

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

1 ИЮЛЯ – 26 АВГУСТА 2024 ГОДА

ТОМ 3



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VIII Всероссийской педагогической конференции «Актуальные
проблемы современной педагогики»
ТОМ 3

1 АВГУСТА – 26 АВГУСТА 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопав Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович

Лопав Юлиа Александровна

Черепанова Анна Сергеевна

Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кисель Андрей Игоревич

Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

Ц75

VIII Всероссийская педагогическая конференция «Актуальные проблемы современной педагогики»: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогика в теории и на практике: инновационные методы обучения и воспитания», проходившей 1 августа – 26 августа 2024 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Корнелюк Екатерина Дмитриевна 7

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗМЕНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛИВШИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Кривуля Марина Александровна 9

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кугуракова Вероника Геннадьевна 12

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Куликова Лариса Николаевна 15

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Магальяс Вера Ивановна 17

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Мотоева Лариса Леонидовна 22

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ РППС В ГРУППАХ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС И ФОП ДО»

Напаськина Ирина Николаевна
Бабчук Марина Николаевна 27

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПРАЗДНИКА	
Николаева Анна Юрьевна	36

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	
Облова Елена Ивановна	39

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С СИМВОЛАМИ РОССИИ	
Облова Елена Ивановна	
Радец Людмила Владимировна	45

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Олиферовская Анна Александровна	48

ДЕТСКАЯ ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАУРАША» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
Перова Ольга Юрьевна	50

КОВОРКИНГ-ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	
Петрова Любовь Анатольевна	55

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ НОРМАМ, ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ	
Помазова Валентина Юрьевна.	60

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Сазыкина Наталья Сергеевна	63

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Сапова Анастасия Владимировна	67
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАБОТЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Старожитник Алина Александровна	70
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО Стручаева Ирина Олеговна	71
РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ НОРМ ГТО Шелехова Елена Викторовна Смирнова Юлия Александровна	74
АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Шинкарева Елена Николаевна	77
<i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ Барыкина Ольга Валерьевна	82
КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СКОЛЬКО ЛЕТ СВЕТОФОРУ?» Заяц Галина Константиновна Костюкова Ирина Ивановна	86

ЧИСТОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Мезенцева Юлия Вячеславовна	92

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	
Миرون Татьяна Викторовна	94

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)	
Овчаренко Наталья Викторовна	96

НЕЙРОЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	
Татьяна Сергеевна Гурьянова	99

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТЕРЕМОК»	
Шестакова Ольга Ивановна	
Чеглакова Оксана Георгиевна	101

Дошкольное образование

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Корнелюк Екатерина Дмитриевна
воспитатель

ГБДОУ д/с №33 Выборгского района, г.Санкт-Петербург

В докладе рассматриваются проблемы и условия формирования субъектности у детей.

Рассматривая субъектность в области дошкольной педагогики, можно прийти к трактовке этого понятия, как возможность ребенка интегрировать эмоциональные, рефлексивные и действенные компоненты личности для достижения общеобразовательных целей и решению задач, которые ставит перед ним педагог.

Актуальность формирования субъектности детей дошкольного возраста связана с тем, что современные принципы дошкольного образования включают в себя «построение образовательной деятельности ... при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [3]. Современные подходы по формированию у детей субъектности имеют фундаментальный характер, обусловленный тем, что человеку в современном обществе необходимо быть субъектом, тогда как ребенок, только носитель. С развитием своего потенциала, ребёнку необходимо сформировать субъектные качества личности, то есть развить в себе субъектное отношение к себе, своим поступкам и действиям. Благодаря такому развитию собственного «Я» ребенок сможет определить необходимые направления для выбора своего образования. Педагогу необходимо развить в ребенке те качества, благодаря которым ребенок сможет сам определить вектор интересов и сформировать в себе субъектность.

Проблемы в формировании субъектности у детей дошкольного возраста связаны с тем, что ребенка необходимо научить определенным методам анализа и умению находить ресурсы для использования их в достижении поставленной цели. Развитие ребенка происходит постепенно, благодаря чему возрастные особенности определяют ступени развития субъектности. Благодаря условиям формирования субъектности детей дошкольного возраста, можно выделить основные формы работы. Педагогу необходимо внедрить в работу с детьми такие методы, которые будут реализовывать условия проблемного обучения. Ребенок сможет овладеть, как гуманитарными, так и естественнонаучными моделями отношений. Важным методом, так же будет являться

проявление самостоятельности ребенка, то есть поиск решений включающий в себя фактор «жизненного опыта». Ребенку необходимо овладеть умением понимать свои чувства и эмоции, далее отталкиваться от них в решении некоторых задач. Овладение ребенком социально значимых норм поведения и правил важно в формировании субъектности детей дошкольного возраста. Определенные правила и нормы должны формироваться у ребенка с перекликиванием его собственных убеждений и интересов. На основе этого ребенку необходимо овладеть рефлексивным представлением о результате своих действий. Важность этого необходимо, для дальнейшего развития личности дошкольника, его совершенствования и здоровом отношении к своим достижениям и ошибкам, в частности.

Формирование субъектности неразрывно связано с воспитательной и образовательной деятельностью, затрагивающая все области для полноценного развития детей. Благодаря грамотному подходу педагога в развитии у ребенка собственного «Я» будут сформирована и субъектность. Важность грамотного методического сопровождения, правильных методов в работе с детьми это фактор успешного формирования субъектности. Педагогу необходимо модернизировать, находить инновационные подходы в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение, - М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «Модэк», 1996,-392 с.
 2. Гогоберидзе, А.Г. Субъектность ребенка дошкольного возраста: миф или реальность? / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская // Современный детский сад. – 2010. — №1. – С. 22-27.
 3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Электронный ресурс]. - https://ds13.centerstart.ru/sites/ds13.centerstart.ru/files/archive/faop_do.pdf (дата обращения: 10.08.2024).
 4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М., Народное образование, 1998.- 256 с.
-

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИЗМЕНЕНИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ
ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛИВШИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

Кривуля Марина Александровна

педагог-психолог

МБДОУ д/с №64, г.Белгород

У современных детей совсем другая психология, чем у родившихся 15–20 лет назад. Они ведут себя и поступают в жизни более раскрепощенно, игнорируя уговоры и различный шантаж со стороны взрослого, не прочь нарушать правила и запреты, учатся не на чужих ошибках, а на своих Настоящими проблемами современного ребенка являются агрессия, повышенные проблемы со здоровьем, чрезмерное использование современных гаджетов. Все это влияет на способность ребенка к обучению, его восприятие учебного процесса, его отношения с одноклассниками и учителями. Важно отметить и то, что у ребенка могут возникнуть проблемы еще до поступления в школу.

Дошкольное образование — важный этап в развитии детей. Именно в этом возрасте у них формируются личностные черты, а также психические особенности. На этом этапе родители и воспитатели детского сада должны обратить внимание на способность ребенка к общению с окружающим миром, то есть со сверстниками и взрослыми. Без умения ребенка общаться его будущий жизненный путь будет иметь ряд трудностей. Например, буллинг в настоящее время является очень острой проблемой в школах. Конечно, травля может происходить по разным причинам, но одной из них является то, что ребенок-жертва буллинга не умеет общаться, замыкается в себе, его не воспринимают сверстники. В норме у ребенка с раннего детства должна формироваться способность к общению, в это понятие входит способность слышать и слушать других, выражать свои мысли и общаться со сверстниками и взрослыми.

Для обеспечения качественного дошкольного образования крайне важен профессиональный уровень педагогов образовательных учреждений. Педагог, имеющий низкий уровень подготовки, не только не в состоянии научить ребенка общаться и правильно вести себя в обществе, но и может нанести вред его психике. Поэтому от современного педагога требуется владение как традиционными, так и инновационными знаниями, навыками и умениями. Педагогам и руководителям дошкольных образовательных учреждений, методистам необходимо регулярно проходить курсы повышения квалификации. Целью таких курсов является повышение профессиональных навыков по вопросам, связанным с изменением требований государственных образовательных стандартов.

Однако результативность зависит не только от деятельности воспитателей, но и от финансовых условий.

Следует отметить, что в последние 7–10 лет растет число детей с различными отклонениями. В настоящее время создаются дошкольные учреждения для детей с проблемами зрения, слуха, речи, интеллекта, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Такие дети нуждаются в специальной подготовке к общению с внешним миром. Ввиду болезней их обучение не может проходить по тем же программам, по которым воспитываются дети без отклонений. Воспитательный процесс в специализированных дошкольных учреждениях осуществляется в соответствии со специальными комплексными программами обучения и воспитания, разработанными для каждой категории дошкольников с особенностями развития. Однако программы нуждаются в совершенствовании, для этого российские специалисты должны повышать свою квалификацию и сотрудничать с зарубежными специалистами, чтобы добиться больших успехов в этой области.

Настораживает перегруженность дошкольных учреждений, хотя эта проблема ожидаема, учитывая тот факт, что женщины в современном мире вынуждены работать, а ребенок нуждается в уходе, воспитании и обучении. Это должно стимулировать государство строить и оснащать больше таких учреждений.

Современный мир изменился, и как следствие, изменились современные дети. Изменения психологических особенностей современных детей определили проблемы обучения и воспитания, необходимые для теоретического и практического исследования.

Д.И. Фельдштейн определил реальные изменения современного ребенка и подростка, среди которых особую тревогу вызывают следующие:

- снизился уровень социальной компетентности;
- возникает особая потребность в экранной стимуляции, которая блокирует собственную деятельность ребенка. «Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии, отсутствию интересов, гиперактивности, повышенной рассеянности... Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Им неинтересно общаться друг с другом. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений»;
- обедняется общение детей, отмечается низкий уровень коммуникативной компетентности;
- фиксируются изменения ценностных ориентаций детей.

Отдельной проблемой современных детей является «клиповое мышление». Под термином «клиповое мышление» понимается привычка воспринимать информацию, да и весь мир в целом, с помощью короткого, яркого, очень выразительного образа. Главное требование к клипу — это краткость и красочность его фрагментов.

К. Г. Фрумкин выделяет пять факторов, породивших феномен «клипового мышления»:

- ускорение темпов жизни и напрямую связанное с ним возрастание объема информационного потока, что порождает проблематику отбора и сокращения информации, выделения главного и фильтрации лишнего;
- потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления;
- увеличение разнообразия поступающей информации;
- увеличение количества дел, которыми человек занимается одновременно и др.

Клиповое мышление предполагает упрощение усвоения материала, игнорируя его глубину. Теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек. В тоже время клиповое мышление можно рассматривать как защитную реакцию организма на информационную перегрузку и способ получения большего объема информации.

Признаки «клипового мышления»:

1. Клиповое мышление предполагает быструю реакцию на информацию: быстро думать, быстро понимать, быстро говорить, быстро принимать решение. При клиповом мышлении старшие дошкольники и младшие школьники сводят к минимуму речь, заменяя ее схемами, рисунками, символами. Поэтому первый признак клипового мышления – это языковой минимализм, речевая бедность.
2. Визуальное мышление - способность видеть не только глазами, но и воображением.
3. Рассеянность, гиперактивность, дефицит внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст.
4. Преобладание конкретного мышления над абстрактным.

Увеличение роли знаний, информации и информационных технологий привели к новому этапу развития общества - информационному. Основную роль в формировании клипового мышления выполняют средства массовой информации, телевидение, Интернет, мобильная связь, разнообразные социальные сети, которые используют приемы клиповой подачи информации.

Клиповое мышление стало неотъемлемой частью современного дошкольника, школьника и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения как в образовательном процессе, так во всех жизненных аспектах.

Поэтому, как пишет Фельдштейн: «Преподаватели и аспиранты, докторанты, соискатели кафедр и сотрудники лабораторий должны быть ориентированы на изучение:

- во-первых, общих закономерностей познавательных процессов растущего человека на всех этапах детства;
- во-вторых, на выявление сензитивных возможностей психического развития в каждом возрастном периоде;

- в-третьих, на установление предельных возрастных возможностей в усвоении знаний, формировании навыков, умений;
- в-четвертых, на выявление педагогических, методических принципов подачи знаний, выработку у детей личного отношения к ним;
- в-пятых, на определение условий развития творческих способностей, то есть потенциальных возможностей растущего человека, что позволит обоснованно решить проблемы инновационного образования, нацеленного на повышение, углубление культуры каждого ребенка;
- в-шестых, на выявление «резервов» психического развития современных детей;
- в-седьмых, на выяснение условий, способствующих формированию социальной зрелости и ответственности и т.д.;

И, самая важная задача, перейти от «человека информационного» к «человеку опережающему». Опереживание — это способность к пониманию другого, к состраданию.

Подводя итог, можно сказать, что современное состояние системы дошкольного образования требует усиления финансирования предметно-развивающей среды дошкольных учебных заведений; расширения образовательных услуг, включая дополнительное образование, повышения квалификации педагогов и их знакомства с инновационными технологиями в дошкольном образовании.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кугуракова Вероника Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ №211 «Детский сад общеразвивающего вида» г.Кемерово

Русский педагог А.С. Макаренко писал:

«Воспитание детей - самое важное обязательство нашей жизни. Наши дети - это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети - это будущее отцы и матери, они тоже будут воспитывать своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание - это наше счастливое старость, плохое воспитание -это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми перед всей страной».

В настоящее время в обществе назрела проблема, связанные с духовным - нравственным воспитанием человека. Порой родители стараются обеспечить семью материально, а не духовно-нравственными ценностями. На второй план отодвигается доброта, порядочно,

сопереживание. Не случайно выдающийся польский педагог Я Корчак писал: "Всё, что творится в организованном мире взрослых, существует в мире детей, где можно найти представителей всех их недостойных поступков. Дети отражают жизнь, речами и стремлениями воспитавших их, ибо имеют зародыши все страсти взрослых".

Родители должны быть "проводниками" культуры, традиций и ценностей для ребёнка. но часто получается иначе. Взрослые, увлечённые материальными вопросами, забывают о человеческом общении с ребёнком, так необходимым ему. Поэтому дети превращаются в заложников компьютерных игр, телевизионных программ, которые часто отрицательно влияют на их нервную систему и психику. Это проявляется в том, что они становятся возбуждёнными, агрессивно настроенными и не испытывают интереса к познанию. Это проявляется и в нежелание слушать русские народные сказки, в которых прослеживается Победа добра над злом, осуждается отрицательные качества героев. Всё вышеизложенное можно вызвать необратимые последствия, которые на более поздних этапах жизненного пути ребенка негативно проявляются в его поведении, поступках, суждениях, отношении к миру. Изучив актуальность данной проблемы, можно сделать вывод, что особое внимание необходимо уделять духовно-нравственному воспитанию дошкольников, и осуществлять работу в данном направлении блоками.

Первый блок «Ребёнок»

Детство — это время приобретения знаний об окружающем мире, формирование нравственности, образование навыков и привычек правильного поведения. Именно в дошкольном возрасте происходит накопление нравственного опыта, самоопределение и становление сознания. Воспитательно-образовательный процесс организуется так, чтобы он не был перегружен назидательностью, содержал доступный, понятный детям информационные материалы, который при необходимости можно сократить или расширить в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей или состояния здоровья воспитанников.

Формы работы с детьми:

1. игры нравственные и духовно-нравственного содержания. Игра-естественный спутник в жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающих воспитательной силой. Поэтому в своей работе с детьми используем дидактические народные игры например "у Медведева бору", "Гуси-лебеди", «Исправь ошибку!» «Знаешь ли ты?» «загадки о городах», «вежливые слова», «хорошо плохо».
2. чтение детям художественной литературы, беседы после прочтения. Задачи педагога-раскрыть духовные нравственные потенциал произведений и вести его до ребёнка в доступной форме. Мы предаем большое значение расширению словарного запаса детей путём объяснения значений знакомых слов, и их происхождение.
3. сказка терапия истинное средство воспитания качества личности для дошкольника

4. рукоделие, все виды творческой художественной деятельности детей.
5. проведение проведения детских праздников, "Новый год", "Веснянка", "Масленица", "День рождения" и прочее. "
6. просмотр слайдов фильмов, диафильмов, видеофильмов, использование аудиозаписи и различных интерактивных средств обучения.
7. Экскурсии («музей игрушки», "краеведческий музей", "планетарий", "ботанический сад", "летний сад", "зоопарк", "выставка ледяной фигур", "океанариум", "дельфинарий", "цирк", зоологический музей ", " экскурсия по городу-ознакомление с основными памятниками архитектуры ")
8. целевые прогулки (по городу, району, парку)
9. организация выставок творческой работ детей (рисунки, аппликация, поделки из пластилина, бисера, природных, бросовых материалов, выжигание по дереву).
10. постановка кукольных спектаклей, театрализованных представлений с участием детей.

Второй блок. "Семья"

Семья и детский сад, имеют свои особенные функции, не могут заменить друг друга. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе между педагогами и семьёй важно установить доверительный контакт. Педагогам необходимо заинтересовать и привлечь партнёр к сотрудничеству в семье своих воспитанников с целью развития у детей уважения к обществу, традициям семьи, родному краю, отечеству, то есть неразрывной цепочки общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

Формы работы с семьёй:

1. анкетирование родителей
2. групповые индивидуальные консультации для родителей
3. проведение родительских собраний на тему духовно-нравственные воспитание детей дошкольного возраста
4. формирование стендов и папок передвижек для родителей по теме "Наша родина-Россия", "Мой любимый город", "Русское народное творчество", "Ремёсла на Руси", "Русская культура и традиции», «Рождество», «Масленица», «Пасха ", "Музей нашего города", "Театры для дошкольников", «Защитники отечества ", " Детям о космосе ", " День победы»
5. семинары и круглые столы, которые являются наиболее эффективными формами повышения педагогической и духовно-нравственной культуры родителей
6. мастер-класса на которых разыгрывается различные ситуации с участием родителей. Цель помочь родителям увидеть мир глазами ребёнка и справедливо разрешает конфликтные ситуации, которые могут возникнуть внутри семьи.
7. творческие вечера с участием детей и родителей чтение стихотворение прослушивание музыки рассматривания и репродукции картин известных художников в последующем обсуждении
8. мультимедийные презентации: «Природа родного края», «Наш любимый город», «Великие люди».

Проводя работу блоками, решаются следующие задачи:

- формирование базисных основ личности.
- Формирование чувства сопричастности к родному дому, семье, городу, стране, культурному наследию своего народа, к природе родного края.
- создаются условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Обогащается художественно - эстетическое, познавательное развитие дошкольника.

В настоящее время одной из главных задач педагогов в детском саду является формирование основ нравственности, формирование активной жизненной позиции и развития творческого потенциала каждого из воспитанников.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Куликова Лариса Николаевна
воспитатель
ГБОУСОШ №3, г.Нефтегорск

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Изобразительная деятельность доставляет детям огромное удовольствие.

В детском саду воспитатели применяют нетрадиционные техники рисования. Известно, что нетрадиционные техники имеют широкий спектр для развития детей. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования, имеет много плюсов: снимает детские страхи; увеличивает уверенность в своих силах.

Кроме этого, у детей формируется пространственное мышление, развивается чувство композиции, ритма, восприятия цвета, чувство формы и объёмности; развивается мелкая моторика рук, что очень важно для общего развития ребенка.

В процессе творческих занятий у детей формируется эстетическое восприятие. Ребенок учится чувствовать красоту окружающих предметов, различать прекрасное и безобразное, возвышенные и низменные черты в реальной действительности и в произведениях искусства и испытывать при этом чувства наслаждения, удовольствия или неудовольствия.

Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная активность, работоспособность на всех периодах занятия. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», поскольку можно рисовать, чем хочешь и как хочешь.

С детьми дошкольного возраста можно использовать множество техник нетрадиционного рисования. Это: рисование пальчиками,

ладошками, ватными палочками, «тычок» жесткой полусухой кистью, отпечаток мятой бумагой, печать по трафарету, свеча и акварель, «кляксография», монотипия, разрисовка маленьких камешков, солью, песком, манкой, мыльными пузырями, мятой бумагой.

Предела совершенствованию и развитию фантазии в изобразительной деятельности нет. Можно использовать почти все, что есть под рукой, для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, кофейной гущей, вареньем и т.п. Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, катушки и коробки и т.д. Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение, свободу для самовыражения. Нетрадиционное рисование позволяет более полно раскрывать творческий потенциал ребенка и повышает интерес к художественной деятельности.

Нетрадиционное рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой, с работами сверстников.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. При рисовании с натуры у детей развивается внимание, при рисовании по представлению – память.

