

*Проскуракова Елена Анатольевна,  
воспитатель,*

*ГБДОУ детский сад № 14,  
Россия, г. Санкт-Петербург.*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВОВАНИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО**

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, смену традиционным методам приходят методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

В центре современного образования находится личность ребенка, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению культуры, как опыта предшествующих поколений.

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира., воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме.

В связи с этим перед педагогом стоит важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализовать которой предстоит в будущем.

Совершенствование творческого процесса и повышение развивающего эффекта в изобразительной деятельности в образовательной работе с детьми не могут осуществляться без разработки инновационных технологий.

Причины появления инноваций в дошкольном образовании: научные разработки, социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых изобразительных системах; творческая вариативность педагогов; заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в художественном развитии детей. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в изобразительной практике., ориентированные на личность ребенка, на его индивидуальные способности.

Внедрение ФГОС направлено на «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Задачами, решаемыми образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» являются развитие детского творчества, развитие продуктивной деятельности, приобщение к изобразительному искусству. Решение этих задач возможно при наличии совместной деятельности взрослого и ребенка, формировании интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребностей ребенка.

Одной из главных целей является возможность максимальной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, развитие творческой личности ребенка, способности проявлять свои художественные возможности в разных видах изобразительной деятельности.

Для этого необходимо широкое использование в работе с детьми иллюстрированного материала, наблюдения, проведение разнообразных игр, развивающих абстрактное мышление, ассоциативное мышление, дидактических игр на цветовосприятие, строение предметов и т.п., оформление макетов, коллекций, рассматривание работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, рассматривание

произведений книжной графики, репродукций. Обязательным условием является учет возрастных особенностей ребенка.

Еще одним не менее важным условием является содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе. Для обеспечения игровой, познавательной, творческой, исследовательской деятельности образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, техническими средствами. Насыщенность окружающей среды должно способствовать эмоциональному благополучию детей. Вариативность, полифункциональность, доступность среды является мотивацией для развития детского творчества.

Воспитатель должен выступать в роли организатора, участника и художника творческого процесса. Продолжать цепочку обязательно должны родители. Только в связке родители – дети – педагог возможно решение задач, направленных на развитие ребенка. Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими детьми и взрослыми. Важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе и принятию других людей. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Задачей воспитателя является объединить членов семьи в совместной творческой деятельности, обратить внимание родителей на достижения ребенка, его возможности.

Особое внимание должно уделяться совместной творческой деятельности родителей и детей. Организация выставок семейного творчества, выделяя творческие достижения детей и взрослых. Объяснять родителям значимость развития творческих способностей детей. От того, какое участие примут родители в психологическом развитии ребенка, зависит будущий потенциал творчества ребенка. Основой для будущего творца

является сенсорная культура - накопленный опыт чувствования. Чем больше накопится у ребенка впечатлений, тем больше у него информации и знаний на сенсорном уровне. Малое количество впечатлений на уровне ощущений вызывает у ребенка «сенсорный голод», который тормозит его психическое развитие.

Взрослый, родитель для реализации творческого потенциала должен целесообразно и доброжелательно помогать ребенку. Помощь взрослого не должна превращаться в подсказку, которая не дает возможности для самостоятельной реализации детских творческих способностей. Взрослый должен создать комфортную психологическую обстановку, наличие свободного времени, постоянно побуждать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к необычным идеям, несвойственным для реальной жизни, исключить в оценки деятельности замечаний и осуждений.