

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

30 НОЯБРЯ – 19 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

ТОМ 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

ТОМ 3

30 НОЯБРЯ – 19 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

Ц75

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал», проходившей 30 ноября – 19 декабря 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ягодкина Елизавета Павловна 10

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Якимова Мария Александровна
Коломенчук Любовь Сергеевна 13

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Богданова Любовь Николаевна 15

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. РАБОТА С БИОГРАФИЕЙ ПИСАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ СДО

Гурлова Наталья Геннадьевна 21

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорушкина Ольга Алексеевна 27

ФОРМИРОВАНИЕ УУД АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОБЛЕМА

Коркина Екатерина Сергеевна 31

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Полетаева Наталья Васильевна 36

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Помазкина Ирина Михайловна 38

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППЕ
ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Прищепа Светлана Анатольевна 40

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Разина Диана Алексеевна
Сиротина Дарья Игоревна 41

**МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ**

Сергеева Анастасия Юрьевна 47

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ, СРЕДСТВ,
ТЕХНОЛОГИЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

Сердцева Наталья Геннадьевна 54

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ
«УЧИ.РУ» ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)**

Фасхутдинова Гузелия Исаковна 60

**ЦИФРОВЫЕ УМК И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ И СОХРАНЕНИИ
РОДНОГО ЯЗЫКА**

Ханнанова Миляуша Данисовна 63

***ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ***

**РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ**

Валиахметова Гульшат Шамгуновна 68

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	
Герасимова Валентина Алексеевна	70

КЛАССНЫЙ ЧАС «Я - ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»	
Гонтарева Татьяна Сергеевна	73

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
Григорова Елена Сергеевна	83

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	
Гульсум Яхиевна Сулейманова	88

ЭЛЕМЕНТЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	
Корнилова Светлана Семеновна	99

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Мемет-Эминова Диана Дляверовна Мамутова Зинеб Беляловна	101

ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	
Серкова Татьяна Викторовна	106

РАСКРЫТИЕ ОБРАЗА ПЕТРА 1 В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ, ФИЗИКИ И ГЕОГРАФИИ	
Твердова Ирина Викторовна	114

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
Хангиреева Марина Бахытовна	118

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Бурлакова Ирина Васильевна
Юрчишина Екатерина Николаевна
Андреев Григорий Александрович 120

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО

Долгалева Светлана Викторовна 123

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Друнгис Ольга Викторовна 127

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ И ОНЛАЙН- ПЛАТФОРМЫ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Косинова Анастасия Павловна
Косухина Ирина Викторовна
Котарева Наталья Ивановна 131

ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ОРГАНИЗАТОРА

Миловидова Анастасия Евгеньевна 136

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Полякова Любовь Геннадьевна 140

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ТЕЛЕГРАМ- КАНАЛ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Смирнова Светлана Юрьевна 149

ОБОБЩЕНИЕ ПРАКТИКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СТУДИИ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» МАНОУ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. Ф.И. АВДЕЕВОЙ»

Степанова Светлана Григорьевна 151

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (3-4 ЛЕТ) «СТРАНА ЛЕГО – ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»	Тажитдинова Юлия Вадитовна	155
---	----------------------------	-----

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	Фролова Галина Николаевна	163
--	---------------------------	-----

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ		
---	--	--

ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС	Булдакова Ольга Николаевна	166
---	----------------------------	-----

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	Бурова Евгения Сергеевна	169
---	--------------------------	-----

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ	Васильева Елена Николаевна	173
--	----------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	Голубенко Евгения Вячеславовна	178
---	--------------------------------	-----

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОЖАРНЫЕ И ИХ ТРУД»	Гюннинен Вера Владимировна	181
---	----------------------------	-----

РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ НА СВЕТОВЫХ СТОЛАХ КАК МЕТОД ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ ВОСЬМОГО ВИДА	Зажигина Анна Александровна	185
--	-----------------------------	-----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Засидко Анастасия Владимировна	189

ПОТЕНЦИАЛ ПЕСОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Котова Анна Александровна Киприна Наталья Александровна	194

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Кузьмина Мария Сергеевна	197

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ: ОТ А.С. МАКАРЕНКО ДО НАШИХ ДНЕЙ	
Лабковская Лариса Юрьевна	200

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗОВАННОГО ДОСУГА	
Лобанова Наталья Валерьевна Плохотникова Жанна Викторовна Черкаских Оксана Тимофеевна Сотникова Елена Александровна	206

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЦВЕТОТЕРАПИЯ»	
Малькова Ольга Анатольевна	210

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ЗАДАНИЯМИ К СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ	
Орехова Наталья Валерьевна	212

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	
Радаева Ольга Викторовна	216

РОЛЬ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Самохвалова Татьяна Анатольевна	219

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	
Смоленцева Елена Борисовна	223

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Трушкина Марина Владимировна	233

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»	
Чудных Людмила Владимировна Симченко Наталия Владимировна	237

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО	
Чукина Татьяна Александровна	244

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»	
Ятченко Наталья Петровна Шумакова Анна Николаевна Мухаметзянова Екатерина Владимировна Демидова Надежда Алексеевна	247

Дошкольное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ягодкина Елизавета Павловна
воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 18 "Теремок",
Кемеровская область, г. Юрга

Использование мультимедийных технологий в воспитательно - образовательном процессе в дошкольном образовательном учреждении (ДОО) – одна из новых и актуальных проблем в дошкольной педагогике. Использование компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей детей 3-7 лет, позволяют расширить возможности педагога, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль предшкольной подготовки детей дошкольного возраста. Актуальность проблемы возрастает связи с тем, что современные технологии передачи информации открывают перед педагогами ДОО совершенно новые возможности в области образования. Не секрет вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Они сравнивают предметы по величине, устанавливают количественные отношения, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся рисовать, получают первые знания об окружающем мире. Изобразительная деятельность зарождается в раннем детстве и создать условия для ее появления и становления, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития детей дошкольного возраста. Одним из перспективных средств обучения детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование информационно-коммуникативных технологий. Использование мультимедийных презентаций превращают обучение детей 6-7 лет в живой, творческий и естественный процесс. Электронные презентации можно рассматривать как дидактическое средство обучения, а мультимедийный проектор или интерактивную доску – техническими средствами, позволяющие показ презентации на занятиях. Презентация - это обучающий мини-мультик, это электронная звуковая книжка с красивыми картинками и отличное пособие и для педагога, для родителей, позволяющее рассказать ребенку об окружающем мире. Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у дошкольников систему мыслеобразов (т.е. мысленное представление о предмете или явлении, который имеет сенсорные признаки: цвет, форму, запах). Дети - поче-

мучки и их интересует масса вещей: с утра до вечера вопросы словно сыплются из них. Как объяснить, понятно рассказать и не оттолкнуть, не погасить детскую любознательность и пылливость ума? Взрослый педагог принципиально отличается от детей: чтобы что - то понять, ему достаточно прослушать устное объяснение, и развитое словесно – логическое мышление сделает свое дело. И поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о детях дошкольного возраста. Именно им, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Важно при обучении детей старшего дошкольного возраста обращаться к тем каналам получения информации, которые открыты. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей старшего дошкольного возраста. ИКТ (компьютер) позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Возможности ИКТ (компьютера) позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. При этом значительно возрастает интерес детей 6-7 лет к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей. Родители замечают, как нравятся детям многократно спрашивать об одном и том же, читать «по несколько раз» одну и ту же сказку, историю. Здесь не надо раздражаться так как: у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно! Во время домашних занятий любимую презентацию дети могут запускать сами, столько раз, сколько ему захочется, может повторять вслед за автором слова, выучивая их наизусть; удивлять взрослых объемом знаний, полученных самостоятельно. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное. Осваивая детские электронные энциклопедии, дошколята активны. За счёт высокой динамики эффективно проходит усвоение материала, тренируется память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение, а самое главное творческие способности. Слайды презентации педагога могут использовать во время объяснения или закрепления материала в образовательной и по изобразительной деятельности. Педагогам в процессе разработки презентаций для детей старшего дошкольного возраста могут быть полезны следующие советы (из опыта работы): в дошкольном возрасте дети читают плохо и не всегда чётко усваивают информацию о прочитанном. Поэтому целесообразно педагогам использовать иллюстрации или анимации, при этом не стоит забывать о чувстве меры. Разнообразные вылеты и кручения, средние и сложные

виды анимации тяжелы для восприятия главной идеи для детей дошкольного возраста. На длительность внимания детей влияет правильно подобранная цветовая гамма-фона, букв и иллюстраций. Не стоит использовать в заливке фона яркие и тёмные цвета. Звуковое сопровождение в течение занятия совершенно излишне. Это создает излишний шум, мешает объяснению педагога. Исключением являются видеофрагменты, которые не предполагается комментировать во время просмотра. Музыкальный фон хорошо действует на детей во время выполнения ими практической работы. В это время целесообразней использовать магнитофон. Различные стихотворения или рассказ лучше прочитать педагогу самому, а не записывать на слайд звуковым сопровождением, т.к. не будет возможности точно отреагировать на высказывания детей. Зато небольшой эпиграф или изречение очень хорошо воспринимается детьми в ходе презентации. Опыт работы показывает мне, что внедрение современных технологий в изобразительную деятельность вызывает искренний интерес к процессу рисования и взрослых, и детей. Благодаря использованию ИКТ, стали появляться новые формы работы с семьями воспитанников, такие как: рисование детей с родителями в домашних условиях с использованием презентации прошедшей темы занятия (родители планируют сделать похожий рисунок в домашних условиях или изучить материал с пропущенного ребёнком занятия); получение индивидуального задания семье по электронной почте для полного завершения начатой работы ребёнка на занятии кружка по изобразительной деятельности; предлагается информационно-познавательный материал для родителей о многообразии техник нестандартного рисования, их сочетания между собой; ведутся интернет беседы об интересующих вопросах родителей (вопрос-ответ); Компьютер – мощное средство обучения и саморазвития детей дошкольного возраста! Использование компьютера при обучении снимает такой отрицательный фактор, как ответобоязнь. Компьютерная программа, как правило, подводит детей либо к самостоятельному решению поставленной задачи, либо наглядно демонстрирует ее решение, избегая при этом различных нравочуний и порицаний, нередко свойственных преподавателям. Компьютер выступает при этом самым терпеливым педагогом, способным сколько угодно повторять любое задание, что добиться правильного ответа и, в конечном итоге, автоматизации отработываемого навыка. ИКТ дает возможность дошкольнику, как бы погрузиться в образовательную среду, помогая ему ориентироваться в созданной среде, отыскивать свой путь познания. При этом организация обучения должна быть достаточно гибкой, учитывающей психологические, индивидуальные и возрастные особенности детей. Нужны ли информационно-коммуникативные технологии в современном детском саду? Несомненно, да! Ведь на основании всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы: Использование ИКТ в ДОО являются обогащающим и преобразующим фактором развива-

ющей предметно - образовательной среды. Компьютер, интерактивное оборудование может быть использовано в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций. Рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие Программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям детей 6-7 лет. Необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики ДОО, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности детей старшего дошкольного возраста.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Якимова Мария Александровна
воспитатель

Коломенчук Любовь Сергеевна
воспитатель

МБДОУ детский сад № 40 г. Иркутска

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Поэтому я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Таким образом, пока движения рук не станут свободными, добиться чистой речи у детей не удастся, так как мелкая моторика подготавливает почву для последующего формирования речи. Также уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Понимая важность этой проблемы, я поставила перед собой цель: развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, посредством дидактических игр и игрушек. В группе создана необходимая предмет-

но – развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, многие сделаны своими руками.

Таким образом, развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста очень важная задача для педагогов и родителей. Только в совместной постоянной и систематической работе можно добиться положительных результатов. Работу по развитию мелкой моторики рук у детей нужно начинать как можно раньше с младенческого возраста. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в ЦНС. Массируя определенные точки можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени, почек, а мизинца – на работе сердца.

Самомассаж с использование нетрадиционного материала дает заряд положительных эмоций, развивает мелкую моторику рук, стимулирует мыслительные функции, речь, а также готовит руку ребенка к письму.

К игровым упражнениям с использование нетрадиционного материала для самомассажа относятся: массаж с мячиками-ёжиками, прыгунками, шестигранными карандашами, грецкими орехами, бусами, чётками, прищипками, пуговицами, макаронными изделиями, массажной расческой, зубной щеткой и т.д.

Кроме игр и упражнений, развитие ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Продуктивная деятельность, в том числе рисование играет важную роль в психическом развитие ребенка. Б.М. Теплов пишет: «Что задача изображения необходимо требует острого восприятия подлинного чувства вещей. Решая задачу изобразить виденное, ребенок неизменно причуется по-новому гораздо острее и точнее видеть вещи».

Благодаря рисованию развивается зрительно-двигательная координация, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования и творческого конструирование позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и работе с разными живописными материалами.

К нетрадиционным техникам рисования относится: рисование пальчиком, ладошкой.

Одним из самых увлекательных, интересных и любимых видов детской продуктивной деятельности является лепка.

Лепка – самый осязательный вид продуктивной деятельности. Основным инструментов в лепке является руки. Дети осваивают простейшие приемы работы с материалом, учатся раскатывать, сплющи-

вать, вытягивать, прищипывать, оттягивать. Пальчики ребенка непосредственно соприкасаются с глиной, пластилином, с соленым тестом.

Тактильное восприятие различных по качеству материалов предполагает снятие излишнего напряжения, повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость.

Таким образом целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук через продуктивные виды деятельности способствует всестороннему развитию ребенка, формированию интеллектуальных способностей, речевому развитию, сохранению психического, физического здоровья ребенка.

Список литературы

1. Аванесова В. Н. «Обучение самых маленьких в детском саду», М.: Просвещение, 2005.
2. «Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада», Под ред. Т. И. Оверчук. - СПб.: "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2003.
3. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие» 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2014.

Начальное общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Богданова Любовь Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ Хоточунская основная общеобразовательная школа,
с. Хоточчу

На сегодняшний день новые образовательные технологии являются необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

Наша жизнь – это большая проблемная книга, в которой каждому приходится решать собственные проблемы, не имеющие аналогичных решений, более того, само содержание наших персональных проблем носит эксклюзивный характер. Методами же решения проблем многие из нас не владеют и даже не слышали. Таким образом, проблемное обучение представляется мне не просто актуальным инновационным процессом в стенах школы, а жизненно необходимым умение.

Основной целью в современной начальной школе является обучение каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объёмы информации. «Развитие» становится ключевым словом педагогического процесса, основным важнейшим понятием обучения. Современный урок русского языка должен быть не только обучающим, воспитывающим, развивающим, но и интересным. Поэтому на сегодняшний день необходимо использовать современные образовательные технологии и на уроках, и в неурочной деятельности, и в воспитательной работе. Если рассмотреть проблемное обучение с точки зрения классической дидактики, то это то обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки (А. М. Матюшин, М. И. Махмутов, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин, Т. В. Кудрявцев и др.).

Целью данной работы является изучение и раскрытие теоретических аспектов проблемного обучения в школе для его практического внедрения в образовательный процесс.

Объект исследования – процесс и результат работы по использованию проблемной технологии на уроках русского языка как средства активизации познавательной деятельности младших школьников.

Предмет исследования – содержание и методические условия активизации познавательной деятельности на основе использования технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе.

В качестве рабочей **гипотезы** выдвигается положение о том, что последовательное, системное и методически грамотное использование на уроках русского языка проблемных ситуаций является важным компонентом в активизации познавательной деятельности младших школьников.

Задачи:

1. Раскрыть теоретические основы технологии проблемного обучения.
2. Выявить уровень активности познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка.
3. Разработать комплекс проблемных ситуаций, способствующих активизации познавательной деятельности младших школьников.

С возникновением новых приоритетов в образовании у учителей появляется потребность в поиске новых современных эффективных образовательных технологий, которые позволят достичь более высоких результатов в обучении и воспитании. Для этого нужно внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач на сегодняшний день является развитие у учащихся интереса к процессу обучения, творчеству, так как интерес и творчество

в учебном процессе является главным инструментом, побуждающим обучающихся к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных образовательных технологий в процессе обучения, которые помогают разнообразить формы, методы и средства обучения, что будет способствовать повышению творческой активности младших школьников. В условиях личностно-ориентированного подхода, необходимо создать необходимые условия для каждого ученика, опираясь на его психологические особенности, способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, познавательные возможности, реализация себя в познании, учебной деятельности, в процессе изучения и усвоения научных знаний, заданных в содержании различных учебных предметов. Способность анализировать учебный материал младшими школьниками быстро снижается, если ученики на протяжении нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции. Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно осознавать явления окружающей действительности нужно научиться продуктивно мыслить, решать различные практические задачи. Для этого в образовании применяется проблемное обучение. Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения и ценностных установок учащихся, а также активизацию познавательной деятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций. Суть его в том, что учитель ставит перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматривает её. В ходе совместных усилий намечаются путь её решения, устанавливается алгоритм, который самостоятельно выполняется и решается учениками с помощью учителя и иногда без него. При этом у ребят актуализируются уже имеющиеся знания и умения, а затем из них отбираются те знания, которые необходимы для решения той или иной задачи. Создавая проблемную ситуацию, самым трудным является взглянуть на уже простой и известный материал и обнаружить в нём противоречия, которые смогут разрешить ученики, организуя деятельность учащихся на решение этих противоречий, организует поиск решения. При проблемном обучении учащийся превращается из объекта обучения в субъект. При проблемном обучении у младшего школьника образуется новая система знаний, умений

и навыков, отличных от традиционных. В ходе обучения на уроках русского языка и других уроках, проводя сравнение материала, анализируя, синтезируя и классифицируя его, обобщение и систематизация полученных знаний, что способствует более прочному усвоению. Прием 1 Проблемная ситуация с противоречивой информацией – создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. В этом случае факт понимается как единичная научная информация, теория – система научных взглядов, мнение – позиция отдельного ученика. Побуждение к осознанию противоречий осуществляется наводящими вопросами: «Что здесь было необычного? Что было для вас наиболее интересным? Какие противоречия noticed?» Побуждение к осмыслению проблемы осуществляется вопросами по выбору. Прием 2 Проблемная ситуация со столкновением разных и даже противоположных мнений учащихся класса. Такая ситуация создается либо вопросами, либо практическим заданием на новый или же знакомый, но не до конца усвоенный материал. Осознать противоречия помогут следующие реплики: «Вопрос был один? А ответов сколько?» или «Задание было одно? А решений было сколько?» Сколько способов решения вы нашли?». И далее общий вывод: «Как так вышло? Чего мы еще не знаем? Что нам нужно еще узнать?» Осознать и разрешить противоречия поможет выбор предложенных вопросов, либо задание, с которым учащиеся еще не сталкивались. Прием 3 Проблемная ситуация с противоречием между потребностью решить задание и невозможностью его выполнить. Здесь учитель предлагает такое практическое задание, которое еще не решали учащиеся и оно не похоже на остальные задания. Побуждение к осознанию проблемы можно осуществить, задавая следующие вопросы: «Вы смогли выполнить задание? Что у вас не получилось? Что вызвало затруднения? Вы заметили, что это задание отличается или не похоже на те, которые мы делали с вами раньше? А чем оно отличается?». Подвести к осознанию проблемы можно задать один или несколько предложенных вопросов. Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые помогут сформулировать учениками тему урока. Вопросы и задания могут отличаться по степени сложности и характеру, но вместе с этим задания должны быть посильными для ребят. Итоговый вопрос должен содержать обобщения и выводы, что позволит ученикам сформулировать тему и цели занятия. В ходе беседы необходимо принимать даже ошибочные ответы ребят, не оценивая их. Прием 4 Сообщение темы урока с мотивирующим приемом. Суть метода заключается в том, что учитель сообщает тему с интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо с какой-то недосказанностью. Для того чтобы применить проблемные технологии на практике, было проведено исследование на выявление уровня познавательной активности младших школьников на базе МБОУ Хоточунской основной общеобразовательной школы в 1-2 классе. Так как у нас малокомплектная

школа в эксперименте участвовало 9 человек в возрасте 7-8 лет. Диагностика проходила в два этапа. Для первой диагностики были подобраны 4 задания по русскому языку, где оценивались предметные умения учащихся. На втором этапе проводилось педагогическое наблюдение, где оценивались такие показатели как активность на уроке, самостоятельность, отвлекаемость. В результате анализа полученных данных были выявлены три уровня познавательной активности. Большинство учащихся составляют средний уровень 56%, ребята с высокими показателями 23% и с низким 21%.

Таким образом, из проведенного исследования можно сделать вывод, что большая часть класса имеет средний уровень познавательной деятельности, что недостаточно для современного школьника. Поэтому необходимо подобрать эффективную методику для повышения уровня познавательной активности. В соответствии с этим были подобраны проблемные ситуации, которые будут применяться на уроке русского языка в 3-м классе. Проблемная ситуация 1. Урок русского языка в 1-м классе по теме «Правило переноса». Учитель: Я вам загадаю загадку, а вы ее должны отгадать (Читает загадку о березе.) Дети объясняют. – Это береза! Учитель: Я запишу слово «береза» на доске. (Делает запись.) – Посмотрите, наше слово не помещается на строчке! (Учащиеся наблюдают, что новое слово на строчке не помещается полностью. Учитель: И что же нам делать, ребята? (Это слово нужно перенести на другую строчку.) Учитель: А что значит перенести? (Это значит, что нужно первую часть слова оставить на одной строке, а вторую часть перенести на следующую строку.)

Учитель: И какой же знак нам нужно поставить? (Знак переноса.) Учитель: Давайте перенесем слово «береза». Работайте в парах. (Пары добавляют знак переноса в слово «береза» на своем листе.) Учитель: Посмотрим, что у вас получилось. (Получились разные варианты – Берёза, берё-за.) Учитель: Задание было одно? (Да.) Учитель: А как мы его выполнили? (Мы выполнили по-разному.) Учитель: Как вы думаете, почему так получилось? (Потому что мы раньше этого не делали) И что нам нужно для этого узнать? (Как правильно переносить слова.) Учитель: Молодцы! Тема нашего сегодняшнего урока «Правила переноса слов». (Записывает тему на доске.) Проблемная ситуация 2. Урок русского языка в 1-м классе по теме «Буква ы. Звук ы». У: Ребята, прочитайте тему нашего урока (Буква ы. Звук ы.) У: Как вы знаете у буквы есть две формы написания строчная и заглавная, а здесь только строчная буква, может быть это ошибка? Что вы думаете? (Предлагаются различные ответы.) У: Я вижу эта ситуация у вас вызвала затруднение. Давайте подберем слова так, чтобы они начинались на букву «ы». (Учащиеся пытаются подобрать слова.) У: У кого-нибудь получилось вспомнить хоть одно слово на букву «ы»? (Нет.) У: Верно, эта буква никогда не встречается в начале слова, она может стоять только в середине или конце слова. Поэтому, какой мы можем сделать вывод?

(Что в учебнике нет ошибки, у буквы ы есть только строчная форма написания). Проблемная ситуация 3. Урок русского языка в 1-м классе по теме «Парные окончания согласных». У: Ребята, посмотрите на эти две картинки. (даются две картинки с изображением пруда (водоем) и прута (часть ветки дерева)). У: Попробуйте записать эти слова. (Записывают и сравнивают по произношению) У: Что у вас получилось? (У детей разные варианты записи.) У: Выясняем кто прав, а чтобы проверить, ставим в сильную позицию, т. е. во множественное число (пруды-пруды). Подводя итоги исследования, можно сделать вывод, что технология проблемного обучения, применяется недостаточно часто, как уже говорилось, нет четко сформированной методики использования этой технологии. Поэтому важнейшей задачей является ее структурирование и систематизация. Если использовать технологию проблемного обучения на протяжении всего обучения в начальной школе, то у младших школьников к концу 4-го класса воспитывается способность самостоятельно увидеть проблему, самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ. Одно из главных преимуществ проблемной технологии это самостоятельное добывание знаний путём поиска недостающих знаний, организация собственной творческой деятельности, высокая мотивация в получении знаний, активизация и развитие продуктивного мышления, высокие результаты обучения. Кроме того, что-то исследуя, учащийся не только получает качественные и прочные знания, но и становится творческой личностью. Ведь всесторонне развитая творческая личность это одно из главных результатов обучения.

Заключение: Если создавать проблемные ситуации на различных уроках, то в дальнейшем возникшие жизненные трудности и проблемы не будут казаться чем-то неразрешимым, учащийся будет не убежать от проблем, а постарается их решить, тем самым, мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Особое внимание обращается на творческий подход к проведению урока, с учетом того, что урок должен быть “педагогическим произведением”. Учитель должен организовать на уроке такие условия, в которых каждому учащемуся будет комфортно. Тем самым, войдя во взрослую жизнь, ребенок будет меньше подвержен воздействию стрессов. Таким образом, подводя итоги из всего вышесказанного, можно смело утверждать, что технология проблемного обучения – это тот самый «ключ», который способен решить сегодняшние проблемы образования, свидетелями которых мы и являемся.

Использованная литература:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
2. Полтавцева, О. М. Проблемное обучение в системе учебно-познавательной деятельности учащихся // Методист. – 2012. – № 2. – С. 52–53.

3. Чевтаева И. Б., Иващенко Т. Н. Использование проблемных заданий и ситуаций на уроках русского языка с целью развития регулятивной деятельности учащихся // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 4 (4). – С. 214–220.

4. Шадрова В. И. Организация творческой и познавательной деятельности будущих педагогов и учащихся // Актуальные проблемы раннего обучения детей: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт. – Славянск-на-Кубани, 2008. – С. 90–91.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. РАБОТА С БИОГРАФИЕЙ ПИСАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ СДО

Гурлова Наталья Геннадьевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Слизневская основная школа, Нижегородская область,

Арзамасский район, с. Слизнево



В данных методических рекомендациях представлен опыт работы по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения над биографией писателя на основе СДО.

Методические рекомендации предназначены для педагогов начальных классов, работающих над формированием читательской грамотности младших школьников, и призваны оказать помощь в выборе педагогических технологий и приёмов работы, а также способов диагностики показателей достижения результатов.

Данный материал может быть использован для организации уроков литературного чтения и внеурочной деятельности по предмету.

Сведения об авторе:

Гурлова Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ Слизневская ОШ, высшая квалификационная категория.

Долгое время системное литературоведческое образование оставалось за рамками начальной школы. Сегодня педагогика начальной школы преодолевает стереотипы представления о возможностях младших школьников как читателей и ставит задачу их литературного образования. Многие современные программы по чтению в начальных классах включают в себя литературное знание как неотъемлемую часть формируемых знаний.

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является читательская грамотность.

Под грамотностью мы понимаем не орфографию и пунктуацию, не технику чтения, а способность понимать и интерпретировать текст, искать в нём информацию, преобразовывать форму текста и т.д.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Обратимся к статистике:

Немного о чтении языком статистики

■ Человек воспринимает глазами 20 % информации, из них 70 % - посредством чтения.

■ К 1980 году объем информации удваивался каждые 5-7 лет, к 1990 году удвоение происходило ежегодно.

■ К 2013 году объем информации по сравнению с 1990 годом возрастет в 4 раза, к 2040 году - в 32 раза.

■ Утверждается, что наш современник, для того чтобы быть в курсе научных новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю жизнь.

■ 95 % людей читают очень медленно - 180-220 слов в минуту (1 страницу за 1,5-2 минуты).

■ Средняя скорость чтения студентов - 120-180 слов в минуту, специалистов с высшим образованием - 200-250 (степень усвоения при этом колеблется в пределах 20-60 %).

Все мы знаем, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения.

Школьная практика показала, что ученики самостоятельно слабо разбираются в смысловом содержании литературного произведения, не умеют выявить основную идею, а обычно проводимая учителем работа по анализу содержания художественного произведения сама по себе не обеспечивает достаточного проникновения в его глубинные смысловые пласты. На уроках в начальной школе часто встречаются примеры объяснительного чтения, когда работа с текстом сводится к бесконечной беседе, к «пережёвыванию» давно понятого детьми и топтанию на месте. Отсюда – скука на уроке, нелюбовь к чтению. Даже если ребёнок любит читать, его развитие, как читателя, происходит не благодаря урокам чтения, а вопреки им. Как же научить детей читать вдумчиво и внимательно?

Основная *цель уроков литературного чтения в начальной школе* – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования *грамотного читателя*.

Все мы знаем, что работа с текстом состоит из трёх этапов:

Первый этап - работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения».

Второй этап - работа с текстом во время чтения:

Третий этап - работа с текстом после чтения.

Остановимся на имеющих место издержках школьного изучения биографии, т.е. **НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ...** Школьной программой по литературному чтению для начальных классов не предусмотрено изучение биографических материалов. **Знакомство с писателем.** Вопрос о том, какое место должна занимать биография в школьном изучении литературного чтения в начальных классах, является объектом пристального внимания и споров педагогов.

Но я, стараюсь на первые уроки-знакомства с писателем уделять больше времени.

Работая над авторскими произведениями на первом этапе, немаловажную роль играет оборудование урока: портреты, выставка книг, иллюстрации, презентации, рассказывающие о биографии писателя и его творчестве. Вследствие чего информационный поток «вымывает» живую личность. Часто, конечно и дети сами, а иногда совместно с родителями, готовят презентации. Очень интересный материал... В этом случае все силы ученика уходят на формальное запоминание фактов биографии.

Знакомство с биографией писателя необходимо для дальнейшего изучения его творчества, чтобы помочь детям войти в мир литера-

туры, думать не только о содержании изучаемого произведения, но и о его авторе: чем он интересен как человек? Чему учит? Какую радость доставляют его произведения людям?

Хочу поделиться своим опытом по работе с биографическим текстом, способствующему формированию читательской грамотности. В методике преподавания литературы в школе существует несколько методов и приемов изучения биографии писателя.

Предлагаю такой путь, биографию рекомендую учащимся для самостоятельного чтения на всех уроках изучения темы. Важно приучить школьников.

Урок в системе СДО всегда начинается с заявки на оценку. В системе Способа диалектического обучения используется материализованная самооценка, при которой учащиеся получают баллы за каждую операцию труда, выполненную на уроке в устной или письменной форме, а в конце урока каждый получит оценку согласно объявленной учителем в начале урока заявке, в которой каждой оценке соответствует определённое количество баллов. Поэтому, ученики заинтересованы, не только правильно выполнить работы, но и как можно больше самим задать вопросов, ответить на вопросы других учащихся, дополнить ответ или возразить одноклассникам и даже учителю.

Критерии оценивания умений, формируемых дидактическими средствами Способа диалектического обучения

- Вопрос-понятие – 1 балл.
- Вопрос-суждение – 2 балла.
- Ответ на вопрос-понятие – 1–2 балла.
- Ответ на вопрос-суждение – 1–2 балла.
- Сравнение 1–3 балла.
- Умозаключение – 3 балла.
- Возражение – 1–3 балла.
- Дополнение – 1–2 балла.

Составляя тематическое планирование по литературному чтению на новый учебный год, знакомлюсь с писателями, с которыми предстоит детям работать в течение года: заранее составляю банк биографий, банк портретов и т.д.

Итак, 4 класс. Остановимся над произведением К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Предлагаю Вам побывать в роли учеников и поработать над читательской грамотностью с помощью дидактического инструментария познания.

1) Предлагаю тот же путь, по которому работают мои дети: вначале дети изучают биографию писателя самостоятельно, а не учитель обобщает весь жизненный путь. Важно приучить школьников думать не только о содержании изучаемого произведения, но и о его авторе: чем он интересен как человек? Чему учит? Какую радость доставляют его произведения людям?

Карточка № 1 — Вопрос-понятие

1. Что называется...?
2. Что считается...?
3. Что понимается под...?
4. Что представляет собой...?
5. Что выражает...?
6. Что является...?
7. Что такое...?
8. Каковы свойства и виды...?
9. В чем заключается сущность...?

Карточка № 3 — Сравнение

1. По сравнению с..., ...
2. Так же, как и..., ...
3. Как..., так и...
4. Сравнивая...и ..., можно сказать, ...
5. Кроме..., еще...
6. Помимо...
7. Больше, чем... (... больше, чем ...)
8. Не только..., а и...
9. Наряду с...
10. Если..., то...
11. В отличие от...

Карточка № 5 — Категории философии

1. Сущность — явление
2. Содержание — форма
3. Первичное — вторичное
4. Качество — количество
5. Общее — частное
6. Общее — особенное — единичное
7. Единство — многообразие
8. Причина — следствие
9. Часть — целое
10. Пространство — время
11. Возможность — действительность
12. Необходимость — случайность

Карточка № 2 — Вопрос-суждение



С — вопросительные слова

1 — первое понятие (субъект — подлежащее суждения)

Δ — связка между понятиями

2 — второе понятие (предикат — сказуемое суждения)

Синонимический ряд

вопросительных слов:

- | | | |
|---------------------------|---|-------------|
| 1. Чем объяснить, что...? | } | Структура |
| 2. Как доказать, что...? | | |
| 3. В каком случае...? | } | Движение |
| 4. Когда...? | | |
| 5. Каким образом...? | } | Развитие |
| 6. Вследствие чего...? | | |
| 7. Почему...? | } | Взаимосвязь |

Карточка № 4 — Противоречие

1. ... что, а...
2. ... тем, что...
3. ..., хотя...
4. ... не..., но...
5. ... если..., то...
6. ... тем, чем...
7. ..., несмотря на...
8. ..., однако...
9. ... не только...

Карточка № 6 — Умозаключение

Дедукция (от общего к частному)

1. Поскольку...,
2. а...,

Следовательно, ...

Индукция (от частного к общему)

1. Если ...
2. если ...
3. а...

Следовательно...

Аналогия

1. Если...,
2. то...

2) КАРТОЧКИ № 1,2,3...

После самостоятельного изучения биографии, дети используют современный дидактический и диагностический инструментарий познания технологии Способа диалектического обучения посредством применения **карточек с №1 по № 6**, работают над содержанием биографии и составляют задания для класса, «продают» вопрос, применяя **критериальное оценивание умений**.

Например, ответы на вопросы-суждения принимаются, как минимум, в форме суждения, но лучше, если дети ответят в форме умозаключения, которое представляет собой сложное суждение, состоящее из нескольких логически связанных простых суждений. На мой взгляд, это очень эффективно, ведь учителю важно «обеспечить» подлинное нравственное воздействие биографии писателя на школьников, выяснить осмысление прочитанного ребёнком. За работу можно получить дополнительные баллы.

В заключении, считаю, что мой опыт как учителя начальных классов по формированию и развитию читательского интереса учащихся будет полезен и другим учителям.

Работа детей над биографией К.Г.Паустовского.

Руслан

■ Вследствие чего К.Г. Паустовский был вынужден зарабатывать на жизнь самостоятельно? (Паустовский был вынужден зарабатывать на жизнь самостоятельно, вследствие того что отец оставил семью.)

■ Что объединяет рассказы К.Г. Паустовского, написанные во время Великой Отечественной войны? (Так же, как и рассказ «Снег», рассказ «Дождливый рассвет» критики называли нежнейшими лирическими акварелями.)

Вова

■ Почему отец писателя постоянно менял место работы? (Отец, по словам Паустовского, постоянно менял место работы, потому что «был неисправимым мечтателем и протестантом»)

■ Каким образом К.Паустовский зарабатывал себе на жизнь в 6 классе? (В 6 классе К.Паустовский был вынужден зарабатывать себе на жизнь репетиторством).

Вика

■ Чем объяснить, что К.Паустовский решил написать автобиографический очерк? (К.Паустовский решил написать автобиографический очерк, т.к. это желание преследовало его всю жизнь)

■ Когда К. Паустовский получил возможность путешествовать по Европе? (К. Паустовский получил возможность путешествовать по Европе в середине 1950 годов, когда получил мировое признание.)

Слава

■ Когда К.Паустовским был написан рассказ «Снег»? (Рассказ «Снег» К.Паустовским был написан в годы Великой Отечественной войны)

Стас

■ Каким образом К.Паустовский оказался в 1-й киевской гимназии? (К.Паустовский оказался в 1-й киевской гимназии, после того как семья после нескольких переездов поселилась в Киеве)

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорушкина Ольга Алексеевна

учитель начальных классов

МКОУ «Бабяковская СОШ № 1», с. Бабяково

Современному обществу требуются такие люди, которые умеют быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека. Поэтому для современной школы возникает очень важная цель: обучить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять вид деятельности, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным.

Одна из важнейших задач общеобразовательной школы – формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность – это способность человека применять все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.).

Функциональная грамотность обучающихся начальной школы характеризуется следующими показателями:

-готовность успешно сотрудничать с изменяющимся окружающим миром, используя свою креативность для его совершенствования;

-возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

-способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

-совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Основные составляющие функциональной грамотности в начальной школе:

1. Математическая грамотность
2. Читательская грамотность
3. Естественно-научная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Креативное мышление

Функциональная грамотность – явление метапредметное, и поэтому оно вырабатывается при изучении всех школьных предметов, в том числе и во внеурочной деятельности.

Я бы хотела поделиться с вами опытом работы по формированию функциональной грамотности на примере внеурочного курса «Основы финансовой грамотности».

Изучение данного курса направлено на достижение следующих **целей**.

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Программа курса построена так, что изучается две темы в начальной школе: деньги и семейный бюджет.

Ведение внеурочного курса предполагает создание в рамках образовательного учреждения, отдельного урока экономической практико-ориентированной образовательной среды.

Финансовая грамотность

Конечно, все задания в этом курсе направлены на формирование финансовой грамотности, которая подразумевает знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия продуктивных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих успешности финансового благополучия индивидуального человека и общества в целом, а также возможности участия в экономической жизни. Результативным приемом формирования финансовой грамотности у учащихся являются ролевые игры. Игровая технология даёт возможность учащимся побывать в роли специалиста (продавца, покупателя, мамой или папой) и на «практике» увидеть результаты собственной деятельности. Мы играем «Магазин», «Семейный бюджет», «Монополию», которые активизируют не только познавательную, но и воспитательную деятельность.

Математическая грамотность

Математическая грамотность - это восприимчивость человека к определению и пониманию роли математики в мире, в котором он живет, выражать хорошо обоснованные математические рассуждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. Эту функциональную грамотность я развиваю при решении финансовых задач и ребусов

Читательская грамотность

Читательская грамотность является фундаментальным навыком функциональной грамотности. Это умение человека понимать и использовать письменные тексты, философствовать о них и работать над чтением для того, чтобы добиваться своих целей, углублять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для формирования читательской грамотности применяю следующие методы и приемы.

1. «Чтение с остановками».

Источником для его проведения служит повествовательный текст. На первой стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный подход способствует выработке у обучающихся сосредоточенного отношения к точке зрения другого человека и сдержанного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались бесосновательными.

2. Прием «Знаю, узнал, хочу узнать».

Цель: 1. Обучение способности определять уровень личных знаний.

2. Оживление интереса к получению новой информации.

3. Обучение навыку соотносить свежую информацию со своими установившимися взглядами. Алгоритм реализации приема:

1. На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся оформляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первоначальную деятельность ученик устанавливает уровень собственных знаний, к которым постепенно прибавляются новые сведения.

2. Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что ученики хотят узнать, пробуждение интереса к новым сообщениям.

3. Чтение текста.

4. После обдумывания текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

3. «Найди лишнее»

Исключи лишнее слово. Докажи, почему важно вычеркнуть именно это слово. Зарплата, пенсия, стипендия, рубль.

Применяется как на этапе выявления места и причины затруднения, так и на стадии отработки и закрепления.

4. «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Данная методика способствует развитию мышления и внимания обучающихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Естественно-научная грамотность

Естественно-научная грамотность - это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Развивая у ребят эту грамотность, я широко использую проектную деятельность. Мы создали проекты «История российского рубля», «Семейный бюджет или тайны домашней экономики», «Несколько шагов к мечте (наш первый финансовый план).

Креативное мышление

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают способность человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Один из приемов по формированию креативного мышления считаю прием кроссенс.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «крестики - нолики».

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Кроссенс рекомендуется начинать читать сверху вниз и слева направо. Хотя можно начать с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат в центре с номером 5, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Кроссенс, составленный учеником, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. С развитием информационных технологий такая работа доступна каждому ученику.

Таким образом, можно подвести итог. Формирование функциональной грамотности – это весомый и в то же время непростой процесс, который требует от преподавателя использования современных форм и методов обучения, не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Используя развивающие формы и методы обучения, можно воспитать инициативную, самостоятельную, творчески мыслящую личность, то есть функционально грамотную.

Основная литература:

1. Абдулаева О.А., Алексахина И.Ю., Киселев Ю.П. Вектор развития содержания общего образования: от академической грамотности к функциональной грамотности // Человек и образование. -2020
2. Алексахина И.Ю., Киселев Ю.П. Система ориентиров конструирования заданий для развития и оценивания функциональной грамотности обучающихся // Современные проблемы науки и образования. – 2019.
3. Алексахина И.Ю., Киселев Ю.П., Разработка компетентностно-ориентированных заданий для курсов «Основы финансовой грамотности» // журнал «Квантик. Журнал для любознательных», 2019,
4. Исследование PISA-2019. Естественнонаучная грамотность (в том числе интерактивные задания) Математическая грамотность.

ФОРМИРОВАНИЕ УУД АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОБЛЕМА

Коркина Екатерина Сергеевна

учитель начальных классов

МБОУ "Хибинская гимназия"

Аннотация. В статье отражены результаты обобщения психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме формирования универсальных учебных действий анализа и синтеза у младших школьников. В заключительной части представлены материалы сопоставительного анализа учебников для начальной школы по русскому языку.

Ключевые слова: анализ, синтез, младший школьник, русский язык.

Formation of UEA analysis and synthesis in younger students in teaching Russian as an interdisciplinary problem

Abstract. The article reflects the results of the generalization of psychological, pedagogical, linguistic and methodological literature on the problem of forming general-purpose learning activities of analysis and synthesis among younger students. In the final part of the article are presented materials of a comparative analysis of textbooks for elementary schools in the Russian language.

Key words: analysis, synthesis, younger students, Russian language.

На современном этапе развития образования одной из главных задач является достижение метапредметных результатов, которые предусматривают формирование универсальных учебных действий (УУД). Проблемой формирования и развития УУД в начальной школе занимаются психологи, педагоги и методисты.

Понятие «универсальные учебные действия» имеет определенную предысторию. А.Г. Асмолов предлагает понимать этот термин в широком и узком значении. Он пишет: «В широком значении термин «универсальные

учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [Асмолов, 2008, с. 27].

Совместно с другими учёными в 2006 году А.Г. Асмолов разработал концепцию развития УУД, которая позволила конкретизировать требования к результатам образования в начальной школе и дополнить содержание образовательных программ. К теоретическим предпосылкам концепции А.Г. Асмолова можно отнести подходы Н.А. Лошкаревой, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, Ю.К. Бабанского, В.П. Паламарчук и других ученых, которые еще в 70-е годы прошлого столетия разрабатывали близкое по значению понятие «общеучебные умения» и обосновывали необходимость формирования у школьников указанных умений и навыков в рамках различных дисциплин [Лошкарева 1981]. Однако отсутствие в типовых программах XX в. системы формирования общеучебных умений явилось одной из причин пересмотра содержания образования. В 2009 году в тексте нового ФГОС появилось понятие «универсальные учебные действия», которое пришло на смену близкому по значению понятию «общеучебные умения».

Самой обширной в номенклатуре УУД, предложенной А.Г. Асмоловым, является группа познавательных универсальных действий, которая включает в себя такие подгруппы, как общеучебные и логические действия, постановку и решение проблем [Асмолов, 2008, с.29]. Формирование познавательных логических действий представляется наиболее значимым результатом для младших школьников, так как без них невозможно освоение современных школьных программ [ФГОС, 2010, с. 8].

В психологической литературе предлагаются следующие определения этих понятий. Анализ – это мысленное расчленение предмета, явления, ситуации и выявление составляющих его элементов, частей, моментов, сторон [Рубинштейн 2013: 324]. Синтез – это соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое (систему), которое осуществляется как в практической деятельности, так и в процессе познания [Мещеряков, Зинченко, 2006].

По мнению Л.С. Выготского, основными логическими формами, в которых осуществляется мысль, следует рассматривать именно аналитическую и синтетическую деятельность ума [Выготский, 2008, с. 210].

С.Л. Рубинштейн считал, что анализ и синтез прочно взаимосвязаны: анализ расчленяет проблему, в то время как синтез объединяет данные для ее разрешения [Рубинштейн 2013: 325]. Такой же точки зрения придерживается Н.А. Менчинская, которая считает, что основная закономерность в развитии данных мыслительных операций – «это тенденция к выравниванию уровней анализа и синтеза, к их тесному сближению» [Менчинская, 1966, с. 369].

Ученые-методисты не только уделяли внимание операциям анализа синтеза, но и раскрывали содержание соответствующих действий на материале изучаемого предмета. Так, например, Н.С. Рождественский еще в 70-х годах прошлого столетия утверждал, что наиболее актуальным является освоение младшими школьникам и именно операций анализа и синтеза, так как для познания любого предмета или явления требуется его расчленение на составные элементы (анализ), которые затем объединяются в единое целое (синтез) [Рождественский 1975: 35].

М.Р. Львов в своем пособии по методике обучения правописанию предлагает классификацию приемов, предусматривающих анализ и синтез применительно ко всем языковым единицам и разделам курса русского языка. Необходимо признать, что в современной школьной практике не наблюдается активного использования заданий синтетического характера, предложенных М.Р. Львовым [Львов, 2001, с. 65-66]. Преобладание аналитических действий при обучении русскому языку и недостаточное внимание к заданиям, предусматривающим синтез, может препятствовать гармоничному развитию мыслительной деятельности младших школьников.

Взаимосвязь и баланс анализа и синтеза нередко отсутствуют и в содержании современных учебников русского языка для младших школьников. В ходе исследования был проведен сопоставительный анализ учебников русского языка для 4-го класса из УМК «Начальная школа XXI века», «Школа России» и «Перспектива». Анализ проводился с целью определения возможностей данных учебников для формирования и развития анализа и синтеза у младших школьников в процессе изучения темы «Глагол». С.Ф. Жуйков считал, что наиболее сложным для усвоения учащимися начальной школы является раздел грамматики, поскольку содержание грамматических тем предполагает качественный теоретический анализ изучаемого материала, который невозможен из-за особенностей мышления младших школьников [Жуйков, 1979, с. 58].

Результаты анализа учебников по теме «Глагол» представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Возможности учебников по русскому языку для формирования анализа и синтеза

УМК	Общее количество упражнений по теме	Количество упражнений на формирование логических УУД	
		Анализа	синтеза
«Начальная школа XXI века»	121	59 (49%)	24 (20%)
«Школа России»	253	76 (30%)	35 (14%)
«Перспектива»	53	33 (62%)	20 (38%)

Из таблицы видно, что наибольшее количество упражнений по теме «Глагол» в 4 классе представлено в УМК «Школа России»: данных упражнений в 2 раза больше, чем в УМК «Начальная школа XXI века», и в 4,8 раза больше, чем в УМК «Перспектива».

В учебниках всех рассмотренных УМК доминируют упражнения, направленные на формирование анализа. В УМК «Начальная школа XXI века» подобных упражнений 49% от всех упражнений по теме «Глагол», в УМК «Школа России» – 30%, в УМК «Перспектива» – 62%. Упражнений, направленных на формирование синтеза, в учебнике из УМК «Начальная школа XXI века» почти в 2,5 раза меньше, чем аналитических упражнений, и они составляют всего 20% от общего количества упражнений по данной теме. Однако стоит отметить, что многие упражнения из обеих групп взаимосвязаны. Например, в упражнении 2 на 40-м уроке требуется записать личные местоимения и глаголы парами так, чтобы было понятно, кто совершает действие. Такое упражнение способствует формированию действия синтеза.

Местоимения: я, ты, он, мы, вы, они.

Глаголы: отвечают, обедает, навещают, закрываете, называешь, работает, умею, подумают, ломаешь, ужинаете, узнают, получаем, разговаривают.

На этом же уроке в упражнении 3 предлагается выписать глаголы в личной форме и определить их связь с личным местоимением, что предполагает аналитическую деятельность:

*Ветер по морю гуляет
И корабль подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого:
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.
(А.Пушкин)*

На страницах учебника УМК «Школа России» наблюдается похожая тенденция, связанная с соотношением заданий на формирование рассмотренных УУД. Стоит отметить, что в данном УМК представлено наибольшее количество упражнений, где формируется одновременно и анализ, и синтез.

Например, в упражнении 245 предлагается рассмотреть схемы слов и проанализировать, что можно узнать по данным схемам о принадлежности слова к определенной части речи и его грамматических признаках. Затем автор просит подобрать самостоятельно слова, которые соответствуют данным схемам, что предполагает осуществление младшими школьниками синтетической деятельности.



Наименьший разрыв в соотношении упражнений, направленных на анализ и синтез, наблюдается в УМК «Перспектива».

Например, в упражнении 163 авторы учебника просят дополнить таблицу спряжения глаголов в будущем времени, что требует от учащихся применения синтеза.

Спряжение глаголов в будущем времени

Лицо	I спряжение		II спряжение	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	прид <u>у</u> укол <u>ю</u>	прид <u>ём</u> укол <u>ем</u>	постро <u>ю</u> вылеч <u>у</u>	постро <u>им</u> вылеч <u>им</u>
2-е лицо	прид <u>ёшь</u> укол <u>ёшь</u>	укол <u>ете</u>	вылеч <u>ишь</u>	постро <u>ите</u>
3-е лицо	прид <u>ёт</u> укол <u>ет</u>	прид <u>ут</u>	постро <u>ит</u>	постро <u>ят</u> вылеч <u>ат</u>

Уже в следующем упражнении 164 младшим школьникам предлагается проанализировать глаголы *заклеить* и *посеять*, и проспрягать их. Таким образом, прослеживается взаимосвязь упражнений, направленных на формирование анализа и синтеза.

Однако такая взаимосвязь наблюдается на страницах современных учебников по русскому языку для начальной школы крайне редко, что позволяет сделать вывод о нарушении баланса и взаимосвязи рассмотренных учебных действий. Следовательно, использование учебника для сбалансированного и взаимосвязанного развития действий анализа и синтеза у младших школьников недостаточно. Необходимы дополнительные задания аналогичной направленности, которые должен разрабатывать учитель. Кроме того, следует организовать перенос формирующихся логических УУД на другие предметы начальной школы.

Завершая сказанное, следует отметить, что в наименьшей степени изученным является методический аспект проблемы формирования УУД, в том числе, универсальных действий анализа и синтеза. Главная задача методистов – разработка методики сбалансированного и взаимосвязанного формирования данных логических действий. Кроме того, проблема формирования анализа и синтеза у учащихся имеет отношение к усвоению всех предметов начальной школы, поэтому как с позиции ее теоретических основ, так и с точки зрения практики обучения данную проблему следует считать междисциплинарной.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. М.: Просвещение, 2008. 151 с.

2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С.Выготский, под ред. В.В. Давыдова. М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. 671 с.
3. Жуйков С.Ф. Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку/ НИИ общ. ипед. психологии АПН СССР. М.: Педагогика, 1979. 184 с.
4. Иванов С.В. Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учебных заведений: в 2 ч. Ч. 1. М.: Вентана-Граф, 2009. 160 с.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2. М: Просвещение, 2013. 160 с.
6. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык, 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2014. 143 с.
7. Лошкарёва Н.А. Формирование системы общих учебных умений и навыков школьников. М.: МГПИ, 1981. 88 с.
8. Львов М.Р. Правописание в начальных классах: Методические указания ко всем темам программ по русскому языку. Тула: ООО «Издательство Родничок», 2001. 256 с.
9. Менчинская Н.А. Мышление в процессе обучения. В кн.: Е.В. Шороховой (Ред.) *Исследования мышления в советской психологии*. М: Наука, 1966. С.349-387
10. Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь. СПб.: ПраймЕврознак, 2006. 672 с.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2013. 713 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 // Вестник образования России, 2010. № 2. С. 44-73

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Полетаева Наталья Васильевна

учитель начальных классов

СП МАОУ "СОШ № 3" г. Горнозаводска, Пермский край,
Горнозаводский ГО, п. Кусье-Александровский

Понятие “инновация” в переводе с латинского языка означает “обновление, новшество или изменение”.

Педагогическая инновация — это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики, как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом.

На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

Иновационные технологии в моей работе:

- Интерактивные технологии
- Игровая технология.
- Технология уровневой дифференциации.

Сущность интерактивных технологий обучения состоит в том, что они опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, но, прежде всего, на *творческое, продуктивное мышление, поведение, общение*. При этом процесс обучения организуется таким образом, что обучаемые учатся общаться, взаимодействовать друг с другом и другими людьми, учатся критически мыслить, решать сложные проблемы.

К интерактивным технологиям можно отнести в первую очередь:

-групповую работу;
-интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ;

- аквариум;
- кластеры;
- «мозговой штурм» и др.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают *групповые формы работы*

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках усиливает:

- положительную мотивацию обучения
- активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Основные направления использования электронных образовательных ресурсов на уроках:

- Визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал)
- Интерактивный демонстрационный материал (опорные схемы, таблицы, понятия)
- Тренажёр
- Контроль над умениями, навыками учащихся
- Самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Использование Интернета и цифровых технологий открывает широкие возможности перед педагогом: участие в дистанционных олимпиадах; конференциях; осуществление поиска различной информации и др. Учащиеся создают презентации, тоже осуществляют поиск различной информации.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. На занятиях по русскому языку игра может быть использована как эффективное средство активизации учебного процесса.

Выделяют следующие виды дидактических игр.

1. Игры-упражнения. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.

2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала.

3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Дифференцированное обучение создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением

Педагогические инновации – это неотъемлемая часть развития педагогики. Они необходимы для совершенствования системы образования.

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств.

Интерактивные формы и методы обучения способствуют созданию ситуаций успеха, что является мощным стимулом для учащихся.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Помазкина Ирина Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ "ДСОШ № 2 им. А.С. Попова" Курганской области

Применение цифровых технологий во внеурочной деятельности.

Ребёнок – исследователь по своей природе. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Наша задача – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя. На внеурочных занятиях «Мир опытов и экспериментов», часто использую цифровые технологии.

Система мониторинга качества знаний Proclass предназначена для обеспечения непрерывного контроля и анализа учащихся. Она предоставляет учителю выявить и решить возникающие проблемы в обучении.

Основные функции системы Proclass включают:

- Оценка знаний: Система предлагает различные инструменты оценки, такие как тесты и опросы, которые позволяют учителям объективно оценить знания учащихся.

-Аналитика: Proclass анализирует результаты учащихся и предоставляет учителям отчеты с подробной. Отчеты могут быть представлены в различных форматах, включая графики и таблицы, что облегчает их восприятие и использование.

-Обратная связь: Система позволяет учителям предоставлять учащимся обратную связь по выполненным заданиям, что помогает им понять свои ошибки и улучшить свои знания.

-Отслеживание прогресса: Система отслеживает прогресс каждого ученика и класса, что позволяет учителям своевременно корректировать методы обучения для достижения лучших результатов.

PROLog - это модульная система экспериментов, которая используется для проведения лабораторных работ и практических занятий. Она позволяет учителям создавать разнообразные эксперименты, адаптированные к различным уровням сложности и учебным целям.

Преимущества использования PROLog включают:

– Повышение интереса учащихся к предмету за счет использования интерактивных экспериментов.

– Возможность проведения групповых занятий, что способствует развитию коммуникативных навыков учащихся.

– Широкий выбор готовых экспериментов, которые могут быть адаптированы под конкретные учебные задачи.

– Гибкость системы, позволяющая создавать собственные эксперименты и модули.

В целом, использование модульной системы экспериментов PROLog может существенно улучшить качество и повысить мотивацию учащихся к изучению предмета.

Цифровой микроскоп “Кена” - это современный инструмент для изучения микромира. Он позволяет увидеть клетки растений, микроорганизмы и другие объекты, которые невозможно рассмотреть невооруженным глазом, благодаря высокому разрешению и увеличению. Использование этого инструмента способствует развитию интереса к науке у учеников и повышению эффективности учебного процесса.

Экспериментирование предоставляет ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?», позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных опытах, позволяет почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Применение современных цифровых технологий помогают ребенку лучше понимать и запоминать информацию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Прищепа Светлана Анатольевна

воспитатель ГПД

ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

В современном мире происходит стремительное развитие информационных технологий. Развитие такого рода технологий влечёт за собой их включение в различные отрасли жизни общества. Образование не является исключением. Так, исследование «Союза участников отношений в сфере образования» (Обрсоюз) и НИУ ВШЭ о темпах цифровизации в школах страны показало, что в настоящее время в 42% учебных заведений есть программы, которые построены на цифровизации. Более 60 % школ в России имеют коллекции цифровых образовательных ресурсов. С каждым годом увеличивается количество школ с всевозможным электронным оборудованием (принтеры, интерактивные доски, планшеты и пр.).

Цифровые технологии должны всесторонне развивать личность, помогать приобретать практические навыки, а также повышать мотивацию к обучению.

Рассмотрим, как же можно использовать цифровые технологии в рамках проведения группы продлённого дня. Все мы знаем, что в образовательных организациях группы продлённого дня подразумевают под собой не только присмотр и уход за учениками, но и их всестороннее развитие. Воспитатели групп продлённого дня разрабатывают различные задания, занятия, праздники. Все это не обходится без применения цифровых технологий.

При проведении занятий воспитатели активно применяют презентации, которые способны помочь ребёнку ближе познакомиться с изучаемым объектом, изучить его со всех сторон. Презентация позволяет ученику наглядно увидеть все то, о чем рассказывает воспитатель.

Помимо презентаций педагоги используют видеоряд, который позволяет ученикам увидеть что-либо в действии.

Электронные мультимедийные учебники тоже относятся к цифровым технологиям, но они применяются реже, т.к. существует нехватка индивидуальных электронных носителей (планшетов, ноутбуков, телефонов).

Компьютерные тренажеры позволяют разнообразить виды и формы закрепления материала, позволяют быстро узнать свой результат ученику, а воспитателю увидеть, в чём есть пробелы и сложности у ученика.

В современном мире всё чаще используют дистанционную связь в учебном процессе. Обычно к ней прибегают в случае болезни учени-

ка. Так, он может, находясь дома, проходить школьную программу вместе со своими одноклассниками. Болеющий ученик может присутствовать на празднике и других, как классных, так и школьных мероприятиях.

Цифровые технологии позволяют формировать у учащихся исследовательские умения, принимать оптимальные решения.

Но, следует помнить, что цифровые технологии не могут заменить реального общения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Разина Диана Алексеевна

учитель начальных классов

Сиротина Дарья Игоревна

учитель начальных классов

МБОУ "Средняя школа № 14", г. Дзержинск

В связи с цифровизацией образования и приходом в нашу жизнь дистанционного обучения учителя как никогда ощущают острую потребность в качественных образовательных web-сервисах. Работу современного педагога сложно представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Даже учителя с большим опытом работы, вынуждены прибегать к постоянному использованию и внедрению в работу цифровых технологий. Постоянное обучение, самообразование, повышение квалификации и компетентности – это неотъемлемая часть деятельности педагога.

Сегодня мы рассмотрим несколько Web-сервисов, которые могут упростить работу учителя, сделать уроки интересными, запоминающимися, а главное – познавательными.

1. Quizizz.com

Контроль эффективности усвоения материала является обязательным компонентом, востребованным на всех стадиях обучения. Обучение не может быть полноценным без регулярной и объективной информации о том, как усваивается обучающимися материал, как они применяют полученные знания для решения практических задач.

В рамках контроля знаний мы, учителя, регулярно проводим контрольные работы, контрольные диктанты, изложения, сочинения, тестирования. Ни для кого не секрет, что нервная система современного школьника перегружена большим объемом усваиваемой информации, стрессом перед итоговыми работами, четвертными диктантами и т.д. Тем не менее, мы не можем исключать этап контроля знаний, так как он дает нам информацию о том, как класс усвоил ту или иную тему.

Современные образовательные стандарты и общество, а также уровень развития информационно-коммуникационных технологий

подталкивают нас к активному использованию сайтов и образовательных платформ. На современном этапе развития общества мы не можем использовать только доску, мел и бумагу. Требуются иные подходы к объяснению материала, закреплению и контролю знаний.

Для текущего контроля знаний по различным предметам мы считаем целесообразным использовать новую образовательную платформу quizizz.com. Предлагаем подробно её рассмотреть.

[Quizizz.com](https://quizizz.com) – это бесплатная платформа для создания тестов и викторин. Учитель может, как выбирать уже созданные тесты, так и создавать свои. Этот сайт был разработан в 2015 году и в первое время был нацелен на студентов, но постепенно он начал обретать популярность среди работников школы и учащихся.

Для того чтобы пройти тест или викторину необходим адрес сайта и номер так называемой «игры», а также смартфон или компьютер с выходом в интернет. После того, как ребенок в поисковой строке ввел адрес сайта, ему предлагается ввести номер «игры», то есть теста или викторины и после этого начинается работа.

Как правило, если тест проходит на уроке, то работа не начинается до тех пор, пока все учащиеся не присоединятся к игре, но в данной платформе также предусмотрена выдача домашних заданий.

Преимуществом quizizz.com, по сравнению с обычным тестом на бумаге, является то, что онлайн-тесты больше похожи на игру или соревнование между детьми. Во время прохождения заданий на компьютере учителя высвечиваются результаты прохождения теста, то есть показывается, на сколько вопросов ребенок уже ответил и, правильными ли оказались его ответы. Данную информацию можно вывести на экран, чтобы дети видели свой текущий результат. Тот ученик, который быстрее и правильнее всех ответит на вопросы, становится первым в рейтинге.

Кроме того, сайт имеет яркое цветное оформление, анимацию и звуковое сопровождение. Каждый ребенок при регистрации в тесте получает своё изображение – «аватарку».

Таким образом, рутинное выполнение заданий превращается в игру, а психологическое напряжение детей спадает и переходит в увлекательное соревнование.

После прохождения теста учащимися, автоматически формируется рейтинг с результатами. Помимо этого, можно открыть подробный отчет, где отмечаются верные и неверные ответы, а также те задания, которые учащийся не успел сделать. Имена детей располагаются от самого лучшего результата к худшему. На первом месте стоит имя ребенка, чей результат оказался самым успешным.

Исходя из этих данных, мы получаем отчет о выполнении теста и видим результат каждого ребенка в процентах, которые мы потом сможем перевести в отметку.

Несомненным плюсом для учителя, при использовании quizizz.com является то, что не нужно тратить долгие минуты, а иногда и часы, на проверку работ учащихся. Все результаты выводятся сразу.

Опыт использования quizizz.com является интересным не только для учителя, но и для учащихся. У ребят есть возможность выйти за рамки рутины работы с листом бумаги и ручкой и прикоснуться к маленькой частичке уровня развития современных технологий.

2. *Calameo.com*.

Calaméo – это сервис для мгновенного создания интерактивных публикаций в Интернете. Данный сервис позволяет создавать интерактивный электронный документ для чтения с компьютера. При этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения. Можно создавать группы и размещать работы нескольких пользователей.

Как же учитель начальных классов может использовать во внеурочной деятельности сервис «*Calaméo*»?

С помощью неё можно реализовать некоторые групповые проекты. Например, «Красная книга», или «Всё о словарных словах».

Один из вариантов работы во внеурочной деятельности – это создание книги «История нашего класса».

Начинать создание книги можно уже в первом классе. Для того чтобы заинтересовать детей учителю необходимо провести занятие, на котором можно обсудить и вспомнить то, какие же яркие события уже произошли в классе. Можно продемонстрировать книгу с, пока ещё, пустыми страницами и предложить написать свою историю. В первом классе детям тяжело осваивать компьютер, поэтому на первых этапах эту работу будет выполнять учитель. Совместно с детьми решается, что же мы ходим увидеть в нашей книге – составление оглавления. Конечно, ни одна книга не может обойтись без обложки, ребята могут нарисовать обложки, а после путем голосования выбрать наиболее удачную или у каждого рисунка взять самую запоминающуюся деталь. Всё это учитель переносит в электронный вариант, тем самым создавая обложку книги. Первые этапы работы можно показать родителям, так как они в дальнейшем будут включены в работу.

Начиная со второго класса учащимся в компьютерном классе можно показывать, как работать в «*Calaméo*» и тогда уже дети самостоятельно будут создавать «Историю класса».

К концу четвертого класса в этой книге накопится много страниц с разными воспоминаниями и достижениями учащихся.

Так же данная книга будет являться проектом, а, как известно, проектная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Данная деятельность развивает критическое и творческое мышление учащихся, умение работать с информацией и умение работать в коллективе. Проекты в начальной школе далеки от «настоящих»

учебных проектов, но если учащиеся совместно с учителем будут выполнять различные творческие работы, самостоятельно ставя перед собой цели и задачи, а также реализуя их, то таким образом они смогут подготовиться к выполнению серьезных учебных проектов в дальнейшем.

3. Сервисы Google.

Google Карты. Работу с данным сервисом можно организовать при прохождении тем «План местности» и «Географическая карта» на уроках окружающего мира. В Google Картах есть режим спутника, при котором схематичная карта меняется на фотографии со спутников. В таком режиме можно найти и рассмотреть школу и её окрестности, дома учеников. Такая работа очень увлекает учащихся.

Google Форма. Этот сервис будет полезен учителю начальных классов при работе с родителями. Он позволяет создавать и сохранять анкеты. Очень удобно пользоваться данным сервисом, когда необходимо получить от родителей сведения об образовании (для оформления социального паспорта класса), месте работы, особенностях ребенка, контактных телефонов.

4. Яндекс. Учебник.

Яндекс. Учебник – это сервис с занятиями и видеуроками для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов. Задания, в котором разработаны с учетом ФГОС. «Яндекс. Учебник» позволяет учителю начальных классов организовать дополнительную работу по таким предметам, как русский язык, математика, окружающий мир, музыка (начальные классы); математика и русский язык 5-6 классы, алгебра и информатика 7 класс.

Помимо этого, на платформе так же присутствует блок «Функциональная грамотность». На данный момент представлены задания для 1-3 классов. Каждое занятие можно вывести на доску и работать с учениками фронтально.

Благодаря этой платформе учитель имеет возможность наблюдать и анализировать, как ученики справились с работой и определять то, на что стоит обратить внимание на следующем уроке. А ребенок не только сразу видит, правильно ли он решил задачу, но и может поработать со своими ошибками, потренироваться на других текстах, задачах и примерах.

Отметим очевидные преимущества данного сервиса:

- бессрочный бесплатный доступ к сервису;
- единый доступ к заданиям для разных классов и предметов;
- удобный инструмент для подготовки к уроку, проведения контрольных и самостоятельных работ;
- аналитические инструменты для наблюдения за результатами и прогрессом каждого ученика;
- экономия времени на подготовку к урокам и проверку выполненных заданий;

– автоматизированная проверка домашних работ, что существенно облегчает работу учителя.

В начальной школе на Яндекс.Учебнике находятся задания по русскому языку, окружающему миру, математике и музыке. Сами задания представлены в виде диалога от разработчика и самого учащегося, что, в свою очередь, имеет положительный эмоциональный отклик у большинства детей.

В педагогической практике Яндекс.Учебник используется при изучении русского языка, так как этот сервис содержит познавательные задания с современным содержанием; задания для лингвистических кружков; межпредметные квесты и задания; готовые комплекты к урокам и т.д. Помимо этого все задания подходят к любому УМК, могут использоваться для домашних заданий и работы в классе, для диагностики, введения новой темы, отработки умений.

5. «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России, информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Хотелось бы отметить преимущества данной платформы:

- Бесплатный доступ к сервису;
- Доступный интерфейс и навигация для всех участников образовательного процесса;
- Простая регистрация;
- Возможность просматривать театральные постановки и фильмы, посещать музеи и музыкальные концерты в online режиме;
- Большое количество видео-уроков, которые распределены по предметам и классам;
- Наличие дополнительных материалов, кратких конспектов, проверочных и контрольных работ по каждой теме;
- Экономия времени на подготовку к урокам;

Так же к положительному стоит отнести то, что, пропустив урок в школе, ученик может самостоятельно зайти на платформу, найти нужное ему занятие и изучить, после, при необходимости, задать интересующие вопросы учителю.

Изучив данную образовательную платформу и проанализировав отзывы других педагогов, были выявлены недостатки. К наиболее значимым относится то, что некоторые задания сформулированы некорректно, поэтому, прежде чем учащиеся приступят к работе, учителю необходимо проверить весь материал и выполнить задания, которые представлены на платформе.

Как правило, материалы «Российской электронной школы» используются на этапе обобщения и закрепления полученных знаний. Таким образом, после того, как учащиеся поделились своим опытом на ту или

иную тему, получили информацию от педагога, обсудили, детям предлагается посмотреть видеоролик, который обобщает всё то, о чём мы говорили на протяжении урока, затем мы переходим в раздел «тренировочные задания», где закрепляем полученные знания, выполняя интересные задания. Тренировочные задания также можно использовать на следующих уроках в качестве актуализации ранее полученных знаний.

Исходя из наблюдений, можно сделать вывод, что такая работа не просто вызывает интерес у учащихся, но и приносит свои результаты. В конце урока каждый ребенок имеет целостную картину по той или иной изученной теме, так как короткий, яркий и информативный видеоролик дети быстро запоминают. Плюс ко всему у них есть цель запомнить информацию, так как они уже знают, что в конце урока им не просто предстоит ответить на вопросы учителя, но и выполнить задания, которые предлагает система и сразу увидеть результат своей деятельности и оценить её.

6. *ЯКласс* — онлайн-проект, позиционируемый как «цифровой образовательный ресурс для школ», резидент Инновационного центра «Сколково». Начал работу в 2014 году. Сегодня онлайн-площадкой пользуются 11 млн пользователей из 50 тыс. школ разных стран мира. Портал содержит онлайн тренажеры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. База «ЯКласс» содержит около 2 трлн заданий по 16 предметам школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ, ВПР.

У каждого задания — уникальный вариант и шаги решения, которые помогут ребёнку освоить материал и научиться на своих ошибках.

1. Учитель задаёт школьнику проверочную работу. Тот заходит на сайт ЯКласс и выполняет задание педагога.
2. Если ученик ошибётся, ЯКласс объяснит ход решения.
3. При повторной попытке ученику будет предложен другой вариант задачи. Ответ не получится скопировать или списать. Учителю приходит отчёт о том, как ученики справляются с заданиями.

7. *Учи.ру* — российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Основана в 2012 году. К концу 2020 года общее число пользователей платформы в России и за рубежом составило около 8 млн школьников и более 350 000 учителей.

Кроме России, сервис работает в США, Канаде, Китае, Индии, ЮАР, Бразилии, Вьетнаме и Индонезии. Все образовательные курсы и олимпиады учи.ру соответствуют ФГОС.

В завершение хотелось бы отметить, что на сегодняшний день в России существует очень много платформ, которые помогают учителю в работе. Неоспоримым преимуществом всех этих сервисов является то, что все педагоги России, вне зависимости от расстояния и часового пояса, обмениваются опытом, проявляют творчество при

разработке презентаций, заданий, видеоуроков, учатся у своих коллег новым приёмам работы с информационно-коммуникационными технологиями, тем самым продвигая вперед систему образования.

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сергеева Анастасия Юрьевна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1, Республика Татарстан, город Бугульма

Сегодня обществу нужен успешный человек: самостоятельный, активный, готовый к самообразованию, обладающий высоким уровнем мыслительных способностей, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата. Все это показатели всесторонне и гармонично развитой личности.

Отсюда следует, что обучение должно быть развивающим, то есть такое обучение, при котором учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения. Такое обучение является **проблемным**.

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы.

А умение видеть проблемы – интегральное свойство мышления. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

В этом и заключается **актуальность** проблемного обучения.

Цели, функции и методы проблемного обучения.

Цели:

- Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. В результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.
- Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Проблемное обучение имеет специальные функции:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

В целом можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения (то есть общих **методах**), представляющих собой три вида изложения учебного материала учителем и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности учащихся:

- монологическом;
- рассуждающем;
- диалогическом;
- эвристическом;
- исследовательском;
- методе программированных заданий.

4.1 Метод монологического изложения.

При монологическом методе *учитель* сам объясняет сущность новых понятий, фактов, дает учащимся готовые выводы науки, но это делается в условиях проблемной ситуации форма изложения - рассказ, лекция.

4.2 Методы рассуждающего изложения.

Первый вариант- создав проблемную ситуацию, учитель анализирует фактический материал, делает выводы и обобщения.

Второй вариант- излагая тему, учитель пытается путем поиска и открытия ученого, то есть он как бы создает искусственную логику научного поиска путем построения суждений и умозаключений на основе логики познавательного процесса. Форма - беседа лекция.

4.3 Метод диалогического изложения.

Представляет диалог учителя с коллективом учащихся. Учитель в созданной им проблемной ситуации сам ставит проблему и решает её, но с помощью учащихся, то есть они активно участвуют в постановке проблемы выдвижения предположений, и доказательства гипотез. Деятельности учащихся присуще сочетание репродуктивного и частично-поискового методов обучения. Основы формы преподавания - поисковая беседа, рассказ.

4.4 Метод эвристических заданий.

Суть эвристического метода заключается в том, что открытие нового закона, правила и тому подобное совершается не учителем, при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя. Формой реализации этого метода является сочетание эвристической беседы и решением проблемных задач и заданий.

4.5 Метод исследовательских заданий.

Организуется учителем путем постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющие высокий уровень проблемноеTM. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового понятия и нового способа действия.

По форме организации исследовательские работы могут быть разнообразны: ученический эксперимент, экскурсия и сбор фактов, беседы с населением, подготовка доклада, конструирование и модулирование.

4.6 Метод программированных заданий.

Это метод, при котором учащиеся с помощью, особым образом, подготовленных дидактических средств может приобретать новые знания и новые действия.

Бинарные методы обучения.

<i>Методы преподавания</i>	<i>Методы учения</i>
а) сообщающий	а) исполнительный
б) объяснительный	б) репродуктивный
в) инструктивный	в) практический
г) объяснительно-побуждающий	г) частично-поисковый
д) побуждающий	д) поисковый

Сообщающий метод преподавания представляет систему приемов, обеспечивающих сообщение учителем фактов или выводов без достаточного их объяснения, обобщения и систематизации.

Исполнительный метод учения представляет собой сочетание приемов, характеризующих учебную деятельность школьника в основном по образцу, используя ранее приобретенные навыки. Этот метод предполагает: слушание рассказа учителя, заучивание изложенных учителем фактов и выводов без критического анализа и осмысления.

Объяснительный метод состоит из системы приемов, включающих сообщения и обобщения учителем фактов данной науки, их описание и объяснения.

Репродуктивный метод учения - система таких приёмов, как слушание и осмысление, восприятие, наблюдение, систематизация фактов, решение типовых задач, анализ и тому подобное. Применяется для осмысления усвоение теоретических знаний, для обработки умений навыков, для заучивания учебного материала.

Исследование как основной метод проблемного обучения.

Каждый из методов проблемного обучения хорош по – своему. Однако метод исследования является наиболее гармоничным. Почему?

1. Всякое исследование начинается с проблемы, то есть с постановки вопроса, включающего некое затруднение при движении к истине.

2. Само определение «проблемного» обучения предполагает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения (исследование).

3. Постановка проблемы так же, как и ее решение активизирует все мыслительные процессы.

4. Эти две составляющие способствуют формированию мета-предметных результатов.

5. Структура проблемного урока очень схоже со структурой исследования.

Структура исследования

1. Тема
2. Цель
3. Задачи
4. Объект, предмет
5. Гипотеза
6. Само исследование
7. Подтверждение или опровержение гипотезы.

8. Выводы

9. Применение на практике.

Структура проблемного урока.

1. Проблемная ситуация.
2. Постановка учебной проблемы.
3. Поиск решения. Выдвижение гипотез.
4. Выражение решения. Доказательство или опровержение гипотез.
5. Проверка правильности решений (рефлексия-самоанализ).
6. Воспроизведение нового материала. Творческое применение открытых знаний.

Проблемная ситуация.

Из структуры проблемного урока видно, что его центральным звеном является **проблемная ситуация**.

Поставить проблемную ситуацию (учебную проблему) - значит помочь ученикам самим подойти к теме урока, либо сформулировать сходный с темой вопрос для исследования.

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы:

1. побуждающий от проблемной ситуации диалог;
2. подводящий к теме диалог;
3. сообщение темы с мотивирующим приемом.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

- 1) создания проблемной ситуации «с удивлением» и «с затруднением»;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждения к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Подводящий к теме диалог

Данный метод постановки учебной проблемы проще, чем предыдущий, т.к. не требует создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспом-

нить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока.

Сообщение темы с мотивирующим приемом

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но с применением одного из двух мотивирующих приемов. Первый прием «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, песни, обращение к жизненному опыту учащихся. фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

Их сходство заключается в том, что все названные методы обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала.

Различие методов в развивающем эффекте. Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь, творческие способности, логику, все мыслительные операции. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приемом лишь имитируют творческий процесс.

Еще одно различие методов состоит в форме возникающей учебной проблемы. При побуждающем диалоге может появиться и тема урока, и вопрос для исследования. При подводящем диалоге и сообщении обычно формулируется тема урока.

Поставив учебную проблему любым из названных методов, переходим к организации решения.

Примеры постановки проблемы.

Рассмотрим это на примерах.

1. Сообщение темы с мотивирующим приемом.

Урок русского языка, литературного чтения и окружающего мира (интегрированный).

Слушается запись песни «С чего начинается родина?»

На слайдах картины родной природы.

Все это прием «яркое пятно», направленное на воспоминания, чувства, эмоции учащихся.

О чем сегодня будем говорить? Что изучать? (То, что связано с родиной)

Затем учитель уточняет, сам называя тему урока или исследования: Мы сегодня научимся определять, когда слово родина пишется с заглавной буквы, а когда со строчной.

Далее определяем цель, задачи, формулируем гипотезу и проводим исследование (зависит от творчества учителя) с последующими выводами.

2. Подводящий к теме диалог.

1. На уроке математики подводим класс к постановке проблемы через задания устного счёта. Включаем выражения на знание таблицы умножения, с которыми ученики справились без затруднений: 4×6 , 20×3 , 9×8 , 10×6 и т. д.

Последним было выражение 14×6 , которое вызвало у детей затруднение.

Возникла проблемная ситуация. Для вывода из неё можно начать подводящий к теме диалог, который направлен на осознание затруднения и формулирование проблемы.

– Почему затрудняетесь в нахождении результата? (Мы такие еще не решали)

– В чём затруднение? (Не умеем умножать двузначное число на однозначное)

– Кто догадался, какова тема урока? (Умножение двузначного на однозначное)

– Цель? (Научиться умножать двузначное число на однозначное).

- Гипотеза и исследование.

Дети работают в группах. Каждая группа получает карточку с выражением 14×6 и пытается выдвинуть свою гипотезу решения. По окончании работы начинается фронтальная дискуссия. Представители групп озвучивают свой вариант решения. Принимается каждая версия. В итоге делается общий вывод и формулируется правило.

2. На уроке русского языка учитель дает задание:

- Выполните синтаксический разбор предложения «Декабрь бережно укрывает землю снежным ковром»

Когда дети сталкиваются со словом «бережно», у них возникает затруднение.

- Какова тема урока? (Новая часть речи)

- Цель? (Изучить новую часть речи)

- Гипотеза? (Новая часть речи имеет свои характеристики)

Исследование в группах (что обозначает, на какие вопросы отвечает и т.д.). Выводы.

3. Природные зоны России. Пустыня.

- Что вы видите на экране? (пустыня)

- Совершенно, верно. С каким словом схоже слово «пустыня»? (пусто)

- А знаете ли вы хотя бы одного из животных или растений пустыни?

- Так значит она не пустая? Как же там живут и растения?

- Проведем мини – исследование. Определите его тему (Пустыня)

- Цель (Обогатить знания о пустыне)

Объект (пустыня)

Субъект (животный и растительный мир пустыни)

Гипотеза (Предположим, что пустыня населена животными и растениями, но они как – то приспособлены к жизни в таких условиях)

3.Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Рассмотрим на примерах.

1.Кровеносная система.

Слегка прижав артерию, можно почувствовать ритмичные колебания ее стенок, называемые пульсом.

А сейчас правую ладонь приложите к левой груди.

-Что чувствуете?

-Связаны ли удары пульса и сердцебиение?

- Мы знаем, где у нас сердце. Что тогда бьется на руке?

-Попробуйте определить тему урока и вопросы, которые нас интересуют?

2.Петр 1

(На слайде портрет Петра 1 и понятия «преобразования», «реформа», развитие», «империя»)

- Может кому – то знаком этот портрет?

- А значения данных слов?..

К чему обратимся за помощью? (толковый словарь)

- Давайте определим тему урока, используя данные понятия и связывая их с личностью Петра 1

(Какие преобразования были проведены Петром 1 для развития страны, после которых Россия стала называться империей?)

3.Раздел «Страницы всемирной истории»

(На слайде высказывание «Прошлое не безупречно, но упрекать его бессмысленно, а вот изучать его необходимо»)

- Как вы понимаете эту фразу? (История – это наше прошлое. Мы его не можем изменить. Однако нам необходимо его изучать, чтобы не повторять ошибок, а брать самое лучшее)

- Вы сейчас в своих ответах определили цель изучения следующего раздела. А теперь прочитаем его название в учебнике. (Страницы всемирной истории)

- Далее будем определять, что мы будем изучать, опираясь на понятия «история», «всемирной», «страницы» ...

4. «Мой дом – моя Родина»

На слайде слова: дом, семья, друзья, улица, вселенная, галактика, Земля, город, страна, республика.

-Назовите одним словом? (Родина)

- А теперь давайте распределим эти понятия от обширного понятия до малой Родины.

- Это и есть названия мини – проектов.

Далее работа в группах.

Как видите, создается проблема по любой теме, а затем включается исследование: работа в группах, в парах, фронтально для ее решения.

Конечно, работа трудоёмка, так как к каждому уроку надо подбирать необходимые и достаточные упражнения для актуализации знаний и создания проблемной ситуации, продумывать постановку проблемы и выбор путей её решения в соответствии с принципом рациональности. Но на данном этапе развития человечества обучение должно быть проблемным, так как оно формирует творческую личность, способную логически мыслить, находить решение в различных проблемных ситуациях, способную к высокому самоанализу, саморазвитию, самокоррекции. Войдя в жизнь, такая личность будет более защищена от стрессов.

Список литературы:

1. Анащенко С. В., Бойкина М. Д., Виноградская Л. А. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х ч. Ч.3. ФГОС. – М.: Просвещение, 2012.

2. Здобнова Елена Ивановна Статья «Использование технологии проблемного обучения в начальной школе» https://xn--j1ahfl.xnp1ai/library/statva_ispolzovanie_tehnologii_problemnogo_obuche_192506.html

3. Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе. Методическое пособие по спецкурсу Л.1973.

4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М. Педагогика 1998г.

5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. М. Педагогика 1977.

6. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М. Педагогика 2006г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ, СРЕДСТВ, ТЕХНОЛОГИЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Сердцева Наталья Геннадьевна

учитель начальных классов

МБОУ г. Костромы "Средняя общеобразовательная школа № 7"

Обратимся за помощью к одному из самых мудрых проводников в страну детства — Самуилу Яковлевичу Маршаку. В свое время он написал небольшое стихотворение, которое, по сути, ставит грустный диагноз без личностной педагогики:

Он взрослых изводил вопросом «почему?»,

Его прозвали «маленький философ».

Но только он подрос, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не досаждал вопросом «почему?»).

Диагноз С. Я. Маршака раскрывает потребность в новой педагогике, педагогике «почемучек». В этой педагогике дети не утрачивают одно из самых главных человеческих желаний — желание познавать окружающие их миры. В педагогике «почемучек» они остаются «маленькими философами», которые без устали досаждают родителям и учителям своими вопросами: они жаждут общения и не боятся спрашивать обо всем, что происходит вокруг. Им до всего есть дело. Перефразируя слова известного философа «Я мыслю, значит, я существую», ключевую идею УМК «Перспектива» можно передать следующей формулой: «Я общаюсь, значит, я учусь».

Наши с вами «маленькие философы», общаясь с учителями, сверстниками и родителями с помощью таких «культурных орудий» (термин известного психолога Л.С. Выготского), как учебники начальной школы, шаг за шагом строят в своем сознании образ мира. Именно эти учебники помогают им приобщаться к Культуре — Культуре мышления нашей цивилизации, в которой математика является универсальным языком общения; Культуре родного языка; физической Культуре... Так год за годом «дети «Перспективы»» приобщаются к разным культурам и приобретают через искусство общения знания об окружающем мире, других людях, Родине и о себе самих, т. е. знания о многообразии человека, природы и общества. При этом процесс познания строится как поток познавательных действий, благодаря которым образование выступает прежде всего как реализация себя в мире, а не только адаптация к миру.

И через этот поток познавательных действий, поток общения «дети «Перспективы»» становятся личностями, открытыми миру, овладевая самым трудным искусством на Земле — искусством БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ.

В состав УМК «Перспектива» входят линии учебников по следующим предметам: «Русский язык» (Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева – 1 класс, Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина – 2 класс), «Азбука» (Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева), «Литературное чтение» (Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий), «Математика» (Г. В. Дорофеев, Т. Н. Миракова), «Окружающий мир» (А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая), «Технология» (Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова), «Изобразительное искусство» (Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова). В данном УМК привлекает разнообразие творческих заданий, наличие технологических карт уроков, пошаговых алгоритмов выполнения заданий, презентабельность учебников и рабочих тетрадей. Несомненно, также облегчают работу учителя и электронные образовательные ресурсы в комплектах учебников. В учебники включены задания для самостоятельной, парной и групповой работы, проектной деятельности, а также материалы, которые можно использовать во внеклассной и внешкольной работе.

На уроках литературного чтения благодаря интересной структуре учебника прекрасно организуются такие формы работы, как «Люблю все живое», «Самостоятельное чтение», «Семейное чтение», «Мы идем в библиотеку», «Наш театр», «Читалочка – обучалочка», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Странички из энциклопедии». Часто используются на уроках ролевые игры, уроки фантазирования сказок, инсценирование, устное и словесное рисование. Уроки легко интегрируются с уроками музыки, фольклора, изобразительного искусства, окружающего мира, внеурочной деятельности. Такой подход к преподаванию литературного чтения обогащает практический опыт ребенка, так как складывается единая система работы с книгой, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Принципиальной особенностью УМК «Перспектива» является изучение литературы в культурно-историческом контексте. Дети обучаются на лучших образцах классики детской художественной литературы: произведения К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Заходера, А. Барто, Н. Сладкого, В. Бианки и других; жанры устного народного творчества: потешки, считалки, загадки, присказки.

На страницах УМК «Русский язык» главными ориентирами для учащихся становятся разнообразные виды речевой деятельности: умения писать, читать, слушать и говорить, развитие речевого мышления, умения общаться и понимать себя и других. Работа на уроке выстраивается в форме диалога, в ходе которого обыгрываются различные коммуникативно-речевые ситуации. Хорошо организована работа с текстовым материалом, с игровыми и занимательными упражнениями, структурно-образными моделями слов. Курс подобран с учетом уровня развития познавательных интересов ребенка и отличается коммуникативно-познавательной и духовно-нравственной направленностью.

Задания в программе по русскому языку составлены с учетом интересов учащихся, ориентированы на решение тех проблем, которые его волнуют именно на этом этапе жизни, причем решение происходит через беседу, игровую ситуацию, рефлекссию. Например, обучение происходит через знакомство с учителем, одноклассниками, предметами, новой действительностью, через приобщение к школьной среде, новые учебные предметы, знакомство с новыми учителями. Все это происходит в тесном сотрудничестве с учителем, ровесниками, родителями, активно включенными в образовательный процесс.

В программе привлекает и тот факт, что предметное обучение становится метапредметным благодаря тому, что подобраны задания, ориентированные не только на развитие речи учащегося, но и на развитие культуры, воспитание, умения сотрудничать, взаимодействовать, взаимопомощи и самоконтролю. Этому способствуют задания: «Посоветуй, как мальчикам помириться? Какие слова им следует сказать друг другу?» (Азбука, часть 1, стр. 6); «Помоги Ктототаму успокоить обезьянку.

Какие слова утешения надо ей сказать?» Интерес учащихся вызывают задания «Творческая переменка», «Твой словарь», «Словесное творчество». Сконцентрировать внимание на отдельных правилах, компетенциях позволяют «узелки на память».

Культура общения и взаимоотношения детей, речевой этикет подробно рассматриваются в рабочей тетради по развитию речи Л. Ф. Климановой и Т. Ю. Коти «Волшебная сила слов». Дети учатся вести себя в различных ситуациях общения: «У меня зазвонил телефон...», «Я захотел устроить бал, и я гостей к себе позвал...», с увлечением разбирают проблемные ситуации, внимательно слушают «советы-конфеты».

На уроках окружающего мира работа учащегося связана с развивающими заданиями («Сравните, докажите, почему так, что вы знаете, подумайте, вспомните, найдите...»), что позволяет построить учебный процесс в проблемном и исследовательском ключе. Дополнительный материал для урока и для выполнения домашних заданий представлен в разделе «За страницами учебника», атлас-определитель «От земли до неба», книгах чтения «Великан на поляне» и «Зеленые страницы». Ребята учатся составлять собственные памятки, мини-проекты, проводят исследования, наблюдения. Программа составлена со строгим соблюдением временных сезонов и выстроена в практико-ориентированном ключе: создание домашней аптечки, работа с гербарием, составление календаря природы, старинные игры, реконструкция забытых праздников, обрядов, традиций и т.д. Обогащает учебный процесс использование фотографий музеев, городов, современных и старинных улиц, использование репродукций картин известных художников, произведений классической литературы и фольклора, экскурсионная программа. УМК расширяет возможности учителя для организации самостоятельной поисковой работы: «викторины», загадки, логические задачи с участием героев мультфильмов, сказок, использованием геометрического и графического материала, таблиц. Большое место в работе с курсом отводится родителям («узнай у бабушки, «расскажи родителям», «опиши со слов родителей», «прочитай родителям», «подбери фотографии с помощью взрослых», составление семейного древа), что способствует сближению, взаимопониманию в семье. Эта программа учит познавать мир, общаться, фантазировать, дает замечательный повод заглянуть в семейный альбом, в энциклопедию.

На уроках предмета «Технология» учебники представляют все условия для приобретения учащимися опыта проектной деятельности от замысла до презентации изделия. Предусмотрены работа с бумагой, пластилином и природными материалами, конструктором, изучаются свойства различных материалов и правила работы с ними. Такой подход позволяет сформировать конкретные личностные качества (аккуратность, внимательность, готовность прийти на помощь и т.д.), ком-

муникативные умения (работать в паре, группе), умения работать с информацией и осваивать элементарные приемы работы на компьютере. Особенно интересна структура учебника, выстроенная как путешествие ребенка по разным сферам жизнедеятельности человека: земля, вода, воздух, информационное пространство. В учебниках и рабочих тетрадях (авторы Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова) имеются шаблоны изделий, информационные ресурсы, что значительно облегчает подготовку учителя к уроку.

Учебные пособия позволяют учителю рационально организовать работу на уроке, способствует успешной самореализации учителя в педагогической деятельности. Наличие рабочих тетрадей по математике, окружающему миру, русскому языку, технологии позволяет увеличить темп урока и его продуктивность. А наличие знаковой системы оценивания качества и сложности выполнения изделия позволяет формировать ситуацию успеха на уроке и самооценку ученика.

Эффективность работы с УМК доказывают и результаты мониторинга. Исследование познавательных процессов, личностных качеств учащихся изучалось в течение года через анкетирование, наблюдение на уроках и во внеурочное время. Результаты очевидны: данные мониторинга показали рост и стабилизацию высокого и выше среднего уровней развития познавательного интереса и познавательных способностей в целом. Просматривается положительная динамика развития познавательных процессов: рост уровней развития мышления, памяти, внимания.

Хочется отметить и еще две особенности учебников. Во-первых, учебники снабжены навигационной системой, предназначенной всем участникам образовательного процесса: учителю, ученикам и их родителям. Учителю она помогает планировать деятельность учащихся на уроке, а ученику позволяет организовывать и усваивать учебный материал, облегчает понимание поставленных задач, помогает приобретать навыки самостоятельной работы; родителю дает возможность организовать выполнение домашнего задания или помочь ребенку освоить материал самостоятельно.

Во-вторых, учебники радуют глаз обилием красочных иллюстраций. В них включены задания для самостоятельной, парной и групповой работы, проектной деятельности, а также материалы, которые можно использовать во внеклассной и внешкольной работе.

Ведь одним из важнейших условий реализации основной образовательной программы начального общего образования является материально-техническое обеспечение как общепредметное, так и оснащение внеучебной деятельности. Приоритеты отдаются средствам и объектам обучения нового поколения, учитывающим современные тенденции в технике и технологиях, ориентированным на применение и реализацию компетентного подхода.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования,

более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе. Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы обучения	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Система инновационной оценки «портфолио»	Формирование персонализированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ» ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)

Фасхутдинова Гузелия Исхаковна

учитель начальных классов

ГБОУ "Набережночелнинская школа № 75 для детей с ОВЗ"

Из опыта работы учителя начальных классов.

Дистанционное обучение в России в настоящий момент регулирует Федеральный закон от 29 декабря 2012 года 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Для проведения дистанционного обучения я частично использовала платформу Учи.ру, поскольку данный сайт использовался мной и ранее для самостоятельной работы ребят. Поэтому при переходе на дистан-

ционное обучение в связи с режимом самоизоляции, я решила остановиться на знакомом мне и ребятам сайте.

На сайте собрано более 30 000 заданий в игровой форме по математике, русскому языку, окружающему миру и английскому языку, разработанных профессиональными методистами в соответствии с учебной программой для начальной и основной школы. На платформе ученикам каждый день доступно 20 бесплатных заданий, а также для них бесплатно всё, что задаёт учитель.

Занятия не вызывают у детей негативных эмоций. Система строит диалог с учеником, реагирует на его действия; в случае правильного решения хвалит его и предлагает новое задание, а в случае ошибки задаёт уточняющие вопросы, которые помогают ему прийти к верному решению. Таким образом, через создание благоприятной эмоциональной среды повышается мотивация ребёнка.

Активность ребят повышается во время проведения марафонов - соревнований по количеству решённых карточек на Учи.ру между учениками одновременно внутри одного класса и среди всей школы. Марафоны вызывают интерес и добавляют элемент соревновательности при обучении.

Учащиеся ежегодно активно принимают участие в различных олимпиадах, представленных на сайте. Сначала детям предлагается пробный тур, где они тренируются в выполнении заданий, разберут их с учителем, родителями, обсуждают с друзьями. Так же ребятам доступны задачи прошедших олимпиад, карточки «Учимся решать олимпиадные задачи», «Библиотека олимпиадных задач». Затем проводится основной тур, после которого проходит вебинар с разбором заданий. Кроме предметных проводятся и метапредметные олимпиады. За участие в олимпиадах ребёнок в обязательном порядке получает сертификат или диплом, который размещается в разделе портфолио. Эти данные есть и в портфолио ученика, и в портфолио учителя. Дипломы и сертификаты можно скачать и распечатать.

За текущий учебный год мои ученики приняли участие в 4 олимпиадах платформы:

- Межпредметная олимпиада «Дино»
- Зимняя олимпиада «Заврики» по математике
- Зимняя олимпиада «Заврики» по окружающему миру
- Весенняя олимпиада «Заврики» по русскому языку

Для поддержки учителей в использовании цифровых образовательных ресурсов и современных технологий в обучении на сайте разработана Программа «Активный учитель», которая позволяет учителю пополнить свое портфолио.

На сайте появились новые сервисы для дистанционного обучения:

- Онлайн-уроки - готовые видеуроки, на которых учителя разбирают сложные темы.

- «Виртуальный класс» - это сервис, в котором педагог может провести урок онлайн.
- «Задания от учителя» - ученики закрепляют знания, решая карточки, а результаты проверяются автоматически.
- «Проверка знаний» - сервис, который позволяет создавать проверочные работы по русскому языку и математике из готовых подборок заданий.

Для общения с классом, проведения онлайн уроков есть сервис «Виртуальный класс».

При проведении уроков в «Виртуальном классе», учитель формирует расписание, указывая время и название урока. Так же с тех пор появилась возможность проведения в данном режиме, классных часов и внеурочной работы. Микрофон и камера на уроке работает только у того ученика, которого вызвал учитель. Невозможна так же групповая и парная работа. Поэтому «Виртуальный урок» можно рассматривать только как вынужденную временную форму проведения урока. Мы этот сервис не смогли использовать в полном объеме.

Кроме виртуального класса мной активно использовались сервисы «Задание от учителя» и «Проверка знаний».

Проверочные работы формируются из Банка готовых заданий. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания – тем самым решается проблема списывания. На сегодняшний день в базе не много заданий, но они постоянно пополняются. После выполнения работы формируется отчет о выполнении по всему классу и отдельному ученику

«Задания от учителя» формируются учителем из общей базы карточек. Задания можно формировать для всего класса или индивидуально для каждого ученика. При формировании задания учитель указывает срок, отведенный на выполнение карточек. После завершения задания учитель имеет возможность видеть, какие задания были выполнены без ошибок, а для каких потребовалось две и более попыток.

Очень удобна функция «Начать урок», позволяющая ребятам выполнять неограниченное количество заданий в течение урока (60 минут). Учителю доступна статистика по последнему уроку, в которой отражено время работы каждого ученика, количество выполненных заданий и допущенных ошибок.

Последнее время мы используем сервис «ВПр», для подготовки. Это увлекательно и эффективно. В данной вкладке можно найти задания по математике, русскому языку и окружающему миру по всем основным темам, пройденным в начальной школе для повторения и закрепления.

Онлайн-сервисы и платформы для школьного и дополнительного образования все больше входят в жизнь школьников. В режиме самоизоляции работа по дистанционному образованию дала возможность реализовать прохождение учебного материала, приобрести опыт удаленной работы, который актуален по сей день.

Источники:

1. Пять проблем продуктовой компании во время карантина: опыт Учи.ру. — Режим доступа: <https://vc.ru/uchi.ru/125881-pyat-problem-produktovoy-kompanii-vo-vremya-karantina-opyt-uchi-ru>
2. Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей. — Режим доступа: <https://uchi.ru/>

ЦИФРОВЫЕ УМК И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ И СОХРАНЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

Ханнанова Миляуша Данисовна

учитель начальных классов
МБОУ "Шикшинская ООШ"

Современный мир невозможно представить без цифровых технологий. Цифровые технологии прочно закрепились и в учебном процессе. Учителя татарского языка и литературы так же должны активно внедрять инновационные методы и цифровые технологии в процесс обучения детей и шагать в ногу со временем.

Цифровые УМК должны быть направлены на сохранение родных языков народов Республики Татарстан, повышение их статуса и популяризацию татарского языка среди старшеклассников, их родителей, городской общественности.

В современной эпохе слово «язык» стало употребляться как часть национальной культуры, как нечто, непрерывно создаваемое народом, связанный с его прошлым и настоящим. Учёные лингвисты его называют «духом народа», где, как в зеркале отражается его история, традиции. Родной язык способствует осознанию обучающимся себя как носителя культуры и духовных ценностей, норм морали, речевого этикета своего народа. Поэтому так важна проблема сохранения родного языка каждого этноса.

В Татарстане два государственных языка. Татарский язык является государственным языком согласно Указа «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (8 июля 1992 г. № 1560-ХП). Это язык правительства, административных органов для общения с народом, для общения со своими гражданами. Татарский язык является государственным языком в нашей республике более двух десятков лет. В связи с этим кардинально изменились направления и содержание преподавания ее как науки. В настоящее время татарский язык преподается по трем направлениям по отдельным программам для татароязычных детей, обучающихся в татарских и русских школах, а также русскоязычных учащихся разных национальностей. Главную роль в преподавании в новом направлении играет коммуникативный принцип. Обучение татарскому языку происходит по двум направ-

лениям: «Государственный язык» (обучение татарскому языку не татар) и «Родной язык» (обучение татарскому языку детей, родной язык которых – татарский). Изменились и требования к общеобразовательным результатам, изложенные в федеральных образовательных стандартах. Это прежде всего обеспечение татарского языка как средства общения разных национальностей. Вторая цель – овладеть грамматикой для развития устной и письменной речью. Кроме того, предпринимаются усилия по расширению уровня использования татарского языка, установлению принципа сотрудничества в его развитии, увеличению современных методов обучения, пробуждению интереса детей к чтению, обновлению национальной системы образования с использованием инновационных методов и технологий обучения.

6 июля 2020 года Раис Республики Татарстан Р.Н. Миннеханов подписал указ о «Комиссии по охране и развитию татарского языка при Президенте Республики Татарстан» и с этого дня комиссия стала разрабатывать все возможные способы защиты и развития татарского языка и литературы, определяет приоритетные направления научных исследований, изучает и обобщает лучшие образцы, методики и технологии в педагогической работе и определяет средства их распространения. Татарский язык стали преподавать в республиканских школах по двум направлениям: как родной язык и как государственный язык при этом успешно внедряя в образовательный процесс инновационные методы и технологии преподавания.

Успешно решен и вопрос создания учебников и учебно-методических комплексов, в том числе и на цифровых платформах. Одним из таких УМК является цифровое УМК для изучающих татарский язык – «Ана теле».

Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» – это новая современная образовательная программа для всех желающих выучить татарский язык, проживающих в России и за рубежом. Эти курсы могут пройти те, кто хочет выучить язык из любой точки мира. Школа работает 24 часа в сутки, а это значит, что студенты могут получить доступ к системе и пройти курсы в любое удобное для них время. Этот курс уникальным образом совершенствует коммуникативные навыки, создает большие возможности для практического использования татарского языка, а также знакомит учащихся с культурой татарского народа.

Онлайн-школа «Ана теле» состоит из 9 языковых уровней. Каждый уровень состоит из 8 блоков, состоящих из четырех уроков (аудирование, говорение, чтение, письмо). Каждый урок разделен на несколько этапов: просмотр видео и ответы на вопросы по его содержанию; прослушивание аудиокассет и отработка фонетики, словарного запаса, грамматики; сопоставление звука и изображения; сопоставление текста и изображения; прочитай текст и найди правильный ответ (ы); запол-

нить пробелы в тексте; составить слово из данных букв; составить предложение из данных слов; упражнения для устного и письменного исполнения и т.д. Каждое занятие заканчивается заключительным упражнением. После прохождения каждого уровня пользователь проходит итоговое тестирование и получает сертификат о знании татарского языка на данном уровне.

Онлайн-школа “Ана теле” состоит из специальных секций по развитию устной и письменной речи, кроме того, грамматической лаборатории, онлайн-словаря, специальных упражнений, поддерживающих развитие разговорной речи по отдельным разделам каждого уровня, а также тестов, состоящих из 9 уровней.

Каждый пользователь может войти в свой учебный кабинет и изучать разговорные уроки с преподавателями татарского языка в онлайн-формате. Это дает изучающему язык возможность вести беседу, общаться со знатоком татарского языка и совершенствовать свои знания. Каждый урок длится 45 минут, и на уроке одновременно могут общаться 6 пользователей. В конце урока преподаватель оценивает ответы пользователя в баллах и пишет комментарии, выражая каждому свои пожелания и советы.

Таким образом, выпускники онлайн-школы “Ана теле” могут научиться говорить на татарском языке на высоком уровне, пройдя модули. Упражнения по языковой подготовке очень интересны и полезны. Эти виды упражнений представляются ученику в правильном порядке.

Кроме того, в настоящее время существует огромное количество онлайн-проектов для изучающих татарский язык с помощью цифровых ресурсов. На наш взгляд, аккумуляция данных ресурсов и внедрение их в методику преподавания татарского языка так же в перспективе открывают возможности создания новых и обогащения уже имеющихся цифровых УМК по татарскому языку.

Одним из таких мультимедийных проектов, который можно эффективно использовать на уроках татарского языка является проект татаро-башкирского издания «Азатлык» «Әйдә! Онлайн». «Әйдә! Онлайн» стал одним из самых популярных ресурсов во время дистанционного обучения в школах Татарстана (<https://www.azatliq.org/eyde>). Такую статистику сообщили администраторы проекта «Идель.Реалии». По данным опроса учителей татарского языка, каждый четвертый учитель Татарстана использовал на своих уроках электронные дидактические материалы проекта.

Популярность проекта утроилась в апреле и мае, когда школы были переведены на дистанционный формат обучения. Школы Татарстана официально возобновили летние каникулы с 6 апреля 2021 года (1 июня) в дистанционном формате.

Наибольшей популярностью среди учащихся и студентов пользуются следующие электронные дидактические материалы

«Эйдэ!Онлайн»: аудиокурс «Начальный татарский язык» и список из 50 основных фраз татарского языка. Кроме того, очень активно использовались анимационные видеоуроки татарского языка.

Удобство поиска ЭДМ «Эйдэ! Онлайн» заключается в том, что проект предлагает разнообразные курсы, текстовые, видео- и аудиоматериалы для овладения языком не только в Youtube, но и также ведет собственные аккаунты в социальных сетях. На сайте и в социальных сетях представлено множество ЭДМ для изучения родного татарского языка: «Татарский язык для начинающих», «Татарский язык для начинающих», «Ежедневный татарский язык», «Читаем по-татарски», «Татарские новости», «Фразеологизмы», «Синонимы и антонимы» и др.

Возьмем, к примеру, блог «Татарский язык для начинающих». Этот курс включает 35 уроков. В них можно найти все необходимые темы с помощью ключевых слов: знакомства, семья, хобби, погода, здоровье, путешествия. Для прохождения курса за одну неделю требуется около пяти уроков в день. Это займет около полутора часов. Курс можно не только читать, но и слушать: в онлайн-группе «ВКонтакте» есть отдельный плейлист с аудиоуроками.

Таким образом, данный проект предлагает ряд материалов как для начинающих изучать татарский язык (от начального этапа «Разговорный этап») до уже освоивших язык («Фразеологизмы»). Пользователи также могут читать и слушать произведения татарских и зарубежных авторов в оригинале и в переводе на этом ресурсе. Курс «Азатлык и татарский язык» разработан редакцией «Азатлык» на основе материалов с более чем 60-летней историей.

УМК в формате фото, видео, аудио и текстов «Эйдэ! Онлайн» помогают пользователям расширить словарный запас на татарском языке, научить коллег, друзей или знакомых правильно использовать слова при общении на работе и в повседневной жизни.

Каждый урок заканчивается тестом. После прохождения теста учащиеся могут проверить свои знания. Для этого учителю необходимо скачать тестовые ответы и опубликовать их со ссылкой на ресурс проекта. Еще одна особенность проекта «Эйдэ! Онлайн» – здесь не указаны сроки.

Богата возможностями по изучению татарского языка и портал «Tatarile.org» (<http://www.tatarile.org/>). Стоит отметить, что вся информация здесь размещена на татарском языке, что является особенностью данного портала. Те, у кого нет национальных школ в регионе, на портале могут выучить татарский язык с помощью новой методики изучения татарского языка. Однако для того, чтобы овладеть языком, недостаточно просто изучить теоретический материал, нужно еще научиться говорить и читать. В этом помогут материалы, опубликованные в социальной сети «Tatarile.org».

В состав портала также входят образовательный и информационно-аналитический отделы. В дальнейшем авторы также планируют привлекать талантливую молодежь, способную писать современную татарскую музыку и разрабатывать компьютерные игры на татарском языке.

Портал включает в себя школьную электронную энциклопедию и электронный учебник по литературному чтению. Школьная энциклопедия включает разделы по истории, географии, музыке, изобразительному искусству, экологии. Кроме того, отдельные темы освещаются в разделах «История» и «Мультфильмы». Статьи в энциклопедии отличаются своей научностью и объемом. Учебный материал имеет цветовую маркировку и дополнен интересными для читателей картинками. Мы считаем, что эти особенности способствуют формированию и развитию этнокультурной компетенции учащихся.

Литературная книга для чтения на портале состоит из презентации художественных текстов для детей, обучающихся на русском и родном языке (татарском языке) (1-4 классы). Темы в учебнике разделены на три блока: минимум (основная часть), произведения, рекомендуемые для литературного чтения (дополнительные), и произведения, рекомендуемые для внеаудиторного чтения. Есть отдельные кнопки для скачивания, обмена и публикации этих текстов.

Таким образом, государством проводится большая работа по защите и развитию татарского языка, и мы, учителя, должны использовать эти возможности, чтобы воспитать учащихся не только в знании языка, но и в уважении к нему, в знакомстве с историей, культурой и обычаями татарского народа. Для этого необходимо организовать планомерную и целенаправленную деятельность по обучению татарскому языку, основанную на традиционную годами сложившуюся прочную основу методики преподавания татарского языка и при этом не пренебрегая внедрение инновационных методов и технологий обучения, согласно требованиям современной эпохи. Мы верим, что использование цифровых УМК по татарскому языку сможет помочь нам – преподавателям татарского языка в организации этой деятельности, а главное: станет эффективным инструментом для обучения нынешних школьников татарскому языку.

Список литературы

1. “Ана теле” онлайн-школа [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://anatele.ef.com/partner/anat/default.aspx>– Дата обращения: 10.10.2023.
2. “Әйдә! Онлайн” [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.azatliq.org/eyde> – Дата обращения: 10.10.2023.
3. Татар иле [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.tatarile.org/> – Дата обращения: 10.10.2023.

Основное общее и среднее общее образование

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ

Валиахметова Гульшат Шамгуновна

воспитатель

ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат»,
Альметьевский район РТ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и молодость - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к собственной Родине.

Важным параметром современной цивилизованной личности являются качества патриота - гражданина, т.е. личности, осознающей свою причастность к происходящим в мире и стране процессам и решению несущих проблем современности.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного школьника проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Использование инновационных технологий является неотъемлемой частью, доминирующим звеном в развитии воспитательного процесса, гражданского и военнопатриотического развития учащихся в современном образовательном процессе.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Гражданское воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием.

Патриотическое воспитание в Новокашировской санаторной школе-интернате носит систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма, и наличие данной проблемы приводят к интенсивному поиску пути ее решения.

Свидетельство тому, является то, что государство уделяет серьезное внимание формированию патриотизма у школьников;

что нашло отражение в ряде норм и законодательных систем.

Ученический актив, при участии администрации школы, определяет содержание работы, которая включает в себя следующие компоненты:

- культурно-патриотический;
- гражданско-патриотический;
- героико-патриотический;
- спортивно-патриотический;
- военно-патриотический.

Педагог разрабатывает план патриотического воспитания, как правило, на учебный год.

В рамках этого направления мероприятия традиционно проходят в январе, феврале и мае. Высокий патриотический подъем среди учащихся вызывает воспитательный час «Запомни, этот город – Ленинград, запомни, эти люди – ленинградцы», «Урок мужества», «Прикоснись сердцем к подвигу», посвященный дню снятия блокады Ленинграда. Яркое впечатление на школьников производят уроки мужества “Военная история России”, посвященные Дню защитников Отечества, показывается интерес учащихся к профессии военного, к истории Вооруженных сил России. Ко дню рождения М.Джалиля посвящается тематическое мероприятие «Песня меня научила свободе». Очень торжественно и празднично проходит музыкально-литературный вечер «Фестиваль Афганской песни». Завершается месяцник спортивными соревнованиями, посвященными Дню Защитников Отечества. Учащихся нельзя назвать защитниками Отечества, но при участии в конкурсах “А ну-ка, мальчики!” для учащихся начальных классов, “Браво парни!” для учащихся старших классов, «Рыцарский турнир», мы понимаем и чувствуем, что из них вырастут настоящие мужчины. А в конкурсной игре «Турнир амазонок» проявляют свою ловкость, находчивость, сообразительность, дисциплину и силу девочки, доказывают свою готовность в любой момент встать на защиту своей Родины.

Становлению общечеловеческих ценностей в сознании учащихся способствует мероприятия, посвященные Дню великой Победы. В этот день проходит традиционное мероприятие «Поклонимся великим тем годам!». Это мероприятие вызывает большой эмоциональный отклик в душах присутствующих, инициирует детей на выражения своих положительных эмоций и благодарности ветеранам за мирное небо над головой.

Во внеклассной работе по патриотическому воспитанию используются такие инновационные технологии, как:

-создание проектной деятельности -в основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи.

Разработанная нами проектная деятельность «Моя малая Родина» представляет богатый информационный ресурс, сведениями о жизни, подвигах и наградах воинов интернационалистов, выпускников школ и жителей нашего села.

Это возможность для каждого узнать историю родных и знакомы.

коллективно-творческие дела - совместная социальная деятельность детей и педагога, направленная на создание нового творческого продукта. В нашей школе мы проводим ежегодно вечер встречи «Дорогами войны», с участниками горячих «точек» и с ветеранами ВОВ

Также используются современные образовательные технологии, такие как информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающая и оздоровительная технологии, технология сотрудничества.

Эти технологии реализуются через системно – деятельный подход в воспитании, обозначенный в ФГОС второго поколения, который предполагает использовать в образовательном процессе активные формы деятельности учащихся. Такие формы могут способствовать решению задач, направленных на патриотическое воспитание.

Мероприятия военно-патриотического направления способствуют воспитанию в наших детях таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, доброта, отзывчивость, благодарность, ответственность, чувство долга перед старшим поколением.

Эффективность военно-патриотического воспитания достигается только при серьезной и тщательной всесторонней подготовке ко всем мероприятиям.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Герасимова Валентина Алексеевна
воспитатель

ОГКУ Майнский детский дом "Орбита"

В современном мире цифровые технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, и образовательные учреждения не остаются в стороне, активно внедряя их в учебный процесс. Технологии используются в различных аспектах учебного процесса: от решения административных задач до выполнения домашнего задания в онлайн-режиме.

Ощутимые преимущества цифровых устройств делают их необходимым элементом в школе. Давайте рассмотрим исследования, которые показывают, как именно технологии могут облегчить процесс преподавания, и почему учителям не стоит их бояться.

Сегодняшние школьники выросли в цифровом мире, им нравится использовать гаджеты в повседневной жизни и для учебы. Так, по данным Росстата, более 90% детей от 3 до 14 лет имеют дома персональные компьютеры, и 80% детей ежедневно пользуются Интернетом. Результаты исследований говорят о том, что ученики, не имеющие доступа к технологиям в школе, могут испытать снижение интереса к учебе.

В свою очередь, использование технологий в классе может помочь учителям сделать учебный процесс более вовлекающим. Например, при проведении в классе онлайн-занятий от учащихся требуются внимание и сосредоточенность, чтобы найти правильный ответ быстрее одноклассников. Исследования показывают, что именно такие виды уроков повышают интерес учащихся к предмету.

С помощью цифровых технологий учителя могут создавать персонализированные программы обучения, учитывая уровень знаний и потребности учеников, и, как результат, максимально раскрыть потенциал каждого из них.

Сегодня существует множество «умных» электронных учебников и тетрадей, делающих процесс обучения адаптивным, — когда каждый ученик работает с задачами и темами, которые соответствуют его уровню знаний на данный момент. По мере освоения учеником конкретной темы, цифровые учебники либо открывают ему новые задачи для изучения и закрепления, либо повышают сложность заданий в рамках текущей.

Адаптивное обучение также помогает при работе с учащимися с особыми потребностями. Экспериментальные исследования показывают, что использование технологий повышает интерес и успеваемость таких учеников.

С помощью цифровых технологий учителя могут быстрее проверять работы учеников и выставлять оценки, что позволяет им сосредоточиться на других аспектах обучения. На обучающих платформах есть тесты с автоматической проверкой ответов. Ученик может в удобное время пройти такой тест, узнать результаты и разобрать ошибки.

Исследования важности обратной связи в обучении показывают, что мгновенное получение результата позволяет удерживать внимание и интерес ученика, тогда как проверка, которая занимает несколько дней, может повлечь уменьшение его интереса к разбору неправильных ответов.

Учителя, в свою очередь, могут сократить время на проверку и выставление оценок. Популярность подобных методик постепенно увеличивается в российских школах. Можно ожидать, что в будущем освоение технологий позволит снизить нагрузку учителей.

По данным за 2021 год, все школы России были оснащены компьютерами, которые использовались в учебных целях. С расширением навыков учителей увеличиваются и их возможности для преподавания и донесения учебного материала до учащихся. Например, цифровые технологии позволяют представлять материал с использованием видео-, аудио- и других форматов, а также приложений, что способствует лучшему пониманию и запоминанию уроков. Визуализация материала бывает полезна в точных науках, а прослушивание и просмотр отрывков оригинальных произведений позволяют улучшить восприятие литературных произведений. Кроме того, сочетание в процессе обучения разных методик и техник способствует более глубокому раскрытию темы и удержанию внимания школьников.

Программы и приложения для обучения помогают и запоминанию материала учениками. Так, приложение для мобильных устройств по изучению иностранного языка можно использовать по дороге в школу, на переменах или в любой другой момент, что делает обучение легким и доступным.

С помощью цифровых технологий учителя могут удобным и привычным образом общаться с родителями учеников, а также обмениваться опытом и идеями с коллегами. Более 80% учителей являются пользователями социальных сетей и приложений для общения. Этот привычный формат коммуникации многие используют и в профессиональных целях.

Например, в России специально для образовательных коммуникаций запущен учебный профиль Сферум в VK Мессенджере, который позволяет установить быстрый контакт и поделиться нужными материалами с учениками и их родителями. Если ранее учителям приходилось связываться с родителями индивидуально, то сейчас с помощью объявлений в общих каналах связи можно эффективно доносить информацию до каждого родителя, сэкономив время и силы.

Кроме того, такие цифровые платформы создают площадку для построения доверительных отношений между учителями и родителями. Исследования показывают, что это может стимулировать вовлеченность учеников и повышать их мотивацию к учебе.

Кроме того, общие чаты для учителей могут создать дружескую и открытую атмосферу, где можно делиться опытом и получать поддержку от коллег.

Цифровые технологии приносят пользу не только при обучении в школе, положительный эффект их применения можно увидеть даже спустя несколько лет после окончания школы. В частности, использование компьютеров и доступ к онлайн-занятиям способно положительно сказываться на образовательной траектории ученика в течение нескольких лет после школьного обучения с использованием технологий. Кроме того, использование компьютеров может стать эффективным способом сокращения разрыва в качестве образования между сельскими и городскими

районами, поскольку технологии предоставляют доступ к лучшим образовательным ресурсам, в том числе учащимся сельских школ. Например, в Китае был проведен масштабный эксперимент по внедрению компьютеров в учебный процесс и прослушиванию высококачественных занятий, записанных лучшими преподавателями страны, для учащихся из слаборазвитых сельских районов. Результаты показали, что ученики из экспериментальной группы в будущем дольше оставались в школе и демонстрировали более высокие когнитивные навыки даже через десять лет после знакомства с образовательными технологиями. На рынке труда они получали более высокий заработок и с большей вероятностью были заняты в профессиях интеллектуального труда.

Вывод.

Цифровые технологии способны привлечь сегодняшних школьников даже к тем дисциплинам, которые изначально не вызывали у них интереса или казались им непосильными. Эти технологии позволяют внедрять новые методики обучения и ориентироваться на предпочтения школьников, что способствует привлечению отстающих учащихся и повышает их образовательные результаты.

Адаптивное и интерактивное обучение позволяет достичь наиболее высокого уровня освоения материала. Более того, использование гаджетов в учебном школьном процессе способствует развитию у учеников цифровой грамотности — одной из ключевых компетенций XXI века, необходимых для успеха в дальнейшей жизни.

Будущее современных школьников неразрывно связано с технологиями. Обучение с их помощью позволит им быстро адаптироваться и преуспеть в дальнейшей учебе, карьере и взрослой жизни. Поэтому важность внедрения цифровых устройств и приложений в школьные практики не подлежит никакому сомнению.

КЛАССНЫЙ ЧАС «Я - ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»

Гонтарева Татьяна Сергеевна

учитель

ГОКУ "Специальная (коррекционная) школа № 6 г. Нижнеудинска"

Цель:

- формирования чувства патриотизма и гражданской позиции у учащихся, путём изучения истории родного края;
- воспитания чувства любви и гордости за свой край, малую Родину;
- воспитание чувства любви и уважения к обычаям, традициям;
- формирование развития коммуникативных способностей.

Задачи:

Образовательные: учить любить и уважать Родину, закрепить понятия «Родина», «герой», «патриотизм»; воспитывать уважение к героям страны;

Развивающие: развитие мыслительных процессов (анализ); развитие памяти, путём повторения пройденной темы («патриотизм», «Родина»).

Воспитательные: способствовать воспитанию интереса Родине, посредством смены видов деятельности; воспитание усидчивости, умения слушать и слышать одноклассников и учителя, самостоятельности, аккуратности в ведении записей, выполнении творческих работ.

Здоровьесберегающие: соблюдение СанПиН, гигиенических условий в кабинете, чередование видов деятельности, применение методов, способствующих активизации учебной деятельности обучающихся, применение на уроке ТСО и ИКТ в соответствии с гигиеническими нормами.

Тип урока: беседа с элементами игры.

Материалы и оборудование: презентация; проектор и компьютер, раздаточный материал.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование целостного восприятия окружающего мира, мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий; формирование положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, стремления больше узнать, оценивать собственную учебную деятельность, понимание значения математических знаний в жизни человека; формирование способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Формирование регулятивных универсальных учебных действий: умение выполнять учебные действия: ставить цель, составлять план работы, осуществлять оценку результативности; развитие самостоятельности, самооценки, выполнять учебные действия в устной, письменной речи; умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.

Формирование познавательных универсальных учебных действий: воспроизводить известную информацию, анализировать её.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: развитие диалогической речи, умение слушать, понимать обращённую речь, следовать инструкциям, отвечать на вопросы; умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные: определять общую цель и пути её достижения, иметь представление о родной стране, о героях и достижениях государства.

Этапы урока:

1. Мотивационный этап;
2. Повторение ранее изученного (актуализации знаний);
3. Информационный блок (изучение нового материала);

4. Физминутка;
5. Блок самопроверки и самоанализа;
6. Домашнее задание;
7. Рефлексивный блок.

Ход занятия

Основ-ные этапы занятия	Деятельность учителя	Деятель-ность учащихся	Универ-сальная учебная деятель-ность
<u>Орга-низа-цион-ный момент</u>	Придумано кем-то просто и мудро: При встрече здороваться: - Доброе утро! - Доброе утро! – солнцу и птицам. - Доброе утро! – улыбчивым ли-цам. И каждый становится добрым, доверчивым... Доброе утро длится до вечера!	Дети внима-тельно слушают вопросы и отвеча-ют на них.	
	Ребята, у вас на партах разложены листочки, на которых написаны числа и буквы, вам нужно сейчас все эти листочки прикрепить на доску по порядку чисел. - Что получилось? Прочитаем все вместе тему нашего кл. часа «Я – патриот своей страны».	Дети по очереди прикреп-ляют на доску листочки. Вместе с учителе-м читают, что полу-чилось.	
<u>Повто-рение</u> Ин-форма-цион-ный блок (изуче-ние нового мате-риала)	А кто такой патриот? Человек, любящий родину, родное государство, который готов на по-двиг и личные жертвы во имя от-чизны. А что такое патриотизм? Это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопо-жертвования, к его защите. А сейчас мне нужно одного по-мощника. На слайде список качеств, свой-	Слушают вопрос и дают опреде-ление, что обо-значает слово Патриот. Слушают вопрос и дают опреде-ление,	Личност-ные: Знать и понима-ть опре-деления, что такое патриот, патрио-тизм. Познава-тельные: Понимать заданный

	<p>ственных и не свойственных патриоту. Давайте выберем из них качества, свойственные патриоту. Я буду называть их, а вы будете говорить какое качество свойственно Патриоту. А мой помощник будет вещать их на доску.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Готов встать на защиту Родины. * 2. Хорошо учится. * 3. Не любит работать. 4. Занимается спортом. * 5. Любит животных. * 6. Не слушается своих родителей. 7. Любит то место, где родился и вырос. * 8. Любит и не забывает свою мать, свой дом. * 9. Не хочет учиться. 10. С гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше нашей. * 11. Не только любит, но и охраняет природу. * 12. Не уступает место старшим в автобусе. 13. Знает государственную символику. * 14. Украшает Родину своим трудом. * 15. Знает свой государственный язык. * 16. Разоряет пичьи гнёзда. 17. Знает историю своей страны, гордится своими предками. * 18. Бросает мусор. 19. Хорошо читает, пишет стихи. * 20. Хороший друг. * <p>Хорошо, молодцы, ребята! Спасибо...</p> <p>А вы себя можете назвать патриотами? Свойственны ли вам эти качества? Дорогие ребята, я хочу, чтобы вы выросли настоящими патриотами</p>	<p>что такое патриотизм. Выбирают качества, свойственные патриоту. Помощник вещает на доску листочки с теми качествами, которые свойственные Патриоту. Отвечают на вопрос учителя. Выбирают карточки и прикрепляют их магнитами на доску. Слушают внимательно стихотворение К.Д.Ушинского</p>	<p>вопрос, строить правильно ответ, извлекать нужную информацию из представленного задания.</p>
--	--	---	---

	<p>своего отечества. А для этого нужно любить и уважать свою Родину. Родина – это самое важное, самое дорогое и всеми любимое слово. У каждого человека есть своя Родина, своя малая родина. МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа... МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны. РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди. Какие слова вы бы выбрали, чтобы описать свою малую Родину? (какая она?) А для этого мы сейчас с вами поиграем в игру. Вы сейчас подойдите к столу и выберите карточку с тем словом, которое вам больше нравится для описания нашей малой родины и прикрепим их на доску. Карточки (любимая, красивая, чистая, интересная, зелёная, берёзовая, удивительная, великолепная, солнечная, светлая, разноцветная, чудесная, добрая...) Ребята, вы назвали свою родину ... «Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина». (писатель и педагог Конст. Дмит. Ушинский)</p>		
	<p>Ребята, назовите символы Российского государства? (Герб, Флаг) А вы знаете, что для того, чтобы люди в стране могли работать, учиться, отдыхать, существуют законы. Законы – это правила, которые устанавливает государство. Эти правила должны выполнять все</p>	<p>Называют символы Российского государства Слушают рассказ</p>	<p>Предметные: способствовать расширению кругозора ребенка, слушать и понимать</p>

	<p>граждане России. А записаны они в одной книге. И называется она Конституция. 12 декабря мы отмечаем день Конституции.</p>	<p>о Конституции.</p>	<p>ть других.</p>
	<p>Посмотрите ребята, как наша Родина очень велика, так велика, что над её просторами почти никогда не заходит солнце. Если сесть в самолёт и пролететь над территорией нашей страны, то можно увидеть белоснежные толщи льда и знойные жаркие пустыни, вольные степи и холодную тундру, высокие горы и могучие реки, и гордость нашего государства – её зеленый наряд – леса. Наша страна раскинулась на тысячи километров с севера на юг и с запада на восток. Гости из разных стран мира восхищаются красотой российских городов. В России живут умные, талантливые, добрые люди. Издавна красота русской природы воспевалась поэтами, художниками, писателями, музыкантами. <u>Родина (С. Орлов)</u> Россия — Родина моя, Холмы, дубравы и долины, Грома морей и плеск ручья, Прими, Россия, слово сына! Ты стала всем в моей судьбе, А мне за жизнь свою, признаться, Как к матери, в любви к тебе Не доводилось объясняться. Россия — Родина моя! Есть на земле края иные, Где шум лесов и звон ручья Почти такие ж, как в России. Но небу одному равна Над головой своей по шири, Ты первой названа, страна, Надеждой мира в целом мире.</p>	<p>Слушают учителя и просматривают слайды о Родине. Портрет автора Называют пословицы о Родине. Смотрят по слайду символы области Слушают рассказ учителя о символике области.</p>	<p>Коммуникативные: формируем умение слушать и понимать других. Познавательные: формируем умение находить ответы на поставленные вопросы. Личностные: знать, как выглядят символы родного края.</p>

	<p>Во все времена люди любили свою Родину и поэтому сложили о ней много пословиц и поговорок.</p> <p>А вы знаете пословицы и поговорки о родине?</p> <p>Конкурс «Кто больше назовёт пословиц»</p> <ol style="list-style-type: none">1. В гостях хорошо, а дома лучше.2. Без корня и полынь не растёт.3. Где кто родится, там и пригодится.4. Дома и стены помогают.5. Если народ един, он непобедим.6. Родина - мать, умей за неё постоять.7. Родная сторона — мать, чужая — мачеха. <p>Ребята, а как называется наш край? Давайте посмотрим на символику нашего родного края.</p> <p>Герб Иркутской области представляет собой изображение шита, с изображением бабра. Геральдическое описание герба гласит: «В серебряном поле чёрный бабр с червлёными глазами, держащий в пасти червлёного соболя».</p> <p>Геральдические цвета герба означают:</p> <p>серебряный — правдивость, невинность, чистоту;</p> <p>чёрный — благоразумие, смирение, печаль;</p> <p>червлёный — храбрость, мужество, неустрашимость.</p> <p>Флаг представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трёх вертикально расположенных полос: двух синего и средней — белого цвета, в центре которой помещается изображение основного элемента герба: бегущего в левую сторону бабра, держащего</p>		
--	--	--	--

	в пасти червлёного (красного) соболя, в обрамлении стилизованных зелёных ветвей кедра.		
Физ-культми-нутка	<p>Мы много поработали, давайте отдохнём.</p> <p>-Если вы с радостью идете в школу, поднимите правую руку.</p> <p>- Если вы считаете, что должны изучать историю и культуру своей страны, сделайте шаг вперед.</p> <p>- Если вы считаете, что мы должны уважать права людей, независимо от их национальной и социальной принадлежности, сделайте шаг назад.</p> <p>- Если вас волнует судьба нашей страны, хлопните в ладоши.</p> <p>- Если вы верите, что будущее страны зависит от вас, возьмите за руку рядом стоящих с вами одноклассников.</p> <p>- Если вы считаете себя патриотами, поднимите обе руки вверх.</p> <p>- Если вы считаете, что нужно изучать и соблюдать законы своей страны, сядьте тихо за парту.</p>	Повторяют за учителем задания по физминутке.	
	<p>На слайде ребята, написано два раза слово родина.</p> <p>Как вы думаете в чём их различие? (одно пишется с большой буквы, а другое – с маленькой)</p> <p>Когда слово «Родина» пишется с большой буквы? (Когда мы говорим о нашем государстве, о нашей большой стране под названием Россия.)</p> <p>Когда слово «родина» пишется с маленькой буквы? (Когда мы говорим о нашем селе, о том месте, где мы родились и живём.)</p> <p>Ребята, а что для вас является малой Родиной? (ответы детей)</p> <p>Правильно. Это место, где находится ваш дом. Где вы растёте,</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя о Родине.</p> <p>Слушают историю создания города.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о символ ике города.</p>	<p>Личностные:</p> <p>умение высказывать свое мнение, формирование мотивации к обучению.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формируем умение слу-</p>

	<p>учитесь, играете с друзьями. Город Нижнеудинск Нижнеудинск – городок у подножия Восточных Саян. Административный центр: город Нижнеудинск. Дата основания города: 1648 год. Численность населения: 39.2 тысяч человек. Площадь города: 6,8 тысяч гектаров. Нижнеудинск находится на берегу реки Уды. В 18 километрах по течению есть очень красивый Уковский водопад – любимое место отдыха местных жителей и туристов.</p>		<p>шать и понимать других, умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, умение оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные: развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям.</p>
<p>Блок самопроверки и самоанализа Домашнее задание</p>	<p>А теперь я предлагаю вам игру «Что отдашь земле родной?» Родина, подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Листья - наши мечты и желания. Все, что мы делаем доброго, прибавляет ему силу. Запишите на заранее приготовленных листочках свои мечты и желания. А теперь давайте прикрепим эти листочки с вашими пожеланиями и мечтами на дерево.</p>	<p>Пишут на листочках свои мечты и желания. Прикрепляют листочки на дерево.</p>	

	<p>Вот так, плечом к плечу, как на дереве листик к листику, мы будем творить историю нашей страны, нашей Родины!</p> <p>Мне бы хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы – граждане великой страны, имеющие богатую и славную историю, чтити её символы, гордились своей страной.</p> <p>Вы – граждане многонациональной страны, но все вы – Россияне.</p> <p>У нас в стране, во всех регионах существуют клубы «Юные патриоты России». Я раздаю вам эмблемы этого клуба. И попрошу вас дома нарисовать рисунок на тему: «Я – патриот своей страны».</p> <p>У каждого человека есть своя дорога в жизни и только от него зависит, каким будет его путь и его будущее. Пусть это будет началом вашего пути. Вы – дети России – вы надежда и будущее нашей страны. Все в ваших руках!</p>		
<p>Ре-флексия</p>	<p>Ребята, я предлагаю вам продолжить фразы.</p> <p>Я присутствовал (а) на классном часе, который называется...</p> <p>Мне больше всего запомнилось ...</p> <p>Мое эмоциональное состояние ...</p> <p>Этот классный час научил меня...</p> <p>Наш сегодняшний классный час подошел к концу.</p> <p>Мне очень хочется верить, что вы многое поняли и усвоили.</p> <p>Ведь каждый человек, живущий на планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и историю.</p> <p>Я думаю, что вы станете настоящими патриотами своей страны.</p> <p>В мирном небе пусть сияет солнышко, согревая красоту родной земли.</p> <p>Не забывайте никогда свою малую Родину, кто вы и откуда...</p>	<p>Продолжают фразы.</p>	<p>Регулятивные: формируем умение осуществлять познавательную и личную рефлексию.</p>

	<p>А в заключении я хочу прочитать вам стихотворение Оксаны Бобковой Мой город родной Городок небольшой у низовья Уды, Нижнеудинск! Мой город родной! От истоков твоих, Из времён старины, О тебе мой рассказ небольшой. В таёжной глубинке, у бурной реки, Где ставили сети на зверя, далече, Решили построить острог казаки И люд собирали покрепче. Валили тайгу, воздвигали кресты... Работа тяжёлой казалась бы ныне? Тогда после дня пали ниц мужики, А бабы с детьми да у печи. Острог деревянный, пол пахнет смолой, Стол бабы скоблят, нет места унынью. Ребята малые играют гурьбой, Есть игры такие и ныне. И жизнь здесь текла своим чередом: Кто рыбу ловил, кто на зверя ходил... Свеж воздух вокруг сосен и лиственниц с кедром, в тайге много ягод, и как исполин, Построен острог Нижнеудинский первый!</p>	<p>Слушают стихотворение. Видеоролик о Нижнеудинске</p>	<p>Личностные: понимать необходимость и важность темы о патриотизме, о любви к малой Родине.</p>
--	---	--	--

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Григорова Елена Сергеевна
 учитель информатики
 МБОУ Гимназия № 4 г. о. Самара

Сегодня мы существуем в мире, где информация играет ключевую роль. Она оказывает влияние на наши взгляды, меняет способ нашего взаимодействия друг с другом, создает, по сути, новый образ жизни и, среди прочего, определяет методы и формы получения и применения знаний. Конечно, педагоги не могут игнорировать это обстоятельство.

Кроме того, растет число детей, нуждающихся в постоянной внешней стимуляции, которую они обычно получают с экранов. Без этого им сложно воспринимать звуковую информацию и учиться читать. В связи с этим, особую значимость приобретает применение методик и подходов, основанных на использовании цифровых технологий в образовательном процессе, в том числе при помощи электронных средств обучения.

Из нормативно-определяющих документов целью цифровизации образования должно являться обеспечение широкой доступности к информационно-цифровым ресурсам и использование цифровых технологий в образовательном процессе. «Цифровизация» – это средство получения желаемого результата, а именно гибкости образовательного процесса, приносящего обучающимся отличный результат, а будущим работодателям – высококлассных мобильных специалистов. «Цифровизация – это есть переход на цифровой способ связи, записи и передачи данных с помощью цифровых устройств». И технология здесь — скорее инструмент, чем цель».

Современная информационная, а в перспективе цифровая, среда образовательной деятельности формируется: обучающимся, педагогами, педагогическим коллективом, государством как общественным институтом.

Основные документы, регулирующие образование, определяют цифровизацию как средство достижения цели - обеспечения широкого доступа к информационным цифровым ресурсам и использования цифровых технологий в образовательном процессе. Цифровизация - это метод достижения желаемых результатов, таких как гибкость образовательного процесса, которая приносит пользу обучающимся в виде отличных результатов, а будущим работодателям - в виде высококвалифицированных мобильных специалистов. Это изменение способа нашего мышления, действия и общения с окружающим миром и друг с другом, в котором технология является инструментом, а не конечной целью. Современная информационная и, в перспективе, цифровая среда образовательной деятельности создается обучающимися, педагогами, преподавательским составом и государством как общественной силой.

Цифровая образовательная система школы, соответствующая ФГОС, состоит из: набора информационных образовательных материалов, включая цифровые образовательные ресурсы; набора технологических средств, включая компьютеры и другое ИКТ-оборудование, а также коммуникационные каналы; набора современных педагогических методик. Для создания электронного пространства в классах устанавливаются компьютеры учителей с мультимедийными возможностями, сканеры, принтеры, мультимедийные проекторы, видеоплееры, экраны, цифровые микроскопы, документ-камеры. На первый взгляд, цифровая школа - это обычная школа, оснащенная информационными

и коммуникационными технологиями. Однако электронная школа - это не просто реализация интернет-технологий, мобильных классов, интерактивных панелей, досок, проекторов и других технических объектов. Это, прежде всего, высококвалифицированные преподаватели, знакомые с информационными и коммуникационными технологиями, способные и готовые применять новые технологии в обучении и других аспектах профессиональной деятельности, умеющие работать в интернете, готовые к постоянному обучению и саморазвитию.

Одна из ключевых обязанностей современного педагога - способность организовать профессиональную работу в условиях цифровой образовательной системы. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, результаты освоения основной образовательной программы включают, среди прочего, навыки использования средств информационно-коммуникационных технологий для решения учебных задач и овладение обучающимися различными методами поиска информации (включая справочные источники и открытое учебное информационное пространство интернета). В результате возникает необходимость применения различных стратегий обучения в практике учителя в учебно-воспитательном процессе, что позволяет перейти от пояснительно-иллюстративного метода обучения к деятельному, в котором ребенок становится активным участником учебного процесса. Это способствует осмысленному усвоению знаний учениками.

Современный учитель любой школьной дисциплины должен быть готов подготовить и провести занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий, что обеспечивает наглядность, информативность и интерактивность, экономит время как учителя, так и ученика, позволяя последнему работать в удобном для него темпе. Учитель, в свою очередь, получает возможность работать с учеником индивидуально и дифференцированно, оперативно контролируя и оценивая результаты обучения. Необходимым условием повышения качества образования, развития интеллектуального и творческого потенциала, а также нравственного воспитания учащихся является использование цифровой среды в учебном процессе.

Качество обучения - ключевой показатель. Цель создания цифровой образовательной среды - предоставить учащимся возможность получать актуальные знания и развивать навыки их практического применения. При подготовке мультимедийного урока учитель планирует последовательность технологических процессов, формы и методы представления информации на большом экране, а также решает, как будет осуществляться управление учебным процессом и обеспечиваться педагогическое взаимодействие на уроке, обратная связь с учениками и развивающий эффект обучения.

Улучшение качества обучения требует систематического контроля за учебной деятельностью, ее анализа и своевременной коррекции.

Электронные средства обучения предоставляют широкие возможности для этого, помогая осуществлять текущий, тематический и итоговый контроль, постоянно собирать информацию о результатах учебной работы. Современный педагог должен уметь создавать электронную образовательную среду и руководить деятельностью ученика в этом информационном потоке.

В дополнение к этому, сегодня школа предлагает возможность взаимодействия с родителями через электронные каналы. Электронные дневники обеспечивают единую информацию для всех родителей, а учитель и родители могут общаться дистанционно, в том числе вне уроков. С помощью SMS-сервиса “Электронный классный журнал” родители могут отслеживать успехи своих детей, получать домашние задания и быть в курсе школьных мероприятий. Гимназический сайт и выпускаемая в гимназии газета являются важными элементами единой информационной системы, которые отражают для пользователей большинство процессов, происходящих внутри учебного заведения. Редколлегия газеты использует облачные технологии для верстки, что позволяет им быстро и мобильно добавлять материалы в газету.

Однако в современных условиях гимназия перестает быть единственным местом для получения знаний. Обучающиеся, учителя и родители получают возможность проходить онлайн-курсы по различным предметам, включая профориентацию. В нашей гимназии используются такие платформы, как онлайн-школа “Фоксфорд”, “Зная”, Российская электронная школа (РЭШ), “ШоуПрофессий”, “Образовариум” и другие. Учитель может пригласить своих учеников на совместные проекты и олимпиады.

В гимназии проводится систематическая работа по использованию цифровых образовательных ресурсов на уроках по биологии, математике, истории, обществознанию, литературе, начальных классов, физике, географии, информатике и другим предметам. Мы используем электронные учебники, виртуальные лаборатории, электронные дневники, в том числе из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

Наша гимназия участвует во всероссийском проекте «Школа цифрового века». У каждого учителя есть индивидуальный код доступа к электронным изданиям газет и предметным научно-методическим журналам, а также возможность проходить курсы повышения квалификации. Наши преподаватели владеют современными педагогическими методиками, прошли курсы по использованию информационно-коммуникативных технологий, их рабочие места оборудованы проекторами, мультимедийными досками, ноутбуками и принтерами. Применение современных образовательных технологий является обязательным условием для интеллектуального и творческого развития учащихся. Выбранная технология должна включать в себя набор принципов, методов и приемов работы, дополняющих традиционные методы обучения.

Эффективное использование современных образовательных технологий и информационно-коммуникационных систем способствовало повышению качества обучения, о чем свидетельствуют результаты успеваемости и итоговой аттестации. Одним из ключевых направлений, нацеленных на повышение качества обучения через систему цифровизации учебного процесса, является улучшение работы с талантливыми учениками. Для талантливых учеников мы создали специальную цифровую среду, которая учитывает их индивидуальные способности. Она также гарантирует объективность оценок благодаря электронному контролю знаний и обеспечивает возможность консультаций с преподавателем в любое удобное для обучающегося время при помощи электронных средств связи. В рамках обучения ребята также осваивают компьютерные технологии и современные средства связи, выполняют творческие и проектные работы и участвуют в интернет-конкурсах и олимпиадах. Кроме того, они могут обучаться в заочных школах, которые предлагают дистанционное сопровождение.

Еще одной сферой использования цифровых технологий во внеурочное время является организация различных мероприятий, в которых ученики могут проявить себя. Внеурочная работа в гимназии строится по принципу новизны и актуальности. Работают кружки и секции декоративно-прикладного искусства, спорта, технического творчества, участники которых становятся победителями и призерами различных конкурсов, состязаний и олимпиад. Применение цифровых технологий в обучении не только укрепляет и углубляет полученные знания, но и значительно повышает творческий и интеллектуальный уровень учащихся.

Цифровые образовательные ресурсы и создаваемая на их основе электронная среда обладают значительным потенциалом для повышения качества образования, позволяя решить основные образовательные задачи, развить познавательные навыки учащихся и научить их самостоятельно создавать новые знания и ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, эффективность современной цифровой образовательной среды выражается в повышении качества обучения за счет эффективного применения современных педагогических технологий и ИКТ, обеспечения доступа учителей и учеников к информационным ресурсам, формировании информационной культуры педагогов и учеников, повышении их общеобразовательного и профессионального уровня в области современных информационных технологий, понимании педагогами своей новой роли в условиях современной школы и постоянном повышении компетентности в освоении и применении новых технологий.

Литература

«Работать на результат»: как цифровизация образования меняет российские школы // Подкаст: сайт. – URL: <https://education.forbes.ru/podcast/post/npeexs6ah1-rabotat-na-rezultat-kak-tsifrovizatsiya> (дата обращения: 17.12.2023)

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Гульсум Яхиевна Сулейманова

учитель химии и биологии

МБОУ СОШ № 4 имени Тикеева Д.С., с. Иглино

Мастер класс

Ориентировочно – мотивационный этап.

Цель: *создать условия для возникновения мотивации, и внутренней потребности включения слушателей в совместную деятельность (на основе механизма хочу – могу - надо)*

Добрый день уважаемые коллеги, для совместной работы, нам необходимо разделиться н группы. Покажите всем, какая фигура у Вас в руках, Какой общие признаки Вы видите? По какому принципу Вы должны объединиться в группы?

Для объединения в группы используется прием, «мозаика» разрезается картина, обратная сторона которой закрашена определенным цветом. Учителя объединяются в группу по цвету своих разрезных кусков, затем соединяют их по форме, получается картина.

Уважаемые коллеги, соединяя кусочки, Вы получили прекрасную картину. Направляющие факторы в вашей работе были форма и цвет. Следуя этим принципам, Вы добились результата.

Каждый раз, учитель, идя на урок, ставит перед собой определенные промежуточные цели, которые в конечном итоге, должны привести к желаемому результату: воспитанию всестороннее гармонично - развитой личности, которой присуща «ситуация успеха». Каждый учитель задумывается над тем, как добиться желаемого результата?

- Ученые установили, что на успешность ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, способность самостоятельно добывать знания, успешно применять их в новой ситуации, чем все вместе взятые остальные факторы.

В. А. Сухомлинский говорил: «Чтение – это один из способов мышления и умственного развития, так как учит размышлять, думать и говорить. Если научимся читать, научимся мыслить! Научимся мыслить, станем успешными и в обучении, и в жизни!»

Поэтому одна из главных задач – это? (Эффективное использование приемов смыслового чтения)

Тема нашего мастер класса: Развитие умений чтения на уроках химии.

Я замотивировала Вас на дальнейшую работу? Очень важный момент для начала деятельности это мотивация.

А теперь перейдем к следующему этапу.

2.Информационно – деятельностный этап

Цель: актуализация имеющихся знаний по теме: «смысловое чтение» выявление причины и места затруднений, конкретизация и углубление знаний которых не хватает.

Уважаемые коллеги я предлагаю Вам составить синквейн по темам:

1 группа «смысловое чтение» 2 группа «цель смыслового чтения».
 3-4 группа «УУД»

Учителя составляют синквейн, время ограничено-2мин.

Уважаемые коллеги у Вас легко получилось это сделать? Почему? Давайте попробуем соотнести наши знания в данной области с характеристикой данных понятий:

Что такое смысловое чтение?

На основе приложения 1

Проанализируем понятия: смысловое чтение, УУД, Которые формируются в ходе смыслового чтения.

Продолжите фразы

Смысловое чтение

Цель смыслового чтения –.....

Вид деятельности смыслового чтения	Формируемое УУД

Давайте отметим основные этапы работы с текстом?

Основные этапы работы с текстом при смысловом чтении это: **ознакомление, понимание, анализ, синтез и применение полученной информации.**

Практическая часть

Н.Н. Сметанникова выделяет три этапа смыслового чтения: предтекстовая деятельность (до чтения текста), текстовая и после текстовая деятельность (после чтения текста)

1.Работа с текстом до чтения

Цель: развитие умений анализа объектов, обобщения предполагаемых фактов.

Мотивация здесь является одной из главных задач.

Эффективные приемы работы с текстом до чтения:

«Где логика?»

Цель: установить взаимосвязь между звеньями логической цепочки (звеньями могут быть: предложенные иллюстрации, понятия).

Методика реализации приема

- Учащимся предлагается прокомментировать иллюстрации, объекты, ключевые слова.

- Высказать свои гипотезы

- Обосновать свои предположения логической связи объектов.

- Проверить свои гипотезы при прочтении текста

- Сделать вывод (умозаключение)

Где логика?



Формула алкана	Название алкана	Формула циклоалкана	Название циклоалкана
C_3H_8	Метан	C_3H_6	Метил
C_4H_{10}	Этан	C_4H_8	Этил
C_5H_{12}	Пропан	C_5H_{10}	Пропил
C_6H_{14}	Бутан	C_6H_{12}	Бутил
C_7H_{16}	Пентан	C_7H_{14}	Пентил (циклопентан)
C_8H_{18}	Гексан	C_8H_{16}	Гексил
C_9H_{20}	Гептан	C_9H_{18}	Гептил
$C_{10}H_{22}$	Октан	$C_{10}H_{18}$	Октил
$C_{11}H_{24}$	Нонан	$C_{11}H_{20}$	Нонил
$C_{12}H_{26}$	Декан	$C_{12}H_{22}$	Декил

**Реакция
изомеризации**

Детонация

Прием «Клубок ассоциаций»

Цель:

Алгоритм реализации приема:

1. Назвать ассоциации, которые возникают при анализе: данного слова, понятия.
2. Зафиксировать их.
3. Прочитать текст.
4. Проанализируйте имеющуюся информацию с полученной.

Педагог может добавить различную информацию.

Задание 1. На основе ассоциаций, которые, у Вас возникают, составьте Синквейн на тему «Циклоалканы», Сделайте рекламу, которая начинается со слов, а знаете ли Вы?

Задание 2. Игра: «Раскрой белые пятна» учащиеся называют ассоциации, на доске открываются белые пятна, недостающие знания, учитель предлагает «добыть», читая текст.

Межклассовая изомерия- 35 б

Взаимное расположение заместителей в конце-30б

- Изомеры циклоалкенов-25 б

-Предельные углеводороды-20 б.

- Имеют только сигма связи-18 б и т. д

Прием «Экспертиза ключевого слова»

Цель – на основе анализа (ключевого понятия) предположить содержание текста.

Методика реализации приема:

- Проанализировать ключевое понятие, разбить его на смысловые части
- Проанализировать каждую часть.
- Предположить, о чем пойдет речь, опираясь на факты своего анализа.

Задание

- Разбейте понятие «гидролиз» на смысловые части, составьте план действия, проверки вашей гипотезы.

«Гидро»- вода, «лиз»- растворяю- растворение в воде

2. Работа с текстом во время чтения.

Цель: развитие умений выделять главную и второстепенную информацию, понимать смысл.

Эффективными является приемы:

Прием «Разрозненные факты».

Цель: развитие умений анализа, синтеза и обобщения информации.

Методика реализации

- Выделить необходимые графические объекты, понятия.

- Выделить в тексте факты, имеющие отношения к данным объектам.

- Установить между ними взаимосвязь.

Опираясь на данную иллюстрацию, учащимся предлагается классифицировать оксиды на группы, выделить в тексте факты, подтверждающие их действия. Установить причинно-следственную связь, выделить признак, положенный в основу классификации.



Прием «Границы знаний»

Данный прием используется при обобщении знаний во время работы со сложными текстами.

Цель – получение новых знаний

Текст 2 Приложение 1

«Важнейшие виды синтетического каучука»

Учащимся предлагается: произвести анализ прочитанного текста. Выделить информацию: 1. которая им знакома 2. Которая незнакома

«Смысловый конструктор текста»

Цель: преобразование текста, используя различные формы представления информации:

Алгоритм реализации приема:

- Проанализировать представленный объект
- Преобразовать полученную информацию из одной формы в другую

Используя модель, строения молекулы метана, опираясь на текст параграфа, преобразуйте графическую информацию в текстовую.

Приведите примеры из текста, характеризующие значение каждой части модели.

3.этап. Работа с текстом после чтения.

- *Цель:* организация деятельности по тексту, обеспечивающей смысловое восприятие и применение полученной информации в новой ситуации к новым примерам.

Эффективные приемы:

Прием «Таксономия вопросов»

Цель: остановка вопросов, разного подхода и характера.

Используя материал текста: реакция Вюрца, придумайте вопросы определенного характера.

Алгоритм действий:

- постановка вопроса, начинающегося с определенного слова: обсуди, придумай, сравни, предложи, проанализируй, и т. д.
- ответы.

Прием «Где ответ»

Цель: текста осмысление, формирование ответа. Из составляющих частей с использованием дополнительной информации.

-указать характерные признаки реакций присоединение.

Алгоритм действия.

- представление ответа, предложениями из текста,
- соединение несколько частей текста
- ответ находится за пределами текста, учащиеся ищут его в своих знаниях

Прием «Разрешите представиться»

Цель: раскрыть основные свойства представляемого объекта, или понятия.

Прочитайте текст: **важнейшие виды синтетического каучука**

Выделите основное понятие, о котором идет речь, укажите основные свойства и их практическое применение, реакции, лежащие в основе химических свойств.

Алгоритм действия:

- выделение основных свойств,
- теоретическое обоснование,
- установление взаимосвязей и взаимозависимости.

Рассмотрим данный методический подход, на конкретных примерах.

Текст учебника О. С. Габриеляна Химия 10 класс, профильный уровень М. Дрофа 2011 г с. 81-83 тема «Алканы» Приложение 1.

- **Предтекстовая деятельность** (Работа с текстом до чтения)

Используемый прием:

Учащиеся характеризуют объекты, предполагают какая существует между ними взаимосвязь?

- **Работа с текстом во время чтения.**

Используемый прием: «Разрозненные факты»

Учащиеся выделяют в тексте факты, имеющие отношения к объектам

-Установить между ними взаимосвязь.

(Углеводороды состава C_5H_{12} - $C_{11}H_{24}$ входят в бензиновую фракцию нефти и применяются в основном как горючее для двигателей внутреннего сгорания)

(наиболее ценными компонентами бензина, являются изомерные углеводороды так как они обладают максимальной детонационной устойчивостью)

Устанавливают между ними взаимосвязь

3.этап. Работа с текстом после чтения.

Прием «Таксономия вопросов»

Учащимся предлагается сформировать вопросы, которые начинаются со слов:

Перечислите....

Назовите.....

Раскройте особенности.....

Предложите

Обоснуйте.....

Пример 2.

Учащимся предлагается на основе модели строения метана, составить текст.

4.Создание собственного продукта

Цель: применение полученных знаний, в новой ситуации.

выделяя три этапа смыслового чтения: предтекстовая деятельность, текстовая и послетекстовая деятельность.

Каждая группа на основе текстов приложения 3 используя предложенные приемы, разрабатывает задания, выделяя три этапа смыслового чтения: предтекстовая деятельность, текстовая и послетекстовая деятельность.

5. Рефлексия

Цель: Оценить собственную работу

- Наш мастер-класс заканчивается. Я предлагаю вам перейти на роль критика и помочь нам улучшить результат нашего мастер-класса.

- Запишите Ваши предложения по дополнению, уточнению содержания темы в таблицу. Кто хочет озвучить свои предложения?

Карточка рефлексии	
Мои ожидания	Результат
Мои предложения	

Используемые источники:

1. О. С. Габриеляна Химия 10 класс, профильный уровень М. Дрофа 2011 г

2. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования. Код доступа: <http://window.edu.ru>.

Приложение 1

Текст учебника О. С. Габриеляна Химия 10 класс, профильный уровень М. Дрофа 2011 г с. 81-83 тема «Алканы»

Текст1

Углеводороды более высококипящих фракций нефти используются как горючее для дизельных турбореактивных двигателей, как основа смазочных масел, как сырье для производства синтетических жиров и т. д.

Углеводороды состава C_5H_{12} - $C_{11}H_{24}$ входят в бензиновую фракцию нефти и применяются в основном как горючее для двигателей внутреннего сгорания. В таких двигателях воспламенение горючего должно происходить от запальной свечи, которая дает искру в момент наибольшего сжатия поршнем смеси газов. Однако при сжатии смеси паров бензина с воздухом углеводороды нормального строения образуют перекиси, вызывающие преждевременное воспламенение, что приводит к быстрому износу двигателя и не позволяет использовать его мощность. Это явление называют детонацией. Известно, что наиболее ценными компонентами бензина, являются изомерные углеводороды так как они обладают максимальной детонационной устойчивостью.

Наименьшей детонационной устойчивостью среди углеводородов бензиновой фракции

C_5H_{12} - $C_{11}H_{24}$ оадет п- нормальный гептан. Наиболее устойчив так называемый изооктан (2, 2,4 –триметилпентан). Изооктан положен в шкалу оценки бензина по октановым числам. Ему приписано октановое число 100, а нормальному гептану 0. Октановое число 92, (например, бензин А- 92) означает, что данный бензин обладает теми же свойствами, что и смесь, состоящая из 92% изооктана и 8% гептана.

Текст 2

Важнейшие виды синтетического каучука

<http://engineering-science.ru/doc/57679.html>

Вышерассмотренный бутадиеновый каучук (СКБ) бывает двух видов: стереорегулярный и нестереорегулярный. Но синтетическому каучуку никак не удавалось достичь качества натурального полимера.

Причину этого удалось разгадать только в конце 40-х годов XX века. Дело оказалось в том, что в синтетическом каучуке элементарные звенья с цис-транс-конфигурацией расположены хаотически.

Оказалось, что природный полимер имеет цис-расположение заместителей в двойной связи в более чем 97% элементарных звеньев. Впервые удалось получить бутадиеновый каучук стереорегулярного строения в 1957 году группе советских ученых. По износоустойчивости и эластичности этот полимер превосходил натуральный и получил название дивинилового каучука.

Итак, стереорегулярный бутадиеновый каучук применяют главным образом в производстве шин (которые превосходят шины из натурального каучука по износостойкости), нестереорегулярный бутадиеновый каучук – для производства, например, кислото- и щелочестойкой резины, эбонита.

В настоящее время химическая промышленность производит много различных видов синтетических каучуков, превосходящих по некоторым свойствам натуральный каучук. Кроме полибутадиенового каучука (СКБ), широко применяются сополимерные каучуки – продукты совместной полимеризации (сополимеризации) бутадиена с другими непредельными соединениями, например, со стиролом (СКС) или с акрилонитрилом (СКН):

Разработано и внедрено в производство получение синтетического полиизопренового каучука (СКИ), близкого по свойствам к натуральному каучуку. Резины из СКИ отличаются высокой механической прочностью и эластичностью. СКИ служит заменителем натурального каучука в производстве шин, конвейерных лент, резин, обуви, медицинских и спортивных изделий.

Кремнийорганические каучуки применяются в производстве оболочек проводов и кабелей, трубок для переливания крови, протезов (например, искусственных клапанов сердца) и др. Жидкие кремнийорганические каучуки – герметики.

Полиуретановый каучук используется как основа износостойкости резины.

Фторсодержащие каучуки имеют как особенность повышенную термостойкость и поэтому используются главным образом в производстве различных уплотнителей, эксплуатируемых при температурах выше 200 °С.

Текст 3

Смысловое чтение - умение воспринимать текст как единое смысловое целое

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

Цель смыслового чтения – осмысление информации и практическое применение.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Приложение 2

Правила построения синквейна

- **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- **В третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся, к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- **Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- **Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Приложения 3

<https://scisne.net/a-120?pg=4>

Держу в руках кусочек мела...

Мел стал объектом полемики, знаменитой в истории науки. Как объяснял в своей лекции в Норвине Томас Генри Хаксли – выдающийся анатом и яростный спорщик, которого современники прозвали “бульдогом Дарвина”, мел состоит из скелетов крохотных животных существ, которые при жизни поглощали из воды древних морей соли кальция и углекислый газ как сырье для строительства маленьких оболочек вокруг своих нежных тел, образуя кристаллический минерал кальцит (природный карбонат кальция). Таким образом, кусочек мела хранит историю нашей планеты. Этот кусочек хранит память Земли,

а мы с его помощью развиваем память. Какая получается удивительная связь!

Мел белый. Почему? Один ответ, который можно дать сразу, таков: мел белый, потому что он не какого-то другого цвета. Каждый цвет связан с определенной длины волны, более длинные волны соответствуют красному цвету, более короткие – голубому. Белый свет – это смесь многих разных цветов. При падении света на непрозрачное вещество вроде мела часть его отражается, а другая часть – поглощается. Карбонат кальция, из которого состоит мел, поглощает только инфракрасные и ультрафиолетовые волны, которые все равно не видны человеческому глазу. Поэтому свет, отраженный от мела, практически такой же, как и свет, падающий на мел. Благодаря этому и возникает ощущение белизны, будь то у мела, облака или снега.

Мел широко используется в бумажной и пищевой промышленности, медицине, при производстве стекла, пластмасс, красок, резины, продукции бытовой химии, в строительстве. Самый простой белый школьный мелок, который вам не раз приходилось держать в руках, тоже состоит почти исключительно из чистого мела. Каждый такой мелок в среднем содержит 5г. элемента кальция, крайне необходимого для нормального функционирования любого живого организма

Минералы серебра

Серебро – один из дефицитных элементов. Но как один из благородных металлов серебро наиболее широко распространено в природе. Среднее содержание серебра в земной коре составляет $7 \cdot 10^{-6}$ % (по массе), что в 20 раз превышает содержание золота и приблизительно равно содержанию металлов платиновой группы. В биосфере серебро в основном рассеивается, в морской воде его содержание $3 \cdot 10^{-8}$ %.

Собственно серебряные месторождения встречаются сравнительно редко, и в общих мировых запасах и добыче значение их невелико. 90-80 % серебра извлекается попутно из руд комплексных месторождений, преимущественно из свинцово-цинковых (45 %), медных (18 %), золотосеребряных (10 %) и 10-20 % – из собственно серебряных руд. В так называемом Великом Серебряном поясе Северной и Южной Америки протяженностью свыше 4000 км серебряные руды содержатся в свинцовых, свинцово-цинковых, золотосеребряных и серебряных месторождениях.

Известно свыше 80 минералов серебра. К главным минералам серебра, наиболее часто и в наибольших количествах, встречающихся в рудах, принадлежат: серебро самородное, аргентит – Ag_2S , прустит – Ag_3AsS_3 , пираргирит – Ag_3SbS_3 , гессит – Ag_2Te , кераргирит – AgCl .

Кроме химически чистого серебра встречаются его разновидности: медистое серебро, сурьмянистое серебро и др. Наиболее распространены зерна неправильной формы, большей частью очень мелкие, хотя известны и более крупные скопления – самородки, масса которых в отдельных месторождениях превышала 100 кг. Один из самородков

в виде огромной пластины, найденный в Чили, весил 1420 кг. Самородки серебра залегают в глубинных зонах рудных месторождений, и извлечение их затруднено. Именно этим объясняют тот факт, что в начальные периоды серебро ценилось дороже золота. В Египте, например, серебро было дороже золота, но стало дешевле в VI в. до н. э., после того как древние мастера освоили процесс его получения из свинцово-серебряных руд.

Применение соды

<https://rozlomiya.ru/comment/404>

действует на рецепторы слизистой оболочки желудка, вызывая усиление секреции желудочного сока. Кстати, именно поэтому больным гастритом и язвенной болезнью не рекомендуется употреблять газированные напитки. Поэтому с точки зрения физиологии предпочтительнее такие вещества, как оксид магния и гидроксид алюминия. Последний не только нейтрализует кислоту, но и образует гель, который обволакивает стенки желудка, равномерно распределяясь по всей его поверхности, и обеспечивает более продолжительное действие.

Алюминий

<http://www.astronet.ru/db/msg/1177210/pb013.htm>

8,80% массы земной коры составлены алюминием – третьим по распространенности на нашей планете элементом. Мировое производство алюминия постоянно растет. Сейчас оно составляет около 2% от производства стали, если считать по массе. А если по объему, то 5...6%, поскольку алюминий почти вдвое легче стали. Алюминий уверенно оттеснил на третье и последующие места медь и все другие цветные металлы, стал вторым по важности металлом продолжающегося железного века. По прогнозам, к концу нынешнего столетия доля алюминия в общем выпуске металлов должна достигнуть 4...5% по массе.

Причин тому множество, главные из них – распространенность алюминия, с одной стороны, и великолепный комплекс свойств – легкость, пластичность, коррозионная стойкость, электропроводность, универсальность в полном смысле этого слова – с другой.

Алюминий поздно пришел в технику потому, что в природных соединениях он прочно связан с другими элементами, прежде всего с кислородом и через кислород с кремнием, и для разрушения этих соединений, высвобождения из них легкого серебристого металла нужно затратить много сил и энергии.

Первый металлический алюминий в 1825 г. получил известный датский физик Ганс Христиан Эрстед, известный в первую очередь своими работами по электромагнетизму. Эрстед пропускал хлор через раскаленную смесь глинозема (окись алюминия Al_2O_3) с углем и полученный безводный хлористый алюминий нагревал с амальгамой калия. Затем, как это делал еще Дэви, которому, кстати, попытка получить алюминий электролизом глинозема не удалась, амальгаму разлагали нагреванием, ртуть испарялась, и – алюминий явился на свет. В 1827 г. Фридрих Вёлер

получил алюминий иначе, вытеснив его из того же хлорида металлическим калием. Первый промышленный способ получения алюминия, как уже упоминалось, был разработан лишь в 1855 г., а технически важным металлом алюминий стал лишь на рубеже XIX...XX вв.

Алюминий давно уже перестал быть драгоценным металлом, но некоторые его соединения по-прежнему остаются драгоценными камнями. Монокристаллы окиси алюминия с небольшими добавками красящих окислов – это и ярко-красный рубин и сияющий синий сапфир – драгоценные камни первого – высшего порядка. Цвет им придают: сапфиру – ионы железа и титана, рубину – хрома. Чистая кристаллическая окись алюминия бесцветна, ее называют корундом.

При сгорании алюминия в кислороде и фторе выделяется много тепла. Поэтому его используют как присадку к ракетному топливу. Ракета «Сатурн» сжигает за время полета 36 т алюминиевого порошка. Идею использования металлов в качестве компонента ракетного топлива впервые высказал Ф.А. Цандер.

ЭЛЕМЕНТЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Корнилова Светлана Семеновна

учитель русского языка и литературы

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 41", город

Набережные Челны

Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем ... понимание жизни, всех ее сложностей, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми.

Академик Д. С. Лихачев

Тех, кто не желает брать на себя ответственность за свою финансовую жизнь прямо сейчас, ждет безрадостное существование в будущем.

Роберт Кийосаки, современный американский предприниматель

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление. Конечно, на уроках литературы в большей степени развивается читательская грамотность. Но, думаю, мы не должны ограничиваться только этим. Рассмотрим, как можно способствовать формированию финансовой грамотности на уроках литературы.

Финансовая грамотность – это необходимые знания, которые помогают планировать семейный бюджет, сохранять денежные средства в условиях нестабильности в экономике и преумножать их с целью обеспечения достойного уровня жизни для себя и своих близких.

Что отличает финансово грамотного человека? Он ведет учет доходов и расходов, знает свои права, владеет актуальной информацией о финансах, имеет сбережения, умеет выбирать финансовые услуги и тратит меньше, чем зарабатывает.

Да, в современном мире человеку необходимо быть финансово грамотным. В данной работе рассмотрим элементы формирования данной грамотности на уроках литературы, будем учиться финансовой грамоте на успехах и ошибках литературных героев.

В художественных произведениях есть примеры успешного и неуспешного управления деньгами, из которых читателям можно извлечь уроки и применить их в реальной жизни. Естественно, все темы для обсуждения и работы по финансовой грамотности не ущемляют основного материала, который должен быть дан по программе.

Литературные произведения, направленные на воспитание финансовой и социальной грамотности школьников: А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино», А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», «Евгений Онегин», «Пиковая дама»; Н.В.Гоголь «Мертвые души», «Ревизор»; Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; А.П.Чехов «Вишневый сад»; В.Г.Распутин «Уроки Французского», «Деньги для Марии»; В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»; «П.Бажов «Хозяйка медной горы»; М.Горький «Челкаш»; О.Генри «Дары волхвов»; Д.Лондон «Любовь к жизни» и др.

В качестве примера обратимся к произведению А.П. Чехова «Вишневый сад». Что же привело дворянство к краху? На эти вопросы можно найти ответ в тексте драмы. Только Лопахин понимает истинное положение вещей: «Простите, таких легкомысленных людей, как вы, господа, таких неделовых, странных, я еще не встречал. Вам говорят русским языком, имение ваше продается, а вы точно не понимаете, ничего у вас не выйдет. И не заплатите вы процентов, будьте покойны» [2, Действие 3]. Эти слова оказываются пророческими. И немудрено, ведь ни Раневская, ни Гаев никогда не работали, ни в чем не нуждались, и поэтому не привыкли считать свои деньги. Они брали кредиты, не задумываясь, чем их отдавать, поэтому одно за другим теряли свои имения. Но даже это ничему их не научило.

Лопахин предлагает план спасения имения, которое должны продать за долги: «Вот мой проект. Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода» [2, Действие 2]. Однако хозяева вишневого сада выступают против подобного решения. В качестве альтернативы

Гаев предлагает свои способы для разрешения проблемы: получить от кого-нибудь наследство, выдать Аню замуж за очень богатого человека или поехать в Ярославль и попросить деньги в долг у тетушки-графини. При обсуждении данных способов решения вопроса учащиеся оценивают их реалистичность.

Более углубленных занятий на уроке дать не получится, но небольшое «погружение» в тему вполне реально.

Таким образом, на уроках литературы возможно воспитывать финансовую грамотность в течение длительного периода, переходя «от простого к сложному». Ученик начинает ценить деньги, узнает больше о финансах, учится принимать финансовые решения в повседневной жизни. В целом развиваются процессы самопознания, самовыражения и самореализации ученика.

Использованная литература

1. Лихачёв Д.С. <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriva-metodik/tsitaty-dnva/item/2020-d-s-likhachjov-1906-1999.html>
2. Чехов А.П. Вишневый сад. <https://ilibrary.ru/text/472/p.1/index.html>

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мемет-Эминова Диана Дляверовна

учитель русского языка и литературы

Мамотова Зинеб Беляловна

учитель биологии

МБОУ "Родниковская школа-гимназия", с. Родниково,

Симферопольский район, Республика Крым

Аннотация. В статье обосновывается актуальность использования средств медиаобразования в ходе учебно-воспитательного процесса, делается акцент на важности интеграции различных учебных предметов с помощью медиаобразовательных технологий для активизации когнитивных способностей учащихся.

Ключевые слова: интеграция, интегрированный урок, средства медиаобразования

**INTEGRATED LESSONS USING MEDIA EDUCATION TOOLS
AS A WAY TO ACTIVATE THE COGNITIVE ABILITIES OF
STUDENTS**

Mamutova Zineb Belyalovna,

biology teacher

MBOU "Rodnikovskaya school-gymnasium"

Simferopol region Republic of Crimea

Memet-Eminova Diana Dlyaverovna,

teacher of Russian language and literature

MBOU "Rodnikovskaya school-gymnasium"

Simferopol region Republic of Crimea

Annotation. The article substantiates the relevance of using media education tools in the course of the educational process, focuses on the importance of integrating various academic subjects with the help of media educational technologies to enhance the cognitive abilities of students.

Keywords: integration, integrated lessons, media education tools

Все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, а единым и цельным

Ян Амос Каменский

Интеграция учебных предметов в современном образовательном пространстве играет ключевую роль в формировании комплексного подхода к обучению. Одной из основных причин проведения интеграции учебных предметов является необходимость подготовки учащихся к реальному миру, где знания и умения сплошь переплетаются. На таком фоне традиционная изоляция предметов становится ограничительным фактором, который не способствует развитию комплексного мышления у учащихся. Интеграция, напротив, позволяет создать учебные ситуации, где учащиеся могут применять свои знания и умения в реальных контекстах.

Интегрированные уроки в рамках реализации ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) – это уроки, на которых объединены содержание и методы нескольких учебных предметов с целью целостного восприятия окружающего мира и более полного и глубокого освоения знаний и умений учащимися.

ФГОС предусматривают интеграцию различных учебных предметов для достижения результата, наиболее полно соответствующего основным компетенциям и целям образования. Интегрированные уроки могут быть организованы для любых учебных предметов, в зависимости от педагогической задачи и темы урока.

Преимущества интегрированных уроков включают:

- Более глубокое и комплексное понимание материала. Интеграция предметов позволяет лучше увидеть связи и взаимосвязи в различных областях знаний.

- Развитие критического мышления и аналитических навыков. Объединение материала из нескольких предметов требует от учащихся анализа, синтеза и оценки информации.

- Повышение мотивации к обучению. Интегрированные уроки обычно более интересны и практичны, поскольку позволяют учащимся видеть применение знаний в реальной жизни.

- Эффективное использование времени. На интегрированных уроках можно объединить и повторить материалы из разных предметов, что позволяет экономить время.

ФГОС нового поколения указывает на следующие основные принципы интегрированных уроков:

1. Целостность знаний: учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы ученик мог видеть связь между разными предметами и областями знания.

2. Контекстуальность: уроки должны быть связаны с реальной жизнью и проблемами, чтобы ученики могли применять полученные знания в практических ситуациях.

3. Развитие ключевых компетенций: интегрированные уроки должны способствовать развитию различных навыков, таких как критическое мышление, решение проблем, коммуникация и сотрудничество.

4. Интердисциплинарность: уроки должны объединять разные предметы или области знаний, чтобы учащиеся могли увидеть их взаимосвязь и целостность.

5. Индивидуализация: учебный материал должен быть адаптирован к индивидуальным потребностям и способностям учеников.

Интегрированные уроки с использованием средств медиаобразования – это учебные занятия, в которых применяются различные медиаинструменты и технологии, чтобы сделать обучение более интерактивным и эффективным, о значении и эффективности которого писали А.Ф. Федоров, И.В. Чельшева, Г.Ю. Юновидов, С.Ю. Шалова, О.А. Баранов, С.Н. Пензин и др.

Интегрированные уроки с использованием средств медиаобразования – это методический подход, который позволяет активизировать когнитивные способности учащихся через использование различных мультимедийных инструментов и технологий. А это позволяет учащимся развивать не только знания и умения в одной сфере, но и осваивать навыки работы с различными видами информации, применять полученные знания в практических ситуациях и развивать критическое мышление.

Вот некоторые способы, которые можно использовать для активизации когнитивных способностей учащихся на таких уроках:

-Видеоматериалы: использование видеороликов, документальных фильмов или отрывков из фильмов, связанных с темой урока. Учащиеся могут анализировать содержание видеоматериалов, выделять ключевые моменты, сравнивать их с учебными материалами, делать выводы и формулировать собственные суждения.

-Аудиоматериалы: использование аудиозаписей, подкастов или радиоэфиров, связанных с учебной темой. Учащиеся могут слушать и анализировать содержание аудиоматериалов, ставить вопросы, обосновывать свое мнение и делать выводы.

-Компьютерные презентации: создание и презентация учениками своих собственных компьютерных презентаций на уроке. Учащиеся могут использовать различные мультимедийные элементы, такие как изображения, анимация, видеоролики, чтобы визуализировать и объяснить информацию по теме урока.

-Интерактивные задания: использование интерактивных заданий, включающих мультимедийные элементы, такие как викторины, игры,

тесты с использованием компьютера или интерактивной доски. Учащиеся могут активно участвовать в уроке, отвечая на вопросы, решая задачи и взаимодействуя с мультимедийными элементами.

-Интернет-ресурсы: использование интернет-ресурсов для поиска и анализа информации по учебной теме. Учащиеся могут исследовать различные источники, сравнивать их, проверять достоверность информации, анализировать обнаруженные данные и делать выводы.

-Создание собственных видеофильмов и презентаций. Экспериментальная деятельность может быть одним из самых важных способов развития творческой активности и критического мышления.

Одной из главных целей интегрированных уроков с использованием средств медиаобразования является развитие учебной мотивации и активного участия учащихся. Они могут анализировать и оценивать информацию из различных источников, применять знания из разных предметов для решения сложных задач, практиковать коммуникативные навыки при работе в группах или делать презентации перед классом. Кроме того, интегрированные уроки с использованием средств медиаобразования способствуют развитию цифровой грамотности учащихся. В современном информационном обществе навыки работы с информацией и технологиями являются неотъемлемой частью профориентационной подготовки учащихся.

Одним из примеров таких уроков может быть изучение темы «Экосистемы и природные ландшафты» в 5 классе. На уроке биологии учащиеся могут изучать различные виды экосистем, их особенности и функции. Для визуализации данной информации можно использовать видеоролики, картины известных отечественных и зарубежных художников (межпредметная связь с изобразительным искусством), или презентации, показывающие различные экосистемы и их животный и растительный мир.

Далее можно перейти к изучению литературы, связанной с данными экосистемами. Учащиеся могут прочитать литературные произведения, где даны описания природных ландшафтов и взаимодействие людей с ними. Чтение текстов можно сопроводить презентацией с иллюстрациями или аудиозаписями, помогающими визуализировать происходящее.

Затем можно связать изучаемую тему с историей и географией. Учащиеся могут изучать исторические события, происходившие в данных экосистемах, и их влияние на их состояние. Также можно изучать географическое распределение экосистем по миру и их взаимосвязь с климатом и геологией.

Такой подход к обучению позволяет сделать уроки более увлекательными и содержательными. