

*Худобородова Нина Леонидовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МКДОУ д/с № 97 «Сказка»
Россия, г. Новосибирск.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, мною было отмечено, что у многих детей существуют проблемы во взаимоотношениях друг с другом. Часто проявляют агрессию: ссорятся, дерутся, обзываются 6 детей группы; 3 ребёнка застенчивы, испытывают трудности в выражении своего мнения, излишни сдержанны, скованны в присутствии других людей; 3 ребёнка в группе излишне демонстративны; 4 ребёнка испытывают чувство тревоги без достаточных на это оснований; 3 ребёнка в группе гиперактивные.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Игре отводится большее время пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Игра является важным средством коммуникативного развития в дошкольном возрасте. В связи с этим мною была разработана картотека игр, позволяющая улучшить взаимоотношения детей в группе.

Данную методическую рекомендацию могут использовать в своей работе педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Цель	Игры	Категории
Снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее	«Два барана» Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Необходимо соблюдать «технику	Агрессивные Гиперактивные

<p>эмоциональное и мышечное напряжение направить энергию детей в нужное русло.</p>	<p>безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.</p>	
<p>Способствовать сплочению детского коллектива, формировать способность у детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.</p>	<p>«Доброе животное» Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».</p>	<p>Гиперактивные Демонстративные Агрессивные Застенчивые</p>
<p>Обогатить знания детей об эффективных способах общения.</p>	<p>«Попроси игрушку» (вербальный вариант) Группа делится на пары, один из участников пары (участник 1) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник (участник 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники 1 и 2 меняются ролями.</p> <p>«Попроси игрушку» (не вербальный вариант) Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это</p>	<p>Агрессивные Застенчивые</p>

	<p>сделать». Инструкция участнику 2: «Постарайся попросить у него игрушку так, чтобы тебе ее отдали, но бес слов одними жестами».</p> <p>Дети по кругу могут поделиться своими впечатлениями и ответить на вопросы: «Когда было легче просить игрушку (или другой предмет)?», «Когда тебе действительно хотелось ее отдать? Какие нужно было произносить слова?» Эту игру можно повторять несколько раз (в разные дни), она будет полезна особенно тем детям, которые часто конфликтуют со сверстниками, так как в процессе выполнения упражнения они приобретают навыки эффективного взаимодействия</p>	
<p>Снятие негативных настроений и восстановление сил.</p>	<p>«Тух-диби-дух»</p> <p>«Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, серди-то-пресерди-то произнесите волшебное слово: "Тух-тиби-дух". Затем продолжайте ходить по комнате.</p> <p>Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово. Чтобы волшебное слово подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами».</p> <p>В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.</p>	<p>Агрессивные Тревожные</p>
<p>Дать детям возможность посмотреть на себя глазами окружающих, побыть на</p>	<p>«Жужа»</p> <p>«Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает</p>	<p>Агрессивные</p>

<p>месте того, кого они сами обижают, не задумываясь об этом.</p>	<p>гоняться за обидчиками, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужей». Взрослый должен следить, чтобы «дразнилки» не были слишком обидными.</p>	
<p>Формирование у детей чувства доверия к окружающим</p>	<p align="center">«Прогулка с компасом»</p> <p>Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами. После окончания игры дети могут описать, что они чувствовали, когда были с завязанными глазами и полагались на своего партнера.</p>	<p>Тревожные Застенчивые</p>
<p>Установить доверительные отношения между взрослым и ребенком, развивать память и внимание ребёнка</p>	<p align="center">«Я вижу...»</p> <p>Участники, сидя в кругу, по очереди называют предметы, которые находятся в комнате, начиная каждое высказывание словами: «Я вижу...» Повторять один и тот же предмет дважды нельзя.</p>	<p>Застенчивые Тревожные</p>
<p>Формировать у детей способность контролировать свои движения</p>	<p align="center">«Толкалки»</p> <p>Скажите следующее: «Разбейтесь на пары. Встаньте на Расстояние вытянутой руки друг от друга. Поднимите руки на высоту плеч и обопритесь ладонями о ладони своего партнера. По сигналу ведущего начните толкать своего напарника, стараясь сдвинуть его с места. Если он сдвинет вас с места, вернитесь в исходное положение. Отставьте одну ногу назад, и вы почувствуете себя более устойчиво. Тот, кто устанет, может сказать: «Стоп». Время от времени можно вводить новые варианты игры: толкаться, скрестив руки; толкать партнера только левой рукой;</p>	<p>Агрессивные Гипперактивные</p>

