

*Маркова Ольга Борисовна,
воспитатель,
ГБОУ Школа № 1101,
Россия, г. Москва.*

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ ООД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЛЕПКЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ»**

Цель: познакомить детей с пальчиковым театром. Сделать простейшую пальчиковую куклу.

Задачи:

- стимулировать развитие основных психических функций — внимания, памяти, речи, восприятия, содействующих формированию творческого воображения и приобщению к театральной культуре;
- развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, творческих способностей, воображение и фантазию;
- развивать навыки художественного ручного труда при изготовлении игрушки;
- формировать умение и желание доводить дело до конца;
- развивать мелкую моторику рук.
- воспитывать коммуникативные качества: доброжелательность, дружелюбие, уверенность в себе, чувство коллективного творчества;
- воспитание у детей дружбы, чувства доброты, отзывчивости, готовности прийти на помощь любому, кто попал в беду;
- воспитывать желание управлять театральными куклами;
- расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи; воспитывать культуру речевого общения;
- совершенствовать артистические навыки детей.

Технология: интегрированное занятие. Театральная деятельность и декоративно-прикладное творчество.

Оборудование: поднос с набором пальчиковых кукол, квадрат ткани для изготовления пальчиковой игрушки-зайчик на пальчик; изготовленные заранее из пластилина пальчиковые куклы: ежик, заяц, дрозд; пластилин, стеки и колпачки от фломастеров, декор для оформления (глазки, носики, зубочистки или спички)

Предварительная работа:

- ознакомление с историей возникновения пальчиковых кукол;
- сюрпризный момент (инсценировка русской народной сказки "Репка");
- чтение сказки А. Суконцева "Как ежик шубу менял".

Ход занятия

Дети усаживаются на полукруг. На столе стоит поднос с пальчиковыми современными игрушками. После утреннего приветствия воспитатель говорит присказку:

Присказка

Ох, давно в лесу далеком
Сказке стало одиноко!
Скучно, грустно ей одной
На поляночке лесной!
И тогда она решила:
В гости деток пригласила.
И давай их веселить,
Свои сказки говорить!
Говорила, говорила -
Задремала и забыла...
А мы ей поможем -
Сказочку продолжим!



Затем, следуя сюжету сказку "Курочка Ряба", рассказывает и показывает ее, используя пальчиковых куклы.

Воспитатель: Ребята! Вспомнили самую первую сказку, которую рассказывают всем маленьким деткам мамы и папы?

-ответы детей

Воспитатель: Скажите было ли вам интересно не только слушать, но и видеть героев сказки?

-ответы детей

Воспитатель: Я с вами полностью согласна. Видеть и слышать гораздо интереснее. А помогли мне это вам показать пальчиковые куклы. Это тоже игрушки, но они смогут и заговорить и запеть, и даже заплясать, если вы им поможете. История пальчиковых игрушек берёт своё начало от созданной в древней Руси детской куклы зайчика. Эту игрушку раньше родители давали детям с трёх лет, когда уходили из дома, и, если малышу становилось скучно или страшно, он мог обратиться к зайчику как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Зайчик-на-палец, как его называли, был не просто куклой, а ещё и оберегом для маленького члена семьи. Поэтому и делали его из старой одежды мамы и папы. Выглядел он как типичная кукла-закрутка, одевающаяся ребёнку на палец. Такой друг всегда рядом: не убежит, не потеряется, всегда готов развлечь и выслушать самое важное и сокровенное – не зря же такие ушки длинные

Сейчас я вам покажу, как делали такую игрушку. Я складываю квадратик ткани по диагонали несколько раз, пока он не превратиться в узкую

дорожку, завязываю узел, надеваю узелок на палец, подтягиваю ушки. Вот так быстро может появиться новая игрушка. Пальчиковые игрушки любят взрослые и дети. Они занимают мало места, их можно просто положить в карман, играть самому или с друзьями. Если вы поедете отдыхать на дачу или к морю, игрушки поместятся в кармане вашего рюкзака. Сейчас существует великое множество пальчиковых игрушек из разных материалов. Можно сделать и самодельную игрушку из фетра, валеной шерсти, даже из бумаги и пластилина. А сейчас мы с вами немножко отдохнем, физкультминутку проведем:



Вместе по лесу идём

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр И направо, и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. (Дети садятся.)



Воспитатель: Путешествие в страну пальчиковых кукол продолжается. Сейчас мы с вами отправимся к нашим творческим столам и каждый из вас станет мастером по изготовлению пальчиковой куклы.

(дети занимают места за столами, где уже для каждого разложен комплект необходимых материалов)

Воспитатель: Итак, к нам пришла новая сказка. Написал ее Александр Суконцев. Называется она "Как ежик шубу менял". Сначала мы слушаем и смотрим, а потом будем делать из пластилина главного героя этой сказки-ежика. (воспитатель надевает заранее сделанные из пластилина пальчиковые куклы-ежика, зайца, дрозда и рассказывая, показывает сказку)

КАК ЁЖИК ШУБУ МЕНЯЛ.

В лесу уже выпал снег, а ёжик к зиме не подготовился. Не натаскал в своё жильё листьев, чтобы спать было тепло. Идёт по лесу, покрытому первым снегом, а навстречу заяц. Не в серой шубке, в которой летом бегал, а в новой, белоснежной.

Ёжик спрашивает у зайца:

- Ты где шубу сменял?
- Вон там, у старого дрозда.
- А мне нельзя сменять свою шубу?
- Я не знаю, сходи попроси.



Пошёл ёжик к дрозду и говорит:

- Я тоже хочу в белой шубе ходить.

- Это у меня только для зайцев. Но так и быть, сменяю. Снимай свои иголки.

Снял ёжик шубу с иголками. Надел белую, как у зайки. Новая шуба мягкая, пушистая, тёплая.

И вдруг лиса. Хотел ёжик иголки выпустить, а их нет. Попытался убежать от лисы - бегать быстро, как зайка, ёжик не умеет. А лиса вот-вот схватит. На ёжикино счастье поблизости его нора оказалась. Юркнул он туда, сидит, от страха весь дрожит.

Дождался, когда лиса ушла, вылез из норы - и опять к старому дубу. Пришёл к дрозду.

- Отдай мои иголки, возьми эту красивую шубу назад!

С тех пор и ходит ёжик в своей шубе и не меняет её. Она не такая красивая, как у зайца, но зато надёжная. В ней ёжик не боится ни лисы, ни даже самого волка.

Попробуй только дотронься кто-нибудь - сам не рад будешь!

Воспитатель: Вам понравилась сказка? (ответы детей)



Воспитатель: Теперь приступим к работе. Берем большой пластилиновый шар и с помощью колпачка или стеклой делаем углубленное отверстие для пальца (воспитатель демонстрирует два способа: стеклой, колпачком для фломастера). Проверяем: берем указательный палец и надеваем на него заготовку. Если держится плохо, то углубляем глубже (воспитатель при необходимости помогает, если у кого-то из детей есть затруднения). А теперь берем маленький шарик пластилина и катаем из него толстую морковку. Это будет носик. Примазываем носик к центру заготовки, дополняя глазками, делаем колючую шубку, втыкая спички или зубочистки (воспитатель следит за тем, чтобы дети старались втыкать на одном уровне).



Воспитатель: Вот и закончилась наша работа. Мастера славно потрудились. А теперь ваши пальчиковые куклы-ежики могут познакомиться друг с другом и рассказать о себе. (самостоятельная творческая деятельность детей. Воспитатель, наблюдая, помогает детям находить нужные слова и действия, развивать сюжет).

