

*Арсентьева Нина Николаевна,  
музыкальный руководитель,  
Кокорина Анна Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
изобразительной деятельности,  
МБДОУ № 23,  
Россия, г. Томск*

## **КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «КАПУСТНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

**Цель:** Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора; развивать основные культурные способы деятельности в игре, общении, в театральной деятельности.

### **Задачи:**

- продолжать формировать у детей понятие о народных традициях и обычаях.
- развивать музыкальные и творческие способности ребёнка с помощью различных видов деятельности.
- развивать общую и мелкую моторику.
- развивать координацию речи с движением.
- формировать речевые навыки: понятия «гласный звук», «согласный звук», антонимы, согласование существительного и прилагательного в роде, числе.
- познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
- развивать воображение, творческие и актерские способности.

### **Актуальность**

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о

необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

### **Детский обрядовый фольклор**

Каждый народ обладал своей сложившейся системой обрядов, с помощью которых люди стремились отогнать или отпугнуть враждебные силы, добиться личного благополучия, излечения от болезней, создания благоприятных условий для получения хорошего урожая.

**Обрядом** обычно называют традиционный порядок совершения каких-либо действий, выполняемых во время коллективных праздников – Рождества, свадьбы или действий –, строительства нового дома. Во время обрядов исполнялись соответствующие ритуальные танцы и пляски, делались подношения враждебным силам. "Обычно они проводились в соответствующее время года, складываясь в своеобразный земледельческий календарь. Фольклористы связывают календарные обряды с выполнением конкретных действий – выгоном скота, жатвой, уборкой хлеба. Вторую группу обрядов составляют ритуалы, связанные с конкретными ситуациями – падежом скота, эпидемиями, пожарами.

С раннего возраста дети участвовали в совершении различных календарных обрядов. Так передавались определенные знания и навыки,

усваивались многовековой опыт, этика и эстетика бытового и обрядового поведения.

**Первые собиратели детского фольклора** отмечали, что дети не только повторяют обряды взрослых, но и видоизменяют их, приспособлявая к своему возрасту. Но основные действия сохранялись, хотя могли носить игровой и даже пародийный характер. Детские песенки утратили связь с ритуальной основой, магией слова и стали частью бытового уклада или даже развлечением. Через игру дети приобщались к миру взрослых. Особую группу текстов составляют обращения детей к стихиям, растениям и животным. Со временем подобные обращения утратили ритуальный смысл и стали составной частью детских игр. Детский обрядовый фольклор состоит из двух основных групп текстов. К одной относятся тексты, заимствованные из взрослой среды, к другой – тексты, бытующие только среди детей и созданные детьми. Традиционно выделяют следующие формы: заклички, заговоры, гадания, обращения к растениям и животным, детский народный календарь.

**Что такое капустник-** вероятно не каждому известно, но капустник в некоторых местах заключает в себе многое. Это особого рода местными обычаями со изстари, или как здесь выражаются, издревле установленный праздник, имеющий не менее, если не более значения, как в доме именины. Но от последних отличается своими особенностями. Капустник – не что иное как капустная рубка, в слободе Мстере, совершаемая ежегодно с особенным весельем. Как приходит осень и наступает время капустной рубки, уже начинают заботиться о капустниках. Каждые знакомые или родные между собой уговариваются у кого, когда быть капустнику, чтобы сделать в разные дни и повеселиться на том и другом. Накануне капустника привозится из огорода капуста, приготавливается среди двора ближе к воротам большое корыто, устраиваемое на аршин от земли для рубки капусты. Приглашают молоденьких девиц, которые называются рубьями, до 10 человек, смотря по надобности и количеству капусты. Девушки, одевшись в хорошее платье с

раннего утра являются на такую самую веселую для них работу. А главное не в работе тут дело, а в большом удовольствии. Ворота широка двора распахиваются на весь день, чтобы мимо шедшие полюбовались такой картиной: разодетые нарядные девушки по равному числу на каждой стороне корыта дружно ударяют сечками (здесь они называются тятками) по наполненной капусте, превращая ее в мельчайшую массу. Первое корыто изрублено, здесь дело домохозяек складывать в кадки с помощью тех же девиц. Далее наполняется снова и продолжается новая стукотня тятками, оглашающими на далекое расстояние. И таким образом, работа продолжается целый день. Вообще всякая капустная рубка, как бы семейство не было велико, оканчивается одним днем. Даже, если бы не было достаточного количества продукта, то и тогда девицы протянут время до вечера. Им нужен вечер, а вечером бывает капустник.

**Оборудование:**

ноутбук, проектор, экран, презентация «Капуста», ложки деревянные, мяч, 3 обруча, маски капусты, ободки домашних животных

**Предварительная работа**

Разучивание с детьми загадок, пословиц, поговорок и потешек, прослушивание русских народных наигрышей, рассматривание русского народного костюма, игрушек народных умельцев, заучивание русских народных игр и хороводов.