	толкаться спиной к спине.	
Помочь детям переключиться на активную деятельность после долгой сидячей работы, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и «истратить» ее во время игры.	<p>«Рубка дров»</p> <p>Скажите следующее: «Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: "Ха!"»</p> <p>Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной чурке по очереди.</p>	Агрессивные Гиперактивные
Дать детям возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя, снизить беспокойство и напряжение, войти в новый жизненный ритм.	<p>«Бумажные мячи»</p> <p>Перед началом игры каждый ребенок должен скомкать большой лист бумаги (газеты) так, чтобы получился плотный мячик. «Разделитесь, пожалуйста, на две команды, и пусть каждая из них выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно 4 метра. По команде ведущего вы начинаете бросать мячи на сторону противника. Команда будет такой: "Приготовились! Внимание! Начали!"</p> <p>Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду "Стоп!", вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей на полу. Не перебегайте, пожалуйста, через разделительную линию».</p> <p>Бумажные мячики можно будет использовать еще неоднократно.</p>	Тревожные Гиперактивные Агрессивные
Развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, развивать способность доверять друг другу.	<p>«Головомяч»</p> <p>Скажите следующее: «Разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно его поднять и встать самим. Вы можете</p>	Тревожные Застенчивые Обидчивые

	<p>касаться мяча только головами. Постепенно поднимаясь, встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Пройдитесь по комнате».</p> <p>Для детей 4—5 лет правила упрощаются: например, в исходном положении можно не лежать, а сидеть на корточках или стоять на коленях.</p>	
<p>Снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.</p>	<p>«Обзывалки»</p> <p>Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми и словами (заранее обговаривается условие, какими обзывал-ками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: "А ты... морковка!" Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: "А ты... солнышко!"»</p> <p>Следует проводить ее в быстром темпе, предупредив детей, что это только игра и обижаться друг на друга не стоит.</p>	<p>Агрессивные Обидчивые</p>
<p>Способствует осознанию эффективных форм поведения, смещению агрессии и мышечной релаксации.</p>	<p>«Кулачок»</p> <p>Дайте ребенку в руку какую-нибудь мелкую игрушку или конфету и попросите его сжать кулачок крепко-крепко. Пусть он подержит кулачок сжатым, а когда раскроет его, рука расслабится, и на ладошке будет красивая игрушка.</p>	<p>Агрессивные</p>
<p>Дать ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, формировать способность задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их.</p>	<p>«Зайчики»</p> <p>Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий — силу, темп, резкость — и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.</p> <p>Например, ведущий говорит: "Как сильно зайчики стучат на барабанах! А вы чувствуете, как напряжены у них лапки? Ощущаете, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуете, как напряглись у вас мышцы в кулачках, ручках, даже в плечиках?! А вот лицо нет! Лицо улыбается, свободное,</p>	<p>Агрессивные Гипперактивные</p>

	<p>расслабленное. И животик расслаблен. Дышит... А кулачки напряженно стучат!.. А что еще расслаблено? Давайте еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения".</p>	
<p>Дать возможность детям выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев</p>	<p>«Маленькое привидение» "Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение: (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук "У". Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить "У", если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить". Затем педагог хлопает в ладоши: "Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!"</p>	<p>Агрессивные Гиперактивные</p>
<p>Снять напряжение, успокоить детей.</p>	<p>"Воздушный шарик" Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: "Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу". Упражнение можно повторить 3 раза.</p>	<p>Тревожные Гиперактивные</p>
<p>Развить доверие друг к другу, снять излишнее мышечное напряжение.</p>	<p>"Слепой танец" "Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1–2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку". Примечание. В качестве подготовительного этапа можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. "Зрячий" двигает руками под</p>	<p>Тревожные Застенчивые</p>

