

Чернова Вера Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории,
ГБОУ Школа № 1101,
Россия, г. Москва.

**ООД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ
«ДЫМКОВСКИЙ КОЗЛИК»**

Цель. Знакомить детей с народным промыслом дымковская роспись.

Формировать умение, замечать и находить основные средства выразительности дымковской росписи: цвет, разнообразие элементов.

Задачи:

1. Обучающая: учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (*круг, кольцо, прямые и волнистые линии, точки*); формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приёмы работы кистью в изображении элементов (*всей кистью, концом кисти, приёмом тычка*).

2. Развивающая: развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора. Развивать интерес к изучению народных промыслов. Развивать умение поддерживать беседу.

3. Воспитательная: прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.

Активизация словаря: Дымковские игрушки, кольцо, круг, прямая и волнистая линия, нарядная, праздничная, глиняные.

Материал: - бумажные заготовки для рисования (силуэт козлика) - формат листа А4; гуашь красного, чёрного, жёлтого, синего цвета, палитра, кисти, салфетки, стаканчики – непроливайки, мольберт.

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций с различными дымковскими игрушками.

2. Дидактическая игра «Найди такой же».

Задача. Учить детей находить похожие узоры.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнемся и поздороваемся и с нашими гостями.

Эмоциональный настрой.

(дети становятся в круг)

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Приготовьте свои ушки,

Это интересно знать:

Всё о дымковской игрушке

Я хочу вам рассказать.



Лет четыреста назад. Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно, и в зимний мороз в домах затапливались печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно - один дым, вот и назвали то село Дымково.



У детей не было тогда таких игрушек как у вас. И взрослые на берегу реки набрали глины и вылепили разные глиняные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками.

Воспитатель: Ребята, какие узоры и цвета использовали мастера для игрушки? (Показ иллюстраций различных дымковских фигур). Ребята, а чем привлекает взгляд дымковская игрушка? (Ответы детей: яркостью цветов, весёлостью).

Дети: круги, линии, точки, кольца, Воспитатель: а вы хотите стать мастерами и расписать свою игрушку? (Ответы детей).

Воспитатель: Сегодня наша группа превратится в художественную мастерскую, а мы с вами в художников. Но сначала мы с вами немножко поиграем.

Физминутка «Хомка»

- Хомка, Хомка, хомячок, полосатенький бочок (трут бока руками)
- Хомка раненько встаёт, (потягиваются)
- Щёчки моет (тереть щёки руками)
- Лапки трёт (движения мытья рук)
- Подметает Хомка хатку, (метут)
- И выходит на зарядку (маршируют)

- Раз (руки вперёд)
- Два (руки вверх)
- Три (руки в стороны)
- Четыре, пять (трясут кистями рук)
- Хомка хочет сильным стать (руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки)



После физминутки детям предлагается сесть за столы.

Воспитатель: Посмотрите, в нашей мастерской находятся шаблоны дымковской игрушки, это кто? (Ответы детей)

Вы теперь мастера, и должны превратить шаблоны в красивые дымковские игрушки. Но сначала я вам покажу, как нужно наносить элементы росписи. Показ на мольберте. – Кисть держим тремя пальцами. Сначала надо рисовать круглый узор, его закрашиваем по форме; круг рисуем концом кисти. Чёрным цветом покрываем нос, копыта. Потом прямая и волнистая линия наносится одним концом кисти (*хвостиком*); точки можно рисовать тычком концом кисти. Чтобы краски не растекались нужно брать краску на кончике кисточки и использовать меньше воды. Вот такой получился весёлый козлик.



И прежде, чем начать нам рисовать

Предлагаю пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «У Лариски две редиски»

- У Лариски две редиски,
- У Алёшки две картошки,
- У Серёжки сорванца – два зелёных огурца,
- А у Вовки – две морковки,
- Да ещё у Петьки –
- Две хвостатых редьки.

(Ручка сжата в кулачок, при каждой строчке со словами, поочередно, начиная с большого пальца, разгибаем их).

А сейчас, друзья, я хочу вам предложить обратить внимание на шаблон дымковской игрушки и приступить к работе.

Самостоятельная работа детей под спокойную народную музыку (*помощь затрудняющимся детям, индивидуальная работа*).



Итог. Воспитатель: Какие вы молодцы – красиво расписали свои игрушки. Вы настоящие народные мастера.

- Маша, какие элементы ты использовала для росписи своей игрушки?

- Ребята, какое настроение у вас создалось благодаря работам, которые мы видим?

Ребята, пока вы расписывали своих козчиков, к нам в детский сад пришла посылка с села Дымково. Её нам отправили дымковские мастера. Хотите узнать, что в ней? (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда пойдёмте, откроем её.

Ой, да это же дымковская игрушка.

