

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

1 МАРТА – 26 МАРТА 2024 ГОДА

ТОМ 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«Современные педагогические технологии как средство
реализации ФГОС» — 2024

ТОМ 3

1 МАРТА – 26 МАРТА 2024 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

Ц75

Всероссийская педагогическая конференция «Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС» — 2024: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал», проходившей 1 марта – 26 марта 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ Михалева Ирина Ивановна	7
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ САДУ Незнанова Оксана Валерьевна	12
ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА КИНЕЗИОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Останина Юлия Михайловна	15
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ Павлова Наталья Сергеевна Иванова Татьяна Григорьевна	19
ПРОЕКТ «МОЯ ЧУВАШИЯ» Павлова Татьяна Ивановна Закунова Татьяна Михайловна	21
ДОКЛАД К КОНФЕРЕНЦИИ «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДОУ» Пац Анна Вячеславовна	25
ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО Платонова Татьяна Анатольевна	30
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Плотникова Ольга Вячеславовна	34

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ДОШКОЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Потапкина Татьяна Валериевна
Грищенко Лариса Ивановна 38

ВНЕДРЕНИЕ ФОП ДО И ФАОП ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пузакова Татьяна Александровна 40

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Родимушкина Инна Вячеславовна 50

РАЗВИТИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Рычкова Юлия Геннадьевна 52

ЗНАЧЕНИЕ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Садовникова Наталья Васильевна 55

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ – СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семченко Олеся Александровна 59

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Синиченко Наталья Алексеевна 60

СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ «МЯГКИХ» НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скрябина Ирина Вячеславовна 67

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ НА ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ	
Степанова Татьяна Михайловна	72

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «8 МАРТА - ПРАЗДНИК МАМ!»	
Сухарева Марина Юрьевна	75

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК УСЛОВИЕ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Тарасенко Наталья Владимировна	78

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ	
Усова Мария Анатольевна	80

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АЙ-СТОППЕР - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ЭКО-ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Чепрасова Анастасия Ивановна	
Чеботарёва Людмила Михайловна	82

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	
Шестакова Ирина Павловна	85

ТЕХНОЛОГИЯ АВТОРСКИХ ИГР В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Шпиякина Наталья Викторовна	
Миropyчева Елена Александровна	94

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ	
Щербанева Ирина Николаевна	
Головкина Юлия Васильевна	97

**«ЛАРЕЦ ЧУДЕС» КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ
К ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

Юртаева Ольга Андреевна

101

**ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Бабушкина Татьяна Александровна

105

**МОДИФИКАЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(НАРУШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА), СОСТОЯЩИХ В «ГРУППЕ
РИСКА»**

Баландина Надежда Александровна

109

Дошкольное образование

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Михалева Ирина Ивановна

старший воспитатель

МБОУ СОШ № 13 дошкольное отделение "Карусель", г. Серпухов

Родившийся ребенок попадает не только в реальный, вещно определенный мир, в котором каждый элемент является именно этим, а не каким-либо другим, но одновременно и в мир условностей, знаков, символов. Будучи втянутым активным освоением мира в обе эти действительности, ребенок поставлен перед объективной необходимостью в разных формах своей жизнедеятельности строить средства их познания. В совместном бытии со взрослым ребенок учится понимать знаки, оперировать знаковыми системами, использовать их в собственной деятельности, и эта специфическая активность является существенным фактором развития, «очеловечивания» психики ребенка.

Е. Е. Сапогова

Моделирование – это:

- во-первых, деятельность, направленная на изготовление какой-либо модели;
- во-вторых, создание в уме плана (игры, сказки, постройку, рисунка), т. е. планирование действий в форме образов-представлений, содержащих не все детали действительности, которую ребенок хочет отобразить, а лишь ее общее строение, соотношение частей;
- Это процесс замещения исходной системы такой другой системой, элементы которой находятся в отношении подобия к элементам первой;
- Построение модели и ее использование с целью познания нового путем отвлечения существенных свойств действительности из их многообразия, их абстрагирования и схематизации и их выражения при помощи заместителей.

Замещение как первый этап становления ЗСД (знаково-символической деятельности) развивается на протяжении дошкольного детства, качественно изменяясь. По мере освоения ребенком игры, речи, рисования на смену изолированным заместителям приходят их системы. Одно и то же содержание ребенок научается выражать на разных языках - графическом, языке действий и т. д. С помощью знаковых систем строятся модели, строится образ мира, а сам ребенок для себя также становится предметом анализа. С помощью моделирования объективный мир

получает своего знаково-символического двойника, в отношении которого ребенок в большей степени свободен, чем в оперировании реальными вещами.

Будучи формой знаково-символической деятельности, моделирование по своим сущностным характеристикам оказывается качественно более продвинутым процессом, нежели замещение, но сохраняет родственные с ним черты.

Моделирование можно считать вторым этапом становления ЗСД. В его основе лежит замещение - возможность переноса значения с одного объекта на другой, возможность репрезентировать одно через другое.

Освоение моделирования — важный и длительный этап в развитии ЗСД.

В общефилософском смысле моделирование связано с созданием вспомогательного (естественного или искусственного) промежуточного объекта, имеющего то или иное объективное соответствие с познаваемым объектом-оригиналом, замещающего оригинал на некоторых этапах исследования и позволяющего получать определенные сведения об изучаемом объекте.

Следовательно, говоря о моделировании как знаково-символической деятельности, мы имеем в виду ряд существенных моментов:

- 1) модель есть заместитель объекта или явления;
- 2) модель находится в объективном соответствии, подобии своему оригиналу и поэтому
- 3) может быть использована как аналог реального объекта для оперирования с ним в целях получения более глубокого знания о моделируемом содержании.

В образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста может быть использовано знаковое моделирование.

Знаковое моделирование – моделирование, в котором в качестве моделей используются знаковые преобразования какого – либо вида: схемы, чертежи, формулы, наборы символов, пиктограммы.

Знаковая модель – это условный образ какого-либо процесса или явления («оригинала» рассматриваемой модели, используемой в качестве его «заместителя»).

Работая со знаковой моделью, старшие дошкольники активнее включаются в мыслительную деятельность, легче усваивают материал.

От рождения до конца жизни человек присутствует в специфически человеческой знаково-символической среде, по словам Г. А. Глотовой, буквально купается в знаках, «дышит» знаками. Дети растут и развиваются в мире условностей, знаков, символов, обозначений, и поэтому они поставлены перед необходимостью овладевать ими и использовать их. Чем глубже и тоньше познание окружающего мира, тем большим количеством знаков и символов наполняется сознание ребенка и тем проще ему оперировать самими отвлеченными символами.

Использование знаковых моделей развивает интеллектуальные способности. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и знаковым моделированием, появляется возможность применять заместители и знаковые модели в уме, представить себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это и является показателем высокого уровня развития умственных способностей.

В старшем дошкольном возрасте развитие знакового моделирования протекает по нескольким связанным друг с другом линиям:

- развитие моделирования как знаково-символической деятельности;
- освоение детьми различных видов знаковых моделей;
- их самостоятельное применение в познании различного содержания.

Указывая на ведущую роль знаковых процессов в общем развитии ребенка, Л. С. Выготский говорит об этом так: «Знаковые операции – не просто изобретаются детьми или перенимаются от взрослых, но возникают от чего-то такого, что первоначально не является знаковой ситуацией, и что становится ею лишь после ряда качественных превращений, из которых каждое обуславливает последующую ступень, будучи само обусловлено предыдущей, и связывая их как стадии единого, исторического, по своей природе, процесса». Следовательно, индивидуальное развитие ребенка может рассматриваться только в социальном контексте, в процессе овладения подрастающим человеком орудиями и знаками. В результате, ребенок обретает умение познавать себя и управлять самим собой.

Развитие умений перекодировать информацию на знаковый язык проблематично для дошкольников и более возможно на уровне воссоздания освоенных моделей в совместной работе со взрослым.

Одним из действенных средств, дающих успешность познания, является использование обучающимися знаковых моделей и активное участие в процессе моделирования.

Николай Николаевич Поддьяков справедливо подчеркивал, что в дошкольной педагогике инструментом познания может стать модель.

Модели - это формы особых абстракций, в которых "существенные отношения объекта закреплены в наглядновоспринимаемых и представляемых связях и отношениях вещественных или знакомых элементов. Это своеобразное единство единичного и общего, при котором на первый план выдвинуто общее, существенное".

Метод моделирования, разработанный Д. Б. Элькониным, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Поддьяковым, заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

Вера Иосифовна Логинова выделила три вида моделей:

- предметная;
- предметно-схематическая;
- графическая.

1. Предметная модель в виде физической конструкции предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения. В них воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов. Это могут быть технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек. Например, глобус земли или аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре.

Обучение с использованием таких моделей подводит детей к осознанию своих возможностей, приучает быть внимательными к своему физическому и психическому здоровью.

В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему; использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

2. Предметно-схематическая модель.

Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Структура такой модели должна быть подобна главнейшим компонентам изучаемого объекта и тем связям, отношениям, которые становятся предметом познания. Предметно-схематическая модель должна обнаружить эти связи, отчетливо представить их в изолированном, обобщенном виде.

Пример такой модели – календарь природы, который ведут дети в младшей и средней группах и различного вида алгоритмы, т. е. точное описание, какие действия и в какой последовательности надо выполнить, чтобы достичь результата в любой из задач определенной вида.

3. Графические модели - обобщенно передающие разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети в старшем дошкольном возрасте, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе, или схемы маршрута (путь из дома в детский сад).

Именно в дошкольном возрасте ребенок активно овладевает различными знаковыми системами и действиями моделирования.

В результате у него:

— формируются действия замещения (т.е. умение мысленно перенести значение одного объекта на другой, а также понимать и пользоваться различными знаками и символами);

— формируются действия моделирования, которые составляют основу умственного развития;

— развивается способность к знаково-символическому преобразованию действительности.

Самым распространенным видом символично-моделирующей деятельности являются технологические карты, применяемые на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

Опираясь на опорную схему, дошкольники учатся обдумывать, планировать и творчески воплощать свои замыслы. При этом прямое взаимодействие не наблюдается. Дети творят индивидуально и оригинально, по своим возможностям.

Лучший способ научить детей использованию схем в моделирование – это модульное оригами.

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из треугольных модулей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. При этом смоделировать можно всё, что угодно. На что хватит воображения.

Отдельно хотелось бы отметить использование приёма наглядного моделирования при обучении дошкольников рассказыванию. Одним из самых сложных видов рассказывания является составление описательных рассказов. Опыт работы показывает, что умение описывать предмет формируется у детей медленно. Одним из факторов, облегчающих составление описательных рассказов, являются схемы.

Использование их на занятиях заметно облегчает составление описательных рассказов, делает их четкими, связными и последовательными.

Ещё одно применение знаково-символическое моделирование находит на занятиях физической культурой.

Для уточнения техники физических упражнений используются наглядные пособия в виде плоскостных изображений (картины, рисунки, схемы).

Наглядные пособия целесообразно показывать в свободное от занятий время. Рассматривая их, дети уточняют свои зрительные представления о физических упражнениях, правильнее выполняют их на физкультурных занятиях и точнее изображают в своих рисунках.

Т. Д. Рихтерман считает возможным использование символов-схем при проведении утренней гимнастики.

Упражнения утренней гимнастики могут быть схематически изображены на карточках в виде стрелочек, показывающих направление движения рук, или треугольников, вершины которых символизируют приседания, повороты, прыжки и т. п.

Н. Замотаева предлагает развивать самостоятельную деятельность старших дошкольников, учить «считывать» задание – рисунок-схему на основании организации физкультурных занятий по принципу круговой тренировки. На основе таких моделей дети выполняют упражнения для закрепления.

Таким образом, можно сделать вывод, что дети с большим удовольствием составляют рисунки, схемы, придумывают различного рода знаки, символы. Метод моделирования помогает вооружить ребенка такими приемами, которые позволяют ему при самостоятельной работе над определенной задачей быть активным, успешным, не бояться трудностей, позволяет детям фантазировать, придумывать, а обучение при этом становится увлекательным.

Знаково-символическая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста способствует развитию у детей абстрактного мышления, ассоциативной памяти, что является немаловажным фактором и помощью при переходе детей из наглядно-образного мышления в словесно-логическое, которое характерно для детей младшего школьного возраста.

Данный метод поможет эффективнее осуществлять подготовку детей к школе, так как способствует развитию воображения, способностей к анализу и синтезу образов и графических символов, их раскодирования и воспроизведения.

Освоение моделирования только начинается в дошкольном возрасте, овладение им — процесс длительный и выходящий далеко за пределы дошкольного детства. Освоению его, безусловно, способствует учебная деятельность, но в то же время нельзя забывать и о возможности линии стихийного формирования элементов моделирования, приводящего к развитию воображения, формированию житейских понятий.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Незнанова Оксана Валерьевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1 "Семицветик"

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника. Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неиссякаемой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе

исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Исследовательская деятельность - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения;

- это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности.

Исследовательское поведение – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения.

Исследовательская активность - естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное.

Развитие исследовательской деятельности в онтогенезе:

Познавательная-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, и вначале представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островок» познавательной-исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Познавательная-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?)

Значение исследовательской деятельности для детей:

- Обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные
- Развивается речь ребенка.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций.
- Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.

- Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Использование исследовательской деятельности особенно значимо при работе с детьми с задержкой психического развития, так как у них затруднена сенсорно - перцептивная деятельность. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах, не проявляют выраженной ориентировочной активности, не справляются с решением наглядно-практических задач. У них затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Николай Николаевич Подьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

- Первый – когда активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Вначале ребенок как бы бескорыстно опробует разные объекты, затем ставит цель, ищет пути и способы её достижения. В этом случае ребенок удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

- Второй вид, когда ориентировочно-исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, дети получают те результаты, которые им заранее определили.

Модель исследовательских технологий совпадает с моделью научного исследования и включает в себя следующие этапы:

- Проблемная ситуация
- Проблема, ее формулирование (выявление непонятных явлений – постановка проблемы)
- Выдвижение гипотез
- Подбор материала для проверки гипотез
- Проверка гипотез
- Формулирование и оформление вывода

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь-взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА КИНЕЗИОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Останина Юлия Михайловна

учитель-логопед

МБДОУ "Д/с № 14 "Сказка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Казалось бы, все люди одинаковые и на любые вещи должны смотреть одинаково. Но практика показывает, что это не так. А все потому, что наши полушария мозга работают по-разному. У кого-то активнее левое полушарие, у кого-то правое.

Кому-то покажется, что балерина крутится влево, кому-то вправо. Логически объяснить, почему так происходит невозможно. Остается просто поверить результату.

Во время проведения теста с вращающейся балериной, одним кажется, что она кружится по часовой стрелке, у таких людей сильнее развито правое полушарие (эмоции, интуиция), если против, то левое полушарие (логика, анализ).

Если же фигура попеременно вращается, то в одну, то в другую сторону — это признак амбидекстрии, то есть, работы и правого, и левого полушария мозга.

На самом деле, вы можно заставить балерину может кружиться в разные стороны. У некоторых такое переключение вращения силуэта происходит при наклоне головы вправо, затем влево, и наоборот. У других - смена направления вращений отмечается при концентрации взгляда на лице, затем его расфокусировка, и наоборот.

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а определенной подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, возможно какого-то творческого подхода к решению возникающих проблем. Именно поэтому я решила применять в своей работе такой метод как кинезиология, который направлен на развитие межполушарного взаимодействия.

Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов, в том числе и речи. Это

позволяет избегать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых возможностей в развитии.

Кинезиология – это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие. Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение.

Главной задачей дошкольных учреждений является коррекция отклонений в развитии ребенка. Успешное преодоление речевого недоразвития возможно лишь при условии использования комплекса разнообразных средств и методов, способствующих всестороннему развитию ребенка, в том числе укреплению здоровья и физическому развитию. На сегодняшний день одним из перспективных средств такого развития выступают кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность человека и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий с ребенком.

Педагогическая значимость кинезиологических упражнений для детей

- ребёнок учиться чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание;
- повышают способность к произвольному контролю.

Кинезиологические упражнения, игры могут **использоваться** на занятиях как подгрупповых, так и на индивидуальных. Их могут применять специалисты, воспитатели, музыкальные **работники**, инструкторы по физической культуре в виде физкультминуток, пальчиковых игр, элементов самомассажа в процессе НОД.

Прежде чем перейти к описанию этих упражнений, я хотела бы остановиться на некоторых условиях их эффективного **использования**.

Кинезиологические упражнения проводятся в доброжелательной обстановке, так как наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность ребёнка.

Выполнение стандартных учебных действий может прерываться **кинезиологическими упражнениями**, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно. В случае, когда **дошкольникам** предстоит умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, **кинезиологические** упражнения рекомендуются применять перед началом **работы**. Это объясняется тем, что творческие виды деятельности, связанные с **работой** правого полушария

и целостного восприятия, должны выполняться при полном погружении в проблему. На занятиях по развитию математических представлений связанных, с **работой** левого полушария может быть прервана выполнением специальных упражнений. Упражнения проводятся по принципу от простого к сложному.

Кинезиологические методы включают в себя:

1. Упражнения по развитию мелкой моторики рук необходимы детям, чтобы стимулировать речевые зоны головного мозга

«Кулак – ребро – ладонь» - последователь менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (*сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе*).

2. Растяжки нормализуют гипертонус (*неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение*) и гипотонус (*неконтролируемая мышечная вялость*).

«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. Дыхательные упражнения развивают самоконтроль и произвольность.

«Свеча»

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и **постарайтесь** одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 3 маленькие свечки. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

4. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, укрепить глазные мышцы. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие

Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т. д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный педагогом.

5. Телесные упражнения снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

«Ухо – нос» - левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно опустите ухо и нос, поменяйте положение рук *«с точностью до наоборот»*.

В своей работе я применяю кинезиологические упражнения во время проведения артикуляционной гимнастики.

Сначала был дан образец выполнения, затем дети выбирают упражнения сами.

Выполняя кинезиологические упражнения с детьми с речевыми нарушениями, автоматизируем, дифференцируем звуки, развиваем фонематический слух.

В ходе автоматизации звуков можно использовать:

«Зеркальное рисование» Обводим или рисуем двумя руками с проговариванием автоматизируемого звука.

«Полицейский» Смена позы рука под козырек и вытянутой руки с поднятым большим пальцем и проговариванием поставленного звука.

ША-ШО.

Также это упражнение можно использовать при дифференциации звуков. Например, в слогах ША-СА, ШО-СО

При развитии фонематического слуха:

«Китайский болванчик». Ставим ноги на ширине плеч. Вдохнуть, запрокинуть голову назад, на выдохе произносить чётко ЗА-ЗО-ЗЭ. Принять И.п., вдохнуть, медленно наклонить голову до соприкосновения подбородка с грудью и произносить на выдохе: ЛА-ЛО-ЛЭ.

«Слушай и прыгай» - прыгаем двумя ногами по ортопедическим коврикам.

Например, прыгни вперед, если звук Л стоит в начале слова, назад, если звук Л в конце слова.

Автоматизация звуков в слогах и словах:

«Коза-заяц», «Колечко-ладошка.» Переключение позы рук с проговариванием слогов.

«Найди и покажи» на поле, разделенным на две части одинаковые картинки в разнобой. Одновременно двумя руками показать одинаковые картинки и произнести.

