

*Серда Любовь Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ № 77,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ**

Введение

*«Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев».*

В.А. Сухомлинский.

Развитие мелкой моторики – это развитие тонких движений кистей и пальцев рук.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

На всех этапах жизни ребенка движения рук очень важны. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека - от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики.

В литературе последних лет описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова). Авторы подтверждают факт, что

тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных (Т. Власовой, А. Лурия, И. Павловым, М.С. Певзнер и др.).

Речь играет большую роль в развитии ребёнка. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребёнка.

Одним из распространенных речевых нарушений среди детей дошкольного возраста является дизартрия, которая имеет тенденцию к значительному росту. Она часто сочетается с другими речевыми расстройствами (заиканием, общим недоразвитием речи и др.). Это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и моторного развития детей.

При этом дефекте речи нарушены различные процессы моторной реализации речевой деятельности: голос, дыхание, мимика, мелодико-интонационная сторона речи. У таких детей нарушены тонкие движения пальцев рук, что приводит к трудностям с застегиванием пуговиц, завязыванием шнурков. С ними надо заниматься специальными упражнениями для развития мелкой моторики и пальчиковой гимнастикой.

Актуальность данной тематики обусловлена тем, что в настоящее время многие родители уделяют развитию мелкой моторики рук своих детей всё меньше и меньше времени. Это приводит к отставанию малышей в умственном развитии. Важно начинать развивать мелкую моторику детей уже с раннего возраста. К сожалению, развитию моторики уделяется мало внимания, т.к. в наш «машинный век» взрослые стали больше надеяться на машины, чем на собственные руки, в связи, с чем многие родители не стараются развивать у своих детей тонкую ручную моторику и вообще приучать их к «ручной» работе. Существует множество компьютерных игр для детей в возрасте 4-5 лет, развивающих внимание и память. Но не все

родители осознают, что такие игры не могут обеспечить ребенку всестороннее развитие, и чтобы развиваться полноценно, ребенок должен работать руками.

Для изучения этой проблемы мы выбрали аппликацию как средство развития мелкой моторики у детей, потому, что это хороший способ для развития гибкости и точности движений пальцев, который благотворно влияет на формирование личности ребенка. Проще говоря, это один из способов развития мелкой моторики. При занятиях аппликацией у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объектное мышление, речь.

Обычно аппликация очень нравится детям, поскольку с её помощью можно составлять увлекательные картины. Для этого вида творчества можно использовать всё: цветную бумагу или картон, ткань, мех, шнурки, колпачки, пуговицы, крупы и еще множество других материалов, которые можно приклеить.

С помощью аппликации можно изучать цвета, геометрические фигуры, понятия величины, пополнять словарный запас, делая открытки к празднику или даже украшения для комнаты. Кроме того, создание аппликаций — это целая серия последовательных действий. Дети, постоянно занимающиеся аппликацией, развивают следующие навыки:

- аккуратность;
- настойчивость;
- сосредоточенность;
- выдержку;
- самостоятельность.

Глава I. Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с использованием средств аппликации

1.1. Содержание работы по развитию мелкой моторики у дошкольников с дизартрией

Развитие мелкой моторики руки у человека тесно связано с уровнем развития речевой деятельности, поэтому недостатки в развитии этого навыка влекут за собой недостатки речевой артикуляции, позднее отражаются на уровне овладения письменной речью. Кроме того, совершенствование ручной моторики способствует активизации различных зон головного мозга. Если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться мышление и речь. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, к письму. Все это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по развитию тонких координированных движений рук. Использование специальных комплексов в виде разнообразных игр и упражнений, а также занятия по аппликации способствуют активизации речевой деятельности и формированию мелкой моторики рук.

Таким образом, для преодоления всех указанных выше нарушений в развитии мелкой моторики у детей с дизартрией необходимо разработать систему коррекционной работы, направленную на совершенствование моторной сферы детей, зрительно-двигательных координаций, формирование мелкой моторики обеих рук, развитие силы, точности, сочетаемости движений.

