

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

1 ИЮЛЯ – 26 АВГУСТА 2024 ГОДА

ТОМ 4



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VIII Всероссийской педагогической конференции «Актуальные
проблемы современной педагогики»
ТОМ 3

1 АВГУСТА – 26 АВГУСТА 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопав Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович

Лопаве Юлия Александровна

Черепанова Анна Сергеевна

Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

Ц75

VIII Всероссийская педагогическая конференция «Актуальные проблемы современной педагогики»: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 4. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогика в теории и на практике: инновационные методы обучения и воспитания», проходившей 1 августа – 26 августа 2024 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дорожкина Алена Викторовна 7

ЦИФРОВЫЕ УСТРОЙСТВА И ШКОЛЬНИК. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЕ

Ильина Светлана Александровна 11

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НОО

Кириллова Елена Евгеньевна 14

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Копанева Елена Петровна 18

ФОРМИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Краморова Татьяна Станиславовна
Ивлева Оксана Александровна 23

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кудакова Олеся Владимировна 25

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Кудинова Лилия Викторовна
Северинова Алёна Витальевна 29

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лизунов Сергей Алексеевич 32

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Лукьянова Анастасия Анатольевна 38

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКА В РАМКАХ ФГОС

Жеравкова Елена Викторовна 41

УСВОЕНИЕ ШКОЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ

Землянская Екатерина Ивановна 46

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ СТРАНИЦ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Кудашева Марина Федоровна 49

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Людмила Юрьевна Валиева 52

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ И ИЗО

Мартынцова Ирина Викторовна 55

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мельникова Мария Дмитриевна 60

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ РАЗЛИЧНОГО ТИПА «ШКАТУЛКА ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

Митрофанова Юлия Андреевна 62

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «ОТ ТЕКСТА К СМЫСЛУ»

Петраковская Елена Евгеньевна 66

ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОЕКТОВ

Полынская Ирина Евгеньевна 72

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ ТЕХНОЛОГИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Семагина Наталья Витальевна 81

КАКИМ БЫТЬ УРОКУ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ?

Юлия Юрьевна Петрова 82

**ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У
ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА**

Волкова Галина Ивановна 85

**ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОБЫТИЙ В СФЕРЕ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МБДОУ ДЕТСКИЙ
САД №3 «СКАЗКА» КНЯГИНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА В 2023 – 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Киляшова Наталья Викторовна 89

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ
ИСТОЧНИКОВ В РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ**

Максименко Анастасия Михайловна 92

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Ольга Ивановна Фадеева 94

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
«РАЗНООБРАЗНЫЕ ПАМЯТНИКИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»**

Прищепа Светлана Анатольевна 97

**ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ДОУ КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Пушкарева Мария Сергеевна 102

**МАСТЕР – КЛАСС «ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»**

Фомичева Светлана Федоровна

107

**НЕЙРОСЕТИ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ: ОТ ПОМОЩНИКА ДО ПАРТНЕРА**

Черемнова Ирина Валерьевна

111

Начальное общее образование

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дорожкина Алена Викторовна
учитель начальных классов
ГБОУ ЛНР «ЛСШ № 26», г.Луганск

Познавательная активность – качество учебной деятельности обучающегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение целей, умения получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты.

Интерес – важнейший побудитель любой деятельности. Положительное отношение к учебной деятельности начинается с интереса, поэтому я с первых дней пребывания ребёнка в школе стараюсь заинтересовать. Воспитание правильной мотивационной направленности, постановки целей у школьников должно сопровождаться и воздействием на эмоциональное отношение школьников к учению.

Эмоции, несомненно, имеют мотивирующее значение в процессе обучения:

- 1) положительные эмоции, связанные со школой в целом и пребыванием в ней, являются следствием умелой и слаженной работы всего педагогического коллектива, а также правильного отношения к школе семьи ребёнка;
- 2) положительные эмоции, обусловленные ровными, хорошими деловыми отношениями школьника с учителями и одноклассниками, отсутствием конфликтов с ними, участием в жизни классного и школьного коллектива.
- 3) положительные эмоции, связанные с достижением успехов в учебной деятельности, в преодолении трудностей, в решении сложных задач;
- 4) положительные эмоции от столкновения с новым учебным материалом;
- 5) положительные эмоции, возникающие при овладении обучающимися приёмов самостоятельного добывания знаний.

Начинать учебный день надо всегда с приветствия. Говорить детям, что очень рада их снова видеть. Поэтому каждый учебный день начинаю с прочтения стихов:

Я рада видеть каждого из вас.
И пусть в окно зима прохладой дышит.
Нам будет здесь уютно и тепло
Ведь мы друг друга чувствуем и слышим.

Мы пришли сюда учиться, не лениться, а трудиться.
Работаем старательно, слушаем внимательно.

Придумано кем-то просто и мудро! При встрече здороваться:

-Доброе утро!

-Доброе утро! - солнцу и птицам,

-Доброе утро! - приветливым лицам,

И каждый становится добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера!

Что такое, здравствуй?

Лучшее из слов,

Потому что, здравствуй,

Значит, БУДЬ ЗДОРОВ.

Добрый день и добрый час,

Очень рады видеть вас.

С добрым утром начат день,

Первым делом гоним лень.

На уроке не зевать,

А работать и читать!

Для того чтобы сформировать интерес у обучающихся, необходимо создавать ситуации успеха! Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение обучающихся, но и на качество обучения.

В своей педагогической деятельности для каждого учащегося, особенно это касается «слабых» учеников, я стараюсь создать «ситуацию успеха».

Ситуация успеха – это совокупность педагогических действий, обеспечивающих самореализацию ребёнка в каком-либо виде социальной деятельности (общественной активности, учёбе, труде, художественном творчестве, спорте и т.д.) и способствующих формированию положительной и, вместе с тем, адекватной самооценки.

Это сочетание многообразных педагогических средств, приёмов и методов, реализующих установку учителя на гуманизацию педагогического процесса в школе.

Необходимо выполнять ряд следующих педагогических действий для создания ситуации успеха:

1. Изучение личности младшего школьника, составление диагностической характеристики обучающегося.

Клиническое, психологическое и педагогическое направления диагностической работы помогает учителю начальных классов и родителям получить информацию о состоянии здоровья ученика, возможных причинах неуспеваемости, потенциальных возможностях интеллекта, причине личностной дезадаптации, а также уровне эмоционально - волевой сферы. Такая диагностика позволяет учителю осуществлять дифференцированный подход при разноуровневом обучении. Ведь от правильной диагностики зависит не только дальнейшее обучение ребёнка, но и его судьба.

2. Формирование социально-психологической атмосферы, обеспечивающей ребёнку положение приветствуемого члена коллектива.

Дети, особенно те, к которым необходимо осуществлять индивидуальный подход, чрезвычайно чувствительны. Любое изменение настроения и поведения учителя неизбежно сказывается на их настроении. От того, как сложатся отношения «учитель - ученик», зависит очень многое. Отношения «учитель – ученик» должны строиться на доверии, приятии, эмпатии, поддержке.

3. Создание условий для эффективного участия в деятельности.

К ним относятся: создание материально - технологического обеспечения пространства; подбор соответствующих возрастным особенностям методов и приёмов обучения; учет индивидуально - личностных качеств учеников. Состояние комфорта несёт с собой удовлетворение собственной деятельностью, рождает положительные мотивы к её продолжению, ведёт к индивидуальному личностному росту каждого ученика. Вывод ясен: комфортность обучения – условие её успешности.

4. Достижение интеллектуального комфорта обучающегося на уроке требует:

- смены видов деятельности,
- обеспечение возможности работать в доступном темпе,
- получение результата учебной деятельности, укрепляющего веру ребёнка в его познавательные возможности.

Следует отметить важную роль для возникновения у учащихся психологического комфорта. Наиболее продуктивное время занятий 10-25 минут от начала урока, поэтому наиболее сложные виды работ я планирую именно на это время.

Предлагаю использовать следующие приёмы для создания ситуации успеха:

1. Похвала

Страшна ли она? Нет. Это главный мотиватор интереса обучающегося к знаниям. Внушить ребёнку веру в себя, прикоснуться рукой к его

плечу, отдать ему своё сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного обучения и воспитания.

2. Анонсирование

Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот приём можно было бы обозначить как *упреждающий контроль*.

Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребёнок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создаёт психологическую установку на успех, даёт уверенность в силах.

3. «Эврика»

Суть этого педагогического приёма состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребёнок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришёл бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребёнка, поставить перед ним новые, более серьёзные задачи, вдохновить на их решение.

Так же стоит отметить, что выполнение разноуровневых заданий: по форме, по сложности, по объёму, предполагает разную умственную деятельность и помогает учесть индивидуальные особенности детей, учит детей рассчитывать свои силы и возможности, достигать определенной планки, напрягая все силы. Только так знания будут расти. А там, где будет успех, там будет и интерес.

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребёнка, признание его успехов.

Сегодняшний день предполагает широкое использование ИКТ в учебном процессе. Использование возможностей ИКТ в специальной школе способствует:

- повышению мотивации к учению;
- повышению эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности;
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости обучающихся;
- развитию наглядно образного, информационного мышления;
- совершенствованию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышению активности и инициативности обучающихся на уроке.

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является игра. Нужно поддерживать интерес ребёнка к учёбе через учебно-познавательные игры. *Игра выступает как мотив радости* в учении. В процессе игры на уроках обучающиеся незаметно для себя выполняют задания различной трудности. Она стимулирует воображение и фантазию детей, а воображение является основой всякой творческой деятельности, именно оно даёт импульс творческому процессу, именно через воображение лежит путь к нахождению интуитивных решений.

Очень важно знать, какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому сопутствует рефлексия, к которой стараюсь подвести учащихся в итоге урока.

С целью предотвращения перегрузки обучающихся и сохранения их здоровья, использую различные виды деятельности для снятия физического и умственного напряжения.

Только сочетание разнообразных методов мотивации и стимулирования в своём единстве, может обеспечить успешность каждого школьника в обучении.

Включение каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивает эти возможности, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферу личности обучающегося.

ЦИФРОВЫЕ УСТРОЙСТВА И ШКОЛЬНИК. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЕ

Ильина Светлана Александровна

учитель начальных классов

ГБОУ школа № 169 Центрального района Санкт-Петербурга

Информатизация социального пространства, цифровая среда оказывают огромное влияние на эмоциональное и психическое развитие школьников. Электронно-цифровые устройства становятся неотъемлемой частью жизни. Они изменяют условия взаимодействия ребенка с внешним миром. Чрезмерное использование экранных гаджетов с раннего возраста может привести к задержкам в развитии и сказаться в школьные годы.

По данным исследований, основные факторы риска для здоровья детей в условиях цифровой среды следующие:

1. интенсификация нагрузок (зрительной, слуховой, нервно-психической);
2. малоподвижность;
3. электромагнитное излучение;
4. стресс при потере информации;
5. формирование зависимости.

Также выявлено неблагоприятное влияние на осанку и тело из-за положения, в котором ребенок находится во время использования цифровых устройств. Он бессознательно стремится приблизиться к экрану, вытягивая шею и сутулясь. Кроме этого, за последнее десятилетие у детей зафиксировано снижение остроты зрения. Помимо этого, около 50% детей и подростков подвергаются воздействию громкого звука от личных аудиоустройств, что может приводить к частичной или полной потере слуха.

Самые большие риски для развития детей связаны с экранными гаджетами, которые используются в развлекательных целях. Не секрет, что сегодня практически с пеленок родители, чтобы занять детей и получить время для себя, не задумываясь о последствиях, активно вводят в жизнь детей гаджеты. Мозг ребенка развивается в цифровой среде, а должен развиваться в естественных условиях. К цифровому аутизму и общей разобщенности приводит изменение способа коммуникации. Дети не проникают во внутренний мир другого человека, перестали взаимодействовать друг с другом. Дети стали больше сидеть дома, меньше гулять. Надо упрашивать ребенка, чтобы вышел на прогулку. И чем раньше ребенок начинает пользоваться цифровыми устройствами, тем тяжелее могут быть последствия для развития высших психических функций. Задержки в развитии речи, внимания, памяти и мышления. У дошкольников и младших школьников формируется «клиповое мышление». И формируется данное мышление именно просмотром сотен коротких, не связанных между собой видеороликов.

Есть у клипового мышления и безусловный плюс: «клиповомыслящие» дети быстрее реагируют, переключаются и адаптируются. А это важно не только на уроках, но и в жизненных ситуациях. А еще дети с клиповым мышлением отличаются способностью к многозадачности.

На родителях – особая ответственность. Важно понять, что бороться с клиповым мышлением у детей не надо – и, скорей всего, это окажется бессмысленным, а то и вредным. Такой тип восприятия информации – не болезнь и не недостаток ребенка, а нормальная реакция на происходящее в окружающем мире. Ее непременно надо учитывать, но слегка корректировать. Задача родителей – помочь ребенку доразвить свое мышление. Тогда он станет и многозадачным, и при необходимости вдумчивым.

Как же родителям помочь ребенку?

1. Прививать любовь к чтению. Чтение и обсуждение качественной литературы с ранних лет учит размышлять, устанавливать причинно-следственные связи. Чтобы убедиться, что ребенок не просто быстро пролистал книгу или прочитал в интернете краткий пересказ, поговорите с ним о прочитанном. Спросите, как он относится к образу и поступкам того или иного персонажа. В ответ обязательно поделитесь своим мнением. Не ругайте, если ваши мнения разошлись. Наша задача – помочь ребенку полюбить вдумчивое чтение.

2. Смотреть с ребенком старые художественные фильмы, соответствующие возрастной категории. Данные киноленты обычно неторопливы, место действия в них меняется не часто – с непривычки ребенок может заскучать. Не заставляйте его смотреть фильм от первой до последней минуты. Родителям необходимо быть гибче – предлагать «посмотреть минутку» и показывать смешной или интересный эпизод. Если после этого ребенок захочет уйти – пусть уходит, но возможно, что он заинтересуется, сядет за фильм вместе с вами и втянется в сюжет.

Научно-популярный фильм подойдет, если ребенок сам увлечен данной темой.

3. Не нужно постоянно отнимать у ребенка гаджеты, лучше ненавязчиво обеспечивать его реальным общением вдобавок к виртуальному. Родители должны принимать активное участие в жизни ребенка, тогда переступив порог дома у него не возникнет желание поскорее уйти в виртуальный мир. Рассуждайте, разговаривайте с ребенком, делитесь мнениями и взглядами. Найдите группу единомышленников, где он сможет встретиться и поговорить на волнующие его темы.

4. Возьмите за правило: один день без гаджетов, когда нельзя ничего смотреть, читать в интернете и вообще общаться онлайн. Удобнее, чтобы это был выходной день, когда вы сможете больше времени уделить общению с ребенком. Главное - дать ребенку адекватную замену: прогулки семьей на природу, посещение музеев и выставок, театрально-развлекательная программа – выбор огромный и зависит от предпочтений ребенка и семьи в целом.

5. Показывайте личный пример. Любой ребенок, особенно младший школьник, невольно копирует модель поведения родителей. Если вы лишаете его виртуального общения, а сами целый день сидите в социальных сетях, никогда не читаете книг, постоянно переключаете каналы вместо того, чтобы остановиться на одном фильме или передаче, - никакие тактики не подействуют.

А как же быть учителям?

Не возмущаться, не переделывать, а ориентироваться на «клипово-мыслящее» большинство и способствовать развитию их мышления.

1. Визуализировать материал: презентации, графики, схемы – с максимальным приближением к обучающимся и их интересам. До сленга опускаться не стоит, а вот иллюстрировать строчками из песни модного исполнителя или популярной книги – очень даже можно.

2. Создавать проблемные ситуации на уроке, просить не просто пересказать изученный материал, но и высказать свое мнение. Давая темы сочинений, стройте вопросы так, чтобы нужно было размышлять и нельзя было найти готовые ответы в интернете.

3. Уделять большое внимание внеклассной работе: посещение музеев, театров, выставок и просто прогулок способствует развитию ребенка и увеличивает живое общение.

Если на ребенка ничего не действует, то в современном мире есть много возможностей записать ребенка на тренинги по концентрации и удержанию внимания. Главное – не ругать ребенка с таким мышлением. Дети не виноваты – это влияние среды и общества. И мы можем помочь им стать более совершенными и в чем-то опередить сверстников.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НОО

Кириллова Елена Евгеньевна

учитель начальных классов

МБОУ «Гатчинский лицей №3», г.Гатчина

Одним из направлений организации учебного процесса в условиях введения ФГОС в начальной школе является, создание условий для оценивания.

В ФГОС НОО требования к образовательным результатам определяются как самостоятельная педагогическая категория и выступают в качестве критериев оценки образовательных достижений школьников.

Основная цель новой системы оценивания обучения – сделать оценку учащихся более содержательной, объективной и дифференцированной. В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешность собственной педагогической деятельности.

Согласно Письму Министерства Просвещения России от 13.01.2023 № 03-49 "О направлении методических рекомендаций" школам рекомендовано придерживаться единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП.

В методических рекомендациях предложена единая структура системы оценки для всех уровней общего образования:

- выделены формы внутренней и внешней оценки;
- определены формы оценки функциональной грамотности;
- сформулированы критерии оценки проекта;
- определены критерии оценки предметных результатов;
- предусмотрено описание особенности оценки по каждому предмету;
- оценка профессионального мастерства педагога включена в систему внутреннего мониторинга.

Принципиально важным положением организации системы оценки является выход за рамки контроля знаний. Ее важнейшей функцией становится ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов, обеспечение на этой основе эффективной обратной

связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Это, в свою очередь, предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих обучающихся.

Единым механизмом управления качеством образовательных результатов является ориентация на планируемые результаты и комплексный подход к их оценке.

Все оценочные процедуры объединили в две группы: внешнего и внутреннего оценивания. Внутреннее оценивание по учебным предметам будет проводить школа в соответствии с положением о системе оценивания. Внешнее – федеральные, региональные и муниципальные органы управления образованием.

К процедурам внешней оценки относятся:

- государственная итоговая аттестация (только для уровней основного общего и среднего общего образования);
- всероссийские проверочные работы как комплексный проект в области оценки образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации;
- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

Внутренняя система оценки (НОО, п. 19.7) включает:

- стартовую диагностику (1 класс, объект: готовность овладения);
- письмом, чтением, счётом);
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

По ФОП школы должны применять два вида оценивания – формирующее и диагностическое (п. 19.37.1 ФОП НОО, п. 18.27.1 ФОП ОО, п. 18.27.1 ФОП СО). Диагностическая оценка отражает уровень достижения планируемого результата, а формирующая – показывает личный прогресс и мотивирует школьника на учебу.

Необходимо хорошо различать понятия «оценки» и «отметки».

Оценка – словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...»), это средство воспитания, воздействующее на развитие личности в целом.

Отметка – фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие цветовые, знаковые шкалы).

Под общей оценкой понимается процесс соотношения реальных результатов образования обучающихся с планируемыми результатами.

Оценку и отметку необходимо использовать как средство, побуждающее ученика к активной работе.

1-е правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? Оцениваем результаты - предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ? Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

На уроке ученик имеет возможность сам оценить свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занижил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

3-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК? По числу решённых задач.

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ? В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».

Таблицы образовательных результатов – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

«Портфель достижений ученика» – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд

и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития. Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. На данный момент это возможно в электронном виде в ГИС СОЛО в разделе «Портфолио».

5-е правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ?

В каждом классе по каждому предмету результаты учеников оценивают. Однако не всегда оценка выражается в баллах. Например, учитель проводит на каждом уроке педагогическое наблюдение. Он оценивает, как ученики работают на уроке, выявляет затруднения при решении учебных задач. Но отметку за это не ставит, так как результаты педагогического наблюдения невозможно подвести под конкретные критерии оценивания.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

6-е правило ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? По признакам уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки - «удовлетворительно, зачет».

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Высокий уровень - умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично».

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе задачи, для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований.

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале. За решение задачи максимального уровня ставится дополнительная отметка.

7-е правило. КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов в зависимости от весовой категории той или иной отметки. Средневзвешенное оценивание демонстрирует зависимость показателя успеваемости от степени сложности и значимости вида работы, которую выполнил ученик. ФОП всех уровней допускает устанавливать разную степень значимости отметок за отдельные оценочные процедуры. Также ФОП разрешает выводить промежуточные и итоговые отметки с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры.

Итоговая оценка за ступень начальной школы – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Все эти нововведения, как и любые другие, несут в себе скрытые риски. Это прежде всего риски перегрузки детей и преподавателей. Чтобы не допустить этого, необходимо четко установить границы и рамки применения новой системы оценки.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Копанева Елена Петровна

учитель начальной школы

МБОУ «СОШ №13 г.Лениногорска», Республика Татарстан

*Все уроки, как люди, похожи и разны,
Если к ним приглядеться с различных сторон:
Ведь бывают уроки, как радостный праздник,
А бывают они, как мучительный сон.
Виктор Петрович Троицкий*

Одна из важнейших задач сегодня – сделать школу не только образовательным пространством, но и саморазвивающейся системой. Необходимо создать ряд условий, при которых ученики являлись бы активными субъектами процесса. Это возможно при использовании разных технологий и эффективных приемов обучения детей младшего школьного возраста.

Понятие «приемы обучения» является распространённым термином в педагогике. В классическом понимании они являются составляющей метода обучения. Любой метод обучения детей состоит из отдельных приемов, каждый из которых решает какую-то конкретную учебную или педагогическую задачу.

Для современных приемов обучения детей характерны:

- нацеленность на достижение предметных и метапредметных результатов;
- стимуляция учебно-познавательной деятельности учеников;
- интерактивность или диалоговое взаимодействие, где обучающийся является субъектом получения знаний;
- мотивация к учебной деятельности и активному участию;
- игровой характер приемов обучения детей для реализации образовательных целей.

Современные приемы обучения детей базируются на развивающем и деятельностном подходе, поэтому для учеников начальной школы наиболее подходит технология практико-ориентированного обучения. Суть этого обучения заключается в создании таких возможностей, при которых развитие школьника превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. Это требование является основным для реализации ФГОС.

Федеральные государственные стандарты направлены на развитие компетенций учащихся, таких, как критическое мышление, творческие навыки, коммуникативные и социальные умения. Они ставят акцент на практическое применение знаний, умений и навыков, а не только на запоминание фактов.

Я считаю, что мало просто «подать» свой материал на уроке, но очень важно и то, как это сделать. Поэтому считаю важным создание условий для формирования мотивов у учащихся для развития их способностей и повышения эффективности обучения. Это помогает подготовить учащихся к реальным жизненным ситуациям и сделать образование более целостным и применимым.

Практико-ориентированное обучение позволяет:

- развивать способы самостоятельного усвоения знаний;
- совершать умозаключения в процессе осуществления практической деятельности;
- эмоционально откликаться на содержание образования, способствовать коммуникации ребёнка;
- расширяет творческое мышление, социализацию младшего школьника.

К практико-ориентированным технологиям можно отнести активное и интерактивное обучение, методы критического мышления, то есть такой способ познания, основанный на формах взаимодействия участников образовательного процесса, сочетающий варианты индивидуальной и групповой работы.

Практико – ориентированные методы обучения применяются на всех этапах урока. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

1) Нетрадиционное начало урока. Эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.

Помогают начать урок такие методы, как «Галерея портретов», «Улыбнемся друг другу», «Экспресс пробежка» (выборочно дети называют какой-нибудь факт по теме урока, затем любые 3 факта записывают), «Интеллектуальная разминка» (встать классу – затем садятся те, кто ответил на вопрос). Они позволяют весело начать урок, способствуют установлению контакта между учениками в течение короткого времени.

2) Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций. Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.

В процессе урока учителю нужно сообщать новый материал обучающимся. Хорошо работают для объяснения материала такие методы презентации учебного материала, как «Кластер», «Инфо-угадайка», «Ранжирование».

Приём «Кластер» - охватывает большое количество информации. Этот прием развивает умение систематизировать материал, устанавливать связи, развивает навык одновременного рассмотрения нескольких вариантов, столь необходимый при решении жизненных проблем. Данный приём помогает мне в работе знакомить учащихся с новой темой, на основе уже имеющихся данных. Можно использовать и на обобщающих уроках, когда важно подвести итог изученному и проверить усвоение материала.

3) Организации рефлексии и подведения итогов.

Помогают восстановить силы приёмы релаксации - иногда нескольких минут достаточно, чтобы весело и активно расслабиться, пополнить энергию. Завершить урок можно, применив такие методы, как «Ромашка», «Жокеи и лошади», «Мудрый совет», «Итоговый круг», «Мухомор».

