

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ»

---

1 ИЮНЯ – 26 ИЮНЯ 2024 ГОДА

---

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику» — 2024

ТОМ 1

---

1 ИЮНЯ – 26 ИЮНЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

Ц75

**Всероссийская педагогическая конференция «Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику» — 2024:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Опыт внедрения и реализации федеральной образовательной программы в образовательную практику», проходившей 1 июня – 26 июня 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

<b>ЗНАЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФОП</b> Адарченко Наталья Ивановна	8
<b>РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ, ИНИЦИАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> Богданова Екатерина Геннадьевна	11
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМ ИСКУССТВОМ</b> Буханько Анна Анатольевна	13
<b>«СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПРОСВЕЩЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В ДОУ»</b> Дурман Наталья Владимировна	18
<b>ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ</b> Еськова Татьяна Александровна	20
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФОП</b> Забродина Лада Борисовна Попова Мария Юрьевна Кузнецова Марина Александровна Кренева Оксана Алексеевна	24
<b>СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ</b> Ищенко Елена Викторовна	31

---

---

<b>ИНТЕРАКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СВЕТЕ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФОП</b>	
Колотилина Надежда Николаевна	34

---

<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Ладик Татьяна Владимировна	36

---

<b>ПРИЁМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ФОП</b>	
Маташкова Светлана Валерьевна	38

---

<b>АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА НА ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ</b>	
Мороз Елена Евгеньевна	41

---

<b>РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ПОДДЕРЖКА» КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА</b>	
Савирова Ольга Владимировна	44

---

<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Филатова Наталия Викторовна	46

---

<b>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «МЫ - ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ</b>	
Ханунова Ольга Викторовна	49

---

<b>РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ФОП</b>	
Цибулина Рита Александровна	54

---

---

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТИЛЕ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СОГЛАСНО ФОП ДО**

Юрагина Екатерина Николаевна  
Шуракова Татьяна Васильевна 58

---

*НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ  
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Фатьянова Ольга Александровна 61

---

**ТРИЗ В РАБОТЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ  
ВНЕДРЕНИЯ ФОП НОО**

Фомина Ольга Александровна  
Стеценко Наталья Александровна 64

---

**ЗНАЧЕНИЕ ПОДГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОЙДЕННОГО  
МАТЕРИАЛА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В РАМКАХ ФОП**

Хвостик Елена Васильевна 67

---

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Шишаева Елена Валерьевна 70

---

*ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Васильченко Инесса Васильевна 74

---

**УРОК КАК ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ИНФОРМАТИКИ И ИКТ**

Гречкина Анна Борисовна 87

**ПОТЕНЦИАЛ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ**

Забродина Лада Борисовна  
Зверева Зоя Николаевна 90

---

**МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Ибадова Юлия Александровна 97

---

**КТО ЖЕ ОН, ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК?**

Токарь Наталья Васильевна 101

---

***ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

---

**СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ ОК 1 У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ  
СПО «ПЕКАРЬ»**

Жилиева Лариса Владимировна 103

---

***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ***

---

**ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ) СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ  
МАТЕМАТИКИ**

Жданова Ольга Федоровна 107

---

**КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ С РАС**

Мелешина Елена Николаевна 109

---

**ВНЕДРЕНИЕ В КОРРЕКЦИОННУЮ РАБОТУ  
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В РАМКАХ ФОП**

Старостина Анастасия Александровна 113

---

## **ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

---

### **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Бережная Евгения Николаевна

Бережная Анна Евгеньевна

116

---

### **РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К САМОКОНТРОЛЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ТЕМНОЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ОГНИ»**

Денисова Светлана Валерьевна

118

---

### **ДОКЛАД ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ»**

Коляскина Елена Вячеславовна

124

---

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «МАКЕТ ПАРАДА ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ИЗ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО К ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ»**

Куликова Светлана Геннадьевна

126

---

## Дошкольное образование

---

---

### **ЗНАЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ПО ФОРМЕ**

**Адарченко Наталья Ивановна**

воспитатель

МАДОУ № 13 «Колокольчик», г. Южно-Сахалинск,  
Сахалинская область

Подготовительная к школе группа является важным этапом в жизни детей, ведь именно здесь они приобретают не только знания и навыки, но и основы социального взаимодействия, самостоятельности и творчества. В этом контексте проведение занятий, основанных на совместной деятельности педагога с детьми, играет ключевую роль в успешной адаптации и подготовке детей к школьной жизни.

Одной из основных целей совместной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы является создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию разносторонних способностей каждого ребенка. В процессе таких занятий формируются навыки коммуникации, сотрудничества, а также умения решать проблемы в коллективе. Эти навыки являются основополагающими для успешной адаптации ребенка в школьной среде.

Совместная деятельность также способствует развитию творческого мышления у детей. Педагог, работая в паре с детьми, может стимулировать их фантазию, творческий потенциал и креативное мышление. Это помогает не только в усвоении учебного материала, но и в формировании у детей уверенности в своих собственных способностях.

Кроме того, совместная деятельность способствует формированию у детей навыков самостоятельности. Педагог, выступая в роли наставника и организатора образовательного процесса, поощряет детей к самостоятельному поиску решений, инициативе и ответственности за свои действия. Эти качества являются важными аспектами подготовки ребенка к школьной жизни.

Вот пример занятия на основе совместной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы:

Тема: "Мы учимся сотрудничать: создание коллективного проекта"

Цель: Развитие навыков коммуникации, сотрудничества, творческого мышления и самостоятельности у детей.

Шаги занятия:

1. Начните с обсуждения темы дня: "Сегодня мы будем работать вместе, чтобы создать что-то удивительное. Каждый из нас внесет свой вклад в наш общий проект."
2. Предложите детям выбрать общую тему для проекта, например, "Наш дом" или "Наша сказочная страна". После выбора темы попросите каждого ребенка придумать и нарисовать свою идею по этой теме.
3. Разделите детей на маленькие группы и предложите каждой группе выбрать одну идею из предложенных. Затем попросите их объединить свои идеи и создать общий план проекта.
4. Дайте каждой группе материалы (бумагу, карандаши, краски, клей и т.д.) и попросите их начать работу над проектом. Педагог может активно участвовать в процессе, задавая вопросы, направляя дискуссии и помогая детям решать проблемы.
5. По завершении работы над проектом, предложите каждой группе представить свою работу остальным участникам группы. Обсудите, какие трудности возникали в процессе работы, какие решения были найдены, и что они узнали о себе и своих товарищах.

Это занятие позволяет детям работать в команде, развивать творческое мышление, общаться друг с другом, принимать решения и представлять свои идеи. Такой подход способствует формированию важных социальных навыков и уверенности в своих собственных способностях.

Вот еще один пример занятия для детей подготовительного возраста:

Тема: "Исследование природы: знакомство с различными типами растений"

Цель: Познакомить детей с различными типами растений, развить навыки наблюдения и классификации.

Шаги занятия:

1. Начните с обсуждения темы дня: "Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по миру растений. Мы узнаем о разных видах растений и их особенностях."
2. Введение в тему: Проведите краткое введение о растениях, объяснив, что они растут в разных местах и имеют разные формы и цветы.
3. Прогулка на свежем воздухе: Возьмите детей на прогулку в ближайший парк или сад, чтобы они могли наблюдать разные типы растений в естественной среде. Поддерживайте их интерес, задавая вопросы и описывая особенности каждого растения.

4. Возвращение в класс: Попросите детей собрать образцы растений, которые им понравились, и сделать их наброски или фотографии.
5. Классификация растений: Вернувшись в класс, разделите детей на группы и дайте каждой группе набор из собранных образцов растений. Попросите их классифицировать растения по различным критериям, таким как форма листьев, цветы и место роста.
6. Презентация результатов: Позвольте каждой группе представить свои находки и классификацию остальным детям. Обсудите сходства и различия между классификациями и уточните любые недопонимания.
7. Заключительное обсуждение: Закончите занятие обсуждением впечатлений детей от прогулки и классификации растений. Подведите итоги, подчеркните важность бережного отношения к природе и ее разнообразию.

Это занятие поможет детям углубить свое понимание о природе, развить навыки наблюдения и классификации, а также провести время на свежем воздухе, что способствует их физическому и эмоциональному благополучию.

Эффективность занятия для детей подготовительного возраста по исследованию природы и знакомству с различными типами растений можно оценить по нескольким критериям:

1. Вовлеченность детей: Оцените, насколько дети были заинтересованы и вовлечены в проведенные активности. Если дети с удовольствием участвовали, задавали вопросы, проявляли интерес к изучаемой теме, это говорит о хорошей эффективности занятия.
2. Понимание и запоминание материала: После завершения занятия проверьте, насколько дети поняли материал и запомнили основные факты о растениях. Можно попросить рассказать о том, что они узнали.
3. Развитие навыков: Оцените, насколько успешно дети справились с заданиями по классификации растений и наблюдениям за природой. Если дети смогли применить новые знания и навыки, то занятие можно считать эффективным.
4. Обратная связь: Проведите обсуждение после занятия с детьми или их родителями, чтобы узнать их мнение о занятии.
5. Результаты и достижения: Если дети смогли успешно классифицировать растения, поделиться своими наблюдениями и знаниями, то это говорит о достижении целей занятия.

Оценка эффективности занятия может быть индивидуальной для каждого ученика и зависит от их отклика, усвоения материала и развития навыков.

Таким образом, проведение занятий на основе совместной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы играет важную роль в формировании у детей не только знаний и навыков, но

и социальных компетенций, творческого мышления и самостоятельности. Оно способствует успешной адаптации ребенка к школьной среде и является важным этапом в их образовательном пути.

**Список литературы:**

1. Микляева Н. В., Микляева Ю. В., Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика: учеб. для академического бакалавриата / под общ. ред. Н. В. Микляевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. - 411 с.

2. Педагогика: теории, системы, технологии: учеб. для вузов / И. Б. Котова [и др.]; под ред. С. А. Смирнова. 8-е изд., стереотип. М.: Академия, 2008. - 512 с.

**РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ, ИНИЦИАТИВНОСТИ  
ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Богданова Екатерина Геннадьевна**

воспитатель

ЧДОУ "Детский сад 246" ОАО "РЖД", г. Уссурийск.

Технология проектной деятельности - уникальный способ реализации личностно-ориентированного подхода к образованию, который обеспечивает сотрудничество и сотворчество детей и взрослых. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать и увлечь его. Объединить педагога, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать и планировать свою работу.

Новые реалии – новая модель выпускника детского сада, которая предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Выпускник детского сада - сформированная социально адаптированная личность, способная ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ведущие компетенции, определяющие успешность и результативность личности в будущем:

- Критическое и творческое мышление
- Способность к адаптации
- Само обучаемость
- Нестандартный подход к решению проблемы
- Коммуникация
- Умение работать в команде
- Самостоятельность

Детская исследовательская активность заставляет ребенка сделать первые шаги, вступить в контакт с окружающими его взрослыми, начать познавать мир вокруг. Задача педагога - создать для ребенка

комфортные условия, обеспечивающие признание личности и интересов ребенка, развивающие и поддерживающие его стремления, активность и любознательность. Добиться адекватной реакции на инициативу взрослого, создать для ребенка ситуацию успеха. Одним из принципов дошкольного образования ФГОС ДО является поддержка детской инициативности в различных видах деятельности. Создания педагогом условий для свободного выбора детьми форм совместного взаимодействия. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, умеет найти занятие согласно своим интересам, заинтересовать других детей, отличается способностью к принятию решений.

Работа педагога должна быть направлена на поддержку активности ребенка и имеет четко выраженную индивидуальную направленность с опорой на сильные или слабые стороны, типы темперамента ребенка.

В своей работе педагог не только формирует у детей определённые навыки, помогаю научиться новым знаниям, но и развиваю у своих ребят потребность самим добывать новые знания, оперировать доступными понятиями, мыслить творчески и самостоятельно. Исследовательская активность ребенка в современном мире гаджетов может угаснуть. А это уникальное видение мира, свойственное только этому ребенку.

Из своей практики могу сказать, что у детей в группе обычно смешанный психотип личности, т.е. у ребенка присутствуют черты нескольких типов темперамента. Когда в группу пришла гиперактивная, беспокойная, возбудимая, непостоянная, взрывная, неусидчивая, но очень ранняя девочка, с темпераментом которой родители не справлялись, началась совместная работа педагога, родителей и ребенка. Такому ребенку нужен особый подход, чтобы направить энергию на решение проблемы, создать ситуацию успеха.

ФГОС ДО отмечает, что воспитательную и образовательную задачу успешно нельзя решить без плодотворного сотрудничества с семьей. Работа с семьей позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, сплачивает семью, нацеливает родителей на необходимость поддержания в ребенке самостоятельности, инициативности, любознательности.

Детская инициатива выражается тогда, когда ребенок становится инициатором, исполнителем и полноправным участником своего детского проекта. Итогом совместного сотрудничества педагога, родителей и ребенка стал индивидуальный детский проект «Волшебные превращения икринки», который девочка, под руководством взрослых, сама разработала, реализовала и представила в детском саду, на отборочном туре муниципального конкурса «Я исследователь», заняв первое место.

Ситуация успеха была создана, девочка блестяще выступила со своим проектом на городском конкурсе и заняла почетное I место среди проектов воспитанников дошкольных образовательных учреждений Уссурийского городского округа.



## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМ ИСКУССТВОМ

**Буханько Анна Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ г. Новосибирска "Детский сад № 286"

Федеральная образовательная программа дошкольного образования говорит о том, что содержание дошкольного образования ориентировано на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

У каждого народа, большого или малого, есть свои национальные святыни, произведения великой, художественной ценности. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают живо и непосредственно

в произведениях искусства. В лучших творениях поэтов, художников, музыкантов, зодчих народ утверждает своё национальное и государственное самосознание, выражает самого себя, осознаёт своё место и роль в историческом процессе. «Наше будущее, - подчёркивал Н.А. Бердяев, - заложено в нашем прошлом». Лучшие произведения русского искусства связаны как с прошлым, так и с нынешней жизнью России, и наполняют нас чувством уважения к таланту русского народа и патриотизма. Эти произведения не только иллюстрируют богатство и красоту российской культуры, но и помогают нам лучше понять и насладиться прекрасным искусством.

Следовательно, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения русского искусства.

Живо, значимо и жизненно звучат слова великого российского композитора П.И. Чайковского: «Искусство создаёт хороших людей, формирует человеческую душу».

Ознакомление старших дошкольников с русским искусством открывает им возможность почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую талантами, соприкаснуться (хотя порой и опосредованно) с произведениями русского искусства.

В подготовительной к школе группе «Одуванчик» создание условий для формирования основ духовно-нравственной культуры и художественно-эстетического развития наших детей происходило через реализацию группового проекта «Русское искусство, как фактор художественно-эстетического и нравственно-патриотического развития дошкольников».

В ходе реализации проекта юные исследователи познакомились с видами искусств, лучшими образцами отечественного искусства. Проявляли творчество в самостоятельном создании художественных образов через отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, в организации тематических выставок по темам этапов проекта.

Сентябрь месяц был подготовительным этапом в реализации проекта. В этот период мы размышляли и совместно формулировали проблему проекта, устанавливали, что интересного мы можем узнать, как узнать, что можем сделать своими руками, то есть определяли продукт проектной деятельности.

В октябре этапом проекта было ознакомление с изобразительным искусством. В свободном общении старшие дошкольники пришли к общему мнению и сформировали, кого можно называть художником. В этот период дети познакомились с русскими художниками – Саврасовым А.К., Васнецовым В.М., Шишкиным И.И., Пластовым А.А. и их картинами. Они узнали, кого из художников называют пейзажистами. С Исааком Левитаном, «певцом русской природы» как его называют, более подробно познакомились в ходе просмотра сюжета о художнике из

сериала «Истории искусств вместе с Хрюшей и...» программы «Карусель».

Природа в октябре месяце яркая и красочная. Поэтому для ознакомления детей с пейзажной живописью были выбраны и отобраны репродукции картин русских художников, в которых изображалась осень. Подготовить восприятие произведений изобразительного искусства помогли: экскурсия «Все цвета осени», направленная на обогащение чувственного опыта участников проекта, составление ими букетов из разноцветных осенних листьев во время прогулок. Знакомство со стихами и рассказами, в которых поэты и писатели описывали осень. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» из музыкального альбома «Времена года». Беседы и обмен мнением об услышанном.

Выставка одного дня «Осенний пейзаж» репродукций осенних пейзажей и экскурсия по ней вызвала эмоциональный отклик у наших воспитанников. Дети проявили интерес к картинам, задавали вопросы, высказывали свои чувства, поэтому было принято совместное решение - время выставки продолжить. Целую неделю ребята в свободное время самостоятельно подходили и рассматривали репродукции картин талантливых русских художников.

Ещё состоялась экскурсия на выставку картин современных сибирских художников, которая была организована в нашем саду.

Дети узнали, что места собрания и выставки произведений изобразительного искусства называются картинными галереями. Что в нашем родном городе картины собраны и выставляются в «Новосибирском государственном художественном музее». Взрослые и юные участники проекта составили фотоальбом об этом музее. Фотоальбом был помещен в уголок «Русское искусство», где каждый желающий в свободное время мог ознакомиться с его содержанием.

Ребята попробовали себя в роли художников, проявляя своё творчество в разных техниках. Это и пластилинография. И рисование разными материалами: гуашью, акварелью, графитными и восковыми карандашами. Из детских работ была оформлена выставка «Краски осени», как своеобразная картинная галерея. Эта выставка подтолкнула к развёртыванию сюжетно-ролевой игры «Картинная галерея», в которую дети с увлечением играли.

В октябре так же мы познакомились и с художниками-иллюстраторами книг. Более подробно – с творчеством Ивана Яковлевича Билибина.

Ноябрь месяц был посвящён архитектурному искусству. Всё началось с ознакомления с шедевром русского зодчества - символом нашей страны - Московским Кремлём. В группе была организована фотовыставка с изображениями Кремля. Несколько дней ребята конструировали Кремль и Спасскую башню из разных видов объёмных напольных конструкторов.

Затем мы познакомились с архитектурой родного Новосибирска. Как менялся архитектурный облик города юные исследователи узнали из презентации «Новосибирск: вчера и сегодня».

Рассмотрели красоту деревянных домов - архитектурных памятников нашего города. Ледовый Дворец спорта «Сибирь-арена» стал примером архитектурного здания нового времени.

При ознакомлении с архитектурой воспитанники получили представления о профессиях архитекторов и строителей. В конструктивных играх они примеряли на себя эти роли. Строили дома одноэтажные, высотные, целые комплексы с парковками.

Познакомится с архитектурой нам помогли и литературные произведения. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина выступала как иллюстрация развития архитектуры от землянки до дворца. Результат ознакомления - создание макетов землянки и избы, конструирование терема, коллективная объёмная аппликация - царские палаты (дворец).

Декабрь начался со знакомства с новым для нас видом устного народного творчества - былинами. Мы читали былины, рассматривали иллюстрации. Познакомились с репродукцией картины В.М. Васнецова «Богатыри». Посмотрели мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Тему нового этапа проектной деятельности в декабре мы постарались связать с тематическим планированием образовательного процесса. Тематическую неделю «Сезонные изменения в природе» мы строили на ознакомлении со стихотворением С. Есенина «Берёза». На прогулке рассматривали состояние деревьев зимой, наблюдали берёзу в инее. Итог - коллективное рисование «белой берёзы».

Тематическая неделя «Зимние забавы» строилась на ознакомлении со стихотворением И. Сурикова «Детство», а тематическая неделя «Новый год у ворот» - на основе ознакомления со стихотворением К. Чуковского «Ёлка».

Завершением месячника, посвящённого литературному искусству, стало составление сборника стихов о зиме. К изготовлению книги своими руками «Здравствуй, русская зима, белая красавица!» приложили старание все участники проекта. Дети дома с родителями рисовали иллюстрации к понравившимся стихотворениям о зиме.

Месяц, посвящённый музыкальному искусству, мы начали со знакомства с музыкальными пьесами «Новая кукла» и «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. После прослушивания музыкальных произведений и обмена мнениями и впечатлениями об услышанном, мальчики предложили послушать музыкальные пьесы из этого альбома, рассказывающие об играх мальчиков. Слушание пьес «Игра в лошадки» и «Марш деревянных солдатиков» вылилось в игровые пластические музыкальные этюды детей.

На основе литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане» воспитанники познакомились с русской народной песней «Во саду ли, в огороде», как примером музыкального народного творчества, и пьесой Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», как примером авторского музыкального творчества.

Для детского музыкального творчества в группе был организован музыкальный уголок с детскими музыкальными инструментами. А шумовые инструменты мы изготовили своими руками, проявляя фантазию в подборе материалов для изготовления и творчество в их оформлении. Юные «Одуванчики» с удовольствием посещают кружок Шумовых музыкальных инструментов. Шумовой оркестр «Сибирский Гусачок», участниками которого являются наши воспитанники, выступил на районном этапе фестиваля творчества работников образовательных организаций Новосибирской области членов профсоюзов «Признание - 2024».

Было у нас и участие в Музыкальной гостиной «Сказка про домру», подготовленную преподавателями и учениками МБУ ДО ДШИ № 28 Октябрьского района города Новосибирска. Это было рассмотрение русских народных инструментов домбры и балалайки, отгадывание музыкальных загадок, восприятие музыкальных пьес, исполненных гостями нашего сада.

Февраль был посвящён музейному искусству. В ходе бесед «Для чего людям нужны музеи?», «Кто работает в музее?», «Откуда работники музея берут новые экспонаты?», чтения рассказа Алябьевой Е.А. «Как Миша ходил в музей» и стихотворений Харитоновой В. «В музее», Груданова Е. «Экскурсовод» исследователи познакомились с внутренним миром музеев и их разнообразием. В свободном общении ребята составили «Правила поведения в музее».

В группе были организованы выставки мини-музеев «Кукла в национальном костюме» и «Музей палеонтологии» («Музей динозавров»). Для организации «Музея динозавров» дети не только приносили из дома свои игрушки-динозавры, но и лепили экспонаты из пластилина.

Рассматривая фотоальбом, ребята узнали много интересного о Новосибирском музее «Сибирская береста».

Запоминающим стало совместное посещение детьми и родителями филиала «Музея Новосибирска» - «Контора инженера Г.М. Будагова» - памятника архитектуры нашего города. Здесь участники проекта не только познакомились с экспозицией музея, но ещё под руководством экскурсовода приняли участие в «Школе космонавта».

Самым насыщенным творчеством стал март месяц, посвящённый театральному искусству. «Одуванчики» подготовили и показали зрителям детский музыкальный спектакль «Волк и семеро козлят на новый лад» по мотивам народной сказки.

Успешной реализации проектной деятельности способствовало взаимодействие нашего детского сада с библиотеки «Садко» МБУК ЦБС

Ленинского района города Новосибирска. Сотрудниками библиотеки были подготовлены и проведены:

- час информации «Кто рисует ваши книги» (художники-иллюстраторы детских книг – Билибин, Сутеев, Чарушин, Рачёв);
- виртуальное путешествие «Кремль – сердце России»;
- литературный час «Поэты из Страны детства»;
- музыкальная гостиная «Великие композиторы России»;
- беседа «Музеи бывают разные»;
- библиотечный антракт «Культпоход в театр».

Апрель - месяц подведения итогов. Это было участие в итоговом празднике «Русское искусство - дошкольникам». Это был анализ и обобщение творческих работ группы и их презентация на выставке по итогам проектной деятельности.

Результатом реализации проекта можно считать:

- повышение интереса воспитанников к русскому искусству;
- накопление у них опыта общения с предметами искусства, нравственного отношения к произведениям искусства как результатам труда творческих людей;
- появление потребности посещать картинные галереи, музеи, театры;
- отражение детьми своих впечатлений в продуктивной деятельности: совместное изготовление участниками проекта рисунков, иллюстраций, поделок, моделей, книжек-амоделок;
- активизацию у детей желания с удовольствием включаться в проектную деятельность, связанную с познанием объектов окружающей действительности – произведениями русского народного и профессионального искусства;
- осознание родителями значимости русского искусства, как фактора художественно-эстетического и нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста.

### **«СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПРОСВЕЩЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В ДОО»**

**Дурман Наталья Владимировна**

воспитатель

ЧДОУ "Детский сад 246" ОАО "РЖД", г. Уссурийск.

Актуальность проблемы охраны здоровья детей возрастает с каждым годом. Уже в дошкольном возрасте у детей выявляются различные отклонения в здоровье.

Результаты научных исследований свидетельствуют: уже в дошкольном возрасте здоровых детей становится все меньше.

- Физиологическая незрелость-более 60%

- Функциональные заболевания-до 70%
- Хронические заболевания-до 50 %
- Дефицит массы тела-более 20%

Ведущими среди функциональных отклонений являются нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения; среди хронических патологий-болезни нервной, дыхательной, костно-мышечной, мочеполовой систем, а также аллергические заболевания. Большинство детей дошкольного возраста имеют различные нарушения в психофизическом развитии.

Причины резкого снижения уровня здоровья детей дошкольного возраста:

- падение уровня жизни;
- неблагоприятная экологическая обстановка;
- стрессы;
- дефицит двигательной активности;
- массовая безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- частичное разрушение служб врачебного контроля;
- неполноценное питание.

Исходя из этого, воспитание здорового образа жизни -одна из основных задач образования, в том числе и дошкольного. В то же время в связи с катастрофическим ухудшением состояния здоровья населения и детей особенно остро стоит проблема взаимодействия ДОУ и семьи по воспитанию здорового подрастающего поколения. Поэтому проблема валеологического просвещения, в первую очередь, заключается в изменении отношения родителей к своему здоровью и здоровью детей.

Впервые о необходимости валеологического просвещения человека заявил крупнейший отечественный микробиолог, врач Илья Ильич Мечников. Он считал: самое главное - научить человека правильному, безошибочному выбору в любой ситуации только полезного, содействующего здоровью и отказу от всего вредного. Необходимость валеологического просвещения подчеркивают и исследования, подтверждающие, что здоровье человека лишь на 10 % зависит от успехов здравоохранения и более чем на 50% от его образа жизни.

Валеология — интегративная наука о формировании, сохранении, укреплении и реабилитации здоровья, о факторах, его определяющих и разрушающих.

В связи с вышесказанным одна из задач на 2023-2024 учебный год поставлена так:

Формировать предпосылки к здоровому образу жизни через проектную деятельность по валеологии у участников образовательного процесса.

В течение года педагоги каждой группы детского сада реализовывали образовательные проекты по валеологии:

«Я – человек»

«Наши помощники»

«Путешествие по организму человека»

«Наши помощники – органы чувств»

Для реализации проектов в группах создана развивающая предметно-пространственная среда по формированию у дошкольников валеологических знаний. Разработаны картотеки дидактических игр, загадок, стихов по темам проектов.

Проектная образовательная деятельность в группах строилась совместно с семьями воспитанников. Родители принимали непосредственное участие в создании игр, презентаций, макетов. Кроме того, в целях валеологического просвещения родителей педагогами созданы консультации для родителей по темам реализуемых проектов. Ведь именно детский сад является местом педагогического просвещения родителей. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе является составной частью валеологического просвещения по приобщению к здоровому образу жизни.

Таким образом, проводимая в течение года работа была направлена на выработку у детей и их родителей валеологического мышления, которое в свою очередь, направленное на укрепление и сохранение здоровья.