Для этого, мною были разработаны комплекс коррекционных игр и упражнений, а также система занятий по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с дизартрией средствами аппликации.

В ходе реализации этой серии занятий решались следующие **задачи логопедической работы:**

- Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики;
- Развивать тактильную чувствительность рук детей;
- Использовать игры и упражнения для тренировки пальцев рук в сочетании с речью детей;
- Развивать согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий;
- Развивать интерес к изобразительной деятельности (аппликации);
- Формировать способы усвоения общественного опыта: подражания, действия по образцу, по словесной инструкции педагога;
- Воспитывать усидчивость, терпение, трудолюбие.

Все коррекционные игры на развитие мелкой моторики представляют собой комплекс заданий, в который входят:

- пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.
- игры на расслабление;
- упражнения на переключение позы;
- игры-потешки, упражнения на ритмическую организацию движений;
- игры с различными предметами (палочками, крупой, мозаикой и др.);
- физкультминутки, где движения детей сочетаются с речью, способствующие переключению на другой вид деятельности, снятию нагрузки;
- шнуровка на различных предметах;
- нанизывание бус, пуговиц на нитку;
- игры с прищепками;
- «сухой бассейн» - нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом;

- графические игры-упражнения: «Дорожки», «По точкам», «Узоры» и др.;

- сюжетно-тематические занятия по аппликации, развивающие познавательные и творческие способности, а также координацию движений пальцев рук;

- выполнение аппликаций из природного материала (крупы, семян, и др.);

- симметричное вырезывание ножницами различных фигурок;

- сминание пальцами комочков из бумаги;

- создание на бумаге изображений и узоров из цветных нитей – ниткопись

Специальные упражнения и игры направлены на нормализацию мышечного тонуса, синхронность взаимодействия движений рук и речи, способствующие овладению тонко координированными движениями, запоминанию движений, а также развитию тонких движений пальцев рук.

Пальчиковые упражнения, в сочетании с *самомассажем* кистей и пальцев рук, которые *оказывают* оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Игровой самомассаж проводился нами как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Для этого использовались: грецкий орех, мячик-ежик, прищепки. В упражнениях используются традиционные для массажа движения: надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев, разминание.

Пальчиковая упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой *стимулируют* умственную деятельность, способствуют улучшению произношения многих звуков, развивающих речь, поднимают эмоциональный настрой, развивают мелкую моторику рук.

Упражнения на переключение позы, игры на расслабление, задания на ритмическую организацию движений, игры - потешки – развивают внимательность и сосредоточенность.

Игры с различными предметами: палочками, шнуровкой, пуговицами, прищепками и. т. д. Во время их проведения хорошо развивается мелкая моторика, тонкие движения рук и пальцев.

При выполнении *графических упражнений* развивается внимание, память, дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в ограниченной плоскости. Задания способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки.

Обязательное включение на занятиях *физкультминуток*, позволяет детям переключиться на другой вид деятельности, снять напряжение, отдохнуть.

Занятия, проводимые мною, по *изобразительной деятельности (аппликации)*, формируют навыки мелкой моторики, развивают тонкие движения пальцев.

Таким образом, аппликация имеет огромное значение в развитии мелкой моторики у старших дошкольников с дизартрией. В процессе ее использования совершенствуются такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

1.2. Система занятий по развитию мелкой моторики у дошкольников с дизартрией средствами аппликации.

Поскольку проблема развития мелкой моторики крайне важна, углубленную работу в этом направлении необходимо начинать задолго до поступления детей в школу.

При разработке системы занятий по аппликации мною были поставлены следующие цель и задачи.

Цель: разработать систему занятий для развития мелкой моторики у старших дошкольников с дизартрией.