Рассмотрим некоторые из таких приемов.

«**Жокей и лошадь**» На этапе актуализации знаний, за небольшой промежуток времени вам необходимо проверить знание несколько понятий, терминов, определений, правил или алгоритмов. В этом случае приём «Жокей и лошадь» поможет вам решить поставленную задачу, а если предложить ребятам «пуститья в скачки» за первое место, например, за установленную награду (в баллах или оценку), то дух соревнования подогреет интерес к выполняемому заданию.

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Пример. На уроке математики при изучении темы «Площадь» одной команде («Жокеям») даются

карточки с заданиями- найти площадь нарисованной фигуры, другой — карточки с решением этой задачи.

«Модель Фрейер» - обучающая структура для мозгового штурма различных характеристик или идей, связанных одной темой, помогающая осознать изучаемые понятия. Участники рассматривают какое-либо определение с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером). Можно использовать два варианта:

Угадай слово

- Готовим полную модель Фрейер
- Не упоминаем центральное понятие или слово
- Просим учащихся угадать слово

Неполные шаблоны

- Готовим неполную модель Фрейер
- Просим заполнить шаблон
- Просим обосновать ответ

«Модель Фрейер» можно использовать, например, для изучения финансовой грамотности, тема «Банкноты». Определение – бумажные деньги, характеристика - средства платежа, номинал, денежный знак, примеры- рубли, доллары, евро, антипримеры – облигации, кредитные карты.

«Хорошо-плохо» В одном и том же явлении (предмете, поступке, литературном герое) найти положительные и отрицательные аспекты. Например: Баба – Яга. Плохо – делает гадости людям, хорошо – помогает им проявлять смелость, находчивость.

«Да-Нет» Учитель загадывает предмет, понятие, литературного героя, животное, историческую личность, термин и т.д., дети пытаются найти ответ, задавая любые уточняющие вопросы, на которые можно ответить только словами ДА или НЕТ.

«Ложная альтернатива» Ученикам даются 2 альтернативы решения. Ни один из предлагаемых ответов не является верным. Учащиеся должны отбросить обе альтернативы и предложить свой вариант ответа.

- Подлежащее – это самостоятельная или служебная часть речи?
- Каким действием находим расстояние: сложением или вычитанием?
- Сказку «Крокодил Гена и его друзья» написал Пушкин или Г. Остер?
- Паук - это насекомое или земноводное?
- Слово "часы" как пишется: "чесы" или "чисы"?
- Река в Татарстане – Амур или Лена?

«Смена роли» Это задания, выполняя которые ученик должен действовать, находясь в роли учителя, эксперта. Пример: Первоклассники научились обозначать мягкость согласных звуков на конце слова мягким знаком. Представь, что ты — учитель. Какие из данных слов ты бы предложил своим ученикам для записи? Конь, речь, соль, мяч, надень, гулять, прочь, любишь, вещь, играть.

«Задавай вопросы» Учитель называет ответ (любое слово: животное, растение, литературный персонаж, число, термин). На какой вопрос можно ответить этим словом? Этот приём учит детей умению думать, анализировать те знания, которые подходят к этому заданию.

«Дополняй» Изменить текст, добавляя других персонажей, условия, место действия, чтобы получился новый рассказ, задача. Дополните предложения 5-8 словами, чтобы смысл текста изменился. Этот приём прекрасно подходит как на уроках литературного чтения и окружающего мира, так и на уроках математики.

«Дегустация» Имитация кафе, где вместо блюд — книги. Дети садятся за стол и выбирают блюдо (книгу), которая понравилась им по названию или обложке. Читают первую страницу или аннотацию, а затем отвечают на вопросы:

- О чем сюжет этой книги, предположи? Что делает автор, чтобы заинтересовать читателя? Какие эмоции у тебя возникают, когда ты смотришь на книгу? Что ты представляешь, глядя на обложку? Захотелось ли тебе прочитать книгу до конца?

«Реклама». Прорекламиривать литературное произведение, героя, любой термин (часть речи, часть слова, член предложения, падеж, единицу измерения, арифметическое действие, явление природы и т.д.). В этом приёме присутствуют элементы творчества, выдумки, конкретные знания предмета.

Например: *Я – природное явление, часто бываю летом, меня воспевают поэты и писатели. Когда я появляюсь в небе, все люди радуются. Моё любимое число 7. Чтобы меня нарисовать вам понадобятся цветные карандаши.*

Для эффективности приёмов задания и материалы к урокам подбираю так, чтобы они были доступны по изложению, красочно оформлены, имели элементы занимательности и сообразности, содержали сведения и факты, не включенных в учебные программы.

Использование активных методов обучения очень помогает мне в организации урока, так как решаются образовательные задачи:

- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- формирование положительной учебной мотивации;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- развитие коммуникативных навыков обучающегося;
- способствуют развитию функциональной грамотности.

Я стараюсь создать на уроке атмосферу доверия и сотрудничества, потому что усвоение знаний учениками в целом напрямую связано с комфортным микроклиматом для каждого.

Использование активных приёмов обучения повышает мотивацию детей, и даже самые слабенькие не боятся высказывать свои идеи, суждения. Мои ученики становятся открытыми, с удовольствием

включаются в групповую работу. На мой взгляд, школа должна помогать ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе.

Список литературы:

1. Каимова П.И. Применение интерактивных технологий в современной школе / П.И. Каимова, Х.Р. Сельмурзаева // Взгляд современной молодежи на актуальные проблемы гуманитарного знания: материалы XI ежегод. межрегион. студ. науч.-практ. конф. – Грозный, 2022. – С. 119-124.
2. Ксензова, Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. / Г.Ю. Ксензова. - М.: ПО России, 2008. - 128 с.
3. Садыкова О.С. Виды интерактивных методов и технологий обучения и особенности их применения в начальной школе // Наука, техника и образование. – 2022. – № 3 (86). – С. 106-108.
4. Юнина, Е.А. Технологии качественного обучения в школе / Е.А. Юнина. - М.: ПО России, 2007. - 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Краморова Татьяна Станиславовна

учитель начальных классов

Ивлева Оксана Александровна

учитель начальных классов

МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»

Возраст младшего школьника позитивен и предрасположен к изменениям и преобразованиям. В этот период дети обязательно должны испытывать радость познания, потому что у него формируются умения учиться, дружить, общаться для приобретения в будущем уверенности в своих силах и в себя.

У школьников часто отсутствует внимание, что является причиной некоторых трудностей для педагогов при организации учебного процесса. Если школьнику сложно сосредоточить внимание на познании нового материала, то ему трудно выполнить поставленные задачи. Здесь необходим такой стимулятор, который сможет привлечь ребенка, развить желание учиться. И это – успех, благодаря которому школьник сможет испытать гордость и радость от результата своего труда.

Успех в школе, успех в дальнейшей жизни ребёнка становится основным источником его внутренних резервов. Именно при помощи успеха школьники находят энергию для того, чтобы преодолеть трудности, чтобы с удовольствием познавать новое. Поэтому каждый учитель стремится создать своим ученикам ситуацию успеха, которая

представляет собой гармоничное сочетание условий, обеспечивающих победу и достижение значимых результатов.

Целью деятельности учителя является создание для любого школьника ситуации успеха. С помощью педагога ученик переживает радость от достигнутого, понимает и оценивает свои возможности, обретает веру в себя. Особое внимание следует обратить на обучающихся, испытывающих в обучении определенные трудности. Таким детям необходимо подбирать задания, с которыми они могут легко справиться, и только потом можно давать более трудные задания. Дифференцированный подход в этом случае является верным направлением. Словесные поощрения учителя вызывают у школьников положительные эмоции и веру в свои силы. Следовательно, совместная деятельность школьника и его учителя помогает в формировании у детей уверенности в свои силы. Учитель обязательно должен ориентироваться на успехи детей, ведь именно они помогают ученикам испытывать эмоциональный подъём. Каждый ученик хочет получить от учителя и родителей одобрение. А подростки ещё стремятся ощутить одобрение сверстников. Важно знать о самооценке своих учеников, которая является оценкой своих способностей и возможностей, в ней определены отношения как к другим людям, так и к самому себе. Школьник узнает о себе от других людей, проявляет активность, которая направлена на понимание своих поступков, действий и личностных качеств. Поэтому делаем вывод о том, что самооценка ученика отражается не только на его успешности в обучении, но и формирует его положение в коллективе. Педагог должен глубоко верить в своих учеников и их возможности.

Для реализации ситуации успеха необходимы следующие условия:

- задачи для учеников должны быть доступными, с постепенным увеличением сложности;
- школьнику необходимо прилагать усилия для преодоления неопытности, незнания или неумения;
- нужна вера учителя в возможности своего ученика.

На результатах учебной деятельности школьника положительно сказывается создание ситуации успеха:

- школьник стремиться к хорошим результатам, чтобы вновь испытать удовольствие от успеха;
- вера в свои силы и в себя возникает у ученика при пережитом успехе.

Следовательно, в учебном процессе успешность напрямую зависит от того, насколько удачно подобраны учителем психолого-педагогические подходы и приёмы для создания ситуации успеха.

Следует выделить несколько этапов при создании ситуации успеха:

- мотивационный этап – напоминание, подготовка
- организационный этап – условия для удачного решения задач
- результативный этап – сравнение ожиданий ученика и полученных результатов

Основная цель педагогической работы – создание ситуации успеха для ощущения каждым учеником радости от результатов работы, признание своих способностей, уверенность в собственных силах. Педагогу необходимо так организовать ситуацию успеха, чтобы школьник был уверен в том, что это он обеспечил успех. Помощь со стороны педагога должна быть осторожной, скрытной, потому что если ребёнок почувствует активное участие учителя, то радость успеха значительно уменьшится.

Хорошо помогает учителям использование в работе дифференцированных заданий, с помощью которых возникает возможность у школьников проявить себя при выполнении посильного задания. Здесь учитель учитывает как особенности каждого ученика, так и уровень мотивации.

Другим способом улучшения мотивации ученика является индивидуальный подход к обучению, который можно применять в любых сферах школьной деятельности. Это и использование интерактивных упражнений, презентаций, заданий и тестов.

Учителя активно используют в своей работе различные формы такой работы. Для создания ситуации успеха для младших школьников используются:

- творческие задания;
- коллективные творческие дела;
- групповая работа;
- работа в парах;
- работа в командах;
- проекты;
- конкурсы и олимпиады.

Для повышения учебной мотивации в формировании личности младшего школьника учителям необходимо привлечь к данному процессу родителей учеников.

Главная задача учителя - формирование у школьника тех внутренних сил, которые помогут ребёнку преодолеть трудности, создание таких условий, когда ученик будет уверен в своих силах. Ведь именно для этого мы и строим всю работу по созданию ситуации успеха

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кудакова Олеся Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ «Начальная школа - детский сад №44», г.Белгород

***Аннотация:** статья посвящена использованию дифференцированного подхода на уроках математики в начальной школе. Автором используются разноуровневые задания для обучения каждого на уровне*

возможности и способности, что дает каждому учащемуся возможность получить максимальные по его возможностям знания и реализовать его личный потенциал.

Ключевые слова: *уроки математики, начальная школа, дифференцированный подход.*

В процессе обучения математике во 2 классе больше внимания уделяю формированию у обучающихся умения работать самостоятельно.

Одним из важных видов самостоятельной деятельности является умение работать с источником информации. В процессе изучения математики формируется умение извлекать нужную информацию из разных источников, включая текст учебника, ориентироваться в справочном материале и самостоятельно изучать доступный по сложности материал по учебнику.

Но так как способности детей разные, включая более способных обучающихся в самостоятельную деятельность, связанную с выполнением дифференцированных заданий с учетом индивидуальных способностей и уровня подготовленности школьников.

Использование дифференцированных заданий является одним из важных условий формирования самостоятельности, способствует мобилизации внимания, позволяет развивать умения планировать работу, определять последовательность необходимых действий, проводить самооценку. Дифференцированные задания способствуют лучшему усвоению учебного материала той или иной темы для учеников с различной подготовкой, позволяют более сильным школьникам изучать материал на более высоком уровне, а слабым – легче усвоить новое. Например, сильным обучающимся предлагаю задание: решить задачу; составить задачу, обратную данной, и решить ее. Для других учеников такое задание оказывается непосильным, поэтому им выдаю задание с элементами помощи (карточки с рисунками, схемами, чертежами, словесными указаниями, содержащими программу действий).

Такие карточки содержат план действий. Ученики читают задачу и подбирают действия к пунктам плана; но, чтобы выбрать действие к каждому пункту плана, необходимо обратиться к тексту задачи и выбрать необходимые данные.

Применение дифференцированных заданий способствует формированию более прочных знаний, умений и навыков, позволяет организовывать эффективную самостоятельную деятельность учащихся и целенаправленно управлять ею, дает возможность учитывать индивидуальные способности учащихся. Используя различные приемы и метода организации самостоятельной деятельности школьников, не следует забывать, что ученик должен быть подготовлен к выполнению соответствующей работы, в противном случае продуктивная деятельность школьников невозможна.

Организация самостоятельной работы помогает учащимся усваивать предметные знания, готовиться к творческой и активной деятельности в

процессе обучения, овладевать универсальными учебными действиями, а значит, будет способствовать их личностному развитию.

К каждому уроку подбираю задания (упражнения) с учетом разных интересов и способностей учащихся. К каждой теме предлагается система упражнений, цель которых – формирование и закрепление соответствующих базовых умений, применение полученного результата в аналогичной и несколько измененной ситуации (в числе упражнений практико-ориентированные задания для организации поисковой, творческой продуктивной учебной деятельности учащихся). Необходимо дать возможность каждому ученику преодолевать трудности, решать более сложные задачи. При этом каждый школьник вправе рассчитывать на мою помощь. Это важно для расширения и углубления знаний, развития самостоятельности мышления и инициативности учеников, их интереса к предмету изучения, способности искать и находить пути и средства для разрешения учебной математической ситуации.

С этой целью в учебнике представлены различные алгоритмы выполнения арифметического действия, разные способы решения текстовой задачи. Ученикам предлагаю задания разных типов, требующие:

- анализа готовых решений;
- выбора верного решения;
- обоснования сделанного выбора;
- анализа нескольких решений;
- использования математического языка;
- поиска аргументации.

Одна из важнейших задач начального образования – это создание условий для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, желал и умел учиться.

Любой класс состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, разным отношением к учению и разными интересами. Зачастую учитель вынужден вести обучение применительно к среднему уровню развития и обученности детей. Это неизбежно приводит к тому, что «сильные» ученики искусственно сдерживаются в своем развитии, теряют интерес к учению, а «слабые» обречены на хроническое отставание. Те, кто относится к средним, тоже очень разные, с разными интересами и склонностями, с разными особенностями восприятия, мышления, памяти. Поэтому, нужно, чтобы каждый ученик работал в полную силу, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, сознательно и прочно усваивал программный материал, продвигался в развитии. Для этого учебный процесс необходимо строить на основе принципа индивидуального подхода.

Одним из средств индивидуального подхода к детям является дифференцированное обучения, т. е. учет типичных индивидуальных различий учащихся.

Если в процессе обучения учитель, зная индивидуально-типологические особенности учащихся, будет умело подбирать формы и методы, ученик сможет комфортно чувствовать себя на уроке, получая развитие, которое не противоречило бы его возможностям, склонностям, интересам.

Дифференцированные задания использую гораздо чаще на уроках закрепления и повторения ранее изученного материала.

Дифференциацию содержания учебных знаний осуществляю:

– по уровню творчества – это задания, упражнения, отличающиеся от стандартных), по уровню трудности, по объему (выполняется ещё кроме основного и дополнительное задание аналогичное основному. Это обусловлено разным темпом работы учащихся.

Дифференциация по объему сочетается с другими способами, могут быть творческие или более трудные задания. Дополнительными могут быть задания на смекалку, задачи игрового характера. А можно, использовать разные способы организации учебной деятельности детей и единые задания, дифференцировать по:

– степени самостоятельности (все дети выполняют одно задание, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно);

– характеру помощи учащимся (эта работа не предусматривает фронтальную работу под руководством учителя). Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но тем детям, которые испытывают затруднения, оказывается помощь в виде:

- 1) вспомогательных карточек;
- 2) подготовительных упражнений;
- 3) записей на доске.

Карточки-помощники являются либо одинаковыми для всех детей группы, либо подбираются индивидуально. Ученик может получить несколько карточек с нарастающим уровнем помощи. От урока к уроку степень помощи ученику уменьшается. На карточках могут использоваться различные виды помощи:

– образец выполнения задания: показ способа решения, образец рассуждения;

– справочные материалы;

– алгоритмы, памятки;

– иллюстрации, краткая запись, схема;

– разъяснение слов, указание на какую-либо деталь;

– вспомогательные вопросы;

– план решения;

– начало решения;

– характеру учебных действий. Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться по выбору.

Младший школьник должен учиться в ситуации успеха: только тогда он спокойно примет оценку учителя, проанализирует с его помощью

свои ошибки и наметит пути их устранения. Эмоциональная реакция учителя должна нацеливать ребенка на успех: радуясь, огорчаясь вместе с учеником его неудачам, нужно всегда выражать уверенность в том, что он непременно сможет достичь большего, преодолеет все трудности.

В заключение хочу отметить, что необходимость рассмотрения вопроса о самостоятельной деятельности учащихся продиктована практикой обучения и требованиями ФГОС, предъявляемыми к учителю и учащимся в процессе их совместной деятельности.

Список литературы

1. Низамединова М.М. Дифференцированные упражнения на уроках математики в начальной школе / М.М. Низамединова [Электронный ресурс].

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Кудинова Лилия Викторовна

директор, учитель русского языка и литературы

Северина Алёна Витальевна

учитель начальных классов

МОУ «Зинаидинская основная общеобразовательная школа»

Интегрированные уроки в начальной и основной школе представляют собой уникальную методическую концепцию, направленную на активизацию познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка. Они способствуют формированию целостного восприятия изучаемого материала, что, в свою очередь, влияет на качество усвоения знаний и развитие критического мышления у учеников. Важным аспектом интеграции является использование межпредметных связей, что позволяет углубить понимание содержания уроков и сделать их более разнообразными и интересными. Например, сочетая русский язык с уроками литературы, истории или искусства, мы создаем многогранную образовательную среду. Это не только способствует более глубокому освоению языковых норм и правил, но и развивает творческие способности детей, позволяя им самостоятельно высказывать свои мысли и чувства.

К тому же, интегрированный подход позволяет учителям создавать более увлекательные и динамичные уроки, что положительно сказывается на мотивации обучающихся. Так, благодаря разнообразным формам работы и интерактивным методам, школьники становятся активными участниками образовательного процесса, что, безусловно, влияет на их познавательную активность и желание учиться.

Главная цель интегрированного обучения – создание у школьника целостного представления об окружающем мире, то есть формирование мировоззрения.

Интегрированные уроки позволяют:

1. Сократить сроки изучения отдельных тем. Ликвидировать дублирование материала по разным предметам, уделить больше внимания тем целям, которые учитель выделяет в данный момент обучения.
2. Повысить уровень наглядности в ходе обучения. Внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.
3. Разнообразить формы работы. Работа в группах позволяет раскрыться каждому ученику, проявить свой творческий потенциал.
4. Активизировать внимание. Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определённые наблюдения, выводы обучающихся в различных предметах.
5. Повысить роль самостоятельности обучающихся. Интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.
6. Снимать утомляемость и перенапряжение обучающихся. За счёт переключения с одного вида деятельности на другой.

Интегрированные уроки не только открывают новые горизонты для учеников, но и способствуют формированию социокультурной компетентности. Взаимодействие разных предметов позволяет ученикам видеть связи между ними, что актуально в современном мире, где знания становятся всё более междисциплинарными. Например, изучая русский язык через призму литературных произведений, дети могут лучше понять исторический контекст и культурные особенности, что обогащает их общий кругозор.

Кроме того, интеграция предметов способствует развитию навыков критического мышления. Обучающиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и формировать собственные суждения. Это особенно важно в условиях быстро меняющегося информационного пространства, где необходимо умение фильтровать данные и выделять главное. Интеграция предметов в образовательный процесс создает условия для более глубокого и осмысленного обучения. Учителя, применяя такие методики, формируют у детей не только знания, но и любовь к учёбе, что является залогом успешного будущего. Таким образом, уроки становятся эффективным инструментом в руках педагогов, способствующим всестороннему развитию личности.

Главным аспектом интегрированных уроков является их возможность задействовать различные формы работы: групповые проекты, исследования, дискуссии. Это активизирует школьников, делает их участниками образовательного процесса. Работая в команде, дети учатся выражать свои мысли, прислушиваться к мнению других и находить компромиссы. Эти навыки становятся особенно ценными в современном

обществе, где сотрудничество играет ключевую роль. Дополнительным преимуществом является то, что такие уроки способствуют развитию критического мышления и творческого подхода. При работе над проектами школьники сталкиваются с проблемами, которые требуют не только знаний, но и инновационных решений. Это развивает у них способность анализировать ситуацию, вырабатывать собственные идеи и вносить их в коллективное обсуждение. Кроме того, такие уроки создают пространство для формирования разнообразных навыков. Дети не только закрепляют теоретические знания, но и приобретают практические умения, такие как командная работа, коммуникация и осмысление информации. Взаимодействие с одноклассниками и преподавателем в рамках проектов помогает развивать социальные и эмоциональные компетенции, что в дальнейшем сказывается на их способности работать в команде и адаптироваться в социуме. Важно отметить, что интегрированные уроки предоставляют детям возможность применять знания на практике. Реальные проекты, основанные на междисциплинарных задачах, помогают увидеть, как различные области знания переплетаются в жизни. Это позволяет сформировать более целостное восприятие предметов, что способствует их глубинному усвоению и пониманию.

Интегрированные уроки также способствуют развитию самостоятельности. Когда ученики работают над проектами, основанными на реальных задачах, им предоставляется возможность принимать решения и брать на себя ответственность за результат. Это не только укрепляет их уверенность в своих силах, но и формирует навыки самоорганизации, которые будут полезны в дальнейшей жизни. Школьники учатся ставить цели, планировать свои действия и оценивать их результаты, что является важным аспектом личностного роста.

Интеграция предметов позволяет использовать современные технологии, что делает обучение более увлекательным и информативным. Электронные ресурсы, интерактивные платформы и многомедийный контент вовлекают обучающихся и способствуют более глубокому пониманию материала. Это не только расширяет их технические навыки, но и формирует интерес к обучению как таковому.

В результате, интегрированные уроки способствуют не только научному, но и личностному росту учеников. Они помогают им развить навыки адаптации к новым условиям, а также формировать мировоззрение, основанное на уважении к различным культурам и традициям. Таким образом, применение междисциплинарного подхода в обучении становится залогом успешной социальной интеграции молодежи в будущем.

Наконец, интеграция предметов помогает создать более дружелюбную и поддерживающую образовательную среду. Обучающиеся, работая вместе, раздражают конкуренцию и соперничество, вместо этого развивая взаимопомощь и солидарность. Именно в таких условиях формируется чувство общности, что имеет огромное значение для формирования здоровых социальных связей и укрепления сплоченности класса.

В заключение, интеграция знаний из разных областей помогает развивать у школьников широкую систему взглядов и представлений о мире. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание реальности, позволяя ученикам видеть смысл за пределами учебных пособий. А значит, они лучше подготовлены к жизненным вызовам и способны успешно справляться с разнообразными ситуациями.

Список литературы

1. Арсентьева, В. П. «Организация интегрированных уроков в начальной школе: Учебное пособие». – М.: ФОРУМ, 2012.
2. Арутюнян, Е. В. «Организация интегрированных уроков в начальной школе: Книга для учащихся, учителей и родителей: 1–5 класс». – М.: ВАКО, 2009.
3. Баврин, И. И. «Межпредметная интеграция в начальной школе». – М.: Просвещение, 2019.
4. Вайсберг, И. Г. «Активизация познавательной деятельности учащихся». – М.: Просвещение, 2019.
5. Руденко, В. Н. «Интегрированные уроки в начальной школе». – М.: Искатель, 2004.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лизунов Сергей Алексеевич

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1 п. Никель Печенгский муниципальный округ
Мурманская область

*Я никогда не учу своих учеников.
Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться.
Альберт Эйнштейн*

Цель обновлённого ФГОС НОО — повышение качества образования и достижение новых образовательных результатов, соответствующих веяниям времени.

Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Именно на уроке учитель обучает, воспитывает и развивает личность. Урок - основа образовательного процесса.

Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как условия повышения качества образования.

Слово «эффективность» в переводе означает – результат какого-либо действия. Урок является основным компонентом школьного образования.