Введение в коррекционную работу кинезиологических упражнений и синтез с речевыми упражнениями по автоматизацией поставленных звуков способствовало системной продуктивной и качественной работе по преодолению дефектов звукопроизношения, актуализации интеллектуальных способностей дошкольников, к которым относятся логические операции, наглядное моделирование, оперативная память. Удалось повысить уровень самоконтроля, развить слухоречевую память, пространственное восприятие. Поввысилась двигательная активность на занятии, моторная память.

Использование кинезиологических упражнений позволило добиться высоких результатов в коррекционно-развивающей работе-87% выпускников, которым была оказана логопедическая помощь, выпускаются с чистой речью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Павлова Наталья Сергеевна

воспитатель

Иванова Татьяна Григорьевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 136" города Чебоксары
Чувашской Республики

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Интересным инструментом, позволяющим эффективно решить задачи по патриотическому воспитанию дошкольников, является технология визуализации, а именно – метод интеллект-карт. Этот метод был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем. В переводе это "карты ума".

В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

Цель: развитие познавательного **интереса** и когнитивных способностей детей старшего **дошкольного** возраста посредством введения в воспитательно-образовательный процесс **метода Интеллект - карт**.

Задачи:

- развивать психические функции (внимание, память, мышление);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь, выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребенка;
- развивать **интересы детей**, познавательную активность, любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;

•пособствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Полезные свойства интеллект-карт это:

Наглядность. Когда обозначенная проблема с многочисленными сторонами оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность – хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: "Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт".

Запоминаемость состоит в том, что благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается.

Интеллект- карты - это особый вид записи материалов в виде структуры, расходящейся от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. **Интеллект-** карты могут заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы. Почему же они так эффективны! Всё дело в особенностях нашего мышления. Наше мышление не организовано как текст, линейно. Оно имеет именно такую, ветвящуюся структуру, где каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями, эти понятия связаны с третьими и так до бесконечности. Такая организация материала является многомерной, радиантной. Именно поэтому **интеллект-** карта более удобна в использовании в сравнении с объёмным текстом. За счёт своей расширяемости и приспособленности для нашего мышления **интеллект-** карта способствует развитию потока ассоциаций, мыслей, идей.

Методика составления интеллект- карты.

Составление карты предполагает использование различных графических средств (*рисунков, символов, стрелочек, шрифтов*).

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется (*иллюстрируется*) и обводится главная идея (*цель, предмет, название новой темы*).

3. Из *«главной идеи»* с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.

4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или изображением.

5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Мы с детьми **создали** интеллект – карту по выдающимся людям, но можно выбрать любую тему.

Подбор материалов можно расширять в зависимости от подготовленности детей, первоначальной задумки, наличия материалов, времени и так далее.

При использовании **интеллект - карты в детском саду** у детей улучшилось запоминание материала по темам, видение связей между явлениями.

Уникальность **интеллект-карты в том**, что, в отличие от таких средств, как тематические альбомы, вся информация не спрятана, а постоянно находится на виду и легко запоминается, а совместное её **создание** добавляет ценности в глазах детей.

Дети с огромным **интересом** принимают участие в **создании интеллект- карт**, яркие картинки и сочетание аппликации (*коллажа*) и рисования привлекают к работе всех, не зависимо от уровня успешности в различных видах изобразительной деятельности, что позволяет пережить каждому ребёнку ситуацию успеха.

Рекомендации по применению интеллект- карт (из опыта работы):

- задавайте больше вопросов;
- обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- беседуйте по карте;
- составляйте рассказы;
- добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- экспериментируйте.

Создавайте интеллект - карты, вырабатывайте свой стиль, получайте удовольствие от совместного творчества с детьми!

ПРОЕКТ «МОЯ ЧУВАШИЯ»

Павлова Татьяна Ивановна

воспитатель

Закунова Татьяна Михайловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Актуальность: Дети- это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Но маленьким детям непонятны понятия страна, патриотизм, Родина.

Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему городу. Ведь каждый город в России уникален, необычен по-своему. И показать ребёнку красоту родного города – задача не такая уж и сложная. Стоит только начать! Проект: «Мой дом – мой город» поможет ребятам узнать историю города, увидеть его, с другой стороны, снова с ним познакомиться.

Проблема: Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина. Не знают ничего об его истории, достопримечательностях. У дошкольников не сформированы знания о родном городе.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, специалисты.

Сроки реализации: с января – по июнь.

Цель: Воспитывать чувство гордости, уважения и любви к родному краю через знакомство с достижениями знаменитых людей, прославивших наш город.

Задачи:

- Расширять представления детей об истории родного города.
- Познакомить с различными источниками получения информации.
- Развивать самостоятельность, коммуникативные качества, память, мышление, творческое воображение.
- Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родном городе.
- Формирование чувства сопричастности к родному краю, семье.
- Формировать интерес дошкольника к настоящему и прошлому Чебоксар, умение видеть историю вокруг себя, воспитывать уважение и гордость;
- Приобщать детей к историческим, культурным, национальным памятникам города.

Ожидаемые результаты: дети имеют начальные знания об истории родного города, могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой родины, имеют опыт совместной деятельности с родителями.

Этапы реализации проекта

№ п/п	Содержание деятельности	Срок	Ответственные
1.	<ul style="list-style-type: none">▪ Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей.▪ Составить перспективный план мероприятий.▪ Подобрать необходимую литературу, иллюстрационный материал, материал для игровой деятельности детей для успешной реализации проекта.	Январь-февраль	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Заинтересовать детей и родителей темой проекта, привлечь их к совместной деятельности, направленной на достижение цели проекта. 		
2.	<p>*Игровая деятельность. * Сюжетно-ролевая игра «Идём в детский сад», «Семья», «Экскурсия по городу». *Настольно-печатная игра «Город», лото «Профессии», «Животные Чувашии». *Словесные игры «Путь - дорога», «Доскажи словечко», «Ты мне – я тебе». Художественно-речевая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихов и небольших рассказов чувашских писателей. • Беседа: «Кто где живёт?», «Где родился, там и пригодился», «Чем помочь родному городу?», «Достопримечательности родного города», «Улочки - закоулочки». • Чтение пословиц и поговорок о родине, загадки. <p>Художественно-эстетическая деятельность. Изготовление коллективных работ «Красивая роща», «Любимый сердцу уголок». . Фотовыставки «Природа родного края», «Город глазами детей». Продуктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисунок: «На детской площадке», «Мой дом», «Моя семья». - Аппликации: «Детский сад», «У пруда». - Лепка: «Деревья вокруг», «Домик в деревне». - Экскурсии по городу. - «Здравствуй роща», «Идём в библиотеку», «КВЦ “Радуга”», «Чувашский национальный музей» 	На протяжении всего проекта	

3.	<p><u>Работа с родителями</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • -Анкетирование на тему: «Что я знаю о своём городе?» • Фотовыставка: «Мой любимый город», «Самое красивое место в городе. • Папки-передвижки: «Знаменитые люди города», «Памятные места» • Консультация для родителей • «Воспитание у детей патриотических чувств к своему городу». • Помощь родителей в сопровождении детей в КВЦ “Радуга” и Чувашский национальный музей 	<p>Январь Февраль Март-апрель Май</p>	
4.	<p>Презентация проекта Коллективная работа «Берендеевский лес».</p> <p>Коллективная работа «Любимый сердцу уголок»</p> <p>Выставка в группе «Писатели о родном городе», «Из истории нашей семьи», «Достопримечательности нашего города».</p> <p>Фотовыставки в группе «Природа родного города», «Город глазами детей»</p> <p>Оформление альбома «Любимые места родного города»</p>	<p>Июнь</p>	

Заключение:

Знания, полученные во время проекта, помогут повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны. Родители вместе с детьми представили очень интересные материалы по теме «Улицы нашего города». Интересно вели рассказ, сопровождая показом фотографий. Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по этой теме и создать банк данных по истории улиц нашего города.

Перспектива:

- ✓ Провести презентацию полученных результатов.
- ✓ Создать мини-макет города Чебоксары

ДОКЛАД К КОНФЕРЕНЦИИ «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ДООУ»

Пац Анна Вячеславовна

воспитатель

ГБДОУ № 11 Выборгского района Санкт-Петербурга

Механизм управления **содержания и организации образовательного процесса** в свете ФГОС и управление качеством **образовательного процесса** в первую очередь зависит от типа и вида **образовательного учреждения**. Вид действующего **образовательного учреждения**, в данном случае, является детским садом общеразвивающего вида. Закономерности учебно-воспитательного **процесса** лежат в основе Устава ДООУ В своей работе руководствуюсь Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г., Федеральным Государственным **Образовательным** Стандартом Дошкольного **Образования**, вступившими в силу с 1 января 2014 года, СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, **содержанию и организации** режима работы дошкольных **образовательных организаций**", Уставом МКДОУ детский сад №1 «Солнышко» общеразвивающего вида.

Наше **образовательное** учреждение МКДОУ детский сад №1 «Солнышко» реализует **образовательную программу «Детский 2100»** и на её основе педагогическим коллективом разработана Основная **образовательная** программа с использованием парциальных специализированных программ по линиям развития

«Наследие» под редакцией М. Ю. Новицкой;

«**Основы безопасности детей дошкольного возраста**», авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева и Н. Н. Авдеева;

«Юный эколог» под редакцией С. Н. Николаева;

«Мой край – моя Святыня» под редакцией Л. А. Бобылёва и А. В. Султанова;

«Зелёный огонёк здоровья» под редакцией М. Ю. Картушина;

«Светофор» под редакцией Т. И. Данилова;

«Социально-нравственное воспитание детей» под редакцией Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева и А. Г. Ахтян;

«Гармония» под редакцией К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко и Т. Г. Рубан;

«Музыкальные шедевры» под редакцией О. П. Радынова.

Образовательный процесс строится на основе Основной **образовательной** программы дошкольного **образования ДООУ**.

Приоритетное направление ДООУ художественно-эстетическое развитие воспитанников

В основной **образовательной** программе ДОУ рассматриваются особые **подходы к организации образовательного процесса**.

Для создания системы планирования в дошкольном **образовательном** учреждении используется несколько различных видов планирования (*слайд*)

Программа предусматривает решение **образовательных** задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках **непосредственно-образовательной деятельности**, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного **образования**.

В Программе **обосновывается** подбор основных культурных видов деятельности и включены варианты развивающего **содержания** воспитания и обучения, фиксируются способы раскрытия их **организации**.

Все практики родственны игровой деятельности и составляют вместе с ним каркас **образовательного процесса**, смотри (*слайд*.)

Моя работа в детском саду - это вторая *«половинка»* моей жизни, дополнение к первой – моей семье. Есть замечательное выражение: «Счастливый человек - это тот, кто с радостью утром идёт на работу, а вечером - с радостью возвращается домой». Мои дети такие разные, но такие неповторимые – значат для меня больше, чем сухое слово *«воспитанник»*, а их у меня 31.

20 мальчиков и 11 девочек.

В **процессе работы обратила внимание**, что дети часто отказываются послушать новую сказку, рассказ или стихотворение, невнимательно следят за развитием действия, не сопереживают героям произведения, а также часто возникают трудности, связанные с анализом смысла произведения. Если в других центрах дети играли, развивались, к центру книги у детей особого интереса не было (*иногда брали книжку, листали, но интерес быстро пропал*). Анализ анкетирования родителей выявил, что у всех детей дома есть книжки, книжные полки, но только 30% родителей читают детям книжку по инициативе ребенка, а остальные приобретают художественную литературу для самостоятельной деятельности детей (*чтобы занять ребенка*).

Таким **образом**, проанализировав, данные затруднения определила для себя, что необходимо целенаправленно, комплексно и системно заниматься вопросами приобщения дошкольников к художественной литературе. Целью моей деятельности стало формирование интереса и потребности ребенка в чтении художественной литературы через использование инновационных технологий.

Мне стало понятным, что без внедрения **новых** идей и технологий в **образовательное** пространство детского сада, невозможно изменить его стиль работы с детьми и систему **процесса** всех видов деятельности. Причины нововведений в **образовательное** пространство ДОУ для меня были различны. Основной, одной из которой я придерживаюсь – моё стремление повысить качество работы, сделать её более **разнообразной**

для детей дошкольного возраста. А ведь внедрение инноваций ведёт к обновлению педагогической деятельности, которая приобретает инновационный характер.

Ввести в **образовательное** пространство группы **современные** программы и инновационных технологий для меня, как педагога, было нелегко. Необходимостью стало выявить творческую индивидуальность каждого ребёнка, помочь её раскрытию и найти этому применение в **образовательном процессе**.

А так как наш д/с работает в инновационном режиме и приоритетным направлением его является художественно эстетическое то

Организация длительного чтения художественной литературы в режиме дня является регулярным, три раза в день. Регулярное чтение детям художественной литературы вошло в привычку группы. Время для чтения одно и то же, оно распределено в распорядке дня. Время и длительность, отведённое для чтения детям художественной литературы, определено в программном разделе Основной **образовательной программы ДОО «Организация** режима пребывания детей **в образовательном учреждении»**.

Современные образовательные технологии, используемые в работе над длительным чтением художественной литературы

- Личностно - ориентированная технология
- Театрально -игровые технологии
- Технология моделирования
- Информационно-коммуникативные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

ПРОБЛЕМА: В формирование навыков связной речи, у детей с двуязычным общением. Дети не раскрепощаются, не формулируют свои творческие инициативы, не получают искомое. **Не раскрывают индивидуально - личностный потенциал:** ребенок не выражает свои эмоции.

Свою работу я начала по созданию предметно пространственной среды, привлекая родителей и детей.

Начали с пополнения центра **«Книжкин дом»**, в котором пространство поделила на несколько секторов: **«Необычные книги»**, где представлены музыкальные книги, книги-игрушки;

«Родной уголок» «Книжки-малышки» книги из дома, которые принесли дети.

Нельзя не заметить, что красочно оформленный центр **«Книжкин дом»** привлекает интерес и внимание детей и мотивирует воспитанников на активные действия в свободной самостоятельной деятельности

Заинтересовать детей и привить любовь к книге нам помогло изготовление методических пособий – лэпбук, который изготовляют совместно взрослый, дети, родители

Прочитав книгу, я предлагала детям театрализованные игры для этого были изготовлены различные виды театров: настольный, варежковый, пальчиковый, театр на палочках, теневой.

В первую очередь я применила лично ориентированную технологию, Личностно-ориентированные идеи у нас ставят в центр всей **образовательной системы**. Личность ребенка, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, обеспечение комфортных, и безопасных условий развития. Где упражнения предлагались по способностям, а время выполнении индивидуально.

«Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, эмоций» А. В. Запорожиц

Одним из направлений становления и развития длительного чтения детей и коммуникативной компетентности детей является использование театрально-игровой технологии в детском саду.

Используя театрально – игровые технологии, находится решение многих проблем **современной** педагогики и психологии, связанных с художественным **образованием и воспитанием**, развитием коммуникативных качеств личности, инициативы и самостоятельности.

Новизна моего опыта состоит в комбинировании элементов известных методик и технологий: создание системы занятий с включением интерактивности в театрализации, внедрение театрально-игровых технологий в разные виды деятельности.

Теоретическую основу опыта составляют педагогические идеи Натальи Ильиничны Сац, которая является одной из основателей театрального искусства. Ею был создан самый известные в России детский театр, где детям предлагались спектакли, поставленные таким **образом**, чтобы детям было не скучно и понятно, о чем идет речь. Ключевой проблемой ее педагогической теории является идея воспитывающего обучения.

Игра не только развлечение – но и способ закрепления полученных знаний

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрально игровые технологии помогают создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются

Технология моделирования Моделирование как вид знаково-символической деятельности. Ознакомившись с произведением, дети символически **изображают героев**, демонстрируя собственное восприятие их описания, строят модели мест событий и взаимодействуют с ними в соответствии с сюжетом или вопреки ему, экспериментируя.

Во время этой деятельности. Между мною и ребёнком создаётся диалогическая технология, она является **новым** инструментом в моей работе. Конечно, данный **подход** вначале более комфортен для ребёнка, чем для педагога, но, научившись пользоваться этим инструментом как показала практика, я стараюсь быть застрахованной от неожиданностей детских ответов.

В своей работе я использую информационно - коммуникационные технологии, С детьми во время ННОД в соответствии с СанПиН Использование информационных технологий позволит сделать **процесс** обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет **новые возможности образования** не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Однако, внедрение ИКТ в **образовательный процесс** не даёт полноценного общения с другими людьми, не учит согласовывать свои желания с желаниями других детей, не позволяет выразить свои чувства, поделиться своё видение мира, поэтому, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Взрослые всегда несут ответственность за то, что происходит с детьми, находящимися под их опекой. Это касается и детского здоровья. Именно в детском саду, под "присмотром" воспитателей дети проводят значительную часть времени, и не помогают им сохранить здоровье было бы проявлением бездушия и непрофессионализма. Поэтому в своей работе я применяю здоровьесберегающие технологии.

Главным направлением инновационной деятельности ДОО является реализация приоритетного направления в художественно-эстетической направленности. Специализированная программа М. Ю. Новицкой «Наследие» направлена на развитие у детей исторически сложившихся традиций и культуры русского и осетинского народа. В связи с этим ведется кружковая работа под названием «Золотые россыпи России».

Основные задачи педагогов ДОО в работе с родителями

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2. Объединить усилия для развития и воспитания детей;
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Проблема: информировать родителей о важности чтения художественных книг в развитии ребенка. Проблема семейного чтения.

Принципы взаимодействия:

1. Индивидуальный **подход**
2. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
3. Сотрудничество, а не наставничество
4. Динамичность форм и направлений работы с родителями

Круглый стол родительские **собрания** консультации групповые и индивидуальные

Участие родителей в литературных праздниках вечерах развлечениях викторинах **организовывались** Выставка поделок из овощей

и фруктов «Дары осени» (итоговое мероприятие по теме «М. М. Пришвин "Поэтические миниатюры об осени"») проводился фестиваль между группами с участием родителей «Театральная жемчужина»

После проведенной работы по итогам мониторинга с использованием инновационных технологий уровень знаний детей возрос с 20 % до 55%

Главным для меня является умение видеть будущее вверенных мне детей. Для меня – это целенаправленная социализация личности, введение дошкольников в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших **образцов**, способов и норм поведения во всех сферах их жизнедеятельности нашего пространства.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Платонова Татьяна Анатольевна

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района
г. Санкт-Петербурга

В настоящее время программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС. Причиной новаций в дошкольном образовании является изменение социально – культурных приоритетов общества и интересов и потребностей самого ребенка.

Ключевая задача ФГОС – создать для ребенка социальную ситуацию для его развития. Важно, чтобы у детей возникла мотивация к познанию и творчеству в ходе игровой и непосредственно образовательной деятельности. В связи с этим основное условие для успешного обучения и воспитания ребенка является заинтересованность и желание самого ребенка. Поэтому главная задача взрослого увлечь ребенка и отталкиваться от его интересов, как того требует ФГОС.

Хочу заметить, что во все времена вплотную занимались и занимаются проблемами дошкольного воспитания детей и педагоги и психологи. Осмысливая проблемы воспитания детей дошкольного возраста, значительное место отводят условиям для успешного обучения и воспитания ребенка в семье. Воспитание - это целенаправленный процесс приобщения детей к ценностям общества.

Проблема воспитания особенно актуальна в наше время, когда теряются семейные ценности, когда приоритетом для людей становится зарабатывание средств для достойного существования, когда с экранов телевидения мы видим насилие и жестокость, причём не только в передачах для взрослых, но и мультипликационных фильмах для детей.