Задачи:

- провести запланированные занятия в старшей группе;
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать точность и координацию движений руки и глаза;
- формировать графические навыки, подготовить руку ребенка к овладению письмом;
- совершенствовать гибкость рук, ритмичность;
- развивать умение действовать по словесной инструкции;

Система занятий по развитию мелкой моторики у детей средствами аппликации разрабатывалась по следующим направлениям:

- создание специально – развивающей среды;
- составление перспективного плана занятий;

Занятия были составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Важным условием для развития мелкой моторики у детей с дизартрией является создание специально-развивающей среды:

Уголок по изобразительной деятельности является неотъемлемой частью во всестороннем развитии ребенка. В том числе аппликация является важным средством эстетического воспитания. Развиваются чувства воображения, восприятия, формируется образное представление, развивается мелкая моторика рук.

Уголок коррекции в работе по формированию мелкой моторики очень необходим, здесь используются разнообразные упражнения, игры, направленные на развитие и совершенствование тонких движений пальцев рук.

Для лучшей эффективности использования занятий по аппликации я придерживалась следующих требований:

- каждое занятие должно иметь цель, задачи;

- необходимо вносить новый материал, при этом повторять уже изученный, готовить дошкольников к восприятию нового материала;

- методы и приемы работы должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников;

- на каждом этапе необходимо вести систематический контроль над качеством усвоенных знаний, формировать новые умения и навыки;

- занятия должны быть оснащены дидактическим материалом, наглядными пособиями, техническими средствами;

- каждое занятие должно быть четко организовано, правильно распределено по времени;

Система занятий по аппликации была мною разработана на основе программы «От рождения до школы» и адаптирована с учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей 5-6 лет, которая распределена на тематические циклы и представлена в перспективном плане работы.

Перспективный план занятий по развитию мелкой моторики у старших дошкольников. Таблица 1.

Вид деятельности	Название занятия	Цель и задачи
I цикл – «Дары осени».		
Аппликация декоративная элементами рисования	Осенний ковер	Освоение симметричной аппликации – вырезывание простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Закреплять умение работать ножницами, развивать мелкую моторику, формировать тонкие движения пальцев рук. Развивать внимание, аккуратность, усидчивость.
Аппликация из геометрических фигур	Поезд	Закреплять умение вырезать части вагона из разных геометрических фигур, развивать пространственные представления, формировать мелкую моторику обеих рук, развивать силу,

		точность, внимательность.
Аппликация предметная	Ваза с фруктами и овощами (коллективная композиция)	Создание коллективной композиции, развивать зрительный контроль за действиями рук. Развивать художественный вкус.
Аппликация сюжетно-тематическая	Ежик в лесу	Выполнять аппликацию, соблюдая правила работы с ножницами. Развивать точные движения рук и мелкую моторику пальцев.
Аппликация силуэтная элементами рисования	Рыбки в аквариуме с	Учить детей силуэтному вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки, развивать чувство композиции
Аппликация Оригами	Рыбка	Учить складывать из бумаги фигурки, выполнять фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога; развивать логическое мышление, мелкую моторику, координацию движений; формировать и совершенствовать тонкие движения пальцев рук.
II цикл - «Зимние забавы»		
Аппликация предметная	Любимая игрушка	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами. Совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество.
Аппликация сюжетно-тематическая элементами рисования	Уточки в пруду с	Закреплять умение вырезать по нарисованному контуру, составлять образы и композицию. Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль за движением; упражнять в вырезывании фигур.
Аппликация из ватных дисков	Снеговик	Закреплять умение выполнять аппликацию в нетрадиционной технике. Учить выполнять фигуру

		снеговика по образцу из ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; воспитывать аккуратность, трудолюбие.
Ленточная аппликация	Новогодняя елочка (коллективная композиция)	Формировать умение действовать по инструкции педагога, работать дружно, сообща; воспитывать терпение, аккуратность, художественный вкус, развивать координацию движений обеих рук, закреплять навыки работы с ножницами.
Аппликация из геометрических фигур разной величины	Корабли на рейде	Закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.
Аппликация из крупы	Поздравительная открытка «С Днем Защитника Отечества»	Формировать умение красиво располагать изображение на открытке, воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие; развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
III цикл - «Весеннее настроение»		
Аппликация из салфеток (объемная)	Поздравительная открытка для мамы	Обучать приемам работы с салфетками, развивать мелкую моторику руки, воображение, глазомер, внимание. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
Сюжетно-тематическая аппликация	Новые дома нашей улице (коллективная композиция)	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать творчество, аккуратность, усидчивость, внимание, мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук.