	<p>музыку, а «слепой» пытается повторить эти движения, не отпуская рук (1–2 минуты). Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.</p>	
<p>Укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.</p>	<p>«Я могу» Ведущий: «Взрослый предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить о себе что-то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы».</p>	<p>Тревожные Застенчивые</p>
<p>Повысить самооценку, развить уверенность в себе.</p>	<p>«Смелый капитан» Ведущий: «Представьте себе, что мы на корабле. При словах: «Тихая, спокойная погода, светит солнышко, вы должны изображать хорошую погоду». При словах «Буря!», дети начинают создавать шум, кораблик качается все сильнее. Капитан должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»</p>	<p>Тревожные Застенчивые</p>
<p>Способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.</p>	<p>"Волшебный стул" Примечание. Можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать историю имени каждого ребенка – его происхождение, что оно означает. Кроме этого, надо изготовить корону и "волшебный стул". Игра проводится с группой не более 5–6 человек. Инструкция. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (имена тревожных детей лучше называть в середине игры!). Тот, про чье имя рассказывают, становится «королем». На протяжении всего рассказа о его имени он сидит на троне в короне.</p>	<p>Тревожные обидчивые</p>
<p>Помочь детям расслабиться.</p>	<p>"Водопад" "Сядьте удобнее и закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните 2–3 раза. Представьте, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте</p>	<p>Гиперактивные Тревожные</p>

	<p>себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной. Свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются, и вы сами собой, без всякого усилия можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 секунд). Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза".</p>	
<p>Развитие способность концентрировать внимание на деталях.</p>	<p>“Найди отличие” Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.</p>	<p>Гипперактивные</p>

<p>Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между детьми и взрослым</p>	<p>“Ласковые лапки” Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить “зверек” и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой “зверек” прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант игры: “зверек” будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.</p>	<p>Гиперактивные Агрессивные</p>
<p>Развитие наблюдательности, способности действовать по правилу, волевой регуляции.</p>	<p>“Кричалки—шепталки—молчалки” Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — “шепталка” — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”</p>	<p>Гиперактивные</p>
<p>Развитие концентрации внимания.</p>	<p>“Гвалт” Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку. Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.</p>	<p>Гиперактивные Застенчивые Демонстративные</p>
<p>Развитие коммуникативных способностей, активизация детей.</p>	<p>“Менялки” Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: “Меняются местами те, у кого ... (светлые</p>	<p>Тревожные Гиперактивные Агрессивные</p>

	волосы, часы и т. д.). После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.	
Формировать способность детей контролировать свои действия	<p>“Разговор с руками”</p> <p>Если ребенок подрался, что - то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.</p> <p>Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина</p>	Агрессивные Гиперактивные
Развитие способности контролировать импульсивные действия	<p>“Говори!”</p> <p>Скажите детям следующее. “Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: “Говори!” Давайте потренируемся: “Какое сейчас время года?”</p> <p>(Педагог делает паузу) “Говори!”; “Какого цвета у нас в группе потолок?”... “Говори!”; “Какой сегодня день недели?”... “Говори!”; “Сколько будет два плюс три?”</p>	Гиперактивные Демонстративные

	и т. д.” Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.	
Дать возможность ребенку сбросить накопившуюся энергию	“Час тишины и час “можно” Договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час тишины. Дети должны вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет час “можно”, когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д. “Часы” можно чередовать в течение одного дня, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашей группе или классе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены.	Гиперактивные Агрессивные
Снять излишнюю двигательную активность.	“Передай мяч” Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.	Гиперактивные
Развитие у детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.	“Сиамские близнецы” Скажите детям следующее. “Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.” Чтобы “третья” нога действовала “дружно”, ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут “срастись” не только ногами, но спинками, головами и др.	Тревожные Застенчивые
Развитие внимания, произвольности поведения	“Слушай команду” Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка	Тревожность Застенчивость Гиперактивность