Дома важно родителям поддерживать интерес к рисованию. Можно заниматься хоть каждый день, лишь бы у ребенка было желание рисовать, и делал бы он это с удовольствием. Занятия обязательно должны проходить в игровой форме. Важно развивать мотивацию ребенка, заниматься художественной деятельностью. Надо обязательно хвалить ребенка, вывешивать на видное место его наиболее удачные «произведения искусства», стимулировать ребенка рассказывать родным, друзьям, что он нарисовал. Комментарии ребенка к его рисункам очень полезны для развития речи и мышления. Родителям стоит внимательно слушать рассказы ребенка и задавать наводящие вопросы, интересоваться героями, сюжетом, деталями. Проговаривание во время рисования («сейчас я возьму белую краску, потом розовую, добавлю водички») помогает ребенку осознавать свои действия и лучше их координировать. Рисуя, развивается монологическая, диалогическая, связная речь. А это очень важно в интеллектуальном развитии! Рисование вместе с взрослыми помогает упрочить эмоциональный контакт, доверительные отношения, понять внутренний мир ребенка.

Таким образом, приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, у ребенка развиваются мыслительные процессы, речь, а также творчество, фантазия и воображение.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Магалайс Вера Ивановна

воспитатель

Филиал МБДОУ «Детский сад № 43»–«детский сад №40»

Уважаемые коллеги, предлагаю Вашему вниманию опыт по применению здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушением зрения. Ведь для того, чтобы быть здоровыми, детям нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. И этому искусству должно уделяться как можно больше внимания именно в детском саду, т. к. это самое благоприятное время для привития правильных привычек, которые в соответствии с развитием детей дадут прекрасные результаты.

Главной **целью** применения здоровьесберегающих технологий является формирование физически здоровой личности.

Применяя технологии, я ставлю перед собой основные **задачи**:

- совершенствовать учебно-воспитательный процесс, направив его на сохранение здоровья детей;
- пропагандировать здоровый образ жизни; формировать способности у ребёнка по сохранению и укреплению здоровья;
- обеспечить благоприятные условия для развития физического и психического здоровья дошкольника.

Дошкольники, которые большую часть времени проводят сидя на стульчиках, при этом ведут малоподвижный образ жизни в школу идут, как правило, уже с нарушенной осанкой.

Используя **здоровьесберегающие технологии** обязательно учитываю индивидуальные особенности ребёнка. Не допускаю чрезмерной изнуряющей физической, эмоциональной, интеллектуальной нагрузки при организованной образовательной деятельности.

О методике В.Ф. Базарного слышаны многие, но оценить её могут лишь те, кто применил её на практике. Базарный Владимир Филиппович (р. 4.05.1942), русский учёный, доктор медицинских наук, педагог-новатор.

Я убеждена, что применение технологий Базарного В.Ф. позволяет устранить многие причины главных источников нездоровья, которые закладываются в дошкольном периоде.

Очень важно, чтобы у каждого ребёнка была своя **рабочая дистанция**, которую определяю два раза в год, с помощью кольца Ландольта, изображённого на белом кубе.

В своей работе применяю **режим** моторной свободы **динамических поз или вертикализация позы**, когда дети меняют в процессе деятельности позы «стояние-сидение» и осуществляем это посредством конторок. Особенность конторок состоит в том, что рабочая поверхность

находится под наклоном. Изменение динамических поз на начальном этапе адаптации детей к ним происходит через каждые 10 минут, позже – через 15 минут. Главное в этой технологии не продолжительность стояния, а сам факт смены поз. Деятельность в режиме телесной вертикали активизирует межсистемную координацию, способствует повышению эффективности произвольно-моторной деятельности и снижению за счет этого напряженности. Режим вертикализации позы сохраняет и укрепляет его телесную вертикаль, позвоночник, осанку – основу энергетики человеческого организма, улучшает становление психической сферы, обеспечивает нормальную работу сердечно-сосудистой системы, активный режим для нервной системы.

Идеальным считается, если дети стоят **на массажных ковриках**, в носочках. Коврик шит или связан из естественной ткани (шерсти, драпа) с нашитыми на него пуговицами. Массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Улучшается общее состояние, стимулирует активные точки и зоны, повышает иммунную систему, является прекрасным средством от плоскостопия.

В целях повышения эффективности образовательного процесса, физической активности детей, предупреждения их утомляемости выполнением упражнения с использованием **сенсорно-моторного тренажа**. Все упражнения выполняются в позе свободного стояния. Зрительно-поисковый метод сочетается с движением головы, туловища, глаз (продолжительность таких упражнений 1,5-2 минуты). **Система сенсорно - координаторного тренажера**, с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов позволяет выполнять зрительно-двигательные упражнения более интенсивными ритмическими движениями глаз, головы, туловища. Для этого в группе размещены в углах 4 сигнальные картинки, образно-сюжетные изображения. По сигналу воспитателя и в сопровождении голосовыми указаниями дети поворачиваются и находят взглядом необходимое изображение (например: цифру - «один, два, три, четыре», или цвет - «красный, желтый, зелёный, синий», подвеску в углах групповой комнаты «колокольчики, дельфины, птички, капельки» или сюжетную картинку - «зима, весна, лето, осень» и т.д.).

Выполняя эти упражнения, дети находятся в свободном стоянии, на массажных ковриках, начинают живо фиксировать взгляд, при этом ноги не двигаются. Дети с огромным удовольствием выполняют повороты, это вызывает положительный эмоциональный всплеск, оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, развивается чувство общей и зрительной координации, способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, реакции на экстремальные ситуации.

Смена ближнего зрения на дальнее способствует снятию напряжения с глаз, улучшает зрение. Для этого в классах на потолке размещена схема универсальных символов (**СУС**) - комплекс геометрических фигур в виде эллипсов, кругов, креста.

На тренажёре с помощью специальных стрелок показаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд ребёнка в процессе физкультминутки: вперёд- назад, влево - вправо, по и против часовой стрелке. Каждая траектория имеет свой цвет. Это делает схему яркой, красочной, привлекает внимание.

С использованием **схемы зрительно-двигательных траекторий**, расположенных на стенах, проводим физкультминутки.

В ходе выполнения этих упражнений снижается нагрузка на зрение.

Это своего рода траектории, по которым дети «бегают», «летают», «пархают» глазами. При этом движения глаз сочетаются с движением головы, можно сопровождать и движением руки.

Следующая **технология** – построение образовательной деятельности **в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов**. Отличительной особенностью методики является то, что дидактический материал размещается на максимально возможном удалении от детей и эффективность зрительного восприятия повышается в условиях пространственного обзора. Сигнальные метки, зрительные стимулы дают возможность детям совершать десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Для повышения активности детей использую подвижные «сенсорно-дидактические подвески» («сенсорные кресты и круги»). Они представляют собой приспособление для крепления наглядного материала, которые развешены под потолком в группе.

Использование на различных этапах занятия сенсорного креста или круга (подвешенного за леску к потолку, чем обеспечиваются колебательные движения наглядности, что создает повышенную эффективность зрительного восприятия из 3 и более цветов или изображений) помогает организовать поиск информации не только в рабочих тетрадях или на доске, но и в окружающем пространстве. Это корректирует зрение, позволяет воспринимать информацию в движении, а значит более эффективно, развивает познавательный интерес, сенсорное развитие, снимает статику шейного отдела позвоночника. Дети не прикованы к столам, постоянно находятся в движении. Всматриваются в удаленные наглядные материалы и таким образом снимают напряжение с глазных мышц.

Для работы с наглядностью использую сенсорно-дидактическую подвеску, которая представляет собой натянутую леску на стене группы. На леске располагается дидактический материал: иллюстрации, буквы, цифры, алгоритмы ответов, воспринимаемые в режиме дальнего зрения и в режиме поиска.

В режиме подвижных объектов использую держалки. На специальную палку-указку прикрепляется (вставляя в прорезь) любая картинка, за которой дети следят глазами. Такие физкультминутки снимают зрительное утомление, тренируют шейные позвонки, повышают активность детей на занятии.

Известно, что чем жестче ограничено пространство, тем больше мы уходим в депрессию, в состояние хронической угнетенности. Немалую

отрицательную роль играет и бедность цветовой гаммы, а ведь мозг ребенка настроен на многоцветье. И чтобы вернуть детям цветной и яркий, движущийся мир и хоть частично расширить зрительные горизонты, используем «экологические буквари». Это широкоформатное природно-экологическое настенное панно, на котором изображен лесной пейзаж: деревья, река с мостиком, берлога, лесная избушка, в разное время года.

На этом фоне демонстрируется дидактический материал.

В процессе образовательной деятельности дети свободно передвигаются по комнате, не нарушая сам процесс ведения занятия. Общение педагога с детьми проходит в форме диалога и сотрудничества. Весь познавательный материал преподносится детям через игровые упражнения, что позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным.

Ежедневно человек воспринимает из окружающего мира большое количество информации, что требует много внимания и почти постоянного напряжения глаз. Естественно, что в конце дня, особенно после работы за компьютером, глаза устают, появляется ощущение сухости. В результате незначительные симптомы могут перетекать в серьезные проблемы с органом зрения. Поэтому даже если человек является счастливым обладателем хорошего зрения и не имеет проблем со здоровьем, ему все равно требуется полноценный отдых для глаз, который может быть не только пассивным, но и активным. Он заключается в выполнении группы упражнений для глаз.

Зачем нужна лечебная гимнастика для глаз?

От состояния глазных мышц во многом зависит работоспособность. Поэтому глазам, как и всему телу, требуется здоровая физическая нагрузка, получаемая при выполнении комплекса определенных упражнений. Но необходимо помнить, что эти упражнения для глаз полезны и эффективны только тогда, когда они выполняются регулярно и правильно. Основная цель такой зарядки – тренировка глазных мышц, бездейственных при выполнении трудовых операций, и расслабление тех, на которые ложится основная нагрузка. Гимнастика для глаз – это эффективная профилактика переутомления и заболеваний органа зрения, представленная в картинках и в сопровождении художественного слова. Она не только улучшает зрение, но и тренирует мускулатуру лица, оказывает положительное действие на артикуляционный аппарат)

Упражнения для глаз хорошо сочетаются с **«Игрой в весёлых человечков»**. На карточках, которые показывает воспитатель, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения 1-2 см. Дети вначале рассматривают человечка, а затем выполняют его движения. Эти физкультминутки тренируют зрение, зрительную память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление. В этой игре ребёнок обязательно находится на своей рабочей дистанции.

После сна дети с удовольствием ходят по массажной дорожке, которая используется для профилактики плоскостопия.

Во все виды деятельности включается материал по формированию санитарно-гигиенических навыков, здорового образа жизни. Используются упражнения, которые помогают настраивать ребят на деятельность и несут в себе здоровые сберегательную направленность.

Положительные результаты применения оздоровительной методики в нашей работе налицо: восстанавливается зрение детей, ребёнок гораздо лучше воспринимает информацию. Двигательная активность детей на занятиях составляет 50-70%. Дошколята раскрепощены в своем поведении, активны, общительны, эмоциональны, а самое главное – крепче физически.

Применяя здоровые сберегающие технологии в работе с дошкольниками мы отмечаем положительные стороны:

- повышение компетентности педагогов в области здоровые сбережения дошкольников;
- создана и функционирует система работы по использованию технологий В.Ф.Базарного и она входит в систему физкультурно-оздоровительной работы в группах с детьми с нарушением зрения;
- ежемесячно проверяется острота зрения и определяется динамика; проводится мониторинг здоровья детей;
- два раза в год определяется индивидуальная рабочая пороговая дистанция;
- обобщенный на данном этапе опыт распространяется среди педагогов детских садов города, родителей.

Список литературы:

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребёнка: экспресс-контроль в школе и дома. М.: АРКТИ, 2005.
2. Базарный В. Ф. Школьный стресс и демографическая катастрофа России. Сборник материалов. Академия медицинских наук, Сибирское отделение НИИ медицинских проблем Севера. Научно-внедренческая лаборатория физиолого-защитных проблем образования Администрации Московской области. Сергиев Посад, 2004.
3. Григорьева Л. П., Бернадская М. Э. «Развитие восприятия у ребенка» – М. 2001 г.
4. Дружинина Л. А. «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения». – М., 2006 г. Методическое пособие
5. Нагаева Т. И. «Нарушение зрения у дошкольников. Развитие пространственной ориентировки». – Ростов – на – Дону, 2010 г
6. Плаксина Л. И., Григорян Л. А. «Содержание медико-педагогической помощи» (В дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения). – М. 1998 г.
7. Плаксина Л. И. «Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения». – М., 1998 г.
8. Плаксина Л. И. «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения». – Калуга, 1998 г.

9. Подколзина Е. Н. «Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения». – Журнал «Дефектология», 2003 г. № 3
10. Подколзина Е. Н. «Ребенок с нарушением зрения», журнал «Здоровье дошкольника» 2009 г., №3
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией Л. И. Плаксиной; Коррекционная работа в детском саду.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Мотоева Лариса Леонидовна

воспитатель

МБДОУ г.Иркутска детский сад № 24

«Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье - важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» (В. Сухомлинский).

Здоровый образ жизни это: благоприятное социальное окружение, духовно-нравственное благополучие, оптимальный двигательный режим, закаливание организма, рациональное питание, личная гигиена, отказ от вредных пристрастий, положительные эмоции.

Понятие "здоровье" имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: "Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов"[4].

Данное определение крайне сложно применить к здоровью граждан России, живущих в условиях экономической нестабильности и социального напряжения. С учетом этого современным условиям более адекватно сформулированное профессором С. М. Громбахом [3] определение здоровья как "степени приближения" к полному здоровью, которая позволяет человеку успешно выполнять социальные функции.

В последнее время как часть общей культуры человека выделяется валеологическая культура - социально-психологическая деятельность индивидуума, направленная на укрепление и сохранение здоровья, освоение норм, принципов, традиций ЗОЖ, превращение их во внутреннее богатство личности [4].

Неотъемлемой частью любой культуры являются традиции, сложившиеся на основе длительного опыта групповой деятельности и прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся вновь приходящим в коллектив, социальную общность правила, нормы и стереотипы

поведения, действий, общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью каждого [4].

Исходя из этого И. Ю. Жуковин [2] рекомендует изменять отношение людей к ЗОЖ на основе формирования традиций и ценностных мотиваций.

Формирование культуры ЗОЖ является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями [5].

По словам Б. Н. Чумакова [5], купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его, с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни. Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни.

В своей работе мы используем такое понятие, как "культура здорового образа жизни". Под культурой ЗОЖ дошкольника понимается совокупность трёх компонентов: осознанного отношения к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, оздоровительной компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Формирование культуры ЗОЖ дошкольника возможно только при условии использования в ДОУ здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- культивировать и воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширить на этой основе адаптивные возможности детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям);

- закрепить отдельные оздоровительные меры в виде константных психо - соматических состояний ребенка, которые будут воспроизводиться в режиме саморазвития;
- воспитывать у ребенка способности к самосозиданию, к овладению психологической самокоррекцией.

Иными словами, нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог “взрослой жизни”, не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Основными принципами здоровьесберегающих технологий являются:

- «Не навреди!»
- Принцип сознательности и активности.
- Принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса.
- Принцип всестороннего и гармонического развития личности.
- Принцип доступности и индивидуальности.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.
- Принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий:

- анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ;
- организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ;
- установление контактов с социальными партнёрами ДОУ по вопросам здоровьесбережения;
- освоение педагогами ДОУ методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОУ;
- внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых;
- работа валеологической направленности с родителями ДОУ.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; валеологического просвещения детей и родителей;

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании - технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду;

организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Для полноценного развития физического здоровья детей нашей группы я использовала различные комплексы гимнастики: утренняя гимнастика с элементами йоги, дыхательными упражнениями, гимнастика пробуждения, с элементами коррекционной гимнастики, физкультминутки, динамические и активные паузы.

Ежедневно в своей работе использую пальчиковые игры. Систематические упражнения пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. В нашей группе имеются пособия по развитию мелкой моторики, различные предметы для выполнения таких упражнений.

Одним из важных условий формирования культуры ЗОЖ детей мы считаем обеспечение достаточного уровня их двигательной активности. В группе созданы необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для их расслабления и отдыха.

С целью укрепления соматического здоровья воспитанников проводятся различные мероприятия. Ежедневно проводятся закаливающие мероприятия, чем обеспечивается профилактика простудных и др. заболеваний. После дневного сна дети выполняют ряд упражнений: потягивание, повороты головы, массаж рук, ног, живота и т.д. Затем делают упражнения на массажных ковриках и проходят по массажным дорожкам. Для приобщения детей к здоровому образу жизни ежедневно использую "Гимнастику маленьких волшебников". Делая массаж живота, шеи, головы, рук, ушных раковин и т.д., ребенок воздействует на весь организм в целом. В течение всего дня я выискиваю минутку для выполнения следующих упражнений: потянуться как кошка, поваляться как неваляшка, позевать, открывая рот до ушей, поползть как змея без помощи рук. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребенка.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка - технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ.

В результате проведенной нами ранее диагностики выяснилось, что не у всех детей в дошкольном возрасте эмоциональное развитие протекает благополучно, что проявляется во внутренних переживаниях и

нарушениях в поведении. В связи с этим мы с педагогом – психологом ДОУ выделили следующие задачи по формированию психологического здоровья детей в нашей группе: обучение положительному взаимоотношению и принятию других людей; обучение рефлексивным умениям; формирование потребности в саморазвитии.

Валеологическое просвещение – это процесс, который направлен на сохранение и укрепление здоровья детей, родителей, педагогов. Его осуществление связано с перестройкой в сознании всех участников педагогического процесса.

В рамках формирования культуры ЗОЖ у воспитанников педагогами нашего ДОУ создан цикл познавательных занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Кроме теоретических сведений, на занятиях дети овладевают практическими приемами оздоровления, такими как: самомассаж, точечный массаж, дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз, приемами физиологического и психического расслабления, упражнениями по профилактике плоскостопия и т.п.

Также разработан план работы с родителями воспитанников по формированию у детей культуры ЗОЖ. Вопросы воспитания здорового ребенка решаются в тесном контакте с семьей. Они предусматривают ознакомление родителей с результатами диагностики физического развития ребенка, пропаганду общегигиенических требований, необходимости рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания. Эта работа ведется в тесном контакте с медицинским персоналом. Формирование у родителей культуры ЗОЖ осуществляется через знакомство с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Наиболее эффективными формами работы с родителями являются вечера вопросов и ответов, совместные занятия детей и родителей в спортивных праздниках и развлечениях, тематические семинары. На информационном стенде для родителей работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств, такие как "Растим детей здоровыми" и т.д. Члены семей воспитанников моей группы являются активными участниками образовательного процесса.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Приобщая детей к культуре здорового образа жизни в нашем детском саду, нам удастся воспитывать в ребенке потребность к ЗОЖ. Наши выпускники активны, любознательны, выносливы, легко адаптируются в школьных условиях. Они обладают всеми качествами гармонически развитой личности.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. *Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой*, М.: Мозика - синтез, 2014. 354с.

2. Жуковин И. Ю. Валеология в учебно-воспитательном процессе вспомогательной школы//Диагностика, коррекция, валеология в специальном (коррекционном) образовании. Красноярск: РИО КГПУ, 1999. с. 54 – 59.
3. Зайцев Н. К., Колбанов В. В. Стратегия понимания здорового образа жизни у учителей//Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. Выпуск 3. Владивосток: Дальнаука, 1996. с. 148-153.
4. Торохова Е. И. Валеология: Словарь. М.: Флинта: Наука, 1999. 248с.
5. Чумаков Б. Н. Валеология. Избранные лекции. М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 245с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ РППС В ГРУППАХ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС И ФОП ДО»

Напаськина Ирина Николаевна

воспитатель

Бабчук Марина Николаевна

воспитатель

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
Детский сад №28 «Ромашка» городского округа Тольятти

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется проектированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Специалистами РАО разработаны рекомендации, призванные обеспечить создание образовательного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования (далее – ДОО). Разработанные с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

(далее – ФГОС ДО), данные рекомендации позволят создать в Российской Федерации единое образовательное пространство в соответствии с едиными стандартами качества образования. Рекомендации призваны помочь ДОО соотнести свою деятельность, ее материально-техническое оснащение с требованиями ФГОС ДО. При разработке рекомендаций было принято во внимание, что дошкольное образование (далее – ДО) является уровнем общего образования и организация инфраструктуры ДОО должна строиться на основе преемственности педагогических технологий, взаимодействия детей и взрослых, принципа сотрудничества педагогов ДО и учителей начального общего образования, обмена необходимой информацией и совместной разработки содержания образовательных программ, предоставления воспитанникам доступа ко всем образовательным пространствам образовательной организации.

