

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

ТОМ 4

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в
современной образовательной среде» — 2024

ТОМ 4

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

Ц75

Всероссийская педагогическая конференция «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде» — 2024: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 4. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде», проходившей 1 апреля – 26 апреля 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Кучмасова Елена Владимировна 7

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ

Макарьева Татьяна Петровна 11

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мирошниченко Мария Николаевна 15

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ОРКСЭ ПО СРЕДСТВАМ ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ

Петухова Наталья Владимировна
Шаламова Любовь Павловна 19

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ

Сайтова Рамзия Халиловна
Хомякова Надежда Викторовна 21

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Файзуллина Оксана Владимировна 24

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ К УЧЕНИЮ

Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна 35

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ДУХОВНОСТЬЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Асеева Елена Владимировна 40

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФАКТОРОВ НА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Воронова Елена Сергеевна 44

В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ – СИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ

Гизатуллина Ильсияр Ильясовна 46

ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ СПО

Дроздова Наталья Александровна
Байдак Ольга Викторовна 50

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МИР ПРОФЕССИЙ»

Нарыкова Арина Валерьевна
Ряшина Полина Александровна 52

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Панфилова Елена Александровна 58

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Разумная Нина Викторовна 60

ПРИЗНАКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Шумяцкая Светлана Сергеевна 64

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Литвинова Ольга Алексеевна
Симченко Наталия Владимировна
Байдикова Анжела Викторовна 67

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Степанова Гузель Гумеровна
Шакирова Татьяна Анатольевна
Черепухина Анастасия Павловна
Казанцева Юлия Юрьевна 71

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Шивцова Светлана Витальевна 78

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ХУДОЖНИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Бычкова Елена Анатольевна 81

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Валиахметова Гульшат Шамгуновна 91

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЕХАНИЗМ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ»

Гарифуллина Рамиля Илюсовна 93

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ «ОСЕНЬ»	
Герасименко Алена Валерьевна	99
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Колесникова Елена Юрьевна Еромянц Инна Сергеевна Жданова Екатерина Владимировна	102
АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: КАРТА ПАМЯТИ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	
Мартыненко Инна Васильевна	104
КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «СПАСЕНИЕ ЗАЙКИ»	
Мелехова Анастасия Максимовна	105
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
Нелидкина Ирина Васильевна	108
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ	
Сапарина Татьяна Олеговна	111
РАСКРЫТИЕ ОБРАЗА ПЕТРА 1 В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ, ФИЗИКИ И ГЕОГРАФИИ	
Твердова Ирина Викторовна	115
ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Шайманова Гюзель Намиловна	119

Начальное общее образование

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Кучмасова Елена Владимировна

учитель начальных классов
МБОУ г. Горловки "Школа № 35"

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач современной школьной системы. Оно направлено на формирование у обучающихся нравственных ценностей, этических норм поведения, развитие их духовных качеств и способностей. Одним из мощных инструментов духовно-нравственного воспитания являются уроки литературного чтения.

Актуальность данной темы основана на необходимости формирования у молодого поколения ценностей и нравственных ориентиров. Литературное чтение является одним из ключевых инструментов, позволяющих развивать эти качества у младших школьников. В современном обществе, где наблюдается увеличение числа негативных явлений, таких как агрессия, насилие, безнравственное поведение, важно активно использовать уроки литературного чтения для формирования у обучающихся осознанного отношения к моральным ценностям, этике, эстетике и духовности. Исследования в данной области позволяют выявить эффективные методы и приемы, способствующие духовно-нравственному развитию учащихся на уроках литературного чтения и внедрять их в практику образовательных учреждений.

- Уроки литературного чтения играют очень огромную и важную роль в формировании полноценной, самостоятельной и активной личности ребенка.

При этом не следует забывать, что данная дисциплина не только дает знания, но и воспитывает и развивает обучающихся. Именно уроки литературного чтения воспитывают ребёнка на положительных примерах, дают ему правильные примеры поведения, развивают осознание общепринятых норм стиля и языка, формируют набор понятий и правильно направляют свои мысли, а также воспитывают разум и образ жизни.

Литературное чтение играет важную роль в формировании личности учащихся. Через произведения литературы дети учатся понимать чувства и эмоции других людей, развивают эмпатию и сочувствие. Они встречаются с различными жизненными ситуациями, переживаниями героев, что помогает им лучше понимать себя и окружающий мир. Литература, как искусство слова, способна не только развивать языковые

и коммуникативные навыки учащихся, но и формировать их мировоззрение, этические ценности, эмоциональную сферу и художественное восприятие.

Огромное влияние на детей оказывают народные сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. По словам В. А. Сухомлинского: «Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, и не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу». Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ прочитанных литературных текстов, обсуждение сказочных ситуаций и характеров героев и их поступков способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию и уважению старших, постигают основы праведной жизни.

Чтение рассказов обогащает представления детей о человеческих отношениях, что позволяет учащимся делать выводы о нормах и правилах жизни в обществе. Как правило, в рассказах, где героями являются их сверстники, детям легче поставить себя на место этих персонажей и сделать определенные моральные выводы.

Стишки, шутки и заклички, адресованные детям, выражают заботу, любовь, нежность и веру в успешное будущее. Они высмеивают человеческие недостатки и пороки и восхваляют положительные качества человека. Особо отмечается, что пословицы и поговорки выражают многовековую мудрость народа, наблюдения за миром, окружающей природой и взаимоотношениями между людьми. Большинство пословиц посвящено нравственной сущности человека: добру и злу, правде и лжи, жалости и состраданию. Произведения фольклора являются богатейшим источником познавательного, нравственного и духовного развития детей.

На уроках литературного чтения дети сталкиваются с историей родного края. Именно в начальной школе закладывается познавательный интерес к изучению Родного края, родного города, создаются условия формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность окружающего мира; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать.

Используя на уроках литературного чтения произведения о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, учитель побуждает учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать моральный выбор, формирует нравственную позицию.

Одним из важных аспектов духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения является формирование моральных ценностей учащихся. Через анализ произведений литературы дети учатся

различать добро и зло, правильное и неправильное. Они видят примеры героев, которые проявляют честность, доброту, трудолюбие, и стремятся подражать им. Кроме того, литературное чтение способствует развитию критического мышления учащихся. Они учатся анализировать произведения, высказывать свое мнение, аргументировать свои суждения. Это помогает им развивать самостоятельность и уверенность в себе.

Основные принципы духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения:

1. Принцип целостности. Уроки литературного чтения должны строиться как единое целое, где каждое занятие является продолжением предыдущего и подготовкой к следующему. Это позволяет формировать у учащихся системное представление о мире, этике и морали. Учитель должен уметь связывать произведения разных жанров и эпох, анализировать их содержание и формулировать общие этические принципы, которые присутствуют в них.

2. Принцип активности. Учащиеся должны быть активными участниками урока, а не пассивными слушателями. Они должны иметь возможность высказывать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, обсуждать проблемы, возникающие в произведениях литературы. Для этого учитель должен создать такую обстановку на уроке, чтобы каждый ученик чувствовал себя комфортно и уверенно в выражении своих мыслей.

3. Принцип эмоциональной отзывчивости. Учитель должен уметь вызывать у учащихся эмоциональный отклик на произведения литературы. Он должен быть способен создать атмосферу, в которой дети смогут переживать радость, горе, сострадание, любовь, ненависть и другие эмоции, которые присутствуют в произведениях. Таким образом, учитель сможет развить у учащихся эмпатию, способность понимать и разделять чужие чувства, что является важным нравственным качеством.

4. Принцип творческой деятельности. Уроки литературного чтения должны стимулировать творческое мышление и воображение учащихся. Учитель должен предлагать различные задания, которые требуют от учеников не только анализа и интерпретации произведений, но и собственного творческого вклада. Это может быть написание сочинений, создание коллективных проектов, ролевые игры и т.д. Таким образом, ученики смогут проявить свои таланты, развить креативность и самостоятельность.

5. Принцип нравственного воспитания. Уроки литературного чтения должны способствовать формированию нравственных ценностей учащихся. Учитель должен акцентировать внимание на этических проблемах, которые затрагиваются в произведениях. Он должен помогать учащимся развивать способность к моральному выбору, критическому мышлению, анализу и оценке поступков героев произведений. Таким образом, ученики смогут осознать, что нравственные принципы являются основой жизни и взаимоотношений с окружающими людьми.

6. Принцип личностного развития. Уроки литературного чтения должны способствовать развитию индивидуальности каждого учащегося. Учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, потребности и способности. Он должен создавать условия для самореализации учащихся, для развития их творческого потенциала, самостоятельности и ответственности. Таким образом, ученики смогут раскрыть свои таланты и достичь личностного роста.

Основные принципы духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения являются важными компонентами образовательного процесса, так как позволяют формировать у учащихся этические ценности, развивать их творческие способности, эмоциональную сферу и мировоззрение. Важно, чтобы учитель умел объединять эти принципы в единое целое, создавая для учащихся комфортную и стимулирующую обстановку на уроке. Только тогда духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения будет эффективным и полноценным.

Для успешного духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения важно создать атмосферу доверия и уважения в классе. Учитель должен быть не только знатоком литературы, но и педагогом, способным вдохновить и мотивировать учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию.

Литература является мощным инструментом, способствующим развитию эмоциональной сферы и формированию этических ценностей учащихся. Через литературные произведения дети и подростки могут погрузиться в мир фантазии, понять чувства и эмоции других людей, а также осознать свои собственные эмоции и переживания. Важно, чтобы учитель на уроках литературного чтения умел выбирать такие произведения, которые могут вызвать у учащихся интерес и эмоциональное откликание, а также способствовать формированию их мировоззрения и ценностных ориентаций.

На уроках литературного чтения можно применять различные приемы и методы работы, которые способствуют активизации и мотивации детей к познанию чего-то нового, включению в деятельность, вызывали эмоции, чувства, сопереживание. Необходимо стараться организовать работу над произведением так, чтобы «проникнуть» в душу ребенка, создать условия для личностного восприятия и принятия им того или иного произведения.

С этой целью рекомендуется применять на уроках современные педагогические технологии (системно-деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение, технологию сотрудничества). Широко используются на уроках литературного чтения такие формы и виды деятельности, как игры и игровые ситуации, коллективные творческие работы, иллюстрирование произведений, инсценирование, написание детьми рассказов, сказок и стихов, придумывание вопросов на

понимание поступков героев. Также необходимо приучать детей к самостоятельной работе, работе в парах, в группах, где обучающиеся учатся сопоставлять свои знания с знаниями других ребят, учатся слушать, думать над серьезными нравственными проблемами, отстаивать свою точку зрения, помогать друг другу и принимать, если нужно, необходимую помощь, сопереживать героям, оценивать их поступки и качества.

В заключение можно отметить, что духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения является важным компонентом образовательного процесса. Литература позволяет учащимся расширять свой кругозор, развивать эмоциональную сферу, формировать нравственные ценности и этические установки. Однако, для эффективного духовно-нравственного воспитания необходимо учитывать особенности каждого ученика, создавать благоприятную атмосферу на уроке, использовать разнообразные методы и приемы, а также преодолевать возникающие трудности. Только в таком случае можно достичь положительных результатов и эффективного формирования духовно-нравственных ценностей учащихся на уроках литературного чтения.

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ

Макарьева Татьяна Петровна
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

*«Юное сердце: чему обучено будет, того и до смерти будет
держаться».*

Святитель Тихон Задонский

В 2020 году «Закон об образовании в РФ» был существенно усилен дополнением статьи о воспитании.

Что же в нем сказано, разрешите напомнить.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.»

С прошлого учебного года по понедельникам на классном часе в школе появился новый предмет «Разговоры о важном». Понятно, что главная цель такого классного часа – духовно-нравственная.

2023 год был объявлен: «Годом педагога и наставника». И здесь важная составляющая – духовно-нравственная.

2024 год объявлен годом семьи в России. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. То есть и в этом году важная составляющая – духовно-нравственная.

Многочисленные конференции и круглые столы в стране проходят по темам: «Духовно-нравственное развитие как общенациональный приоритет: современные ответы на вызовы времени», «Духовно-нравственная система школы: от концепции к воплощению в реальность», «Традиционные российские духовно-нравственные ценности в образовательном пространстве как средство достижения национального суверенитета», «Просветительство как механизм формирования духовно-нравственных оснований развития личности в современных условиях»;

Встречаются и такие темы: «Как вернуть школьному воспитанию здравый смысл и возродить духовно-нравственные традиции?» «Как готовить специалистов – советников по духовно-нравственному развитию?».

И сегодня у нас разговор о самом важном – о духовно-нравственном воспитании, связанным с формированием внутреннего мира человека.

Учителю предмета «Основы православной культуры» ставится большая задача – освоить новый ФГОС. Как учитель начальных классов казахской направленности, веду модуль «Основы православной культуры». Новый ФГОС по «Основам православной культуры» говорит об «осуществлении обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры». Предусматривается также «формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».

Думаю, что все вы знаете, что в 2020 году были внесены серьезные добавления в Конституцию, которая теперь гласит: «Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство»; «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Государство, обеспечивая приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения». (статья 67.1 пункт 2, пункт 4).

Мы видим, что в настоящее время проблема духовно – нравственного обновления российского общества имеет государственное

значение. В этих условиях неимоверно возрастает роль семьи и школы, которые должны служить источниками духовных ориентиров и помочь человеку найти свое достойное место в современном обществе. В свою очередь, только духовные основы способны стать тем незыблемым фундаментом, на котором семья и школа смогут выстоять в XXI в. Мир взрослых диктует свои правила, порой жесткие и злые, в нем непросто быть и остаться человеком. Стремительно меняются общественные устои, происходит смена ценностных ориентиров, ломаются привычные формы сознания и образа жизни, а это значительно осложняет критерии духовного выбора. Прививать детям стремление к добру и верности, самоотверженности и бескорыстию, милосердию и состраданию вместе с семьей должна школа.

Помимо «Разговоров о важном» в начале каждой недели проводится церемония поднятия флагов и исполнения гимна Российской Федерации. Государственный гимн напоминает детям о Боге: «храняемая Богом родная земля».

Главной фигурой в воспитании школьника наряду с родителями является классный руководитель. Находясь, порой, ближе всех к ребенку, нуждающемуся во внимании и участии взрослых, он существенно влияет на отношение его воспитанника к Миру, к Человеку, к Себе, что составляет суть нравственного воспитания. В арсенале любого педагога существует множество методов воздействия на ученический коллектив для приобщения его к общечеловеческим ценностям. В своей работе я использую беседы о духовных традициях семьи, милосердии и добре, верности и долге, подвиге и славе. На мой взгляд, большую нравственную ценность имеют беседы об Александре Невском, Дмитрии Донском, Сергии Радонежском, Федоре Ушаковом, чьи жизни и нравственный подвиг являются путеводной звездой для многих поколений людей.

Основы духовно – нравственного воспитания лежат в семье, в ее традициях и устоях. Именно в ней у детей с малых лет формируются такие качества как доброта, любовь, совесть. Только в семье человек может быть по-настоящему счастлив. В семейном тепле раскрывается мир духовных ценностей, созревает личность. Если в семье господствует культ любви и добра, взаимного уважения, то она – носитель и хранитель духовности. К примеру, родительское собрание. Задайте родителям вопрос: «Уважаемые родители, кто из вас говорит с детьми о Библии? Сложно говорить на эту тему? Какие «острые углы» вы обходите? Надо ли обходить «острые углы», связанные с терминологией веры? Что такое Библия: это исторический, литературный, эстетический или иной источник?

После первого такого собрания, которое я провела семь лет назад, сейчас намного легче. В классы казачьей направленности идут целенаправленно. Родители хотят, чтобы их детям читали Ветхий и Новый завет, хотят, чтобы приходили казачий и духовный наставники, хотят ходить в храм вместе со своими детьми (я не оговорила, очень часто

слышу, что стали ходить в храм, так как пошли за детьми). Сейчас на свои вопросы я получаю такие ответы: «Библия – Книга книг», «Библия – это книга, за каждой страницей которой стоят тома книг»!

И в ней есть все о духовно-нравственном воспитании.

Хочется сказать, что на плечи учителя и родителей ложится неимоверно сложная задача сделать историческую память четкой и справедливой, использовать любую возможность, чтобы укрепить в растущей душе веру в добро, справедливость, не приукрашивая и не фальшивя. Только совместно- родителям и учителям можно воспитать детей патриотами и настоящими гражданами России. Здесь мне помогает проектная деятельность в рамках казачьего компонента. Дети готовят проекты о своих родственниках, зачастую проводятся целые исследования, находятся фото и архивные материалы, которые могут быть достойными экспонатами музеев. В подготовке проектов принимает участие вся семья, защита самих проектов также проходит в самой серьезной обстановке.

Нормы морали, принятые в обществе, удивительным образом переключаются с важнейшими христианскими заповедями. Поэтому с малых лет человека нужно приучать к соблюдению этих вечных христианских истин, составляющих основу духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, уроки и классные часы сблизили два процесса – обучение и воспитание, создав единое поле духовно-нравственного развития. Педагогам не следует забывать, что в сознании ребенка откладываются не только приобретенные на уроке знания, но и поведение учителя, его жесты, манера одеваться и разговаривать. И только при умелой организации и учебной, и внеурочной деятельности у учащихся формируется чувство священного, почтение к родителям, благодарное отношение к учителям, и любовь к своей родной истории, то духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников станет реальностью. Нужно чтобы учителя прониклись пониманием важности предмета ОРКСЭ для нравственного и гражданского воспитания школьников. Тогда в лучшую сторону будут меняться дети и преобразится лицо самой школы.

Говоря о проблемах духовно-нравственного воспитания школьников, уместно привести слова, сказанные Святейшим Патриархом Кириллом 25 октября 2022 года на пленарном заседании XXIV Всемирного Русского Народного Собора «Православие и мир в XXI веке».

«Современный человек вынужден жить в мире, который принято именовать секулярным. (Мир, который хочет быть свободным от какой бы то ни было религиозной мотивации в законах, политике, поступках, мыслях и жизненных выборах.) Секулярный не значит непременно атеистический, безбожный, скорее, — светский. С точки зрения Церкви, этот мир подобен герою евангельской притчи — сыну, сказавшему своему Отцу: дай мне то, что положено мне по наследству, я хочу этим распорядиться по-своему)

В секулярном мире в большинстве случаев религиозные представления настойчиво вытесняются на периферию жизни, что зачастую приводит к конфликту различных форм мировосприятия: личных духовных убеждений и навязываемого извне секулярного подхода. Есть сильное государство, но пока нет представления о едином российском народе, сплоченным чувством патриотизма, укорененного в национальной истории, культуре, нравственности, имеющего общий идеал будущего».

Именно духовно-нравственные ценности и традиции составляют основу благоприятного развития российского образования и в целом – общества и государства.

А корнем этих долгожданных изменений станет добротная воспитательная работа российской школы, средней и высшей. Духовно-нравственное воспитание должно быть интегрировано во все виды педагогической деятельности.

«Нравственное влияние – главная задача воспитания!», – так учил великий русский педагог К.Д. Ушинский, 200 лет со дня рождения которого было в 2023 году.

Дети должны любить свою Родину, историческое прошлое нашей страны, каким бы тяжелым и противоречивым оно ни было. Образцом такого отношения могут стать слова великого русского поэта А.С. Пушкина, со дня рождения которого в этом году мы будем отмечать 225 лет: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

Список литературы

1. Желобовский, А. Христианское воспитание детей / А. Желобовский.-М., Неугасимая лампада,2014.-128с.
2. Кравцова, М. Воспитание детей на примере святых царственных мучеников / М. Кравцова. – М.: Вече, Лепта Книга, 2018. – 208с.
3. Короминас, Ф. Воспитание детей. Всею свое время / Ф. Короминас. – СПб.: Питер, 2018. – 352 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мирошниченко Мария Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ Сорская ООШ № 2 им. Толстихиной Ю.Н., г. Сорск

Президент России В.В. Путин отмечал своих выступлениях: «Защита прав и интересов детей, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и непреходящих духовных, моральных ценностей – основа нравственного благополучия общества и уверенного развития страны». Патриотизм и любовь к Родине Путин назвал главными нравственными ориентирами для современных детей и подростков.

Изменения, происходящие сегодня в обществе, связаны с переоценкой ценностей. На протяжении многих лет происходило отчуждение человека от культуры, национальных корней и традиций. И стоит ли удивляться, что в наши дни, большинство школьников ориентированы на материальные блага, а не на духовные ценности, а у значительной части учащихся ценностные ориентации вообще не сформированы. В настоящее время духовно-нравственное воспитание становится направляющим ориентиром развития учащихся. Так как материальные ценности преобладают над духовными, поэтому молодое поколение неверно истолковывает понятия о добре, справедливости, патриотизме, милосердии, толерантности.

В связи с этим возникла необходимость в приобщении младших школьников к духовно – нравственному развитию и воспитанию личности и гражданина России.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоко-нравственный, творческий компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную.

Рассмотрим духовно – нравственный портрет выпускника начальной школы:

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой
- доброжелательный, умеющий высказать своё мнение;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В школе реализовать выполнение поставленных целей и задач учителю помогает и процесс воспитания, и процесс обучения.

Важным условием нравственного воспитания школьников является общий нравственный "климат" в классе и школе, стиль отношений между учителем и детьми, детских взаимоотношений. Полноправным членом коллектива ученик ощутит себя тогда, когда в классе царит обстановка взаимной заботы и внимания, доброжелательности и требовательности. При таком подходе развиваются достоинства каждого, преодолевается неуверенность слабых, не замечаются их недостатки. Важно помочь детям почувствовать коллектив, как целое, научить их дорожить его интересами. Забота о личности - первая заповедь нашего коллектива. Дети должны чувствовать себя защищёнными от несправедливости и обиды, видеть, что они небезразличны для других. Нужно учить детей

не только «брать» что-то для себя, но и уметь «давать» хорошее другим, учить быть ответственными за общее дело. Конечно же, определяющее значение в нравственном воспитании имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Личный пример учителя, его отношение к детям имеет определяющее значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Если для отношений между учителем и учениками характерны заботливость и отзывчивость, такими же будут и отношения учеников между собой. Очень важным моментом духовно-нравственного воспитания является также работа над Правилами поведения учащихся в школе.

Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта духовно – нравственных взаимоотношений. Здесь дети учатся работать самостоятельно, соотносить свои усилия с усилиями других, слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями других, отстаивать своё мнение, помогать и принимать помощь. Нравственное воспитание младшего школьника происходит в процессе обучения.

Чтобы формировать нравственное сознание школьников, важно помогать учащимся осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы). Использование произведений художественной литературы в процессе нравственного воспитания помогает выработке у детей способности сопереживания с другими, формирует их положительные нравственные эмоции.

Для духовно-нравственного воспитания благоприятные условия создаются и на уроках литературного чтения. В процессе чтения рассказов, стихотворений, сказок у детей складывается представление о добре и зле. Добрый, говорят дети, - это тот, кто проявляет заботу об окружающих людях, друзьях, близких, родных, оказывая бескорыстную помощь. При работе с пословицами, поговорками, объясняется нравственный смысл пословиц и поговорок, путём подбора интересных примеров.

Знакомясь с народным языком, дети входят в мир народной мысли, народной жизни. Приступая к изучению рассказов, стихотворений, ба-сен дети знакомятся с народным творчеством, воспитывается тем самым частичка духовности и нравственности.

Более полно наполнены краеведческим материалом уроки окружающего мира. Этот предмет как никакой другой погружает детей в мир как малой Родины, так и великой страны в целом. Чувство гордости за страну, ее богатства, историю, достижения прослеживается на каждом уроке данной дисциплины. Огромный воспитательный материал для патриотизма и закрепления любви к Родине несет каждая тема и раздел предмета Окружающий мир.

Внеурочная деятельность – творческая среда, которая дает дополнительные возможности для формирования патриотических чувств младших школьников. Воспитание духовности и нравственности прослеживается периодически в каждом курсе внеурочной деятельности. Так, на занятиях ребята строили кластер на тему «Мой край». Коллективная работа, направленная на заполнение кластера, привела к осмысленному отбору сфер жизни, в которых заложен потенциал малой Родины. В ходе доказательств, дискуссий, были выбраны следующие звенья кластера на заданную тему. Еще одним примером духовной и нравственной направленности служит выполнение проекта «Я – купец», где затронуты и исторические, и патриотические аспекты воспитательной работы. Здесь происходит слияние с корнями, принятие своего духовного наследия.

Внеклассная работа – «живое» общение с русским, духовным, чистым источником. Здесь просто кладёз возможностей для формирования и становления таких ценностей, как:

- доброта;
- уверенность в себе;
- щедрость и открытость души;
- умение наслаждаться окружающим миром;
- гордость за страну;
- патриотизм;
- стремление сделать свою страну лучше;
- открытие своей малой Родины и т.д.

Важно обеспечивать эмоциональную насыщенность внеклассной деятельности, организовывать совместные коллективные усилия и переживания, объединяющие ее участников. Нужно давать детям возможность показать свою индивидуальность и творчество. Им интересно высказывать своё мнение, видеть, что к его мнению прислушиваются другие и чувствовать себя увереннее.

Предпочтение отдается таким формам работы, как беседа, классный час, круглый стол, дидактическая игра, открытое мероприятие и т.д. Все эти формы направлены на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения. Важно превратить долг, честь, совесть, достоинство во внутренние стимулы каждого ребёнка. Путь реализации данной задачи, конечно, очень долг и кропотлив. И начальная школа - это лишь фундамент, на котором начинают формироваться взаимоотношения со сверстниками.

Также важна работа с родителями по созданию семейной базы для духовно-нравственного воспитания детей.

Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Как научить родителей видеть важность в воспитании нравственных качеств у детей?! Ведь за нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике. Поведение

родителей определяет формирование духовно-нравственных качеств ребёнка, поэтому часто приходится беседовать с родителями, проводить индивидуальную работу (по необходимости). А также вовлекать родителей во внеурочную жизнь своих детей. Ведь что, как ни совместные праздники и время, проведенное вместе, благотворно влияет на нравственное развитие воспитанников и вносит существенные изменения в их духовно-нравственный мир.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ОРКСЭ ПО СРЕДСТВАМ ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ

Петухова Наталья Владимировна

учитель начальных классов

Шаламова Любовь Павловна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 12, г. Березники, Пермский край

Один из основателей научной педагогики Иоган Герbart утверждал «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове: нравственность» и с этим нельзя не согласиться. Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. В современном обществе сложилась ситуация, когда духовно-нравственные ценности становятся не модными, уходят на второй план. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе. И напротив получившие широкое распространение цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к культурным традициям, во многом утраченное чувство ответственности и долга перед родителями, семьёй, коллективом, обществом, Отечеством. Таким образом, проблема духовно- нравственного воспитания становится все более актуальной.

В новом федеральном государственном образовательном стандарте одной из составляющих процесса образования является развитие личности через принятие духовно-нравственных, социальных, семейных и культурных ценностей. В связи с этим, особое значение приобретает формирование и развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству. Реализация этого компонента федерального стандарта осуществляется различными способами, в том числе введением в учебный план курса ОРКСЭ.

Данный предмет носит патриотический, нравственный, эстетический, культурологический оттенки. На наш взгляд - это мощная прививка от безнравственности, которая поглотила многих учеников

современных школ. ОРКСЭ – это противоядие от бескультурия. Этот предмет даёт ученикам ответы на многие насущные вопросы. В то же время его преподавание вызывает ряд вопросов у педагогов, например, как темы и понятия, наполненные глубоким философским смыслом, доступно донести до учеников? Как организовать деятельность детей на уроке, чтобы они были максимально активны, а занятие эффективным? Каким образом диагностировать уровень усвоения учебного материала, так как курс предполагает безотметочное обучение? Для решения данных проблем нами было разработано электронное пособие для интерактивной доски по учебному курсу ОРКСЭ, модуль «Основы светской этики».

Это пособие призвано мотивировать четвероклассников к изучению основных тем курса, каждая из которых наполнена духовно-нравственным содержанием и целенаправленно формирует личностные УУД младшего школьника. Данное пособие позволяет соединить, казалось бы, не соединимое: увлечение детей компьютерными интерактивными играми и изучение понятий, несущих глубокое нравственное начало. Интерес у школьников вызывает и то, что они могут работать как индивидуально, так и в команде, открывать новые знания и делиться ими с другими, находить истину, обсуждая, доказывая свою точку зрения, прислушиваясь к мнению членов команды. Другими словами, пособие создает условия для учебной коммуникации, способствует формированию и развитию культуры общения, толерантности – и все это на основе духовно-нравственного содержания учебного курса ОРКСЭ.

Пособие предполагает разные виды работы с интерактивной доской, как на уроках открытия нового знания, так и на уроках рефлексии и развивающего контроля.

Преимущество этого пособия в том, что его можно использовать на разных этапах урока:

- на этапе актуализации знаний пособие поможет учителю повысить мотивацию учащихся;
- на этапе целеполагания поможет выстроить алгоритм выхода из проблемной ситуации;
- на этапе вовлечения в систему знаний поможет применить полученные знания на практике.

В данное пособие входят упражнения по основным темам курса:

1. Россия – наша Родина (игра в футбол)
2. Что такое светская этика (тест)
3. Культура и мораль (водоворот)
4. Добро и зло (раздели на группы)
5. Добродетель и порок (объясни понятия)
6. Свобода и моральный выбор человека (найди соответствие)
7. Свобода и ответственность (напиши ответ)
8. Дружба (распредели понятия)

9. Род и семья – исток нравственных отношений (собери пословицу)
10. Нравственный поступок (заполни таблицу)
11. Золотое правило нравственности (тест)
12. Стыд, вина и извинение (найди соответствие)

Проанализировав результаты апробации пособия, можно говорить:

- о повышении уровня сформированности духовно-нравственных качеств учащихся;
- о мотивации учащихся к изучаемому курсу «Основы светской этики»;
- о создании ситуаций сопереживания, соучастия, сотрудничества и, как результат, ситуации успеха на уроке.

Таким образом, данное электронное пособие является эффективным инструментом по формированию духовно-нравственных основ личности младшего школьника.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ

Саитова Рамзия Халиловна

студентка

Хомякова Надежда Викторовна

Научный руководитель

БГТИ (филиал ОГУ), г. Бузулук

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из важнейших задач государства во все времена. Не менее актуальным это остается и сейчас. Подтверждением приоритетности и значимости патриотического воспитания обучающихся разных уровней образования для государства являются многочисленные нормативные документы. К этим документам относятся федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Региональная программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Оренбургской области, Концепция «Воспитание Оренбуржца XXI века» (утвержденная решением коллегии министерства образования Оренбургской области от 26 мая 2006 г.).

Президентом России В.В. Путиным в 2020 году было предложено расширить понятие воспитание учащихся так, чтобы оно было направлено на формирование чувства патриотизма и гражданственности. Для этого были внесены соответствующие изменения в Конституцию РФ, в Федеральный закон «Об образовании» и ряд других нормативно-правовых актов. Внесенные изменения заключаются в закреплении

положения детей, подчеркивая их важность в государственной политике России. К тому же правительство создаёт условия, способствующие воспитанию у школьников патриотизма, гражданственности и уважения к старшим, а под воспитанием обучающихся понимается деятельность, направленная на формирование у них чувства патриотизма [3].

Помимо образовательных учреждений, одними из важных участников в воспитании младших школьников России является библиотеки. Стоит учитывать, что библиотеки являются одним из основных информационных ресурсов общества, их роль в воспитании патриотизма очень важна. Именно в библиотеке находятся различные источники знаний о истории, культуре, обычаях и традициях нации, а также способствует развитию читательских навыков и критического мышления.

Прежде чем мы рассмотрим деятельность Оренбургских библиотек по воспитанию патриотизма у детей, кажется необходимым пояснить, что такое патриотизм. Патриотизм – осознанная любовь к родине, своему народу, его традициям. [1] Патриотизм предполагает гордость за культурные достижения своей Родины, желание сохранять её характерные культурные особенности и идентификации себя как часть общего в стремлении защищать интересы своей страны и его народа, готовность подчинить свои интересы интересам Родины.

В истории этот вопрос освещали в своих трудах такие ученые как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ю.К. Бабанский и современные педагоги-исследователи Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, П.И. Бабочкина, и ряд других исследователей. Их научные труды были направлены на исследование путей приобщения к национальной культуре, содействие этнической и национальной самоидентификации личности через осознание себя субъектом национальной культуры.

Вернемся к вопросу деятельности Оренбургских библиотек по воспитанию патриотизма у детей. Библиотеки, определившись со своими реальными возможностями и запросами своих читателей, соотносят свою деятельность с государственными интересами воспитания высоко-нравственного человека-гражданина, достойного защитника Родины. Вместе с тематическими мероприятиями, посвященными определенным историческим датам, они уделяют внимание популяризации государственной и краеведческой символики, воспитанию толерантности, пропаганде культурных достижений своего края и земляков.

Участие библиотекарей в реализации государственных, областных и муниципальных программ позволяет библиотекам стать более значимыми, а также проявить свою уникальность, как интеллектуального ресурса местного сообщества. Наиболее эффективной формой работы Оренбургских библиотек по созданию системы гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения является разработка и реализация собственных целевых комплексных программ и проектов, включающих:

- проведение социокультурных исследований по выявлению особенностей формирования патриотических чувств у детей и подростков (Например: «Память о подвиге. Литература о Великой Отечественной войне оренбуржцев в кругу чтения», «Моя Родина: нравственность и патриотизм в мировоззрении подростков» и прочее);

- использование современных форм массовой работы: видео-лекторий «Наши земляки на войне», историческое путешествие «Легенды и предания Древней Руси», историко-эстетические часы «Моменты истории на полотнах русских художников», краеведческие чтения «Мозаика стихов оренбургского детского поэта А.Д. Степанова», слайд-рассказы, онлайн и офлайн встречи с местными писателями для детей, выпуск буклетов с информацией о памятниках героям, обелисках «Ожили в памяти дни войны»;

- активное сотрудничество с историко-краеведческими музеями, Обществами по охране памятников истории и культуры, домами ветеранов и другими заинтересованными организациями;

- издание информационных материалов: буклеты, сборники сценариев по истории нашей страны или края, указателей, дайджестов и прочее;

- реализацию функций библиотеки по сохранению и передачи духовного наследия от старшего поколения младшему: «Моя родословная», «Мои предки помнят», «Через страницы истории к своим истокам»;

- создание собственных краеведческих информационных ресурсов и методических материалов;

- обеспечение доступа пользователей к электронным ресурсам, необходимым для изучения истории своего края, обычаям, нациям, его природным особенностям и знаменитым людям.

В целях реализации потенциала библиотеки по формированию системы гражданско-патриотического просвещения подрастающего поколения библиотекарями Оренбургской области были разработаны семинарные занятия «Символы государства и края в системе патриотического воспитания библиотек» и «Библиотеки как место исторической памяти». Основной идеей семинаров является приобретение библиотекарями как теоретических, так и практических знаний по организации работы с государственной и краеведческой символикой Российской Федерации, рассмотрение вопросов мемориальной деятельности библиотек, освоение технологии учета музейных экспонатов и формирование экспозиций.

Также библиотеками проводятся библиотечные мероприятия по героико-патриотическому воспитанию [4]:

- «Нашей армии герои»: военно-патриотическая игра для школьников: сценарий к 23 февраля;

- «Пути нашей Победы» - урок истории (9 декабря – День героев Отечества);

- «Когда Родина зовёт...»- урок гражданственности к дню памяти воинов;
- «Есть такая профессия – Родину защищать», «Слава тебе, солдат!»
- игры, интерактивные викторины;
- «Сердечные струны героя войны» - конкурс патриотических стихов и песен;
- «Война глазами детей» - конкурс рисунков;
- «Солдатские письма», «Герои живут рядом», «Сердцем к сердцу» - акции;
- «Подвиги во имя Родины» - уроки мужества;
- «Никто не забыт» - выставка-обзор.

По мимо мероприятий проводятся патриотические выставки и просмотры, ситуативные игры, пресс-конференции с детьми, круглые столы, дни информации и периодики, тематические часы и обзоры.

Изучив опыт работы библиотек Оренбургской области, можно сказать, что специалисты библиотек активно работают в данном направлении, используя современные формы и методы библиотечной деятельности. Формы библиотечной работы, используемые в патриотическом воспитании детей и молодежи очень разнообразны, и оказывают значительное влияние на воспитание патриотизма.

Список литературы:

1. Большая Российская энциклопедия [Текст]: [в 30 т.] / научно-редакционный совет: председатель - Ю. С. Осипов и др. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 2004 – ISBN 5-85270-320-6
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Российская газета. — 2020. — № 174
3. Библиотека-музей: организация, культурнопросветительские функции, опыт работы: методические рекомендации к семинарским занятиям / НМО ООУНБ им. Н. К. Крупской; сост. Скробот И. Н. – Оренбург: РИО ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2011. – 36 с. – (Наша профессия).
4. Библиотека с именем: работа публичных библиотек по изучению и популяризации культурного наследия: сб. материалов / ГУК «ОУНБ им. Н. К. Крупской», МБУ «БИС» г. Оренбурга; сост. Л. М. Массерова. – Оренбург: РИО ГУК «ОУНБ им. Н. К. Крупской», 2012. – 48 с

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.

Файзуллина Оксана Владимировна

учитель начальных классов

МАОУ ООШ № 10 г. Балаково, Саратовская область

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы

и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

«Родной край, его история,» – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – «основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности?

Современный национальный воспитательный идеал – это высоко-нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

- Патриотизм - любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

- гражданственность - закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

- социальная солидарность - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- человечество - мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,

- наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- традиционные российские религии - представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Иными словами, необходима интегративность всех программ духовно-нравственного развития личности.

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Внеучебная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе. Она способствует реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Её преимущества: предоставление учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. «Действия для людей и на людях» спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Смена ценностных ориентиров современного общества, расширение информационного пространства, снижение эффективности традиционных методов обучения заставляют нас искать новые методы и технологии в образовании и воспитании подрастающего поколения.

На примере нашей школы можно проследить, как менялась год от года материально-техническая база образования, как внедрялись новые технологии.

Мы имеем доступ к Интернету, в 1 классе организовано автоматизированное рабочее место учителя, создана библиотека электронных учебных пособий по различным предметам, имеется компьютерный класс для уч-ся школы. Как и большинство ОУ района, школа заключила договор о создании электронной системы «Дневник. ru». Мы готовимся к переходу на работу в новой операционной системе Linux.

Идейные ресурсы современного образования заложены в ФГОС, проекте «Наша новая школа» и новой редакции Закона об образовании. В этих документах акцент сделан на расширение правовой базы образования. В этих документах говорится о компетентностном подходе в обучении.

А что же такое компетенция? Это готовность человека действовать в любой ситуации. Базовые компетенции стали своего рода общеобязательным минимумом требований работодателей для любой специальности и профессии. Для современного школьника базовыми являются компетенции:

- информационная (готовность к работе с информацией);
- коммуникативная (готовность к общению с другими людьми);
- кооперативная (готовность к сотрудничеству с другими людьми).
- проблемная (готовность к решению проблем).

К методам формирования ключевых компетенций на уроке относятся:

- обращение к опыту учащихся;
- решение проблемных задач и ситуаций, дискуссии, дебаты, диспуты;
- организационно-деятельностные игры (ОДИ);
- проектная деятельность: исследовательские, творческие, практические работы;
- интеграция обучения.

Внедрение Федерального государственного стандарта образования предусматривает использование системно-деятельностного подхода и личностно-ориентированных технологий обучения. Мы широко используем организационно - деятельностные игры. Они не только оживляют уроки, но и позволяют формировать базовые компетенции учащихся.

Большое значение уделяется интеграции содержания образования. Интегрированные уроки дают учащимся более широкое и яркое представление о мире и человеке, о взаимосвязи предметов и явлений. Они развивают творческий потенциал учащихся, побуждают к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, коммуникативных способностей.

Внедрение Федерального государственного стандарта образования предусматривает использование системно-деятельностного подхода и личностно-ориентированных технологий обучения. Мы широко используем организационно-деятельностные игры. Они не только оживляют уроки, но и позволяют формировать базовые компетенции учащихся.

Если говорить о формах внеурочной работы, то, эффективное решение – создание и организация работы научных обществ учащихся, которые позволяют реализовать личностно ориентированный подход, педагогику сотрудничества, поддержку одаренных детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития личности. Исследовательские и проектные работы презентуются как в школе, привлекая других детей, так и в конкурсах различного уровня. Внешкольную деятельность невозможно осуществить без сетевого образовательного пространства. Это сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, культуры, общественными организациями.

О роле библиотеки в духовно- нравственном воспитании можно говорить много. Библиотека может и должна стать центральным местом воспитания, прежде всего нравственной, творческой личности. Воспитать такого человека без книг невозможно. Поэтому необходимо говорить о духовности, нравственности, культуре. В основе этого лежат правила этикета.

«Этикет – очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, выработанной на протяжении многих веков жизни всеми народами в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности – в области культуры материальной».

Работая над этой проблемой, ставим следующие цели и задачи занятий:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание культуры поведения и сознательной дисциплины;

- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании своих морально-волевых качеств.

Тема 1. Исторические корни этикета.

Тема 2. Культура общения.

Тема 3. Гостевой этикет.

Тема 4. Застольный этикет.

Тема 5. Этикет поведения в общественных местах.

Тема 6. Нравственные отношения.

Тема 7. Семейный этикет.

Тема 8. Гигиена и нравственность.

Тема 9. Школьный этикет.

Изучение этой темы помогает в формировании у учащихся осознания принадлежности к школьному коллективу, стремления к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе.

Эта тема включает в себя и цикл библиотечно-библиографических занятий: «История возникновения письменности», «Из истории возникновения библиотек», «Структура книги», «Бережное отношение к книге» и т.д.

Тема 10. Национальные нормы этикета.

Английский писатель Голдсмит писал: «Только тот истинно воспитан, кто понимает, при каких обстоятельствах следует держаться национальных привычек, а когда можно пренебречь тем, что так неукоснительно соблюдал на родине. Умный человек сразу замечает, что мудрецы одинаково учтивы в любой стране, тогда как дураки бывают учтивы лишь дома». Не забывайте, что в своей стране вы всего лишь один обыкновенный гражданин среди миллионов сограждан, в то время как за границей вы «испанец», «француз», «русский». От ваших поступков зависит мнение о вашей стране.

Тема 11. «Вежливые» советы.

Это заключительная тема. На занятии мы, рассматривая конкретные ситуации, отвечаем на вопрос: «Как в данном случае поступит воспитанный человек?». Составляем памятки о правилах поведения по каждой теме.

«Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение». (Дж. Свифт)

Сейчас, когда у нас в школе кабинет первого класса оснащен стационарным проектором, появилась возможность использовать на занятиях презентации. Поэтому к каждому рассматриваемому вопросу разрабатываем презентации. Это позволяет сделать занятия более наглядными и содержательными. Ребятам очень нравится данная форма работы. Материал презентаций используется учителями начальных классов на уроках «Окружающий мир».

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности,

морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоко-нравственной, образованной и творческой личности. Восстанавливаются важнейшие функции школы – воспитательно-образовательная и этнокультурная, акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие, происходит переориентация со «знаниецентристской» системы преподавания на «культуросообразную» систему, призванную обеспечить формирование духовного мира человека, его приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.

Всё сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На самом деле урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

В нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Почему знающий не поступает согласно своему знанию, не использует его? Это означает, что знания не повлияли на саму личность, на ее качество, ничего не изменили в ее сущности, остались «мертвым капиталом». Как сделать так, чтобы

педагогические усилия достигали своей цели и приводили к развитию личности?

Традиционные подходы к нравственному образованию школьников в основном и выстраивались на передаче готового нравственного опыта. Перед учителями стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Начнем с того, что нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его мотивационную, эмоциональную и интеллектуальную сферы. На это надо опираться при выборе методов и приемов духовно-нравственного воспитания младших школьников на каждом этапе урока.

Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность. Человек включается в любую деятельность только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеются определенные мотивы для ее выполнения.

Мотивация - это процессы, определяющие движение к поставленной цели. Существуют различные способы развития мотивации:

1. Организация образовательного процесса.

Здесь важны:

- новизна, практическая значимость подаваемого материала;
- четкое структурирование;
- логичное, яркое, контрастное выступление;
- ритмичное чередование видов деятельности;
- опора на возрастные, половые и индивидуальные потребности.

2. Использование нетрадиционных форм обучения: соревнования, экскурсии, путешествия, спектакли, использование разных средств искусства, игры, выпуск газет, коллективных работ, другие.

3. Проблемные ситуации.

Противоречивость материала дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме. Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

4. Культура общения: гуманное отношение, доверие к ученикам, разнообразие деятельности и полноценная жизнь в классе.

5. Чувство юмора.

6. Ситуация успеха.

Ситуация успеха – эффективный стимул познавательной деятельности. Для стимулирования нужна более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию – «действительно ли я такой». Правильный выход из данного противоречия зависит от мастерства педагога и знания детской психологии.

Мотивация создает благоприятные условия для самореализации личности в условиях современного образования.

Теперь воздействуем на эмоциональную сферу.

Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребенка посредством художественных произведений.

Один из приемов – непосредственно эмоциональное вслушивание – требует специального внимания учителя и специальной организации (использование литературно-музыкальных композиций с широким включением изобразительного ряда – репродукции картин, слайдов.) Главная задача – создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами разных видов искусства, «погружение» детей в эту атмосферу, глубокое сопереживание, созерцание. Подготовка и проведение таких уроков требует широкого сотрудничества самих детей. Такие уроки должны оставлять у детей ощущение праздника, поэтому случаться не слишком часто.

Выразительное чтение взрослого. Чтение взрослого – это своего рода театр одного актера, который «своей игрой» (интонацией, паузами, расстановкой акцентов) помогает маленьким читателям «открывать» в тексте новые глубины и оттенки.

Выразительное чтение самих детей. Это своеобразный отчет себе самому о своем понимании текста, способность идентифицировать себя с героем произведения.

Художественная литература – богатый источник переживаний, личного интеллектуально-эмоционального опыта внутреннего поведения – не только способствует созданию и обогащению картины мира читающего, но и позволяет ему в процессе анализа ситуации приобретать знания о принятых в обществе нормах поведения и общении, о вариантах решения нравственных задач, переживать понимаемое и вырабатывать оценку происходящему, способствует мыслительно-эмоциональному «переносу» ребенка в ситуацию, описываемую в произведении, помогает идентифицировать себя с героем произведения.

Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности. В связи с этим представляет интерес ситуационный подход, соответственно которому процесс обучения осуществляется через создание лично-утверждающей (лично-развивающей) ситуации (В.В. Сериков)

Благодаря созданию лично-развивающих ситуаций учащиеся изучают действительность, которая окружает их непосредственно, ежедневно, а также ту, что предстает перед ними опосредованно – в книгах, картинах, музыкальных произведениях.

На уроках используются такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игры, игровые ситуации, изобразительная деятельность, прикладное творчество, коллективные творческие работы, narration детьми рассказов и стихов, занимательный материал, создание газет по материалам творческих заданий.

Подходим к концу урока. Итог предполагается подвести самим учащимся, отвечая на вопрос учителя. Это позволяет педагогу избежать лишней назидательности, а младшим школьникам – проявить самостоятельность в оценке и определении позиции по данному вопросу. Итог может быть сформулирован и в виде задания, выполнение которого требует использование полученных на уроке знаний. Там, где это целесообразно и вытекает из хода урока, следует предложить детям организовать практические дела, помочь их реализовать. В практической работе нравственные представления и понятия у детей будут уточняться и закрепляться. Можно провести интересную проектную (исследовательскую) деятельность или полезную общественную работу (в виде акций, проектов).

Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Эти факторы проявляются в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в относительной независимости поведения от внешнего контроля со стороны взрослых, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, осознания моральной стороны поступков и самого себя как носителя нравственности.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм». (А. С. Макаренко)

Проработав в начальной школе более 30 лет, я могу с уверенностью сказать, что школа даёт общее образование, очень важное и значимое, но развитию личности, раскрытию его способностей, ранней профориентации и духовно-нравственному воспитанию способствует именно дополнительное образование во внеурочной деятельности.

Простейшие арифметические подсчёты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий. Но ребёнок никогда не бывает свободен от самого себя. И мы, взрослые, не имеем права лишать ребёнка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя и овладеть способами разумной жизни. Достаточно учителю продумать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребёнка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причём делать это прямо в школе, не обрекая ребёнка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне.

Сегодня в нашей школе создаются условия для духовно-нравственного воспитания детей через дополнительное образование. Оно имеет целый ряд направлений. Основными можно считать спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, художественно-эстетическое.

Оздоровительная программа ориентирована на формирование у ребёнка признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Часы здоровья требуют творческого подхода и могут быть разных видов:

- беседы, включающие вопросы гигиены, питания и закаливания дают знания в области оздоровления;
- динамические паузы, включающие не только физические упражнения, но и музыкальные этюды для души создают спортивный образ (спортивный стиль) жизни;
- деловые игры, игры-соревнования, праздники здоровья способствуют развитию позитивного отношения детей к базовым ценностям современного общества.

Художественно-эстетическое воспитание в первом классе реализуем через занятия в кружке «Смотрю на мир глазами художника». Эти занятия помогают детям по-новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов в повседневной жизни, будят их фантазию, подталкивают к активному творческому поиску и созиданию.

Перечень направлений внеурочной деятельности в первом классе является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и родителей.

Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребёнка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

На примере первого класса коротко показываем, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в нашей школе интегрировано в основные виды деятельности: внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

Ведь именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ К УЧЕНИЮ

Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна

учитель начальных классов

МБОУ Старомайнская СШ № 2, р.п. Старая Майна

Одной из главных проблем современного образования является снижение у учащихся интереса к процессу обучения и понижение общего уровня культуры учебного труда. Недостаточный уровень интереса к учению, равнодушие к школьным занятиям является причиной накопления отрицательных эмоций у детей по отношению к учебной деятельности.

Формирование у учащихся положительных эмоций к учению является одной из важных проблем в начальной школе, поскольку, как свидетельствуют психологи, именно в младшем школьном возрасте наблюдается тенденция к падению добросовестного отношения к процессу получения новых знаний. Поэтому важно, чтобы ученик уже в начальных классах понимал мотивы учения, так как это влияет на проявление его интеллектуальной и волевой активности, формирование его отношения к учебному процессу в целом.

Я считаю, что современный учитель должен чувствовать и понимать детей, и тогда дети полюбят своего учителя и школу. А для этого необходимо создать все возможные условия для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Интерес – важнейший побудитель любой деятельности. Положительное отношение к учебной деятельности начинается с интереса, поэтому я с первых дней пребывания в школе стараюсь заинтересовать ребёнка. Воспитание правильной мотивационной направленности, постановки целей у школьников должно сопровождаться и воздействием на эмоциональное отношение школьников к учению.

Эмоции, несомненно, имеют мотивирующее значение в процессе обучения:

1) положительные эмоции, связанные со школой в целом и пребыванием в ней, являются следствиями умелой и слаженной работы всего педагогического коллектива, а также правильного отношения к школе семьи ребенка

2) положительные эмоции, обусловленные ровными, хорошими деловыми отношениями школьника с учителями и товарищами, отсутствием конфликтов с ними, участием в жизни классного и школьного коллектива.

3) эмоции, связанные с созданием каждым учеником своих больших возможностей в достижении успехов в учебной работе, в преодолении трудностей, в решении сложных задач.

4) положительные эмоции от столкновения с новым учебным материалом.

5) положительные эмоции, возникающие при овладении учащимися приёмами самостоятельного добывания знаний.

Поэтому стараюсь начинать учебный день всегда с приветствия. Говорю ребятам, что очень рада их снова видеть. Мне доставляют радость детская улыбка, детский успех! Победа ребенка становится моей победой, его радость - моей радостью.

При создании ситуации успеха учитываю следующее:

- Нет единых для всех школьников предпосылок успеха.

- Важно определить, на что способен каждый ученик в данный момент учебной деятельности.

- Нельзя требовать от ученика невозможного.

- Раскрыть силы и возможности каждого ребёнка, дать ему радость успеха в умственном труде.

- Определить индивидуальную тропинку успеха в учебной деятельности каждого ученика. Беречь эту тропинку и огонёк желания быть хорошим.

Я всегда стремлюсь знать, чем живут и интересуются мои ученики. Я стараюсь найти индивидуальный подход к каждому, ведь всякий ребенок от природы талантлив, и задача учителя - помочь таланту раскрыться. Дети эмоциональны и чувствительны и, чтобы школа была им в радость, нужно дарить им всю силу и любовь своей души, учиться вместе с ними, жить их интересами и мечтами. Только тогда ребенок раскроет учителю свою душу и оправдает все его надежды. Я отношусь ко всем одинаково, каждому стараюсь отдать частичку своей души, любовь и внимание. Я не боюсь говорить школьнику, что у него сегодня на уроке всё получается, и часто произношу «молодец», «умница» даже тогда, когда успехи ученика более чем скромны. Ведь это воспитывает уверенность в своих силах, вызывает желание сделать следующий шаг более твёрдым, испытывать чувство похвалы за свой труд, ведь это пробуждает интерес к знаниям. Мои одобряющие слова вселяют в него веру в свои силы, помогают ему твёрдым и крепкими шагами идти по тропинке новых знаний.