Каким должен быть эффективный урок?

Эффективный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое определяется индивидуальным стилем учителя и личностным своеобразием учеников. Но кроме творческой неповторимости, мастерства в уроке должна быть видна и просто грамотность учителя:

- Знание того, какие факторы определяют смысл и сущность современного урока.
- Умение планировать, проводить и анализировать урок.
- «Умение расширять, совершенствовать и обновлять свою эрудицию для использования ее на уроках, идти в ногу со временем должно стать главным свойством учителя...» А.Б. Перкезе

Урок сегодня – это развитие, творчество, комфорт.

- Формирование предметной компетентности
- Формирование информационной культуры
- Развитие познавательной активности и самостоятельности
- Развитие мышления
- Развитие творческих способностей
- Формирование коммуникативной компетентности
- Разнообразие учебной деятельности

Урок как дорога в будущее

Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице

Дорога та, что сам искал

Вовек не позабудется.

Николай Иванович Рылёнков

Ведущая идея современного эффективного урока

- Создание в классе атмосферы открытости, ответственного сотрудничества, сотворчества.
- Использование моделей обучения, способствующих развитию навыков самостоятельности.
- Обучение анализу своей деятельности.
- Обеспечение активной учебной деятельности.
- Создание условий для развития самовыражения, развития чувств и эмоций.

Важное условие эффективности урока - деятельностный характер обучения: практические работы, эксперимент, решение задач, экскурсии.

«Комфорт - условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют». («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов). Он предполагает снятие (по возможности) всех стрессобразующих факторов учебного процесса. Ситуация успеха формирует у ребенка веру в себя, учит преодолевать трудности, помогает осознать свое продвижение вперед.

Одним из этапов эффективного урока является **формирование школьной мотивации**. Прежде всего, у младших школьников, испытывающих трудности в обучении, необходимо нейтрализовать память от эмоций неуспеха в предыдущей деятельности, а затем создавать перспективу для новой успешной деятельности.

Обязательно на уроках должны присутствовать **физминутки, являясь одним из условий эффективности урока в начальной школе**.

Очень важно логическое завершение урока в виде **рефлексии**, которая помогает каждому ребёнку осознать важность урока и проанализировать свои достижения.

Важно осуществлять работу в группах, командах, в парах, что способствует развитию коммуникативных УУД.

Способность к саморазвитию должна стать результатом познавательной деятельности. Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность. На уроках литературного чтения, при чтении стихотворений или рассказов в форме диалога, детям дается задание, ознакомиться с текстом, подготовить его выразительное чтение, после прочтения каждая пара договаривается и распределяет между собой роли.

Повышение эффективности урока через применение современных методов обучения и современных технологий

1. Технология проблемного обучения.

Проблемное обучение – один из видов развивающего обучения, при котором знания, умения и навыки формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Процесс обучения идёт от ученика, самостоятельно добывающего знания. На проблемном уроке создаются все условия для проявления познавательной активности учеников. Учащиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы. Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создаётся обстановка увлечённости, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Постоянная постановка перед ребёнком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить. Эта технология привлекает новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и забывают, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Эффективность применения этой технологии подтверждается динамикой повышения качества обучения. «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь» *Конфуций*

2. Технология исследовательской работы (проектные работы)

Метод учебного проекта — одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленной на решение задачи учебного проекта, интегрирующей в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентационные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Проектное обучение (англ. *project-based learning*), или метод проектов — подход, при котором обучение происходит в процессе самостоятельного планирования и разработки решений для некой проблемы или задачи.

3. Технология обучения в сотрудничестве

Обучение в сотрудничестве - это совместное обучение, в процессе которого учащиеся работают вместе, коллективно добывая новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде. Данная технология позволяет создать на уроке творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс.

Разработан дидактический материал в виде рабочих листов, который можно использовать для парной и индивидуальной работы:

Рабочий лист по математике на тему «Решение задач. Числовые выражения»

https://easyen.ru/load/m/2_klass/rabochij_list_po_matematike_na_temu_reshenie_zadach_chislovy_e_vyrazhenija/376-1-0-87474

Рабочий лист по русскому языку на тему «Предложение и слово. Части речи»

https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/3_klass/rabochij_list_po_russkomu_jazyku_na_temu_predlozhenie_i_slovo_chasti_rechi/382-1-0-87475

4. Игровые технологии

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

Использование игровых ситуаций на уроке не даёт стопроцентную возможность учащимся овладеть знаниями «легко и счастливо», лёгких путей в науке нет. Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением.

5. ИКТ технологии

Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. По данным исследований, в памяти человека остаётся четвёртая часть услышанного материала, треть увиденного, половина увиденного и услышанного, три четверти части материала, если ученик привлечён в активные действия в процессе обучения. Во многих случаях такое дополнение оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией, расширяет кругозор, прививает познавательный интерес к учёбе.

Уроки литературного чтения будут неинтересны и скучны, если не включать в их содержание аудиовизуальные средства обучения. Научив детей слушать, можно предлагать записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

6. Технологии личностно-ориентированного обучения

В личностно-ориентированном образовании на первое место выходит признание самобытности и уникальности каждого ученика. При организации образовательного процесса педагог создает условия для развития и реализации способностей ребенка, его склонностей, интересов, особенностей психофизического развития. В общеобразовательных учреждениях за каждым ребенком сохраняется право выбора собственного пути развития через организацию альтернативных форм обучения. При организации образовательного процесса создаются такие

психолого-педагогические условия, при которых могут полнее всего проявиться и развиваться уникальные способности каждого ребенка через реализацию и построение соответствующих видов деятельности. Личность включается в образовательный процесс как субъект, как активный его участник, ответственный за результаты. В основе такого обучения лежит личностно - деятельностный подход, выражающий основной принцип гуманизации образования, и требующий качественно нового взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Формы организации: урок – викторина, урок – поиск, проектный урок, урок – экскурсия, урок – экспедиция, стихотворно – музыкальный урок, урок пресс – конференция, урок – игра, интегрированный урок, урок – фантазия, урок – сказка, урок – спектакль, урок – лекция, урок – путешествие.

Критерии эффективности урока в рамках ФГОС НОО:

- Основа современного урока - **три взаимосвязанных этапа**:
- целенаправленность (активную позицию занимает ученик);
- самостоятельная продуктивная деятельность;
- рефлексия.
- Атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.
- Посредственный учитель - излагает. Хороший учитель - объясняет. выдающийся учитель - показывает. Великий учитель - вдохновляет. Уильям Артур Уорд.

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский.

Список литературы:

1. Беспалько В.П., Беспалько Л.В. Педагогическая технология. Новые методы и средства обучения. – Вып. 2. – М.: Знание, 1989.
2. Крылова Н.Б. Проектные методы против классно-урочной организации образования Школьные технологии. - 2004. – № 5. –С.59.
3. Молочкина Н.Ю. Диагностика, анализ и мониторинг образовательного процесса в начальной школе. Журнал «Завуч начальной школы» 2002 г.
4. Психологическая характеристика детей младшего школьного возраста / Составитель И.П.Зиминова, Е.Н.Костина. Объединение «Дворец молодежи». – Екатеринбург, 1998 – 24 с.
5. Селевко Г. Современные образовательные технологии. М., «Народное образование». 1998 г.

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229) [Электронный ресурс] – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>
7. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение (для 1–4 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>
8. Российское общество «Знание» [Электронный ресурс] – URL: <https://znanierussia.ru/articles/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2>
9. Цитаты известных личностей. [Электронный ресурс] – URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/640826-uiliam-artur-uord-posredstvennyi-uchitel-izlagaet-khoroshii-uchitel-o/?ysclid=lzu7f24ob6851051499>

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Лукьянова Анастасия Анатольевна

учитель начальных классов

МОБУ СОШ «Муринский ЦО № 4», Ленинградская область, г. Мурино

Проблема индивидуальных различий детей и их дифференцированного обучения давно волнует педагогов и учёных и является не только социально-психологической и философской, но и педагогической проблемой. Индивидуально-дифференцированный подход к учащемуся можно обеспечить только в том случае, если педагог точно определит исходный уровень его обученности, индивидуальные способности, что возможно только на основе проведения тщательного обследования и постоянного наблюдения. В ходе теоретического анализа литературы выяснилось, что дифференциация обучения – это учет индивидуальных особенностей личности в форме группирования учащихся и различного построения процесса обучения в выделенных группах. В настоящее время каждый учитель в той или иной мере использует дифференцированный подход в своей работе. Такой подход способствует психологическому комфорту ученика в школе, формирует у него чувство уважения к себе и к окружающим людям, вырабатывает ответственность к принятию решений.

В ходе теоретического анализа литературы были определены психологические особенности умственно отсталых детей. Выяснилось, что умственная отсталость – это стойкое, необратимое нарушение

преимущественно познавательной деятельности, а также эмоционально – волевой и поведенческой сфер, обусловленное органическим поражением коры головного мозга, имеющим диффузный характер. Хотим подробнее рассказать о реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников с умственной отсталостью на уроках математики. Условно мы разделили учащихся на 3 группы. В первую группу вошли ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения с высоким уровнем сформированности. Во вторую группу вошли ученики, несколько хуже обучающиеся в классе. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, но затрудняются в выполнении заданий по каким-либо причинам, нуждаются в постоянной помощи учителя. У этих учащихся темп усвоения материала ниже, чем у детей, отнесенных к первой группе, это средний уровень сформированности знаний и умений. Третью группу составляют ученики, которые овладевают программным материалом на самом низком уровне. Это учащиеся с выраженным психофизическим недоразвитием. Дифференциация выражалась в разноуровневых заданиях. Например, при решении и составлении задач учащимся первой группы предлагалось решить или составить задачу самостоятельно, ученикам второй группы предлагались рисунки, по которым необходимо составить задачу и решить ее. Оформлением задачи они также занимаются самостоятельно. Учащимся третьей группы помимо рисунка предлагалось решить задачи по наводящим вопросам. Осуществляя групповую дифференциацию, мы руководствовались следующим требованием: создавали атмосферу, благоприятную для учащихся, для того чтобы учебный процесс был мотивирован, и ребёнок учился согласно своим индивидуальным возможностям и особенностям, он должен чётко представлять себе и понимать, чего от него ждут.

Мы использовали такие способы дифференциации как:

1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой). Дифференцированную работу мы организовывали различными способами. Чаще учащимся с низким уровнем сформированности (3 группа) предлагали репродуктивные задания, а ученикам со средним (2 группа) и высоким (1 группа) уровнем сформированности творческие задания. В качестве репродуктивных заданий мы предлагали учащимся выполнить упражнение в учебнике. К продуктивным заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. В процессе работы над продуктивными заданиями школьники приобретают опыт творческой деятельности.
2. Дифференциация учебных заданий по уровню трудности. Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных учащихся: – для 3 группы это: выполнение заданий по отработанному алгоритму – для 2 и 1 групп: к базовому

заданию добавляются дополнительные – группировка слов, подбор своих примеров, задания творческого характера.

3. Дифференциация заданий по объёму учебного материала. Такой способ дифференциации предполагает, что учащиеся 1 и 2 групп выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учащихся. Как правило, дифференциация по объёму мы сочетали с другими способами дифференциации. В качестве дополнительных мы предлагали творческие или более трудные задания, а также задания, не связанные по содержанию с основными, например, из других разделов программы. Дополнительными могут быть задания на смекалку, нестандартные задачи, упражнения игрового характера. Их можно индивидуализировать, предложив ученикам задания в виде карточек, перфокарт.

4. Дифференциация работы по степени самостоятельности. При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп учащихся. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно. Обычную работу мы организовывали следующим образом. На ориентировочном этапе ученики знакомятся с заданием, выясняют его смысл и правила оформления. После этого некоторые дети (чаще всего это 1 группа) приступают к самостоятельному выполнению задания. Остальные с помощью учителя анализируют способ решения или предложенный образец, фронтально выполняют часть упражнения. Как правило, этого бывает достаточно, чтобы ещё одна часть детей (2 группа) начала работу самостоятельно. Те ученики, которые испытывают затруднения в работе (обычно это дети 3 группы, с низким уровнем сформированности знаний и умений), выполняют все задания под руководством учителя. Этап проверки проводим фронтально.

5. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся. Такой способ, в отличие от дифференциации по степени самостоятельности, не предусматривает организации фронтальной работы под руководством педагога. Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но, тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказываем дозированную помощь. Наиболее распространёнными видами помощи использовали:

- помощь в виде вспомогательных заданий, подготовительных упражнений;
- помощь в виде «подсказок» (карточек – помощниц, карточек– консультаций, записей на доске). На карточках используем различные виды помощи: образец выполнения задания, показ способа выполнения, образца рассуждения; справочные материалы (правила); наглядные опоры; дополнительная конкретизация задания (разъяснение отдельных слов, указание на существенную какую-нибудь деталь); вспомогательные наводящие вопросы, прямые или косвенные указания по выполнению задания; начало выполнения упражнения.

Различные виды помощи при выполнении учениками одного задания часто сочетаются друг с другом. При обследовании математических знаний детей на конец учебного года выяснилось, что уровень математических навыков и умений показал значительную динамику у каждого ребенка. Это может говорить об эффективности применения дифференцированного подхода к обучению в младших классах детей с умственной отсталостью. Динамика обучения показала, что разработанные упражнения, используемые на уроках математики, являются эффективными и позволяют успешно решить проблему развития математических навыков у детей.

Основное общее и среднее общее образование

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКА В РАМКАХ ФГОС

Жеравкова Елена Викторовна
учитель английского языка
МБОУ Новоселковская СШ, г. о.г. Арзамас

*Мы ничему не можем научить человека.
Мы можем только помочь ему открыть это в себе...*
Галилео Галилей

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития детей, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей и отвечали их потребностям.

На современном этапе развития общества необходимо создание такой модели образования, которая обеспечивала бы развитие каждой личности в максимальном диапазоне её интеллектуальных и психологических способностей. Очевидно, что при максимальном учёте индивидуальных особенностей ребёнка для формирования комплекса умений его самосовершенствования идеальным можно считать индивидуализацию обучения. *Как можно реализовать метод индивидуализации в школе?* Способов много, и один из них — составление индивидуального образовательного маршрута школьника (ИОМ).

Что же такое ИОМ? В научной литературе существует несколько трактовок этого понятия, но общая суть сводится к следующему:

индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальная программа, рассчитанная на конкретного школьника и преследующая конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки. Другими словами, ИОМ — это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми ученик владеет);
- психическое и физическое состояние ученика;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Для чего нужны индивидуальные маршруты?

Практика внедрения ИОМ предусмотрена ФГОС. И первоочередная задача таких маршрутов — профильная направленность.

В пояснительной записке Министерства образования, приложенной к стандартам ФГОС, указано: каждый ученик может составить индивидуальный план обучения. Обязательными являются 6 предметов: русский язык и литература, математика, иностранный язык, история, ОБЖ и физкультура. Остальные предметы выбираются в зависимости от выбранной будущей профессии. Предлагаются шесть направлений:

- естественнонаучное,
- технологическое,
- гуманитарное,
- социально-экономическое,
- универсальное.

То есть дополнительно к шестиосновным предметам ученик будет выбирать предметы из того цикла, который ему необходим для подготовки к будущей профессии. Общее количество предметов будет регулироваться сеткой часов.

Какие виды маршрутов уже известны и успешно применяются в педагогической практике?

В настоящее время методика ИОМ в школе используется для самых разных целей, а именно:

- для отстающих учеников – восполнить пробелы в знаниях по определенной теме;
- для детей с ослабленным здоровьем (быстрой утомляемостью, сниженной работоспособностью) и обучающихся, находящихся на длительном лечении и не имеющих возможности обучаться по обычной классно-урочной системе – помочь в обучении;

- для детей с ОВЗ;
- для слабоуспевающих, для детей с низкой мотивацией, для тех, у кого нет интереса к учебе, кто не может правильно выстроить свою учебную деятельность и т.д. – повысить мотивацию к учебе;
- для одаренных учащихся и для детей, опережающих развитие, – развить их способности;
- для детей с индивидуальными особенностями характера (гиперактивность, повышенная эмоциональность, трудности в общении и пр.) – помочь адаптироваться в своем окружении.

Дорожная карта при подготовке к ГИА или подготовка к олимпиадам в старших классах – это тоже индивидуальный образовательный маршрут.

Таким образом, такой маршрут может разрабатываться для любого учащегося с разными образовательными возможностями и способностями. В этих случаях главная цель ИОМ — коррекция несоответствия между уровнем, который задают нормы образовательной программы, и личностными особенностями ребенка. Использование индивидуальных образовательных маршрутов помогает решать многие задачи, связанные с развитием личности ученика: способствует формированию у него познавательного интереса к предмету, умения самостоятельно получать знания и применять их на практике. Ребенок учится плодотворно работать и достигать успеха.

По времени реализации образовательные маршруты могут быть кратковременными и долгосрочными. Они могут разрабатываться на короткий период времени, на четверть или даже целый год.

По сфере применения ИОМ также различны: они могут быть составлены учителем для самореализации ученика как в урочной, так и во внеурочной деятельности, либо по двум направлениям одновременно.

Каков примерный алгоритм создания ИОМ?

Универсального способа создания индивидуальных маршрутов на сегодня не существует. Есть лишь общие рекомендации, которые могут помочь сориентироваться. Вот приблизительные этапы при построении ИОМ.

1. Информационный этап

Учитель организует беседу с детьми и родителями, в ходе которой объясняет суть, цели и возможности индивидуальных маршрутов. На данном этапе ученик фиксирует, что он должен знать и уметь к концу прохождения маршрута.

2. Диагностика и выбор методов

Учитель (совместно с психологом и классным руководителем) проводит ряд тестов с целью определить личностные качества каждого ученика. Здесь важно выявить особенности нервной системы, определить, какой вид деятельности будет более результативным для ребенка, выяснить, что именно мешает заниматься успешно (невозможность работать

в коллективе, недостаточное количество индивидуального внимания, невозможность сосредоточиться в классе, пробелы по прошлым темам). То есть, на данном этапе фиксируется, что ученик может и хочет узнать в рамках данного предмета и что ему может помочь/помешать в этом.

3. Определение целей и задач ИОМ

Для учащихся начальных классов цели и задачи определяет учитель. Это может быть кратковременная цель (например, "Ликвидация пробелов по теме "Формы глагола to be в настоящем времени"), так и долгосрочная (например, ребенок имеет явные способности к изучению иностранных языков и для его ИОМ важно определить те задачи, которые помогут ему развить свой лингвистический талант).

Учащиеся старших классов должны принимать самое активное участие в определении целей и задач своего ИОМ, в идеале – сами определять, чего они хотят достичь, и что для этого нужно сделать. Роль учителя в этом случае только консультационная.

4. Составление ИОМ. Теперь важен вопрос: "Как я буду двигаться к выполнению цели?". В маршруте указываются цели, которые нужно достичь, способы реализации, источники получения знаний, сроки для каждой задачи в отдельности, способ контроля и итоговые результаты.

5. Итоговый этап. После завершения прохождения учеником ИОМ обязательно проводится итоговая аттестация (тестирование, контрольная, устный опрос, доклад и т.д.) и рефлексия. Здесь важно не только оценить знания ребенка и уровень его умений и навыков, но и определить, насколько успешным было прохождение ИОМ, уложился ли он в срок, с какими трудностями столкнулся и что ему необходимо доработать.

Индивидуальный образовательный маршрут оформляется документально в виде листа индивидуального маршрута обучения.

Также составляется индивидуальная образовательная программа учащегося, которая является технологическим средством реализации ИОМ.

Каков примерный алгоритм создания ИОП?

Индивидуальная образовательная программа (адресная) ученика представляет собой описание содержания образования определенного уровня и направленности (в том числе в контексте предпрофильной или профильной подготовки) и видов деятельности учащегося.

Структура такой программы может быть представлена следующими компонентами:

- целевое назначение,
- исходный уровень знаний учащегося,
- продолжительность обучения,
- ожидаемый результат,
- учебные программы,
- формы аттестации достижений учащегося.

ОМ позволяет не только реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, но и фиксировать, отслеживать и корректировать работу

по устранению пробелов в знаниях учащихся, позволяет подготовиться к успешной сдаче выпускных экзаменов, а учащимся с повышенной мотивацией поможет раскрыть свои таланты и определиться в выборе дальнейшего пути. В то же время следует помнить, что невозможно определить содержание ИОМ на длительный период сразу, поскольку сущность его построения состоит именно в том, что он отражает процесс изменения (динамики) в развитии и обучении ребенка, что позволяет вовремя корректировать компоненты педагогического процесса.

Развитие ребенка может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача школы - предложить обучающемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Эффективность разработки ИОМ обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости ИОМ как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;
- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки ИОМ учащимися;
- активным включением учащихся в деятельность по созданию ИОМ;
- организацией рефлексии как основы коррекции ИОМ.

Таким образом, обеспечение в школе реализации индивидуально-образовательных маршрутов учащихся – это попытка решения проблемы развития личности, её готовности к выбору, определению цели и смысла жизни через содержание образования. Это попытка увидеть учебный процесс с позиции ученика.

И в качестве заключения: трудно не согласиться со словами выдающегося педагога Сухомлинского, который писал: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». В полной мере раскрыть прекрасную мелодию детской души во всем ее многообразии и призваны ИОМ.

Список литературы:

1. Абанкина Т.В. "Развитие сети общеобразовательных учреждений в регионах: результаты реабилитации приоритетного национального проекта " Образование" в 2007- 2008 гг." / Т.В. Абанкина // Вопросы образования- 2009-№2 -С. 5-17.
2. Александрова Е. " Ещё раз об индивидуализации старшекласников" / Е. Александрова // Воспитательная работа в школе. - 2008 - С. 27- 46.
3. Логинова Ю.Н. "Понятия индивидуального маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования"// Библиотека журнала "Методист"-2006 - № 9 - С. 4-7.

УСВОЕНИЕ ШКОЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ

Землянская Екатерина Ивановна

учитель информатики

ГБОУ «Краснополянская школа № 1 Великоновоселковского МО» ДНР

Современное образование ставит перед учителями и учениками новые вызовы и возможности в процессе усвоения школьных знаний, особенно на уроках информатики. Развитие технологий требует изменения подходов к обучению, адаптации учебного процесса к современным реалиям и использования инновационных методов для эффективного усвоения информации.

Рассмотрим далее факторы, влияющие на усвоение школьных знаний по информатике в современных условиях на уроке.

1. Факторы, связанные с учеником.

Мотивация. Интерес к предмету, желание учиться, стремление к достижению результата.

Предшествующий опыт. Уровень владения компьютером, знание программного обеспечения, умение решать проблемы.

Индивидуальные особенности. Способность к логическому мышлению, абстрактному мышлению, память, концентрация внимания, скорость обработки информации.

Когнитивный стиль. Предпочтение визуального, аудиального или кинестетического обучения.

Цифровая грамотность. Умение находить, анализировать, оценивать и использовать информацию из различных цифровых источников.

Социальные факторы. Влияние семьи, друзей, общества на отношение к информатике.

2. Факторы, связанные с учителем.

Педагогическое мастерство. Способность создавать интересную и актуальную учебную среду, выбирать эффективные методы обучения, мотивировать учащихся, учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Цифровая компетентность. Владение современными технологиями, умение использовать их в учебном процессе.

Знание предмета. Глубокое знание информатики, понимание современных тенденций в развитии информационных технологий.

Способность к коммуникации. Умение устанавливать контакт с учащимися, создавать комфортную атмосферу в классе, отвечать на вопросы, давать обратную связь.

3. Факторы, связанные с учебным процессом.

Методы обучения. Использование интерактивных методов, проектного обучения, дистанционного обучения, game-based learning.

Учебные материалы. Актуальность, доступность, разнообразие, соответствие современным требованиям.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Доступность и качество оборудования, программного обеспечения, интернет-ресурсов.

Организация урока. Структура урока, временной режим, дидактическая цель, методы контроля знаний.

Индивидуальный подход. Учет индивидуальных особенностей каждого ученика, дифференцированное обучение.

4. Факторы, связанные с внешней средой.

Доступ к информационным ресурсам. Доступ к компьютеру, интернету, качественным учебным материалам, библиотекам.

Общественное мнение. Отношение общества к информатике, престиж профессий, связанных с IT.

Рынок труда. Потребность в специалистах в сфере информационных технологий.

Современные условия на уроке информатики диктуют новые требования, а именно обучение решению реальных задач, развитие практических навыков работы с компьютерами. Обучение анализу информации, оценке достоверности источников, формированию информационной культуры. Стимулирование инновационного мышления, разработка собственных проектов. Обучение взаимодействию, кооперации, делегированию полномочий.