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Еськова Татьяна Александровна**

воспитатель

МБДОУ г. Новосибирска "Детский сад № 286"

Воспитание будущего читателя, воспитание у него потребности общения с книгой становится одним из актуальных направлений в современном стандарте дошкольного образования. Ребёнок начинает познавать мир с самого рождения, и книга должна войти в его жизнь как можно раньше, чтобы обогатить процесс познания этого мира, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Правильное развитие ребёнка будет зависеть и от того, какие книжки читали ему в детстве.

Роль книги в системе дошкольного образования сложно переоценить. Книга может выполнять различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, развлекательную. А именно: книга оказывает большое влияние на речь и интеллект ребёнка, развивает его мышление и воображение, является средством нравственного и эстетического воспитания, открывает и объясняет ребёнку жизнь общества, природы, человеческих взаимоотношений, даёт образец литературного языка. Федеральная образовательная программа дошкольного образования разъясняет, что чтение

художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В своей работе решая проблему приобщения дошкольников к книжной культуре, опираясь на положение о том, что Федеральная образовательная программа дошкольного образования нацеливает на применение метода проекта, в основу которого положен характер познавательной деятельности детей, и который способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательного интереса, коммуникативных и творческих способностей, в нашей старшей группе был реализован долгосрочный проект «Удивительный мир книг».

Целью нашего проекта мы определили создание условий для развития у дошкольников интереса к книгам через познавательную, творческую и игровую деятельность.

Задачи:

1. Формировать у детей представления о роле книги в жизни человека. Знакомить с видами книг. Давать элементарные сведения о истории создания книг. Знакомить с процессом создания книг, с профессиями писателя и художника-иллюстратора.

2. Развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения к книжной культуре.

3. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми при осуществлении совместной деятельности.

4. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережное отношение к ней.

Мы предположили, что в результате реализации проекта:

- повысится интерес воспитанников к книге;
- накопится опыт общения с книгой и продолжится развитие навыка бережного отношения к ней;
- сформируется потребность посещать библиотеку;
- будут созданы условия для отражения детьми своих впечатлений в продуктивной деятельности, совместного изготовления участниками проекта книжек-малышек своими руками;
- у детей активизируется желание с удовольствием включаться в проектную деятельность, связанную с познанием объектов окружающей действительности – книг и библиотеки – домов книг.

Реализация проекта началась с уточнения представлений детей о книге в беседа «Что такое книга». Для ознакомления детей с видами книг, в группе была организована выставка одного дня «Такие разные книги», на которой вниманию дошкольников были представлены: печатные книги, книги-самodelки, аудиокниги, говорящие книги из серии «Волшебный карандаш». Книги детской художественной литературы, книги – энциклопедии, книжки-забавы. Книги, изготовленные из разных материалов.

Узнать о том, как возникли книги, какими книги были и какими стали, как изготавливают книги, где живут книги, помогли просмотры серии презентаций, подготовленными воспитателями группы, и мультфильмов из интернет-ресурсов. Для ознакомления в свободной деятельности старшим дошкольникам были предоставлены альбомы для рассматривания «История книги», «Библиотека – дом книг», «Профессия – библиотечарь», «Правила общения с книгой», изготовленные взрослыми участниками проекта родителями и педагогами. Непосредственное знакомство с работой библиотеки маленьких исследователей произошло во время экскурсии в детскую библиотеку. С ответным визитом к нам в гостях в детский сад пришли сотрудники библиотеки с познавательно-развлекательной программой «Библиотека, книга, Я – вместе верные друзья».

Поддерживать интерес к проекту способствовали тематические выставки книг, развёрнутые в мини-библиотеки группы. Тематику выставок определяло готовое тематическое планирование. Это были выставки книг: «Золотая осень», «Творчество и ремёсла», «Весёлый Новый год», детских энциклопедий и книг о животных и птицах, книг детского писателя и художника-иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина, «Армия родная», «Нежные слова о маме». Завершающей проектом стала выставка, посвящённая Международному дню детской книги «Парад любимых книг».

В ходе проекта воспитанники познакомились с профессиями: писатель и художник-иллюстратор. Например, в октябре проектная деятельность строилась вокруг книги с русской народной сказкой «Лиса и заяц», иллюстрировал которую Юрий Алексеевич Васнецов. Участники проекта рассматривали красочные иллюстрации, сравнивали и высказывали суждения о том, как художник изобразил рябину осенью и зимой. Затем в ходе экскурсии ребята наблюдали ягоды осенней рябины. Далее в группе была развёрнута сюжетно-ролевая игра «Мы – иллюстраторы». Дети проявляли творчество, создавая иллюстрации к сказке с изображением рябины с ягодами разными изобразительными приёмами. На большом эмоциональном подъёме прошла выставка творчества юных иллюстраторов.

А в январе воспитанники на примере ознакомления с презентацией «Художник анималист, иллюстратор и писатель Евгений Чарушин» и книгами этого автора высказывали свои суждения о профессии – писатель, и в чём состоят различия в профессиях писателя и иллюстратора.

В ходе проекта, мы читали книги, слушали аудио сказки и рассказы, заучивали стихи с помощью мнемотаблиц. Развивали речь, проговаривая чистоговорки и скороговорки.

Стало традиционным проведение по понедельникам утренних бесед «Рассказ о прочитанной с мамой дома книге». В свободном, непринуждённом общении дети развивали умение пересказывать содержание

литературного произведения книги, а слушатели учились высказывать слова благодарности рассказывающему за знакомство с новой книгой.

В течение всего периода реализации проекта продолжалось знакомство воспитанников с особыми книгами. Новогодняя книга «Раз, два, три! Ёлочка, гори!», имеющая форму хвойной красавицы, подтолкнула к открытию в группе творческой мастерской «А у нас – Новый Год!». Дети проявляли фантазию, изготавливали ёлочки-сувениры и украшали их разными материалами: тесьмой, серпантином, стразами, бусинами, пуговицами. Сувенирными ёлочками под Новый год была украшена разделка нашей группы. А перед самым Новым годом сувениры вернулись к своим хозяевам.

Воспитанники нашей группы – дети с нарушениями зрения. Они очень любят книги из серии «Книга в подарок. Волшебный карандаш». Играя с книгами этой серии, ребята развивали своё умение правильного взаимодействия с книгой. Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» из книги сборника сказок вдохновило на организацию режиссёрской игры по данной сказке в теневом театре.

Знакомство с книгами со стихами и сказками С. Я. Маршака переросло в постановку детского спектакля по произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Детский спектакль был представлен на суд зрителей: родителей и своих друзей - воспитанников детского сада.

Ещё у нас прошли:

- литературная гостиная «Снег ложится белый-белый», где звучали стихотворения о зиме из любимых книг в исполнении участников проекта,

- досуг «Русские посиделки» по ознакомлению с книгами с русским народным фольклором (загадками, потешками, пословицами, поговорками),

- викторина «В гостях у королевы книжек».

С интересом разворачивались сюжетные игры «Библиотека» и Магазин детской книги».

Были у нас практические дела – акции, которые объединяли всех участников проекта, и в которых воспитанники приобретали социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Акция «Макулатуру соберём – дерево спасём» была направлена на продолжение работы по формированию у детей умения сортировать мусор. Проводимая акция помогла донести до понимания детей то, что, собирая макулатуру для изготовления новой бумаги для книг, мы спасаем деревья, а значит заботимся о природе. Акция «Книжкина больница!» была направлена на развитие практических умений взаимодействовать с книгой, бережно относиться к ней. Началась акция с тщательного осмотра всех детских книг библиотеки нашей группы. Книги, требующие ремонта, были отобраны и подклеены.

Творческая продуктивная деятельность дошкольников – ещё одна из форм работы в ходе реализации нашего проекта. Знакомство с удивительным миром книг вызвало желание у ребят изготовить книги своими руками. За период реализации проекта были изготовлены книги-самоделки:

- книга «Народные пословицы и поговорки про осень» с иллюстрациями юных художников, выполненных в разных техниках рисования,
- книга-забава «С какого дерева листок», содержащая гербарий листьев деревьев и кустарников, произрастающих на территории детского сада, и собранных детьми в ходе тематической экскурсии,
- книга стихов «Дерева в осеннем наряде» с иллюстрациями, выполненных в разных техниках: рисование красками и карандашами, аппликация, пластилинография,
- книга загадок «Одежда»,
- книга «Животные наших лесов» с рассказами ребят о животных нашей Новосибирской области и иллюстрациями каждого из авторов,
- книга «Дружно в садике живём», рассказывающая о жизни нашей группы, с рассказами, стихами, иллюстрированная фотографиями.

Завершением работы стали: развёртывание выставки продуктов проектной деятельности и музыкально-тематический праздник «Удивительный мир книг», которые проиллюстрировали проделанную работу и подтвердили наши предположения о результатах реализации проекта.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФОП**

**Забродина Лада Борисовна**

педагог дополнительного образования

**Попова Мария Юрьевна**

педагог-психолог

**Кузнецова Марина Александровна**

педагог дополнительного образования

**Кренева Оксана Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ "ДСКВ "Радуга" с. Замостье Грайворонского района  
Белгородской области

Насколько эффективно дошкольник будет овладевать различными навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Существуют различные взгляды

родителей на сотрудничество ДОО с семьёй. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет. Бывает нелегко объяснить родителям, что ребёнка нужно не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, учить его думать, размышлять, сопереживать.

Трудности родителей в воспитании детей связаны с недостатком знаний по вопросам воспитания ребёнка, отсутствием выдержки, терпения, педагогического такта. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В связи с этим необходимо подчеркнуть, что в настоящий момент всё больше внимания начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи. Работники детского сада стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые формы сотрудничества с родителями.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе её лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять воспитательную деятельность.

Детский сад, как социальный институт в поддержку семье, помогает воспитывать ребёнка. В сложившихся социально – культурных и экономических условиях взаимодействие с семьёй является важным направлением деятельности детского сада.

Семья и детский сад составляют на определённом этапе основную воспитательную образовательную среду – образовательное пространство. И детский сад, и семья по – своему передают ребёнку свой социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

А важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса. Всё это позволяет нам рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности ДОО.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при

согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии.

Укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействие детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

В. А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу.

Воздействие семьи и детского образовательного учреждения на развитие личности детей дошкольного возраста осуществляется в принципе совместной деятельности воспитателей, общественных организаций и семьи, которые требуют, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Если такое единство и координация усилий не достигаются, то на успех рассчитывать трудно.

В основе организации взаимодействия ДОУ с семьёй лежат принципы:

- единства воспитательных воздействий;
- преемственности согласованных действий;
- обратной связи;
- индивидуального подхода к каждой семье.

Исходя из этого, острой задачей современного периода становится поддержка психологической компетентности родителей. Совместная работа родителей и педагогов позволяет совместно выявлять и решать проблемы воспитания детей. Такое сотрудничество помогает в следующих аспектах:

- изучение обеими сторонами воспитательных возможностей;
- совместное с педагогом выявление достижений и трудностей;
- совместная проектная деятельность детей и взрослых в контексте актуальных проблем воспитания.

Исходя из цели работы всего учреждения, я сформулировала свои цели так:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление с родителями партнёрских отношений по взаимодействию.
3. Активизация участия родителей в различных мероприятиях.

Для себя, как педагога, я выделила две ведущие задачи своей деятельности:

1. Установление отношений сотрудничества с родителями и поддержка их психолого – педагогической компетентности;

2. Установление отношений игрового партнёрства с детьми и содействии их успешному развитию в среде дошкольного учреждения.

Используя принцип индивидуального подхода, мне необходимо было раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответственные приёмы воспитания.

Правильно построенное общение родителей и воспитателей – это залог успешного воспитания дошкольника. Внимательное отношение педагога к связям «родитель-ребёнок» позволяет увидеть сложный процесс становления родительского поведения. Детско-родительские отношения имеют важнейшее значение для осознания факторов, определяющих развитие ребёнка. Эмоциональное, поддерживающее родительское отношение способствует формированию у ребёнка доверия, интереса, усвоению форм взаимодействия с окружающими.

Меняются аспекты удовлетворённости родителей условиями деятельности детского сада. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Педагогические исследования показывают избирательное отношение родителей к различным формам просвещения. Так, по некоторым данным, 15% родителей положительно оценивают лекции, 40% - изучение материалов в папках-передвижках и родительских уголках, 60% - родительские собрания и 95% отдают предпочтение индивидуальным консультациям со специалистами.

Идея необходимости целенаправленного образования с целью повышения функциональной грамотности и способности к полноценному сотрудничеству с педагогами образовательного учреждения осознаётся сегодня и родителями, и специалистами: педагогами, психологами. Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Для скоординированной работы ДОО и родителей поставила перед собой следующие задачи:

- установление доверительных отношений с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- работа в тесном контакте с семьями воспитанников;
- поощрение родителей.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными

слушателями. С этой целью использую разнообразные формы работы с ними: традиционные и нетрадиционные.

**Традиционные формы** делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания, групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки – передвижки, стенды, выставки, фото, дни открытых дверей.

**Современные формы:**

устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

На разных возрастных этапах развития детей нашей группы наиболее эффективными формами сотрудничества с родителями стали родительские собрания: «Вот и стали мы на год взрослее», где были раскрыты возрастные особенности развития детей, задачи воспитания и обучения; особенности и условия образовательной работы в данной возрастной группе, способы развития у них коммуникативных качеств.

На тематическом собрании «Роль семьи в речевом развитии ребёнка» обсудили ряд факторов успешного речевого развития детей, логопед познакомил родителей с содержанием работы по данной теме, предложили родителям рекомендации специальных игр и упражнений для развития фонематического слуха. Обменялись опытом речевого развития детей в семье, а родители убедились в необходимости развивать и совершенствовать речь детей; познакомились с речевыми играми – помощниками.

В процессе дискуссий за круглым столом «Укрепление и сохранение здоровья детей», «Семья – здоровый образ жизни» вместе с родителями обсуждали вопросы приобщения детей к здоровому образу жизни, организации спортивного досуга, спортивного кружка в детском саду. Были даны рекомендации по применению детьми в повседневной жизни сформированных умений и навыков.

Анкетирование родителей «Что нужно знать воспитателям о вашем ребёнке?», «Мой стиль воспитания в семье», «Чего вы ждёте от детского сада в этом году?», «Детский сад глазами родителей», позволило получить информацию о тех проблемах, с которыми родители сталкиваются в повседневной жизни, выявить их желания и надежды относительно будущего ребёнка.

В ходе проведения консультаций «Как отвечать на детские вопросы?», «Как активно слушать ребёнка?» использовала прослушивание записи вопросов детей, их суждений. Старалась раскрыть их значение, понимание необходимости правильного ответа со стороны родителей.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДОУ с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение таких выставок, как: «Осенняя ярмарка», «В гостях у сказки», «Нос

морковкой», «Украшим яичко к пасхальному дню», изготовление поделок родителей с детьми к проекту «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» и др. стало стимулом развития эстетических чувств наших воспитанников, стимулом к совместной деятельности детей и родителей. В нашей группе практикуется награждение участников выставок.

Регулярная организация фотовыставок «Как мы жили летом», «Как весело отдыхали и Новый год встречали» и др. знакомила родителей с жизнью ДОУ, деятельностью их детей.

Важным звеном в системе совместной работы детского сада и семьи является приобщение родителей к непосредственному участию в работе детского сада; организации и участие в проведении праздников и развлечений: «Готовим вместе с мамой», «День матери», «Скоро, скоро Новый год!», «Наши мальчики самые сильные», «Широкая Масленица», «Пасхальные посиделки».

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно – информационный материал: ширмы, стенды, папки – передвижки.

Из папки – передвижки «Осенние игры для детей и взрослых» родители узнали: как правильно организовать игры на свежем воздухе, чтобы прогулка была не только интересной, но и познавательной. А рубрика «Игры из сундучка» познакомила с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми на развитие мелкой моторики у детей, в которые родители смогут поиграть с ребёнком в любое удобное для них время.

Одной из форм обеспечения единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования является создание информационных изданий для родителей. Особой популярностью пользуются буклеты по ОБЖ «Ребёнок дома», «Что нужно знать об укусах насекомых» и др., еженедельные рекомендации по темам недели. Выпуск журналов «Без напоминаний и с удовольствием», «Учим ребёнка общаться» помогли родителям возможность получить необходимую информацию о том, как формировать у детей привычку трудиться, получили практические советы по созданию системы домашних обязанностей детей; дали возможность родителям помочь своим детям разобраться в мире взаимоотношений со сверстниками. В подготовке газеты родители принимали непосредственное участие, т.к. родители делились семейным опытом по воспитанию и развитию детей.

Использование разнообразных форм работы с семьёй позволило пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду.

#### **Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

- Информационно – аналитические;
- Досуговые;
- Познавательные;
- Наглядно – информационные.

**Информационно – аналитические формы** направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет узнаю особенности дошкольников, что ребёнок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребёнка. К ним относятся также опрос, тесты, интервьюирование, наблюдение, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Основной задачей **информационно-аналитических форм** организации общения с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательной образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

**Досуговые формы организации** – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать тёплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Родители становятся более открытыми для общения.

**Суть познавательных форм организации** - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирования у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребёнка также проводятся тренинги, семинары – практикумы, дискуссии, предлагаются устные педагогические журналы и т.д.

**Наглядно – информационные формы** направлены на ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирования у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Наглядно – информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, посмотреть методы и приёмы семейного воспитания.

**Наглядно-информационные формы** условно разделены на две подгруппы:

*информационно – ознакомительная*  
*информационно – просветительская.*

**Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей**

1. Дни открытых дверей
2. Кружки

3. Праздники
4. Семейные конкурсы
5. Выпуски газет
6. Концерты
7. Оформление групп
8. Соревнования
9. Благоустройство ДОУ и территории

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ**

**Ищенко Елена Викторовна**  
воспитатель  
ГБОУ Школа 1583, г. Москва

Сегодня можно констатировать значительное снижение роли семьи в воспитании детей, что объясняет трудности в их последующей социализации. Это в значительной степени обусловлено тем, что в большинстве семей ребёнок является единственным, много неполных семей. В то же время в обществе возрастают требования к адаптивным возможностям личности, вызванные социальными процессами. Поэтому на современном этапе развития российского общества вопрос полноценного воспитания подрастающего поколения не теряет своей актуальности, а напротив, стоит как никогда остро. Особого внимания требуют дошкольники, так как именно в этом возрасте происходит первичная ориентация всей будущей жизни, закладываются духовно-нравственные основы личности, формируется первый неопенимый опыт взаимодействия с обществом. Именно этот возраст является главным для формирования и развития большинства жизненно важных психических образований. Именно в дошкольном возрасте формируется индивидуальный стиль поведения человека, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Благополучие ребенка в дальнейшей жизни во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт.

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстротекущее время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей, которых практически не существовало еще десятилетие назад.

Дошкольный возраст - наиболее благоприятен для формирования определенных знаний у ребенка. Ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста – это игра.

Игра - это такая деятельность, в которой воссоздаются в социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности. Дети сами создают их — это творческие или сюжетно-

ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Дети, с удовольствием играют в такие игры, доступные им и вызывающие у них положительный эмоциональный отклик. В процессе игры у детей начинает активизироваться память, мышление, воображение и восприятие.

Сюжетно-ролевая игра является важной формой подготовки к социальной адаптации ребенка в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Комната вдруг превращается в больницу, или в магазин, или в оживленную магистраль. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, водителя). В сюжетной игре, как правило, несколько участников, поскольку всякая роль предполагает партнера: врач и больной, продавец и покупатель и т. д.

В последнее время дети все меньше играют вообще и в сюжетно-ролевые игры, в частности. Проблема заключается в интеллектуальной загруженности детей. А между тем, результаты специальных исследований ученых всего мира свидетельствуют о том, что недостаток игры наносит невосполнимый ущерб развитию детей. В ДОО самостоятельным играм отводится значительное место в режиме дня. В поле зрения воспитателей постоянно находится обновление предметно-развивающей среды, тщательный отбор игрового оборудования, детской художественной литературы. Игры и игровые ситуации на занятиях – это неотъемлемая часть развивающей методики обучения дошкольников. Но этого еще недостаточно, чтобы дети много и хорошо играли.

Проблемным остается то, что многие родители смотрят на игру как на забаву, как на бесполезную трату времени, ничего не дающую ребенку. Лишение же ребенка игровой практики — это лишение его главной основы развития. Иными словами, человек должен «пройти» ведущую деятельность возрастного этапа, «сформировать и развить» центральные психические новообразования, включиться в социальную общность.

Сюжетно-ролевая игра – это то, во что играют дети, наблюдая за жизнью взрослых, животных, сказочных персонажей, и растений, используя свой небольшой социальный опыт. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке.

Важным условием сюжетно-ролевой игры является замысел и игровые действия. Замысел в игре – это определение того, во что и как будут играть дети. Игровой замысел отражается в игровых действиях. Игровые действия – это действия, происходящие в игре, подчиненные логике игры. Т. е. воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Например, играя в школу, ребенок изображает учителя, ведущего урок с учениками.

По игровому замыслу игры можно разделить на группы:

- 1) игры, отражающие бытовые явления (игры в «больницу», «семью», «почту» и т.д.);
- 2) игры, отражающие созидательный труд (постройка дома, гаража и т.д.);
- 3) игры, отражающие общественные события (путешествия, праздники и т. д.).

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Дети играют по несколько дней, продолжая совершенствовать замысел. Сюжет игры – это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Роль в игре для ребенка – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими игроками (мама хвалит или ругает дочку, врач осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомимике.

Тематика детских сюжетно-ролевых игр разнообразна, в основном дети изображают в игре те события, участниками которых они являлись или имеют представление на основе опыта. Роли, которые воспроизводят дети в игре также различны: это роль мамы, папы, бабушки, воспитательницы, повара, парикмахера, водителя, или сказочных персонажей (лисы, лягушки, смешарики и т.д.). Исполнителями ролей могут быть люди, взрослые или дети, или заменяющие их игрушки, например куклы.

Таким образом можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра способствует социальной адаптации детей. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи. Благодаря ей формируется грамотная, правильная речь ребенка по ситуации, в которую он попадает, дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения, формируется отношение к окружающему миру, позволяющее целостно и по частям, адекватно воспринимать его. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры можно развивать память, координацию движений, работать со страхами, приобретать новые знания. Также формируется морально-

воспитывающая среда, позволяющая делить «зло» и «добро», «правильное» и «неправильное». Появляется умение вести себя в различных коллективах, воспринимать себя и других, оценивать их поступки, исходя из моральных установок, принятых ребенком в процессе воспитания. Но самое главное — дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им и в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности.

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В СВЕТЕ ВНЕДРЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФОП**

**Колотилина Надежда Николаевна**

старший воспитатель

ГБПОУ "1-й МОК", г. Москва

*«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,  
мы украдем у наших детей завтра»*

*Джон Дьюи*

Цифровые технологии плотно вошли в нашу жизнь. Их стремительное развитие влечет за собой необходимость выбора педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям современных детей.

В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой *эффективной мотивации детей к познанию*.

Очевиден образовательный потенциал включения в процесс *разных видов деятельности*. В процессе их организации создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержки детской инициативы и самостоятельности, установки правил взаимодействия детей.

Для достижения максимальной результативности и поддержки образовательной мотивации детей воспитатели дошкольных групп применяют *актуальные форматы образовательной деятельности*, ориентированные на развитие самостоятельности, критического и креативного мышления детей, освоение разнообразных методов получения информации об окружающем мире, знакомство с новыми технологиями. Созданная в детском саду интерактивная образовательная среда закладывает основы для формирования «пространства детской реализации», развивающего обучения детей, позволяет переходить на новый формат детско-взрослого взаимодействия, повышать эффективность коррекционной работы.

Новые *образовательные технологии*: образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технологии создания

детского сообщества, позволяют нам реализовывать задачи по созданию интерактивной образовательной среды.

Разнообразные *мультимедийные и интерактивные технологии* поднимают процесс обучения на качественно новый уровень, позволяя современному ребенку перейти от пассивного усвоения материала к активному.

В нашем Комплексе существует настоящая творческая лаборатория - детский интерактивный театр, в котором интегрируются художественно-творческие виды деятельности и информационные технологии. Это хорошая возможность вовлечь все виды чувственного восприятия ребёнка в мультимедийный контекст, вооружая интеллект новым инструментарием, мотивировать ребёнка на самостоятельный поиск знаний и информации, поддержать детскую инициативу и самостоятельность. Наши участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.

Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс общения, игры, творчества, познания, исследования.

Мы моделируем и визуализируем процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда.

На каждой стадии подготовки спектакля используются мультимедийные технологии. Дети рисуют иллюстрации к спектаклю, на основе которых создаются анимационные декорации. В нашем театре видеопроекции становятся частью декораций, а иногда и вовсе заменяют их. Применение мультимедийных технологий дает возможность создать на сцене такой необычный прием, как взаимодействие сценического и экранного персонажей.

Для того чтобы творческий процесс не стоял на месте, мы постоянно находимся в поиске эффективных современных технологий. Вот уже не первый год команды мультимедийных журналистов 8-9 лет принимают участие в Московском Детском Чемпионате KidSkills. Традиционно присутствуют волнение участников, желание создать захватывающий репортаж, написать увлекательный текст, впечатлить оригинальностью идей и творческим подходом к выполнению проекта.

Все дети по природе своей великие вопросозадаватели. Удовлетворить эту потребность помог проект «Юные журналисты». Мы не только узнали о профессии журналист, но и учимся находить интересную информацию, коммуницировать, вместе с родителями и детьми готовить материалы для интерактивного журнала. Каждая рубрика наполнена

актуальным содержанием: что мы знаем о профессиях, как быть здоровым, природа и я, образовательные события, а поскольку игра – это вдохновение детей, их ресурсы, не упущен вопрос и по созданию игровой странички с ребусами, ходилками и т.д.

Сегодня окружающий мир переполнен цифровой информацией. Поэтому современным мультимедиа детям необходима постоянная подпитка своеобразными «медиа витаминами». Такой витаминкой в нашем журнале является QR-код. «Быстрый Отклик» предоставит информацию с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете. Помимо небольшого количества текста и фотографий на страницах журнала за разноцветными QR-кодами прячется интересная информация.

Родители с большим интересом включились в проект и работают над визуальным контентом. Для рубрики «В мире животных» вместе с родителями дети подготовили интервью. Так белка, медведь и другие жители леса ответили на вопросы, где и как они живут.

В рубрике «Здоровей-ка» дети и родители представили интересный комплекс утренней гимнастики. Это только малая толика того, над чем мы сейчас работаем. Это очень интересный, трудоёмкий процесс, в который включились все и дети, и взрослые.

Для того чтобы творческий процесс не стоял на месте, мы постоянно находимся в поиске эффективных современных технологий.

Желаем всем творческого вдохновения!

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Ладик Татьяна Владимировна**

воспитатель

ГБДОУ ЛНР "Ясли-сад "Березка", с. Писаревка, Луганская Народная  
Республика

*«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать  
его способным развиваться дальше без помощи учителя»*

*Элберт Грин Хаббард*

Сегодня образование играет ключевую роль в формировании будущего, как отдельных индивидов, так и наций. В то время как его значение часто начинается с начального образования, важно признать, что основа знаний, навыков и ценностей, необходимых для успешной интеграции ребенка в общество, лежит с дошкольного образования. Для эффективного осуществления этой задачи в России разработана и активно реализуется, внедряется Федеральная образовательная программа (ФОП) для дошкольных учреждений.

Федеральная образовательная программа – документ, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации, который описывает стандарты и требования к образованию детей в возрасте от трех до семи лет. Основной целью ФОП является обеспечение всестороннего развития ребенка, содействие его социальным, интеллектуальным и физическим способностям. Следовательно, реализация этой программы в рамках дошкольных учреждений стала главным приоритетом в стратегии развития образования России.