Бывает так, что я делаю ребёнку замечание, могу быть строгой и требовательной, но если он чувствует, что я интересуюсь его делами, хочу понять его, искренне помочь, остаться хранителем его тайн, которые он мне доверил, то он примет мои замечания, поверит и сохранит уважение и признательность.

Методы поощрения и порицания давно использую в учебно-воспитательной практике. К ним прибегаю в тех случаях, когда надо усилить положительные побуждения или, наоборот, затормозить отрицательные.

Однако, эффективность поощрений и порицаний детей может быть достигнута при определённых условиях: необходимо быть твёрдым

и последовательным в своих требованиях, главное их предъявлять разумно и считать с интересами школьников. Достаточно, иногда, проходя вдоль ряда пар, назвать ученика по имени или коснуться его плеча, тем более что при вашем приближении они затихают и перестают отвлекаться. Поощрение является способом выражения положительной оценки поведения ребенка, выполняя стимулирующую функцию в воспитании.

Вызывая положительные эмоции, оно способствует формированию позитивных качеств, таких как: чувства собственного достоинства, доброжелательности, дисциплинированности, чуткости, ответственности и многих других.

Формы поощрения могут быть самыми разнообразными: приветливая улыбка, одобрительный взгляд, похвала, благодарность. Главное, чтобы поощрение было адекватным поступку ребенка, его возрасту, интересам, склонностям, учитель делал его искренно, не ожидая ответной благодарности и обязательного безупречного поведения ребенка в будущем.

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребенка, признание его успехов. С этой целью с 1 класса каждым ребенком заводится индивидуальное портфолио, которое позволяет составить представление о личности ученика, проследить за ростом знаний и умений, порадоваться его успехам.

Введение ФГОС предполагает широкое использование ИКТ в учебном процессе. Сегодня к уроку готовиться и проводить урок ещё интереснее. Столько появилось возможностей у учителя заинтересовать детей, увлечь их с помощью различных презентаций, учебных проектов и т.д. Современный урок проходит живо, активно и очень интересно. Современный урок невозможно представить без применения информационно-коммуникативных технологий.

Использование возможностей ИКТ в начальной школе способствует:

- повышению мотивации к учению;
- повышению эффективности образовательного процесса за счет высокой степени наглядности;
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости обучающихся;
- развитию наглядно—образного, информационного мышления; совершенствованию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышению активности и инициативности обучающихся на уроке.

При проведении уроков я использую мультимедийные презентации, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности. С помощью мультимедийных презентаций легко акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации.

Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов делает урок интересным. Презентации применяю на различных этапах урока: при изучении и закреплении учебного материала, для проверки правильности выполнения домашнего задания.

Использование презентации на уроках позволяет сформировать учебно—познавательную и коммуникативную образовательные компетенции, что соответствует требованиям ФГОС. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для обучающихся начальной школы, а для учителей становятся нормой работы. Это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в практике работы учителя начальных классов. Благодаря хорошему техническому оснащению кабинета, мы можем не просто дополнительно узнавать что-то новое, но и успешно использовать при изучении материала.

Творчество помогает мне наполнить мир учеников положительным и прекрасным. Творчество безгранично, оно присутствует везде. В творчестве может раскрыться каждый ребенок, потому что оно разнообразно. Оно создает благоприятную эмоциональную атмосферу. В творчестве легче создать ситуацию успеха. Творчество создает право на выбор. В творческом процессе легче и интереснее учиться. Творчество нацеливает ученика на самопознание, самовыражение, саморазвитие, формирует желание двигаться вперед.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная на применение и приобретение новых знаний, это самостоятельная творческая работа обучающихся, выполняемая под руководством учителя. Я применяю метод проектного обучения, так как он стимулирует самостоятельность обучающихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, способствует соперничеству и причастности к нему.

Большое внимание в своей работе уделяю личностно-ориентированному подходу в учебной деятельности. И тогда каждый ребенок чувствует свою значимость.

Домашняя работа – особый вид самостоятельной деятельности. Одно из главных условий, по моему мнению, – это доступность домашней работы. Рационально подхожу к дозированию домашнего задания, используя личностно-ориентированный подход в обучении, считаю необходимым давать только посильное домашнее задание, с которым ребенок может справиться самостоятельно. Во время прохождения какой-либо темы, даю, по желанию, найти какой-нибудь материал, и дети с удовольствием выполняют такие задания. Они приносят в школу книги, энциклопедии, словари, сообщения по темам, родители по просьбе детей находят материал в интернете, являются постоянными читателями школьной и районной библиотеки.

С материалом, подготовленным дома, оцененным мной и отредактированным, ребята знакомят учащихся других классов. Это стимулирует к подготовке домашнего задания, а также вызывает желание участвовать в учебном процессе.

Активно внедряю в практику своей работы здоровьесберегающие технологии. С целью предотвращения перегрузки обучающихся и сохранения их здоровья использую различные виды деятельности для снятия физического и умственного напряжения: физминутку, гимнастику для глаз, музыкальную паузу, пальчиковую гимнастику, минутный «сон».

Итак, я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится его школьная жизнь. Много лет я буду незримо присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану их хорошим другом на всю жизнь. Я знаю, к чему мне надо стремиться в своей работе, в своей жизни....

Родители не должны быть в стороне от школы, они должны проявлять интерес ко всему, с чем связана жизнь ребенка, создавать благоприятный климат в семье. Необходимо иметь связь родителя и классного руководителя, чтобы совместно способствовать развитию личности ребенка. Такая совместная работа будет больше способствовать взаимопониманию между взрослыми и детьми. Для этого провожу регулярно родительские собрания и личные беседы.

Мною было проведено неоднократное анкетирование родителей, из которого выяснилось, что 100% учащихся желают посещать школу. Дети также с большим интересом приходят в класс после каникул. Родители отмечают, что дети очень расстраиваются, когда болеют и вынуждены отсутствовать на уроках.

Родители и дети заинтересованы в участии в различных школьных, классных и всероссийских конкурсах и олимпиадах, принимают в них активное участие.

Постоянный контакт с родителями, доброжелательное отношение к детям и родителям, внимательное выслушивание различных проблем и нахождение путей их решения, внеклассные мероприятия, уроки, совместное проведение собраний, походы и поездки, экскурсии, игры, викторины, соревнования, проведение праздников – все это помогает мне найти общий язык с учениками и их родителями.

Считаю значимым результатом своей работы и правильным ее направлением - формирование положительных эмоций обучающихся по отношению к учебной деятельности.

Каждый прожитый школьный день, горящие глаза моих учеников побуждают меня к раздумьям, к поиску, творчеству, а это, на мой взгляд, является необходимым условием личностного роста и профессионального мастерства учителя.

Основное общее и среднее общее образование

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ДУХОВНОСТЬЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Асеева Елена Владимировна

учитель русского и литературы

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным
изучением отдельных предметов N38", г. Курск

Сегодня наше общество поглощено различными проблемами: освоение рыночных отношений, нестабильность экономики, политические сложности. В результате все более разрушаются социальные и нравственные устои. Это ведет к регрессу гуманности, нетерпимости и ожесточению людей, вакууму духовности. Иначе говоря, наше общество переживает духовно-нравственный кризис, вследствие чего совокупность ценностных установок разрушительна как сточки зрения личности и семьи, так и сточки зрения государства. Это бедствие требует лечения.

К сожалению, в обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах. Оно стало ареной необузданного эгоизма и нравственного хаоса. Духовно-нравственный кризис усугубляет кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере, межнациональных отношениях.

В последнее время на политической арене мы можем наблюдать желание наших противников ослабить Россию в мировом сообществе. Это достигается путем стимулирования сепаратизма, присвоения несвойственных нашему менталитету морально-нравственных качеств, пропаганды распушенности, аморального поведения. В результате Россия столкнулась с деформацией ее культурного и информационного пространства. Современное общество утратило традиционные моральные ценности, а новых не приобрело. В связи с этим люди не могут дать четкого разграничения понятий добра и зла, чести, совести, изменяется традиционное понимание нравственности, поэтому школьный психолог и учитель, опираясь на художественную литературу, должны знать, что такое мораль, нравственность. Для этого необходимо реализовывать технологию формирования нравственности молодежи. Ее успех заключается в соединении 2-х культур: научно-психологического знания (глубокого, сухого, понятийного) и искусства (в нашем случае литературы), где человек представлен ярко, образно и дополняет понятийное значение.

Молодежь – важнейший резерв России. Молодое поколение берет на себя ответственность за судьбу страны, за сохранение социокультурной

целостности. Поэтому важна социально-нравственная позиция молодежи, т.е. совокупность социальных установок, морально-нравственных принципов и ценностных ориентаций молодых людей. Социально-нравственная позиция складывается в ходе воспитания, она регулирует поведение человека, определяет жизненные цели молодежи и средства их достижения.

Духовно-нравственное возрождение – есть главное условие выживания нашего общества, выявляется необходимость обращения к ценностно-воспитательному потенциалу образовательных организаций.

Закон РФ «Об образовании» поставил перед школой задачу защиты национальных культур, регионально-культурных традиций и особенностей. Национальное достояние в виде творческого наследия поэтов и писателей обладает значительным педагогическим потенциалом и может служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Литература обладает неисчерпаемым количеством смыслов, которые пробуждают в сознании школьника-читателя эмоциональные и интеллектуальные переживания. Литература обеспечивает общение с миром художественных образов, что, по существу, недоступно ни одному из искусств.

Стремления и поступки героев в художественной литературе определяются их иерархией, а симпатия и антипатия автора обусловлены его личными представлениями о ценностях, они выражаются художественными средствами.

Аксиологический аспект изучения художественной литературы результативен, т.к. помогает осознать картину мира, созданную в литературе в эмоциональном и личностном восприятии. Для обогащения инструментария, необходимого школьникам для понимания ценностного контекста искусства слова и ценностно-смыслового самоопределения, надо ввести духовно-нравственные понятия, определить ценностную составляющую теоретико-литературных категорий, которые отражают сущность художественных структур.

В данной работе мы обращались к высокому художественному образцу духовно-нравственной культуры человека и трагических последствий в случае ее деформации. Литература открывает для читателя новый, красивый мир, формирует нравственный облик, мировоззрение, глубокий духовный мир, утверждает гуманизм. Произведения лучших поэтов и писателей помогают познать мир, раскрыть сложные социальные отношения, становятся источником знаний о прошлом народа, его традициях, и самое главное – нравственно обогащают личность.

На уроках литературы и на внеклассных мероприятиях необходимо знакомить обучающихся с творческим наследием А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, С.А. Есенина, А.М. Горького, М.А. Шолохова, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого и др. Возможно построение урока в форме

дискуссии. В период становления личности спор – средство формирования собственной точки зрения, оценочных нравственных суждений, умения аргументировать, отстаивать свою позицию. Спор сопровождается эмоциональной активностью, включает соперничество и соразмышление пассивных ребят. Даже если обучающийся не выступает, то он все равно имеет возможность сопоставить свое мнение с мнениями товарищей, взрослых. В диспутах складывается умение слушать своего оппонента, уважать его точку зрения, принимать критические замечания в свой адрес. Коллективное обсуждение произведения помогает выявить нравственную проблематику, услышать современность звучания. Если профессионально подходить к проведению уроков, то со временем у школьников пробудится интерес к чтению, им захочется рассказать о своем восприятии поэзии и прозы. Грамотное чтение художественных текстов воспитывает внимательное отношение к внутреннему миру другого человека, способность сопереживать, обогащает моральные знания, это подтверждает выражение Ф.М. Достоевского: «Я... всегда верил в силу гуманного, эстетически выраженного впечатления. Впечатления мало – помалу накопляются, пробивают с развитием сердечную кору, проникают в самое сердце, в самую суть и формируют человека... А к сформированному погуманнее человеку получше привьются и всякие специальности» [Достоевский: 1993, с. 24].

Рассмотрим образец трагических последствий в случае деформации духовно-нравственной культуры на примере романа И.А. Гончарова «Обломов». Что мы знаем о главном герое произведения? Его зовут Илья Ильич Обломов, это «мужчина лет тридцати двух, приятной наружности» [Гончаров: 1980, с. 8], происходит из дворянского рода, умный и образованный, белые руки, мягкие плечи и тучность Обломова характеризуют его барскую изнеженность. Автор следит за формированием личности главного героя с самого детства. Воспитывался маленький Илюша в атмосфере чрезмерной любви и опеки, в результате чего его светлое будущее, желания, цели остались лишь мечтами. В мальчике воспитали такие качества как лень, барство, безволие, лень, презрение к труду и загубили правдивость, живой ум, способность реализовывать себя. Трагедия Обломова заключается в том, что «еще совсем недавно увлекающийся, активный человек погружается в трясины апатии» [Добролюбов: 1970, с. 56]. Обломов не мог осмыслить свою жизнь, поэтому тяготился и скучал от всего, что ему приходилось делать. Смысл жизни этого героя заключается в уединенном времяпрепровождении, сне на старом диване, у героя происходит морально-нравственное «расслабление».

Противоположностью Обломову является Евгений Штольц. Каждая черта первого – противоположность черт второго. Штольц, активен, обладает жаждой деятельности, находится в постоянном движении, всегда к чему-то стремится. Но можно ли считать, что Обломов на фоне

Штольца отрицательный герой? Нет. Душевная чистота и человеколюбие делают его исключительным героем. Илья Ильич считает, что среди людей нет интересов сердца, нет всеобщей симпатии. В данном случае симпатия – это сочувствие, сопереживание, это то, что не хватает обществу, которое поглотило стремление к материальному благополучию.

Критики по-разному отнеслись к этому роману. Вряд ли еще какой-либо роман истолковывался столь противоречивым образом. Обучающиеся, знакомясь с самыми известными мнениями о романе, могут выразить свое мнение, привести аргументы, согласиться с какими-либо критиками, а может, рассказать и о собственных взглядах. Учитель может спросить у ребят, какие качества они ценят в людях, а после проанализировать: присущи ли эти качества Илье Обломову. Как правило, школьники относятся к Обломову как к отрицательному герою, данный опрос покажет ребятам, что главный герой сочетает в себе большую часть названных ими положительных качеств, что говорит о его духовной нравственности, это человек честного сердца и чистой души.

При изучении данного романа учителю необходимо показать обучающимся, что очень важна проблема сохранения истинных ценностей, ведь перед ними все люди равны. Любовь, гуманизм, чувство собственного достоинства, честность, порядочность, любовь к родной стране и желание сделать ее лучше, самопожертвование – вот те основные моральные и духовные качества, которые строят человека, делают его личностью. Вот то основное, что отличает людей от остального мира. И.А. Гончаров призывает людей помнить об этом и стремиться к истинному, настоящему и вечному.

Для повышения эффективности аксиологического аспекта художественного текста необходимо включать обучающихся в ситуации следующего типа: напряженность, сопереживание, преодоление, сопричастность. В данных ситуациях сталкиваются концепции сострадания, добра, чести, милосердия с их антиподами.

Например, при обсуждении повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» можно задать следующие вопросы:

В чем смысл названия произведения?

В чем заключается причина нравственного падения героини?

Катерина Измайлова нравственно глуха. Как это проявилось в ее отношениях с Сергеем?

Как вы расцениваете поступки Катерины?

Можно ли назвать любовью отношения героев?

Какие проблемы поднимает автор?

Считаете ли вы жизнь Катерины Измайловой трагедией?

Какие нравственные уроки вы извлекли из данного произведения?

Таким образом, духовно-нравственное воспитание подростков является актуальной проблемой. В образовательном процессе, в частности на уроках литературы, происходит соотношение ценностей прошлых

веков с ценностями современного мира и овладение ценностными ориентациями. Молодежь, знакомясь с произведениями русской литературы, приобретает практические духовно-нравственные ориентации и инструментальные навыки, тем самым воздвигает прочный щит на пути духовным опасностям и угрозам внешнего мира.

Список литературы

1. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 томах. СПб.: Наука, 1993. Т. 11. 325 с.
2. Гончаров И. А. Собрание сочинений в 8 томах. М.: Просвещение, 1980. Т. 8. 356 с.
3. Добролюбов Н. А. Русские классики. Избранные литературно-критические статьи. М.: Просвещение, 1970. 247 с.

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФАКТОРОВ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Воронова Елена Сергеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО "Сибирский государственный университет водного транспорта"

Духовно-нравственное воспитание является важной составляющей развития личности, позволяющей индивиду гармонично взаимодействовать со своим социальным окружением, принимать обоснованные моральные решения и проявлять уважение к культурным традициям и ценностям общества. Каждая культура имеет свои уникальные особенности, которые передаются из поколения в поколение. Они определяют наш образ мышления, отношение к окружающему миру и представления о правильном и неправильном поведении. Например, в одних культурах больше ценится коллективизм и сотрудничество, а в других – индивидуализм и конкуренция. Эти различия оказывают непосредственное воздействие на формирование системы ценностей и моральных норм каждой отдельной личности. Весь этот процесс неразрывно связан с социокультурными факторами, которые окружают нас каждый день. Эти факторы — от семьи и ближайшего окружения до образовательных учреждений и медиа — оказывают значительное влияние на формирование духовно-нравственных качеств личности, и оно может быть, как положительным, так и отрицательным, и именно от этого зависит дальнейшее развитие человека, его мировоззрение, ценностные установки и нравственные модели. Мы рассмотрим, как эти условия формируют нравственные основы индивида и почему их роль не должна быть недооценена в современном динамично меняющемся мире.

Роль социокультурных факторов проявляется еще в детском возрасте, когда ребенок начинает воспринимать и усваивать нормы, ценности и традиции своего общества. Семья, школа, средства массовой

информации, социальные институты – все они оказывают влияние на развитие морально-этического мировоззрения человека.

Поэтому одним из основных социокультурных институтов, влияющих на духовно-нравственное воспитание личности, является семья. Она является фундаментом, на котором строится первичное воспитание. В семейном кругу ребенок осваивает базовые нормы и ценности, научается различать добро и зло, честность и ложь. Родители, действуя в роли первых учителей, передают детям свой опыт, традиции и верования. Влияние семьи остаётся определяющим даже при расширении социального круга человека. Семейное окружение, ценности, которые передаются из поколения в поколение, образуют базу для возникновения моральных убеждений человека. Родители играют важную роль в этом процессе, поскольку именно они первыми сталкиваются с необходимостью формирования у ребенка духовных и нравственных ценностей.

Образовательные учреждения являются центрами социокультурного влияния, поэтому школы и вузы играют ключевую роль в социализации личности, предоставляя не только знания, но и развивая нравственный облик учащихся. Они создают условия для развития обучающихся как личностей, способных к самореализации и критическому мышлению. Преподаватели, учебные программы, внеклассная и общественно-полезная работа вносят вклад в формирование устойчивых нравственных установок и ответственного отношения к жизни.

Религиозные учреждения также оказывают влияние на нравственное воспитание через осмысливание вероучений, обрядов и практик. Даже в секуляризованном обществе религиозные ценности и учения могут стать важным источником этических норм и мотивации к их соблюдению.

Кроме того, СМИ и Интернет как факторы информационного воздействия тоже не остаются в стороне. Телевидение, Интернет, киноформаты – все они формируют понимание духовно-нравственных ценностей и стереотипов поведения. От того, как преподносится информация, зависит, насколько она будет влиять на мировоззрение людей. Именно поэтому современные технологии и средства информации играют двойственную роль. С одной стороны, они могут способствовать расширению кругозора и пониманию различных культурных и нравственных систем. С другой стороны, без критического осмысления информации, доступность контента с сомнительными ценностями может вести к размыванию нравственных ориентиров.

Социальная среда и сверстники в свою очередь формируют наши взгляды, убеждения и ценности. Социокультурное окружение и общение с одноклассниками играют выдающуюся роль в определении поведенческих моделей и норм, которым молодые люди стремятся следовать. Давление группы и стремление быть принятым оказывают сильное влияние на моральные решения человека. Поэтому важно осознавать

воздействие этих обстоятельств и стремиться к тому, чтобы они способствовали развитию духовной и нравственной сферы каждого ученика.

Сегодня в условиях быстрого темпа жизни и постоянных изменений особенно актуальным становится вопрос о том, как сохранить и развивать духовно-нравственное воспитание личности. Важно помнить, что наше окружение оказывает непосредственное влияние на нас, и поэтому необходимо учитывать этот факт при принятии решений и выборе своего пути. А социокультурные факторы значительно определяют характер и направление духовно-нравственного воспитания. Именно комплексный подход, учитывающий влияние семьи, образования, религии, масс-медиа и социальной среды, может обеспечить формирование разносторонне развитой, нравственно устойчивой личности. В современном быстро меняющемся мире, где постоянно возникают новые вызовы и вопросы, важно направлять усилия на поддержание и развитие морально-этических основ, способных противостоять негативным тенденциям и способствовать укреплению общественного духа и культуры.

Понимание этого поможет нам осознать важность выбора окружающей среды и стремиться к развитию духовной и нравственной составляющей, а также формировать гармоничные, этические и морально ответственные личности, способные к самореализации и взаимопониманию. В конечном итоге, это повлияет не только на собственное благополучие, но и на благополучие общества в целом.

В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ – СИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ

Гизатуллина Ильсияр Ильясовна
учитель истории и обществознания
МБОУ "СОШ № 20", г. Альметьевска РТ

Я работаю учителем в общеобразовательной школе. Работа учителем непредсказуема: каждый день новые «неожиданности», новые дела, новые заботы. То репетиции, то выпуск видеоролика, то семинар, то поход в театр. Нужно иметь азарт, желание, драйв, чтобы все успеть. От учителя зависят не только знания ребенка, учитель должен помочь ребенку выбрать верную жизненную дорогу, дать ребенку крылья для дальнейшего успешного полета. Самая большая награда, на мой взгляд, видеть, каких высот добились твои ученики. Так было и так будет в учительской профессии всегда.

Профессия учителя, педагога – это призвание, которое ты несешь через поколения

Я родилась в семье, где мама – педагог, поэтому с профессией учителя была знакома с детства. Мое детство прошло в знакомстве с профессией педагога как бы «изнутри». Мое с профессией педагога началось еще в детстве. Мы с сестренкой любили учиться, искренне

интересовались новыми знаниями и наблюдали, как наша мама работала. Оглядываясь на прошлое, я понимаю: наше увлечению историей и обществознанием связано с преподаванием тех предметов, что преподавала мама.

А если учитывать то, что в нашей семье была педагогическая династия, то неудивительно, что в итоге и я, и моя сестренка стали учителями.

Педагогические династии – это особое отношение к жизни. Это не просто выбор профессии, а внутренняя потребность, передаваемая из поколения в поколение. Учитель – это образец воспитанности образованности для многих! Педагогическая династия – это преемственность поколений.

Членов такой нашей династии помимо кровных уз объединяет место работы мы выполняли или выполняем свои профессиональные обязанности в качестве учителей в школе, преподавателей средне-специальных учебных заведениях, детских садов.

Немного о педагогической династии моей семьи.

По материнской линии у истоков нашей педагогической династии была наша прабабушка Гарипова (Закирова) Рабига Мухаметзакировна. Рабига эби была очень сильной женщиной по характеру, вынесла все тяготы военной и послевоенной жизни. Была грамотной. Знала арабский язык, хорошо читала на нем и привила всем своим детям, снохам и даже старшим внукам любовь к грамоте, к знаниям.

Первым педагогом в семье была Газизянова Разия Газизяновна – (8 декабря 1923 г.-19 апреля 1998 г.). Это старшая дочь Рабига эби и Газизян бабая. В 1938 году она с отличием окончила школу и поступила в Бугульминское педагогическое училище, которое закончила 23 июня 1941 года с присвоением звания учитель начальных классов. Приступила к работе учителем начальных классов в деревне Каракэшле (Ютазинский район РТ-сегодня). Быть учителем в годы Великой Отечественной войны было сложно и ответственно: надо было давать знания детям, заниматься сбором теплых вещей на фронт. Из воспоминаний дочери Разии апа: «Во время войны был призыв: «Все для фронта, все для победы», в том числе население отсылало на фронт теплые вещи, подарки солдатам. Сбором вещей и подарков занимались учителя. Мама рассказывала, что, бывало, зайдешь в дом, и жалеешь детишек. Все это огорчало маму, ведь по характеру она была мягким человеком и очень переживающим. Была удалённость от родных, от дома». В 1943 год умер Газизян бабай, мать осталась одна с тремя младшими детьми, второй ее брат сначала был на фронте, закончил войну в Германии и после войны продолжал служить в армии. Рабига продолжала трудиться бригадиром овощеводов, под ее началом работали и немецкие военнопленные. Семья жилось очень тяжело. В 1946 году Разия Газизяновна вернулась в Азнакаево, где жила ее мама с младшими братьями и сестрой. Ее педагогическая деятельность прекратилась.

Старшая из дочерей Разии Газизяновна – Рузалия родилась 25 августа 1949 года в Азнакаево, окончила школу с серебряной медалью и поступила в Казанский педагогический институт, после завершения которого ее направили в п. Джалиль Сармановского района. Ранее в Джалиле она проходила педагогическую практику. С 1972 года начала преподавать химию и биологию. Она была великолепным учителем, великолепным наставником. Очень любила свою работу и очень добросовестно относилась к ней, ее ученики получали хорошие знания, успешно принимали участие в олимпиадах и поступали в высшие учебные заведения, ее отличали трудолюбие и справедливость, скромность и порядочность. Продолжила работу и после выхода на пенсию. Сегодня Рузалия Минталиповна- ветеран педагогического труда, находится на заслуженном отдыхе, все свои силы и знания посвящает помощи своей дочери Светлане и внучке Луизе. Воспитанная на примере матери, ее дочь – Светлана Дифкатовна, выпускница Бугульминского педагогического техникума, тоже стала педагогом и в течение 10 лет обучала детей черчению и технологии в поселке Джалиль.

Есть свой педагог и в семье ее среднего ребенка, сына Рината Минталиповича, внучка Разии Газизяновны – Люция Ринатовна. Никто из родственников не сомневался, что Люция вырастит и станет педагогом, в детстве она часто играла в детский садик, а позднее в школу. Это детское увлечение перешло в будущую профессию. Получив образование в Московском педагогическом институте, работала воспитателем детского сада в Москве, в настоящее время – педагог английского языка.

У средней дочери Рамзии старшая дочь Альбина закончила школу с золотой медалью. Была очень активным ребенком: с желанием участвовала во всех школьных мероприятиях, была председателем совета дружины. После окончания школы поступила в Казанский государственный университет, где получила квалификацию «Учитель химии». Работала учителем химии в одной из казанских школ, но после рождения детей была вынуждена уйти и поменять сферу деятельности.