Принципы формирования РППС

В системе ДО в связи с реализацией ФГОС ДО, а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства ДОО, в том числе развивающей ребенка среды. РППС группового помещения является частью образовательной среды ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ ДО.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей,

принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположена ДОО;
- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального русского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;
- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В каждой ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемой обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

- вариативной обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступной обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Также при организации РППС взрослым участникам образовательных отношений следует соблюдать принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательную деятельность более интересной, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность ДО и способствовать формированию у детей новых компетенций (с учетом особенностей их развития), отвечающих современным требованиям.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяют пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Специалисты РАО предлагают три варианта проектирования РППС: по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности.

1 вариант. Проектирование среды по пространствам.

В групповых помещениях все оборудование можно объединить по трем пространствам:

- активной деятельности,
- спокойной деятельности,
- познания и творчества.

В пространстве активной деятельности размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.

В пространстве спокойной деятельности можно оформить зону релаксации, конструктивных, театрализованных и настольных игр. Можно положить книги, установить мягкую детскую мебель, организовать места приема пищи.

В пространстве познания и творчества можно установить оборудование для экспериментирования и творчества.

2 вариант. Проектирование среды по функциональным модулям. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов по видам детской деятельности: учебных пособий, игр, игрушек, материалов, оборудования, инвентаря. Можете организовать 11 функциональных модулей:

- игровой;
- физкультурно-оздоровительный;
- музыкальный;
- художественно-творческий;
- поисково-исследовательский;
- релаксации;
- логопедический;
- психологического сопровождения;
- дефектологический;
- административный;
- территории и архитектуры.
- добавьте бытовой модуль и включить в него все, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

3 вариант. Проектирование центров детской активности.

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности по ФОП ДО. Количество и содержание центров будет зависеть от возраста воспитанников.

В группах раннего возраста достаточно шести центров детской активности:

1. двигательной активности – для развития основных движений детей;
2. сенсорики и конструирования – для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

3. организации предметных и предметно-манипуляторных игр – для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
4. творчества и продуктивной деятельности – для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения разнообразных изобразительных средств;
5. познания и коммуникации (книжный уголок) – для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
6. экспериментирования и труда – для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

- 1. Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
- 2. Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- 3. Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
- 4. Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
- 5. Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, РППС в каждой возрастной группе имеет свои отличительные признаки, но об этом я расскажу в следующей консультации по зонированию групповых помещений в соответствии с возрастными особенностями детей. лепка, аппликация, художественный труд)

Советы по проектированию РППС

№1. Акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения — тоже составляющие РППС группы

Выбор цвета для стен, мебели, аксессуаров оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние, а следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Педагогу сложно изменить цвет интерьера стен. Поэтому утолить «цветовой голод» ребенка и развить цветоощущение можно, используя яркие, насыщенные цветовые пятна в интерьере группы: ковровые покрытия, игрушки, картины и постеры в рамках, передвижное оборудование.

№2. Центры детской активности можно сделать мобильными.

Это позволит уместить в группе все центры, которые рекомендуют эксперты Минпросвещения и РАО. Мобильный центр — это передвижной оборудованный комплекс. Его наполнение зависит от педагогических задач.

Основа мобильного центра — передвижные модули: полки, стеллажи, контейнеры с колесиками. Такую мебель выкатывают от стен или подоконников во время использования и убирают обратно, чтобы освободить место для игр.

Когда организуете РППС в группах, учитывайте принцип интеграции образовательных областей. Цель интеграции — объединить знания из разных областей. Так воспитанники будут целостно воспринимать то, что они изучают, и сразу же проверять на практике. Интеграция делает занятия практико-ориентированными.

Передвижное оборудование наполняют развивающими игровыми материалами с учетом возраста детей группы. Наполнение мобильных центров меняют в зависимости от текущих воспитательно-образовательных задач: тематики ООД, тематики игр, мероприятий.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой. А познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. Поэтому игровой модуль будет системообразующим. Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков, за которыми детьми могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

№3. Создайте в спокойной зоне «Уголок настроения»

Заведите правило, по которому ребенок может показать свое настроение с помощью смайликов или фигурок. Для этого ему надо выставить фигурку на установленное место или зафиксировать смайлик на доске. «Уголок настроения» поможет сформировать у дошкольников первичные навыки рефлексии, а воспитателю позволит контролировать, какие эмоции у воспитанников преобладали. Так воспитатель может оценить, насколько комфортно ребенку в детском саду.

Наполняя или дополняя РППС, помните о том, что все ее элементы должны иметь единый эстетический стиль. Так вы обеспечите комфортную и уютную обстановку для детей.

№4. Все, что обычно размещаете на стендах для родителей, дублируйте на сайте, в социальных сетях и чатах.

Родители должны узнавать о новостях и мероприятиях, которые проходят в детском саду. Поэтому наглядную информацию, которую размещаете на стендах, отправляйте родителям в чаты или размещайте на официальном сайте детского сада.

В наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников, включайте детские поделки и рисунки, а также образовательно-развивающие плакаты. Например, по правилам безопасного поведения. Следите, чтобы информация на плакатах для детей была в виде изображений, ведь не все воспитанники умеют читать.

№5. Организуйте «Стену творчества», где воспитанники знакомятся с работами друг друга

Меняйте наполнение «Стены творчества» так, чтобы в течение года работа каждого ребенка была размещена не менее одного раза.

Еще один вариант оформления стендовой наглядности — тематические стены. Их можно посвящать памятным датам, проектной работе. В этом случае к оформлению привлекайте воспитателей, детей и родителей.

№6. Как оформить выставки

Выставки могут быть временными и постоянно действующими. Временные выставки посвящают:

- памятным датам, юбилеям, праздникам, например, выставка ко Дню космонавтики;
- отдельным областям знаний, например, «Русские народные музыкальные инструменты», «Мастерская кукольницы: обереги Древней Руси»;
- региональной тематике, например, «Животные и природа Севера», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные и птицы».

Постоянно действующие выставки организуйте как мини-музеи, панорамы, центры. В этом случае лучше выделить под выставку отдельное помещение или часть помещения.

Предметный мир детства — это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности, ни одна из которых не может полноценно развиваться вне предметной организации. Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/04/11/proektirovani-rpps-v-gruppah-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta-s-uchetom>

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ПРАЗДНИКА

Николаева Анна Юрьевна

музыкальный руководитель

МБОУ Володарская СОШ, поселок Володарского

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего – воспитание человека» – это высказывание известного педагога В. А. Сухомлинского стали обязательным условием моей педагогической деятельности. Музыкальным руководителем я работаю уже более 20 лет и считаю своей главной задачей работы не только дать знания, развить умения и навыки, но и пробудить в детях любовь к музыке, любовь к родному языку, к обычаям, обрядам и традициям нашего народа посредством музыкального языка, то есть способствовать формированию национального самосознания. Поэтому на протяжении многих лет я работаю над темой моего самообразования: «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с обычаями и традициями православной культуры в условиях праздника». Целью этого опыта работы, которую я ставила перед собой, является – возрождение детского праздника в православной традиции. Основные задачи, решаемые в ходе реализации данного опыта:

1. Привлечь к обычаям и традициям православной культуры.
2. Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия смысла православного праздника.
3. Учить радоваться «тихой радостью».

Для успешной реализации этих задач мною была создана:

- папка детской продуктивной деятельности, в которой собраны альбомы рисунков, репродукций, книжных иллюстраций, фотографий для помощи в проведении занятия с православной тематикой, в изготовлении подарков для гостей праздника и для украшения музыкального зала;
- составлены и распространены в группах диски с записями тропарей, записей колокольных звонов, колядок, инструментальных и вокальных произведений зарубежных и русских композиторов;
- подобрана литература, презентации, вырезки из газет, журналов, фотографий для ознакомления со смыслом православного праздника.
- создана папка с разнообразным речевым материалом, в которой собраны стихи, сказания, загадки, инсценировки, притчи.
- в течение многих лет создавался репертуарно-методический сборник с песнями, колядками и песнопениями по тематике православных праздников. Задачи реализовывала с учетом возраста детей в рамках перспективного планирования.

План работы с детьми для подготовки к православному празднику:

- а) разучивание праздничного репертуара песен, танцев, колядок на музыкальных занятиях;
- б) индивидуальные и подгрупповые занятия по разучиванию праздничного репертуара;
- в) проведение музыкально-тематического занятия (в том числе с использованием ИКТ) по теме данного православного праздника;
- г) распределение ролей и индивидуальная работа с детьми – исполнителями ролей в празднике;
- д) изготовление подарков для гостей праздника и для благотворительной акции.

Мной были предприняты следующие шаги по созданию детско-взрослого сообщества в ДОУ. С этой целью был составлен план работы с родителями для подготовки к православному празднику:

- а) анкетирование родителей «Что вы знаете о православном празднике»;
- б) оформление наглядного материала в информационно-консультативный стенд групп: – о смысле, обычаях, традициях предстоящего праздника; – об организации домашнего праздника православной тематики (например, «Как изготовить рождественский вертеп»); – с рекомендациями в помощь родителям для изготовления костюмов к предстоящему православному празднику;
- в) показ открытого музыкального занятия по теме данного православного праздника в рамках «Дня открытых дверей»;
- г) оформление ширмы «Учим вместе с детьми» текстами песен, колядок и т.д., которые поются на данном празднике; д) привлечение родителей к организации и проведению группового развлечения или праздника православной тематики;
- е) обновление «Музыкальной шкатулки» дисками с аудио и видео записями по тематике данного православного праздника.

План работы с педагогами для подготовки к православному празднику:

- а) проведение православного лектория «Детские православные праздники» их цель, способы и тематики проведения. Песнопения данного православного праздника»;
- б) обсуждение сценария праздника, распределение ролей по сценарию: педагогов и детей.
- в) пополнение педагогических копилки репертуаром православной тематики; г) привлечение воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов и оформлению зала.

Все мероприятия данных тематических планов проводятся до праздника, то есть в ПРЕДПРАЗДНЕСТВЕ. Это помогло нам наполниться смыслом праздника, ведь мы подготавливали не только детей, но и подготавливались сами, подготавливали других взрослых (педагогов, родителей). Ведь у любого православного человека пост – это предпразднество, то есть подготовка к радости праздника, далее наступает

празднество, то есть сам праздник – ликование духа, сознающее милости Божии, и потом – попразднество – славление Бога, донесение благой вести о нем.

Начинается православный детский праздник с благословения духовного наставника. В нашем детском саду чаще и удачнее всего проходят праздники в форме урока-праздника. Урок-потому что на нем дети получают и закрепляют знания об иконе, традициях и обычаях праздника, которые в ходе беседы-рассказа они слышат из уст взрослого. В этой беседе-рассказе активное участие принимают дети, которые отвечают на вопросы, отгадывают загадки, как своеобразное подведение итогов тому, что они узнали на этом празднике. Игры, используемые на празднике – народные, соревновательные и влияющие на духовно-нравственное состояние ребенка. Одна из песен, используемых на празднике, должна быть с приятной мелодией и богатым духовным смыслом. Вторая песня – с четким ритмическим рисунком и сопровождающаяся движениями, чтобы дети порадовались празднику. И третья песня – это песня-величание: слушаем тропарь или кондак праздника.

С помощью стихов, танцев, инсценировок дети наполняются смыслом праздника, закрепляют знание традиций и обычаев, символов праздника. Дети младших групп присутствуют на празднике в качестве зрителей, чтобы поучаствовать в нем на следующий год. Заканчивается каждый праздник дарением подарков, сделанных своими руками, ведь смысл дарения – поделиться радостью.

В подпразднество дети ходят в группы к младшим детям, колядуют, играют с ними. Так как подпразднество – это время делать добрые дела в это время мы проводим детский благотворительный концерт для детей-инвалидов, изготавливаем подарки для них или детей младших групп. Успешное проведение праздника для детей достигается только при взаимодействии и сотрудничестве педагогов, администрации, музыкального руководителя и родителей, ведь праздник для детей, а особенно православный праздник – это

Педагогика

Радость

Активность

Знание

Духовность

Наука

Игра

Культура

Результатами совместной работы педагогов, родителей и детей является: развитие интереса к православной культуре, повышение интереса к участию в празднике, опросы и анкетирование показывают об удовлетворенности родителей и о востребованности проведения православных праздников. Результатом работы с детьми является осознание ребёнком тех базовых духовно-нравственных качеств, которые мы

пытаемся воспитать в детях: совестливость и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм; понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и т.д.

И пусть мои воспитанники не станут величайшими композиторами или музыкантами, главное, чтобы каждый из них научился быть человеком, умеющим чувствовать, видеть прекрасное в жизни, способным дарить радость другим, ценить наследие прошлого, приносить пользу Родине.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО: ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Облова Елена Ивановна

воспитатель

МКДОУ Петровский детский сад Воронежская область,
Павловский район, с.Петровка

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Поэтому дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «Здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных, и профилактических мер, которые осуществляются в процессе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающей технологии - предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном ДОО зависит от: типа и конкретных условий дошкольного учреждения, организации здоровьесберегающей среды, от программы, по которой работают педагоги, продолжительности пребывания детей в ДОО, от показателей здоровья детей и профессиональной компетентности педагогов.

Анализ тематической литературы показывает, что в ДОУ чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья. Основная цель понятна из названия этой группы, т.е. мы с помощью этих технологий сохраняем здоровье детей и стимулируем его. К таким технологиям относятся:

Пальчиковая гимнастика - это пассивные или активные движения пальцами рук. Пальчиковая гимнастика развивает чувствительность пальцев и знакомит детей с разными свойствами, фактурой, формой предметов. Она развивает точные и согласованные движения пальцев рук, что позволит быстрее овладеть письмом, рисованием, лепкой, оказывает огромное влияние на речь ребенка. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Гимнастика для глаз необходима для сохранения зрения. Упражнения для глаз используются для профилактики нарушения зрения, они снимают зрительное напряжение, укрепляют глазные мышцы.

По использованию дополнительных атрибутов, можно выделить 4 вида:

- с предметами;
- без атрибутов (никакие предметы и плакаты не используются);
- с использованием специальных полей, тренажеров.
- с использованием ИКТ.

Дыхательная гимнастика способствует насыщению организма кислородом, способствует развитию правильного физиологического и речевого дыхания. Для проведения этой гимнастики могут понадобиться вертушки, султанчики и другие вспомогательные предметы.

Динамические паузы во время занятия (физкультминутки).

Они развлекают детей, создают благоприятную для обучения атмосферу, снимают нервное напряжение от перегрузок. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы других гимнастик в зависимости от вида занятия.

Подвижные игры также сохраняют и стимулируют здоровье детей.

Дети удовлетворяют свою потребность в движении, общении друг с другом. Подвижные игры развивают настойчивость, смелость, решительность, инициативу, сообразительность.

Релаксация – это глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Она позволяет устранить беспокойство, скованность, восстанавливает силы, дети учатся ощущать свои эмоции.

Бодрящая гимнастика. Это упражнения, выполняемые детьми после дневного сна. Формы проведения ее различны это и самомассаж, и прогулки по ребристым дощечкам, камням, пробежки из спальни в игровую комнату и другие. Такие бодрящие процедуры позволяют быстро включиться организму ребенка в рабочий ритм и укрепить состояние его здоровья.

Так же к технологиям сохранения и стимулирования здоровья относятся

Корригирующая гимнастика, гимнастика ортопедическая, стретчинг, Ритмопластика.

Следующее направление здоровьесберегающих технологий, используемых в детском саду – технологии обучения здоровому образу жизни. С их помощью мы формируем базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, учим сохранять свое собственное здоровье, навыки ухода за своим телом и т.д. К таким технологиям относятся утренняя гимнастика. Ежедневные физические упражнения способствуют выработыванию у детей привычки к систематической утренней зарядке, упражнения связываются с положительными эмоциями, приятными мышечными ощущениями, которые вызывают только жизнерадостность.

Занятия по физической культуре, физкультурные праздники также относятся к технологии обучения здоровому образу жизни. Их главной задачей является формирование необходимых двигательных навыков и умений, развитие физических качеств. Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ.

К технологии обучения здоровому образу жизни относятся и беседы из серии «Здоровье», они могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

Массаж и самомассаж — это способ саморегуляции организма, один из приемов регулирования кровотока. Детей учат выполнять поглаживающие, разминающие, постукивающие, похлопывающие движения. Продолжительность их невелика (всего 2-3 мин), а оздоровительный эффект очень большой. Массаж можно делать без дополнительного оборудования, а можно использовать разные предметы, такие как карандаш, массажный мячик, орех и т.п. Точечный массаж – элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие. В работе используется наглядный материал (специальные модули)

Третья группа здоровьесберегающих технологий, применяемых в детском саду это коррекционные технологии. Эти технологии помогают корректировать проявление эмоциональных трудностей детей, преодолеть различные нарушения, возникшие у них.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, может использоваться в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это коррекционная технология, которая используется для решения эмоционально-личностных проблем детей. Работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь. Ребенок вместе со взрослым, играя со сказкой, находит решения своих жизненных трудностей, проблем в эмоциональной сфере.

Изотерапия – это терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя. Изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. В изотерапии применяются различные материалы: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага.

Психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Прежде всего такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, замкнутым. Психогимнастику проводят с детьми с целью психофизической разрядки.

Арт-терапия – коррекционная технология, в которой основным средством достижения позитивных психологических изменений является творчество. В арт-терапии реализуются обычно такие виды творчества как рисование, лепка, создание скульптур из песка, аппликация.

Логоритмика – это форма терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Выполняют движения с речевым сопровождением. В результате улучшается речь ребёнка.

Очень важно, чтобы каждая из вышеперечисленных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и полноценное развитие.

Мы в своем детском саду тоже имеем опыт применения здоровьесберегающих технологий. Мы разработали перспективное планирование «минуток здоровья», что позволило нам систематизировать нашу работу по этой теме.

В работе мы ежедневно проводим пальчиковую гимнастику, начиная с младшего возраста, индивидуально и с группой детей. Пальчиковая гимнастика проводится со стихами как с предметами, так и без них.

В режиме дня любой возрастной группы обязательно планируются гимнастики для глаз.

Интереснее всего проходят гимнастики для глаз, на которых используются предметы или задания в стихотворной форме, движения по определенным дорожкам, задания на поиск предметов и картинок в разных частях группы.

Воспитателями применяется гимнастика для глаз с использованием ИКТ.

Дыхательная гимнастика включается в режимные моменты, во все виды гимнастик, после сна, во время физминуток и на занятии развитие речи, с целью развития речевого дыхания. Воспитателями применяется сюжетная дыхательная гимнастика, что более интересно для детей.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна, в сочетании с ортопедической гимнастикой с использованием оборудования, сделанного педагогами и родителями воспитанников.

С целью предупреждения утомления на занятиях в детском саду проводятся физкультминутки. Они проводятся во время занятий и в перерывах между ними, по мере утомляемости детей.

Подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность планируются воспитателями в планах работы, проводятся ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

Релаксация проводится в игровой форме, с использованием спокойной классической музыки, звуки природы, позволяет детям расслабиться. Также релаксационные упражнения проводятся с детьми в адаптационный период.

Для решения задач обучения здоровому образу жизни в детском саду организуются различные формы здоровьесберегающей работы. Утренняя гимнастика и занятия по физической культуре проводится со всеми возрастными группами. Детям очень нравятся физкультурные развлечения.

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о здоровье и средствах его укрепления, о правилах заботы о своем организме, в результате дети приобретают навыки культуры здорового образа жизни.

Также с детьми педагоги проводят массажи и самомассажи. Обычно, они сопровождались легко запоминающимися стихами. Дети их повторяют и с удовольствием выполняют действия, соответствующие тексту. Существуют различные его разновидности: точечный массаж по системе Уманской, массаж ушных раковин, массаж кистей рук и другие.

Для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения детей в саду применяется музыкотерапия.

Сказкотерпия проводится по пособию О.А. Шороховой «Играем в сказку». Дети обучаются составлению импровизаций по содержанию знакомых сказок и в последствии придумывают собственные сказки.

В коррекционной работе часто используется изотерапия, она дополняется нетрадиционным рисованием.

Каждую неделю воспитатели проводят упражнения по психогимнастике. В группах есть уголки уединения и уголки настроения.

Создание здоровьесберегающего пространства в детском саду невозможно без создания соответствующей предметно-развивающей среды.

В нашем детском саду нет спортивного зала, поэтому в каждой возрастной группе у нас оформлены спортивные уголки. В них достаточно разнообразного физкультурного оборудования. В каждой группе имеются картотеки по физическому воспитанию, конспекты прогулок, проводимые воспитателями на свежем воздухе.

Для каждой возрастной группы постоянно поддерживается режим двигательной активности, разработана система закаливания с учётом сезона, возраста.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления.

Из всего богатого выбора существующих форм закаливания можно выделить наиболее доступные, которые применяются и в нашем детском саду:

- нахождение детей в групповой комнате в облегченной одежде в течение дня;
- проведение утренней гимнастики на свежем воздухе;
- прогулки на свежем воздухе. При правильной организации прогулка является одним из важных моментов закаливания. Летом большая часть образовательной деятельности переносится на участок. В холодное время года мы стараемся придерживаться нормативов сан пина.

Дети на прогулках принимают «солнечные ванны» и практикуется босохождение по травке и песочку и по «тропе здоровья».

В летнее время года проводится обливание и умывание прохладной водой.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий, применяемых в комплексе в нашем саду, имеет оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С СИМВОЛАМИ РОССИИ

Облова Елена Ивановна

воспитатель

Радец Людмила Владимировна

воспитатель

МКДОУ Петровский детский сад, Воронежская область,
Павловский район, с. Петровка

Началом формирования патриотической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство.

Воспитание патриотизма и гражданственности становится задачей государственной важности. В настоящее время государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям народов.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Приобщение дошкольников к Государственной символике – одна из приоритетных задач, что нашло свое отражение и в «Примерной общеобразовательной программе воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста». В частности, в программе говорится: «Воспитателю необходимо: способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма – любви к семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам: осознанию себя как гражданина своей страны уважительно и с гордостью относящегося к символике – флагу, гербу, гимну». Но невозможно воспитывать уважение и гордость к тому, о чем дети не имеют, ни малейшего понятия.

Работа по данной теме особенно трудна, потому что, требует большого труда и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями.

Я поставила перед собой задачу: воспитание познавательного интереса и любви к своей Родине, в процессе знакомства с символами страны.

Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг.

Для ознакомления детей с государственной символикой используются различные методы, приемы и средства. Особую актуальность в настоящее время в дошкольной педагогике приобретают

- словесные методы: беседа, рассказ, объяснение, чтение литературных произведений;
- наглядные методы: иллюстрации, показ слайдов или видео;
- практические: моделирование, рисование, лепка;
- объяснительно-иллюстративный

Исходя из опыта я считаю, что одной из эффективных форм ознакомления дошкольников с государственной символикой является сочетание познавательной деятельности с игровой и продуктивной. Для ребенка в силу возрастных психологических особенностей необходимо полученные знания обыграть, выразить в рисунке или какой-либо другой деятельности. Так, мы провели виртуальную экскурсию по улицам города и площадям, обратили внимание детей на использование государственной символики, оформление улиц и площадей, затем в практической деятельности мы совместно с детьми сделали аппликацию флага, складывали его с помощью техники оригами, рисовали на занятиях российский флаг, матрешку, русскую березку

Я работаю на старшей группе, к этому возрасту дети уже знакомы с флагом России, поэтому я закрепила их знания, рассказав сказку о том, как природа выбрала цвета для флага. (снег, вода, солнце). Познакомила детей с символическим значением цветов флага – чистота, верность, мужество, отвага. Объяснила, что они тоже должны соответствовать этим символам. В игровой форме мы с ребятами нашли украденный флаг, выполняя различные задания, и закрепили его на нашем участке.

Я провела знакомство с гербом России с помощью рассказа с иллюстрациями, показали видеоролик о происхождении герба как символа, рассматривали альбом «Гербы мира», «Флаги мира». В процессе дети узнали, что герб и флаг есть у каждой страны и к ним нужно относиться уважительно, что государственные символы объединяют жителей страны и символизируют нашу Родину.

В своей работе я использовала устное народное творчество, так как сказки, загадки, пословицы, поговорки закладывают основы любви к своему народу, к своей Родине. Пословицы и поговорки являются составляющим компонентом патриотического и нравственного воспитания. Интересны для детей загадки, которые также помогают усвоить материал, развивают мышление детей.

В ходе ознакомления с государственной символикой целесообразно использовать произведения русских писателей, детские стихотворения о флаге и гербе. В книжном уголке у нас обязательно есть книги, направленные на патриотическое воспитание ребят. Мы читаем сказки, слушаем их аудиозаписи, знакомимся с пословицами и поговорками.

Как было сказано выше принципиально важным для ознакомления детей дошкольного возраста с гербом и флагом, а также негосударственными символами России является сочетание познавательной деятельности с игровой. Я использовала игры «Найди государственные символы России»; «Выбери гимн России», «Назови атрибуты власти на гербе России». Очень интересным для детей оказался кубик Блумма, с его помощью ребята по очереди могут рассказывать о своей родине и ее символах.

Многие игры собраны в лепбуки. На эту тему у нас их целых два «Моя родина - Россия» и «Мы россияне», они поддерживают познавательный интерес ребят.

Кроме игр лепбуки содержат иллюстрации главного города страны – Москвы, русской избы, русского народного костюма и других народов России, фотографии животных и растений России.

Я их использую на занятии, в режимные моменты, также дети часто используют лепбуки в самостоятельной деятельности.

В детском саду дети знакомятся с государственными праздниками, такими как День рождения российского флага, День народного единства, 23 февраля, День Победы, День России, День Конституции РФ. День флага проходил в форме развлечения, ребята выполняли очень важные задания. В процессе игры дети познакомились с главным музыкальным символом России – гимном, который слушают стоя. Послушав, дети обсудили и определили характер музыки- торжественная, величественная песня, которая звучит по особым случаям. Закрепили правила поведения во время исполнения гимна. На День народного единства ребята посмотрели презентацию об истории праздника, на день конституции посмотрели познавательные мультфильмы о своих правах.

К традициям дети тоже приобщаются через православные, народные праздники, такие как Масленица, Пасха.

Неофициальные символы не в меньшей степени формируют представление о государстве.

Далеко не все дети, да и мы взрослые знаем об историческом происхождении матрёшки, о появлении матрёшки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку.

Ознакомление детей с русской народной игрушкой- Матрёшкой возможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки.

Белая березка – дерево России, символ красоты русской природы, символ России, она прекрасно в любое время года. С давних времен о ней слагали песни, водили вокруг нее хороводы, сочиняли пословицы, загадки, стихи и сказки. В наше время, когда ребенок очень мало общается с природой, а свободное время все больше занимает компьютер, телевизор и прочие достижения технического прогресса, очень важно помочь ребенку увидеть неповторимость, целостность природы, научить любить ее, уважать. Ребята любят русскую березку, рисуют ее, изготавливают из различных материалов, в чем помогают и родители.

Все игры, лепбуки, иллюстрации с символами России, папки с фотографиями родного села и города и многое другое собрано на полочке в патриотическом уголке. Дети в любое время по своему желанию могут использовать их в самостоятельной деятельности, закрепляя полученные знания.

Не маловажную роль в формировании патриотического сознания детей имеет взаимодействие с родителями.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходит в тесном контакте с семьей. Наш детский сад в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Родители активные участники: участвуют в оформлении фотовыставок о родном крае, в конкурсах рисунков, поделок.

Формы взаимодействия с родителями:

- природоохранные акции «Акция по сбору макулатуры», «Изготовление кормушки» и др.
- совместная деятельность детей и родителей;
- конкурсы;
- информационные стенды, папки-передвижки.
- опросные методы (анкеты, тесты).
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные, групповые, общие).

Я считаю, что дети с раннего возраста должны понимать значимость государственных символов, уважительно, бережно к ним относиться, ценить свою национальную культуру, уважать моральные и нравственные ценности, заложенные историей развития государства. Для этого необходима последовательная, систематическая работа в данном направлении с учетом возрастных особенностей детей, с использованием современных технических возможностей и исследований педагогической науки. Только так мы сможем воспитать всесторонне развитую личность, достойного гражданина нашей страны.

РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Олиферовская Анна Александровна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 53, г. Белгород

Аннотация: в статье рассматривается процесс развития алгоритмического мышления у детей как ключевого компонента их когнитивного и образовательного роста. Описаны методы и подходы, способствующие формированию алгоритмического мышления, включая игровые

технологии. Подчеркивается важность раннего внедрения алгоритмики в образовательные программы.

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, алгоритм, мышление, логическое мышление, дошкольный возраст.

Алгоритмическое мышление – это способность ребёнка рассуждать, анализировать и решать задачи, разбивать их на последовательность действий или инструкций и применять определённые правила для их решения. Развитие этого типа мышления является важной составляющей развития ребёнка и способствует его успешной адаптации в современном информационном обществе, так как в настоящее время компьютерные технологии проникают во все сферы жизни.

Начальный важный этап, в котором дети способны развивать алгоритмическое мышление проходит в дошкольном возрасте, ведь именно детский сад является первым воспитательным учреждением, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Благодаря совместной работе родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка, а от качества работы дошкольного учреждения, а в частности педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям педагогов, охотно будут устанавливать с ними контакт.

Изучение алгоритмов в дошкольном возрасте может начинаться с простых игр и заданий, которые помогают развивать логическое мышление, последовательность действий и умение решать задачи. Например, игры с пазлами или конструкторами, где нужно следовать определенной последовательности действий для достижения цели, могут быть хорошим началом. Кроме того, использование сюжетно-ролевых игр или логических задачек также может способствовать развитию алгоритмического мышления детей. Главное, чтобы эти занятия были интересными, креативными и подходили по возрасту ребенка. Игры на развитие логического мышления, головоломки и конструкторы могут помочь детям учиться анализировать и решать задачи. Они научатся выделять основные шаги в решении задачи, понимать причинно-следственные связи и применять логику. Также важно использовать игрушки и материалы, которые позволят им экспериментировать и творчески подходить к решению задач. Например, строительные наборы, лабиринты и простые программные игры на планшете или компьютере.

Самый важный компонент — это игровой подход к обучению, который будет способствовать увлеченности ребенка и его желанию учиться. Основная идея – делать занятия интересными и разнообразными.

Поэтому именно родители и педагоги играют важную роль в развитии алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста. Они могут

проводить игры и упражнения с детьми, помогая им осознать шаги, необходимые для решения задачи, и обсуждать с ними стратегии решения.

Итак, делая вывод, можно отметить, что дошкольники обладают большим потенциалом для развития алгоритмического мышления, так как на данном этапе формируются основные когнитивные способности и навыки. Важно создать для детей условия, в которых они смогут экспериментировать, творчески мыслить и применять полученные знания на практике.

Развитие алгоритмического мышления у детей требует постоянной практики и поддержки со стороны взрослых. Этот навык поможет детям успешно адаптироваться к современному миру и повысит их конкурентоспособность в будущем.

Список литературы

1. Воронина, Л.В. образовательном учреждении [Текст] / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // Инновационная материалы междунар. науч.-практ. конф. (3-4 апр. 2012 г., Москва). – 2012 – 156 – 162 с.
2. Собянина Н.В. Значение алгоритмического мышления в дошкольном возрасте// Воспитатель детского сада. 2018.
3. Царева С. Е. Формирование основ алгоритмического мышления в процессе начального обучения математике // Начальная школа. 2012. № 4. С. 5-13.

ДЕТСКАЯ ЦИФРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАУРАША» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Перова Ольга Юрьевна

воспитатель

МАДОУ детский сад № 1 "Карусель" г. Невьянск

В современных дошкольных образовательных учреждениях вопросам психолого-педагогического сопровождения не уделяется того внимания, которого они заслуживают, и не созданы соответствующие условия для их решения. У старших дошкольников с задержкой психического развития также недостаточно изучены теоретические, нормативные, содержательно-организационные и методологические аспекты развития познавательных процессов.

В ходе исследования нами было выявлено противоречие между необходимостью создания психолого-педагогических условий развития познавательных процессов у старших дошкольников с задержкой психического развития и отдельными недостатками в выборе средств организации данного процесса.

Познавательные процессы – это психические явления, обеспечивающие познание, то есть восприятие информации, ее переработку, хранение и использование. К их числу относятся: ощущения, восприятия, представления, внимание и память, воображение и мышление.

Исследования Л.В. Запорожца, Н.И. Подьякова, С.Л. Новоселовой, А.М. Фонарёва доказывают, сколь важно учитывать в ходе воспитательно-образовательного процесса познавательную активность ребенка. Детям с задержкой психического развития это важно вдвойне, потому что им свойственна низкая познавательная активность, так как у них слабо формируются, или формируются с опозданием все познавательные процессы. Без специального педагогического воздействия у таких детей не развиваются такие качества как: самостоятельность, способность переноса усвоенных знаний и навыков из одной ситуации в другую при решении аналогичных задач, а познавательные процессы обеспечивают формирование всех высших психических функций.

Детское экспериментирование стимулирует формирование креативной направленности личности ребенка. Особая ценность экспериментирования состоит в активно-преобразующей деятельности ребенка. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно тогда, когда они могут преобразовывать, изменять объекты с целью познания внутренних связей и отношений.

Одним из современных оборудований, способствующих организации детского экспериментирования, является специальная детская цифровая лаборатория «Наураша». Эта лаборатория создана с учетом ФГОС, состоит из восьми образовательно-игровых модулей: температура, свет, звук, электричество, магнитное поле, кислотность, пульс, сила.

В составе комплектов по всем темам имеются:

- датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину;
- набор вспомогательных предметов для измерений;
- сопутствующая компьютерная программа.

Работа в лаборатории направлена на развитие элементарных физических и химических представлений путём самостоятельной поисково-познавательной деятельности с использованием цифрового оборудования.

Современные дети очень рано приобщаются к компьютерной технике и совершенно естественно воспринимают её как интересного игрового партнёра, со всеми плюсами и минусами виртуального общения. Особенностью лаборатории «Наураша» является то, что, используя реальные датчики, подключаемые к компьютеру, игра становится живой по-настоящему, когда ребёнок исследует реальный мир, а не

виртуальный мир. При этом учёный Наураша, мультипликационный герой, общается с ребёнком, рассказывая о различных явлениях, советует, как лучше провести опыт и живо реагирует на маленького экспериментатора, делая остроумные замечания и комментарии.

В процессе работы в лаборатории ребёнок полноценный участник (субъект), партнёр взрослого, здесь он юный исследователь, учёный, а не просто старший дошкольник.

В игровой форме вместе с персонажем – мальчиком Наурашей дети учатся измерять и сравнивать температуру, силу, понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, электричества.

Ребенок получает бесценный опыт: ставить перед собой цель и достигать ее, совершать при этом ошибки и находить правильное решение, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Методика работы предполагает интегрированный подход к организации обучения – это совместная деятельность, разнообразные игры, наблюдения, использование ИКТ, исследовательская и трудовая деятельность. Игра содержит задания, предусматривающие работу в парах. Результатом проведения таких заданий становится сравнение двух показателей.

Практическая направленность занятий формирует способность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни: быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности.

В результате изучения теоретической составляющей по проблеме развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, автором было решено провести диагностику.

Исследование развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 «Карусель», г. Невьянск.

Выборка исследования состоит из 5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития: 2 девочки и 3 мальчика в возрасте от 6 до 7 лет.

Для диагностического обследования испытуемых детей были подобраны широко применяемые в психологической практике методики, выявляющие уровень развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития:

- мышление – методика «Нелепицы» (Автор: Р.С. Немов);
- внимание – методика «Запомни и расставь точки» (Автор: Р.С. Немов);
- память – методика «Запомни цифры» (Автор: Р.С. Немов);
- восприятие – методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Автор: Р.С. Немов).

Диагностика позволила определить уровни развития познавательных процессов:

- диагностика мышления: со средним уровнем – 40% (2 ребенка), с низким уровнем – 40% (2 ребёнка), с очень низким уровнем – 20% (1 ребенок);
- диагностика внимания: со средним уровнем – 20% (1 ребенок), с низким уровнем – 40% (2 ребёнка), с очень низким уровнем – 40% (2 ребенка);
- диагностика памяти: со средним уровнем – 40% (2 ребенка), с низким уровнем – 60% (3 ребёнка), с очень низким уровнем – 0%;
- диагностика восприятия: со средним уровнем – 20% (1 ребенок), с низким уровнем – 60% (3 ребёнка), с очень низким уровнем – 20% (1 ребенок).

Проведенное нами исследование компонентов познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития выявило недостатки в развитии восприятия, мышления, памяти в том числе и критический уровень развития восприятия и внимания, что указывает на необходимость создания проекта деятельности воспитателя по развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием детской цифровой лаборатории «Наураша».

Цель проекта: использование возможностей детской цифровой лаборатории «Наураша», способствующих развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи проекта:

1. Повысить теоретическую компетентность в вопросах развития познавательных процессов у старших дошкольников с задержкой психического развития.
2. Создать благоприятные условия для развития познавательных процессов у старших дошкольников с задержкой психического развития во время проведения занятий с детской цифровой лабораторией «Наураша».
3. Разработать конспекты занятий для развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для проведения занятий предполагается использовать следующие методы и приемы:

- вопросы педагога, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию, понять смысл исследования; стимулирующие самооценку и самоконтроль ребенка;
- схематическое моделирование; рассматривание схем к опытам, наблюдениям, таблиц, упрощенных рисунков;
- метод, стимулирующий детей к общению;
- метод «первой пробы», применения результатов собственной исследовательской деятельности;

- проблемные ситуации;
- экспериментальные игры.

Сроки реализации программы: общая продолжительность программы составляет 12 недель.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Наполняемость группы составляет 5 человек (дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития).

Проект включает 12 занятий по 30 минут каждое. Предусмотрено одно занятие теоретического плана и 11 тематических занятий с использованием детской цифровой лаборатории «Наураша».

Условия проведения: занятия проводятся на базе образовательной организации в STEM кабинете, в групповой форме.

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста (подготовительной группы) с задержкой психического развития.

Структура занятий.

В план каждого занятия включены следующие элементы:

1. Приветствие — сплочение, создание атмосферы группового доверия и принятия.
2. Постановка, формирование проблемы (познавательная задача).
3. Основное содержание занятия, совокупность упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.
4. Рефлексия. Увеличение уровня осознанности результатов работы через проговаривание основных моментов и своего отношения к проводимым опытам и экспериментам.
5. Ритуал прощания — завершает занятие и способствует укреплению чувства единства в группе.

Таким образом, составленный нами педагогический проект будет способствовать развитию познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, путём использования возможностей детской цифровой лаборатории «Наураша» по-скольку:

- способствует совершенствованию восприятия, мышления, внимания, памяти;
- развивает умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам
- формирует у дошкольников способы познания путем сенсорного анализа.

Разработанный проект деятельности воспитателя представлен в виде конспектов занятий по развитию познавательных процессов у старших дошкольников с использованием детской цифровой лаборатории «Наураша» и состоит из 12 занятий (продолжительность каждого — 30 минут).

КОВОРКИНГ-ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Петрова Любовь Анатольевна

воспитатель

МДОАУ № 50, г.Оренбург

В. А. Сухомлинский говорил: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества». Это высказывание с высокой точностью отражает требования к условиям, в которых ребенок должен находиться и развиваться.

Жизнь и социальный мир меняется так же, как меняются и современные дети, их потребности и ценности. Общество требует приобретать такие навыки, как инициативность, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, нравственную позицию, быть целеустремленным, уметь ставить цели и достигать их.

Детский сад – это особое пространство, в котором ребенок может сам выбрать для себя деятельность, которой он хочет заниматься, развиваться, а также общаться. Поэтому в своей группе я решила создать такое пространство, где дети, педагог и родители, сотрудничая вместе, могли бы реализовать творческий потенциал, выявлять и развивать способности ребенка, помогая становлению маленькой личности. Для достижения цели, использована инновационная практика – коворкинг.

Что такое «Коворкинг»? Коворкинг – это схема организации рабочего процесса, при которой в одном рабочем пространстве происходят разные, не всегда похожие виды деятельности, где дети могут играть, общаться друг с другом, обмениваться мнениями и отдыхать. Это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей всех участников образовательных отношений.

При организации коворкинга стоит учитывать основные правила:

1. Коворкинг должен быть полезным, удобным и хорошо оборудованным для эффективного взаимодействия.
2. Единая завязка всей деятельности (мотивация на деятельность).
3. В коворкинге есть человек, который соединяет всех участников процесса, организует, следит за работой.
4. Важна атмосфера, которая вдохновляет и вносит дух креативности.

«Образовательный коворкинг» подразумевает организацию пространства на несколько зон активности. Каждая зона – маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными стимулирующими деятельностью материалами, дидактическими и развивающими играми.

Детям предоставляется право выбора зоны активности, в котором они будут заниматься. Создается атмосфера для свободного общения и коллективного творчества детей.

Уникальность практики заключается в том, что организуемый коворкинг в нашей группе – это пространство, которое создано для развития детей, а также привлечение и заинтересованность родителей в проведении совместного досуга. Это позволяет родителям увидеть проблемы своего ребенка изнутри, трудности во взаимоотношениях, приобрести опыт взаимодействия и получения позитивного опыта.

В нашей группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет выделены следующие коворкинг-зоны.

Интерактивная коворкинг-зона: оборудована магнитной доской, дидактическими материалами, развивающими и настольными играми, головоломками. В этой зоне также располагаются библиотека. Дети могут обмениваться книжками, изготавливать книжки-самоделки, разыгрывать разные сказочные сюжеты, рисовать по сказочными сюжетами. Родители и дети могут читать, рассказывать друг другу сказки, инсценировать, а также организовывать акцию «Книжкина больница», прививая ребенку бережное отношение.

Зона предназначена для совершенствования знаний и умений воспитанников, проведения мастер-классов для детей и родителей. Также к этой зоне относятся материалы для работы над развитием речи детей, так как в группе есть дети с речевыми нарушениями. Игры для автоматизации и дифференциации звуков. Собраны картотеки различных игр, много наглядных пособий, полезных развивающих игр, которые родители могут взять на вооружение. Здесь же могут быть организованы консультации для родителей по интересующим вопросам, а также взаимодействие родителей со своим ребенком под руководством логопеда.

Следующая зона *«Творческое экспериментирование»*. Здесь собраны оборудование для проведения опытов и экспериментов с различными материалами: водой, песком, светом, магнитами, бросовым природным материалом. Также здесь располагаются различные мнемотаблицы и схемы.

Используя бросовый природный материал, дети могут проявлять свою фантазию и творческий потенциал, изготавливая различные поделки и придумывая разные сюжеты.

Здесь у детей развивается аналитическое мышление, мелкая моторика, наблюдательность. Дети, методом исследования учатся делать выводы о свойствах того или иного материала, учатся применять свои знания в повседневной жизни.

Коворкинг-зона *«Творческая мастерская»*. Эта зона наполнена различными материалами для изо деятельности, лепки, аппликации, ручного творчества. Здесь дети совершенствуют умение работать по задуманному, опираясь на образец, умение применять различные техники при работе с пластилином, гуашью, бумагой. У детей развивается усидчивость, мелкая моторика, воображение. Также детям предоставляется возможность выбирать любой понравившийся материал для изготовления разнообразных поделок: коробки, скотч, журналы, газеты, любой

бросовый материал. Это вызывает восторг у детей, развивает мыслительные процессы, умение фантазировать. Совершенствует двигательную активность, умение взаимодействовать в социуме, договариваться, обмениваться опытом, искать единомышленников.

Коворкинг-зона *«Творческая театрализация»*. Содержит ширму и различные виды театра, а также маски, куклы, костюмы. Зона предназначена для самостоятельной драматизации и обыгрывания, как знакомых сюжетов, так и импровизированных. Также дети совместно с родителями могут самостоятельно изготавливать атрибуты для домашней постановки.

Коворкинг-зона *«Игрового пространства»*, в нее входят атрибуты и игрушки для сюжетно-ролевых игр, разный конструктор для моделирования игровых ситуаций. Это самая продуктивная зона, помогающая дошкольникам учиться взаимодействию друг с другом, со взрослыми, узнавать новое об окружающем мире, профессиях, развивать воображение и фантазию.

Коворкинг-зона *«Развития физического здоровья»*, включает в себя игры для физического развития детей, здесь происходит знакомство с различными видами спорта, спортсменами, также дети могут поиграть с любыми атрибутами, обручи, скакалки, мячи, находя напарников по интересам. А с помощью настольной игры аэрохоккей, ребята устраивают настоящие соревнования с болельщиками. Здесь же располагаются игры на формирование правильно организованного режима дня, дети знакомятся и закрепляют знания о полезных привычках, правильном питании, соблюдении культурно-гигиенических навыков.

Коворкинг-зона *«Сенсомоторной развивающей среды «Фиолетовый лес» по методике В. В. Воскобовича*. Данная зона включает в себя панно, в котором нет предела фантазии ребенка. Здесь все детали на липучке и ребенок может сам фантазировать и сочинять истории. Для этого в этой зоне есть различные волшебные персонажи. С их помощью и направлением взрослого ребенок может сам фантазировать и сочинять истории. Для этого в этой зоне есть различные волшебные персонажи. С их помощью ребенок сам погружается в мир сказки. Играя с этими играми, развивается пространственное мышление, память, внимание, воображение, речь. Игры и пособия направлены также на получение ребенком в игровой форме математических знаний, умений, знакомство и обучение грамоте дошкольников.

Используются такие игры, как «Геокопт», с корой мальчик Гео ведет детей в мир необычных фигур, сделанных резиночками на планшете; игра «Чудо-крестики», «Прозрачный квадрат», «Двухцветный квадрат», «Счетовозик». Для изучения грамоты применяется пособие «Складушки», «Теремки Воскобовича», «Шнур-малыш», «Яблонька», «Конструктор букв», а также универсальное пособие «Коврограф Ларчик».

Многие пособия сделаны своими руками, родители посетили мастер-класс по методике Воскобовича и с удовольствием принимают участие в этой коворкинг-зоне.

Ключевым проектом для запуска коворкинг-практики был проект, разработанный для детей от 5 до 7 лет «Фиолетовый лес. Сказочные лабиринты игры» по методике В. В. Воскобовича. Именно работая над этим проектом, мы пришли к выводу, что необходимо внедрение инновации в образовательную среду, улучшение организации пространства.

Вся организованная деятельность в коворкинге проходит в соответствии с воспитательно-образовательным планом воспитателя. При выборе себе центр деятельности и материала, дети учатся принимать самостоятельное решение, что способствует в жизни умению двигаться и добиваться цели.

Зоны активности легко модифицируются в зависимости от той темы, которая актуальна на данный момент и выбрана детьми.

Организованное таким образом «коворкинг-пространство», мотивирует детей на общение, любознательность, способность необходимых навыков: инициативность, самостоятельность, умение советоваться друг с другом, делиться опытом, учитывать интересы окружающих.

Оборудование зон является не статичным, оно взаимодополняемо, трансформируемо, любой материал можно переносить из одной зоны в другую для той работы, которая запланирована. Здесь нет жестких границ: можно легко перемещаться, передвигать мебель, использовать материал. Пространство изменяется за минуты. Коворкинг создает возможность для развития личности ребенка, родителей через новые способности общения и взаимодействия. Особенно это важно для нас, так как группа комбинированного вида с детьми ОВЗ. Организуемое пространство с помощью коворкинг-практики помогает вызвать у детей больше положительного эмоционального отклика, формирует мотивацию на получение новых знаний и умений, помогает организовать образовательно-воспитательный процесс в нетрадиционной форме проведения.

«Коворкинг-зоны» организованы не только в здании, но и на территории, так как это часть образовательной среды, где происходит процесс социализации, воспитания и развития личности ребенка, здесь организован процесс обучения, а также является местом проведения свободного времени, особенно летом.

Общими усилиями с родителями на участке нашей группы создана развивающая среда, которая позволяет интересно играть, познавать, экспериментировать, отдыхать, заниматься спортом. Пространство нашего участка мы организовали по всем пяти образовательным областям.

Для развития познавательной-исследовательской деятельности, создана *экологическая тропа «Юный турист»*. Коворкинг-зона включает в себя место проведения занятий на тему туризма, в которую входит: палатка, бревна, имитация костра, с помощью дров, а также рюкзачок юного туриста, в которой входят все необходимые принадлежности. Здесь дети учат правила поведения в природе, правила личной безопасности, знакомятся с принадлежностями туристов, исследуют инструменты, такие как компас, а также с удовольствием поют песни под гитару.

Также для развития познавательной и речевой деятельности всегда есть выносной материал дидактических игр, различных настольных игр и разных заданий. Дети с удовольствием слушают сказки на свежем воздухе, играют в пальчиковые игры.

На участке совместно с воспитанниками мы сажаем весной огород и цветы, учимся ухаживать за ним и наблюдаем за ростом растений. Для детей это очень интересно, они с удовольствием пользуются детским инвентарем, делают выводы. Так мы учимся трудолюбию, взаимодействию и взаимопомощи, наблюдая за окружающим миром.

Следующая коворкинг-зона «*Тропа здоровья*», *оборудование для занятий физкультурой*, так как особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни и физическому развитию. «Тропа здоровья» обеспечивает эффективный массаж стоп и закаливание. Спортивное оборудование дети используют по своим интересам: баскетбольное кольцо, футбольные ворота, мячи, скакалки и обручи.

Также благотворно и с пользой организована *коворкинг-зона экспериментирования с песком и водой*, где дети исследуют волшебный мир песка и воды, их свойства, а также проявляют фантазию и сочиняют разные сюжеты, рисуя на песке или применяя маленькие игрушки, которые становятся героями сюжетов.

Коворкинг-зона «*Юный художник, актер и музыкант*» позволяет развитию творческих способностей детей, раскрытию талантов и эмоций. Дети имеют возможность выбора традиционной технике рисования или получение нестандартного опыта рисования, например, на пищевой пленке. Также всегда имеется выносной материал для разыгрывания сказочных сюжетов, и игр с различными видами театра. Воспитанникам очень нравится создавать различные виды оркестров с музыкальными инструментами, а также любят пофантазировать и изобрести свои «инструменты-шумелки» из подручных материалов. На прогулке часто организуем разные танцевальные разминки, когда дети имеют возможность потанцевать, попеть песни.

Таким образом, применение коворкинг-практики как способа организации пространства образовательной среды позволяет создать благоприятные условия для познавательно-речевого развития детей, развитие необходимых качеств успешной личности, а также повышает уровень социализации и коммуникации детей друг с другом, а также и со взрослыми.

Семья и детский сад – важные воспитательные аспекты, каждый из которых по-своему дает социальный опыт, а в условиях сотрудничества друг с другом они создают наилучшие условия для вхождения ребенка в большой мир.

Практика реализована с воспитанниками от 6 до 7 лет, в рамках реализации ФОП ДО.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ НОРМАМ, ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ

Помазова Валентина Юрьевна.

воспитатель

МБДОУ «ЦРП-ДС № 18 «Теремок», Кемеровская область, г.Юрга

В статье представлен опыт МБДОУ «ЦРП ДС № 18 «Теремок» по реализации проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей», раскрывающий подходы сотрудничества и взаимодействия педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников по формированию бережного отношения к семейным ценностям и сохранению семейных связей и традиций. Рассматриваются формы взаимодействия с родителями (законными представителями) в образовательном пространстве и совместной проектной деятельности по приобщению детей младшего дошкольного возраста к социокультурным нормам и традициям семьи.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», первостепенная роль в становлении личности и социализации детей младшего дошкольного возраста принадлежит семье, так как, именно в семье начинается процесс познания особенностей человеческих отношений, формируются интересы, развиваются способности. Сегодня в условиях экономического и политического реформирования, происходящего в Российской Федерации, в связи с занятостью членов семей наблюдается дефицит общения, утрата родственных связей, семейных традиций, что в целом оказывает пагубное влияние на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Семья – это благоприятная среда, в которой человек учится, и сам творит добро.

Приоритетом семейной политики на современном этапе является утверждение семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и воспитании, создание условий для обеспечения семейного благополучия, ответственного родителя (законного представителя), повышение авторитета родителей в семье и в обществе.

Принимая во внимание зависимость качества дошкольного образования от степени вовлеченности родителей (законных представителей) к реализации новых стандартов, для педагогов ДОО актуален поиск интересных форм конструктивного сотрудничества и взаимодействия.

Семья и ДОО не могут заменить друг друга. Взаимодействие в вопросах воспитания, обучения и развития детей младшего дошкольного возраста рассматривается, как часть образовательного процесса, позволяющая решать задачи по установлению и поддержанию доверительных отношений с семьями воспитанников и повышению компетенции родителей (законных представителей) в вопросе духовно-нравственного развития личности детей младшего дошкольного возраста.

Технология проектов пользуется особой популярностью в МБДОУ «ЦРР ДС № 18 «Теремок», как у педагогов, так и у родителей и детей. С целью объединения интересов всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, воспитанников) в возрождении и сохранении семейных ценностей и традиций мною был разработан проект «Дерево держится корнями, а человек семьей», который позволил вовлечь родителей к совместной педагогической деятельности. Реализация проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей» включает: методическое сопровождение педагогов, родителей в совместную деятельность. Определены цели, задачи, формы и методы проекта, предусматривающие поэтапную организацию приобщения детей к семейным традициям, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей (законных представителей) в совместных мероприятиях на базе Учреждения, и городском уровне. Разработан паспорт проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей». Содержание деятельности проекта направлено на реализацию основных задач: создание условий для установления и поддержания доверительных партнерских отношений с семьями воспитанников и повышение компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного развития личности ребенка; организация с родителями (законными представителями) совместно-проектной деятельности по формированию у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, ее культурным традициям и ценностям. Родители с интересом подключились ко всем мероприятиям, организованных на базе МБДОУ «ЦРР ДС № 18 «Теремок» в рамках реализации данного проекта. Повышение профессиональной мотивации педагогов и воспитательной мотивации родителей, установление особых партнерских взаимоотношений успешно прошло в педагогических гостиных «Основные подходы к организации деятельности ДОО по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства», «Формирование семейных ценностей у детей младшего дошкольного возраста через музыкально-театрализованную деятельность. Интересными формами сотрудничества с семьями воспитанников стали семейные вечера «Наши традиции» и познавательные квесты «Крепкая семья – сильная Россия», «Дерево держится корнями, а человек семьей». В увлекательной форме обогащались знания родителей о родственных связях, создавались условия для передачи духовной культуры, семейных традиций; осознанного понимания значимости родственных отношений, нравственных норм и правил семьи. Впервые в рамках проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей» педагогами были разработаны творческие мини-проекты в группе «Хрусталик»: «Семейный альбом», «Семейный герб - моя гордость», «История моей семьи», «Генеалогическое древо». Каждый из них позволил организовать образовательную деятельность в группе в соответствии с требованиями ФГОС ДО, а именно, обогатить детское развитие, удовлетворить индивидуальные потребности, как детей, так и семьи, реализовать принцип поддержки детской инициативы в различных видах деятельности, приобщения детей к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Креативность и оригинальность проявили родители (законные представители) в творческих мастерских «Семейный герб моей семьи», «Моя семья, моя крепость». Создание семейного герба, подчёркивающего особенности семьи: её традиции, увлечения, интересы, занятия, стало эффективным средством установления личностно-родственных отношений между ребёнком и членами его семьи. Итогом работы над проектом «Семейный герб моей семьи» стала выставка семейных гербов, выполненных в разных стилях и оформлении: рисунки, аппликации, макеты. Все они разные, но связывает всех глубина мысли, момент семейного размышления, где каждый смог подумать о прошлом семьи, её ценностях и жизненных приоритетах. Познавательным для всех участников проекта «Моя семья – моя родословная» стало составление родословного дерева. В процессе данной деятельности родители осознали значимость работы по составлению родословных, у них появилась гордость за своих предков, ответственность перед ними и своими детьми. У детей появился интерес к истории семьи и семейным традициям. В практику работы ДОО вводятся эффективные формы сотрудничества с родителями детей, такие как: родительский клуб «Академия современных родителей», детско-родительские клубы **«Когда мы едины, мы непобедимы»**, «Знатоки Юрги», игровая гостиная с родителями «Мама, папа, поиграем». Создаются условия не только для равноправного общения педагогов и родителей, участия детей и взрослых в игре и продуктивной деятельности, но и для гармонизации детско-родительских отношений. Все это, укрепляет семью, культивируя семейные ценности. Кульминационным результатом реализации проекта стал практико-ориентированный семинар «Целевые ориентиры стандарта: патриотическое воспитание детей через знакомство с родословной, традициями семьи». Педагоги продемонстрировали лучшие практики по формированию семейных ценностей и приобщению детей младшего дошкольного возраста к социокультурным нормам и традициям семьи, педагогическому сообществу города Юрга. Педагогическая деятельность МБДОУ «ЦРР ДС № 18 «Теремок» радует своими достижениями. Проект «Дерево держится корнями, а человек семьей» стал универсальной площадкой, где профессиональный диалог и создание особого презентационного пространства, «эффективная обратная связь» с родителями (законными представителями) – это новый этап развития, ещё одна ступенька к вершине мастерства в сотрудничестве с семьёй, позволяющая педагогам определить вектор профессионального роста. В МБДОУ «ЦРР ДС № 18 «Теремок» практикуется поддержка престижа и значимости семьи, повышение и признание семейного имиджа, транслируется опыт позитивных родительских практик на базе учреждения.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сазыкина Наталья Сергеевна

заместитель заведующего по воспитатель-методической работе
МДОБУ ЦРР-детский сад №28, г.Сочи

В последние годы разрешающие документы Минпросвещения и Минтруда России допускают ситуацию, когда в дошкольных учреждениях воспитательный процесс могут осуществлять как педагоги, получившие профессиональное педагогическое образование, так и работники без педагогического образования. К такой категории воспитателей ДОО относятся начинающие педагоги, не имеющие специального педагогического образования, но прошедшие курсы профессиональной переподготовки. Именно данная группа воспитателей испытывает серьезные трудности на этапе вхождения в профессию. Адаптационный период, представляющий объективную трудность для всех начинающих специалистов, для этой категории воспитателей чреват остро переживаемыми неуверенностью, сомнениями, беспомощностью. Помочь пережить этот непростой отрезок жизни и вовлечь начинающего педагога в профессиональную педагогическую деятельность возможно, если проводить с ним специальную работу. Организованное методическое сопровождение адаптационного этапа начинающего педагога может стать одним из видов такой работы. В период адаптации специальное сопровождение необходимо всем начинающим педагогам, а педагогам, не имеющим специального педагогического образования, особенно. Эта категория имеет определенные проблемы на этапе приспособления к профессиональной деятельности, так как у них отмечаются профессиональные затруднения, которые препятствуют осуществлению профессиональной деятельности. Также эти затруднения можно назвать недостатками профессиональной компетентности.

В ходе наблюдения за деятельностью воспитателей, диагностических бесед, анкетирования было выявлено, что начинающие педагоги без специального педагогического образования испытывают следующие затруднения в области профессиональных знаний и умений:

- имеют слабые представления об основных закономерностях возрастного развития детей; особенностях организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; основах дошкольной педагогики и психологии; особенностях становления и развития детских деятельностей; педагогических закономерностях организации образовательного процесса; теории физического, познавательного и личностного развития дошкольников; закономерностях семейных отношений;
- не умеют организовывать виды детской деятельности; применять методы физического, познавательного и личностного развития детей;

строить воспитательную работу с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; варьировать формы и методы обучения и воспитания дошкольников; сотрудничать с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач; выстраивать партнерские взаимоотношения с родителями (законными представителями).

Также было установлено, что начинающие педагоги, не имеющие специального педагогического образования, осуществляют образовательную деятельность, ориентируясь в основном на интуицию и житейский опыт. Наряду с перечисленными затруднениями начинающие педагоги отличаются также низкими показателями ценностно-мотивационного компонента, который занимает значительное место в педагогической деятельности. Личность педагога, его жизненные ценности, интересы, потребности, мотивы и отношение к работе – всё находит отражение в ценностно-мотивационном компоненте. Во многом успех профессиональной адаптации зависит от установки педагога на профессию. Данная категория работников по-дилетантски осознает ценности и мотивы педагогической деятельности. Основную цель своей деятельности они видят в осуществлении присмотра и ухода за дошкольниками, которое выражается в простых, бытовых функциях: накормить, погулять, уложить спать.

Поэтому стало необходимым организовать методическое сопровождение таких педагогов, направленное на решение актуальных для начинающих педагогов проблем, возникающих в ходе их профессиональной деятельности. Сопровождение адаптации начинающих воспитателей необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- компенсация дефицитов в области профессиональных знаний;
- компенсация дефицитов в области профессиональных умений;
- формирование ценностно-мотивационного компонента профессиональной педагогической деятельности воспитателя ДОУ.

Для того чтобы определить содержание работы внутри каждого направления, мы обратились к анализу профессионального стандарта педагога ДОУ. Это позволило выделить конкретные профессиональные знания и умения, дефицит которых необходимо компенсировать в первую очередь. Профессиональные знания: общих закономерностей развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; основ дошкольной педагогики и психологии; особенностей становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; основ организации различных видов деятельности воспитанников; приемов педагогической поддержки детской инициативы, самостоятельности, спонтанной игры; педагогических закономерностей организации образовательной деятельности; механизмов формирования позитивной атмосферы, педагогических условий эмоционального благополучия детей в группе; подходов к созданию развивающей предметно-пространственной среды; форм и методов сотрудничества с педагогическими работниками и специалистами в решении педагогических задач; закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родителями (законными представителями).

Профессиональные умения: владение формами и методами обучения детей; применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании закономерностей развития личности; организация различных видов детской деятельности; общение с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, поддержание в группе позитивной атмосферы, проявление уважения к человеческому достоинству воспитанников; управление группой с целью вовлечения воспитанников в образовательную деятельность; формирование развивающей предметно-пространственной среды; владение навыками коммуникации с педагогическими работниками и специалистами по вопросам организации воспитательно-образовательной работы; выстраивание партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями); владение методами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей). Выбор данного состава профессиональных знаний и умений неслучаен.

Формирование ценностно-мотивационного компонента включает в себя стимулирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности и принятие ее ценностей.

На основе анализа научной литературы мы выделили следующие педагогические ценности педагога дошкольной организации:

- гуманистические: ребенок как главная педагогическая ценность и педагог, способный к его развитию, взаимодействию с ним, социальной защите его личности, помощи и поддержке его индивидуальности;
- духовные: совокупный педагогический опыт человечества, отраженный в педагогических теориях и способах педагогического мышления, направленный на формирование личности ребенка;
- практические: способы практической педагогической деятельности, проверенные практикой образовательно-воспитательной системы, педагогические технологии, включающие обучаемых в различные виды деятельности;
- личностные: педагогические способности, индивидуальные особенности личности педагога как субъекта педагогической культуры, педагогического процесса и собственного жизнетворчества, способствующие созданию личностно-гуманного взаимодействия.

Следующий важный вопрос, который нам предстояло решить, связан с выбором технологии методического сопровождения. Наиболее распространенной технологией методического сопровождения начинающих педагогов является наставничество. Данная технология является традиционной и применяется для устранения профессиональных затруднений, с которыми сталкиваются воспитатели на начальном этапе профессиональной деятельности. Работа с опытным наставником позволяет им получать профессиональные знания, формировать навыки, анализировать свои педагогические действия, осознать ценностное отношение к профессии воспитателя на примере наставника. Наставник рассматривается не только как образец для подражания или как консультант, но и

как человек с четкими профессиональными установками. Опытный наставник выполняет консультативную, сопровождающую и поддерживающую функции. В последнее время широкое распространение получила такая технология методического сопровождения, как коучинг. Некоторые специалисты называют ее одной из самых эффективным форм адаптации начинающих педагогов к профессиональной деятельности. Коучинг отличается от традиционного наставничества. Основное отличие заключается в том, что наставничество представляет собой работу под руководством опытного педагога, в то время как коучинг направлен не на обучение педагога, а на раскрытие его потенциала. В основе данной технологии лежит интерактивное общение, дискуссия, где начинающий педагог не получает готовых инструкций и рекомендаций, а только отвечает на вопросы коуча и сам находит резервы и пути для их решения. Цель коучинга – стимулировать самообучение, самоосознание, чтобы в процессе деятельности педагог сам мог находить и получать необходимые знания. В рамках коучинга ведется планомерная работа над четко определенной проблемой или целью. Таким образом, технология коучинга направлена на саморазвитие и самообразование начинающих педагогов путем совместного анализа ситуации и проблем. Одной из инновационных технологий методического сопровождения можно назвать тьюторинг. В основе тьюторинга – содействие развитию профессиональной компетентности начинающего педагога, его способности решать профессиональные задачи. Роль тьютора сводится к технической поддержке и наставлению начинающих педагогов. Речь идет о стимулировании, передаче техник и опыта в методологических вопросах. В центре внимания тьютора находятся профессиональные умения начинающего педагога. Тьютором может стать тот педагог, который готов не просто поддерживать новичка в устранении его трудностей, но и включаться вместе с ним в поиск путей решения. Тьюторское сопровождение требует наличия четко структурированного и заранее намеченного плана. Выделяют следующие формы тьюторского сопровождения начинающих педагогов:

- тренинг;
- индивидуальные консультации;
- семинары;
- пробы (организация ситуации, где будет возможность попробовать себя, продемонстрировать свои умения);
- образовательные события (направлены на развитие мотивации, активное проживание событий своего маршрута: творческие мероприятия, профессиональные конкурсы, мероприятия годового плана и др.).

Интересна также такая технология методического сопровождения начинающих педагогов, как кураторская методика. Ее суть заключается в формировании профессиональных знаний и умений начинающих педагогов через

коллективное обучение. На подготовительном этапе создаются группы по 2–3 человека. Важное условие – чтобы участники группы были примерно на одинаковом уровне профессионального развития. Такое распределение помогает начинающим педагогам не бояться ошибаться и легче анализировать свою деятельность. Из опытных учителей выбирается куратор группы, с которым новички чувствуют себя комфортно. Группа получает задание от куратора по отслеживанию определенного аспекта образовательного процесса. Участники процесса посещают занятия и режимные моменты друг друга и наблюдают за заданным куратором аспектом. Затем группа встречается с куратором для обсуждения полученных результатов и поиска путей решения проблем. Начинающие педагоги отрабатывают проблемные элементы занятий, доводят полученные навыки до совершенства, а затем переходят к следующему аспекту для наблюдения. Методика не предполагает посещения куратором участников группы, он подбирает задания, следит за прогрессом и организует общее обсуждение. Данная технология учит начинающих педагогов анализировать свою деятельность, адекватно воспринимать конструктивную критику, не бояться признавать и исправлять свои ошибки, помогает уверенно осуществлять образовательную деятельность. При этом полученные знания лучше усваиваются, так как они не навязаны извне, а выработаны самостоятельно. Подводя итог представленного в статье материала, можно сделать следующие выводы: определяя направления методического сопровождения, нужно учитывать как законодательные документы, так и затруднения, имеющиеся у данной категории педагогов ДОУ; при определении содержания методического сопровождения исходить из требований профессионального стандарта педагога ДОУ; технологии методического сопровождения адаптации начинающих педагогов должны быть отобраны с учетом их эффективности и продуктивности в конкретной ситуации.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сапова Анастасия Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С № 13, г. Белгород

*Детство есть та великая пора жизни, когда кладётся основание
всему будущему нравственному человеку*
Н.Шелгунов

Введение

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность

дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Основные проблемы дошкольного образования и пути их решения

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин.

У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

- Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:
- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удержаться от того, что мешает развитию

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАБОТЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старожитник Алина Александровна

воспитатель

МБДОУ д/с № 1 «Маленькая страна» Г. Белгорода.

Аннотация В статье проводится теоретическое обоснование возможностей использования мультфильмов в качестве средства познавательного развития детей дошкольного возраста. На основе проведенного исследования делается вывод о том, что их использование в работе с дошкольниками способствует решению всех задач познавательного развития в детском саду.

Ключевые слова: мультфильм, мультипликация, познавательное развитие, дети дошкольного возраста, дошкольное образование.

В настоящее время вопросы познавательного развития детей занимают особое место в системе дошкольного образования. Познавательные способности являются необходимым условием для формирования умственных качеств детей, их самостоятельности и инициативности.

Проблема познавательного интереса дошкольников, способы и методы его развития описываются в трудах В.В. Давыдова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и др.

Познавательный интерес у ребенка дошкольного возраста формируется в результате его увлеченности, заинтересованности процессом изучения предмета или явления окружающей действительности.

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Педагоги находятся в постоянном поиске новых и современных приемов и методов, которые интересны и педагогам, и воспитанникам. Одним современных средств познавательного развития дошкольников является мультипликация, которая сегодня особенно важна в жизни каждого ребенка.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают не только профессиональные мультипликаторы, но и дети. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей.

Несмотря на то, что в общественном сознании мультфильмы часто воспринимаются как средство развлечения, а их просмотр их стал одним из основных способов досуга детей дошкольного возраста, в психологической и педагогической литературе они рассматриваются в качестве важных источников информации для детей об объектах и явлениях действительности. Таким образом, использование мультфильмов в дошкольном образовании очень актуально в настоящее время, когда многие ученые и практики в области дошкольной педагогики и психологии особенно

заинтересованы в поиске инновационных педагогических систем обучения и развития дошкольников, делая упор на использование новых методов развития воображения и мышления, детского творчества.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают не только профессиональные мультипликаторы, но и дети. Совместная деятельность по созданию мультфильмов позволяет решать многие задачи, т.к. предполагает интеграцию образовательных областей.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате которой создается мультфильм. Это универсальный и удивительный инструмент, позволяющий раскрыть творческие способности ребенка, помочь ему преодолеть страхи и приобрести уверенность в собственных силах.

Анимационные фильмы стимулируют работу воображения и фантазии у детей дошкольного возраста, позволяют им овладеть наиболее общими абстрактными категориями, описывающими предметы и явления окружающей действительности, погружая их в мир поэтических метафор, нравственно-философских притч, художественной рефлексии. Выразительность, образность, музыкальность и лаконичность мультфильмов позволяют решать широкий круг образовательных задач дошкольного образования по формированию познавательной активности, пробуждают у детей интерес к познанию окружающего мира.

Таким образом, можно сказать, что мультфильмы могут становиться эффективным средством познавательного развития детей дошкольного возраста.

Анимация включает в себя огромное количество возможностей для развития детей. Её педагогический потенциал позволяет успешно решать задачи познавательного развития детей в соответствии с требованиями дошкольного образования.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

Стручаева Ирина Олеговна

учитель-логопед

МБОУ СОШ № 43, г. Белгород

Одним из приоритетных направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является решение задачи по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Современные образовательные технологии, открывают новые возможности для развития дошкольников.

В настоящее время необходимо повышать, резко снизившийся уровень речевого развития детей, которое находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Поэтому, развитие мелкой моторики является одной из основных здоровые сберегающих технологий в дошкольном образовании.

В своей практике для развития мелкой моторики я применяю игровые технологии, руководствуясь принципом оздоровительной направленности.

Слабую руку ребенка помогают развивать пальчиковые игры. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве.

Речевой и двигательный центры в головном мозге находятся рядом, и, развиваясь, стимулируют друг друга. Поэтому, простые движения пальцев снимают усталость и напряжение и развивается их ловкость и подвижность.

При выполнении каждого упражнения с детьми я стараюсь вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Я всегда сопровождаю игры стихами и потешками. Обязательно побуждаю детей повторять за мной отдельные слова, а затем весь текст. Добиваюсь, чтобы в игре поучаствовал каждый палец ребенка. Стараюсь, чтобы каждый пальчик умел двигаться вместе с другими и изолированно сам по себе. Большое значение придаю выразительности речи и мимике.

Такие пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, который профилактирует эмоциональное напряжение. Эти игры развивают внимание, память, мышление, речь.

Наряду с пальчиковыми играми я использую заучивание рифмованных текстов с зарисовкой их пальчиками.

При двигательной активности пальцев активизируется речевой центр, и дети легче запоминают произведение, и развивают память.

Здоровьесберегающая среда, обогащенная рукотворными объектами, способствует благополучному развитию детей и их успешной социализации.

Многофункциональные крупные дидактические пособия - развивающая черепаха и дерево из пластиковых крышек, выполненные вручную, привлекают детей. Дети играют геометрическими фигурами, шнуровками, пуговицами, молниями, косичками, крышечками, расположенными на них, с помощью которых развивают мелкую моторику.

Пособия выполнены с заботой о здоровье детей. Наигравшись, можно прилечь и отдохнуть на мягкой подушке - черепахе.

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Они рисуют не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочкой. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.

Различные виды конструкторов и мозаик, развивающих мелкую моторику, пополняются нетрадиционными бросовыми материалами, яркими и привлекательными для детей, из которых они создают оригинальные конструкции.

Наряду с играми я использую «пальчиковые» театры, в которых знакомлю детей с приемами управления пальчиковыми куклами.

У инсценировок с помощью пальчикового театра больше возможностей для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи, детского творчества и артистизма.

Благодаря тому, что выстраиваются многочисленные ассоциативные связи, у детей активно развиваются воображение и творческие способности.

Игры – драматизации с пальчиковым театром очень полезны. Они снижают скованность, раскрепощают, расширяют сферу эмоциональности, мыслительных способностей.

В развитии мелкой моторики важное значение имеет массаж рук. Если же при пальчиковой гимнастике возбуждаются локальные участки мозга, то при самомассаже рук происходит тотальное воздействие на кору головного мозга. Это предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Такой массаж, укрепляя мышцы, суставы и связки, способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Очень эффективен самомассаж рук с применением массажного шарика Су - Джок, остроконечные выступы которого воздействуют на биологически активные точки, и эластичного кольца, с помощью которого массируется каждый палец. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов Су – Джок терапии развивает мелкую моторику пальцев рук, что приводит к положительной динамике в речевом развитии детей и повышает иммунитет.

Су - **Джок** самомассаж полезен и интересен детям.

Привлекательным для детей тренингом мелкой моторики являются игры с палочками, которые также сопровождаются стихами и движениями, развивающими тонкую моторику пальцев.

Таким образом, пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально – приятным, неустойчивым и динамичным, с использованием стихотворных текстов, способствующих развитию речи и делающих ее выразительнее.

Работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста, несомненно, является здоровьесберегающей и способствует укреплению детского здоровья.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.
2. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. -94с.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ НОРМ ГТО

Шелехова Елена Викторовна

старший воспитатель

Смирнова Юлия Александровна

инструктор по физической культуре

МДОУ детский сад №20 «Умка», г.Углич

Проблема физического развития подрастающего поколения одна из самых актуальных в современном обществе. В последние годы в Российской Федерации отмечается положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта, растет количество молодежи, у которой стало нормой вести активный, здоровый образ жизни.

Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях. Но, если в школах этот процесс идет активно, то в дошкольных учреждениях заметных сдвигов в данном вопросе не отмечается. Хотя именно в дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни.

Направленность комплекса ГТО, общедоступность физических упражнений, включенных в его нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, делают Комплекс популярным среди детей и родителей.

Физическое развитие детей в нашем детском саду осуществляется по основной образовательной программе детского сада. В основной образовательной программе задач по подготовке к сдаче норм ГТО детьми старшего дошкольного возраста нет. Таким образом, мы посчитали необходимым организацию дополнительной физической

подготовки детей через внедрение норм ГТО. Такую подготовку возможно осуществить в рамках дополнительной образовательной программы. Поэтому нами была разработана дополнительная образовательная программа детей 6-7 лет «Будь готов!» В ее основу вошли методические рекомендации: Готовим дошкольников к сдаче норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): методические рекомендации/

Л.В. Серых, С.А. Невмывака, Л.Я. Кокунько, М.Г. Шламова и др. - Белгород: Графит, 2016. - 105 с.)

Цель нашей работы по данному направлению: создание условий для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, привлечь родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов дошкольного образовательного учреждения к физкультурно - спортивным мероприятиям по выполнению норм Комплекса

Для реализации цели были сформулированы следующие задачи:

- разработать план внедрения Комплекса в дошкольном образовательном учреждении;
- создать оптимальные условия для мотивации всех субъектов образовательного процесса (родителей, детей, педагогов) к выполнению первой ступени норм ГТО в ДОУ;
- формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о Комплексе «Готов к труду и обороне», стимулировать к занятиям в спортивных секциях города;
- принять участие в выполнении нормативов первой ступени Всероссийского физкультурноспортивного комплекса на этапе завершения дошкольного образования.

Внедрение и реализация Комплекса ГТО в практику работы дошкольной организации началась в 2022 учебном году по следующим направлениям:

1.Работа с педагогами.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетенцию педагогов;
- Приобщать педагогов образовательного учреждения к массовому спортивному движению «Готов к труду и обороне!».

Коллектив нашего детского сада принял участие в физкультурно-спортивных мероприятиях «Мы готовы к ГТО» (ВИДЕОРОЛИК)

2.Работа с родителями.

Задачи:

- Вовлекать родителей в работу по внедрению ГТО;
- Развивать творческие и физические способности в спортивной деятельности.
- Создать условия в семье для развития двигательной активности детей, интереса к физической культуре и спорту.

В работе с семьей по пропаганде комплекса ГТО мы выделили два направления информационно-просветительское и физкультурно-спортивное. Информационно-просветительское направление для родителей воспитанников подготовительных групп было проведено в форме:

- **родительских собраний** с информированием о предстоящей деятельности. Родителям разъяснили как зарегистрировать ребенка на сайте gto.ru для присвоения уникального идентификационного номера (УИН), какие испытания комплекса ГТО будут выполнять дети. С целью предоставления доступа к мероприятиям Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» родителями были заполнены согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.
- **оформление информационных уголков** для родителей в групповых помещениях (информация с таблицами видов испытаний для I ступени (6 – 7 лет) и информации о физических навыках и умениях детей старшей и подготовительной групп)

Для физкультурно-спортивного направления одной из форм стало проведение и участие родителей в спортивном развлечении: «Быстрее, выше, сильнее!» Семьи участвовали в конкурсе детского творчества «ГТО глазами детей», принимали участие в муниципальном дистанционном конкурсе семейных фотографий: «Вело - семья», в выставке семейного спортивного активного отдыха «Спортивная зима». Привлечение родителей в организации и проведении мероприятий вне детского сада: в фестивалях ГТО, в акциях.

3. Работа с детьми.

Задачи:

- Формировать у дошкольников первоначальные знания о ВФСК «ГТО»;
- Приобщать воспитанников к физической культуре и здоровому образу жизни;
- Создать условия для повышения двигательной активности детей;
- Формировать ценностное отношение к здоровью, желание сдать нормы «ГТО».

Отличительной особенностью учебно - тренировочных занятий по дополнительному образованию является то, что дополнительное физкультурное занятие с воспитанниками старшего дошкольного возраста ориентировано на подготовку детей к выполнению испытаний комплекса ГТО, улучшение показателей физического развития. Игра и движение являются ведущим видом деятельности дошкольника, поэтому вся работа по освоению нормативов комплекса на данных занятиях проходит в играх - соревнованиях, эстафетах. Инструктор по физической культуре подбирает игры, которые помогают детям упражняться в меткости, беге, прыжках, развитии силовых качеств.

Сложившаяся ситуация стимулировала коллектив к поиску новых форм и методов работы, которые поддерживают интерес детей, вызывают у них желание к совместной деятельности. Поэтому наш детский сад стал активно сотрудничать с социальными партнерами. Активными помощниками в организации физкультурно - оздоровительной работы стали студенты ГПОУ ЯО Угличского индустриально-педагогического колледжа отделения «Физическая культура», а также центр тестирования ВФСК ГТО МБУ УМР «Спортивная школа «Спарт».

Студенты педагогического колледжа регулярно проводили с детьми беседы о здоровом образе жизни, показывали презентации по знакомству детей с видами спорта, спортивными играми, знакомили детей с новыми видами спортивного оборудования, который используют для развития физических качеств. Наставники вместе с детьми в игровой форме выполняли нормативы ГТО. Итоговым мероприятием таких встреч стало физкультурное развлечение «Веселыми стартами навстречу ГТО». Центр тестирования стал активным помощником в организации и подготовке места тестирования команды сотрудников ДОУ в рамках Фестиваля «Мы готовы к ГТО».