Ключевые компоненты практического применения ФОП в дошкольных учреждениях включают:

1. Создание ведущей образовательной среды: хорошо разработанная и безопасная среда, наполненная разнообразными образовательными ресурсами и деятельностью, жизненно важна для упрочения всеобъемлющего роста воспитанников.

2. Квалифицированный педагогический персонал: педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, должны обладать как профессиональным опытом, так и глубоким пониманием принципов ФОП. Они должны быть в состоянии адаптировать образовательный процесс к уникальным потребностям каждого ребенка.

3. Индивидуальный подход: ФОП поддерживает индивидуальный подход к каждому воспитаннику, учитывая их интересы, способности и требования. Педагоги должны быть оснащены мониторингом и оценкой прогресса каждого ребенка, соответственно модифицировать опыт обучения и, при необходимости, оказывать дополнительную поддержку воспитаннику.

4. Родительское участие: Родители играют значительную роль в воспитании своих детей, и их участие в образовательном процессе является жизненно важным для успешного осуществления ФОП. Это включает в себя информирование их о целях программы и сотрудничество с ними для продвижения развития их ребенка.

5. Систематический мониторинг и оценка являются жизненно важными для эффективного осуществления Федеральной программы образования. Для обеспечения успешного осуществления Федеральной образовательной программы необходимо проводить регулярные оценки, как прогресса ребенка, так и показателей качества работы педагогов в дошкольных учреждениях. Это позволяет делать корректировки к образовательному процессу, в конечном счете, приводя к улучшению результатов.

Внедрение Федеральной образовательной программы в повседневную деятельность дошкольных учреждений играет жизненно важную роль в формировании и развитии основ раннего детского образования в России. Содействуя качественной среде обучения, способствуя успешной социализации и адаптированием детей к потребностям современного мира, эта реализация ФОП в дошкольном учреждении обеспечивает солидную основу для дальнейшего обучения

детей. Для обеспечения оптимальных результатов необходимо тщательно следить за каждым аспектом реализации программы, включая такие факторы, как создание ведущей образовательной среды, приобщение в учреждение квалифицированного педагогического персонала, индивидуальный подход к воспитанникам, участие родителей и оценка результатов.

## **ПРИЁМЫ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПО ФОП**

**Маташкова Светлана Валерьевна**

воспитатель

МОУ гимназия № 16 «Интерес», городской округ Люберцы,  
Московская область

Совершенствование связной речи детей дошкольного возраста в логопедической группе — это процесс целенаправленного обучения и развития речи у детей с нарушениями речи, которые посещают логопедическую группу детского сада.

Основные аспекты совершенствования связной речи в ФОП:

- Развитие словарного запаса: обогащение речи новыми словами, понятиями, уточнение значений слов.
- Формирование грамматического строя речи: правильное использование грамматических форм (падежей, чисел, родов), предлогов, союзов.
- Развитие фонематического слуха: способность различать звуки речи, правильно произносить звуки.
- Развитие речевого дыхания: упражнения на правильное дыхание для четкой и свободной речи.
- Развитие артикуляционной моторики: упражнения на развитие подвижности и координации речевого аппарата.
- Обучение составлению рассказов: по картинке, по серии картинок, по опыту, по прочитанному тексту.
- Развитие диалогической речи: упражнения в ведении диалога, в обмене информацией, в высказывании своего мнения.
- Развитие творческой речи: придумывание сказок, стихов, песен, игры в театр.

Логопедическая группа – это особая среда, где дети с нарушениями речи получают специализированную помощь, направленную на преодоление речевых трудностей. Роль воспитателя в этом процессе не менее важна, чем роль логопеда. Он создает условия для активного речевого общения, применяя разнообразные приемы, способствующие совершенствованию связной речи детей.

Основные направления работы воспитателя:

1. Создание развивающей речевой среды:

Использование разнообразных дидактических игр: игры с правилами, сюжетно-ролевые, настольные игры, позволяющие детям упражняться в построении фраз, составлении предложений, рассказов, включении в речь различных грамматических конструкций. Организация тематических уголков: уголок "Библиотека", "Театр", "Почта" – стимулируют интерес к чтению, ролевым играм, составлению писем, расширяют словарный запас. Использование иллюстраций, картинок, наглядных пособий: яркие картинки, схемы, таблицы, помогают демонстрировать предметы, явления, понятия, что активизирует речь, обогащает словарный запас. Проведение бесед по темам, близким к детскому опыту: беседы о семье, любимых животных, путешествиях, прочитанных книгах стимулируют высказывание собственных мыслей, учат строить связные рассказы.

2. Стимулирование речевой активности:

Организация игр с речью: "Кто больше назовет...", "Слова на определенную букву", "Снежный ком" – упражнения на развитие речевого дыхания, артикуляции, скорости речи, ассоциативного мышления. Постановка вопросов, требующих развернутых ответов: "Почему?", "Как ты думаешь?", "Что было дальше?", "Расскажи подробнее" – заставляют детей глубоко размышлять, формулировать свои мысли в полных предложениях. Совместное рассказывание историй: воспитатель начинает рассказывать, а дети продолжают или дополняют его историю – развивает фантазию, умение согласовывать свою речь с речью других. Использование кукольного театра: куклы помогают в разыгрывании сценок, инсценировок, что снимает психологический барьер, делает речь более свободной.

3. Развитие навыков связной речи:

Показ картинок и составление рассказа по картинке: от простого описания к составлению сюжетных рассказов с последовательностью событий, используя фразы "Сначала", "Потом", "Затем". Составление рассказа по серии картинок: учит детей строить логическую цепь событий, использовать временные союзы и предлоги. Пересказ текстов: от простых сказок к более сложным произведениям, формирует навыки адекватного восприятия и передачи смысла прочитанного. Составление описаний предметов и явлений: тренирует способность отмечать характерные признаки, использовать сравнения, эпитеты.

4. Индивидуальная работа:

Ведение речевых дневников: ребенок фиксирует новые слова, фразы, которые он узнал в течение дня – развивает самостоятельность, стремление к самосовершенствованию. Проведение индивидуальных занятий с детьми, имеющими большие трудности с речью: концентрация на отдельных звуках, грамматических конструкциях, составлении простых предложений.

#### 5. Сотрудничество с родителями:

Рекомендации родителям по развитию речи дома: чтение книг, проведение игр с речью, создание речевой среды в семье. Проведение совместных мероприятий: театрализованные спектакли, конкурсы стихов, рассказов, музыкальные программы – вовлекают родителей в образовательный процесс, укрепляют связь семьи и детского сада.

Работа воспитателя по совершенствованию связной речи детей в логопедической группе, несмотря на благородные цели, может столкнуться с рядом трудностей.

Дети в логопедической группе имеют разный уровень речевых нарушений. Некоторые могут испытывать трудности с произношением отдельных звуков, другие - с построением фраз, третьи - с пониманием речи. Это требует от воспитателя индивидуального подхода и дифференцированного обучения. Дети с речевыми нарушениями часто испытывают неуверенность в себе, боятся ошибиться, что может приводить к низкой мотивации к участию в речевых играх и упражнениях. Некоторые дети могут иметь трудности с восприятием инструкций, с пониманием смысла упражнений, что делает труднее организацию занятий.

Не всегда в логопедической группе есть достаточно дидактических игр, наглядных пособий, специальных методических материалов, что ограничивает возможности в реализации разнообразных приемов работы. У воспитателя часто ограниченное время на проведение занятий по развитию речи, необходимо учитывать и другие аспекты воспитания и обучения. Не у всех воспитателей есть опыт работы с детьми с логопедическими нарушениями, что может приводить к недостатку специальных знаний и умений.

Воспитывая детей с ограниченными возможностями, воспитатель может испытывать высокие требования к себе, стремиться к максимально эффективным результатам, что может приводить к переутомлению и стрессам. У детей с логопедическими нарушениями часто имеются и другие психологические особенности, что делает труднее построение доверительных отношений и поиск эффективных методов обучения.

Трудности, с которыми сталкивается воспитатель, не являются непреодолимыми. Профессионализм, креативность, постоянное самообразование, сотрудничество с логопедом и родителями - ключевые факторы успеха в работе по совершенствованию связной речи детей в логопедической группе.

Применение разнообразных приемов и методов создает оптимальные условия для речевого развития детей, способствует преодолению речевых нарушений и формированию уверенности в собственных силах.

#### **Список литературы:**

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет / С.В. Бойкова. М.: Каро, 2010. 176 с.
2. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. СПб.: Детство Пресс, 2012. 304 с.
3. Глухов В.П., Смирнова М.Н. Исследование особенностей связной речи дошкольников с общей недоразвитием речи // Логопедия, 2005. С. 13-24.

## **АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА НА ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Мороз Елена Евгеньевна**

учитель-логопед

МОУ СОШ № 34 ДО 1, к. 1, Московская область, г. Подольск

Развитие речи и языкового потенциала у детей старшего дошкольного возраста играет ключевую роль в их обучении и социальной адаптации. Одним из важных аспектов в работе с детьми в логопедической группе является активизация словарного запаса. На занятиях логопедии акцент делается не только на коррекцию речи, но и на расширении словарного запаса, что способствует более полноценному и грамотному общению.

У детей старшего дошкольного возраста активное использование разнообразной лексики имеет важное значение для успешного обучения и социальной адаптации. Расширение словарного запаса помогает им лучше выражать свои мысли, понимать окружающий мир и успешно взаимодействовать с другими людьми. Поэтому активизация словарного запаса на занятиях в логопедической группе является неотъемлемой частью работы логопеда.

1. Игровые методики: Игры, рассказы, ребусы, кроссворды и другие игровые формы помогают детям запоминать новые слова, ассоциировать их с конкретными предметами или действиями.

2. Работа с карточками: Использование карточек с изображениями предметов или действий позволяет детям ассоциировать слово с его визуальным образом, что улучшает запоминание.

3. Разнообразные задания: Задания на распознавание, классификацию, ассоциации слов помогают детям углубить понимание значения слов и использовать их в контексте.

4. Чтение и обсуждение: Чтение книг, рассказов, стихов способствует расширению словарного запаса. Последующее обсуждение прочитанного помогает закрепить новые слова.

Вот пример занятия с акцентом на активизацию словарного запаса:

Тема занятия: "Путешествие в Сказочную страну"

Цель: Расширить словарный запас детей, ассоциируя слова с конкретными предметами и ситуациями, и развить их способность описывать их.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 минут):

— Логопед представляет тему занятия: "Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в Сказочную страну, где живут разные необычные существа и происходят удивительные события".

– Вместе с детьми обсуждается, какие существа могут жить в Сказочной стране, и какие события могут происходить.

2. Игровая часть (15 минут):

– Логопед показывает карточки с изображениями сказочных существ (например, дракон, фея, единорог, гном и т. д.).

– Дети называют каждого сказочного персонажа и рассказывают о них (например, "Дракон — это большое зеленое существо, которое дышит огнем и защищает свою пещеру").

– Логопед задает вопросы, чтобы дети могли использовать новые слова в контексте (например, "Как думаешь, что может делать фея в Сказочной стране?").

3. Творческая часть (15 минут):

– Дети получают задание нарисовать своего сказочного персонажа и написать под ним его имя.

– После этого каждый ребенок представляет своего сказочного персонажа и рассказывает о нем, используя новые слова, которые они узнали на занятии.

4. Заключение (5 минут):

– Логопед подводит итоги занятия, подчеркивая новые слова, которые дети выучили.

– Дети получают похвалу за активное участие и успешное использование новых слов.

Такое занятие не только развивает словарный запас детей, но и стимулирует их творческое мышление и способность выражать свои мысли словами.

Вот еще один пример занятия, на этот раз с акцентом на развитие логического мышления и умения решать задачи:

Тема занятия: "Приключения в Математическом Лесу"

Цель: Развитие логического мышления, умения решать математические задачи и работать в команде.

Ход занятия:

1. Вводная часть (5 минут):

– Логопед представляет тему занятия: "Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в Математический Лес, где будем решать различные задачи и головоломки".

– Дети обсуждают, какие математические задачи они могут встретить в лесу, и как им можно помочь.

2. Игровая часть (15 минут):

– Логопед предлагает детям серию математических головоломок и задач, связанных с числами, формами и логикой.

– Дети работают в командах, чтобы решить каждую задачу, обсуждая свои ответы и объясняя свои решения.

– Логопед помогает детям при необходимости и поощряет их за усердие.

3. Творческая часть (15 минут):

– Дети получают задание нарисовать карту Математического Леса, отмечая на ней места, где можно найти различные математические задачи и головоломки.

– После этого каждая команда представляет свою карту и объясняет, какие задачи они придумали для других путешественников.

4. Заключение (5 минут):

– Логопед подводит итоги занятия, обсуждает различные подходы к решению задач и поощряет детей за их усилия.

– Дети получают похвалу за активное участие и успешное решение математических задач.

Такое занятие поможет детям развить умение решать задачи, работать в команде и применять математические знания на практике.

При привлечении родителей к занятию "Приключения в Математическом Лесу" могут возникнуть следующие трудности:

Родители могут столкнуться с ограниченным количеством времени из-за своих собственных обязанностей и работы. Некоторые родители могут не проявлять интерес к участию в уроках математики из-за своих собственных негативных опытов в этой области. Родители могут чувствовать неуверенность в своих математических знаниях и поэтому не хотят участвовать в занятиях.

Для преодоления этих трудностей важно создать поддерживающую и инклюзивную среду, где родители могут чувствовать себя комфортно и уверенно, а также предоставить им достаточно информации и поддержки для участия в занятиях.

Активизация словарного запаса на занятиях в логопедической группе играет важную роль в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста. Разнообразные методики и игровые формы помогают не только расширить словарный запас, но и сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

#### **Список литературы:**

1. Волкова, О.Ю. Нетрадиционные формы логопедической работы с детьми дошкольного возраста [Текст] / О.Ю. Волкова // Сибирский учитель. - 2013. - № 1. - С.109

2. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2. - С. 12-14.

## **РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ПОДДЕРЖКА» КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

**Савирова Ольга Владимировна**

воспитатель

ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

Семья – основной и первый социальный институт, оказывающий активное влияние на процессы социализации, формирования личности ребенка.

Кризис современных семей выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, ослаблении внимания к духовным ценностям. Отсутствие у молодых родителей осознанного отношения к их роли, снижение социальной установки на воспитание, образование детей, противоречивость представлений о целях, задачах воспитания, закономерностях психического развития ребенка, доминирование материальных ценностей над духовными – всё это отрицательно влияет на полноценное становление личности ребенка, тем самым негативно сказывается на развитие детей в целом.

Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. А наша задача заключается в том, чтобы помочь родителям развивать родительские компетенции, влияющие на процессы социализации, формирования личности ребенка. Поэтому в рамках взаимодействия с семьями воспитанников мы организовали родительский клуб «Поддержка».

Цель: развивать педагогическую компетентность родителей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Основные принципы взаимодействия с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость; дифференцированный подход с учетом многоаспектной специфики каждой семьи; возрастной характер взаимодействия; доброжелательность, открытость.

Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Содержание работы родительского клуба «Поддержка» охватывает широкий круг вопросов, касающихся:

- Психолого-педагогического и правового просвещения родителей с целью повышения их общей культуры и педагогических знаний, которые будут направлены на воспитание ребенка.
- Повышения родительской компетентности с целью раскрытия прочности ценностных ориентаций, овладением знаний о семье, ее воспитательном потенциале.

- Развития мотивации родителей к улучшению детско-родительских отношений, способствующей осознанию родителями особенностей их взаимоотношений с детьми.
- Пропаганды семейных ценностей и сохранения семейных традиций с целью знакомства с особенностями и традициями разных семей, стилями семейных отношений.
- Пропаганды знаний по психологии, а также освещение всех сторон развития и воспитания ребенка.

Большое влияние на воспитание ребенка оказывает структура семьи, ее облик, традиции, социальный статус. Поэтому, первое, что мы сделали, это проанализировали проблемное поле, предложив родителям заполнить «социальный паспорт семьи», отвечая на вопросы анкеты и обозначая проблемы, которые они испытывают в воспитании ребенка. Затем, опираясь на полученные данные, разработали перспективный план работы с родителями в рамках родительского клуба «Поддержка», в котором отражены примеры тем и содержание встреч, формы и методы взаимодействия.

Вызвать интерес родителей к познанию самих себя и детей, поддержать их в развитии социально-культурной компетентности, создать мотивацию к улучшению детско-родительских отношений, достигается за счет того, что содержание работы родительского клуба «Поддержка» включает различные формы работы.

На тренингах и семинарах-практикумах просматривали презентации, выполняли творческие задания, моделировали и разбирали проблемные ситуации на темы: «Стили семейного воспитания. Роль родителей в социализации ребенка», «Семейные традиции и ценности», «Основные факторы, влияющие на поведение ребенка. Установление границ». и др.,

На мастер-классах и творческих мастерских делали зарядку всей семьей, изготавливали музыкальные игрушки, атрибуты к инсценировке сказки, елочные игрушки и др.

Родители принимали активное участие в оформлении выставок детского творчества, стенгазет, познавательных играх. В интерактивной форме проходил обмен опытом на темы: «Формирование полезных привычек и укрепление здоровья детей», «Эмоциональное самочувствие. Управление эмоциями», «Закаливание», «Традиции семейного чтения» и др.

Мы считаем, что работа родительского клуба «Поддержка» помогает родителям справиться с проблемами воспитания детей, найти осознанный подход к своим родительским обязанностям, почерпнуть для себя полезную информацию, как общаться с ребенком, как быть счастливым и наполнить жизнь свою и своих детей приятными событиями и интересными занятиями. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать вопрос формирования общественного опыта ребенка сообща.

### **Список литературы:**

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение с родителями в ДОУ: методический аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2007
2. Солодянкина О.В. сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004
3. Содержание, формы и методы работы с родителями: Методические рекомендации в помощь организаторам работы с родителями. – Тамбов, 1993
4. Социальная защита семьи: Современная ситуация, проблемы, пути решения/ Т.Ф. Яркина, В.Г. Бочарова, М.П. Гурьянов, В.Н. Гуров. – В 2 т. Т1 Кн.2. – Ставрополь: СКИП-КРО, 1997

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Филатова Наталия Викторовна**

воспитатель

МДОУ «ДСКВ № 59», Ленинградская область, Всеволожский район,  
д. Новое Девяткино

В современном образовании особое внимание уделяется развитию культурно-гигиенических навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР) старшего дошкольного возраста. Использование игровой деятельности в рамках Формирования Общественной Позиции (ФОП) становится ключевым инструментом в этом процессе, поскольку игра способствует не только усвоению знаний, но и формированию положительных привычек и навыков.

Игровая деятельность является естественным способом обучения для детей, особенно с ЗПР. Через игру дети могут легко усваивать новые знания и навыки, а также развивать социальные и культурные умения. Использование игр в рамках ФОП позволяет создать комфортную обстановку, где дети могут экспериментировать, общаться и учиться. Педагог должен учитывать их индивидуальные особенности и подбирать игры соответственно их возрасту и уровню развития. Игры должны быть структурированными и иметь четкие правила. Это помогает детям с ЗПР лучше ориентироваться в игровой ситуации и следовать инструкциям. Развитие культурно-гигиенических навыков — это длительный процесс, который требует времени и терпения. Педагог должен поощрять детей за усилия и не отчаиваться, если что-то не получается сразу.

Преимущества игровой деятельности:

- Повышение мотивации.

Игра — это естественная форма деятельности для ребенка, которая вызывает у него интерес и желание участвовать. Используя игровые

приемы, педагог делает процесс обучения гигиеническим навыкам более привлекательным и занимательным для детей с ЗПР.

- Развитие воображения и творческих способностей.

Игра стимулирует воображение и творческие способности ребенка. В игровой ситуации он может примерить на себя разные роли, проявить инициативу, что способствует развитию самостоятельности и ответственности.

- Повторение и закрепление материала.

Игровая форма помогает закрепить знания и навыки, которые дети получили в процессе обучения. Повторение в игровой форме происходит естественно и не вызывает у ребенка отрицательных эмоций.

- Создание позитивной атмосферы.

Игра помогает снять стресс и тревогу, что особенно важно для детей с ЗПР, которые часто чувствуют себя неуверенно и боятся ошибиться. Игровая атмосфера делает процесс обучения более расслабленным и приятным.

Важно правильно организовать и провести игру, чтобы она была полезной и интересной для ребенка.

Тема игры должна быть актуальной для развития конкретного гигиенического навыка (мытьё рук, чистка зубов, умывание). Необходимо подготовить игрушки, реквизит, картинки, чтобы создать атмосферу игры и сделать ее более интересной. Правилам игры должны быть четкими и понятными для детей с ЗПР. Педагог должен четко поставить перед собой цель игры - какой навык он хочет развивать у ребенка.

Педагог должен создать атмосферу игры, использовать игрушки, реквизит, чтобы заинтересовать ребенка и вовлечь его в игровой процесс. Педагог должен показать ребенку, как правильно выполнять гигиенические процедуры. Объяснять необходимо просто и доступно, используя яркие и конкретные примеры. Дети с ЗПР лучше усваивают информацию через имитацию. Педагог может предложить ребенку "поиграть" в доктора, парикмахера, маму, которая ухаживает за ребенком, и при этом показывать правильные гигиенические действия. Важно поощрять ребенка за усилия и успехи в игре. Это поможет укрепить его мотивацию и закрепить усвоенные навыки.

Педагог может обсудить с ребенком игру, спросить его, что ему больше всего понравилось, что он узнал нового. После игры педагог может предложить ребенку проделать гигиеническую процедуру самостоятельно, наблюдая за ним и корректируя его действия.

Использование игровой деятельности для развития культурно-гигиенических навыков у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста – это действенный метод, но он не лишен трудностей.

Дети с ЗПР могут быстро отвлекаться от игры и терять интерес. Им может быть трудно запомнить и следовать правилам игры. Детям с ЗПР может быть трудно сосредоточиться на одной игре более 10-15 минут.

Учащиеся могут не видеть смысла в мытье рук, чистке зубов и других гигиенических процедурах. Они могут бояться воды, зубной щетки, мыла и других предметов, связанных с гигиеной.

Детям с ЗПР может быть трудно усваивать новую информацию и делать выводы. Дети могут иметь трудности с пониманием речи и выражением своих мыслей. У них могут быть неполные или искаженные представления о важности гигиены и правилах личной гигиены.

Педагогу может быть трудно подобрать игру, которая была бы интересной и доступной для ребенка с ЗПР. Не всегда есть возможность создать игровую ситуацию, которая бы полностью соответствовала требованиям игры и индивидуальным особенностям ребенка. Педагогу может не хватать времени на организацию и проведение игр в полном объеме, особенно если в группе много детей с ЗПР. Но с правильным подходом можно преодолеть возникающие трудности и сделать игру действительно эффективным инструментом обучения.

Используйте игры с коротким временем проведения (5-10 минут), которые можно повторять несколько раз в день. Выбирайте игры с яркой цветовой гаммой, динамичным сюжетом, чтобы удерживать внимание ребенка. Не заставляйте ребенка сидеть на одном месте долго. Сменяйте игры с двигательной активностью (например, танцами или бегом), чтобы снять напряжение и улучшить концентрацию. Используйте поощрение за сосредоточенность и успешное выполнение игровых заданий.

Включите гигиенические процедуры в игровую ситуацию, делая их частью сюжета. Например, пусть кукла заболела и нуждается в помощи доктора, который обязательно моет руки перед осмотром. Предложите ребенку игру в догонялки, где он должен "догнать" мыло или зубную щетку, чтобы выполнить гигиеническую процедуру. Хвалите ребенка за любое проявление желания соблюдать гигиену, даже за небольшие успехи.

Используйте яркие картинки, схемы, видеоматериалы, чтобы визуализировать информацию. Делайте инструкции краткими и понятными, используйте жесты и мимику. Повторяйте правила игры несколько раз, используйте разные способы представления информации. Учитывайте темп усвоения информации каждым ребенком.

Используйте простые и доступные материалы, которые легко найти в домашней среде. Начинайте с простых игр, которые легко освоить и которые не требуют много времени и ресурсов. Привлекайте родителей к игре, чтобы они продолжали развивать гигиенические навыки ребенка дома.

Развитие гигиенических навыков у детей с ЗПР - это длительный процесс, который требует времени и терпения. Создание позитивной и расслабленной атмосферы - залог успеха. Учитывайте особенности каждого ребенка и подбирайте игры с учетом его индивидуальных

потребностей. Игра – это мощный инструмент, который может помочь детям с ЗПР успешно усвоить гигиенические навыки и стать более самостоятельными и уверенными в себе.

**Список литературы:**

1. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 240 с.

2. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект [Текст] / Е.Ю. Кониная. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 12 с.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «МЫ - ДРУЗЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

**Ханунова Ольга Викторовна**

воспитатель

ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи:

1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. (Речевое развитие)

2. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей). (Речевое развитие)

3. Формировать умение внятно, не спеша повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из песенок. (Речевое развитие)

4. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота близком окружении. (Социально-коммуникативное развитие)

5. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. (Социально-коммуникативное развитие)

6. Учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. (Художественно-эстетическое развитие)

7. Учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на

специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать у детей навык аккуратной работы. (Художественно-эстетическое развитие)

8. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. (Физическое развитие)

Адресат: занятие для воспитателей, работающих с детьми младшего дошкольного возраста

Актуальность: конспект занятия построен на основе закономерностей, принципов и технологий деятельностного и лично ориентированного подходов, что позволяет решать задачи, выделенные ФОП ДО.

Возраст детей: 3-4 года

Время: 15 минут

Форма проведения: групповая

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова), игровые ситуации «Под грибом», «Как поссорились зайчата», чтение сказок «Кот, петух и лиса», «Муха-Цокотуха», «Лиса и заяц».

Методы и приемы:

Наглядные: показ, рассматривание, просмотр.

Словесные: беседа, вопросы, обсуждение

Практические: аппликация

Оборудование и материалы: медвежонок Димка (роль взрослого), аудиозапись песни «Настоящий друг» (муз. Б.Савельева, сл. М. Плещинского), мультимедийная презентация «Что значит быть другом», иллюстрации к различным ситуациям, графический план действий.

Раздаточный материал: заготовки воздушных шаров из бумаги разного цвета и размера; клей, кисточки и салфетки.