	<p>прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: “Положите правую руку на плечо соседа”) и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.</p>	
<p>Развитие способности волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале</p>	<p>“Расставь посты” Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир, который выбирает направление движения. Как только командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (в линейку, по кругу, по углам и т. д.). Чтобы слышать команды, дети должны передвигаться бесшумно.</p>	<p>Застенчивость Гиперактивность</p>
<p>Переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов.</p>	<p>“Король сказал...” Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова “Король сказала. Кто ошибется, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов “Король сказал” можно добавлять и другие, например, “Пожалуйста” или “Командир приказал”.</p>	<p>Гиперактивность Агрессивность</p>
<p>Дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем.</p>	<p>“Запрещенное движение” Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнять. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть</p>	<p>Гиперактивность Агрессивность</p>

	<p>вслух цифры. Участники игры повторяют хором все цифры, кроме одной, запрещенной, например, цифры “пять”. Когда дети ее услышат, они должны будут хлопнуть в ладоши (или покружиться на месте).</p>	
<p>Тренировка внимания и контроль двигательной активности.</p>	<p>“Слушай хлопки” Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.</p>	<p>Гипперактивность</p>
<p>Развитие внимания и памяти.</p>	<p>“Замри” Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны — вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую пришлось остановка музыки. Если кому-то из участников это не удалось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка — оставшиеся продолжают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге ни останется лишь один играющий.</p>	<p>Гипперактивность</p>
<p>Развитие способности давать доброжелательную оценку другому человеку</p>	<p>Снежная королева Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Снежная королева» и говорит, что у нее есть предложение: Кай и Герда выросли и сделали волшебные очки, через которые можно было разглядеть все то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «примерить эти очки» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом. Взрослый первый надевает «очки» и дает образец описания двух-трех детей. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего. Вариант. Можно предложить всей группе</p>	<p>Тревожность Застенчивость Обидчивость Демонстративность Агрессивность</p>

	<p>«надеть очки» и поочередно разглядывать каждого Волшебная палочка Дети стоят в кругу, «Волшебная палочка» передается слева - направо, из рук в руки, глядя друг другу в глаза и при этом сопровождается речью по какому-то заранее заданному заказу-правилу. * на что похож предмет * какая бывает (зима, весна, природа, ...), * ласковые слова * домашний адрес * имя, отчество мамы (папы, свое...) * и т.д. — при передаче «волшебной палочки» можно договориться об обязательном условии: глядеть друг другу в глаза; при необходимости называть имя рядом стоящего ребенка</p>	
<p>Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности</p>	<p>Пирамида любви дети стоят в кругу. Воспитатель говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей.) А сейчас давайте построим «пирамидку любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду.) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами».</p>	<p>Тревожность Застенчивость Обидчивость Демонстративность Агрессивность</p>
<p>Развитие устойчивого интереса к сверстнику.</p>	<p>«Радио». Играющие дети садятся полукругом так, чтобы хорошо видеть друг друга. По считалке выбирается водящий (для первого раза может быть воспитатель), он выбирает для описания одного из сидящих и отворачивается к ним спиной и говорит в «микрофон»: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка (мальчик)... (дает описание кого-либо из детей). Пусть она (он) подойдет к диктору». Все дети по описанию определяют, о ком идет речь. Затем роль диктора исполняет ребенок,</p>	<p>Застенчивость Демонстративность</p>