Результаты проделанной работы подтверждают эффективность и необходимость использования разработанной в дошкольной образовательной организации системы по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Так как прослеживается положительная динамика физического развития воспитанников. Главным стимулом для занятий физической культурой и спортом, детям, участвовавшим в сдаче норм комплекса, станут знаки отличия ВФСК ГТО. В зависимости от знака: бронза, серебро, золото у ребенка развивается целеустремленность и самосовершенствование, желание повысить результат, выполнить нормативы на лучший знак, получать знаки в каждой ступени, а благодаря этому у детей развивается сила, выносливость, гибкость, координация, улучшается здоровье, повышается самооценка. И реализация цели данной работы помогает дошкольнику сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям

АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Шинкарева Елена Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ д/с № 3 «Ивушка» г.о. Лосино-Петровский

Изучая психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речевой активности у детей с РАС, я ознакомилась с практическим

опытом логопедов, дефектологов, психологов, работающих по схожим направлениям.

Анализируя методическую литературу, стало понятно, что описанные приемы и методы работы по развитию речи на практике не всегда применимы к детям с РАС первой и второй группы развития (*по классификации О.С. Никольской*), наблюдается острый недостаток практических рекомендаций, упражнений, игр по развитию речи с «неговорящими» детьми.

В настоящее время актуальной темой является разработка специальных методик и индивидуальных программ в работе с детьми данной категории. Работа по развитию речи у детей с РАС требует особого порядка, последовательности. Для организации коррекционно-развивающей деятельности необходимо выявить актуальную зону развития и обозначить зону ближайшего развития ребенка с РАС.

При подготовке к проведению диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками, я апробировала методику установления контакта, разработанную отечественными специалистами и описанную О.В. Никольской с соавторами. Чтобы первоначально привлечь внимание ребенка с РАС, не напугать его, важно соблюдать пять правил:

- НЕ говорить громко.
- НЕ делать резких движений.
- НЕ смотреть пристально в глаза ребенку.
- НЕ обращаться прямо к ребенку.
- НЕ быть слишком активным и навязчивым.

При этом обязательно учитываются эмоционально-поведенческие особенности психического развития, а также особые интересы детей.

Актуальным направлением является разработка специальных речевых упражнений для детей с РАС, адаптация и совершенствование уже существующих игр по развитию речевой активности, уточнение и систематизация освоенных игровых приёмов. Работа с детьми с РАС требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания.

Логопедическая работа предполагает коррекционное воздействие, как на речевую деятельность, так и на невербальные психические процессы, эмоционально-личностную сторону развития ребёнка. В качестве методической основы коррекционно-развивающего обучения и воспитания ставился лично-центрированный подход к организации деятельности ребёнка со взрослым и сверстниками.

На первом этапе логопедической работы основными направлениями стали:

- установление зрительного и эмоционального контактов;
- подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляции;
- настрой ребенка на эмоциональное сопереживание;
- повышение уровня общей активности ребенка;
- организация произвольного внимания;

— развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

В своей логопедической работе я использовала систему игр, предложенную Е. Янушко в книге *«Игры с аутичным ребенком»*:

- стереотипная игра — создавала основу для взаимодействия с ребенком, способствовала возможности переключения с одного вида деятельности на другой, если поведение ребенка выходило из-под контроля
- сенсорные игры способствовали переживанию приятных эмоций, создавали возможность установления контакта с ребенком, давали новую чувственную информацию
- терапевтические игры позволяли снять внутреннее напряжение, выплеснуть негативные эмоции, выявить скрытые страхи
- психодрама – способствовала борьбе со страхами и избавлению от них
- совместное рисование давало замечательные возможности для проявления аутичным ребенком активности, для развития его представлений об окружающем.

Игры вводились в занятия в определенной последовательности. Построение взаимодействия с ребенком основывалось на его стереотипной игре. Далее вводились сенсорные игры. В процессе сенсорных игр возникали терапевтические игры, которые могли вылиться в проигрывание психодрамы. На этапе, когда с ребенком уже был налажен тесный эмоциональный контакт, мы использовали совместное рисование. В дальнейшем на разных занятиях мы использовали все виды игр попеременно. При этом выбор игры часто зависел не только от поставленных целей, но и от того, как протекает занятие, от реакций ребенка. Игры развивались в тесной взаимосвязи. Так, в ходе сенсорной игры могла возникнуть игра терапевтическая. В этом случае спокойная игра перерастала в бурное выплескивание эмоций. Точно так же она могла вернуться в прежнее спокойное русло. Для всех видов игр характерны общие закономерности:

- повторяемость
- путь "от ребенка": недопустимо навязывать ребенку игру, это бесполезно и даже вредно, игра достигнет своей цели лишь в случае, если ребенок сам захотел в нее поиграть
- каждая игра требует развития внутри себя, введения новых элементов сюжета и действующих лиц, использование различных приемов и методов.

Адаптируя, разрабатывая новые игры и упражнения, систематизируя их, необходимо уделять особое внимание тому, чтобы они способствовали активизации коммуникативного взаимодействия, развитию следующих речевых компонентов:

- Развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики

- Развитию голоса и дыхания
- Развитию звукопроизношения
- Развитию слухового восприятия
- Развитию импрессивной и экспрессивной речи.

Взяв за основу игру *«Музыкальный лабиринт»* цель: формирование эмоционального контакта в совместной предметно-практической деятельности ребёнка и взрослого (*педагог привлекает (побуждает)* ребёнка к подражанию его действиям, нажимает на цветные, кнопки, издающие звуки определённые звуки), можно адаптировать следующие игры:

«Кнопки-переключалки» — педагог первым начинает игру, ставит палец на кнопку с изображением картинке – символа гласного звука и произносит его, затем побуждает ребёнка ставить свой пальчик на следующую кнопку в цепочке и т.д. Использование этой игры в работе с детьми 1 группы развития (*по классификации О.С. Никольской*) помогало в создании положительного эмоционального настроя, в повышении уровня общей активности ребенка, развитию подражательных способностей, способности к концентрации, распределению и переключению внимания, развитию мелкой моторики, активизации речевой деятельности.

Для детей другой группы развития игра способствовала повышению общей речевой активности ребенка, его готовности речью реагировать на происходящее, возникновению звукоподражаний, эхолалий, накоплению пассивного словаря.

«Поющие волчки» — педагог заводит несколько двигающихся *«волчков»* (*музыкально-механические игрушки*), побуждает ребёнка рассматривать их и ловить. Использование этой игры в работе с детьми 1 группы способствовало развитию осязательно-двигательного восприятия, организации адекватной произвольной деятельности, стимуляции использования в речи эмоциональных междометий (*«Ой!»*, *«Ай!»*, *«Ух!»*), звукоподражательных слов, созданию положительного эмоционального настроя, развитию мелкой моторики, имитационных способностей. У детей 2 группы эта игра активизировала процесс развития произвольного внимания, зрительно-моторной координации, развитие импрессивной и экспрессивной речи, стимулировала к более сложным речевым комментариям *«Ой! Упал», «Ой, волчок упал!»*, *«Дай, волчок»*).

Взяв за основу дидактическую игру *«Чей голос?»* получилось разработать такие игры:

«Деревенский дворик» — педагог и ребёнок рассматривают музыкальную, интерактивную картинку с изображением домашних животных и птиц, педагог первым нажимает пальцем на *«выбранный объект»* и произносит звукоподражание. Затем побуждает ребёнка к подражанию его действиям. У детей эта игра способствовала установлению зрительного и эмоционального контактов, формированию зрительно-моторного комплекса,

формированию подражательной активности и способности к имитации. В работе с детьми развития использование этой игры способствовало формированию первичных представлений об окружающем мире, развитию звукопроизношения, слухового восприятия, мелкой моторики рук.

«*Открой окошечко*» — педагог нажимает на кнопку компьютера, слышится голос птицы или животного. «*Ой! Кто это?*», открывается окно, в котором изображена картинка «*голосящего объекта*». Эта игра помогала установлению эмоционального контакта с детьми, растормаживанию речи, через провоцирование непроизвольных подражательных действий, мимику, интонацию взрослого. В работе с детьми использование этой игры содействовало развитию зрительно-моторной координации, мелкой и артикуляционной моторики, звукоподражанию.

«*Весёлая лягушка*» — педагог надевает варежку «*лягушку*» и обыгрывает действия животного, эмоционально комментируя, побуждая ребёнка к подражанию и участию в игровом действии. Эта игра у детей способствовала формированию положительного контакта, переживанию положительных эмоций в ходе совместных действий, формированию способности к подражанию. В работе с детьми использование этой игры способствовало развитию зрительно-моторной координации, развитию восприятия, внимания, звукоподражанию.

Игру «*Воздушный шарик*» адаптировали, тем, что изменили игровую задачу для наших воспитанников, предлагаемые авторами шесть основных цветов и оттенки, мы заменили четырьмя цветами: красным, желтым, синим и зелёным. Назвали ее «*Найди ленточку для шарика*». По аналогии с этой игрой выполнены следующие игры: «*Разноцветный дождь*», «*Яркие бусы*», «*Волшебная клумба*», «*Соберём цветок*».

Игру пальчиковый «*Твистер*» (ребенок вместе с педагогом бросает поочередно кубик с изображением цветных точек и выполняет «шаг» на игровом поле), мы переделали и вместо обычных цветных кругов, наклеили фото знакомых и близких людей наших воспитанников. Цель: установление положительного эмоционального контакта, установление зрительного контакта, формирование начальных коммуникативных навыков, развитие зрительно-моторной координации.

Таким образом, можно сказать, что благодаря правильно организованной логопедической работе и использованию разработанных и адаптированных игр, упражнений по активизации речи в большинстве случаев у детей с РАС, наблюдается положительная динамика формирования речи и общения. По результатам итоговой диагностики показателями речевой активности считаются:

- общее количество вербальных реакций, т.е. направленных к логопеду, взрослым и детям в группе;
- общий объем вербальной продукции, т.е. количество слов, имеющих в экспрессивной речи;
- использование невербальных компонентов коммуникации.

Положительные перемены в речевой деятельности, несомненно, доказывают целесообразность использования адаптированных, разработанных игр и речевых упражнений в коррекционно-педагогической работе с детьми с РАС и необходимости в дальнейшем пополнении и расширении их.

Коррекционно-развивающая работа по активизации речевой активности установила, что использование адаптированных, разработанных игр и речевых упражнений даёт положительную динамику, демонстрирует качественное улучшение в речевом развитии у детей с расстройствами аутистического спектра.

Уровень развития речи детей медленно, но растёт. Произносительная сторона речи становится наиболее понятной, внутренняя речь их достигает того уровня, при котором возможно взаимопонимание, достаточное для ежедневного обучения. Они овладевают в зависимости от возможностей элементарными речевыми высказываниями в форме слова.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Барыкина Ольга Валерьевна

учитель-логопед

МБДОУ д/с №76 «Везелица», г.Белгорода

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту для успешного усвоения программы в школе у детей должно быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, составлять небольшие рассказы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Как правило, у детей с ОВЗ отмечается снижение познавательной активности, психических процессов, нарушение речи, изменяется поведение ребенка, нарушаются функции центральной нервной системы, память, внимание, усидчивость, работоспособность. У детей с ОВЗ существуют следующие проблемы: нарушение звукопроизношения, бедный словарный запас,

неспособность грамматически правильно построить предложение, бедная диалогическая речь. При развитии речи детей с ОВЗ, вполне обоснованно использование творческих методик, технологий. Одной из таких методик является мнемотехника.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: сенсорно-графическими схемами, предметно-схематическими моделями; блоками-квадратами; схемой составления рассказа.

Задачи мнемотехники:

1. Обогащение активного и пассивного словарного запаса.
2. Расширение представлений об окружающем мире.
3. Развитие связной устной речи.
4. Развитие слуховой и зрительной памяти.
5. Развитие внимания.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

- модели (условно-схематичные, двигательно-серийционные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);
- картографию;
- коллажи;
- планы-схемы;
- мнемотаблицы.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции.

В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки; и др.

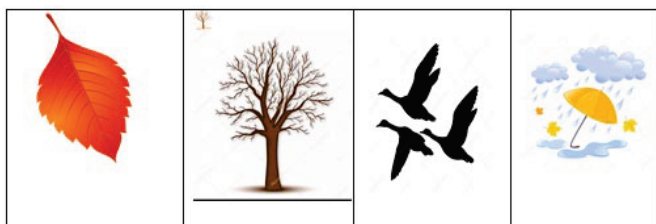
Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат - это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. **Например:** *Осенний лист.*



Мнемодорожка - это таблица из четырёх и более клеток, расположенных линейно, по которым можно составить небольшой рассказ.

Например: *Осенью листья с деревьев опадают. Птицы улетают в теплые края. Часто идет дождь, поэтому люди достают зонтик.*



Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко освоят мнемодорожки. Содержание мнемодорожек – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемодорожки особенно эффективны при разучивании стихотворений, пальчиковых игр, загадок, пословиц, поговорок. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, всё произведение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком. Для изготовления мнемодорожки не требуются высокие художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, сказке.

Мнемодорожка - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемодорожки заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.



Например:

Осень, осень к нам пришла

Всем подарки принесла:

Желтые листочки,

Вкусные грибочки,

Овощи и фрукты,

Хлебные продукты!

Мнемотаблицы используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Использование в моей практике данной технологии в работе с детьми с ОВЗ дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития.

Мнемотаблицы мной используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях:

- при составлении рассказа;
- при заучивании стихотворения;
- пересказа сказки.

В результате использования приемов мнемотехники в работе с детьми с ОВЗ наблюдаются следующие результаты: дети активнее работают на занятиях, охотнее пытаются повторить за педагогом текст, некоторые самостоятельно составляют и проговаривают предложения, короткие рассказы. Особенно детям нравится подбирать или зарисовывать символы, заменяя ими слова. У детей повысилась концентрация внимания, усидчивость.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, “пусковая”, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СКОЛЬКО ЛЕТ СВЕТОФОРУ?»

Заяц Галина Константиновна
учитель

Костюкова Ирина Ивановна
учитель

МКОУ ОШ № 30 города Белгорода

Цель: выявить значимость изобретения светофора для современного человека

Задачи:

- изучить историю появления светофора и светофоры в других стран
- узнать, почему используют сигналы красный, желтый и зеленый?
- исследовать сколько светофоров в городе Губкине и где они располагаются.

Адресат: занятие для воспитателей, учителей, работающих с детьми ОВЗ

Актуальность: конспект занятия построен на основе закономерностей, принципов и технологий деятельностного и лично ориентированного подходов, что позволяет решать задачи, выделенные ФГОС.

Возраст детей: 12-15 лет

Время: 30 минут

Форма проведения: групповая

Предварительна работа:

Посещение библиотеки

Чтение газет, журналов

Изучение информации в Интернете

Беседы с умными людьми

Просмотр передач «Галилео», «Главная дорога».

Методы и приемы: Наглядные: показ, рассматривание, просмотр.
Словесные: беседа, вопросы, обсуждение.

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, иллюстрации.

Ход мероприятия

Учитель: Здравствуйге! Сегодня у вас необычное мероприятие, круглый стол. А тему попробуйте отгадать, рассмотрев стены кабинета.

*По стенам класса наклеены круги зеленого, желтого и красного цвета.
Ребята, сегодня мы с вами ответим на вопрос: Сколько лет светофору?*

1 ученик: В день рождения мы с мамой ехали на маршрутке за подарком и остановились на «красный» сигнал светофора. И тут мы подумали: «А бывает ли день рождения у светофора? Сколько ему лет?»

2 ученик: История появления.

В энциклопедии «История удивительных вещей» бабушка прочитала, что было время, когда перейти через улицу большого города было совсем непросто. Люди подолгу стояли на тротуаре и ждали, когда же закончится поток конных экипажей.



3 ученик (читает стихотворение):

Найт придумал семафор,
Чуть попозже светофор.
Оба эти чудеса,
Имели разные глаза.
Один глаз зелёным был,
Всем проезжим очень мил.
Красным цветом был другой,
Говорил он всем: «Постой!».

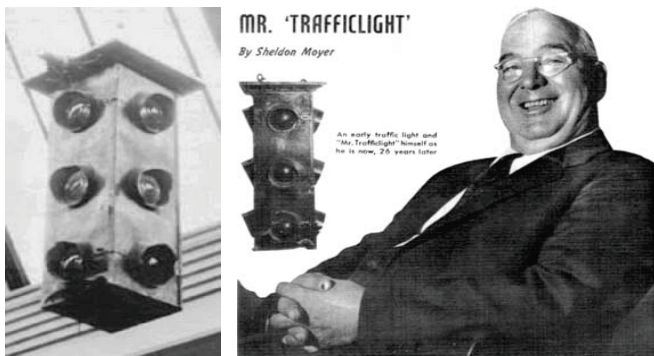
4 ученик:

Первым в мире светофором был вращающийся газовый фонарь, управлялся он вручную и излучал сигналы красного и зеленого цветов. Установили его 10 декабря 1868 года в Лондоне. Изобрел его Дж.П.Найт. Поднятые горизонтально крылья, означали сигнал «стоп», а опущенные под углом – движение с осторожностью. Через год газовый фонарь взорвался, ранив управляющего светофором полицейского, и история светофора, прервалась почти на полвека.

В переводе с греческого языка светофор — «носитель света». Он регулирует движение людей, велосипедов, автомобилей, поездов, речных и морских судов, с помощью световых сигналов.

5 ученик:

Оборудование светофорами первого перекрестка было 5 августа 1914 года в США. Четыре светофора переключались с красного на зелёный свет и издавали звуковой сигнал. Управлялся полицейским, сидящим в стеклянной будке на перекрестке.



6 ученик:

Трехцветные светофоры с использованием сигнала желтого цвета появились в 1920 году (Детройт, Нью-Йорк). Их автором был Уильям Поттс.



В нашей стране первый светофор появился в 1929 году в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами - красным, жёлтым и зелёным. Регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.



7 Ученик:

В 1930 году светофоры с цветными циферблатами заменили на «трехглазые». Первый появился в Москве на углу улиц Петровка и Кузнецкий Мост.

А в 1937 году в Ленинграде появился первый пешеходный светофор.



В нашем городе есть светофоры для автомобилей и пешеходов, железнодорожных переездов. Находятся они на перекрестках улиц Дзержинского – Фрунзе и Дзержинского -Ленина, улиц Кирова- Фрунзе, Ленина- Кирова, Комсомольская – Горького. Есть железнодорожные светофоры по улице Революционная.



В России используют сигналы в виде силуэта человека для пешеходных светофоров. В Голландии – силуэт крольчихи Миффи, в Англии – всадника, в Германии- сердце, звездочка.



8 ученик: Прошло много лет, но светофор не изменился, у него 3 круга красного, желтого и зеленого цвета.

Мы спросили у детей и взрослых нашего учреждения: «Почему такие цвета у светофора?»

По мнению большинства Цвета у светофора выбраны правильно!



Посмотрев телепередачу «Галилео» про светофоры, мы узнали, что они бывают: дорожные, пешеходные, железнодорожные, светофоры для велосипедистов, трамвайные, речные.



В разных концах нашей страны даже появились памятники электронному регулировщику.

В городе Пенза, недалеко от привокзальной площади, возвели светофорное дерево, которое мерцает разноцветными огнями.

В Перми в 2012 году в качестве памятника было решено использовать один из первых светофоров. Его разыскали и отремонтировали. В настоящее время светофор находится в рабочем состоянии.

В городе Новосибирске в 2006 году была установлена скульптурная композиция: автоинспектор «приветствует» светофор.

Учитель: Во что бы превратились улицы современных городов без светофоров? Наверное, в нагромождение искореженного металла, появление светофора очень важное нужное изобретение. Так, сколько же лет светофору? 5 августа 2024 году ему исполнилось 156 лет.

Рефлексия мероприятия. Если вам понравилось мероприятие наклейте зеленый круг, если нет-красный, если были трудности- желтый.

ЧИСТОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед

МБДОУ д/с № 48 «Вишенка» г. Белгород

Аннотация. Для повышения эффективности работы учителем-логопедом применяются различные средства, методы и приемы работы. Одним из приемов повышения эффективности работы является применение чистоговорок. Чистоговорки являются универсальным средством для коррекционной работы логопеда и может применяться не только для автоматизации поставленных звуков, но и для развития лексики, грамматического строя речи, развития фонематического слуха, звукового и слогового анализа и синтеза, связной речи.

Ключевые слова. Чистоговорки, учитель-логопед, развитие речи, эффективность коррекционной работы.

Работая с детьми дошкольного возраста, учитель-логопед сталкивается с постоянным поиском интересных, новых, а иногда и «хорошо забытых» старых средств, методов и приемов работы. Ведь важно добиться результата, но без выраженного интереса ребенка он будет более пролонгирован. Одним из приемов работы учителя-логопеда является применение чистоговорок.

