

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

1 МАРТА – 26 МАРТА 2024 ГОДА

ТОМ 4

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Современные педагогические технологии как средство
реализации ФГОС» — 2024

ТОМ 4

1 МАРТА – 26 МАРТА 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

Ц75

Всероссийская педагогическая конференция «Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС» — 2024: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 4. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал», проходившей 1 марта – 26 марта 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Варакина Наталья Юрьевна 7

РАННЯЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жаркова Виктория Владимировна 9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SMART NOTEBOOK НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Заборских Юлия Александровна 12

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мерянова Алла Михайловна 15

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Микова Ирина Владимировна 19

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Воронова Елена Сергеевна 23

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Иванцова Екатерина Евгеньевна 26

| | |
|---|----|
| СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС | |
| Марчук Мария Юрьевна Сидельникова Арина Викторовна | 29 |

| | |
|---|----|
| СИНТЕТИЧЕСКАЯ ИКТ-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМ ДИНАМИЧЕСКОЙ МАТЕМАТИКИ | |
| Попова Анна Петровна | 31 |

| | |
|---|----|
| РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И СПОСОБЫ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ | |
| Розбаум Анастасия Евгеньевна | 33 |

| | |
|---|----|
| ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) | |
| Сердюк Людмила Ивановна | 34 |

| | |
|--|----|
| ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ | |
| Шамсутдинов Рамиль Фарукович Шамсутдинова Зельфира Фаруговна | 44 |

| | |
|---|--|
| <i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i> | |
|---|--|

| | |
|--|----|
| ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР | |
| Дацькив Елена Леонидовна | 54 |

| | |
|---|----|
| СЕНСОМОТОРНАЯ АЛАЛИЯ (ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ) | |
| Злобина Светлана Николаевна | 60 |

ОСОБЕННОСТИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Кузьменко Алина Суриковна 62

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

Мищенко Марина Сергеевна 65

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

Тиханкина Анфиса Викторовна 70

ОБЛАКО СЛОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чолак Елена Геннадьевна 80

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чудных Людмила Владимировна
Красько Елена Валерьевна
Бабенко Юлия Владимировна
Симченко Наталия Владимировна 85

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ПРИМЕНЕНИЕ QR-КОДОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ-БРОДИЛКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Байрбекова Нина Леонидовна 88

ОБ УСЛОВИЯХ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Вязовская Наталия Витальевна 91

| | |
|--|----|
| ИГРЫ ДЛЯ ДРУЖНОЙ КОМПАНИИ (ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ) | |
| Головкина Юлия Васильевна | 92 |

| | |
|--|----|
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ | |
| Гурченко Наталья Ивановна | 95 |

| | |
|--|----|
| РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ | |
| Ермолаева Нина Леонидовна | 98 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| АРТЕК-КРОССВОРД | |
| Каракевурян Ангелина Арменаковна | 102 |

| | |
|---|-----|
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ | |
| Кольдяева Марина Юрьевна | 106 |

| | |
|--|-----|
| ТРЕНИНГ КАК ФОРМА СОЗДАНИЯ ДОВЕРИТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В КОЛЛЕКТИВЕ | |
| Крупина Дарья Александровна | 109 |

| | |
|---|-----|
| СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ТЕРМИНЫ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ | |
| Самофалова Елена Николаевна | |
| Конева Юлия Александровна | 113 |

| | |
|--|-----|
| ПОВЫШЕНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ПОДРОСТКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ | |
| Скрыльникова Лада Алексеевна | 115 |

Начальное общее образование

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Варакина Наталья Юрьевна
учитель начальных классов
МОБУ "Муринская СОШ № 5" г. Мурино

Стремительный темп развития человеческого общества, те процессы, которые происходят во внутренней и внешней жизни каждого отдельно взятого субъекта, определённым образом находят отражение в системе обучения и воспитания. Многие педагоги и психологи уже давно пришли к выводу о том, что формирование гармонично-развитой личности нового формата, требует постоянного саморазвития и применения на практике технологий, соответствующих нормам сегодняшнего дня.

Эпидемия коронавируса COVID-19, так стремительно возникающая в нашей жизни, внесла свои коррективы в традиционную систему обучения и воспитания детей и подростков. И, именно, дети младшего школьного возраста оказались самым уязвимым звеном в сложной цепи образовательного процесса. Ведь любая форма изоляции людей друг от друга, даже имеющая в априори благие намерения, приводит к регрессу в развитии общества. Только через тесную связь с социумом происходит становление активного и психически здорового индивида.

Да, и сегодня, из-за ряда объективных причин, не всегда есть возможность осуществлять традиционный формат организации образовательной деятельности. Поиск нового формата качественного построения учебного процесса с детьми младшего школьного возраста в не тривиальных реалиях современного мира — вот что стало главной целью педагогической деятельности на определенном этапе моей работы. Были обозначены ряд задач, способствующие повышению эффективности работы в данном направлении:

- выбрать из множества предлагаемых форм работы оптимальную по степени охвата детей, по способу донесения учебной информации, с соблюдением основных принципов воспитания;
- привлечь к данной форме работы родителей в качестве активных членов команды;
- вызвать положительный эмоциональный отклик у младших школьников.

Основным средством для реализации поставленных задач выступили ИКТ. Именно, повсеместная цифровизация современного

общества стала главным помощником в решении возникшей проблемы: «как сделать так, чтобы у детей младшего школьного возраста не возникало пробелов в умственном и психическом развитии».

В Российской Федерации создан ряд образовательных платформ (Российская Электронная Школа (РЭШ) UCHI.RU, Фоксфорл и другие), которые позволяют организовать новый формат обучение школьников и с пользой провести их свободное время. Они и являются точкой опоры в организации системы «дистанционного обучения и воспитания» детей начальной школы.

В моей практике данный формат работы с младшими школьниками представлял собой систему, состоящую из 3 основных блоков: непосредственно организованная учебная деятельность, воспитательная работа, организация работы с родителями.

Учебная деятельность предполагала следующую структуру:

-онлайн-занятия с подгруппой детей (учитель + 3 ученика) по одному приоритетному учебному предмету общей продолжительностью 35-40 минут (ежедневно) согласно расписанию уроков, с использованием мессенджера WhatsApp (сейчас можно для этих целей использовать учебное пространство Сферум в VK Мессенджере)

-задания поискового характера на одной из вышеперечисленных образовательных платформ, направленные на решения проблемных ситуаций с привлечением родителей;

-видео уроки, разработанные в соответствии с учётом возрастных особенностей и требованиями ФГОС, раскрывающие творческие способности каждого ребёнка.

Воспитательная работа строилась на основных принципах и находилась в тесной взаимосвязи с окружающей жизнью. При помощи всё тех же доступных интернет-ресурсов можно организовать различные виды мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности. В рамках патриотического воспитания мы с учениками приняли участие в марафоне, посвящённом ВОВ «И снова май, цветы и слёзы». В преддверии окончания учебного года был организован стихотворный батл «Круче всех...», традиционный День именинника проходил в обновленном формате с использованием видеосвязи ZOOM.

Работа с родителями отведена важная роль в данной системе. Они являются «руками» педагога, формирующими техническую и практическую сторону онлайн-обучения и онлайн-воспитания. Специально для них были организованы ряд презентаций, отражающих специфику подготовки и сотрудничества в нестандартных условиях; организована обратная связь с педагогом с привлечением всех доступных средств. Значительная часть работы в данном направлении была отведена отображению результатов детского труда при выполнении самостоятельных заданий. Создание группового чата позволяет выкладывать готовые работы, получать комментарии и видеть оценку своей деятельности.

Такая организация учебного процесса на практике доказала свою жизнеспособность. Уклад жизни ребёнка хоть и претерпел изменения, но не в значительной степени. Многие режимные моменты остались в действующем состоянии. Умственное и психическое развитие продолжало совершенствоваться.

Реализация учебного плана и обеспечение метапредметного подхода в обучении находилась на стадии, определенной ФГОС. Это свидетельствует о том, что в определённых условиях на современном этапе развития общества технологию дистанционного образования можно применять на практике не только в условиях старшей школы, но и с детьми 1-4 класса. Ведь, только находясь в постоянном активном поиске, формируется личность нового XXI века.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жаркова Виктория Владимировна

учитель начального общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Ангарск

В современных условиях повышенное внимание привлечено к проблеме подготовки подрастающего поколения к будущей жизни, так как у многих молодых людей наблюдаются устойчивые черты инфантилизма, низкие проявления самостоятельности, социальной активности, трудности в решении разнообразных жизненных задач и проблемных ситуаций. Традиционно, этап обучения в школе рассматривается как значимая ступень подготовки не только к профессиональному самоопределению, но и к жизни в целом.

Важную роль в социальной адаптации личности играет профессиональное самоопределение, выбор профессии и дальнейшая профессиональная деятельность, влияющая на становление личности. Именно поэтому, вопросы профессиональной ориентации занимают значимое место на этапе не только среднего и старшего звена школы, но и в начальном образовании. Прежде всего, это связано с тем, что младший школьный возраст является пропедевтическим этапом профориентационной работы.

Основной задачей этого этапа является формирование представлений о мире профессий и труда в целом, а также, формирование положительного отношения к труду взрослых, укрепление интереса к разным областям деятельности, то есть, формирование мотивационной основы будущего выбора профессии. Вместе с тем, в начальной школе, в рамках учебных предметов основы профессиональной ориентации закладываются преимущественно, только в рамках предметной области «технология». Как указывает С.В. Тарасевич, целенаправленного знакомства

с различными профессиями в системе, в младшем школьном возрасте, как правило, не осуществляется, несмотря на то что для этого есть достаточно широкие возможности в рамках внеурочной деятельности [3].

В.В. Иваненко указывает, что выделяют и характеризуют несколько проблем организации профориентационной работы в начальной школе. Автор указывает, что, чаще всего, ведущим является «мероприятийный» подход, который предполагает стихийную бессистемную структуру разных профориентационных мероприятий, которые не имеют общей логики, последовательности проведения, а также, предполагают пассивные формы профориентации. В связи с этим, результаты организуемой работы являются достаточно низкими [2].

Ранняя профориентация в начальном образовании представляет собой целостную систему деятельности образовательных учреждений, которая направлена на создание условий для дальнейшего выбора профессий и формирование профессионального самоопределения у обучающихся. А.А. Вайсбург выделяет в процессе профориентации в образовательном учреждении четыре этапа: первым является ориентировочно-ознакомительный этап, который приходится на младший школьный возраст, и он направлен на формирование положительного отношения к труду, интереса к миру профессий, развитие потребности применять свои способности с пользой для себя, общества и окружающих [1].

Следующим является ориентационно-побудительный этап, который приходится на среднее звено школы и на этом этапе обучающиеся продолжают знакомство с профессиями, пробуют свои силы в разных формах организуемой работы, обогащают свои знания. Третьим является производительный этап, относящийся к восьмому - девятому классу школы, в рамках которого укрепляются интересы к конкретным профессиям и формируется мотивационная основа будущего профессионального выбора. Ориентационно-заключительным этапом автор называет этап, который приходится на выпускной класс, и он сопряжен с выбором конкретной профессии [1].

Исходя из представленной классификации и на основе других подходов мы видим, что у младшего школьного возраста - это период, в ходе которого основное внимание уделяется именно формированию базиса представлений о мире профессий, развитию положительного отношения к нему.

Оптимальным вариантом организации работы по ранней профориентации младших школьников, на наш взгляд, является программа внеурочной деятельности «В мире профессий», адресованная обучающимся 1 - 4 класса. Данная программа позволяет выстроить целостную систему работы, дифференцировать задачи профориентации для каждого класса, определить систему планируемых результатов, форм и методов организации работы. Содержание данной программы может быть выстроено следующим образом: первый класс включает в себя работу по формированию представлений труде взрослого, о значении труда

и актуализацию имеющихся представлений о разных профессиях. В первом классе наиболее предпочитаемыми формами работы могут выступать формы, основанные на использовании игры. Это могут быть квест-игры, дидактические игры, разнообразные викторины, внеурочные занятия в форме игры-путешествия и так далее.

Актуализируя представления обучающихся о мире профессий, мы получаем возможность не только изучить имеющиеся представления, но и их систематизировать, развивать у детей способность к обобщению, систематизации информации, установлению причинно-следственных связей.

Во втором классе основное внимание начинает уделяться углублению представлений о мире профессий и, поэтому, целесообразно более подробно знакомить с разными профессиями, дифференцировать профессии по классам, выделять черты сходства и отличия, вовлекать обучающихся в практическую деятельность с включением элементов представлений о профессиях.

Третий класс включает в себя продолжение работы по знакомству обучающихся с миром профессий, но основное внимание уделяется установлению причинно-следственных связей, осознанию личностного отношения к той или иной профессии для развития мотивационной основы выбора профессий.

Четвертый класс ориентирован на обобщение полученных младшими школьниками знаний о мире профессий и установлению связи с жизнью и личным опытом, более активным включением обучающихся в практическую деятельность, в ходе которой они смогут применять имеющиеся у них знания.

Организованная таким образом система позволит сформировать более прочные, глубокие представления о мире профессий, эмоционально положительное отношение к труду.

Список литературы:

1. Вайсбург А.А. Организация профориентационной работы школы, ПТУ, предприятия: Пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 1986. – 126 с.
 2. Иваненко В.В. Проблемные аспекты организации ранней профориентации младших школьников // *Ratio et Natura*. – 2022. – № 2 (6). – URL: <https://ratio-natura.ru/vypusk-no2-6-2022-g>
 3. Тарасевич С.В. Профориентация в школе. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 175 с.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SMART NOTEBOOK НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Заборских Юлия Александровна

учитель начальных классов

Ямальская школа-интернат, с. Яр-Сале, Ямальский район

Современное начальное образование предполагает широкое использование информационно-коммуникативных технологий, что является необходимым для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Известно, что большую часть информации (примерно 80%) младший школьник воспринимает через органы зрения, а лучше всего запоминает тот материал, во время изучения которого он что-то пишет, рисует, продельвает определенные действия. В организации такого продуктивного изучения помогают информационные технологии. Одной из наиболее продуктивных технологий является работа с интерактивным оборудованием, а именно – с интерактивными досками. Моё автоматизированное рабочее место оснащено интерактивной доской Smart и программой Smart Notebook, позволяющей создавать уроки и презентации с помощью ярких рисунков, медиа-объектов, текстов, используя различные ресурсы. Это отличный помощник для демонстрации презентаций, создания моделей, позволяющий активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп занятия.

Одной из особенностей данной программы является добавление неограниченного количества страниц для предоставления информации. Программа Smart Notebook обладает следующими характеристиками: при работе и учитель, и ученики могут изменять содержание файла, вносить текст, перемещать, удалять и добавлять различные объекты с помощью инструментов. Программу можно использовать на разных этапах урока, но работа в ней предполагает тщательную подготовку страниц с учебными материалами и заданиями.

Познакомившись с программой Smart Notebook, я выделила ряд преимуществ:

- 1) функции программы позволяют разрабатывать задания, способствующие развитию алгоритмического мышления: перемещать, изменять, группировать, выделять элементы, скрывать за «шторкой», создавать анимацию, клонировать объекты, сохранять, изменять уроки и возвращаться к пройденному материалу, что будет влиять на его усвоение.
- 2) Для эффективного усвоения информации программа позволяет создавать анимации, перемещать объекты, изменять и выделять значимые элементы при помощи цвета, воздействуя при этом на визуальные, аудиальные и кинестетические каналы восприятия информации младшими школьниками.
- 3) Работая в программе Smart Notebook, учащиеся проявляют самостоятельность, учатся сотрудничать с одноклассниками, развивают

коммуникативные качества. Для этого можно разработать игры и задания для коллективной работы. Это способствует повышению мотивации и активизации познавательной деятельности.

4) Программа позволяет организовать работу на уроке не только с помощью ярких рисунков, но и других объектов, упражнений и текстов, используя различные ресурсы.

5) Можно заранее подготовить упражнения, иллюстрации, тексты, аудио- и видеоматериалы, которые будут использованы на разных этапах урока.

6) Интерактивная доска в большей степени обеспечивает реализацию принципа наглядности за счет большого экрана, яркости и различных функций, которыми обладает программа Smart Notebook.

В процессе работы с интерактивной доской у учащихся повышается учебная мотивация, активизируется познавательная деятельность, что создает благоприятную психологическую обстановку на уроке.

Расскажу о своем опыте работы с данной программой.

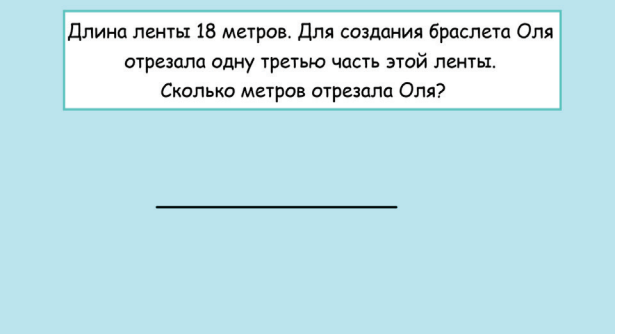
На уроках математики я предлагаю ребятам следующие задания:

1) Разгадать ребус, в котором зашифровано понятие по теме урока, а затем проверить ответ при помощи лупы.

2) Найти значения выражений, вписать их в ячейки и расположить ответы в порядке возрастания. Каждому ответу соответствует своя буква. Если ответы будут расположены в правильном порядке, то получится слово – тема урока.

3) Решить примеры, переместить ответы на них. Чтобы отгадать слово, которое понадобится на уроке, нужно нажать на примеры и из букв составить слово.

4) Сделать чертеж к задаче и решить её.



Длина ленты 18 метров. Для создания браслета Оля отрезала одну третью часть этой ленты. Сколько метров отрезала Оля?

5) Заполнить пропуски, проверить правильность выполнения, используя ластик и другие.

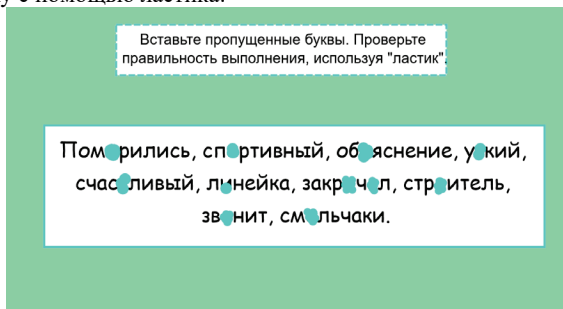
6) Использовать для демонстрации работу с чертежными инструментами (линейкой, циркулем, транспортиром).

На уроках русского языка использую следующие задания:

1) Решить филворд, в котором «спрятались» словарные слова.

2) Распределить слова по группам (например, по числам – ед.ч. и мн.ч, по родам – м.р., ж.р., ср.р., по частям речи)

3) Вставить пропущенные буквы. Можно добавить дополнительную проверку с помощью ластика.



4) Задание на соотнесение. Составить и записать в тетрадь словосочетания из слов данных в двух столбиках.

5) Даны картинки – словарные слова. Нужно записать данные слова в тетрадь.

6) Демонстрация репродукции картины для урока по развитию речи

7) Расположить предложения в правильном порядке, чтобы получился текст.

На уроках литературного чтения:

1) составление викторины по произведениям;

2) восстановление деформированного плана произведения;

3) дать характеристику героев, используя карточки на экране;

4) даны иллюстрации к изучаемому произведению, некоторые элементы на которых «закрыты», нужно определить, что «спряталось».

На уроках окружающего мира:

1) Распределить на группы представителей животного мира.

2) Разгадать кроссворд по теме урока.

3) Составить цепи питания, используя шаблоны звеньев.

4) Расположить картинки в нужном порядке (например, стадии развития животных)

Таким образом, используя программу Smart Notebook на уроках, я убедилась, что интерактивные технологии способствуют совершенствованию учебного процесса. Процесс обучения с применением возможностей Smart Notebook повышает учебную мотивацию, активизирует познавательную деятельность. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у учеников неподдельную заинтересованность, а также способствует совершенствованию практических знаний и развитию речи. Использовать интерактивные приемы можно на разных уроках, а также на разных этапах уроках.

Материал подготовлен Заборских Юлией Александровной, учителем начальных классов.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мерянова Алла Михайловна

Учитель начальных классов

МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП», с. Роговатое

Перед образовательными учреждениями ставятся новые задачи, решить которые невозможно, работая по-старому, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств.

В связи с этим, особую актуальность сегодня приобретают педагогические подходы и инновационные технологии, ориентированные не столько на усвоение учащимися знаний, умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому из них понять, проявить и реализовать себя (развить свою социальную и личностную компетентность).

Т.о., возникла необходимость использовать в своей деятельности новые приёмы и СОТ.

«Образовательная технология» – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Поскольку в современной начальной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность, то среди приоритетных технологий, удовлетворяющих требованиям ФГОС, можно выделить следующие:

- Технология игровых методов обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Проектная деятельность
- Информационно-коммуникационные технологии
- Проблемное обучение
- Коммуникативные технологии
- Технологии развития критического мышления

Технология игровых методов

Значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять.

Педагогические игры - достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает

существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Здоровьесберегающие технологии

- Организация урока с точки зрения здоровьесбережения
- Зарядка для глаз
- Пальчиковая гимнастика
- Физминутки
- Задания со здоровьесберегающим содержанием
- Эмоциональные разрядки

Проектная деятельность

Метод проектов – это совокупность учебно – познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных заданий с обязательной презентацией результатов.

Мы понимаем, что проекты в младших классах – это трудная задача. Дети еще слишком малы для проектирования. Скорее всего, речь не будет идти о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании. Но для малыша это будет его проект.

ИКТ

Информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся. Технология проведения уроков с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание учащихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на уроке значительно расширяет возможности представления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации. А это в свою очередь позволяет усиливать мотивацию учащихся к учебе. Ученики при помощи родителей готовят сообщения и создают мини- проекты с презентациями на различные темы уроков по окружающему миру, пользуясь ресурсами Интернет и другими источниками. Детям настолько заинтересовал этот вид работы, что они заранее просматривают учебник, знакомятся с темами, которые мы будем изучать на последующих уроках и готовят к ним презентации.

Проблемное обучение представляет собой создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Коммуникативные технологии

- работа в группах

- работа в парах сменного состава
- работа в парах постоянного состава

Технология развития критического мышления.

Больше всего меня заинтересовала технология РКМ, так как данная технология позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации, технология направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Основные мотивы внедрения технологии развития критического мышления:

- гарантированность достижения результатов обучения;
- паритетные отношения учителя и учеников;
- возможность работы обучаемых в парах, в группах;
- возможность общения с товарищами;
- возможность выбора уровня обучения;
- возможность работы в индивидуальном темпе;
- "мягкий" контроль в процессе освоения учебного содержания.

Существует множество приёмов ТРКМ:

1. Дерево предсказаний
2. Таблица ЗУХ
3. Схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет»
4. «Толстый и тонкий вопросы»
5. Кластеры
6. Таблица «Плюс-минус-интересно»
7. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)
8. «Шесть шляп мышления»
9. Синквейн
10. Приём «РАФТ»

И это далеко не все приёмы. Я остановлюсь на тех приёмах, которые меня особо заинтересовали и которые использую на уроках.

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Один из простых приемов – таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если пользуясь этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Толстые вопросы, это те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.

Тонкие вопросы, это те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ.

Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Ученики легко используют этот прием. Достаточно 2 - 3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.

На уроке окружающего мира по теме «Здоровый образ жизни» я использовала приём «Кластер».

Что значит вести здоровый образ жизни?

Приём «Ромашка Блума».

Вопросы по Блуму

- Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти

- Уточняющие вопросы – «насколько я поняла...», «правильно ли я Вас поняла, что...»

- Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)

- Оценочные вопросы (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке

- Творческие вопросы (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»

- Практические вопросы – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

Окружающий мир, 1 класс. Тема «Птицы».

На доску прикрепляется «Ромашка», на обратной стороне лепестков которой записаны вопросы каждой категории по теме «Птицы».

Простой вопрос: Каковы признаки птиц?

Уточняющий вопрос: Правильно ли я понял, что пингвин тоже птица?

Интерпретирующий вопрос: Для чего у птиц перья?

Оценочный вопрос: Какую пользу природе приносят птицы?

Творческий вопрос: Что будет, если исчезнут птицы?

Практический вопрос: Как помочь птицам зимой?

Учащиеся делятся на 6 групп, представители от каждой группы вытягивают по одному лепестку и готовят на них ответ. Варианты отчёта могут быть разные: рисунки, рассказы, схемы...

Любые образовательные технологии – это ещё не гарантия успеха. Главным является органическое соединение эффективных образовательных технологий и личности педагога.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Микова Ирина Владимировна

учитель начальных классов

МАОУ "Школа № 2", г. Губаха Пермского края

Каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; и только тогда, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, он запоминает и усваивает материал на 90%.

Вот и встают перед учителем вопросы: как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации, работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как формировать функциональную грамотность? Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения, которые направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Ученик не только узнает новые понятия, но и имеет представление, где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Для формирования функциональной грамотности используют разные **педагогические технологии**. Это и технология формирования типа правильной читательской деятельности; технология проектной деятельности; обучение на основе «учебных ситуаций»; уровневая дифференциация обучения; информационные и коммуникационные технологии; технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Функциональная грамотность включает в себя:

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт.

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того,

чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Компьютерная и информационная грамотность – это навык использования цифровых инструментов в формировании функциональной грамотности школьников.

Цифровые инструменты в современном мире помогают не только представить серьёзный материал в наглядной и доступной форме, но и реализовать деятельностный подход в обучении.

Естественно-научная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания

Сегодня хочу познакомить вас с приемами, направленными на формирование функциональной грамотности учащихся.

Приём «Ложная альтернатива» (прием триз)

Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы "или-или", совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Пример.

Учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать. Например:

Сколько будет $8 + 4$: 11 или 13?

Что растёт не берёзе - яблоки или груши?

Слово "часы" - пишется как "чесы" или "чисы"?

Кто быстрее плавает - котенок или цыпленок?

Столица России - Париж или Минск?

Какие звери живут в Африке - мамонты или динозавры?

Приём "Шаг за шагом"

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. Из изученного ранее материала. Например, по теме: Существительное.

Приём «Я возьму тебя с собой»

Описание: Учитель загадывает признак, по которому будет собрано множество объектов. Задача класса угадать этот признак. Для этого они называют разнообразные предметы, а учитель говорит, возьмет ли он их с собой или нет. Игра продолжается, пока кто-то из учеников не догадается, какой признак объединяет все «взятые» предметы.

«Я беру тебя с собой» - гибкий прием, который можно изменять согласно теме урока.

Приём «Хорошо - плохо»

Приём направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства.

Например, на уроке окружающего мира учитель задает ситуацию: Тема «Погода». Одним из природных явлений является дождь.

- Найдите плюсы или минусы данного явления.

Класс делится на 2 команды. Одна ищет плюсы, другая ищет минусы.

| Плюс | Минус |
|--|---|
| воздух станет чище и свежее | навряд ли получится погулять на улице |
| дождь напоит землю и растения водой | на улице будет грязно |
| в этот день летом не нужно будет поливать растения в огороде | часто дождь бывает во время грозы, а это опасное явление |
| интересно наблюдать, как воробушки купаются в лужах | во время или после дождя бывает много луж, и машины могут сбрызгать прохожего, идущего рядом с проезжей частью. |
| после дождя можно увидеть радугу | Иногда дождь бывает ливневым или затяжным, и тогда возникают проблемы (экстренные ситуации) |
| после дождя (тёплого) быстрее растут грибы | |

Приём «Игровая цель»

Описание: универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Формирует:

Учебные умения;

Умение работать в команде;

Умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Пример 1.

Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, - найдите и исправьте их.

Пример 2.

На доске записаны примеры в три столбика по количеству команд. Первый участник от команды выходит и решает первый пример, затем выходит второй участник и так далее. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Приём «Да - нет»

Формирует следующие универсальные учебные действия:

Умение связывать разрозненные факты в единую картину;

Умение систематизировать уже имеющуюся информацию;

Умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и, да и нет".

Пример. На уроке по теме “планета земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

Это планета земной группы? - нет;

Это планета – гигант? – да;

Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;

Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета юпитер.

Приём «Лови ошибку»

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

Умение анализировать информацию;

Умение применять знания в нестандартной ситуации;

Умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример. Квадрат – это четырехугольник, у которого все стороны равны.

Приём «Верные - неверные утверждения»

Описание: утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Приём "Фендмен".

Описание: приём интерактивного обучения. Приём работы над грамотностью письма. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После даёт ученику читать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ребёнок прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется постоянно находящимся на стенде плакатом с правилом и постоянно лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Пример. На уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «жи-ши», «чу-щу», «ча-ща» – выделены) подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, фиксирует в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуживает специального внимания.

Приём «Добавь следующее»

Описание: хорошая игра, которая не только для развития речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. Д.

Пример. 1.слон. 2.слон, тигр. 3.слон, тигр, лев и т. Д. Первое время детям под силу назвать по порядку только 2–4 слова, в конце года – уже 8–10 слов.

Прием Мне это пригодится»

На любом этапе урока учащимся можно задать вопрос: «Где вам может пригодиться изучаемый сейчас на уроке материал?» После чего ученики самостоятельно (индивидуально или в группах) пытаются найти ответ на поставленный вопрос, а потом поочередно перед всем классом.

Приём ЗЕРКАЛО» (литературное чтение)

Сочинение сказок «наизнанку».

Придумайте сказку про трех поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, а вот волк добрый и доверчивый.

Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе.

В связи со всем вышесказанным, давайте запомним одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»

Пожелание.

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытый,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Основное общее и среднее общее образование

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Воронова Елена Сергеевна

учитель информатики

МБОУ СОШ № 4 ОЦ, г. Новосибирск

В современном мире информационных технологий, где каждый день появляются новые программы, приложения и сервисы, важно обучать не только теории, но и практическим навыкам, кроме этого, образование

тоже постоянно развивается и совершенствуется. Поэтому преподаватели ищут новые методы, которые помогут сделать учебный процесс более интересным и эффективным. Использование кейс-технологий на уроках информатики является конструктивным методом, который позволяет учащимся не только узнать о том, как работают те или иные технологии, но и применить полученные знания на практике.

Кейс-технологии представляют собой способ обучения, при котором обучающимся предлагается изучить конкретный кейс (ситуацию), который может быть представлен в виде текста, видео, аудио или других материалов, и решить возникающие в нем проблемы, используя свои умения и способности. На уроках информатики кейс-технологии могут применяться для изучения различных аспектов программирования, веб-дизайна, баз данных и других тем.

К преимуществам использования таких технологий на уроках информатики относятся: во-первых, получение реального опыта работы с технологиями, что помогает лучше усваивать материал. Во-вторых, развитие критического мышления, творческих способностей и умения решать проблемы, для этого учащиеся должны проанализировать ситуацию, выявить проблему, оценить различные точки зрения и предложить обоснованное ее решение. В-третьих, улучшение навыков работы в команде. При решении кейса учащиеся могут работать в группах, что помогает им лучше взаимодействовать друг с другом и находить компромиссы. А также повысить мотивацию к обучению. Решение кейса может быть интересным и увлекательным для учащихся, что способствует их вовлечению в процесс обучения.

Вот несколько примеров кейсов на уроках информатики:

Кейс «Создание сайта»

Цель кейса: научить учащихся создавать сайты с использованием различных технологий и инструментов.

Содержание кейса: учащимся предлагается создать сайт, посвященный определенной теме (например, школьный проект, музыкальный альбом, туристический маршрут и т.д.). Они должны выбрать технологию создания сайта (WordPress, Wix, Weebly и др.), разработать дизайн, написать контент и опубликовать сайт в интернете.

Результаты кейса: учащиеся научатся создавать сайты, работать с различными инструментами и технологиями, а также оценивать результаты своей работы.

Кейс «Анализ данных»

Цель кейса: познакомить учащихся с основами анализа данных и научить их использовать различные инструменты для обработки информации.

Содержание кейса: учащимся предоставляется набор данных (например, результаты спортивных соревнований, статистика продаж товаров и т.п.) и предлагается провести анализ этих данных, выявить закономерности и сделать выводы. Для обработки данных можно использовать различные инструменты (Excel, Google Sheets, Python и др.).

Результаты кейса: учащиеся получают навыки работы с данными, научатся анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Ученики могут работать в команде, анализировать требования, проектировать решения, писать код и тестировать приложения. Такой подход позволяет им не только изучить языки программирования и технологии обработки информации, но и понять, как применять их на практике. Помимо этого, формируется навык самостоятельной работы, совместного творчества и способность понимания сути изучаемых технологий.

Еще одним преимуществом использования данного метода обучения является его интерактивность. Ученики активно вовлекаются в процесс обучения, поскольку сталкиваются с реальными случаями из практической жизни, которые им придется решать и анализировать. Например, создание проектов. Учащиеся разрабатывают проект, который может быть связан с их будущей профессией или интересами. В процессе работы над ним они получают новые знания, развивают навыки программирования, учатся работать в команде и презентовать свои результаты. Работа в группе позволяет обучающимся обсуждать различные варианты решения, вырабатывать компромиссы и учиться действовать в коллективе, что повышает коммуникацию, обмен идеями и коллективное решение проблемы.

Еще одним значимым аспектом кейс-технологий является их способность к стимулированию творческого мышления учащихся. Решение кейсов требует нестандартного подхода, поиска новых идей и их реализации в реальности, что способствует развитию креативности и инновационного мышления.

Кроме того, применение обучения через примеры на уроках информатики позволяет преподавателям персонализировать учебный процесс под конкретные потребности и интересы учащихся. Каждый кейс может быть адаптирован под уровень знаний и способностей учеников, что приводит к более эффективному освоению материала. Преподаватель может выбирать различные форматы задач, интегрировать различные виды информационных технологий в процесс решения кейса. Таким образом, кейс-технологии могут быть успешно применены как на начальных этапах обучения, так и на более продвинутых курсах.

В начале урока учитель может представить учащимся задачу или проблему, которую необходимо будет решить с использованием информационных технологий. Это может быть реальный кейс из жизни или вымышленная ситуация, которая позволит им применить свои знания на практике.

Далее обучающиеся могут работать в группах или индивидуально над анализом и решением поставленной задачи. В процессе работы они могут использовать различные методы и инструменты информатики, проводить исследования, обсуждать возможные варианты решения и принимать коллективные решения.

Преподаватель может выступать в роли наставника, который направляет учащихся, помогает им структурировать свои мысли, задавать вопросы и поддерживать дискуссию. Важно обеспечить поддержку и помощь каждой группе, чтобы они могли эффективно работать над кейсом и достичь поставленных целей.

По завершении работы можно провести обсуждение результатов, выявить сильные и слабые стороны решений, обсудить возможные улучшения и дальнейшие шаги. Это позволит учащимся получить обратную связь, усвоить новые знания и навыки, а также развить критическое мышление и аналитические способности.

Внедрение кейс-технологий требует тщательной подготовки со стороны учителя, но в конечном итоге это метод, который может значительно повысить эффективность обучения, мотивацию учащихся и развитие их профессиональных навыков.

Дополнительным интересным аспектом использования такого метода является его мультидисциплинарный характер. Кейсы могут включать в себя элементы различных областей знаний, таких как экономика, маркетинг, психология и т.д. Это позволяет учащимся расширить свои знания и умения за рамками информатики и взглянуть на проблему с разных точек зрения. Работа над проектами требует от них логики, творческого мышления и способности применять теоретические знания на практике.

Таким образом, кейс-технологии на уроках информатики представляют собой мощный инструмент для формирования комплексного подхода к обучению, активизации учебного процесса и развития ключевых навыков учащихся. Их внедрение способствует повышению качества образования и подготовке к использованию современной информационной среды. А также способствует развитию у учащихся аналитических, коммуникативных и практических навыков. Использование кейсов позволяет сделать процесс обучения более интересным и интерактивным, что повышает мотивацию к изучению предмета.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Иванцова Екатерина Евгеньевна

учитель немецкого языка

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №2", г. Шадринск

Процессы, происходящие в данное время в мире, дают мощный стимул для изучения иностранного языка. Знание языка является сегодня необходимостью, не только культурной, но и экономической. Но трудности по-прежнему остаются. У учащихся практически нет возможности разговаривать на изучаемом языке и использовать приобретенные знания вне урока, в повседневной жизни. То есть активная речевая

практика на уроке недостаточна. И как следствие - у учеников теряется интерес к изучению языка. В учебнике много текстов для перевода, что приводит к однотипным действиям: чтение, перевод и ответы на вопросы.

Проектная деятельность на уроках немецкого языка способствует повышению учебной мотивации учащихся, как следствие учебная деятельность становится творческой, насыщенной и увлекательной, а самое главное, эффективной.

Положительные стороны метода, прежде всего то, что он позволяет ученику развивать интеллект, самостоятельность и творческие способности. В ходе работы над проектом школьники получают опыт учебной и познавательной деятельности, самостоятельно добывать знания. Для данной методики характерны коммуникативность и умение обучающихся выразить свои собственные мнения, чувства, активно включиться в учебную деятельность, принять на себя личную ответственность при обучении. Проектный метод ориентирует учащихся на самостоятельную деятельность.

Он является мощным фактором мотивации. Эта форма работы позволяет удовлетворить потребность обучающихся в изучении нового материала, поддерживать интерес к изучаемому предмету.

Главные цели проектного метода:

1. Продемонстрировать умения каждого школьника или группы использовать приобретенный на практике опыт исследований.
2. Привлечь каждого обучающегося к активному участию в познавательном процессе.
3. Показать уровень обученности учащихся по немецкому языку.
4. Приумножить знания о предмете, который является объектом исследования.

Проекты могут классифицироваться по следующим признакам:

По типу проекты бывают: информативно-исследовательские, ролевые, прикладные, сценарные, творческие работы, информационные, игровые.

По своему содержанию проекты бывают межпредметные и монопроекты, здесь можно говорить о функциональной грамотности обучающихся, когда знания языка переносятся в различные сферы деятельности.

По продолжительности выполнения проекты делятся на:

- краткосрочные, к примеру «Построение ассоциативной связи», учащемуся предлагается исходное слово, к которому нужно подобрать 5 - 7 ассоциаций.

- среднесрочные, написание сочинения на тему «Как я провел лето» «Моя семья», «Мой любимый рецепт», «Моя любимая игрушка» «Моё хобби», составление коллажа.

- долгосрочные, требующие на выполнение 2 - 3 недели, доклад по описанию городов Германии, их традиций, праздников, достопримечательностей, составление презентации.

Основной формой деятельности в ходе выполнения проектных работ является взаимодействие учащихся в группе. Состав группы и функции, которые выполняют школьники могут изменяться. Они должны определяться по уровню обученности учащихся, их коммуникабельности и инициативы, работоспособности и личных интересов. К примеру, предлагается тема, нужно написать диалог, распределить роли и проиграть его. Купить билет на поезд, купить вещь в магазине, купить продукты. Всё это заставляет их работать по-новому: учащиеся учатся ставить и формулировать проблему, отбирают необходимую для ее решения информацию. Совместная работа участников проекта помогает сделать вывод, что успех данного вида деятельности зависит от успеха каждого. А это побуждает учеников активно включиться в поиск необходимого материала, в «добывание» знаний. При этом в значительной мере возрастает индивидуальная помощь нуждающимся в ней. Это позволяет ученику, оказывающему помощь, активизировать свои знания, закрепить их в процессе объяснения. Поскольку метод проектов предполагает самостоятельную работу в поиске информации, то я приветствую использование обучающимися дополнительной литературы из Интернета, различных справочников и других источников.

При реализации данного метода существенно изменяется роль учителя. Для него становится важным подвести школьника к умению использовать информацию, работать с ней, отбирать необходимые для решения проектных задач, сведения. Учитель выступает в роли консультанта, выполняет функцию помощника, наблюдателя и координатора действий участников учебного процесса. Главной задачей учителя является передача способов их деятельности, а не каких-то конкретных знаний, то есть акцент делается на учение, а не на преподавание предмета. Данный вид деятельности предполагает, что учащиеся будут активно включаться в работу. Ученики, имеющие низкий языковой уровень, могут тоже принять участие в проектной деятельности по мере их возможности. Например, школьник, который недостаточно хорошо владеет немецким языком, но умеющий красиво рисовать, имеет возможность стать участником этой деятельности.

В учебниках немецкого языка И. Л. Бим есть специальный раздел, который содержит в себе выполнение различных проектных работ. Дети с интересом пишут собственные сочинения, в которых раскрывается их умение фантазировать.

Таким образом, несмотря на определенные сложности, данная форма учебной процесса имеет ряд достоинств и дает положительные результаты. Она заменяет уже надоевшую всем форму контроля «вопрос - ответ». Конечно, нельзя утверждать, что проектная методика поможет решить все проблемы в обучении. Он способствует развитию обучающихся, помогает им осознать себя членом коллектива, расширить языковые знания. Проект дает возможность школьникам использовать знания, приобретенные ими на других уроках средствами немецкого языка.

Список литературы

1. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2003, № 5
2. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. / Сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007 г. – 96 с.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С. Полат// Иностранные языки в школе. – 2000.
3. Ратина Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе // Иностранные языки в школе, 2009, № 4
4. Чудина Л.В. Проектная методика при обучении иностранному языку // Научно – методический электронный журнал «Концепт». – 2017.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Марчук Мария Юрьевна

учитель иностранного языка

Сидельникова Арина Викторовна

учитель иностранных языков

ОАНО "Православная гимназия № 38"

Предмету «Иностранный язык» принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира.

В последнее время наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования.

Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть школьники независимо от выбранных ими профильных предметов.

Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию чувств и эмоций, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора.

Таким образом, цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, общеучебных, метапредметных, универсальных и предметных результатах обучения.

Достижение целей иноязычного образования возможно при условии использования современных подходов к преподаванию иностранного языка в школе.

«Project-based Approach» - метод проектов. Данный метод основан на использовании реальной жизненной проблемы, которую необходимо решить. Работая в команде с одноклассниками, обучающиеся определяют задачи, которые необходимо преодолеть для решения проблемы и затем реализуют поставленные перед собой задачи. Метод проектов требует повышения уровня сосредоточенности ребенка. Данный метод схож с методом коммуникативных заданий, но является ещё более притязательный.

«Task-based Approach» -метод коммуникативных заданий. Ученик, находясь в созданной коммуникативной ситуации, решает определённую коммуникативную задачу. Урок строится вокруг выполнения основного задания, и изучаемая лексика определяется результатами его выполнения. Обучающимся даются практические осмысленные интересные задания, требующие видения причинно-следственных связей и смекалки, например «Заказ отеля», «Заказ в ресторане», «Оценка фильма, песни». Чтобы этот метод работал, учителю требуется понимать ожидания и потребности учеников. Обучение строится вокруг выполнения задания, где грамматика, языковые навыки, словарный запас – это средства достижения цели. Данный метод подходит для обучающихся, с разным уровнем владения языком. Самое важное – это то, что все развивают навыки общения и определяют свои индивидуальные потребности в обучении.

Преимущества метода: развивает устную речь ученика, повышает мотивацию изучения иностранного языка, предполагает взаимодействие между обучающимися.

Недостатки: требует много времени на подготовку задания от учителя, для успешного выполнения коммуникативной задачи ученик должен иметь хороший уровень владения иностранным языком.

«Lexical Approach» - лексический подход. Важная часть изучения языка состоит в умении понимать и воспроизводить лексические фразы в виде фрагментов. В зарубежной лингвистике используется общее понятие – “chunks”. “Lexical chunks” – это любая пара или группа слов, которые часто оказываются в аутентичных источниках (вводные словосочетания, фразовые глаголы, идиомы, формулы вежливости). Эти модели сохраняются в памяти по мере их постоянного употребления в речи. Лексический подход предполагает изучение и закрепление регулярно встречающихся в речи сочетаний слов, восприятия лексики через грамматику. Этот подход формирует у детей грамматический навык с целью речевого общения и с помощью речевого общения.

Использование данных подходов при овладении иностранным языком позволит сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию – способность и готовность реализовать себя в диалоге культур.

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ИКТ-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМ ДИНАМИЧЕСКОЙ МАТЕМАТИКИ

Попова Анна Петровна

учитель математики

МБОУ "Талажская СШ" п. Талаги, Приморский округ,

Архангельская область

ФГОС ОО, на которые осуществляет переход российская система общего образования сегодня, определяют необходимость не только обязательного использования при изучении всех предметов компьютерной техники и информационных и коммуникационных технологий, но и организации образовательной деятельности учащихся всех возрастов с их использованием. Одним из перспективных и эффективных средств поддержки различных видов математической деятельности являются системы динамической математики (1С: Математический конструктор, Живая математика, GeoGebra, и т.п.).

Математические знания необходимы учащимся для понимания принципов работы виртуальных инструментов программных продуктов этого класса, создания виртуальных моделей изучаемых математических объектов, а также для верификации и правильной интерпретации результатов компьютерных экспериментов.

Пример 1. Построение инструментами GeoGebra динамической модели параллелограмма.

Базовый набор инструментов GeoGebra не содержит инструмента «Параллелограмм», для его построения необходимо воспользоваться другими инструментами. Их перечень и последовательность применения могут быть определены только в результате выбора базового математического утверждения (определения или признака параллелограмма).

Если в качестве основы построения параллелограмма выбрано определение, то алгоритм построения будет следующим: 1) с помощью инструмента «Точка» отметить три точки А, В и С; 2) с помощью инструмента «Отрезок» провести два отрезка АВ и АС; 3) с помощью инструмента «Параллельная прямая» провести через точку С прямую, параллельную АВ, через точку В прямую, параллельную АС; 4) с помощью инструмента «Пересечение» отметить точку D – точку пересечения построенных прямых; 5) с помощью инструмента «Многоугольник» построить многоугольник с вершинами в точках А, В, С и D (рис. 1); 6) скрыть отображение на экране вспомогательных элементов чертежа.

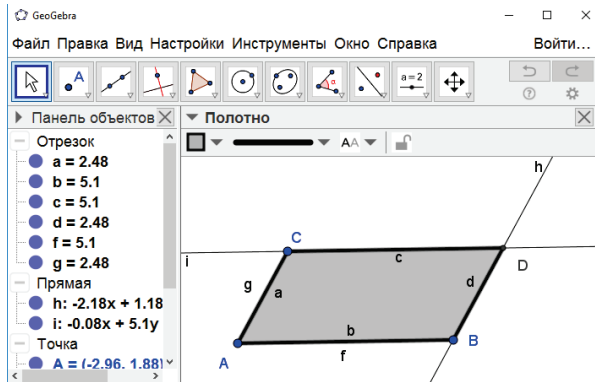


Рис. 1 Результат построения параллелограмма по определению

Если основу составляет утверждение «Признак», то алгоритм построения изменится: 1) с помощью инструмента «Точка» отметить три точки А, В и С; 2) с помощью инструмента «Отрезок» провести два отрезка АВ и АС; 3) с помощью инструмента «Параллельная прямая» провести через точку С прямую, параллельную АВ, через точку В прямую, параллельную АС; 4) с помощью инструмента «Пересечение» отметить точку D – точку пересечения построенных прямых; 5) с помощью инструмента «Многоугольник» построить многоугольник с вершинами в точках А, В, С и D; 6) провести внутримодельное исследование, с использованием инструмента «Расстояние и длина», с помощью которого измерить длины сторон; 7) скрыть отображение на экране вспомогательных элементов чертежа.

Пример 2. В ходе проведения компьютерного эксперимента на установление зависимости площади параллелограмма (с фиксированными длинами сторон) от значения одного из его углов получены следующие данные (см. рис.2).

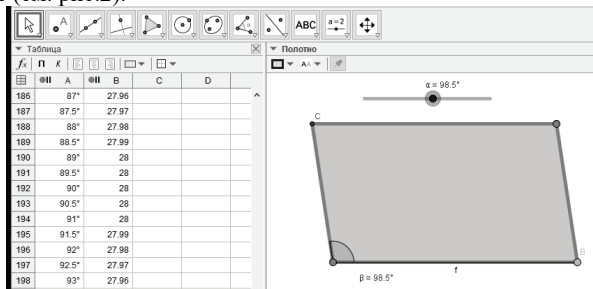


Рисунок 2. Результаты компьютерного эксперимента

Они свидетельствуют, что в серии проведенных экспериментов наибольшим значением площади была 28 ед. кв., которое наблюдалась

при пяти значениях углов: 89° , $89,5^\circ$, 90° , $90,5^\circ$ и 91° . Для правильной интерпретации и объяснения полученных данных необходимо обращение к аналитическим методам.

В данных случаях параллелограмм рассматривается как прямоугольник.

Приведенные выше примеры доказывают, что объединение сегодня математики и информатики в одну предметную область, выдвижение требований к формированию умений учащихся применять компьютерные средства для визуализации математических объектов и поддержки решения задач, определяют необходимость и создают условия для формирования у учащихся целостного синтеза двух ключевых компетенций: математической и ИКТ - компетенции.

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И СПОСОБЫ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Розбаум Анастасия Евгеньевна

учитель

МБОУ Туимская СШ № 3

Иностранный язык играет существенную роль в современном мире, поскольку он является мощным инструментом межкультурного общения, сотрудничества и понимания. Знание иностранного языка открывает перед нами множество возможностей, помогает расширить наши горизонты и общаться с людьми со всего мира. Существует множество способов изучения иностранного языка. Однако, каждый из нас выбирает тот, который наиболее подходит именно ему. Некоторые предпочитают учить язык самостоятельно, с помощью книг, видеоматериалов или приложений для мобильных устройств. Другие предпочитают изучать язык в группе или с помощью преподавателя. В современной школе изучение иностранного языка является неотъемлемой частью образовательного процесса, главная цель которого подготовить учеников к общению и сотрудничеству.

Школьная программа включает в себя уроки иностранного языка, где ученики осваивают основы грамматики, лексику и произношение. Учебные планы разработаны таким образом, чтобы обеспечить прогрессивное развитие языковых навыков учащихся с базового уровня до продвинутого.

Кроме того, в школе могут быть проведены дополнительные занятия, направленные на развитие навыков общения на иностранном языке. Такие занятия могут включать обсуждение тематических текстов, проведение ролевых игр, а также прослушивание и обсуждение аудиозаписей на иностранном языке. Эти методы помогают учащимся чувствовать себя увереннее в общении и преодолевать языковые барьеры. С развитием информационных технологий появилось множество онлайн-

ресурсов и приложений, которые позволяют изучать иностранный язык в домашних условиях. Такой формат обучения предоставляет гибкость и удобство, позволяя ученикам изучать язык в любое удобное для них время дома. Многие из этих ресурсов предлагают интерактивные уроки, возможность общения с носителями языка и использование различных медиафайлов для тренировки навыков чтения, письма и разговорной речи.

Также большое значение имеет использование многоязычной среды, чтобы дать учащимся практику в реальных обстановках. Например, школы могут организовывать обмены с другими школами за рубежом или приглашать носителей языка на уроки. Такие возможности позволяют учащимся расширить свой кругозор, понять разные культуры и практиковать иностранный язык в аутентичной обстановке.

Таким образом, роль иностранного языка и способы его изучения в современной школе оказывают глубокое влияние на развитие учащихся. С учетом всеобщей глобализации и необходимости глобального общения, изучение иностранного языка должно быть неотъемлемой частью школьной программы, обогащать и дополнять традиционные методы обучения, а также использовать современные технологии и межкультурное взаимодействие для достижения оптимальных результатов. Школьная программа должна быть более всесторонней и интерактивной, чтобы заинтересовать учащихся и вовлечь их в активное изучение. Все больше школ внедряют новые методики, включая использование интерактивных учебных материалов, компьютерных программ и онлайн-ресурсов.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Сердюк Людмила Ивановна
учитель математики

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", Белгородская область

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Какую роль должна играть школа, и какой она должна быть в XXI веке, чтобы подготовить человека к полноценной жизни и труду? Выпускник современной школы, который будет жить, и трудиться в грядущем тысячелетии, должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Совершенно очевидно, что используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский

заметил: «Детская природа ясно требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.

Применение информационных технологий в процессе обучения даёт возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся. Новая грамотность предполагает овладение умением ориентироваться в информационных потоках, в среде мультимедиа, создавать гипермедиа объекты.

Задача преподавателя математики на современном этапе состоит не только в том, чтобы вооружить учащихся знанием по предмету, научить их решать определённые типы задач и выполнять определённые действия по выученному заранее алгоритму, но и в том, чтобы развивать их творческие способности, внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение. Одним из путей решения различных проблем, возникающих перед преподавателем математики, является внедрение информационных технологий на уроке.

Интерактивные средства обучения используются в следующих вариантах: мультимедийные презентации; мобильный компьютерный класс; интерактивная доска; образовательные ресурсы Интернета; ресурс Мобильное электронное образование (МЭО).

На уроках математики компьютер может применяться в трех режимах: демонстрационном режиме (устные вычисления; объяснение нового материала; проверка домашнего задания; работа над ошибками.); индивидуальном режиме: (устный, индивидуальный счет; закрепление; тренировка; отработка знаний и умений; повторение; контроль знаний); дистанционном, индивидуальном режиме (проектно-исследовательская работа; проверка домашнего задания; подготовка к контрольной работе).

Использование компьютерных презентаций

"Презентация" - переводится с английского как "представление". Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Учеников привлекает новизна проведения таких моментов на уроке, вызывает интерес.

Подобные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;

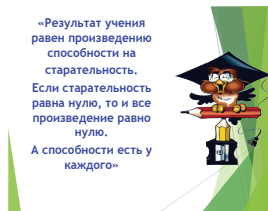
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению в целом и к определённому предмету в частности;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Значит, какой бы сложной и скучной ни была тема урока, она станет интересна школьнику, если учебный материал на экране представлен в красках, со звуком и другими эффектами.

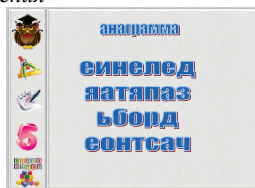
Все цифровые образовательные ресурсы можно условно разделить на следующие группы: презентации-мотивации; презентации-физкультминутки; презентации-игры; презентации-сопровождения; презентации-тренажеры; презентации-тесты.

а) Презентации-мотивации.

Эти презентации могут содержать: эпиграф к уроку, исторические сведения, анаграммы, ребусы, кроссворды, цитаты, стихи и т.д., т.е. то, что может способствовать активизации мыслительной деятельности каждого ученика. Такие презентации целесообразно применять в начале урока: для определения темы урока, для постановки целей и задач, для постановки проблемной ситуации. Рассмотрим примеры таких презентаций (фрагменты):



При решении уравнения $a \cdot b = 0$



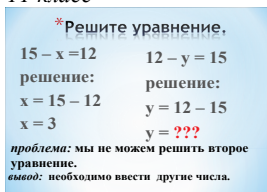
При изучении деления дробей, 5-6 класс



«Действия с десятичными дробями», 5 класс

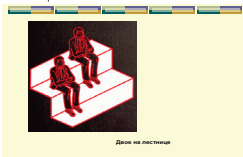


«Производная», 10-11 класс



«Вычитание», 6 класс

Очень трудно объяснить ученикам для чего нужно изучение математики, особенно очевидных для них вещей. Например, на уроках геометрии в 7 классе приходится доказывать математические утверждения. На помощь приходит презентация «Возможное и невозможное»:



Фрагмент презентации «Возможное и невозможное»

б) Презентации-физкультминутки

Данные презентации для снятия напряжения с глаз, для снятия напряжения в мышцах. Презентации сопровождаются анимацией, могут быть выполнены на основе известного мультфильма, с музыкальным сопровождением:

Солнышко движается по кругу в разных направлениях. Эффективно для снятия напряжения с глаз.

в) Презентации-игры

Этот вид презентаций позволяет выполнять задания в игровой форме. Такие презентации эффективны на любом этапе урока, особенно на этапе актуализации знаний. Технология игрового обучения на этом этапе урока способствует повышению интереса учащихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности.

Для повторения значений тригонометрических функций: учащиеся выбирают верный ответ, последовательно открывается картина Василия Кандинского «Черный и фиолетовый». При правильном выборе ответа появится часть картины. При неверном выборе ответа появляется слайд «Ошибка» (фрагмент презентации).

Устный счет в 6 классе: открывается слово «Ливадия» (фрагмент презентации)

Урок-обобщение по теме «Основные формулы тригонометрии» можно провести в форме компьютерной игры «С тригонометрией на ты...». Правила:

- Каждый играет за себя
- Ответы записываются в бланке ответов
- За правильно решенное задание – 1 балл
- Задания выбирают по очереди

Начальный слайд игры «С тригонометрией на ты.»

Анимация: кот и мышка дерутся.

Благодаря применению игровых форм обучения и презентации с анимацией учащиеся усваивают правило сложения чисел с разными знаками.

з) Презентации-сопровождение

Это наиболее распространенный вид презентаций. Они готовятся к урокам в качестве сопровождения. На них может отображаться необходимый теоретический материал урока, предлагаются примеры и задания. Нет необходимости просто переносить теорию на слайд. Теоретический материал может быть оформлен на слайде в виде кластера. Закрепление изученного, проверку усвоения материала урока, повторение ранее изученного можно осуществить с использованием различных приемов и методов также используя презентацию.

С помощью компьютерных презентаций рассматриваются и приемы решения текстовых задач, разрабатываются алгоритмы, составляются схемы для большей наглядности материала. Например, задачи на уравнения, представлены в презентациях Power Point доступным способом. Текст задачи сопровождается краткой записью - схемой, что позволяет лучше его понять. Вот пример применения презентации с анимацией для решения текстовых задач:

Методика работы над данными задачами может быть разной. Один ученик предложит взять за x время от озера до деревни. Другой - обозначит за x время от деревни до озера. К доске выходят оба ученика и решают задачу своими способами.

Предложить эту же задачу можно иначе: удалить текст. Дети должны сами придумать условие. В 8 классе ученики могут составить как целое, так и дробно-рациональное уравнение. Чтобы его составить, удобно записывать решение в виде таблицы.

К задачам выполняется удобный интерфейс. **Учитель** делает 2 слайда. На первом – текст, мультипликация и таблица для заполнения. Делаем клик по кнопке «i», заполняем таблицу. На втором слайде – возможные варианты составления уравнения. Ученики выбирают верно составленное уравнение и решают его самостоятельно.

Компьютерные презентации с анимацией помогают учащимся усвоить даже самый нелегкий материал. Так, например, при изучении темы

«Производная», «Касательная к графику функции», «Геометрический смысл производной» именно анимация на слайдах способствует лучшему и более глубокому пониманию материала.

Анимация: секущая «двигается», постепенно принимает положение касательной.

Роль компьютерных презентаций для обучения геометрии трудно переоценить.

Успешно применяется прием-иллюстрирование теорем. Динамика графических изображений изменяет характер преподавания геометрии, увеличивается время работы на уроке, уровень индивидуализации обучения значительно возрастает.

Наиболее эффективны презентации с анимацией при изучении сечений многогранников в 10-11 классах, при изучении темы «Задачи на построение» в курсе геометрии 7 класса, «Преобразование графиков функций».

Задание: построить сечение параллелепипеда через точки O , K и H . Учащиеся строят сечение самостоятельно, а затем проверяют правильность выполнения задания. С помощью анимации показано построение сечения.

Анимация: карандаш движется, плоскости перемещаются.

С помощью анимации показан алгоритм построения угла, равного данному.

В презентации «Преобразование графиков функций» с помощью анимации показаны все преобразования графиков функций: параллельный перенос, сжатие (растяжение).

д) Презентации-тренажеры

Интерактивные тренажеры, созданные с помощью программы презентаций Power Point, сочетают в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание обучающегося, облегчают процесс восприятия и запоминания информации. Учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном виде вызывает интерес у обучающегося. Тренажер не только ускоряет запоминание учебного материала, но и делает его осмысленным и долговременным. Интерактивные тренажеры помогают дифференцировать учебный материал, включив в тренажер переход к дополнительному материалу по изучаемому предмету. Это позволяет несколько расширить материал самостоятельно изучаемого параграфа учебника. А иллюстративный и текстовый материал тренажера помогает акцентировать внимание обучающего на важнейших моментах изучаемой темы, на наиболее вероятные и распространенные ошибки, на «подводные камни» материала. Как одна из методик обучения, тренажер выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Презентацию можно использовать как в режиме индивидуальной работы, так при фронтальной работе с классом. Система гиперссылок и триггеров делает тест интерактивным: ученик проверяет своей ответ, повторяет необходимых теоретический материал. При индивидуальной

работе обучающийся переходит к следующему заданию в результате правильного ответа. При ошибочном выборе ответа задания есть возможность воспользоваться подсказкой (повторить правило), «кликнув» на блок «подсказка» или «показать», а затем еще раз выполнить задание.

Тренажеры «Геометрический смысл производной»

Задания полностью соответствуют формату ЕГЭ по математике, поэтому можно предложить данный тест 10-11 классникам, в качестве подготовки к экзамену.

Тренажеры «Решение квадратных неравенств». Задания полностью соответствуют формату ОГЭ по математике, поэтому можно предложить данный тест 9-классникам, в качестве подготовки к экзамену.

е) Презентации-тесты

Контроль обучения является одной из главных проблем образования. Для оценивания знаний учащихся учителя выбирают различные формы зачётов, контрольных работ и экзаменов. Наиболее объективным подходом к проблемам измерения знаний является использования тестов.

В настоящее время большое внимание уделяется разработке компьютерных тестов и их использованию в учебном процессе.

Преимущества компьютерного тестирования:

1. Результат оценивается сразу.
2. Каждый тестируемый выбирает самостоятельный темп работы с тестом (в случае индивидуальной работы).
3. Легко ввести временные ограничения процесса тестирования.
4. Возможность формирования тестов, адаптивных к уровню подготовки учеников.
5. Отсутствует необходимость в бумажных носителях.
6. Использование мультимедийных компонентов и графических изображений высокого качества обеспечивает правильное и быстрое восприятие содержания задания и снимает напряжение с тестируемого.

Перед первым проведением тестирования ученикам необходимо объяснить, что собой представляет тестирование, и дать пробную инструкцию к выполнению тестовых заданий.

Например, в 6 классе при изучении темы «Действия с дробями» все учащиеся проходят компьютерные тесты и сразу получают отметку.

По сложности варианты равноценны. Каждый состоит из 5 заданий с четырьмя вариантами ответов, где только один верный.

При изучении темы «Квадратный корень из степени» учащиеся 8 класса имеют возможность не только проверить свои знания с помощью теста, но и получить необходимую консультацию (тест содержит ссылки на теоретический материал, достаточно «кликнуть» на кнопку «Помощь»).

Использование интерактивной доски

Особое место занимают интерактивные доски, которые позволяют не только демонстрировать слайды, но и выполнять любые построения, делать пометки, пояснения, изменять рисунки, сделать процесс обучения очень ярким и динамичным.

Интерактивная доска — ценный инструмент для обучения математике. Применение интерактивных досок в сфере математического образования открывает множество дополнительных возможностей. Использование интерактивной доски при изучении математики — это ещё один шаг к повышению интереса к предмету. Интерактивная доска не только совмещает в себе преимущества большого экрана для проектора и маркерной доски, но и позволяет сохранять все пометки и изменения, сделанные во время обсуждения и даже управлять компьютерными приложениями, не отходя от доски и не прерывая работы. На ней можно передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам и рисункам, сохраняя их для последующего использования, выделять ключевые понятия и добавлять цвета. Тексты, рисунки или подсказки к заданиям можно скрыть с помощью «ширмы», а затем показать в ключевые моменты урока.

На этапе проверки домашнего задания можно заранее приготовить задачи, схемы, примеры, и скрыть показ с помощью «ширма».

На этапе актуализации ранее полученных знаний можно заготовить проверочные задания с пропущенными элементами (словами, формулами, числами и т.д.), а ученик, используя световое перо - стилус, вписывает недостающее.

Теоретический материал при объяснении новой темы можно представить в виде схем и таблиц. Постепенное их заполнение на доске с помощью стилуса формирует умение обучающихся анализировать, выделять главное, обобщать, лаконично (последовательно) излагать мысли.

Объекты на интерактивной доске легко изменяются и перемещаются. Это позволяет на этапе закрепления полученных знаний смоделировать проблемную ситуацию, в которой необходимо систематизировать информацию, исправить ошибки, найти соответствие, «перетаскивая» объекты.

Осуществляя контроль знаний, можно подготовить тестовые задания с выбором ответов, в виде выпадающих списков, радиокнопок, флажков. Интерактивная доска позволяет существенно сократить время на выполнение рисунков к задачам. Так, на уроках геометрии можно использовать заранее заготовленные шаблоны и рисунки.

Приложения, работающие с доской, имеют объёмный банк встроенных ресурсов: рисунки, интерактивные средства и средства мультимедиа, фоны и темы для оформления - всё это повышает мотивированность и интерес к уроку обучающихся. Но, честно говоря, интерактивная доска не может и не должна заменять традиционную доску.

Использование интернет-ресурсов

Самым мобильным и доступным средством, содержащим наиболее свежую информацию, на сегодняшний день является интернет. Практически в каждом кабинете математики возможность проводить эту работу есть, да и дома у подавляющего числа семей сеть интернет давно стала обычным инструментом. Кроме того, работа с ресурсами глобальной сети позволяет вырабатывать у учащихся такую ключевую компетенцию, как способность самостоятельно находить и отбирать

информацию, т.е. формировать универсальные учебные действия. Чаще всего к интернет-ресурсам прибегают выпускники 9 и 11 классов. Но современный интернет содержит такое обилие материала, что неподготовленному ученику не хватит времени отобрать действительно необходимую и полезную информацию. В приведенной ниже таблице дана краткая характеристика наиболее используемых выпускниками и учителями математики интернет-ресурсов:

| Название сайта | Материалы сайта | Электронный адрес |
|---|--|---|
| РЕШУ ЕГЭ | Все задачи открытого банка заданий ЕГЭ и ОГЭ по математике этого и прошлых лет, с образцами решений. | http://reshuege.ru |
| ALEXLARIN.NET | Материалы прошлых лет. Диагностические и тренировочные работы. | http://alexlarin.net |
| AB Alleng | Учебные материалы (книги, учебники, пособия, справочники и т.п.) размещенные на самом сайте. | http://www.alleng.ru |
| Открытый банк заданий ЕГЭ по математике | Задания, тренировочные работы, документы | http://mathege.ru |
| МИФИст | Решённые задачи открытого банка | http://live.mephist.ru/show/mathege2010 |
| Федеральный институт педагогических измерений | Документы, КИМы | http://www.fipi.ru |
| Официальный информационный портал ЕГЭ | Документы, новости, мероприятия | http://ege.edu.ru |
| Полезным видам подготовки к ЕГЭ могут стать видеуроки, которые представлены на сайте www.egetrener.ru | На данном сайте можно встретить видеуроки с сопровождением и без сопровождения учителя. Кроме этого, на данном сайте выпускники имеют возможность задать проблемные вопросы на форумах и получить квалифицированный ответ. | www.egetrener.ru |
| Мобильное электронное образование | | |

Существует ещё множество сайтов, но для качественной подготовки к экзаменам достаточно научиться грамотно пользоваться вышеперечисленными ресурсами. Они позволяют повысить качество подготовки к экзамену и повышают эффективность работы учителя.

Ну, а если зарегистрироваться на сайте учителю и учащимся, то учитель по каждому нужному разделу может составить тест из задач определенной тематики и отправить ссылку ученикам. Ученики, решив задания, отправляют ответы. Система проверяет правильность решения и выставляет балл ученику. На уроке можно разобрать решения тех задач, которые вызвали большее затруднение,

Мобильное электронное образование

Сегодня современные дети готовы к освоению образовательных программ самостоятельно, учитель должен выступать только в роли направляющего. Например, контент Мобильного Электронного Образования (<http://mob-edu.ru>) позволяет учителю-ученику быть в постоянном контакте, но перемещаться по уроку самостоятельно.

МЭО объединяет в тебе не только очень интересный современный контент, включающий большое количество интерактивных заданий, но и все необходимые инструменты для построения индивидуального образовательного маршрута ученика, в том числе для одаренных детей и детей с ОВЗ (в очном и дистанционном форматах). Мобильное Электронное Образование сегодня – полноценный ресурс, готовый работать с разными категориями учеников. На уроках с МЭО можно организовывать различные формы занятий: групповые, проблемные, поисковые, исследовательские и т.д. Большой объем дополнительной и справочной информации ресурса Мобильное Электронное Образование, вызывает острый интерес у учеников, который не уместается только в типовые ответы. Форма современных тестов, с элементами геймификации, которые имеются на ресурсе Мобильное Электронное Образование: совмещение ответов, выбор по изображению и т.д. заинтересовывает любого ученика. Это даст возможность разобраться здесь и сейчас с ошибкой, обозначить пробелы в знаниях, наметить пути их устранения. Материал интернет-уроков отличается насыщенностью, информативностью. Каждый может найти для себя то, что ему необходимо. Ресурс содержит обилие тренажеров с возможностью автоматической проверки результатов, материалы рубрики «Это интересно», «Проверьте себя».

С помощью ресурса МЭО учитель может осуществлять дифференцированный подход не только на уроке, но в домашнем здании. Для этого используется окно «Матрица назначения заданий».

В ресурсе присутствует дополнительная информация, которая носит практико-ориентированный акцент, материал преподносится не только с позиции предметности, что сегодня является важным компонентом образования, но и прослеживается метапредметность.

Конечно же, использование интерактивных средств обучения не решат всех учебных проблем. Но они делают урок увлекательным

и динамичным, значительно повышает интерес обучающихся к учебному предмету, существенно экономят время, развивают ключевые компетенции. Интерактивные средства обучения позволяют делать уроки, не похожими друг на друга. В современном мире информационные технологии не стоят на месте, поэтому и мы, учителя, при подготовке к каждому уроку двигаемся вперед, осваивая что-то новое.

Список литературы и источников:

1. Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 315 с.
2. Челомбитко М.В. Использование интерактивной доски на уроках математики. «Интернет и образование» Ноябрь 2012, Том 2012, № 49»
3. Ресурс МЭО (<https://lecta.rosuchebnik.ru/mybooks>)
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
5. Современный учительский портал - (<http://easyen.ru>)
6. Савченко, Е.М. личный сайт учителя - (<https://le-savchen.ucoz.ru>)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Шамсутдинов Рамиль Фарукович

учитель изобразительного искусства

МБОУ СШ № 75 имени В.Ф. Маргелова, г. Ульяновск

Шамсутдинова Зельфира Фаруговна

учитель начальных классов

МБОУ СШ № 64, г. Ульяновск

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные технологии, применяемые в патриотическом воспитании учащихся в общеобразовательной школе. Патриотическое воспитание меняет отношение учащихся, прививает уважение и любовь к традициям родного края, города, страны.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, государственная символика, традиция, генетическая память, инновационные технологии.

Путь развития современной России тернист и сложен. Это связано со многими факторами: экономические санкции, политические, выдвижение псевдо-ценностей, неприемлемых для России, возрождение неофашизма...

Сегодняшний день-это борьба за свою самобытность и отстаивание своих национальных интересов России.

В этих условиях идея патриотического воспитания, формирования у подрастающего поколения патриотических взглядов и ценностей возрастает многократно.

Проблема воспитания патриотических чувств, гражданственности у подрастающего поколения сегодня, одна из ключевых в стране.

С чем же это связано?

Во-первых, происходящие в стране экономические отношения: дезинтеграция экономических, политических отношений с европейскими странами усилило социальную дифференциацию в обществе, девальвировало существовавшие в стране духовно-нравственные ценности, оказало негативное влияние на общественное сознание населения страны, в том числе и у подрастающего поколения.

Во-вторых, все более очевидным становится утрата в 90-е годы нашим обществом традиционных ценностей.

В-третьих, усиление давления на Россию со стороны европейских стран, желание ее изолировать, ставит во главу угла возврат утраченных отечественных ценностей: рост интереса к отечественной государственной символике, работа над семейными ценностями, богатейшим культурно-историческим и гражданско-патриотическим традициям.

Все перечисленные факторы показывают важность нового взгляда на патриотическое воспитание.

Что же мы понимаем под гражданственностью и патриотизмом?

Гражданственность — качество личности, позволяющее человеку осознавать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живёт и трудится. Патриотизм — чувство любви и преданности Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей Родины.

Патриотизм - это чувство привязанности к стране рождения и проживания, выражающееся в готовности созидать и жертвовать во благо страны и своего народа.

Сегодняшнее развитие нашего общества - это не только экономическая независимость от враждебного общественного окружения, но и восстановление России как мировой независимой державы.

Патриотизм в сознании россиян - это олицетворение любви к своей Родине, сопричастности к ее истории, достижениям, проблемам, гражданская позиция и потребность в достойном, самоотверженный труд на производстве, готовность к самопожертвованию за свою свободу и независимость, верное служение своему Отечеству.

За последние годы интерес к проблеме патриотического воспитания детей и молодежи возрастает.

Неслучайно президент нашей страны В. В. Путин, выступая в ходе торжественного приема в Кремле по случаю Дня народного единства в 2018 году отметил: «Для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность. На них основана непобедимая сила духа нашего народа, которая не раз удивляла и восхищала весь мир. Чувство патриотизма — важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической памяти».

Важность патриотического воспитания подчеркивает и министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов отмечая необходимость «правильного» преподавания истории, цитируя президента страны, что изучение истории страны «должно начинаться уже с детского сада».

Министерство просвещения Российской Федерации, начиная с 1 сентября 2025 года, предлагает увеличить количество часов изучению истории и сократить часы по обществознанию.

В размещенном на официальном интернет-портале проекте нормативных правовых актов проекта приказа, «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и ОСО» предлагает увеличить общее количество часов на изучение истории - до 475.

Таким образом, предлагается увеличить число уроков истории для учеников 5-8 классов до 3 часов в неделю. При 34 учебных неделях, в 9 классе по 2 часа в неделю. На обществознание отводится по 1 часу в неделю и составляет 136. Такие изменения, на мой взгляд, расширят возможность изучения истории своей страны более предметно, что положительно скажется и на патриотическом воспитании учащихся.

Еще в середине прошлого столетия известный советский психолог Л. С. Выготский подчеркивал, что патриотизм-это:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности [2, с. 96].

Патриотическое воспитание школьников -это не однодневный акт, это система работы, направленная на осознание сущности и важнейших сторон проявления этих качеств, глубокое эмоциональное переживание происходящего. Именно на основе этого у учащихся должно крепнуть чувство любви к Родине, выработка взглядов, убеждений и установок поведения.

Таким образом, воспитание патриотизма, гражданственности должно становиться органичной составляющей работы педагогов, ее интеграцией в процесс обучения и воспитания.

Переход государства на возрождение экономики, культурно-историческим и гражданско-патриотическим традициям помогает росту и устойчивому развитию государства. В этих условиях особое значение приобретает вопросы консолидации общества на основе традиционных, патриотических ценностей, т.к. патриотизм, как высокое духовно-нравственная ценность является тем краеугольным камнем возрождения и укрепления Российской государственности на основе отечественного менталитета.

Патриотическое воспитание должно охватить все возрастные категории, начиная от дошкольных образовательных учреждений, начальное общее и среднее.

В начальной школе это чтение рассказов о героях Великой Отечественной войне, о подвиге Александра Матросова, Ивана Семеновича Полбина, Дмитрия Александровича Разумовского и других героях нашего времени.

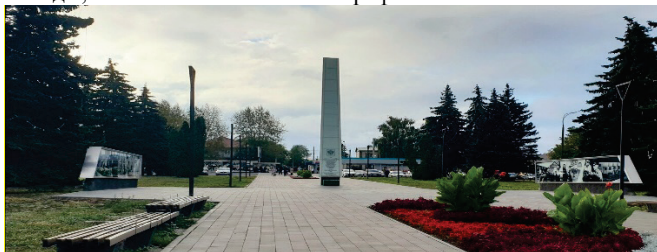
В сквере «Западный бульвар» в г. Ульяновске установлен самолет той модели, на котором летал И.С. Полбин. Один из парков для детей в городе Ульяновске носит имя Александра Матросова. Интерактивные путешествия по местам боевой Славы, ознакомление архитектурными и скульптурными памятниками своего города, является важным элементом патриотического воспитания детей, развития исторической памяти о своем городе, героях- земляках.

В 2020 году в целях увековечения подвига тружеников тыла во время Великой Отечественной войны 1941-45 годов, наш город вышел с предложением о присвоении ему звания «Город трудовой доблести». 2 июня 2020 года нашему городу было присвоено звание «Город трудовой доблести».

Для приближения Победы жители нашего города работали, не жалея себя, на пределе человеческих возможностей.

Монумент, символизирующий трудовой подвиг наших горожан во времена Великой Отечественной войны, установлен перед Центральным железнодорожным вокзалом, сыгравший важную роль в военное время. Ульяновск был одним из центров эвакуации людей и организаций.

Высота стелы – около 12 метров, рядом расположены информационные стенды, выполненные в технике графического коллажа.



Памятный знак «Ульяновск - город трудовой доблести».

Событиям Великой Отечественной войны посвящен другой монумент «Дети войны», установленный на площади 30-летия Победы.



Памятник «Детям войны посвящается». Автор Мария Галас.

Это памятник детям, чье детство было отнято войной. Автор Мария Галас, скульптор из города Жуковского Московской области.

Монумент выполнен в виде скульптурной композиции, на которой изображены девочка с узелком в руках и мальчик с хворостом на санках. Материалом для скульптуры был выбран бронза. Данная композиция стала дополнением к скульптурному ансамблю на площади 30-летия Победы под названием «Аллея пионеров-героев». Памятник был установлен благодаря усилиям Совета ветеранов Ульяновской области и губернатора.

Традицией наших школ стало проведение конкурсов строя и песни. Он состоит из нескольких этапов:

- построение класса;
- доклад руководителю ОУ о готовности класса к смотру;
- перестроение из одной шеренги в две, из двух в одну;
- повороты налево, направо, кругом;
- прохождение строевым шагом;
- прохождение строевым шагом с песней;
- доклад руководителю ОУ о завершении прохождения.

Итоги конкурса оценивает компетентное жюри во главе с директором школы.

В 2023-24 учебном году 4 «б» класс занял 1 почетное место в этом конкурсе. В этом заслуга классного руководителя Шамсутдиновой З.Ф.

Кроме того, ежегодно в школах нашего города проводится конкурс патриотической песни. Они оцениваются с учетом исполнительского мастерства, наличие атрибутики, характеризующую песню, творческий подход, элементы инсценировки.

Конкурс, прошедший в МБОУ СШ №75 имени В.Ф. Маргелова определил победителей. Ими стали среди 5-6 классов- 5 «в», 7-8 классов - 8 «а», 9-10 классов- 10 «а». Они показали высокое исполнительское мастерство, творческий подход, использовали атрибутику и элементы инсценировки.

В этом году мы отмечали 80-ую годовщину освобождения Ленинграда от немецко - фашистской оккупации. Этому событию было посвящено много мероприятий, конкурсов. Общественным советом Государственного мемориального музея Оборона и блокада Ленинграда 29 июня 2023 года был объявлен Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Ленинградская Победа. Память поколений».

Целью этого конкурса является увековечение памяти о Ленинградской битве, обороне и блокаде осажденного города 1941-1944 годов, мужестве граждан-ленинградцев и жителей оккупированных территорий Ленинградской области, мирного населения-ставших жертвами геноцида.

Задачами конкурса является:

- воспитание патриотизма, сохранение памяти о героических участниках и событиях обороны и блокады Ленинграда;
- формирование интереса к углубленному изучению истории, повышение познавательного и общекультурного уровня юного поколения;
- приобщение подростков и молодежи к истории России в процессе изучения и осмысления архивных материалов и семейных документов, культурного наследия страны и воспоминаний земляков-ветеранов;
- недопущение фальсификации фактов о событиях битвы за Ленинград, о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения осажденного города и оккупированных территорий Ленинградской области;
- привлечение детей и молодежи к участию в мероприятиях по сохранению мемориальных мест;
- выявление и поощрение одаренных представителей молодого поколения, сохраняющих героическое наследие страны.

Этому событию в нашей школе было посвящены уроки истории, изобразительного искусства, организованы экскурсии для начальной школы в музей школы с показом презентации, отражавшей события тех лет, конкурс рисунков «Ленинград. Блокада. Дорога жизни».

В этой связи, мне хотелось привести небольшой отрывок из воспоминаний одного из замечательных учителей-словесников Е.Н. Ильина, очевидца событий в блокадном Ленинграде.

В своей книге «Путь к ученику» Евгений Николаевич вспоминает: «Человеческая судьба – часто совпадение очевидных закономерностей и непредвиденных случайностей.»

«То было раннею весной, трава едва всходила...». Оголодавшие ленинградцы 42- го года ждали этой травы. Тонносьемками стебельками крапивы и лебеды сама природа протягивала нам руки помощи, великодушно прощая обиды: изрубленные на дрова кусты акаций, сирени, шиповника... Лепешки из лебеды и несколько глотков соевого молока после жиденького крапивного супа были изысканным лакомством в сравнении с недавним холодцом из столярного клея и лепешками из многократно вымоченной горчицы. Собирая на четвереньках в платки, карманы, кастрюли опаленную

порохом нежно-зеленую листву весеннего дара, люди вставали на ноги, начинали видеть солнце, которое не закрыли, теперь никогда не закроет леденящий душу крест фашистской свастики».

В г. Ульяновске проводился конкурс презентаций, видеороликов под названием «Пылающий адрес войны», посвященный празднованию 80-й годовщины со дня снятия блокады Ленинграда. 27 января – дата полного освобождения города от фашистской блокады, установленная Федеральным законом № 32-ФЗ «О днях воинской славы России» от 13 марта 1995 года.

Целью конкурса было содействие патриотическому, гражданскому и духовно-нравственному воспитанию, повышения интереса к изучению истории России.

От нашей школы в конкурсе принимала участие ученица 10-го класса Тарасова Вероника и заняла 1-ое призовое место.

Другой конкурс «Война. Блокада. Дорога жизни» проводился среди учащихся 1-11 классов по номинациям;

- макеты
- панорама
- рисунок
- литературное творчество
- видеоролик.

Целью конкурсов было расширение знаний учащихся об истории своей страны, гражданское и патриотическое воспитание.

Проведя параллели этим событиям, я вновь обращаюсь к книге Евгения Николаевича Ильина «Путь к ученику», к его воспоминаниям о блокаде, эвакуации на Большую землю, так как они созвучны с темой конкурсов, прошедших в нашем городе.