	которого описывали.	
Развитие способности к установлению положительных взаимоотношений с другими людьми	<p>«Чемодан».</p> <p>Для того, чтобы сыграть в эту игру, нам необходимо разделить на две команды. Для этого у меня есть разрезные картинки, каждый возьмите для себя один фрагмент картинки. Ваша задача – собрать картинку, найти место свое команде. Далее воспитатель предлагает детям воображаемую ситуацию: они едут отдыхать без взрослых. Накануне сами складывают свой чемодан. Чтобы ничего не забыть, надо составить список необходимого и того, что поможет побыстрее познакомиться с другими детьми. Список нужно составить с помощью схем, рисунков, значков. Командам необходимо приготовить материалы, обсудить и зарисовать, что нужно взять для путешествия. Для этого вам отводится 10 минут (ставятся песочные часы). По истечении времени, ведущий предлагает поменяться списками – зарисовками и отгадать, что же другая команда берет с собой в путешествие.</p>	Агрессивность Застенчивость Демонстративность
Развитие эмпатии творчества в общении, способности предвидеть желания другого, утверждать свое позитивное «Я»	<p>«Подарки».</p> <p>Для того, чтобы начать играть в эту игру, вам необходимо разделить на две команды. Для этого предлагаю встать полукругом по номерам домов, в которых вы живете, по нарастаю (играющие встают), а теперь рассчитайтесь на яблоко – апельсин. Все «яблоки» встают во внутренний круг, а все «апельсины» во внешний круг. Дети образуют два круга и двигаются под музыку, по кругу, в противоположных направлениях. По сигналу – останавливаются, берутся за руки со сверстником, стоящим напротив и поворачиваются друг к другу лицом. Задание: Сначала дети из внешнего круга загадывают про себя, чтобы они хотели получить в подарок, а дети из внутреннего круга отгадывают. Если ребенок отгадывает, загадывающий дает ему жетон, если нет – отдает свой. У каждого игрока по 3 жетона. Играем 3 раза, потом подсчитываем жетоны.</p>	Тревожность Застенчивость Демонстративность Обидчивость
Развитие умения	«Телеграф»	Тревожность

<p>устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.</p>	<p>Четыре ребенка – «связисты»; остальные – наблюдатели; воспитатель – отправитель телеграммы; один ребенок – ее получатель. Связисты и получатель телеграммы выходят за дверь. Воспитатель приглашает одного связиста и зачитывает ему текст телеграммы один раз. Первый связист, чтобы лучше запомнить текст, может задавать уточняющие вопросы. Затем он приглашает второго связиста и передает ему услышанный текст; второй – третьему; третий – четвертому; четвертый – получателю. Получатель пересказывает услышанное наблюдателям и спрашивает: верно ли он все понял? Примерный текст. Вылетаю рейсом 47. Встречай в 13.00 по московскому времени. Не забудь про конфеты и цветы. До встречи. Твой друг.</p>	<p>Застенчивость Демонстративность</p>
<p>Развитие способности понимать друг друга, снятие психического напряжения, страха социальных контактов, коммуникативной робости.</p>	<p>«Магазин игрушек» Дети делятся на две группы – «покупатели» и «игрушки». Последние загадывают, какой игрушкой каждый из них будет, и принимают позы, характерные для них. Покупатели подходят к ним и спрашивают: что это за игрушки? Каждая игрушка, услышав вопрос, начинает двигаться, совершая характерные для нее действия. Покупатель должен догадаться, какую игрушку ему показывают. Недогодавшийся уходит без покупки.</p>	<p>Тревожность Застенчивость</p>
<p>Развитие эмпатии у эмоционально отгороженных и эгоистичных детей, преодоление нерешительности, скованности у застенчивых детей.</p>	<p>«Мост дружбы» Воспитатель показывает детям линейку и говорит кому-нибудь из них: «Это мост дружбы. Давай попробуем удержать мост лбами. При этом будем говорить друг другу что-нибудь приятное». Игру можно проводить в виде соревнований, выигрывает та пара, которая продержалась дольше других. Можно использовать секундомер.</p>	<p>Застенчивость</p>
<p>Развитие способностей конструктивного общения, возможности получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека, развития</p>	<p>«День рождение» С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили</p>	<p>Демонстративность Застенчивость</p>