		Воспитывать умение работать сообща.
Аппликация Оригами	Лисичка	Учить выполнять лисичку из бумаги способом оригами по инструкции педагога. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений; воспитывать внимательность и аккуратность.
Аппликация сюжетно- тематическая, предметная	Полет на луну	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, фантазию, воображение, координацию движений рук.

Ниже я привожу 3 типовых конспекта занятий по аппликации – по одному заданию из каждого цикла.

I цикл - «Дары осени»

Занятие 1. Осенний ковер (Аппликация декоративная с элементами рисования)

Организационный момент.

- Давайте поможем Василисе Прекрасной сшить волшебный осенний ковер.

Упражнение для развития пальцев рук.

Давайте возьмем колючий мяч и покатаем его между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник

Упражнение на развитие зрительного внимания.

- Посмотрите, какие листья спрятались на картинке?

Физкультурная пауза.

*Дует ветер нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше.*

Выполнение аппликации «Осенний ковер».

- Как располагать узоры?
- Покажите приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.

Дети по показу воспитателя вырезают любые фигурки для узора и наклеивают их на лист.

Итог занятия.

•Рассмотрите все работы, выберите наиболее выразительные и аккуратные. Василиса Прекрасная благодарит вас за помощь.

II цикл - «Зимние забавы»

Занятие 1. Любимая игрушка (Аппликация предметная)

Вводное слово воспитателя

- В нашу группу пришла телеграмма:

*Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.*

(А. Барто.)

- Как надо обращаться с игрушками? Давайте вылечим этого зайку и познакомим его с нашими игрушками.

Упражнение на развитие внимания и графо-моторных навыков

- Нарисуйте справа по точкам такую же лесенку, как на образце:

Физкультминутка

Задание на развитие пальцев рук

•Ребята, а давайте приведем в порядок наши игрушки: у кого-то не застегнуты пуговицы или не завязаны ленточки, давайте им поможем, чтобы они стали аккуратными и опрятными.

(Детям предлагаются игрушки, у которых нужно застегнуть пуговицы на одежде или завязать веревочки, ленточки).

Выполнение аппликации «Любимая игрушка»

•Какие игры вы любите? Расскажите о своих любимых игрушках. Как можно изобразить игрушку с помощью аппликации.

•Подумайте, какую игрушку вы хотите вырезать и наклеить. Какой величины игрушку надо вырезать? *(Чтобы она не была слишком крупной и слишком мелкой).*

Дети рассказывают о внешнем виде своей игрушки, самостоятельно вырезают ее детали и наклеивают на лист бумаги.

Итог занятия.

•Рассмотрите все работы и выберите наиболее выразительные и аккуратные. Объясните свой выбор.

III цикл - «Весеннее настроение»

Занятие 1. Поздравительная открытка для мамы (Аппликация из салфеток)

•**Вводное слово воспитателя.**

•У нас в гостях Дюймовочка. Давайте научим ее делать на праздник открытку для мамы.

•Послушайте и объясните пословицы:

При солнышке – тепло, при матери – добро.

Лучше нету дружка, чем родная матушка.

•Отгадайте загадку и объясните, что вам помогло ее отгадать:

Я вам загадаю загадку,

А вы разгадайте ее!

Кто ставит на пятку заплатку,

Кто чинит и гладит белье?

Игра-задание на развитие пальцев рук.

- Давайте покажем Дюймовочке как вы помогаете своей маме.

Натянуть веревку на уровне плеч ребенка и дать несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение:

Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку.

Задание на развитие зрительного внимания.

- Посмотрите на рисунки и найдите отличия.

Физкультминутка «Веснянка».