«В августе 42-го нас (мать, сестру и меня) через Ладугу эвакуировали на Большую землю. В товарных вагонах с распахнутыми по обе стороны дверями отправились мы в Барнаул, затем пароходом в город Камень, а после на лошадях более ста верст в сибирское село Велижанка Панкрушихинского района. И товарняк, и пароход, и телега - все под открытым небом.

В дороге мы щедро меняли свои скудные пожитки на картошку, хлеб, молоко и к месту назначения приехали довольно в убогом виде. Но мы не жалели вещей, потому что изголодались, а еще верили: люди, которые там, не дадут пропасть...

Словеснику, как и поэту, хотя бы раз в жизни необходимо совершить путешествие по дорогам Отчизны. Судьба подарила мне такое путешествие. Я ощутил Родину в критический миг.

Путешествие из осажденного Ленинграда в Сибирь через два десятка лет неожиданно сомкнулось (на уроке!) со множеством путешествий, наполнивших литературу: «Путешествие» Радищева, Онегина, Лермонтова («Родина») и вовсе знакомое мне и чем-то очень похожее на мое путешествие лирического героя А. Твардовского «За далью - даль».

Воспитание чувства патриотизма осуществляется на уроках изобразительного искусства в процессе учебной художественно-творческой деятельности. На уроках изобразительного искусства они рисуют пейзажи, в них отражается отношение учащихся к своему родному краю, к своей малой Родине. Дети непосредственной форме отражают в работах свое видение настоящего и будущего своей страны. Освоение различных видов искусства стимулирует формирование их художественно-творческой деятельности.

Так в 5 классе, учащиеся, изучая декоративно-прикладное искусство, непосредственно соприкасаются с культурными традициями своего народа: особенности внешнего и внутреннего убранства крестьянского жилища они знакомятся с понятием «красного угла», условиями быта наших предков на рубеже веков.

В 6 классе учащиеся изучают виды и жанры изобразительного искусства, выполняют задания на тематические сюжеты «Бытовой натюр-морт», «Портрет моей мамы», «Герои наших дней», принимают участие в конкурсах, посвященных «Дню учителя», «Дню матери», «Герои среди нас», «Ленинград. Блокада Дорога жизни», «Пылающий адрес войны».

Как известно, воспитание чувства патриотизма начинается с первых дней жизни ребенка, это любовь к матери и отцу, продолжается в дошкольных учреждениях, в школе. Самое главное не потерять это нравственное начало, а на уроках изобразительного искусства разбудить и развить этот творческий потенциал.

Изобразительное искусство как никакой другой учебный предмет связан с традициями нашего народа, историей страны, призванный формированию восприятию и выражению своего отношения к миру через композицию, рисунок с помощью графических и живописных средств изображения.

Как было указано выше, воспитание патриотических чувств, нравственных ценностей создаются и укрепляются в сознании учащихся на основе знаний исторических ценностей. Изобразительное искусство помогает формированию чувства прекрасного средствами исторических живописных полотен. Картины могут поддержать, объединить, как это было в годы Великой Отечественной войны. Живописные полотна В.В.Верещагина, М.Б.Грекова, А.А.Дейнеки, карикатуры Кукрыниксов (М.В.Куприянова, П.Н.Крылова, Н.А.Соколова) смогли поднять патриотический дух нашего народа и обеспечить силы для победоносного завершения Второй мировой войны.

Картины художников Дмитрия Георгиевича Бучкина «Остался один», Фроловой Анастасии «Блокадное детство», «Ленинград. Январь 1942 г.» Виталия Львовича Боровика, «Блокадный хлеб» Николая Репина, «Блокадные будни. Зима 1941-1942г.г. Марины Андреевны Козловской являются документальным отражением жизни и подвига жителей блокадного Ленинграда. Просмотр этих картин, их анализ оставляют глубокое впечатление в душах ребят.

На уроках патриотическое воспитание осуществляется средствами изобразительного искусства, развивая художественно-творческие

способности детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного организованного обучения.

Целью занятий по изобразительному искусству является развитие у ребенка художественных способностей, умения видеть, переживать, сопереживать, передать свой внутренний мир, отобразить действительность через художественный образ. Уроки носят и воспитательный характер, направленные на формирование духовно-нравственных качеств, любви и бережного отношения к природе в ходе целенаправленного и организованного обучения. Обучение учащихся понимать красоту, развитию чувства прекрасного достигаются развивающими целями уроков изобразительного искусства.

Искусство воспитывает, облагораживает, пробуждает в человеке дух патриотизма.

Прикоснувшись к искусству человеку сложно быть равнодушным. Художественные произведения, плакаты, картины учат мыслить, домысливать, фантазировать. Все военные годы плакат был на передовой линии борьбы за свободу и независимость своей страны. Он снискал народное уважение и любовь, пользовался большой популярностью.

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие на художников. Она «потребовала» от них необычайного напряжения творческих сил. В годы Великой Отечественной войны за одну ночь рождались блестящая карикатура на врага и потрясающей силы плакат.

Мы живем в сложное время, когда миру противостоят силы войны, старающиеся силой подчинить своей воле другие страны, развязывая военные конфликты в разных точках планеты, желание возродить псевдоценности и здесь важна роль нашей страны как гаранта истинных человеческих ценностей: доброты, порядочности, любви к своей семье, своему Отечеству.

Для патриотического воспитания кроме уроков и внеурочных занятий помогает использование современных инновационных педагогических технологий. Таким эффективным средством является использование проектной технологии. Этот метод нацелен на развитие поисковой активности учащихся, стремление к исследованиям.

Исследовательская деятельность, как известно, связана с неопределенностью, открытиями, эмоциональными переживаниями. Для формирования исследовательских навыков необходимо такие условия, которые поощряли бы стремление учащихся к открытиям, но при этом не давали бы готовых образцов, решений, а активизировали бы самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.

Метод проектов актуален и достаточно эффективен. Он дает учащимся возможность экспериментировать, обобщать полученные знания, развивать творческие способности и новые шансы для развития

коммуникации. Темы проектов могут быть различными: «Письмо солдату», «Поздравь ветерана!», «Герой рядом с нами», «Герои СВО» и т.д.

Использование современных ИКТ наряду с другими средствами способствует обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию.

ИКТ не являются подменой существующих традиционных форм и средств приобщения детей к истории и культуре своего края, страны, а успешно дополняют. Использование мультимедийных презентаций, видеороликов помогают провести виртуальные экскурсии по местам боевой и трудовой славы жителей своего края, страны, по музеям боевой Славы в Волгограде, Ленинграде, Москве, видео экскурсии по памятным местам своего города, района, познакомить архитектурными и скульптурными достопримечательностями своего города, области, страны.

Использование мультимедийного оборудования дает положительный эффект в усвоении материала, тренирует память и внимание учащихся, помогает развитию коммуникативных способностей.

Таким образом, использование традиционных форм и методов совместно с современными инновационными технологиями в патриотическом воспитании создают необходимые условия для воспитания талантливых, умных, добрых, любящих свою Родину учащихся, готовых в будущем стать надежными защитниками своего Отечества.

Используемая литература:

1. Богачева И., Казаков А.В., Губанова С. Мое Отечество-Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей. издательство: Гном, 2005, 232с.

2. Боголюбов А.С. Военно-патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства: Книга для чтения. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников / А.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1975. – 334 с.

3. Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2013. — 159 с.

4. Выршиков А.Н., Метлик И.В., Кусмарцев М.Б. Российский патриотизм. Истоки, содержание, воспитание в современных условиях,

5. Даровских И.С. Воспитание патриотизма у школьников на примере факта воссоединения Крыма с Россией // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11-8. – С. 1799-1802; изд.: Планета, 2010. 336с.,

6. Изобразительное искусство: Программы 1–8 кл. – М.: Просвещение, 2021.

7. Ильин Е.Н. Путь к ученику. -М.: Просвещение, 1988, с.15, 23-25.

Инклюзивное и коррекционное образование

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Дацькив Елена Леонидовна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №8 «Крепыш», г. Балашиха, Московская область

«Сущность затруднения у детей с недостатками произношения, сопровождающимися нарушениями письма, в первую очередь связана с недостаточным овладением звуковой стороной слова, с различной степенью нарушения звукового анализа и формированием фонемы.

Над этим и надо работать»

Л.Ф. Спицова

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонематически четкой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной систематической работы по развитию фонематического восприятия.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико – грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Логопедические обследования дошкольников 6 лет показывает, что наряду с дефектами произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости, слоговой структуры слова) дети имеют выраженное фонематическое недоразвитие, которое проявляется в затруднениях дифференциации акустически близких звуков ([в-в'], [б-п], [з-ж]); неумении определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; невозможность подобрать слово с определенным количеством слогов или определенным звуком.

Механическое устранение недостатков звукопроизношения не всегда обеспечивает успех дальнейшего обучения. Недостатки звукового анализа остаются и после устранения дефектов произношения.

Анализ письменных работ неуспевающих по русскому языку школьников начальных классов позволил выделить специфические ошибки:

- 1) пропуск букв («трва» вместо трава, «мк» вместо мак);
- 2) перестановка и выпадение слогов («кокродил», «кродил» вместо крокодил);
- 3) появление лишних букв и слогов в слове («тарава» вместо трава, «молококо» вместо молоко);
- 4) недописывание букв и слогов в слове («о» вместо он, «краснь» вместо красный);
- 5) смещение и замена букв («трупочка» вместо турбочка, «пismo» вместо письмо, «лис» вместо лес);
- 6) слитное написание слов и предлогов с другими словами («Влесу» вместо в лесу, «наступилазима» вместо наступила зима);
- 7) раздельное написание слова («кос - тюм» вместо костюм);
- 8) раздельное написание приставки и корня слова («на ступила зима» вместо наступила зима).

Многолетний опыт показал, что многократное выписывание ошибок, всевозможные упражнения и списывание текстов не приводит к должному результату. Для того чтобы преодолеть возникающие затруднения, дети нуждаются в применении специальных методов работы, построенных с учетом фонематического недоразвития.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения.

Система преодоления фонематического недоразвития предусматривает два взаимосвязанных направления работы:

- 1) коррекцию звукопроизношения;
- 2) последовательное и планомерное развитие звукового анализа и синтеза слова на основе развития фонематических процессов.

В первую очередь, с помощью специальных приемов, исправляют произношение звуков или уточняют их артикуляцию. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью внимание детей привлекается к различию между твердыми и мягкими звуками, глухими и звонкими звуками, отличающимся способом и местом артикуляции. Перед детьми постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. Развивают произвольное внимание и слуховую память.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь

способствуют осознанному овладению звуками речи, что имеет большое значение для подготовки к овладению грамотой.

Таким образом, введение в коррекционную систему упражнений, имеющих в виду анализ и синтез звукового состава речи, помогают решить одновременно две задачи – ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты.

Данная технология опирается на «Комплексную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой, «Программу обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе)» Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой.

Цель технологии: осознанное овладение звуками речи и подготовку к обучению грамоте.

Задачи:

- 1) учить детей различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные;
- 2) учить выделять любые звуки из состава слова;
- 3) учить делить слова на слоги, а слоги на звуки;
- 4) учить объединять слоги и звуки в слова;
- 5) учить определять последовательность звуков в слове;
- 6) учить делить предложения на слова.

Перечисленные задачи реализуются на специальных занятиях, которые я провожу два раза в неделю. Занятия строятся в игровой форме, с использованием большого количества игр и речевых упражнений.

При подготовке занятий опираюсь на правила работы по формированию навыков звукового анализа:

1. Соблюдение строгой последовательности в предъявлении форм звукового анализа:

- выделение звука из слова
- определение первого звука, последнего звука
- установление места звука (начало, середина, конец слова)
- полный звуковой анализ;

2. Соблюдение порядка формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства
- в речевом плане
- по представлению;

3. Соблюдение последовательности предъявления слов, предназначенных для анализа.

Весь процесс усвоения навыков звукового анализа можно разделить на два больших этапа:

I. Формирование навыков элементарного анализа;

II. Обучение последовательному анализу с установлением точного места звуков в слове по отношению друг другу.

Первый период, в свою очередь состоит из частей:

- выделение звука из слова, то есть определение наличия данного звука в слове (есть такой звук в слове или нет);
- определение первого звука в слове; определение последнего звука в слове;
- нахождение места звука в слове, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова).

Последовательность формирования умственных действий при обучении звуковому анализу следующая:

- сначала ребенку говорят слова и выделяют голосом нужный звук, а ребенок слушает слово и поднимает условный сигнал, когда услышит слово с нужным звуком;
- далее он должен выделить этот утрированно произнесенный звук и назвать его изолированно, вне слова;
- затем умственное действие переходит в речевой план – ребенок сам произносит слово и выделяет из него заданный звук.

Данный порядок умственных действий применяется на этапах формирования элементарных форм звукового анализа.

Когда ребенок будет осваивать последовательный анализ слова, вначале ему необходимо опираться на дополнительные наглядные средства:

- схемы слов, фишки

В своей работе по формированию последовательного анализа слов использую звуковую символику, предложенную Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой в курсе «По дороге к Азбуке».

Каждому звуку соответствует определенная звуковая картинка, благодаря которой дети усваивают разницу между звуком и буквой, но и легче овладевают навыками соединения звуков в слоге, что обеспечивает обучение чтению. Такой способ наглядности также позволяет существенно расширить возможности работы по звуковому и слоговому анализу слов, сделать доступным для ребенка понимание его наиболее сложных сторон. Звуковое «чтение» предваряет буквенное, так как оно формирует фонетико-фонематическую базу для последующего чтения по буквам.

Ребенок слушает слово, выделяет последовательно звуки и одновременно выкладывает звуковые картинки в квадратные схемы (схема состоит из квадратиков, равных по количеству звукам в слове).

Проведение звукового анализа с помощью звуковых картинок и готовой схемы продолжается до тех пор, пока дети не научатся без ошибок определять последовательно звуки и соотносить их со схемой. Здесь можно отказаться от готовой схемы, но оставить звуковые картинки (фишки).

Прослушав слово, ребенок приступает к анализу его звукового состава: произносит вслух каждый звук отдельно и одновременно кладет их в ряд слева направо звуковые картинки. Выложив звуковые картинки,

подсчитывает их количество и делает вывод о количестве звуков в слове.

Очень удачным пособием при обучении полного звукового анализа является звуковая линейка. Звуковая линейка представляет собой узкую папку, закрытую с трех сторон. С четвертой стороны в линейку вставляется язычок, по длине больше линейки. Язычок окрашен в тот же цвет, что и наружная поверхность всей линейки. Внутренняя поверхность нижней полоски линейки окрашена в темный цвет, на верхней полоске вырезаны квадратики.

Звуковая линейка применяется на этапе, когда дети не работают с готовой схемой слова (квадратики по числу звуков), но еще применяют звуковые картинки. Звуковой анализ с помощью звуковой линейки проводится следующим образом: взрослый произносит вслух слово, протягивая звуки, и одновременно начинает освобождать окошки линейки, вытягивая подвижную часть. Вместе с произнесением первого звука открывается первое звуковое окошко, второго – второе, и так до тех пор, пока все звуки не будут названы. Детям становится видно, сколько звуков в произнесенном слове: столько, сколько открылось окошек.

Научившись подсчитывать количество звуков, и определять их последовательность с помощью звуковой линейки и звуковых картинок, ребенок приступает к осуществлению звукового анализа без опоры на внешние средства.

Количество звуков в слове устанавливается или путем громкого вычленения их самим ребенком или по представлению, в умственном плане.

В самом конце работы по формированию звукового анализа ребенок будет в состоянии назвать количество звуков в слове и произнести их последовательно, без предварительного громкого проговаривания.

Далеко не все слова можно сразу давать для анализа его звукового состава.

Существует четкая последовательность предъявления звуков на первом этапе и порядке предъявления на втором.

Абсолютно сильной позицией для гласных является позиция начала слова под ударением, поэтому каждую форму анализа следует начинать с ударных гласных. Хорошо слышаться в слове сонорные звуки [л, р, м, н], поэтому данные звуки тоже применяются на начальных этапах. При выделении последнего звука можно брать глухие согласные, так как конец слова для таких звуков – позиция сильная, и они звучат отчетливо, а звонкие согласные не используются, они в конце слова оглушаются.

Трудны для выделения в начале слова взрывные звуки [к, г], их трудно произнести с интонированием, они сливаются с последующим гласным звуком, поэтому их не стоит давать для выделения первого звука (в начале обучения).

Рекомендуется к использованию на этапе обучения элементарному звуковому анализу такая последовательность позиций анализируемых звуков.

Для узнавания звука в слове:

- ударные гласные звуки (они находятся под ударением в начале слова, затем под ударением в середине слова);
- согласные звуки (дают вначале искать только сонорные гласные звуки [р, л, м, н] или глухие согласные [к, т, п, х, ц, ч, с], стоящие в конце слова);
- любые звуки в любой позиции в слове (кроме йотированных гласных, которые могут содержать два звука и потому пока не анализируются).

Для определения первого звука в слове:

- ударные гласные;
- сонорные согласные;
- щелевые согласные [с, з, ж, ш, ч, щ];
- остальные согласные звуки.

Для определения места (начало, середина, конец слова) последовательность сохраняется такая же, как при определении первого и последнего звука.

Последовательность предъявленных для полного звукового анализа слов, следующая: общее правило при подборе слов состоит в том, чтобы не использовать слова, в которых нет полного соответствия между звуками и буквами. Не подходят соответственно слова с йотированными буквами **я, ё, е, ю, с ъ и ь**, со звонкими согласными [б, в, г, д, ж, з] на конце слова и в середине перед согласными (типа ложка, грядка).

Порядок анализирующих слов, следующий:

- слова из двух гласных (типа ГГ, АУ)
- слова из двух звуков (ГС - ум)
- слова из трех звуков (СГС - мак)
- слова из двух открытых слогов (СГСГ - мама)
- слова из одного слога со стечением согласных (типа СГСС - куст)
- слова из одного слога со стечением согласных (типа ССГС - стол)
- слова из двух слогов (типа СГССГ - сумка)
- слова из трех открытых слогов (СГСГСГ - корова)

Используя данную последовательность в работе по формированию навыков звукового анализа и синтеза, можно использовать на занятиях множество игр и упражнений.

1. Игры для обучения элементарным формам звукового анализа:

- 1) игры на выделения звука из слова на слух;
- 2) игры на выделения звуков из собственной громкой речи;
- 3) игры на дифференциацию твердых и мягких согласных;
- 4) игры на выделение звуков из слова по представлению;
- 5) игры на определение первого звука в слове;

- 6) игры на выделение первого и последнего звука из слова;
- 7) игры на определение места звука в слове;
- 8) игры на различение слов – паронимов;
- 9) игры на самостоятельный подбор слов с заданными звуками.

II. Игры на усвоение навыков полного звукового анализа:

- 1) игры на установление точного места гласного звука в слове;
- 2) игры на последовательный звуковой анализ с опорой на схему слова и фишки;
- 3) игры на последовательный звуковой анализ без опоры на внешние средства;
- 4) игры на проведение звукового анализа по представлению;

Применение игр и речевых упражнений позволяют выстраивать занятия в занимательной форме, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями звуков русского языка. У детей происходит развитие познавательной деятельности, они учатся сравнивать, сопоставлять, рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Таким образом, используя данную систему занятий, игр и упражнений, дети в конце учебного года умеют различать между собой гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; умеют выделять любые звуки из состава слова; умеют делить слова на слоги, а слоги на звуки; умеют объединять слоги и звуки в слова; умеют определять последовательность звуков в слове и делить предложения на слова, а это способствует успешному обучению грамоте в школе и предотвращает возникновение нарушений письма.

СЕНСОМОТОРНАЯ АЛАЛИЯ (ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ)

Злобина Светлана Николаевна
учитель-логопед

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 7" г. Кашира

Сенсорно-моторная алалия (СМА) представляет собой речевое нарушение, которое характеризуется затруднениями в формировании и произношении звуков речи. Данное состояние часто встречается у детей в раннем возрасте и требует раннего выявления и коррекции для достижения оптимальных результатов в развитии речи.

Для диагностики сенсорно-моторной алалии необходимо провести комплексное обследование ребенка.

Важными инструментами являются:

1. Анализ анамнеза: изучение истории развития ребенка, включая данные о речевом развитии и возможных факторах риска.

2. Наблюдение за речевой активностью: оценка произношения звуков, понимания речи и использования слов и фраз ребенком.

3. Речевые тесты: использование стандартизированных тестов для оценки речевых навыков ребенка и выявления специфических затруднений в произношении.

4. Консультация специалистов: обращение к логопеду, психоневрологу и другим специалистам для получения дополнительной экспертной оценки и рекомендаций.

Коррекция сенсорно-моторной алалии требует комплексного и индивидуального подхода. Основные методы коррекции включают:

1. Логопедические занятия: регулярные занятия с логопедом, направленные на тренировку артикуляционных навыков и развитие речи. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

2. Сенсорная стимуляция: использование различных сенсорных материалов и игр для стимуляции развития речи. Это может включать тактильные, зрительные и слуховые упражнения.

3. Совместная работа с родителями: вовлечение родителей в процесс коррекции, предоставление рекомендаций для домашней практики и поддержка в создании стимулирующей речевой среды.

4. Использование коммуникативных технологий: применение различных технологических средств, таких как аудио- и видеоматериалы, мобильные приложения и компьютерные программы, для обучения и тренировки речи.

Таким образом, сенсорно-моторная алалия является серьезным речевым нарушением у детей, требующим раннего выявления и комплексной коррекции. Диагностика осуществляется с помощью анализа анамнеза, наблюдения за речевой активностью, речевых тестов и консультации специалистов. Коррекция СМА включает логопедические занятия, сенсорную стимуляцию, совместную работу с родителями и использование коммуникативных технологий. Раннее и комплексное вмешательство способствует успешному преодолению этого речевого нарушения и достижению полноценного развития ребенка.

Список используемой литературы:

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. – М., 1988 г.

2. Логопедия: учебник для студентов и дефектологов фак.пед.институтов. Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, под ред. Л.С. Волковой. - М., изд. Владос, 2007 г.

3. Логопедия. Учебник для вузов. Под редакцией Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. - М., изд. Владос, 2002 г.

4. Основы логопедической работы с детьми. Под ред. Г.В. Чиркиной. – М., изд. АРКИ, 2002 г.

5. Воспитание у детей правильного произношения. Фомичева М.Ф., 4-е издание. – Воронеж, 2000 г.

6. Технология организации логопедического обследования. О.Е. Грибова. Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2019 г.

7. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2021

8. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. Методическое пособие. А.В. Роготнева. – М.: Владос, 2020 г.

9. Запускаем речь у неговорящих детей: диагностика и коррекция: от безречия до фразы. Н. Кулькова. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2022 г.

ОСОБЕННОСТИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Кузьменко Алина Суриковна

учитель-логопед

МБУ "Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи" г. Владивостока

Аннотация

Исследование посвящено проблеме изучения графомоторных навыков у младших школьников с нарушениями интеллекта. Представлены результаты экспериментального исследования уровня сформированности графических умений и навыков у умственно отсталых обучающихся начальных классов специального (коррекционного) учреждения.

Ключевые слова: графомоторные навыки, младшие школьники, нарушение интеллекта.

Графомоторный навык — один из ключевых навыков, который необходим ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях, поэтому его формирование очень необходимо для эффективного школьного обучения.

Изучением особенностей графических умений и навыков при письме младших школьников с нарушением интеллекта занимались такие специалисты, как А. К. Аксёнова, В. В. Воронкова, М. Ф. Гнездилов, С.Д.Забрамная, Л.В.Занков, И.В.Коломыткина, М.С.Певзнер, Б.И. Пинский и др.

Процесс списывания требует достаточной сформированности зрительного, речедвигательного и моторного анализаторов. Кроме того, большое значение в акте списывания имеет умение сохранять внимание на протяжении длительного времени. Следовательно, встаёт вопрос о важности специальной работы по формированию графомоторных навыков у умственно отсталых учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы.

Исследования специалистов показали, что многие школьники с нарушением интеллекта с трудом овладевают правильным графомоторным навыком, о чем свидетельствуют ошибки в их письменных работах.

Н.Г. Агаркова указывает, что графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирования звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов) [1].

А.К. Аксенова отмечает, что графический навык — это сложное речукодвигательное действие, которое проявляет себя, с одной стороны, как речевое (интеллектуальное), а с другой как, двигательное [2]. Автор подчеркивает, что письмо как сложное речукодвигательное действие представляет собой предмет специального изучения и усвоения.

Так же А.К. Аксенова подчеркивает, что важным условием полноценного овладения навыками письма для ученика начальной школы является достаточное развитие моторного компонента двигательного анализатора и готовности руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Графический навык, по утверждению Б. Ф. Ломова, представляет собой цепь ассоциаций, объединяющую работу зрительного, тактильного и двигательного анализаторов. Наиболее важным звеном этой цепи являются двигательные ассоциации [3].

М.М. Безруких отмечает, что многие дети, которым трудно научиться писать, «не любят» рисовать. При этом речь идёт не о рисовании творчества, когда ребёнок фантазирует, а о рисовании определённых фигур, о срисовывании. В таких случаях схематическое изображение оказывается сложным, а иногда и невыполнимым заданием. Эти трудности связаны с развитием зрительного и зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти и зрительно-моторных координаций.

Обучение письму и овладение письмом ценны как элемент овладения письменной речью, как способ передачи собственной мысли [4].

По мнению В.В. Воронковой нарушение письма у школьников вызваны неустойчивостью внимания, неуравновешенностью поведения, ослабленным контролем над процессом письма.

Также встречаются дети с нарушением зрительного восприятия или пространственной ориентировки. Первые недостаточно четко усваивают графический знак, что приводит к смешению сходных по начертанию букв, слов и к замене их другими, к пропуску некоторых букв (вследствие слитного восприятия рядом стоящих знаков). При нарушении пространственной ориентировки дети неправильно располагают элементы букв, не соблюдают строчку, пишут по диагонали, из одного конца тетради в другой, разными по размеру, налезаящими друг на друга буквами.

Было проведено исследование МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» г. Владивосток. В исследовании принимали участие ученики первого и второго класса с интеллектуальными нарушениями (8–9 лет) в количестве 10 человек.

С целью изучения взаимосвязи между движением руки и зрительного анализатора у младших школьников с нарушениями интеллекта

была проведена методика «Нарисуй по образцу» (по методике М.М. Безруких).

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем рисовать. Внимательно слушай задание и выполняй его так, как я буду говорить. Выполнение каждого задания начинай только по моей команде. Когда ты закончишь выполнять задание, положи карандаш на стол и жди инструкцию к следующему. Если ты не понял задание, спроси сразу, чтобы не сделать ошибку». Инструкция ко всем заданиям субгеста: «Тестовый лист не вращай. Те линии, которые уже есть на рисунках, не обводи, дорисовывай только то, чего недостает».

Задание 1. Здесь нарисован квадрат (показать), а рядом не дорисованы пять квадратов, т.е. рисунок не закончен. Постарайся правильно дорисовать эти квадраты. Они должны соответствовать образцу. Не забывай: те линии, которые уже есть, обводить нельзя.

Задание 2. А здесь нужно дорисовать фигуры так, чтобы они не отличались от образца — круга с крестом (показать). Будь внимателен.

Задание 3. Образец в этом задании похож на конверт (показать). Дорисуй незаконченные рисунки. Не торопись, не обводи уже нарисованные линии.

Задание 4. И последнее задание. Дорисуй неполные фигуры. Должен получиться ромб с уголком (показать).

Критерии оценок выполнения заданий.

Максимальный итог — 20 баллов.

Задания 1—4. Возможные оценки — 0—5. Критерии оценок для всех заданий аналогичны.

Максимальный итог каждого задания — 5 баллов.

В задании каждая фигура оценивается отдельно, возможная оценка одной фигуры — 1, 0 баллов.