Целый день взрослые заняты на работе, вечерами встречаются с детьми, но каждый занимается своим делом. А ребёнок в это время, как правило, предоставлен сам себе, и любимым занятием для ребёнка

становится просмотр телевизора. А в лице компьютера ребенок обретает близкого друга.

Исходя из этого, мы можем сказать, что родительское желание воспитывать своего ребенка это еще одна причина для успешного воспитания детей в семье. Но не менее важное место занимает в воспитании ребенка детский сад, потому как от совместной работы родителей и педагогов также зависит дальнейшее развитие ребенка. Воспитатель обязан донести до родителей, что первый воспитатель для ребенка - это не детское учреждение, а его мама и папа. И именно от качества воспитания родителями, зависит уровень семейного воспитания детей. Но, надо отметить, что детский сад должен служить примером и образцом воспитания детей. Только при этом условии, что родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателя, и охотно будут устанавливать с ним контакт.

Работа детского сада с родителями еще одно из условий успешного обучения и воспитания ребенка дома. Ребенок - это «чистый лист бумаги», и тоя, каким он станет, зависит от взрослых, которые его окружают. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Семья занимает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Также хочу отметить, что согласованность в воспитании должна быть в семье и между родителями, у мамы и папы должны быть единые требования к воспитанию ребенка. Именно в семье дети получают первые знания, начинает формироваться их характер. Именно родители первыми объясняют детям, что такое хорошо и что такое плохо. Поэтому крайне важно, чтобы сами родители обладали педагогическими знаниями и четко сформированными понятиями о нравственности. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании. Иногда молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию, а зачастую просто не находят элементарно времени для игр с ребенком. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных семьях. Задача педагогов – охватить всех родителей своих воспитанников. Воспитатели могут помочь родителям консультациями, мастер классами, организацией и проведением круглых столов. Я бы рекомендовала мастер – класс, так как при такой форме организации совместно работают и родители, и дети, и педагог. Также очень важно приобщать родителей к педагогическому процессу, создавать условия для самореализации родителей, устраивать выставки детских работ сделанных совместно с родителями, знакомить родителей с развивающей средой в группе. Эта совместная работа сможет сблизить родителей и детей, наладить между ними положительный эмоциональный фон. Такая работа по взаимодействию поможет родителям быть

ближе к детям, быть терпимее, стремиться учитывать интересы и эмоции своего ребенка.

В настоящее время также актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с неблагополучными семьями.

Я бы хотела предложить некоторые формы работы с семьей, которые, на мой взгляд более продуктивны:

Формы работы с семьей:	
День открытых дверей	<p>Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.).</p> <p>После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.</p>
Беседы (индивидуальные, групповые)	<p>Необходимо четко определить цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.</p>
Консультации	<p>Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение»).</p>

Семинары-практикумы	Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.
Родительские собрания	Групповые собрания проводятся 2 раза в год. На обсуждение выносятся ряд вопросов (можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети не любят трудиться?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор - друг или враг в воспитании детей?».
Совместная экскурсия	Проведение совместных с родителями экскурсий могут планироваться как на будние дни, так и на выходные. На экскурсиях, организованных детским садом не обязательно присутствие родителей всех детей, достаточно того, чтобы все события экскурсии были отражены в фото и/или видео репортаже, которые потом можно размножить для всех семей.
Родительские конференции	Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.
«Родительская почта»	Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания

	своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.
--	---

Таким образом, важным условием для успешного воспитания и обучения детей в семье является тесная взаимосвязь педагогов с родителями. Дошкольное образовательное учреждение и семья должны дополнять друг друга, используя современные формы и методы работы в достижении предполагаемых результатов.

Список литературы:

1. Г. П. Пархоменко «Семейное воспитание», Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2008.
2. А. В. Козлова
3. Р. П. Дешеулина «Работа с семьей», Москва 2008.
4. Т.Н. Дронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичина «Дошкольное учреждение и семья», Линка – Пресс, Москва 2001.
5. Н. Дронова, Г. В. Глушкова, «Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей», Москва «Промсвещение» 2006.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плотникова Ольга Вячеславовна

педагог-психолог

МБДОУ детский сад № 124, г. Архангельск

Растущая сложность и неопределенность мира требуют развития у детей и подростков таких компетенций, которые позволят им справиться с увеличивающимся информационным потоком, не поддаваться стрессу и сохранять стабильное эмоциональное состояние.

Ключевым навыком, который необходимо развивать у подрастающего поколения, является эмоциональный интеллект. Это способность осознавать и идентифицировать собственные эмоции и переживания, а также распознавать эмоциональное состояние других людей, и использовать эти знания для решения практических задач.

Термин «Эмоциональный интеллект» (EQ) был впервые представлен двумя исследователями Питером Салавей и Джоном Майером, позже Даниель Гоулман популяризировал его в своем одноименном труде, вышедшем в 1996 г. Д. Гоулман доработал структуру модели эмоционального интеллекта, включив в нее четыре составляющих: самосознание, самоконтроль, социальная чуткость, управление взаимоотношениями.

Основоположник позитивной психологии Мартин Селигман совместно с коллегами на протяжении тридцати лет изучали связь между эмоциональным состоянием и продуктивностью человека. Результатами множества экспериментов явилось доказательство того, что хорошее самочувствие и работоспособность — это следствия оптимистичного восприятия действительности и пережитых приятных эмоций, а также, что воспитание оптимизма важно начинать с детства.

Эмоциональный интеллект включен в перечень основных навыков будущего в большинстве стран мира, поскольку от него во многом зависит степень мотивации человека к развитию, его профессиональный выбор, способность интегрироваться в коллектив и умение работать в команде.

Вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения, игры, которые могут использовать педагоги-психологи, воспитатели, дефектологи для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

«Давайте поздороваемся!»

Цель: упражнение продолжает знакомство, создает психологически непринужденную атмосферу. В начале упражнения говорится о разных способах приветствия, реально существующих и шуточных. Детям предлагается поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться им. Для каждого последующего занятия придумывается новый, ранее не использованный способ приветствия!

«Встаньте те, кто...»

Цель: упражнение, направленное на развитие внимания, наблюдательности, а также продолжение группового знакомства. Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто... - любит бегать, - радуется хорошей погоде, - имеет младшую сестру, - любит дарить цветы и т.д. При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры: - Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д. Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): - Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа»

«Опиши друга»

Цель: развитие внимательности и умения описывать то, что видел, продолжение знакомства. Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети, стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок был точен.

«Что изменилось?»

Цель: развитие внимания и наблюдательности, необходимых для эффективного общения. Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты, за это время в группе производится несколько изменений в одежде, причёске детей, можно пересесть на другое место (но не больше двух-трех изменений; все производимое изменения должны быть видимы). Задача водящего правильно подметить произошедшие изменения.

«Как ты себя чувствуешь?»

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого. Упражнение выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

«Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроения других, развитие эмпатии. Детям предлагается рассказать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и желания ребенка.

«Подарок на всех (цветик - семицветик)»

Цель: развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками. Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то, что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснешься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы... В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

«Портрет самого лучшего друга»

Цель: развитие анализа и самоанализа. Детям дается задание нарисовать портрет своего самого лучшего друга. Затем проводится беседа: - Кого ты считаешь своим самым хорошим, самым лучшим другом? Какими качествами обладает этот человек? Хотите ли вы, чтобы вас считали хорошим другом? Что для этого надо делать, как себя вести? В ходе общего обсуждения формулируются правила радостного общения, которые рисуют в доступной для детей схематичной форме или же записывают их на листе ватмана печатными буквами (если дети уже умеют читать). Например: - Помогай друзьям. - Делись с ними, учись играть и заниматься вместе. - Останови друга, если он делает что-то плохое. Скажи ему, если он в чем-то не прав. - Не ссорься, не спорь по пустякам; играй со всеми дружно. - Не завидуй. - Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, извинись. - Спокойно принимай советы и помощь

других ребят. - Не радуйся, когда кто-то проигрывает. Если можешь, помоги ему. - Если проиграл сам, не срывай злость на других, может быть, ты выиграешь в следующий раз.

«Этюды на различные позиции в общении»

Цель: почувствовать различные позиции в общении. Детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: "Мое любимое животное", "Мой самый радостный день в прошлом месяце" и пр. Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение. Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): - Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь лучше узнать своего соседа. Опустите руки» - Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки. - Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями. Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

«Волшебные средства понимания»

Цель: осознание того, что можно помочь человеку, которому грустно, плохо, что в силах каждого оказать помощь всем нуждающимся в ней, понимание того, что конкретно для этого можно сделать. - Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели? - Что особенного умеют делать люди, с которыми нам приятно общаться, что их отличает? (улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека). - Почему эти средства понимания мы можем назвать "волшебными"? - Можем ли мы с вами применять эти "волшебные" средства, когда?

«Лица»

Цель: способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица. Руководитель вывешивает на доске различные карточки, маски: - радость, - удивление, - интерес, - гнев, злость, - страх, - стыд, - презрение, - отвращение, Задача детей определить, какое чувство выражает маска.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ДОШКОЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Потапкина Татьяна Валериевна

воспитатель

Грищенко Лариса Ивановна

музыкальный руководитель

МБДОУ ДС № 4 "Василек", Старооскольского городского округа

*«Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание
всему будущему нравственному человеку».*

Н. В. Шелгунов

Дошкольное воспитание детей включает в себя несколько различных направлений. С одной стороны – это формирование общечеловеческих ценностей, необходимых для того, чтобы ребенок вырос толерантным, уверенным в себе и коммуникабельным. С другой стороны – это время, когда необходимо его подготовить к обучению в школе, заложить основные навыки, знания. Если раньше на детей воздействовали, навязывая им чувство вины, прививая правильные привычки принуждением и запретами, то сегодня **современные** дети фактически не реагируют на такие методы. Именно поэтому психологи и прогрессивные педагоги считают, что основные принципы **воспитания детей дошкольного** возраста должны быть пересмотрены с учетом произошедших в обществе перемен. В основе **современных методов воспитания** лежит взаимное уважение и сотрудничество между взрослыми и детьми, при этом необходимое доверие и открытость отношений требует большой самоотдачи и от взрослых, которым также необходимо менять собственные стереотипы.

Воспитание и дошкольное образование детей должно базироваться на индивидуальном **подходе** с учетом личных особенностей характера ребенка, его темперамента, наклонностей и способностей. Индивидуальный **подход к обучению и воспитанию** значительно повышает эффективность занятий и позволяет более полно раскрыть таланты в раннем возрасте. Благодаря индивидуальному **подходу в дошкольном воспитании** детей педагог может в полной мере изучить личные особенности ребенка и выявить факторы, оказывающие наиболее существенное влияние на него.

Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, **воспитательные модели в семье**, педагогические требования в детских учреждениях.

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они

сталкиваются с **современными** высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся смыслом жизни подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки и музейные экспозиции, рекламные ролики и многое другое. Каков **современный ребенок**? Исходя из наблюдений, **современный** ребенок любознательный, умный, развитый, эрудированный, раскрепощенный, свободный, импульсивный, капризный, плаксивый, драчливый, агрессивный, педагогически запущенный, **воспитываемый телевизором**, хорошо информирован, рассуждает на «*взрослые*» темы, смотрит сериалы, разбираются в хитросплетениях сюжетных линий, хорошо запоминают все происходящее с героями страстей и подробно пересказывают серии бабушкам и мамам. **Дошкольники** иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в детских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении **современных детей**.

Личностное развитие детей во все времена непосредственно связано с героями, на которых они равняются. Но герои книжек, мультфильмов в **современном** культурном пространстве резко отличаются от тех красивых, добрых, заботливых, любящих, ценящих дружбу, неагрессивных персонажей, на которых выросли родители нынешних **дошкольников**, их бабушки и дедушки. Чаще всего героями для **дошкольников** становятся персонажи западных мультфильмов, которые далеко не всегда являются носителями духовных ценностей.

У **современных** детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки, хотя **современные дошкольники технически «подкованы»**, легко управляют с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Основная проблема **современного дошкольника** – это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, основанному на любви, душевном тепле и внимании к его личности. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Вот почему основной задачей **воспитания дошкольников** сегодня становится сохранение (*возрождение*) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности.

Сегодня важно обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье и для этого совместными усилиями детского сада и семьи важно сформировать у малышей чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтоб он смог

радостно и полноценно прожить самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни – детство. Именно *«здесь и сейчас»* закладываются основы личности Человека будущего. И если мы, взрослые, не осознаем этого, нам не на что рассчитывать в будущем.

ВНЕДРЕНИЕ ФОП ДО И ФАОП ДО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пузакова Татьяна Александровна
учитель-логопед

МБДОУ "Инсарский детский сад "Солнышко", Республика Мордовия,
г. Инсар

Современное общество ставит перед личностью высокие требования в области коммуникативной деятельности. Меняются способы и средства общения, а также этикетные нормы. Общение является сложным и многогранным процессом, требующим специфических знаний и умений, приобретаемых через социальный опыт. Высокий уровень коммуникативных навыков является ключом к успешной адаптации в любой социальной среде.

Речь, как основное средство общения, сопровождает все виды деятельности ребенка. Качество речи и умение ею пользоваться в игре, при совместной деятельности с педагогом, при обсуждении и планировании, а также при наблюдении на прогулке, обсуждении спектакля и т.д., напрямую влияют на успешность деятельности ребенка и его признание сверстниками, а также на его статус в детском сообществе.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста является актуальной, поскольку процент детей с речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство дошкольников не владеют навыками связной речи в полной мере. Ребенок с хорошей речью – это редкое явление.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как основа воспитания и обучения детей. Развитие речи связано с формированием как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Обучение ребенка своему родному языку должно стать одной из главных задач в его подготовке к школе.

I. Условия речевого развития

- Создание условий для развития речи в общении с взрослыми и сверстниками.
- Педагог должен владеть правильной литературной речью.
- Обеспечение детей условиями для овладения грамматической структурой речи.
- Развитие связной речи с учетом возрастных особенностей.
- Развитие понимания речи через выполнение словесной инструкции.

- Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи в соответствии с возрастными особенностями.

- Знакомство детей с культурой чтения художественной литературы.
- Поощрение словотворчества у детей.

Цель работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста заключается в формировании устной речи и навыков общения на основе овладения литературным языком. Речевое развитие занимает важное место в дошкольном образовании.

II. Задачи образовательной области "речевое развитие" по ФОП ДО:

- Владение речью в качестве средства общения и культуры.
- Расширение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой и детской литературой.
- Понимание на слух текстов разных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности для подготовки к грамоте.

В рамках ФОП ДО необходимо решать речевые задачи в контексте детской деятельности, такой, как игра, исследование, труд, экспериментирование, не превращая ее в учебную деятельность по форме и методике воздействия.

Одно из важных направлений работы воспитателя - подготовка дошкольников к грамоте. Эта работа актуальна в связи с требованиями преемственности и перспективности в дошкольном и начальном образовании, а также современными требованиями к речевому развитию и владению родным языком. Умение читать и писать является необходимым и важным для современного человека, поскольку обеспечивает его развитие, культурные потребности и саморазвитие.

III. ФОП ДО и инновационная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» (сравнительный анализ по возрастам).

Давайте сравним программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой., по которой работает наше ДО и ФОП дошкольного образования.

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Федеральная образовательная программа дошкольного образования
Возраст от 2 до 3 лет. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных	Звуковая культура речи Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить

<p>звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-3 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»)</p>	<p>звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.</i>). Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>Возраст от 3 до 4 лет Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (<i>п-б; т-д; к-г; ф-в; т-с; з-ц</i>) Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,</p>	<p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.</p>

<p>говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>Возраст от 4 до 5 лет Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>p, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

	<p>Подготовка детей к обучению грамоте. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><i>Содержание образовательной деятельности</i> Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>Возраст от 5 до 6 лет Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение</p>	<p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на</p>

<p>Звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р</i>.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p>	<p>слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте.</p> <p>Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую</p>
---	---

	<p>активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Возраст от 6 до 7 лет Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Отрабатывать интонационную выразительность речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Содержание образовательной деятельности. Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию</p>

<p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша, Маша, малина, берёза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.</p> <p>Содержание образовательной деятельности. Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p>
---	---

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предлагает следующие направления работы с младшими дошкольниками, с сохранением основного смысла:

1. Пропедевтическая работа с младшими дошкольниками направлена на введение их в мир грамоты. В младшей группе грамота рассматривается как пропедевтический курс фонетики родного языка. Первым

направлением работы является развитие возможностей детей в звуковой культуре речи, включающее управление артикуляционным аппаратом и совершенствование фонематического восприятия ребенка. Вначале дети знакомятся со звуками окружающего мира, выделяют металлические, деревянные, стеклянные звуки и звуки музыкальных инструментов. Затем они учатся правильно произносить гласные и некоторые согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных звуков.

2. Второе направление работы с младшей группой – это развитие возможности управлять своими руками и пальцами. Включенные в целостную деятельность для детей упражнения для рук и пальцев проводятся в образном контексте стихов, потешек и игровых ситуаций.

3. Работа с детьми средней и старшей группы направлена на развитие фонематической стороны речи и овладение основами грамоты. В средней группе продолжается работа в двух направлениях. Первое направление – это закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, работа над дикцией и развитие фонематического слуха. Второе направление – знакомство детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания.

4. В старшей группе основной задачей является освоение фонетической стороны речи, развитие способности детей ориентироваться в звуковой действительности языка, правильно выделять звуки в слове и использовать соответствующие термины. Дети также знакомятся со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

5. В подготовительной группе завершается работа по овладению основами грамоты. Дети изучают фонетическую знаковую сторону речи, составляют слова из цветных фишек, подбирают слова по заданным моделям звуковой конструкции, знакомятся с анализом предложения и его графическим моделированием. Также в этой группе дети готовят руку к письму, овладевают пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

По результатам работы в детском саду, к концу седьмого года жизни ребенок активно общается и взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в коллективных деятельности, проявляет интерес к чтению и речевому творчеству, способен анализировать и выдвигать гипотезы в обсуждениях.

Дети в процессе обучения родному языку развивают навыки систематизации звуков, выделение гласных и согласных звуков (мягких и твердых), сравнение слов по звучанию, деление на слоги и составление слов из фишек и т.д. Позже дети осваивают навык разделения речевого потока на предложения и слова, знакомятся с русским алфавитом, составляют слова и предложения, и таким образом они мастерят чтение по слогам и без разделения на слоги. Однако главной целью обучения

чтению не является его самоцель. Обучение чтению включает широкий речевой контекст, где дети приобретают понимание звуковой структуры родного языка, что позволяет им усвоить фундаментальные навыки грамотности.

В рамках образовательной области "Речевое развитие" воспитателям возлагаются следующие задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры;
- Расширение активного словарного запаса;
- Формирование связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие культуры звука и интонации речи, а также фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- Развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы и формирование активности по разложению звуков и составлению слов;
- Профилактика речевых нарушений и их последствий.

Программа предоставляет возможность выбора вариантов развития речи обучающихся, учитывая особенности образовательных программ и других аспектов образовательной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте содержание обучения речи направлено на развитие коммуникативных умений и потребности в общении. Для детей с первым уровнем речевого развития, которым характерно ограниченное или отсутствие речевых средств, проводится работа, схожая с логопедической, направленная на развитие невербального и вербального взаимодействия с окружающими людьми, стимуляцию лексической стороны речи, способности к подражательной и диалогической речи.