### Основная часть

Ход занятия:

Структурные компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты	время
1.Мотивация	В гости к детям приходит медвежонок Димка -	Приветствуют медвежонок,	Установлен положительный контакт между	1 мин

	<p>герой мультфильма «Тимка и Димка».</p> <p>-Димка: здравствуйте ребята, хочу вам сказать о том, что мне очень хочется стать настоящим другом для котенка Тимки, научиться вести себя по-дружески, помогите мне пожалуйста.</p> <p>Воспитатель спрашивает детей, согласны ли они помочь Димке?</p>	<p>соглашаются помочь медвежонку</p>	<p>детьми, основанный на общих интересах и взаимной симпатии.</p>	
<b>3. Основная часть</b>	<p>Просит детей рассказать, как вел себя медвежонок, можно ли назвать его поступки дружескими?</p>	<p>Дети поясняют ответами.</p>	<p>Умеют воспринимать и понимать содержания и композиции текста (поступки персонажей).</p>	2 мин
	<p>Далее педагог предлагает к просмотру презентацию «Что значит быть другом?» Приглашают Димку посмотреть. Вниманию детей предлагаются иллюстрации из сказок:</p> <p>1.сказка «Кот, петух и лиса» 2. сказка «Муха-Цокотуха» 3 сказка «Лиса и заяц»</p>	<p>Дети рассматривают картинки на слайдах, комментируют поступки героев.</p>	<p>Умеют отвечать на вопросы педагога при рассмотрении картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.</p>	2мин

	Воспитатель предлагает детям вместе с Димкой послушать песню и потанцевать.	Выполняют движения по тексту песни	Умеют соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве.	1 мин
	Далее педагог помогает детям понять значение отдельных фраз из песни: друг «лишнего не спросит» - что значит? (не любопытный и т. д.) «не разлить водой» - что значит? (так говорят о друзьях) - друг может выручить- что значит? (прийти на помощь) -Воспитатель предлагает детям рассказать Димке, что значит быть настоящим другом?	Дети приводят примеры, опираясь на текст песни.	Формировать умение внятно, не спеша повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из песенок.	2 мин
	Воспитатель организует обсуждение: как научить Димку дружить? Обобщая и дополняя ответы детей, педагог предлагает узнать, что значит быть настоящим другом.	Высказывают свои предположения	Имеют представления о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота близком окружении.	2 мин
	Воспитатель предлагает всем вместе	Предварительно	Умеют	4 мин

	сделать подарок Димке -	выкладывают на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.	аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; умеют аккуратно работать.	
<b>4. Итог. Рефлексия</b>	В конце педагог предлагает детям ответить на вопросы: «Кого мы называем своими друзьями? Какие примеры дружеских поступков вы можете привести? Что вы посоветуете медвежонку Димке? Димка благодарит ребят и воспитателя за помощь, говорит, что будет вести себя по-дружески, помогать Тимке и защищать его.	Выполняют рефлекссию. Прощаются с Димкой		1 мин

**Заключение:** данное занятие можно провести на тематической неделе «Доброта спасет мир». Состоит из этапов. Начинается с организационного момента, где активируется внимание детей. Во время занятия дети отвечают на вопросы, дают пояснение к фразам, выполняют коллективную аппликацию. Осуществляется индивидуализация образовательного процесса. В середине занятия проводится динамическая пауза, соответствующая тематике занятия. Использование ИКТ позволяет заинтересовать и привлечь внимание детей. На заключительном этапе проводится рефлексия. Все поставленные задачи были решены, цель – достигнута.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ФОП**

**Цибулина Рита Александровна**

воспитатель

МАОУ Заревская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов (дошкольное отделение Детский сад «Заряночка»)

Младший дошкольный возраст считается одним из самых важных периодов в развитии ребенка. В этом возрасте дети активно познают мир, формируют свои первые представления о окружающей их среде, развивают когнитивные способности, а также осваивают социальные навыки. Программа Формирование Образовательной Программы (ФОП) является эффективным инструментом для стимулирования развития детей младшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

Экспериментальная деятельность играет ключевую роль в развитии младших дошкольников. Она способствует формированию у детей навыков наблюдения, анализа, логического мышления, а также помогает им понять причинно-следственные связи в окружающем мире. Программа ФОП предлагает целенаправленное использование экспериментальных методов обучения для достижения оптимальных результатов в развитии детей.

Экспериментальная деятельность – это один из самых эффективных способов развития детей младшего дошкольного возраста. Она позволяет им не только получать новые знания, но и развивать свои познавательные способности, творческое мышление, мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки.

Эксперименты должны быть простыми и понятными для детей. Используйте материалы, которые есть в повседневной жизни (вода, песок, соль, мука и т.д.). Все материалы и оборудование должны быть безопасными для детей. Эксперименты должны быть интересными и увлекательными для детей. Дети должны активно участвовать в экспериментах, самостоятельно делать выводы и делиться своими наблюдениями.

Экспериментальная деятельность должна проводиться регулярно, постепенно усложняя задания.

В рамках программы ФОП детям предоставляется возможность участвовать в разнообразных экспериментах, которые способствуют развитию их творческого мышления и познавательных способностей. Например, проведение экспериментов с водой, различными материалами, звуками и цветами позволяет детям не только узнавать новые факты о мире, но и самостоятельно исследовать его, делать выводы и формулировать гипотезы.

Одной из важных составляющих программы ФОП является создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию детей. Это включает в себя организацию пространства для проведения экспериментов, доступ к различным материалам и инструментам, а также поддержку педагогов, способствующую стимулированию интереса к науке и открытиям.

Важно отметить, что экспериментальная деятельность в рамках программы ФОП не только способствует познавательному развитию детей, но также оказывает положительное влияние на их социальные навыки. В ходе экспериментов дети учатся работать в группе, общаться, делиться своими открытиями и совместно решать задачи.

Педагог может наблюдать за поведением детей во время занятий, записывать их реакции, участие, уровень вовлеченности и интереса к предложенным заданиям.

Развитие детей младшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность оказывает глубокое и положительное влияние на их когнитивные способности, стимулируя их мышление, память, внимание, речь и другие важные навыки.

Вот несколько ключевых способов, как экспериментальная деятельность влияет на когнитивные способности:

#### 1. Развитие мышления.

Формирование абстрактного мышления: Дети учатся мыслить не только конкретно, но и отвлеченно, делая выводы из увиденных явлений. Например, в опыте с растворением сахара в воде ребенок понимает, что сахар не исчезает, а просто растворяется и изменяет свойства воды.

Развитие логического мышления: Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, прогнозировать результат опыта. Например, понимая, что воздух может создавать давление, ребенок может предсказать, что воздушный шарик надуется, если в него надуть воздух.

Развитие творческого мышления: Эксперименты поощряют детей искать нестандартные решения и придумывать новые способы использования материалов, развивая их креативность.

#### 2. Развитие памяти.

Улучшение кратковременной памяти: Дети активно включаются в процесс эксперимента, запоминая последовательность действий, результаты опыта, что тренирует кратковременную память.

Улучшение долговременной памяти: Экспериментальная деятельность, связанная с яркими эмоциями и практическим опытом, помогает закрепить полученные знания в долговременной памяти.

### 3. Развитие внимания.

Улучшение концентрации внимания: Дети учатся сосредотачиваться на процессе эксперимента, наблюдая за изменениями и регистрируя полученные данные.

Развитие произвольного внимания: Дети учатся удерживать внимание на определенном объекте или действии, не отвлекаясь на посторонние раздражители.

### 4. Развитие речи.

Расширение словарного запаса: Дети узнают новые слова, связанные с процессами и явлениями, которые они наблюдают в экспериментах.

Развитие грамматически правильной речи: Дети учатся правильно строить предложения, выражая свои мысли и наблюдения.

Развитие связной речи: Дети учатся рассказывать о своих экспериментах, объясняя процесс и делая выводы.

### 5. Развитие других когнитивных способностей:

Развитие мелкой моторики: Дети учатся работать с разными материалами, используя ножницы, клеи, кисточки, что положительно влияет на развитие мелкой моторики.

Развитие пространственного мышления: Дети учатся ориентироваться в пространстве, оценивать размеры и форму предметов, что необходимо для успешного выполнения экспериментов.

Развитие логики: Дети учатся строить логические цепочки, делая выводы из полученной информации.

Педагоги, работающие с детьми младшего дошкольного возраста, могут столкнуться с различными трудностями при организации экспериментальной деятельности. Не все эксперименты можно проводить в детском саду из-за ограничений по месту, времени, материалам или безопасности. Детям младшего возраста может быть сложно понять и объяснить результаты экспериментов, особенно если они основаны на абстрактных понятиях. Дети младшего возраста могут иметь ограниченный словарный запас, трудности с сосредоточением внимания, что затрудняет понимание инструкций и участие в экспериментах. Необходимо учитывать программу и цели образования, чтобы эксперименты были интегрированы в обучающий процесс и способствовали достижению определенных целей.

Несмотря на эти трудности, экспериментальная деятельность играет важную роль в развитии детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, программа Формирование Образовательной Программы (ФОП) представляет собой эффективный инструмент для развития детей младшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность. Путем стимулирования творческого мышления, познавательных способностей и социальных навыков у детей, данная

программа способствует формированию устойчивого интереса к науке и обучению, что является фундаментом успешного развития каждого ребенка.

**Список литературы:**

1. Венгер Л. А., Мухина В. С Развитие Мышления дошкольников //Дошкольное воспитание. - 1994. С 34 - 37.
  2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собр. соч. в 6-ти томах. - М.: Педагогика, 1982. -Т. 2. -504 с.
-

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СТИЛЕ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СОГЛАСНО ФОП ДО**

**Юрагина Екатерина Николаевна**  
старший воспитатель  
**Шуракова Татьяна Васильевна**  
старший воспитатель  
МБОУ "НОШ № 60", г. Астрахань

В системе российского дошкольного воспитания актуальна ориентация на создание условий для всестороннего развития личности ребёнка. Одним из направлений работы воспитателей является художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Художественно-эстетическая сфера качеств личности с одной стороны – самая важная, а с другой стороны – сложная, именно в этой сфере деятельности дошкольник развивается эмоционально, чувственно, духовно.

Создать условия для такого развития возможно лишь при слаженной работе воспитателей и родителей, так как чувство стиля не является врождённым.

Психологами отмечают, что малыши, которых мамы баловали яркой и модной одеждой, повзрослев, чувствуют себя гораздо увереннее своих ровесников, а их наряды отличаются вкусом. Разумеется, внешний вид младенца – полностью заслуга мамы. Однако уже с 1,5 – 2 лет для ребёнка уже имеет значение, во что он одет, как выглядит. На этом этапе следует уделить больше внимания внешнему виду малыша, привлекая его к выбору гардероба.

В возрасте от 2 – 4 лет детки бывают упрямы и категоричны. Здесь нужно учить ребёнка самостоятельно одеваться, считаться с его мнением по поводу желаемой одежды, иначе можно вызвать бурю детского негодования. В три года ребёнок уже представляет собой маленького взрослого, в основе которого уже заложена личность. Вот почему психологи рекомендуют помогать ребёнку вырабатывать собственный вкус и стиль до «кризиса 3-х лет». В этом случае малыш впитывает словно губка указания и советы взрослых. Со временем останется только подкорректировать умение ребенка правильно и красиво одеться. Поэтому, если вас волнует вопрос относительно начала привития ребёнку чувства стиля в одежде, специалисты солидарны: чем раньше, тем лучше.

Для развития чувства стиля необходимо включать детей в творческую деятельность, что будет способствовать его эстетическому развитию. Например, рисование учит гармоничному сочетанию цветов, шитьё, вышивка, поделки из бисера развивают вкус, что выливается в умение одеться красиво.

Необходимо отметить, что чувство стиля и вкуса развивается постепенно, у детей это понятие начинает формироваться с того момента, как они становятся способными различать цвета и людей. Первым образом вкуса остаются родители. Уже в детстве происходит закладка основных параметров в цветовых пристрастиях и параметрах вкуса.

Раннее знакомство ребёнка с художественными произведениями позволяет сформировать чувство прекрасного, способности восхищаться красотой природы, людей и создавать вокруг себя эстетическое пространство.

С художественными образами человек сталкивается постоянно, красота позволяет дифференцировать окружающие объекты на красивые и не – красивые, привлекательные и отталкивающие, выбирать из вещей то, на что приятно взглянуть, что позволяет творить ребёнку сначала по образцу, а потом и самостоятельно.

Мы предлагаем для детей старшего дошкольного возраста дополнительный курс в виде кружковой работы «Мой стиль», который является интегрированным, объединяет в себе такие направления работы с дошкольниками, как художественное, эстетическое, познавательное, социализирующее. Данная программа позволяет объединить игровую и творческую деятельности дошкольника, обратить внимание на красоту окружающего мира, сформировать умение видеть прекрасное в окружающем мире и создавать собственный стиль в своём образе.

Содержание программы предусматривает знакомство и приобщение детей к прекрасному через знакомство с искусством (литература, музыка, изобразительное и театральное искусство, архитектура); познание красоты природы; эстетику среды, в которой живут и развиваются дети [1, с.45].

Данный курс имеет следующие направления:

- 1) Художественные образы в разные исторические эпохи;
- 2) Литературные образы людей<sup>4</sup>
- 3) Эстетика моего дома;
- 4) Происхождение стилей в одежде человека;
- 5) Как мы одеваемся;
- 6) Мы творим стиль.

Главное назначение этой программы заключается в формировании у дошкольника эстетического вкуса, художественных способностей, творческих умений, осознание детьми собственных возможностей творить красоту.

В основе построения курса лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у дошкольников эстетических чувств, правильного художественного восприятия окружающего мира, умения художественными средствами изображать окружающее пространство.

В результате реализации данного курса дошкольник посмотрит на себя со стороны, задумается о том, как он выглядит и что нужно изменить.

Цели: создание благоприятных условий для формирования художественно-эстетического вкуса у дошкольников.

Задачи: формирование представлений о стиле как необходимой характеристики человека; умения использовать художественные техники для отражения собственного стиля; научить детей видеть и ценить красоту.

Временные характеристики занятий: занятия проводятся один раз в неделю, общее количество занятий в год – 33. Реализация программы происходит в течение двух лет.

Занятия по программе построены как органическое включение в процесс художественного творчества, при этом само художественное творчество сочетается с различными типами занятий, предлагаемых ребёнку в детском саду.

Для родителей мы подготовили рекомендации для ежедневного формирования стиля их детей.

1. Вы главный пример

Не секрет, что от того, как выглядят родители, зависит и отношение ребёнка к своему внешнему виду. Неосознанно малыш копирует у родителей манеру одеваться, ухаживать за собой и даже подбирать цвета.

2. Берите ребёнка любого возраста в магазины одежды.

Посещение торговых центров с их красочным оформлением, сервисом обслуживания, многообразием одежды и грамотно подобранных комплектов способствуют формированию чувства стиля. Не забудьте обращать внимание ребёнка и на качество материала и пошива.

3. Предложите ребёнку самому выбрать себе одежду.

Если комплект, выбранный ребёнком, состоит из несочетаемых цветов, то предложите его примерить и посмотреть на себя в зеркало. Корректно объясните какие цвета несовместимы между собой.

4. Прислушивайтесь к пожеланиям ребёнка при выборе одежды.

Очень часто дошкольники копируют стиль одежды окружающих детей, стремятся к подражательству, поэтому, выбирая одежду как у всех, объясняйте ребёнку, что он теряет свою индивидуальность. Покажите, какие фасоны одежды подходят именно ему. У дошкольников существует привязанность к любимым вещам, поэтому, если вы это заметили, то заранее купите одежду одного фасона разных размеров.

5. Детям можно примерять одежду взрослых.

Детям это очень нравится, через примерку происходит познание мира вещей и развитие. Необходимо научить их бережному отношению к предметам одежды, ухаживать за ними, правильно складывать. Постепенно ребёнок будет формировать бережное отношение к своей одежде.

6. Чаще фотографируйте детей.

Пусть от объектива фотоаппарата или камеры телефона не укроется ни один наряд крохи. Рассматривая вместе снимки. Обращайте

внимание ребёнка, во что он был одет, как выглядят его вещи. Сочетание цветов и составляющих комплекта. Пусть малыш сам делает выводы, красиво ли смотрится данная комбинация одежды. Подобный анализ незаметно дойдёт до автоматизма и при выборе ребёнком повседневных нарядов.

Такие несложные рекомендации помогут родителям принять активное участие в формировании стиля дошкольников.

Слаженная работа воспитателей и родителей позволит достичь необходимого результата – сформированного чувства стиля у дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 342с.

---

---

## **Начальное общее образование**

---

---

### **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Фатьянова Ольга Александровна**

учитель начальных классов

МАОУ «СШ № 10 имени Э.Д. Норполова» г. Хабаровска,  
Хабаровский край

Образовательная система постоянно эволюционирует, а с ней изменяются и методы обучения. В начальных классах особенно важно использовать современные подходы, которые способствуют развитию учеников и создают комфортную обучающую среду. Давайте рассмотрим несколько современных методов проведения уроков, которые активно применяются в начальной школе.

Игровые технологии становятся все более популярными в образовании. Игры помогают детям учиться через игру, что делает процесс обучения увлекательным и интересным. В начальных классах можно использовать образовательные игры на компьютере, планшете или доске интерактивного обучения.

Кооперативное обучение способствует развитию коммуникативных навыков и способности работать в команде. Ученики совместно решают задачи, обсуждают материалы и помогают друг другу. Этот метод позволяет развивать социальные навыки и повышает мотивацию к обучению.

Каждый ученик уникален, и дифференцированный подход к обучению позволяет учителю адаптировать уроки под индивидуальные потребности каждого ребенка. Это может включать в себя работу

в небольших группах, индивидуальные задания или дополнительную помощь для тех, кто нуждается в ней.

Проектное обучение позволяет ученикам применять знания на практике через выполнение конкретных проектов. Этот метод развивает творческое мышление, исследовательские навыки и способствует глубокому пониманию материала.

Современные технологии, такие как интерактивные доски, онлайн-ресурсы и образовательные приложения, могут значительно обогатить процесс обучения. Они делают материал более доступным, интересным и запоминающимся для учеников.

Давайте рассмотрим пример занятия в начальной школе, где применяются современные методы обучения.

Тема занятия: Изучение животных и их среды обитания

Цель занятия: Познакомить учеников с различными видами животных, их особенностями и средой обитания.

Методы:

1. Игровые технологии: На начале урока учитель предлагает детям сыграть в образовательную игру на интерактивной доске, где они должны соотнести животных с их средой обитания.

2. Кооперативное обучение: Учитель формирует небольшие группы учеников и дает каждой группе задание исследовать один вид животных. Дети изучают информацию о животных, их привычки, питание и места обитания вместе, а затем представляют свои результаты остальным.

3. Дифференцированный подход: Учитель предоставляет различные материалы для работы: книги, видеоролики, картинки. Также он предлагает разные уровни сложности заданий для учеников с разным уровнем подготовки.

4. Проектное обучение: Каждая группа учеников создает презентацию о выбранном виде животных, используя информацию, которую они собрали. Презентации могут включать факты, картинки, рисунки и даже короткие видеоролики.

5. Использование технологий: Учитель использует интерактивную доску для демонстрации картинок и видеороликов о животных. Он также предлагает детям использовать планшеты или компьютеры для поиска дополнительной информации.

Это занятие сочетает в себе различные методы обучения, что делает процесс обучения интересным, разнообразным и эффективным для всех учеников.

При использовании современных методов проведения уроков в начальных классах могут возникнуть следующие сложности:

1. Ограниченная концентрация и внимание: У младших школьников обычно более ограниченная способность к длительному сосредоточению и вниманию, поэтому необходимо разнообразить уроки и делать их интересными, чтобы поддерживать внимание детей.

2. Недостаточные навыки использования технологий: Некоторые методы обучения могут требовать использования компьютеров, интерактивных досок и других технологических устройств, что может быть сложно для младших школьников из-за их недостаточного опыта работы с техникой.

3. Необходимость индивидуализации обучения: Каждый ребенок учится по-разному, и важно учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ученика. Это может быть сложно при применении общих современных методов обучения.

4. Проблемы с доступом к ресурсам: Не все школы имеют достаточный доступ к современным образовательным ресурсам, что может затруднить использование некоторых методов обучения.

5. Сложности с контролем и оценкой: Некоторые современные методы обучения могут быть менее формализованными и требовать более творческого подхода к контролю знаний и оценке успеваемости учеников, что может вызвать затруднения у учителей.

Чтобы успешно применять современные методы обучения в начальных классах, важно учитывать эти сложности и находить способы их преодоления, например, путем адаптации методов под возрастные особенности детей, обеспечения необходимой поддержки и индивидуализации процесса обучения.

Чтобы избежать сложностей при использовании современных методов обучения в начальных классах, можно применить следующие стратегии:

1. Адаптация под возрастные особенности: Важно учитывать возрастные особенности детей и адаптировать методы обучения соответственно. Используйте игровые элементы, интерактивные задания и другие подходы, которые будут интересны и понятны младшим школьникам.

2. Постепенное введение технологий: Если методы обучения требуют использования технологий, начните с постепенного введения детей в работу с ними. Проводите обучающие занятия по использованию компьютеров, интерактивных досок и других устройств.

3. Индивидуализация обучения: Старайтесь учитывать индивидуальные потребности каждого ученика. Проводите дифференцированное обучение, предлагая различные задания и подходы к обучению в зависимости от уровня подготовки и интересов каждого ребенка.

4. Обеспечение доступа к ресурсам: Помогите школе обеспечить доступ к необходимым образовательным ресурсам, будь то программное обеспечение, интернет или другие материалы, необходимые для успешного применения современных методов обучения.

5. Развитие системы контроля и оценки: Разработайте систему контроля и оценки, которая будет соответствовать использованным

методам обучения. Используйте разнообразные способы оценки успеваемости учеников, включая портфолио, проекты, самооценку и т.д.

Современные методы проведения уроков в начальных классах направлены на создание стимулирующей и разнообразной образовательной среды, способствующей развитию всех аспектов личности ученика. Использование инновационных подходов помогает сделать учебный процесс более эффективным, интересным и полезным для детей.

#### **Список литературы:**

1. Бабкина Н.В. Использование современных развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа, 1998. – 153с.

2. Волохова Е.А., Юкина И.В. Дидактика. Конспект лекций. Ростов-н/Д: «Феникс», 2004. - 288 с.

### **ТРИЗ В РАБОТЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП НОО**

**Фомина Ольга Александровна**

учитель начальных классов

**Стеценко Наталья Александровна**

учитель начальных классов

МОУ Гимназия № 41 г. о. Люберцы Московской области

В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Мы живём в быстро изменяющемся мире. Одни только знания, подобно застывшему слепку прошлого, уже не всегда в полной мере помогают нам в решении возникающих задач. Умение решать творческие задачи, развитое воображение – эти качества во многом определяют личность не только завтрашнего, но и сегодняшнего дня.

ТРИЗ – технология как научное и педагогическое направление сформировалось в конце 80-х годов. В её основу, прежде всего, была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) школы Т.С. Алтшуллера. ТРИЗ педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитания творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности, что особенно актуально в условиях внедрения ФОП НОО.

Использование в школе технологии ТРИЗ позволяет развивать мышление учащихся, делать его системным, учит находить и разрешать противоречия.

На этой основе достигается более глубокое усвоение фактических знаний, а главное – формируется стиль мышления, направленный не на приобретение готовых знаний, а на их самостоятельную генерацию;

умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение снимать закономерности, воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач – что и требуется сегодня в школе для подготовки к завтрашней жизни.

В основе ТРИЗ – педагогики лежат:

1) Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (РТВ – развитие творческого воображения);

2) Методология решения проблем, основания на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ОТСМ – общая теория сильного мышления);

3) Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Чтобы обучать с помощью ТРИЗ в начальной школе, необходимо соблюдать условия:

а) учителю необходимо научиться приёмам и методам ТРИЗ;

б) регулярно тренировать творческое мышление.

Через специальные игры, задания можно ознакомить детей с тризовскими приёмами, методами и инструментами творчества. В качестве обязательных элементов эти игры должны содержать изобретательские задачи. Их можно использовать не только на всех уроках, но и во внеурочной деятельности. Приведём примеры приёмов и творческих игр.

1 Приём «Письмо по кругу» предлагает групповую форму работы. Детям нужно не только размышлять на заданную тему, но и согласовать своё мнение с членами группы. У каждого члена группы. У каждого члена группы – тетрадь и ручка, каждый записывает несколько предложений на заданную тему, затем передаёт тетрадь соседу, который должен продолжить его размышления. Тетради передаются до тех пор, пока каждая тетрадь не вернётся к своему хозяину.

2 Приёмы фантазирования Дж. Родари. «Круги на воде».

- Попробуйте придумать признаки сказок Родари, чтобы они начинались на буквы, из которых состоит его фамилия. Первое слово начинается с «р» ...

Учитель записывает слова возле соответствующих букв.

Пример выполнения задания:

Радостные (развлекательные)

Оригинальные (обучающие)

Детские (длинные, добрые)

Авторские (аппетитные, артистичные)

Разные (разумные)

Интересные (игровые)

3 Приём работы в группах «Времена года».

-А вот загадка про ткачих-великанш, попробуйте её отгадать:

Четыре ковра рукодельницы ткут,

Четыре ковра на землю кладут:

Белый, зелёный, пёстрый и жёлтый.

Ответ мудрёный, его нашёл ты?

- Правильно, это времена года. Каждое длится по три месяца, и весь год равен 12 месяцам. А вот если бы было так: весь год проходил бы за один день: каждое утро – весна, днём – всегда лето, вечером бы наступала осень, а ночью – зима...

Задание группам: придумать последствия такого ускорения для детей, растений, животных, птиц (каждая группа получает одну тему для обсуждения).

Вопросы обсуждения:

- Какая одежда будет у людей (весь всё время переодеваться неудобно)?

- Как изменятся дома, транспорт, развлечения, праздники?

- Какие профессии появятся, а какие исчезнут?

- Будут ли птицы улетать на зиму?

- Будут ли звери менять цвет?

При подведении итогов группы предлагают свои варианты приспособления к ускоренному году. В конце желательно обсудить, хотели ли бы дети, чтобы год продолжался один день.

Примечание. По желанию учитель может кратко пересказать сюжет фантастического рассказа Рэя Бредбери «Лёд и пламя» (вся жизнь человека укладывается в 8 дней).

4 Задачи-шутки способствуют преодолению инерции мышления, являются гимнастикой ума.

Задача по теме «Цвет» (1 класс)

Гномик захотел отправиться в плавание, чтоб встретиться со своими друзьями. Лодочка у него маленькая, лишнего весу не выдержит. Гномик решил поехать ненадолго и не брать с собой лишней одежды. Одел он тёмный костюмчик, справедливо считая, что так его друзья лучше его разглядят (а он хотел встретиться с ними прямо на реке). Как вы думаете, что случилось? (Друзья не разглядели гномика, потому что он встретил их в темноте, и его тёмная одежда совсем не была видна). Тогда гномик снова отправился в путешествие, одев на этот раз светлую рубашечку. И что случилось, (На этот раз он, как назло, встретил друзей днём при ярком солнце, и опять они не разглядели гномика) Вот гномик и просит нас решить: какой должна быть его рубашечка, чтоб её в любое время суток было хорошо видно. Рубашечка ему нужна и светлая, и тёмная.

А как такую сделать? (Ответ - тельняшка).

5 Сочинение сказки по началу или по концу.

Дети уже имеют героев сказки, начало или конец какой-то истории, им только нужно придумать продолжение. Например, сказка по

аналогии, сказка и музыка по начальной фразе, дописывание сказок. Например, Х.А. Андерсен «Принцесса на горошине» придумать историю жизни одной из горошинок, М. Пришвин «Как поссорилась кошка с собакой» придумать продолжение истории о дружбе кошки и собаки.

6 Творческое задание «Избушка»

Из русских народных сказок всем известно, что Баба Яга жила в избушке на курьих ножках. Избушке можно было скомандовать: «Повернись к лесу задом, ко мне передом!» И избушка поворачивалась!..

Вопросы:

- Почему для такой поворачивающийся избушки придумали опору в виде именно «курьих ножек»?

- Можно ли «курьих ножек» заменить другим (сказочным или реальным) видом опоры? Но чтобы избушка также поворачивалась по нашему желанию.

- Добавьте что-то такое же сказочное к «избушке на курьих ножках» для более удобной жизни Бабы Яги.

Ответы поясните рисунками или схемами.