3 балла. Если ребенок правильно дорисовал фигуру; обводок и сильных искажений нет:

2 балла. Если ребенок дорисовал фигуру правильно, но при этом обвел уже нарисованные линии:

1 балл. Если ребенок не смог правильно дорисовать фигуру.

При выполнении заданий детьми обращалось внимание на умение правильно держать ручку, ориентироваться на разлинованной поверхности страницы. Изучался темп деятельности, умение осуществлять самоконтроль (двигательный и зрительный) в нарисовывании по образцу.

Анализ полученных данных показал, что у учащихся с нарушением интеллекта первого и второго класса высокий уровень графомоторных навыков не выявлен.

Средний уровень развития графомоторных навыков был определен у 6 испытуемых. Учащиеся, рисуя узор, старались обводить уже нарисованные линии, пытались выполнить задание быстро, в результате линии не всегда получались ровные.

Низкий уровень развития графомоторных навыков был отмечен у 4 учеников. Эти учащиеся допускали множественные графические ошибки при рисовании фигуры по образцу, у них наблюдалась сниженная дифференцированность зрительного восприятия и анализа. Следует отметить, что развитие и совершенствование графического навыка требует устойчивого внимания, усидчивости, осознанности восприятия. Данная деятельность вызывает у учащихся с интеллектуальными нарушениями утомление, поэтому многие из них к концу выполнения задания становились раздражительными.

Таким образом, анализ теоретических источников и результаты экспериментального исследования показали, что графомоторные навыки у умственно отсталых учеников начальных классов недостаточно развиты.

Несформированность зрительно-двигательных образов знаков, низкий уровень зрительного контроля, нарушения восприятия, слабость мускулатуры руки, недостаточная координированность движений негативно отражаются на точности воспроизведения и дорисовывания фигур, тормозят формирование зрительно – двигательного образа геометрической фигуры, затрудняют ориентировку на альбомном листе, что в целом препятствует автоматизированности графического навыка младших школьников с нарушением интеллекта.

Таким образом, развитие графомоторных навыков умственно отсталых учеников имеет особенности, а процесс формирования навыка сопровождается трудностями, связанными со спецификой нервно-психического развития учащихся данной категории.

Библиографический список

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников. // Начальная школа. 2009. №4. С. 15-17.
2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ.дефектол. фак. педвузов. М.: Владос, 2004. 316 с.
3. Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука, 1999. 349 с.
4. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям. М.: Просвещение, 2002. 30 с.

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

Мищенчук Марина Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ СОШ № 13, г. о. Серпухов

Неумолимая статистика показывает, что год от года увеличивается число дошкольников, которые имеют нарушения речи и это не может не

тревожить. Преодоление трудностей, связанных с подготовкой к школьному обучению в рамках ОУ чрезвычайно важно, так как речевое развитие является одним из основных направлений, без которого невозможно дальнейшее обучение в школе.

Для того чтобы дети могли успешно усваивать школьные знания, необходимо, чтобы они приходили в школу не только с подготовленными познавательными процессами (мышлением, памятью, восприятием), с достаточно сформированными ведущими мыслительными операциями, но и с достаточно развитым уровнем речи. Если же ребенок приходит в школу без этого багажа, он обречен на неуспеваемость в учении. Исследования, проведенные Е.П. Конюшковой и А.В. Ястребовой (1974) указывают на четкую связь между выраженностью нарушений речи и успеваемостью школьников. Младшие школьники с общим недоразвитием речи (III—IV уровни ОНР) оказываются неуспевающими по одному-двум предметам. Они с трудом овладевают грамотой, при чтении и письме допускают большое количество ошибок, обусловленных недостатками их устной речи. А при более выраженных речевых нарушениях усвоение ребенком общеобразовательной программы становится практически невозможным без специальной коррекционной помощи педагогов и специалистов.

Организация логопедической при ОУ имеет коррекционно-педагогическую направленность и оказывает помощь детям с ОВЗ при подготовке к школе. Основными ее задачами являются: коррекция нарушений устной речи; своевременное предупреждение и преодоление неуспеваемости, обусловленной этими нарушениями; оказание консультативной помощи воспитателям, специалистам и родителям.

Работа учителя-логопеда строго регламентирована. Основным контингентом детей, зачисляемых на логопедические занятия, являются дети, имеющие:

- 1) общее недоразвитие речи, преимущественно 3 уровня;
- 2) фонетико-фонематическое недоразвитие.

Современная система логопедической поддержки детей с ОВЗ в ОУ позволяет значительному числу детей с речевыми нарушениями успешно усваивать программу. Организация логопедической работы создается для обучения и воспитания детей с тяжелой речевой патологией, оказания им специализированной помощи, способствующей преодолению нарушений речи и связанных с ними особенностей психического развития. Так в МБОУ СОШ № 13 (дошкольная группа) занимаются 23 ребенка. Большая часть из них дети с ОНР 3 уровня. Работа с ними осуществляется по индивидуальным планам в соответствии с программой, разработанной учителем-логопедом в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия, которые организуются с целью коррекции недостатков развития речи, обеспечения освоения общеобразовательных программ для детей с речевой патологией.

Основной формой организации коррекционно-педагогической работы при ДОО являются подгрупповые и индивидуальные занятия. Подгруппы комплектуются детьми с однородными нарушениями речи. Срок коррекционного обучения определяется тяжестью нарушения и варьируется от 1 года до 2 лет.

В настоящее время логопедическая помощь при ОУ являются наиболее массовой формой помощи детям с нарушениями речи. Содержание коррекционно-педагогического направления логопедической помощи ориентировано на преодоление речевого недоразвития, предупреждение нарушений письменной речи, формирование полноценной речевой деятельности, развитие основных сторон личности. Центральное место занимает работа над лексико-грамматической стороной речи, над связной речью, работа над развитием фонетико-фонематической стороны речи, подготовка к обучению грамоте. Эти занятия проводятся учителем-логопедом и направлены на преодоление речевых трудностей, препятствующих усвоению материала в школе. На индивидуальных логопедических занятиях преодолеваются специфичные для каждого учащегося речевые нарушения.

В обучении и воспитании детей с ОВЗ, имеющих нарушения речи, немаловажную роль играет реализация принципа комплексности коррекционного воздействия, который предполагает взаимосвязанную, слаженную работу специалистов психологического, педагогического и медицинского профиля, а также родителей. Это становится возможным благодаря деятельности в ОУ психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), объединяющего воспитателей, психолога, учителя-логопеда, медицинского персонала с целью сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. При этом под психолого-педагогическим сопровождением понимается не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей, профилактической работы с дошкольниками с ОВЗ, а именно комплексная деятельность специалистов, направленная на решение задач развития, обучения, воспитания, социализации детей с нарушениями речи.

Коррекционная работа – это сложный вид деятельности взрослых. Залог ее успеха – в их профессиональном взаимодействии. Известно, что эффективность усвоения речевых навыков зависит от возможности их переноса в повседневную жизнь, поэтому логопедическая работа должна осуществляться в тесной взаимосвязи между психологом, родителями, педагогами. Такое сотрудничество осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума.

На своих консультациях логопед подробно знакомит педагогов со спецификой и видами речевых нарушений, обращает внимание коллег на необходимость дифференцированного подхода к обучению детей с нарушениями речи, знакомит педагогов с методами и приемами логопедической работы, которые они могут успешно использовать на своих занятиях. Для более подробного ознакомления со спецификой

логопедической работы логопед приглашает их на открытые занятия, разрабатывает памятки, посвященные вопросам диагностики и коррекции речевых нарушений.

Поскольку эффективность усвоения речевых навыков зависит от возможности их переноса в повседневную жизнь и требует постоянного закрепления, то работа по преодолению речевых нарушений должна осуществляться при активном участии и поддержке не только воспитателей, но и родителей. Особенно тесный контакт необходим логопеду с родителями тех воспитанников, которые имеют нарушения звукопроизношения. В связи с этим работа с родителями составляет еще один важный блок логопедического сопровождения детей с речевой патологией. В этот блок входят такие формы работы, как индивидуальное и групповое консультирование, выступления на родительских собраниях, размещение материалов на информационном стенде для родителей, проведение открытых занятий, мастер-классов, разработка рекомендаций на летний период, перенос заданий в социальные групповые сети.

Немаловажное значение в организации целенаправленной работы учителя-логопеда имеет правильное ведение документации (речевой карты, планов индивидуальной работы, тематического планирования). Наличие четкого планирования работы учителя-логопеда является залогом хороших результатов коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с речевыми нарушениями. Учитель-логопед составляет годовой план, в котором предусматривает все разделы работы, перспективный план работы по преодолению лексико-грамматической стороны речи, связной речи, перспективный план индивидуальной работы с детьми по развитию фонетико-фонематической стороны.

В основе перспективного планирования логопедической работы лежат результаты обследования речи учащихся. Перспективный план коррекционной работы для каждой группы учащихся составляется после комплектования групп, которое осуществляется в соответствии с учетом логопедических заключений по итогам обследования речи детей в начале учебного года. Если логопедическую помощь получают одновременно две или несколько групп учащихся одного возраста и с одинаковыми речевыми нарушениями, учитель-логопед может составить для них один перспективный план. В перспективном плане необходимо отразить основную последовательность работы и ориентировочные сроки ее реализации.

Содержание коррекционной работы с целью обеспечения комплексного коррекционного воздействия на детей с речевой патологией необходимо соотносить с содержанием перспективного плана логопедической работы с перспективным тематическим планированием воспитателей.

При последовательном планировании работа осуществляется поэтапно над фонетико-фонематической, лексическо-грамматической сторонами речи. При такой структуре особенно актуальным становится

соотнесение сроков изучения тем на логопедических занятиях. Параллельный тип планирования предполагает работу над всеми компонентами языковой системы на каждом занятии, независимо от его темы. Так, например, при прохождении фонетической темы «Дифференциация гласных Ы – И» работа ведется не только над восполнением пробелов в развитии звуковой стороны речи, но и над обогащением словарного запаса, развитием грамматического строя. В речевой материал, насыщенный изучаемыми звуками, включаются задания на образование форм множественного числа существительных и прилагательных, падежное управление, работа со связными текстами, отрабатываются лексические темы, требующие закрепления. В данном случае особенно важную роль играет ориентировка на индивидуальные и фронтальные программы развития. Такая система логопедической работы обеспечивает комплексность коррекционного воздействия на протяжении всего учебного года, а также способствует индивидуализации обучения детей.

Таким образом, учитель-логопед в ОУ – основное действующее лицо, которое проводит коррекционно-педагогическую работу с детьми С ОВЗ большую часть времени, тем самым содействуя подготовке детей к успешному школьному обучению.

Эффективная помощь детям с общим недоразвитием речи при дошкольных образовательных учреждениях возможна лишь в случае систематической, последовательной и взаимосвязанной работы в нескольких направлениях:

- коррекция произношения;
- обогащение лексического запаса;
- овладение синтаксическими конструкциями;
- развитие навыков анализа звукового состава слова;
- развитие связной речи.

Исправляя и развивая все компоненты речевой системы ребенка, учитель-логопед способствует формированию нужных предпосылок для усвоения письма и чтения.

Список использованных источников

1. Басангова Б.М., Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ. Методические рекомендации / Редактор: Цветкова Т. В. - Издательство: Сфера, 2017 г. – 64 с.
2. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
3. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений/ Под общ. ред. д. м. н. Е. М. Мастюковой. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
4. Микляева Н.В., Головчиц Л.А., Виноградова С.И.: Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения. Методические рекомендации. ФГОС/Редактор: Микляева Н.В., Головчиц Л.А. - Издательство: АРКТИ, 2019 г. – 58 с.

5. Танцюра С.Ю., Курьшина Е.Ю.: Сопровождение ребенка 5-7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса/Редактор: Танцюра С. Ю. - Издательство: Сфера, 2019 г. – 64 с.

6. Фуреева Е. П., Шипилова Е. В., Филиппова О. В. Нарушения речи у школьников: коррекционно-педагогическая работа при общем недоразвитии речи в массовой школе/ Е. П. Фуреева и др. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 89 с.

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

Тиханкина Анфиса Викторовна

учитель начальных классов, студентка факультета специального
(дефектологического) образования
НовГУ им. Я. Мудрого, Кириши

Ни для кого не секрет, что количество детей с речевыми нарушениями увеличивается с каждым годом. Многочисленную группу среди этих детей составляют дошкольники с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. При данной речевой патологии отмечается полиморфное нарушение звукопроизношения, недостаточность работы фонематического слуха, оказывающая отрицательное влияние на развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза, необходимых для полноценного усвоения письменной речи.

Следует отметить, что лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии представляет собой сложную структуру речевого дефекта, в которой отмечается взаимозависимость и взаимообусловленность речевых и неречевых функций. Недостаточность общемоторных движений, недоразвитие пальчиковой моторики, а также наличие патологической симптоматики в артикуляционном аппарате (гипертонус, гипотонус, девиация, гиперкинезы, гиперсаливация, дистония, синкинезии) является следствием нарушения артикуляционной моторики, ухудшения качества и объёма артикуляционных движений. Всё это и есть основная причина отсутствия кинестетического контроля от органов артикуляции, недоразвитие которого приводит к стойким нарушениям звукопроизношения и фонематических процессов, препятствует формированию слуховой дифференциации фонем у детей дошкольного возраста с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Исследуя клинические проявления лёгкой степени псевдобульбарной дизартрии, Л.В. Лопатина выявила, что ведущими в структуре речевого дефекта являются фонетические расстройства, обусловленные недостаточной сформированностью артикуляционной и пальчиковой моторики. Так как фонетический уровень представляет собой основу языковой системы, то его нарушения приводят к расстройству других, более высокой уровню этой системы

(фонематический, лексический и грамматический) и влияют на становление языковой личности ребёнка в целом. Кроме того, при лёгкой степени псевдобульбарной дизартрии, по данным Е.М. Мастоковой [3], отмечаются нарушения темпо-ритмической и интонационно-мелодической организации речи, речевого дыхания, что объясняется тесным взаимодействием звукопроизношения и просодики.

В логопедической литературе (О.В. Правдина [6], Г.В. Чиркина [13], Т.Б. Филичева [13], М.Ф. Фомичёва [14]) имеются данные о том, что у дошкольников с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии отсутствуют нарушения лексико-грамматического строя речи. Однако, работая на современном этапе с данной категорией детей (15 человек) в МКДОУ №32

«Аленький цветочек» г. Реж, Свердловской области, были выявлены некоторые особенности усвоения норм словообразования и словоизменения, зависящие от уровня сформированности фонематических процессов.

С точки зрения лингвистики, В.К. Орфинская фонематические процессы называет фонематической системой, под которой понимает сложное психическое образование, обеспечивающее синхронный анализ потока звуков речи, направленный на распознавание смылоразличительных его элементов (фонем) [8, с. 40]. По её мнению, в состав фонематической системы входят: фонематический слух, фонематический анализ, фонематический синтез и фонематические представления. К функциям данной системы В.К. Орфинская относит: слуховую дифференциацию фонем, фонематический анализ и синтез, а также смылоразличение [8, с. 40]. В логопедии под фонематическими процессами принято понимать аналитико-синтетическую деятельность головного мозга, формирующуюся за счёт усложнения структурных образований мозга, увеличения количества нервных клеток и множества связей между ними [15, с. 128]. К фонематическим процессам принято относить: фонематический слух, фонетический слух и фонематическое восприятие.

Фонематический слух является основой для формирования аналитико-синтетической деятельности головного мозга, а предпосылки его становления зарождаются ещё в эмбриональный период развития малыша. Т. Н. Ушакова, анализируя исследования А.Ж. DeCasper, W.P. Fifer, P.W. Juszyk, A.D. Friederici,

М.Ж. Spence, отмечает, что уже во внутриутробном периоде своего существования будущий младенец испытывает влияние той речи, которая звучит вокруг него, и в той или иной мере реагирует на неё [11]. Изучив научные исследования А.Ж. DeCasper, Т.Н. Ушакова приходит к заключению, что голос матери и простые тексты, произносимые ею в последний период беременности, узнаются новорождёнными в первые дни жизни [11]. Так, на 3-й день после рождения младенец, услышав голос матери, начинает более интенсивно сосать, чем при звуке голоса посторонней женщины [10, с. 25]. Все это свидетельствует о том, что

фонематический слух ребёнка начинает развиваться ещё во внутриутробном периоде.

Традиционно, *фонематический слух* представляет собой тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова [4, с. 51]. Он является частью физиологического слуха и направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с эталонами.

Н.Х. Швачкин разделяет развитие фонематического слуха на дофонемную (от 0 мес. до 1 года) и фонемную стадии (от 1 года до 2 лет).

Дофонемная стадия играет важную роль для полноценного развития речевой деятельности ребёнка. Уже в первые месяцы жизни у малыша отмечается наличие безусловно-рефлекторной реакции на сильные звуковые раздражители. Данное положение свидетельствует о сформированности физиологического слуха. На третьем – четвёртом месяце жизни ребёнок начинает дифференцировать качественно разные звуки и однородные звуки различной высоты, а также реагировать на интонацию [2, с. 6]. По данным Н.Х. Швачкина, интонация в этот период играет не только семантическую роль в выражении переживаний ребёнка, но и в восприятии ребёнком речи взрослых [1].

С появлением лепета (шесть – семь месяцев) малыш начинает более тонко различать звуки окружающего мира, голоса людей, слово узнаёт по его ритму и общему звуковому облику, то есть у него формируется возможность восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур, что указывает на начало формирования фонематического слуха и развития ритмического чувства, ответственным за которое является фонетический слух. Восприятие слов и фраз в период лепета является глобальным – ребёнок воспринимает их преимущественно по интонации и общему ритмическому рисунку [2, с. 6].

Однако из-за недостаточной подвижности артикуляционных мышц языка и губ у ребёнка в возрасте шести-семи месяцев, имеющего дизартрические нарушения речи, по данным исследований О.Г. Приходько [7], отмечается отклонение языка в сторону, отсутствие полисемантических ощущений от органов артикуляции, которые оказывают отрицательное влияние на развитие лепета и формирование слуховых дифференцировок.

В одиннадцать-двенадцать месяцев, по Н.Х. Швачкину, наступает фонемная стадия развития фонематического слуха. Ребёнок начинает понимать речь окружающих, подражать речи окружающих, устанавливать связь между словом и предметом, но его слова полисемантны. В этот период, по мнению Р.В. Тонковой- Ямпольской, заканчивается становление интонационного поля системы речеслухового анализатора [2]. С этого же времени и до двух лет, по данным Н.Х. Швачкина, у ребёнка происходит поэтапное становление фонематического слуха. На первом этапе отмечается различение наиболее грубо противопоставленных

звуков: гласных и согласных. На следующем этапе развития фонематического слуха малыш начинает различать сонорные и шумные, не дифференцируя ещё сонорные между собой. Затем осуществляется разделение согласных на твёрдые и мягкие. Далее происходит различение между собой сонорных согласных, и вслед за этим дифференциация шумных согласных. Таким образом, к двум годам ребёнок оказывается в состоянии классифицировать все звуки воспринимаемой речи, понимать значение слов, что в свою очередь позволяет накапливать словарь как активный, так и пассивный, необходимый для дальнейшего развития и адаптации личности малыша в обществе.

Недоразвитие фонематического слуха у ребёнка с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии в уже данный возрастной период приводит к минимальной задержке формирования словаря, грамматических форм и конструкций, обозначающих отношения между предметами, которая будет ярко выражена в старшем дошкольном возрасте при овладении навыками словообразования, словоизменения и связной речью.

Кроме того, у малыша в два года интенсивно развивается *фонетический слух*, отвечающий, по определению Н.И. Жинкина, за слежение за слоговым потоком речи. Он играет важную роль в становлении слоговой структуры слова, в развитии ритмического чувства. Его недоразвитие у ребёнка с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии также оказывает отрицательное влияние на развитие лексико-грамматического строя речи, затормаживает процесс словообразования и актуализации семантического поля.

Фонематический слух и фонетический слух представляют собой базу для развития *фонематического восприятия*, интенсивное становление которого происходит в четыре-пять лет. Под фонематическим восприятием в логопедии принято понимать специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова [5, с. 51]. Существенное недоразвитие фонематического слуха и фонетического слуха у дошкольника с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии приводит к трудностям звукобуквенного анализа и синтеза, препятствующего полноценному усвоению письменной речи, также к трудностям отбора продуктивных и непродуктивных флексий, играющих важное значения для построения целостного высказывания.

Таким образом, особенности развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии и их влияние на овладение навыками словообразования и словоизменения, на развитие связной речи и становление лексического строя является актуальной проблемой, стоящей перед учителем-логопедом при выборе основных направлений работы, способствующих наиболее эффективному преодолению ФФНР и лёгкой степени псевдобульбарной дизартрии.

В связи с актуальностью проблемы на базе МКДОУ №32 «Аленький цветочек» г. Реж, Свердловской области был проведён констатирующий эксперимент, в котором приняло участие 15 детей старшего дошкольного возраста, имеющих ФФНР и лёгкую степень псевдобульбарной дизартрии. В ходе констатирующего эксперимента было осуществлено комплексное обследование (неречевых (моторных) и речевых функций) по методике Н.М. Трубниковой [9] и Е.А. Ярош [17], в результате которого удалось выявить тесную взаимосвязь между состоянием моторной сферы и фонетико- фонематической стороны речи, а также между уровнем сформированности фонематических процессов и состоянием лексико-грамматического строя речи (словарь, словообразование, словоизменение и связная речь) у детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Методологической основой исследования явились положения о системном строении языка, о единстве и взаимодействии всех сторон языка: фонетической, фонематической и лексико-грамматической; о единстве человека и общества, об определяющей коррекционно-развивающей роли обучения (Л.С Выготский, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн), а также психолингвистическая теория о механизмах речевой деятельности, порождении и восприятии речевого сообщения, взаимодействии речевых процессов (Т.В. Ахутина, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, В.И. Бельтюков).

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что у всех обследованных детей (100 %, 15 человек) вследствие перинатального поражения центральной нервной системы были нарушены общемоторные движения, отмечался недостаточный уровень сформированности двигательной памяти у 60 % (9 человек), пространственных представлений у 100 % обследованных дошкольников (15 человек). Кроме того, у всех детей с ФФНР (100 %, 15 человек) присутствовали трудности в создании и удержании позы пальчиками рук, в переключении с одного движения на другое, в выполнении движений пальчиками на обеих руках одновременно. Недостаточная подвижность мышц мимической мускулатуры, выраженная в невозможности наморщить лоб у 30 % обследованных дошкольников (5 человек), подмигнуть каждым глазом в отдельности у 100 % (15 человек), поднять брови вверх у 53 % (8 человек), оказывает отрицательное влияние на состояние мышечного тонуса лица и артикуляцию. В связи с этим у всех обследованных детей (100 %, 15 человек) отмечалось нарушение подвижности артикуляционных мышц языка и губ, приводящее к ухудшению объёма, точности, плавности движений органов артикуляции, к нарушению их последовательности, замене, а также поиску артикуляционных движений. Всё это обуславливает отсутствие кинестетических ощущений от органов артикуляции, участвующих в формировании правильного звукопроизношения и фонематических процессов, способствующих развитию тонких слуховых дифференцировок фонем.

Качественный анализ состояния моторной сферы и звукопроизношения свидетельствует о том, что у всех обследованных дошкольников (100 %, 15 человек) с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии имелось полиморфное нарушение звукопроизношения. Чаще всего нарушения касались звуков из фонетических групп свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [щ], [ч]) и соноров ([л], [л'], [р], [р']). Кроме того, у всех обследованных детей (100 %, 15 человек) отмечалась смазанность речи, отсутствие точности и чёткости звукопроизношения в свободном речевом потоке. Наиболее часто встречаемыми дефектами звукопроизношения являются искажение, замена и отсутствие звуков, на втором месте – их смешение. Результаты исследования показали, что у 100 % обследованных детей (15 человек) отмечается сочетание различных дефектов, т.е. при ФФНР и лёгкой степени псевдобульбарной дизартрии нарушенным является не только моторный компонент артикуляции, обеспечиваемый речедвигательным анализатором, но и недостаточно сформированные фонематические процессы, обеспечиваемые речеслуховым анализатором.

Из-за тесной взаимосвязи звукопроизношения и просодической организации речи у всех обследованных дошкольников (100 %, 15 человек) отмечались нарушения речевого дыхания (выдох слабый, укороченный) и ритмико-мелодической стороны речи. У 80 % детей (12 человек), участвующих в эксперименте, был отмечен тихий голос, у 20 % (3 человека) – назализованный, а также у 100 % (15 человек) присутствовали маловыразительная речь и трудности в восприятии и в воспроизведении простейших ритмов. Данный факт, полученный в результате обследования, свидетельствует о тесной взаимосвязи состояния артикуляционной моторики с звукопроизношением и фонематическими процессами.

При обследовании фонематического слуха все дошкольники (100 %, 15 человек) с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии допускали ошибки в повторении слогового ряда из фонем, близких по акустическим и артикуляционным параметрам, а также при повторении слогового ряда с выделением ударного слога голосом. У 60 % обследованных детей (9 человек) отмечались трудности в различении слов-паронимов, отличающихся звуками, нарушенными в произношении. У 80 % дошкольников (12 человек) – трудности в различении в цепочке звуков звука, нарушенного в произношении, а также в определении в цепочке слов слова, содержащего нарушенный звук в произношении у 100 % детей (15 человек). Кроме того, все обследованные дошкольники (100 %, 15 человек) допускали ошибки при раскладывании предметных картинок, названия которых содержат звуки, нарушенные в произношении, не могли определить часто повторяющийся звук в стихотворении.

Нарушения фонематического восприятия у детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии выражаются в трудностях, связанных с осуществлением элементарных форм звукового анализа и синтеза. Так, все дошкольники (100 %, 15 человек), участвующие

в эксперименте испытывали трудности в определении количества слов в предложении, количества и последовательности слогов и звуков в слове, местоположения звука в слове, затруднялись определить первый и последний звуки в слове.

Недоразвитие фонематических процессов и звукопроизношения оказывает существенное влияние на развитие активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя речи (словообразования, словоизменения и связная речь). Овладение навыками словообразования, словоизменения и связной речью осуществляется на основе мыслительных операций анализа, сравнения, синтеза, обобщения и предполагает достаточно высокий уровень интеллектуального и речевого развития. У детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии отмечается недоразвитие аналитико-синтетической деятельности головного мозга, приводящее к минимальной задержке формирования семантического поля, навыков словообразования и словоизменения, а также связной речи, что с точки зрения норм онтогенеза речевой деятельности по Т.Н. Ушаковой [11] и С.Н. Цейтлин [16] относится к крайней границе нормы. В связи с этим нельзя рассматривать проблему, связанную с выявлением особенностей усвоения норм словообразования и словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии, отдельно от состояния звукопроизношения, связной речи, уровня развития словаря. Данный подход ориентирован на принцип системности, взаимосвязи и взаимообусловленности всех сторон языковой системы, разработанный в 1960-е годы Р.Е. Левиной. Именно этот принцип объясняет выявленные закономерности усвоения норм словообразования и словоизменения и их коррекцию у детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Все обследованные дошкольники (100 %, 15 человек) затруднялись в понимании и употреблении сложных предлогов, в понимании инверсионных конструкций и падежных окончаний существительных, протранзитивных наречий. У них отмечались трудности в употреблении обобщающих понятий (дикие животные, зимующие птицы), что связано с несформированностью семантического ядра, тогда как слова, обозначающие родовые понятия (деревья, животные, овощи) присутствовали в словаре детей. У 100 % детей (15 человек), участвующих в эксперименте, имелись трудности в подборе антонимов к одиночным словам, однако в определённом контексте затруднений не наблюдалось. Данный факт соответствует онтогенезу речевой деятельности, так как в возрасте пяти-шести лет синтагматические реакции преобладают над парадигматическими.