Средний дошкольный возраст ориентирован на развитие связной речи. Дети активно вовлекаются в игровую, изобразительную и конструктивную деятельность, приобретают навыки самообслуживания, формируют представления о себе и окружающем мире, используя речь для взаимодействия с педагогами и сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте основное внимание уделяется формированию связной речи и стимулированию речевой активности. Дети мотивируются использовать речь в повседневной жизни, а также в области познавательно-исследовательской, художественно-эстетической и социально-коммуникативной деятельности. Они также развивают когнитивные предпосылки речевой деятельности, такие как внимание, память и мышление. Видные цели обучения включают формирование вербализованных представлений об окружающем мире и различению, обобщению предметных понятий. Стимулируются диалогическая речь и активная фразовая речь с использованием комментированного рисования, рассказов по литературным произведениям и иллюстративному материалу.

Общение в рамках обучения речи развивается через игровую, изобразительную и конструктивную деятельность, обучение самообслуживанию, а также естественное общение между педагогами и обучающимися в различных ситуациях школьной жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Родимушкина Инна Вячеславовна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 293 комбинированного вида" Советского района
г. Казани

Использование современных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является - **технология детского экспериментирования**.

Детское экспериментирование – замечательное средство интеллектуального развития дошкольников. По мнению академика Н.Н. Поддъякова, «В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами экспериментирование.

Уважаемые, коллеги, давайте вспомним какую роль играет экспериментирование в развитии дошкольников.

Опыты и эксперименты способствуют:

- формированию у детей познавательного интереса;
- развитию наблюдательности, мыслительной деятельности;
- творческих способностей;
- ребенок учится анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- расширению кругозора детей;
- поддержанию у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности;
- обогащению словарного запаса;

Все знают, что детство — это та пора, когда хочется знать ответы на различные вопросы. Ребёнок всё изучает, он радуется даже самым маленьким открытиям.

В своей экспериментальной работе с детьми я особое внимание уделяю:

- методам наблюдения,
- рассматриванию различных предметов, созданных природой и человеком,
- поисковой и практической деятельности,
- чтению различной познавательной литературы,

-сочинению сказок, а также использую художественные образы по сказке.

Из всего этого можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование наравне с игрой, является ведущим видом деятельности.

А для того, чтобы детям было еще интереснее можно проводить экспериментирование при помощи сказки, сказочных героев, то есть придать процессу творческий характер. Сказку можно назвать самым мудрым и самым древним произведением устного народного творчества. Их любят читать не только дети, но и взрослые. В сказках заложена вся мудрость, в них открывается огромный смысл. Эти народные произведения можно считать самым важным методом воспитания. Внедрение опытов по сказке, рассказу в экспериментальной деятельности принимается дошкольниками очень успешно.

Итак, я предлагаю вам окунуться в мир детства и приглашаю вас в сказку «Снежная королева». Вначале мы прочитали сказку и детям она очень понравилась. Ребята хотели помочь Герде спасти Кая. Для этого они превращаются в исследователей и выполняют задания в виде предложенных мной опытов.

Опыт №1. «Лодка»

Герда отправилась в свое путешествие на лодке, но лодка не плывет. Что надо сделать чтобы лодка плыла? Дети дунут на лодку.

Материалы: лодка, тазик с водой

Выводы: Дети подули на лодку, создали ветер, и лодка поплыла.

Опыт № 2. «Засохшие цветы».

И вот Герда приплыла к волшебному саду, где жила колдунья, но цветы высохли. Что надо сделать, чтобы цветы распустились? Дети отвечают.

Материалы: вода, тазик с водой, бумажные цветы из картона из цветной бумаги

Проведение опыта: распускаются бумажные цветы в воде или нет.

Что произойдет с "цветком", как вы думаете? Кладем в воду один цветок лепестками вверх и смотрим, как он распускается.

Выводы: Бумага производится из целлюлозы, которая составляет основу растений. Бумага вбирает в себя воду и расширяется, поэтому лепестки "раскрываются". Какой цветок распустится самым первым, а какой последним?

Опыт № 3 «Салют»

Герда услышала громкие звуки и поняла, что пускают королевский салют. Ей хотелось увидеть салют, но дворец был далеко, она могла только слышать выстрелы салюта. Ребята, давайте поможем Герде и сделаем ей салют. «Салют»

Материал: лимонная кислота, пищевые красители, сода, стаканчики, вода, тарелка. Проведение: разведите в стаканчиках немного лимонной кислоты и пищевого красителя теплой водой. Дайте

раствориться кислоте, чтобы не было осадка. На тарелке рассыпьте ровным слоем соду, распределите ее равномерно по всей поверхности. Для этого опыта я использовала 3 основных красителя: желтый, красный и синий. Смешаются ли краски в процессе реакции? Капните несколько капель цветной "воды" на соду и наслаждайтесь впечатлением. Капайте лимонной кислотой по чуть-чуть в разных частях тарелки, меняйте цвета, смотрите за фейерверком над тарелкой.

Опыт №4 «Снежное царство»

И вот Герда попадает в снежное царство Снежной королевы.

Ребята, чтобы спасти Кая нам надо выполнить задание со снегом и льдом и определить свойства льда. Дети выполняют опыты со льдом и снегом.

1) На лист цветной бумаги кладём ком снега и кусок льда. Сравнили снег и лед по цвету. Вывод: Снег – белый, а лед – бесцветный. Попробуемся рассмотреть через снег и лед цвет бумаги. Через снег цвет не виден, а через лед просматривается. Вывод: Снег – непрозрачный, лед – прозрачный.

2) Берём ком снега. Пальцем сделали углубление в снегу Вывод: Снег рыхлый. Лед палочкой проткнуть не удалось. Тогда мы ударили по куску льда. Лед треснул и рассыпался. Вывод: лёд хрупкий.

3) Мы приготовили 2 стакана. В один стакан кладём снег, а в другой – лед. Что происходит? Снег и лед тают. Вывод: снег и лед в теплом помещении тают. Снег – быстрее, лед – медленнее. А во что оба превращаются? В воду!

Уважаемые коллеги!

Очень важно, как входит окружающий мир в жизненный опыт ребёнка, как он эмоционально им осваивается. Я стараюсь заразить детей собственным энтузиазмом, восхищением прекрасным, потому что только положительное накопление эмоций даёт толчок к творчеству. Только через действие ребёнок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нём. В результате такой активной деятельности воспитанники идут в школу любознательными, открытыми и общительными!

РАЗВИТИЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Рычкова Юлия Геннадьевна

воспитатель

ЧДОУ "Детский сад № 198 ОАО "РЖД", г. Красноярск

Развитие саморегуляции у детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем теории и практики на сегодняшний день.

В последние годы большую обеспокоенность педагогов детских садов вызывают изменения в поведении, а также в нравственном

и социально-коммуникативном развитии дошкольников. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Очень часто следствием этого становятся такие явления как манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Эта проблема беспокоит не только педагогов, но и родителей, которых также тревожит появление у детей несобранности, излишней активности, либо же, напротив, замкнутости, робости, а часто агрессивности, плаксивости.

Одна из задач современных дошкольных образовательных организаций заключается в том, чтобы сформировать у детей самостоятельность и определённый набор нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Для этого, на наш взгляд, важно научить ребёнка помогать самому себе, сознательно создавать в себе оптимальную «внутреннюю атмосферу», развивать конкретные контролирующие умения в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения. Из этих умений состоит способность регулировать различные сферы психической жизни. Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер. Процесс управления человеком собственными психологическими физиологическими состояниями, а также поступками – это и есть саморегуляция. Общие закономерности саморегуляции реализуются в индивидуальной форме, зависящей от конкретных условий, а также от характеристик нервной деятельности, от личностных качеств человека и его привычек в организации своих действий, что формируется в процессе воспитания.

В связи со всем вышесказанным мы должны отметить тот факт, что многие педагоги находятся на пути поиска эффективных методов и приемов в развитии саморегуляции дошкольников. Так Л. В. Вершинина, Т. С. Дурова в статье «Развитие саморегуляции детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации» описывают результаты исследования на базе МБДОУ № 135 г. Томска, целью которого стало выявление, теоретическое обоснование и апробация психолого-педагогических условий развития саморегуляции у старших дошкольников. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста. При проведении исследования авторы исходили из предположения о том, что развитие саморегуляции у дошкольников будет эффективным при соблюдении следующих психолого-педагогических условий: воспитательно-образовательный процесс должен базироваться на разработанной, научно обоснованной модели процесса развития саморегуляции дошкольников; учитываются индивидуально-психологические особенности детей (формально-динамические характеристики); существует тесное сотрудничество дошкольного учреждения и семьи. Авторы данной статьи говорят о том, при реализации модели в рамках эксперимента с учетом результатов диагностики

первоначально осуществлялся поиск наиболее эффективных психолого-педагогических условий. Был составлен календарный план мероприятий по развитию саморегуляции в разных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста. В основу их легли беседы, авторские и адаптированные игры и упражнения, учитывающие выявленные особенности саморегуляции детей.

В нашем детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который в качестве основного целевого ориентира указывает на развитие у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, это также является одной из задач образовательной программы.

В этом году в ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста тема развития саморегуляции стала актуальной и для нас. Процесс развития саморегуляции поведения у некоторых детей требует целенаправленного педагогического руководства. Через дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы мы формировали у детей понимание того, что значит «хорошее поведение». Также мы разработали «Дневники поведения», благодаря которым дети самостоятельно могут оценивать себя в детском саду. Работа над изготовлением и ведением дневника привлекли внимание всех детей группы, хотя изначально мы планировали проводить данную работу лишь с некоторыми детьми, которым была необходима наша помощь.

Изначально мы обсудили с детьми, каким может быть дневник и из чего его можно сделать. Наш дневник сделан из половинки школьной тетради в клетку. Затем мы решили, где и когда именно (на занятиях, во время приёма пищи, в процессе переодевания, в свободной игровой деятельности с другими детьми) дети будут оценивать своё поведение. Далее мы приступили к обсуждению условных обозначений, которые помогут детям самостоятельно вести свои дневники. Детми был выбран цветок с разноцветными лепестками. Например: красный лепесток – это поведение на занятиях, синий – поведение в раздевалке, жёлтый – поведение за столом, оранжевый – в спальне, зелёный – как я умею дружить. Для удобства детей такой цветок мы разместили в группе с расположенными на каждом лепестке картинками, которые обозначали поведение детей в конкретной ситуации. А для родителей такой же цветок сами дети нарисовали в своих тетрадях, а воспитатели подписали названия лепестков. Каждая неделя представляет собой таблицу, в которой по вертикали расположены дни недели, обозначенные цифрами от 1 до 5, а по горизонтали верхний ряд заполнен цветами лепестков. Дети решили оценивать своё поведение смайликами. В конце каждого дня дети, оценивая своё поведение, заполняют дневники. Каждый день ребята забирают дневнички домой, чтобы вместе с родителями обсудить свои успехи в течение дня.

Надеемся, что представленная технология будет способствовать развитию навыков саморегуляции у детей.

Библиографический список

1. Вершинина Л.В., Дурова Т.С. Развитие саморегуляции детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации (к постановке психолого-педагогического эксперимента): материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы дошкольного и начального образования», Казань, 2017. С. 42-46.
2. Головин С.Ю. Словарь психолога-практика. Минск: Харвест, 2001. 975 с.
3. Конопкин О. А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъектного развития // Вопросы психологии. 2004. № 2. С. 127-135.

ЗНАЧЕНИЕ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Садовникова Наталья Васильевна

Воспитатель

МАДОУ ДС № 25 г. Челябинска

*«То, что ребёнок умеет делать сегодня в сотрудничестве,
он сумеет сделать завтра самостоятельно»*

Л.С. Выготский

Аннотация. Образовательная деятельность в ДОУ – это часть социального развития. При индивидуальном подходе к развивающему воздействию на субъект, повышается мотивационный компонент обучения, проявляется позитивная самоидентификация с социумом.

Ключевые слова: теневой театр, театрализованная деятельность, развитие, социум, социализация, рефлексия

Актуальность определяется потребностью в поиске новых, более эффективных путей и способов решения задач обучения, воспитания и развития детей в современных условиях. Огромный интерес у детей вызывает теневой театр, но он мало используется в дошкольном образовании. Теневые театрализованные игры оказывают огромное значение в развитии и формировании личностных качеств ребенка дошкольного возраста.

Запрос современного общества в обучении детей направлен скорее на интеллект и научные знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники еще 10–15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже удивляются, сопереживают, восхищаются, все чаще проявляют равнодушие, жестокость, их игры часто однообразны, интересы ограничены. Более того, у детей, которые «не доиграли», как говорят психологи, часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребёнка, снятию зажатости, чувствованию, развитию воображения — путь через игру,

фантазирование, сочинительство. Детская театрализованная деятельность решает все эти задачи. Она направлена на создание условий, в которых дошкольник может проявить себя, дать ребенку уверенность в своих силах, желание пробовать новое. Театрализованная деятельность с применением теневого театра в ДОУ позволяет развивать у детей дошкольного возраста не только художественные способности и творческий потенциал, но и помогает адаптации в обществе, освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков.

Театр теней – это волшебство, в котором наша тень нам знакома, к ней мы привыкли с детства, она сопровождает нас повсюду. Она знакома нам, но в то же время хранит какую-то тайну.

Раскрыть тайну тени для детей помогут «теневые игры».

Играть со своей тенью – занятие чрезвычайно интересное и увлекательное. Дети открывают для себя новые грани, возможность фантазировать и видеть это наяву. Это развивает внимательность, способность подмечать мелкие детали и в обычной жизни ребенка.

Приведем примеры игр с тенью для детей дошкольного возраста.

Практика: «Предмет и его тень»

Детям предлагается отгадать загадку: «Я иду, она идет, я стою, она стоит, побегу, она бежит». Отгадка – тень.

Воспитатель объясняет детям, что тень – это отражение человека, демонстрирует, как появляется тень. Педагог предлагает воспитанникам стать его тенью: дети повторяют движения за воспитателем в зеркальном отображении.

Далее воспитатель предлагает обучающимся догнать их реальную тень, убежать от неё.

После игры «в догонялки» с тенью педагог задает следующие вопросы:

- Получилось догнать тень?

- На что похожа тень от каждого предмета?

Заканчивается данная практика экспериментальной деятельностью: дошкольники берут из окружающей среды различные предметы, располагают их между источником света и экраном; формулируют вывод: все предметы имеют тень, тень от предмета похожа на предмет, от которого она отбрасывается.

Беседа – игра «Тень-помощник»

Педагог рассказывает детям о том, как в разные времена тень помогала человеку: с помощью тени люди определяли время года и время суток; с помощью тени взрослые придумывали интересные развлечения для детей.

В качестве примера развлечения с тенью педагог демонстрирует на экране иллюстрации с контурами теней животных, созданных при помощи рук. Каждый образец обсуждается детьми и педагогом, воспитанники пробуют воссоздать демонстрируемую тень.

Далее воспитатель предлагает обучающимся изобразить руками тени интересных животных на мольберте.

Приведенные выше в качестве примера практики и упражнения способствуют формированию у обучающихся знаний о закономерностях

«поведения» тени. После этого в группе организуется деятельность по созданию теневого театра, который имеет неоценимое значение во всестороннем развитии ребенка – дошкольника.

Через театральное - игровое творчество у ребенка развивается артистизм, речевая активность, эмоциональная отзывчивость и интеллект. Театрализованная деятельность – прекрасное средство преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Участвуя в театрализованных представлениях, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Помимо этого, использование теневого театра в детском саду способствует развитию координации движений, мелкой моторики, ориентировке в пространстве, у дошкольников вырабатывается мышечная память, пластика и мышление. Развивается личность ребенка: прививается устойчивый интерес к музыке, литературе, театру, совершенствуются артистические навыки детей, развивается творческое воображение, стимулируется фантазия. Теневой театр помогает ребенку обрести чувство успеха, удовлетворения, радости и значимости.

Дети дошкольного возраста очень впечатлительны, поэтому поддаются сильному, эмоциональному воздействию театра теней. Инсценировки сказок и стихотворений, повестей и рассказов в теневом театре служат прекрасным средством развития творческих способностей воспитанников. Благодаря театрализации различных произведений, истории становятся запоминающимися, образными и яркими.

Также дети готовы принимать активное участие в создании своего собственного театра. В этом случае теневой театр – это плод совместного творчества детей и педагога. Поэтому педагог должен прежде всего наладить полное взаимопонимание со своими подопечными, найти общий язык со всеми участниками спектакля.

Воспитатель и дети в ходе подготовки спектакля совместно изготавливают ширмы, декораций, кукол, создают и обсуждают варианты сценария, рисуют афиши – всё это доступно дошкольникам, поэтому чрезвычайно увлекает их новыми возможностями быть успешными в творческой деятельности и позитивном общении.

Для детей представление теневого театра – праздничное событие, полное эмоций и впечатлений. Художественные образы, оригинальное оформление, текстовое и музыкальное сопровождение – все эти компоненты развивают творческие способности и эстетические чувства детей. Необходимо построить спектакль так, чтобы зрители выступали в качестве участников, вступали в живые диалоги, сопереживали, делились своими впечатлениями. Такая деятельность помогает адаптации в обществе, освоению мира человеческих чувств, помогает развивать коммуникативные навыки, умение поддерживать беседу в форме диалога, рассказывать о своих впечатлениях.

Детский теневой театр является не просто разновидностью игры для ребенка – это дополнительный способ его развития.

Уникальность теневого театра заключается, в интеграции поведения человека, которая направлена на развитие рефлексивного типа поведения. Театр способствует развитию процессов социализации всех членов интегрированной группы, создавая глубокие основания для их взаимодействия и рефлексии в поведении. В театральной деятельности происходит решение частных проблем развития, коррекция психических, двигательных функций, развитие речи, компенсируется потребности личности в общении, преодолеваются неуверенность, подавленность, вялость и т.п. Эти задачи актуальны для любого ребенка. В ходе театрализованной деятельности с применением теневого театра снижается напряженность в отношении участников, которые могут понимать эмоциональные состояния друг друга, проявить свои чувства, снимаются жесткие запреты на аффективные проявления, в том числе и на «плохие» эмоции, снимается тревожное состояние, улучшается актуальное психоэмоциональное состояние, благоприятно влияющее на возможность справиться со своими эмоциями, научиться их выражать, осознать свою эффективность, а значит интегрировать свое поведение.

Таким образом, и через театрализованную деятельность можно реализовывать один из принципов стандарта дошкольного образования, а именно «... построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; реализация проекта в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и эмоциональное развитие ребенка».

Театрализованная теневая деятельность – это важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации. В сочетании с педагогическими приемами, усиливаются результаты коррекционной работы, за счет включения вербального творчества и более глубокой проработки актуализированных проблем.

Библиографический список

- 1 Антипина Е.А. Методические рекомендации: Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. - М., 2009.
- 2 Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. - М., 2005. Ст.77.
- 3 Лузганова Н.А. Организация театрализованной деятельности дошкольников посредством теневого театра / Н.А. Лузганова // Молодой ученый. – 2023. - №10 (69). - С. 21-23.
- 4 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
- 5 Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Библиотека воспитателя / А.В. Щеткина.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ – СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семченко Олеся Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ёлочка" г. Черногорска

Ученые педагоги и психологи доказали, что разнообразные занятия с песком оказывают положительное воздействие на ребенка.

Во-первых, такие занятия развивают psychomotorные навыки и способствуют формированию пространственного мышления. Во – вторых, они активизируют речевые функции у детей. В-третьих, занятия с песком пробуждают интерес к познанию, помогая ребенку узнать самого себя и окружающий мир. В-четвертых, они способствуют развитию фантазии и творческих способностей.