**НОД**

**(дети входят в зал, встают полукругом)**

**Звучит русская народная музыка «Плясовая»**

**Хозяйка:**

Здравствуйтесь, ребятушки! Приятно видеть вас в добром здравии!  
Проходите, рассаживайтесь! Будьте как дома!

Мир вам, гости дорогие, вы явились в добрый час-

Встречу теплую такую я готовила для вас.

Будут игры, будут пляски, будут песни хороши,  
Ведь когда – то посиделки были праздником души.  
На завалинках, в светелке иль на бревнышках каких,  
Собирали посиделки пожилых и молодых.  
Здесь и красные девицы, добры молодцы сидят.  
Так давайте веселиться, осень щедрую встречать!  
Дует ветер, льётся дождь,  
Холодно на улице.  
А в избе у нас тепло,  
Печка топится.  
Жду гостей к себе давно... (замечает детей, подходит к ним)  
Ой, вы гости дорогие,  
Девицы красные и парни удалые,  
Не толпитесь на крылечке,  
Проходите ближе к печке,  
Будет весело у нас,  
Где работа, там и пляс!

**Под русскую народную мелодию дети рассаживаются по лавкам.**

**Хозяйка:**

Добрый день, гости желанные!  
Проходите, не стесняйтесь, по удобней располагайтесь!  
В избе-то у меня сухо да тепло, а вот на улице, сыро, ветрено да студёно.  
Пригласила я вас сегодня на осенние посиделки. С Покрова начинались регулярные девичьи посиделки. Собрали последний урожай с полей, срубили и капусту. И начинались на Руси веселые вечеринки в честь капусты — капустницы. Обязательным угощением на столах были блюда из капусты - пироги, пирожки, квашенная капуста.

Посмотрите, какую капусту я вырастила. Белую, сладкую! Весной посадила, все лето ухаживала, да приговаривала.

Ты, капуста, родись  
И белая, и спелая,  
И белая, и спелая,  
И со тыном ровная.  
Вот она какая выросла  
Урожай нынче хороший. Чтоб его на зиму сохранить, лучше засолки не придумать.

А вот чему мы посвятим сегодняшнюю встречу, вы узнаете, если отгадаете

**Загадки:**

1. Не шита, не кроена,  
А вся в рубцах;  
Без счёту одежек,  
А все без застёжек. (Капуста)

2. Лоскуток на лоскутке –  
Зелёные заплатки,  
Целый день-деньской она  
Нежится на грядке. (Капуста)

**Упражнение на расслабление мимических мышц**

**Расселась барыня на грядке,** (поглаживание кончиками пальцев ото лба к подбородку)

**Одета в шумные шелка.** (поглаживание кончиками пальцев от подбородка к ушам)

**Мы для неё готовим кадки** (постукивание кончиками пальцев от носа вдоль щёк к подбородку)

**И крупной соли полмешка.** (пощипывание кончиками пальцев щёк от подбородка к крыльям носа)

**Хозяйка:**

Расскажу-ка я вам сегодня, ребята, как в старину на Руси в деревнях, да и в городах проводили праздник, посвящённый капусте. И назывался этот праздник «Капустник». В этот день всей семьёй капусту квасили.

**Пальчиковая гимнастика «Капуста»:**

Мы капусту рубим, рубим,

(рёбрами ладоней дети «рубят» воображаемую капусту перед собой)

Мы морковку трём, трём,

(«трут» кулачком о кулачок)

Мы капусту солим, солим,

(«солят» пальчиками воображаемую капусту)

Мы капусту мнём, мнём.

(сжимают и разжимают пальцы рук)

**Хозяйка:**

Молодцы! Всё вы делали правильно! После того, как помяли капусту, закладывают её в бочонки, и ждут, когда капуста просолится, заквасится.

И получится квашеная капуста.

Капусту квасили, да приговаривали: «хлеб да капуста лихого не подпустят».

А вы знаете поговорки про капусту?

Дети Капусту – детишкам, кочерыжки – зайчишкам.

Хоть в салат её, хоть в щи, вот такую поищи.

Капуста не пуста, сама летит в уста

Пироги с капустой – вкусно, не пусто.

Здоровье не запустим – будем есть капусту.

**Хозяйка:**

Давайте вспомним, что из капусты можно приготовить.

**Игра «Какой, какая, какие?»**

Хозяйка бросает мяч детям по очереди:

Хозяйка: Щи из капусты какие? Ребёнок: Капустные.

Суп из капусты какой? Ребёнок: Капустный!

Запеканка из капусты какая? Ребёнок; Капустная!

Пирог из капусты какой? Ребёнок: Капустный!

**Хозяйка:**

Ой, ребята, вы слышите?