Важно понимать, что все перечисленные факторы взаимосвязаны. Успешное усвоение знаний по информатике требует комплексного подхода со стороны учителя, ученика, образовательного учреждения и общества в целом.

Один из ключевых аспектов усвоения школьных знаний на уроке информатики - использование интерактивных методов обучения. Это включает в себя использование компьютерных программ, онлайн-ресурсов, образовательных игр и заданий, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Интерактивные методы позволяют учащимся активно взаимодействовать с материалом, применять полученные знания на практике и развивать навыки работы с информацией.

Современные условия требуют интеграции современных технологий в учебный процесс. Использование интерактивных досок, мобильных устройств, облачных сервисов и других технологий помогает создать комфортные условия для усвоения знаний на уроке информатики. Это способствует повышению мотивации учащихся, развитию цифровой грамотности и подготовке к современной информационной среде.

Важным аспектом усвоения школьных знаний на уроке информатики является индивидуализация обучения. Учителя должны учитывать особенности каждого ученика, их темпы обучения, интересы и потребности. Использование дифференцированных заданий, индивидуальных

проектов и методов работы в группах позволяет создать условия для эффективного усвоения знаний каждым учащимся.

На уроке информатики важно развивать не только технические навыки, но и критическое мышление учащихся. Умение анализировать информацию, выделять главное, делать выводы и принимать обоснованные решения - ключевые компетенции в современном мире.

Развитие критического мышления у учеников - это сложный процесс, и на пути к этому могут возникнуть различные трудности. Ученики могут не видеть ценности в критическом мышлении, особенно если они привыкли к формальному обучению. Отсутствие интереса к предмету может снижать мотивацию к глубокому анализу информации. Многие ученики боятся высказывать свои мысли, опасаясь осуждения или негативной оценки. Они могут не быть готовы к дискуссиям, где нет единственно правильного ответа.

Нехватка времени на уроке может ограничить возможности для проведения глубокого анализа и обсуждений.

Учителя должны стимулировать развитие критического мышления на уроке информатики через постановку задач, дискуссии и проектную деятельность. С помощью онлайн-платформ и приложений можно предложить ученикам интерактивные задания, которые заставляют их мыслить критически. Также можно создать виртуальные лаборатории, где ученики могут экспериментировать с различными технологиями и анализировать результаты. Использовать инструменты для визуализации данных, чтобы ученики могли самостоятельно анализировать информацию.

Необходимо обучать детей проверять достоверность источников, находить и анализировать информацию в интернете. Развивать их навыки по работе с различными форматами данных (текст, изображения, видео, аудио). Обучать их правильно цитировать и оформлять ссылки.

Усвоение школьных знаний на уроке информатики в современных условиях требует инновационных подходов, активного использования современных технологий и индивидуализации обучения. Развитие интерактивных методов обучения, интеграция современных технологий, индивидуализация обучения и развитие критического мышления - ключевые компоненты успешного обучения на уроке информатики в современном мире.

Список литературы:

1. Рубинштейн С. Л., Основы общей психологии [Текст]/ А.В. Брушлинский, К.А.Абульханова. Питер, 2013. - 435 с.
2. Попадинец А. С., Альхова П.Т. Занимательные уроки информатики. М, 2015. – 212 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ СТРАНИЦ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Кудашева Марина Федоровна

учитель истории и обществознания

МБУ «Школа №10», г.Тольятти Самарской области

В соответствии с ФГОС составной частью образовательного процесса является формирование личностных УУД. В историко-культурном стандарте наряду с большим вниманием к политической истории особое место уделено личности в истории, освещению проблем духовной и культурной жизни России. Учащиеся должны усвоить, что производство духовных и культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности, а изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР будет способствовать формированию у школьников представлений об их общей исторической судьбе.

Именно поэтому проблемы **духовно-нравственной** культуры народов нашей страны в моей практике преподавания истории и обществознания заняли особое место. Практически каждую тему, изучаемую в рамках истории России необходимо (на наш взгляд) подкреплять, иллюстрировать произведениями искусства. Сегодня я остановлюсь в основном на страницах военной истории России.

Изучая историю Древнерусского государства, обращаюсь к произведениям нашего земляка, талантливого российского писателя и историка С.А.Пономарева. Создавая эти произведения, он долго и скрупулезно работал в архивах. Русь, как государство оседлых земледельцев, никогда не стремилась к войнам. И даже князь Святослав Игоревич, известный в истории как «неистовый воитель», по свидетельству В. Татищева, отсылая посольства к соседям, говорил: «Если хотят мира, то бы прислали послов в Киев и примирились; а если мира не хотят, то сам во пределы их приду!». Роман является не только художественным произведением, но и историческим. Все образы исторически достоверны. Самыми яркими героями в романе «Гроза над Русью», первой частью задуманной трилогии, были князь Святослав, княгиня Ольга.

Изучая тему «Отечественная война 1812 года, уместно обратиться одновременно и к живописным полотнам, и к литературным произведениям. Возможен вариант просмотра фрагмента фильма С.Бондарчука «Война и мир». Говоря о живописи, называем всем знакомое полотно Алексея Даниловича Кившенко "Военный совет в Филях в 1812 году". Иван Константинович Айвазовский – известный маринист написал «Пожар Москвы в 1812 году». Александр Юрьевич Аверьянов автор полотна «Сражение за Малоярославец 12 (24) октября 1812 года» Сюжеты войны с Наполеоном представлены на картинах и

европейских художников. Альбрехт Адам – немецкий художник. "Сражение за Смоленск" - одна из наиболее знаменитых работ Адама Альбрехта, вошедшая в альбом из 85 листов со сценами из пережитых им битв. Альбрехт служил в войсках вице-короля Италии и участвовал в походе на Россию, подробно фиксируя в рисунках и дневниках события, свидетелем или участником которых становился. Картина "Сражение за Смоленск" сегодня находится в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, созданной Александром I в честь победы над Наполеоном. Петер Гесс – баварский придворный художник – баталист. Его картины «Сражение под Красным 2 (14) августа 1812 года», «Сражение 5 (17) августа 1812 года под Смоленском», «Переправа через Березину 17 (29) ноября 1812 года» и другие выставлены в Эрмитаже.

Тема героизма русских солдат раскрывается в полотнах В.Верещагина. В его работах впервые в русском батальном жанре романтическое изображение военной схватки уступило философским размышлениям о войне. Верещагин с драматизмом показывает жестокие и кровавые будни войны, несущие неисчислимые страдания. Заслужив В.В. Верещагина является так же то, что он впервые в истории батальной живописи показал солдат в картинах, полных патриотизма, главной силой военных событий, их мужество и тяжёлый труд. Он пишет картины, выступая против завоевательных войн, обличая феодальное варварство, религиозный фанатизм. Его наиболее душевные картины, нашедшие отклик в народе – «Смертельно раненый», «Забывтый». Картина «Забывтый» показывает убитого наповал солдата, лежащего на земле. Ружье так же выпущено из рук, и на его рукояти сидит черный ворон, птица, олицетворяющая недоброе, а труп одинок, к нему слетаются лишь желающие накормиться его плотью, что отвратительно.

Образ человека, который мог бы сделать в жизни так много, раскрывает эмоциональное описание героя в стихотворении «Он был рожден для счастья» М. Ю. Лермонтова Он уважает солдата, возвышает его. Это уважение, на наш взгляд, раскрывают строки из произведения Л.Н. Толстого «Как умирают русские солдаты».

В процессе изучения Великой Отечественной войны, я многократно обращаюсь к литературным и музыкальным произведениям, живописным полотнам, кинофильмам (художественным и документальным). Кроме идеи патриотического воспитания я вкладываю в эту работу еще один смысл: знакомство с авторами этих произведений.

На уроках мы рассматриваем детали картин, отмечаем их идею, эмоциональную составляющую. Иногда небольшие детали, приемы автора, которые зритель не сразу замечает, потрясают, если на них обратить внимание ребят.

Из литературных произведений эмоционально настраивают ребят строки книг С.Бобренка, Е.Долматовского, К.Воробьева, М.Шолохова,

стихи М.Джалиля, О.Бергольц, А.Симонова, Ю.Воронова. Сильное впечатление произвел на ребят 11 класса документальный фильм «Моя Великая война» – интервью с Галиной Короткевич, пережившей Ленинградскую трагедию. Дети плакали в процессе просмотра фильма. А по его окончанию встали в минуту молчания. Никто не просил, никто не предлагал. Сами, в едином порыве.

Сегодня очень сложные времена. Война идей, «промывка мозгов», соблазны, вседозволенность и так далее. Молодым людям трудно ориентироваться в информационной войне. Не все взрослые способны отличить правду от вымысла. Но и в наше время есть время подвигу. Подвигу, который находит отражение в произведениях искусства. Как классического, так и авторского.

В заключение я хочу познакомить вас со стихотворением К.Фролова – Крымского «Мы-русские». Фролов Константин Юрьевич – крымский бард, актёр, поэт. Работал директором школы в одном из сёл Воронежской области. Лауреат Грушинских фестивалей. Живёт в Симферополе. Стихотворение написано 18 ноября 2012 года. Но актуально и сейчас.

Уважаемые коллеги! Хочу выразить надежду, что мои идеи и разработки помогут вам в практической работе. Предлагаю вам небольшую подборку произведений, которыми я пользуюсь на уроках. Благодарю за внимание.

Список литературы.

1. Бобренок С. «У стен Брестской крепости» Минск, 1961г.
 2. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. Шестидесятые годы XIX века. М., «Искусство», 1990г.
 3. Воробьев К.Д. Убиты под Москвой, М., «Русский мир», 2005г.
 4. Воробьев К.Д. «Это мы, господи!», М., «Детская литература», 2008г.
 5. Воронов Ю. Блокада. Книга стихов. Лениздат, 1986г.
 6. Джалиль М. Моабитская тетрадь М., Комсомольская правда, 2015г.
 7. Долматовский Е. «Зеленая Брама», Москва: Политиздат, 1985
 8. Пономарев С.А. "Гроза над Русью"; «Стрелы Перуна», «Под стягом Святослава», "Быль о полях бранных". Издательство «Русс», 1991 г.
 9. Садовень В.В. Русские художники баталисты XVIII – XIX веков. М., «Искусство», 1955г.
 10. Толстой А. «Русский характер» Сборник. Москва: Правда, 1985
 11. Шолохов М. «Наука ненависти» М., 1984 г. «Судьба человека» М. «Речь», 2015 г.
-

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Людмила Юрьевна Валнева

учитель русского языка и литературы
ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – поиску таких путей и способов приобщения учащихся к художественному тексту, которые будут способствовать ценностно-деятельностному подходу к изучению литературы на всех этапах развития читателя-школьника, воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Ключевые слова: христианство, отечественная словесность, ценностно-деятельностный подход к изучению литературы, воспитание духовно развитой личности, профильное обучение, элективный курс, художественный концепт

Важнейшей задачей, стоящей перед современной школой, является воспитание высоко нравственной личности, способной принимать разумные и ответственные решения. Сегодня, когда во многом разрушена система традиционных ценностей и общество находится в состоянии поиска национальной идеи, особенное звучание приобретает *отечественная словесность*, в своих лучших произведениях ориентированная на духовные основы бытия.

Русская классическая литература органично впитала и диалогично развила фундаментальные философские идеи, придавая новые смыслы человеческой жизни, представляя различные перспективы бытия человека в зависимости от его личного выбора. В этой связи использование воспитательных и интеллектуальных ресурсов классических произведений представляется особенно актуальным для всего современного общества, ищущего спасительную нравственную опору.

Изучение литературы в старшей школе на профильном уровне (гуманитарном или филологическом) направлено на достижение следующих целей:

- *воспитание* духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- *развитие* представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- *освоение* текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- *совершенствование умений* анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др. [4; 3-4].

Несмотря на применение инновационных методов и технологий обучения, продолжает развиваться ряд негативных тенденций литературного развития школьников, среди которых:

- отсутствие мотивации к чтению и проблема формирования читательской культуры у учащихся;
- фрагментарность знаний об основных культурных и литературных явлениях;
- изменение возрастных параметров литературного развития школьников в сторону их понижения и др.

Можно выделить проблемы научно-методического характера:

- отсутствие единой образовательной системы, строящейся на широкой культурологической базе;
- недостаточность научно-методического обеспечения содержания и технологий профильного обучения литературе;
- недостаточная разработанность содержательной и функциональной специфики ценностного подхода к изучению литературы, заложенного в образовательном стандарте профильного обучения, и т.д.

Задача методики преподавания литературы на современном этапе - поиск таких путей и способов приобщения учащихся к художественному тексту, которые будут способствовать ценностно-деятельностному подходу к изучению литературы на всех этапах развития читателя-школьника. По словам С.В. Беловой, «тексты как отражение гуманитарной культуры содержат в себе не столько знания, сколько ценности» [1;56-58]. А ценности нельзя рационально изучить, они могут быть приняты личностью, пережиты ею в контексте собственной жизни.

Для решения новых образовательных задач в качестве инновационного методического инструмента при анализе литературного текста целесообразно использовать понятие «художественный концепт»,

позволяющий рассмотреть в единстве художественную картину мира писателя и ценностный мир личности ученика.

Востребованной и актуальной, на наш взгляд, будет разработка и практическая реализация *элективного курса в системе профильного обучения «Концептосфера романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»* в форме интегрированной системы занятий по литературе, направленного на смысловое и личностное моделирование *культурных и художественных концептов* и способствующего эффективному процессу литературного развития учащихся. *Художественный концепт* играет роль проводника в художественную картину мира автора (*концептосферу*) через моделирование значений данного концепта в литературном произведении, результатом чего выступает обогащение и расширение ценностной картины мира читателя.

В качестве основных концептов русской культуры ученые называют в большинстве случаев слова «Воля», «Добро», «Душа», «Зло», «Свобода», «Судьба», «Человек» (А. Д. Шмелев). К ключевым словам русской ментальности относят также слова: «Правда» и «Истина» (Н. Д. Арutyюнова, А. Г. Догалаков, М. В. Черников и др.), «Счастье» (С. Г. Воркачев, В. В. Колесов, А. А. Смирнов, А. Д. Шмелев) и др.

Достоевский один из первых в литературе поставил вопросы о *смысле жизни, совести, воле, вере*, что нашло свое отражение в романе «Преступление и наказание».

Концептосфера романа Ф.М. Достоевского предстает как органичная система взаимообогащающихся в художественной речи концептов. Анализ реализации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» *ключевого для писателя концепта веры* позволяет сделать ряд обоснованных выводов и о его религиозно-философских взглядах.

Именно в *православии*, в его соборности, писатель увидел силу, способную не только объединить, но и спасти все человечество от гибели. Именно эту мысль подчеркивает В.Н. Белопольский в своей статье «Достоевский и православие». Сравнивая творчество Достоевского и представителей «натуральной школы», автор статьи указывает на основную ценность творческого метода писателя: «У Достоевского *принципиально иной, христианский подход к человеку*. Его герой свободен, внутренне автономен, способен преодолеть внешние обстоятельства» [1; 26, 87].

Нельзя обойти вниманием труд М.М. Дунаева «Православие и русская литература», где одна из статей посвящена творчеству Ф.М. Достоевского [3; 284-560]. Убедительно исследователь доказывает, что православие стало для Достоевского не только мерилom общечеловеческих ценностей, но и непосредственным источником его мировоззренческих идей, в полной мере отразившихся в мире его художественных произведений.

Христианское мышление автора определяет и замысел, и сюжет, и композицию, и систему образов романа, обуславливает *бинарную структуру «Преступления и наказания»* [2;168].

Одна из главных задач преподавателя литературы видится нам в том, чтобы помочь школьникам осмыслить русскую классику, которая учит *вере, добру, красоте*. Нравственные задачи преподавания литературы в школе и определяют *содержание авторского элективного курса «Концептосфера романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в системе профильного обучения: оппозиция «преступление и наказание», концепт «цель», взаимодействие концептов «воля-вера», концепт «совесть», концепт «добро».*

Список литературы

1. Белова С.В. Элективные курсы гуманитарной направленности для различных профилей обучения: учеб.-метод. пособие / под ред. Т.В. Черниковой. - М.: Глобус, 2007. – (Профильная школа)
2. Белопольский В.Н. Достоевский и православие: Связи и параллели. Ростов-на-Дону, 1998
3. Бельтин Э.А., Литвинова В.И. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в контексте современного изучения классики. Учебное пособие. — Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им Н.Ф. Катанова, 1999
4. Дунаев М.М. Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) // Православие и русская литература. В 4-х ч.: Ч.3. М., 1997
5. Программы элективных курсов. Литература. Профильное обучение, 10-11 классы. М., «Дрофа», 2006

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ И ИЗО

Мартынцева Ирина Викторовна

учитель черчения и ИЗО

МБОУ «Школа им. Ярослава Василенко» г.Губкинского, ЯНАО

Задачи модернизации современного общества во всех сферах его дальнейшего развития предусматривают возрастающую роль человеческого фактора. Это закономерно.

Человек изменяет устройство общества в процессе практики; в условиях устройства своего быта он преобразует окружающую жизнь в соответствии с потребностями общества.

Одной из форм общественной направленности личности является интерес. Интерес становится реальной причиной социальных действий, лежащей в основе непосредственных побуждений - мотивов, идей – участвующих в них индивидов, социальных групп, классов.

Проблема современной школы – снижение познавательного интереса обучающихся. Причины такого негативного явления неоднозначны: перегрузка однообразным учебным материалом;

несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса; недостаточная объективность оценки знаний и умений; утомляющая детей неорганизованность; межличностные отношения.

Главным условием эффективного осмысленного усвоения знаний и умений учащимися является собственная познавательная деятельность ребенка. Активизация познавательной деятельности - важнейшая задача учителя. Реализация данной задачи возможна через повышение эффективности урока, использование современных форм учебного процесса, широкого спектра внеклассной работы. Наш опыт практической реализации программы «Черчение» и «Изобразительная деятельность» в средней школе показал, что успешность её освоения намного повышается при использовании в процессе обучения метода проектной деятельности.

Если речь заходит об умениях и навыках, то обычно имеют в виду главным образом учебные умения и навыки. Это, безусловно, важно, но недостаточно. Параметры требований к подготовке учащихся не должны ограничиваться лишь знаниевой и когнитивной стороной. Необходимо активно идти в направлении развития учащихся в процессе обучения, открывать перед ними пути получения знаний и обучать различным способам применения в жизни, то есть необходимо сделать акцент на деятельный аспект обучения (анализ, проектирование, рефлексия и т.д.).

Каждая техническая (творческая) идея, прежде чем воплотиться в реальный объект, проходит графический этап. В реализации этого этапа помогает курс черчения в школе, который направлен на: формирование графической культуры учащихся; содействие активному развитию пространственных представлений и пространственного воображения, логического и технического мышления, познавательных и творческих способностей школьников; обеспечение умения школьниками читать и выполнять различную чертёжно-графическую документацию; формирование личности учащегося, развивая характер, волю, усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Суть метода проектов на уроках – стимулирование интереса ребят к предмету, к овладению базовым уровнем знаний.

Выполнение проекта на уроках черчения или ИЗО - способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, оформленным практическим результатом.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определённого отрезка времени.

На уроках используются разные типы проектов:

- исследовательские;
- поисковые;
- творческие;
- монопроекты;
- межпредметные.

В проектной деятельности учащихся выделяют несколько этапов.

Организационный этап.

При выборе творческих проектов по черчению или ИЗО необходимо учитывать:

- 1) личные интересы учащихся,
- 2) сложность и трудоёмкость материала,
- 3) творческую самостоятельность.

Обучающимся на первоначальном этапе работы помогает «банк проектов», он используется с целью облегчения выбора темы проекта.

Интересно и педагогически целесообразно работать всем классом над одним проектом. Тогда весь класс превращается в конструкторское бюро. Обязательно надо выделить главного конструктора, технолога, дизайнера и экспертов. Проект будет разработан основательнее. Проблем будет не меньше, но все они будут связаны с выполнением общего для всех проекта, поэтому все будут вникать в проблемы и работу всех групп. Точнее и полнее могут быть смоделированы реальные производственные ситуации, что важно для обучения и развития, для профориентации и косвенного включения школьников в жизнь общества.

Конструкционный этап.

Это следующий этап, в процессе которого на основе уже освоенных методов и приёмов технического творчества идёт активный поиск оптимального решения.

Во время генерации идей выявляются учащиеся, обладающие воображением («генераторы») и обладающие им, но имеющие аналитический склад ума («критики»). «Критики» помогут выбрать лучший вариант идеи из предложенных «генераторами» во время мозгового штурма. Самым пассивным можно поручить роль «экспертов», которые будут готовиться к проверке (контролю) технической документации проекта, то есть они должны выступить в роли знатоков ГОСТов и норм (линий, шрифтов, нанесения размеров и обозначений).

«Критики» и «эксперты» являются членами конструкторских групп и принимают участие в подготовке документации проекта к защите. Одному из «критиков» и одному из «экспертов» обязательно поручается роль «оппонентов», которые на защите будут выискивать недостатки проекта.

Важным и интересным для детей на этом этапе является консультация специалиста – конструктора, приглашенного на занятие.

Обычно в параллельных классах разрабатываются разные проекты.

Технологический этап.

Реализация проекта в материальной форме происходит на технологическом этапе, основной целью которого является создание реального графического объекта. При этом учащиеся обосновывают графические и технические решения.

Проект состоит обычно из двух частей - теоретической и практической. Теоретической частью является пояснительная записка, а в качестве практической части выступают:

- графическая документация;
- оформление помещений школы;
- конкретное изделие (макет или модель).

Защита проекта.

На заключительном, презентационном этапе происходит анализ выполненной работы, даётся её самооценка. Как финал, проект выставляется на защиту, которая позволяет судить об уровне сформированности знаний и умений, выполнивших его учеников.

Руководство учителя проектной деятельностью сводится к следующему:

- организация и подготовка учебно материальной базы;
- разработка дидактического материала;
- подбор творческих проектов;
- подготовка к занятиям по графике;
- наблюдение за ходом выполнения проекта учащихся;
- оказание помощи отдельным учащимся и стимулирование их творческой деятельности;
- поддержание определённого рабочего настроения;
- анализ и оценка индивидуальных и групповых работ учащихся;
- педагогическая диагностика.

Предлагаем ознакомиться с некоторыми проектами по черчению и ИЗО из опыта работы.

1. «Волшебный циркуль». Цель проекта: исследовать возможные способы создания рисунков, орнаментов и решения геометрических задач с помощью циркуля. В ходе проекта изучена история циркуля, рассмотрены виды циркулей, структурированы способы работы с ним. Разработаны творческие задания и упражнения. для того, чтобы показать, как многое связано в жизни людей с циркулем. Продуктом проекта стали: мини- презентация «Волшебный циркуль», выпуск брошюры с творческими заданиями на построение.

2. «План жилого помещения». Цель- научиться выполнять планы жилых помещений, анализировать их, применять в повседневной жизни полученные навыки и умения. В ходе проекта учащиеся выяснили, что такое чертеж, какие бывают чертежи. Рассматривали фасады, разрезы, планы разных жилых помещений. Условные обозначения в планах. Продуктом проекта стало: создание планировок и перепланировок жилых зданий по определенным условиям.

3. «Оформление классов и помещений школы». Цель- разработать план-проект дизайна фойе школы к 1 сентября. В ходе проекта учащимся пришлось добыть информацию о различных тематических настенных росписях, безопасности художественных материалов, разработать

проект дизайна фойе школы, самостоятельно реализовать этот дизайн-проект. Результатом выполнения проекта стали переоборудование и роспись фойе школы.

4. Дизайн - проект детской площадки. Цели и задачи: разработать дизайн-проект детской площадки для школьников, разработать проект малых архитектурных форм и проанализировать свою работу, сделать макет детской площадки своими руками. Учащимися было определено, что на площадке должны быть следующие малые формы: На территории школы требуются следующие объекты: 1. Песочница 2. Качели 3. Горка 4. Карусели 5. Гимнастическая лесница. Были созданы эскизы, чертежи площадки. Определили форму будущих элементов на детской площадке, из бросового материала создали макет детской площадки.

5. «Разработка геометрического орнамента для украшения посуды». Цель: разработать и создать собственный узор и орнамент на посуде. В связи с этим нужно было выполнить задачи: изучить историю появления и росписи посуды, познакомиться с определением узора и орнамента, изучить виды орнамента и узора, познакомиться с творчеством известных мастеров, проанализировать, чем посуда современная отличается от посуды прошлого. Продуктом проекта явилось создание мастер-класса по выполнению авторского орнамента для украшения посуды.