Песок один из первых материалов, в котором ребенок реализует свой творческий потенциал. Сухой песок позволяет имитировать дождь, оставлять следы, мокрый хороший строительный материал. Играя в песочнице или на берегу моря, ребенок создает не только куличики, но и пещеры, горы, реки, дворцы и целые города. Песок податлив, но фигуры из него недолговечны.

Для детей младшего дошкольного возраста песочная терапия играет также важную роль в успешной адаптации к детскому саду. Она помогает установить доверительные отношения между воспитателем и ребенком, а также позволяет освоить правила поведения и общения в группе через взаимодействие со сверстниками в песочнице. Занятия в песочнице развивают тактильную чувствительность, познавательные функции, речь, моторику, коммуникативные навыки, вызывают желание экспериментировать, освобождать от отрицательной энергии. Во время занятий с песком используются и другие формы работы. Например, создание рисунков на картоне или листе бумаги с использованием цветного песка.

Наиболее любимым видом песка для детей моей группы стал кинетический песок. В своей работе я отдаю предпочтение использованию специальных широких лотков для кинетического песка. Дополнительно подбираю игровые наборы: совки, ложки, грабельки, формочки, маленькие фигурки, камешки, ракушки. Так же в группе создана картотека игр с кинетическим песком для детей данного возраста. Например, «Знакомство с волшебным песком», где педагог показывает контейнер с кинетическим песком, демонстрирует, что можно делать с новым материалом (мять, надавливать, скатывать, раскатывать, лепить), дети повторяют. «Готовим угощения», дети лепят ручками пирожки, кексы, торты. «Отпечатки на песке», при помощи фигурной скалки или

кончиками пальцев дети создают различные отпечатки (рекомендуется подбирать по актуальной теме в календарном планировании). «Строим башню», руками или при помощи формочек ребёнок лепит башню как можно выше. «Угадайка», воспитатель заранее прячет в песке фигурки (тематические наборы «Животные», «Геометрические фигуры», «Птицы»), а ребёнок отыскивает игрушки и называет, что это.

Сами занятия должны проходить под наблюдением педагога, который направляет действия ребёнка и пресекает попытки отведать пластичную массу. Работу с кинетическим песком организуйте в подгрупповой форме: по два - три ребенка у песочницы. Это позволяет развивать коммуникативные навыки, и малыши учатся сотрудничать друг с другом. Количество игр с этим материалом - безгранично. Кинетический песок способен увлечь игрой детей на довольно продолжительное время.

Благодаря игре с кинетическим песком младшие дошкольники получают:

Снятие эмоционального напряжения в период адаптации. Приёмы песочной терапии облегчают процесс адаптации.

Развитие мелкой моторики рук. Игровые действия с мелкими предметами стимулируют важные рецепторы на кончиках пальцев. Поиск игрушек в песочнице, выдавливание лунок и узоров ладошками способствуют интеллектуальному развитию малышей.

Формирование исследовательских умений. Под руководством наставника ребёнок узнаёт о свойствах кинетического песка: лепится, не рассыпается. Занятия НОД (непосредственно образовательной деятельностью) органично переносятся в песочницу: здесь можно изучать различные формы (кубики, шары, цилиндры), животных, растения, цветы (играя в фигурки или делая куличики).

Я убедилась на практике, что песочная терапия является эффективным средством развития детей младшего дошкольного возраста. Она помогает повысить эмоциональный фон, снизить уровень тревожности, развить интеллектуальные и коммуникативные способности, а также формировать доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Синиченко Наталья Алексеевна

воспитатель 1 категории

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка,
Волжский район, Самарская область

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку

форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности. Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, внедряются новшества в организацию и содержание, методiku и технологию преподавания. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на развитие личности ребёнка.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу *инновационные педагогические технологии*. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения—выбрать методы и формы организации работы с детьми педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- технологии проектной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология «ТРИЗ»;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровая технология и др.

Поиск новых форм работы привел к тому, что в практике дошкольного учреждения стал широко использоваться *метод проектной деятельности*.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе ДОУ носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети, и педагоги ДОУ, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками такого процесса. Метод проектов очень актуален и эффективен, позволяет – формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. К таким качествам можно отнести:

- умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности;
- смена роли детей в образовательном процессе: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами;
- у воспитанников вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию, и уже не действует заданная сверху оценочная схема: «это - верно, а это – неверно». Дети свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели;

- на этапе самоанализа дети анализируют логику, выбранную проектировщиками, объективные и субъективные причины неудач и т.п. понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию. Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом микро и макро-социуме.

При использовании в учебном процессе технологии проекта решаются важные задачи:

- занятия не ограничиваются приобретением определенных знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия учащихся, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация;

- получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывая необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. При этом они учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, учатся устанавливать причинно-следственные связи;

- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которой осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с преподавателем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом.

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Целью *здоровьесберегающих* технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения;
- от продолжительности пребывания в нем детей;
- от программы, по которой работают педагоги;

- конкретных условий ДОУ;
- профессиональной компетентности педагога;
- показателей здоровья детей.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- физкультурно-оздоровительные, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.;

- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ;

- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика: для глаз, дыхательная и др., ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

- образовательные - воспитания культуры здоровья дошкольников, лично-ориентированного воспитания и обучения;

- обучения здоровому образу жизни - технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия, самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

- К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются: гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях, где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

· Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и бездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Сегодня это делает возможным ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – технология Генриха Сауловича Альтшуллера.

Цель технологии ТРИЗ – развитие у детей с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, нестандартность, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Главное – не просто развивать фантазию, а научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по становлению у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать

свои проблемы. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем».

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

ТРИЗ, как универсальный инструментальный используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

Правило тризовцев: каждый ребенок талантлив, нужно его только научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигнуть максимального эффекта.

Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

1. На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта

2. Следующий этап — это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо; что-то вредно; что-то мешает, а что-то нужно.

3. Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести — вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед — это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

4. На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается

в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

5. Следующий этап работы по технологии ТРИЗ — это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности — игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

6. На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает; ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциал. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставят и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

Информационно-коммуникативные технологии, используемые в работе с детьми, дают нам возможность сделать обучение и развитие детей более привлекательным и захватывающим. Это дает нам возможность идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень компетентности родителей.

ИКТ в работе помогает педагогу в:

1. Подборе иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмене опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформлении групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создании презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. В работе с интерактивной доской у детей развиваются все психические процессы: внимание, мышление, память; речь, а также мелкая моторика. У старшего дошкольника лучше развито произвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим

содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух и др.

Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ «МЯГКИХ» НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скрябина Ирина Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ "ЯСЛИ-САД № 44 Г. ДОНЕЦКА"

Исследуя такую компетенцию, как "мягкие" навыки, важно рассмотреть ее с позиции формирования в детском возрасте и через концепцию готовности к школе, т.к. окончание детского сада связывают с кризисом самоопределения, через который проходит ребенок в 6-7 лет.

Подготовка к школе – важная часть воспитания ребенка. Понятие «готовность к школе» состоит из трех компонентов: физиологическая готовность, психологическая готовность и готовность личностная. В частности, эти все компоненты готовности сказываются на качестве и способности к получению образования [83]. Все эти компоненты взаимосвязаны и находят отражение в формировании «мягких» навыков (рисунок 2).

Рассмотрим специфику каждого из компонентов готовности к школе через призму формирования «мягких» навыков.

К компонентам психологической готовности относят интеллектуальные и эмоциональные способности.

Интеллектуальные способности включают в себя специальные навыки (так называемые «жесткие» навыки): подготовка руки к письму, формирование ЭМП, звуковой, слоговой анализ слова и т.д., а так же развитие всех познавательных процессов (мышление, память, восприятие, внимание, воображение); мыслительной деятельности (анализ, обобщение, синтез, сравнение); понятие о тайм-менеджменте, о времени и распределение его в соответствии с делами, время для труда и отдыха и т.п.; способность решать проблемы, принимать решения; желание и готовность ребенка учиться, возможности и желание преодолевать препятствия, откладывать получение удовольствия ради достижения желаемой цели. Ребенок показывает качества трудолюбия, независимости, выносливости и настойчивости [26, 72]. Все эти компетенции можно отнести к когнитивным «МЯГКИМ» навыкам.

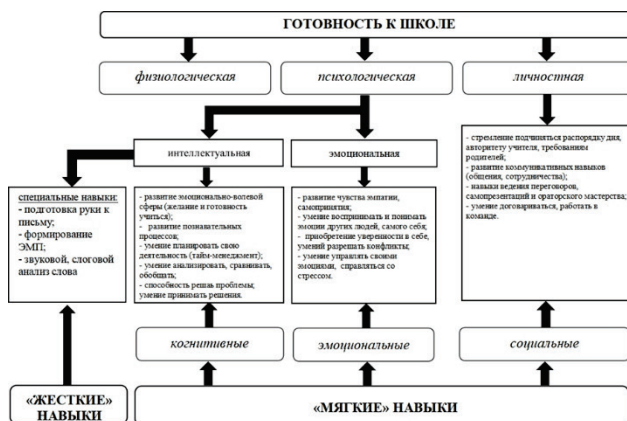


Рисунок 2. Взаимосвязь компонентов готовности к школе и «мягких» навыков.

Развитие эмоциональных способностей у детей старшего дошкольного возраста должно быть направлено на обогащение практики самосознания (распознавания собственных чувств); саморегуляции (осознанной регуляции эмоций); развитие чувства эмпатии, самопринятия, а также приобретение уверенности в себе, умений разрешать конфликты [33].

Для оценки уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста Е.И. Изотова в своих исследованиях использует следующие критерии: [36]:

- 1) ситуативные особенности эмоциональной регуляции (степень, характер выраженности, а также адекватность эмоциональной окраски предметных и коммуникативных действий);
- 2) внеситуативные особенности эмоциональной регуляции (преобладающий эмоциональный фон, характер эмоциональных отношений-чувств);

3) наличие и особенности функционирования эмоциональных механизмов (восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций).

Все это является важным компонентом «мягких» навыков, таким как эмоциональный интеллект. Для его формирования на занятиях требуется обращать внимание на чувства героев, особенности их взаимоотношений, работа в команде со сверстниками, умение договариваться, принимать чужую точку зрения и навыки отстаивания своей точки зрения. Применимо к каждой конкретной ситуации дети могут успешно преодолевать личные проблемы, набирать опыт выхода из конфликтных ситуаций, использовать несколько известных ему вариантов решения или выхода из конфликтов со взрослым или с детьми.

Под личностной готовностью ребенка к школе понимается готовность ребенка к «социальной роли школьника». Стремление подчиняться распорядку дня, авторитету учителя, требованиям родителей. Дети должны проявлять определенную долю самостоятельности и ответственности, соблюдать определенные рамки и границы. К сожалению, в плане личностно-социальной готовности многие дети не готовы к школе. Невозможно эффективно общаться с учителями и делать домашние задания, если друзья просто гуляют, бегают, играют за окном, ребенок просто не может справиться с уроками должным образом. Стремление к волевой активности формируется в детском коллективе, и у детей, которые не посещали детский сад, наблюдается отсутствие необходимых знаний, как общаться со сверстниками, как выходить из конфликтных ситуаций и решать аналогичные возникающие проблемы [66].

Дошкольный возраст - это период активного развития социальных и коммуникативных навыков ребенка, когда он учится взаимодействовать с окружающими людьми, понимать их эмоции и чувства, выражать свои мысли и желания [65].

Одним из основных принципов формирования коммуникативных навыков является создание благоприятной среды для общения. Это означает, что педагог должен создать условия, в которых дети смогут свободно общаться друг с другом, делиться своими мыслями и чувствами, задавать вопросы и получать ответы.

Кроме того, важно учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте дети начинают активно использовать речь для общения, что требует от педагога обучения детей навыкам эффективного общения и разрешения конфликтов.

Также важно развивать у детей умение слушать и понимать других людей, умение выражать свои мысли ясно и четко, а также умение уважать мнение других людей [58].

В качестве «мягких» навыков, формируемых у ребенка тут можно отметить навыки ведения переговоров, самопрезентаций и ораторского мастерства. Ребенок учится договариваться, работать в команде. Достигать целей, которые ему одному не под силу, а только в кооперации

с кем-либо (воспитатель, родители, сверстники) можно добиться результата. Все это является социальным компонентом «мягких» навыков.

Сравнивая список мягких навыков и критерии готовности к обучению в школе, можно увидеть, что они весьма схожи и требуют более подробного рассмотрения (таблица 2):

Таблица 2. Сравнительный анализ "мягких" навыков и ключевых компетенций готовности ребенка к школе

Критерии «мягких» навыков»	Критерии готовности к школе (по Н.И. Гуткиной)	Предпосылки сочетания «мягких» навыков и критериев готовности к школе
<p>Саморазвитие. Представляет собой процесс развития личности, который основан на самоизменении, самоуправлении, самовоспитании, самообучении</p>	<p>Мотивационная сфера. Для мотивационной сферы дошкольника характерно формирование иерархии мотивов, соподчиненности. Формирование мотивов активно происходит в дошкольном возрасте и с процессом ее становления связывают начало активного формирования личности ребенка</p>	<p>Мотивационная структура личности имеет сложную структуру и иерархичность. В преломлении «мягких» навыков мы будем говорить о саморазвитии. Саморазвитие опирается на мотивацию и активно формируется в дошкольном детстве, когда ребенок вовлечен в активную деятельность</p>
<p>Самоконтроль. Под самоконтролем понимается способность человека подчинять свое поведение своим мыслям и желаниям. Самоконтроль регулируется высшими психическими функциями (функцией воли).</p>	<p>Произвольная сфера. Способность ребенка подчинять свое поведение определенным правилам, выставленным извне. Произвольная сфера также может характеризоваться произвольностью мыслительных процессов, направлением воображения, мышления, подчиненности воле ребенка.</p>	<p>Формирование самоконтроля, как одного из компонентов «мягких» навыков является очень важным навыком, который формируется в дошкольном детстве. Произвольная система является очень важной в формировании компетенций при подготовке к школе, и самоконтроль является одним из компонентов произвольной сферы</p>

<p>Коммуникативный навык. Представляет собой способность человека к социальному взаимодействию, к межличностному общению. Способность сообщить какую-либо информацию другому и способность воспринять сообщение от собеседника. Навыки к эмпатичному слушанию, прогноз разговора, эмоциональный контакт.</p>	<p>Интеллектуальная и речевая сфера. Выражается в способности к обучению, в созревании высших психических функций, развитие познавательной сферы, формирование речи ребенка и развитие мышления.</p>	<p>Интеллектуальная и речевая сфера ребенка тесно связаны, а в рамках формирования «мягких» навыков коммуникативные навыки тесно переплетаются с речевым и интеллектуальным компонентами готовности к школе. Развитие речи должно идти параллельно с обучением детей.</p>
--	--	---

Итак, ФГОС [77] дошкольного образования определяет характеристики и качества личности ребенка 6-7 лет в виде целевых ориентиров. В рамках воспитания ребенка, на каждом этапе дошкольного детства, есть возможность развития "мягких" навыков в рамках каждого направления и области развития. К моменту конца дошкольного детства у ребенка должны быть сформированы компетенции в основных областях жизнедеятельности человека. «Мягкие» навыки дополняют основные компетенции ребенка, углубляют и расширяют их.

Таким образом, формирование «мягких» навыков у детей старшего дошкольного возраста требует учета их возрастных особенностей и применения индивидуального подхода. Педагог должен создавать условия для развития навыков, использовать различные методы и подходы, а также учитывать индивидуальные особенности детей. Это поможет обеспечить успешное развитие ребенка и подготовить его к дальнейшей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шаехова Р. К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития // Начальная школа плюс. До и После. 2006. № 7. С. 54-57.
2. Дедюкина М.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ И РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / М.И. Дедюкина // Журнал «Проблемы современного педагогического образования». - 2021.
3. Тюрикова, С. А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности / С. А. Тюрикова // Наукоедение: интернет-журн. – 2014. – Вып. 3 (май–июнь).
4. Иванова Т.А. Особенности эмоционального интеллекта у старших дошкольников / Т.А. Иванова // Вестник магистратуры №3-3 (138). Психологические науки, 2023.

5. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 288 с.

6. Тавед И.А., Емельянова И.Е. Soft skills как основа развития социального интеллекта детей дошкольного возраста // Вестник ТвГУ. Серия: Педагогика и психология. 2020. № 4 (53).

7. Тавед И.А., Емельянова И.Е. РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО / И.А. Тавед, И.Е. Емельянова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки, 2022, № 3 (6 7), с. 223-228 223.

8. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта // День за днем: Наука. Образование. Культура. URL: [http://www. den-zadnem.ru/page.php? article=3 8 8](http://www.den-zadnem.ru/page.php?article=388) (дата обращения: 03.03.2024).

9. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013. 30 с.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И РАБОТА НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ НА ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РАЗЛИЧНЫМ РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Степанова Татьяна Михайловна

воспитатель

ГБУ АО "Вычегодская СКОШИ", пос. Вычегодский,
Архангельская область

Развитие слухового восприятия является приоритетным направлением коррекционной работы с детьми с нарушением слуха, поскольку от его эффективности будут зависеть результаты работы по другим направлениям. Развитие слухового восприятия выступает необходимым условием, базой овладения детьми с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста речью.

Воспитатели используют для речевой работы все режимные моменты. Необходимо помнить, что одну и ту же задачу приходится выполнять в течение длительного времени, что каждое слово и выражение ребёнок связывает с определённой ситуацией. Поэтому, добиваться умения обобщать, использовать полученные навыки в разной ситуации, в связной речи очень трудно. Необходимо устанавливать всё более тесные контакты логопеда с воспитателями, чтобы в совместной работе выработать более разнообразные виды работ, использовать совместные пособия.

Множество игр на закрепление грамматических форм можно провести на прогулках. Вот, например, какую своеобразную игру в «прятки» проводит воспитатель на закрепление предлогов «за» и «в». Водящий не

закрывает глаза, когда дети прячутся, а запоминает, кто куда спрятался. Когда все дети спрятались он закрывает глаза или отворачивается и называет детей, и место, где спрятались. Если без ошибок названы все дети, то ведущим становится первый из названных детей.

По всем разделам программы на занятиях, воспитатели ведут работу над развитием слухового восприятия и работу над произношением:

Коррекционная работа на занятии

- Дежурный звук.
- Фонетическая зарядка.
- Речевая зарядка.
- Работа со словарем.
- РСВ индивидуально (индивидуальная слуховая тренировка).
- Контроль над произношением.
- Работа за экраном.

Дежурный звук.

Работа над «дежурным звуком» ведется на занятии.

У воспитателя есть план работы над «дежурным звуком», который в начале учебного года даёт учитель-дефектолог после проверки произношения детей.

Фонетическая зарядка - тренировочные упражнения, которые проводятся перед каждым занятием, в течение 2-х – 5-ти минут.

МАТЕРИАЛ: слова, слоги, словосочетания, фразы.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: подражание на основе слухового восприятия; чтение слогов, слов или их частей, словосочетаний, фраз; называние картинок

На одной фонетической зарядке должна быть обеспечена смена хотя бы двух видов речевой деятельности.

На каждую фонетическую зарядку берётся определённый звук, который есть у всех детей, но требует автоматизации. Со звуком работают всю неделю.

В состав фонетической зарядки воспитатель включает речевой материал для данного занятия и материал обиходно-разговорного характера.

В написанном речевом материале необходимо поставить ударение, надстрочные знаки, указать слитность и паузы.