Чистоговорка- средство, повышающее эффективность коррекционно-логопедической работы с детьми.

Чистоговорка - малый жанр фольклора; народнопоэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении. Это стихотворные упражнения, направленные на развитие органов артикуляционного аппарата и помогающие отработке произношения какого – то звука при регулярном их повторении.

Учитель-логопед не только учит ребенка четко и правильно произносить звуки, но и быстрее, качественнее автоматизировать их в связной речи. Помогут в этом логопедические упражнения с применением чистоговорок.

Само слово “чистоговорка” принадлежит В. Далю. Именно он ввел в научный язык народную терминологию: “потешки”, “прибаутки”, “ско-роговорки”. Большое количество чистоговорок можно прочесть в логопедической литературе, а можно и придумать самим.

Первоначально нужно развить правильное восприятие речи, слуховое внимание. Для этого ребенку показываем карточку с картинкой и четко произносим чистоговорку. Затем можно немножко обсудить содержание картинки, но в конце опять вернуться к прочтению чистоговорки. Не нужно сразу же выдавать ребенку гору карточек, а вводите их постепенно.

В методической литературе предполагаются приемы работы с чистоговоркой для отработки звукопроизносительной стороны речи, на развитие силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи:

1. Автоматизация звука, работа над выразительностью, дикцией.
 - произношение с различной интонацией;
 - произношение голосом разным по тембру (как мишка, как мышка);
 - произношение тихо или громко;
 - произношение в разном темпе (медленно или быстро);
 - произношение со сменой места логического ударения.
2. Развитие фонематического слуха, звукового и слогового анализа и синтеза.
 - добавляем слог с определённым звуком, пошагаем по слогам, закончим чистоговорку (выбираем слово с соответствующим слогом), повторяем без ошибок, или поменяем звуки.

3. Совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи.

На материале чистоговорок можно учить детей изменять форму слова, образовывать слова, согласовывать их между собой, употреблять предлоги, составлять предложения и небольшие рассказы.

4. Придумываем рассказ по картинке или вопросам.

5. Интонационное выделение слова в чистоговорке.

Учим детей интонационно выделять слова в чистоговорке.

Взрослый говорит чистоговорку, а затем задает вопрос, голосом выделяя слово-вопрос. Ребенок отвечает, выделяя голосом слово-ответ.

6. Инсценировка чистоговорки.

Закрепление четкого произношения звуков.

Взрослый произносит чистоговорку и просит повторить и показать ее.

7. Проговори и прохлопай.

Цель: упражнять в четком произношении звуков в слогах и словах.

Воспитатель проговаривает чистоговорку – дети проговаривают и прохлопывают ритмический рисунок.

8. Скажи, какой или какая?

Цель: автоматизировать звук во фразовой речи.

Взрослый проговаривает чистоговорку и задает вопрос. Ребенок отвечает чистоговоркой, вставив подходящее прилагательное.

Таким образом, применение чистоговорок в работе учителя-логопеда имеет широкий спектр применения и позволяет повысить мотивацию детей дошкольного возраста к занятиям.

Список литературы:

1. Новиковская О.А. Скороговорки и чистоговорки для развития речи. 4-7 лет/О.А.Новиковская.- М.:Астрель/СПб.:Астрель-СПб, 2009.-32с.-ил.
2. Фалёва А. С. Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер. Выпуск 5. Сонорные звуки. (6—7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с.

3. Дерягина, Л. Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки / Л.Б. Дерягина. - М.: Литера, 2018.
4. Елена, Билокова Исправляем звуки "Ж" и "Ш". Упражнения, скороговорки, чистоговорки, стихи, тексты для пересказов / Билокова Елена. - М.: Феникс, 2018.
5. Пикулева, Н.В. Загадки, считалки, скороговорки, чистоговорки, прибаутки / Н.В. Пикулева. - М.: Академия развития, 2017. - 0 с.
6. Темникова, В. Э. Логопедические игры с чистоговорками / В.Э. Темникова. - М.: ГНОМ и Д, 2018.
7. Темникова, В. Э. Логопедические игры с чистоговорками / В.Э. Темникова. - М.: ГНОМ и Д, 2019.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Мирон Татьяна Викторовна

психолог отделения реабилитации несовершеннолетних
с ограниченными умственными и физическими возможностями
ГБУСО МО «Комплексный центр социального обслуживания
и реабилитации «Можайский» Московская область Можайский
городской округ

Каждый ребёнок в России имеет право на особую помощь и заботу современного нашего общества. Однако существуют дети, которых умственное, психическое и физическое состояние требует определённого повышенного внимания к ним.

В условиях социально-экономической ситуации в России остро приобретает вопрос реализации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья для их наиболее качественной социализации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья представляют категорию учащихся с различными отклонениями психического или физического плана, не позволяющие детям вести полноценную жизнь на уровне со здоровыми сверстниками. Грамотное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволит им овладеть программным материалом и обучаться вместе со всеми без эмоционально-кризисных комплексов.

Первые годы жизни ребёнка – это время его активного психического и физического развития, формирование у него базовых навыков и знаний. Поэтому именно дошкольная педагогика считается фундаментом общей педагогики.

Дошкольный возраст представляет собой весьма ответственный период жизни ребёнка, в который крайне активно формируется фундамент

для будущего развития личностной человека. Также можно сказать, проживание дошкольного периода определяет ключевые перспективы дальнейшего развития ребёнка с ОВЗ, его будущий образовательный маршрут, как до школы, так в период школьной программы.

Для полноценного развития ребенка с ОВЗ необходимо работать по следующим направлениям:

- необходимо внедрение и использование индивидуальной карты психолого-педагогического сопровождения,
- постоянное проведение оценки состояния ребёнка и динамика его развития,
- необходима постоянная корректировка приемов и методов воспитания и обучения,
- постоянное проведение коррекционно-развивающих занятий, познавательной деятельности, направленное на развитие внимания, памяти, общей моторики развития пальцев рук,
- необходимо постоянное влечение родителей в образовательный процесс учреждения и закрепление дома работу коррекционно-развивающего занятия, проводить консультирование, обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение, организовать обратную связь родителей с образовательным учреждением,
- соблюдение режима дня.

Дети с ограниченными возможностями – это дети с нарушением слуха, с нарушениями зрения. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Дети со стойкими нарушениями интеллекта. Дети со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии. Дети с нарушениями речи. Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения. Дети со сложными нарушениями в развитии.

Основная задача образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это подготовка его к жизни в обществе в процессе обучения и усвоения навыков коммуникации. Движение к этой цели очень сложный путь, как для родителя, так и для педагога (специалиста). Важно помнить, что для особого ребенка должно быть особое образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья изначально испытывают эмоциональное давление. Поэтому очень важно получить еще в старшем дошкольном возрасте, как можно большего багажа социальных и коммуникативных навыков, которые им пригодятся в более взрослой социальной жизни. Тем временем, педагоги (специалисты), окружающая семья таким детям помогут и направят в нужное русло, для обеспечения более легкого и доступного пребывания в окружающей среде.

Соответственно, необходимо со стороны педагога и семьи ребенка обеспечить:

- индивидуальный подход к каждому ученику,
- проявление педагогического такта, постоянное поощрение за малейшие успехи,

- при необходимости своевременно оказывать помощь ребенку,
- способствовать активацию познавательной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивающих их умственную и письменную речь, формирование необходимых учебных навыков,
- использование разнообразного интересного, красочного и дидактического материала, средств наглядности для повышения интереса ребенка.

Исходя из сказанного, решение этих проблем и ряда других, возникающих в условиях общеобразовательных организаций, приведёт к снятию барьеров в образовательной, профессиональной и бытовых сферах, в саморазвитии и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование/сост.: М.Р. Битянова; - М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015 – С.11-18
2. Полякова О.С. Реализация инклюзивной практики в школе: перспективы и проблемы/Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья
3. Гусева С.В. Противоречия, ограничения и риски инклюзивного образования детей с ОВЗ//<http://valeocentre.blogspot.ru/p/blog-page.html>
4. Алехина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – М., 2010. С. 104-116

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Овчаренко Наталья Викторовна

учитель-дефектолог

ГКОУ «Енакиевская специальная школа-интернат №30»

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Психическое недоразвитие при умственной отсталости носит тотальный характер, охватывая все сферы психики: моторику, восприятие, память, речь, интеллект, эмоции и личность в целом. Важным аспектом является то, что такие дети часто имеют значительные трудности в обучении и развитии, что требует применения специальных методов и техник.

При работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе учащихся и качества обучения.

Овладение инновационными педагогическими технологиями, их применение учителем - обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога. Инновационные технологии - это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

В своей педагогической практике применяю следующие инновационные образовательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, физминутки, динамические паузы, релаксация, логопедическая ритмика, артикуляционная гимнастика, сказкотерапия, музыкотерапия, самомассаж, пальчиковая гимнастика, су-джок терапия, гимнастика для глаз, нейрогимнастика).

Основная цель применения данных технологий - обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья, повышение эффективности учебного процесса. В ходе комплексного использования здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе снижается утомляемость, улучшается эмоциональный настрой и повышается работоспособность обучающихся.

Игровые технологии способствуют увеличению познавательного интереса на фоне эмоционального подъема, мотивируя детей к учебному процессу. Содействуют развитию и гармонизации их личности. Улучшают психологическое состояние, создавая ситуации успеха. Игра представляет собой наиболее доступный способ познания мира для детей с интеллектуальными нарушениями.

Информационно-коммуникационные технологии способствуют повышению учебной и познавательной мотивации через более наглядную, интересную и доступную подачу информации. Для детей компьютеры представляют большой интерес. Анимация, презентации и фильмы могут значительно повысить познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Использование визуальных средств для поддержки учебного материала помогает удерживать внимание длительное время и одновременно воздействует на несколько органов чувств, что, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению новых знаний.

Личностно-ориентированное обучение способствует развитию личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития. Личностно-ориентированное обучение ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природного потенциала.

Технология уровневой дифференциации обеспечивает усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъективного опыта. Никто из учащихся не остается без внимания учителя, все выполняют посильную задачу, усваивают материал на доступном уровне.

Проектные технологии способствуют пониманию и применению детьми знаний, умений и навыков, приобретённых при изучении различных предметов.

Для ученика проект является шансом раскрыть свои творческие способности. Это форма активности, дающая возможность проявить индивидуальность или работать в команде, испытать свои навыки, применить полученные знания, внести позитивный вклад и продемонстрировать публично достигнутые результаты.

Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать целый комплекс метапредметных умений и навыков: познавательные, рефлексивные, поисковые (исследовательские), контрольно-оценочные, коммуникативные.

Технология развивающего обучения обеспечивает развитие способностей к самообразованию, саморазвитию, формирование у учащихся общеучебных и предметных знаний, умений и навыков. Ученик развивается как личность во всех сферах деятельности. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Использование современных образовательных технологий обеспечивает гибкость образовательного процесса, повышает познавательный интерес обучающихся, творческую активность. Благодаря внедрению в образовательный процесс современных технологий обучения дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеют больший шанс приобрести необходимые умения и навыки для дальнейшей жизни и успешной адаптации в обществе, повысить уровень мотивации к обучению.

Список литературы:

1. Бабушкин А. В. Инновационные образовательные технологии: возможности и перспективы. - М.: Педагогика, 2020.
2. Васильева, Н. Г. Современные подходы к внедрению инновационных технологий в образовании. - СПб.: СПбГУ, 2018.
3. Лауткина С.В. Основы коррекционной педагогики: Курс лекций / С.В. Лауткина. - Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. - 211 с.

4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
5. Ягуджик С. С. Виды инновационных технологий и их характеристики /
6. С. С. Ягуджик. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 23 (127) - с. 548-551. - URL: <https://moluch.ru/archive/127/35057/> (дата обращения: 24.08.2024).

НЕЙРОЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Татьяна Сергеевна Гурьянова

учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 9, г.Красноуральск,
Свердловская область

Не секрет, что с каждым годом в логопедические группы попадают дети с более сложными речевыми дефектами. Что побуждает педагогов к поиску дополнительных методик.

Ранее мы с педагогами группы уже использовали в своей работе логоритмические занятия. Но для того, чтобы сделать их более результативными стали включать в занятия упражнения направленные на нейрокоррекцию.

Нейрогимнастика («гимнастика мозга») направлена на коррекцию различных нарушений с целью восстановления нормального функционирования мозга. Нейрогимнастика одинаково полезна как детям, имеющим различные неврологические нарушения, так и нормотипичным детям для общего психофизического развития.

Таким образом, нейрологоритмика – это объединение логоритмики и нейрогимнастики. Направлена на преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Занятия нейрологоритмикой способствуют формированию произвольной саморегуляции, психомоторной координации. Воздействуют на развитие слухового внимания и слухового гнозиса, а также на развитие всех видов праксиса.

Перечислю основные принципы построения занятий:

Принцип системности. Занятия рассчитаны на академический год с частотой 2 раза в неделю.

Принцип ритуальности. Использование входного и завершающих ритуалов по тематике занятия.

Принцип комплексности. Каждое занятие включает в себя работу над всеми сферами развития.

Принцип структурности. Каждое занятие условно делится на этапы.

Принцип линейности подачи материала. Формирование навыков в рамках каждой сферы развития происходит от наиболее простых к более сложным.

Принцип простоты и разнообразия материала. Для занятий не требуется дорогостоящего оборудования. Основные пособия это – ортоковрики, полусферы, резиновые следы и ладошки. Музыкальные инструменты. Спортивное оборудование (обручи, канат, мешочки с песком, мячи и массажные мячики и т.д.) Предметы бытового обихода (стаканчики, тарелочки, салфетки и др.)

Структура занятия включает в себя вводную, основную и заключительные части.

В соответствии с принципом ритуальности каждое занятие имеет одинаковое начало. Дети идут по кругу по ортоковрикам, слушая песенку, выполняют соответствующие движения, соблюдая паузы между ними. В конце песенки занимают место на ортоковриках.

Затем, стоя на ковриках, дети выполняют нейрогимнастику для развития кистевого и пальцевого видов праксиса. В течение каждого месяца дети разучивают упражнение, посвященное текущему месяцу. Что позволяет запомнить стихотворение и достаточно хорошо освоить движения пальцев рук.

Следующей важной составляющей является упражнения на развитие чувства ритма. Которые в соответствии с принципом линейности подачи материала начинаем с удержания однородного ритма со сменой темпа. Усложняя различными ритмическими рисунками подключая моторное переключение. Для поддержания интереса к данному виду упражнений используем различные музыкальные инструменты.

Упражнения для развития артикуляционного праксиса начинаем с произношения гласных звуков. После освоения детьми артикуляционных поз проводим артикуляционную гимнастику с использованием движений рук (биоэнергопластика), а также различных вспомогательных предметов (массажные мячики, шишки, ложки, муляжи фруктов и овощей и др.)

Для выполнения глазодвигательных упражнений используем палочки с ярким наконечником. После освоения данных упражнений подключаем сначала однонаправленные, затем разнонаправленные движения языка.

К основной части занятия относится хождение детей по нейродорожкам. Нейродорожки выкладываются из ортоковриков с добавлением другого дополнительного оборудования в соответствии с решаемой задачей. Нейродорожки помогают не только научиться сознательно управлять своим телом, но и планировать и удерживать моторную программу, синхронизировать движения с речью. На начальном этапе дети просто учатся ходить по коврикам прямым, переменным, приставным шагом под счет педагога. По мере освоения моторная программа усложняется разнообразными движениями рук, ног, языком и речевым сопровождением.

Речедвигательная гимнастика способствует формированию познавательных компетенций и развитию социально-коммуникативных навыков.

Таким образом, нейрологоритмика, является здоровьесберегающей и игровой технологией, важный принцип которой – «Я не просто веселюсь и бегаю. Я слышу и делаю в ритм!»

Опыт использования нейроритмических упражнений показывает, что дети лучше ощущают свое тело, становятся моторно более ловкими, осваивают понятия лево-право, улучшается слухоречевая память, появляется самоконтроль.

Использование нестандартного оборудования привлекает внимание детей, помогает преодолеть пассивное отношение к занятиям. Робкие и стеснительные дети становятся более раскрепощенными, а агрессивные более уравновешенными. А самое главное, такая работа способствует созданию базы для преодоления психо-речевых нарушений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТЕРЕМОК»

Шестакова Ольга Ивановна

учитель-дефектолог

Чеглакова Оксана Георгиевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №35» г.Усолье-Сибирское, Иркутская область

В свою коррекционную практику взяли эту сказку сразу же, что-то дополнили, что-то изменили. В целом получается интереснейший материал, очень привлекательный для детей, эффективный в плане развития речи от коррекции звукопроизношения, работой над выразительностью речи до обучения детей чтению. Как указывает Е.Ф. Архипова, автоматизация звуков представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лингвистическом материале до полного закрепления навыка. С героями «Теремка» участники игры знакомятся с гласными звуками, подкрепляя каждый из них с определенными движениями крупной моторики. Для дальнейшего обучения чтению знание гласных букв является основой: это и чтение с опорой на знакомый гласный, позже слоговое чтение с причитаванием согласных к знакомым гласным. И. А. Смирнова отмечает, что специалист должен формировать у ребенка мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающие стабильные результаты по обучению письменной речи дошкольников. И это необходимо делать непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребенка.

Предлагаем Вашему вниманию дидактическую игру «Теремок», показавшую свою эффективность в работе со слабослышащими дошкольниками.

Цель: создать благоприятные условия, стимулирующие процесс коррекции звуковой стороны речи дошкольников в ОВЗ на различных этапах (вызывание звуков, знакомство с гласными звуками и буквами, подготовка к обучению грамоты)

Оборудование: макет Теремка с 6 кармашками для карточек, карточки с героями сказки, с моделями гласных букв, гласными буквами, вырубные контуры с моделями гласных звуков, карточки для слогового чтения прямых и обратных слогов, конусный театр с героями «Теремка».

Этапы игры:

1 этап:

Знакомство с **гласными звуками и буквами**, символами.

- лягушка. Квак-квак, как квартирка хороша.
- волк. Ух, укушу, да, ух, ухвачу, все У да У.
- лиса. О. Как вы поете хорошО, мое окошко высокО, вижу всех я далекО.
- медведь. Пришел домой медведь, устал медведь, да как начал он пыхтеть пыхпых.
- мышь. В моей комнатке тепло, ИИИ и весело.
- заяц. Эх, беда мои соседи – волки, лисы и медведи, ЭхЭ-хэ.

2 этап

Анализ по звуковым символам.

Начало слова, конец слова, середина слова.

3 этап

Закрепление гл. звуков, букв, символов с использованием самомассажа с колючками «Су-Джок», пальчиковой гимнастикой:

1. большой палец – самый голосистый – А.
2. указательный – самый указательный – У.
3. средний – самый высокий – О.
4. мизинец – самый маленький – И.
5. безымянный – чей домик остался – Ы.

4 этап

Чтение слогов- прямых, обратных. Подбор слов на заданный **гласный**.

В практике работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста приемлем следующий порядок изучения букв и звуков алфавита в течение года;

Сентябрь – А, О, У, Э, Ы, И

Октябрь – П, Т, М, С

Ноябрь – Б, Д, Н, З

Декабрь – К, Г, Х, Ц

Январь – В, Ф, Ч

Февраль – Ш, Щ, Ж

Март – Ё, Е, Ё, Ю, Я

Апрель – Л

Май – Р

По мере изучения согласных детям предлагаются задания на пропевание слогов (прямых и обратных), чтение и составление слов с данными согласными.

Использование данной игры в течение дня гарантировано дает положительные результаты в улучшении звукопроизношения детей, облегчает обучение чтению (переход на слоговое чтение в игровой форме) и письму.

Приложение



.ннэп ровэ вимэдэт рлэтнж особжк Ч
 в ошшою ,(бхүөг ошонзблс алэбон)
 рдобен) нмрдоф эж йожкт этвнмож хн
 имнлэбон имыннвсэдрлэв с лэчотдк
 товнэрдтэв ино нлсэ А ,(вожүөг хннзблс
 ннзеп элэвон рэчонвчүлор от, йэтсос
 элсеп ,эымярп влчүнэ мэон нлсеп)
 – нлсэ элнлтврдэ үтөдэв в мэчнчлэ
 (нхротдквк өүндэвэрдэ отсосоц




А – црллткж
 О – нлсэ
 У – воук
 Р – мөвөдр
 Э – зэвл
 N – рлткж