При обследовании функций словоизменения у 80 % дошкольников (12 человек) с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии было выявлено недостаточное усвоение согласования имени существительного среднего рода с числительным «пять» («пять колец», «пять яблоков»). У 60 % обследованных детей (9 человек) отмечались

трудности в образовании форм родительного падежа множественного числа существительного (карандаши – «карандашов»), а также у 40 % (6 человек) возникали затруднения в преобразовании единственного числа имени существительного во множественное число (дерево – «дирева», стул – «стуль»).

Недостаточный уровень сформированности функции словоизменения связан с особенностями её становления у детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Очень длительное время в их речи наблюдаются замены непродуктивных флексий существительных родительного падежа множественного числа окончанием – *ов*, что объясняется недостаточным уровнем развития фонематических процессов, в частности фонематического восприятия. Кроме того, ошибки в употреблении сложных предлогов и в согласовании имени существительного с числительным «пять» не являются существенными, так как овладение ими отмечается ближе к шести годам, но их наличие в речи дошкольников с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии является важным диагностическим показателем, оценивающим состояние фонематических процессов. Таким образом, результаты констатирующего эксперимента подтверждают, что навыки словоизменения у детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии формируются медленнее, зависят от состояния фонематических процессов и соответствуют нижней границе нормы онтогенеза грамматического строя речи.

Состояние функции словообразования у 100 % обследованных дошкольников (15 человек) сформировано недостаточно и, в основном, проявляется в нарушении образования относительных (варенье, сделанное из слив – «сливное», «сливочное», сок, сделанный из малины – «малинный», «маливочное», матрёшка, сделанная из дерева – «деревная») и притяжательных прилагательных (лапа лисы – «лисиная», лапа лягушки – «лягунья», лапа медведя – «медведина»), тогда как качественные прилагательные образуются без затруднений. Наличие слов-неологизмов у детей с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии говорит о преобладании словообразовательного уровня, являющегося ведущим в возрасте пяти-шести лет в процессе формирования грамматической стороны речи, а также относится к одному из основных показателей, свидетельствующих о недостаточном уровне сформированности фонематических процессов. По данным Т.Н. Ушаковой [11] и С.Н. Цейтлин [16] такие ошибки, как «лягунья лапа», «маливочное варенье», «деревная ложка» не характерны для большинства детей старшего дошкольного возраста с нормально развивающейся речью. Поэтому их присутствие в речи дошкольников с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии даёт все основания говорить о более медленном становлении норм словообразования у данной категории детей, которое соответствует крайней границе нормы речевого онтогенеза и зависит от уровня сформированности фонематических процессов.

Медленное развитие навыков словообразования и словоизменения приводит к минимальным нарушениям и в развитии связной речи. Так, у 100 % дошкольников (15 человек), участвующих в эксперименте, при составлении рассказа по сюжетной картинке отмечался бедный словарный запас, который, по мнению Н.И. Жинкина, связан с малым объёмом кратковременной памяти. В связи с этим у детей присутствовали неточности словоупотребления, проявляющиеся в поисках нужного слова. Несмотря на то, что дети хорошо понимали сюжет предложенной картинки, их рассказ носил описательный характер и был построен из грамматически стереотипно оформленных предложений, что свидетельствует о недостаточном уровне развития различных грамматических форм, оказывающих влияние на формирование самостоятельного высказывания.

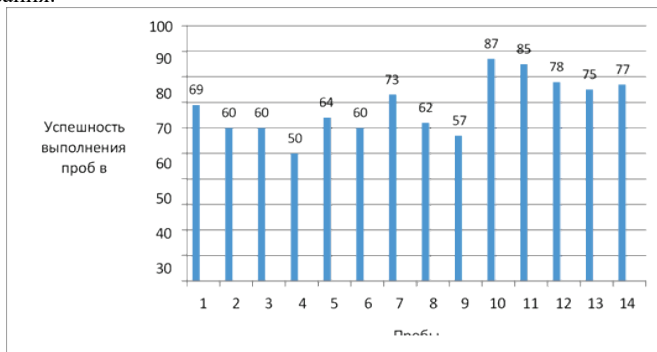


Рис. 1. Речевой профиль обследованных детей:

1. общая моторика; 2. произвольная моторика пальцев рук; 3. артикуляционная моторика; 4. динамическая организация артикуляционного аппарата; 5. лицевая моторика; 6. звукопроизношение; 7. просодика; 8. фонематический слух; 9. фонематическое восприятие; 10. импрессивная словарь; 11. активный словарь; 12. словоизменение; 13. словообразование; 14. связная речь

Таким образом, качественный и количественный анализ констатирующего эксперимента, результаты которого представлены в виде речевого профиля обследованных детей (см Рис.1), выявил, что у дошкольников с ФФНР и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии недоразвитие фонематических процессов приводит к медленному усвоению навыков словообразования и словоизменения, влияющему на полноценное развитие монологической речи. Кроме того, недостаточная работа мышц мимической мускулатуры, нарушение пальчиковой и артикуляционной моторики значительно затрудняют работу мышц языка и губ, что, в свою очередь, приводит к возникновению полиморфного нарушения звукопроизношения и недоразвитию фонематических процессов,

препятствующее формированию слуховых дифференцировок фонем и развитию звукобуквенного анализа и синтеза.

Данные, полученные в результате констатирующего эксперимента, определяют специфику работы с детьми, имеющими ФФНР и лёгкую степень псевдобульбарной дизартрии, на современном этапе оказания логопедической помощи, которая опирается на принцип системного подхода Р.Е. Левиной. Итак, основными направлениями работы по преодолению ФФНР и лёгкой степени псевдобульбарной дизартрии являются развитие общей, пальцевой и артикуляционной моторики, мышц мимической мускулатуры, а также развитие фонетико-фонематической стороны речи и уточнение навыков словообразования и словоизменения, осуществление которых невозможно без развития лексического строя и связной речи, при этом развитие фонематических процессов включается во все направления работы.

Ссылки на источники

1. Грибова, О. Е. Психолингвистика и логопедия: вопросы, предложения / О. Е. Грибова // Дефектология. – 1999. – №3. – С. 3-11.
2. Ларина, Е. А. К вопросу о периодизации развития интонационной системы языка у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е. А. Ларина // Коррекционная педагогика. – 2009. – №1. – С. 5-14.
3. Оскольская, Н. А. Типология индивидуальных различий в структуре фонетико-фонематического недоразвития речи / Н. А. Оскольская // Дефектология. – 2001. – №2. – С. 28-36.
4. Основы логопедической работы с детьми: учеб. пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов пед. училищ. / под ред. д.п.н., профессора Г. В. Чиркиной. – М.: Арти, 2002. – 240 с.
5. Пастухова, С. А. Закономерности речевого развития детей / С. А. Пастухова // Логопедия сегодня. – 2007. – №4. – С. 49-52.
6. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для дефектолога. фак. пед. вузов / О. В. Правдина. – М.: Просвещение, 1969. – 302 с.
7. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – №6. – С.48-54.
8. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов / И. А. Смирнова. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 320 с.
9. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. – 98 с.
10. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольного возраста / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2011. – 272 с
11. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития / Т. Н. Ушакова. – М.: ПЭРСЭ, 2004. – 256 с.

12. Фетисова, М. В. Проблема дизартрии: взгляд логопеда практика / М. В. Фетисова // Логопед – 2012. – №4. – С. 118-122.

13. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида: старшая группа / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Школьная пресса, 2002. – 59 с.

14. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичёва. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.

15. Хватцев, М. Е. Методика воспитания нормального произношения / М. Е. Хватцев // Нарушение голоса и звукопроизносительной стороны речи. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007 – С. 128-148.

16. Цейтлин, С. Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студентов вузов / С. Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000. – 240 с.

17. Ярош, Е. А. Психолого-педагогические условия формирования самокомпенсации при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии: дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Ярош. – Екатеринбург, 2002. – 236 с.

ОБЛАКО СЛОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чолак Елена Геннадьевна

учитель начальных классов

МБОУ "Арктический лицей", г. Новый Уренгой

В статье представлен интернет - ресурс «облако слов», используемый как инструмент развития познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: учащиеся начальных классов, познавательная активность, интернет – технологии в учебном процессе, облако слов.

Число детей с ограниченными возможностями здоровья становится всё больше. Согласно статистике, в нашей стране тоже увеличивается число таких детей и более половины из них нуждаются в создании особых и комфортных условий в целях развития. Инклюзивное образование влечет за собой совершенствование системы воспитания и обучения, создавая наилучшие условия для поступательного развития каждого ребенка-инвалида.

Особый подход в образовательном процессе необходим для детей с особыми образовательными потребностями. Уровень развития познавательной сферы напрямую зависит от особых нарушений в развитии. Таким детям свойственен недостаточный уровень побуждения к обучению, уровень работоспособности снижен, также у таких детей уровень самооценки и самостоятельности требует корректировки в процессе

обучения. Инклюзивное образование позволяет творческому педагогу искать результативные методы, приемы и формы, которые помогут вывести познавательную активность детей с ОВЗ на новый совершенный уровень.

В педагогике «отношение к содержанию и процессу учения, стремление к положительному результату овладения знаниями и способами деятельности, собственные волевые усилия с целью достижения учебно–познавательных задач и является степенью качества деятельности обучающегося» [1, с. 11]. Развитие психических процессов, таких как восприятие, мышление, память, воображение обуславливает и развитие познавательной сферы ребенка. Это помогает детям узнавать себя, мир вокруг для решения определённых жизненных задач. Даниил Борисович Эльконин утверждает, что «качественные изменения психических функций, возникновением в них определенных новообразований и характеризуют развитие. Происходят качественные преобразования различных системных процессов, которые приводят к возникновению отдельных структур, когда одни из них забегают вперед, а другие отстают» [2, с. 11]. Развитие познавательной активности детей с ОВЗ будет действенным, когда данный процесс станет принимать во внимание возрастные и личные особенности ребят, занятия будут организованы с применением упражнений в игровой и наглядной форме. Один из традиционных принципов в педагогике – это принцип наглядности. В век цифрового обучения, широкого применения информационных технологий возникает потребность в «изображении» информации на уроке. Огромный поток информации, которую воспринимает современный школьник, требует подачу ее с помощью запоминающихся ярких образов и посланий. Применение на уроке различных приемов и средств визуализации делает его более познавательным и эффективным. Задачи визуализации учебного материала — это подача информации с помощью различных образов, которые прочнее удерживаются в памяти. Эти образы позволяют учебный материал не только представить, но и структурировать; обеспечить логику в подаче учебного материала; показать, как можно текст представить в виде картинки, которая поможет детям активнее воспринимать и усваивать учебный материал.

Результативность учебно-воспитательного процесса создается совместной эффективной и творческой деятельностью учеников и педагога. И тут на помощь приходят различные интернет - ресурсы. «Цифровые технологии, электронные образовательные ресурсы меняют образовательное пространство и улучшают общепринятые модели организации образовательного процесса» [3, с.746] Сейчас они являются одними из ведущих средств в обучении для педагогов. Педагоги используют на своих уроках компьютерные обучающие программы, электронные библиотеки, тренажеры, презентации, видео, аудио - ресурсы, комиксы, облако слов, коллажи, инфографику. Активное участие учащихся в учебном процессе обеспечивает использование современных

образовательных технологий. Интернет - ресурсы позволяют сделать урок интересным и плодотворным.

«Оптимальное соединение современных методов обучения, применение технических средств, интернет - ресурсов играет существенную роль в организации учебно-воспитательного процесса. Современным и эффективным элементом интернет -технологии в обучении детей является создание картинки из слов - наглядного представления важных основных понятий на уроках» [1, с.120] У учащихся появляется мотивация к активной учебной деятельности благодаря заданию, представленному в таком непривычном виде. Каждый педагог стремится к тому, чтобы его урок был продуктивным, выполнение заданий – интересным для учеников, а совместная работа – творческой. Всё это можно получить в процессе обучения благодаря использованию на уроке «облака слов»

Что же такое «облако слов»? «Облако слов» — это представление текстовой информации в виде картинка из важных и главных слов. Эти основные слова и словосочетания написаны разными цветами и разными размерами шрифта.

Работа с облаком слов на уроке захватывает учеников, вызывает у них интерес, побуждает к поиску. Использование этого средства на уроках позволяет решать обучающие, развивающие, коррекционные задачи. Использование этого сервиса на уроках учит учеников всматриваться, наблюдать, выделять основное или главное, анализировать; у них появляется устойчивый интерес к изучаемой теме. Ученики мотивируются к учебной деятельности и это побуждает их на уроке к активной работе. Это средство позволяет учителю создавать различные дидактические задания, которые реализуют принцип активного обучения учащихся в ходе образовательного процесса. В тоже самое время это позволяет реализовать системно - деятельностный подход в урочное и внеурочное время.

Сервис «Облако слов» удобно использовать в режиме он - лайн, это даёт возможность наводить курсор на нужное слово для его увеличения. Также готовую картинку из слов можно вставить в презентацию или использовать в печатном виде. Это очень удобно на уроке

- при первичном закреплении знаний,
- для анализа текста,
- для визуализации текста,
- при формулировании главной идеи произведения,
- при создании инфографики, облака слов о самом себе,
- для ключевых слов урока, проекта,
- для представления отчёта и результатов исследования,
- для обобщения и рефлексии.

На любом этапе уроке можно использовать этот нестандартный прием.

1. Актуализация знаний

На этом этапе урока можно использовать облако слов, в котором полагаются главные понятия темы. Например, на уроке русского языка в 3 классе по теме «Части речи» с помощью облако слов ученики вспоминают название частей речи. Они выбирают слова по теме и вспоминают пройденный материал. Использование облака слов позволяет всем учащимся участвовать в обсуждении. Ученики с опорой на облако слов отвечают на поставленные вопросы или пересказывают учебный материал. На данном этапе урока ученики найдут в «облаке» основной вопрос урока, на который им предстоит ответить, выполняя задания по теме. На уроке литературного чтения «Угадай автора и название произведения» - облако слов будет состоять из слов, называющих героев произведения, любые слова, которые позволяют распознать текст.

2. Речевая разминка

Облако слов можно использовать и в коррекционной работе с детьми с ОВЗ для коррекция устной речи учащихся. Для отработки произношения на уроке или занятии звука учитель создает картинку в виде нужной буквы. Она может быть заполнена слогами, словами с данным звуком, скороговорками. Ученики могут найти слоги, слова, прочитать их и отработать положение проблемного звука в начале, середине или в конце слова. Это позволяет разнообразить речевую работу, активизировать речевую и познавательную активность учащихся.

3. Словарная работа

На этапе словарной работы по русскому языку можно создать "Словарные облака". С помощью сервиса учащиеся правильно записывают слова, зрительно запоминают написание слов.

4. При изучении новой темы

Для повышения мотивации и интереса учащихся — облако может содержать слова, составляющие красочное и оригинально оформленное название темы. Ученики могут выделить наиболее важные слова в тексте по теме урока, записать он - лайн их в облако слов, которое потом можно распечатать. Например, на уроке русского языка по теме «Части слова» в облако будут вписаны термины и понятия, которые на уроке будут изучены. По теме «Лексика» можно составить с помощью этого сервиса конспект, который поможет ученикам запомнить новые понятия. На уроках математики можно сделать облако математических знаков, цифр и терминов и предложить самостоятельно составить задания для устного счета.

5. Закрепление и систематизация знаний

На данном этапе учащиеся с помощью облако слов вспоминают изученный материал, пересказывают, систематизирует свои знания. Изучая тему «Человек и компьютер», на уроке информатики с помощью облака слов ученики запоминали название частей компьютера; на уроке окружающего мира по теме «Растениеводство» учащиеся рассказывали о видах культурных растений. На обобщающем уроке литературного чтения

по разделу облако слов может состоять из имен героев произведений или фамилий авторов, так же ученики сами составляют облако, где использованы имена героев нескольких изученных произведений. Картинка облака с заданием «Найди лишнее слово» может использоваться для переключения внимания, в качестве разминки, для повторения пройденного и включить это упражнение можно в любой этап урока.

6. Подведение итога урока

Облако слов помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и выявить пробелы по изученной теме. На этапе рефлексии можно применять «Облако эмоций». Ученики делятся впечатлениями об участии в проекте с использованием облака ключевых слов.

Во внеурочной деятельности тоже можно применять этот интернет – ресурс. Можно создать эмблему команды, картинки для презентации, доклада, творческого задания.

Существует несколько сервисов, бесплатных, не требующих регистрации для создания облака слов. Это Tagxedo, imagechef.com, wordcloud.pro/ru. На этих ресурсах можно создать картинку из слов нужного размера, цвета и шрифта, сохранить её и использовать для обучения он - лайн или в распечатанном виде.

Использование облака слов во многом помогает облегчить учебно-воспитательный процесс, позволяет с помощью эффективных методов, форм, приемов развивать участие детей с ОВЗ в образовательном процессе. «Комфортные условия обучения, мотивирование учащихся, помощь в усвоении сложной информации, перевод учебного и воспитательного процесса в увлекательный формат создаются благодаря комплексному применению различных способов передачи знаний. Применение облака слов и позволяет создать такие условия, при которых будет интересно как учителю, так и всем обучающимся с разными образовательными потребностями и возможностями в освоении учебного материала». [4, с.122]

Список использованных источников:

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2001. – 176 с.
2. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психологического развития в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 2001. – № 4. – С. 6-20.
3. Шляпина С.Ф., Дубицкая С.А. Применение электронных образовательных ресурсов в учебном процессе/ Электронное научное издание // Электронное обучение в непрерывном образовании 2018, V Международная научно-практическая конференция Сборник научных трудов. - 2018. - с.746
4. Ременникова Ю. С. Применение облака слов в процессе обучения детей младшего школьного возраста / Научное издание // Теория и практика современной педагогики Сборник статей. - 2020. - с.256

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чудных Людмила Владимировна
Красько Елена Валерьевна
Бабенко Юлия Владимировна
Симченко Наталия Владимировна
учителя

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Общеобразовательная школа № 30", г. Белгород

Аннотация. В статье идет речь об особенностях обучения детей с интеллектуальными нарушениями. Делается акцент на цель коррекционно-воспитательной работы. Рассматриваются конкретные примеры игровых приёмов, используемых в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Annotation. The article deals with the peculiarities of teaching children with intellectual disabilities. Emphasis is placed on the purpose of correctional and educational work. Specific examples of game techniques used in working with children with disabilities are considered.

Ключевые слова: цель коррекционно-воспитательной работы, актуальный уровень развития, игровые технологии, творческая деятельность, сенсорные впечатления, мелкая моторика, дети с интеллектуальными нарушениями.

Keywords: the purpose of correctional and educational work, the current level of development, game technology, creative activity, sensory impressions, fine motor skills, children with intellectual disabilities.

В соответствии с концепцией модернизации Российского образования в нашей стране происходит реформирование системы специального образования.

И именно теперь наиболее остро встал вопрос о методах и приемах работы с детьми, имеющими множественные нарушения в развитии, с той категорией детей, на которых ранее стояла печать «необучаемые».

Цели и задачи обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями, с одной стороны, общие с задачами воспитания всех детей вообще, с другой – глубоко специфичные. [1]

Общие цели и задачи для обучения и воспитания всех детей – содействии развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных, воспитание детей наиболее трудоспособными и полезными членами общества. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти цели остаются актуальными, но при их осуществлении необходимо учитывать значительно более низкий уровень достигнутых

успехов, применять особые методические приёмы, уделять внимание воспитанию внешних навыков и привычек культурного поведения и самообслуживания. [1]

Цель коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, в конечном счете, – их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни, в том числе в условиях, когда они не выключены из окружающей социальной среды. Необходимо, используя все познавательные возможности детей, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, жить по возможности в семье и в трудовом коллективе. [2]

Применение адекватных программ и методов, приемов обучения детей с интеллектуальными нарушениями, соответствующих возможностям и целям их воспитания, – важнейшее условие для развития всей их познавательной деятельности. Необходимо такое развивающее обучение детей с интеллектуальными нарушениями, при котором у них осуществляется элементарный перенос знаний, возникает возможность применения их для решения новых аналогичных задач. Для достижения такого эффекта, обучение должно быть рассчитано на актуальный уровень развития детей и возможности зоны ближайшего развития, должно основываться на ведущей деятельности данного возрастного периода. [3]

При обучении детей с интеллектуальными нарушениями применяются такие же методы обучения, что и в массовой школе. В связи с тем, что методы обучения характеризуются многими показателями, невозможно создать их единую классификацию. Поэтому их классифицируют по нескольким основаниям.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы с детьми мы выбрали те, которые, на наш взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию учебного материала, и наиболее полно решают задачи развития детей с интеллектуальными нарушениями. [3]

Существует выражение «Ум ребёнка – находится на кончиках пальцев» эти слова принадлежат известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому.

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития. [1]

Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Поэтому от развития мелкой моторики напрямую будет зависеть качество жизни ребенка с интеллектуальными нарушениями. [3]

Аппликация из зерен в технике посыпания и вдавливания

Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.[2]

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Все эти действия способствуют умственному развитию ребенка.

Упражнение попадание зерна в узкое отверстие это упражнение помогает развить:

-Гибкость и подвижность пальчиков, точность и координацию

Упражнение «сухой бассейн»

Среди огромного разнообразия игр на развитие моторики отдельного внимания заслуживает сухой бассейн. Сухой бассейн представляет собой своеобразную емкость, которая наполняется различным природным материалом (например, фасоль, каштан, бобы и т.д. В качестве емкости может выступать обычный пищевой контейнер. В контейнер помещаются вместе с природным материалом различные предметы (мелкие игрушки, монеты, крупные и мелкие пуговицы, бусины и т. д.)

Задача ребенка, достать предметы, которые помещены, вместе с природным материалом, в этот же бассейн. Такие упражнения дают отличный массажный эффект.

Кроме всего, сухие бассейны положительно влияют на психоэмоциональное состояние ребенка. Ко всему прочему, дети развивают мелкую моторику, улучшают координацию движений, учатся запоминать и разделять предметы различной формы и размеров.

Работая с детьми с интеллектуальной недостаточностью, мы пришли к выводу, что в обучении этих детей необходимо использовать игровые технологии.

Среди разновидностей игровых технологий наиболее часто используем упражнения, которые способствуют сенсорному развитию. Это такие упражнения как **украшение рисунков пуговицами, монетами**. Они развивают внимание, память, усидчивость, мелкую моторику рук.

Упражнения, которые готовят руку к письму и способствуют речевому развитию ребенка. Это всевозможные **«Шнуровки»**. Они также помогают развитию внимания, усидчивости и концентрации, пространственных представлений.

Игры с прищипками. Такие упражнения способствуют повышению мышечного тонуса, умением манипулировать своими пальчиками.

Здоровье, берегающее технологии (физ. минутка)

Физкультминутки помогают предупреждению и снятию умственного утомления.

Используя на уроках нетрадиционные способы, приемы и методы обучения детей с интеллектуальными нарушениями, сделали

следующие выводы: эти методы и приемы помогают выполнять терапевтическую функцию, отвлекают детей от печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка, положительно влияют на подготовку руки к письму, способствуют развитию речи, внимания, логического мышления, это помогает в усвоении учебного материала.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии. - М.: Просвещение, 1995. — 527с.
2. Гаврилушкина, О. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития «Дошкольное воспитание», 1998, № 2. с. 67.
3. Ермолаева, М. В Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. — М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998. — 176 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»).

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ПРИМЕНЕНИЕ QR-КОДОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ-БРОДИЛКИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Байрбекова Нина Леонидовна

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДТДМ "МТФ Китеж плюс" г. Санкт-Петербурга

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский.

Актуальность.

Время диктует свои актуальные задачи, содержание и формы работы с подрастающим поколением, новых творческих подходов при обучении детей, учитывать их индивидуальный уровень развития. Подготовить к самостоятельной деятельности. Научить безопасно использовать гаджеты.

Цель и задачи игры: познакомить ребят с музеями естественно-научной направленности, зоопарком, океанариумом г. Санкт-Петербурга, узнать их названия, с помощью QR-кодов перейти на интернет-страницу музеев, зоопарка, океанариума и более подробно ознакомиться с экспозициями и предложениями. Расширить свои знания о музеях естественно-научной направленности города. Ребята смогут самостоятельно использовать гаджет в игре, узнавая много нового и интересного. Мотивация к посещению музеев, зоопарка и океанариума родителей и детей.

Игра рассчитана на 2-4 участников и предназначена для ребят в возрасте от 6 до 12 лет. Играть в игру могут все, кто хочет познакомиться с миром науки «Биология».

Подготовка к игре: каждый из участников выбирает себе фишку и ставит ее на стрелку с надписью «Старт».

Продолжительность игры: 15-30 минут. Более 60 минут.

Реквизит игры. В комплект игры входит:

1. игровое поле формат А1;
2. правила игры;
3. кубик – 1 штука;
4. набор фишек – 4 штуки.
5. мобильный телефон (в присутствии совершеннолетнего).

Изготовление игры проходило в несколько этапов:

Первый этап – подготовительный

Первый этап самый важный. От него зависит реализация игры и ее качество. Первый этап – идея! После выходных ребята пришли на занятие и стали делиться информацией кто, как провел выходные с семьей. Одни ребята сообщили, что ходили гулять по городу семьей, смотрели течение реки Невы, катались на кораблике по реке Неве и смотрели достопримечательности, другие ходили в музей и зоопарк, а кто-то был дома и играл в разные игры. Слушая ребят, возникло предложение – объединить все сказанное. Так у ребят возникла идея – идея создать игру-бродилку по музеям, а используя гаджет узнать актуальную информацию о музее, зоопарке, океанариуме. Посоветовавшись, ребята решили, что для игры необходимо придумать фон, поле игры, продумать детали, связанные с экспонатами, расположить здания на поле игры, фишки, кубик, придумать правила.

Второй этап – основной.

На этом этапе ребята продумали оформление. Они рассмотрели карту города Санкт-Петербург с расположением зданий, островов, расположенных на реке Неве. Так как острова омываются рекой Невой, решили оформить клетки по реке, а фишки сделать в виде корабликов. С помощью разных книг ознакомились с музеями и узнали, что первый музей «Кунсткамера». Так и решили, что старт расположим рядом с этим зданием. Составили список основных музеев естественно-научной направленности. Распечатали здания, основные экспонаты. С помощью программы «Генератор QR-кода - Бесплатный онлайн генератор QR-кода» сделали QR-коды.

Третий этап – заключительный.

Когда игра-бродилка с QR-кодами была готова, ребята придумали правила игры.

Ход игры. Игроки ходят по очереди, установленной по договоренности или по жребию.

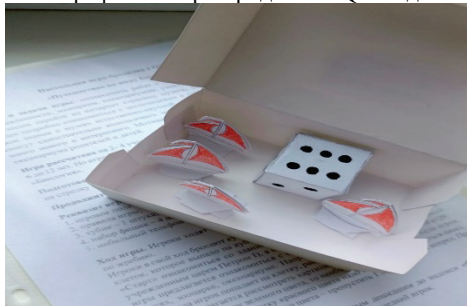
Игроки в свой ход бросают кубик и передвигают свои фишки на то количество клеток, которое выпало на кубике. Каждому игроку предлагается на стрелке «Старт» ознакомиться со зданием Кунсткамеры (первым музеем в России, учрежденным царем Петром I), а с помощью QR-кода пройти на сайт. В ходе игры предлагается ознакомиться с основными экспонатам, представленным в музеях, зоопарке, океанариуме. Например, в Зоологическом музее – Синий кит. Когда игрок попадает на клетку, расположенную рядом с картинкой и QR-кодом, предлагается рассмотреть картинку и пройти по QR-коду. Если игрок попадает на клетку зеленого цвета, то необходимо по стрелке вернуться назад. При попадании на клетку красного цвета надо по стрелке пройти вперед. При попадании на клетку синего цвета – пропустить 1 ход. Попадая на клетку черного цвета – надой пройти по QR-коду на сайт музея, океанариума, зоопарка.

Конец игры. Побеждает игрок, первым дошедшим до надписи «Финиш». Игра заканчивается, когда финиширует последний игрок.

Фотографии работы.



Фотография 1. Игра-бродилка с QR-кодами.



Фотография 2. Реквизит игры-бродилки с QR-кодами.

ОБ УСЛОВИЯХ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Вязовская Наталья Витальевна

учитель английского языка
МБОУ Гимназия, г. Костомукша

Определяя текущие учебные и воспитательные задачи, обозначая проблемы и способы их решения, мы обращаемся к функциональной единице – учителю, которая будет переводить эту стратегию в реальность. Но жизнь показывает, что повсеместно обозначился дефицит с педагогическими кадрами. Периодически озвучиваются меры, мероприятия, которые должны сделать профессию и труд учителя очень престижным и привлекательным, но пока это не улучшило ситуацию. Чтобы решить эту проблему, у самих учителей возникают определенные предложения, которые могли бы помочь.

Проблема номер один: определиться со стабильной и актуальной системой финансирования образования во всех аспектах. Особое внимание заслуживает гарантированная поддержка молодых специалистов, с помощью средних специальных и высших педагогических образовательных учреждений создание базы данных наличия будущих специалистов и потребности в них. Необходимо включить обеспечение молодых специалистов адекватным жильем в программы развития населенных пунктов и регионов.

Следующая проблема – отчетность педагогов, их загруженность административным контролем, который перешел с бумаги в цифру, просочился в социальные сети и мессенджеры, захватил личные аккаунты учителей, практически лишил их личного пространства и времени.

Есть задача пересмотреть и четко определить административную иерархию образовательных учреждений и кадров: кто имеет право отдавать школе распоряжения и предлагать участия в мероприятиях, четко определить их зоны ответственности, реально для выполнения пересмотреть должностные обязанности педагогических работников. Необходимо принять меры на административном и законодательном уровне об определении зон ответственности между всеми фигурантами закона об образовании: ученика, родителей и школы. Чтобы закон об образовании серьезно воспринимался обществом в мельчайших деталях и подробностях.

Успешное воспитание образованного, сознательного и активного будущего поколения нашей страны возможно при понимании общества его значимости, обеспечению и поддержке мер для его реализации, укреплению материальной и идеологической базы.

Если общество будет придерживаться этих ориентиров, школа не будет испытывать недостатка в профессионально мотивированных и успешных педагогах.

ИГРЫ ДЛЯ ДРУЖНОЙ КОМПАНИИ (ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ)

Головкина Юлия Васильевна

воспитатель

СП ДС "Буратино" ГБОУ СОШ № 2, пгт Усть-Кинельский,
г. о. Кинель, Самарской область

У ребенка дошкольника на каждой возрастной ступени происходит значительный скачок в развитии речи. И чтобы ребёнок мог свободно выражать свои мысли и желания, у него должен быть достаточный словарный запас, четкие артикуляция и дикция, эмоционально насыщенная речь ведь все это имеет успех в дальнейшей жизни. Считаю, что каждый воспитатель должен четко знать возрастные речевые нормы дошкольника. Например, чтобы хорошо ориентироваться в речевых стандартных дошкольника, я использую речевые карты Н.В.Нищевой. Педагог предлагает карты для всего дошкольного периода, поэтому легко ориентироваться, выстраиваю систему работы по речевому развитию дошкольника.

Почему я выбираю Н.В.Нищеву? Если внимательно почитать данную речевую карту, то с 4 –го пункта, можно увидеть подробное представление всех речевых средств, которыми может и должен овладеть ребенок. И вот, именно, с этого четвертого пункта выстраиваю работу.

1.Что развивает артикуляционный аппарат?

Дыхание.

Необходимо работать над правильным речевым дыханием ребенка, поскольку правильное речевое дыхание дает правильное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, идет четкое соблюдение пауз, сохраняется плавность речи и интонационной выразительности. У ребят есть индивидуальные стаканчики, в которых мы продельваем упражнения: «Пузыри», «Радужные шарики», наливаем в таз воду и «водим корабли»; играем с ватой в игры: «Снег и ветер», «Попади в ворота», «Фокус»; использую предметы дудочки, свистульки, колпачки от ручек – дуем в них, прокатываем карандаши.

Артикуляционная моторика.

Подбираю упражнения для развития артикуляционного аппарата из сказки о веселом язычке: «Хоботок», «Улыбнись», «Заборчик» «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Загони мяч в ворота», «Качели», «Лопатка», «Дятел» и мн.др. / то, что жизненно и близко ребенку/. Нужно четко знать, что существуют упражнения для мышц губ и для мышц языка.

Мимические упражнения.

Мимические упражнения являются одной из составляющих в артикуляционной гимнастике, поскольку они тренируют мышцы лица и привносят вклад в развитие звукопроизношения. На помощь приходит **Игра.**

Подобных упражнений немало: «Я удивляюсь, засыпаю, кушаю, смотрю в окно, подмигиваю, испугался, сержусь» и др.

Дикционные упражнения.

Артикуляционный аппарат очень хорошо развивают - скороговорки, считалки, рифмовки - /повторение забавных стишков, нравится детям, они их охотно в дальнейшем применяют в собственном словотворчестве.

Речевая карта мне подсказывает, что необходимы и фонетические упражнения: произносим гласные звуки: *слева направо и справа – налево*. Произносим слоги: ба-бя; бо- бё; бы-би; бу- бю; за- зя и тд.

2.Выполнение поручений по словесной инструкции.

В работе с дошкольниками довольно успешно стараюсь формировать навык - умение следовать полученной инструкции. У всех детей и проявляется по - разному, даже если это дети одного возраста или из одной семьи.

Например, игра: «Разнеси письма» в эту игру все ребята играют с удовольствием. Я повесила в группе почтовый ящик, который каждый вечер пополняется новыми письмами, задача ребенка взять письма и точно выполнить инструкцию разнести письма сверстникам и взрослым, задания усложняются и могут быть с неполным адресом, ребенок ищет выход. Данная деятельность включает разнообразие эмоций, поисковую деятельность, подключаются высшие функции.

Полюбилась детям игра: «Командир». передвигая фигуру солдата на клеточном поле, сложно, но интересно ребенку ведь нужно выполнить приказ командира.

Таким образом, между детьми устанавливаются тесные дружеские контакты, а поддержка становится нормой поведения, что не мало важно для комфорта в коллективе. Ребята открыты миру и говорят о обо всем открыто.

Чтобы развить речь ребёнка многосторонне, нужен комплексный подход. Занимаясь с детьми, обращаю их внимание на качества, свойства того или иного предмета, используя в своей речи как можно больше прилагательных для описаний. Обогащаю речь ребёнка синонимами, антонимами и т.д. Я создала собственную картотеку игр с названием: «Игры для дружной компании». Вот несколько кратких записей из них:

Игры для дружной компании

| Игры | Содержание, правило | Действия ребенка |
|--------------------|--|---|
| «Кто дольше» | Кто дольше протянет звук «О»? | Набирает воздух и тянет гласный |
| «Повторяй за мной» | Послушай, а потом повтори последний слог... «Прибежала детвора» «Мы увидим листопад» «Милый мишка не скучай» | Повторяют: ра – ра - ра; пад – пад – пад; чай -чай -чай. |

| | | |
|------------------------|--|---|
| Угадай животное? | Выкладываются и переворачиваются картинки с изображением животных | Берут картинку, озвучивает животное – остальные угадывают, что за животное. |
| «Уложим куклу спать» | Пока кукла спит поговорим шепотом | Пока кукла не проснулась - говорят шепотом. |
| «Разговор по телефону» | Используются разные виды телефона - /деталь от конструктора, кубики/ -на фантазию ребенка. Договориться кто кем будет /строитель, педагог врач.../ | Беседуют по ролям |
| «Чем заняться?» | Задаются вопросы так, чтобы при ответе ребенок использовал разные времена, числа, лица. Чем можно заняться в лесу? Что можно сделать с цветами? Что делает дворник? и т.д. | Подбирают, что можно сделать ли делать. |
| «Яблоко или тарелка!» | Яблоко –это ... Тарелка –это... | Подбирают номинативный словарь. |
| «Повтори за мной» | Предлагаются рифмованные строчки: «Во дворе идет игра, нам идти туда пора» | Повторяют рифму. |
| «Больше слов» | У зайчика длинные уши значит он... У мамы глаза серый значит она... | Образуют длинные слова – длинноухий Сероглазая. |
| «Кто есть, кто?» | Как называются папы детенышей и мамы детенышей и их детки | Рассуждают, образовывая форму существительного – слон – слоненок. |
| «Скороговорки» | Печёт печка - течет речка | Увеличивают темп, придумывают свою |

Лесенка успеха.

По завершении выполнения какого-либо задания раздаю детям лесенку из трех ступенек. Прошу, чтобы каждый, сам оценил, как он выполнил дети рисуют на одной из ступенек лесенки человечка — себя. Если ребенок считает, что был внимательным, старательным, он рисует себя на верхней ступеньке. Лесенка успеха, позволяет мне видеть, насколько объективно ребенок оценивает себя.

В такие игры играем в любой отрезок в режиме дня, хороши в вечерние часы, «поскольку лесенка успеха» уместна в середине или в конце дня. Поскольку материал связан с «логопедической начинкой» будьте ненавязчивы и осторожны с длительностью того или иного упражнения.

Постарайтесь придумывать ваши мини - занятия интересными и весёлыми. Поощряйте инициативу ребенка вступить в речевое общение. Серьёзно относитесь к качеству высказывания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ

Гурченко Наталья Ивановна

директор, учитель истории и обществознания
КОГБУ для детей-сирот ЦПД г. Сосновки, Структурное подразделение,
реализующее основные общеобразовательные программы Кировского
областного государственного общеобразовательного бюджетного
учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных
предметов пгт Кильмезь»

В последние годы в России в условиях продолжающейся нестабильности социально-экономической и политической жизни наблюдается устойчивая тенденция роста числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Дети, поступающие в школы-интернаты, детские дома как правило, отличаются от ровесников, растущих в семье. Имеют опыт бродяжничества, асоциального поведения, обладают искаженной системой нравственных ценностей, склонны к правонарушениям или уже совершившие противоправные действия, что является препятствием их успешной социализации в обществе.

В связи с этим мы считаем, что главными задачами учреждений интернатного типа, и нашей школы в том числе, должны быть социальная реабилитация и подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к самостоятельной жизни в обществе.

Для этого в нашей школе, как было сказано выше, реализуются программа семейного воспитания «Мой дом» и школьная Программа воспитания.

Общей целью этих программ является создание единого образовательного пространства в Сосновской школе-интернате, способствующего формированию ключевых социальных компетенций воспитанников, необходимых для успешной социализации в обществе.

В реализации программ участвуют все специалисты школы-интерната, используются возможности урочной и внеурочной деятельности,

дополнительного образования, психологического, социально-педагогического и медицинского сопровождения воспитанников.

Для повышения эффективности воспитательной работы и развития ключевых социальных компетенций наших воспитанников мы активно используем ресурсы межведомственного взаимодействия, расширяем и укрепляем связи с различными социальными партнерами и общественными организациями города, района и области.

На сегодняшний день 100% наших воспитанников охвачены кружками и секциями системы дополнительного образования.

В течение многих лет наши ребята посещают центр развития «Поколение», музыкальную и художественную школы. *Это сотрудничество позволяет развивать творческие способности детей, прививать любовь к искусству*

На протяжении длительного времени мы сотрудничаем с детско-юношеской спортивной школой г. Сосновки. Наши воспитанники с удовольствием ходят в лыжную и футбольную секции, занимают призовые места в соревнованиях районного, областного и окружного уровней.

Многие выпускники поступают в дальнейшем в профильные высшие учебные заведения, становятся дипломированными тренерами и учителями физической культуры.

В формировании различных социальных компетенций наших детей помогает сотрудничество с Советом Молодежи г. Сосновка, где вместе с педагогами ребята принимают активное участие во всех мероприятиях и социальных акциях, которые проводятся в нашем городе.

Например:

- *Ежегодная уборка городского «Мемориального комплекса воинам, погибшим в годы Великой отечественной войны 1941-1945 г.г.».*

- *Акции ГИБДД г. Вятские Поляны и Совета молодежи г. Сосновка «0% алкоголя за рулем»*

- *Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия».*

- *акция «День добрых дел».*

- *акции «Экология и энергосбережение»*

В решении задач повышения финансовой грамотности наших воспитанников мы активно взаимодействуем с отделением Сбербанка в г. Сосновка, нотариальной конторой г. Вятские Поляны, межрайонной инспекцией федеральной налоговой службы России №4 по Кировской области. В течение 12 лет специалисты регулярно приезжают к нашим ребятам, проводят развлекательные мероприятия для малышей и различные развивающие занятия для старшекласников.

В формировании профессионального самоопределения школьников помогает сотрудничество с:

- Центром занятости населения Вятскополянского района;

- Пожарной частью № 8 в г. Сосновка;

- Сосновским судостроительным техникумом

- мебельная компания ООО «Икея Индастри Вятка»

- Агропромышленная компания «Союз» г.Вятские Поляны
- Усть-Люгинский завод металлоизделий

Социальные партнеры организуют для наших детей экскурсии на свои предприятия, рассказывают об основных направлениях своей деятельности и наиболее востребованных специальностях.

В вопросах формирования правовой грамотности с нами сотрудничают Комиссия по делам несовершеннолетних, Служба судебных приставов г.Вятские Поляны, Следственный отдел по г. Вятские Поляны, а также специалисты Вятскополянского комплексного центра социального обслуживания населения.

В рамках работы по формированию навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях принимает активное участие отделение ГИБДД г. Вятские Поляны. Его сотрудники регулярно привлекают наших мальчишек и девочек к различным конкурсам и социальным акциям, направленным на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма и соблюдение правил дорожного движения: *«Научи ребенка ПДД»*, *«Самый ценный пассажир»*, *«Праздничный стол с ПДД»* и др.

В духовно-нравственном воспитании наших детей нам помогает Кировское областное отделение всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». Хочется отметить ряд совместных ежегодных мероприятий:

Соревнования по военно - прикладным видам спорта

Военно-полевые сборы

Смотры строя и песни

Военизированные игры «Зарница», «Орленок»

Уроки мужества, встречи с живыми свидетелями Афганской и Чеченской войн

Благодаря взаимодействию с организацией «Боевое братство» наши дети не только физически, но и нравственно меняются к лучшему. Снижается число воспитанников, стоящих на учёте в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, ежегодно учащиеся становятся победителями и призерами учебных занятий по начальной военной, огневой и тактико-специальной подготовке, сдачи нормативов ГТО. Всё больше детей, в том числе и девушек, поступают в учебные заведения МЧС, военные училища. Многие дети, после срочной службы в рядах Российской армии, остаются служить по контракту.

Одним из важных социальных партнеров в подготовке наших воспитанников к самостоятельной жизни является благотворительный фонд «Арифметика добра» г. Москва, который реализует несколько проектов в нашей школе.

Один из них – это программа индивидуальных онлайн-уроков с репетиторами - «Шанс», цель которой — помочь детям подтянуть учебу и подготовиться к экзаменам.

Еще один проект «Арифметики добра» называется «Ресурсные родители». Он направлен на подготовку детей-сирот подросткового возраста к жизни в замещающей семье.

Благодаря этой программе 3 наших детей были устроены в семьи.

Но, хочется отметить, что никакие, даже самые благоприятные условия, созданные в нашей школе, не заменят семью, материнскую любовь и ласку, теплоту, которые, делают ребенка более уверенным в современном обществе

Именно поэтому мы уже очень давно и тесно сотрудничаем с Кировским областным центром усыновления, опеки и попечительства.

С 2014 года в нашей школе-интернате работает мобильная группа «Школы кандидатов в приемные родители». За это время мы обучили более 100 кандидатов в замещающие родители, которые взяли в свои семьи более 40 детей (*данные на 2021 г.*), в том числе и из нашей школы.

Хочется отметить, что работа специалистов школы-интерната с нашими воспитанниками не заканчивается после выпуска из школы. *(На сегодняшний день у нас есть 2 социальных педагога по постинтернатному сопровождению, заключено 55 договоров с выпускниками...)* Мы не оставляем наших детей наедине со своими проблемами, а продолжаем поддерживать и помогать им в решении различных сложных ситуаций, возникающих в их жизни. Все наши выпускники знают, что в любой момент могут обратиться к нам за советом или помощью независимо от того, сколько лет назад они окончили школу...

Таким образом, тесное сотрудничество со многими организациями города и области помогает нашим ребятам успешно социализироваться в современном обществе, быть его полноценными членами, готовыми к самостоятельной жизни, к решению сложных социальных проблем и задач.

Воспитание достойных граждан – процесс длительный, но слаженная, совместная работа всех специалистов школы-интерната, плодотворное сотрудничество с социальными партнерами, позволяет говорить о том, что большинство наших выпускников устраиваются на работу, налаживают свою жизнь, создают семьи, а не повторяют путь своих родителей

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ермолаева Нина Леонидовна
учитель географии
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины

Перед современной школой стоит задача - выявление и развитие потенциальных возможностей личности обучающегося для успешной реализации его в окружающем мире. Именно поэтому важно своевременно увидеть, разглядеть признаки одаренности и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Работа с одаренными в разных областях и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности школы. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добытия знаний.

Приобщение талантливых и способных ребят к научно-исследовательской деятельности, разработке проектов, выполнению творческих работ в школе позволяет создать благоприятные условия для интеллектуального развития. Оно требует большой подготовки, но делает возможным реализовать целую систему мероприятий по воспитанию учащихся, при одновременном развитии их творческих способностей, раскрытии их потенциалов.

Научно-исследовательская деятельность - это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления, активизацию личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Основной целью научно-исследовательской деятельности в работе с одарёнными детьми является самореализация личности ученика на основе полученных исследовательских навыков. Под руководством научного руководителя (учителя) происходит развитие личности ученика в 3 направлениях: Ученик – самосовершенствование - самопознание – самовоспитание. В ходе научно-исследовательской деятельности приобретаются и развиваются следующие качества ученика: навык самостоятельной исследовательской деятельности; навык работы с научно-познавательной литературой; инициатива и творчество; использование, расширение и углубление школьных знаний; навык совместной работы со специалистами; самоутверждение учащихся в данной предметной области и т. д. [1].

Исследовательская работа помогает решить важнейшие цели и задачи как создание условий для обучения учащихся, повышения интереса школьников к предметам, а также воспитание личностей учащихся, обладающих широким мировоззрением, чувством патриотизма. Тем самым решает задачи создания условий для изучения, углублению знаний учащихся по всем школьным предметам, а также содействует выявлению, развитию исследовательских способностей [3].

Главная задача – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных способностей и склонностей.

Проведение учебных исследований я рассматриваю как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное

с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков.

Условия успешной работы с одаренными учащимися создаются и постоянно совершенствуются методической системой работы с одаренными детьми. Методические приемы учителя помогают увидеть индивидуальность ребенка, выявить его способности, интеллектуальные возможности.

Организацию работы строю на методологических **принципах** современной педагогики:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

При планировании я использую следующие *формы*:

1. Выявление уровня творческих и индивидуальных возможностей, интересов и способностей ученика.

2. Диагностические исследования для определения интересов, способностей и склонностей детей.

3. Использование методов и приемов, способствующих развитию возможностей самовыражения одаренных детей.

4. Организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей (участие в конкурсах, фестивалях).

5. Проведение уроков творчества для одаренных детей (мини-конференции, олимпиады, интеллектуальные игры, викторины, марафоны, конкурсы знатоков, предметные КВН).

6. Работа с родителями ребенка в реализации его интересов в школе и в семье.

Прежде чем начинать любое исследование нужно помнить, что проведение исследования состоит из ряда этапов:

1. Поиск проблемы, выбор темы, постановка цели и задач.
2. Изучение состояния вопроса, знакомство объектом исследования изучаемой проблемой, выбор и освоение методики сбора материала.
3. Сбор материала в процессе натуральных и (или) лабораторных исследований, проведение наблюдений, учетов или опытов.
4. Обработка материала, получение результатов и их анализ.
5. Написание отчета о проделанной работе.

Самореализация одаренного ученика проявляется при проведении следующих занятий:

1. Кружок «Мир вокруг нас» для 5 класса.
2. Кружок «Мой край» для 6 класса.
3. Кружок «Географический калейдоскоп для 7-8 класса.
4. Факультатив Россия в современном мире для 9 класса.
5. Предметные недели.
6. Участие в предметных олимпиадах по географии школьного, окружного, регионального и всероссийского уровней.

7. Предпрофильный курс «Занимательная картография».
8. Работа по индивидуальным планам.
9. Научно-исследовательские проекты в 5-9 классах и участие в НПК.
10. Участие в областном конкурсе «Взлёт» исследовательских проектов обучающихся образовательных организаций в Самарской области.

Стратегия работы с одаренными детьми

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности. Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях [2]:

| | |
|-----------------|---|
| 5-8 классы | 1. Развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников; 2. Формирование устойчивого мотива к учебной и творческой деятельности; 3. Овладение элементами исследовательской деятельности; 4. Формирование основ теоретического мышления; |
| 9-11 классы: | 1. Развитие интеллектуальной и творческой активности воспитанников; 2. Формирование устойчивой мотивации к интеллектуальной и творческой деятельности; 3. Овладение методами исследовательской деятельности; 4. Развитие самостоятельной интеллектуальной и творческой деятельности; здесь можно проявить себя в искусстве, журналистике, исследовательской деятельности, литературе, музейном деле, проектной деятельности, общественной работе |

Мои ученики являются победителями и участниками научно-практических конференций и конкурсов разного уровня. Ежегодно учащиеся 5-9 классов выполняют проекты на школьном уровне. В основу исследовательских проектов положен краеведческий принцип: «Климат села Челно-Вершины», «Природа Челно-Вершинского района», «Достопримечательности села Челно-Вершины», «Водные ресурсы Челно-Вершинского района», «Природные ресурсы Челно-Вершинского района» и т.д.

Вершинского района» и т.д.

Учащиеся являются победителями и призёрами окружной НПК: Ульянова Яна (6-В) - «Влияние погодных условий на здоровье моей семьи», 1 место, Распопина Полина, Осипова Кристина (7-В) - «География в домашнем холодильнике», 3 место, Ермолаева Мария, (8-Б) - «Путеводитель по Челно-Вершинскому району», 2 место. А также Ермолаева Мария участвовала в муниципальных краеведческих чтениях и заняла 2 место.

Учащиеся являются призёрами региональных конкурсов: «Заповедные тропы Самарской Луки», «Путеводитель по Земле Самарской»,

«Губернские легенды и тайны» для учащихся с ОВЗ, «Мир вокруг нас». С 2016 года учащаяся Ермолаева Мария участвует в областном конкурсе «Взлёт» исследовательских проектов обучающихся образовательных организаций в Самарской области, дважды включена (2016-2017 уч. год и 2017-2018 уч. год) в губернаторский реестр одарённых детей. По итогам 2017-2018 учебного года является лауреатом конкурса «Взлёт», секция «География и краеведение». А также Ермолаева Мария (9-Б) является призёром всероссийского конкурса научно-исследовательских проектов «Моя Россия». По итогам 2022-2023 года ученик 9-Б класса Белов Александр является призёром областного конкурса «Взлёт»

В современном образовании исследовательская деятельность является эффективным средством развития познавательных, интеллектуальных способностей. Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом для того, чтобы развивалось наше общество. Именно такие люди могут обеспечить нашей стране социальное, культурное и нравственное изменение.

Список использованных источников:

1. Ахметшина Ф.А. Методологическая культура учителя: научно-исследовательская работа в школе. – Казань, 2008. – 180с.
2. Зайченко О.М. Формирование у учащихся представлений о процессе научного познания: Методические рекомендации. – Великий Новгород: Нов Гу им. Ярослава Мудрого, 2000.
3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: методология поиска. Изд. Учитель, № 1. 2000. С. 41–45.

АРТЕК-КРОССВОРД

Каракевурян Ангелина Арменаковна

тьютор Центра обучения специалистов в области воспитания

ЦНПРСО

ФГБОУ "МДЦ "Артек", Республика Крым, г. Ялта, пгт Гурзуф

А знаете ли Вы, что даже у кроссворда есть День рождения?) 21 декабря весь мир отмечает День кроссворда. Принято считать, что именно в этот день в 1913 году журналист Артур Уинн по заданию редакции «придумать что-то веселое в канун Рождества для всей семьи» представил первый современный кроссворд, который вышел в воскресном приложении издания New York World.

Пик популярности кроссвордов пришелся на начало 90-х. Именно в этот период выходило огромное количество изданий с головоломками.

В советские времена первый кроссворд был напечатан в литературном журнале «Резец» 2 декабря 1925 года. Кроссворды печатались даже в годы Великой Отечественной войны.

Исследователи объясняют данный феномен следующим образом: в некотором смысле кроссворды являются своего рода универсальным

собеседником, который дает возможность многое узнать, а также снять накопившуюся усталость.

Разновидностей кроссвордов великое множество, что позволяет делать выбор на любой «вкус и цвет», а также уровень сложности.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КРОССВОРДОВ

1. Классический кроссворд: вопросы представлены в виде отдельного пронумерованного списка — по горизонтали и по вертикали, а слова-отгадки вписываются сверху вниз и слева направо.

2. Сканворд: (самый популярный в России вид кроссвордов) задания внесены прямо в сетку самого кроссворда, а слова разгадываются при помощи стрелок-указателей.

3. Судoku: игровое поле представляет собой квадрат размером 9×9, разделённый на меньшие квадраты со стороной в 3 клетки. В некоторых клетках уже в начале игры проставлены цифры-подсказки. Необходимо заполнить свободные клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате 3×3 каждая цифра встречалась бы только один раз.

4. Чайнворд: Кроссворды, в которых пересечение слов представлен в виде линии. Цепочка слов выстраивается с помощью методом стыкования, согласно которому последняя часть предыдущего слова – это первая часть следующего.

5. Венгерский кроссворд: Это поле из клеток, где уже вписаны буквы ответов. В цепочке клеток, которые составляют каждый ответ, соседние клетки должны соприкасаться сторонами. При этом слова-ответы не пересекаются, у них нет также общих клеток с другими словами.

Подробнее остановимся на классическом кроссворде.

Давайте представим, что мы с Вами находимся на территории замечательного Международного детского центра «Артек», предлагаю ненадолго окунуться в детство и поиграть. Перед Вами изображен Макет кроссворда, который необходимо заполнить, ответив правильно на вопросы (Приложение 1). Не переживайте, Вопросы легкие, ведь они нам помогут познакомиться поближе со страной улыбок и добра (см. Таблицу 1. Вопросы и ответы кроссворда).