Метод проектов дает возможность организовать эту деятельность в интересной для ученика форме. И тогда практические занятия становятся увлекательными и целенаправленными.

Для учащихся проектная деятельность на уроках черчения и ИЗО - это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы и показать публично достигнутый результат. Полученный результат имеет важное значение, носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, самое главное, интересен и значим для самих открывателей.

В результате использования метода проектов у учащихся формируется критическое и творческое мышление, развивается коммуникативная культура, формируются умения работы с информацией, развивается чувство самоуважения и личностной значимости.

В наши дни использовать только методы традиционного обучения недостаточно, нужны современные образовательные технологии. Метод проектов – педагогическая технология, которая ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (очень часто путем самообразования) для активного освоения новых способов деятельности.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТАКСОНОМИИ Б. БЛУМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мельникова Мария Дмитриевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №40», г.Ангарск

Дифференциацию можно определить как учет индивидуально-типологических особенностей личности в форме группирования учащихся и различного построения процесса обучения в выделенных группах. *Цель дифференциации* – удовлетворить образовательные потребности детей, которые имеют различные интересы и способности к изучению различных предметов. В качестве современной цели дифференциации (как высшего уровня индивидуализации) представляется содействие становлению уникального для каждого обучающегося сочетания качеств с разными уровнями их развития, представляющих своеобразие целостности данного человека.

В ситуации, когда ребёнок с ОВЗ учится совместно с нормативно развивающимися сверстниками в общеобразовательной школе, необходимо создать специальные условия для обеспечения внутриклассной дифференциации учащихся с особыми образовательными потребностями. Несмотря на то, что на данный момент существует множество разнообразных действующих учебных программ, учебных комплексов, все еще отсутствуют методические пособия, которые помогли бы учителю построить личностно ориентированный, индивидуализированный процесс обучения.

В распоряжении учителя должны быть дидактические материалы, позволяющие ученику с ОВЗ выбирать наиболее удобные типы заданий, содержащие учебный материал и формы его выражения.

Использование таксономии Бенджамина Блума на уроках русского языка при работе с детьми с ОВЗ предполагает не разделение учеников на определённые группы, а уровневое расположение учебных задач. Благодаря таксономии Блума учитель точнее определит цели урока, эффективнее спланирует задачи, конкретизирует уровень предметного результата, определит максимальный уровень образовательного достижения для учащихся с ОВЗ, сможет включить больше творческих и нестандартных заданий. Разноуровневые задания, примеры которых представлены в докладе, позволяют совершенствовать языковые умения и навыки обучающихся, что способствует развитию лингвистической и коммуникативной компетенции.

Блум классифицировал обучение по видам учебных заданий. Согласно его теории, обучение начинается на уровне *знаний* (воспроизведении фактов, дат, терминов), затем происходит *понимание* – преобразование информации в более понятную форму (обобщение информации, перефразирование). Уровень *применения* позволяет использовать изученный материал в заданных условиях и новых ситуациях. Уровень анализа подразумевает обратных действий, то есть на примере

ситуаций или явлений объяснить процесс взаимодействия их составляющих для достижения результата. Уровень *синтеза* позволяет учащемуся погрузиться в творческий процесс, создать или разработать что-то новое, прогнозировать и планировать. Шестой уровень – *оценка* – развивает умение оценивать важность изучаемого объекта, его практическую значимость, обсуждать положительные и отрицательные стороны объекта.

Принимаясь за разработку разноуровневых заданий по темам «Глагол» (6 класс), «Предложение» (5 класс), мы взяли за основу таксономию образовательных целей Б. Блума.

Приведем примеры заданий.

1 уровень. Продолжи фразы:

Глагол – это...

Спряжение – это...

Вспомни и перечисли признаки глагола (на какие вопросы отвечает, что обозначает, чем является в предложении).

Вспомни, какие бывают времена глагола.

2 уровень. Сравните приведенные ниже глаголы, найдите лишнее.

Держать, брить, ненавидеть, шипеть

Прочтите высказывание А. Югова, сформулируйте основную мысль.

«Глагол – самая огнедышащая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола – выражать само действие!».

3 уровень. Напиши сообщение про необычные или устаревшие глаголы, их происхождение; словообразование глаголов.

Проект. Изучи учебник по своему любимому предмету в школе, выпиши 10 глаголов. Каких глаголов встретилось больше?

Составь таблицу, в которой были бы отражены все морфологические признаки глагола с примерами.

4 уровень. Выпиши из текста глаголы под номерами, выполни морфемный и морфологический разбор.

Исправь ошибки в морфологическом разборе ученицы 6 класса. Запиши исправленный вариант в тетрадку.

Ответь на вопрос: «Какую роль играют глаголы в повествовании?»

5 уровень. Составь кластер на тему «Глагол».

Сделайте предположение, может ли у одного глагола быть больше 10 синонимов?

Выпиши из текста глаголы, имеющие 1) только одну форму совершенного вида и 2) допускающие две формы совершенного вида.

Придумайте игру или викторину по теме.

6 уровень. Для чего необходимо изучать тему «Спряжение глагола»?

Как изменение формы слова может сыграть злую шутку в общении?

Объясните вашу точку зрения. Почему мы всё чаще слышим ударение на первом слоге в словах *звонит и квартал*? Существуют ли слова, в которых ударение переходило с одного слога на другой? Приведи примеры.

Таким образом, результатом применения таксономии Блума в обучении является формирование мыслительных навыков высокого уровня. Таксономия Б. Блума дает возможность точно определить цели в соответствии с каждым уровнем знания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ РАЗЛИЧНОГО ТИПА «ШКАТУЛКА ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

Митрофанова Юлия Андреевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ

Современное общество диктует свои требования к выпускникам школ. Одно из таких требований – умение работать с разными видами информации. Множество педагогических методик работают сегодня над формированием у детей таких умений. Еще одной не менее важной задачей современной педагогики является формирование у детей мотивации к учебе, которая у многих современных учеников отсутствует. Одним из способа замотивировать детей создание ситуации успеха. Для современных детей важным фактором является возможность получения результата здесь и сейчас. Чтобы дать детям возможность достичь такого мотивационного успеха можно использовать элементы игровой педагогики. Для сочетания работы с информацией различного вида и игровых методик можно использовать методический прием «Шкатулка Шерлока Холмса». В данный прием включены задания на анализ и обобщения информации. Методический прием может быть использован на уроке в процессе обобщения, процессе первичного закрепления изученного материала, в качестве актуализации ранее изученного, для контроля. Приемлемо, с учетом возрастных особенностей учащихся, использовать приемы из шкатулки на уроках в 5-9 классах. Для использования приема в средней школе необходимо дидактически усложнять задания.

Первый прием – «Слова, слова». Авторы предлагают два варианта работы с этим приемом. В первом случае, набор слов предлагается учителем, и дети работают с ними. Во втором случае, можно организовать работу в парах: один учащийся пишет на листе слова, которые у него ассоциируются с заданной темой, а второй составляет предложения (4-6) используя указанные слова. Задание можно усложнять

дополнительными требованиями: о количестве предложений, о количестве обязательно использованных слов, об их совмещении. Оценку получают, по желанию учителя, оба ученика. Задание эффективнее всего использовать в начале урока, при актуализации ранее изученного материала, в качестве мозгового штурма, для постановки проблемного вопроса.

Второй прием – «Конверт с загадками». Дети получают ранее подготовленное учителем задание – конверт с информацией различного типа (текст, картины, фотографии, портреты, даты, карты, схемы). Методическая задача, изучив представленную информацию определить, о чем идет речь. В качестве задания можно использовать события, явления, процессы, личности и т.д. Использовать актуально при актуализации знаний, первичном закреплении, обобщении, контроле. Более сложная форма задания (для старших классов) с добавлением дезинформации, ошибок (1-2).

Третий прием – Внимание, розыск. Учащиеся получают готовый дидактический набор, который состоит из 3 частей: текста с описанием, портрета исторической личности, его имя и фамилию. Для 5-7 класса можно использовать только данные и текст с описанием. Основной момент задания в том, что детям предоставлены несколько (2-4) личностей в одном задании. Необходимо собрать верно пазл из текста, имени и портрета. Использовать актуально при актуализации знаний, обобщении, контроле.

Четвертый прием – Факты, Факты. Задание имеет схожие черты с третьим приемом. Разница в том, что детям даются готовые выжимки из текста – факты. Их необходимо связать с исторической личностью. Для подсказки может быть дан портрет или имя. Также в этом задании можно не давать готовые информацию о личности (портрет, имя), а только факты о ней. В этом случае можно использовать только одну личность, а не 2-3. Такой прием можно использовать в начале урока для активизации познавательной деятельности, в качестве обобщения и закрепления, контроля.

Удобство данных методических приемов в том, что их можно легко использовать не только на уроках истории, но изучении обществознания, химии, биологии, географии, физики и др.

Приложения

Приложение 1. Слова, слова.

Задание 1. Из опыта работы. Дети делятся на пары. Первому ребенку дается задание написать 2-4 слова о Петре Великом. Ребенок пишет все, что ему вспомнилось. Второй ученик из предложенных ему слов составляет 3 предложения, при этом в каждом предложении он должен использовать не менее 2-х из предложенных слов.

(8 класс)

Задание 2. Другой пример задания – дети получают следующий список слов: верховая езда, феодальная лестница, поэзия, замок. На

основе этих слов нужно составить предложения по теме – рыцарство.
(6 класс)

Приложение 2. Конверты с загадками

Задание 1. Убийство Александра II. Для выполнения задания дети получают информационные карточки следующего содержания: 1881, Перовская, Народ и воля. И две иллюстративных карточки: «Портрет Александра II на смертном одре» К. Маковского, Храм Спаса на Крови. Иллюстрации без подписей. Задача учащихся определить событие. Аргументация выбора ответа по желанию. (9 класс)

Задание 2. С ошибками. Русско-Японская война. Для выполнения задания выдаются следующие текстовые карточки: Варяг, 1904. Иллюстративный материал: памятник свободы на перевале Шипка, портрет адмирала С.О. Макарова, картина В. Верещагина «Апофеоз войны», картина «Генерал Скобелев» Д. Оренбургского. Для выполнения задания детям дается пояснение, что текст содержит две ошибки. Необходимо найти две неверные карточки. На основе полученной информации можно определить, как русско-японскую войну, так и русско-турецкую войну 1877-1878. Однако, верный ответ – русско-японская война. Сложность у детей может вызвать картина В. Верещагина – он писал картины, посвященные русско-турецкой войне, однако ее участником не был. А вот в русско-японской войне принял участие и погиб вместе с адмиралом Макаровым. Задание повышенной сложности. От детей требуется не только «угадать» событие, но и аргументировать свой выбор. (9 класс)

Задание 3. Дмитрий Донской. Получив раздаточный материал, учащиеся должны определить о каком правителе идет речь. Дети получают следующие текстовые карточки: митрополит Алексей (или Сергей Радонежский), Тохтамыш, Москва. Изображения: карта-схема Куликовского сражения, «Поединок Пересвета с Челубеем» В.Васнецова. Можно добавить даты по желанию: 1353, 1382. (6 класс)

Приложение 3. Внимание, розыск

Задание 1. Учащиеся получают следующие информационные карточки: Александр Михайлович Василевский, Константин Константинович Рокоссовский. Леонид Александрович Говоров. Портреты военно-начальников.

Тексты с их описанием:

Текст 1. Участник советско-финляндской войны 1939—1940 годов. Воевал в должности начальника штаба артиллерии 7-й армии. Принял участие в подготовке и осуществлении артиллерийского обеспечения при прорыве «линии Маннергейма». С начала Великой Отечественной войны, в июле 1941 года, стал начальником артиллерии Западного направления. С 18 октября 1941 года Говоров назначен командующим 5-й армией, солдаты и офицеры которой проявили мужество и героизм в ходе обороны и контрнаступления под Москвой.

В апреле 1942 года назначен командующим группой войск Ленинградского фронта, в июне стал командующим Ленинградским фронтом. Руководил войсками фронта во время двух прорывов блокады Ленинграда, а затем участвовал в разгроме немецких войск в Прибалтике. Его Ленинградский фронт вместе с фронтом Баграмяна участвовал в блокировании Курляндского котла. Герой Советского Союза. Награждён орденом «Победа», 5 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, орденом Кутузова 1-й степени и др.

Текст 2. Во время Великой Отечественной войны с августа 1941 года работал

и заместителем начальника Генерального штаба – начальником Оперативного управления.

В июне 1942 года назначен на пост начальника Генерального штаба ВС СССР, а с октября одновременно работал заместителем народного комиссара обороны СССР. Непосредственно участвовал в планировании и разработке важнейших военных операций, решал вопросы обеспечения фронтов материально-техническими средствами и подготовки резервов. Как представитель Ставки Верховного Главнокомандования (с февраля 1945 член Ставки) координировал большинство операций Красной Армии.

В Сталинградской битве 1942–1943 года стал одним из авторов плана контрнаступления на сталинградском направлении, непосредственно руководил отражением контрудара немецких войск, пытавшихся деблокировать окружённую германскую 6-ю армию. Стал одним из главных разработчиков плана Курской битвы.

С февраля по апрель 1945 года командовал 3-м Белорусским фронтом, войска которого штурмом овладели Кёнигсбергом. В июне – августе 1945 года был главнокомандующим советскими войсками на Дальнем Востоке, которые разгромили Квантунскую армию Японии в ходе советско-японской войны 1945 года. Дважды герой Советского союза, имеет два Ордена Красного знамени, два Ордена Победы, Орденом Суворова I степени.

Текст 3. С началом Великой Отечественной войны его корпус участвовал в боях на Юго-Западном фронте под Киевом. С июля 1941 года командовал группой войск под Ярцевом на Западном фронте, с августа – 16-й армией, которая обороняла Москву. Его полководческий талант ярко проявился во время командования фронтами в таких крупных сражениях, как битва за Москву, Сталинградская битва, Курская битва, форсирования Днепра, Белорусская, Восточно-Прусская, Восточно-Померанская и Берлинская операции.

В Сталинградской битве войска Донского фронта под его командованием во время контрнаступления совместно с войсками Юго-Западного и Сталинградского фронтов прорвали оборону противника и окружили в междуручье Дона и Волги его группировку общей численностью свыше 300 тыс. чел., а в нач. 1943 разгромили и пленили её. В Курской

битве проявил незаурядное военное искусство при организации и проведении артиллерийской контрподготовки, отражении наступления немецких войск, а затем и при разгроме их орловской группировки в ходе контрнаступления. Его оригинальность решения в Белорусской операции заключалась в нанесении двух мощных ударов войсками 1-го Белорусского фронта по сходящимся направлениям.

24 июня 1945 года командовал Парадом Победы в Москве. В 1949 году ему присвоено звание Маршала Польши. Дважды герой советского союза. Георгиевский кавалер II, III, IV степени, имеет орден Победы, 6 орденов красного знамени и др.

На выполнение задания детям дается 10 минут. Задание можно выполнять как индивидуально (например, во время самостоятельной или проверочной работы), или в группе (во время проверки домашнего задания, игровых формах работы). Задание в данном случае проверяет не только знания персоналий, но и знания фактов Великой Отечественной войны. (10 класс)

Приложение 4. Факты! Факты!

В качестве примера приведено задание по теме "Государственные деятели XIX века". Учащиеся получают три портрета. Карточки со следующим текстом: Александр Михайлович Горчаков, Парижский мирный договор, одноклассник А.С. Пушкина, министр иностранных дел, Берлинский конгресс, Михаил Михайлович Сперанский, кодификация законов Российской империи, создание государственного совета, генерал-губернатор Сибири, учитель Александра II, Сергей Юльевич Витте, министр финансов, первый председатель совета Министров, Портсмутский мирный договор, золотой червонец. Каждый факт дается на отдельном листке.

Задача учащихся состоит в том, чтобы, верно, распределить события, факты биографии, портреты и имена государственных деятелей. Можно использовать задание во время итогового обобщающего урока по истории XIX века. В качестве закрепления пройденного материала.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «ОТ ТЕКСТА К СМЫСЛУ»

Петраковская Елена Евгеньевна
учитель русского языка и литературы
МОУ Чуфаровская СШ р п Чуфарово

Созданная в России национальная системы оценки качества образования имеет своей целью обеспечение единства образовательного пространства РФ и поддержки введения ФГОС за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

Специалистами Института стратегии развития образования РАО реализуется проект «Мониторинг формирования читательской грамотности», в рамках которого создан открытый банк заданий для формирования читательской грамотности (**режим доступа: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>**).

Как установили учёные, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. И фактор №1 – это навык смыслового чтения. Смысловое чтение является и метапредметным результатом освоения образовательной программы, и универсальным учебным действием. Смысловое чтение лежит в основе такого понятия как ЧИТАТЕЛЬСКАЯ грамотность. Она является основой для развития всех остальных видов грамотности. При переходе учащегося из начальной школы в основную заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения. Это значит, что учащимся необходимо овладеть осознанным, осмысленным чтением. Они должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач. Дети должны читать не только на уроках русского языка и литературы. Каждый предмет имеет книгу. Грамотность чтения - способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них. Иными словами, умение понимать и интерпретировать текст.

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность **понимать, использовать и анализировать прочитанное**.

Способность эффективно работать с самыми разными текстами, представленными в электронном и печатном виде, сплошными и несплошными, содержащими гиперссылки и другие вне текстовых элементов, позволяет человеку успешно функционировать в современной текстовой среде, решать различные жизненные задачи.

Поскольку навык чтения – фундамент всего последующего образования, проблема смыслового чтения становится одной из наиболее актуальных проблем современного образования. Наибольшая работа с текстом, несомненно, ведется на уроках русского языка и литературы.

Методов и приёмов развития читательской грамотности много:

Приём «Верите ли вы...» может быть началом урока. связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Прием «Мозаика». «Реконструкция текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: "Текст", "Тема текста". Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

«Кластер»

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня". Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

Этот приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Тонкие» вопросы

- Кто? Что? Когда?
- Может...?
- Будет...?
- Мог ли...?
- Как звать...?
- Было ли...?
- Согласны ли вы...?
- Верно ли?

«Толстые» вопросы

- Дайте три объяснения, почему...?
- Объясните, почему...?
- Почему вы думаете...?
- Почему вы считаете...?
- В чём различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?
- Может...?

- Будет... Мог ли...?
- Согласны ли вы...?
- Верно ли...?

Приём «Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти бездарную гласную.

Приём «Реставрация текста». Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На _____ небе мгла носилась;
Луна, как _____ пятно,
Сквозь _____ желтела,
И ты _____ сидела-
А нынче погляди в окно:
_____ небесами
_____ коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Концептуальная таблица

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. привести конкретный пример.

Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

- Помещик
- Окружающая обстановка
- портрет
- характер
- Отношение к просьбе Чичикова
- Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению)

Комплексный анализ текста.

Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний, но уже не только на уроках русского языка, а на уроках обществознания (задание ОГЭ). Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

Начиная с 5 класса, в работе с текстом использую его комплексный анализ на основе системно-деятельностного подхода. Этот метод считаю наиболее эффективным для формирования универсальных учебных действий, а также подготовки учащихся к итоговой аттестации.

Текст – это основная единица обучения языку и речи, которая объединяет все элементы и единицы языка в определенную стройную систему. В этой системе все языковые единицы выполняют свою определенную роль. Текст необходимо понимать, с ним нужно уметь работать, на его основе можно и нужно учиться создавать свой текст, высказывая мнение о прочитанном.

Текст должен отвечать следующим требованиям:

- информационная насыщенность текстового материала;
- отсутствие «привязки» к содержанию разных образовательных областей, представленных в школьном курсе;
- соответствие возрастным особенностям восприятия ученика;
- соответствие читательским и жизненным интересам учеников;
- возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

Задания, предлагаемые составителями разработчиками КИМов ОГЭ и ЕГЭ, содержат большой материал, нацеленный на умение обучающегося работать с текстом. Кроме того, устное собеседование в 9 классе целиком и полностью построено также на работе с текстовым материалом.

В работе с обучающимися я использую комплексный анализ текста. Что представляет собой комплексный анализ текста? Чем он отличается от лингвистического анализа?

Комплексный анализ текста – понятие более широкое, ему могут быть подвержены тексты любой стилистической принадлежности, в том числе и художественные. Данный вид анализа предполагает целостное рассмотрение текста как самой крупной языковой единицы в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Работа с текстом позволяет учащемуся проявить свои знания и формирует умение ориентироваться в языковом материале. Комплексный анализ текста – достаточно интересный и полезный вид работы, который нравится обучающимся, здесь осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, кроме того, используются межпредметные связи.

Комплексный анализ текста на основе системно-деятельностного подхода – это своеобразная исследовательско-творческая работа, которая позволяет учащимся продемонстрировать не только полученные теоретические знания, но и языковое чутье, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале, формирует навык смыслового чтения. Проводиться этот вид анализа может в устной и письменной форме. Выполняя комплексный анализ текста, учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе самостоятельной работы. Следовательно, комплексный анализ текста – это метод, способный сформировать требуемые современными стандартами компетенции учащихся:

- языковая – на основе заданий, развивающих и формирующих знания о структуре языка (звуки, слова, словосочетания, предложения и т.д.);
- лингвистическая – на основе заданий, опирающихся на знания лингвистической терминологии;
- коммуникативная – на основе заданий, формирующих умения не только грамотно писать, но и говорить, слушать, читать (читать и понимать, что ты читаешь, писать и понимать, что ты пишешь).

Цели комплексного анализа текста:

Предметные: формирование умений свободно пользоваться языком во всех сферах его применения; развитие научно-лингвистического мировоззрения для подготовки к ВПР, устному собеседованию и итоговой аттестации.

Общеобразовательные: создание условий для расширения мировоззрения, формирования определенных знаний, умений и навыков, необходимых для профессионального самоопределения, успешной реализации в жизни.

Развивающие: формирование связной речи (устной и письменной), умений гармонично сочетать знания грамматики и речеведческих понятий при построении текста (композиция, абзацное членение, роль знаков препинания как интонационной структуры, значение микротем в раскрытии темы и основной мысли текста, способы связи предложений).

Задачи, решаемые комплексным анализом текста:

1. Освоить методы структурного анализа: тема, идея, авторская позиция;
2. Совершенствовать навыки в изучении интонационной структуры текста;
3. Расширить представление обучаемых о взаимодействии всех компонентов анализа;
4. Способствовать овладению грамотной устной и письменной речью, нормами литературного языка;
5. Анализировать тексты разных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости;
6. Уметь пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
7. Обогащать лексический запас.

Используя комплексный анализ текста как основной метод подготовки к итоговой аттестации, в первую очередь учитываю возрастные особенности учащихся, так как этот вид работы применяю с 5 по 11 класс. Следовательно, тексты и задания к ним подбираю не только в соответствии с возрастом учащихся, но и изучаемым учебным материалом.

Предлагаю учащимся тексты разных функциональных стилей и типов речи, разных жанров. В 5 и 6 классах это тексты преимущественно художественного стиля, в 7-8 добавляются тексты публицистического стиля. Текст обязательно должен привлекать учащихся с эстетической и эмоциональной точек зрения. Работа с текстом может охватывать изобразительно-выразительные средства языка, лексику, орфографию и пунктуацию, синтаксис, работу со словарями, редактирование текста, создание собственного текста на основе прочитанного. Главное – это выбор заданий для создания целостного представления о тексте и понимания авторского замысла.

Задания, составляющие комплексный анализ текста, должны включать следующие компоненты:

- **содержание** (значение) – озаглавить текст, определить тему, основную мысль, выявить проблему, доказать, что это текст
- **функция** (назначение) – определить тип речи, стиль речи, доказать это.
- **форма** (структура) – разные виды разборов (полных или частичных), но не более одного (для разбора давать не любые слова или конструкции, а доминантные, т.е. наиболее важные для значения и назначения текста.

На уроке комплексный анализ текста использую по-разному. Это может быть и 10-15 минут урока, и целый урок, на котором изучается новый материал, или урок повторения, или урок обобщения полученных знаний, урок развития речи, а также урок контроля.

Комплексный анализ текста использую и в качестве домашнего задания, но это уже тогда, когда навык анализа текста с данным учащимся достаточно хорошо отработан.

Таким образом, текст является мощным дидактическим материалом, с помощью которого у учащихся формируются языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции, проверяемые в ходе итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ).

ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОЕКТОВ

Полынская Ирина Евгеньевна

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 8 г. о. Кинель п. г. т.Алексеевка

Необходимость переосмысления педагогических подходов в обучении школьников в современном мире бесспорна. Одной из составляющих образования у нынешних школьников является функциональная грамотность. Появившееся в конце XX века данное понятие

подразумевает совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. На сегодняшний день после смещения акцента на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях индикатором качества образования является функционально грамотный ученик, отличительными чертами которого считаются успешное решение разных бытовых проблем, умение общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях, использовать базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций, выстраивать межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

Функциональная грамотность объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Считается, что словесники в большей степени формируют читательскую грамотность, предлагая задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике. Например: как бы ты поступил на месте главного героя? Как ты относишься к его поступку? Почему автор закончил произведение именно так? Изменилось бы что-то, если бы главный герой поступил иначе?

Ребёнок учится читать между строк, находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели. Но ведь, владея данным навыком, школьник не только понимает прочитанное слово, но и использует его грамотно в своей речи. Умение внимательно читать текст и понимать его важно и при работе над финансовой грамотностью, так как с детства каждый из нас включается в экономическую жизнь семьи, причается понимать роль денег, рекламы, ходит в магазин самостоятельно или с родителями, участвует в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. Поэтому в курсе русского языка и литературы темы финансовой грамотности можно коснуться различными способами: словарная работа, самостоятельные и групповые задания, работа с текстом, сочинение, проектная деятельность, исследовательская работа, обсуждение поведения героев художественных произведений и т.д.

В 6 классе по русскому языку по теме «Фразеологизмы» можно предложить учащимся такую работу. Определите лексическое значение следующих фразеологизмов:

Купаться в деньгах, денежка к денежке, чемодан денег, деньги не пахнут, сорить деньгами, денег куры не клюют. Слова для справок: *накопить небольшую сумму, можно заработать любым трудом, трахать много денег бездумно, иметь много денег, много денег.*

Словарная работа позволит понять разницу между словами-предметами:

- *Монета звенит, а банкнота ... (шуршит)*
- *Банкнота бумажная, а монета ... (металлическая)*
- *Монета круглая, а банкнота ... (прямоугольная)*

Можно предложить ребятам написать словарный диктант: *квартира, электричество, водоканал, журнал, билет, кинофильм, театр, гастронном, молоко, овощи, печенье, газированная вода, конфета, шоколад, счет, телефон, интернет, аттракцион, автобус, троллейбус, лотерея, учебник*. Попросить ответить на вопрос: *Что из данных слов относится в вашей семье к необходимым тратам?*

При изучении темы «Малые жанры фольклора» предлагаем детям следующие загадки:

1. *В кошелек мы их кладем,
С ними в магазин идем.
За них взамен хоть что бери,
Кроме чести и любви. (Деньги)*
2. *Чтоб хранить свои доходы,
На карманные расходы,
Хрюшка требуется мне,
Та, что с дыркой на спине. (Копилка)*
3. *Будут целыми, как в танке,
Сбереженья ваши в ... (Банке)*
4. *И врачу, и акробату
Выдают за труд... (Зарплату)*
5. *Из какого аппарата
Выдается всем зарплата? (Банкомат)*
6. *Маленькая, кругленькая,
Из кармана в карман скачет,
Весь мир обскочет,
Ни к чему сама не годна, а все нужна. (Монета)*
7. *Что проверяют, не отходя от кассы. (Деньги)*
8. *Чтоб продукты потреблять,
В платьях модных щеголять,
Чтобы вкусно есть и пить,
Нужно все это ... (Купить)*
9. *Люди ходят на базар
Там дешевле весь. (Товар)*
10. *На товаре быть должна
Обязательно... (Цена)*

Можно попросить объяснить значение пословицы *«Деньги, как птицы, то улетают, то прилетают»*, написать эссе.

В средних и старших классах происходит увеличение объема знаний и сложности анализа информации. С детьми можно поговорить о серьезных глобальных проблемах, причинах мировых войн и социального неравенства. Задания даются на стыке разных наук и междисциплинарных занятиях, где при изучении литературы затрагиваются история, география и экономика, и делаются выводы на основе их взаимосвязей.

Финансовая неграмотность героев изученных произведений станет примером для учеников, которые получат необходимый жизненный опыт.

На уроках литературы и во внеурочной деятельности предлагаем ребятам выполнить проекты и исследовательские работы на темы: «Барашка в бумажке дать», «Проблемы права и осуществления правосудия в творчестве Н.В.Гоголя»,

«Дело в шляпе», «Мошенники не дремлют здесь и там!» и др.

Подводя итоги, хочется еще раз отметить, что средствами русского языка и литературы педагог воспитывает не только читательскую грамотность, но и социальную и финансовую, пытаясь сложные темы разобрать на простых примерах, чтобы школьник сумел реализовать себя во взрослой жизни, принимая финансовые решения.

Мы предлагаем вашему вниманию проект, который был подготовлен и проведен в рамках литературной гостиной для учащихся 7-11 классов «Финансовое мошенничество на примерах литературных героев».

Приложение

Проект для учеников 7-11 классов

«Финансовое мошенничество на примерах литературных героев»

Ребятам 7-11 классов было дано задание: подумать, в каких произведениях можно увидеть мошеннические действия героев, проанализировать ситуации.

Цель проекта:

- показать на примере литературных героев мошеннические схемы

Задачи проекта:

- рассказать ребятам о противозаконных действиях литературных героев по данной тематике,
- проанализировать финансовые ошибки литературных героев

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы живем в мире научных открытий и информационных технологий. Человеческое общество проходит разные стадии своего развития. Поток информации, который обрушивается ежедневно на человека, настолько велик, что невозможно его быстро усвоить и проанализировать. Человек является частью общества, следовательно, он находится в постоянном взаимодействии с другими людьми. Для того, чтобы межличностные отношения имели

положительный опыт, человек должен соблюдать определенные правила взаимодействия. Основные права заложены в Конституции РФ, но, к сожалению, не все граждане РФ знают и соблюдают эти права.

Ребята, какие ассоциации вызывает у вас слово «мошенник»? (ответы)

Историческая справка. Первым документом, который стал своего рода источником уголовного права стала «Русская Правда», регулирующая наказание за преступление и его совершение с XI века по XVI век. «Русская Правда» не содержала в себе понятия мошенничества как уголовно-наказуемого деяния, однако анализ положений и норм данного процессуального акта позволяет говорить о том, что мошенничество приравнивалось к краже и обману.

Впервые в истории России мошенничество, как отдельная категория преступления, появилось в «Судебнике Ивана Грозного», изданного в 1550 году. Мошенник как лицо совершившее преступление, в данном нормативно-правовом акте не употреблялся, а вместо него использовался другой термин – обманщик. Два данных понятия были действительными между собой и обозначали лицо, совершившее преступление близкое по своему составу к краже. Говоря о развитии мошенничества, стоит обратить внимание на то, что развитие института государственности на рубеже XV-XVI веков порождало и развитие государственного аппарата, при этом, рост государственного аппарата порождал проявление коррупционных преступлений. Коррупция проявлялась как в распределении земель крепостных крестьян, налогах и иных проявлениях. Указанная категория государственного ведения осуществлялась боярами. Именно Иван Грозный ужесточил наказание за совершение преступлений боярами, которые обманом выманивали деньги у купцов и помещиков за совершение определенных противозаконных действий.

Как отдельный состав преступления, мошенничество появилось лишь 22 марта 1903 года, с подписанием Николаем I «Уголовного уложения», до данного периода времени, мошенничество представляло из себя своего рода совокупность нескольких преступлений, таких как кража, фальшивомонетничество, махинации с бумагами и обманом, возникшим в ходе совершения сделок. «Уголовное Уложение» Николая I, стало своего рода конкретизированным нормативно-правовым актом, говорящим о мошенничестве, как об отдельном составе преступления.

И сегодня мы с вами будем говорить о мошенничестве на примерах литературных героев.

Представители 7 класса: В 1835 году Гоголь пишет широко прославившую его имя комедию «Ревизор». В этом произведении, как признавался сам автор, он «решился собрать в одну кучу все дурное в России... все несправедливости, какие делаются на местах, и одним разом посмеяться над всем». Движущее начало в деятельности «отцов города», описанных в «Ревизоре», - это лихоимство, казнокрадство, обман и всевозможные мошенничества. Они настолько обычны, настолько

укоренились, что местное чиновничество во главе с городничим принимает их как само собой разумеющееся. Даже приезд ревизора не охлаждает их пыла.

В комедии выписан ряд запоминающихся образов, раскрывающих жизнь провинциального городка. Вот унтер-офицерская вдова: ее городничий велел высечь, а после уверял, что она себя сама высекла. Вот местный законник, судья Ляпкин-Тяпкин, который убежден в своей честности, поскольку берет взятки борзыми щенками. Наконец, сам городничий, о котором купцы говорили, что он, придя в лавку, берет все, что попадает на глаза. Это – скопище мошенников, все дела которых вопиют к правосудию, а правосудия-то в городе, оказывается, и нет.

Об этом городе в комедии, говорится, что от него хоть три года скачи – ни до какого государства не доскачешь. А между тем пьеса воспринималась как воплощение характерных особенностей российской действительности – такова была сила идейно-художественного обобщения. Становилось очевидным, что зло чиновничьего управления порождено всей государственной и общественной системой самодержавно-полицейского государства.

Итак, нарушения в комедии: Взятничество (берут и деньгами, и борзыми щенками). Халатное отношение к своим обязанностям (в больнице больные в грязных колпаках, кормят их одной кислой капустой). Казнокрадство (деньги, выделенные на постройку церкви, городничий положил себе в карман). Коррупция (чиновники покрывают грехи друг друга). Чинопочитание (заискивают перед теми, у кого есть власть). Несправедливость судебной системы (унтер-офицерская вдова сама «себя высекла»).

Представители 8 класса: Использовалась коррупция и для рейдерства. О схемах захвата бизнеса середины позапрошлого века с использованием «административного ресурса» рассказывает **роман Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»** 1883 года. Богатый уральский золотопромышленник, владелец Шатровских заводов Александр Привалов после смерти жены ударился в загул и женился на примадонне цыганского хора, которая недолго хранила ему верность, а, будучи разоблаченной, убила мужа. Сыну Привалова Сергею - главному герою - в это время исполнилось всего восемь. Цыганка вышла замуж за любовника, который сделался опекуном над малолетними наследниками. За пять лет он «спустил последние капиталы, которые оставались после Привалова» и «чуть было не пустил все заводы с молотка». Но за юных наследников энергично заступается друг семьи и честный промышленник Бахарев, и опекун «вынужден ограничиться закладом в банк несуществующего металла»: «Сначала закладывалась черная болванка, затем первый передел из нее и, наконец, окончательно выделанное сортовое железо». Эта ловкая комбинация дала целый миллион, но в скором времени история раскрылась, организатор аферы попал под суд.

Долги опекуна-афериста переводятся на наследство опекаемых, а заводы переходят под госопеку. Бизнес прибылен, но жулик-управляющий «в один год нахлопал на заводы новый миллионный долг». Когда совершеннолетний Сергей Привалов начинает разбираться с заводами, эти два долга с процентами составляют уже около четырех миллионов. Первое и важнейшее условие успешного рейдерского захвата обеспечено - актив обложен долгами.

Какое-то время заводами управляет Бахарев, они начинают приносить до 400 тыс. руб. годового дохода, а потом все идет по-старому: у руля Половодов - управленец, думающий лишь о собственном кармане. По его отчету, «дивиденда» всего 70 тыс., да и эти цифры завышены. Из них нужно исключить 20 тыс. за продажу металла, оставшегося после Бахарева, 15 тыс. земского налога, которые Половодов и не думал вносить. Итого остается всего 35 тыс. Далее Половодову в качестве поверенного причитается 5% с чистого дохода: это составит три с половиной тысячи, а он забрал целых десять.

Составляется докладная записка губернатору, авторы которой «не пожалели красок для описания подвигов Половодова». Губернатор поначалу круто поворачивает дело, и Половодова отстраняют. Появляется надежда привлечь его к уголовной ответственности за мошенничество, но победа длится недолго: вскоре Половодов снова восстановлен в своих полномочиях, а губернатор принимает Привалова довольно сухо: «какая-то искусная канцелярская рука успела уже «поставить дело» по-своему». Стоит героических усилий еще раз убедить губернатора в необходимости принять меры для ограждения интересов наследников заводов. «Двухнедельные хлопоты по всевозможным канцелярским мытарствам» приводят к новому отстранению Половодова от должности, но он успевает вынуть из заводов большую сумму: «у него в кармане голеньких триста тысяч...»

Представители 9 класса: Основной книгой Николая Васильевича, главным делом его жизни была поэма в прозе **«Мертвые души»**. Семнадцать лет были отданы этому произведению. Именно в нем писатель остро сатирически сумел изобразить всю нелепость и бесчеловечность царского законодательства и не менее нелепое его применение.

Катится чичиковская бричка от усадьбы к усадьбе и перед читателем разворачиваются картины реальной жизни провинциальной России, проходит вереница образов помещиков-крепостников, уродливых в своем нравственном ничтожестве, мошенников и приобретателей, лишенных каких бы то ни было моральных устоев.

Однако центральной фигурой поэмы является сам Чичиков, воплощающий в себе, по сути, все пороки своих оппонентов. Он – порождение тех условий общественной жизни, где всемогущество денег проявляется в самой циничной форме.

Чичиков одержим страстью к обогащению и для этого проявляет незаурядные способности, становится участником разнообразных афер и

спекуляций. Немалые доходы принесла ему, например, деятельность в комиссии по строительству казенного здания, которое так и не появилось. Позднее, будучи уже чиновником таможенной службы, он организует массовую контрабанду драгоценностей. Это была первая встреча Чичикова с Уложением о наказаниях уголовных и исправительных, закончившаяся судебным разбирательством.

Но апофеозом мошеннической деятельности Чичикова стала его афера с «мертвыми душами». Казалось бы, спекуляция фантастическая, неосуществимая, однако вполне возможная в правовых условиях того времени. Еще Петр I заменил подворную перепись крестьян подушной. От подушной подати не освобождались до подачи новой «ревизской сказки» даже умершие и беглые (а подобные ревизии проводились раз в 12-15 лет). Таким образом, «мертвые души» становились на это время обузой для помещиков, чем и воспользовался Чичиков, скупая эти души и получая за них от Опекунского совета значительные средства. Кстати, у гоголевского персонажа было немало прототипов в реальной жизни. Но и эта афера Чичикова в конце концов провалилась.

Под стать Чичикову и губернские чиновники. Это – законченные хапуги, для которых казнокрадство и взяточничество – привычное дело. Во втором томе «Мертвых душ» мы вновь встречаемся с Чичиковым, теперь уже обвиняемым в самом тяжком преступлении того времени – подделке завещания. И что? Продажность николаевской юстиции и здесь сделала свое дело. Взятка в 30 тысяч рублей спасла мошенника от тюрьмы.

10 класс. Совсем недавно на уроке литературы мы прочитали пьесу Н.Островского «Гроза». В произведении герои наделены мнением о коррупции, что она безобидна и даже в своем роде «полезна». Об этих пороках и говорит Кулигин в своем монологе.

Из него мы узнаём, что город населён мещанами, чиновниками и купцами. Что в мещанстве нельзя увидеть ничего, кроме «грубости да бедности нагольной». Причина этой бедности тоже названа Кулигиным, который тоже относится к мещанскому сословию: «И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба». Кулигин осознаёт горькую истину: «у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать». Кулигин, ссылаясь на местного городничего, рассказывает о том, как Савел Прокофьич Дикой, дядюшка Бориса, рассчитывает мужиков: постоянно недодаёт им копейки. Позиция Дикого проста и понятна: «Стоит ли, ваше высокоблагородие, нам с вами о таких пустяках разговаривать! Много у меня в год-то народу перебивает; вы то поймите: не доплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, у меня из этого тысячи составляются, так оно; мне и хорошо!» Выгода – это то, что заставляет Дикого, как и других купцов Калинова, обманывать, обсчитывать, недовешивать - таких слов, как честь и совесть в лексиконе представителей купеческого сословия

просто не существует. С горечью говорит Кулигин и о том, что купцы и между собой не ладят: «Торговлю другу друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти. Враждуют друг на друга...» И в этой-то вражде необразованные, неграмотные купцы прибегают к помощи местных продажных чиновников: «залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческого потеряно. А те им за малую благодетелью на гербовых листах злостные клеветы строчат на ближних». Вот на эти-то распри прижимистые купцы, не способные честно расписаться с мужиками за товар, денег не жалеют: «Я, - говорит, - потрачусь, да уж и ему станет в копейку». В данном монологе Кулигина даётся сатирическая картина жизни и нравов калиновцев, поэтому не случайно затхлый и косный мир купечества, основанный на власти денег, зависти, стремлении напакостить своим конкурентам, критик А. Н. Добролюбов назвал «тёмным царством».

11 класс. Мошенничество в романе И.А. Ильфа и Е.П. Петрова «Двенадцать стульев».

В современном российском обществе мошенничество является одним из наиболее распространенных преступлений. Мы попытаемся рассмотреть этот вид преступления на основе всем известного произведения И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

Роман «Двенадцать стульев» написан в 1927 году. В основе сюжета лежит поиск бриллиантов, спрятанных в одном из двенадцати стульев мадам Петуховой. Материальные отношения играют одну из главных ролей в произведении. Авторы показывают читателю на примере своего романа, что обман существовал всегда.

Данный роман начинается с того, что бывший уездный предводитель дворянства Ипполит Матвеевич Воробьянинов узнает о бриллиантах, которые его теща мадам Петухова зашила в один из двенадцати стульев гостиного гарнитура. В скором времени Ипполит Матвеевич знакомится с Остапом Бендером - великим комбинатором. На протяжении всего произведения герои совершают ряд махинаций, которые можно назвать мошенничеством. Одной из авантур было то, что Бендер и Воробьянинов создают некий «Союз меча и орала». Втираясь в доверие людей, они собирают благотворительные взносы для нужд тайного общества. Получив деньги, мужчины тратят средства на свои личные цели. В скором времени Остап женится на вдове мадам Грицицуевой и в первую брачную ночь покидает ее вместе со стулом и другим имуществом.

В общем виде схема мошенничества включает следующие этапы:

1. злоупотребление доверием;
2. присвоение чужого имущества себе путем обмана;
3. избегание ответственности.

Мошенничество можно отличить от других преступлений тем, что происходят обманные действия или же злоупотребление доверием. На основе вышеизложенной схемы мы можем доказать, что Остап Бендер и

Ипполит Матвеевич - мошенники, так как они путем обмана присваивали себе чужое имущество и искусно уходили от ответственности.

Ведущий: Ребята, молодцы! Сегодня каждый из вас открыл для себя что-то новое. В своих произведениях, используя разные художественные средства, русские писатели пытались воздействовать на нас, читателей, пытались привлечь наше внимание к этой проблеме. Нужно быть всегда бдительными и не поддаваться на уговоры мошенников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ ТЕХНОЛОГИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семагина Наталья Витальевна

ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

Для того чтобы быть успешным и конкурентоспособным человеком в дальнейшей жизни, современный школьник должен обладать навыками функциональной грамотности. Существует необходимость на уроках истории в формировании функциональной грамотности обучающихся через развитие умений работы с учебным текстом. При изучении материала по истории, серьезное внимание необходимо уделять самостоятельной работе обучающихся с учебным и оригинальным текстом. Это позволяет развивать умение поиска путей решения проблем, умение действовать в разных ситуациях, самостоятельно добывать недостающую информацию. Процесс развития функциональной грамотности на уроках истории осуществляется на основе формирования навыков мышления в виде заданий, проблемных ситуаций и вопросов. Например, можно использовать такие формы и методы работы, как составление вопросов к тексту, тезисного плана, хронологических таблиц и логических схем; преобразование цифровой информации в диаграмму или гистограмму; подбор примеров к тексту; объяснительное комментированное чтение; аналитическое чтение; составление рассказа по иллюстрации; выделение смысловых частей текста и другие.

Наиболее эффективными приемами работы с учебным текстом можно выделить следующие:

Прием «Корзина» (обучающиеся записывают все понятия, идеи, имена по данной теме).

Пример приема «Корзина» на уроке истории в 6 классе. Тема «Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики»: можно предложить обучающимся высказать, что такое «Инквизиция», причины и последствия появления данного явления, привести примеры.

Прием «Продолжить рассказ» (составить 6-7 предложений, используя полученные знания на уроке).

Прием «Завершим схему» (заполнение пробелов в схеме, установление и графическое изображение логических связей между звеньями схемы).

Прием «Оценка текста» (предлагается не читать текст абзаца за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа).

Например, при изучении в 9 классе параграфа «Духовная жизнь Серебряного века», обучающимся предлагается в течение некоторого времени изучить текст и ответить на следующие вопросы:

- Какие разделы встречаются в тексте?
- Какие слова выделены курсивом?
- Почему они так выделены?
- Какие имена чаще всего встречаются в данном параграфе? Какие из них вам уже известны?

Прием «Толстые и тонкие вопросы». Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ на вопросы: Где? Когда? Что? Кто? Толстый вопрос предполагает ответ развернутый: Каковы последствия? В чем состоят различия?

Пример. Тема урока истории в 7 классе «Церковный раскол». Можно предложить обучающимся задать **толстый** и **тонкий** вопросы. Тонкий вопрос: Кто был автором церковной реформы? Кто такие раскольники? Толстый вопрос: Какие причины церковного раскола можете назвать? Вопросы оцениваются по критериям: самые сложные, самые интересные, оригинальные. И так приемов очень много.

Таким образом, данные приемы работы помогут формировать на уроках функциональную грамотность обучающихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учеников.

КАКИМ БЫТЬ УРОКУ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ?

Юлия Юрьевна Петрова

учитель математики

МБОУ «МЕЛЕХОВСКАЯ ООШ № 2 ИМЕНИ С.Г. СИМОНОВА»

Субъект РФ: Владимирская область Муниципалитет:

Ковровский район

Многие думают, что понимать математику – это талант. Что для этого нужно родиться с определенным складом ума. В идеале современное и прогрессивное школьное образование должно доносить до людей простую истину: математика – для всех. Эта наука отчетливее других связана с

реальной жизнью, где люди путешествуют, покупая билеты, преодолевая расстояния и соблюдая норму веса багажа, берут кредиты и ипотеки, инвестируют, наблюдают за статистикой, ведут бизнес, программируют.

Каким быть уроку математики в современной школе?

Основой для разработки рабочей программы учебного предмета «математика», помимо обновленного ФГОС, стало Поручение Президента РФ «обеспечить совершенствование преподавания учебных предметов «математика» и «информатика» в общеобразовательных организациях, установив их приоритет в учебном плане».

Учебный предмет «математика» в основной школе теперь состоит из 4 курсов: «математика» (5-6 классы), «алгебра» (7 – 9 классы), «геометрия» (7 – 9 классы) и «вероятность и статистика» (7 – 9 классы).

Курс «вероятность и статистика» выделен в самостоятельный предмет, начиная с 7 класса. Содержательные линии курса «вероятность и статистика» включают в себя:

- Представление данных и описательная статистика
- Вероятность
- Элементы комбинаторики
- Введение в теорию графов
- элементы логики, теории множеств

Одним из основных принципов построения курса «Вероятность и статистика» является его практическая направленность:

- Умение представлять, описывать и использовать данные
- Получение представления о роли маловероятных событий в природе и обществе
- Понимание закона больших чисел как фундаментального закона природы, имеющего математическое выражение
- Функциональная грамотность

Функциональная грамотность - важная составляющая в содержании курса математики. Формирование математической грамотности прописано в качестве приоритетной цели изучения этого предмета. В каждый урок математики необходимо включать элементы практической направленности. Каким образом математические законы описывают явления окружающего мира? Бытовые ситуации, социальные явления описывает математика, технологию обработки данных вводим на уроках информатики, обучая ребят использовать программное обеспечение для решения задач любой сферы деятельности. Математическое мышление ученика должно быть ориентировано на отработку в практических аспектах.

Критерии уровня оценки изучения математики так же претерпели изменения. В «Концепции развития математического образования в Российской Федерации» определены три уровня изучения математики:

- Математика для жизни
- Математика для прикладного применения в профессии
- Творческая математика

В соответствии с обновленным ФГОС требования к современному уроку математики меняются.

1. Содержание каждого урока нужно оптимизировать с учетом социальных и личностных особенностей учащихся.
2. В классе должны быть созданы условия для полноценной учебной деятельности (не только материально-технические, но и, прежде всего, психологические - такие как мотивация, создание проблемной ситуации, самоанализ, рефлексия в конце урока).
3. Важно внедрять и применять новейшие педагогические технологии. Учитель должен самообразовываться, использовать современные технологии в процесс обучения – собственные презентации, интернет-ресурсы, обучающие цифровые платформы.
4. В ходе урока целесообразно использовать различные видов совместной, групповой деятельности. Необходима смена видов деятельности, переключение. Сочетание коллективной и индивидуальной деятельности на уроке. Это развивает коммуникативные навыки учеников, способствует их социализации.
5. В ходе уроке должна всегда прослеживаться связь математики с жизнью – с бытовыми ситуациями, социальными явлениями, понятными ребенку, с производственной деятельностью, личным опытом учеников. Ребятам необходимо рассказать, как законы математики можно применить в жизни, почему важно изучение той или иной темы. Это сильно повышает уровень заинтересованности и мотивации учеников.

«Сравнение современного и традиционного уроков математики»

Этапы/элементы урока	Современный урок математики	Традиционный урок математики
Подготовка к уроку	Подготовка «урока-сценария». Помимо традиционных методических пособий и учебника, используются цифровые технологии, интернет-ресурсы, опыт коллег. Приветствуется творческий подход. Каждый урок превращается в отдельный педагогический проект.	Составление структурированного плана-конспекта урока с применением методических пособий и учебников по математике.
Ход урока	Около 60% времени урока отводится на организованную самостоятельную деятельность учеников в комбинированных формах (индивидуальная и коллективная). Навыки вырабатываются эффективнее в процессе собственной исследовательской деятельности, а не при получении готовых знаний.	Этапы объяснения и закрепления материала составляют 80% времени урока.

Формулировка заданий	В формулировках заданий чаще звучат фразы: исследуйте, проанализируйте, создайте схему, смоделируйте ситуацию, обобщите, оцените. Задания направлены на подключение творческой составляющей.	По большей части – репродуктивная деятельность (работа по заданному образцу).
Оценивание работы, выставление отметок	Оцениваются как предметные, так и мета-предметные навыки и достижения ученика. Работа ведется над развитием самоконтроля и самооценки (к примеру, оценить себя из своего одноклассника). Вариативность оценивания: балльность (за разные по сложности задания ставятся разные отметки), возможность выбирать уровень сложности или приоритетность выполнения заданий (ребенок выбирает, что сделать в первую очередь, а что - позже).	Традиционное оценивание репродуктивных заданий по принципу «решил – не решил».

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Волкова Галина Ивановна

воспитатель

ГКУ «Детский дом №6» село Дивное, Ставропольский край

Необходимость в общении - одна из наиболее важных человеческих потребностей. Общение – это главное условие и основной способ жизни человека. Только в общении и во взаимоотношениях с другими людьми человек способен ощутить и осознать самого себя, отыскать собственную роль в обществе.

В последнее время широкое распространение приобрёл термин «коммуникация», наравне с термином «общение».

«Коммуникация» - это процесс взаимного обмена информацией между партнёрами по общению. Она содержит передачу и приём знаний, идей, мнений, чувств.

На сегодняшний день данная проблема приобретает особую значимость, так как коммуникативное развитие ребёнка вызывает серьёзную

тревогу. Дети стали реже контактировать не только с взрослыми, но и друг с другом. К сожалению, чаще для современного ребёнка лучшим другом является телевизор или компьютер, а любимым занятием – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь каждого человека, раскрашивает яркими красками сферу его ощущений. Очень часто наблюдение за ребёнком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы воспитателю. Порой это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшим воспитанникам трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой воспитанник. Ребёнок, который контактирует редко с ровесниками, ощущает себя уязвлённым и непризнанным, что может привести к эмоциональному неблагополучию, снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, либо, наоборот, к излишней агрессивности поведения.

Неприспособленность проявляется в неопределённости жизненных позиций, трудностях семейно – бытовой и профессиональной ориентации, восприимчивости к негативным влияниям среды, неадекватности поведения, сложности во взаимоотношениях с окружающими людьми. Воспитанники детских домов конфликтны в общении и с взрослыми, и со сверстниками. Часто они бывают агрессивными, стремятся обвинить во всех своих бедах окружающих, неспособны конструктивно разрешить возникшую ситуацию.

Как правило, существующие методики развития коммуникативных навыков у детей – сирот направлены на формирование у них позитивного отношения к людям, умение понимать и правильно откликаться на состояние партнёров общения, владеть навыками психоэмоциональной саморегуляции, уметь грамотно излагать свою позицию. А чтобы этого не происходило с нашими детьми, необходимо побудить их задуматься о своём месте среди людей. Проводить с ними, мероприятия, всевозможные тесты, анкетирование, интерактивное обсуждение темы, восприятие информации на слух.

Для совершенствования коммуникативных навыков воспитанников можно использовать различные методы и приемы, такие как:

- чтение художественной литературы для выражения детьми эмоциональных сопереживаний;
- проведение нравственно-этических бесед, направленных на формирование этических и моральных норм поведения и развитию самоконтроля и самооценки (беседы и притчи)
- организация совместной деятельности с детьми других групп (совместные праздники, развлечения, участие в соревнованиях, конкурсах)
- использование игровых упражнений и шуточных стихов «Мирилок» для разрешения конфликтных ситуаций

- элементы трудовой деятельности (индивидуальные и коллективные поручения, трудовой десант и др.)
- элементы художественной деятельности (стихи, песни, танцы)
- элементы творческого соиздания (оригами, рисунки, поделки и т.д.)
- участие детей в мероприятиях, проводимых на уровне детского дома (тематические занятия, экскурсии, прогулки, праздники).

В своей работе я использую комбинации традиционных методов для успешного формирования коммуникативных навыков: коррекционные игры, направленные на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения, а также практические занятия, направленные на формирование и развитие коммуникативных навыков: («Мое достоинство», «Неагрессивное настаивание на своем», «Толерантность» и др.).

Для изучения коммуникативных умений воспитанников проводится наблюдение за свободным общением. В процессе наблюдения обращалось внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли, отстаивать свои интересы. Чтобы помочь ребенку увидеть его проблемы и правильно их оценить, проводились индивидуальные или групповые беседы. При реализации всех этих мероприятий, дети учатся взаимодействовать между собой и с взрослыми.

В ходе проведения занятий, важно постоянно учить детей видеть свои достоинства и достоинства других людей, учить их ценить и благодарить окружающих за добрые дела и поступки. Основной целью всех занятий является обучение детей умению устанавливать и сохранять со сверстниками доброжелательные отношения. Это – важное **коммуникативное качество**, которое помогает ребенку познавать мир, комфортно в нем себя чувствовать, **развивать свой** интеллект, способности и душевные качества. В свою очередь, заложенные основы знаний и **воспитания помогут** ребенку **развить** в себе чувство ответственности за свои поступки, овладеть приемами вежливого обращения с окружающими, научат его любить и понимать людей.

Общение со сверстниками – это богатый жизненный опыт для ребенка, который станет основой в его дальнейшем развитии как личности. От того, каким будет этот опыт общения, будет во многом зависеть его отношение к окружающему миру и людям. Не всегда получается так, что этот опыт общения положительный. Иногда он может негативно отразиться на развитии личности, в последствие у ребенка, когда он повзрослеет, могут быть серьезные проблемы в общении с друзьями, членами семьи и другими людьми. Чтобы этого не произошло, педагогам необходимо очень внимательно следить, как складываются у ребенка отношения со сверстниками. Если вы заметили, что у ребенка есть проблемы в общении, то очень важно понять их причину. Но при этом не стоит считать, что если ребенок поругался, обиделся, то это уже повод для беспокойства. Конечно, пускать самотек вопрос по воспитанию навыков

общения нельзя, возрастная психологическая особенность общения может перерасти в манеру поведения ребенка. Если мы хотим, чтобы ребёнок меньше конфликтовал со сверстниками, то поощряйте игры типа догонялки, прятки, море волнуется раз и другие. Чтобы воспитанник научился понимать и принимать желания сверстников, перестал концентрироваться только на своем собственном «Я», необходимо, чтобы ребенок почувствовал общность с другими детьми.

Общение со сверстниками – важнейшая составляющая жизни ребенка. Очень важно, чтобы это общение было полноценным и соответствующим возрасту ребенка. И задача взрослых – сделать его таковым, не забывая про свой собственный пример, который лучше всяких слов. Ребенок в кругу сверстников и ребенок в кругу взрослых – это как будто два разных человека. Дети, конечно, при их правильном воспитании, понимают, что в общении со старшими можно позволить себе далеко не все: нельзя кричать, драться, ругаться и т.п. Тогда как в общении со сверстниками они это могут себе спокойно позволить.

Приложение

Игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных навыков:

«Паровозик». Взрослый человек говорит свое имя и что он — локомотив. Ребенок должен ответить, что он вагончик и каково его имя. И так по цепочке.

«Рассмеши Несмеяну». Помогает ребенку научиться бессловесному, невербальному общению. Ребенок должен соорудить рожицу, которая поможет рассмешить грустного взрослого ведущего.

«Комплименты». Взрослый просит рассказать о сверстнике в положительном контексте.

Игры на становление общности и причастности

Чтобы привлечь внимание ребенка к другим детям, научить прислушиваться и присматриваться к ним использовала игры: «Испорченный телефон», «Зеркало», «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем» и др.

Некоторые рекомендации поведения взрослых во время конфликта между детьми.

1. Не всегда следует вмешиваться в ссоры между детьми. Не мешайте детям решать конфликт самостоятельно. Но и пускайте ситуацию на самотёк, когда невмешательство взрослого может привести к серьезным проблемам для физического или эмоционального благополучия детей.
2. Вмешиваясь в детский конфликт, никогда не занимайте сразу позицию одного из ребят, даже если вам кажется очевидным, кто здесь прав, а кто виноват. Постарайтесь объективно разобраться в причинах конфликта и его течении.
3. Разбирая конкретную ситуацию ссоры, не стремитесь выступать верховным судьей, определяя правых и виноватых и выбирая меру наказания.

4. Попробуйте приучить детей к мысли, что, кто бы ни начал ссору, ответственность за дальнейшее развитие событий несут всегда двое.
 5. Вмешиваясь в общение детей, старайтесь показать им, как можно найти способ выхода из трудной ситуации, который устроил бы их обоих. Делайте акцент не на "Кто виноват?", а на "Что делать?".
 6. Помогая детям выйти из конфликта и освободиться от накопившейся обиды и злости, следите за тем, чтобы они не переходили на личности.
-

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СОБЫТИЙ В СФЕРЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №3 «СКАЗКА» КНЯГИНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА В 2023 – 2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Киляшова Наталья Викторовна

воспитатель,

МБДОУ детский сад №3 «Сказка», г.Княгинино

Проблема патриотического воспитания в российском дошкольном образовании весьма актуальна. Приходя в образовательную организацию, дети имеют низкий уровень знания о родном городе, традициях и особенностях культуры страны, часто только начинают развивать эмпатию к окружающим близким людям, товарищам.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлено на содержательное развитие личности, в том числе и познавательное развитие, включающее в себя становление сознания, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Период дошкольного детства способствует благополучению патриотических чувств: именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы, а именно, фундамента личности каждого ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, осознание себя в окружающем мире и знакомство с основными (базовыми) ценностями Российской Федерации, закрепленными в том числе в Указе Президента РФ от 2 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Работая с детьми старшего, подготовительного возраста, я углубленно занимаюсь проблемой патриотического воспитания, исходя из того, что обучение и воспитание являются равными и неотъемлемыми частями процесса образования.

Более года назад в нашем учреждении введена новая традиция: еженедельно по понедельникам проходит церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации с исполнением Гимна России. Эта церемония является важным элементом, начала учебной недели, где мы рассказываем ребятам о том, что их ждет, какие занятия и совместный досуг нам предстоит. Конечно, для того, чтобы познакомить ребят с символами России, были проведены ознакомительные беседы, презентация «Символика страны родной», в ходе которой обучающиеся познакомились со значением символов: Герба, Флага, Гимна РФ, научились их легко находить и отличать от иных похожих символов других государств. Для родителей были подготовлены папки-передвижки «Государственная символика России». Еженедельно, флаг поручается поднять воспитаннику, который в течение предыдущей недели отличился особыми успехами. При слушании гимна Российской Федерации ребята стоят по стойке смирно. Было замечено, что сначала дети внимательно слушали Гимн, а уже со временем активно самостоятельно строились «на линейку» и начали подпевать слова. И сейчас если мы находимся в общественных местах – на соревнованиях, конкурсах – ребята поют Гимн с гордостью и вдохновением. Важна и мотивационная часть этого события – детям постоянно хочется отличиться, чтобы получить возможность поднять флаг. Сегодня мы возродили хорошую, добрую традицию поднятия флага, которая даёт возможность напоминать всем, кто мы, где мы живём и к какому народу с великой историей относимся.

После поднятия Флага, проходит занятия в рамках Цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном», с адаптированными материалами для старшей и подготовительной групп. Программа и учебно-тематическое планирование проекта приурочено к конкретной исторической дате или культурному событию. Сначала мы знакомим детей с темой через игровые практики, визуальный контент: смотрим ролики, задаем по ним вопросы, дети вырабатывают свою позицию и пытаются найти аргументы. Отдельной практикой является «связка» тем между собой, повторение в комплексе того нового, что обучающиеся узнают на занятии. Особое внимание мы уделяем закреплению полученного знания через творческий компонент – поделка, аппликация, рисунок. Также и родители, понимая значение продолжения воспитания и общения в семье, на наших собраниях и в рабочих чатах постоянно получают информацию о том, что было пройдено и методические подсказки о том, как продолжить общение с ребенком на эту тему, используя дополнительный материал «Разговоров о важном».

Педагогическое наблюдение и эксперимент показал, что данные занятия детям интересны: так на одном из занятий мы обговорили с ребятами кто такие террористы, что такое теракт, что нужно делать и как себя вести, если взяли в заложники или заминировали детский сад. В конце интерактивной лекции дети посмотрели пути эвакуации и двери, через которые можно покинуть помещение, а также вместе с педагогом прошли этот путь.

В ходе совместной работы мы с воспитанниками присоединились к Всероссийской акции «Журавли» в знак памяти о погибших во время теракта в «Крокус Сити Холле». Ребята и родители изготовили журавликов из бумаги и почтили память погибших минутой молчания. Участие в таком событии стало для ребят возможностью выразить поддержку и сочувствие родственникам жертв теракта.

12 декабря наша страна отмечает особенный праздник – День Конституции. Уже в дошкольном возрасте мы знакомим детей с основными положениями основного закона страны, воспитываем любовь, уважение к законам, государственным символам России, прививаем начальные правовые знания, формируем правовую культуру посредством занятий и игровых мероприятий.

В нашей подготовительной группе обучающиеся ознакомились с понятием «закон», «порядок», «право, повторили государственную символику. Для детей организовали просмотр видео презентации «Наша Родина – Россия», «Конституция — основной закон страны». Ребята проявляли свои знания в играх «Угадай право», «Права в сказках» и оформили плакат «Я имею право на ...» вместе с родителями.

Проведённые мероприятия помогают закрепить и уточнить представления об основном законе нашей Родины, о правах и обязанностях граждан, населяющих нашу страну, формируют умения и навыки для жизни в правовом обществе.

Дети старшего дошкольного возраста понимают, что соблюдать законы нашей страны – это и правила морального плана: прилежно заниматься, охранять природу, соблюдать правила поведения в общественных местах, уважать труд взрослых, помогать родителям и семье по дому по силам.

Еще одной практикой является «Декада Победы», посвященная Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В рамках тематической недели для воспитанников прошли чтения рассказов о войне; рассматривание и беседа по иллюстрациям «Животные на войне», «Дети – Герои», «Оружие Победы», «Великая Отечественная Война в живописи», «Идет война народная, священная война», «9 мая – День Победы», знакомство с памятью о Героях – княгининцах, подготовка стены Памяти, изучение правил использования георгиевской ленты. Своими руками нам удалось подготовить подарки для тружеников тыла и посетить их дома, чтоб поздравить. Особенно ценным был просмотр альбома с самыми настоящими медалями. Так же вместе родителями с ребятами организовали «Бессмертный полк», где дошкольники трепетно рассказывали о своих прадедах, воевавших в ВОВ, и показывали транспаранты с фотографиями.

С целью воспитания у детей уважения, чувства гордости и благодарности к героям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., обучающиеся вместе с воспитателями совершили поход-митинг к мемориалу «Вечный огонь», чтобы возложить цветы в знак памяти и скорби. Также в

совместном творчестве были разработаны настольные игры на военную тематику «Лото», «Пазлы», «Мемори», раскраски. Дома ребята с родителями украшали окна ко Дню Победы в рамках одноименной всероссийской акции Движения Первых. Есть и достижения: моя воспитанница Елизавета Трусихина участвовала в районном конкурсе чтецов, посвященного 79-й годовщине Победы, где заняла первое место.

Через такие события совместного творчества дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу, очень горды этим, больше интересуются своими близкими и семьей, с уважением относиться друг к другу в группе, предлагают свою помощь, проявляют инициативу и самостоятельность, растет познавательный интерес к социальным явлениям.

Мои воспитанники становились победителями и призерами конкурсов и проектов: Александр Волков занял 1 место в муниципальном этапе исторического исследовательского конкурса исследовательских работ «Моя семья в истории страны», номинация «Мое генеалогическое древо».

Хочется верить, что проводимая работа по патриотическому воспитанию дошкольников станет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего правильно закрепленными духовно-нравственными ценностями, патриотическим чувством, станут гражданами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

В дальнейшем, я планирую продолжить работу по этой теме, поскольку считаю, что патриотизм – главная черта, объединяющая народ и нацию. Именно он помогает пробуждать чувство любви к родному краю и окружающему миру. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они возьмут из детства во взрослую жизнь.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ В РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Максименко Анастасия Михайловна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №34», г. Мытищи

Исторические источники играют важную роль в обучении истории, так как они позволяют ученикам всесторонне познакомиться с реальными событиями прошлого и сформировать представление об историческом процессе. Можно выделить три основные цели, которые я ставлю перед собой, внедряя изучение исторических источников на уроках истории;

1. Обеспечение школьников дополнительными общеобразовательными материалами. Помимо дополнительной информации для углубленного изучения конкретной исторической проблемы (в профильных

классах), дополнительные материалы могут использоваться для формирования прочных знаний и обеспечения доказательности теоретических положений изучаемого материала, так как школьники учатся анализировать информацию, выделять главное и делать выводы. Это помогает ученикам лучше понимать и запоминать учебный материал.

2. Формирование оценочной деятельности учащихся. Работа с историческими источниками помогает учащимся научиться сравнивать различные точки зрения и делать собственные выводы. Это развивает самостоятельность, а также аналитическое и критическое мышление учеников.

3. Формирование умений работы с историческими источниками. Работа с историческими источниками учит школьников различным приемам работы с текстом, таким как чтение и анализ, выделение главной идеи, составление планов и тезисов. Это помогает ученикам развивать навыки самостоятельной работы и повышает их успеваемость.

Хочется отметить, что в современных учебниках активно используется «работа с источником»: адаптированные части источников включены в главы учебников совместно с вопросами, сформулированными авторами перед учащимися. Очень полезно предложить учащимся, изучив предложенный текст, задать свои вопросы к тексту, что зачастую оказывается достаточно сложной задачей для современных детей, которые не привыкли «рефлексировать» над текстом.

Помимо признанных и наиболее используемых исторических источников (летописи, письма, отрывки документов) среди письменных источников можно выделить исторический роман, так как он отражает жизнь и культуру определённой эпохи, содержит информацию о быте, обычаях и нравах людей того времени. Однако следует помнить, что художественный вымысел может влиять на достоверность описанных событий, поэтому необходимо критически подходить к использованию исторического романа как источника.

Наибольший успех в анализе и восприятии информации дети показывают при использовании неписьменных источников, которые можно не просто прочитать в «сухом» тексте, а «посмотреть, потрогать, почувствовать». Они позволяют сформировать новый угол зрения на изучаемую эпоху, повысить уровень их исторического сознания (а значит, и способность к эмпатии), а также развивать навыки анализа у школьников. Особый интерес представляет возможность с учащимися на примере неписьменных источников отследить изменение представлений о какой-либо эпохе в динамике. Например, как в различные эпохи в скульптуре и живописи по-разному (и с разной окраской) изображали одних и тех же исторических персонажей.

Довольно аккуратно следует использовать на уроках такой источник как кинематограф. Исторические фильмы хоть и могут помочь ученикам лучше понять и запомнить исторические события, но учащимся сразу нужно предупредить, что все исторические фильмы в той или иной степени содержат в себе художественный вымысел. Также обязательно учитель должен анализировать какой аудитории он показывает фильм и не забывать о возрастном

ограничении. На своих уроках я чаще всего показываю 5-7 минутные отрывки исторических фильмов, которые отражают дух времени и исторический контекст в рамках сюжета, а после комментирую увиденное на экране, отвечаю на вопросы, а дети, уже заинтересовавшись, смотрят фильм дома.

Изучая эпоху 70-80-х годов в качестве неписанных источников детям можно предложить использовать фотографии из их семейного архива для анализа особенностей устройства общества, культуры, архитектуры и быта того времени. Данный прием помогает «раскрасить» и «оживить» страницы учебника, делая их близкими и понятными.

В заключение хочу сказать, что использование исторических источников на уроках имеет множество преимуществ, так как оно способствует формированию прочных знаний, развитию критического мышления и исторического сознания. Работа с историческими источниками должна быть неотъемлемой частью образовательного процесса, так как она помогает ученикам лучше понять и запомнить учебный материал, а также развить необходимые навыки и умения.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ольга Ивановна Фадеева

учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №90» ХЭЦ Новосибирск Россия

Взаимодействие образовательной организации и учреждений культуры как условие эстетического развития и воспитания школьников

Предметом пристального внимания в обществе, а также одним из приоритетных направлений в сфере образования в настоящее время является эстетическое развитие и воспитание детей и молодёжи.

Формирование нравственных, эстетических ценностей теснейшим образом связано с воспитанием личности, её социализацией. В настоящее время становится очевидным, что педагогические возможности школы и семьи недостаточны для организации эстетического воспитания молодого поколения. Обеспечить эффективность этой работы может только тесное взаимодействие образовательных организаций с художественными музеями, центрами культуры. Современная школа и организации культуры накопили огромный опыт эстетического, духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодёжи. Вместе с тем интересы образовательных и культурных организаций в сфере образования и воспитания во многом совпадают. Появляются новые современные формы совместной воспитательной и просветительской работы, которые способствуют эффективному сотрудничеству школы и учреждений

культуры. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для эстетического развития и воспитания обучающихся.

В концепцию школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла органично вписывается сотрудничество с ЦК 19.

ЦК 19- художественная институция, строящаяся на основе Городского центра изобразительного искусства. Образована в 2019 году. Это место, где ценят коммуникацию. Молодой культурный центр программно осмысляет культурные процессы и реализует следующие направления работы: экскурсионная и просветительская деятельность, музыкальные программы.

Начиная с 2010 года осуществляется наше сотрудничество, при этом надо отметить, что школа № 90 входит в триаду школ, которые первыми стали взаимодействовать с ЦК 19.

В результате партнёрства появились совместные проекты. Можно выделить два вида проектов. Одни проводятся непосредственно в ЦК19: «Встреча с мастером» (для художественных классов), «Музыкальное путешествие» (для музыкальных классов), благотворительные творческие акции. Другие реализуются на базе школ.

Вот уже третий год я сопровождаю свой 7 «В» класс на кураторские проекты ЦК19. В этом арт- пространстве нас всегда ждёт радушный приём и творческая атмосфера. Сначала для ребят проводится традиционная обзорная экскурсия по экспозиции. В выставочных залах школьники знакомятся с разными стилями и направлениями искусства, с объёмной панорамой творчества мастеров пространственных искусств. После этого куратор знакомит ребят с определённой темой и приглашает присоединиться к увлекательному событию и насладиться душевной атмосферой в залах ЦК19. Ребята садятся за столы, где заранее приготовлены все материалы для творчества. С удовольствием создают свои авторские работы на заданную тематику. Царит непринуждённая атмосфера -- атмосфера творчества. Материалы и техники постоянно меняются. С ребятами работают профессиональные художники, студенты педагогических и художественных вузов. В заключение проходит просмотр работ с обсуждением. И обязательно общее фото на память.

Заслуживает внимания просветительский проект ЦК19: благотворительная творческая акция -- инклюзия «В ваши руки -- тепло наших сердец». Мы вместе с учащимися приняли активное участие в данном культурном событии.

Тема акции в 2023 году была «Искусственная река».

Основная цель — вовлечь детей в творческую коммуникацию: на примере контрастных художественных направлений (соцреализм и поп-арт; фовизм и академизм; метафизическая живопись и экспрессионизм) они постарались разобраться в том, как искусство по-разному отражает или конструирует реальность.

Особенностью стала кросс-дисциплинарность: участники разделились на три команды, в каждой из которых наставники — режиссёры, музыканты и хореографы — создали и представили вместе с детьми итоговый перформанс.

Дети получили колоссальный опыт общения и включения в различные виды творческой деятельности. Мы все оказались в необыкновенном пространстве добра и творчества.

За участие в этом проекте мы вместе с коллегами отмечены благодарственным письмом управления культуры мэрии г. Новосибирска.

Итогом работы можно считать фильм, созданный организаторами акции и размещённый на сайте ЦК 19.

Школьная картинная галерея - это совместный проект, запущенный ЦК19 непосредственно в стенах нашей школы. В сентябре 2020 года картинная галерея открыла свои двери. Постоянно действующая экспозиция «История России в картинах» знакомит посетителей с полотнами великих русских художников. Все живописные произведения относятся к историческому жанру и рассказывают о великом прошлом нашей родины.

Картинная галерея является информационно-просветительской площадкой. В условиях удалённости образовательного учреждения от центра, это настоящая находка («музей в кармане») и наша гордость. Не выходя за пределы школы, можно очутиться в настоящем художественном музее.

В 2021 году мы с детьми, членами объединения «Культурное волонтерство» участвовали в работе районного семинара библиотечарей.

В 2022 году я приняла участие во Всероссийской педагогической конференции со статьёй «Роль школьной картинной галереи в патриотическом воспитании школьников»

В ноябре 2023 года мы с коллегами приняли участие в открытом экспертном форуме «Центр притяжения» по итогам Международного фестиваля в рамках десятилетия семьи. Экспертный форум организован ЦК19. В рамках работы секции заведующие обменялись опытом работы школьных картинных галерей.

Что же дают детям эти проекты?

- погружение в мир искусства и творчества;
- приобщение к миру прекрасного;
- живое общение с людьми искусства;
- восприятие произведений пространственных искусств;
- развитие чувства любви к своей малой родине, к истории Отечества;
- творчество это увлекательно!
- развитие метапредметных результатов.

В целом, наши совместные проекты с ЦК19 являются важным условием эстетического развития и воспитания школьников, способствуют обогащению культурной жизни школы и гармоничному развитию подрастающего поколения. Они открывают двери к миру искусства и культуры для всех, независимо от возраста, социального статуса и образования.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «РАЗНООБРАЗНЫЕ ПАМЯТНИКИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»

Прищепа Светлана Анатольевна

воспитатель ГПД

ГБОУ прогимназия №130 Выборгского района, г.Санкт-Петербург

Цель:

- Познакомить учащихся с памятниками города Санкт-Петербурга.
- Развить кругозор учащихся.

Задачи:

- Дать представление, что такое памятник;
- Высказать свое отношение к теме занятия.

Оборудование: презентация, раздаточный материал – кроссворд.

Организационный этап:

- Вступительное слово воспитателя.

Воспитатель: Прослушайте загадку:

Стоит на площади герой.

Он мускулистый, молодой.

Стоит в жару, стоит в мороз.

Он к месту накрепко прирос. (памятник)

Мотивационно - целевой этап

Воспитатель: Что это?

Воспитатель: Посмотрите на слайд. Что вы видите?

Ответы учащихся:

- это памятник;
- это скульптура.

Воспитатель: Правильно. Это памятник-фонтан «Времена года».

А когда появились памятники?

Ответы учащихся:

- давно;
- очень давно.

Фронтальная беседа

Воспитатель: Человек, пусть и неосознанно пытался всегда сохранить память о подвигах и делах отдельных личностей. К памятникам можно отнести знаменитые египетские пирамиды, курганные насыпи, надгробные памятники в некоторых странах Востока, а также памятники победителям (атлетам или даже животным) древнегреческих Олимпийских игр. Подобные памятники выполняли скорее культовую и/или погребальную функцию. Сооружения, выполнявшие только мемориальную функцию, начали устанавливать в Древнем Риме.

Воспитатель: Посмотрите на слайд – это Нарвские триумфальные ворота мемориальная арка (для торжественной встречи военного

победителя). Архитектор Василий Стасов. Технология строительства нигде больше не использовалась. Ворота были построены из кирпича и обшиты медными листами толщиной около 5 мм. Именно это и определило их необычный цвет на все времена.



Воспитатель: Посмотрите на следующий слайд.



Воспитатель:

На площади столпотворение!
Вот начался подъём столпа.
Пришли каналы в натяжение,
Скрипят колёса...
В напряжении
Притихла горожан толпа.
А вдруг неправильный расчёт?
Машина рухнет, упадёт!
Глаза рукою прикрыла дама...
Но нет! Колонна встала прямо!
Исполнен грандиозный план.
В веках прославлен Монферран.

Воспитатель: Какому столпу посвящено стихотворение? (ответы учащихся- Александрийский столп).

Воспитатель: Вопрос нашего занятия: «Скажите, пожалуйста, что же такое – памятник?»

Памятник - это некоторая конструкция, сооружение, которая предназначена для увековечения людей, событий, объектов, животных, литературных и кинематографических героев. Памятник может быть как большим, так и маленьким. Это может быть не только скульптура, это может быть дом, фонтан, площадь, арка. Очень часто можно услышать: «Город – памятник». О чем идет речь? (ответы учащихся).

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим и узнаем, что в городе Санкт-Петербурге установлены и находятся разнообразные скульптуры, посвященные литературным героям. Это - и герои из Простоквашино, и из печальной повести И. С. Тургенева Муму, и маленькая птичка - Чижик-Пыжик. С этими, а также другими литературными героями мы сегодня и познакомимся.

Воспитатель: Кто изображен на слайде? Из какого произведения этот литературный герой? Слайд.

Ответы учащихся:

- кот – ученый;
- кот из произведения А. С. Пушкина.

Воспитатель: Правильно. Этот замечательный кот из прекрасного произведения «Руслан и Людмила» - Александра Сергеевича Пушкина, находится недалеко от станции метро «Комендантский проспект».

На улице Правды в 2007 году создали целый сказочный двор, посвященный литературным героям по произведению Александра Волкова – «Волшебник изумрудного города».

Воспитатель: Кто читал эту замечательную книгу? (ответы учащихся).
Посмотрите на следующий слайд.



На кого похож герой? Может это - Страшила? (ответы учащихся). А Железный дровосек, злая колдунья Бастинда, Трусливый лев, Элли? Для того чтобы увидеть этих знаменитых героев надо только отправиться на станцию метро «Владимирская», пройти по волшебным дворам улицы Правды, и окунуться в эту сказку.

Физкультминутка:

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись. (Наклоны вперёд и назад.)

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать. (Рывки руками перед грудью)

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова. (Вращение головой)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (Учащиеся садятся за парты)

Воспитатель: **А теперь продолжим наше познавательное-увлекательное путешествие.**

Может кто-нибудь из вас видел памятники, посвященные литературным героям?

Примерные ответы учащихся:

– В центре города Санкт-Петербурга есть скульптура «Собака и сапоги»;

– Мы ездили семьей в город Колпино, под Санкт-Петербургом там находится памятник «Трое из Простоквашино».

Воспитатель: Памятник, посвященный произведению И. Тургенева «Муму», расположен на улице Садовой. Слайд.



Воспитатель: Продолжите следующие высказывания:

- Мне понравилось...
- Я запомнил...
- Я узнал, что...
- Я хочу...
- Я расскажу своим друзьям о...
- Я обязательно пойду и...

Воспитатель: Вот мы с вами и завершили путешествие по городу и увидели необычные памятники Северной столицы. Большое спасибо за внимание!

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Пушкарева Мария Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №4 «Искорка», г.Реж

В современном обществе предъявляются все более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к уровню его развития. Нет необходимости доказывать, что успешный ребенок – это, в первую очередь, здоровый ребенок. С раннего детства закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки.

Зачем необходимо применять здоровьесберегающие технологии в современной образовательной среде?

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. Вот почему применение в работе ДОО здоровьесберегающих технологий может повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение

самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддерживать и укрепление здоровья детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей. На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно применять педагогам в совместной деятельности с детьми.

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Целью здоровьесберегающих технологий – предоставить воспитанникам высокий уровень здоровья, обеспечив его необходимыми умениями, навыками, заложив в него основы культуры здоровья. Достижение этой цели происходит через обучение воспитанников основам гигиены, безопасности поведения, разумного отношения к своему здоровью.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- сформировать здоровьесберегающее поведение в условиях ДОУ;
- создать комфортную психологическую ситуацию в группе, обогащая ее положительными эмоциями;
- развивать дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;
- корректировать проявление эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка)
- создать у детей представление о функционировании различных органов и систем организма человека;
- развивать умения действовать в соответствии с усвоенными правилами;
- объединить усилия педагогов и родителей для создания максимально комфортных условий обучения и сохранения здоровья.

Применение здоровьесберегающих технологий в образовательно-воспитательном процессе:

Основной задачей дошкольных учреждений является, прежде всего, сохранение и укрепление здоровья детей.

Для решения данной задачи, в своей работе я стремилась создать оптимальные условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей и укрепление здоровья детей.

В работе с детьми уделялось особое внимание, на следующие виды здоровьесберегающих технологий:

- самомассаж;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для профилактики плоскостопия;
- активная деятельность во время прогулок.

Приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, вибрация (потряхивание).

Виды самомассажа: игровой самомассаж, массаж «Пять маленьких лекарей», самомассаж ушных раковин «Поиграем ушками», точечный массаж, самомассаж Су-Джок шарами.

Массаж «Пять маленьких лекарей»

Массаж пальцев развивает мануальные способности рук, способствует быстрому усвоению навыков письма, развивает речь и концентрирует внимание у дошкольников и младших школьников.

1. большой палец - головной мозг
2. указательный - желудок
3. средний - печень
4. безымянный - нервная система
5. мизинец - сердце

Занятия с различными предметами: пружинками–массажерами, карандашами, шишки, орешки и тому подобное.

Самомассаж ушных раковин - аурикулярный массаж

Самомассаж ушных раковин является эффективным методом при регуляции мыслительной деятельности, так как способствует нормализации кровотока во всём организме. Такой массаж позволяет сосредоточиться и быть более внимательным.

Такой вид массажа способствует заметному улучшению общего состояния, приливу бодрости и работоспособности.

Одновременно массаж ушных раковин - один из самых быстрых и эффективных методов оздоровительного самомассажа, так как ушная раковина имеет рефлекторную связь с органами и частями тела человека. При регулярном выполнении, которого, повышается работа иммунной системы организма.

Немаловажным является то, что такой вид массажа могут выполнять самостоятельно не только взрослые, но и дети дошкольного возраста.

При этом для самомассажа ушей не требуются какие-то специальные условия. Его можно выполнять в любой удобной для этого позе (стоя, сидя, лёжа). Единственным важным условием для дошкольников является, конечно, выполнение самомассажа в форме игры.

Точечный массаж

Точечный массаж - один из самых древних методов лечения. Это очень полезная процедура, ведь благодаря воздействию на определенные точки на теле можно изменить состояние здоровья малыша и предотвратить развитие многих заболеваний, остановить болезнь и укрепить иммунитет.

Одним из достоинств точечного массажа является то, что методика его проведения довольно проста, он не требует дополнительного оборудования и дорогостоящих приборов.

Самомассаж Су-Джок шарами

Су-Джок терапия – метод точечного воздействия на кисть и стопу.

Данный метод особенно полезен детям, он укрепить защитные силы организма. Использование массажных шариков Су-Джок в комплекте с двумя металлическими кольцами способствует повышению физической и умственной работоспособности детей.

Занятия с пружинными – массажерами очень полезны для детей. Массаж пальцев развивает мануальные способности рук, способствует быстрому усвоению навыков письма, развивает речь и концентрирует внимание у дошкольников и младших школьников.

Дыхательная гимнастика

Дыхательная гимнастика – это комплекс упражнений, направленных на развитие и укрепление дыхательной системы организма. Назначается в терапевтических и профилактических целях. Гимнастика широко применяется в составе комплексной терапии при лечении заболеваний, а также для общего оздоровления у детей дошкольного возраста.

Упражнения на дыхание способствуют профилактике простудных заболеваний и бронхитов, восстановлению после воспаления легких и укреплению иммунитета ребенка. Развитие дыхательной системы повышает выносливость организма во время физической активности и улучшает работу мозга.

При регулярном проведении занятий объем легких увеличивается и укрепляется дыхательная мускулатура. У людей, страдающих от бронхиальной астмы, снижается частота приступов.

Закаливающее дыхание – этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Рекомендуется для детей младшего возраста, но может быть использован и в работе со старшими детьми. Проводится 2-3 раза в день.

Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста

В дошкольный период ребенок быстро растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Ребенок, страдающий плоскостопием, быстро устает от ходьбы и бега, плохо переносит статические нагрузки. Это в свою очередь отрицательно сказывается на его общефизическом развитии. Поэтому профилактика плоскостопия и своевременное обнаружение уплощения стопы чрезвычайно важны в период роста и развития опорно-двигательной системы организма.

Плоскостопие – это изменение формы стопы, которое характеризуется опущением ее продольного и поперечного свода.

Стопа является опорой, фундаментом всего организма, поэтому изменение его формы влияет не только на функцию стопы, но и изменяет положение позвоночника. Деформация стоп, скорее всего, приведет к нарушению осанки детей.

Причины плоскостопия: ранее вставание, избыточный вес, генетическая предрасположенность, травмы стопы, длительное хождение

босиком по полу с твердым гладким покрытием, плохо подобранная обувь, перенесенные заболевания (рахит, осложнения после полиомиелита), недостаточная или избыточная физическая нагрузка.

Систематическая работа по профилактике плоскостопия в условиях детского сада является одним из важных факторов укрепления здоровья детей. Успешность ее проведения может быть обеспечена лишь в тесном контакте воспитателя, инструктора по физическому воспитанию и родителей.

Соблюдение двигательного режима на прогулке

Во время прогулки можно провести 2-3 игры разной степени подвижности, несложные сюжетные игры, предоставить детям возможность играть самостоятельно. Все формы работы, реализуемые на прогулке, содержание деятельности детей на воздухе, интенсивность их двигательной активности необходимо соотносить с условиями погоды, сезоном года, температурой воздуха.

Игры на природе – это не только бурное веселье, но и большая польза, отличное средство для укрепления иммунитета. Подвижные игры на свежем воздухе хорошо влияют на здоровье ребенка и придают ему силы и бодрость.

Поэтому очень важно и необходимо подготовить участок для организованной прогулки дошкольников.

Создание развивающего пространства позволяет увеличить двигательную активность детей, обогащать знания о летних и зимних видах спорта, играх и забавах, углублять интерес к спортивным играм и упражнениям.

Включение в педагогический процесс всех субъектов

Включение родителей в педагогический процесс ДОО является неотъемлемой частью работы дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие между субъектами образовательного процесса (педагоги-дети-родители) значительно обогащает и расширяет образовательную и воспитательную среду ДОО. Важно отметить, что как в среде педагогов, так и в среде родителей крепнет понимание необходимости организовывать взаимодействие семьи и образовательного учреждения в интересах ребенка.

Формы взаимодействия с родителями в использовании здоровьесберегающих технологий:

- Консультация «Быть здоровыми хотим» (профилактика плоскостопия и самомассажа);
- консультация «Роль подвижных игр в жизни ребенка»;
- Мастер-класс;
- Продуктивная деятельность родителей (создание массажных дорожек, массажных перчаток, массажного инвентаря)
- Взаимная деятельность по оформлению участка.

В процессе оздоровления детей необходимо формировать у них осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущество хорошего самочувствия, позволяющего им участвовать в общих играх, разнообразных занятиях, развлечениях, экскурсиях, улучшить социальные контакты и настроение.

Важно также постоянно стимулировать развитие у детей навыков личной гигиены. Главное, чтобы дети понимали, что знание и соблюдение правил личной гигиены поможет им сохранить здоровье.

МАСТЕР – КЛАСС «ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»

Фомичева Светлана Федоровна
учитель географии
МБУ «Школа №10», г.Тольятти

Читать и не понимать.

Читать и понимать.

Читать и понимать даже то, что не написано

Я. Б. Княжнин

Цель мастер-класса: познакомить с применением методических приемов:

1. моделирования (в данном случае моделирования атмосферных вихрей: циклонов и антициклонов),
2. обучения осознанному чтению,
3. извлечения и интерпретирования информации из внетекстового материала, дающих помимо предметного усвоения материала, дополнительно возможность формировать навыки функциональной естественнонаучной грамотности учащихся.

Задачи мастер-класса:

- Закрепить УУД по теме «Климатообразующие факторы России», называть основные черты строения атмосферных вихрей, причины их формирования;
- Развивать умение сравнивать циклоны и антициклоны; качественные показатели, характеризующие их.
- Развивать умение работать с разными источниками географической информации: находить географическую информацию в различных источниках, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- Развивать умение работать в группе, развивать коммуникативные УУД.

Рассмотрим возможности развития функциональной грамотности на примере изучения темы «Атмосфера» в 6 классе и темы «Климат и климатические ресурсы» в курсе физической географии России в 8 классе. В начальных курсах географии уместно для развития познавательной активности учащихся применять загадки. Например, такие:

Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко -
Видно, стало далеко. (Туман)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем - не найдем. (Роса)
Осенью рождаюсь, весной умираю,
Зимой своим телом землю согреваю. (Снег)

Что случилось? Ой-ой-ой!
Летом стало, как зимой:
Белые горошки
Скачут по дорожке. (Град)

Далее присутствующим на мастер-классе предлагается разбиться на три группы, группам выдаются инструктивные карты:

Группа №1:
Инструкция:



1. Возьмите трубку или длинный стержень, изготовленные из гибкого материала.

2. Изготовьте из нее спираль в форме усеченного конуса как показано на рисунке.
3. Красный конус поставьте так, чтобы широкое основание было внизу, а узкое - на вершине.
4. Сделайте из картона красные стрелки и прикрепите к вершине. Стрелки направьте вниз.
5. Это и будет модель антициклона - цветные стрелки, обозначают нисходящие потоки воздуха.

Модель антициклона готова!

Группа №2

Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на места пропусков.

Циклоны

Циклон — это вихрь с _____ (А) атмосферным давлением в центре. Воздух в циклонах перемещается _____ (Б). В циклонах воздух движется против часовой стрелки в Северном полушарии и по часовой стрелке — в Южном. Для центра циклонов характерно _____ (В) движение воздуха. С циклонами, как правило, связаны облачность и выпадение атмосферных осадков, значительные изменения температуры, сильные ветры.

Выбирайте последовательно одно слово (словосочетание) за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова (словосочетания) из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов (словосочетаний) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

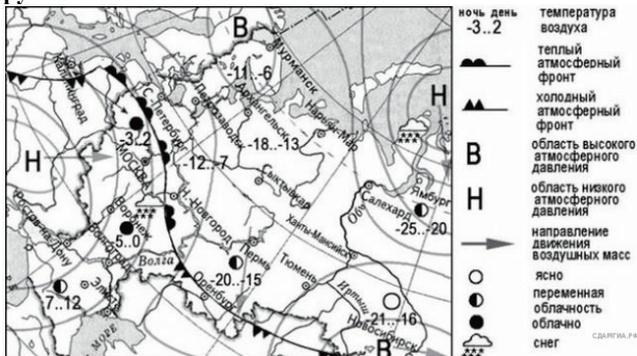
Список слов (словосочетаний)

1. От периферии к центру.
2. От центра к периферии.
3. Пониженный.
4. Повышенный.
5. Восходящий.
6. Нисходящий.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

Группа №3



Какой из перечисленных городов, показанных на карте, находится в зоне действия антициклона?

- 1) Мурманск
- 2) Ростов-на-Дону
- 3) Салехард
- 4) Воронеж

На выполнение заданий дается 6-7 минут. Затем участники представляют свои ответы.

После этого проводится фронтальное первичное закрепление по заполнению функциональной таблицы:

Признаки для сравнения	Циклоны	Антициклоны
Давление в центре вихря?	Атмосферный вихрь с низким давлением в центре	
Как движется воздух в вихре (от центра или к центру)?		Движение воздуха от центра к окраинам по часовой стрелке
Как движется воздух по вертикали (вверх или вниз)?	В центре — восходящее движение воздуха	
Какая погода будет формироваться при прохождении вихря?		Погода устойчивая, безветренная, безоблачная, без осадков. Летом - тёплая, зимой - морозная.

В заключение мастер-класса проводится рефлексия:

Подберите выражение, которое охарактеризует, как Вы работали на мастер-классе:

- Шевелил мозгами
- Хлопал ушами
- Не покладая рук
- Слушал краем уха
- Тяп-ляп
- Считал ворон
- Засучив рукава
- В поте лица

Список литературы:

1. <https://geo-ege.sdangia.ru/problem?id=7377> Сдам ГИА: решу ЕГЭ,
2. <https://geo-oge.sdangia.ru/test?theme=10> Сдам ГИА: решу ОГЭ.
3. https://www.edustrong.ru/2691_Geografiya/7287_Model_TSiklon_i_ant_itsiklon_demonstratsionnaya -рисунок демонстрационной модели
4. <http://bestsovet.com/1725/kak-sdelat-maket-cyklona-i-anticyklona> -идея - как сделать модель циклона и антициклона

НЕЙРОСЕТИ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ОТ ПОМОЩНИКА ДО ПАРТНЕРА

Черемнова Ирина Валерьевна

учитель начальных классов, советник директора по воспитанию
и по взаимодействию с детскими общественными объединениями
Мордовский МО, р.п. Новопокровка

В современном мире, где технологии развиваются стремительно, нейросети становятся всё более значимым инструментом во многих сферах жизни. Образование не является исключением. Нейросети могут стать ценным помощником для учителей начальных классов, предлагая новые возможности для обучения и развития детей.

Персональное обучение:

Нейросети способны анализировать данные о каждом ученике, выявляя его сильные и слабые стороны, индивидуальные особенности обучения. На основе полученных данных, нейросети могут генерировать персонализированные учебные материалы, задания и тренажеры, адаптированные к индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Это позволит учителям сосредоточиться на тех учениках, которые нуждаются в дополнительной поддержке, а также повысить мотивацию детей, предоставляя им задания, которые соответствуют их уровню знаний и способностям.

Автоматизация рутинных задач:

Нейросети могут значительно облегчить работу учителя, автоматизируя рутинные задачи, такие как проверка письменных работ, составление расписания, подбор материалов для урока, создание тестов и контрольных работ. Это позволит учителям освободить время для более творческой и важной работы, например, для взаимодействия с учениками, проведения индивидуальных консультаций или разработки новых методик обучения.

Улучшение обратной связи:

Нейросети могут использоваться для предоставления мгновенной обратной связи ученикам. Например, системы распознавания речи могут анализировать ответы учеников на вопросы и предоставлять мгновенную оценку, указывая на ошибки и предлагая исправления. Это позволит детям оперативно получать информацию о своих успехах и ошибках, что будет способствовать более глубокому пониманию материала и повышению мотивации к обучению.

Креативный потенциал:

Нейросети могут использоваться для создания интерактивных игр и виртуальных экскурсий, что сделает обучение более интересным и увлекательным. Они могут создавать изображения, музыку, тексты, помогая учителям в оформлении уроков, разработке сценариев и создании дидактических материалов.

Развитие навыков 21 века:

Нейросети могут помочь учителям в развитии у детей навыков, необходимых для успешной жизни в 21 веке. Обучение работе с нейросетями, понимание принципов их работы и использование их в различных сферах жизни станет важным навыком для детей, что позволит им стать активными участниками технологического прогресса.

Однако, важно помнить, что нейросети не должны заменять учителя, а должны быть инструментом, который помогает ему в работе. Учитель должен обладать критическим мышлением, уметь анализировать данные, получаемые от нейросетей, и принимать самостоятельные решения о том, как использовать эти данные в обучении.

В заключение, нейросети имеют огромный потенциал для повышения эффективности обучения в начальной школе. Они могут стать мощным инструментом в руках учителя, помогая ему персонализировать обучение, автоматизировать рутинные задачи, предоставлять мгновенную обратную связь и развивать у детей навыки 21 века. Однако, важно использовать нейросети разумно и ответственно, не забывая о роли учителя как лидера и наставника, который помогает детям в их развитии.