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст?

Звучит музыка, выходит тётушка Капуста.

**Хозяйка:**

Как же быть без хруста?

К нам пришла капуста!

**Звучит музыка, выходит Капуста.**

**Капуста:**

Здравствуйте, мои друзья! (с поклоном)

К вам пришла на праздник я.

Как кругла я, как красива!

Согласитесь, просто диво!

Как чудесен мой наряд,

Все об этом говорят.

Я – капуста белая, вкусная и спелая

Я дождями умывалась, в 300 платьев одевалась.

Вот такая я капуста, все листочки сидят густо.

Я приехала когда-то к вам сюда издалека,

Римляне меня называли: «капут», что значит «голова».

А здесь в России по-русски меня называли: «капуста»!

С давних пор меня любили,

Когда сажали, говорили:

«Не будь голенаста, будь пузаста!»

Не будь пустая, будь густая!  
Не будь стара, будь молода!  
Не будь мала, будь велика!»

**Хозяйка:**

Как хорошо, тётушка Капуста, что ты к нам пришла, ведь у нас сегодня праздник – «капустные посиделки». Будь нашей гостьей!

**Капуста:**

Хорошо вы посидели,  
Всех развеселить сумели!  
Где веселье – там игра.  
Вот дети малые резвятся,  
Петуха со шпорами боятся!

**Подвижная игра «Петухи»**

Дети по два становятся в обруч и пытаются вытолкнуть друг друга плечом.

**Хозяйка:**

Спасибо тебе, тётушка Капуста, что ты пришла к нам на капустные посиделки. Мы много о тебе узнали! С тобой нам так весело сегодня!

**(Тётушка Капуста уходит под русскую плясовую)**

**Хозяйка:**

В народе говорят у нас:  
Делу время – потехе час».  
Довольно развлекаться,  
Пора за дело браться:  
Огород городить  
Да капустку садить.

**Исполнение русской народной песни «Я на камушке сижу» хоровод.**

**Инсценировка «Огород»**

**Хозяйка:**

У меня есть сторож молодой.

Ходит он всегда с метлой,

Сторожит мои он грядки.

Чтобы было всё в порядке

(выходит Ваня)

**Девочка:**

Нынче Ваня очень занят,

У него не счесть забот.

Грядки полет нынче Ваня,

Поливает огород!

**Ваня:**

Ох, трудна моя работа,

ой, болит спина и бок!

Ох, устал я от чего-то,

эх, пойду, вздремну часок!

**Девочка:**

Нынче Ваня очень занят,

У него не счесть забот.

На лежанке дремлет Ваня,

Гости ходят в огород!

**Петух:**

Вот и я Петух Петрович!

КО-КО-КО, хозяев нет!

Хорошо, когда на грядке,

Для тебя готов обед!

**Гусь:**

Вот и я Гусак Данилыч!

Га-га-га, хозяев нет!

Хорошо, когда на грядке,

Для тебя готов обед!

**Коза:**

Это я Коза Петровна

МЕ-МЕ-МЕ, хозяев нет!

Хорошо, когда на грядке,

Для тебя готов обед!

**Баран:**

Это я Баран Бараныч,

БЕ-БЕ-БЕ, хозяев нет!

Хорошо, когда на грядке,

Для тебя готов обед!

**Бычок:**

Это я Бычок Богданыч,

МУ-МУ-МУ, хозяев нет!

Хорошо, когда на грядке,

Для тебя готов обед!

**Буренка:**

Вот и я, Буренка Маша!

Му-му-му! Хозяев нет!

Хорошо, когда на грядке

для тебя готов обед.

**Девочка:**

Нынче Ваня очень занят,

У него не счесть забот.

Только встал с лежанки Ваня.

Гости мигом из ворот!

**Ваня:**

Где морковка, где капуста,

лук исчез, пропал томат!

Ох, беда на грядке пусто!

Я один лишь виноват!

**Все:**

Если взялся охранять,

так не надо засыпать!

**Хозяйка:**

Спасибо вам, ребята, спасли нашу капусту.

За такое веселье – наше вам почтение!

И ждёт вас всех угощенье!

А у меня угощение вкусное,

Пироги да салаты капустные!

**Хозяйка:** До свидания, до новых встреч на посиделках!

Коли будет мимо дорога,

Не обходите нашего порога!

### **Литература**

1. Русский детский фольклор. Учебное пособие. С. Капица, Т.М. Колядич, Москва; 2011.

2. Фольклор-музыка-театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. ред. С.И. Мерзляковой, Москва, 2003.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Т.А. Батурия, О.Н. Купина, Изд.- «Детство-прогресс», 2015.

4. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Изд. «Детство-прогресс» 2016.

5. Вохринцева С. «Учимся рисовать» Изд. «Страна фантазий». Екатеринбург, 2005.