Таблица 1. Вопросы и ответы кроссворда

| № | Вопрос | Ответ |
|----|---|-------------------------------------|
| 1. | Фамилия Человека, который стал автором идеи открыть в Крыму Всесоюзную пионерскую здравницу «Артек». | Соловьев Зиновий Петрович |
| 2. | До 1961 года оставались загадкой происхождение и значение названия урочища «Артек». Оно происходит от древнегреческого слово «ортеки». В переводе это слово означает: | Перепелка |
| 3. | В 1930 году в «Артеке» стали функционировать два лагеря. Один из них находился внизу, | Нижний |

| | | |
|----|---|---|
| | у самой кромки моря. В настоящее время этот лагерь называется «Морской». Как назывался этот лагерь в 30-е годы? | |
| 4. |  <p>В 1983 году произошло событие, послужившее развитию международных связей и укреплению авторитета «Артека». По приглашению главы Советского государства Ю. Андропова в лагере «Морской» отдыхала американская школьница, в память о которой впоследствии названа одна из аллей парка лагеря, установлен мемориальный камень. Назовите ее имя.</p> | Саманта |
| 5. | 28 октября 1988 года вышел первый номер артековской газеты-многотиражки. Её название? | Артековец |
| 6. |  <p>Смотровая детской дружины?</p> | Лесной |
| 7. |  <p>Название данного корпуса?</p> | Мак (построили в 1960 г. В 2017 г. в реконструировали «Прибрежный» и корпус на прежнем месте реконструировать не удалось.) |
| 8. | С востока «Артек» охраняет гора Аю-Даг. Первые исследователи полуострова считали эту | Медведь-гора |

| | | |
|-----|---|-------------|
| | куполовидную гору потухшим вулканом. Эта самая крупная возвышенность в береговой полосе ЮБК. Как переводится с тюркского языка название горы? | |
| 9. | Ближе всего к какому лагерю находится школа Артека? | Хрустальный |
| 10. | Сколько лет исполнится в 2025 году МДЦ «Артек»? | Сто |

Надеюсь, я внесла чуть больше ярких моментов в Вашу жизнь. А теперь перейдем к интересным фактам.

Разгадывание подобных головоломок помогает:

- значительно расширить словарный запас;
- улучшить умственные способности;
- тренировать память и логическое мышление;
- повысить концентрацию внимания.

Как считают некоторые исследователи, с помощью кроссвордов можно даже похудеть. Вот и я предлагаю поддерживать физическое состояние организма благодаря интересным головоломкам.

Приложение 1



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ

Кольдяева Марина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 7 "ЖАР-ПТИЦА"

Аннотация: Сегодня STEAM-образование развивается, как один из основных мировых тенденций и основано на применении межотраслевого и реального подхода. Для современной системы дошкольного образования сегодня актуальны три вопроса «Чему учить? На чем учить? Как учить?»

Ключевые слова: STEAM-технология, дошкольное образование, инновации.

Современный мир ставит перед образованием сложные задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Учиться должно быть интересно, знания должны быть применимы на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно приносить хорошие плоды в будущем ребенка – высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта.

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний не будет похож на сегодняшний. Активно развивающиеся современные технологии входят во все сферы жизнедеятельности человека. Инновационный поиск современных, необходимых в обществе, технологий образования обучающегося всегда являлся наиважнейшей задачей дошкольных образовательных учреждений.

Современный педагог – это тот, кто из года в год развивается, ищет новые пути развития и образования детей.

За последние несколько десятилетий произошли немаловажные изменения в нашей жизни и это вызывает восторг, но в тоже время заставляет нас волноваться. Изюм дня в день все больше появляется новых видов профессиональной деятельности, в некоторых случаях целые профессиональные области. Вот поэтому современным педагогам следует задуматься о том, отвечают ли знания и навыки, которым они учат, запросам нашего времени.

Время от времени задаемся вопросом, чем можно заинтересовать детей дошкольного возраста? Ответ на этот вопрос STEAM-технология. Почему именно STEAM и именно в дошкольном образовательном учреждении? Именно обучающиеся должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в жизнь. В течение всего дошкольного детства одновременно с игровой деятельностью большое значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный и младший школьный возраст. Первостепенное значение на этом этапе жизни ребёнка приобретает его интеллектуальное развитие как процесс сложного личностного образования, так как именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового, к достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач [2, с. 12].

Благодаря STEAM-подходу обучающиеся могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир рационально, и тем самым вырабатывать в себе любознательность, умение выходить из сложных ситуаций, вырабатывать навык командной работы и осваивать основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают максимально новый уровень развития обучающегося. Путем организации экспериментально-исследовательской деятельности можно реализовать STEAM-образование. Главным отличием метода стало объединение различных образовательных дисциплин в смешанную среду обучения.

В чем же новизна STEAM-технологии? Это совокупное применение элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования и LEGO-технологии с учетом объединения образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования. В STEAM-образовании активно развивается креативное направление, включающее творческие и художественные дисциплины.

В программу входят шесть образовательных модулей: «Дидактическая система Ф. Фребеля», «LEGO-конструирование», «Математическое развитие», «Робототехника», «Мультстудия «Я творю мир», «Экспериментирование с живой и неживой природой» [2, с. 76].

Реализация содержания образовательных модулей, входящих в программу «STEAM-образование детей старшего дошкольного возраста», предполагает не только организованную педагогом, но и самостоятельную деятельность детей, совместную с педагогом досуговую деятельность, участие родителей в образовательном процессе.

Реализация каждого модуля основана на принципах деятельностного подхода и предполагает создание условий для специфичных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста [2, с. 106].

Как внедрить STEAM-образование в дошкольной образовательной организации? Для начала необходимо создание смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность. STEAM объединяет различную деятельность обучающихся.

Применяя STEAM-технологии в своей педагогической деятельности, были выделены два образовательных модуля:

«Экспериментирование с живой и неживой природой» и «Математическое развитие». Опытно-экспериментальная деятельность более продуктивно реализуется обучающимися в процессе работы по дополнительной образовательной программе «Юные исследователи», а также на прогулке в процессе наблюдения. Математическое развитие осуществляется в познавательно-исследовательской деятельности и дидактических играх.

Основная целью работы построение системы инновационной деятельности в ДОО, направленной на развитие технического творчества, логического мышления у детей дошкольного возраста, широкого кругозора обучающегося. По сравнению с традиционными методами обучения, STEAM- подход в дошкольном учреждении поощряет детей к проведению экспериментов, воплощению своих идей в реальности и созданию конечного продукта. Этот учебный подход позволяет детям эффективно совместить теорию и практические навыки и облегчает дальнейшее обучение в школе.

Решение поставленных задач позволило организовать в группе условия для продуктивной деятельности обучающихся. В результате, создаются условия для расширения границ социализации ребенка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов.

Благодаря применению в работе STEAM-технологии у детей дошкольного возраста расширились представления об окружающем мире, о свойствах неживой природы. Появился интерес и желание заниматься исследовательской деятельностью. Активный словарь пополняется новыми словами. Мини-лаборатория пополняется новыми материалами, что позволяет поддержать интерес обучающихся. Так же сформирована картотека дидактических игр и математических сказок. Дидактические игры направлены на формирование логико-математического мышления.

С помощью STEAM-технологии обучающиеся вникают в логику происходящих явлений, понимают их взаимосвязь, изучают мир системно и тем самым вырабатывают в себе любознательность и познавательную активность. Коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы, необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение с критикой оценивать результаты [3]. У обучающихся развивается способность проявлять инициативу и самостоятельность в разной продуктивной деятельности, общении, познавательно-исследовательской работе.

Список литературы

1. Брыксина, О. Ф. STEM-образование: дань моде или необходимость? // О. Ф. Брыксина, Е. Н. Тараканова. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (21-24 июня 2016 года). Инфо-стратегия 2016: общество, государство, образование. – Екатеринбург: Изд-во Екат. ун-та, 2016. – 321 с.

2. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

3. Зейналова, В. Б. STEM-образование в ДОО / В. Б. Зейналова // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Образовательный портал.

ТРЕНИНГ КАК ФОРМА СОЗДАНИЯ ДОВЕРИТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В КОЛЛЕКТИВЕ

Крупина Дарья Александровна

тьютор

ФГБОУ "МДЦ "Артек" ЦНПРРО, г. Ялта, пгт Гурзуф

Цель: углубить знания о понятии тренинга, его видах и особенностях проведения

Задачи:

- расширить знания слушателей о понятии «тренинг», структуре тренинга и принципами проведения тренинга;
- создать доверительную атмосферу в коллективе;
- расширить диапазон творческих способностей слушателей;

Мотивация: Тесные рабочие отношения повышают удовлетворенность сотрудников на 50%, а люди, у которых на работе есть лучший друг, в семь раз сильнее других вовлечены в работу», - сообщает PwC (международная аудит-консалтинговая корпорация) в исследовании 2019 года. Как сообщает CNBC, одной из причин увольнения большого количества людей считается потеря дружеских отношений на работе. А среди тех, кто остался, наблюдается снижение успеха и творческого потенциала. В ходе недавнего исследования профессор менеджмента из университета Бата в Великобритании Ясин Рофканин и группа его коллег пришли к выводу, что дружба между коллегами - это наиболее важный элемент для повышения эффективности. Руководитель может помочь создать более дружественную и теплую атмосферу при помощи различных тренингов.

Самоанализ, обратная связь: мне будет очень приятно, если вы оцените сегодняшнее занятие. Вам необходимо на этом белом листе нарисовать смайлик, описывающий наше занятие и сказать буквально пару слов

Ход занятия

Тесные рабочие отношения повышают удовлетворенность сотрудников на 50%, а люди, у которых на работе есть лучший друг, в семь раз сильнее других вовлечены в работу», - сообщает PwC (международная аудит-консалтинговая корпорация) в исследовании 2019 года. Как сообщает CNBC, одной из причин увольнения большого количества людей

считается потеря дружеских отношений на работе. А среди тех, кто остался, наблюдается снижение успеха и творческого потенциала. В ходе недавнего исследования профессор менеджмента из университета Бата в Великобритании Ясин Рофканин и группа его коллег пришли к выводу, что дружба между коллегами - это наиболее важный элемент для повышения эффективности.

Как же создать более дружественную и теплую атмосферу при помощи различных тренингов.

Что такое тренинг? *Тренинг* – это практическое занятие на заранее заданную тему. Он нацелен на оттачивание или обретение новых навыков, решение психологических, социальных проблем, создание новых кластеров деловых знакомств.

Представьте, что вы хотите научиться ездить верхом на лошади и обращаетесь к тренеру за получением этого умения. А вам вместо этого предлагают к просмотру фильм о верховой езде. Как это поможет в практике? Бывает, что организаторы тренинга дают ему такое название, хотя на самом деле проводится лекция. Вниманию слушателей предлагается только теория, речь спикера совмещается с демонстрацией слайдов на экране или дополняется раздаточным материалом. Практика отсутствует вовсе, хотя именно она является неотъемлемой частью тренинга.

Виды тренингов

Сегодня существует много разновидностей тренингов, направленных на улучшение качества той или иной сферы жизни, будь это социальное взаимодействие, профессиональная деятельность, межличностные отношения и пр. Приведу основные из них:

- Психологический
- Коммуникативный
- Бизнес-тренинг
- Психотерапевтический
- Тематический
- Функциональный
- Тренинг личностного роста
- Социально-психологический
- Групповой

Ценности тренингов

- Новые знания. Речь идет не только о теоретической базе, выдаваемой тренерами и наставниками, но и о бесценном практическом опыте, которым они могут поделиться.

- Совершенствование навыков. Моделирование ситуации и участие в ней помогает человеку скорректировать модель своего поведения таким образом, чтобы в реальной жизни не растеряться в аналогичных обстоятельствах.

- Разнообразие интересов. Участие в тренинге способствует увеличению кругозора, человек открывает новые для себя увлечения, стремится расширить границы своего познания.

- Мотивация. Порой знания, которые мы получаем, или навыки, которые осваиваем, толкают нас двигаться дальше в стремлении реализовать как можно больше способностей и достичь желаемых целей.

- Интересные знакомства. Тренинг позволяет обогатиться знаниями, полученными в результате общения с другими людьми. Они могут пригодиться в профессиональной и творческой сфере, в повседневной жизни.

- Полезные связи. Коммуникация участников между собой позволяет им наладить дальнейший контакт. Эти знакомства могут оказаться очень полезными, а еще на тренинге вполне реально встретить людей, разделяющих ваши интересы, с которыми у вас может сложиться взаимовыгодный союз или творческий тандем.

- Внутренний баланс. Порой человеку трудно определиться со своими желаниями и возможностями. Опытный наставник поможет расставить приоритеты и научит видеть грань между тем, что хочется, и тем, что действительно нужно.

- Отдых от бытовых забот. К сожалению, не все умеют расслабиться и забыть о повседневных хлопотах. Тренинги помогают временно «отключить» сознание и восстановить душевное спокойствие.

- Возможность увидеть себя в глазах окружающих. Как правило, подводя итоги тренинга, наставник дает оценку каждому участнику, подсказывая, на что нужно обратить внимание, какие качества нуждаются в проработке. Благодаря такому заключению, человек может провести глубокий самоанализ и понять, в каком направлении следует развиваться.

- Визуальный результат стараний. После прохождения тренинга участники получают сертификат, который подтверждает наличие знаний, опыта, умений, полученных в результате усиленной работы над собой. При необходимости он станет хорошим дополнением к резюме.

Преимущество тренинга состоит в том, что он дает возможность участникам учиться на чужих ошибках. Упражнения, игры, участие в имитированных жизненных ситуациях позволяет каждому человеку получить опыт в безопасной среде, который он затем успешно сможет применить в реальном мире.

Практическая часть

Итак, любой коллектив – это огромный механизм, работа которого зависит от работы каждого человека. С помощью ряда упражнений, мы попытаемся понять как же налажена совместная работа в нашем коллективе.

Упражнение «Шкатулка»

Цель упражнения: способствовать осознанию собственной ценности и индивидуальности каждого участника.

Участники закрывают глаза. После того как все участники закрыли глаза, ведущий передает по кругу шкатулку со словами: «В этой шкатулке находится нечто уникальное, чудесное, прекрасное,

неповторимое...». Каждый член группы по очереди получает шкатулку и открывает глаза, заглядывает в нее. (Содержимое шкатулки - зеркало)

Анализ упражнения:

1. Что вы ожидали увидеть в шкатулке?
2. Какие чувства у вас вызвало содержимое шкатулки?

Ведущий: Итак, каждый из вас является ценностью для коллектива, каждый уникален и неповторим.

Упражнение «Цепочки»

Цель: тренировка навыка установления эффективной коммуникации, сплочение группы.

Участники встают в круг, закрывают глаза и протягивают перед собой правую руку. Столкнувшись, руки сцепляются. Затем участники вытягивают левые руки и снова ищут себе партнера. Ведущий следит за тем, чтобы каждый держал руки двух людей. Участники открывают глаза. Они должны распутаться, не разжимая рук (разрешается только изменение положения кистей, чтобы не происходило вывихов рук). В результате либо образуется круг, либо несколько сцепленных колец из людей, либо несколько независимых кругов или пар.

Анализ упражнения:

1. Чем вам понравилось данное упражнение?
2. Что вы почувствовали, выполняя это упражнение?
3. Какие трудности вызвало у вас это упражнение?

Ведущий: Итак, любой коллектив – это огромный механизм, работа которого зависит от работы каждого человека. С помощью ряда упражнений, мы попытаемся понять как же налажена совместная работа в нашем коллективе.

Упражнение «Коллективный счет»

Цель: показать участникам возможности группы при условии ориентации на командный результат каждого из участников.

Задача участников досчитать до 33. При условии, что после данной инструкции вы не сможете общаться между собой, подавать друг другу сигналы и каким-либо образом осуществлять коммуникацию.

Задача досчитать до 33 при соблюдении следующих условий:

- Разговаривать и договариваться нельзя;
- Использовать какие-либо закономерности (считать по очереди, черед одного и т.д.);
- Поучаствовать должны все;
- Одно число называет только один человек, если число называют одновременно 2 и более лиц, счет начинается заново;

Анализ упражнения:

1. Какие трудности вызвало у вас это упражнение?
2. Как вы думаете, почему вы справились/не справились с упражнением?
3. Хотели бы пройти это упражнение еще раз?

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ТЕРМИНЫ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

Самофалова Елена Николаевна

преподаватель

Конева Юлия Александровна

преподаватель

ОБПОУ Курский государственный техникум технологий и сервиса,
г. Курск

Аннотация: в статье рассмотрена специфика применения специфической терминологии при подготовке студентов. Выявлено, что необходимым условием является умение будущих специалистов применять технические термины в своей области работы.

Ключевые слова: терминология, термин, дисциплина

В настоящее время в различные отрасли производства требуются специалисты эрудированных во многих областях знаний. При получении базовых профильных навыков и умений, студенты зачастую сталкиваются с проблемой в освоении специальных технических терминов. База специальных терминов постоянно расширяется, что является одной из проблем терминологической работы.

Данной проблемой занимались следующие специалисты терминологии: А.А.Реформатский, А.В.Суперанская, С.В.Гринев, Л.Б. Ткачева и мн. др.

Синонимы терминов широко рассматриваются в работах А.А. Реформатского, А.В. Суперанской. О возникновении специальных терминов, в том числе разговорных описывал в своих трудах С.В. Гринев. Ткачева Л.Б. изучала этимологию уже существующих терминов.

Такие науки – лексикология и терминология занимаются изучением терминов. Их основная задача заключается в идентификации, упорядочении, передачи и поддержании терминологических ресурсов. Термин – это слово или словосочетание, определяющее какое-то понятие и обладающее теми же качествами и лексическими свойствами. [1, с. 18] Отличие от обычных слов в том, что они конкретизируют данное слово на основе области его применения.

Зачастую при изучении новой технической дисциплины студенты сталкиваются с терминами, не имеющими в основе определенной и структурирующей информации, что приводит к усложнению их понимания и запоминания последними.

Существуют специальные словари, в которых заключены различные термины по областям знаний. Студенты на занятиях по техническим дисциплинам используют специальные справочники, глоссарии, учебники по изучаемой дисциплине. Но бывают ситуации, когда им приходится обращаться к иностранной литературе. И тогда потребуется помощь не только преподавателя спецдисциплин, но и преподавателя способных оказать

помощь с переводом материалов на русский язык. И тогда перед преподавателем профдисциплин возникает задача подобрать материалы, таким образом, чтоб они соответствовали специфике преподаваемого предмета и уровню подготовленности студентов. Работа с таким материалом позволяет усвоить термин на более глубоком уровне и тем самым позволяет оперировать ими впоследствии в своей сфере деятельности. Несомненно, чтение литературы по специальности, будет гораздо познавательнее и интереснее, если оно будет направлено на получение информации из текста. Кроме того, можно предложить обучающимся самостоятельно выбрать текст для последующего его изучения.

А значит, преподаватели различных дисциплин должны работать сообща. Необходимо не только раскрыть обучающимся смысл технических терминов, но и научить осмысленному применению их при изложении мыслей.

Всю работу по введению, систематизации и последующему применению терминов можно разбить на три этапа.

Первый этап, заключается в переносе уже имеющихся лексических навыков в профессиональное терминологическое направление, с последующим усвоением определенного количества терминов.

Второй этап основан на формирование специфических терминологических умений и навыков, выявление терминологических словосочетаний и их дифференциация.

Третьим этапом является помощь в овладении специальными техническими оборотами в речи студента [2, с. 39].

Немаловажную роль при усвоении материала студентами играет их самостоятельная работа. Чтобы упростить задачу в восприятие и воспроизведение технических терминов следует предложить студентам различные творческие задания. Например, разложить на классификацию использование технических терминов в логистике.

Закрепление также способствует усвоению терминологии специальности. Одними из эффективных упражнений для закрепления являются:

- Работа с карточками. Раздаются карточки с терминами, студенты должны объяснить своим одногруппникам, что это за термин не применяя синонимы.
- Применение терминов в диалогах. Студентам дается на размышление пару минут, после чего они должны составить спонтанный диалог с активным использованием предложенного термина.
- Терминологический диктант. Преподаватель описывает значение термина, а студенты записывают его название.
- Составление ментальных карт, кластеров и кроссвордов. Данный вид работы является творческим, что также способствует запоминанию, а также развитию мышления.

Таким образом, перед студентами стоит нелегкая задача понять смысл и запомнить большое количество научно-технических терминов, так как это является основой подготовки выпускника. Огромную роль

играет применение иностранных текстов для закрепления и более глубокому усвоению терминов в словарном запасе будущих специалистов. Но главное при усвоении профессиональных терминов требуется многократное повторение и упорная тренировка их применения в речи [3, с. 408].

Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009- 448 с.
2. Гринев-Гринева С.В. Терминоведение/Гринева С.В.— М.: Академия, 2008. - 304 с.
3. Реформатский А. А. Введение в языковедение/Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1996.- 536 с.

ПОВЫШЕНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ПОДРОСТКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ

Скрыльникова Лада Алексеевна

педагог-психолог

ГБУСОН РО "Социальный приют для детей и подростков,
г. Ростов-на-Дону"

Подростковый возраст охватывает является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Ведущей деятельностью является личностное общение. Именно в процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Кроме того, общение является для подростков очень важным информационным каналом. Общение со сверстниками воспринимается подростками как нечто очень важное и личностное, однако известно, что у ребят существует потребность и в благоприятном, доверительном общении со взрослыми.

Особые трудности в общении испытывают подростки, которым не хватает родительского внимания и тепла. Чаще всего социально-эмоциональные нарушения возникают вследствие длительного воздействия на ребенка травмирующих ситуаций, нарушений межличностных отношений со взрослыми и сверстниками.

Проблемы межличностного общения зачастую отмечаются в мотивационных, а также операциональных затруднениях, которые соотносятся с двумя сторонами общения — интерактивной и коммуникативной. Проявляются они, соответственно, в виде деформаций аффективной, когнитивной и поведенческой сфер человека. Отсутствие стремления понять собеседника и согласовать диалог соответственно его состоянию, нарушения социальных контактов, эскапизм и враждебность - одни из наиболее частых результатов коммуникативных деформаций, однако последствия данных нарушений так же разнообразны, как и их формы. В связи с этим

одной из задач современного психолога можно назвать содействие в формировании коммуникативных умений, а потому существует необходимость в поиске результативных способов решения обозначенной проблемы. Одним из мощных подходов, применимых, в том числе и к формированию коммуникативных умений является арт-терапия.

В наше время существует множество разнообразных техник, направленных на развитие коммуникативных навыков, однако не многие из них удовлетворяют потребностям человека, испытывающего трудности в общении. Один из методов в психологии, практика которого в теории позволяет решать вышеперечисленные проблемы – это арт-терапия. Создаваемые подростком в процессе арт-терапевтических занятий продукты, объективируя его аффективное отношение к миру, облегчают процесс коммуникации и установления отношений со значимыми людьми (родственниками, родителями, сверстниками). Интерес к результатам творчества со стороны окружающих, принятие ими продуктов творчества повышают самооценку подростка и степень его самопринятия и самоценности.

Основная техника арт –терапевтического воздействия –это техника активного воображения, открывающая человеку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в продуктах творчества. **Приемы арт –** терапии опираются на идею о том, что любой человек, как подготовленный, так и не подготовленный, способен преобразовать свои внутренние конфликты и визуальные формы.

Арт – терапия применяется как в групповой, так и в индивидуальной форме. Особенности индивидуальной работы - учитывается склонность подростка присущему ему одному темпу работы. Возможности групповой арт–терапии: позволяет развивать ценные социальные (в том числе коммуникативные) навыки.

Арт-терапевтическая групповая работа с подростками способствует гармонизации отношений с окружающей средой, их социализации. Большое внимание на занятиях уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

На первых этапах групповой работы основной целью является вовлечение ребят в продуктивную творческую деятельность. Психолог поощряет манипуляции красками. Очень важно сформировать положительную реакцию и подкрепить интерес к процессу. На этом этапе задания следует подбирать те, которые предполагают свободные мотивы, и выбор техники и цвета. Необходимо мотивировать ребят к сплочению группы, обсуждению совместной работы и рефлексии. Последующие занятия «Герб моего имени», «Подарок себе», «Окна», «Кляксы» способствуют формированию адекватной самооценки ребенка, развитию коммуникативных навыков и эмпатии.

Занятие «Герб моего имени» (по методике О.Б. Хлебодаровой «Мой герб»)

Цель: самопрезентация, поиск опоры в жизненных ситуациях, формирование самосознания, формирование позитивного взгляда на осознание себя и своих ресурсов.

Задачи:

- создать собственный герб;
- возможность получить оценку со стороны;
- сформировать интерес к процессам самопознания и саморазвития;
- повышение самооценки, уверенности в себе, самоценности;
- развитие творческого взгляда;
- визуализация своих возможностей и направлений развития;

Описание:

Участникам предлагается придумать свой личный герб. Участникам раздаются бланки с шаблоном герба, цветные карандаши.

Задача ведущего настроить участников на работу, направленную на самоанализ.

Инструкция ведущего: ребята, сейчас вам предстоит ответить на 6 вопросов самому себе. Обратите внимание, что ответы должны содержать «первые слова, ассоциации и образы, которые пришли в голову», не задумываясь, не анализируя, не углубляясь в размышления. Очень необходимо придерживаться «посыла 6 секунд», чтобы не было социально одобряемых ответов. И всё, что первое хотелось бы Вам ответить на данный вопрос, очень важно и правильно для ответа. Именно это стоит записывать и изображать.

Вопросы:

1. Как бы вы хотели бы чтобы вас называли чаще всего?

Участникам предлагается вспомнить или придумать себе имя, как бы им хотелось, чтобы к ним обращались.

2. Напишите три прилагательных, ответив на вопрос: «Что хорошего мог бы обо мне подумать собеседник, не зная меня?»

Представьте, что у вас на улице завязался разговор с незнакомым человеком (собеседником может быть: пожилой человек, женщина, мужчина, ребёнок, сверстник или просто прохожий). Как вы думаете, что хорошего этот человек мог бы подумать о вас за короткий период времени?

Участникам предлагается написать три прилагательных.

3. Изобразите то, что вы умеете делать очень хорошо? Что у вас получается делать лучше всего?

Участникам предлагается изобразить символами, то, что у них получается лучше всего. Необходимо уточнить, что здесь не играет роль мнения других людей, учитывается только личное мнение о своих возможностях.

4. Изобразите место, где вы себя чувствуете очень хорошо?

Участникам предлагается изобразить символами места, где они себя хорошо чувствовали (это может быть собирательный образ из разных книг, может быть место из прошлого, может быть придуманное место, может быть, то, где они находится сейчас).

5.Изобразите ваши победы, успехи и достижения. Чем вы гордитесь на сегодняшний день?

Участникам необходимо изобразить символы того, чем гордятся участники, чем довольны, что придаёт силы и влияния для уверенности в себе.

6.Изобразите, кому вы доверяете абсолютно всё?

Участникам предлагается изобразить того, к кому они испытывают полное доверие. Важно уточнить, что доверие должно быть полноценным, не частями (одному одно, другому другое).

После выполнения задания, участники самостоятельно анализируют свой листок по секторам, опираясь на интерпретацию ведущего. При разборе и в последующем, участники могут дополнять сектора если считают, что чего-то недостаточно (пересматривая отношения к себе, делая выводы, получая информацию и знания). Подростки получают обратную связь от других участников группы. При интерпретации учитывается выбор цвета, расположение, детализация, расшифровка идёт как при проективных методиках («дом, дерево человек», «автопортрет»)

Вывод: Данное задание поможет участникам осознать свою индивидуальность, и возможности развития ресурсов. Благодаря анализу своего герба, человек для себя приоткрывает дверку в глубину своего мира. Анализ поможет понять себя, может быть ресурсом.

Среда сверстников является одной из наиболее важных областей социального поведения подростков. Общение со сверстниками необходимо формирующейся личности для развития коммуникативных навыков и самосознания. Опыт общения, приобретённый в подростковом возрасте, играет важную роль при вступлении во взрослую жизнь. Общаясь, подростки отрабатывают навыки социального взаимодействия.

Список литературы

- Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии.
- Куанышева А.Е. Арт-терапия. Методическое пособие для психологов.