Пробудить заложенные в каждом ребёнке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы в меру своих сил и способностей, организуя наши уроки и занятия. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задается этой целью и будет стремиться к нему, то выигрывают, в конечном счёте, наши дети, наше будущее.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПОДГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФОП**

**Хвостик Елена Васильевна**

учитель начальных классов

МОУ СОШ п. Арчаглы-Аят, Челябинская область, Варненский район

Подгрупповая деятельность является важным инструментом в образовательном процессе детей младшего школьного возраста. В рамках Формирования Общественной Позиции (ФОП) она приобретает особое значение, поскольку способствует не только закреплению усвоенного материала, но и развитию социальных навыков, коммуникативных способностей и самостоятельности у детей.

Закрепление пройденного материала у детей младшего школьного возраста в рамках Формирования Общественной Позиции (ФОП) может быть обусловлено различными факторами.

Каждый ребенок уникален, и его способность к закреплению материала может зависеть от его индивидуальных особенностей, таких как темп обучения, степень концентрации, тип памяти и т.д.

Использование разнообразных методов обучения (визуальные, аудиальные, кинестетические) может оказать влияние на эффективность закрепления материала у детей. Некоторым детям легче запоминать информацию через зрительные образы, другим - через слуховые или двигательные методы.

Если дети заинтересованы в учебном материале, они склонны к более глубокому пониманию и запоминанию. Поэтому важно создавать увлекательные и интерактивные уроки.

Закрепление материала может зависеть от того, как дети применяют полученные знания в реальной жизни. Например, проведение практических занятий или проектной работы может способствовать более глубокому усвоению материала.

Для закрепления материала важно предоставить детям возможность самостоятельной работы и повторения изученного, например, через выполнение заданий, игры, тесты и т.д.

Важную роль играют учитель и родители, которые могут помочь детям в закреплении материала путем объяснения, поддержки и организации дополнительных занятий.

Учитывая эти факторы, можно создать условия для более эффективного закрепления пройденного материала у детей младшего школьного возраста в рамках ФОП.

В рамках Формирования Общественной Позиции (ФОП) и организации подгрупповой деятельности для закрепления пройденного материала у детей младшего школьного возраста, можно использовать различные методы разделения на подгруппы. Вот несколько способов:

1. По уровню знаний и навыков: Разделение детей на подгруппы в зависимости от их текущего уровня знаний по конкретной теме. Это позволит работать с каждой подгруппой более индивидуально, учитывая их потребности.

2. По интересам: Дети могут быть разделены на подгруппы в соответствии с их интересами к определенным аспектам учебной программы. Например, если проводится работа над проектом, можно сформировать подгруппы, учитывая предпочтения детей по темам.

3. Смешанные подгруппы: Такой подход предполагает формирование подгрупп, включающих детей с разным уровнем знаний, но с различными навыками. Это позволяет стимулировать взаимопомощь и сотрудничество между детьми.

4. По методам обучения: Разделение на подгруппы может осуществляться в зависимости от предпочтительных методов обучения детей (например, визуальные, аудиальные, кинестетические).

5. С учетом социальных навыков: Учитывая социальные аспекты, можно формировать подгруппы таким образом, чтобы в каждой были дети с разными коммуникативными навыками, что способствует их развитию.

Важно помнить, что при формировании подгрупп необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, стремясь создать условия для максимально эффективного обучения и развития.

Одной из основных целей подгрупповой деятельности является индивидуализация обучения. В рамках подгруппы учителя могут более эффективно работать с каждым ребенком, учитывая его индивидуальные особенности, потребности и темп усвоения материала. В рамках подгруппы учителя могут уделять больше внимания каждому ребенку, учитывая его индивидуальные потребности и темп усвоения материала. Это позволяет строить обучение с учетом его сил и слабых сторон, а также предоставлять необходимую дополнительную поддержку или усложненные задания. В небольших группах дети чувствуют себя более комфортно и расслабленно, что позволяет им лучше сосредоточиться на учебном процессе. Индивидуальный подход и возможность работать в своем темпе мотивирует детей к обучению и позволяет им добиваться успехов. В подгруппах дети имеют возможность общаться друг с другом, делиться своим опытом и мнениями, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Учителя могут более рационально использовать время, деля детей на подгруппы по уровню знаний и навыков. Это позволяет предложить каждой подгруппе соответствующую по уровню сложности задачу, что делает обучение более эффективным.

Представим урок математики в начальной школе. Вместо того чтобы объяснять материал всем детям одновременно, учитель разделяет класс на три подгруппы в зависимости от уровня знаний. В первой подгруппе дети, которые легко усваивают материал, могут решать более сложные задачи или изучать дополнительные темы. Вторая подгруппа работает с базовым материалом, а третья получает дополнительную помощь и поддержку от учителя.

Кроме того, подгрупповая деятельность способствует развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе совместной работы над заданиями дети учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и идеи, обсуждать различные точки зрения. Это способствует формированию у них умения работать в коллективе, уважать мнение других и находить компромиссы.

Важным аспектом подгрупповой деятельности является также развитие самостоятельности у детей. В процессе выполнения заданий в небольших группах дети учатся принимать решения самостоятельно, решать проблемы, возникающие на пути к достижению цели. Это помогает им развивать ответственность за свои действия и укреплять уверенность в своих силах.

Оценить проделанную работу педагогом при использовании подгрупповой деятельности - это не просто поставить оценку в журнале, а понять, насколько эффективно он учитывал индивидуальные особенности детей и достигал целей обучения. Педагог может сравнить

результаты детей в начале и в конце изучения темы. Важно видеть, как улучшились знания и навыки каждого ребенка в рамках подгруппы. Педагог может вести дневник, где отмечает свои наблюдения, размышления о проделанной работе и планы на будущее. Какие методы оказались более эффективными, что можно изменить в следующий раз.

Таким образом, подгрупповая деятельность играет значительную роль в организации образовательного процесса детей младшего школьного возраста в рамках ФОП. Она способствует не только эффективному закреплению пройденного материала, но и развитию социальных навыков, коммуникативных способностей и самостоятельности у детей, что делает ее неотъемлемой частью современного образования.

#### **Список литературы:**

1. Усанова А.В., Федосеева Н.В. Технология коллективного учебного диалога как средство активизации познавательной деятельности школьников // Студент и наука (гуманитарный цикл).2019. С. 1245-1249.
2. Витковская И.М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников // Начальная школа. 2017. №12. С. 35-37.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Шишаева Елена Валерьевна**

учитель начальных классов

МБОУ Сорская ООШ № 2 им. Толстихиной Ю.Н.

Понятие «**игровые педагогические технологии**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Они обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

При использовании дидактических игр-тренажеров я руководствуюсь необходимостью повысить качество усвоения программного материала и стремлением сделать процесс обучения ярким и интересным, что, в свою очередь, способствует развитию учебной мотивации и познавательной активности младших школьников. Учитель может включать в урок работу с тренажером на различных этапах: будь то актуализация знаний учащихся или закрепление и повторение изученного материала (устный счет, словарно-орфографическая работа и т.д.)

Хорошо организованные игры имеют большой воспитывающий потенциал. Они помогают вырабатывать определенные качества личности: усидчивость, терпение, взаимоуважение, взаимопомощь, аккуратность.

Все это вместе взятое и позволяет активизировать мышление, формировать устойчивый интерес к организованности (умению не только командовать, но и разумно подчиняться).

В результате систематического использования игровых форм обучения повышается темп работы на уроках, возрастает активность учащихся в стремлении самостоятельно найти решение поставленной задачи.

**Приведу примеры игр, которые провожу со своими детьми.** Для развития интеллектуальной мыслительной деятельности учащихся на уроках применяю следующие игры:

«Анаграммы».

**Решите анаграммы**

НИАВД - ДИВАН

НИТКА - ТКАНИ

ЛЫЖИ - ЖИЛЫ

БАНКА - КАБАН

ГИАР - ИГРА

НОРА - РАНО

**«Вставьте пропущенную букву и число».**

1 Ъ ём?

А 3 Д?

**«Ребусы».**

1очка (одиночка) 1бор (разбор)

ш1а (школа) ф1а (фраза) 2д (парад)

100Л (стол) 7Я (семья) и т.д.

**«Умозаключения».**

Выберите из скобок два слова, которые являются наиболее существенными для слова перед скобками.

Сад (растение, садовник, собака, забор, земля);

Река (берег, рыба, тина, рыболов, вода);

Чтение (глаза, книга, картина, печать, очки);

Игра (шахматы, игроки, правила, штрафы, наказания);

Сумма (слагаемое, равенство, множитель, результат);

**«Пятый лишний»**

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.

2. Река, озеро, море, мост, болото.

**«Назови одним словом».**

Метла, лопата... Июнь, июль ...

Дерево, цветок... Окунь, карась... и т.д.

**Игра «Найди глаголы»**

Цель. Закрепление понятия о глаголе, умения находить глагол в тексте.

На карточках записан текст. Детям предлагается найти и выписать все глаголы. Побеждает тот, кто правильно и быстрее выполнит задание.

Материал для игры:

В понедельник я стирала	Чашки в пятницу помыла,
Пол во вторник подметала,	А в субботу торт купила,
В среду я пекла калач,	Всех подружек в воскресенье
Весь четверг искала мяч.	Позвала на день рожденья.

### **Игра «Что делать? Что сделать?»**

**Цель.** Закрепление понятия о глаголах, отвечающих на вопросы что делать? и что сделать?

**Содержание.** Играют 2 команды (1 и 2 вариант). Одна команда записывает глаголы, отвечающие на вопрос “что делать?”, а другая – глаголы, отвечающие на вопрос “что сделать?” Учитель диктует глаголы, а затем произведется проверка записи. Побеждает команда, допустившая наименьшее число ошибок.

Материал для игры:

Закрывать, смотреть, ходить, пришить, уехать, читать, отпилить, прочитать, рисовать, плавать, написать, ехать, построить, шить, открыть, ставить, принести, строить, нарисовать, возить.

### **Технология «Портфолио» – это:**

1. Способ фиксирования, накопления и оценки (включая самооценивание) индивидуальных достижений школьника в определенный период обучения.

2. Коллекция работ и результатов учащегося, демонстрирующая усилия, прогресс и достижения в различных избранных им областях.

3. Систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений школьников. В данном случае ученик выступает как активный участник процесса оценивания, а само оценивание направлено на отслеживание прогресса в обучении, приложенных усилий и результатов учебно-познавательной деятельности. Причем портфолио позволяет учитывать самые разнообразные результаты образовательной активности ученика: собственно учебные, творческие, социальные, коммуникативные, что делает его важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

Портфолио преследует три цели: Оценочная составляющая «портфолио» - показать все, на что способен ученик;

- «Инструментальная» составляющая «портфолио» - создание места для накопления способов и средств действия («инструментов») учащихся и изготовления с их помощью различных «справочников», «помощников», которые бы позволяли школьникам решать большой класс частных, практических задач;

\* Рефлексивная составляющая «портфолио» - создание места для построения «пути» (маршрута) движения класса и отдельного ученика в учебном материале с обязательной оценкой пройденного пути и места на этом пути, как всего класса, так и отдельных учащихся

Общая цель - накопление опыта детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, ее анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

Работу с портфолио я начинаю с 1 класса тогда данный процесс является целенаправленным, осуществляется преемственность в обучении. Ученик, переходя на следующую ступень обучения, умеет представлять свои успехи и достижения. Ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Поэтому крайне важно усвоить для себя и пояснить ребенку, что составление портфолио — это не гонка за дипломами и всевозможными грамотами. Важен сам процесс участия в учебной деятельности или творческой работе, а не его результат. Одним из самых универсальных для младших школьников является «Портфель достижений». Данный тип портфолио ведется в течение четырех лет. В нем отражается уровень продвижения ученика в период обучения в начальной школе.

Работа с портфолио ведется и с учетом возрастных особенностей. В начальной школе на первом месте стоит учебная деятельность, поэтому и в основу положена рефлексия учебной деятельности младших школьников. Обязательное условие успешной работы – знакомство родителей с данной технологией. В первом классе, когда ребенок только начинает работать над составлением портфолио, без помощи родителей ему не обойтись. Родители – участники создания портфолио, так как у ребят данного возраста нет навыка оформления работы. Работа должна быть красиво оформлена, ребенок должен чувствовать заинтересованность взрослых.

Но по мере того, как он взрослеет эту помощь надо сводить к минимуму. Работу ребенка надо строить таким образом, чтобы он сам прикладывал определенные усилия к формированию портфолио. В процессе работы неизбежно происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.

В начальной школе дети с удовольствием заполняют странички портфолио, выполняют упражнения, тесты и практические задания, собирают грамоты, дипломы, сертификаты и фотографии. Ученики наполняют портфолио удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения, творческими работами. Помещают свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи.

Если выполнена объемная работа (поделка), мы размещаем ее фотографию. В конце учебного года я провожу презентации творческих заданий с обязательным награждением лучших работ в нескольких номинациях. В начале нового учебного года необходимо внимательно изучить портфолио, проанализировать собранный в нем материал. Портфолио ученика начальных классов является одной из составляющих «портрета» выпускника и играет важную роль при переходе ребенка в 5 класс средней школы для определения его дальнейшего развития и обучения.

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Васильченко Инесса Васильевна**

учитель химии и биологии

ГБОУ ЛНР "Нещеретовская школа № 4"

Федеральными государственными образовательными стандартами начального, основного и среднего общего образования определены требования к основной образовательной программе. Данные требования касаются структуры программы, условий реализации, а также результатов освоения образовательной программы начального, основного и среднего общего образования. В связи с этим урок должен соответствовать запросам государства и отвечать требованиям государственных образовательных стандартов.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, одной из ключевых категорий которого является «деятельность». Поэтому в настоящее время урок рассматривается не только как деятельность учителя, но и деятельность ученика, то есть современный урок строится с учетом партнерства учителя и ученика, их взаимодействия, личностной ориентации и индивидуализации образовательного процесса. Слова К.Д. Ушинского являются весьма актуальными для современного образования: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».

Несмотря на многообразие форм организации учебного процесса, урок признается основной. Каждая форма имеет свои специфические особенности, положительные стороны и барьеры, затрудняющие их внедрение в педагогическую практику. Однако все формы связаны между собой классно-урочной системой обучения, основоположником которой является Я.А. Коменский. В своих трудах Я.А. Коменский раскрывает основные положения организации урока:

– постоянный состав учащихся, находящихся ориентировочно на одном уровне развития;

- проведение занятий в конкретное время по стабильному расписанию, предусматривающему чередование учебных предметов;
- одновременная работа учителя со всем классом по одному предмету;
- руководящая роль учителя в течение всего периода обучения.

Много времени педагог уделит общим вопросам преподавания, четкому определению места и времени обучения. Так, были сформированы основные пункты, характеризующие классно-урочную систему:

- учащиеся должны приниматься в среднее учебное заведение в одно и то же время для получения поэтапного образования, при этом никто не может быть принят уже после начала занятий, как и никто не будет выпущен из школы до конца занятий;
- все учащиеся должны быть разделены на классы;
- по количеству классов должно быть открыто количество кабинетов;
- классным занятиям учащиеся день за днем обязаны уделять 4 часа;
- каждый час должен иметь собственную четкую задачу, которая непременно должна быть решена;
- в конкретное время каждый учащийся по сигналу обязан тотчас же отправиться в учебную комнату и занять свое место;
- когда учитель что-нибудь излагает и поясняет, все учащиеся обязаны внимательно слушать его;
- после каждого часа должен быть перерыв, отдых.

Таким образом, Я.А. Коменский не только осветил все главные вопросы преподавания, но и обосновал целую дидактическую систему классно-урочного обучения, что составило богатое педагогическое наследие современной теории и практики.

Следует заметить, что классно-урочная система имеет как достоинства, так и недостатки (таблица 1).

**Таблица 1 Достоинства и недостатки классно-урочной системы**

Достоинства	Недостатки
– обеспечение четкости организации учебной работы;	– ограниченное количество обучаемых;
– относительно непрерывное педагогическое руководство учащимися;	– ориентированность в основном на среднего ученика;
– продуктивная познавательная деятельность учащихся;	– высокая трудность обучения для слабого учащегося;
– сохранение личностных отношений между учителем и учащимися, также между самими учащимися;	– торможение развития более сильного учащегося;
– способствование созданию учебного коллектива;	– невозможность полного учета и реализации в образовательном процессе индивидуальных особенностей.
– единство дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся.	

В таблице 2 можно ознакомиться с различными определениями понятия такой дидактической единицы, как урок.

Таблица 2

**Понятие «урок» в работах разных авторов**

Автор	Определение
Б.П. Есипов	Урок - законченный отрезок учебной работы, на протяжении которого осуществляется достижение определенной дидактической задачи, поставленной учителем
И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин	Урок - законченный, целостный, ограниченный во времени отрезок учебного процесса, в котором представлены в сложном взаимодействии основные элементы этого процесса: цели, содержание, средства, методы, организация.
М.А. Данилов	Урок - отрезок целостного живого процесса обучения, в котором важны все моменты, свойственные учебному процессу в целом: содержание, идейная направленность, методы обучения, приемы организации школьников, их поведение, использование учебных пособий учителем и т.д.
И.Н. Казанцев	Урок - структурообразующий компонент учебно-воспитательного процесса и своего рода «зеркало», отражающее все стороны школьной жизни (учебно-воспитательную, методическую, организационную).
Н.М.Верзилин	Урок — это солнце, вокруг которого как планеты вращаются все другие формы учебных занятий (консультации, семинары, экскурсии, факультативы, олимпиады, домашняя работа и т.д.).
П.И.Пидкасистый	Урок - форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава; занятие по твердому расписанию, с единой для всех программой обучения.

Урок является основной формой организации педагогического процесса, так как предполагает не только организацию учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное развитие учащихся, формирование их потребности в знаниях, мировоззрения, активности, самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности.

Особенностями урока, отличающими его от других форм обучения, являются:

- постоянная группа учащихся;
- четкое время проведения по расписанию;
- обязательность посещения;

- определенный учебной программой объем усваиваемого материала;
- руководство со стороны учителя деятельностью учащихся;
- последовательность различных видов заданий;
- оптимальное соотношение фронтальной, групповой индивидуальной работы.

Общие требования к уроку можно условно разделить на три группы

### **Требования к уроку**

#### Дидактические

- четкое определение образовательных задач урока, его составных частей и места конкретного урока в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы по предмету и целями урока;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков на уроке и его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения;
- осуществление на уроке принципов и условий успешного обучения;
- соблюдение принципа межпредметных связей.

#### Воспитательные

- постановка воспитательных задач урока;
- формирование и развитие у учащихся познавательных интересов, положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, умений и навыков самостоятельного овладения знаниями, развитие творческой инициативы и активности;
- всестороннее изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся;
- соблюдение педагогической этики.
- Организационные
- наличие плана проведения урока на основе тематического планирования;
- организационная четкость проведения урока;
- подготовка и рациональное использование различных средств обучения.

Вместе с этими требованиями к уроку выделяются и другие: психологические, управленческие, требования оптимального общения учителя с учащимися, требования сотрудничества, санитарно-гигиенические и т. д.

Таким образом, урок является целесообразной формой с научно-педагогической точки зрения, на уроке концентрируется главная часть работы учителя с учащимися с целью усвоения ими системы знаний, умений и навыков.

Прежде чем определять, каким содержанием должен быть наполнен урок, и какие элементы должны входить в его структуру, целесообразно провести классификацию уроков (таблица 3).

Таблица 3

**Классификация уроков**

Автор / Параметр	Типы
К.Д. Ушинский	<ul style="list-style-type: none"> <li>— уроки смешанные, имеющие своей целью повторение пройденного;</li> <li>— уроки объяснения и закрепления нового материала;</li> <li>— уроки устных упражнений;</li> <li>— уроки письменных упражнений;</li> <li>— уроки проверки и оценки знаний, которые проводятся после определенного периода обучения и в конце учебного года.</li> </ul>
Б. П. Есипов, М. А. Данилов, Г. И. Щукина, В. А. Онищук / Дидактическая цель урока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок изучения нового учебного материала - основное время отводится на передачу и усвоение новых знаний.</li> <li>2. Урок совершенствования знаний, умений и навыков - основное назначение этих уроков: систематизация и обобщение новых знаний; повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенного материала; формирование умений и навыков; контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков.</li> <li>3. Урок обобщения и систематизации изученного - сущность этих уроков состоит в активном воспроизведении изученного материала по отдельным разделам учебной программы и в организации упражнений с целью приведения знаний в систему, осмысления их логики, что способствует более прочному овладению ими и совершенствованию практических умений и навыков.</li> <li>4. Урок проверки и контроля знаний - уроки этого типа предназначаются для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися теоретического материала, системы научных</li> </ol>

	понятий изучаемого курса, сформированности умений и навыков, опыта учебно-познавательной деятельности школьников, установления диагностики уровня обученности учеников, коррекции в процессе учения в соответствии с диагностикой состояния обученности детей. 5. Комбинированный урок — это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы школы.
Нестандартные уроки	типы 1) уроки-семинары 2) уроки-конференции 3) уроки-соревнования 4) уроки-диспуты 5) уроки-игры 6) уроки-дискуссии 7) межпредметные уроки

Разработчики федеральных государственных образовательных стандартов от поставленных целей предлагают выделять четыре основных типа уроков (таблица 4).

Таблица 4

**Типы уроков по федеральным государственным образовательным стандартам**

Тип урока (виды уроков)	Цели урока	Структура урока
Тип 1. Урок открытия новых знаний, приобретения новых умений и навыков (лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)	Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины. Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.	— Мотивационный этап — Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия — Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия — Разработка проекта, плана по выходу из

		<p>создавшегося затруднения, рассмотрения множества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вариантов, поиск оптимального решения</li> <li>— Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания</li> <li>— Первичное закрепление нового знания</li> <li>— Самостоятельная работа и проверка по эталону</li> <li>— Включение в систему знаний и умений</li> <li>— Рефлексия, включающая в себя и рефлексию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексию чувств и эмоций</li> </ul>
<p>Тип 2. Урок рефлексии (сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок)</p>	<p>Деятельностная: формировать у учеников способность к рефлексии, коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.</p> <p>Содержательная: закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Мотивационный этап</li> <li>— Актуализация знаний и осуществление первичного действия</li> <li>— Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения</li> <li>— Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Реализация на практике</li> <li>— выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы</li> <li>— Обобщение выявленных затруднений</li> <li>— Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу</li> <li>— Включение в систему знаний и умений</li> <li>— Осуществление рефлексии.</li> </ul> <p>В структуре урока рефлексии четвертый и пятый этап может повторяться в зависимости от сложности выявленных затруднений и их обилия</p>
<p>Тип 3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок- суд, урок-откровение, урок-совершенствование)</p>	<p>Деятельностная: научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы. Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Самоопределение</li> <li>— Актуализация знаний и фиксирование затруднений</li> <li>— Постановка учебной задачи, целей урока</li> <li>— Составление плана, стратегии по разрешению затруднения</li> <li>— Реализация выбранного проекта</li> <li>— Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону</li> <li>— Этап рефлексии деятельности</li> </ul>

	курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.	
Тип 4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, курсы)	Деятельностная: научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль. Содержательная: проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Мотивационный этап</li> <li>— Актуализация знаний и осуществление пробного действия</li> <li>— Фиксирование локальных затруднений</li> <li>— Создание плана по решению проблемы</li> <li>— Реализация на практике выбранного плана</li> <li>— Обобщение видов затруднений</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца</li> <li>— Решение задач творческого уровня.</li> <li>— Рефлексия деятельности</li> </ul>

С чего начинается урок? Урок начинается с проектирования. Главным субъектом урока являются учащиеся. Цель проектирования - спланировать содержание урока, определить цели, задачи, формы организации учебно- образовательного процесса, а также содержание педагогического взаимодействия. При планировании целей урока рекомендуется исходить из основных требований к результатам освоения основной образовательной программы, а также производить учет планируемых результатов.

Любой урок (современный или традиционный) строится в соответствии с определенной структурой. В общем виде в структуре урока можно выделить три компонента:

- Содержательно-организационный
- Контрольно-целевой
- Практический
- Оценочный

Содержание учебного процесса на уроке зависит от типа урока и методов. На уроке должны быть не только четко определены цели учителя и учащихся, но и представленные цели должны быть согласованы между собой и с содержанием урока. Решение поставленных задач также должно быть согласовано с целями и направлено на их достижение.

Цели должны быть конкретными, понятными и достижимыми. Современный урок отличается вариативностью приемов сообщения цели. Например, сообщение цели в виде проблемного задания, постановка целей через показ конечных результатов урока, «ассоциативный ряд» и др.

Первый этап современного урока характеризуется активным целеполаганием учащихся. Учащимся должна быть понятна практическая значимость изучаемого материала, что повышает мотивацию к изучению. Стоит отметить, что добиться эффективности на данном этапе возможно при систематической организации целеполагания на уроке.

Рассмотрим структурные элементы любого урока. В педагогической практике, как правило, выделяют следующие элементы:

- Организационный момент (направлен на подготовку учащихся к работе на уроке);
- Проверка выполнения домашнего задания (здесь следует проверять не только объем и правильность выполнения заданий, но и уровень осознанности);
- Подготовка учащихся к активному усвоению новых знаний;
- Усвоение новых знаний и способов действий;
- Проверка понимания учащимися нового материала;
- Закрепление нового материала (важно, чтобы учащиеся умели воспроизводить основные идеи нового материала);
- Контроль, самопроверка, рефлексия;
- Подведение итогов урока;
- Информирование о домашнем задании, рекомендации по его выполнению.

Перечисленные структурные элементы являются примерными и могут быть изменены учителем в зависимости от цели урока, выбранных форм и методов.

Традиционно выделяют три формы организации деятельности на уроке: фронтальная форма, групповая (в т.ч. парная) и индивидуальная.

Методов гораздо больше, как правило, выделяют три группы методов: методы организации учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля.

Важным является использование таких средств и методов, которые направлены на включение каждого ученика в активную целенаправленную учебно-познавательную деятельность.

На уроке, построенном в соответствии с ФГОС, педагог обучает учащихся осуществлять рефлексивные действия, необходимые для формирования умения понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности, корректировать процесс своего обучения, формулировать получаемые результаты. Для данного этапа урока эффективными являются рефлексивные вопросы, построенные по принципу незаконченного предложения. Можно отметить, что рефлексия может быть применена не только в конце урока, но и в начале.

При проектировании урока нельзя забывать о принципе здоровьесбережения. Помещение и оборудование должны соответствовать требованиям СанПиН, должен быть соблюден воздушно-тепловой режим и др. Кроме того, важным является включение в урок физкультминуток и гимнастики для глаз с целью профилактики нарушения осанки и переутомления.

Критерии современного урока.

Важным критерием современного урока является его результативность.

Сюда можно отнести объем и прочность полученных на уроке знаний и умений, развитие познавательной активности учащихся.

Другим критерием является наличие определенной структуры. Современный урок должен гармонично сочетать в себе учебную и творческую деятельность учащихся, урок должен быть направлен на самореализацию потенциала каждого ученика. Современный урок обязательно предполагает коммуникацию, это может быть работа в парах или группах, диалог учителя и ученика. Современный урок — это метапредметный урок, который способствует целостному восприятию мира.

Несмотря на применение различных новых подходов при организации урочной деятельности, не стоит забывать, что современный урок должен соответствовать ведущим дидактическим принципам: непрерывности;

преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;

целостности; фундаментальности (научности); гуманизации; культуросообразности.

Принципы непрерывности и преемственности направлены на непрерывный образовательный процесс учеников и преемственность между всеми ступенями образования.

Принцип целостности связан с формированием у учащихся обобщенного системного представления о мире, т.е. целостной картины мира.

Принцип научности означает не только представление научно достоверных фактов, но и формирование умений учеников определять необходимые способы решения, разрабатывать соответствующие методы.

Принцип гуманизации связан с ориентацией содержания урока на личностные и социально значимые проблемы. Урок, с точки зрения идеи гуманизации, включает в себя три блока: здоровье ребенка, культуру общения и психолого-педагогическую культуру учителя.

Принцип культуросообразности направлен на становление культурной, гражданской и личностной идентификации учащихся.

Таким образом, мы перечислили одни из основных критериев современного урока.

#### 1. Современные технологии на уроках.

Из всего многообразия современных педагогических технологий (Приложение), используемых на уроках, педагогу предоставляются широкие возможности по выбору чего-то конкретного, так и по комбинированию технологий в зависимости от целей и содержания образовательного процесса.

Важными моментами в проведении успешного урока с применением личностно-ориентированных технологий обучения является:

- создание ситуации успеха с осознанием радости от проделанной на уроке работы;
- мотивация для четкого понимания того, для чего изучается тот или иной материал;
- ясное представление о результатах своей работы на уроке;
- создание педагогом благоприятной атмосферы для эффективной поисковой деятельности;
- опора на переживание, чувства, эмоционально-волевую сферу учащихся;
- использование дифференцированного подхода;
- возможность поделиться своими успехами и достижениями с одноклассниками, родителями;
- возможность наблюдать собственный рост, т.е. динамику развития;
- педагогическое сотрудничество;
- учет жизненного опыта каждого ребенка и его семейной ситуации.

Используя на уроках предметно-ориентированные технологии обучения, рекомендуется обратить особое внимание на:

- значение системы целеполагания и умение формулировать цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях;
- концентрация усилий на главном в образовательном процессе;
- ясность и гласность в совместной работе педагога и обучающихся;
- создание эталонов оценки результатов обучения;
- активное запоминание;
- фронтальное повторение;
- повышение качества обучения и воспитания учащихся через создание оптимальной организационной структуры учебного процесса, сближение обучения с естественными психологическими закономерностями воспитания;
- формирование умений творческого применения знаний;
- преодоление разобщенности содержания и объединение элементов обучения в единое целое.

При использовании информационных технологий необходимо руководствоваться принципами целесообразности применения компьютера и целеполагания (для каких целей используется компьютер - демонстрации нового материала или контроля знаний). Важно рассматривать компьютер не просто как инструмент визуальной наглядности материала, но средство применения готовых мультимедийных программ и создания собственных разработок с помощью стандартного программного обеспечения.

При внедрении в образовательный процесс технологий оценивания достижений учащихся следует опираться на следующие положения:

- оценка должна иметь комплексный подход (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- в качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ;
- качество образования достигается путем сочетания внешней и внутренней оценки;
- накопительная система оценивания (портфолио) характеризует динамику индивидуальных образовательных достижений.

Использование интерактивных технологий ставит своей целью активизировать индивидуальные умственные процессы учащихся; стимулировать у них внутренний диалог.

При внедрении таких технологий обеспечивается понимание информации, являющейся предметом обмена, происходит индивидуализация педагогического взаимодействия.

Немаловажной особенностью интерактивного обучения становится вывод учащегося на позицию субъекта обучения и достижение двусторонней связи при обмене информацией между учащимися.

#### **Список литературы:**

1. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности. Учебно-методическое пособие. Серия «Уроки для педагогов» <https://fictionbook.ru/static/trials/08/87/13/08871368.a6.pdf>
2. Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. — СПб.: КАРО, 2014. — 144 с. — (Серия «Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО»).
3. Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО: методическое пособие / авт.- сост: С.В. Фаттахова. - Казань: ИРО РТ, 2015. - 89 с.

## УРОК КАК ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

**Гречкина Анна Борисовна**

учитель информатики  
МБОУ "Сорская СОШ № 3 с УИОП"

Современный этап развития среднего образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых - несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания новым тенденциям развития системы образования, нынешним социально-экономическим условиям развития общества, породившим целый ряд объективных инновационных процессов. Изменился социальный заказ общества по отношению к средней школе: школа должна способствовать формированию личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение поставленной цели.

Главной организационной формой обучения в средней общеобразовательной школе является урок.

*Урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог, в течение точно установленного времени, руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладели основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников (по А.А.Бударному.)*

Например, для объяснения одного из пунктов темы «Устройство персонального компьютера», я использую стенд "Накопители информации" на котором представлены различные магнитные диски (как целые, так и разобранные). Также имеется стенд «Сетевое оборудование», который очень полезен при объяснении материала по организации компьютерных сетей. На нем представлены различные виды кабелей, необходимые для объединения компьютеров в сеть, причем кабели представлены как в целом виде, так и разрезанном.

При повторении и общении программного материала за курс 8 класса, я провожу урок «мозговой штурм»

Мультимедийные презентации прочно вошли в школьную жизнь. Мною используются презентации при проведении лекций, практических занятий, лабораторных работ, самостоятельных работ, тестирования.

Для проведения уроков я создаю использую презентации в программе Microsoft Power Point по различным темам («Алгоритмы»,

«Электронные таблицы», «Введение в Интернет», «Текстовый редактор», «Основные устройства компьютера» и др.) По ходу урока поэтапно выводится необходимый материал на экран, и рассматриваются основные вопросы данной темы. В случае использования слайда-задания я организую обсуждение поставленного вопроса и подведение итогов. В случае необходимости можно заменить текст, рисунок, диаграмму, или просто скрыть не нужные слайды. Эти возможности программы позволяют мне максимально настраивать любую имеющуюся презентацию под конкретный урок в конкретном классе.

Возможно сопровождение урока не только путем показа хороших презентаций, но и привлечение звукового сопровождения. Можно использовать на уроке материалы из сети Internet.

При использовании наглядности в обучении необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру, и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Активное использование информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе формирует новую педагогическую технологию обучения.

Вообще компьютерный класс предоставляет множество дидактических возможностей, таких как:

- подача дозированной текстовой информации на экраны мониторов учащихся или на экран от проектора;
- постановка различных задач учащимся;
- организация коллективной мыслительной деятельности;
- демонстрация схем, чертежей и другой видеоинформации;
- контроль знаний;
- работа с электронными учебниками.

Любая образовательная технология должна способствовать раскрытию субъективного опыта ученика, овладению умениями самообразования. Приведу примеры заданий, используемых для работы со школьниками среднего возраста при изучении темы «Текстовый и графический

редактор». Каждое задание предполагает не только отработку или закрепление какого-либо навыка работы, но и служит для развития общего кругозора ученика, содержит занимательный факт. Поэтому такие задания с интересом воспринимаются детьми. Формы работы с упражнениями можно выбрать в зависимости от уровня подготовленности учащихся класса: от индивидуальной, для одаренных учеников до групповой в менее подготовленном классе.

Раздаточный материал в виде карточек с заданиями:

**Задание 1.**

Разбейте слова на слоги, второй слог каждого слова напишите большими буквами, скопируйте выделенные слоги и вставьте справа от текста, прочитайте полученное слово:

- а) змея, рама
- б) пуговица, молоток, лава;
- в) укор, бузина, тина.

**Задание 2.**

Вставьте пропущенное слово:

Скромный серый колобок,  
Длинный тонкий проводок,  
Ну а на коробке -  
Две или три кнопки.  
В зоопарке есть зайчишка,  
У компьютера есть... (*мышка*)  
Для чего же этот ящик?  
Он в себя бумагу тащит  
И сейчас же буквы, точки,  
Запятые - строчка к строчке -  
Напечатает картинку  
Ловкий мастер ... (*принтер*)

В настоящее время преподавание информатики невозможно себе представить без использования различных компьютерных учебных курсов, электронных учебников и книг, мультимедийных энциклопедий, тренажеров различных видов, контролирующих систем для автоматизированного тестирования.

Все электронные учебные диски можно разделить на следующие классы:

-электронные энциклопедии, справочники, учебники - подобные бумажным, только в электронном виде, которые содержат только изложенные материалы;

-электронные учебные тренажеры, позволяющие не только узнать изучаемый материал, но и закрепить этот материал, отвечая на определенные вопросы и выполняя тесты или задания;

-творческие среды, позволяющие ребенку с самого раннего возраста проявлять и развивать свои уникальные способности при работе над

проектами, желательно, мультимедийными, позволяющие не только пассивно получать готовый материал, но и выдвигать свои версии и формировать свои миры.

-контролирующие системы, которые позволяют проконтролировать уровень изученного материала. Для старших классов необходимо правильно организовать урок с применением мультимедийных ресурсов: это рассказать теоретическую часть, правильно выбрать обучающий курс, проконтролировать усвоение материала, и грамотно спланировать практические задания.

Подводя итоги, хочу сказать, что именно использование современных технологий позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся, а также проверить их знания.

## ПОТЕНЦИАЛ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ

**Забродина Лада Борисовна**

учитель английского языка

**Зверева Зоя Николаевна**

учитель технологии

МБОУ «СОШ с УИОП» г. Грайворона Грайворонского района  
Белгородской области

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения значительно возрастают воспитательные функции школы, призванной создать условия для достижения главной цели воспитания – **самоактуализации личности растущего человека**. При обновлении содержания и организации педагогического процесса главным направлением становится **воспитание**. Ориентируясь на формирование личности обучающегося, признание ее ценности и необходимости для современного общества, нам нужно помнить, что она формируется личностью самого учителя. Ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю.

**Цель деятельности классного руководителя:** создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

**Задачи деятельности классного руководителя:** формирование и развитие коллектива класса; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; формирование здорового образа жизни; защита прав и интересов обучающихся; организация системной работы с обучающимися в классе; организация социально значимой, творческой деятельности; установление контактов с родителями обучающихся; ведение документации (классный журнал,

личные дела, портфолио учащихся), план работы классного руководителя, «Электронный дневник»).

Работа классного руководителя - целенаправленная, системная, планируемая деятельность. Свою деятельность классного руководителя я строю на основе программы воспитания образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно - ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и ситуации в классном коллективе. При планировании воспитательной деятельности обязательно принимаю во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфику семейных обстоятельств.

В своей воспитательной работе использую следующие **основные направления**:

#### **Патриотическое воспитание**

1. Проведение Уроков Мужества.
2. Проведение бесед, классных часов на патриотическую тему.
3. Участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы.

#### **Нравственность и духовное воспитание**

1. Проведение бесед о моральном облике и достоинстве россиянина.
2. Проведение бесед и диспутов о нравственности, духовном облике современного человека.
3. Проведение бесед об общечеловеческих ценностях.

#### **Эстетическое воспитание**

1. Посещение музеев, выставочных залов, театров.
2. Проведение бесед, направленных на эстетическое развитие личности.

#### **Физическое воспитание**

- 1) Проведение бесед о здоровом образе жизни, о вреде курения, употребление наркотических средств, алкоголя.
- 2) Участие в проведении Дней Здоровья, спортивных соревнований, олимпиадах.
- 3) Проведение бесед о правильном отношении к своему здоровью.

#### **Профориентационная работа**

1. Проведение бесед и классных часов о выборе профессии.
2. Проведение экскурсий на промышленные предприятия, в учебные заведения.

#### **Трудовое воспитание**

1. Ежедневная уборка классного кабинета физики.
2. Регулярная генеральная уборка кабинета, утепление окон.
3. Принятие участия в общешкольных субботниках
4. Дежурство по школе.

### **Технология создания портфолио учащихся (портфеля достижений)**

Портфолио материалов дает представление о степени достижения обучающимися определенных результатов. Как правило, для создания портфолио в своей работе использую файловую папку (обычная или архивная), которая наполнена файлами с перфорацией. Желательно приобрести разноформатные файлы для хранения документов или работ формата А4, А5 и А3. Дополнительно можно вложить разделители, которые помогут структурировать папку по разделам.

Выборка детских работ – выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы (как ее общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность.

Я считаю, что воспитание только тогда эффективно, когда происходит совокупность применения методов: **убеждения, примера, соревнования, поощрения**. В воспитательной деятельности внедряю в практику принцип обучения и воспитания **успехом**. Успех рождает дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства ученика. Это залог положительного отношения к учению, школе, науке, труду. И взрослому, и ребенку нужно чувствовать собственную значимость и успешность. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, его желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет участвовать еще активнее и с удовольствием. Инструментом оценки успешности учащихся может служить слово классного руководителя, его интонация, жесты, мимика, система поощрений и награждений. Очень важно оценивать успешность развития и совершенствования каждой личности по мере развития классного коллектива. Личностный подход становится реальным, если процесс воспитания представляет собой целенаправленную систему, в которой гармонично сочетаются специально разработанная программа жизнедеятельности с возможностями саморазвития и самоуправления. Исходя из общечеловеческих ценностей и реалий сегодняшнего дня, человек XXI века должен быть физически здоровым, духовно-нравственным, интеллектуально развитым, целостно мыслящим и активно связанным с окружающим миром, то есть **УСПЕШНЫМ**.

#### **Основные положения моей воспитательной системы:**

1. Создание классного коллектива.
2. Формирование и изучение личности ребёнка (индивидуальный подход в воспитании).

3. Творческий союз с родителями, учителями-предметниками.
4. Системность в работе.

**1. Создание классного коллектива.** Большую роль в социальном становлении учащихся играют отношения, которые складываются со сверстниками. От этих отношений зависит возможность адаптации и раскрытие потенциала каждого ребёнка.

Коллектив даёт возможность каждому школьнику приобрести необходимый опыт общественной жизни и развивать свои лучшие индивидуальные качества. Коллектив, как живой организм, рождается, развивается, живёт. Коллектив спланивается в процессе совместной деятельности и общения.

Классный руководитель поддерживает, стимулирует и незаметно корректирует все виды отношений в классе, имея в виду их стержень - деловые связи учащихся.

Далее классный руководитель создаёт условия для становления классного коллектива. Строит свою работу на основе общих интересов обучающихся, равенства, терпимости друг к другу. Подбирает мероприятия, которые способствуют сплочению ребят, устанавливает социальные нормы. Это беседы, классные часы, имеющие нравственную тематику, направленные на установление социального статуса, соблюдение общепринятых норм поведения, этикета. Особенно спланивают детский коллектив общие дела, коллективные экскурсии, походы в кино и т.д. В коллективе не должно быть места страхам, шантажу, подавлению более сильной личностью – слабую.

**Доминирующий фактор сплочения:**

- общие интересы;
- стремление приспособиться в специфических условиях;
- авторитет лидера;
- наличие социальных норм.

Чтобы работа по формированию ученического коллектива была успешно решена, учителю необходимо учесть следующее:

- открытость деятельности классного руководителя: «Планируем вместе, анализируем вместе, радуемся вместе»;
- осуществление обратной связи: после каждого проведённого совместного дела учитель организует беседу, анализ, что благоприятствует неформальным отношениям между членами коллектива;
- сотворчество (сотрудничество в творчестве);
- успешность (с использованием инструмента оценки);
- свобода выбора;
- целевая направленность на конкретный результат дела;
- привлекательность деятельности.

Основная цель педагога - максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых этот коллектив создаётся. Таким образом, коллектив становится средством развития

социально-важных качеств личности, раскрытие потенциальных возможностей и способностей индивида, какими бы особенностями (недостатками) он не обладал.

**2. Формирование и изучение личности ребёнка (индивидуальный подход в воспитании).** Говоря о личности, мы подразумеваем некоторое своеобразие поведения, оригинальность мышления, богатство эмоций, воображения, морально - этических ценностей. Термин «личность» взят из греческого языка, где обозначал маску, а позже - роль артиста. Само происхождение понятия определяет особое его содержание - взгляд на человека со стороны, его включённость в систему общественных отношений.

Ребёнок, рождаясь, становится индивидом, имеющим огромные потенциальные возможности. Как он их реализует, какой личностью станет, зависит от общества и его культуры, системы воспитания и обучения.

Главнейшая роль в формировании этой личности принадлежит учителю, и, в первую очередь, классному руководителю. Преимущества классного руководителя перед большинством родителей: специальные знания, знания педагогики, психологии, которые должны постоянно обновляться. Классный руководитель должен быть яркой личностью, тогда только он сможет воспитать личность. Немаловажно, чтобы классный руководитель работал с классом на протяжении нескольких лет. Кроме этого, педагог должен видеть цель воспитания вперед на длительный срок. Пробовать, как можно раньше определить особые способности, склонности ребенка — значение для профориентации. Не столько обучить, сколько развить человеческие черты характера: мягкотелость превратить в доброту, жестокость — в твердость характера, жадность для себя — в бережливость для коллектива, клоунаду на уроке — в выступление на сцене и т.д.

Чтобы лепить, надо знать свойства материала - изучить душу ребенка, подростка, юноши, девушки.

**Пути изучения:**

- а) личное знакомство с семьей, с домашней обстановкой, не только с мамой в школе;
- б) изучение в общих делах: субботники, экскурсии, походы в музей, уборка, дежурство по школе;
- в) присутствие на уроках других учителей;
- г) просмотр ученических сочинений на свободную тему;
- д) психологические эксперименты (редко и осторожно).
- е) индивидуальные беседы.

Ниже приведены некоторые **методы формирования личности:**

- Поручения, их проверка и помощь в выполнении.
- Организация встреч с людьми, могущими стать примером для подражания.

- И опять — беседы, разговоры (не нотации) — не в классе при всех. Велико значение индивидуальных бесед.

- Вести дневники наблюдений.

Необходимо остерегаться **ошибок**:

- Одно слово может навсегда убить доверие к классному руководителю.

- Тактичность в общении с родителями и в беседах о родителях.

- Не все можно обсуждать в коллективе (Сухомлинский). Лучше выяснить что-то в индивидуальной беседе.

- Не чувствуя меры, можно воспитать качество, противоположное желаемому. (Тщеславие, индивидуализм, высокомерие, ябедничество, лживость).

Основные **направления** деятельности классного руководителя по воздействию на индивидуальность ученика:

- установление личных контактов;

- изучение учащихся;

- реализация индивидуального подхода;

- средства индивидуального воздействия;

- выстраивание программы личностного роста ребенка;

Успех индивидуального подхода обеспечивается реализацией следующих **правил**:

- строить отношения с учениками необходимо на основе высоких этических норм;

- требование инструментовать так, чтобы ученик воспринимал его не как диктат, а как свой добровольный выбор;

- в процессе организации деятельности особое внимание обращать на создание ситуации успеха, осуществлять педагогическую поддержку;

- избегать скоропалительных, поспешных оценок поступкам и поведению ученика;

- помнить: взаимопонимание, сотрудничество с учеником возможно лишь в атмосфере доверия, уважения к его интересам, мнениям;

**3. Творческий союз с родителями, учителями-предметниками.**

Одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Часто говорят о единстве семьи и школы в воспитании ребят. Но на практике бывает иногда трудно достичь этого единства. Трудность заключается в том, что родители – взрослые люди, которые имеют свои взгляды, закреплённые стереотипы, например, такие как: “я и так все знаю” - отрицание возможности приобретения нового опыта. Работа с родителями – это совершенно отдельная и самостоятельная работа. Мое сотрудничество, как классного руководителя, и родителей предполагает всестороннее и систематическое изучение семьи, знание

особенностей и условий семейного воспитания ребенка. Я использую в работе как групповые (родительские собрания), так и индивидуальные (беседы по вопросам воспитания, консультации, посещение семьи) формы работы с семьей, анкетирования, практикумы, разработка памяток, семинары родителей по обмену опытом воспитания и др. Стилю общения с родителями придаю большое значение. Формы общения с родителями – диалог, сотрудничество, толерантность.

**4. Системность в работе.** В моей деятельности, как классного руководителя, форма воспитательной работы является той первичной клеточкой, из которой складываются будни и праздники нашей классной жизни. Конечно, невозможно найти ту форму, универсальную и годную на все случаи жизни с любым классным коллективом. Одной из главных форм внеклассной воспитательной работы считаю классный час. Классный час является прямой формой моего общения с учениками. Провожу различные виды классных часов: классное собрание, воспитательный час, диспут, анкетирование, экскурсии, беседы, викторины и др. Мероприятия планирую совместно с учащимися, но иногда провожу экстренное собрание или заменяю форму проведения классного часа по каким-то причинам. Классный час — это форма воспитательной работы, при которой ученики принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Функции классного часа различные: просветительная, ориентирующая, направляющая, формирующая. Большое внимание мной уделяется воспитанию гражданственности и формированию гражданского самосознания, ведь по мнению психологов, подростковый возраст является наиболее значимым для формирования гражданского самосознания.

#### **Заключение.**

Классный руководитель играет главную роль в воспитательном процессе. Но просто так, на пустом месте и ничего не делая, не вкладывая душу, ничего не получится. Что для этого необходимо, я думаю, сегодня мы все вместе определили. И если мы будем руководствоваться этими принципами, то многие наши проблемы будут решены.

#### **Своё выступление хочу закончить так:**

Ребенок - горящий факел! Это, то живое пламя, горячим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, сотоварищество, содружество. И регулирует это пламя классный руководитель. От него зависит, потухнет факел или будет гореть все ярче и ярче. И главная роль классного руководителя - поддерживать огонь в каждом ребенке.

---

## **МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Ибадова Юлия Александровна**

учитель английского языка

ГБОУ ЛНР "Краснолучская гимназия № 1 имени Л.Литвяк"

Методика преподавания английского языка — это наука, которая постоянно находится в поиске наиболее эффективного способа обучения человека языку. Создаются новые учебники, разрабатываются новые методики преподавания, проводятся численные исследования для избрания наилучшего способа обучения языку. В данной статье будет кратко рассмотрена история становления методологии обучения английскому языку и охарактеризованы наиболее современные методические направления, используемые в условиях перехода на обучение по обновлённым требованиям ФГОС СОО.

За всю историю человечества было разработано значительное количество различных образовательных методик. Изначально все способы обучения иностранным языкам заимствовались из программ, разработанных для обучения так называемым «мертвым языкам» — латыни и греческому языку, в рамках которых практически весь образовательный процесс сводился к чтению и переводу. Именно такой метод, основы которого были заложены просветителями еще в конце XVIII века, оформился к середине XX-го под названием грамматико-переводной метод. Середина XX века до конца семидесятых годов прошла под знаком грамматико-переводного метода, целью которого было изучить грамматику, чтобы через нее научиться читать и понимать тексты на иностранном языке. На уроках, в основном, делали грамматические упражнения и переводили тексты на иностранный язык и наоборот. Объясняли грамматику чаще всего на родном языке, ругали за ошибки и стремились исправить их всех до единой. Если ученик не мог исправить свою ошибку сам, учитель это делал за него. Главным недостатком этой методики является то, что ученик так и не приобретает навыков речи, а знание грамматики быстро забывается без ее полного понимания и использования. Согласно этому методу, овладение языком является овладение грамматикой и словарем. Процесс улучшения понимается как движение от одной грамматической схемы к другой. Таким образом, учитель, планирующий курс по данной методике, прежде всего думает о том, какие грамматические схемы он хочет осветить. Затем, согласно этим схемам, подбираются тексты, из которых выделяют отдельные предложения, и все это завершается переводом: сначала с английского языка на родной, потом — наоборот. Что касается текстов, то обычно это так называемые «искусственные» тексты, в которых содержание практически не анализируется. Несмотря на некоторые заслуженные работы, этот метод обладает

рядом преимуществ. Во-первых, он действительно позволяет усваивать грамматику на очень высоком уровне. Во-вторых, этот метод хорошо подходит для детей с сильно развитым логическим мышлением, для которых естественно воспринимать язык именно как совокупность грамматических формул. Основным недостатком является то, что метод создает идеальные предпосылки для возникновения так называемого языкового барьера, поскольку ученик в процессе обучения перестает выражать себя и начинает не говорить, а комбинировать слова с помощью некоторых правил.

Аудиолингвальный метод. Этот метод изучения иностранного языка был разработан в 40-х-50-х годах прошлого века. Источники метода: бихевиоризм в психологии и структурная лингвистика. Основателем этого метода является лингвист-структуралист Ч.Фриз и методист Р. Ладло. Его сущность заключается в следующем: на первом этапе обучения ученик много раз повторяет услышанное вслед за преподавателем или фонограммой. И лишь начиная со второго уровня, ему разрешается говорить одну-две фразы от себя, все остальное состоит из повторов. Вместе с аудиолингвальным методом появились лингафонные курсы и лингафонные классы. Каждая школа должна была иметь свой лингафонный кабинет, в котором ученики в наушниках делали бесконечные и скучные лабораторные работы: по предложенному образцу необходимо было проводить механические замены в структуре предложения. Занятие было как скучным, так и бесперспективным, поскольку обратная связь практически отсутствовала. Сторонники аудиолингвального метода считали, что нужно заучивать грамматические и фразеологические структуры языка путем многократного повторения их в готовых учебных диалогах, и тогда в нужный момент ученик будет употреблять их автоматически. Однако, в настоящее время опыт показывает, что в реальной ситуации ученик, как правило, не может своевременно и метко употребить некогда выученную им фразу или оборот. К недостаткам метода можно отнести следующее: пассивная роль ученика, мало внимания уделяется значению, нет взаимодействия и обсуждения содержания. Для метода характерно нетерпимое отношение к ошибкам учащихся, тогда как ошибки являются важным этапом усвоения. Самым главным недостатком аудиолингвального метода является отсутствие обратной связи с учителем, невозможность в повседневном общении обходиться только заученными фразами и оборотами.

Метод сознательного овладения кодом. Метод возник в 60-е годы. Основателем данного метода американский лингвист Н.Хомский. По мнению Хомского, центральным объектом лингвистики должна стать способность носителя языка создавать грамматически правильные последовательности речи и не создавать грамматически неправильные. Грамматика при этом становится набором правил поведения с символами абстрактной модели, которые лишь на последнем этапе заменяются

конкретными фонемами, морфемами, словами. Можно перечислить следующие принципы, характерные для данного метода:

- частота сопоставления одного материала с другим важнее, чем частота его изолированного повторения;
- чем больше смысловая нагрузка материала, с которым работает ученик, тем легче он хранится в памяти;
- материалы, представленные визуально, заучиваются легче, чем аналогичные материалы, воспринимаемые на слух;
- сознательный акцент существенным чертам речи и их понимание облегчает обучение.

Более важным в современных условиях считается понимание, а не копирование структуры. При объяснении грамматики за основу берут основные модели предложения. Проработка материала происходит с помощью упражнений, которые нацеливают учащихся на самостоятельное создание предложений.

Метод Гаттеню. Метод разработан известным представителем когнитивизма Гаттеню. Основная идея заключается в том, что мозг способен активно создавать внутренние критерии при обучении. Гаттеню считал, что у учащихся следует развивать самостоятельность, автономность и ответственность, они должны сотрудничать друг с другом в процессе решения языковых задач. Обучая произношению на начальных уровнях, он пользуется сложными цветовыми таблицами, на которых каждый цвет или символ обозначает определенный звук, и так презентует новые слова. Например, чтобы сказать слово «table», нужно сначала показать квадратик, обозначающий звук «т», затем – квадратик, обозначающий звук «эй» и так далее. Таким образом, манипулируя в процессе обучения квадратиками, палочками и подобными им условными обозначениями, ученик продвигается к намеченной цели, отработывает на уроках пройденный материал со своими одноклассниками. Преимущество данного метода в том, что уровень знания языка преподавателя практически не влияет на уровень знания языка ученика. Кроме того, в процессе обучения ученик имеет возможность к свободному самовыражению.

Метод физической реакции (Total Physical Response). Основное правило этого метода гласит: нельзя понять то, что человек не пропустил через себя. Метод был разработан Джеймсом Ашером, психологом из Калифорнии. Согласно данному методу, именно ученик на первых стадиях обучения не говорит ничего. Сначала он должен получить достаточное количество знаний, которые идут в пассив. В течение первых двадцати уроков ученик постоянно слушает иностранный язык, он что-то читает, но не говорит при этом ни одного слова на изучаемом языке. Затем, в процессе обучения наступает период, когда он уже должен реагировать на услышанное или прочитанное – но реагировать только действием. Начинается все с изучения слов, означающих физические

движения. Так, например, когда изучают слово «встать», все встают, «сесть» – садятся и так далее. И только потом, когда ученик накопил достаточно много информации (сначала слушал, потом двигался), он становится готовым к тому, чтобы начать говорить. Хорош этот метод, прежде всего тем, что ученик в процессе обучения чувствует себя достаточно комфортно. Необходимый эффект достигается тем, что всю полученную информацию человек пропускает через себя. Недостаток же – длительный процесс пассивного обучения, не располагающий к себе учащихся с низкой успеваемостью.

На современном этапе развития методики обучения английскому языку наибольшее применение нашли коммуникативно ориентированные концепции. Среди них наибольшей популярностью пользуются коммуникативная, проектная, интенсивная и деятельная методики. Выдвижение иноязычной культуры как цели обучения вызвало появление вопроса о необходимости создания новой методической системы, которая могла бы обеспечить достижение этой цели наиболее эффективным и рациональным способом. Тогда коллектив кафедры иностранных языков Липецкого государственного педагогического института годами вел разработку принципов коммуникативной методики. Логика разработки коммуникативной методики и привела к окончательному выдвиганию иноязычной культуры как цели обучения иностранным языкам в школе. А подобная система может быть построена только на коммуникативной основе.

Кроме того, как показала практика использования коммуникативной методики в современных условиях, она обеспечивает не только усвоение иностранного языка как средства общения, но и развитие всесторонних качеств личности учащихся. Коммуникативный метод явился основой для создания учебников по английскому языку в средней школе. Преподавание иностранных языков, являясь составной частью общей системы образования, подчиняется основным тенденциям развития этой системы. Наиболее очевидно это выражается в методах обучения.

В последние два десятилетия в образовании формируется такая тенденция, как проектная. Это понятие было сформулировано в контексте программы перестройки образования, предложенной в конце 70-х годов Королевским колледжем искусств Великобритании. Оно тесно связано с проектной культурой, которая возникла как результат объединения гуманитарно-художественного и научно-технического направлений в образовании. Проектная культура является той общей формулой, в которой реализуется искусство планирования, изобретения, созидания, исполнения и оформления, и которая определяется как проектирование. Овладев культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты, решение стоящих перед ним задач, реализовывая при этом усвоенные им средства и способы деятельности. Культура

проектирования входит сейчас во многие сферы образовательной практики в виде проектных методов и проектных методик обучения. Проектный метод активно включается и в обучение иностранным языкам. Ярким примером применения проектного метода является учебник «Project English», опубликованный в 1985 году издательством Оксфордского университета. В современных условиях быстрого развития науки и техники проблема перехода на интенсивный путь развития стоит и решается во всех сферах общества и на всех этапах формирования специалистов. Также актуальна она и для обучения иностранным языкам. Деятельная методика обучения английскому языку имеет своей основой деятельную концепцию обучения, представленную теорией поэтапного формирования мыслительных действий. Опираясь на эту теорию, на протяжении нескольких лет, велась разработка технологии обучения, которую потом назвали деятельной методикой. Работа велась под руководством профессора П. Я. Гальперина и доцента И. И. Ильсова.

По сути, деятельная методика соотносится с деятельным подходом, в основе которого лежит идея об активности познающего объекта, об обучении как активной, сознательной, творческой деятельности. Данная методика предполагает обучение общению в единстве всех его функций: регулятивной, познавательной, ценностно-ориентационной, этической.

Методики, описанные выше, можно охарактеризовать общим лозунгом: «лучшее обучение общению — это общение». И все-таки, несмотря на большое количество схожих черт, невозможно не отметить дифференциацию методов обучения иностранному языку, в зависимости от целей и планируемых уровней владения им, от особенностей контингента учащихся и условий обучения.

## **КТО ЖЕ ОН, ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК?**

**Токарь Наталья Васильевна**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Козинская СОШ" Грайворонского района  
Белгородской области

Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Его миссия – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность, развитие интереса молодежи к педагогике, привлечение лучших воспитанников образовательных организаций в высшие учебные заведения и тем самым пополнение рядов педагогических работников высококвалифицированными молодыми кадрами наших образовательных учреждений.

Кто же он, педагог-наставник? Педагог (от греч.) - ведущий ребёнка, а наставник – это человек, который передаёт свои знания и опыт другому человеку. Эти определения по смыслу и значению в полной мере

подходят к людям, о которых я хочу вам рассказать, благодаря им я и стала учителем. А таких людей много, кто вольно или невольно подтолкнул меня на этот путь. Рассказать об одном человеке, на мой взгляд, – просто невозможно. Трудно определить, кто же тот человек, благодаря которому я стала учителем. Думаю, частичка каждого из педагогов, встретившихся на моем жизненном пути, оставила след в моей жизни и профессиональной деятельности.

Моя мама - Мирошниченко Лидия Дмитриевна - проработала учителем немецкого языка, завучем в Козинской средней школе более 35 лет. Мне очень хотелось быть похожей на неё. Как не рассказать о ней, которая воспитывала, советовала в выборе профессии, помогала преодолевать трудности обучения, а потом и моего становления как учителя. Она была готова в каждую минуту прийти на помощь. Её мудрые советы не только помогали в профессиональной деятельности, но и в жизни. Лидия Дмитриевна своим примером показывала, как нужно относиться к делу. И я сегодня благодарна ей за строгость и требовательность. Это она научила меня доброте, порядочности, честности и справедливости. Именно мама, как педагог, научила меня восхищаться учительским трудом. Колебаний с выбором профессии не возникло, передалась ещё профессия и по наследству, как бы вместе с генами.

И вот с 1993 года я учитель Козинской средней школы.

Поступив на работу в школу, я окунулась в дружескую атмосферу, потому что рядом были близкие люди, мамы коллеги, а теперь и мои.

Расскажу о моих коллегах, наставниках, от которых я получаю поддержку и словом, и делом на протяжении вот уже 30 лет. Мои коллеги – люди совершенно разные: кто-то постарше, кто-то помоложе, но всех их объединяет безграничная преданность своей профессии, своим ученикам.

Они добрые и в то же время требовательные, талантливые и креативные, инициативные, и всех их объединяет любовь к своему делу. Каждому учителю присущи высокий уровень профессионализма, знание своего предмета, постоянное совершенствование педагогического мастерства, а главное-это любовь к детям. Члены нашего коллектива всегда сопереживают, помогают, поддерживают друг друга и в трудную минуту, и в минуты радости. У них всегда есть чему поучиться, а учиться ведь никогда не поздно!

Особые слова благодарности хочется сказать замечательному человеку, учителю русского языка и литературы, учителю с большой буквы Жеребило Ольге Иосифовне, которая сейчас находится на заслуженном отдыхе. В Козинской школе она проработала более 30 лет. Великолепные знания, высочайшая требовательность к себе и учащимся, профессионализм-основные качества этого учителя. Её труд был отмечен знаком «Отличник народного просвещения». Именно она взяла шефство над молодым и неопытным педагогом, оказывая не только

методическую, педагогическую, да и чего уж таить - психологическую помощь, помогая и словом, и делом. Какие разные были у неё уроки, как просто и доступно объяснялся самый сложный материал. А какими были школьные литературные вечера! Ольга Иосифовна прививала на своих уроках любовь к родному слову, родному краю, Родине, воспитывая настоящих патриотов. Думаю, со мной согласятся многие её ученики. Такой интеллигентности, мудрости, доброты и правды человека я больше не встречала. Повстречать такого человека на жизненном пути – невероятная удача. Здоровья Вам, Ольга Иосифовна, и долгих лет жизни!

Проработав 30 лет в школе учителем, хочу сказать, что ни за что не променяю профессию педагога ни на какую другую. Тяжело? Да. Ответственно? Да. Но сколько удивительных впечатлений получаешь каждый день?! Бывает и очень трудно. И иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться, и все... Ты понимаешь, что сделала правильный выбор. Любовь детей, их учебные и творческие достижения - высшая награда.

А еще рядом с детьми ощущаешь себя всегда юной и энергичной. Хочется верить, что, вкладывая частицу своей души в каждого ребенка, мы делаем мир добрее.

Горжусь профессией своей!

Я детство проживаю многократно.

---

---

## Высшее и профессиональное образование

---

---

### СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОК 1 У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ СПО «ПЕКАРЬ»

**Жиляева Лариса Владимировна**

преподаватель профессиональных дисциплин

ГБПОУ РХ "Черногорский техникум отраслевых технологий"

Современные социально-экономические процессы, происходящие в нашей стране, диктуют особые требования к качеству подготовки специалистов среднего профессионального образования. Будущие рабочие и служащие сегодня должны владеть профессиональными навыками на уровне мировых стандартов, а также быть готовыми к постоянному повышению своего уровня профессиональной подготовки. Федеральными государственными образовательными стандартами по любой профессии среднего профессионального образования определены конкретные общие компетенции, понимаемые как способности успешно действовать на основе

практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности. Рассмотрим технологию формирования общей компетенции «ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» в соответствии с профессиональными компетенциями при подготовке квалифицированных рабочих по профессии 19.01.04 «Пекарь».

Интерес к будущей профессии побуждает обучающихся к учебной деятельности и проявляется в активном поиске, исследовательском подходе, готовности к решению практических задач обучения.

Интерес к будущей профессиональной деятельности - это направленность личности на успешное овладение выбранной профессией в результате осознания ее общественной и личной значимости и эмоциональной привлекательности [1. С.164].

Интерес к будущей профессии – это не просто проявление у обучающихся осознанного положительного отношения к выбранной профессии, это процесс, побуждающий проявлять познавательную активность в целях изучения особенностей профессии и себя в ней<sup>[1]</sup>.

Образовательный процесс должен быть нацелен на комплексное формирование у обучающихся интереса к профессии. Например, при преподавании общеобразовательных дисциплин на первом курсе, педагогам следует учитывать специфику будущей профессии, отражать ее в материалах урока. Преподавателям профессиональных дисциплин необходимо использовать в полной мере потенциальные возможности дисциплин общепрофессионального цикла, междисциплинарных курсов по решению данной проблемы. В связи с этим возникает необходимость совершенствования процесса обучения, направленного на создание условий по эффективному формированию интереса обучающихся к профессии.

С 2022 года Черногорскому техникуму отраслевых технологий присвоен статус федеральной инновационной пилотной площадки ФГБОУ ДПО ИРПО на тему «Апробация и внедрение федерального пакета методических разработок для обновления практики подготовки по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования». В соответствии с этим, педагогами техникума проведена интеграция содержания общеобразовательных дисциплин с содержанием профессиональных модулей и циклов образовательных программ СПО по профессии СПО 19.01.04 Пекарь. Преподавателями общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Литература», «Математика», «Иностранный язык», «История», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Астрономия» разработаны профессионально-ориентированные рабочие программы и фонды оценочных средств.

Мотивация интереса у обучающихся к будущей профессии формируется в несколько этапов, сохраняющих преемственность в течение всего срока обучения.

1 этап - знакомство. На данном этапе происходит знакомство с выбранной профессией. На этом этапе нам необходимо вызвать первичный интерес обучающихся, активизировать познавательную деятельность. Для этого в учебный план по профессии «Пекарь» введена дополнительная учебная дисциплина «Введение в профессию», в ходе которой обучающиеся знакомятся с характеристикой экономического потенциала Республики Хакасия, региональными инвестиционными программами и перспективами отраслевого рынка труда, состоянием занятости населения в хлебопекарной отрасли, с выпускниками техникума, успешно трудоустроенными на рынке труда. Особая роль на уроках данной дисциплины отводится изучению методов формирования позитивного профессионального имиджа, самопрезентации личности, способам поиска работы на предприятиях хлебопекарной промышленности.

2 этап - осознание. На данном этапе обучающиеся осознают значимость своей будущей профессии в их жизни и ее социальной роли в обществе. Интерес у студентов к будущей профессии на данном этапе формирования отличается относительной устойчивостью, стремлением к познанию. Педагоги на данном этапе должны более активно подбирать задания, стимулирующие результат деятельности. На уроках следует широко применять методы активного и интерактивного обучения, включать компетентностно-ориентированные задания: решение ситуационных задач, деловые, ролевые игры.

3 этап - творчество. На данном этапе интерес к профессии более устойчив. Он стимулирует студентов к целенаправленной профессиональной деятельности, развитию профессионального мастерства. Здесь необходимо привлекать обучающихся к выполнению индивидуальных и групповых учебных проектов, представлять их на учебно-практических конференциях техникума и за его пределами.

4 этап - принятие. Особенность этапа состоит в избирательности отношения студента к профессии и характеризуется большей направленностью усилий на овладение необходимыми для профессии знаниями, умениями и навыками [2. С.140]. Наиболее весомым фактором формирования интереса обучающихся к профессии, является учебная и производственная практика, в ходе которой, выполняя производственные задания, вливаясь в производственный коллектив, они всецело «погружаются» в предстоящую профессиональную деятельность.

Обучение по профессии «Пекарь» в Черногорском техникуме отраслевых технологий ведется с 2013 года. Ежегодно осуществляется набор группы в количестве 25 человек. Преобладающее большинство обучающихся групп по профессии «Пекарь» - девушки. Изначально, не все обучающиеся проявляли выраженный интерес к профессии, не могли мотивированно обосновать сделанный выбор, в связи с чем, в последние годы мы проводили значительную работу по формированию осознанного интереса к будущей профессиональной деятельности посредством

профориентационной работы со школьниками, затем, данная работа строилась с обучающимися в несколько этапов, на каждом из которых происходил процесс становления и закрепления интереса.

Пекарь сегодня не только должен знать технологию производства хлебобулочных изделий и изделий из теста, работу пекарного оборудования, требования качества, ГОСТы, биологическую ценность продуктов, признаки их доброкачественности, сроки хранения, но и обладать профессионально важными личностными качествами, воспитание которых также является важной задачей педагога. Формирование профессиональных компетенций и личностных качеств, невозможно без формирования устойчивого положительного интереса к профессии. Для этого, на первом этапе мы проводили экскурсии и встречи с работниками хлебопекарного производства. Проводили индивидуальную работу как с обучающимися, так и с их родителями и законными представителями. На классных часах рассказывали об истоках зарождения профессии и о том, какие перспективы ждут эту отрасль промышленности сегодня. Обучающимся выдавались задания по созданию творческих проектов на тему «Моя будущая профессия», которые они успешно выполняли в течение всего первого курса обучения.

Большую роль при формировании осознанного интереса к профессии играет активное привлечение студентов к конкурсной деятельности. Обучающиеся техникума по профессии «Пекарь» - неоднократные победители и призеры Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Реальная практика среднего профессионального образования Республики Хакасия: открытый опыт», республиканского конкурса творческих работ «Моделина» в номинации «Дизайн-проект», Межрегиональной научно-практической конференции «От идеи до результата». Именно творческий подход, креативность, развитие новых профессиональных навыков стимулируют обучающихся и вызывают устойчивый интерес к будущей профессиональной деятельности.

К концу обучения на втором курсе интерес к профессии уже носит прикладной и относительно устойчивый характер. На данном этапе, обучающиеся уже самостоятельно транслировали собственное мнение о получаемой профессии, участвуя в профориентационных мероприятиях, ярмарках вакансий рабочих и учебных мест и т.п. Ребята активно участвовали в проведении профессиональных проб, различных мастер-классов для учащихся общеобразовательных школ города Черногорска, Республики Хакасия, Красноярского края.

Используя активные методы и формы организации учебного процесса, обучающиеся погружались в профессиональную деятельность. К концу последнего года обучения интерес к будущей профессии становится более устойчивым. Сформированность интереса к профессии проявляется у обучающихся в ходе выпускного квалификационного экзамена. Ребята ответственно подходят к данному

процессу и с уверенностью говорят о том, что по выбранной профессии они планируют трудоустроиться. Все это свидетельствует о сформированности общей компетенции «ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес».

**Список литературы:**

1. Мазина О. Н. Технология развития профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации// Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 164-170
2. Шабалина С. М. Формирование интереса у студентов к будущей профессии // КПЖ. - 2016. - №5 (118). – С. 140-147

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

### ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ МАТЕМАТИКИ

**Жданова Ольга Федоровна**

учитель математики

ГБОУ СО "Каменск-Уральская школа"

Последние изменения в современной системе образования предъявляют высокие требования к формированию личностных результатов освоения АООП. Актуальным становится вопрос о поиске путей совершенствования учебной и внеурочной деятельности уроков математики по развитию личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Формирование личности - сложный, многозначный процесс физиологического, психического и социального становления человека, определяющийся внутренними и внешними, естественными и общественными условиями.

Одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития личности обучающихся – это многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно они включаются, творческий характер деятельности, оптимальный уровень ее трудности для исполнителя, должная мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности. Все эти требования можно умело сочетать при проведении предметной недели математики.

В нашей школе ежегодно проводится цикл предметных недель. Для реализации намеченных целей и задач важно определить содержание и доступные формы внеклассной работы по предмету. При планировании содержания предметных недель мы опираемся на знаменательные даты, на значимые события, мероприятия и акции, проводимые в нашей стране, в городе или школе, на связь учебных предметов с математикой. Такой подход определяет разнообразие воздействий на развитие личностных качеств обучающихся.

2017г. был объявлен в России годом экологии, и поэтому была выбрана тема предметной недели математики «**Экология и математика**».

В рамках предметной недели были проведены различные мероприятия

- «Экомарафон», на котором были представлены практические задачи, решение которых помогло детям оценить вред, наносимый людьми окружающей среде.

- Виртуальная экскурсия на городской полигон по переработке мусора сначала напугала ребят, а потом так понравилась, что они не хотели уходить. Некоторые подростки самостоятельно начали искать по городу баки с раздельным сбором мусора. Появились ученики, которые с родителями, принимают постоянное участие в популярной и регулярной акции «Принеси пользу» по сбору вторсырья в нашем городе.

- Деловая игра «Математика о вреде курения», наглядно показала обучающимся вред, наносимый людям при курении.

- Познавательная игра «Самые, самые в мире растений и животных», на которой обучающиеся познакомились с необычными представителями флоры и фауны, решали задачи на разностное сравнение.

Эти мероприятия позволили закрепить математические знания, расширить и углубить сведения об экологической культуре, о значимости природных ресурсов нашей страны.

2. В следующем году произошла страшная трагедия в ТЦ г. Кемерово и, следовательно, была разработана недельная **Квест- игра «Берегись бед- пока их нет»**.

В рамках предметной недели были проведены мероприятия, нацеленные на формирование безопасного поведения жизнедеятельности обучающихся, модель установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение собственного здоровья и жизни.

3. Следующая предметная неделя была посвящена связи **«Народного творчества и математики»**.

Красной нитью всех мероприятий пронизывало развитие патриотических чувств, нравственных устоев, уважение к родному фольклору и русской культуре.

4. В юбилейный 2021год К-Уральский отмечал свой 320-летний юбилей, и мы не могли оставить без внимания это яркое событие. ПНМ **«Математика сквозь времена»** была посвящена нашему любимому городу.

Познавательная игра «Математики в городе», виртуальная экскурсия «Любимый город», современные челленджи #Математика рядом, #ЛюблюКаменск, проект «Наш город в числах и величинах» были направлены на формирование патриотических чувств обучающихся, любовь к своей малой Родине, к родному городу, уважение к его жителям.

5. В прошлом году наши ребята отправились в новое увлекательное путешествие в мир финансовой грамотности «**Дружи с финансами**».

Все проведенные мероприятия были направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как порядочность, честность, отзывчивость, на понимание значимости труда, на развитие социальной компетентности (умение совершать покупки, воспитанно вести себя в общественных местах, общаться с незнакомыми людьми).

На внеурочных занятиях по математике укреплялся нравственный фундамент каждого ученика. Затронуты все основные направления развития личности: патриотизм, нравственность, культура, ЗОЖ, коммуникация, социальное взаимодействие, экология.

Таким образом, можно сделать вывод, что поэтапное, планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов, обеспечивает всестороннее развитие личности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ С РАС**

**Мелешина Елена Николаевна**  
учитель начальных классов  
ГБОУ Школа № 281, г. Москва

Развитие коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра - это сложный многогранный процесс, который включает в себя комплексное воздействие всех специалистов, работающих с ребенком, а также активного участия в процессе реабилитации.

У детей с расстройствами аутистического спектра наблюдаются следующие особенности в области коммуникации:

- недостаточность использования жестов и интонации в общении;
- отсутствие эмпатии, что может приводить к невозможности адекватно понимать собственное эмоциональное состояние и настроение других людей;
- позднее начало речи;
- использование вокализаций вместо речи.

Для развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра специалисты организуют развивающую среду таким образом, чтобы повысить мотивацию ребенка к общению, развить в нем навыки произвольности, сделать взаимодействие с миром простым и понятным для него.

Нарушение коммуникации у ребенка с РАС является системным и отражается во всех аспектах и на всех уровнях развития.

По мнению исследователя О.С. Никольской для детей с РАС при формировании социально принятых норм характерно нарушение коммуникации, отсутствие или стереотипностью вербальной коммуникации.

Наблюдается, в большинстве случаев:

- сложность в регуляции поведения;
- нарушение в контроле и адекватности эмоциональных реакций;
- болезненность в принятии тактильных взаимодействий.

С точки зрения О.Н. Никольской, нарушение коммуникации у детей с РАС отмечается на ранних этапах развития. Вне зависимости от типа дальнейшего развития, первичные биологические дефициты уже очевидны в раннем поведении и реакциях ребенка. При дальнейшем анализе коммуникативного поведения детей с РАС можно говорить о нарушении всех составляющих общения: мотива и средств общения и о его потребности.

С точки зрения Н.Н. Хлопиной, у ребенка с РАС первичные экспрессивно-мимические средства общения неразвиты, искажены, ребенок не реагирует эмоционально на присутствие матери. Кроме того, нарушено эмоциональное развитие, отсутствует антиципирующая поза и комплекс оживления. Находясь на руках у матери, ребенок чаще всего чувствует чувство дискомфорта, не происходит заражения улыбкой, не начинает общения. В одних случаях ребенок с РАС достигает стадии панических состояний, в других - избегания от контакта [16].

Нормально развивающиеся дети к трехлетнему возрасту очень активно стремятся к обогащению словарного запаса и к расширению социального пространства. Детям с РАС чужда тяга к сверстникам, они не испытывают необходимости в коммуникации с другими, в совместной деятельности и общению даже с близким окружением, нет интереса к познанию окружающего мира [2].

Как утверждает Л.В. Мардахаева, с младенчества у ребенка проявляется внимание, интерес к другому человеку.

Однако, у ребенка с РАС отмечаются особенности в коммуникативном развитии:

- контактирует только для реализации собственных витальных потребностей;
- проявляется нарушение дифференцированных эмоциональных реакций;
- не выражает чувствительности в отношении с близкими;
- избегает предложенного взаимодействия;
- не является инициатором в общении.

С точки зрения Ю.П. Максимовой, несформированность коммуникативных умений и навыков особенно актуальна в младшем школьном возрасте, а именно, в тех семьях, где дети, имеющие РАС, не посещают дошкольное образовательное учреждение, находясь на домашнем воспитании.

Взрослеющий ребенок с РАС склонен сохранить привычную модель контакта со средой. Ребенок с РАС может перенять некоторые способы коммуникации, которые предлагаются родителями или педагогом, в зависимости от уровня развития высших функций мозга (когнитивных способностей) [12].

При РАС общение не является источником развития для ребенка. Наблюдается нарушение мотивации. Другой человек не становится мотивом для взаимодействия. Социальными и когнитивными формам поведения у детей с РАС внутренняя мотивация не регулируется. Удовлетворение витальных потребностей у детей с РАС являются ведущими. Таким образом, нарушение коммуникативного развития отмечается на самых ранних этапах [14].

С точки зрения И.А. Нигматуллиной, у матери наблюдается нарушение интуитивного родительского поведения. Общение не становится базой для реализации материнских потребностей, мешает развитию материнских функций, не обуславливает запуск важнейших механизмов, затрудняет переход на более зрелые этапы и формы взаимодействия, сохраняются в течение длительного времени патологические установки. У детей с РАС с возрастом не происходит усложнения коммуникативного поведения, сохраняется стереотипия, которая обеспечивает для ребенка состояние стабильности. Нарушение развития ребенка с РАС носит системный характер, в результате, у ребенка в сознании не происходит формирования целостной картины мира не происходит в сознании ребенка. Это приводит к препятствию принятия и присвоению общественного и социального опыта. Особенности восприятия, памяти и мышления препятствуют формированию гармоничного коммуникативного поведения [13].

Таким образом, изучая особенности коммуникации у детей с РАС, мы отмечаем, что у них нарушен эмоциональный обмен, характерна бедность речи, искажен лексико-грамматической стороны речи, общение не является источником развития, человек не вызывает у ребенка интереса (только для удовлетворения своих потребностей).

#### **Список литературы:**

1. Амелина, Е. Г. Нейропсихологическая дифференциация и коррекция РАС у школьников/ Е.Г. Амелина// Современное школьное образование. - 2015. - №6. - С. 50-55.
2. Балака, Л.П. Развитие социально-коммуникативных навыков детей с РАС в условиях инклюзивного образования/ Л.П. Балака, Д.Н. Сихра// Академический вестник. - 2020. - №2. - С. 46-49.
3. Белова, А.Н. Шкалы, опросники и методики наблюдения для оценки эффективности коррекции расстройств аутистического спектра у детей школьного возраста/ А.Н. Белова, В.В. Дворянинова// Психическое здоровье. -2020. - №9. - С. 92-104.
4. Бессмертная, Ю.В. Особенности развития коммуникативных способностей школьников с РАС/ Ю.В. Бессмертная// Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Гкргорцена. - 2018.- №6.- С. 392-398.

5. Бодрая, Ю.В. Развитие коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра/ Ю.В. Бодрая, Г.И. Давыдова// Психология в меняющемся мире: проблемы, гипотезы, исследования. - 2019. - №4. - С. 295-299.

6. Браткова, М.В. Особенности организации обучения и воспитания ребенка школьного возраста с оуз в условиях школьной образовательной организации общеразвивающего вида/ М.В. Браткова// Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. - 2015. - №8. - С. 15-19.

7. Васина, А.С. Развитие коммуникации у детей с РАС средствами игровой терапии/ А.С. Васина, Л.А. Тишина// Психология в меняющемся мире: проблемы, гипотезы, исследования. - 2019. - №3. - С. 313-318.

8. Вершинина, Н.В. Коммуникативное развитие младших школьников/ Н.В. Вершинина// Молодой ученый. - 2015. - №20. - С. 10-12.

9. Гринспен, С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления/ С. Гринспен, С. Уидер. - Москва: Терефин, 2018. - 512 с.

10. Диярова, И.В. Особенности логопедической работы по развитию речевой коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра/ И.В. Диярова, И.А. Нигматуллина// Альманах Казанского Федерального университета. - 2019. - №3. - С. 68-73.

11. Коммуникативные способности ребенка с РАС/ Д. - №2, 2023 г.

12. Мясуготова, А.Ф. Развитие речевой коммуникации у детей школьного возраста с РАС. PECS/ А.Ф. Мясуготова, Г.В. Валиуллина// Казанский вестник молодых ученых. - 2019. - №4. - С. 25-36.

13. Нигматуллина, И.А. Особенности логопедической работы по формированию коммуникативной функции речи у детей с расстройствами аутистического спектра/ И.А. Нигматуллина, Т.В. Солихова// Молодой ученый. - 2020. - №40. - С. 228-231.

14. Тишина, Л.А. Формирование моделей коммуникативного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра/ Л.А. Тишина, Н.А. Голобородько// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2020. - №5. - С. 47-56.

15. Хаустов, А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра/ А.В. Хаустов. - Москва: ЦПМССДиП, 2010. - 87 с.

16. Хлопина, Н.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей с Расстройством Аутистического спектра/ Н.Н. Хлопина// Новые технологии в образовании. - 2017. - №4. - С. 186-191.

17. Якупов, П.В. Коммуникация: определение, понятия, виды коммуникации и ее барьеры/ П.В. Якупов// Вестник университета. - 2016. - №3. - С. 143-149.

18. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия/ Е.А. Янушко. - Москва: Теревинф, 2004. - 136 с.

## **ВНЕДРЕНИЕ В КОРРЕКЦИОННУЮ РАБОТУ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В РАМКАХ ФОП**

**Старостина Анастасия Александровна**

учитель-дефектолог

ГКУ Самарской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями Восточного округа», Самарская область, г. Отрадный

Внедрение нейропсихологических подходов в коррекционную работу с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в рамках федеральной образовательной программы (ФОП) представляет собой важный шаг в развитии специального образования и психологической помощи.

Нейропсихология изучает взаимосвязь между мозговой деятельностью и психическими процессами. Ее принципы применяются в коррекционной работе для выявления нарушений в работе мозга, понимания причин трудностей в развитии и составления индивидуальных программ коррекции.

Выделим ключевые моменты нейропсихологических подходов:

### 1. Фокус на нейропластичности.

Нейропсихологические подходы основаны на принципе нейропластичности, т.е. способности мозга изменяться и адаптироваться в ответ на опыт. Это значит, что коррекционные упражнения могут стимулировать развитие определенных мозговых структур и функций, что приводит к улучшению когнитивных способностей и компенсации ограничений, связанных с ОВЗ.

### 2. Индивидуальный подход.

Нейропсихологические подходы учитывают индивидуальные особенности развития ребенка с ОВЗ, включая его сильные и слабые стороны. Это позволяет составить индивидуальный коррекционный план, направленный на устранение конкретных проблем и развитие компенсаторных механизмов.

### 3. Комплексный подход.

Нейропсихологические подходы не ограничиваются только коррекцией определенных функций, а направлены на улучшение всех аспектов развития ребенка с ОВЗ: когнитивного, речевого, моторного, социально-эмоционального.

### 4. Формирующее оценивание (ФОП).

ФОП является неотъемлемой частью нейропсихологической коррекции. Оно позволяет отслеживать динамику развития ребенка и вносить необходимые коррективы в коррекционный план.

Нейропсихологические подходы позволяют достичь более значимых и устойчивых результатов коррекции по сравнению с традиционными методами. Развитие когнитивных функций и компенсация ограничений позволяют ребенку с ОВЗ более успешно адаптироваться к жизни в обществе, улучшить свое обучение и социализацию.

Внедрение нейропсихологических подходов в ФООП для детей с ОВЗ требует согласованных усилий специалистов:

1. Психолог.

Проводит нейропсихологическое обследование, определяет зоны риска и разрабатывает индивидуальные коррекционные программы. Нейропсихологическое обследование – это комплексный метод диагностики, который позволяет выявить особенности работы мозга ребенка, определить зоны риска и разработать индивидуальную коррекционную программу.

Первый этап нейропсихологического обследования - это сбор анамнеза. Беседа с родителями для получения информации о беременности, родах, развитии ребенка, его поведении, успеваемости. Ознакомление с медицинской документацией ребенка (картой развития, результатами медицинских обследований).

Второй шаг – это тестирование. Проведение комплекса нейропсихологических тестов, направленных на оценку различных когнитивных функций. Концентрация, объем, переключение, устойчивость. Кратковременная, долговременная, зрительная, слуховая, вербальная, невербальная. Логическое, абстрактное, образное, пространственное. Артикуляция, фонематический слух, грамматические навыки, словарный запас. Мелкая (пальчиковая гимнастика, рисование, лепка), крупная (ходьба, бег, прыжки). Ориентировка в пространстве, составление картин из геометрических фигур, восприятие пространственных отношений. Выбор тестов осуществляется с учетом возраста и особенностей развития ребенка.

Затем происходит анализ полученных данных. Систематизация и интерпретация результатов тестирования. Выявление сильных и слабых сторон ребенка. Определение зон риска, то есть областей когнитивного развития, которые требуют коррекции.

Определение зон риска:

Невозможность сосредоточиться на задаче, быстрая утомляемость, отвлекаемость на посторонние стимулы. Трудности с запоминанием новой информации, быстрое забывание, трудности с воспроизведением пройденного материала. Трудности с решением логических задач, абстрактным мышлением, пространственным воображением. Нечеткая речь, трудности с пониманием речи, ограниченный словарный запас, нарушение грамматики. Трудности с мелкой моторикой (пальчиковая гимнастика, рисование, лепка), крупной моторикой (ходьба, бег, прыжки). Трудности с ориентировкой в пространстве, составлением картин из геометрических фигур, восприятием пространственных отношений.

Далее следует разработка индивидуальных коррекционных программ. Определение конкретных целей и задач коррекционной работы, исходя из зон риска, выявленных при обследовании. Подбор методов и приемов коррекции, направленных на развитие определенных когнитивных функций, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Составление индивидуального расписания занятий, определяющего частоту, продолжительность и содержание коррекционных упражнений. Регулярный контроль за прогрессом ребенка, внесение необходимых коррективов в индивидуальный коррекционный план.

#### 2. Учитель-дефектолог.

Реализует коррекционные программы на занятиях, используя нейропсихологические методы и игры.

#### 3. Родители.

В тесном сотрудничестве с специалистами реализуют рекомендации по домашней работе и создают благоприятную среду для развития ребенка.

Дети дошкольного возраста с ОВЗ требуют особого внимания и индивидуального подхода. Нейропсихологические методики позволяют более глубоко понять особенности развития каждого ребёнка, а также выявить его сильные стороны и потенциал. Это помогает специалистам разработать индивидуальные программы коррекционной работы, учитывающие специфику развития каждого ребёнка.

Внедрение нейропсихологических подходов в рамках ФОП позволит обеспечить доступ к качественной коррекционной помощи для детей с ОВЗ, улучшить их адаптацию в обществе и повысить шансы на успешное обучение. Это также способствует более глубокому пониманию индивидуальных потребностей каждого ребёнка и созданию более эффективных методик работы.

Кроме того, внедрение нейропсихологических подходов поможет повысить профессиональную компетентность педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ. Они смогут лучше понимать особенности развития каждого ребёнка, адаптировать методики работы и создавать подходящие условия для эффективного обучения и развития.

#### **Список литературы:**

1. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / под общ. ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. - М.: В. Секачев, 2008. - 128 с.

2. Полонская Н.Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Полонская. - М.: ИЦ «Академия», 2007. - 192 с.

## Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

---

---

### РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Бережная Евгения Николаевна**

учитель-логопед, учитель-дефектолог

**Бережная Анна Евгеньевна**

студентка 3 курса

МБОУ "Добросельская ООШ"

Повышение профессиональной компетенции педагогического состава считаем одним из приоритетных направлений, так как требования нормативных документов оказывают важное влияние на работу всего коллектива.

Главным условием развития ребенка является профессионализм педагога и его компетентность, которая на сегодняшний день не должна ограничиваться стажем работы и дипломом об образовании. Необходим постоянный поиск источников самообразования, педагогу важно заниматься научно - методической, поисковой, опытно - экспериментальной, инновационной деятельностью, учиться искать свои профессиональные пути.

Современный педагог должен владеть инновационными технологиями, быть коммуникабельным с другими людьми, уметь оценить дальнейший образовательный итог. Поэтому перед руководителем стоит одна из главных задач подобрать и сформировать такие штаты, которые обеспечивали бы успешность и конкурентоспособность.

Постоянная методическая работа, осуществляющаяся с педагогами в условиях образовательного учреждения по повышению профессиональной компетентности, поможет выйти на более высокий уровень. Если педагог стремится к новым знаниям и умениям, совершенствует свою педагогическую деятельность, то это является одной из важных характеристик профессиональной компетентности.

Современная система образования, ориентированная на компетентностный подход, требует непосредственного вовлечения педагогов в активную познавательную деятельность с применением активных и интерактивных методов и приемов передачи информации, которая полностью осваивается, поддерживается и в дальнейшем используется в непосредственной практической деятельности.

Началом компетентности педагога является стремление и готовность к постоянному повышению своей квалификации и развитию в профессиональной деятельности.

По мнению В.Г. Сухомельского профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками». [1, с.74]

Педагог является одним из важнейших источников передачи социального опыта и знаний. Выполнять данную миссию он может только в том случае, если сам способен воспринимать новые идеи, осуществлять самоанализ и рефлексию своей деятельности. Следовательно, развитие учителя есть необходимое условие успешности ученика.

Следовательно, важным условием введения ФГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам нового поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов и активных форм обучения. [2]

ФОП в школе введена с 1 сентября 2023 года. Это Федеральная общеобразовательная программа, в которой содержится новая инструкция обучения и воспитания учеников начального, основного и среднего уровней образования. Для педагогов в ФОП расписаны учебный план, график, план воспитательной работы.

От компетенции педагога и его профессиональных умений и навыков напрямую зависит корректная и грамотная подготовка и реализация федеральной рабочей программы по предмету на основе ФООП.

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. Постоянное самообразование - вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не «отстать от поезда современности». Основными критериями самообразования педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности обучающихся), творческий рост педагогов, внедрение новых педагогической технологий в образовательный процесс ОУ.

Корней Чуковский писал: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Современная ситуация в образовании требует особой подготовки специалистов. Готовить детей к переменам может только тот педагог, который сам готов к переменам, личностно развивающийся в профессии, обладающий высоким уровнем знаний и умений, рефлексией, развитой способностью к проективной деятельности, то есть профессионально - компетентный педагог.

Профессиональное развитие педагога образовательного учреждения – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала.

#### **Список литературы:**

1. Кухарев, И.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя / И.В. Кухарев. – М.: Просвещение, 1990. – 159.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

## **РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К САМОКОНТРОЛЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ТЕМНОЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ОГНИ»**

**Денисова Светлана Валерьевна**  
педагог-психолог  
МУ центр "Доверие", г. Ярославль

Дошкольный и младший школьный возраст – одни из самых важных этапов формирования эмоционально-волевой сферы человека. В этом возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает ребенок, объединяет одно – в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

В последние годы методы воспитания детей изменились, если в 90 – е большинство педагогов придерживались авторитарного типа воспитания, то сегодня дети являются активными участниками педагогического процесса. Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития детей в современном социуме.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками. Как показывают исследования, уже на первом году жизни начинают формироваться произвольные движения. В период от двух до трех лет закладываются основы регулирующей функции речи. С 4 лет развивается контроль за своими действиями, а нарушение правил поведения другими замечается уже с 3 лет. Уже в дошкольном возрасте появляется первая самооценка, роль которой в регуляции поведения постоянно возрастает. Все эти изменения служат предпосылками и создают условия для развития основ произвольной саморегуляции.

Общие закономерности саморегуляции реализуются в индивидуальной форме, зависящей от конкретных условий, а также от характеристик нервной деятельности, от личностных качеств субъекта и его привычек в организации своих действий, что формируется в процессе воспитания. Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролирующих умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения.

Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

Двигательная сфера:

Для того чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
- различать и сравнивать мышечные ощущения;
- определять соответствующие характера ощущений (“напряжение-расслабление”, “тяжесть-легкость”, др.) характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями (“сила-слабость”, “резкость-плавность”, темп, ритм);
- менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений.

Первые три умения можно с успехом тренировать у каждого ребенка, последнее же во многом зависит от природной одаренности – точного мышечного чувства, моторной ловкости.

Эмоциональная сфера:

Способности детей в произвольной регуляции эмоций, в сравнении с движением, еще менее развиты: им трудно скрыть радость, огорчение, вину, страх, подавить раздражение или негодование. Пока эмоции детей еще непосредственны, не подчинены давлению социально-культурного окружения – самое удобное время, учить понимать их, принимать и полноценно выражать.

Для этого ребенку необходимо овладеть такими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, которые он испытывает;
- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивленно, страшно и т.п.);

- одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- произвольно и подражательно “воспроизводить” или демонстрировать эмоции по заданному образцу.

Сфера общения:

Овладев начальными навыками эмоциональной саморегуляции, ребенок сможет регулировать свое общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт. Эту способность можно развить тренировкой следующих умений:

- управлять, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать прочувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

У детей больше, чем у взрослых, развита, интуитивная способность улавливать чужое эмоциональное состояние, поскольку они не придают такого значения словам, как взрослые. Поэтому важно не упустить это благодарное время для развития у ребенка эмпатии, сострадания, общительности, доброты.

Уровень овладения ребенком элементарными умениями регуляции эмоциональной сферы и способность устанавливать эмоциональный контакт составляют уровень развития эмоционального контроля его личности.

Сфера поведения:

Управление поведением, как самой сложной сферой психической деятельности, необходимо включает в себя все ранее рассмотренные навыки саморегуляции и предполагает другие, специфические для этой деятельности, умения, которые составляют высшие формы эмоционально-волевой регуляции:

- определять конкретные цели своих поступков;
- искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей;
- проверять эффективность выбранных путей: действиями, ошибаясь и исправляя ошибки, опытом чувств, опытом прошлых аналогичных ситуаций;
- предвидеть конечный результат своих действий и поступков;
- брать на себя ответственность.

Низкий уровень развития произвольной регуляции свойственен детям гиперактивным, агрессивным, тревожным, может быть одним из компонентов в общей структуре задержки психического развития.

Таким образом, занятия по развитию саморегуляции могут быть показаны широкому кругу детей.

Навыки саморегуляции гораздо проще формируются в условиях темной сенсорной комнаты. Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. Оборудование СК можно разделить на два функциональных блока: релаксационный и активационный.

В сенсорной комнате с помощью различных элементов создаётся ощущение комфорта и безопасности. Это способствует быстрому установлению тёплого контакта между специалистом и клиентом. Пребывание в сенсорной комнате способствует улучшению эмоционального состояния; снижению беспокойства и агрессивности; снятию нервного возбуждения и тревожности; нормализации сна; активизации мозговой деятельности; ускорению восстановительных процессов после заболеваний. Отсутствие опасных предметов, “мягкий” пол и стены дают ребенку ощущение безопасности при передвижении, а значит, развивают самостоятельность, навыки общения и самообслуживания, способствуют развитию двигательных и психических навыков. Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент терапии и повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья ребенка.

Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Поэтому сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы:

- стимулирует все сенсорные процессы;
- создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере;
- возбуждает интерес к исследовательской деятельности;
- корректирует нарушенные высшие корковые функции;
- развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.

Методологической основой программы являются представления Л.С. Выготского о произвольной регуляции различных психических процессов в связи с идеей культурно-исторического развития психики человека и опосредованного характера высших психических функций, обусловленного употреблением внешних и внутренних знаков (средств).

В предлагаемой программе учтены общие закономерности формирования детской психики: поэтапность формирования механизмов произвольной регуляции, поступательность развития от простого к сложному, одновременность созревания различных психических структур.

Преимущества сенсорной комнаты для ребенка заключается в изолированности, необычности обстановки, в естественном настрое релаксации, ухода от стрессовых стимулов внешнего мира; использование специальных матов, подушек и сухого бассейна позволяют значительно легче, чем кресла или кушетки создать положение тела, удобное для обучения произвольной релаксации; оптические эффекты сенсорной комнаты позволяют переключать внимание обучающихся; свето-звуко-тактильная стимуляция в сенсорной комнате легко может быть ассоциирована с природными релаксирующими объектами, что усиливает глубину релаксации. Занятия в условиях сенсорной комнаты способствуют снижению гнева. Возможно выражение эмоций в танце, представляя себя в образе животного, соответствующего характеру музыки, использование стимулов сенсорной комнаты (специального освещения, тактильных дорожек, вьющихся полосок и др.) для воображения образов, связанных с природой. Положительные эмоции являются мощным антистрессовым фактором, считается, что периоды эмоционального напряжения у человека даже в самых острых ситуациях не опасны для здоровья, если они завершаются периодами активного отдыха, расслабления, сопровождаются положительными эмоциональными ощущениями.

**Цель программы** – сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья детей с помощью темной сенсорной комнаты.

**Задачи:**

Развивающие:

– развитие способности к произвольной регуляции деятельности и самоконтролю (снижение импульсивности, неусидчивости, развитие концентрации внимания);

– повышение устойчивости к стрессогенным раздражениям;

Обучающие:

– психоэмоциональная разгрузка, достижение душевного равновесия;

– коррекция психоэмоционального состояния (состояний агрессивности, тревожности, мышечных зажимов, освоение приёмов саморасслабления);

Воспитательные:

– формирование навыков взаимодействия с окружающими, желание и умение сотрудничать.

Противопоказания: соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Программа развивающих занятий предназначена для детей 5-10 лет (детей дошкольного и младшего школьного возраста).

Продолжительность реализации программы составляет 15 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия 20 – 40 минут (в зависимости от возраста и психофизического состояния детей).

Индивидуальная либо групповая форма проведения занятий. При групповой форме работы оптимальное количество участников: 4 – 6 человек.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

Ожидаемые результаты достижения **развивающих** задач:

- повышена способность к произвольной регуляции деятельности и самоконтролю (снижение импульсивности, неусидчивости, развитие концентрации внимания);
- повышена устойчивость к стрессогенным раздражениям.
- Ожидаемы результаты достижения обучающих задач:
- достигнуто состояние расслабления.
- снижена агрессивность и тревожность, сняты мышечные зажимы, освоены приёмы саморасслабления.

Ожидаемые результаты достижения воспитательных задач:

- сформированы положительные навыки взаимодействия с окружающими, желание и умение сотрудничать.

Анализ эффективности работы: индивидуальное первичное и итоговое диагностическое обследование (исследование динамики состояния каждого ребенка). Используемые методы: наблюдение, рисуночные тесты, беседы.

1. Тест Тулуз-Пьерон. Выявление способности к произвольной концентрации внимания: скорость переработки информации; развитость произвольного внимания; способность к произвольной концентрации.

2. Рисунок «Несуществующее животное». **Главная цель – общее исследование личности, на основе которого выдвигается гипотеза о некоторых ее особенностях.** (Тест создан отечественным психологом М. З. Дукаревич, исходя из особенностей психомоторной связи. Когда человек рисует, то лист бумаги в это время является особой моделью пространства, в котором с помощью движений доминантной (у большинства людей правой) руки фиксируется отношение к этому пространству, следуя словам И. М. Сеченова о том, что любая мысль заканчивается движением).

3. Рисунок «Человек под дождём» (тест разработан двумя психологами — Е. Романовой и Т. Сытько). Цель проективной методики «Человек под дождем» — диагностика особенностей совладения со сложными ситуациями, готовность человека справляться с трудностями. Она позволяет также осуществить диагностику личностных резервов и особенностей защитных механизмов. Определение: 1. возможности человека к адаптации; 2. устойчивость человека к воздействию разнообразных стрессовых ситуаций.

4. Изучение уровня тревожности: Тест Теммла, Дорки, Амен (для дошкольников) и Шкала явной тревожности (адаптация А.М. Прихожан) (для младших школьников).

5. Метод цветowych выборов –модифицированный восьмицветный тест Люшера. Л.Н. Собчик. Цель: изучение эмоционального и физиологического состояния человека.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Индивидуальные консультации с родителями по результатам проведенной работы и диагностики, выдача заключений и рекомендаций.

#### **Список литературы:**

1. Браудо Т.Е. и др. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты//В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.

2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. Пособие для студентов и педагогов. – Москва, 1990, изд-во Педагогика.

3. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет: практикум для психологов и логопедов. – М.: Гном-Пресс: Новая школа, 1998.

4. Мухина В.С. Детская психология. М., 1999.

5. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2010.

6. Пилипко Н.В., Громова Т.В., Чибисова М.Ю. Здравствуй, школа! Адаптационные занятия с первоклассниками: Практическая психология учителя. /Под ред. Пилипко Н.В. – М.: УЦ "Перспектива", 2002.

7. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б.Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007.

### **ДОКЛАД ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ»**

**Коляскина Елена Вячеславовна**

воспитатель

СП ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" детский сад "Василек", Самарская область,  
село Кинель-Черкассы

В современных программах дошкольного воспитания конструирование рассматривается как одно из ведущих видов деятельности. Конструирование дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности. Детское конструирование – это деятельность, при которой дети создают из различных материалов всевозможные игрушки и постройки. В соответствии с этим выделяют два вида конструирования –

техническое (из строительного материала, деталей конструкторов) и художественное (из бумаги и природного материала). Конструирование из игровых строительных материалов – наиболее легкий вид деятельности для дошкольников. Существует огромное количество наборов для всех возрастных групп детского сада, самые популярные – LEGO и серия LEGO DUPLO. В нашей группе имеется большой выбор видов конструктора: мягкий, деревянный, XXL пластиковый, робототехнический и механический, фанкпластик, соломинки, а также тематические: «По шучьему велению», «Подводный мир», «Джунгли» и т.д. Важная особенность конструирования – связь с игрой. Дети собирают модели не для того, чтобы поставить их на полку, а для того, чтобы играть, и играть они начинают уже во время самого процесса конструирования. Этой игрой и следует управлять воспитателю. Важно грамотно использовать ход игры, задавать свой сценарий развития и подбирать уместные виды, формы и техники конструирования. Одной из задач применения конструирования в образовательном процессе является выявление детей, обладающих инженерно - конструкторским мышлением и возможностью связать будущую профессию с техникой. Но это возможно только в тесном контакте с родителями, так как приоритет в воспитании ребенка, принадлежит семье. Поэтому мы стали искать разные формы сотрудничества с родителями.

Начали мы активно вовлекать родителей в образовательный процесс по конструированию. Основной формой сотрудничества с родителями являются родительские собрания, консультации. Из нетрадиционных форм взаимодействия с родителями можно выделить такие формы работы как:

«Консультация родителей детям». В сообществе нашей группы Вконтакте для родителей подобран материал по всем видам образовательного процесса, включая памятки и консультации по конструированию. Используя информацию консультаций, родители самостоятельно могут проконсультировать детей по интересующим темам.

Создание информационных брошюр по новым и интересным видам конструкторов и материалов для развития конструктивных навыков. Если возникает затруднение или вопрос по работе с выбранным видом конструктора, проводится мастер-класс для родителей. Учитывая, что современные производители выпускают конструкторы для детей, которые отличаются формой, размером, а также материалом исполнения. Каждый из них имеет свои особенности, что следует учитывать с учетом возраста и интересов ребенка. Это очень увлекательные игрушки, которые не только развивают детей, но и приносят им радость. Они позволяют малышам использовать свою фантазию, развивать моторику, логическое мышление и творческие способности. Для понимания всех особенностей рассматриваем, какие конструкторы лучше выбрать для ребенка.

Создание тематических выставок. Родители приняли активное участие в подготовке и оформлении выставки – панорамы военной техники из конструктора, посвященной 23 февраля, к 9 мая мы дополнили панораму новыми экспонатами.

Во время подготовки к конкурсам семьи ребят участников выполняют дома определенные домашние задания и поручения для отработки определенных навыков. А также в рамках трудового воспитания было предложено родителям совместно с детьми собрать из природного материала и подручных средств «Мини парник для фасоли», с помощью технологической карты и рекомендаций, разработанных воспитателем.

Думаем, надо провести с родителями анкетирование «Значение конструирования в полноценном развитии ребёнка». Очень интересной может быть такая форма взаимодействия с родителями, как организация Турнира по конструированию, где могут соревноваться семьи, заинтересованные в техническом образовании детей. И это будет активная форма вовлечения родителей в образовательный процесс по конструированию.

Сегодня мы вам представили небольшой опыт работы по вовлечению родителей в образовательный процесс по конструированию в нашей группе. Но нам надо расширять те формы сотрудничества, которые нами начаты и искать новые.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «МАКЕТ ПАРАДА ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ИЗ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО К ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ»**

**Куликова Светлана Геннадьевна**

студент дуального обучения

СП ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" детский сад "Василек", Самарская область, село Кинель-Черкассы

### **Введение**

В нашей стране День Победы 9 мая празднуют каждый год, как дань памяти героизма советского народа. В преддверии праздника Победы в Великой Отечественной войне, мною была выбрана работа по взаимодействию с родителями воспитанников на тему «Макет парада военной техники из конструктора Лего» в форме домашних заданий для родителей и обучающихся.

На современном этапе в дошкольном образовании уделяется большое внимание сотрудничеству семьи и учреждения. Работа с родителями одно из условий создания полноценного образовательного процесса. Творческие задания для родителей, организация конкурсов, участие в проектной деятельности, совместные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, которые в свою очередь позволяют наладить доверительные отношения между учреждением дошкольного образования и семьей, также открывают новые возможности для сотрудничества. С этой целью родителям предлагается принять участие в данном виде работы.

Совместное творчество взрослых и детей способствует развитию согласованности действий, меньшей критичности со стороны взрослых, терпеливости, а главное – сплочивает семью.

Новшество и оригинальность представленной работы состоит в передаче рекомендаций родителям провести данный вид деятельности для своих детей дома. В ходе конструирования моделей военной техники родители совместно с детьми более детально изучили различные виды техники и ее назначение в ходе военных действий.

Данная разработка успешно использовалась мной в мае 2024 года во время проведения подготовки к 9 мая, дети совместно с родителями создали макет, который в дальнейшем можно применять как в игровой, так и в образовательной деятельности.

#### **Основная часть**

**Тема:** «Макет парада военной техники».

**Цель:** выполнение макета парада военной техники к празднику Победы, используя конструктор Лего.

#### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с новыми видами конструктора;
2. Познакомить с некоторыми схемами конструирования;
3. Научить применять полученные навыки работы для изготовления макета к празднику Победы;
4. Формировать умение заниматься конструированием со своими детьми дома;
5. Воспитывать эстетический вкус, любовь к ручному труду, к прекрасному;
6. Привлекать родителей к совместной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников.

#### **Работа над макетом велась по двум направлениям:**

1. Взаимодействие с семьей. Поиск информации по заданным темам, выполнение творческих заданий, подбор материала для работы.
2. Конструктивная деятельность родителей совместно с детьми. Сборка моделей техники. В ходе работы над макетом были созданы модели, которые найдут применение в игровой деятельности, режимных моментах, а также в непосредственной образовательной деятельности.

Важно грамотно использовать ход игры, задавать свой сценарий развития и подбирать уместные виды, формы и техники конструирования. Одной из задач применения конструирования в образовательном процессе является выявление детей, обладающих инженерно - конструкторским мышлением и возможностью связать будущую профессию с техникой. Но это возможно только в тесном контакте с родителями, так как приоритет в воспитании ребенка, принадлежит семье. Поэтому мы ищем разные формы сотрудничества с родителями.

