

*Беляева Наталья Григорьевна,  
студентка 5 курса,  
НТГСПИ (филиал) ФГАОУ  
высшего образования «РГППУ»  
г. Нижний Тагил*

## **СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ**

*Ключевые слова:* творческое воображение, развитие творческого воображения у старших дошкольников, средства развития.

*Введение.* На сегодняшний день одним из наиболее актуальных аспектов работы с дошкольниками является художественно-эстетическое развитие. Этому способствует поиск инновационных технологий воспитания и обучения детей. В дошкольном детстве происходит общее развитие и интенсивно идет развитие познавательных функций, включая творческое воображение.

На фоне ухудшения здоровья детей, снижения уровня их физического развития и нервно-психического состояния, наблюдается стойкая тенденция увеличения количества дошкольников с нарушениями речи. Данный дефект, как и любой другой, затрудняет формирование творческого воображения. Творческое воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности. Процесс творческого воображения у детей с заиканием выполняет помимо отражательной ещё и компенсаторную функцию.

Средства и приемы творческого воображения интенсивно осваиваются в дошкольном возрасте. Согласно, предложенной Л. С. Выготским, периодизации психического развития, воображение является центральным психологическим новообразованием дошкольного возраста. Воображение возникает как самостоятельная психическая функция в начале дошкольного

периода развития. По мере взросления ребенок овладевает различными видами воображения и учится произвольно им пользоваться [1].

Цель данного исследования заключалась в диагностике уровня развития творческого воображения старших дошкольников с заиканием, которая позволит подобрать комплекс психолого-педагогических средств для более успешного развития.

Гипотеза исследования: предполагаем, что развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с заиканием будет проходить успешно, если:

— использовать средства песочной терапии, которые способствуют созданию воображаемой ситуации, построению предметного образа;

— использовать средства сказкотерапии, направленные на развитие продуктивного характера творческого воображения.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой определены задачи исследования:

1. На основе изучения и анализа психолого-педагогической литературы выявить особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

2. Охарактеризовать средства (песочную терапию и сказкотерапию), способствующие развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

3. Изучить уровень развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

4. Разработать психолого-педагогический проект по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста с заиканием с использованием средств песочной терапии и сказкотерапии.

*Материалы и методы.* Для выявления уровня развития творческого воображения старших дошкольников с заиканием, были использованы методики: методика «Дорисуй рисунок» (автор О. М. Дьяченко), методика

«Свободный рисунок» (авторы Ю. А. Афонькина, Л. Ю. Субботина, Г. А. Урунтаева) и методика «Придумай рассказ» (автор Р. С. Немов).

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного учреждения детский сад № 193 города Нижнего Тагила Свердловской области. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с заиканием в количестве 5 человек, из них 2 девочки и 3 мальчика. По заключениям психолого-медико-педагогической комиссии у детей диагностированы невротическая (логоневроз) и неврозоподобная формы заикания.

*Результаты.* После проведения диагностики и анализа полученных результатов можно сделать вывод, что для данной категории детей характерны следующие особенности развития творческого воображения: сложности в создании воображаемой ситуации, недостаточные точности предметных образов — представлений, непрочность связей между зрительной и вербальной сферами, репродуктивный характер познавательного воображения.

На основании диагностики разработан психолого-педагогический проект, целью которого является создание условий для развития творческого воображения у старших дошкольников с заиканием. Задачи проекта: побуждать старших дошкольников с заиканием к созданию разнообразных и оригинальных замыслов; развивать творческое воображение у старших дошкольников с заиканием.

Психолого-педагогический проект рассчитан на 10 занятий при условии, что занятия проводятся 1–2 раза в неделю в течение 25–30 минут в первой половине дня. При планировании учитывались психолого-возрастные особенности старших дошкольников и условия проведения (творческая среда, разнообразие материалов, время проведения — первая половина дня).

*Заключение.* У старших дошкольников с заиканием развитие воображения подчиняется тем же общим закономерностям, что и у

нормально развивающихся детей, но идет медленней и имеет ряд специфических особенностей. У детей дошкольного возраста с заиканием наряду с возрастными особенностями развития творческого воображения, наблюдаются и специфические, связанные с первичным речевым дефектом и проявляющиеся в трудностях комбинирования образов, их малой детализации, слабой эмоциональной наполненности, низкой самостоятельности, нарушении целостности и др.

Эффективнее всего развивать творческое воображение у детей дошкольного возраста предполагается средствами сказкотерапии и песочной терапии, так как именно эти средства арт-терапии способствует формированию образов творческого воображения у ребенка дошкольного возраста.