эмоциональной сферы	подарить.	
Развивают творческого воображения, формирование коммуникативных способностей	«Телефон» Приглашаются два человека, которым по телефону предлагается ситуация и тема для разговора (поздравить с днём рождения и напросится в гости; пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр; вам купили новые игрушки и вы приглашаете друга поиграть и другие).	Застенчивость Тревожность
Развивает способность вступать в общение, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выразить свои мысли.	«Покажи сценку» детям предлагается разыграть ряд ситуаций: « Два мальчика поссорились – помири их»; «Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его»; « Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его»; «Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним», и другие.	Тревожность Застенчивость Обидчивость Агрессивность
Развитие способности детей задумываться о себе, о том, каким он сам себя представляет и каким видят его окружающие.	«Опиши себя» Все ответы должны начинаться с имени отвечающего и описывать личные качества, увлечения, чувства, черты характера. Затем проводится совместное обсуждение каждого ответа. Если ребенок затрудняется самостоятельно рассказать о себе, разрешаются подсказки других детей.	Демонстративные Тревожные Застенчивые агрессивные
Снижение эмоционального мышечного напряжения, сплочения группы, положительный эмоциональный заряд	«Парам-парэйро» . Ведущий произносит: «Парам-парэйро!» Взрослые (дети) отвечают хором:»Хэй!» Ведущий: «Парам-парэйро!» Взрослые (дети): «Хэй!» Ведущий: «Парам-парэйро!» Взрослые (дети): «Хэй!, Хэй! Хэй!»	Гиперактивность Агрессивность Тревожность Застенчивость
Сплочение, установление доверительного контакта между детьми	«Похлопаем в ладошки» Участники сидят в кругу. Ведущий говорит: «Похлопаем в ладошки те, кто: • сегодня веселый (грустный, сердитый...); • любит смеяться, смотреть мультики, слушать сказки и т.п.; • у кого в одежде есть красный (или любой другой цвет); • у кого светлые волосы, • у кого дома живет собака...	Агрессивность Тревожность Гиперактивность Застенчивость
Снижение мышечного напряжения.	«Рисование ладонями». Перед началом игры взрослый говорит детям, что сейчас они будут ладошками рисовать картины на спине друг друга. Для этого необходимо разбиться на пары.	Гиперактивность Агрессивность Тревожность Застенчивость

	<p>Садятся так, чтобы «художник» рисовал на спине другого. Потом дети меняются местами. Когда дети готовы, взрослый медленно читает текст и одновременно демонстрирует детям движения, как рисовать на спине. Море, море, море... (Дети медленно поглаживают верхнюю часть спины партнера по направлению от позвоночника в стороны, и делают это одновременно двумя руками.) Рыбы, рыбы, рыбы... (Быстрые и легкие прикосновения пальцев в том же направлении.) Горы, горы, горы... (Медленные прикосновения всей ладонью.) Небо, небо, небо... (Снова проглаживания)</p>	
<p>Формировать способность проявлять внимание к сверстникам и к самому себе</p>	<p>«Волшебник» Ведущий предлагает превратиться всем в добрых волшебников. Волшебник может все: отправить в необыкновенное путешествие, подарить сказочный подарок и т.п. Ведущий задает вопросы: «Если бы вы были волшебниками, что вы подарили бы другу?», «Что вы подарили бы самому себе?», «Куда отправились бы путешествовать?» Примечание: Важно, чтобы дети высказались по очереди, не перебивая друг друга.</p>	<p>Демонстративность Агрессивность Тревожность</p>
<p>Сплочение, установление доверительного контакта между детьми, развитие речи, раскрепощение</p>	<p>«Я хочу с тобой подружиться». Из участников игры выбирается водящий, который произносит слова: «Я хочу подружиться с...», а дальше описывает внешность одного из игроков. Тому, о ком говорят, нужно себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать руку. Далее водящим становится он</p>	<p>Демонстративность Агрессивность Тревожность Застенчивость</p>

Список используемой литературы

1. Е. О. Смирнова В. М. Межличностные отношения дошкольников.
2. В. Букатов. «Шишел-мышел взял да вышел», настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старшей и подготовительной группе детского сада.
3. Е. лютова-Робертс Игры на управление гневом
4. Ф. Роджерс Весёлые развивающие игры для вашего малыша
5. О. Антонова Умные игры – умные дети