Солнышко, солнышко, золотое доннышко! (Идут по кругу.)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Побежал в саду ручей (Бегут по кругу.)

Прилетели сто грачей, (Машут руками.)

А сугробы тают, тают, Приседают.)

А цветочки подрастают (Поднимают руки вверх.)

Выполнение аппликации. Поздравительная открытка для мамы.

Давайте рассмотрим образец открытки и определим процесс изготовления.

Этапы работы:

- Отрываем от салфеток небольшие кусочки и скатываем пальчиками из них шарики - «цветочки мимозы».
- Кисточкой намазываем клей и приклеиваем цветы.
- Вырезаем из бумаги листики, чтобы они получились симметричные, бумагу складываем пополам, затем дорисовываем стебельки фломастером.
- В конце работы украшаем букет мимозы бантиком.

Итог занятия.

- Рассмотрите все открытки. Для кого вы их сделали? Расскажите Дюймовочке этапы выполнения аппликации.

2. Заключение

Мелкая моторика рук играет огромную роль в развитии ребенка, так как развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается на становлении детской речи, и на их интеллектуальном развитии. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования полноценной речи.

Ряд отечественных ученых доказал взаимосвязь уровня сформированности мелкой моторики кисти руки ребенка и развития речи. Изучение состояния мелкой моторики рук показало, что у детей она нарушена – наблюдались неточности при выполнении упражнений на динамическую организацию движений, снижена скорость выполнения и переключения с одной позы на другую, недостаточно развита координация, трудности при навыках самообслуживания, плохая ориентация в пространстве. Пальцевые пробы выполняются неполноценно, замедленно, наблюдаются значительные затруднения. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, у дошкольников возникают затруднения при работе с ножницами. Так как развитие речи напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики, значит, возникает необходимость в целенаправленной систематической работе по развитию тонких координированных движений рук.

Таким образом, аппликация является важным средством развития мелкой моторики. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольников в самостоятельной деятельности: они могут выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько), использовать разную технику, подходящую

для более выразительного исполнения задуманного. А систематическое проведение этих занятий автоматизирует ручные навыки, развивает мускулатуру руки, совершенствует тонкие движения пальцев.

3. Список литературы

- Аксенова М.В. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание, 1990, № 8.
- Выготский Л.С. // Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.
- Выготский Л.С. // Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1996.
- Гаврина С.Е. // Развиваем руки - чтобы учиться и писать и красиво рисовать. «Академия развития», 1998
- Гаркуша Ю.Ф. // Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 1992.
- Гвоздев А.Н. // Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
- Григорьева Г.В. // Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1998.
- Грошенков И.А. // Занятия изобразительным творчеством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачев, 2001.
- Дружинин В.Н. // Психология общих способностей. СПб., 2000.
- Игнатъев С.Е. // Закономерности ИЗО деятельности. М., 2007., с.208
- Ильин Е.П. // Психомоторная организация человека: Учебник для вузов. - СПб. : Питер, 2003. - 384с.
- Казанова Т.Г. // Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М., 1983
- Кириенко В.И. // Психология способностей к изобразительной деятельности. М., 1959 – 299с.

•Ковалев А.Г. // К вопросу о структуре способности к изобразительной деятельности - Проблемы способностей, М.,1962.

•Кольдина Д. Н. // Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2011. - 48 с.

•Кольцова М.М., Рузина М.С. // Ребенок учится говорить: Пальчиковый игротренинг. - СПб.: Речь, 1998. С. 245

•Комарова Т.С. // Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112с.

•Комарова Т.С.. // Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей. - Дошкольное воспитание. 1998, № 10. – с.65-67

•Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 415 с.

•Коррекционное обучение, как основа личностного развития аномальных дошкольников. // Под редакцией Носковой Л.П. - М.: Просвещение, 1989. С.25.

•Крупенчук О.И. // «Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. - 208с.: - (Серия «готовимся к школе»).с.

•Левина Р.Е. // Основы теории и практики логопедии/ Под ред. Р.Е.Левиной - М., 1968