У Рабига эби был младший сын Фандас, это наш дедушка. Он как младший сын вместе со своей семьей жил с матерью до последних ее дней. Вместе с бабушкой росли и трое внуков. Одна из них, наша мама, всю свою жизнь посвятила работе в школе, и сейчас продолжает работать педагогом дополнительного образования. Ее трудовая деятельность началась в родной школе старшей пионерской вожатой средней школы №11 г. Альметьевска (в этой должности проработала с 1977 по 1983 годы), параллельно с 1980 году начала преподавать историю. Далее в этой школе продолжила работать как организатор по внеклассной и внешкольной работе, стала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а последние 8 лет работала директором школы. Таким образом, в этой школе мама на различных педагогических должностях проработала 38 лет. Сейчас продолжает работать в сфере образования

в качестве педагога дополнительного образования по краеведению в МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска.

Событием, которое повлияло на окончательный выбор будущей профессии, была поездка в 7 классе во Всероссийский лагерь «Орленок», которой наградили за работу председателем совета дружины. В «Орленке» мама научилась многому: планировать и проводить пионерские дела, проводить экскурсии в музее, на всю жизнь ей запомнились орлятские песни и «Орлятский круг». В 1980 году, когда работала старшей пионерской вожатой, в качестве делегата Всесоюзного съезда старших пионерских вожатых ездила во Всесоюзный лагерь «Артек». Из воспоминаний мамы: «В школе был клуб интернациональной дружбы (КИД.) Неоднократно выходили победителями операции «Миллион – Родине». Каждый год в районе нынешней базы «Снежинка» проводили военно – патриотическую игру «Зарница». Это были соревнования спортивного ориентирования, соревнования между поварами за лучшее приготовление обеда, штурм высоты и многое другое. Отряд из нашей школы принимал участие в республиканской игре «Зарница» и занял 3 место. В нашем микрорайоне проживало много ветеранов войны и труда, тимуровцы школы шефствовали над ними. Очень интересно проходили недели детской книги, театральные подмостки, смотр строя и песни...». За годы, что возглавляла коллектив учителей и детей запомнилось многое. Школа долгие годы была одной из самых больших в городе и славилась своими добрыми и полезными делами, а также своими выпускниками и педагогами. Сегодня Гузель Фандасовна работает педагогом дополнительного образования, с интересом занимается краеведением, прививает интерес обучающихся к родному краю, учит их исследовательской деятельности, ее воспитанники участвуют и занимают призовые места во всероссийских, республиканских, межрегиональных и муниципальных конкурсах, часто сама выступает инициатором проведения муниципальных мероприятий.

Обе ее дочери – я и моя сестренка, Диляра, работаем педагогами, преподаем историю и обществознание, как и наша мама.

На примере учительской династии моей семьи, видно, что, как правило, педагогические династии представляют люди большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств. Из поколения в поколение, как эстафету, передают они знания учительской профессии. На своем собственном опыте могу сказать, насколько трудна профессия учителя – это бессонные ночи, потраченные на подготовку к урокам и проверку тетрадей, нехватка свободного времени на свою семью и бесконечная круглосуточная забота обо всех своих учениках. Люди, которые окружают нас, и которые играют в нашей жизни значимую роль, например, наши родители или учителя, оказывают влияние на выбор будущей профессии. Как ценен тот багаж отношения к жизни, который мы получаем в наших семьях! Поэтому мы обязаны помнить, беречь и соблюдать традиции нашей семьи, знать историю жизни наших родителей.

ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ СПО

Дроздова Наталья Александровна

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими
общественными объединениями

Байдак Ольга Викторовна

методист

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум"

*«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи,
кроме патриотизма»
В.В.Путин*

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. А кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает следующее определение данному слову: «Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины». С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм». Известно, что идеи патриотизма в истории России занимали и занимают одно из ключевых мест. Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории.

Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; заботу и долг перед большой и малой Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм, т. е. истинный патриотизм — это комплекс позитивных качеств, которые должны быть сформированы обществом и в том числе педагогами в подрастающем поколении. Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы,

героико-патриотические акции — всё это формы патриотического воспитания. Проведение подобных мероприятий не может оставить молодёжь равнодушной к тем испытаниям, которые выпали на долю старшего поколения, к будущему Родины, к сегодняшней защите Отечества. И подтверждением этого является всё возрастающее число молодых людей, желающих принять активное участие в организации и проведении патриотических мероприятий. Они с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, и это участие — участие на деятельном уровне — имеет важнейшее значение для воспитания нового поколения в духе патриотизма, преданности высшим жизненным идеалам. Так же одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания учащейся молодёжи остаются музеи. В нашем ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» создан музей Боевой славы и посвящён он боевому пути 496-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка резерва главнокомандующего, пройденному по яковлевской земле во время Курской битвы. Именно на месте строительства зданий, где располагается ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», были обнаружены останки двух воинов этого полка: младшего лейтенанта Ивана Егоровича Ильиных и рядового Дармы Дорожеева. Музейная форма работа имеет большое воспитательное воздействие на обучающихся (по сбору документов, материалов и вещественных экспонатов). Здесь проходят уроки истории, классные часы и другие мероприятия военно-патриотической направленности.

Для воспитания будущих патриотов в лице современной молодёжи, необходимо плотное сотрудничество техникума (колледжа), семьи, педагогов и самих обучающихся. Только помогая друг другу, учащейся молодёжи предоставлены различные возможности для реализации своих потребностей и интересов. И на сегодняшний день лидирующие позиции достичь желаемой цели — воспитать истинного патриота занимают военно-патриотические центры. На базе ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» с 02.10.2023 года функционирует военно-патриотический центр «Воин». И слово предоставляется Дроздовой Н.А.

Патриотизм, в формировании личности и морали общества, занимает и будет занимать особое место. Чувство патриотизма играет важную роль в становлении личности, и в формировании у молодого человека активной жизненной позиции.

Необходимость военно-патриотического воспитания молодёжи особенно остро стала в последнее время. Поэтому с октября месяца на нашей базу функционирует центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодёжи «ВОИН». Программа военно-спортивной подготовки разработана таким образом, что школьники и студенты могут осваивать ее без отрыва от основной учебы. Занятия организованы во внеурочное время. Курсанты обучаются важным военно-прикладным навыкам, которые помогут в дальнейшем в службе

в Вооруженных силах России, а также в силовых ведомствах. Окончив обучение, курсанты получают сертификаты.

Цель клуба «ВОИН»:

Развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах защиты Отечества.

Военно-патриотический клуб «ВОИН» является добровольной организацией, призванной работать с молодежью в плане воспитания подрастающего поколения в духе любви и уважения к своей Родине, подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах, привития трудовых навыков, а также, организации досуга юношей и девушек.

Военно- патриотический клуб «ВОИН» функционирует со 2 октября 2023 года в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», обучение длится 2.5 месяца. В клуб входят 50 курсантов: 25 школьников и 24 студентов. Мы уже успели отучить 1 поток 2023года и уже начали готовить первый поток 2024 года, который начал работать с 15 февраля. У нас очень много желающих курсантов с первого потока, которые хотят еще раз пройти обучение, но, к сожалению, второй раз нельзя, и мы решили поступить таким образом, что взять этих студентов как волонтерами-помощниками, они также ходят каждый день.

Наши курсанты вместе с инструкторами участвуют в различных мероприятиях, акциях, помогают военнослужащим, ребятам очень нравятся.

Военно-патриотический клуб, работающий на базе учебного заведения работающий во внеурочное время, обладает большими возможностями для организации военно-патриотического воспитания студентов.

Таким образом, центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания «ВОИН» в воспитании играет важную роль в формировании личности обучающихся, помогая им стать ответственными гражданами и патриотами всей страны.

**ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МИР
ПРОФЕССИЙ»**

Нарыкова Арина Валерьевна

преподаватель английского языка

Ряшина Полина Александровна

учитель английского языка

ГАПОУ СО «Камышловский гуманитарно- технологический
техникум»

Мир профессий

Цель занятия - способствовать формированию профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи занятия:

1. формировать актуальное для подростков «информационное поле» при выборе профессии;
2. учиться определять мотив и потребности выбора профессии;
3. формировать потребность в обоснованном профессиональном выборе профессии.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Оборудование и материалы: проектор, презентация, ватманы, маркеры, раздаточный материал: листы с заготовкой для выполнения графика по итогам упражнения и таблицы для ответа на тест.

Форма: беседа с элементами игры.

Ход занятия

1. Организационный момент

Выбор профессии – такая же вечная тема, как любовь. И последствия профессионального выбора для каждого человека не менее значительны, чем выбор спутника жизни. Вряд ли когда-нибудь будут, изобретены машины, которые точно определяют профессию для человека. И это хорошо! Потому что навязанное решение, а не выстраданное, будет вызывать отторжение, если только человек не полностью лишен воли и не способен отвечать за свои поступки. Правильный выбор профессии позволит вам полностью реализовать свой потенциал, избежать разочарования. Наши занятия дадут вам возможность осознать мотивы будущей профессиональной деятельности и научиться ее планировать.

Притча:

3 рабочих работали на строительстве церкви, их спрашивали, что они делают:

- 1.– Я таскал камни
- 2.– Я зарабатываю на пропитание
- 3.– Я строю храм

В этих ответах людей, занятых одним делом, отражены основные мотивы трудовой деятельности. Мотив – это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека. Большинство наших мотивов выражается в виде ответа на вопрос: для чего я это делаю?

Для каждой профессии существует свой минимальный уровень способностей, позволяющих выполнить профессиональные действия, а более высокий уровень профессионализма определяется мотивацией и системой ценностей человека.

Нередко человек, наделенный множеством замечательных качеств, не может полностью реализовать свой профессиональный потенциал – мешает отсутствие мотивации, то есть побуждение к действиям – как писал Юрий Рыбников «природная лень не даёт развиваться природным талантам».

Важнейшим условием профессиональной реализации личности являются не столько способности, сколько мотивация человека и его жизненные цели.

II. Основная часть

Упражнение «Определение мотивации»

Прочитайте приведенные ниже суждения о профессиях и на отдельном листочке для себя напишите те цифры, которые соответствуют вашим взглядам. «Определение мотивации» (по методике Е. Головахи):

Прочитайте приведенные ниже суждения о профессиях и выберите два из них, наиболее соответствующие вашим взглядам.

1. В наибольшей степени реализовать свои физические возможности, проявить силу, ловкость, волевые качества.	5. Работать в хороших условиях, в таких, чтобы работа не была утомительной, не вызывала отрицательных эмоций
2. Достичь высокого общественного положения, известности, славы, получить признание окружающих.	6. Сохранить силы и время для увлечений, общения с друзьями и близкими.
3. Получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия.	
4. Проявлять творческую инициативу, полностью раскрыть свои интеллектуальные способности.	

Если выбранные вами суждения находятся в левой части таблицы (профессиональная мотивация), значит, в данный момент для вас актуальна профессиональная самореализация (выбор профессии и путей ее получения, профессиональный рост и карьера). Если выбранные суждения находятся в правой части таблицы (внепрофессиональная мотивация), значит, в данный момент для вас важнее вопросы, не связанные с профессиональной самореализацией (семья, здоровье, личностный рост, который не всегда связан с профессиональным). Если выбранные вами суждения оказались в разных частях таблицы, значит, ваша мотивация носит противоречивый характер. Решите, что для вас в данный момент важнее — профессиональное самоопределение или другие вопросы.

Выбирая профессию, человек выбирает образ жизни. Сейчас мы проделаем упражнение, которое поможет вам уточнить, что для вас сегодня важно, а что второстепенно.

Упражнение «Я - Другой, Карьера – Дело»

Оцените варианты ответов, поставив в клетках на пересечении № вопроса и № ответа баллы: 0 – если безразличен вариант; 1 – скорее нет, чем да;

2 – скорее да, чем нет; 3 – самый значимый для вас вариант. Нельзя ставить одинаковые и баллы в одной строчке!

Упражнение «Я – Другой, Карьера – Дело»

1. Мне нравится А) иметь много свободного времени Б) добиваться успеха во всех делах В) делать подарки своим друзьям Г) находить красивое решение трудной задачи		2. Мой девиз А) «Работа не волк, в лес не бежит» Б) «Хочешь жить – умей вертеться» В) «Что отдал, то твое» Г) «Хороший продавец и хороший ремонтник никогда не будут голодать»		
3. Лучшая работа для меня – та, которая А) не мешает мне жить своей жизнью Б) дает возможность быстрого продвижения по службе В) нужна людям Г) интересна		4. Часть для меня – это А) возможность жить в свое удовольствие Б) высокая должность и хорошая зарплата В) благополучие моих друзей и близких Г) возможность заниматься любимым делом		
№	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				
сумма				

Результат: 9-12 баллов – ярко выраженная направленность личности; 5-8 - умеренно выраженная направленность; 0-4 – направленность не выражена. Для наглядности можно построить график направленности личности, отложив на четырех осях суммы набранных баллов и соединив точки линиями. Чем дальше точка от центра, тем ярче выражена направленность личности.

А) «Я». Для вас очень важно собственное спокойствие и благополучие. В этом нет ничего страшного, если вы находитесь на содержании богатых родственников. Однако следует помнить, что низкая активность, чрезмерная концентрация на себе и отсутствие потребности в деятельности могут быть признаками утомления или заболевания.

Б) «Карьера». Вероятно, вам близки и понятны законы рынка. В будущей профессии для вас важна возможность карьерного роста. Жизненный успех в вашем понимании — это высокооплачиваемая должность. Если для вас смысл жизни — карьера, вы рискуете растерять себя и близких в погоне за горизонтом.

В) «Другой». Вы относитесь к редкому типу людей, для которых интересы и благополучие других людей не менее важны, чем собственные. Ваш выбор говорит о личностной зрелости и душевном здоровье. Чем

бы вы ни занимались, ваше отношение к людям всегда будет для вас источником энергии и радости жизни.

Г) «Дело». Какую бы деятельность вы ни выбрали, вы будете успешным профессионалом. Главное, чтобы ваша профессия не загромождала от вас смысл жизни, который не сводится к работе.

Многообразие профессий

В мире насчитывается около сорока тысяч профессий, причем каждый год исчезают десятки старых и возникают сотни новых. Некоторые профессии кокетливо меняют названия, прикидываясь современными. Не сразу поймешь, что бармен — это буфетчик, а менеджер - это управляющий.

Упражнение «Аукцион»

Сколько профессий знаете вы? Участники по очереди называют профессии. Кто в течение 3 секунд не может вспомнить профессию, выбывает из игры. Повторяться нельзя. Должности называть нельзя (директор, президент и т.п)

Существует классификатор профессий Климова по предмету труда (человек, техника, знаковая информация, природа, искусство). Первую классификацию в 18 веке предложил известный историк и государственный деятель Татищев:

- нужные науки (образование, здравоохранение, экономика, право)
- полезные науки (сельское хозяйство, физика, биология, математика)
- шегольские или увеселяющие науки (литература, искусство)
- тщетные науки (алхимия, астрология)
- вредительские науки (колдовство).

Какие профессии в наше время можно отнести к этим группам? Обоснуйте.

Упражнение «Новые профессии»

Вместе с новыми предметами и явлениями возникают новые профессии. Вот некоторые самые популярные из них. Что это за профессии? Найдите правильный ответ.

1. **Логистик** — это:

- а) тот, кто изучает логику;
- б) специалист по организации транспортировки продукции;
- в) организатор конференций и симпозиумов.

2. **Веб-дизайнер** — это:

- а) тот, кто работает на компьютере;
- б) разработчик компьютерных программ;
- в) разработчик проектов сайтов.

3. **Фандрайзер** — это:

- а) тот, кто ищет деньги и возможности для своей организации;
- б) лидер фанатов, который организует прием звезд шоу-бизнеса;
- в) специалист, изучающий пути развития организации.

4. **PR-агент** — это:

- а) тот, кто связан с политикой;
- б) специалист по рекламе и связям с общественностью;
- в) посредник между организациями и людьми.

5. **Культуролог** — это:

- а) тренер по туризму;
- б) исследователь взаимоотношений человека и общества;
- в) предсказатель будущего.

К каким группам по классификации Е.А. Климова можно отнести эти профессии?

Востребованные профессии на рынке труда

Итак, что же мы учитываем при выборе профессии, следуя этому способу?

1. Востребованность на рынке труда.
2. Доходность.
3. Требования к умственным и физическим способностям, здоровью (космонавт, водолаз...).
4. Нервно-эмоциональная напряженность (учитель, МЧС, шахтер...).
5. Образованность (врач, учитель, психолог, ученый...).
6. Возможность проявить творчество (художник, поэт, танцор, дизайнер, парикмахер, портной...).
7. Положительное влияние на семейную жизнь.
8. Общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа).
9. Возможность карьерного роста (важно или не важно).

В нашем регионе, как и в любом регионе страны, большую роль играет пункт: “востребованность на рынке труда”.

Положение можно изменить, если иметь мечту, желание, стремиться к поставленной цели, при этом обладать нужными качествами, способностями. По прогнозам аналитиков, лидерами по привлечению новых сотрудников через пять лет окажутся производственные компании. Поэтому востребованы, в первую очередь, будут технические специалисты.

Уже сейчас конкуренция в производственном секторе достаточно высока: спрос на технарей значительно превышает предложение.

- Инженеры и главные инженеры, технологи и главные технологи. Это касается как легкой, так и тяжелой промышленности — везде, где большое значение имеют международные стандарты качества.

- Автотехники. Сюда входят специалисты, работающие с автотранспортом на всем его «жизненном пути» — от проектирования и выпуска до утилизации.

- Перевозчики. Причем как специалисты по созданию автомобильного, водного и других видов транспорта, так и профессионалы в области логистики, товарно-транспортных операций.

- Специалисты в области нано- и биотехнологий. Нанотехнологии найдут свое применение в медицине, пищевой промышленности, космосе и машиностроении. Биотехнологии внедряются в биофармацевтику и молекулярную медицину.

- Специалисты в области интернет-технологий через пять лет также останутся востребованными. Программисты нужны всем и всегда, причем зарплата хотя и зависит от возраста и опыта, но не принципиально: могут взять на довольно высокую позицию и 19-летнего студента.

- Схемотехники, специалисты по техническому надзору, инженеры-электрики, наладчики, токари и фрезеровщики, механики, работающие со станками, слесари по ремонту технологического оборудования могут также не задумываться о мизерных зарплатах постсоветского периода.

- Массовая установка систем кондиционирования, вентиляции воздуха, отопления и водоснабжения, особенно автоматизированных, предполагает востребованность специалистов по производству и монтажу инженерных коммуникаций. Взять могут даже со студенческой скамьи.

- Одним из «горячих» будет рынок недвижимости. На него активно входят новые игроки, в том числе и западные, поэтому спрос на квалифицированные кадры значительно вырастет. Причем и на тех, кто строит, и на тех, кто продает недвижимость.

- Востребованными окажутся специалисты лесного хозяйства и бумажного производства, специалисты по мониторингу и управлению окружающей средой. По прогнозам в ближайшем будущем вопросы экологии уже невозможно будет игнорировать. И чтобы окончательно не погубить Землю, человеку придется изучать и удовлетворять ее потребности.

Рефлексия

Что запомнилось на занятии? Что нового узнали? Что понравилось? Чего не хватило? Изменилось ли отношение к вопросу выбора профессии?

Очень важно, чтобы каждый человек выбрал себе дело по душе. Счастлив тот человек, который занимается любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию. О таком человеке говорят, что он на своем месте. Я желаю вам выбрать свой путь, найти свое место в жизни. На протяжении всего урока в классе была дружная, активная, заинтересованная атмосфера, в которой было приятно работать.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Панфилова Елена Александровна
учитель иностранного языка
КОУ ВО "ЦЛПДО", г. Воронеж

Школьное воспитание в духовно-нравственной сфере учащихся основано на развитии незыблемых моральных ценностей, которые

гарантируют формирование высокоморального молодого поколения. Однако сегодня вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важнейших проблем и вызывает серьезные опасения. Перед педагогами встает вопрос о том, чему и как учить детей, как научить их любить свою Родину, культуру и национальные традиции.

Духовно-нравственное развитие и воспитание российского народа является безусловным приоритетом в обеспечении духовного единства нации и объединяющих народ нравственных ценностей. Невозможно построить современное государство без учета духовно-нравственного потенциала народа, без внимания к внутреннему миру человека, к состоянию и качеству его внутренней жизни. В любом случае развитие общества напрямую зависит от гражданской позиции каждого человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание "идеальной", правильной и человеческой личности в рамках образовательного учреждения происходит по нескольким направлениям, включая занятия по гуманитарным предметам (литература, русский язык, история, иностранные языки), внеклассные мероприятия (праздники, викторины, выставки, диспуты, игры и т.д.), кружки и клубную деятельность, внешкольные мероприятия (охрана окружающей среды, волонтерство, выездные экскурсии (краеведение, обычаи, историко-культурные исследования, патриотические мероприятия, спортивные соревнования), кружки, клубная деятельность, клубные мероприятия и т.д.).

Иностранные языки занимают особое место среди многих дисциплин. Предмет характеризуется развитием навыков и умений в процессе обучения использовать иностранные языки как средство общения и как средство получения новой и полезной информации. Коммуникативная направленность предмета, привлекательность изучения языка повседневной жизни, обычаев, традиций и, прежде всего, других людей, способствует воспитанию гражданственности, патриотизма и высоких нравственных качеств личности.

Сегодня английский язык - это не просто интересная область изучения, но и важный инструмент культурного диалога. Английский язык постепенно становится инструментом международного общения и всеобщего единения. В процессе изучения иностранного языка обсуждаются темы, которые позволяют учащимся соотнести свое мнение с общественным и моральными нормами. К таким темам относятся вопросы экологии, проблемы семьи, национальная культура, праздники, обычаи и традиции, средства массовой информации, толерантность, выдающиеся личности и т.д. Важную роль в реализации духовно-нравственного воспитания на уроках английского языка играют тематические уроки. На этих уроках дети знакомятся с духом и культурой носителей языка. Для того чтобы ученики могли правильно идентифицировать себя с чужой

культурой, им необходимо сначала дать основы своей собственной культуры. Только тогда ученики будут гордиться "своей культурой" и уважать "чужую культуру".

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что изучение иностранного языка способствует духовно-нравственному воспитанию, развивает логическое мышление, оказывает значительное влияние на память, расширяет кругозор и повышает общую культуру человека. Изучение иностранного языка способствует нравственному и эстетическому развитию, влияет на духовное становление личности.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Разумная Нина Викторовна

учитель истории и обществознания

МОБУ Струговская ООШ, с. Струговка, Приморский край

В жизни нашего общества в последние годы произошло много перемен. К сожалению, не все они носят позитивный характер. Особенно отрицательное влияние они оказали на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, а самое главное, на отношение человека к человеку.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Я работаю учителем истории и обществознания и большое внимание в своей работе стараюсь уделять духовно-нравственному воспитанию школьников как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Изучаем ли мы с ребятами вопросы этикета или экономики, средневековое искусство Западной Европы, права человека или его обязанности, я всегда стараюсь построить урок таким образом, чтобы затронуть вопросы нравственности, привести примеры из Библии или жизнеописаний святых.

Приведу несколько примеров использования данной методики на уроках обществознания. При изучении темы «Способности человека» в 6 классе мы говорим о таких понятиях как «талант» и «гениальность». Считаю уместным использовать на уроке притчу Христа «О десяти талантах». После прочтения и анализа притчи, ребята самостоятельно делают выводы о том, что каждый человек от рождения награжден определенными дарованиями (способностями), но на что он будет их тратить: для своей личной выгоды, обогащения или для оказания помощи другим людям, совершения добрых милосердных поступков и будут ли эти способности вообще развиваться, целиком и полностью зависит от самого человека.

При изучении тем, затрагивающих вопросы любви целесообразно познакомить учащихся с различными проявлениями любви, но больший акцент при этом сделать на ее наивысшем проявлении – на любви жертвенной, примером которой служит сам Христос и его учение: «И нет больше той любви, кто душу свою положит за други своя». Также в качестве примера жертвенной любви можно использовать библейский сюжет «Суд Соломона».

При изучении тем затрагивающих вопросы семьи и брака, семейных ценностей можно в качестве примера использовать семью последнего русского императора Николая II. Ребята с удовольствием изучают житие царственных страстотерпцев, дневниковые записи и письма императора Николая и императрицы Александры. На примере переписки между императрицей и ее дочерьми учатся выстраивать правильные взаимоотношения между родителями и детьми, основанные на взаимном уважении, любви, понимании, доверии.

В ходе изучения темы «Защита Отечества» на примере русского христоролюбивого воинства можно развивать в детях любовь к Родине, желание защищать ее «до последней капли крови». При изучении житий русских полководцев: благоверных князей Александра Невского и Дмитрия Донского, праведного воина Федора Ушакова, жизнеописаний полководцев Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова, ребята узнают, что все эти воины были глубоко верующими людьми, что великое значение в защите Отечества при нападении врагов в различные периоды нашей истории сыграла Русская Православная Церковь. Живой интерес вызывает у детей знакомство с их современником, воином-страстотерпцем Евгением Родионовым, который уже в наши дни доказал свою жертвенную любовь, преданность Родине и прежде всего Богу.

При изучении темы «Гражданственность и патриотизм» на уроках обществознания в 7 классе, можно использовать фрагмент видеолекции Фазиля Ирзабекова «Тайна русского слова», в которой он рассказывает о значении слова «гражданин», а в качестве опережающего домашнего задания попросить детей приготовить биографии Федора Газа, Юлии Петровны Вревской, Владимира Ивановича Даля, святой праведной

Иулиани Лазаревской и др., на примере жизнеописаний которых ребята смогут ответить на вопрос «Кто же на самом деле является гражданином?»: человек, который родился на территории определенного государства или человек, который всю свою жизнь положил на благо своего государства, на благо своего народа. Ребята делают выводы о том, что человек, который стремится стать гражданином земного государства, прежде всего, стремится стать и гражданином «государства Небесного».

Несомненно, сюжеты Библии и жизнеописания святых играют ведущую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся и становлении их личности. Однако не меньший воспитательный потенциал скрывается и в других направлениях моей работы, в том числе в организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Участие в проектах «Книга памяти» и «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи» расширяет представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным носителям исторической памяти (родителям, бабушкам, дедушкам и другим родственникам). Недостаток сведений семейных архивов учащиеся компенсирует изучением документальных сведений из обобщенных баз данных «Память народа», «Мемориал» и др. В свою очередь полученные сведения ребята размещают на сайтах «Бессмертный полк» и «Дорога памяти». Нередко учащиеся приносят на уроки уникальные экспонаты: фотографии родственников военных лет, письма с фронта, боевые награды.

В течение нескольких лет наша школа совместно с районным историко-краеведческим музеем участвует в проекте «Дорогой памяти и славы», в ходе которого учащиеся совершают поездку к местам захоронений советских воинов, погибших в войне с Японией в августе-сентябре 1945 г., расположенным на территории Октябрьского округа. Накануне экскурсии учащиеся изучают источники информации по захоронениям воинов, систематизируют полученную информацию и составляют экскурсионный маршрут. В ходе работы над проектом, нам удалось установить, что на территории нашего села имелось аналогичное захоронение воинов, погибших в госпитале от ран, но со временем сведения о нем были утрачены и нам предстоит работа по обнаружению и восстановлению этого захоронения.

«Имена героев в названиях улиц» - еще один проект, связанный с событиями Великой Отечественной войны и войны с Японией. На мемориальном комплексе в приграничном селе Полтавка расположена могила Героя Советского Союза Александра Фирсова, чьим именем названа улица во Владивостоке, а также поселок Фирсово в Хасанском районе. Знакомство с биографией и описанием подвига 20-летнего Героя, погибшего в свой день рождения не оставляет равнодушными современных девочек и мальчишек. Именем Героя Советского Союза

Геоργия Попова, участника войны с Японией названа улица в городе Николаевске-на-Амуре. Его могила расположена на территории Октябрьского округа в селе Фадеевка. Георгий Попов и Александр Фирсов повторили подвиг Александра Матросова, закрыв своим телом амбразуру японского дота

Генеалогия и фамильная история – ресурс, который также может использовать учитель на своих уроках и во внеурочной деятельности. Составляя генеалогическое древо, учащиеся изучают и осваивают методы и способы поисковой и проектной деятельности, необходимые для работы над собственной родословной, развивают познавательную активность средствами генеалогических разысканий. Учащиеся знакомятся с семейными архивами, собирают информацию о трудовых династиях своей семьи или села. Каждая трудовая династия – это не просто история. Это неравнодушные люди, которые последовали примеру своих родителей в выборе профессии и помогли детям найти свой путь в жизни.

Отраднo осознать, что во многих семьях бережно хранятся реликвии, которые могут рассказать ребятам о трудовых подвигах их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Изучая семейные архивы, ребята с удивлением обнаруживают в них пожелтевшие вырезки из районных газет, старые потертые фотографии, правительственные награды, медали и ордена. Данная форма работы воспитывает у подрастающего поколения чувства заботы, любви к родительскому дому, к своей малой родине, уважения к историческому наследию, чувство гордости за свою родословную, осознания себя в качестве посредника между прошлым и будущем, предками и потомками.

Человеческая память не способна долго хранить мелкие детали, они обесчечиваются и постепенно забываются. А фотографии не стареют. Детям рассматривать выцветшие фотографии не менее интересно, чем новые фото или видео. Работая с семейными альбомами в ходе проекта «История одной фотографии», ребята получают информацию выбрать наиболее понравившуюся фотографию и подготовить рассказ о ней. В классе ребята с удовольствием демонстрируют эти фотографии и рассказывают о том, кто запечатлен на фотографии или какое событие отражено на ней. Это способствует сохранению преемственности между поколениями и укреплению связи между ними, воспитает бережное отношение к историческому наследию современного общества, концентрирует внимание на моральных ценностях семьи, прививает навыки исследовательской работы.

В ходе поисковой и исследовательской работы, ребята собирают и пополняют коллекцию экспонатов в школьном музее по таким направлениям, как «Быт и нравы первых поселенцев», «Ими гордится наше село. Передовики производства», «Село Струговка в годы Великой Отечественной войны», «Памятники села Струговка», «Трудовые династии села Струговка», «История Струговской школы». С целью сбора

материала, организовываются и проводятся встречи учащихся с жителями нашего села: детьми войны, тружениками тыла, передовиками производства. Все встречи проходят в теплой дружественной обстановке, а у ребят после таких встреч появляются инициатива и желание оказывать шефскую помощь этим и другим жителям села. В результате работы по изучению малой Родины, истории своей семьи, учащиеся находят и видят живые положительные примеры для подражания.

Многие материалы, собранные в ходе поисковой и исследовательской работы, находят отражение на страницах районной газеты «Заря» и школьной газеты «Шарф». Ребята публикуют статьи, посвященные православным праздникам и традициям русского народа, рассуждают над вопросами духовности и нравственности, с удовольствием рассказывают о членах своей семьи или жителях села - тружениках производства или просто замечательных людях.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что учебные предметы история и обществознание имеют широкие возможности для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

ПРИЗНАКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Шумяцкая Светлана Сергеевна

педагог-психолог

МБОУ "Лянторская СОШ № 6", г. Лянтор

Деструктивное поведение – действия (словесные или практические), направленные на разрушение чего бы то ни было: мира, покоя, дружбы, соглашения, настроения, успеха, здоровья, физических предметов и т.д.

Признаки: драчливость, нетерпимость, упрямство, грубость, ненависть, страх, паника по отношению к другому человеку, предмету, самому себе, отношению, делу, животным, природе и т.д.

Такое поведение можно разделить на три вида:

Первый вид Поведение направлена к самому себе и собственному телу.

Пренебрежение человеком витальными и социальными потребностями: самозаражение, пренебрежение гигиеной, употребление психоактивных веществ.

Рискованное поведение: пренебрежение правилами безопасного обращения с техническими устройствами, скоростное вождение автомобиля.

Ориентация на изоляцию, понижение своего социального статуса через избегание общения с окружающими, публичное самообвинение и самокритику.

Признаки:

Самоуничтожение, самоповреждение (целенаправленное саморанение: уколы, шрамы, порезы), самоизменение (модификации тела, психического состояния).

Второй вид Поведение направлено на людей.

Общая нацеленность на снижение самоуважения и обесценивание социальных качеств собеседника. Сопровождается *пониманием связи между негативным воздействием на самооотношение партнера и повышением своего самооотношения*. Говорящий обесценивает самомнение собеседника, повышая вместе с тем свое самоуважение.

Признаки:

Угроза, оскорбление, клевета или иной деструктивный акт, реализуется в манипуляции уровнем самоуважения собеседников.

Третий вид Поведение направлено на социум. Деструктив в обществе.

Отказ от социальной роли - нежелание выполнять социальную роль: трудовую, учебную, служебную, отбывание наказания и пр.

Признаки:

Межгрупповые конфликты, массовые беспорядки, отказы, неповиновение.

Существуют явные и неявные признаки социально опасного поведения подростков.

1. **Явные признаки:** запах сигарет, алкоголя, порезы, наличие следов от шприца, публикация экстремистских постов.

2. **Неявные признаки:** замкнутость, нервозность, токсичность, эмоциональная нестабильность, вспышки агрессии, провокация конфликтов, травля других, отсутствие друзей.

Обычно, чтобы выявить деструктивное поведение, психологи проводят различные тесты по специализированным методикам.

Но этого бывает недостаточно, не всегда диагностика показывает полную картину и поэтому следует проводить **динамическое наблюдение** за обучающимися.

Наблюдение — это базовый и довольно эффективный метод диагностики и оценки состояния подростка. Во время учебного процесса педагоги непосредственно взаимодействуют с детьми и способны заметить малейшие отклонения от нормы в поведении.

Если ребенок часто теряет контроль над собой, отказывается выполнять правила, спорит, ругается, винит других в своих ошибках, излишне чувствителен — это повод обратить на него особое внимание.

Причины опасного поведения

Изменение поведения может быть связано как с внешними факторами, так и с внутренними.

Причины бывают самые разные, но в основном все деструкции формируются в неблагополучных семьях. В группе риска те дети, в семьях

которых есть алкоголизм, наркотики, физическое или психологическое насилие.

К неблагополучным семьям можно отнести и гиперопекающих или наоборот отстраненных родителей, не уделяющих ребенку достаточно внимания.

Что провоцирует агрессию

- травля со стороны окружающих (одноклассников, учителей);
- подражание человеку или персонажу из мира кино, игр или книг, который демонстрирует антисоциальное поведение;
- психические расстройства (например, психопатия);
- стресс;
- сложный подростковый период.

Дело в том, что в период взросления подросток сталкивается с социально-психологической дезадаптацией. Она связана с полной или частичной утратой умения приспосабливаться к условиям социальной среды. Это состояние опасно тем, что подросток не контролирует агрессию по отношению к себе и окружающим.

Здесь важно понимать, что деструктивное поведение — это всего лишь следствие. Чтобы вернуть подростка в нормальное состояние, необходимо отыскать первопричину и проработать ее.

Как выяснить, что тревожит ученика

В подростковом возрасте ребята хотят чувствовать себя самостоятельными, взрослыми, поэтому охотно идут на контакт, когда с ними общаются на равных. Когда их не осуждают, а понимают.

Это не значит, что нужно демонстрировать принятие и одобрение социально опасного поведения, я говорю про то, как найти контакт.

Сможете ли вы завоевать доверие, зависит от того, найдете ли вы ту связующую нить разговора для конкретного ребенка.

Иногда подростку просто нужно, чтобы его выслушали, и откровенной беседы бывает достаточно, чтобы помочь ему справиться с негативными эмоциями. В более тяжелых случаях необходима работа с семьей и подростком в комплексе. Возможно, консультации с психиатром, наркологом, неврологом.

Как общаться с учеником в конфликтной ситуации

Во время диалога нужно придерживаться вектора на сотрудничество и взаимное уважение и использовать **техники бесконфликтного общения**.

- Не оскорблять.

Избегайте слов, которые могут вызвать обиду или негативную реакцию у подростка и спровоцировать конфликт.

- Не поддаваться на провокации.

Игнорируйте выпады — это более эффективно и подчеркивает профессионализм преподавателя. Ученик же не получит той реакции, которую ожидал, и его действия потеряют значимость.

- Думать, как ученик.
- Поставьте себя на его место, чтобы понять, как он мыслит и что чувствует. Это поможет наладить контакт.
- Проявлять эмпатию.
- Должен считываться посыл: «Я здесь, я хочу тебя выслушать».
- Сохранять спокойствие. И уверенность.
- Извиняться. Если знаете о своей ошибке.
- Не разжигать конфликт.
- При агрессии со стороны подростка постарайтесь сменить тему разговора, отвлечь его внимание.
- Быть тактичным.
- Не задевайте чувств подростка, его сомнений и переживаний.
- Не торопиться.
- Если конфликт усиливается, сделайте в переговорах паузу. Она даст время успокоиться и спокойно продолжить диалог;
- Сохранять контакт
- Ученик должен видеть в вас человека, которому может довериться.
- Итак, причины деструктивного поведения имеют корни в отклоняющейся, неудавшейся социализации (усвоении социальных ролей и прав). Первично - на уровне родительской семьи, вторично - на уровне социальных институтов в целом.

Инклюзивное и коррекционное образование

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Литвинова Ольга Алексеевна
учитель русского языка и чтения
Симченко Наталия Владимировна
учитель начальных классов
Байдикова Анжела Викторовна
учитель начальных классов
МКОУ ОШ № 30, г. Белгород

*«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества...»
В. Сухомлинский.*

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас,

когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема духовно-нравственного воспитания становится все более актуальной. Именно учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагога превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Основой воспитания, определяющей духовно-нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений учащихся, независимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания, направленный на развитие всех, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого, исходя из индивидуальности.

Считается, что каждому ребенку вне зависимости от тяжести инвалидности дается возможность реализовать свое право на образование в учреждениях любого типа с использованием необходимой специализированной помощи. Вводятся более гибкие формы получения образования: альтернативой специальным учреждениям становится обучение в специализированных классах массовых школ, обучение на дому с посещением педагогов, дистанционное обучение.

В последнее при массовых образовательных школах стали открываться специальные коррекционные классы. Круг задач специальных учреждений существенно расширился и стал включать педагогическое сопровождение детей, интегрированных в общий поток, проживающих в этом же регионе. Положительный опыт подобной практики накоплен и в нашем городе Белгороде, и во всей Белгородской области.

Дети с ОВЗ в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, в младшем школьном возрасте несут довольно поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, от родителей, из книг, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях. Поэтому такие дети по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Нравственное воспитание и обучение учащихся с ОВЗ в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Учитель может добиться того, чтобы убеждения учащихся, несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах, ограниченность, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

В учебной и воспитательной деятельности целесообразно использовать следующие направления в работе с воспитанниками:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Направление 2. Воспитание ценностного отношения к традиционным российским религиям.

Направление 3. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Направление 5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Направление 7. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Формы работы с детьми

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания («Взаимопомощь»; «Ступеньки доброты»); игры («Правда – неправда», «Добрый – злой» и др.).

- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

(Выставка поделок из различных материалов «Творчество без границ», «Радость открытия» и др. Конкурсы рисунков «Люблю тебя, Россия!», «Святое Белогорье» и др.).

- Использование аудиозаписей и технических средств обучения.

- Экскурсии, целевые прогулки (по городу Белгороду). Историко-краеведческий музей «Мир Белгородчины», «Герои – наши земляки» и др.

- Детская благотворительность: Акции: «Посылка солдату», «Письмо солдату», акция милосердия от Красного Креста «Ромашка» в помощь больным детям.

- Литературные часы, тематические праздники, направленные на воспитание традиционных ценностей «Рождество», «Масленица», «Пасха» и др.

- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания на духовно-нравственные темы.

- Проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы).

- Анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье.

- Индивидуальные беседы.

Воспитательная работа строится по принципу добровольного участия детей, а также и родителей во внеклассной деятельности в соответствии с интересами и способностями.

Классные часы и беседы имеют огромное значение в формировании личностных качеств обучающихся. Они помогают выработать правильное отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, нравственным обязанностям.

В нашей школе проводится большое количество бесед, направленных на формирование общечеловеческих понятий, таких как добро и зло, вера, любовь, дружба, уважение и т.д.

Общешкольные праздники - особая форма работы, которая позволяет решать вопросы патриотического и нравственного воспитания. Они дают возможность проявить свои способности в разнообразной деятельности. Пережить событие, получить и углубить знания, расширить кругозор и развить творческие способности учащихся. Это способствует их самоутверждению, самовыражению, успеху.

Педагогический смысл работы по духовно - нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помочь, ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Таким образом, духовно-нравственное развитие ребенка происходит под влиянием многих факторов: социального окружения; условий жизни, труда, учебы; нравственной атмосферы семьи; примеров взрослых и сверстников; увиденного и услышанного в процессе повседневного общения и контактов с окружающими, по телевидению, радио и т.д.

В процессе нравственного воспитания школьников важно не только сформировать у них моральное сознание, нравственные чувства, но главное – включить их в различные виды деятельности. В процессе учебной, трудовой, игровой, общественно полезной деятельности школьники вступают в разнообразные нравственные отношения, в результате которых осуществляется формирование личности.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Степанова Гузель Гумеровна

учитель-логопед

Шакирова Татьяна Анатольевна

учитель-дефектолог

Черепухина Анастасия Павловна

воспитатель

Казанцева Юлия Юрьевна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Теремок", г. Асбест

Одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому и духовному воспитанию. Формирование чувств патриотизма у дошкольников начинается с воспитания родителями, продолжается в детском саду и в школе. В процессе всей жизни человека закладываются нравственно-духовные, патриотические чувства, находящегося в рамках социального пространства, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

В нашем детском саду функционирует группа для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР). Характерологические особенности детей с ЗПР: снижение функции внимания, восприятия и контроля, наблюдается эмоционально-волевая неустойчивость, психическая незрелость. Дети находятся на более ранней возрастной стадии развития (по К.С. Лебединской), при этом, не являясь детьми с тяжелыми интеллектуальными нарушениями. Наша задача в процессе образовательной деятельности к моменту окончания дошкольного образования максимально приблизить к возрастным нормам развития воспитанников нашей группы. Решая коррекционно-образовательные задачи, мы, специалисты и воспитатели группы, особое значение придаем социальной адаптации детей, нравственно-патриотическому и духовному воспитанию. У детей с ЗПР наблюдается скудное представление о картинах социальной действительности, у них наблюдается несогласованность между словесным (вербальным) и фактическим поведением, размыты представления о социально-нравственных нормах поведения. Исходя из особенностей психо-речевого и социального развития детей с ЗПР, узкие специалисты и воспитатели группы ведут постоянный поиск педагогических средств обучения, обеспечивающих эффективность деятельности дошкольного учреждения в воспитании, развитии и обучении детей с ЗПР.

Духовно-нравственные основы детей начинают закладываться в дошкольном возрасте, начинает происходить процесс социальной и культурной адаптации в окружающем мире, начинается этап осознания себя

в социуме. Любовь к родной земле, к культуре своего народа, делает человека сильнее и благороднее. Но как привить, воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к матери, к своей семье, к своему дому, к своим питомцам, детскому саду и друзьям. Постепенно увеличиваясь, эта любовь к близкому и родному переходит в любовь к своей малой Родине, к своему народу, государству, к его историческим событиям, а затем ко всему человечеству.

Дети с ЗПР иначе, чем их нормотипичные сверстники, относятся к окружающему миру и функционируют в нём: не всегда адекватно, часто инфантильно, не критично. Поэтому проблема нравственного, патриотического и духовного воспитания у детей с задержкой психического развития особенно важна. В процессе педагогического процесса, ориентированного на воспитание этих качеств у детей с ЗПР, необходимо учитывать особенности развития детей и понимать, что процесс этот достаточно сложен, неоднозначен и носит всесторонний характер. Нельзя, решая задачи развития познавательной деятельности не затрагивать речь, чувства, морально-ценностные ориентиры личности – всё это решается во взаимосвязи, и разделить одни от остальных невозможно. Как правило, дошкольники воспринимают окружающую их действительность эмоционально, поэтому духовно-нравственные и патриотические чувства у них начинают проявляться с самого малого: через восхищение украшенной группы к празднику, через умиление животными на станции юных натуралистов, через красоту произведений народного искусства, достопримечательностей своего города, своей страны. Такие чувства не могут появиться сами по себе. Это результат систематической, продолжительной и планомерной работы с детьми группы ЗПР.

Задачи духовно-нравственного и патриотического воспитания наших ребятишек реализуются в процессе занятий, проводимых специалистами и воспитателями группы, а также при проведении режимных моментов, мероприятий, праздников, в проектной деятельности, в игре и в быту. В процессе работы мы отталкиваемся от имеющихся знаний воспитанников, двигаясь от простого к сложному.

Бережные и добрые отношения родителей с ребенком, жизненный уклад семьи, его устои, отношение к пожилым, к маме, к животным влияют на формирование в детях положительных духовно-нравственных и патриотических качеств. Именно в семье зарождаются интересы малыша, сочувствие, привязанности, потребности, доброта, милосердие, обозначается его характер. Поэтому наши родители являются активными участниками образовательных отношений, и мы опираемся на них не только как на наших помощников, но и как на неотъемлемую часть формирования личности ребенка.

При изучении таких лексических тем как «Моя семья», «Моя страна, мой край, мой город Асбест», «Моя страна – Россия. Государственные символы страны», «Профессии наших мам. Семейные традиции»,

«Пожилые люди в жизни семьи и страны», «Народные праздники на Руси» и другие, наши дети начинают осознавать семейные ценности, общественную значимость труда, у детей начинает формироваться морально-нравственная точка зрения, гражданская позиция. А реализация долгосрочного проекта в нашей группе на тему «Мама разные нужны, мамы всякие важны» даёт представление детям о труде взрослых, учит проявлять любовь к труду мамы, формирует уважение и гордость за самого родного человека – маму. Реализация краткосрочного проекта «Пес Барбос и все, все, все...» учит любви и бережному отношению к животным. Любовь к животным помогает ребенку быть справедливым, ответственным и поэтому играет большую роль в развитии личности ребенка.

Изучая обычаи и традиции, природные и географические своеобразия малой Родины, у детей формируются предпосылки понимания о человеке в истории и культуре. Приобщать ребенка к нравственно-культурно-историческому наследию благоприятствуют экскурсии, посещение музея и библиотек нашего города, участие в тематических мероприятиях, а также предметно-развивающая среда группы. В группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР создан уголок патриотического воспитания, собраны папки-передвижки, книги, фотоматериалы, открытки на тему «Моя страна – Россия», «Город Асбест» знакомящих с историческими моментами города и страны, символикой, культурой, трудом и укладом города и народа.

Мы уверены, что знания и опыт, который получают наши воспитанники в процессе дошкольного духовно-нравственного и патриотического воспитания, станут фундаментом для дальнейшего формирования знаний о нашей стране, людях, исторических ценностях и становления духовно – нравственных положительных качеств личности способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми в духе любви к Родине. Для получения объективной информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет с ЗПР в группе компенсирующей направленности проводится диагностика духовно-нравственного развития.

Развитие нравственной сферы ребенка включает в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты нравственного развития.

Когнитивный аспект деятельности детей проявляется через представления о ценностях и понимание нравственных норм. Когнитивный аспект характеризует рассуждения детей о нравственности, изменения в рассуждениях в процессе приобретения когнитивных навыков. Поведенческий аспект самопознания связан с проявлением нравственного поведения, которое социально одобряемо и приемлемо. Эмоционально-ценностный аспект деятельности выявляется на основе эмоционального отношения детей к тем или иным жизненным ситуациям, изучения чувств, которые испытывает ребенок в ситуациях, значимых с точки

зрения нравственности. Развитие эмоций связано с пониманием, выявлением, а также распознаванием различных эмоций и чувств человека. Социальное развитие детей непосредственно проявляется в их поступках. Поведенческий аспект деятельности выявляется на основе рассуждений и выводов детей о предполагаемом поведении в ситуациях нравственного выбора и реального поведения.

Диагностика духовно-нравственного развития проводится с целью получения объективной информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет с ЗПР.

Задачи:

- изучить динамику ребенка в освоении системы базовых категорий и ценностей;
- определить уровень сформированности основ духовно-нравственного воспитания ребенка;
- определить направление дальнейшего совершенствования образовательной деятельности, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного воспитания детей.

При проведении мониторинга мы основываемся на следующих принципах:

- открытость оценки духовно-нравственного воспитания личности ребенка;
- сравнимость данных достижений ребенка с общепринятыми нормами и с его собственными достижениями, полученными ранее.

Результаты исследований представляется в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

- высокий уровень (4-5 балла) - ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;
- средний уровень (2-3 балла) – ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
- низкий уровень (0-1 балл) – ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Формула для вычисления среднего балла усвоения программы в группе: $\text{Ср. балл} = (\text{сумма среднего балла детей}) / (\text{количество детей в группе})$.

Для воспитанников определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике духовно-нравственного развития. Система критериев, используемых в мониторинге, обеспечивает комплексный подход к оценке динамики уровня духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Результаты обследования заносятся в графы диагностической карты. Диагностика проводится в течение двух недель, два раза в год. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, а некоторые – индивидуально.

1. Метод: Наблюдение за детьми режимных моментах, беседы, а также выполнение специально подобранных заданий.

Содержание: для беседы с детьми, выбраны сказки и рассказы («Мишина елка» М. Толмачевой, «Яичко» Н. Вагнера, «Аленушка и братец Иванушка», «Доброе сердце дороже красоты» П. Лебедеко, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак), чтение сказки, обсуждение с детьми сказки.

Результаты ответов детей в ходе беседы фиксируются в таблицу, показатели по которым выставлялись баллы: ребенок правильно называет нравственные качества героев сказки; правильно соотносит поступки героев с нравственными качествами; ребенок отвечает эмоциональным и полным ответом.

Балл	Характеристика действий
5-4	Ребенок активно и развернуто отвечает на вопросы, размышляет, приводит примеры из жизни, правильно соотносит нравственные качества с поступками героев сказки.
3-2	Ребенок эмоционально вовлечен в процесс, рассуждает с помощью дополнительных вопросов, не всегда правильно соотносит нравственные качества и поступкам героев сказки, по наводящим вопросам педагога характеризует поступки главных героев сказки.
1-0	Ребенок не проявляет интереса к обсуждению сказки, односложно отвечает на вопросы, на некоторые вопросы не может ответить даже с помощью педагога, не может соотнести нравственные качества с поступками героев сказки.

2. Метод: «Сюжетные картинки» (Методика «Сюжетные картинки» / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. – СПб., 2002).

Цель: применяется для изучения понимания детьми нравственных норм поведения и эмоциональной реакции, на тот или иной поступок.

Материал: набор из 8-10 карточек с изображением нравственного поступка (можно взять иллюстрации из сказок), протокол в виде таблицы, в таблицу проставляются баллы каждому ребенку, баллы проставляются по трем показателям: правильно разложил картинки, дал объяснение своему выбору, выраженная эмоциональная реакция.

Содержание: детям в индивидуальном порядке предлагаются пары картинок, на которых представлены сюжеты, иллюстрирующие следующие понятия: добрый-злой, трудолюбивый-ленивый, отзывчивый-равнодушный, аккуратный-неопрятный, защитник-драчун, щедрый-жадный, герой-трус, умелый-неумелый.

Алгоритм проведения такой, ребенок получает карточки с изображениями, далее педагог ставит задачу разложить картинки в две стопки, чтобы в одной стопке были изображения хороших поступков и качеств, а в другой – плохих. После этого воспитатель задает вопросы ребенку по каждой картинке: правильно ли поступил мальчик? Почему, ты так думаешь? В зависимости от качества выполнения задания ребенок

получает баллы, педагог фиксирует их в таблицу, по результатам среднего балла определяется уровневая характеристика.

Оценка понимания детьми нравственных норм поведения по результатам метода «Сюжетные картинки».

Балл	Характеристика действий
5-4	Ребенок правильно разложил рисунки, объяснил выбор, назвал нравственное качество и проявил эмоциональную реакцию с помощью мимики, жестов и так далее.
3-2	Ребенок правильно рассортировал картинки, обосновал свой выбор, но эмоции выражены очень слабо.
1-0	Ребенок распределил карточки, верно, но дать обоснование классификации не смог, также отсутствуют эмоциональные проявления, связанные с сюжетом рисунков, малыш не в состоянии соотнести настроения людей на иллюстрациях с ситуацией.

3. Метод «Наблюдения за детьми в течение дня в разных видах деятельности и режимных моментах».

Цель: проанализировать поведение детей, проявление у них нравственных качеств к сверстникам в различных ситуациях.

Содержание: в течение дня наблюдать за детьми группы, какие качества они проявляют к взрослым, к сверстникам. Оценка нравственных качеств детей по результатам «Наблюдения»

Балл	Характеристика действий
5-4	Ребенок всегда проявляет такие нравственные качества, как доброта, честность, трудолюбие, отзывчивость, ответственность. К любому взрослому, к сверстникам.
3-2	Ребенок не всегда проявляет такие нравственные качества, как доброта, честность, трудолюбие, отзывчивость, ответственность. Иногда приходится ему напоминать. Проявляет выборочно к любому взрослому, к сверстникам.
1-0	Ребенок проявляет такие нравственные качества, как доброта, честность, трудолюбие, отзывчивость, ответственность, только в присутствии взрослых и под контролем взрослого.

4. Метод «Закончи историю» (методика Р.Р. Калинина).

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта, честность, ответственность, отзывчивость, трудолюбие. Отношения детей к этим качествам.

Содержание: проводится индивидуально. Ребенку предлагается прослушать и закончить ситуацию, так как он считает правильным. Сюжеты ситуации-истории, которую ребенок должен продолжить сам и закончить, читаются ребенку по очереди, в произвольном порядке. Результаты ответов заносятся в таблицу и проставляются баллы каждому ребенку, уровень определяется по среднему баллу. Показатели, по которым ставятся баллы: называет нравственное качество; оценивает

поведение детей; объясняет свою оценку. Оценка осознания детьми нравственных качеств по результатам методики «Закончи историю».

Балл	Характеристика действий
5-4	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.
3-2	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
1-0	Ребенок не может оценить поступки детей.

Предварительно педагог должен знать ситуацию развития ребенка, уточнить условия, в которых существует ребенок, его индивидуальные особенности; во-вторых, общаться необходимо в привычной для ребенка обстановке. Педагогу важно быть доброжелательным, помогать ребенку сориентироваться в заданиях посредством простых и понятных вопросов. Педагог должен выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя его ответы. По ходу необходимо широко использовать наглядный материал. Действия педагога в процессе мониторинга должны осуществляться четко по соответствующему алгоритму. Не зависимо от результата, оценка действий ребенка должна быть положительной и выступать в качестве стимула.

Мониторинг формирования основ духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста – дело очень серьезное и ответственное. Определяя уровень духовно-нравственного воспитания ребенка, мы в какой-то мере определяем уровень духовной составляющей его семьи. А это дело очень деликатное. Во избежание негативного отношения родителей к диагностике духовно-нравственного развития детей, мы заранее рассказываем о содержании беседы, наблюдениях за детьми, целях и задачах данной исследовательской педагогической деятельности. Одним словом, родители наших воспитанников являются партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос. При желании родители имеют право присутствовать при проведении диагностической беседы с ребёнком.

Диагностическая карта по духовно-нравственному развитию старших дошкольников

N	Ф.И.О. ребёнка	Знает ос-новные правовые традиции. Умеет рассказывать	Умеет давать нравственную оценку своим поступкам	Знает отечественные традиции празднования важных дат (День Победы,	Знает историю народной культуры и традиций (народная иг-рушка,	Имеет представление о семейных ценностях	Проявляет внимание и эмоциональную отзывчивость к духовно-нравственным	Итог

		о них в беседе	и по- ступкам других людей	День народ- ного един- ства)	народ- ные празд- ники)	и тра- дициях	аспектам воспитания	
1.								

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Шивцова Светлана Витальевна
 учитель-дефектолог
 МАДОУ "ДС № 18 г. Челябинска"

В Указе Президента РФ "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" говорится, что к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным. В связи с этим большое значение приобретает организация трудовой деятельности детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, отбор содержания и современных образовательных технологий организации трудовой деятельности дошкольников с ОВЗ.

Значимость трудового воспитания невозможно переоценить в плане формирования и развития личности ребенка дошкольного возраста с ОВЗ. Для того чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду, чрезвычайно важно, чтобы ребенок встал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению, естественно, с учетом возрастных особенностей и возможностей ребенка-дошкольника с ОВЗ (посаженная рассада в огороде на окне, выполненная для уголка природы поделка из природного материала, накрытый к обеду стол для всей группы, рассаженные по своим местам куклы в игровом уголке, чистая кукольная одежда и т.п.).

Очень привлекательным для детей с ОВЗ является труд в природе (уход за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы и на участке). Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает нам решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения

выносливости, развития способности к физическому усилию; способствует формированию навыков применения специальных орудий труда: мы учим детей действовать лопатой при копке грядок, граблями для рыхления почвы; поливать комнатные растения из лейки, не разбрызгивая воду; рыхлить почву в цветочных горшках с помощью палочки-рыхлителя. Начиная со второй младшей группы, мы учим детей понимать значимость действий человека по отношению к живым объектам.

С помощью взрослых дети подкармливают растения, высаживают рассаду, собирают семена дикорастущих растений (для подкормки зимующих птиц). В процессе труда мы учим детей наблюдать за ростом и развитием растений, отмечать происходящие изменения, различать растения по характерным признакам, листьям, семенам, фиксировать происходящие изменения в дневниках наблюдений с помощью зарисовок и фотографий. Всё это расширяет их представления о жизни растений, вызывает живой интерес к ним.

У детей повышается ответственность за состояние огорода и цветника. Сбор урожая, цветов доставляет им большую радость. Они дарят цветы родителям, угощают малышей выращенными овощами, готовят овощи для винегрета (моют их, чистят, относят на кухню).

Труд для ребенка дошкольного возраста с ОВЗ является средством формирования таких социальных компетенций, как умение выполнять установленные в труде правила; уважение к труду сверстников и взрослых; уважение к результату труда взрослого и сверстника; понимание значимости труда в жизни человека; умение работать в коллективе; умение оказывать необходимую помощь сверстнику без подсказки или напоминания взрослого, по собственной инициативе; желание добиться качественного результата в ходе любой трудовой деятельности

Так, в процессе обучения детей уходу за комнатными растениями мы учим детей определять потребность земли во влаге, поддерживать чистоту растений с опущенными листьями, формируем чувство ответственности за порученное дело. Дети с ОВЗ расширяют представления о различной поверхности листьев комнатных растений, учатся определять качество поверхности тактильно, развивают мелкую моторику рук в ходе работы кисточкой-сметкой. Благодаря этому в процессе ежедневных поручений по уходу за растениями дети учатся видеть и понимать своевременность проведения того или иного трудового действия, поливать комнатные растения, пользуясь меркой по мере необходимости; поливать водой комнатной температуры, в том числе различными способами: из лейки, в поддон, распыление влаги на листья, увлажнять одинаково всю землю, наклонив лейку ближе к поверхности земли; чистить листья кисточкой.

Руководство со стороны взрослого включает оказание следующей помощи детям: установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий, предложить схему определения потребности растения во влаге, используя модели ухода за растениями уголка природы.

Большой интерес у детей с ОВЗ вызывает посадка фасоли, гороха и крупных семян для клумбы. В процессе этого мы решаем следующие задачи: систематизируем знания о процессе посадки фасоли, гороха и крупных семян; учим ставить цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, материалы, определять последовательность трудовых действий, воспитывать дружеские отношения в процессе труда. Дети с ОВЗ закрепляют знания о росте растений, необходимых условиях для роста и развития растений: земля, тепло, влага; учатся делать бороздки в ящике с землей, используя небольшие рыхлители; всё это позволяет развивать навыки ориентировки в пространстве, мелкую моторику и координацию движений рук и даёт возможность формировать такие трудовые умения и навыки у детей с ОВЗ, как умение планировать собственную деятельность, осуществлять практическую деятельность и прогнозировать развитие ситуации. Руководство деятельностью детей подразумевает использование модели трудового процесса, приготовление земли совместно со взрослым, заполнение земли ящичков, корбочек; напоминание (словом, показом) важности соблюдения правил выполнения работы, аккуратности работы каждого. В последующем – длительное наблюдение за ростом фасоли, гороха и крупных семян с фиксацией процесса и результатов деятельности в рисунках и фотографиях.

Таким образом, трудовая деятельность детей дошкольного возраста с ОВЗ рассматривается в нашей педагогической практике как средство формирования личности ребенка, как условие его социального и духовно-нравственного развития.

Список литературы

1. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва: Просвещение, 2009. – 175 с.
2. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – Москва, 2006. – 80 с.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ХУДОЖНИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Бычкова Елена Анатольевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ "СОШ № 24", г. Братск, Иркутская область

Методическая разработка

«Художники в годы Великой Отечественной войны» (внеклассное мероприятие, посвящённое художникам в годы Великой Отечественной войне 1941-1945г.)

Аннотация: Методическая разработка «Художники в годы Великой Отечественной войны» (внеклассное мероприятие, посвящённое художникам фронтовикам в годы Великой Отечественной войне 1941-1945г.) предназначена для учащихся 6-7 классов.

Цель: Сохранение исторической памяти и празднование 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Познакомить с творчеством художников годы войны.

Задачи: Формировать представление у школьников о Великой Отечественной войне, с изобразительным искусством военных лет.

Пробуждать интерес к военному прошлому нашей страны.

Развивать восприятие произведений живописи о Великой Отечественной войне, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

Показать мужество и героизм художников фронтовиков в ходе Великой Отечественной войны, познакомить с художниками и их творчеством.

Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к славным страницам прошлого; любовь и уважение к матерям, которые провожали своих детей на войну;

Развивать творческие способности учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные: Формирование чувства гордости за свой народ.

Предметные: Учащиеся научатся анализировать творчество художников.

Метапредметные: Расширят свои знания о событиях ВОВ.

Формируемые УУД:

Личностные: Формировать умения выражать свои чувства на языке изобразительного искусства, в живописи и графике.

Регулятивные: Развитие умения понимать замысел произведения изобразительного искусства.

Коммуникативные: Организация диалога учащихся с произведениями живописи и графики.

Познавательные: Получения практических навыков для анализа картин художников.

Ожидаемые результаты методической разработки:

Привлечение внимания учащихся к празднованию 78-летия Великой Победы;

Формировать познавательный интерес к истории своего народа, своей страны;

Формирования нравственных качеств - патриотизма. Любви к Родине, приобщения к традициям и богатейшей культуре своей страны;

Расширения кругозора, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Форма мероприятия: интегрированный урок истории, литература и изобразительного искусства.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, аудиозаписи, видеозаписи, плакаты и живописные работы художников Великой Отечественной войны, выставка книг, презентация по теме урока.

Данное мероприятие развивает: интеллектуальные и творческие способности учащихся; навыки и умения работы с художественным материалом;

устную речь учащихся;

умение работать в коллективе;

умение с пониманием и внимательностью относиться к товарищам;

тактику в восприятии материала;

ответственность за выполнение задания.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, чтобы не забывать памятных исторических дат, связанных с великими страницами российской истории и знать художников фронтовиков.

Ход мероприятия:

Кабинет украшен плакатами и рисунками на тему «Великая Отечественная война». Выставка книг.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами проведём мероприятие, посвященное памяти и славы, посвящённый 78-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Очень важно помнить и не забывать, какой ценой было завоёвано счастье и мирное небо над головой.

Тема защиты Отечества – вечная в изобразительном искусстве и одна из наиболее почитаемых в российской художественной культуре. Освободительная борьба против фашизма вызвала в народе всплеск духовных и физических сил, превратилась в смысл и содержание жизни: во что бы то ни стало выстоять и победить! С этим чувством прошли

через войну и деятели искусства – художники, музыканты, скульпторы, писатели. Свое служение Родине они видели в создании произведений, мобилизующих духовные силы общества. Как оказалось, художественные произведения стали могучим оружием и эффективным агитационным средством в великой битве против фашизма. На фронтах Великой Отечественной сражалось множество художников – профессионалов и начинающих авторов. Среди них было не мало добровольцев, отправившихся на фронт в первые дни войны, причем, далеко не каждый из них выполнял свою боевую задачу с карандашом и бумагой в руках. Возвращались в артиллерию, в танковых войсках, в партизанских и развед. подразделениях, но чаще всего – рядовыми пехоты. Вместе со всеми мерзли в окопах, ходили в атаку, в полной мере разделяли боль отступления и радость побед. За годы войны окрепло и выросло дарование многих художников. Они поэтому и смогли создать волнующие произведения, потому что сами находились в центре событий. Репортажный рисунок – фронтовые портреты, виды разрушенных городов. Эти работы представляют несомненную историческую ценность как подлинные документы той эпохи. В них органически сочетаются ощущения автора и объективная правда войны. Шестеро художников за боевые подвиги удостоены звания Героев Советского Союза. И все эти годы они не оставляли своей любимой профессии – рисовали, писали, лепили. Их творческим трудом была создана впечатляющая изобразительная летопись войны. В натуральных рисунках и этюдах, сделанных в окопах, во время боев, в медсанбатах и госпиталях, в партизанских отрядах, в подразделениях пехоты, штурмовой авиации, разведки, в расположениях танковых войск и осажденных городах ими создана галерея сильных народных характеров. Сохранившиеся картины того периода, фронтовые рисунки и этюды – уникальные исторические свидетельства военного лихолетья. И сегодня, с уверенностью можно говорить, что задачу - поддерживать в народе боевой дух, веру в победу и вдохновлять людей на подвиги, представители изобразительного искусства выполнили всесторонне.

«Художнику – фронтовику» (читает ученик)

В часы затишья в окопе, в блиндаже

Солдат – художник рисовал в карандаше:

В анфас намечен на листе портрет бойца,

Так точно схвачены черты его лица,

И черный грифель обозначил сжатый рот,

Последней точкою отмеченный зрачок

И подбородок волевой, и резкость скул.

Последний штрих... Художник пристально взглянул:

- Быть может, завтра он уйдёт в последний бой,

Посмертно будет для своей страны герой...

И написал слегка на кромке уголка

Инициалы авторские – НМА.

Как много жизней обожженных знал альбом:
И генералы, и солдаты были в нём.

Поведал каждый о своём жите – бытье.

Чутьём художника предвидел знак в судьбе.

Дух боевой поднять плакатом мог,

Победу встретил, но последним был тот год.

На малой родине в уральском городке

В музее памяти его по всей стене

Висят рисунки графика – фронтовика,

И сразу чувствуется мастера рука.

"Солдат - художник". (читает 2 ученик)

Не легко художнику солдату

Краток на путях его привал

Наш товарищ фронтовой когда-то

Нас в часы досуга рисовал.

Кто хотел послать портрет невесте,

Кто родных порадовать спешил.

Нарисуй меня, но честь по чести

Безбородым, как до фронта был

И художник на клочках бумаги

Рисовал, досуга не ценя

Как-то раз в одном глухом овраге

Рисовать он начал и меня.

Ранят иль убьют бойца, но дома

На стене висит его портрет

И одной улыбкою знакомой

Утешает в том, что писем нет.

День настал, погиб солдат художник,

Мой портрет закончить не успел,

Не узнал конца путей тревожных.

Нет бойца, а вот рисунок цел.

Он храниться в небольшой тетради

Эта память друга моего

На портрет незавершённый глядя

Не себя я вижу, а его.

Учитель: В 2023 году мы отметим 78-летие Великой Победы над фашистскими захватчиками. В годы Великой Отечественной войны у художников, как и у народа, с особой силой проявилось патриотическое чувство. Художники почувствовали, что своим искусством они должны помогать народу в смертельной схватке с врагом. Художники-плакатисты оперативно откликнулись на события первых дней войны. С началом Великой Отечественной войны художники принимают самое активное участие в борьбе с врагом. Сейчас ребята расскажут нам о них.

Иученик: Василий Васильевич Журавлёв Живописец, график, искусствовед, художественный критик



Московские зенитчики (1943г.)



Выдающийся художник и педагог В.В. Журавлёв в 1941-1945 гг. отметился циклом работ на военную тематику. Одна из самых примечательных из них – «Московские зенитчики». Все элементы картины наполнены глубоким смыслом. Счетверённая зенитная пулемётная установка М4 обр. 1931 г. – далеко не самое надёжное средство ПВО в условиях Великой Отечественной войны, но мощи 4-х пулемётов «Максим» вполне достаточно, чтобы воспрепятствовать прицельному бомбометанию по мосту немецких штурмовиков в случае их прорыва к Москве. Наличие девушки в расчете орудия – очевидный признак того, что мужчин для службы в ПВО уже не хватает, всё больше их уходит на фронт и заменять их на боевых постах в тылу и у станков приходится женщинам. На заднем плане картины изображен Московский Кремль – его стены и башни давно стали скорее объектом духовного и культурного наследия – и теперь сами нуждаются в защите от фашистских варваров.

2 ученик: Лентулов Аристарх Васильевич Советский художник, авангардист.



Оборона Ленинграда



Выдающийся русский живописец и сценограф А.В. Лентулов изобразил на своей картине «Оборона Ленинграда» матросов Краснознамённого Балтийского флота, ведущих огонь из зенитных орудий. Фактически запертыми с началом войны в узкой акватории Финского залива, а потом и оттеснёнными на Кронштадтский рейд, морякам-балтийцам удалось сыграть огромную роль в обороне города на Неве от гитлеровских полчищ.

3 ученик: Нисский Георгий Григорьевич Советский живописец

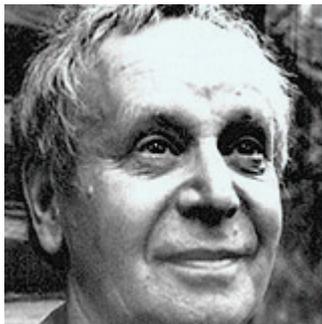


«Бой над Баренцевым морем» (1942г.)



В годы Великой Отечественной войны Г.Г. Нисский оставался в Москве. Сотрудничал в «Окнах ТАСС». Г.Г. Нисский – один из самых известных советских художников-маринистов. Для лучшего погружения в сюжет будущей картины ему не раз приходилось подниматься в небо на аэроплане, участвовать в походах на катерах, боевых кораблях и даже на подводных лодках. Его картина «Над Баренцевым морем» полна торжествующей мстительности, с которой советский истребитель уничтожает орудие террора - фашистский бомбардировщик. Спасения фашистским лётчикам ждать негде - под ними холодные воды Баренцева моря. Труды Г.Г. Нисского в 1941-1945 гг. нашли признание в награждении его медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

4 ученик: Юрий Иванович Пименов Живописец, график, театральный художник



Фронтальная дорога



Во время Великой Отечественной войны Пименов входил в рабочую группу художников "Окон ТАСС". Картина "Фронтная дорога" (1944) – одна из многочисленных работ, созданных за год до окончания войны. В ней художник использовал тот творческий метод, который найден был им в середине 1930-х и о чем свидетельствует его картина "Новая Москва" (1937). Художник строит композицию таким образом, что зритель как бы внезапно въезжает на дорогу и перед ним открывается широкая панорама разграбленного и разрушенного в результате фашистского нашествия города. Вместе с девушкой-водителем и ее спутником он ощущает сопричастность к происходящему. Юрий Пименов умеет с необыкновенной зоркостью угадать душу времени, уловить его могучий пульс и романтическое начало.

5 Ученик: Пластов Аркадий Александрович Русский художник из семьи потомственных иконописцев

"Фашист пролетел" — одна из самых знаковых картин времен Великой Отечественной войны. Зрителю кажется, будто «Мессершмитт» только-только пронесся над его головой и всего-навсего несколько секунд назад раздалась пулеметная очередь. Лишь случайно пули не задели зрителя, а сразили мальчонку уткнувшегося лицом в траву на косогоре... Картина "Фашист пролетел" была написана А. Пластовым в 1942 г. в период Великой Отечественной войны. Работа выполнена маслом на холсте. Размер картины составляет 138 x 185 см. Картина находится в Государственной Третьяковской галерее.

6 ученик: Яковлев Василий Николаевич Советский художник-живописец. Искусствовед, выдающийся реставратор.

Один из художников-классиков социалистического реализма В.Н. Яковлев в годы Великой Отечественной войны создал цикл работ, включавший в себя как портретную, так и жанровую живопись. Хотя даже портреты, выходявшие из-под его кисти, поражают динамичностью и насыщенностью историческим контекстом. За виртуозное изображение героев войны В.Н. Яковлев неоднократно был удостоен высших правительственных премий, в т.ч. и Сталинской первой степени. «Портрет генерал-майора И.В. Панфилова», выполненный уже после смерти военачальника, вселяет надежду в скорый разгром врага не только под Москвой, но и по всему фронту.

Учитель: Кукрыниксы много работали и в журнально-газетной карикатуре.

В годы Великой Отечественной войны у художников, как и у народа, с особой силой проявилось патриотическое чувство. Художники почувствовали, что своим искусством они должны помогать народу в смертельной схватке с врагом. Художники-плакатисты оперативно откликнулись на события первых дней войны. С началом Великой Отечественной войны художники принимают самое активное участие в борьбе с врагом.

Плакат — жанр универсальный. Но плакаты Великой Отечественной Войны -это больше чем жанр, это — летопись, предопределившая Великую Победу великой нации над фашизмом.

Первым плакатом Великой Отечественной войны является плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Создан он был к вечеру 22 июня 1941 года и опубликован в газете «Правда», а уже 24 июня издательство «Искусство» стало печатать его многотысячными тиражами. Авторами являются коллектив графиков и живописцев Кукрыниксы

Карикатура выполняла психотерапевтическую функцию в масштабах всей страны, и в течение следующих пяти лет эта функция оставалась главной: что было смешно, уже не было страшно. И характерная для советского плаката цветовая гамма: красное и чёрное.

Наиболее известным плакатом Великой Отечественной войны является плакат И.М. Тоидзе «Родина – мать зовет!».

Идея создания плаката пришла совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформ бюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Пораженный выражением ее лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра. Образ «Родины-матери» в дальнейшем стал одним из самых распространённых образов советской пропаганды. Он был издан миллионными тиражами на всех языках народов СССР. Художник талантливо представил исполненный романтики обобщенный образ Отчизны. Воздействие этого плаката заключено в психологическом содержании самого образа - выражении взволнованного лица простой русской женщины, в её призывающем жесте.

Бесстрашие, героизм и фронтное братство советских воинов воспели плакаты Н.Жукова «Немецкий танк здесь не пройдет!», А.Кокорекина «Когда бронейщик стоит на пути...», В.Корецкого «Самед на смерть идет, чтоб не погиб Семен...» и другие работы 1942–1943 годов.

Творчество В.Иванова наиболее ярко проявилось в плакатах 1943 года «Пьем воду родного Днепра...» и «На Запад!», которые отличало необыкновенное сочетание героизма и лиричности при создании образа советского воина.

Известие о победе и окончании войны стало самым знаменательным событием 1945 года. В мае Москва украсилась многочисленными красочными плакатами, выполненными **В.Ивановым, В.Корецким, А.Кокорекиным, В.Климашиным, Л.Головановым**. Художники прославляли советский народ и его героических воинов.

В годы войны проводились выставки произведений художников, среди которых – две Всесоюзные («Великая Отечественная война», «Героический фронт и тыл») и 12 республиканских. Несмотря на тяжелые условия войны, продолжала активно развиваться в это время выставочная деятельность. За годы войны было проведено много художественных выставок, на которых художники представляли свои картины,

этюды, рисунки. Работы свидетельствовали о стремления мастеров искусства поставить своё творчество на службу защиты Родины. Многие произведения, сделанные в годы ВОВ, заняли почётное место в истории советского искусства

Для нас война – история. Но есть то, что неподвластно времени. Память о тех, кто сражался за Родину в годы Великой Отечественной войны. Память не знает старости, и именно она поможет сохранить все это в каждом человеке.

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим,
Это нужно не мёртвым –
Это нужно живым!

Почтим светлую память всех погибших в этой ужасной войне Минутой Молчания.

Минута молчания.

1.Этап исторический. Детям предложены вопросы, на которые они должны ответить в течении 5 мин и записать их на листик.

Вопросы:

- 1.Когда началась и закончилась Великая отечественная война?
2. Сколько лет длилась война?
- 3.Кто был предводителем Германских войск?
4. Что хотел Гитлер от войны?
- 5.Кто работал в журнально-газетной карикатуре?
6. кто автор плаката «Родина мать зовет»?
- 7.В каком году прошел парад победы над фашисткой Германией?

2этап Творческая мастерская. Выполнить плакат «Победа!» (работа в группах)

Выставка плакатов.

Рефлексия, подведение итогов

В конце урока обучающимся предлагается провести рефлексии деятельности. Применение этого вида деятельности в конце внеклассного мероприятия даёт возможность оценить активность каждого выступающего на данном уроке, проанализировать степень доступности изложения материала, интересность его изложения, позволяет узнать, какие факты и события особенно запомнились.

Урок способствовал развитию индивидуальных, творческих способностей, способствовал созданию условий для формирования интеллектуальных и практических умений, дал возможность ближе познакомиться с яркими историческими фактами, обогатить знания, глубже усвоить материал. В ходе этой работы формируется мировоззрение обучающихся, патриотические чувства, любовь к Родине и историческому прошлому, гордость за героическое прошлое предков, развивает уважительное отношение к ветеранам войны. Таким образом, цели и задачи, поставленные в начале, были достигнуты в ходе данного мероприятия.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Валиахметова Гульшат Шамгуновна

воспитатель

ГБОУ «Новокаширская санаторная школа-интернат»,
Альметьевский район РТ

*«Научить человека быть счастливым – нельзя, но воспитать его
так, чтобы он был счастливым – можно»
А.С.Макаренко*

В последнее время усилилось внимание к проблеме духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Об этом свидетельствует ряд положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предусматривающего приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности. Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области просвещения делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре её – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Интеллектуальное развитие человека, совершенствование его памяти, воли, аналитических способностей, умение добывать и накапливать информацию о мире не влечет за собой автоматически духовно-нравственного развития человеческой личности. Поэтому целостная система образования подрастающего поколения должна включать не только обучающий компонент, направленный на подготовку, учащихся к будущей профессиональной деятельности, но и систему духовно-нравственного просвещения и воспитания школьников. Духовные ценности только тогда становятся неотъемлемой частью духовного мира личности, когда включаются способности человека к саморазвитию, самоопределению. Школа даёт общее образование, очень важное и значимое, но развитию личности, раскрытию его способностей, ранней профориентации и духовно-нравственному воспитанию способствует именно дополнительное образование во внеурочной деятельности.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее

и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Сегодня в нашей санаторной школе есть все условия для духовно-нравственного воспитания детей через дополнительное образование. Оно имеет целый ряд направлений. Основными среди них в моей группе можно считать спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, художественно - эстетическое.

В этой работе я использую игровые технологии, коммуникативные и исследовательские.

Оздоровительная программа ориентирована на формирование у ребёнка признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Часы здоровья требуют творческого подхода и могут быть разных видов:

- беседы, включающие вопросы гигиены, питания и закаливания дают знания в области оздоровления;

- динамические паузы, включающие не только физические упражнения, но и музыкальные этюды для души создают спортивный образ (спортивный стиль) жизни;

- деловые игры, игры-соревнования, праздники здоровья способствуют развитию позитивного отношения детей к базовым ценностям современного общества.

Краеведение приглашает детей в путешествие по далёкому прошлому республики Татарстан. Они знакомятся с историей города, села, открывают для себя новые имена, узнают о ремесленниках села. Свои знания по краеведению они закрепляют на занятиях «Наш родной край».

Художественно-эстетическое воспитание я реализую через занятия в кружке «Мир оригами». Эти занятия помогают детям по-новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов в повседневной жизни, будят их фантазию, подталкивают к активному творческому поиску и созиданию.

Перечень направлений внеурочной деятельности в моей группе является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и родителей.

Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребёнка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

На примере только одной группе я коротко показала, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся нашей школе интегрировано в основные виды деятельности: внеурочную, внешкольную и общественно-полезную.

Ведь именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определено

пространство и время в образовательном процессе. Заметно изменились взаимоотношения детей, они стали проявлять большее внимание друг к другу, научились сострадать, сопереживать, сочувствовать. Только благодаря подобным мероприятиям, воспитывающим нравственность и духовность, школьникам будет легче понимать и воспринимать реальность, а также делать попытки изменить её к лучшему.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что духовно-нравственное развитие детей во многом зависит от условий, в которых ребенок живет и развивается (в семье и школе), от средств и методов воспитания. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей должны быть интегрированы в основные виды деятельности: на занятиях, развлечениях и праздниках, при работе с родителями. Основной принцип это: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания

Список литературы

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 — №11 – С. 68-71
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
3. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. — М.: Просвещение, 1979. – 534с.
4. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005 — №2 – С. 67-68
5. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. — М.: Просвещение, 1975.- 254с.
6. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности. /О.Г.Дробницкий — М.: Просвещение,1977.- 376с.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЕХАНИЗМ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ»

Гарифуллина Рамиля Илюсовна

социальный педагог

ГБОУ "Новокашировская санаторная школа-интернат",
Альметьевский район, Республика Татарстан

Цель: практическое овладение педагогами навыков и умений

Задачи:

1. Систематизировать работу по нравственному воспитанию: состояние проблемы, актуальность.
2. Повысить компетентность педагогов по вопросам нравственного воспитания детей.
3. Закреплять методы нравственного воспитания.

Форма: деловая игра с элементами тренинга

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Можно многое почерпнуть, созерцая мудрость природы. Как говорится, «что наверху, то и внизу», то есть на всех уровнях мироздания действуют одинаковые законы. А значит, мы вправе допустить, что законы, которые мы наблюдаем в природе, по сути, те же самые законы, которые действуют между людьми.

В жарких странах деревья, пустившие глубокие корни, полны жизненных сил, а травы и кустарники вокруг них в период засухи засыхают и умирают. Деревья продолжают расти, ибо их корни проникли глубоко в землю и питаются подземными водами. Корни же малых растений и кустарников уходят в землю не очень глубоко и не могут дотянуться до жизни, которую им дает вода.

То же происходит и с людьми. Тот, кто мыслит глубоко, кто глубоко верует в себя, справляется с различными жизненными кризисами и трудностями. Тот же, кто мыслит поверхностно и не имеет веры, может процветать только при благоприятных внешних условиях. Но когда наступают трудные времена, такие люди теряют мужество и становятся жертвами собственных проблем.

Вот почему так важно, как можно глубже познать себя - в этих глубинах найдутся внутренние источники силы, безопасности, любви и мира.

«**Душа поёт**» - как часто мы слышим эти слова, а что они по вашему мнению означают? (ответы педагогов).

Всё, что красиво и прекрасно в мире мы очень часто сравниваем с музыкой, а любая мелодия состоит из основы – 7 нот. Сегодня мы попробуем создать свою основу для мелодии, которая называется **духовно – нравственное воспитание**.

Итак, обратите внимание на наш нотный стан. (на доске)

Первая нота – это нота – До. Что по вашему мнению, начинается на букву Д и является первой и очень важной ступенью духовно-нравственного развития (ответы педагогов).

Конечно, это добро и доверие. Если мы не будем обладать такими личностными качествами как добро, а наши дети не будут нам доверять – все наши усилия по воспитанию полноценной личности ребёнка будут бессильны.

А хотите узнать, насколько Вы добры?

Разные бывают люди. Одни готовы отдать последнее первому встречному, другим и снега зимой жалко. А к какой категории людей вы относитесь сами? Всегда ли вы добры и внимательны к окружающим? На эти вопросы вам поможет ответить тест:

Я предлагаю Вам ответить на несколько вопросов?

Тест «Добрый ли вы человек?»

1. У вас появились деньги. Могли бы вы истратить все, что у вас есть, на подарки друзьям?

2. Товарищ рассказывает вам о своих невзгодах. Дадите ли вы ему понять, что вас это мало интересует, даже если это так?

3. Если ваш партнер плохо играет в шахматы или другую игру, будете ли вы иногда ему поддаваться, чтобы сделать приятное?

4. Часто ли вы говорите приятное людям, просто чтобы поднять им настроение?

5. Любите ли вы злые шутки?

6. Вы злопамятны?

7. Сможете ли вы терпеливо выслушать даже то, что вас совершенно не интересует?

8. Умаете ли вы на практике применять свои способности?

9. Бросаете ли игру, когда начинаете проигрывать?

10. Если вы уверены в своей правоте, отказываетесь ли вы слушать аргументы оппонента?

11. Вы охотно выполняете просьбы?

12. Станете ли вы подтрунивать над кем-то, чтобы развеселить окружающих?

А теперь вы можете засчитать себе одно очко за ответ «да» на **вопросы: 1, 3, 4, 7, 11** и за ответ «нет» на **вопросы: 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12.**

Вы набрали больше 8 очков. Вы любезны, нравитесь окружающим, умеете общаться с людьми. У вас, наверное, много друзей. Одно предостережение: никогда не пытайтесь иметь хорошие отношения со всеми — всем не угодишь, да и на пользу это вам не пойдет.

От 4 до 8 очков. Ну что же, ваша доброта — вопрос случая. Добры вы далеко не со всеми. Для одних вы можете пойти на все, но общение с вами более чем неприятно для тех, кто вам не нравится. Это не так уж плохо. Но, наверное, надо стараться быть равным со всеми, чтобы люди не обижались.

Вы набрали меньше 4 очков. Общение с вами, надо признаться, порой бывает просто мукой даже для самых близких вам людей. Будьте доброжелательнее.

Вывод: Вот в чем я несколько не сомневаюсь, так это в том, что вы все добрые кто-то в большей степени, кто-то в меньшей. А теперь вспомните и назовите пословицы о доброте.

Пословицы о доброте

Доброму слову – добрый ответ.

Доброму везде добро.

Добрый человек придет, словно свету принесет.

Добрый привет и кошке приятен.

Доброму гостю хозяин рад.

Не одежда красит человека, а его добрые дела.

Добрый сын – отцу радость, худой – печаль.

Кто зря сердит, у того голова болит.

Умный себя винит, глупый – своего товарища.

Добрый скорее дело делает, чем сердитый.
Как аукнется, так и откликнется.
Не красна изба углами, а красна пирогами.
Чем богаты, тем и рады.
Других не суди, на себя погляди.
Чего в других не любишь, того сам не делай.
Худо тому, кто добра не делает никому.
Друзья познаются в несчастье.
Любишь взять – люби и дать.
Тому тяжело, кто помнит зло.
Добро век не забудется.
Ласковое слово и бурю укрощает.
Добро не умирает, а зло пропадает.
Плох человек, коли добра не помнит.
Не спеши карать, спеши миловать.
Добро помни, а зло забывай.
Добрые дела целыми веками живут.
Доброе дело веками помниться.
Сделав добро – не кайся; сделав худо – не жди добра.
Слово лечит – слово и ранит
Составим памятку, что значит: **Посеять в детских душах доброту.**

Выберите советы, которые помогают в воспитании добрых чувств

Прочитайте памятку. Какие советы, по-вашему, самые главные, помогают в воспитании добрых чувств?

Напротив того совета, который был на практике и дал положительные результаты поставьте знак «+». Свое мнение постарайтесь обосновать примерами из практики. **Напротив того совета, который не доводилось использовать на практике «-».** Над советом, который вызвал удивление «!».

Какие еще советы (употребляемые вами на практике) вы еще могли бы предложить.

Памятка.

Посеять в детских душах доброту, это значит:

1. Радоваться проявлению внимания и чуткости детей.
2. Ласково и только по имени называть детей.
3. Не обсуждать поступки при посторонних, чтобы не вызвать этим негативных чувств у других детей.

4. Читать стихи, сказки, рассказы на данную тему.

5. Учить с детьми стихи о доброте.

6. Составлять с детьми сказки о доброте.

7. Использовать пословицы о доброте.

8. Создавать ситуации, зовущие к добру и состраданию.

9. Не унижать ребенка.

10. После замечания прикоснуться к ребенку и дать понять, что вы ему сочувствуете.

11. Рассказывать родителям о добрых поступках детей.
12. Найти сильные стороны у каждого ребенка.
13. Особое внимание уделять тем детям, которые не получают признания среди детей.
14. Не читать длинных нотаций.
15. Обсуждать с детьми ситуации положительного характера, например: «Как нас выручил Миша», «За что я люблю свою подругу», «Наши добрые дела»
16. Заботиться о младших (делать подарки, игрушки, помогать одеваться и т.д.)
17. Для снятия стрессовых состояний детей в классе можно в уединенное место поставить «сердитое» зеркало.

Как же нам развить доброту в наших детках? Конечно, собственным примером, и пользоваться играми, направленными на развитие этого качества.

Например: Игра «Добрые дела» Это игра на каждый день, которая не ограничивается временными рамками. Участвовать в ней могут от одного человека до целого класса в младшей школе. Организатору игры (родителям, педагогам) нужно подыскать подходящий сундучок (или копилку, коробку с прорезью), а также изготовить из картона или пластика красивые монетки. Каждая монетка соответствует одному доброду делу. В конце дня попросите ребенка бросить в копилку столько монет, сколько добрых дел он сделал за день. Если ребёнок затрудняется, помогите ему отыскать хорошее даже в самых обыденных поступках. Игра помогает лучше ребенку разобраться в морально-этической стороне жизни и стимулирует его на нравственные поступки.

Следующая нота РЕ, но мы назовём её РЕЛИГИЯ.

К.Д. Ушинский называл религию корнями векового дерева, о котором мы говорили вначале, А.С. Пушкин писал: «Религия создала искусство и литературу. Всё, что было великого, в самой глубокой древности, всё находится в зависимости от этого религиозного чувства, присущего человеку так же, как идея красоты вместе с идеей добра».

Как видим, религия направляет человека к полюсу добра, что важно для образования детей и молодежи, поскольку «знанию нужно ценностное обрамление, а развитию – этическая рамка» (М. Битянова).

Назовите, пожалуйста, великие религиозные праздники. Молодцы. Что нам помогает рассказать детям об этих праздниках?

Беседы, проектная деятельность и игры.

Заповедь пятая

Люби и слушайся ты маму с папой,

Людей ты старых почитай

Чем можешь ты им помогай!

Тогда, как станешь старым ты,

То будут дети и к тебе добры!

Следующая нота МИ, а у нас это нота будет называется – МО- РАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Нормы морали не являются врожденными, а усваиваются ребёнком в практике отношений с окружающими людьми и зависят от отношения к нему окружающих, от того, кто его воспитывает, от того в какой социальной среде он живёт.

Здесь важно помнить, что недостаточно дать ребёнку понятия, что хорошо, а что плохо, мы должны донести до ребёнка, что в зависимости от ситуации в одном случае надо уступить. В другом - помочь, в третьем - поддержать.

Например, малыш плачет, потеряв игрушку. Увидев это, сверстник начинает его гладить по голове, т.к. знает правило «надо пожалеть того, кто плачет». Но такое действие не соответствует сути возникшей ситуации, в которой следовало бы помочь найти игрушку.

Что же нам поможет в этой ситуации? Это практическая деятельность с детьми.

К ней относятся – наблюдения за природой, трудом других людей, сюжетно-ролевые игры, обсуждения и другое. Хочу привести пример игры, которая тоже нам в этом поможет.

Игра «Палочка-выручалочка»

Цель: продолжать воспитывать в детях чувство взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь. Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка. Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему. Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

На ноте Фа мы долго не будем останавливаться Ф это активная работа с фантазией.

Уважаемые педагоги – не бойтесь фантазировать, придумывать различные истории, сказки, используйте при этом кукольный театр, настольные игры. Отличный эффект дает написание ребенком собственной сказки с добрыми и злыми действующими лицами и со счастливым финалом.

Нота СОЛЬ превращается в самостоятельность, т.к. для совершения нравственно - ценного поступка недостаточно только желания - это сделать, надо самому принять решение и выполнить какое-то действие.

Наша задача давать детям больше возможности принимать решения и действовать самостоятельно. Как можно чаще хвалить детей и верить в них, незаметно помогать и т.д.

Нота Ля Личностно-ориентированный подход.

Здесь хочется отметить, что все дети растут в разных социальных условиях и это надо обязательно учитывать, что для одного ребёнка кажется аморальным. Другому - нормой, т.к. он живут в разных условиях.

Вот мы и дошли до последней нашей нотки, которую назовем не СИ, а Самосовершенствование педагога.

Такая у нас профессия, которая требует от нас постоянно идти вперёд, изучать нашу культуру, искать интересные факты и истории, вести детей за собой, делая этот путь волшебным, интересным и незабываемым. Вот мы и создали основу нашей мелодии, которая называется духовно-нравственное воспитание.

У нас осталось последнее задание. Перед нами то самое дерево-дерево Жизни, о котором мы так часто сегодня говорили. (чем глубже корни, т.е. мысли, вера тем богаче листва, т.е. наши внутренние источники. Но оно у нас совсем без листочков. Давайте сделаем это дерево живым, а для этого внимательно посмотрим друг на друга и напишем на листиках, которые я вам сейчас раздам всё, чем вы хотели бы поделиться! Это может быть здоровье, добро, любовь, взаимопонимание.

Вот посмотрите какое замечательное дерево у нас получилось!

На этой чудесной ноте я хочу закончить нашу с вами встречу. Я желаю вам удачи в написании именно вашей мелодии добра, любви и взаимопонимания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО МНЕМОТАБЛИЦЕ «ОСЕНЬ»

Герасименко Алена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ д/с № 100, Таганрог

Тема: Составление рассказа «Осень» по мнемотаблице.

Цель: формировать умение составлять связный рассказ об осени с помощью мнемотаблицы.

Задачи:

-Формировать представления детей об осени и типичных осенних явлений в природе;

-Формировать умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями;

-Упражнять в подборе эпитетов к словам;

-Продолжать учить составлять связный рассказ по опорным схемам;

-Уточнять и обогащать словарь детей;

-Развивать связную речь, словесно-логическое мышление, творческое воображение;

-Воспитывать заботливое отношение и любовь к природе.

Ход занятия:

Воспитатель: Я очень рада видеть вас и ваши добрые лица! Давайте посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Дети становятся в круг и вместе рассказывают приветствие.

Придумано кем- то просто и мудро

При встрече здороваться Доброе утро

Доброе утро солнцу и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте поиграем! Вы должны быть очень внимательными и запомнить как можно больше слов: зонт, листопад, дождь, туча, лужа, ветер, ненастье, непогода.

Дети по одному говорят запомнившиеся слова.

Воспитатель: Вы запомнили все названные слова, потому что были внимательны. Молодцы!

-К Какому времени года относятся эти слова? (осень)

-Какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

-Какое время года было до осени? (лето)

-Какое время года наступит после осени? (зима)

-Какое время года будет между летом и зимой? (осень)

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель вносит шкатулку.

-Я подготовила для вас сюрприз. Но чтобы узнать, что в шкатулке нужно

отгадать загадку.

Надо мною, над тобою

Пролетел мешок с водою,

Наскочил на дальний лес,

Прохудился и исчез.

Дети: Туча

Воспитатель: Правильно. А какое слова для вас показалось новым? (прохудился) Как вы думаете, что оно обозначает? (Порвался, продырявился)

Достаёт из шкатулки тучку.

-Эта тучка волшебная. До кого она дотронется, тот и отвечает.

Дети садятся вокруг воспитателя на коврик)

Воспитатель: Осень какая? (золотая, красивая, задумчивая, хмурая, грустная, дождливая, поздняя, тихая, печальная, разноцветная)

Воспитатель: Молодцы! Как много вы об осени знаете. А вы лето с осенью не перепутаете? (дети встают в круг) Давайте проверим.

-Лето ушло, а осень...пришла
-Лето жаркое, а осень...прохладная
-Летом солнце греет, а осенью...не греет
-Летом облака белые, а осенью... серые
-Летом листья зеленые, а осенью...желтые
-Летом трава зеленая, а осенью...желтая. Сухая
-Летом птицы уже прилетели, а осенью...улетели

Воспитатель: Все правильно ответили. Молодцы!
Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята. Мы свами повторили признак и явления осени, а теперь давайте побудем писателями и составим интересный рассказ об осени, а помогут нам в этом схемы-картинки.

Дети рассматривают схемы начиная с первого символа. Воспитатель: Ребята с чего нужно начать рассказ? (Наступила осень)

Дети по одному преобразуют символы в образы и составляют отдельные предложения

Примеры составления предложений: Осенью...

-Солнце светит не так ярко.
-Небо очень часто покрыто серыми облаками.
-Трава желтеет и засыхает.
-Деревья готовятся к зиме-сбрасывают листву.
-Люди одели осенние курточки, шапки и сапоги.
-Звери тоже готовятся к зиме. Зайчик поменял свою шубку на белую.
-Звери делают запасы на зиму
-Люди собирают урожай на огороде и в полях
-Можно ходить в лес за грибами
-Можно собирать из красивых листьев букет.

Воспитатель: Замечательные предложения вы составили, а сейчас я приглашаю вас на физкультминутку.

Мы листики осенние
На ветках мы сидели.
Ветер дунул –полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял
Повертел их, покружил
И на землю опустил.

Дети выполняют движение в соответствии со словами.

Проходят и садятся на стульчики. На мольберте находится мнемотаблица для составления полного рассказа об осени.

Воспитатель: Как будет называться наш рассказ? (Осень)

Несколько детей по очереди составляют рассказ.

Воспитатель: Молодцы! Какие у вас интересные получились рассказы.

Рефлексия:

-О каком времени года мы сейчас говорили?

-Что вам больше всего запомнилось?

-Что больше всего понравилось?

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Колесникова Елена Юрьевна

старший преподаватель кафедры иностранных языков

Еромянц Инна Сергеевна

старший преподаватель кафедры иностранных языков

Жданова Екатерина Владимировна

старший преподаватель кафедры иностранных языков

ФГБОУ ВО ДонГМУ Минздрава России, г. Донецк, ДНР

В современном мире знание иностранных языков даёт огромное преимущество. Проблема подготовки будущих специалистов, владеющих несколькими иностранными языками, в настоящее время стоит довольно остро, своё место занимает тенденция многоязычного (мультилингвального) образования.

Следует отметить, что методика преподавания второго иностранного языка по сравнению с методикой преподавания первого языка является менее разработанной дисциплиной, хотя в этой области сделано уже немало. К сожалению, практика показывает, что преподаватели мало учитывают специфику второго иностранного языка и нередко преподают его как первый иностранный язык.

Н.Д. Гальскова предлагает в качестве основной цели обучения немецкому языку как второму иностранному языку формирование у учащегося способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации и самосовершенствоваться в овладеваемой им коммуникативной деятельности.

В данной цели мы выделяем два аспекта: прагматический и педагогический.

Прагматический аспект цели обучения иностранному языку связан с формированием у обучающихся коммуникативной компетенции, позволяющий им в соответствии с их реальными и актуальными потребностями и интересами использовать немецкий язык на базовом уровне в наиболее типичных социально детерминированных ситуациях речевого непосредственного и опосредованного общения. Данный уровень предполагает наличие у обучающегося: знаний о системе языка и навыков оперирования языковыми средствами общения данного языка; коммуникативных умений; уметь в устной и письменной форме поддерживать контакт с партнёром по общению, сообщать и запрашивать информацию и т.п.

К педагогическому аспекту цели обучения второму иностранному языку относим дальнейшее совершенствование языковых способностей учащихся. Согласно этому фронтальная работа сводится к минимуму. Парные, групповые виды работы, совместные творческие задания и проекты занимают в учебном процессе значительное место. В учебном процессе должны создаваться ситуации, позволяющие обучающемуся самостоятельно переносить усвоенные ранее знания, навыки и умения в новый контекст их употребления. При этом содержание обучения второму иностранному языку подлежит не механическому усвоению, а интеллектуальной и творческой переработке.

Лингвистический опыт студенческой аудитории характеризуется синтезом знаний, навыков и умений не только в родном языке, но и первом иностранном, оказывает положительное влияние на усвоение второго иностранного языка, несмотря на наличие интерферирующего действия первого иностранного языка, он позволяет быстро и осознанно овладевать понятиями и терминами.

Широко известен тот факт, что чем большим количеством языков владеет каждый потенциальный участник процесса межкультурного общения, тем легче происходит его интеграция в интернациональное сообщество, понимание особенностей культуры и национального менталитета того или иного народа, тем проще осуществляется кооперация на мировом рынке труда и тем выше его шанс для получения достойного места в жизни. В основе принципа опоры на лингвистический опыт учащихся лежит сравнительно-сопоставительный анализ, который является оптимальным для данной аудитории.

В современной научно-методической литературе проблеме учёта родного языка в преподавании иностранного языка уделяется большое внимание. Сопоставление же фактов родного языка со сходными или, наоборот, отличными моментами иностранного способствует постепенному переходу от процессов оформления высказывания, свойственных родному языку, к процессам оформления, свойственных языку изучаемому. В числе благоприятных предпосылок для сравнительно-сопоставительной ориентации обучения немаловажную роль играет и фактор единства языкового стиля специальной литературы на изучаемых языках, в нашем случае – медицинской оригинальной литературы.

Для успешного сравнительно-сопоставительного анализа преподавания иностранных языков необходимо выполнение ряда условий, сформулированных в разное время видными педагогами и методистами:

- 1) связь программного материала сопоставляемых языков, необходимая для опоры при сравнениях;
- 2) адекватная филологическая подготовка преподавателей иностранных языков;
- 3) соответствующий уровень знаний учащихся первого иностранного языка как основа для сопоставительного изучения иностранного.

Список литературы

1. Барышников Н. В. Французский как второй иностранный язык в средней школе и особенности его преподавания // Иностранные языки в средней школе. – 1998. – №5. – С.27.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – С.70.
3. Гальскова Н. Д., Яковлева Л. Н. Новый УМК по немецкому языку // Иностранные языки в средней школе. – 1998. – №1. – С.39.

АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ: КАРТА ПАМЯТИ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Мартыненкова Инна Васильевна

воспитатель

МБ ДОУ Д/С № 8 "Якорек", г. Снежногорск

Победа в Великой Отечественной войне - подвиг и слава нашего народа. День Победы остается неизменным, всеми любимым, дорогим, трагичным, скорбным, но в то же время светлым праздником. Для расширения знаний об истории нашей Родины, с целью воспитания нравственности и патриотизма, в преддверии 9 мая во всех образовательных учреждениях страны пройдут различные мероприятия и акции, посвященные Дню Победы.

Наш детский сад не оказался в стороне от этих событий то же. В память погибшим, участникам и героям ВОВ, мы, активные и творческие педагоги нашего учреждения организуем масштабную выставку «КАРТА ПАМЯТИ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ».

Цель создания «КАРТА ПАМЯТИ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ»: увековечить память о героях, благодаря которым мы живём. Эта память крайне важна. Это память поколений. Если она исчезнет из нашего сердца, мы можем потерять родственную связь с нашими истоками.

Мы стараемся наглядно показать детям, насколько значима Победа в Великой Отечественной войне для каждого её гражданина.

На стене на контуре карты бывшего СССР размещены фотографии городов-героев ВОВ в военное и послевоенное, нынешнее время; краткая справка об этом городе; представлены экспозиции художников, памятники или скульптуры, олицетворяющие героический подвиг воинов-победителей; фотографии героических личностей, отличившихся в годы Великой Отечественной войны и прославившие свой родной город. С помощью фотографий воспитанники познакомятся со скульптурой «Родина-мать зовёт!» в г. Волгограде, «Могила неизвестного солдата» - главным военным мемориалом г. Москвы, памятником «Жертвам фашистского террора» в г. Краснодаре, мемориалом «Защитникам

Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша»), мемориалом «Малая Земля» в г. Новороссийске и другими.

С более подробной информацией участники выставки могут ознакомиться, перейдя по предложенному Q-коду, а также послушать аудиозаписи песен военных лет.

Подготовка к празднованию Дня Победы направлена на укрепление нравственно-патриотических и духовных чувств дошкольников, формирование знаний о Великой Отечественной войне через различные виды деятельности.

Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания её будущего. Используя в работе данное пособие в процессе формирования первичных представлений о Великой Отечественной войне у детей старшего дошкольного возраста.

Можно сделать вывод о том, что такая работа будет актуальна и важна для подрастающего поколения. Мы надеемся, что наши воспитанники вырастут настоящими патриотами своей Родины.

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «СПАСЕНИЕ ЗАЙКИ»

Мелехова Анастасия Максимовна

воспитатель

МАДОУ "Радость" детский сад № 34, г. Нижний Тагил

Цель: обобщение и систематизация знаний, умений и навыков воспитанников средней группы, полученные в течение учебного года

Задачи:

- выявить умения различать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг; различать цвета;
- выявить умение детей классифицировать домашних и диких животных;
- развивать речь, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- выявить умения детей находить в окружающей обстановке много однородных предметов;
- поддерживать стремления детей высказывать своё мнение, делать простые выводы, развивать кругозор, мышление, любознательность детей;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместного решения познавательной задачи.

Методические приемы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов);
- Наглядный (использование иллюстраций);
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);
- Практический (действия с дидактическим материалом)

Оборудование: карточки с животными и тенью их еды, листы с заданиями «Объясни, что происходит на картинке», клей, салфетки, ноутбук, иллюстрации, карточки с заданиями «Аквариум и рыбки, геометрические фигуры», барабан, стаканчики, конверты с иллюстрациями (ухо, глаза, ноутбук, колонки)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое

Форма работы: групповая, индивидуальная

Ход занятия.

1. Организационный момент

Воспитатель:

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте, поздороваемся!

Воспитатель:

- Ребята, подскажите, что нового вы заметили в группе?

(Предварительно по группе разложены конверты с иллюстрациями, для моментов ввода в тему)

Ответы детей

Воспитатель:

- Верно, вы нашли конверты, давайте откроем и посмотрим, что же в них?

Воспитатель помогает открыть конверты, в конвертах иллюстрации: ухо, глаза, ноутбук.

Воспитатель:

- Что это все может означать?

Предполагаемые ответы детей

Воспитатель:

-Оооо, верно, давайте попробуем обратиться к ноутбуку

(Заранее снято видео ростовой куклы Зайка, он жалуется, что его похитил Бражник и не знает, кто сможет ему помочь)

На экране появляется Бражник и смеется... Затем Леди Баг и Супер-Кот, просят ребят помочь им, пройдя ряд испытаний

Воспитатель:

Ну что, поможем спасти Зайку?

Ответы детей

Воспитатель:

Отправляемся на первое испытание! За каждое испытание вам будет даваться конверт, в котором будет часть пути, где спрятан Зайка!

(в конвертах частицы пазла с фото приемной, после прохождения испытаний, нужно сложить пазл и открыть Зайку)

Первое задание

Распредели рыбок по аквариумам, так, чтобы каждая рыбка оказалась в своем аквариуме. Рыбки в форме геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг)

Воспитатель:

- В волшебном мешочке лежат рыбки, но рыбки на простые, прошу вас вытащить по одной рыбке, называя цвет и форму рыбки, засели ее в нужный аквариум.

Работа детей.

Воспитатель:

Первое испытание пройдено, первый конверт получен.

Второе задание

Кто, чем питается, назови и покорми животное. Положи нужную иллюстрацию на тень продукта, которым питается животное.

Воспитатель:

Второе испытание пройдено, конверт получен.

Физкультминутка

«Кулак, ладошка»

На столе прикреплены круги и «ладошки» правой и левой руки, дети должны под музыку двигаться вокруг стола и ставить динамично на круг кулак, на «ладошку» ладонь

За это задание дети получают еще конверт.

Третье испытание

Воспитатель:

- Ребята, хочу проверить вас на внимательность. Скажите, а вы уже знаете цифры и счет?

Ответы детей

Воспитатель:

- Вот, сейчас вас и проверим!

Перед детьми лежат листы с цифрами и стаканчики.

Воспитатель ударяет в барабан, а дети должны закрыть ту цифру, сколько раз воспитатель ударила в барабан.

Воспитатель:

- Молодцы, ну что, сколько у нас конвертов?

Ответы детей

Воспитатель:

- Но у нас осталось еще одно задание

- Послушайте внимательно стихотворение.

«Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха:

- Что такое хорошо и что такое плохо?»

- У меня секретов нет, - слушайте, детишки, - папы этого ответ помещаю в книжке.

- Если ветер крыши рвёт, если град загрохал, - каждый знает - это вот для прогулок плохо.

Дождь покапал и прошёл. Солнце в целом свете.

Это - очень хорошо и большим и детям.

Если сын чернее ночи, грязь лежит на рожнице, - ясно, это плохо очень для ребячьей кожицы.

Если мальчик любит мыло и зубной порошок,
этот мальчик очень милый, поступает хорошо».

- О чем это стихотворение?

Ответы детей

Воспитатель:

- Перед вами картинки, нужно объяснить, что на картинке происходит, и приклеить тот знак, который подходит к данной ситуации!

Игра «Хорошо, плохо»

Работа детей

Воспитатель:

- Молодцы! Сколько получилось конвертов?

Ответы детей

- 5 конвертов.

Воспитатель:

- Давайте скорее откроем их.

Дети вскрывают конверты и составляют пазл. И в этот момент выходит Зайка из приемной.

Рефлексия

Зайка:

- Спасибо, ребята, вам за спасение! Скажите, сложно было проходить испытания? Зайка дарит наклейки!

Воспитатель:

- Мы с вами сегодня очень хорошо поработали! Хотите еще такие занятия?

Ответы детей

Воспитатель:

Давайте, скажем до свидания гостям!

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Нелидкина Ирина Васильевна

воспитатель

ОГБОУ "Солотчинская школа-интернат"

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны.

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из приоритетных задач школы, ведь детство и юность - самая благоприятная пора для привития чувства любви к Родине. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел.

Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, где транслируются далеко не лучшие образцы массовой культуры. У них появляется равнодушие к своей Родине. Появилась необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма.

Патриотическое воспитание в школе-интернате для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей является составной частью воспитания в целом и определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных прав. Оно осуществляется всеми участниками педагогического процесса: руководством, воспитателями, учителями, руководителями дополнительного образования, учащимися.

Основные формы деятельности:

1. Участие в общешкольных мероприятиях.
2. Чтение и обсуждение книг, просмотр новостей, обзор периодической печати.
3. Демонстрация фильмов (художественных и публицистических) с последующим обсуждением.
4. Встречи с интересными людьми.
5. Посещение музеев, театров, выставок.
6. Тематические беседы.
7. Организация внеклассных мероприятий (викторина, музыкальный вечер).
8. Сбор материала для оформления тематических стендов.

Система патриотического воспитания нашей школы-интерната охватывает все уровни воспитательной деятельности и предполагает организацию мероприятий на общешкольном уровне, в группах, проведение индивидуально-воспитательной работы, участие в выездных мероприятиях.

С этого года в школе появилась новая традиция – вынос флага РФ и исполнение гимна нашей страны на традиционных линейках каждый понедельник. После линейки в классах проходят внеурочные занятия «Разговоры о важном». Центральными темами «Разговоров о важном» являются патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

В течение многих лет в школе-интернате проводятся мероприятия, посвященные героическим страницам истории нашей Родины, жизни замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга. Главной целью этих мероприятий является раскрытие учащимися смысла понятий:

"Чувство гордости за достижения и культуру своей Родины"

"Желание сохранять национальный характер"

"Стремление защищать интересы своего народа"

«Любовь к Родине», «Семейные ценности», "Взаимопомощь",
На всех патриотических мероприятиях чтим память славных воинов
минутой молчания.

В 2022-2023 уч. г. были проведены:

Беседы и мероприятия, посвященные памятным датам нашей страны
и Дням воинской славы:

День космонавтики

День солидарности борьбы с терроризмом

День принятия Крыма

День Героев Отечества

80-лет прорыва блокады Ленинграда

80-лет Сталинградской битвы

Участие в акциях: «Письмо солдату»

Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам: "День
Победы", "День народного единства", "День Защитника Отечества",
"День России"

Любовь к России невозможна без любви к малой родине, близким
людям и их труду. По данному направлению проводились следующие
мероприятия: «День учителя», «День воспитателя».

Чувство привязанности и представления о родных местах расширя-
ется и углубляется за счет познания её прекрасной и разнообразной при-
роды. Для этого используются экскурсии на природу, конкурсы рисунков
и проектов на тему "Мой край", различные викторины. Это позво-
ляет воспитанникам не только получать новые знания о истории родного
края. но и на основе своего жизненного опыта и эмоциональных пере-
живаний делиться ими с другими.

Проводится работа по формированию правовых знаний учени-
ков, правил поведения в обществе, направленная на формирова-
ние сл.качеств личности: (инициативность, обязательность, делови-
тость, законопослушность) т.е. осознанная правильная адапта-
ция несовершеннолетних. Важно воспитать у учащихся, уважение
к закону, гражданской ответственности, заботу о благополучии
своей страны. По данному направлению проводились мероприя-
тия:

День Конституции РФ

Выборы совета старшеклассников

Встречи с инспекторами ПДН.

В этом учебном году каждую субботу стали проводиться тематиче-
ские встречи с курсантами Академии ФСИН. На которых ребятам чи-
тали лекции на исторические темы. проводили занимательные правовые
викторины, совместные спортивные соревнования.

Проведение индивидуально-воспитательной работы с учащимися
отражено в участии учеников школы-интерната, вместе с их руководи-
телями в конкурсах, акциях и мероприятиях различного уровня.

Подведя итоги, можно сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: *«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»*

Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы.

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» - Николай Михайлович Карамзин. Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе.

Надеюсь, мы воспитаем детей настоящими патриотами!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

Сапарина Татьяна Олеговна
воспитатель

ГБОУ СО "Санаторная школа-интернат г. Петровска", Саратовская
область, город Петровск

Аннотация. Статья знакомит с учебно-воспитательным процессом и совокупностью педагогических условий организации проектной деятельности в ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Петровска». Проектная деятельность – одна из форм реализации образовательной программы школы, составная часть учебно-воспитательного процесса. Участие в проектной деятельности способствует самореализации подростков, приобретению ими коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению или самосовершенствованию, расширению кругозора, развитию речи и обогащению словарного запаса, формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, повышению самооценки. Лучшие проектные работы представляются на научно-практических конференциях различного уровня.

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс; проектная деятельность; системно-деятельностный подход; учёт интересов и индивидуальных склонностей подростков; повышение мотивации; развитие творческих способностей; формирование информационной компетентности.

Проектная деятельность – одна из форм воспитания, реализации образовательной программы ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат

г.Петровска», организации свободного времени подростков, одно из направлений внеурочной деятельности – составная часть учебно-воспитательного процесса.

Требование ФГОС второго поколения к учебно-воспитательному процессу – это «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и/или социально значимой проблемы».

В нашем образовательном учреждении широко используются возможности проектной деятельности в воспитании подростков, в учебно-воспитательном процессе: расширяются знания и компетенции подростков; осваиваются практики действия и взаимодействия, накапливается опыт выполнения самостоятельных проектных работ. Создана особая воспитывающая среда, которая формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум. В качестве основы этой среды педагогическим коллективом были выбраны направления: гражданско-патриотическое, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, понимание ценности научного познания, трудовое воспитание.

В течение учебного года все обучающиеся с 5-11 класс занимаются исследованиями. Проект выполняется самостоятельно; руководителем которого может быть любой учитель – предметник, классный руководитель, воспитатель или педагог дополнительного образования. Направления исследований подростков очень разнообразны. Круг интересов обучающихся не ограничивается школьными предметами, чаще всего дети выбирают темы, связанные с их внеурочной деятельностью. Увлечение каким-либо видом спорта (мини-футбол, бокс, лёгкая атлетика, самбо), обучение в художественной или музыкальной школе, занятия в школьном кружке («Звонкие голоса», «Забава», «Народная кукла») или ученическом сообществе («Юный химик», «Занимательная грамматика», «Читательская грамотность») дают возможность выбрать интересную тематику.



Рис.1. Основные направления проектов обучающихся.

В течение учебного года обучающиеся выполняют проект, с которым выступают на классных часах, на тематических мероприятиях.

В конце учебного года проводится школьная научная конференция «Первые шаги в науку». Проектные работы, занявшие призовые места, направляются на конкурсы исследовательских работ учащихся, представляются на научно-практических конференциях различного уровня:

- Муниципальных – «Удивительный мир научных книг»;
- Региональных – «Истоки», «Юности - чистые легкие», «Этот удивительный термин», «Духовность и современность»;
- Всероссийских – «Покой и движение»;
- Международных - «Мартыновские чтения».

Подростки учатся находить выход из любой ситуации, разбираться в трудностях современного мира, целенаправленно развивая активность, самостоятельность, инициативу, решать вопросы профессионального самоопределения. Педагоги совершенствуют профессиональное мастерство в вопросах организации проектной деятельности, подсказывают достоверные источники информации, направляют мысль учеников, мотивируя для самостоятельного поиска. Это способствует формированию у учащихся коммуникативных компетенций, таких как способность наладить контакт не только с одноклассниками, но и с другими людьми, умение решать организационные вопросы, в том числе распределять обязанности в группе; участвовать в дискуссии, грамотно отстаивать свою точку зрения.

Обучающиеся, работая над проектами, анализируют литературные, архивные, аналитические материалы, используя в своей работе необходимые источники информации, обрабатывают и оценивают эту информацию, ищут оптимальные способы решения задач и достижения цели проекта. Одной из важных составляющих проектной деятельности является эффективное использование цифровых технологий: грамотная формулировка запросов, умение ориентироваться в информационных потоках, осознанно воспринимая материал. Всё это способствует развитию компетентности: самостоятельное определение направлений поиска дополнительной информации, обработка исходных данных, подготовка доклада, презентация к своему выступлению. Учащиеся подготовили такие проекты как «Никто не забыт», «Мой путь в художественной гимнастике», «Раздельный сбор отходов», «Старинный городок губернии».

Проектная деятельность не только расширяет кругозор, обогащает словарный запас и способствует развитию речи, помогает овладевать организаторским искусством, но и благоприятствует самореализации подростков. Детьми приобретаются коммуникативные умения, развивается мотивация к обучению и самосовершенствованию, повышению самооценки.

Подросткам удаётся выступать в разных социальных ролях: исследователей, экскурсоводов, фоторепортёров, корреспондентов, журналистов, оформителей и редакторов.

Педагоги поддерживают и развивают инициативу подростков, направляют их деятельность. Работа организована в соответствии с требованиями ФГОС, методологической основой является системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательной деятельности с учётом индивидуально-возрастных психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Педагоги школы-интерната создают условия для успешного выполнения проекта, обсуждают планы работы, направляют ход исследования, предлагают эффективные пути для достижения результатов. Диалог, сотрудничество, духовность – эти принципы работы с подростками являются основными в проектной деятельности (рис.2).

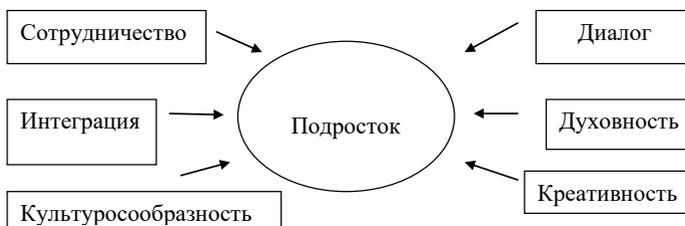


Рис.2. Принципы работы с подростками

В результате проектной и исследовательской деятельности, каждый школьник расширяет свои знания, начинает осознавать сущность изучаемых событий и фактов, готов научить тому, что умеет, других людей. Возникает потребность изучать исследовательские и проектные технологии, самого себя как деятеля, деятельность как средство познания, общения, созидания.

Таким образом, руководствуясь новыми ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования, в котором определены цели и задачи образования, важно помнить, что одним из методов успешного воспитания подростков является проектная деятельность.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. ФГОС СОО. URL:// <https://fgos.ru>
2. Семенченко Т.С. Проектная и исследовательская деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания// Материалы Всероссийского научно-исследовательского, методического семинара-практикума с международным участием (Самара, 7-9 февраля 2018 г.) / сост. и отв.ред. Е.И.Тихомирова. Самара: Научно-технический центр, 2018. – ч.361-373.
3. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя/ М.Б.Павлова; под. Ред.И.А Самсоновой. М.: Вентана-Граф, 2003. 294 с.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие /Е.С.Полат; пол. ред. Е.С.Полат. 4-е изд.; стер. М.: Академия, 2009. 268с.

5. Чанилова Н.Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 1997.185 с.

РАСКРЫТИЕ ОБРАЗА ПЕТРА 1 В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ, ФИЗИКИ И ГЕОГРАФИИ

Твердова Ирина Викторовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ Школа № 13, г. о. Самара

Аннотация: Прошло уже более 3-х столетий, а интерес к петровской эпохе не ослабевает. Почему. В данной статье представлена разработка урока литературы по поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Основное место в ней заняла технология интегрированного обучения, которая позволяет раскрыть образ Петра 1 еще и с точки зрения истории, а также проанализировать события, описываемые в поэме с помощью физики и географии.

Ключевые слова: интегрированный урок, Петр 1, отечественная история и литература.

Интегрированный урок – это особый тип урока, который объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

Каковы же задачи интегрированного урока?

Обучающая: приобретение системных качественных знаний по предметам.

Развивающая: разностороннее развитие личности школьников, усиление мировоззренческой направленности познавательных интересов.

Воспитательная: расширение круга интересов, воспитание стойкого представления о взаимосвязи науки и искусства, формирование целостного представления о мире, всеобщих Законах Вселенной.

Ребёнок, как участник интегрированного урока, должен:

- уметь находить и использовать информацию, используя различные источники;

- иметь навыки критического рассмотрения и осмысления полученной информации;

- делать собственные выводы на основе полученной информации, уметь вступать в дискуссию;

- уметь выслушивать других и принимать во внимание их аргументированные выводы;

- уметь грамотно выполнять практическую часть задания на уроке.

Сегодня качество знаний определяется тем, как этими знаниями пользуется ученик. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна. Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес.

Обратимся к последовательному типу интеграции на примере урока в 7 классе поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».

Вместе с учителем истории мы определяем общие цели урока: показать историческую роль Петра I, научить сравнивать взгляды писателей и историков, делать выводы; развивать навыки сопоставительного анализа; воспитывать учащихся на примере Петра, испытывать гордость за свою страну, приобщая их к архивным материалам, литературным и историческим источникам.

По типу данный урок представляет собой урок формирования новых знаний.

Фронтальная беседа по вопросам под руководством учителя истории и рассказ об имени Петра, данный учителем литературы, подготовили учащихся к формулировке темы урока. Дальнейшее сотрудничество на уроке при анализе поэмы с учителем истории значительно повышает его содержательный и операционный уровень. Мы рассматриваем события поэмы с точки зрения исторических фактов.

Например,

Учитель истории: – С какими событиями в истории нашей страны связаны эти даты?

- 1703 год?

- 27 июня 1709 года?

- 27 июля 1714 года?

Ученики: – В 1703 году на берегах реки Невы основан город Санкт-Петербург. Полтавская битва. 27 июня 1709 год. Гангутское сражение. 27 июля 1714 год.

Учитель истории: – А с каким человеком они ассоциируются? (*Ответы учеников*).

Учитель истории: – Петр Первый – яркая популярная личность не только в истории России, но и в мировой. Так считает Н.И. Павленко, наш современник-исследователь эпохи Петра. Если бы среди исторических деятелей проводился конкурс, то в номинации «Самая популярная историческая личность», Петр Первый без сомнения был бы среди лидеров. В историографии эпоха Петра Великого трактуется крайне противоречиво.

Учитель литературы: – Пётр – имя греческое по происхождению, в переводе на русский язык означает «камень». Это будто о Петре Великом. Человек необыкновенной силы, он владел многими ремёслами: плотника, слесаря, столяра, фельдшера, кузнеца, переводчика,

бухгалтера, картографа, штурмана, кораблестроителя, артиллериста. Людей ценил не по знатности и богатству, а по таланту и заслугам. Многие авторы русской литературы обращались к этому образу, одним из них был А.С. Пушкин. Ребята, мы с вами читали произведение А. С. Пушкина «Медный всадник»? «Медный всадник» считается одним из самых ярких и необычных произведений в творчестве Пушкина. Споры вокруг него не утихают до сих пор. Например, один из них: кто является главным героем поэмы? А как вы считаете? Почему?

Таким образом, осуществляется переход к анализу произведения и к тому, что одним из героев поэмы является Петербург, а, следовательно, и Петр I.

Я, как учитель литературы, провожу выборочное чтение отрывков поэмы. В течение урока мы анализируем образы Евгения, Петербурга, Медного всадника, как хранителя города.

На сравнительно-обобщающем уровне обсуждение проблемных вопросов проходит внутри учебной группы.

Мы с учителем истории выступаем в роли консультантов у обучающихся, а затем включаемся в дискуссию, которая создаёт условия обратной связи, предпосылки для развития встречных усилий, взаимопонимания и взаимодействия.

Второй тип интеграционных связей на этих уроках представляет параллельную связь литературы и другого учебного предмета, например географии и физики, и какого-то из видов искусства, которые изучаются синхронно на каждом из этапов урока.

Учитель географии объясняет ребята природу наводнений в Петербурге, учитель физики рассказывает о причинах этого явления. Все это проходит параллельно с обращением к тексту поэмы и картинам Бенуа.

Например.

Учитель литературы: – Черная полоса разорвала мрачное небо, темнота, стремящаяся ввысь, вертикаль собора, рождают ощущение трагедии. Чувством ужаса охвачена фигура убегающего Евгения. Как неумолимый рок, настигающий свою жертву, изображается медный всадник. Огромная тень и сама скульптура изображают страшную пасть, готовую поглотить малого человека – Евгения. В кульминационный момент трагедии, когда Евгений бежит от скачущего за ним громадного исполина – памятника Петру, живописец изображает город темными, мрачными красками. Иллюстрации Бенуа к поэме Пушкина по сей день остаются непревзойденными. Обратите внимание также на эту картину. На ней изображено наводнение на Сенной площади. Страх и отчаянье скользят буквально в каждом штрихе. На первом плане мы видим маленького ребенка. Вообще, дети в возрасте семи лет считаются ангелами, и гибель невинной души лишней раз подчеркивает демоническую сущность города, построенного на костях. На втором плане мы видим гроб, наполовину погруженный в воду. Как вы думаете, откуда он здесь?

Ученики: – Во время наводнений размывало кладбища.

Учитель географии: – Вы знаете, какие водные артерии проходят через Санкт – Петербург? Река Нева и Финский залив. Сколько русел у Невы и как они называются?

Ученики: - У Невы три русла: Малая Нева, Большая Нева и Большая Невка, от которой также отходят Средняя Невка и Малая Невка.

Учитель географии: – Как вы думаете, какие природные катаклизмы наиболее часто случаются в Санкт-Петербурге? (Ответы учеников).

Учитель физики: – Если рассматривать данную ситуацию с физической точки зрения, то Финский залив и Нева являются сообщающимися сосудами. Вам, скорее всего, знаком этот термин. А вы можете объяснить его?

Ученики: - Сообщающиеся сосуды – это сосуды, которые соединены между собой в нижней части. В сообщающихся сосудах любой формы однородная жидкость устанавливается на одинаковом уровне.

Учитель литературы: – А теперь давайте снова вернемся к поэме «Медный всадник». Как Пушкин относится к личности Петра, основателя Петербурга? (Ответы учеников).

Постепенно урок переходит в дискуссию о роли Петра I как исторического деятеля. Учителям литературы и истории остается лишь подвести итоги дискуссии и вместе ребятами сделать выводы, что образ Петра I противоречив и сложен. С одной стороны, Петр дан в поэме как великий государственный деятель, что находит у Пушкина понимание и поддержку. Но прогрессивный смысл его строительства оборачивается в условиях самодержавного государства гибелью бедного, простого человека, имеющего право на счастье. Петр сделал великое и нужное дело, но при этом пострадали невинные частные люди, что А.С.Пушкин в поэме «Медный всадник» исследует жизненные закономерности, жизнь с ее проблемами и конфликтами. Человек исследуется с позиций социальных и исторических – как частица исторического процесса. Пушкин вскрывает сложные, противоречивые отношения человека и истории, человека и государства, человека и условий, в которых он живет.

Таким образом, внедрение разноуровневой интеграции в педагогическую практику убеждает в том, что сами идеи интеграции в совершенствовании учебно-воспитательной функции очень плодотворны.

Во-первых, знания, полученные на интегрированных уроках, приобретают системность, становятся обобщёнными, комплексными.

Во-вторых, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности.

В-третьих, интегрированный урок создаёт атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к диалогу, способствует формированию у учащихся образного мышления.

В-четвёртых, интегрированные уроки демонстрируют учащимся единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяют им видеть взаимозависимость различных наук.

Список литературы

1. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописании её главнейших деятелей, том 3, 1997.
2. Энциклопедия Аванта «История России и её ближайших соседей», часть 1, 1999.
3. Большая советская энциклопедия, том 14, 1973.
4. Большая советская энциклопедия, том 19, 1975.
5. Преображенский А.А., Рыбаков Б.А. История Отечества, 1996 г.
6. Кирсанова, Р. Пошлина на штаны. Родина, 1997, №1.
7. 300-летию Российского флота посвящается. Тематический номер журнала «Родина», 1997, № 10-11.
8. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории, часть I, 1994.
9. Митяев А.В. Ветры Куликова поля, 1984.
10. Буганов В.И. Петр Великий и его время, 1989.
11. Преображенский А.А. История раскрывает тайны, 1991.
12. Красницкий А.И. Петра Творенье, 1995.
13. Лажечников И.И. Последний Новик, 1990.

Disclosure of the image of Peter 1 in A.S. Pushkin's poem "The Bronze Horseman" at the integrated lesson of literature, history, physics and geography

I.V. Tverdova, teacher of Russian language and literature
MBOU School No. 13, Samara

Abstract: More than 3 centuries have passed, and interest in the Petrine era has not weakened. Why. This article presents the development of a literature lesson on A.S. Pushkin's poem "The Bronze Horseman". The main place in it was taken by the technology of integrated learning, which allows you to reveal the image of Peter 1 also from the point of view of history, as well as to analyze the events described in the poem with the help of physics and geography.

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Шайманова Гюзель Намиловна

старший вожатый

МБОУ "Ибресинская СОШ № 1", п. Ибреси

«Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность.

От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

В.А. Сухомлинский

В настоящее время российское общество переживает духовно-нравственный кризис. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у людей, а, особенно, у молодого поколения искажены представления о добре, милосердии, справедливости, гражданственности, патриотизме. Продолжается разрушение института семьи, постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, ее необходимо осмыслить как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности. Возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием личности каждого гражданина страны.

Духовно - нравственное воспитание в системе образования - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «духовно-нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Методы духовно-нравственного воспитания - это те методы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания.

Важнейшим способам проведения работы по духовно-нравственному воспитанию относят такие методы как: метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание, приучение, упражнение, показ и воспроизведение воспитывающих ситуаций, внушение, этическая беседа.

Одним из главных направлений моей работы, как старшего вожатого, это духовно-нравственное воспитание обучающихся нашей школы. Помочь детям разобраться в отношениях, не растеряться в этом сложном мире, подготовить их к жизни – в этом я вижу главную задачу по формированию нравственности школьников.

Формы духовно-нравственного воспитания, которые я использую в своей работе.

1. Первое направление – это эстетическое воспитание и личностный рост. Распознать, выявить, раскрыть в каждом ученике неповторимый талант. Именно под таким принципом я осуществляю данное направление. Мы принимаем активное участие в школьных и районных мероприятиях, посещаем музеи, библиотеки, оздоровительный комплекс, районный центр развития культуры.

2. Второе направление – воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде. Любовь к природе рождает любовь ко всему

прекрасному, пробуждает в детях глубокие раздумья, наполненные проникновением в мир чудесной мечты, где стирается грань между мечтой и действительностью. Основными формами данного направления являются участие в субботниках и экологических акциях, проведение тематических часов.

3. Третье направление – воспитание гражданственности и патриотизма. Патриот – это человек, горячо любящий свое отечество и народ, старающийся быть им полезным. Научить детей чувствовать свое единство с Родиной и свою ответственность за то, что с ней происходит – вот одна из моих первостепенных задач. Основными формами, принятыми в нашем классе, являются организация выставок «Мы дети твои, Россия», проведение классных часов, викторины, читательских конференций, знакомство с историческим прошлым страны и ее обычаями, встреча с ветеранами войны.

Участвуя в таких мероприятиях, обучающиеся приучаются оценивать поведение товарищей и свое собственное в соответствии с нравственными критериями. Привлечение школьников к общественной жизни школы, района, расширяет их опыт воспитательной деятельности, меняет их отношение к школе, к Родине, к окружающим, способствует пониманию того, что окружающие нуждаются в помощи, поддержке, в сопереживании. Общие дела и интересы сплачивают детей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование гражданско-патриотического и духовно – нравственного становления личности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей. А в дальнейшем поможет моим обучающимся найти свое место в жизни и использовать полученные знания и умения на благо Родины.
