).



Вид проекта: познавательно-творческий.

Срок реализации: среднесрочный.

Состав участников: групповой.

Актуальность проекта: Сказы Павла Петровича являются сокровищем русской литературы. Редко встречается книги Бажова в домашней библиотеке. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит

язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Цель проекта: согласно возрасту продолжить работу по ознакомлению детей с литературой, с творчеством русских писателей, познакомить детей с жизнью и творчеством писателя П.П. Бажова.

Задачи:

- Расширять представление детей о литературе, о творчестве различных писателей, о книгах.

- Познакомить с биографией П.П. Бажова.

- Формирование представлений о многообразии сказок П. Бажова, воспитывать положительное отношение к его сказкам.

- Развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

- Развивать детское творчество через рисование, лепку, аппликацию по тематике сказов; приобщать к изобразительному искусству через рассматривание изделий уральских промыслов, иллюстраций, альбомов.

- Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Создание в группах условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова:

- Чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П. П. Бажова;

- Конкурс рисунков «Сказы Бажова»;

- Создание альбома «Сказы Бажова»;

- Составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет;

- Расширение кругозора детей;

- Сплочение детского коллектива;

- Оформление групп по сказке «Серебряное копытце»;

- У детей развиваются коммуникативные навыки;
- Развивается творческое мышление и воображение;
- Развиваются навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- Развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагогов:

- Самореализация, повышение творческого потенциала;
- Повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- Повышается интерес родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- Родители осознанно включаются в процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях;
- Оптимизация детско-родительских отношений;
- Создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- Повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

Целевые ориентиры образования (социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка):

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности;

- Ребенок способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика в соответствии с возрастом; он подвижен, владеет основными движениями;

- Ребенок проявляет любознательность, обладает начальными знаниями о себе, о природной и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Формы реализации проекта:

- НОД;
- Беседы;
- Чтение художественной литературы;
- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
- Дидактические, подвижные игры;
- Рассматривание иллюстраций;
- Заучивание стихотворений;
- Работа с родителями.

Ход проекта

Методы	Формы	Содержание
I. Беседа «Что мы знаем о Бажове».	1. Знакомство с биографией П. Бажова.	Павел Петрович Бажов родился 27 января 1879 г. на Урале вблизи Екатеринбурга. Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказках жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Каменный цветок, с Серебря-

		ным копытцем, Огневушкой - поскакушкой. Удивительно красивые уральские сказы Павла Петровича Бажова. Они уже давно стали классикой русской литературы. Все мы читали сказы этого великого, русского писателя, видели мультфильмы по их мотивам. Главная тема сказов Бажова это народность творчества, умение находить счастье в самой жизни и жить в гармонии с природой. Счастье для героев Бажова не в богатстве, а в труде, познании природы, в творчестве и в простых житейских радостях. Образы сказочных героев Бажова нашли большой отклик во многих видах искусства: театр и кино, скульптура и мелкая пластика, декоративно-прикладное творчество. Герои уральских сказов представлены в камне, чугуне и фарфоре, в мозаичных панно и чеканке по металлу, декоративной росписи и ювелирных изделиях. Сказы Павла Петровича Бажова так умны и так красивы, что композиторы сочиняют к ним музыку, художники рисуют иллюстрации.
	2. Рассматривание иллюстраций художников в книгах, по произведениям П. Бажова.	Кудрин Александр Антонович (1893 – 1960) Баюшкин Василий Степанович (1898 - 1952) Мосин Геннадий Сидорович (1930 – 1982) Волович Виталий Михайлови 3.08.1928 г. Коровин Олег Дмитриевич (1915 – 2002)
II. Чтение художественной литературы.	1. Чтение сказов П. Бажова	«Серебряное копытце» (средняя группа), «Огневушка – Поскакушка» (старшая группа). «Малахитовая шкатулка» (подготовительная группа). Беседа по содержанию.
	2. Образовательная ситуация	«Угадай, из какого произведения картинка».
III. Художественно-продуктивная деятельность по произведениям П. Бажова.	1. Лепка	По мотивам сказа П. Бажова «Серебряное копытце»
	2. Рисование:	«Огневушка – Поскакушка».
	3. Выставка рисунков	По сказам П. Бажова.
	4. Прослушивание произведений композиторов	• Вивальди «Времена года «Зима» • Шопен «Зимняя сказка» • Дебюсси «Снег танцует» • Таривердиев «Зимняя сказка»
IV. Игровая деятельность.	1. Закрепление народных игр	Изученных ранее, и разучивание новых.
	2. Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы ребенка.	
	3. Развивать мыслительные операции через игру.	

План реализации проекта

1 этап – подготовительный (одна неделя).

Исходя из интереса детей, (возрастных возможностей) проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач **проек-**

та с родителями и детьми, создание условий, необходимых для реализации **проекта**.

2 этап – основной, организационно-практический (две недели).

Реализация основных видов деятельности по направлению **проекта**. Презентация (групповая).

3 этап – заключительный (итоговый).

Включает в себя сбор и обработку практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными; обобщение материалов **проекта** и представление данных результатов.

Оценка эффективности по итогам работы проводится по трем направлениям: дети, родители, педагог.

- Оценка заинтересованности детей, их успешности в общем деле отслеживается через наблюдение и анализ детской деятельности, занятий, бесед с детьми.

- Оценка заинтересованности и участия в **проекте** родителей происходит через участие в проведении совместных мероприятий, анализ участия родителей в подготовке условий деятельности детей, участие в конкурсах.

- Оценка активизации деятельности педагогов отслеживается по качеству проведения работы с детьми в рамках **проекта**.

Оборудование и материалы

Книги писателя **П. Бажова**; картинки и иллюстрации к произведениям **П. Бажова**; настольно-печатные игры; видео, аудиозаписи; магнитофон, телевизор (просмотр мультпликационных и игровых фильмов по сказам **П. Бажова** в домашних условиях); материалы для продуктивной изобразительной деятельности; коллекция камней и минералов.

Итог проекта

1. Оформление холла детского сада по мотивам сказов **П. Бажова**.

2. Оформление выставки детских рисунков на лестничном пролете по мотивам сказов **П. Бажова**.

3. Оформление выставок продуктивной деятельности в группах.

4. Участие в региональных и всероссийских конкурсах с целью повышения статуса МКДОУ д/с № 108 «Зазеркалье».

Участники проекта:

1. Воспитатели МКДОУ д/с № 108 «Зазеркалье»;

2. Воспитанники средней, старшей и подготовительной групп;

3. Родители воспитанников.



Оформление холла по мотивам сказа **П. Бажова** «Серебряное копытце».

Сведения об авторе

Горевая Светлана Анатольевна, старший воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 108 общеразвивающего вида «Зазеркалье», Россия, г. Новосибирск.

РАЗВИВАЮЩИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать, которая увлекает его.

Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломок - дает основание для их классификации, хотя довольно трудно разбить на группы столь разнообразный материал, созданный математиками, педагогами, методистами.

Классифицировать его можно по разным признакам: по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также по направленности на развитие тех или иных умений.

Исходя из логики действий, осуществляемых тем, кто решает задачу, разнообразный элементарный занимательный материал можно классифицировать, выделив в нем условно 3 основные группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие игры и упражнения.

Из всего многообразия занимательного математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят ди-

дактические игры. Основное назначение их - обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т. д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических представлений детей.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи, неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя. Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога.

Основная цель использования дидактического материала: научить решать логические задачи на разбиение по свойствам; ознакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером; усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления; развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения; развитие творческих способностей.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современной дидактике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением

вести поиск решения самостоятельно. Воспитатель вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению. Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

К математическим развлечениям относятся: головоломки, ребусы, лабиринты, игры на пространственное преобразование и др. Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата.

Задачи-шутки - это занимательные игровые задачи с математическим смыслом. Для их решения в большей мере надо проявлять находчивость, смекалку, понимание юмора. Назначение таких задач состоит в приобщении детей к активной умственной деятельности, выработке умения выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные внешними несущественными данными.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме.

Таким образом, дидактические игры и игровые упражнения математического содержания - наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала. В процессе обучения дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Дидактические игры оправдывают себя в решении задач индивидуальной работы с детьми, а также проводятся со всеми детьми или с подгруппой в свободное от занятий время.

В ходе усвоения детьми способов решения логических задач на поиск недостающей фи-

гуры и задач на нахождение признаков отличия основным в методике обучения является направление педагогом анализа задач. Детям сообщается лишь общий метод поисков решения путем зрительного и мыслительного сопоставления. Процесс анализа и решения задачи тесно переплетается с доказательством решения.

У дошкольника появляется потребность самостоятельно, творчески применять освоенные действия и помогать другому в их выполнении. Меняется отношение к способу достижения результата деятельности. От простого повтора нахождения решения, показанного воспитателем, ребенок отказывается и прилагает усилия, накопленный опыт и полученные навыки, чтобы перейти к решению поставленной перед ним задачи иным своим путем. Используемые дидактические и развивающие игры в свободной игровой деятельности способствуют развитию умственной деятельности. Активность детей, направленная на познание, реализуется через систему по развитию у ребенка логико-математических представлений и умений, основанной на использовании игр и материалов развивающего характера — уникальных по своим возможностям.

Результат использования развивающих игр в математическом развитии ребенка:

- развитие умственной деятельности, познавательного интереса, мыслительной активности;
- развитие логического мышления, памяти, сообразительности и смекалки;
- развитие творческого воображения, самостоятельной познавательной игровой деятельности;
- умение активно действовать в условиях простых проблемных ситуациях;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать предметы по их свойствам, количеству, расположению, назначению;
- умение сосчитать предметы и пользоваться счетом для оценки количества объектов.

В процессе специальных игр и упражнений дети осваивают элементы логики математики.

Сведения об авторе

Глазкова Ольга Федоровна, воспитатель первой квалификационной категории, структурное подразделение «Детский сад «Пчелка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа № 15 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области, Россия, г. Новокуйбышевск.

Казакова Е.В.

«УТРЕННИЙ КРУГ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ

Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей являются развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Утренний круг или утренний сбор – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время.

В зависимости от возраста детей утренний сбор длится от 10 до 15 минут.

Технология «Утренний круг» позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Утренний сбор строится на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Во время утреннего сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, чувство принадлежности, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

Целью организации утреннего круга является организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта.

Основными задачами утреннего сбора являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- формирование представлений об окружающем мире.

Подготовительные действия:

Правила. Правила вводятся постепенно, когда в них возникает потребность. Их формулировки обговариваются с детьми. Правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков или символов. Правила вывешиваются на видном месте и служат наглядным напоминанием согласованных норм поведения. В начале группового сбора важно определить правило очередности высказываний. Регулировать общение можно, например, правилом: «Говорит тот, у кого в руках мяч».

Вопросы. Для начала группового сбора осуществляется подбор организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования. Например:

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Кто ещё не уселся?
- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?

-О чём бы вы хотели узнать?
 -Что бы вы хотели посоветовать?
 -Как бы вы поступили в подобной ситуации?

-Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Структура утреннего круга:

Позывные для утреннего круга. Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединённых одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности. Позывные можно связать с требуемой темой.

Организация утреннего круга. Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.



Приветствие. Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее):

«Доброе утро, Алина! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Алина, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.



Новости. Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами.

ми, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня слушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Обмен информацией. Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

Динамическая пауза. Проводится динамическая пауза также в соответствии с темой недели.

Проблемные ситуации. Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому для нас важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

Игры по теме недели. Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематической недели. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и

обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком.

Предоставление права выбора центра активности. Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на плакате – паутинке. Например, по теме «День матери» дети сами планируют, как они могут поздравить маму с праздником, и какие добрые дела могут сделать для мамы. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.



Таким образом, для педагогов утренний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Для детей – это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания

ния в ДОУ у детей формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно

сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

Сведения об авторе

Казакова Елена Владимировна, воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Калинка» пгт Юрья Юрьянского района Кировской области, Россия, Кировская область, Юрьянский район, пгт Юрья.

Коломийченко Т.В.

«КЛУБНЫЙ ЧАС» КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Главной задачей любого учреждения в новых условиях становится работа по развитию личности ребенка, развитию процессов, которые составляют основу обучения. Одна из центральных линий развития детей старшего дошкольного возраста - развитие саморегуляции. Среди ряда характеристик на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Таким образом, требования ФГОС мобилизовали весь коллектив на переход к новому качеству педагогического процесса, направленного на развитие, воспитание и образование детей нового поколения.

Познакомившись с различными образовательными практиками и технологиями по средствам интернет - ресурса, изучив пособие «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации», автором которого является старший научный сотрудник Института социологии РАН РФ Наталья Петровна Гришаева. Она разработала новые технологии социализации ребенка – дошкольника, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

В процессе организации деловых игр, аналитических семинаров, педагогический коллектив создал в детском саду образовательную среду, ориентированную на поддержку детской инициативы. Используя педагогическую технологию «Клубный час», в основу которой положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

В связи с этим мы разработали проект: «Создание образовательной среды в МДОУ для развития инициативы и самостоятельности у дошкольников», который лёг в основу Программы Развития МДОУ.

Перед педагогическим коллективом встала задача создания в организации такой образовательной среды, которая бы способствовала развитию этих качеств средствами технологии детского выбора. Для этого детский сад приобрел достаточное количество оборудования и инвентаря для экспериментально-исследовательской деятельности, ручного труда. Закупили «Дары Фрёбея», «Геоконд», доски Воскобовича, «Фиолетовый лес» Воскобовича и другие игры. В возрастных группах организовали краеведческие уголки, отражающие региональный компонент (традиции и культура Белгородской области, Ракитянского района, предметы быта и старины) таким образом, получились мини-музеи «Живая старина», «Куклы народов России» в каждой возрастной группе у детей с 4 до 7 лет. Кроме этого, зонировали пространство в группах, определив центры детской активности, что бы ребятам было удобно и комфортно заниматься любимым делом и пространство соответствовало требованиям ФГОС.

Так получились центры: математики, детского творчества, литературы и развития речи, сенсорики, природы и экспериментирования. А ещё центры «Моя семья», «Моя группа», «Моя Родина», уголок физического развития, здоровья, уголок уединения.

Зонированное пространство групповых комнат, позволило создать в групповом пространстве разнообразные уголки для самостоятельной игровой деятельности детей. Это уголки для мальчиков и девочек, уголки для изобразительной деятельности, уголки для занятий настольными играми, конструктивными играми.

Основой для внедрения технологии «Клубный час» стала ещё психологическая и мотивационно-профессиональная готовность педагогического коллектива к реализации проектов «нового поколения», понимание коллективом того, что процесс образования

меняется, а это требует более серьезных перемен в сознании педагога.

Внедрению образовательной технологии предшествовала огромная предварительная работа.

Родителям воспитанников по средствам круглых столов, родительских собраний, индивидуальных и групповых бесед рассказали о том, что будет меняться в системе дошкольного образования в связи с введением ФГОС, какие требования предъявляются к организации воспитательно-образовательного процесса, как будет обеспечиваться безопасность их детей во время «клубного часа».

Дошкольникам объяснили, что интересно будет происходить в детском саду в течение учебного года. Нацелили на то, что им необходимо выбрать любую деятельность для себя по интересам. Вместе с дошкольниками выработали правила работы клуба:

1. Заходя в любую группу, кабинет, необходимо здороваться.
2. Уходя, благодарить и прощаться.
3. Помогать, если это потребуется младшим детям.
4. Если кто-то из детей не захотел в тот или иной день выходить из группы, то он может играть в своей группе, не мешая заниматься другим.
5. Выходить и возвращаться из группы необходимо по звонку.
6. Перед выходом одевать бейджик, в котором указано имя, фамилия и название группы, в которой находится ребенок в течение всего дня.
7. Взять с собой сумочку в которой находятся штрафные кружочки, если нарушается дисциплина воспитатель забирает кружочек.

Педагоги, подготовили в группах уголки для свободной игровой деятельности для тех детей, которые не захотят заниматься в клубах и разнообразили их различными наглядными пособиями и материалами.

Педагоги, сами, по желанию выбрали для себя тот вид деятельности, которым они бы хотели сами заниматься. Такими направлениями стали: фольклор, декоративно-прикладное творчество, изобразительная деятельность, речевые игры, танцы, кулинария, нетрадиционное рисование и лепка, вязание,

занятие физкультурой. Каждый педагог, выбравший занятие по интересам составил тематический план, а те педагоги, которые включили свои кружки в данную технологию разработали образовательные программы.

На время, отведенное для «клубного часа», в физкультурном зале расположился инструктор по физическому развитию со всем физкультурным оборудованием, кабинет специалистов (музыкального руководителя и инструктора ФИЗО) занял педагог с занятием декоративно-прикладного творчества. Методический кабинет заняла педагог с занятием «шахматы», в кабинете заведующей работает кружок вязания-«Рукодельница». Остальные педагоги заняли места в своих группах. Получилось 10 клубов по интересам.

По определенному сигналу (звонок колокольчика), дети в возрасте с 4 до 7 лет выходят из своих групп и свободно, самостоятельно, в течение 1 часа, перемещаются по помещению детского сада, выбирая то, чем они бы хотели заниматься или попробовав себя в нескольких клубах.

Помощники воспитателей, в это время, обеспечивают безопасность на лестничных пролётах и коридорах. Каждый педагог, встречающий детей, составляет список детей, которые приходят к нему в клуб, и организует деятельность с ними. Если ребенок, познававшийся в клубе не захотел заниматься там дальше, он может перейти в другой клуб. По истечении часа, звенит колокольчик, оповещающий ребят о том, что клубный час закончился и дети возвращаются в свои группы.

По звонку колокольчика дети возвращаются в свои группы. После возвращения детей в группы, воспитатели организуют «рефлексивный круг» с детьми сидя в кругу на ковре, с целью выявления их мнения и пожеланий на следующем этапе организации. Ребята по очереди, передавая любой предмет (цветок, клубок, мячик) рассказывают о том, куда ходили, чем занимались, анализируют своё поведение, поведение друзей и сами делают выводы. Педагог контролирует лишь то, чтобы каждый ребенок высказал свое мнение.

Дошкольники с огромным нетерпением ждут четверга! Они очень эмоционально рассуждают о выборе своей деятельности со

сверстниками. Некоторые ребяташки в возрасте 4-5 лет, ещё находятся в поиске, что-же им выбрать, что им больше нравится, а ребята по старше, уже проявили стойкий интерес к занятиям шашками, рисованием, фольклору. Многие ребята изъявили желание заниматься лепкой из солёного теста. Перед педагогами встала задача организовать в пространстве детского сада «уголок» именно этого направления. В результате такой работы данный проект становится жизненным, постоянно меняющим виды деятельности с учетом интересов детей.

Каждую среду, на педагогической планерке педагогический коллектив проводит рефлексию на основе анализа ситуации, выявляя статистические данные об организации, анализе и интерпретации количественных данных воспитанников, посещающих занятия по интересам, в целях содействия принятию более эффективных решений в организации данного мероприятия. По спискам детей педагоги выясняют у кого из них выявился стойкий интерес к какому-то виду деятельности, а кто находится в поиске. По спискам так же мы можем выявить и то, какой клуб более востребован детьми. Данное мероприятие проводится каждый четверг в течение учебного года со второй половины дня (с 15-30 до

16-30). Ребята с нетерпением ждут этого дня и ориентируют своих родителей на то, что в этот день пропускать детский сад никак нельзя.

В рамки данного проекта нам удалось включить кружковую работу, которой занимались воспитатели во вторую половину дня с детьми 4-7 лет, а именно 6 кружков. Но преимущество кружковой деятельности в данной образовательной практике состоит в том, что дети теперь сами выбирают для себя кружок по интересам, а не воспитатели выбирают для себя детей в тот или иной кружок.

Ряд очень важных задач удаётся решать средствами данной технологии. Прежде всего, это воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки, а также развивать дружеские отношения между детьми различного возраста. Кроме этого, мы способствуем развитию умений планировать свои действия и оценивать их результат. Нравственная ценность таких мероприятий состоит еще и в том, что ребенок, стремясь выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого речевые средства приобретает свой собственный жизненный опыт необходимый в дальнейшем для самоопределения.

Библиографический список

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. - М.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 184 с.
3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе // <http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217>.
4. Проект вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» / под редакцией В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 166 с.

Сведения об авторе

Коломийченко Татьяна Васильевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3», Россия, Белгородская область, Ракитянский район, п. Ракитное.

Комова Л.Н.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК - НОВЫЙ ГОД!»

Вид проекта:

- Информационно-познавательный;
- Творческий;
- Краткосрочный (2 недели);
- Групповой.

Участники проекта:

- Воспитатели;
- Дети старшей группы;
- Родители;
- Музыкальный руководитель.

Образовательные области:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Актуальность:

Новый год является самым ожидаемым и самым любимым праздником не только для детей, но и для взрослых. Традиция его празднования несёт в себе некое волшебство, ожидание перемен, веру в чудеса.

Однако, как показывает практика, дети мало знают о зарождении традиции празднования Нового года, о том, что является символами нового года. Чтобы помочь детям больше узнать о празднике Новый год, был разработан проект «Здравствуй, здравствуй Новый год».

Цель проекта: создание условий, стимулирующих познавательный интерес и творческий потенциал старших дошкольников.

Задачи проекта:

- Способствовать поиску новой информации о праздновании Нового года в России, о новогодних традициях, символах.
- Познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями по теме Нового года (сказки, рассказы, стихотворения, песни хороводы).
- Обогащать и развивать активный словарь детей, увеличивать объем знаний по данной теме.

- Развивать у детей навыки партнерской деятельности и сотрудничества, умение взаимодействовать друг с другом, умение презентовать коллективный труд.

- Воспитывать старших дошкольников в мире прекрасного.

Ожидаемые результаты:

- Созданы условия, способствующие развитию познавательного интереса к новому празднику, расширению кругозора детей;

- Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, укреплены семейные связи;

- Создан позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

Этапы проекта:

I этап. Подготовительный.

- Определение актуальности и проблемы проекта;

- Подбор наглядного материала, литературы, пособий, дидактических игр;

- Разработка занятий, бесед, мероприятий;

- Украшение группы;

- Создание условий для организации работы.

II этап. Основной. (Реализация проекта)

Проведение мероприятий для реализации проекта:

- Проведение организационно образовательной деятельности;

- Беседы;

- Дидактические, подвижные, пальчиковые, хороводные и сюжетно-ролевые, словесные игры;

- Рассматривание иллюстраций;

- Разгадывание загадок;

- Просмотр мультфильмов;

- Экскурсия;

- Прослушивание аудиозаписи;

- Чтение художественных произведений по теме;

- Продуктивная деятельность.

III этап. Завершающий.

- Новогодний праздник;
- Оформление выставки работ;

- Презентация проекта;
- Оценка и анализ результатов.

Этап	Формы взаимодействия	Формы работы
I этап <i>Подготовительный</i>	Деятельность воспитателя	Определение актуальности и проблемы проекта. Выделение цели и задач проекта. Подбор наглядного материала, литературы, пособий, дидактические игры и т.д. Разработать занятий, бесед, мероприятий по теме. Подбор музыкального репертуара.
	Воспитатель - родители	Обсуждение проекта с родителями. Подбор наглядного материала, иллюстраций, связанного с темой проекта.
II этап <i>Основной</i>	Воспитатель - дети	<u>«Познавательное развитие»</u> ООД с использованием презентации «Что за праздник - Новый год», «Как встречают Новый год в разных странах мира». Беседы: «Новогодние традиции», «Зачем наряжают ёлку?», «Кто приходит в Новый год?». Д/И «Собери бусы», «Найди лишний предмет на елке», «Найди такую же игрушку», «Расставь ёлочки в ряд». <u>Речевое развитие</u> Ситуативный разговор: «Какие опасности таят бенгальские огни и хлопушки?» Чтение художественной литературы: - Русские народные сказки «Морозко», «Снегурочка», «По щучьему велению»; - М. Зощенко «Ёлка»; - В. Одоевский «Мороз Иванович»; - В. Сутеев «Ёлка»; - С. Козлов «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»; - Х. Андерсен «Снежная королева». Чтение стихов по теме. Заучивание стихотворения: И. Суриков «Зима». Разгадывание новогодних загадок. Составление описательных рассказов по сюжетным картинкам «Дед Мороз в гостях у ребят», «Как дети готовятся к встрече Нового года». Словесные игры: «Что в мешке у Деда Мороза», «Ёлочки бывают...» «Ёлочные украшения». <u>Социально-коммуникативное развитие</u> Экскурсия на площадь Metallургов к новогодней елке. Сюжетно-ролевые игры: «Семья празднует Новый год», «Магазин новогодних подарков». Просмотр мультфильмов про Новый год «Дед Мороз и снеговик», «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка гори», «Дед Мороз и серый волк».

		<u>Художественно-эстетическое развитие</u> Раскрашивание картинок на новогоднюю тематику. Рисование: «Снегурочка», «Наша нарядная елка». Лепка «Девочка Снегурочка» Аппликации: «Варежки для Деда Мороза», «Поздравительная открытка». Конструирование: «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя игрушка». Коллективная работа. Стенгазета «Дедушка Мороз подарил мне...», «Новогодняя ёлочка» (объёмная аппликация). Прослушивание аудиозаписи: П. И. Чайковский «Времена года. Зима». Разучивание песен: «Ах, снежок», «Ночью новогодней всюду чудеса», «Краше нету нашей елки». Хороводные игры: «Хоровод с Дедом Морозом», «Новогодняя полька». <u>Физическое развитие</u> Подвижные игры: «Снежная баба», «Два Мороза», «Через сугробы». Физкультминутки: «Вот под елочкой», «Наша елка велика». Пальчиковые игры: «Елка». «Раз, два, три, четыре – ёлку мы с тобой срубили», «Новый год».
	Воспитатель – родители-дети	Мастер-класс: «Новогодние маски». Оформление книжек-малышек творчества детей и родителей «Новогодние истории». Сбор коллекции новогодних открыток разных лет. Конкурс «Зимние фантазии» (совместное творчество детей и родителей). Разучивание индивидуальных стихов к новомуднему празднику. Участие в городском конкурсе «Парад снеговиков». Участие в новогодней городской акции «Добрый, добрый Новый год». Новогоднее оформление группы и раздевалки. Украшение елки.
	Воспитатель – родители	Консультации для родителей: «Что подарить ребенку на Новый год». Папка – передвижка для родителей: «Правила пожарной безопасности», «Зачем детям верить в Деда Мороза». Памятка для родителей о мерах пожарной безопасности в новогодние праздники. Подготовка новогодних костюмов для детей.
III этап <i>Завершающий</i>	Деятельность воспитателя	Подготовка презентация проекта. Оценка и анализ результатов.
	Воспитатель – дети - родители	Организация выставки детско-родительских творческих работ на новогоднюю тематику. Новогодний праздник «Чудеса под Новый год». Выставка мини - музея «Новый год у ворот». Презентация проекта.

Выводы:

В ходе реализации данной проекта дети были вовлечены в разные виды деятельности по теме. Совместная творческая работа объединила детей и взрослых, дети с удоволь-

ствием делились впечатлениями и переживаниями. Совместными усилиями в группе была создана праздничная предновогодняя атмосфера.



Библиографический список

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - СТАРШАЯ ГРУППА. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

Сведения об авторе

Комова Любовь Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 125», Россия, г. Череповец.

Падлужная Е.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

ФГОС выделили социально-коммуникативное развитие дошкольника в отдельную образовательную область, нацеленную на развитие социального и эмоционального интеллекта воспитанников, их эмоциональной отзывчивости, способности сопереживания, на формирование готовности к совместной деятельности как со сверстниками, так и взрослыми.

Не каждый взрослый человек способен разобраться в гамме своих переживаний. А для ребенка эта задача становится еще более трудной. Дети не всегда понимают свои, даже простые, эмоции. Тем более, им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром

Практика показывает, если не заниматься целенаправленным развитием эмоциональной сферы ребенка до школы, то в более позднем времени это становится все более сложной задачей.

Между тем портрет выпускника дошкольного образовательного учреждения, согласно ФГОС, включает в себя установку положительного отношения дошкольника к миру, другим людям и самому себе, способность договариваться, способность учитывать интересы и чувства других, умение сопереживать и сорадоваться, адекватно проявлять свои чувства.

В данную программу входит не только цикл развивающих эмоциональную сферу дошкольника занятий, но и программа развивающе-коррекционного направления, с использованием арт-терапии, написанная и апробированная нами ранее.

Адресат:

Дошкольники старшего дошкольного возраста, как субъекты образовательного пространства

Цель:

а) Профилактика школьной дезадаптации посредством развития эмоциональной сферы дошкольников, развития и совершенствования коммуникативных навыков.

б) Развитие психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

Задачи:

1. Актуализация мотива взаимопомощи и ответственности.

2. Формирование положительной Я-концепции.

3. Развитие познавательных психических способностей, произвольной памяти, внимания, мышления, воображения.

Концептуальными основаниями программы выступают:

- идея психологической безопасности образовательной среды (В.И. Слободчиков, Б.Г. Ананьев, М.В. Осорина, Д.Б. Эльконин и др.);

- принцип ведущей деятельности (А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский);

- принцип личностно-деятельностного подхода (А.А. Леонтьев, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн);

- принцип личностно ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка (К.А. Абульханова-Славская, В.В. Горшкова, А.Н. Леонтьев, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, Б.Д. Эльконин, А. Адлер, В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков и др.).

СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Содержание	Основные решаемые задачи
1 занятие	Знакомство с проявлениями (графическими и живыми) эмоций радости, грусти. Игровое упражнение: «Собери портрет эмоции» Игровое упражнение: «Определи настроение соседа» Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знакомство с картинами русских и зарубежных художников) Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) работа с цветной шерстью – создание грустной, веселой картины; б) слушание веселой, грустной мелодии	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
2 занятие	Знакомство с проявлениями (графическими и живыми) эмоций страха, спокойствия. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Упражнение: «Определи положение на листе бумаги эмоции, которую назову» Игровое упражнение: «Зеркало» Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знакомство с картинами русских и зарубежных художников) Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) работа с сухой пастелью – создание тревожной, безмятежной картины; б) слушание тревожной, релаксационной мелодии	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
3 занятие	Знакомство с проявлениями (графическими и живыми) эмоций стыда, вины. Игровое упражнение: «Собери портрет эмоции» Игровое упражнение: «Определи настроение соседа» Игровое упражнение: «Угадай, что загадали» Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знакомство с картинами русских и зарубежных художников) Игровое упражнение: «Пишем портрет» работа с сангиной – создание «портрета настроения» – а) Когда мне стыдно, б) когда я виноват. Игровое упражнение: «Я исправляю свои ошибки»	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, речи, развитие эмоциональной сферы, воображения, коммуникативных умений
4 занятие	Знакомство с проявлениями (графическими и живыми) эмоций гнева, отвращения. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Упражнение: «Определи положение на листе бумаги эмоции, которую назову» Игровое упражнение: «Зеркало» Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знакомство с картинами русских и зарубежных художников) Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) работа с бросовым материалом – создание «портрета гнева», «портрета отвращения»; б) слушание тревожной, релаксационной мелодии	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
5 занятие	Знакомство с проявлениями (графическими и живыми) эмоций интереса, удивления. Игровое упражнение: «Собери портрет эмоции» Упражнение: «Определи настроение соседа» Игровое упражнение: «Тень» Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знаком-	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений

	ство с картинами русских и зарубежных художников) Игровое упражнение: «Удиви меня» а) работа с природным материалом. б) слушание фрагментов этнической музыки	
6 заня- тие	Развитие умений распознавать различные эмоции и чувства у себя и других людей. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Этюд «Золотые капельки» Этюд «Остров Плакс» Игровое упражнение «Зеркало» Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знакомство с картинами русских и зарубежных художников) Показ картин, уже известных детям Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) выбор темы и материалов делают сами дети; б) слушание музыки по выбору детей	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
7 заня- тие	Развитие умений распознавать различные эмоции и чувства у себя и других людей. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Этюд «Соленый чай» Этюд «Гадкий утенок» Игровое упражнение: «Угадай настроение» Игровое упражнение: «Путешествие в картину» Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) выбор темы и материалов делают сами дети; б) слушание музыки по выбору детей	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
8 заня- тие	Развитие умений распознавать различные эмоции и чувства у себя и других людей. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Этюд «Хмурый орел» Этюд «Потерялся» Игровое упражнение: «Путаница» Игровое упражнение: «Путешествие в картину» Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) выбор темы и материалов делают сами дети; б) слушание музыки по выбору детей	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
9 заня- тие	Развитие умений распознавать различные эмоции и чувства у себя и других людей. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Этюд «Опять двойка» Этюд «Косточка» Игровое упражнение: «Путешествие в картину» Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) выбор темы и материалов делают сами дети; б) слушание музыки по выбору детей	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений
10 заня- тие	Развитие умений распознавать различные эмоции и чувства у себя и других людей. Игровое упражнение: «Кубик «Эмоции» Игровое упражнение: «Репка» (дети играют сказку «Репка», выражая различные (меняющиеся) эмоции. Игровое упражнение: «Определи настроение героев картин» (знакомство с неизвестными картинами русских и зарубежных художников) Игровое упражнение: «Меняем настроение» а) выбор темы и материалов делают сами дети; б) слушание музыки по выбору детей.	Развитие произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, речи, развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений

Предполагаемый результат:

- Умение адекватно реагировать на различные эмоциональные проявления.
- Развитие стрессоустойчивости.
- Совершенствование коммуникативных навыков.
- Умение находить различные решения в проблемных ситуациях.

Результативность

Исследуем методиками:

- «Кактус» (М.А.Панфилова).
- «Тест тревожности» Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен.
- «Варежка».
- «Лесенка».
- «Цветовой тест отношений».

Продолжительность занятия:

30-35 мин.

Количество участников:

6-8 чел

Возраст детей:

5-6-7 лет

Материал для работы:

Интерактивная доска, «Волшебный сундук», кисточка, нотка из бархатной бумаги, игрушка «Кот Ученый», графические модели эмоций радости, грусти, страха, спокойствия, гнева, стыда, вины, удивления, интереса, отвращения; кубик «эмоций»; фотографии детей в различных эмоциональных состояниях; репродукции картин – жанровых и портретов, изображающих детей: В.Перов «Дети, бегущие от грозы», В.Васнецов «Аленушка», К.Васильев «Гуси-лебеди», Т.Яблонская «Утро», К.Крох «Добрые друзья», Н.Решетников «Опять двойка», О.Ренуар «Девушка с веером», Мурильо «Мальчик с собакой», И.Репин «Мика Морозов», В.Серов «Дети» Н. Пластов «Первый снег» и др.; фрагменты музыкальных произведений Грига «В пещере горного короля», Бетховена «Лунная соната», Чайковского «Детский альбом» и др. Разноцветная шерсть, уголь, сангина, сухая пастель, гофрированная бумага, ткань, ленты, нитки, природный и бросовый материал.

Приложение

«Лесенка»

Осознанность ребенком отношения к нему близких людей

Назначение теста - диагностика осознанности ребенком отношения к нему близких людей.

Процедура тестирования

Используемый материал: рисунок лестницы из 6 ступенек, вырезанные фигурки мальчика и девочки.

Тестирование проводят индивидуально в два этапа.

Исследование начинается с непринужденного разговора о составе семьи ребенка, о его близких родственниках, о друзьях в детском саду и т.д. Затем детям показывают лист бумаги с изображением лестницы. Если всех детей рассадить на ее 6 ступеньках, то на самой верхней окажутся самые хорошие ребята, ниже – просто хорошие, затем – средние, но тоже хорошие дети. На второй ступеньке лестницы распределяются плохие дети, а на самой нижней ступеньке – самые плохие. После этого ребенку дается фигурка человечка в соответствии с полом, и экспериментатор просит поставить ее на ту ступеньку, которой, по мнению ребенка, соответствует он сам. При этом каждый раз ребенок должен пояснять, почему он выбрал именно эту ступеньку.

Ребенку предлагают поместить фигурку на ту ступеньку, куда, по его мнению, его поставит воспитатель (или другие близкие взрослые). Нужно спросить ребенка и о том, кто поставит его на самую верхнюю ступеньку (если он по каким-либо причинам считал, что воспитатель не поставит его на эту ступеньку) и кто на самую нижнюю. После каждого ответа выясняют, почему ребенок так думает.

Оценка результатов теста

Оценки подсчитывают отдельно по двум этапам. Выявляют количество мотивированных решений. Сопоставляют результаты первого и второго экспериментов.

Отвечают на следующие вопросы:

- проявляет ли ребенок интерес и готовность рассказывать о своих взаимоотношениях с воспитателем. Если ответ положительный, то можно предположить, что эта сфера для ребенка важна и актуальна;
- каким ребенок считает себя и на какую из 6 ступенек ставит себя;

- может ли ребенок объяснить, почему он поставил себя на ту и иную ступеньку;

- каково соотношение между самооценкой ребенка и представлением об оценке его близкими;

Личностные ожидания ребенка в общении со взрослым

Назначение теста - Диагностика личностных ожиданий ребенка в общении со взрослым.

Процедура тестирования

В ходе исследования ребенку предлагается обсудить несколько ситуаций, в которых описаны положительные и отрицательные поступки детей.

Первая ситуация

«Это было в январе. Стоял сильный мороз. Дети собирались идти домой. Они надевали шапки, пальто, теплые ботинки, варежки. Первыми оделись дети из старшей группы. Когда они уже собирались выходить на улицу, одна девочка увидела малыша, который никак не мог одеться. Она подошла и помогла ему».

Могла бы твоя мама подумать, что это сделал(а) ты? А папа? Похвалили бы они тебя?

Вторая ситуация

«Дети шли на прогулку. На узкой дорожке, которая вела в сад, лежал, кусок колючей проволоки. Все дети осторожно переступали через проволоку. А один мальчик, который шел последним, наклонился, осторожно взял проволочку за кончик и отбросил ее в сторону, чтобы она никому не мешала».

Могла бы твоя мама подумать, что это сделал(а) ты? А папа? Похвалили бы они тебя?

Третья ситуация

«Одна девочка сказала Тане: «У тебя такая красивая кукла! Дай мне ее – я поиграю». «На, возьми», - сказала Таня. Вечером, когда нужно было идти домой, Таня попросила свою куклу. Но девочка не вернула Тане куклу».

Могла бы твоя мама подумать, что это сделал(а) ты? А папа? А если бы им сказали, что это ты не вернул(а) куклу?

Четвертая ситуация

«Дети рисовали. Маша рисовала цветок, и ей нужен был красный карандаш. Дима рисовал крокодила, и ему нужен был зеленый карандаш. А один мальчик захотел нарисовать

лето. Ему нужно было много карандашей. Карандаши, которые дала ему воспитательница, у него поломались, и он стал забирать у других детей».

Могла бы твоя мама подумать, что это сделал(а) ты? А папа? А если бы им все-таки сказали, что это сделал(а) ты?

Оценка результатов теста

Анализируют, как ребенок представляет, какое поведение ожидают от него близкие, какова будет реакция на его «обычные» и «необычные» поступки, чего следует ожидать от взрослых – одобрения, порицания и т.д

«Варежка»

Назначение диагностики: определение уровня развития коммуникативных навыков ребенка.

Для более точных результатов рисуют дважды: а) дети выбирают себе пару сами; б) пара выбирается считалкой.

Использованный материал: силуэты варежек на каждую пару детей, коробки с цветными карандашами, по числу вдвое меньше участников диагностирования.

Инструкция:

Ребята, сейчас вы будете работать парами. Перед каждой вашей парой лежат варежки и коробка карандашей. Ваша задача – нарисовать на варежках одинаковый рисунок. Можете использовать любые карандаши, но только из *своей* коробки. Вы можете придумать любой рисунок, но в конце вашей совместной работы мы должны увидеть ПАРУ варежек.

(Напоминаю: пара варежек включает в себя варежку с правой и варежку с левой руки).

Оценка результатов теста.

Высокий уровень коммуникативных навыков демонстрирует пара варежек, рисунки на которых совпадают до мелких подробностей.

Средний уровень коммуникативных навыков демонстрирует пара варежек, рисунки на которых в основном совпадают.

Низкий уровень коммуникативных навыков демонстрирует пара варежек, рисунки на которых не совпадают по цвету и сюжету.

«Цветовой тест отношений»

Цель: Методика предназначена для изучения эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.

Описание теста: Для проведения ЦТО нужен лист белой бумаги (А4, 210 x 297 мм) и 8 карточек разного цвета (синяя, зеленая, красная, желтая, фиолетовая, коричневая, черная, серая). Исследование проводится индивидуально. Перед ребенком раскладывают на белой бумаге восемь цветных карточек в произвольном порядке.

Инструкция к тесту:

"Представь себе, что это волшебный дом с волшебными окошками. В нем живут разные люди. Я буду называть тебе людей, а ты сам выберешь, кто где будет жить. Договорились? Хорошо! В каком окошке живут добрые люди? А ленивые?"

Далее называется весь список понятий. Желательно чередовать положительные и отрицательные (но не парные) нравственные качества. Например: добрый, ленивый, щедрый, лживый (обманщик), трудолюбивый... и т. д. При этом цвета могут повторяться, т. е. ребенок может выбрать один и тот же цвет на разные понятия.

Примечание: В протоколе фиксируется цвет, который был выбран для каждого понятия, и комментарии ребенка.

Обработка результатов теста

При анализе результатов необходимо сопоставить цвет, присвоенный каждому понятию, и эмоциональное значение этого цвета.

Ниже приводится краткая характеристика каждого цвета, его эмоционально-психологическое значение:

- Синий: добросовестный, спокойный, несколько холодный.
- Зеленый: самостоятельный, настойчивый, иногда упрямый, напряженный.
- Красный: дружелюбный, общительный, энергичный, уверенный, раздражительный.
- Желтый: очень активный, открытый, общительный, веселый.
- Фиолетовый: беспокойный, эмоционально напряженный, имеющий потребность в душевном контакте.
- Коричневый: зависимый, чувствительный, расслабленный.
- Черный: молчаливый, эгоистичный, враждебный, отвергаемый.
- Серый: вялый, пассивный, неуверенный, безразличный.

Опыт показывает, что дети дошкольного возраста обычно выбирают:

Добрый - желтый и красный цвета. Другими словами, дети считают, что добрый человек общительный, дружелюбный, открытый.

Злой - черный цвет. Пожалуй, комментарии здесь излишни - ведь этот цвет отражает эгоистичность, враждебность, отвержение.

Честный - желтый, фиолетовый и красный цвета. То есть для детей данное понятие ассоциируется с такими характеристиками, как потребность в душевном контакте, общительность, открытость, дружелюбность.

Лживый - черный цвет. Дети не случайно выбирают этот цвет, поскольку он ассоциируется с такими личностными характеристиками, как упрямство, враждебность, эгоистичность. При этом дети почти не выбирают красный и желтый цвета, то есть обманщик не воспринимается ими как открытый, общительный, дружелюбный, отзывчивый человек, с чем трудно не согласиться.

Щедрый - красный и фиолетовый цвета. Необходимо отметить, что для дошкольника щедрость является очень сложным понятием, отношение к нему достаточно противоречивое. Ребенок знает, что щедрым быть хорошо, но отдать свое, поделиться ему трудно. Особенно это заметно у детей до 5 лет: они нередко выбирают даже черный цвет. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) уже не выбирают черный и коричневый цвета, тем самым относя это качество к положительным, хотя отношение остается неопределенным. И только в младшем школьном возрасте становится возможным выделение определенных цветов.

Жадный - красный и черный цвета. То есть дети считают его решительным, сильным, может, даже агрессивным, враждебным.

Трудолюбивый - фиолетовый и желтый цвета. Другими словами, трудолюбивый человек очень активен, энергичен, готов к активным действиям, может быть суетлив.

Ленивый - коричневый, серый, синий цвет. То есть дети справедливо считают ленивого человека слабым, не вовлеченным в дело, вялым, пассивным, а также холодным.

Библиографический список

1. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия, СПб, 1997.
2. Выготский Л.С. Детская психология. М., 1984.
3. Гамезо М.В., Матюхина М.В., Михальчик Т.С. Возрастная и педагогическая психология. М., 1984.
4. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. М., 1986.
5. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб., 1997.
6. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб., 1999.
7. Квинн В.Н. Прикладная психология. СПб., 2000.
8. Кэмпбелл Р. Как справляться с гневом ребенка. СПб., 1997.
9. Лешли Д. Работать с маленькими детьми. М., 1991.
10. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.
11. Лупан С. Поверь в свое дитя. М., 1993.
12. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., 2000.
13. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция. СПб, 2011.

Сведения об авторе

Падлужная Евгения Владимировна, педагог-психолог высшей категории, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, Россия, Санкт-Петербург, г. Колпино.

Серкова М.А., Гребенюк Л.А.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Однако, чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Поскольку в работе нашего детского сада приоритетным направлением является социально-личностное развитие, мы стали искать эффективные технологии, которые помогли бы развивать в детях личностные качества.

Нас заинтересовала технология «Дети-волонтеры», автором которой является Н.П. Гришаева. Мы провели ряд мероприятий по изучению данной технологии. Определили ответственного в ДОУ, который координирует всю деятельность, организует работу волонтеров по различным направлениям, осуществляет планирование деятельности.

Так у нас в ДОУ зародилось волонтерское движение, которое практикуем в течение двух лет.

Мы определили для себя цель: создание условий для самореализации дошкольников и повышения их социальной активности. И поставили задачи:

- Развивать навыки общения в разновозрастном коллективе.
- Способствовать развитию саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности и ответственности у детей.
- Способствовать установлению эмоциональных контактов между детьми.
- Формировать умение работать в команде, прислушиваться к мнению своих друзей.

Начиная со старшего дошкольного возраста, воспитатели начинают знакомить детей с тем, кто такие волонтеры и в чем заключается их деятельность. И предложили детям попробовать себя в роли волонтеров. Дети приняли это с большим интересом. У родителей идея создания детского волонтерского отряда также вызвала одобрение.

Был разработан план деятельности волонтерского отряда. Если в ходе реализации пла-

на появляются инициативы, исходящие от детей, план корректируется.

Помогая дошкольникам понять их новое положение, поддерживали в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызвали у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, т.е.

- мы поможем научить малышей тому, что умеем сами;
- мы – помощники;
- мы хотим узнать новое и научить этому малышей.

Дети такие мотивы приняли охотно. Набралась группа детей, желающая быть волонтерами.

Чтобы дети участвовали в этом с интересом, внесли атрибутику (ярко-зеленые галстуки); совместно приняли правила:

- быть ответственным;
- уважать других людей и их права;
- быть терпеливым;
- сдерживать обещания.

Важным моментом в организации волонтерского движения считаем обучение волонтеров, поскольку ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе определенных знаний и навыков.

Вначале готовили волонтеров к работе с младшими дошкольниками. Обсуждали с детьми, в какие игры можно поиграть с малышами, чему научить.

Первый поход был в первую младшую группу, в период адаптации. Ребята учили малышей раздеваться, одеваться, организовывали с ними различные игры. С каждым разом дети чувствовали себя более уверенно, уже без помощи воспитателя организовывали игры с малышами.

Посещая вторую младшую и среднюю группы, дети проводят утреннюю гимнастику, игры, театрализованные представления.

Во время сюжетно-ролевых игр в группе создаются ситуации, которые побуждают детей активно применять свои знания и умения,

ставят перед ними все более сложные задачи, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Побуждаем ребят замечать состояние человека (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Дети действительно начали ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Побывав не раз в каждой из младших групп, ребята уже делают выбор, в какую группу они хотят пойти и чем могут занять малышей.

Также в рамках волонтерского движения начали проводить с детьми акции. Цель акций: привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме. Беседуя с детьми, обсуждаем, какой вклад мы можем внести в решение данной проблемы. Во время подготовки к проведению акции ребята обсуждают проблему, рисуют плакаты. Тем самым дети учатся работать в команде.

Во время проведения некоторых акций привлекаем наших социальных партнёров: инспекторов ГИБДД, представителей пожарно-спасательной станции. Волонтеры раздают родителям, прохожим, водителям листовки, памятки.

Детям нравится выступать в роли помощников. Тем более это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к делу. Дети получают внутреннее удовлетворение, чувство гордости за проделанную работу, не ждут материального вознаграждения.

В этом главная суть волонтерского движения. Оно позволяет влиять на формирование и развитие личности ребёнка, на развитие качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Для того, чтобы отследить эффективность данной практики, используем диагностику, предложенную Гришаевой, направленную на выявление сформированности социальных навыков и саморегуляции поведения у детей.

Анализ диагностики показывает, что у многих детей наблюдается положительная динамика в развитии социальных и коммуникативных навыков. Дети получили отличную

возможность почувствовать себя взрослыми и нужными; в различных совместных действиях дети учились решать спорные вопросы, улаживать конфликты, в игре обменивались опытом и эмоциональным общением; многие дети стали пользоваться правом самостоятельного выбора, которого им не хватает в повседневной жизни.



В группе раннего возраста также можно говорить о положительных результатах: адаптация у детей прошла быстрее и в более легкой форме по сравнению с прошлыми годами.

Считаем, что применение данной технологии позволяет эффективно формировать и развивать у детей саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Сведения об авторах

Серкова Марина Анатольевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 17 «Светлячок», Россия, Красноярский край, г. Канск.

Гребенюк Лилия Альфонсасовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей № 17 «Светлячок», Россия, Красноярский край, г. Канск.

Тюкавкина О.В, Тивоненко Т.С.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕЖИНКИ»

Цель: Создание условий для преодоления речевых нарушений путём развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Формирование двигательных навыков и умений, чувства ритма, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться относительно других детей и предметов, обучение детей самомассажу.

2. Уточнение знаний детей о характерных признаках зимы; знакомство детей с названиями и последовательностью зимних месяцев, расширение словарного запаса.

3. Развитие слухового внимания, речевого дыхания и зрительной памяти, совершенствование мелкой и общей моторики, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений, воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.

4. Развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольников.

НОД

Организационный момент

Логопед: Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

-Доброе утро!

Присаживайтесь, пожалуйста, на свои места.

/звнит колокольчик/

Воспитатель:

С неба звёзды падают,

Лягут на поля.

Пусть под ними скроется

Чёрная земля.

Много, много звёздочек

Тонких, как стекло,

Звёздочки холодные,

А земле тепло.

(Снежинки)

/отгадка на мультимедиа/

Воспитатель: Верно, это снежинка. Полюбуйтесь, какая она красивая, нежная, искристая.

Вы все любите сказки? Сегодня нам хочется рассказать вам одну сказку.

(Звучит музыка П. Чайковского «Декабрь»)

В одном большом, пушистом и мягком облаке жила-была снежинка. Хотя она была и маленькая, но самая настоящая, лёгкая, воздушная. А как танцевала! Её снежным танцем любовалось само солнышко. Зимой оно было холодное, поэтому снежинка не опасалась растаять под его лучами.

А вот чего по-настоящему боялась снежинка, так это сильного ветра. Когда у ветра не было настроения, то он шумел, махал крыльями, и снежинка думала, что у неё поломаются лучики, или она вообще превратится в снежную пыль.

Логопед: Однажды снежинку пригласили в увлекательное приключение. Как она была рада!

Первым делом снежинка полетела в свой снежный терем. Достала новую пушистую шубку, узорчатую шапку, надела белые сапожки. И отправилась снежинка за интереснейшими

приключениями. И мы с вами сможем узнать, какие приключения произошли со снежинкой, пока она коснулась земли. А для этого...

Воспитатель: Превратимся в снежинки
/звучит волшебная музыка/

Если палочкой волшебной

Я взмахну четыре раза

Мы в снежинки непременно

Превратимся все и сразу

1,2,3,4, вокруг себя повернись и в снежинку превратись!

Воспитатель: Вперёд друзья.

Вот сугробы на пути,

Как же дальше нам идти?

По сугробам мы шагаем,

Выше ноги поднимаем!

Кусты встали на пути,

Как же дальше нам идти?

Смело ветки раздвигаем,

Путь свой дальше продолжаем!

Сколько кочек на пути,

Как же дальше нам идти?

Мы по ним вприпрыжку,

Мы же ребяташки!

Музыка «Волшебный лес» муз. К. Орфа

Учитель-логопед: Куда же с вами мы пришли?

Лес дремучий впереди. *(Дети изображают деревья в лесу)*

Шумит, гудит волшебный лес

И льются звуки до небес!

Фонетическая игра «Ночной лес»

сл. С. Пишечных (Педагог проходит дотрагиваясь до «деревьев», те начинают звучать, затем поют все вместе хором).

Зимний лес был полон звуков:

Кто-то выл – «у – у» *звукоподражание по тексту*

А кто - мяукал. – «мяу – мяу»,

Кто скрипел, - «штробас»,

А кто пищал, - «а, и – фальцет»,

Кто шипел, - «ш – ш – ш»,

А кто рычал, - «р – р – р – р»,

Кто - то громко хохотал, - «ха – ха – ха»,

А потом весь лес молчал... *(указательный пальчик к губам).*

Звенит колокольчик.

Воспитатель: Сколько красивых воздушных снежинок вокруг

Логопед: Да это же подружки-снежинки .

Как подул Дед Мороз-

В воздухе морозном

Полетели, закружились

Ледяные звёзды

Упражнение на дыхании

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением снежинок, пока педагог читает стихотворение.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звёзды.

Вот одна упала на мою ладошку.

- Ой, не тай, снежинка, подожди немножко!

(Н. Нищева)

Воспитатель: Ребята, при помощи волшебной палочки расскажите, а какие бывают снежинки? (Дети называют слова: обворожительная, очаровательная, парящая, воздушная, великолепная, головокружительная, забавная, изумительная, красивая, нежная, прекрасная, симпатичная, утончённая, фантастическая, хрупкая, чудесная, яркая).

Логопед: Замечательно вы рассказали о снежинке, спасибо вам. Присаживайтесь, пожалуйста!

/просмотр презентации «Откуда берутся снежинки»/

У матушки тучи, за белой горою,

Родилась снежинка холодной порою.

Студеная буря дочурку качала,

В туманы ночные ее пеленала.

А выросла дочка и просит у тучи:

- Ах, мама! Покину я горные кручи!

Ах, матушка туча, я вниз полечу,

Я землю потрогать ладошкой хочу.

/автор неизвестен/

Воспитатель: Снежинки падают и падают с высоты на землю, на деревья, на крыши домов - чистые, хрупкие, сверкающие. Очень много красивых снежинок- это снег. Раньше думали, что снег - это замерзшие капельки воды. Тайна рождения снежинок была разгадана совсем не так давно. Но капельки воды никогда не превращаются в красивые шестиугольные звездочки-снежинки.

Как же образуются снежинки?

Водяные пары поднимаются высоко над землей, туда, где царит сильный холод. Там сразу же из водяных паров образуются крохотные льдинки-кристаллики. Это еще не те снежинки, какие падают на землю, они еще очень малы. Но шестиугольный кристаллик все время растет, развивается и наконец, становится удивительной красы звездочкой. Все снежинки индивидуальны по форме, и две одинаковые снежинки найти невозможно. Снежинки медленно-медленно опускаются, они собираются хлопьями и падают на землю. Поймайте на ладонь снежинку, рассмот-

рите её. Какой великий волшебник смог создать столь совершенную форму? Маленькое чудо – на вашей ладошке. Раз – и нет его. Ладошка тёплая – вот снежинка и растаяла...

Логопед: С вами мы сейчас сыграем
В интересную игру.

Со снежинкой поиграем
Вас ребята, всех зову!

Игра «Снежинки, летайте»

1) Снежинки, летайте! */В рассыпную бегают по залу на носках/*

Летайте, летайте!

А ну-ка, все в пары */Встают в пары и начинают кружиться/*

Скорее вставайте!

2) Снежинки, летайте!

Летайте, летайте!

А ну-ка все в круг

Вы быстрее вставайте!

Воспитатель: Сколько снега намело.
Предлагаю вам слепить снеговика!

Массаж биологически активных зон «Снеговик» (для профилактики простудных заболеваний).

Логопед.

Раз – рука, два – рука.

(Вытягивают вперед одну руку, потом – другую.)

Лепим мы снеговика

(«Лепят» снежок.)

Три – четыре, три – четыре,

(Гладят ладонями шею.)

Нарисуем рот пошире.

Пять – найдем морковь для носа.

(Кулаками растирают крылья носа.)

Угольки найдем для глаз.

(Указательными пальцами дотрагиваются до глаз)

Шесть – наденем шапку косо,

Пусть смеётся он у нас.

(Приставляют ладони ко лбу козырьком и растирают лоб.)

Семь и восемь, семь и восемь –

Мы плясать его попросим.

(Гладят колени ладонями.)

Воспитатель: Интересные следы

На снегу я вижу.

Чтобы лучше рассмотреть,

Наклоняюсь ниже.

Кто расхаживал по снегу?

Догадайся-ка по следу!

/Двигательные упражнения «Лесные жители»/

Учитель-логопед:

Лисичка рыжая шагает, Хвостом дорогу замечает.

(шагать на носках виляет хвостиком)

По снегу петляет заяка, Вправо-скок и влево-скок.

(прыгать на 2 ногах вправо-влево)

Ты его лиса поймай-ка, Убежит он со всех ног.

(то же)

По сугробам мчится волк, Серый волк, зубами щёлк.

(бежать широким шагом)

Вперевалку ходит мишка, Косолапый наш топтыжка,

(ходить на внутренней сводке стопы)

Белка скачет, белка скачет, Словно серый, мягкий мячик. *(подскоки)*

Воспитатель: Устали? Друзья мои, присядем отдохнуть.

Артикуляционные упражнения

Логопед: Жил веселый Язычок

В маленьком домишке,

Превращался во что мог

На радость всем детишкам.

«Горка». Открыть широко рот, широкий язык опустить за нижние зубы, упереться в них языком; плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам.

«Сосулька». Язычок боится мороза – острый напряженный язык резко высовывается из рта, как можно дальше, и быстро прячется обратно *(6 раз)*.

Ураганный ветер. Рот открыт. Язык высу-нут из рта. Поднимать и опускать кончик языка.

«Метель». Язычок показывает, как ветер кружит снежинки: рот открыт, кончик языка выполняет круговые движения по губам *(по 3 раза в обе стороны)*.

Воспитатель: 1,2,3,4,5 предлагаю поиграть

Игра «Метели - карусели»

1) Ели-ели, ели-ели,

К нам метели прилетели,

Каруселью завертели,

И все льдинки зазвенели:

Дили-дили-дили-лень,
 Нам звенеть совсем не лень!
 2) Ветер сильный налетел
 И тихонечко запел: с-с-с-с-с-с.
 Все снежинки зашумели,
 Зашумели и запели: ш-ш-ш-ш.
 - Как пел ветер? – с-с-с-с.

Как пели снежинки? – ш-ш-ш-ш.

Логопед Приключения снежинки закончились.

Воспитатель: Она умылась, почистила свои белоснежные зубки и легла спать. Нам тоже пора возвращаться в детский сад.

Снова палочкой волшебной
 Я взмахну 4 раза
 В детский садик непременно
 Дети все вернутся сразу
 Считаем: 1,2,3,4, вокруг себя повернись и в ребят превратись!

Логопед: Ребята, при помощи волшебной палочки, расскажите, пожалуйста, о приключениях снежинки, что вам больше всего понравилось? /дети передают палочку и рассказывают/

Воспитатель: Спасибо вам большое!

Библиографический список

1. Нищева Н.В. Н71 Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 352 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–6 лет, - «Т.Ц. Сфера» 2008. – 160 с.

Сведения об авторах

Тюкавкина Ольга Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 49» муниципального образования города Братска, Россия, г. Братск.

Тивоненко Татьяна Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 49» муниципального образования города Братска, Россия, г. Братск.

Казакова Н.А., Кобзистая Т.Н., Лошкарева А.Г.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «УЗОРНИК»

Цель – формировать у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к русской народной культуре, через ознакомление с народными промыслами русского народа. Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства. **Актуальность:**



Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с филимоновской росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т. д. Поэтому мы перед собой поставили цель подарить детям радость творчества, познакомить с народным творчеством. С этой целью было разработано дидактическое пособие «Узорник».

**Новизна:**

Дидактическое пособие является многофункциональным объектом, предполагает сменяемость материала. В пособии собраны игры, упражнения, задания на логику, внимание, на формирования чувства вкуса, композиции, художественных навыков и т.д. Может быть использовано в работе с детьми в режиме дня, в самостоятельной деятельности. В организации работы с дошкольниками, используя пособие, могут быть задействованы подгруппа детей, малая группа – 3-6 человек, индивидуальная работа – 1 ребенок.

Результативность:

- Знакомы с декоративно-прикладным искусством: дымковской, филимоновской, гжельской росписью;
- Умеют составлять узоры по мотивам **народных росписей**, используя разнообразные приемы рисования, моделируя мотивы узоров на плоскостных скульптурах (формах);

- Воспитанники умеют ориентироваться в различных видах росписей, называют элементы росписи, сравнивают виды росписи;
- Знакомы с композиционной составляющей узоров народных росписей.

Практическая ценность



Мы считаем, что созданное пособие может быть самостоятельным модулем в развивающей предметно-пространственной среде группы. Наполняемость дидактического пособия может варьироваться воспитателем в зависимости от степени усвоенного детьми материала. Пособие может быть использовано как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной и даже индивидуальной деятельности с воспитанниками.

В нашем дидактическом пособии собраны следующие игры:

- «Составь узор»;
- «Найди девятого», «Не повторись»;
- «Составь дорожку узоров»;
- «Повтори узор»;
- «Раскрась»;
- «Дорисуй фигуру/узор»;
- «Подбери цвет»;
- «Какая роспись» и другие.

Упражнения могут варьироваться, смотря какая цель предполагается. Вот некоторые из этих игр.

Дидактическая игра «Найди лишнее»

Цель – развивать умение находить предметы с определенной росписью среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство.

Материал: карточки с изображением предметов с определенной росписью и одно любого другого.

Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.

Ход игры: выставляются 3 карточки предметов. Следует найти лишний, и объяснить почему, к какой росписи относится, что свойственно.

Варианты: в игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов

Дидактическая игра «Дорисуй узор»

Цель - составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, подбирать узоры и элементы узора; развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.

Материал: карточки с изображением дорожек узоров и предметов народного промысла с недорисованными узорами; маркеры, салфетка.

Игровые правила: дорисовать на выбранной карточке элементов узора в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

Ход игры: в игре может принять участие один ребенок или группа. Карточки играющие выбирают по желанию. Выбрав их, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.

Дидактическая игра «Укрась кувшин»

Цель - закреплять знания о видах росписей – их колорите, составными элементами; развивать умение располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

Материал: плоскостные формы кувшина, тарелки, с нашитыми на них липучками, маленькие карточки с элементами росписей с приклеенными липучками.

Игровое правило: брать по одному элементу.

Игровое действие: выбрав плоскостную форму, расположить узор.

Библиографический список

1. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (цикл занятий для детей). М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
3. Соломенникова О. А. «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5-7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2006.
4. Чусовская А.Н. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. - М.: Аркти, 2011.

Сведения об авторах

Казакова Нина Аркадьевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 79 «Гусельки» городского округа Тольятти, Россия, г. Тольятти.

Кобзистая Татьяна Николаевна, воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 79 «Гусельки» городского округа Тольятти, Россия, г. Тольятти.

Лошкарева Анастасия Григорьевна, старший воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 79 «Гусельки» городского округа Тольятти, Россия, г. Тольятти.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сфера педагогического труда представляет собой такой вид профессиональной деятельности, где основную роль выполняет процесс общения, следовательно, эффективность этого труда во многом зависит от коммуникативной компетентности педагога ДОО.

Содержательное изучение специфики, структуры коммуникативной компетентности педагога ДОО в системе методической работы позволяет определить пути оптимизации профессионального развития, инновационного поиска и позитивного взаимодействия с детьми, коллегами, родителями воспитанников.

Проблема совершенствования коммуникативной компетентности педагогов стала объектом внимания многих ученых-исследователей – И.И. Рыдановой, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, И.А. Зимней и др.

Уточним что коммуникация – это одно из важных условий объединения людей для совместной деятельности [1]. Для эффективного взаимодействия педагогу нужны развитые коммуникативные качества, которые интегрируют взаимосвязь ценностных ориентаций, нравственных позиций, знаний, умений, профессиональной этики.

Современный подход к совершенствованию коммуникативной компетентности педагогов ДОО основывается на том, что обучение в системе методической работы рассматривается как самосовершенствование на основе собственных профессиональных действий, а ее диагностика как самодиагностика.

Вместе с тем важно, чтобы педагог воспринимал эти данные не только на уровне информации, а использовал полученные данные для коррекции своего общения.

Нами разработан и реализуется в МБДОУ ЦРР детский сад №90 «Надежда» г. Барнаула Алтайского края модуль, целью которого является развитие коммуникативной компетентности педагога ДОО в рамках методической работы на базе творческой группы.

Занятия в этой группе помогают педагогам понять смысл и назначение своей профессии, проанализировать составляющие коммуникативной компетентности и уровни готовности к педагогическому взаимодействию. Плановое формирование коммуникативной компетентности в модуле включает два блока:

1. Теоретический

Задачи:

- знакомство с основными направлениями педагогического взаимодействия, с содержанием и функциями коммуникативной компетентности;
- с положениями, обозначающими ее роль в профессиональной компетентности педагога, ее структурой.

2. Практический

Задачи:

- изучение методик, определяющих уровень коммуникативной компетентности;
- выполнение творческих заданий, способствующих ее развитию;
- обучение педагогов приемам самопрезентации, самоанализа, самоконтроля;
- решение проблемных задач.

Второй блок модуля содержит активные формы и групповые методы, которые представляют организационно-деловые игры, методы моделирования ситуаций, дискуссионные, тренинговые.

В ходе диагностики коммуникативной компетентности мы учитывали следующие принципы:

- никакой оценки личности без оценки актуального или потенциального окружения;
- никакой оценки без личностного самозменения и профессионального развития (учет позитивной динамики).

Тематика занятий («Общение без конфликтов», «Краеугольные камни общения», тесты «Умеете ли Вы слышать?», «Общительны ли Вы?», мини-эссе «Волшебные свойства улыбки...» и т.д.) способствовала совершенствованию конструктивного обще-

ния, изменению уровня взаимодействия с участниками образовательного процесса с учетом положительной динамики, способствовала развитию как вербальных, так и невербальных способов общения.

Реализованный модуль включал 16 часов и учитывал интеграцию учебной и профессио-

нальной деятельности педагогов с учетом активных форм методической работы, оптимизирующей творческую инициативу, самостоятельность, педагогическое взаимодействие и мобильность.

Библиографический список

1. Ежова Н.А. Научитесь общаться: коммуникативный тренинг. – М. 2008.
2. Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. – М. 1990.

Сведения об авторах

Басакина Юлия Анатольевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - «Детский сад №90 «Надежда», магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Россия, г. Барнаул.

Богославец Лариса Геннадьевна, научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Россия, г. Барнаул.

Постникова Е.Ю.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

«Мир природы - богатейший источник эмоций, и именно благодаря непосредственному воздействию на чувства, природа влияет и на ум. Она делает широким, светлым то окошко, через которое ребенок смотрит на мир».
В. А. Сухомлинский

История человечества неразрывно связана с историей природы. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя, а для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. От чего зависит уровень экологической культуры? От воспитания, основная задача которого — подготовка детей к жизни. А чтобы стать личностью, способной не уничтожать, а позитивно преобразовывать окружающий мир, нужно овладеть нравственными нормами по отношению к природной среде.

Экологическое воспитание ребёнка — это его гуманное отношение к природе, к живым организмам, к природным материалам. Формирование экологической культуры детей — непростой и длительный процесс, начинающийся практически с рождения малыша и подразумевающий под собой впитывание экологического мировоззрения, целесообразного природопользования, сознательного со-ответствия экологическим правилам и требованиям, личной ответственности перед человечеством за сохранение.

Экологическое сознание, экологическая воспитанность и экологические знания — вот три кита, на которых базируется понятие «экологическая культура».

Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с ней, дети открывают для себя новый мир: они стараются все потрогать руками, понюхать, посмотреть, если возможно, попробовать на вкус. Как же приучить их беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы

так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Я считаю, что начинать нужно с самых маленьких. Ребенок приходит в мир добрым, ласковым, любящим и веселым. Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира. Личным примером, словом и делом я, как воспитатель, формирую у детей представления о природе, как величайшей ценности, развиваю понятие ее неповторимости, руководствуясь принципом «Не навреди».

Использую в своей работе с детьми различные формы и методы, соприкасаясь со всеми областями развития.

- путешествия по «Экологической тропе детского сада»: к «Березовой роще» и «Липовой аллее», дети любят гулять по «Хвойному лесу», где можно подышать и отдохнуть, и встретиться с разными насекомыми, а заодно и познакомиться с лекарственными растениями и деревьями на территории детского сада: одуванчик, мать-и-мачеха, боярышник, рябина и т.д. Любимое место наших детей «Альпийская горка», на которой всем улыбаются анютины глазки, петунии, ноготки, шафраны. Ранней весной на цветнике распускаются к выпускному балу тюльпаны и нарциссы. Большое разнообразие деревьев, кустарников, растений, цветов позволяет проводить наблюдения и отмечать изменения, происходящие в природе.

- согласно требованиям ФГОС ДО в группе оформлен уголок природы «Наблюдай-ка», который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе.

- беседы с детьми: "Какие изменения происходят с животными весной", "Почему появляются сосульки", "Что такое проталины" и т.д.

- уроки доброты "Заботимся о братьях наших меньших", "Не обижай природу", "С чем нельзя ходить в лес".

- экологические акции «Покормите птиц», «Встречаем птиц».

С уверенностью могу сказать, что, участвуя в акциях, дети пропускают знания через себя, используют их на практике, приходят к пониманию природных процессов, растут увлечёнными, не равнодушными людьми. Хочется особо отметить семью воспитанника Савелия Матвеева, вместе с папой сделали настоящий скворечник, который будет долго служить, а мы с ребятами ждем, когда появятся новые жильцы. Всю зиму ребятишки заботились о птичках, приносили из дома корм (пшено, семечки, сало, овес, крошки) и сыпали в кормушки, а уходя с прогулки и, возвращаясь из детского сада вечером домой, заглядывали в кормушки и сравнивали, что больше нравится птишкам из перечисленного корма. А с самого утра я уже выслушивала рассказы ребят о подмеченных выводах.

- экологические игры (дидактические "Чудесный мешочек", "Ботаническое лото", "Четыре времени года", "Ягоды и фрукты", "Чей детеныш?", "Можно - нельзя" «Угадай на вкус или по запаху» и др., речевые "Кто летает, бегают, прыгает", подвижные игры "Солнышко и дождик", "Медведь и пчелы", "Совушка", "Перелетные птицы" и др.).

- выставки в группе "Зима в лесу", "Весна идет".

Сохраняю преемственность с семьей, организуя в группе совместные выставки работ мам, пап и детей. Ведь талант родителей открывается тогда, когда они сами становятся активными организаторами «полезного дела»;

- огород на подоконнике.

Когда за окном еще лежит снег, а до первой зеленой травки долго, так приятно увидеть на подоконнике свежую зелень. Любая деятельность на огороде является интересным занятием, особенно в конце зимы или ранней весной, когда хочется не только отвежать свежие дары природы, но и посмотреть на первые ростки. И нет ничего приятнее, когда первая листовая зелень поспевает прямо у ребят на глазах.

С детьми проводили опыт - наблюдение за ростом репчатого лука в грунте, воде и опилках. Каждое утро малыши спешили посмотреть, где же быстрее появятся перышки из луковиц. С интересом наблюдали за ветками в вазах разных деревьев и кустов, в том числе плодовых. На нашем огороде появилось даже экзотическое авокадо. А самым забавным стало появление "ёжика", дети увидели настоящее волшебство природы в действии, наблюдая за всеми фазами развития овса от прорастания семян до появления первых побегов.

- опыты.

С детьми проводим опыты с водой, песком, растениями, камнями, делая выводы о свойствах воды (смена формы и различные превращения).

- трудовой десант.

Мои дошколята с удовольствием принимают игровую ситуацию, связанную с трудом, в форме «трудового десанта». Наши помощники включаются в работу и трудностей не боятся, зная поговорку «Без труда не вынешь рыбку из пруда».

- праздники, развлечения.

Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Для закрепления знаний, впечатлений, полученных на прогулках, экскурсиях и занятиях наши воспитанники участвуют в экологических праздниках, досугах: «В гостях у насекомых», «День птиц», «День Земли». Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в пе-

реживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

- народный фольклор.

В своей работе я широко использую народный фольклор: потешки, заклички, загадки, сказки...

Заметила, что мои дошколята любят надевать маски, костюмы и перевоплощаться в героев сказок, инсценировать произведения. У детей преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особое внимание уделяю экологической сказке. Считаю, что чтение экологических сказок и рассказов и обыгрывание сценок способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы. «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Эти слова мы знаем с детства. И, действительно, сказка не только развлекает, она воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Сказка помогает дать детям определенные знания. Причем, это происходит в ненавязчивой форме. Рассказывая сказку «Репка», дети узнали такое понятие как «организм и среда» (Что нужно для того, чтобы репка выросла?

Нужна почва, семя, вода и уход за репкой). Сказка «Заюшкина избушка», познакомила детей с состоянием воды - пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла.

Любят дети участвовать в постановке экологических спектаклей. Это помогает в игровой форме давать элементарные знания. Мудрость, заключенная в сказках, потешках, загадках учит добру, воспитывает у детей интерес к выразительному слову, любовь к родине и родной природе.

Работу по экологическому воспитанию со своими воспитанниками обязательно буду продолжать, так как только в системе можно сформировать любовь и уважение к окружающей природе и всему живому на Земле.

Всё хорошее в людях — из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

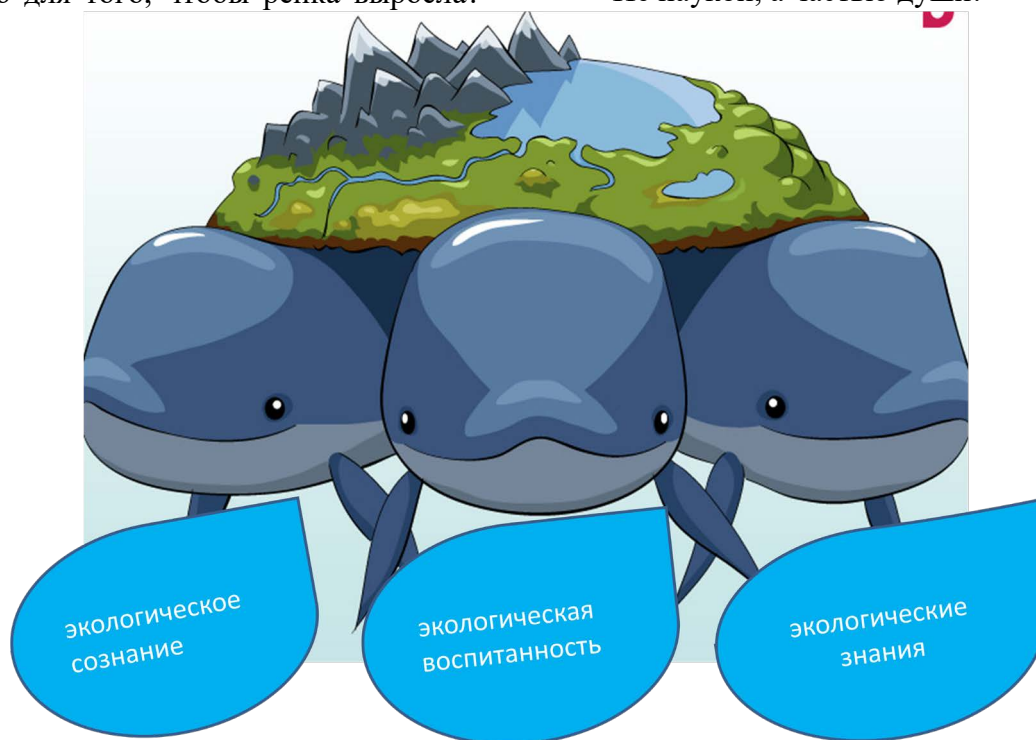
Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!



Сведения об авторе

Постникова Елена Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13 «Родничок» г. Куса», Россия, г. Куса.

Рудь А.В.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД РАСКРЫТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Проникнув в одну из великих тайн природы
– тайну возникновения и развития творческих
способностей, люди научатся выращивать ... таланты!*
Б. П. Никитин

Каждый ребенок - это маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного процесса с применением игровых методик, учитывающих особенности детского восприятия дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усваивать многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. И важно здесь не количество знаний, а готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, и тем успешнее будет для него начало очень важного периода – школьного детства.

Основной целью моей работы является формирование мышления, интеллектуальных и творческих способностей.

Интеллектуальные игры способствуют формированию навыков работы в команде и групповой сплоченности, преодолению у детей коммуникационных барьеров (скованности, нерешительности, зажатости), развивают у детей положительную самооценку, уверенность в себе, умение выстраивать взаимодействие со сверстниками. Преимуществом интеллектуальных игр является и то, что в их основе лежат не предметные знания, а «компетенции», то есть то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях.

Основной задачей проведения игр является развитие у детей творческих способностей, раскрытие интеллектуального потенциала и выявление новых талантов. Участие в таких играх позволит расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.

Отличительной чертой любого человека является творческое начало, способность мыслить, создавать новое. Каждый из нас в какой-то ситуации проявляет себя как творческая личность. Дело лишь в том, что у одного акт творчества - единичный случай, а у другого - постоянное проявление, черта характера.

В своей педагогической деятельности я заинтересована в том, чтобы с детских лет дети не утрачивали заложенные в них способности, а, наоборот развивались как личности творческие, умелые, мыслящие.

В нашей группе «Почемучки» проведение интеллектуальных игр стало доброй традицией. За год мы проводим несколько интеллектуальных игр и викторин, таких как «Хочу все знать», «Любознателька», «Что? Где? Когда?», «Зов джунглей», «Самый умный», «Это мой ребенок», «Лучше всех». Из последних проведенных игр я бы хотела отметить игру «Самый умный» и шоу-игру «Лучше всех».

Задачи игры «Самый умный»

- развивать интерес к различным областям знаний, обеспечивающих готовность к школьному обучению;
- активизировать познавательную деятельность детей дошкольного возраста;
- закрепить и повторить пройденный материал по различным образовательным областям;
- прививать дружеские отношения к партнерам по игре, уважение друг к другу, развивать умение логично излагать материал, отвечать на вопросы точно, кратко, понятно;
- формировать способность к ассоциациям (быстрое и свободное переключение мыслей, способность вызывать в сознании образы и создавать из них новые комбинации);

- развивать смекалку, зрительную память и воображение, внимание и сообразительность, логическое мышление;

- формировать умение делать выводы и умозаключения;

- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, сознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

В игре участвовали дети подготовительной группы. Самым необычным было то, что ведущими были сами дети. Игра состояла из трех туров. В первом туре 10 участников и 10 вопросов. На каждый вопрос есть 4 варианта ответа и карточки с номерами 1, 2, 3 и 4. Вопросы выводились на экран мультимедиа, и

детям предлагалось поднимать ту карточку, которая указывает на правильный ответ.

Каждый правильный ответ приносит игроку по 5 очков.

Во второй тур проходят те игроки, у которых наибольшее количество баллов. Проигравшие получают утешительные призы. Во втором туре каждому игроку предлагается устных 10 вопросов и также за каждый правильный ответ дается 5 баллов. Проигравшие получают утешительные призы и присоединяются к болельщикам.

В третий тур входят сильнейшие игроки. Им предстоит сразиться в финале за право называться самым умным игроком. Задания были даны в виде школьных контрольных - на листочках.

Контрольный лист

Задание № 1

Посчитай

$10 + 4 =$

$12 - 2 =$

Поставь + или -

$9 \quad 1 = 10$

$9 \quad 4 = 5$

Поставь > , < или =

$14 \quad 7 \quad 5 \quad 5$

$2 \quad 11$

Задание № 2

Зашифруй слово

В И К Т О Р И Н А
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Задание № 3

Составь схему предложения

Мама идет на работу.

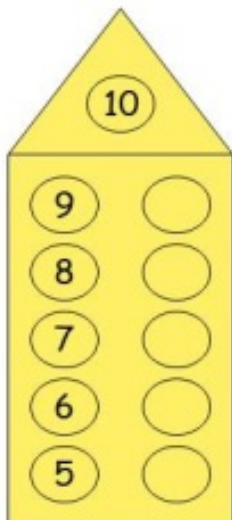
Задание № 4

Обведи флаг России



Задание № 5

Состав числа
10



Задание № 6

Обведи злаковые культуры



Задание №7

роспись

Обведи городецкую



И, конечно, между турами были музыкальные паузы – песня и танец, подготовленные вместе с музыкальным руководителем.

Следующая игра, о которой мне хочется рассказать – это шоу-игра «Лучше всех!» по аналогии с программой на первом канале.

Задачи шоу-игры «Лучше всех»:

- выявление и открытие уникальных способностей детей в различных жанрах и видах творчества, развитие творческого потенциала, эстетического и художественного вкуса;
- привлечение внимания к одаренным детям, поддержка творчества детей, родителей;
- развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного до-

стоинства, осознания своей индивидуальности, творческих способностей и стремления к новым достижениям.

Игра получилась яркой, динамичной и захватывающей для всех: для детей, их родителей и педагогов. Дети раскрыли такие таланты, о которых многие и не догадывались. Здесь было и исполнение падеграса, и видео-сюжет приготовления омлета, и выразительное чтение стихотворения, и представление собственной книги с иллюстрациями и сказкой, и даже груминг (правильный уход за собакой)! Каждый ребенок получил медаль «Лучше всех!».



После проведения цикла интеллектуальных игр мы сделали следующие выводы:

- благодаря познавательно досуговой деятельности в детях развивается опыт взаимодействия с действительностью, расширяется круг средств и способов ее познания;
- дети учатся применять собственные знания, эрудицию и логическое мышление, умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени;
- формируется умение логично излагать материал, отвечать на вопросы точно, кратко и понятно, развивается логическое мышление, память, внимание, любознательность, формируется умение делать выводы и умозаключения;
- формируется эмоциональная готовность к проведению подобных мероприятий: дети научились работать в команде, нести ответственность не только за себя, но и за всю команду, сдерживать свои эмоции в случае проигрыша;

- интеллектуальные игры влияют положительно на познавательную деятельность и социально-коммуникативное развитие даже пассивных детей. Они способствуют «запуску» механизмов развития, которые без специальных усилий взрослых могут быть заморожены или не работать вообще;

- у детей развивается положительная самооценка, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, осознание своей индивидуальности, творческих способностей и стремление к новым достижениям.

Дети нуждаются в совершенствовании творческих и интеллектуальных способностей. И даже если ребенок в будущем не станет знаменитым художником или актером, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому он вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.

Библиографический список

1. Вельдбрехт Е. Е. Диагностика творческих способностей. – Херсон, Издавництво ХДПУ, 2012. – 104 с.
2. Воскобович В. В., Харько Т. Т., Балацкая Т. И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» // Санкт-Петербург, 2003.
3. Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. - М., 2013.
4. Иванова Н. И. Воображение и творчество детей. // Дошкольное воспитание. – 2007. - №10.
5. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Взаимодействие взрослых с детьми в игре // Дошкольное воспитание. –2003. - №4. - С.18-23.
6. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества / Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. – 128 с.

Сведения об авторе

Рудь Анастасия Владимировна, воспитатель, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №333 «Теремок» комбинированного вида», Россия, г. Новосибирск.

Семенова К.В.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье отражены основы мотивационной готовности детей к школе, подробно рассмотрены проблемы психологической и педагогической готовности детей к учебной деятельности, выявлены способы формирования мотивации детей к обучению и развитию.

Ключевые слова: мотивационная готовность к школе, психологическая готовность к школе, педагогическая готовность к школе, внешняя мотивация, внутренняя мотивация, дошкольник, школьный возраст.

В статье мы рассмотрим очень важную тему для всех родителей и педагогов, это готовность ребенка к школе. Этот вопрос достаточно актуален, так как очень волнует родителей и педагогов.

После шести лет в жизни ребенка многое меняется. Он становится более независимым от родителей, иногда даже нетерпеливым. Для него важнее мнение его товарищей. Растет его чувство ответственности по отношению к тем делам и вещам, которые представляются ему важными. Ребенка начинают интересовать и такие вещи как арифметика, устройство предмета и т.д. Ребенок становится более независимым от семьи. После шести лет он продолжает глубоко любить своих родителей, но старается этого не показывать. Ребенок приобретает чувство собственного достоинства и хочет, чтобы его уважали.

Подобные кризисы легко можно было бы избежать, если бы ребенок был готов к школе с психологической и педагогической точек зрения.

Все мы знаем, что как сложатся отношения у ребенка со школой, во многом зависит его успешность в школе и будущая жизнь. Каждый родитель задается вопросами, готов в ли его ребенок к школе, все ли способности у него достаточно развиты, как ребенок воспримет школу, подружится ли со сверстниками, найдет ли общий язык с учителем, что вообще нужно делать, чтобы грамотно подготовить ребенка к школе, чего не упустить. Родители, конечно же, должны сами хорошо представлять требования современной школы для того, чтобы дать адекватное представление о школьной жизни своему ребенку.

Многие родители считают, что готовность к школе – это умение читать, считать и писать. Это некая самостоятельность и организованность ребенка. Он должен не опаздывать на уроки, быть всегда опрятным, не грубить, быть вежливым. Это далеко не так. Внешние требования освоить не так сложно как внутренние. Внутренний настрой ребенка всегда выполняет определяющую роль в школьном обучении. Этому невозможно научиться за короткий срок, над этим необходимо работать долгое время.

Очень важно, чтобы ребенок имел желание ходить в школу и учиться, чтобы испытывал удовольствие от обучения. Память, внимательность, развитая речь, любознательность – это такие качества, которые, конечно же, важнее умений писать и читать. Этим качествам невозможно научиться за короткий срок. [1]

Мотивационная готовность – это желание ребенка идти в школу, желание учиться, овладевать новыми знаниями и умениями. Такое желание на начальном этапе может быть связано с желанием купить себе красивый ранец, школьную форму, красивые тетради, дневник. Внутренняя же мотивация связана, как мы уже сказали, с желанием ребенка учиться и получать знания. Большую роль в мотивационной готовности ребенка играют родители. Если ребенок видит, что в его семье родители хорошо отзываются о школе, об учителях, большое значение придают успехам ребенка, то такие моменты, конечно же, способствуют развитию мотивации к обучению в школе. Первый этап, который связан с внешней стороной обучения, проходит достаточно быстро. У кого-то через ме-

ся, у кого-то через два, у кого-то через три. Ребенок не может долго интересоваться школьными атрибутами, новыми правилами. Это вполне естественно. На смену этому этапу приходит другой, более серьезный, это возникновение интереса к учебному процессу, к содержанию занятий. Но это уже зависит от педагогического мастерства учителя, от его способности увлечь детей за собой.

В этот момент как раз внутренняя позиция школьника и является главной составляющей, основой психологической готовности к школе, основой того, что ребенок в новой обстановке будет чувствовать себя комфортно. Без такой готовности как бы хорошо ребенок не умел читать и писать он не сможет успешно учиться, так как школьная обстановка, правила поведения будут его тяготить, он будет любой ценой стараться выйти из этой неприятной ситуации. За год до поступления в школу можно понемногу покупать ребенку необходимые для учебы атрибуты и ходить на развивающие занятия по подготовке к школе. Постепенно ребенок примет роль школьника и у него появится огромное желание собрать все, что есть в ранец и отправиться за знаниями.

Стоит отметить еще такой важный момент, что специалисты рассматривают не только психологическую, но и педагогическую готовность к школе. Психологическая готовность к школе отличается от педагогической готовности. Для педагога очень важно, чтобы ребенок обладал определенными знаниями, навыками и умениями. К таким знаниям относятся следующие темы: времена года, время суток, животные, растения и т.д. Педагог выявляет словарный запас слов. Удивительно, но не всегда дети, которые обладают с педагогической точки зрения всеми необходимыми знаниями и умениями становятся успешными или не такими успешными, как того ожидали родители. Почему это происходит? Это происходит от того, что не все компоненты психологической готовности сильны ребенку. Давайте более подробно поговорим о компонентах психологической готовности к школе. [2]

Компоненты психологической готовности к школе:

- ребенок должен хотеть учиться в школе;
- ребенок должен достаточно много знать и уметь, должен уметь сравнивать, наблюдать, классифицировать;
- он должен уметь соблюдать правила, жить по правилам;
- должен уметь рассказывать, спрашивать, отвечать, понимать поступки других людей.

Не секрет, что сейчас огромное количество детей не хочет учиться в школе. Почему это происходит? Многие специалисты считают, что это связано с посещением дошкольниками курсов подготовки к школе. Дошкольнику еще сложно «высидеть» занятие, он окунается в учебную атмосферу, все иллюзии исчезают и к первому сентября ребенок не желает идти в школу.

Давайте рассмотрим причины, по которым ребенок может хотеть ходить в школу. К ним относятся:

- ребенку интересно учиться, он хочет стать умнее, лучше;
- хочет узнавать что-то новое;
- хочет стать учеником, школьником;
- хочет играть с другими детьми в школе;
- хочет получать хорошие отметки, купить ранец, пенал, форму;
- в школе не нужно спать, друзья ходят в школу;
- хочет угодить родителям.

В вопросе мотивационной готовности ребенка к школе ведущую роль играют не педагоги и психологи, а родители. Оттого как родители относятся к школе, что говорят о школе, об учителях, зависит отношение ребенка к школе. Родителям необходимо рассказывать о том, как они ходили в школу, что они там делали, как учились, с кем дружили, какие чувства испытывали. Нужно спрашивать ребенка о том, что он сам думает о школе, как, по его мнению, устроена школа, какие там правила? Мальчикам нужно говорить о мальчиках, девочкам интереснее слушать о девочках. Ребенок должен иметь четкое представление о школе, о своей роли в детском школьном коллективе.

Какие знания нужны ребенку для хорошей учебы в школе? К таким знаниям относятся:

1. Нужно знать понятия (явления природы, времена года, животных, растения, обувь, мебель, одежду).

2. Ребенок должен уметь классифицировать предметы. При этом он должен рассказывать о принципах, по которым мы относим предметы к разным категориям.

3. Необходимо научить ребенка сравнивать предметы (длиннее, короче, уже, ближе, дальше, шире и т.д.).

Родителя должны развивать у ребенка наблюдательность. Каким образом это нужно делать? Необходимо рассказывать ребенку о предметах и явлениях, которые ему уже знакомы. Это можно прекрасно совмещать с прогулкой. При этом очень важно слушать, что говорит ребенок. В процессе игры с ребенком родители должны использовать конструкторы, кубики, мозаики, лабиринты. Ребенок должен уметь лепить, рисовать, составлять картины из кусочков.

Ребенок должен обладать важными знаниями: Что такое деньги? Что делать, если ушибся или поцарапался? Что делать если потерялся в магазине?

Очень важным критерием готовности к школе, как мы уже сказали, является умение жить по правилам. Родители должны рассказать ребенку о том, что правила в нашей жизни просто необходимы. Стоит рассказывать о правилах, которым подчиняются все люди, например, о правилах дорожного движения. Можно играть с ребенком в специальные игры, которые учат правилам, игре по правилам.

Обязательно необходимо учить детей правилам общения с окружающими. Для этого нужно чаще что-то делать вместе, учить разговаривать по телефону, здороваться и прощаться, учить благодарности, учить говорить спасибо. [3]

Как мы уже говорили, успехи в учебе определяются мотивационным наличием у ребенка. То есть ребенок стремиться к положительным результатам, желает улучшить прежние достижения. Если ребенок еще в школьном возрасте стремиться к высоким достижениям, то это является основой для формирования всесторонне развитой личности в дальнейшей жизни. Поэтому формирование

мотивации обучения в учреждении дополнительного образования специалисты считают одной из самых актуальных в современном образовательном процессе. Недостаток мотивации - это одна из причин, по которой дети покидают учреждения дополнительного образования.

Проблема учебной мотивации в учреждениях дополнительного образования находится на стыке обучения и воспитания личности ребенка. Каждый ребенок по-своему неповторим и талантлив. Родителям и педагогам очень важно вовремя заметить творческую одаренность своего ребенка и поддержать ее дальнейшее развитие. По результатам статистических исследований примерно 75% детей дошкольного возраста не имеют выраженных способностей к какой-то определенной деятельности и как будто бы не имеют ярко выраженного интереса к чему-нибудь. В таких случаях педагоги дополнительного образования и родители должны помочь ребенку проявить себя, проявить свои лучшие качества, раскрыться, реализовать свой потенциал. Стоит сказать, что есть и такие дети, которые испытывают необходимость, потребность в творческой деятельности, они хотят петь, рисовать, танцевать. Такие дети хотят ходить в творческие студии, в кружки, секции.

Взаимодействуя с окружающими людьми, ребенок сталкивается с разными мнениями и ценностями, очень часто находится в ситуации выбора, что влияет на его самоопределение. Именно от взрослых зависит, сможет ли ребенок реализовать свой творческий потенциал. Эту задачу не может решить только школа. Огромную роль играет семья, в которой воспитывается ребенок, его окружение, средства массовой информации.

Подводя итог, стоит еще раз отметить, что мотивационная готовность ребенка к школе к учреждениям дополнительного образования – это желание ребенка ходить в школу, стать школьником, желание учиться и получать знания, желание ходить в творческие студии, кружки и секции, желание заниматься творчеством и развиваться.

В основе мотивационной готовности лежат педагогические и психологические знания,

умения и навыки. Если ребенок не обладает такими знаниями и умениями, то учеба в школе вряд ли будет успешной, вряд ли будет

приносить удовольствие ребенку. Ребенок должен быть готов к школе.

Библиографический список

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - 3-е изд. - М.: Академический Проект, 2000. - 184 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - 5-е изд. - СПб.: Питер, 2011. - 208 с.
3. Журова Л.Е., Кочурова Е.Э, Кузнецова М.И. Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе // Справочник руководителей и учителей начальной школы. - Тула: Родничок, 2005. - 832 с.

Сведения об авторе

Семенова Ксения Валерьевна, студент, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Современная теория обучения и воспитания при анализе педагогических явлений все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые формируются у него под влиянием деятельности и общения.

Познание – воспроизведение в сознании (индивидуальном и коллективном) характеристик объективной реальности. Познание носит социально и культурно опосредованный исторический характер и в большинстве случаев предполагает более или менее ярко выраженное осознание используемых средств и способов познавательной деятельности.

Формирование познавательных интересов, естественно связывают с процессом учения, когда главное содержание жизни ребенка состоит в постепенном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре учебного процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. В этом возрасте закладываются основы будущей личности формируются предпосылки физического умственного нравственного развития ребёнка. Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формирование у него интереса к познанию окружающей действительности.

Крупнейший учёный А.В. Запорожец в своих работах пишет, что «целью дошкольного обучения должна быть амплификация, то есть обогащение максимальное развёртывание тех

ценных качеств, по отношению к которым этот возраст наиболее восприимчив».

Задача дошкольных учреждений – развивать у дошкольников устойчивую потребность в познаниях, потребность в учении или мотивацию учения. В реальной жизни, особенно в современных условиях, она наблюдается не у всех детей.

Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективной образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес охватывает все три традиционно выделяемые в дидактике функции процесса обучения: обучающую, развивающую, воспитательную.

Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает, ему адаптироваться на первых порах к новым условиям жизнедеятельности. Достаточно быстро познавательная направленность переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Проявляется оно в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше тяготеет к познавательной деятельности. В познавательной деятельности развиваются и формируются познавательные интересы.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности. Одаренным детям свойственно сильное стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Ребенок не терпит ограничений на свои исследования, и это его свойство, проявившись довольно рано на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, настоящий залог высокого интеллекта – это искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Библиографический список

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. М., 2006. – с. 73.
2. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка. Психология и педагогика игры дошкольника. М., 2006. – с. 190.

Сведения об авторе

Симоненко Людмила Михайловна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 235» общеразвивающего вида, магистрант, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Россия, г. Барнаул.

Сычева А.Г.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КАПЕЛЬКИ ВОДЫ» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Актуальность:

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста.

Важно сформировать у детей представления о том, как вода важна для всех живущих на земле, как она может меняться под воздействием человека, пробудить в них любознательность, желание как можно больше узнать. Этим необходимо заинтересовывать детей уже с младшего дошкольного возраста.

Цель:

Создание условий для развития у детей поисковой деятельности, интеллектуальной активности в процессе ознакомления со свойствами воды

Задачи:

1. Сформировать у детей элементарные представления о свойствах воды;
2. Оборудовать центр экспериментирования;
3. Развивать любознательность и познавательную мотивацию;
4. Воспитывать у детей бережное отношение к воде.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители, воспитатель

Сроки реализации проекта: октябрь-май.

Этапы реализации:

1. Подготовительный:

- Подбор необходимой литературы для проекта;

- Консультации для родителей «Воду нужно уважать»;

- Чтение художественной литературы, подбор книг, стихов о воде;

- Рассматривание энциклопедий «Жизнь в водоеме»;

- Рассматривание иллюстраций, посвященных воде;

- Наблюдение за природными явлениями.

2. Основной:

- Беседы-обсуждения «Для чего нужна вода», «Зачем человеку нужна вода», «Круговорот воды в природе»

- Чтение и разучивание стихов на тему «Вода»

- Организация и проведение занятий по аппликации на тему «Веселые капельки воды»;

- Организация и проведение занятий по рисованию на тему «Капельки эмоций»;

- Организация и проведение занятий по лепке «Помощники мойдодыра»;

- Слушание и разучивание песен о воде

- Беседы-обсуждения проекта «Почему нужно беречь воду»;

- Проведение опытов, игр-экспериментов, наблюдений;

- Подбор и загадывание загадок на тему «Вода».

3. Заключительный

Презентация проекта «Чудо-водичка» педагогам.

Ожидаемые результаты:

1. У 85% детей сформированы элементарные представления о воде.

2. Оборудован центр экспериментирования.

3. Развита познавательная мотивация у 60% детей.

4. 30% детей стали бережнее относиться к использованию воды.

Сведения об авторе

Сычева Алевтина Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 44 «Колокольчик», Россия, г. Серпухов.

Чиркова Ю.С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА В ДОУ

Проблема формирования представлений у детей дошкольного возраста не была предметом специального отдельного изучения, а вплетена в исследования, связанные с познавательным развитием, социализацией, валеологическим образованием дошкольников.

Познавательная деятельность детей в окружающей среде является объектом методики ознакомления детей с окружающей средой. Предметом же методики – формирование у детей системы знаний и эмпирических целостных представлений об окружающей среде, целостной картины мира. В рамках познавательного развития происходит ознакомление ребенка с окружающим миром, в том числе и с организмом человека, частями его тела, внешними и внутренними органами.

Конечной целью образовательно-воспитательной работы с детьми по ознакомлению их с окружающей средой является воспитание социально активной творческой личности, способной бережно относиться к природе, миру вещей, самого себя, других людей, понимать значение жизни как наивысшей ценности, воспитание у ребенка своего собственного «Я», своего места среди других людей, веры в свои силы и способности.

Общеизвестно, что становление личности ребенка происходит при условии его активности, т.е. когда он включен в процесс собственного «социального строительства». Основопологающим в процессе социализации ребенка является развитие представлений о себе, с которых начинается приобщение ребенка к социальному миру и построение отношений с другими людьми.

Формирование представлений об организме человека происходит и в рамках валеологического образования детей – процесса, который должен обеспечить реализацию таких задач: воспитание детей сознания того, что человек – часть природы и общества; установление гармоничных отношений детей с живой и неживой природой; формирование

личности человека; воспитание личной гигиены; закалка ребенка и его двигательная активность; профилактика и устранение вредных привычек; понятие о возрастных изменениях в организме, его развитие; воспитание у дошкольников позитивного отношения к антропометрии, медицинских обследований, профилактических прививок; ознакомление со значением здоровья как заботливого стиля поведения для дальнейшей жизни.

В содержание работы по формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений об организме человека в условиях ДОУ входит формирование представлений о внешнем строении тела человека и скелете, функциях, которые выполняют органы чувств; усвоение детьми знаний о правилах безопасного поведения с целью сохранения здоровья и причинах вызывающих его нарушения, простейших мерах профилактики заболеваний и первой помощи.

Такая работа даст основу:

- для понимания дошкольниками: ценности здоровья, необходимости соблюдения мер безопасности и заботы о здоровье своем и окружающих, зависимости между правильным поведением и состоянием здоровья; необходимости гуманного отношения к людям, имеющим проблемы со здоровьем.

- формирования умения у дошкольников сравнивать части тела и органы восприятия человека по внешнему строению, с помощью педагога находить зависимость между строением органов чувств и выполняемыми функциями;

- овладения гигиеническими навыками по уходу за своим телом, оказания элементарной первой помощи себе и другим.

Немаловажное значение в работе по формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений об организме человека в ДОУ имеет диагностика.

К критериям и их показателям сформированности представлений об организме человека мы отнесли – объем (знает части тела:

голова, руки, ноги, живот, спина, шея, плечи, колено, локоть и др., названия внутренних органов: сердце, мозг, легкие и др., знает о дыхании, питании и скелете человека); полнота (называет и показывает части тела, расположение внутренних органов, имеет элементарные сведения о процессах дыхания, питания, о строении скелета человека), целостность (знает, что пальцы, ладонь, локоть – это части руки; колено, пятка, ступня – это части ноги; глаза, нос, рот – части лица; волосы, уши – части головы и т.д.).

Опираясь на обозначенные критерии и показатели, нами были также охарактеризованы и уровни сформированности представлений об организме человека у детей младшего дошкольного возраста.

На высоком уровне ребенок в полной мере знает (называет и показывает) части тела (голова, руки, ноги, живот, спина, шея, плечи, колено, локоть и др.), названия и примерное расположение внутренних органов (сердце, мозг, легкие и др.), знает о дыхании, питании и скелете человека, знает, что пальцы, ладонь, локоть – это части руки; колено, пятка, ступня – это часть ноги; глаза, нос, рот – части лица; волосы, уши – части головы и т.д.

На среднем уровне ребенок знает (называет и показывает) не все части тела: голова, руки, ноги и др., почти не знает названия внутренних органов (сердце, мозг, легкие и др.), имеет разрозненные сведения о дыхании, питании и скелете человека соотносит только после подсказки, что пальцы, ладонь, локоть – это части руки; колено, пятка, ступня – это часть ноги; глаза, нос, рот – части лица; волосы, уши – части головы и т.д.

На низком уровне ребенок почти не знает (в основном не называет и редко показывает) части тела, не знает, что внутри человеческого организма находятся сердце, мозг, легкие и др.; почти не имеет сведений о дыхании, питании и скелете человека, не может соотнести, что пальцы, ладонь, локоть – это части руки; колено, пятка, ступня – это часть ноги; глаза, нос, рот – части лица; волосы, уши – части головы и т.д.

В ходе диагностирования детей можно опираться на общедидактические методики, предложенные Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

[6], а также диагностический инструментарий О.А. Князевой [1] и С.Н. Федоровой [7].

Работу педагогов ДОУ по формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений об организме человека необходимо организовывать, ориентируясь на концепцию доктора педагогических наук С.А. Козловой [2; 3] и ее последователей (С.Е. Шукшиной) [8]. Суть этой концепции – поворот к личности ребёнка как к Человеку, развитие творческой, свободной личности с чувством собственного достоинства и уважения к людям; понимание себя, своих жизненных потребностей поможет понимать, «чувствовать» других людей.

Из программы «Я – Человек» наиболее подробно рассматривается отношение к своему организму, которое является результатом познания своей физической организации.

Исследование С.Е. Шукшиной:

- в совокупности отражает вопросы физического, умственного, нравственного, экологического, эстетического, гигиенического воспитания;

- носит междисциплинарный характер: интегрирует знания общей и дошкольной педагогики, детской психологии и медицинских наук (анатомии и физиологии, гигиены, санитарии и т.д.);

- отвечает перспективным направлениям совершенствования воспитания человека, позволяя решать важнейшие в современных условиях бездуховности и физического вырождения нации задачи формирования основ саногенного мышления и поведения, ценностного отношения к жизни и здоровью, что развивает высшие проявления его духовности (гуманные отношения к другим людям, строящиеся на основе сочувствия, сопереживания) [8].

Педагог ДОУ должен тщательно подходить к отбору содержания знаний из области анатомии и физиологии человека, доступных детям младшего дошкольного возраста, отвечающих требованиям их личностного и познавательного развития и построения на их основе целостной программы ознакомления с человеческим организмом.

Представления формируются в ходе познавательного развития, процесс которого

необходимо организовывать в ДОУ. Для этого необходимо:

- привлечение внимания ребенка к своему телу, организму, активизация интереса к дальнейшему самопознанию;

- знакомство детей с внутренним строением организма человека: с различными органами, их деятельностью, значением каждого органа для здоровья человека и жизни в целом. Учить детей: «слушать» и «слышать» свой организм; правилам и нормам здорового образа жизни. Развивать охранительное самосознание, оптимистическое миро- и самоощущение. Воспитывать уважение к жизни человека, умение сочувствовать, сопереживать чужой боли;

- закрепление представлений о человеческом организме (данный этап не организовывается как самостоятельный во времени, а проходит как логическое продолжение каждого тематического блока).

Работа должна строиться на принципах вариативности содержания, форм, методов; развития познавательной, эмоциональной активности детей (познание через наиболее привлекательные виды деятельности: продуктивную, игровую, практическую (экспериментирование); игрового познания (когда образовательный материал несет в себе много загадочного, парадоксального, интересного).

Должны использоваться следующие формы работы с детьми: занятия, экскурсии, дидактические игры, совместная деятельность воспитателей с детьми в свободной форме.

Поставленные задачи должны решаться при помощи комплексного применения таких методов: эвристическая беседа, рассказ, чтение художественной литературы, составление рассказов, загадок детьми, проблемное обучение, организация педагогических, игровых ситуаций, демонстрация наглядных материалов, наблюдение и самонаблюдение, упражнение, приучение, повторение, корректирование действий и поведения, прямое разъяснение отрицательных фактов, шутка, юмор, элементарные опыты, индивидуальная работа с детьми.

Сформированность представлений дошкольников об организме человека предпо-

лагает ознакомление детей с общевитальными признаками человека – строением человеческого тела, внутренними органами, органами чувств, их назначением и использованием и т.д.

В качестве пособия рекомендуем использовать демонстрационный материал, который подготовила Семаго Наталья Яковлевна на тему «Формирование представлений о схеме тела у дошкольников и младших школьников» [5].

Демонстрационный материал с методическими указаниями является первой частью комплекта пособий по формированию пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Усвоение ребенком знаний о пространстве собственного тела, как считает автор, важнейший этап в формировании когнитивной сферы ребенка в целом, поскольку является базисным для дальнейшего развития его мышления. На основе схемы собственного тела у ребенка формируются пространственные представления о расположении предметов по вертикали: выше, ниже, над, под, между. Помимо этого ребенок расширит свой словарный запас, уточнит и систематизирует свои представления о таких категориях, как части лица и тела, одежда. Пособие может быть использовано в практике учителя начальных классов, логопеда, дефектолога. В качестве развивающих эти материалы найдут применение в деятельности специалистов дошкольных образовательных учреждений в работе по ознакомлению детей с организмом человека.

Также мы рекомендуем использовать пособие «Веселая анатомия: Формирование представлений о себе и о своем теле» В.М. Нищева, Н.В. Нищевой [4]. Наглядно-дидактическое пособие с красочными рисунками и забавными стихотворениями поможет сформировать у дошкольников представления о строении своего тела, об элементарных правилах гигиены и здоровом образе жизни. Пособие может быть использовано для занятий с детьми в детском саду, а также дома.

Библиографический список

1. Князева О.А. Педагогические условия формирования представлений об органах чувств человека у детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М, 2001. – 178 с.
2. Козлова С.А. Формирование общественной направленности дошкольников в процессе познания социальной действительности: Дис. д-ра пед. наук. – М., 1987. – 367 с.
3. Козлова С.А. «Я – Человек» (программа приобщения ребёнка к социальному миру). – М.: МГПУ, 1996. – 20 с.
4. Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселая анатомия: Формирование представлений о себе и о своем теле. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 32 с., цв. ил.
5. Семаго Н.Я. Формирование представлений о схеме тела у дошкольников и младших школьников. Демонстрационный материал. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 16 с.
6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Под ред. Г.А. Урунтаевой. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.
7. Федорова С.Н., Шавалиева Э.Д., Ездина А.И. Формирование у детей 6–7 лет представления об организме человека (из опыта работы) // Молодой ученый. – 2017. – №39. – С. 110-112.
8. Шукшина С.Е. Педагогические основы формирования у детей 5-6 лет элементарных представлений о человеческом организме: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Саранск, 1998. – 246 с.

Сведения об авторе

Чиркова Юлия Сергеевна, студентка бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»), Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», Россия, г. Симферополь.

Гордеева Л.Н.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современных условиях модернизации дошкольного образования процесс формирования имиджа руководителя ДОО выступает одним из основных направленностей успешной деятельности организации.

Вместе с тем имидж руководителя – есть комплексное, целостное явление, так как включает не только профильные качества самого руководителя, но и выступает своеобразной визитной карточкой ДОО.

Имидж организации взаимосвязан с ее эффективным развитием, достижения качественного состояния деятельности в режиме функционирования – стабильности перехода на новый этап деятельности – режима развития.

Создания образа идеального руководителя – одна из нелегких задач его управленческой деятельности. В этой связи необходимо органично соединить воедино ряд составляющих: профессиональную, индивидуально-личностную, социокоммуникативную, культуротворческую и здоровьесберегающую. Центром имиджа руководителя ДОО выступает управленческая компетентность, профессионализм при взаимодействии с персоналом и педагогами, организационная культура, умение работать с документами и информацией, поступающей в ДОО.

Технология формирования имиджа руководителя ДОО, как свидетельствует практика, включает несколько этапов:

1. Обозначение стартовых целей, т.е. это выполняемые профессиональные задачи, готовность к своему профессиональному росту и самоизменению в профессиональном и личностном плане. На этом этапе руководителю ДОО необходимо развить такие профессиональные умения как способность позитивно изменять самого себя, совершенствоваться, знать «сильные» и «слабые» стороны.

2. Создание внешности.

Подборка спокойной цветовой гаммы в одежде, создающая позитивные эмоции. Кроме того, одежда, прическа, походка, ма-

кияж, мимика должны соответствовать той социальной роли, которую выполняет руководитель ДОО.

3. Индивидуально-личностные характеристики.

Задачи дальнего этапа формирования позитивного имиджа руководителя ДОО включают следующие: анализ особенностей, характера, темперамента, когнитивных, эмоционально-волевых качеств.

4. Овладение техникой поведения и основами самопрезентации.

Этот этап включает совершенствование публичных выступлений, бесед с педагогами, родителями воспитанников; овладение культурой поведения, совершенствование компетентности в разрешении конфликтных ситуаций в коллективе, а также использование в деятельности способов создания позитивного впечатления.

5. Трансляция здорового образа жизни, так как педагогическая деятельность связана с большим количеством стрессовых ситуаций, ответственности и напряжения. Задачи этого этапа включают знания основ рационального питания, медитации, дыхательной гимнастики, элементов самомассажа и т.д., использование которых предотвратит проявления профессиональной деформации личности руководителя.

6. Совершенствование профессиональной, в том числе управленческой компетентности, что включает активное участие в посещении курсов квалификации, вебинаров по вопросам управленческой деятельности, обмену опытом с коллегами, популяризации собственных педагогических достижений в публикациях, СМИ.

7. Овладение психологией успешной деятельности, позитивного восприятия окружающего мира, социума. В данной связи направляющими являются: высокая самооценка, уверенность в себе, социальная и личная ответственность, желание меняться и умение оправданно рисковать.

Таким образом, познание самого себя с целью самосовершенствования, умение влиять на людей, быть доказательным и убедительным в своем коллективе, владеть техниками

общения, быть привлекательным и обаятельным – все это существенные характеристики имиджа современного руководителя ДОО.

Библиографический список

1. Фадеева Е.И. Имидж как ресурс успеха // Управление ДОО - №9. – 2012. – с. 42.
2. Богославец Л.Г. Формирование имиджа современного педагога // Управление ДОО – №3. – 2013. – с.117.

Сведения об авторе

Гордеева Людмила Николаевна, заведующий, магистрант, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет», Россия, г. Барнаул.