Методика проведения:

1. Чтение материала учителем, воспитателем.
2. Сопряженное чтение (хоровое чтение материала детей и учителем).
3. Отраженное чтение (индивидуальное чтение материала отдельными детьми).

Речевая зарядка — это одна из форм организации работы над произношением в школе. Основной задачей здесь является закрепление в устной речи детьми ранее усвоенных произносительных навыков, их совершенствование и предупреждение распада. Не менее важно и закрепление вновь приобретенных навыков.

Содержание: работа над звуками, голосом, речевым дыханием, словесным и логическим ударением, нормами орфоэпии, темпом речи, интонацией.

В ходе речевых зарядок сочетается работа над целым словом и его элементами.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: подражание на основе слухового восприятия; чтение слогов, слов или их частей, словосочетаний, фраз; называние картинок; ответы на вопросы.

Речевую зарядку целесообразнее проводить в течение 3 — 5 мин. на любом занятии.

Работа со словарем.

Речевой материал – это материал занятия, на котором проводится словарная работа. Здесь повторяются трудные для понимания слова, объясняется их значение. Закрепляются термины, необходимые на занятии.

Контроль над произношением

Такой контроль осуществляется на индивидуальных занятиях по обучению произношению, во время занятий по любому предмету.

Все ошибки, которые допускают ребенком по теме урока, зарядки или индивидуального занятия, непременно должны быть исправлены. Требования к исправлению других произносительных ошибок варьируют в зависимости от того, насколько усвоена та или иная артикуляция, тот или иной навык.

За качеством речи детей следят учитель, воспитатель и все другие сотрудники школы.

В ходе учебного процесса на любом из занятий воспитатель дает ребенку установку перед его ответом, например: «Говори хорошо», «Говори с ударением». Подобные замечания воспитателя определенным образом настраивают ребенка, заставляют его мобилизовать свои умения и навыки устной речи. Очень важно поддержать ребенка, одобрить его, положительно оценить его успех: «Молодец! Говорил хорошо» и т. д. и т. п.

Если ребенок говорит небрежно, хуже своих возможностей, воспитатель делает ему соответствующее замечание, например: «Говоришь плохо, повтори», «Говоришь неправильно, без ударения. Послушай, как надо. Повтори», «Говоришь плохо, пропускаешь звук ш. Послушай, как надо. Повтори».

Нередко бывает достаточно покачивания головой или движения пальца, чтобы ребенок, допустивший фонетическую ошибку, спохватился и повторил сказанное уже правильно. Но для этого совершенно необходимо знание воспитателя особенностей произношения каждого из детей группы.

Ошибки подлежат исправлению только в том случае, если ребенок по требованию или указанию воспитателя может правильно произнести соответствующее слово.

При исправлении произносительных ошибок очень большое значение имеет соблюдение воспитателем такта.

Фонетическая обработка речевого материала.

Предлагаемые на занятиях новые термины целесообразно представить в графическом виде — написать на доске, табличке. Эти слова или словосочетания следует соответствующим образом обработать: поставить знаки словесного ударения, орфоэпии.

Воспитатель дает образец правильного произнесения.

Фронтальная работа с глухими и слабослышащими учащимися.

На занятии предусматривается работа с использованием экрана, когда материал воспринимается учащимися с опорой на слух, при изолированном зрении.

Однако неправомерно работать с экраном слишком часто и много на занятии, т. к. это затрудняет восприятие речи, затормаживает усвоение материала урока, усложняет процесс овладения знаниями, умениями и навыками. Поэтому все занятие ведется слухо-зрительно, но на каждом занятии рекомендуется часть материала предлагать для восприятия на слух и используя экран. В этом случае учителем (воспитателем) продумываются заранее определенные виды работы, отдельные приемы для восприятия на слух, за экраном речи в виде слов, небольших фраз и т. д.

Прием работы с экраном целесообразно использовать на таких типах занятий, как комбинированный; урок обобщения и систематизации изученного материала; урок повторения и закрепления.

Эти занятия по сравнению с уроками усвоения новых знаний, формирования новых умений создают большие возможности для развития слухового восприятия.

Если материал не воспринимается:

1. Материал предьявляется слухо-зрительно (без экрана, с табличкой или записью на доске).
2. Прочитывает учитель (воспитатель).
3. Прочитывает ребенок.
4. Материал предьявляется за экраном одновременно с табличкой (или записью на доске).
5. Материал предьявляется за экраном без таблички.

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА
«8 МАРТА - ПРАЗДНИК МАМ!»**

Сухарева Марина Юрьевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 28" г. Дзержинска

Вид проекта: познавательный – творческий, игровой.

Тип проекта: краткосрочный (01.03. – 09.03.)

Участники **проекта**: дети, воспитатели, родители и другие члены семей воспитанников, музыкальный руководитель.

Актуальность **проекта**: **группу раннего возраста посещают дети в возрасте 2- 3 лет и младше**. Мама для них – это всё, вся их жизнь. Поэтому они представляют маму как свою собственность, не понимая того, что мама – это, прежде всего, человек со своими желаниями и потребностями. В современном мире особую важность приобрела проблема воспитания у детей с первых лет жизни уважительного и бережного отношения к маме, как источнику жизни, основе семьи, человеку.

Праздник 8 Марта – одна из возможностей формирования у детей уважительного отношения к маме, как человеку; понимания того, что вокруг живёт много таких людей, как мама – это все женщины: бабушка, сестра, воспитатели, девочки **в группе и на улице**. Данный **проект** направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, воспитание любви к самому близкому и родному человеку – маме. Любви не собственнической и эгоистичной, а светлой и доброй; а также на пополнение знаний детей о **празднике 8 Марта**.

Цель **проекта**: формировать у детей представления о **празднике 8 Марта**, обогащать их социальный опыт через различные виды деятельности, воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, бабушке, девочкам, воспитателям, помощнику воспитателя.

Задачи **проекта**:

1. Познакомить детей с **праздником 8 Марта**;
2. Развивать способности к познавательной – исследовательской деятельности у детей, творческие способности, память, воображение, внимание, речь;
3. Создать необходимые условия развивающей среды и доброжелательную атмосферу для всестороннего развития детей;
4. Включать детей в активное участие в подготовке к **празднику**;
5. Формировать представления о роли мамы в жизни детей и воспитывать ценностное отношение к труду матери;
6. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьёй; побуждать родителей к совместной деятельности с детьми;
7. Создать позитивный настрой в преддверии **праздника**;
8. Развивать социально – профессиональную компетентность и личностный потенциал педагогов;
9. Способствовать созданию в семье благоприятных условий для развития личности ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду; поддерживать появление творческой инициативы у детей.

Продукты **проекта**:

- творческая выставка работ детей «Открытие в подарок маме»;
- коллективная работа «Любимые мамы и бабушки, с **праздником!**»;
- **праздничное развлечение «8 Марта – мамин праздник!**»;
- презентация **проекта**.

Этапы реализации **проекта**:

1. Подготовительный этап:

- определение темы, целей, задач и содержания **проекта**, предварительная работа с детьми и родителями, прогнозирование результатов **проекта**;

- составление плана **проекта**;
- подбор материала и оборудования для бесед, игр, продуктивной деятельности, демонстрационного материала, художественной литературы;
- привлечение музыкального руководителя к подготовке необходимого материала для проведения **праздничного развлечения**;
- создание предметно – развивающей среды по теме **проекта**;
- подбор консультаций и наглядной информации для родителей.

2. Основной этап:

- беседа с детьми о предстоящем **празднике** «8 Марта». Цель: дать детям представления о **празднике*** Марта, воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, обогащать словарный запас детей;

- рассматривание иллюстраций по теме **проекта**;
- чтение художественной литературы: А. Барто «Мама поёт», «Разговор с мамой», «Разговор с дочкой», Е. Благилина «**Мамин день**», О. Чусовитина «Мамочке подарок», Я. Аким «Мама», рассказ «**Мамин праздник**», В. Сутеев «Сказка о маминном **празднике**»;

- продуктивная деятельность:
- рисование ладошками: коллективная работа «Любимые мамочки и бабушки, с **праздником!**». Цель: обучение детей нетрадиционным техникам рисования;

- разучивание песен и танцев с музыкальным руководителем;
- дидактические игры «Бусы для мамочки», «Скажи доброе слово», «Чей малыш?»;
- дыхательная гимнастика «Подуй на цветочек», «Бабочки», «Шарики»;

- пальчиковые игры «Семья», «**Мамин праздник**»;
- подвижные игры «Мама курочка и цыплятки», «Весёлые утята»;
- прослушивание песен, мелодий по теме **проекта**. Цель: создание положительных эмоций у детей;
- сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери». Цель: воспитывать желание заботиться о близких, дарить им хорошее настроение.

3. Заключительный этап:

- поведение итогов **проекта**;
- оформление выставки «Открытка в подарок маме»;
- выполнение коллективной работы «Любимые мамы и бабушки, с **праздником!**»;
- оформление информационно – **праздничного** стенда для родителей «8 Марта»;
- подготовка и проведение развлечения «8 марта – **праздник мам!**»;
- поздравление мам и бабушек;
- презентация **проекта**.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК УСЛОВИЕ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тарасенко Наталья Владимировна

старший воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 63, г. Томск

В условиях быстрого развития технологических процессов в современном мире, встаёт острая необходимость обеспечить соответствие компетенций нового поколения современным вызовам. Эта проблема является актуальной и для дошкольных образовательных учреждений. Как никогда становится необходимым создание разнообразной развивающей среды и новых форм приобщения дошкольников к активному познанию окружающей действительности. Это предполагает достижения нового уровня взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с социумом, выходы за пределы территориальной ограниченности, расширяющие и укрепляющие взаимосвязи с жизнью. Кроме того, существуют проблемы образования - материальные, кадровые, организационные, решение которых в отдельно взятом учреждении затруднительно из-за нехватки ресурсов. Эти проблемы более успешно решаются при взаимодействии образовательных организаций в рамках сетевого партнерства. Вследствие чего особую актуальность на сегодняшний день приобретает интеграция детских садов с социальными учреждениями города, у которых накоплен самостоятельный опыт образовательной деятельности в единое образовательное пространство, где каждое из учреждений дополняет другое, при этом сохраняя свои уникальные цели, методы и приемы деятельности.

Сегодня, как никогда, востребован образовательный формат, который в наибольшей степени учитывает индивидуальные особенности психической и социальной деятельности ребёнка, способствующий его саморазвитию, самообучению и самореализации, развитию исследовательской активности и инициативы. Естественнонаучное направление становится одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании, позволяющее заложить базовые знания у детей-дошкольников, сформировать целостную картину мира, удовлетворить их познавательные интересы.

Дети должны иметь возможность получать знания и формировать умения не только и не столько при помощи педагога, сколько через самостоятельное деятельностное познание окружающего мира. Прежде всего, за счёт соответствующей разнообразной развивающей среды, расширяющей и углубляющей эту возможность, а также новым формам и методам приобщения к познанию окружающего мира. Это предполагает обновление содержания, форм и средств организации образовательного процесса вообще, и естественнонаучного направления в нём, в частности.

Чтобы усилить ресурсы ДОУ, удовлетворить запросы и потребности образовательного процесса, создать исследовательскую базу, отвечающую современным требованиям, дать детям полноценные реалистические представления о природном мире области, дошкольная образовательная организация должна создать новые педагогические и социальные условия, которые предполагают использование детьми новых способов активного познания, а педагогов стимулируют на инновационное поведение. А это значит выйти на новый уровень взаимодействия с социумом.

Примером этого может служить модель сетевого взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) с областным центром дополнительного образования «Парк Игуменский» (ОЦДО «Парк Игуменский»), Томским областным краеведческим музеем им. М. Б. Шатилова (ТОКМ им. М. Б. Шатилова) и Томской областной детско-юношеской библиотекой (ТОДЮБ). Она основана на автономной кооперации учреждений и использовании их уникальных ресурсов не только с целью дополнения друг друга, обеспечения возможности детям осваивать дополнительные общеразвивающие программы этих организаций, но и обмена педагогическими практиками, привлечения в образовательный процесс ДОУ квалифицированных специалистов, развития профессиональных компетенций педагогов.

Образовательные программы сетевых партнёров носят деятельностный исследовательский характер. Дети не просто знакомятся с новой информацией, а принимают активное участие в процессе её приобретения. Они ведут исследования и наблюдения, проводят опыты и эксперименты, реализуют исследовательские проекты, проводят научные конференции, принимают участие в различных акциях. В рамках взаимодействия на площадках сетевых партнёров реализуются сетевые образовательные программы, разработанные ДОУ совместно с организациями - партнерами.

Каждая из программ имеет свою специфику, продиктованную уникальностью образовательной среды, предоставляемой субъектом сетевого взаимодействия. Взаимодействие между педагогами ДОУ и специалистами организаций – сетевых партнеров развивается по нескольким направлениям.

Первое из них — это реализация собственных программ организаций – сетевых партнеров через самостоятельную разработку и проведение образовательных мероприятий с использованием собственных ресурсов. Второе направление взаимодействия - это совместная реализация на базе партнеров, разработанных воспитателями и специалистами сетевых программ. Третье направление – это использование развивающей среды сетевых партнеров педагогами ДОУ для решения собственных программных задач.

Благодаря интеграционной образовательной платформе дети имеют возможность переносить знания, полученные на одной площадке, для

решения задач, поставленных на другой. Такой метод познания способствует целостности восприятия мира, активизирует развитие познавательных способностей. Происходит формирование содержательных обобщений и понятий не через получение формальных знаний, а через поиск их смыслов, раскрытие закономерностей в окружающем мире.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ

Усова Мария Анатольевна

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 25, г. Челябинск

"Кукла - способ познания жизни и для тех, кто её создает, и для тех, кто с нею общается. Традиционная тряпичная кукла несёт память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка."

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки. Как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на них сами не всегда можем дать ответ? Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности. Ведь без прошлого нет будущего.

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: формирование патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.

Современный рынок изобилует бесчисленным количеством ярких, интересных рядовому потребителю в силу своей необычности, но порой бесполезных, а иногда и вредных, с точки зрения воспитания и развития детей, игрушек. И одним из возможных путей ее решения является изучение опыта игровой деятельности детей в народной педагогике. Кукла вообще занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности.

Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранилище преданий, обрядов и традиций своего народа. Традиционная народная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение

к близким. Традиционная тряпичная кукла – это не только основной источник игр, но и самое доступное и эффективное средство обучения и воспитания детей. Такая кукла несёт память русской культуры, память о наших бабушках и прабабушках. Чаще всего кукольные костюмы шили из лоскутов покупной ткани – ситца и сатина, кумача и колленкора. Оставшиеся обрезки хранили в мешочках, берегли на игрушки. А когда мастерили кукол, лоскутки тщательно подбирали. Особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы. Русские тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику, выказывая родственную любовь и заботу. Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя рядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках родителей, педагогов, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Конечно, народная кукла не может и не должна заменять ребенку фабричную, но игра с ней и участие ребенка в ее создании позволяют развивать у него творческие начала, воображение, фантазию и в то же время узнавать о традициях и культуре своего народа. Детей и их родителей необходимо знакомить с народной игрушкой, использовать ее в игровой деятельности ребенка, разыгрывать с детьми сказки, учить их на занятиях делать игрушку самостоятельно, рассказывать им о ее истории.

Таким образом, народная кукла может стать помощником в воспитании у детей младшего дошкольного возраста патриотических чувств. С помощью народных кукол можно дать знания о культуре русского народа, о семейных ценностях и традициях, расширить представление о быте народа. Самое главное, что народная кукла несет добрые начала, поэтому педагоги могут использовать их в процессе формирования нравственных ценностей у дошкольников. Конечно же, при этом необходимо опираться на произведения устного народного творчества, такого близкого пониманию детей. Ведь с помощью народных кукол малышам уже в раннем возрасте можно привить знания о народной культуре, сформировать нравственные ценности: доброту, милосердие, ответственность. Через призму народных кукол у детей формируются патриотические начала, а также художественный вкус. Ребенок становится не только сосудом, который мы, педагоги, наполняем, но и творцом нового. Народная кукла дает большие возможности как для педагогов, так и для детей, нужно лишь немного приложить усилия!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АЙ-СТОППЕР - ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ЭКО- ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чепрасова Анастасия Ивановна

старший воспитатель

Чеботарёва Людмила Михайловна

воспитатель

МБОУ "Малоенисейская СОШ" - структурное подразделение,
с. Малоенисейское

Целевая аудитория:

- педагоги дошкольных образовательных учреждений;
- педагоги дополнительного образования;
- физинструктор, муз. руководитель ДОУ

Ключевые слова: ай- стоппер, «ловушка для глаза», инновационные современные технологии в образовании, «клиповое мышление».

Цель педагогического опыта: развитие творческого потенциала педагогов, их компетентности в сфере экологического образования, повышение профессионального мастерства.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с образовательной технологией «экологический ай-стоппер».
2. Апробировать образовательную технологию в практической деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Практическое освоение нетрадиционных методов и приемов.
- Приобщение педагогов к творчеству, раскрытие личного потенциала и роста мастерства.
- Повышение уровня профессиональной компетентности.

Введение: В настоящее время все страны мира столкнулось с глобальной экологической проблемой. Все беднее становится растительность планеты, полностью исчезают некоторые виды животных, птиц, опасные химические вещества постоянно выбрасываются в атмосферу, в окружающей среде накапливаются неразлагающиеся отходы.

Эта проблема актуальна и для образования. Так как одна из основных задач детского сада по условиям реализации ФГОС ДО – вырастить и воспитать защитника природы.

А наша задача как педагогов - обогатить детей знаниями, научить их любить и беречь свою землю, природу. И мы ставим перед собой цель - дать как можно больше экологических знаний детям.

Проблема: Современные дети отличаются «клиповым мышлением», воспитанные экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Их внимание очень сложно привлечь к проблеме экологии.

Необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо.

Актуальность.

Для привлечения внимания детей используют различные методы, основанные на применении креативных, ярких решений, интересные визуальные эффекты, рекламный элемент.

Экологический ай- стоппер – инновационный метод работы по экологическому воспитанию детей.

Ай-стоппер (от англ. Eye stopper - ловушка для глаза) - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание.

Задача стоппера остановить случайно брошенный взгляд, вызвать любопытство, привлечь внимание, обеспечить тем самым интерес и запоминаемость.

Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Этой особенностью пользуются для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание, привлечь взгляд к экологическим объектам. В настоящее время значительная часть «ловушек для глаз» расположена в печатной рекламе.

Достаточно подобрать фразу, продумать оформление, немного ловкости рук и терпения и необычная надпись готова привлечь внимание.

Примеры ай-стоппера:

- «Батарейка, сдавайся!»
- «Елочка, живи!»
- «Покормите птиц зимой»
- «Берегите первоцветы!»
- «Крышечки добра»
- «Сортируя отходы – сохраним природу!» и т.д.

В 1- младшей группе прошло занятие «Друзья природы» с использованием ай- стопперов в виде больших красочных экологических знаков «правила поведения в лесу»: НЕ шуметь в лесу, НЕ ломать веток и деревьев, НЕ мусорить, НЕ ловить бабочек, НЕ рвать цветы. С помощью данных экологических ай- стопперов малыши познакомились с правилами поведения в лесу и были сформированы элементарные познания экологической культуры младших дошкольников.



Для сохранения и укрепления детского организма у нас в ДОО на занятиях, в совместной деятельности были использованы здоровье-сберегающие ай-стопперы по теме занятия «День стоматолога», «День Зубной феи».

Эффективным и интересным для ребят и их родителей стали экологические ай-стопперы «Полезные крышечки». Ребята совместно с родителями приняли в акции по сбору пластиковых крышечек из-под майонеза, пюрешек «фруто няня», пластиковых бутылок, от тетрапаков и т.д.



В приемной группы ДОО для родителей был оформлен информационный стенд с использованием здоровье-сберегающих ай-стопперов с короткими тезисами, высказываниями о здоровье зубов, гигиене полости рта, о глазах. Развешена информация по гимнастике для глаз. Такие ай-стопперы очень эффективны, своим размером и красочностью привлекают внимание родителей, а так же их не утомительно читать, все кратко, просто и полезные советы:



Заключение: Использование ай-стоппера в ДООУ – совершенно новая технология, цель которой – привлечь внимание детей и родителей к какой-то важной информации, которую хочется донести.

Ай – стоппер своей яркостью поможет вам решить все необходимые образовательные и воспитательные задачи, которые вы ставите!

В век цифровых технологий применение инновационных приемов в работе с детьми дает положительный результат для развития личности каждого ребенка.

Предлагаем организовывать такую работу в совместной партнёрской деятельности взрослого и детей, в рамках дополнительного образования, в свободной самостоятельной деятельности детей, в ходе непосредственно- образовательной деятельности, опытно- экспериментальной деятельности с дошкольниками.

Список литературы:

1. З.Ф. Аксёнова «Войди в природу другом».
2. Н.В. Коломнина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду».
3. В.Н. Черникова «Экологическая работа в ДООУ».
4. Е.А. Свешникова «Использование занимательного материала по экологическому воспитанию дошкольников».
5. В.А. Шишкин, М.М. Дедуевич «Прогулки в природу».
6. А. Вересов «Мы Земляне»;
7. С.Н. Николаева «Юный эколог».
8. Л.М. Потапова «Детям о природе».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Шестакова Ирина Павловна

воспитатель

ГБДООУ № 60 Кировского района, г. Санкт-Петербург

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

Для решения этих задач был принят новый закон «Об Образовании», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших

критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, - рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды. С позиций Стандарта дошкольного образования развивающая образовательная среда дошкольной организации – это предметно-пространственная среда как часть образовательной среды и ключевой фактор перехода на ФГОС ДО. Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности детей является игра.

И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, приспособленной для реализации Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметная среда оказывает на ребенка определенное воздействие уже с первых минут его жизни.

Важно, чтобы она стала развивающей, т.е. обеспечивала формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности. Она создает для ребенка условия творческого, познавательного, эстетического развития. При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявления самостоятельности, творчества.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей **третьего года** жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

На **четвертом году** жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

В среднем - старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того, в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Не менее важным условием является **многофункциональность** предметно- развивающей среды. Во всех возрастных группах должно быть уютное место для игры и отдыха детей. При этом содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде. Так же в каждой группе должны быть созданы специальные центры для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности, содержащие разнообразные

материалы для развивающих игр и занятий детей групповых помещений должно отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Роль среды в развитии детей прослеживается на примере ее основных функций:

- Ø Организующей
- Ø воспитательной
- Ø развивающей

Цель организующей функции – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;
- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых
- исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с **воспитательной функцией** наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" самого слабого и находиться в "зоне ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя:

- Ø центр игры
- Ø центр двигательной деятельности
- Ø центр конструирования
- Ø центр музыкально театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- Ø центр книги
- Ø центр отдыха
- Ø центр природы

Рабочий сектор: (рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности.

- Ø центр познавательной и исследовательской деятельности
- Ø центр продуктивной и творческой деятельности
- Ø центр правильной речи и моторики.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Необходимы **материалы, учитывающие гендерные различия** - интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накладки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Важно иметь большое количество «подручных» материалов - веревки, коробочки, проволоочки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой. Это: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством

формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в группе, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В ходе реализации образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды группы и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной среды.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Пример построения предметно - развивающей среды

Театрализованный центр - центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу. В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театра - кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают

у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Центр природы или природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами.

Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.

С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.

Рядом, под зеленым искусственным деревом причудливой формы, можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Неизменной популярностью у дошкольников пользуется **центр науки (центр познавательной и исследовательской деятельности)**, который может быть совмещён с центром природы. Задача данного центра - развитие познавательно – исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что в конечном счёте обеспечит успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка

Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также **лабораторное оборудование** – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

Центр продуктивной и творческой деятельности или центр художественного творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера

и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла (полочка красоты). В центре должны присутствовать альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ.

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Центр может быть достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием **центр двигательной активности** лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как **центр книги и отдыха**, психологической разгрузки, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно. Этому способствуют комфортный диван, кресла, рядом любимые книги. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. В этом центре дети с удовольствием приобщаются к словесному искусству, у детей развивается художественное восприятие и эстетический вкус.

Центр безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима

сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

ТЕХНОЛОГИЯ АВТОРСКИХ ИГР В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шпиякина Наталья Викторовна

воспитатель

Миронычева Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ д/с № 473 "Мир", г. Новосибирск

В данном материале мы представляем вам технологию авторских игр в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста на примере авторской игры – бродилки «Путешествие по детскому саду», спроектированной для детей 3-5 лет.

Для детей 3-5 лет свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям. Детский сад является маленькой родиной для ребенка. Это то место, где ребенок проводит большую часть времени. Нашей задачей, как для педагогов, является формирование представлений о детском саде, как о маленькой родине, о необходимости беречь ее, соблюдать традиции.

При общении с детьми как в непосредственной, так и в совместной образовательной деятельности, мы заметили, что не все дети знают профессии в детском саду, название нашей группы, какие помещения есть в нашем детском саду. Поэтому перед педагогами группы встал вопрос о разработке игры, которая бы помогла решить эту задачу.

Мы считаем, что наша авторская игра – бродилка «Путешествие по детскому саду», целью которой является нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, является эффективным педагогическим инструментарием, который поможет детям закрепить знания по этой теме «Мой детский сад», целью которой является нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

На ряду с этим, очень важно научить ребенка анализировать и принимать решение, этому способствует игра-бродилка «Путешествие по детскому саду». В игре у детей развивается внимание, память, ребенок учится общению со взрослыми и сверстниками. Игра имеет не только развлекательное, но и образовательное значение. В процессе игры у детей развивается мелкая моторика, речевой аппарат, ориентировка в пространстве, внимание, коммуникативные навыки.

Содержание игры направлено на решение следующих образовательных задач:

1. Расширить знания детей о своем детском саде: профессиях, помещениях детского сада, а также воспитывать любовь к своему детскому саду;
2. Закреплять умение ориентироваться в символах;
3. Тренировать умение расшифровывать знаки и символы на карте – маршруте;
4. Способствовать развитию мышления, воображения, памяти, речевой активности; развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.

Игра представляет собой комплект из игрового поля, фишек и карт-маршрутов, предназначена для детей 3-5 лет. В игру могут играть от 1 до 6 человек. Играющий выбирает себе фишку и карту-маршрут, соответственно фишке. Играющий передвигает фишку по направлению к назначенному месту, соответственно карте-маршруту. Весь ход игры проходит с речевым сопровождением как детей, как и воспитателя. Воспитатель может задавать наводящие вопросы, например, «Как называется это помещение нашего детского сада?», «Кто в этом помещении работает?», «Какой игровой инвентарь находится в этом помещении?», «Как называется группа, из которой мы вышли путешествовать по детскому саду?», «В каком направлении нам необходимо двигаться, чтобы попасть в музыкальный зал/бассейн и пр?».

На данный момент авторская игра-бродилка «Путешествие по детскому саду» является апробированной технологией в нравственно-патриотическом воспитании детей 3-5 лет. Технология может использоваться как педагогами ДОО, так и родителями воспитанников в домашних условиях. Конечно, специфика дошкольных учреждений предполагает иное расположение помещений и групп, отличное от представленной в данной игре. Но ход игры, педагогическое сопровождение и идея будут полезны в образовательной организации.







ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ

Щербанева Ирина Николаевна

воспитатель

Головкина Юлия Васильевна

воспитатель

СП ДС "Буратино" ГБОУ Самарской области СОШ № 2 г. о. Кинель
п. г. т. Усть-Кинельский

Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

В соответствии с проектом ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, одним из целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Усваивается все прочно и надолго то, что ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в ДОУ. Мы уделяем большой акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей. Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными. Предлагаем метод экспериментирования посредством путешествия в сказку. (Из опыта работы).

Сказка о братьях.

Жили-были на берегу одной реки два брата: брат Мандарин и брат Лимон. Жили они дружно и весело. Но вот однажды поссорились братья,

и Лимон перебрался жить на другой берег реки. Не знал он, что в тех местах разбойничал Чеснок. Однажды Чеснок увидел новый дом, который построил Лимон и решил отобрать его. Напал он на брата Лимона, захватил дом, а Лимона закрыл на чердаке этого дома в самой дальней комнате.

Загрустил Лимон, вспомнил про своего брата - Мандарина. Ведь только он, единственный на свете, мог Лимону помочь. Но как брату весточку послать, если на чердаке только лист бумаги нашелся, а написать совсем нечем. Заплакал Лимон и из глаз его закапал лимонный сок. Тогда приложил Лимон лист бумаги к своему лицу, свернул его самолетиком, выпустил из окошка и попросил ветер отнести самолетик на другой берег реки к брату Мандарину. Летел самолетик, летел и прилетел прямо в руки к Мандарину. Поднес братец Мандарин самолетик к себе поближе и сразу почувствовал аромат лимона. Догадался он, от кого это послание.

Эксперимент №1.

Возьмите спичечные коробки, попробуйте определить, что находится у них внутри, не открывая коробки.

(В коробке №1 – лимон, в коробке №2 – чеснок).

Каким способом определили? (По запаху)

Откройте коробки. Убедитесь, что определили верно.

Каким способом определили? (Посмотрели)

Вывод: Мы видим при помощи органа зрения – глаз, а чувствуем запахи при помощи органа обоняния – носа.



Итак, брат Мандарин догадался от кого послание. Развернул он самолетик, но листок был пуст...

Вот только когда Мандарин раскрывал самолетик, он поранился о край листа бумаги. Решил Мандарин рану йодом обработать, да пролил йод на листок. Вдруг на белой бумаге увидел он...

А что увидел Мандарин, мы сейчас с вами узнаем.

Эксперимент №2.

Перед вами лежит совершенно белый лист бумаги.

Возьмите стаканчик с раствором йода и нанесите кисточкой на бумагу. (Проявился грустный смайлик)

Вывод: Лимонный сок не взаимодействует с раствором йода в отличие от бумаги, которая начинает приобретать голубой цвет. Поэтому надпись, сделанная соком лимона, проявляется.



Понял Мандарин, что его брат попал в беду, все обиды сразу забыл и решил спасти Лимона. Но как же перебраться через реку, если нет ни моста, ни лодки...

Эксперимент №3.

Перед вами две полулитровые банки с прозрачной водой. Возьмите одноразовые чайные ложки, попробуйте воду и определите разницу.

(В банке №1 вода пресная, в банке №2 – соленая)

Каким способом определили? (На вкус)

Вывод: Мы ощущаем вкус при помощи вкусовых рецепторов на языке.

Давайте опытным путем определим в какой воде легче плавать: в соленой или пресной?

Опустите сырое яйцо в банку №1 с пресной водой. Что видим?

(Яйцо утонуло)

Опустите второе сырое яйцо в банку №2 с соленой водой. Что наблюдаем?

(Яйцо плавает на поверхности)

Вывод: Плотность соленой воды больше плотности пресной, она выталкивает предметы на поверхность, поэтому плавать в море легче, чем в реке.



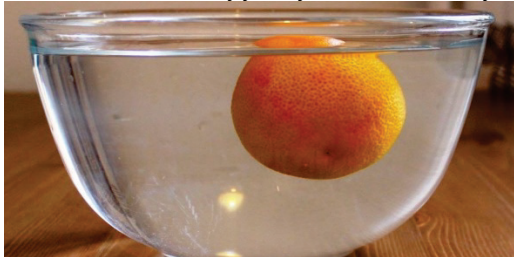
Страшно Мандарину переплывать реку, но нужно спасать брата. Разбежался он и плюхнулся в воду!

Давайте проверим, что с ним произошло.

Эксперимент №4.

Возьмите мандарин и опустите его в ёмкость с водой. Вода выталкивает мандарин на поверхность, и он плавает как поплавок.

Вывод: *В кожуре мандарина находятся поры, которые заполнены воздухом и это не дает ему утонуть, так как воздух легче воды.*



Не утонул храбрый Мандарин, но и плыть вперед у него не получается: держится он на воде как поплавок и волна его обратно к берегу все время прибывает.

Сел Мандарин на бережок и стал думать о том, как до брата Лимона добраться. Думал, думал и придумал. Вспомнил Мандарин, что есть у него дома воздушные шары. После праздника остались.

Решил он на связанных шариках речку перелететь. Как раз и ветерок в нужную сторону подул.

Летит Мандарин над рекой и радуется, совсем до другого берега немного осталось. Но тут ветер совсем резко подул, шарики закачались, стали тереться о шкурку Мандарина и громко лопаться.

Как вы думаете, почему?

Эксперимент №5.

Возьмите воздушный шарик, сбрызните его поверхность соком со шкурки мандарина. Что произошло? (Шарик лопнул)

Вывод: *Эфирные масла со шкурки мандарина растворяют резину.*

Понял Мандарин, почему шарики лопаются, быстро снял с себя шкурку и сбросил её в воду, но не удержался и сам упал в реку.

Эксперимент №6.

Положите в емкость с водой мандарин без кожуры. Что наблюдаем? (В отличие от мандарина в кожуре, он утонул)

Вывод: *Если очистить кожуру, в порах которой находится воздух, мандарин станет тяжелее воды и утонет.*



Потрогайте поверхность мандариновой кожуры.

(Она шершавая, пористая)

Каким способом определили?

(На ощупь)

Вывод: Мы ощущаем поверхность предметов при помощи органа осязания – кожи.

Итак, упал наш Мандарин в воду и пошел ко дну. Но увидел он на дне реки стебли, поднимающиеся на поверхность. Зацепился за один из стебельков и выбрался на прекрасную кувшинку, которая, как маленький островок, раскинула свои лепестки на глади воды.

Эксперимент №7.

Возьмите вырезанные из бумаги цветы с длинными лепестками.

Зантите лепестки к центру. Опустите кувшинки на воду.

На ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться.

Вывод: Бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.



Услышал разбойник Чеснок громкие хлопки лопающихся воздушных шаров, испугался и убежал далеко-далеко в лес.

А брат Лимон наблюдал с чердака дома, как Мандарин спешит к нему на помощь. Увидел, что тот упал в воду. Бросился Лимон к реке, помог перебраться Мандарину с кувшинки на берег.

Братья были очень рады встрече. Они помирились, стали жить дружно и весело, и больше никогда не ссорились.

Тут и сказке конец!

«ЛАРЕЦ ЧУДЕС» КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ К ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Юртаева Ольга Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 5 «Березка», г. Алатырь,

Чувашская Республика

Познавательно-исследовательская деятельность интересна сама по себе, а что, если сделать ее еще более увлекательной? В этом нам может

помочь сказка! По мнению многих исследователей, сказка помогает ребёнку понять взаимоотношения человека с природой, даёт реальные представления об окружающем мире. Ведь сказка – настоящий кладёзь мудрости, средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.



Цель работы с «Ларцом чудес» - развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, формирование стремления к самостоятельному познанию и размышлению через включение сказки в процесс экспериментирования.

Для достижения цели были поставлены задачи.

- 1.Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство со сказкой в процессе экспериментирования;
- 2.Подобрать познавательный, игровой материал с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- 3.Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.
- 4.Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности

В работе мы опираемся на основные принципы и методы в педагогике.

Что же это такое «Ларец чудес» – это универсальный бокс, который содержит ряд преимуществ:

- в нём собрано необходимое для опытов и экспериментов,
- учитываются возрастные особенности детей, принцип индивидуализации, когда каждый ребёнок может самостоятельно выбрать для себя маршрут работы с ларцом: может начать со знакомства со сказкой, а может и сразу перейти к опытам и экспериментам.
- можно использовать в ходе образовательной деятельности, мастер-классов, семинаров-практикумов, а также при различных формах взаимодействия родителей и педагогов.

- мобилен: универсальный «Ларец чудес» можно брать с собой в другую группу, на прогулку и даже давать воспитанникам домой.

Содержимое «Ларца чудес» может быть разнообразным:

- методические заметки для педагогов;
- шпаргалки для родителей;
- книжку с интерпретированной сказкой;
- книжку с иллюстрациями и маркерами опытов;
- книжку, созданную детьми;
- алгоритмические карты опытов;
- картотеку дополнительных опытов и экспериментов;
- необходимое оборудование;
- чек-листы для фиксации результатов;
- игру-бродилку по мотивам сказки;
- фигурки сказочных героев для инсценировки сказки.

Помимо преимуществ «Ларец чудес» имеет свою универсальность - интегрироваться со всеми образовательными областями, помогая решить педагогические задачи, поставленные педагогом.

- «Социально-коммуникативное развитие»

В процессе совместной деятельности при работе с ларцом дети развивают свои навыки общения и взаимодействия с окружающими, учатся договариваться о предстоящей работе, что является условиями для совместного творчества.

- «Физическое развитие»

Во время практических занятий дети совершенствуют физические качества: координацию и согласованность движений, развивают крупную и мелкую моторику.

- «Познавательное развитие»

В ходе различных манипуляций с содержимым «Ларца чудес» активизируются мыслительные процессы, происходит обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.

- «Речевое развитие»

Необходимость рассказать или сочинить сказку, поведать окружающим о своём новом опыте, об увиденном, сформулировать выводы способствует у ребёнка развитие речи.

- «Художественно-эстетическое развитие»

Опыты и эксперименты предполагают реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Ни для кого не секрет, что современные дошкольники, несмотря на поток информации, поступающей через интернет и телевидение, зачастую не знают ни известных сказок, ни сказочных героев. Совместное использование сказки и эксперимента позволяет вызвать интерес к художественному произведению, мотивирует детей к знакомству с содержанием и героями. Произведения художественной литературы в нашем

случае служат базовой основой познавательно-исследовательской деятельности.

На первом этапе работы со «Ларцом чудес» мы с детьми знакомимся с классической сказкой, чтобы им был знаком сюжет.

На втором этапе знакомим детей с интерпретированным вариантом сказки. Вместе с детьми мы изготавливаем иллюстрации к сказке, придумываем маркеры-символы опытов. Дети могут дополнять и изменять содержание сказки, предлагать свои варианты экспериментов, основываясь на имеющемся у них опыте, соответственно меняется и дополняется оборудование.

Третьим этапом работы является совместное сочинение новой сказки и наполнение «Ларца чудес» по ней.

Совместное наполнение «Ларца чудес» мотивирует детей к экспериментальной деятельности, способствует формированию сплоченности между воспитателем и детьми.

Всем известно, что первые шаги в мир исследований ребенок делает в семье. Именно в семье дошкольник приобретает первые знания и первый опыт поисковой деятельности. Поэтому работа также предусматривает активное вовлечение родителей. Они участвуют в творческом процессе создания «Ларца чудес», сами придумывают сказки, вместе с детьми создают к ним иллюстрации.

Совместная деятельность детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Поддержка родителей стимулирует интерес детей к окружающему миру и экспериментальной деятельности. Дети с большой гордостью и радостью приносят свои сказки в группу и совместными усилиями мы создаем новый бокс.

В процессе работы мы с детьми так же используются игровые бродилки по интерпретированным сказкам с выполнением опытов.

На основании своего опыта работы я могу с уверенностью сказать, что эксперименты мотивируют детей к процессу прочтения или прослушивания сказки и, наоборот, каждая новая сказка способствует возникновению у детей познавательного интереса через проведение опытов.

Таким образом, эксперимент позволяет оживить сказку, а ребёнок становится непосредственным её героем, помогая решить различные сказочные ситуации.

И, подводя итог, можно с уверенностью сказать, что сказка может дать педагогу ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, а ребёнку может помочь узнать мир, обогатить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

Бабушкина Татьяна Александровна

учитель-логопед

МБОУ "СОШ с УИОП № 7" (дошкольное отделение) городской округ
Кашира Московской области

В настоящее время уже невозможно себе представить развитие современного общества и производства без информационно-коммуникационных технологий.

Согласно исследованиям ведущих специалистов в области компьютеризации образования (Ефима Израилевича Машбица, Андрея Ивановича Яковлева, Сергея Владимировича Гурьева, и др.) к набору существенных преимуществ использования компьютера в обучении перед традиционными занятиями необходимо отнести следующее:

1. Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука позволяет воссоздавать реальный предмет или явление;

2. Использование компьютера позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению;

3. ИКТ вовлекают детей в воспитательно-образовательный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Сегодня ИКТ начинают занимать свою нишу и в воспитательно-образовательном пространстве ДОУ. Это позволяет:

- предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

- привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;

- поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития их познавательной активности;

- развивать у дошкольников исследовательское поведение;

- расширять творческие возможности самого педагога.

Используя ИКТ, необходимо внимательно подойти к критериям отбора нововведений, учитывая интересы и потребности развития самих

детей, рассматривая самые разнообразные комбинации соотношений, изменения в содержании воспитательно-образовательном процессе детского сада.

Ведущие мировые специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

1. исследовательский характер,
2. легкость для самостоятельных занятий ребенка,
3. развитие широкого спектра навыков и представлений,
4. высокий технический уровень,
5. соответствие возрасту,
6. занимательность.

Кроме того, мы, как педагоги-практики, должны помнить о санитарных правилах и нормах использования ИКТ.

В своей статье представляю систему работы с использованием ИКТ, её применение на занятиях по развитию речи.

Использование развивающих компьютерных программ. В настоящее время на рынке мультимедийных программных продуктов ассортимент развивающих программ для дошкольников достаточно широк. Но не все из них способствуют развитию и формированию психических процессов ребенка, его умственных способностей, раскрытию творческого потенциала, а главное, не все отвечают требованиям образовательной программы дошкольного образования.

ПМК по «Развитию речи» А.Ю. Коркиной используется в работе на занятиях по развитию речи и подготовке к обучению грамоте, на логопедических занятиях и в коррекционной работе с детьми.

Программа является многопользовательской, адаптирована для использования с интерактивной доской, предназначена для эффективного речевого развития детей от 3 лет посредством интерактивных возможностей:

1. использование программы способствует развитию у детей слухового восприятия;
2. формированию навыков звукового анализа и синтеза, правильного произношения звуков, слогов, слов;
3. развитию умения связно говорить, самостоятельно строить предложения;
4. наличие несколько уровней сложности в каждом задании позволяет осуществлять индивидуализацию обучения.

Работа с программой предполагает многообразные формы деятельности детей: речевая, познавательная, практическая.

Это дает возможность сделать вариативной речевую деятельность детей посредством использования разных типов занятий, как непосредственно по развитию речи (фонетической, связной речи и др.), так и по развитию познавательно - исследовательской и практической деятельности.

Интерактивный DVD. Это замечательный продукт из серии «Чудо-мамыш - Учись как в сказке», состоит из 5-ти интерактивных DVD - дисков.

Интерактивные диски DVD комплектуются аудиодиском с записью текстов сказок. После каждого мультфильма-сказки предлагаются интерактивные упражнения, соответствующие возрасту ребенка.

«Чудо - малыш» не только раскрывает перед ребенком удивительный мир сказки («Сказка о рыбаке и рыбке», «Заячья избушка» и др.), но и предоставляет широкие возможности для запоминания её содержания.

Благодаря предложенным заданиям, педагог может провести большую словарную работу, работу над формированием грамматически правильной речи в рамках данного текста с использованием фрагментов иллюстраций к произведению.

Система мультимедийных презентаций - одна из составляющих использования ИКТ на занятиях. Мультимедийная форма выражения учебной информации наиболее актуальна на сегодняшний день в связи с компьютеризацией процесса образования. Наиболее доступным средством для создания собственных компьютерных обучающих продуктов является программа Power Point – мастер создания презентаций. Умелый педагог может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения детей в образовательную деятельность. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.

Педагогами составлены интересные презентации «Моя Родина - Россия», «Лесные жители», «Русские промыслы», «Профессии и их атрибуты», «Домашние любимцы» и др. Они позволяют приобщить детей к миру нового и интересного, не выходя за рамки групповой комнаты.

Также составлены презентации с использованием элементов игры. Например: «Чей ребенок?», «Полезная и вредная еда».

Из предложенных иллюстраций, которые появляются на экране, дети должны выбрать ту иллюстрацию, которая соответствует правильному ответу. Если ребенок находит правильный ответ, то данная картинка или вращается или раздается звук аплодисментов, который можно наложить на презентацию. Такие дидактические задания с использованием элементов анимации дают возможность закрепить содержание тематической презентации, развивают логическое мышление, речь, воспитывают такие важные для дошкольника качества, как умение выслушать ответы товарищей, формируют готовность к обучению в школе.

Компьютерные игры. Компьютерные игры – новый вид развивающего обучения. Они открывают новые возможности использования педагогических приемов традиционной педагогики:

1. Подбирать материал разной степени сложности, учитывая зону ближайшего развития ребенка;
2. Делать «видимыми» проблемы в развитии ребенка, трудно обнаруживаемые при традиционном обучении, показать, как трансформировать выявленные проблемы в специальные задачи обучения.
3. Посмотреть на работу педагога с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить себя новыми знаниями и умениями;

В процессе использования компьютерных игр я решаю следующие задачи:

- Развитие интеллектуальной сферы детей: развитие мышления, памяти, внимания, формирование предметных знаний, умений, навыков;
- Развитие мотивационной сферы: формирование потребности в знаниях, способах познания;
- Развитие волевых качеств: формирование целеустремленности, умения владеть собой, уверенности в своих силах;
- Развитие эмоциональной сферы;
- Формирование учебной деятельности в целом;

Компьютерная игра для ребенка почти всегда удовольствие, он играет с увлечением и воспринимает игру как отдых. Именно этот факт делает компьютерные игры незаменимым наставником, воспитывающим и образующим ребенка, без лишних нравоучений, не вызывая протеста или скуки. А значит, навыки и взгляды, которые возникли благодаря игре, останутся в активной памяти надолго.

Широкие возможности раскрываются благодаря использованию – Интернет-ресурсов: это виртуальные экскурсии, электронные учебники.

Мы живем в эпоху интернета. Глобальная сеть стала важной частью культурной жизни. Самой распространенной формой использования деятельности в воспитательно-образовательном процессе учебного заведения является познавательная экскурсия.

«Виртуальная экскурсия» - дополнительный способ посетить недоступные места. Такие экскурсии особенно ценны для развития и воспитания тех детей, которые не могут по разным причинам посетить какие-либо объекты.

Любая экскурсия требует соответствующей подготовки и планирования. При подготовке к виртуальной экскурсии воспитателю необходимо выбрать объект, выяснить его образовательное значение, ознакомиться с ним, определить содержание, цели и задачи экскурсии, определить информационное содержание экскурсии (сопроводительный текст).

Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии.

В своей практике по работе с детьми я также использую электронный учебник, который можно найти в системе Интернет на сайтах для дошкольных учреждений или составить самим.

Детский электронный учебник или детская электронная книга (ДЭК) имеет ряд принципиальных отличий от книги, изготовленной типографским способом:

1. Возможность мультимедиа;
2. Обеспечение виртуальной реальности;
3. Высокая степень интерактивности;
4. Возможность индивидуального подхода к ребенку.

Создание электронного учебника представляет собою свободный творческий процесс преподавателя, но необходимо придерживаться определенных методических требований (возрастные особенности, требования программы, индивидуальные особенности).

Электронный учебник состоит из основного материала с текстом или словесным сопровождением.

Рекомендуется придерживаться следующих рекомендаций в процессе создания электронной книги:

1. Раздел (художественная литература);
2. Выбор источников (книги, раскраски, фотоматериалы, рисунки);
3. Работа над текстом;
4. Составление презентаций, включение текста;
5. Анимация;
6. Вопросы по тексту.

Интерактивные технологии прочно входят в жизнь нашего дошкольного учреждения. ИКТ значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся, усиливают воздействие изучаемого материала, способствуют более успешной подготовке детей к обучению в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреевкова Т.Н. Методическая разработка на тему: «Применение информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»: [сайт]. - 2017. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/15/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-v-dou-t-s-komarova-a-v> (дата обращения: 01.03.2024). - Текст: электронный.
2. Абасова Р. В. Использование интерактивной доски в ДОУ при работе с дошкольниками: [сайт]. - 2018. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2019/10/09/ispolzovanie-interaktivnoy-doski-v-dou-pri-rabote-s-doshkolnikami> (дата обращения: 01.03.2024). - Текст: электронный.
3. Анисимова В. С. Мультимедийные презентации в образовательном процессе ДОУ: [сайт]. - 2017. – URL: <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/17032.html> (дата обращения: 01.03.2024). - Текст: электронный.

МОДИФИКАЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА), СОСТОЯЩИХ В «ГРУППЕ РИСКА»

Баладина Надежда Александровна
педагог-психолог
МБОУ школа-интернат № 9, г. Челябинск

Под девиантным поведением понимают устойчивое поведение воспитанника интерната, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности

и сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. Форма проявления девиантного поведения зависит от индивидуальных особенностей личности подростка. Достаточно часто воспитанников данной группы определяют как трудновоспитуемых, или трудных подростков.

Анализируя данные совета профилактики, можно выделить следующие формы нарушения поведения у воспитанников школы-интерната:

- уходы из школы-интерната (бродяжничество, дромомания);
- агрессия, разрушительные действия;
- склонность к употреблению веществ, вызывающие состояние измененной психической деятельности (алкоголь, наркомания, табакокурение и др.);
- нарушение пищевого поведения (переедание, голодание);
- аномалии сексуального поведения;
- сверхценные психопатологические увлечения (клептомания и др.);
- коммуникативные девиации (аутизация, конформизм, нарциссическое поведение и др.);
- безнравственное и аморальное поведение, неэстетичное поведение, нарушения дисциплины и правил поведения, отказы от учебы, трудовой деятельности;
- копролалия;
- аутоагрессия (суицидальное поведение);
- антиобщественные корыстные действия (мелкая кража, спекуляция, вымогательство).

Психологическое изучение воспитанников «группы риска», позволило определить следующие особенности их эмоционально-личностной сферы: высокий уровень тревожности, заниженная или завышенная самооценка, агрессивное поведение, отсутствие навыков конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, несформированность нравственных представлений, наличие демонстративных акцентуаций характера, наличие внутреннего напряжения, эмоциональная неустойчивость, отсутствие чувства защищенности.

Выявленные особенности отражаются в поведении подростков, являясь своеобразным механизмом психологической защиты в сложившейся жизненной ситуации. Они негативно влияют на формирование личности подростков, что препятствует их дальнейшей благоприятной социальной адаптации.

Цель: психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта), состоящих на различных видах профилактического учёта.

Задачи:

1. Формировать ценностные нравственные установки для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности подростка.
2. Развивать коммуникативные и социальные навыки адекватного поведения в различных жизненных ситуациях.

3. Способствовать раннему выявлению и реабилитации нервно-психических нарушений у воспитанников.

4. Оптимизировать повышение устойчивости личности к влиянию неблагоприятных факторов.

5. Минимизировать последствия отклоняющегося поведения.

Методологические основы

Методологической основой стали принципы структурного, когнитивного, личностно-ориентированного подходов.

К принципам построения содержания относятся:

- единство диагностических и коррекционных мероприятий;
- учёт психологических и возрастных особенностей воспитанников, их социальной ситуации развития;
- взаимосвязь этапов реализации работы;
- комплексность и системность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Этапы работы

№	Название этапа	Основное содержание работы
I	Подготовительный (установление психологического контакта с воспитанниками)	Установление эмоциональной связи с воспитанниками, заинтересованности во всем, что связано с ним, что происходит в душе и сознании подростка.
II	Диагностический	Определение типа дезадаптации подростка; выявление причин поведения; выявление самооценки; положение в коллективе, индивидуальных особенностей воспитанника; составление психологической характеристики с указанием возможных направлений коррекции, рекомендаций педагогам.
III	Основной (психолого-педагогическая работа по содержанию работы)	Разработка индивидуальных планов коррекционных воздействий, комплекс различных видов помощи подростку: педагогической, социальной, психологической.
IV	Заключительный (определение эффективности проделанной работы)	Оценка эффективности и результативности.

Формы организации работы с подростками

I. Групповая коррекционно-развивающая деятельность

II. Индивидуальная коррекционная работа с подростками.

Содержание индивидуальной работы

Опыт психологической работы с воспитанниками школы-интерната показывает эффективность индивидуальных форм проведения занятий со всеми возрастными категориями воспитанников. Воспитанники постоянно находятся в детском коллективе, вследствие чего они испытывают недостаток индивидуального взаимодействия с взрослым. Доверительные отношения и доброжелательная обстановка на индивидуальных занятиях создают благоприятные условия для личностного роста подростка, повышения самооценки, коррекции имеющихся негативных личностных отклонений. На индивидуальных занятиях происходит усвоение знаний, приобретённых во время групповых форм работы, а также создаются условия для самопознания, самораскрытия подростка.

Тематическое планирование

Цель	Игры и упражнения
Формирование положительной устойчивой «Я-концепции».	«Мой портрет в лучах солнца». «Я-реальное и я-идеальное». Самоанализ. «Автобиография». Самоанализ «Мой темперамент». Диагностика. «Мой характер». Тест Айзенка. «Тип личности». Тест «Шесть рек». «Мои чувства, мысли и желания». «Хочу стать личностью». «Мои цели, ценности и установки». «Планирование жизни». «Хочу, могу, надо». Самовоспитание. «Мои способности, интересы, достижения и успехи» и др.
Обучение способам выплёскивание гнева и негативных эмоций в социально-приемлемых формах.	«Копилка обид», «Грустные мысли», «Лист гнева», метание дротиков в мишень, «Воздушный шар».

Обучение способам релаксации и саморегуляции.	«Розовый куст», «Камень у ручья», Аутогенная тренировка, «Маяк», «Поплавок», «Передача энергии», «Ритмичное дыхание», «Плавное дыхание».
---	--

**Групповая коррекционно-развивающая деятельность
Организационные условия проведения групповой коррекционно-развивающей деятельности**

Цель: формирование навыков социально-психологической адаптации у подростков.

- Численность группы: не более 5 человек.
- Продолжительность занятий: 35 минут.
- Помещение: кабинет психологической разгрузки.
- Материалы: бумага, карандаши, ручки, фломастеры, гуаши, мячи, тихая спокойная музыка.

• Структура занятий: ритуал приветствия, разминка, основное упражнение. Разминки и ритуалы приветствия и прощания выбираются в зависимости от состояния группы и приоритетов ведущего. В конце каждого занятия обязательно проводится рефлексия и саморефлексия (при необходимости рефлексия проводится после или в процессе выполнения упражнения).

• Перед началом занятий или после занятий проводятся индивидуальные консультации с каждым подростком. После окончания групповой работы также проводятся консультации, на которых закрепляются произошедшие с воспитанниками изменения и групповое тестирование, которое позволяет отследить динамику личностных изменений.

Задачи тренинговых занятий:

- помочь воспитанникам ощутить единение с другими;
- вселить в подростков надежду;
- показать подросткам, что значит уважение;
- помочь подростку ясно мыслить, исследовать и анализировать реальность;
- помочь воспитанникам научиться принимать решения – самостоятельно и в группе;
- учить подростков сочувствию;
- помочь расцвету личности подростка;
- развивать открытость и мужество выражать свое отношение к другим;
- помочь подросткам справляться со своими страхами и стрессом;
- показать воспитанникам, как можно жить без насилия;

- помочь достичь баланса между стремлением к личной свободе и близкими отношениями;
- помочь подростку открыть для себя искусство достигать внутренней гармонии и уравновешенности.

Выбирая игру, мы должны иметь в виду конкретных воспитанников, которым эта игра поможет больше других.

Тематическое планирование тренингов

№	Цели	Содержание
1.	Коррекция и развитие самопознания, саморегуляции. Обучение взаимосвязи телесного и психологического.	Психологический тренинг. Арт-терапия. «Тело. Душа. Разум. Эмоции». Какой твой порядок?
2.	Коррекция стрессовых состояний и агрессивного поведения.	Тренинги: «Как научиться не унывать». «Все познается в сравнении», «Пойми меня».
3.	Развитие когнитивных способностей; внимания, памяти, мыслительных операций.	«Планета Земля. Мир без людей». Научно-док. фильм. Анализ данных и обсуждение.
4.	Формирование положительной нравственной направленности.	Психологические занятия: «Позитивный взгляд на будущее», «Вопросы взросления», «Школа доброты».
5.	Развитие коммуникативных и социальных навыков, навыков уверенного поведения.	Тренинги «Мы уже не дети, но еще не взрослые». «Взросление – ответственность», «Влюбленность в подростковом возрасте». «Что плохо, а что хорошо», «Мы вместе», «Есть хорошие друзья!»
6.	Формирование навыков самопознания, самораскрытия, устойчивой «Я - Концепции», уверенности в себе.	Психологические занятия и тренинги: «Я – полноценная личность», «Одиночество, за и против», «Мечта и страх». «Когда я один».
7.	Обучение способам саморегуляции и релаксации, снятия негативных эмоций.	Тренинги с элементами Арт-терапии: «Изобрази свое «Я»; «Инь-Янь, добро и зло во мне»; «Умей управлять собой».

Ожидаемые результаты

Социально-психологическая адаптация воспитанников «группы риска» включает в себя и оценивается по следующим параметрам:

- эмоциональное состояние (уровень тревожности, агрессии);

- особенности личностной сферы (заниженная или завышенная самооценка);

- коммуникативная культура.

Результатом успешного освоения работы считается качественное и количественное изменение показателей по всем параметрам социально-психологической адаптации воспитанников группы риска:

- снижение количества самовольных уходов;

- снижение количества преступлений, совершенных воспитанниками;

- снижение количественных данных воспитанников группы риска:

- совершившие самовольные уходы;

- склонных к самовольным уходам, к совершению правонарушений и преступлений;

- склонных к употреблению токсических веществ, алкоголя, табакокурения, наркотиков;

- состоящих в группе риска.

Диагностический инструментарий

Психологическое исследование воспитанников, состоящих в группе риска проводилось с использованием следующего инструментария:

1. Диагностика эмоционального фона, наличия внутриличностных конфликтов (тест М. Люшера);

2. Определение уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л. Ханин);

3. Определение уровня школьной тревожности, связанной с различными областями школьной жизни (Б. Н Филлипс);

4. Выявление уровня агрессивности и враждебности (А. Басса и Э. Дарки);

5. Определение уровня школьной мотивации (анкета Н.Г. Лускановой);

6. Опросник суицидального риска (модификация Т.Н. Разуваевой).
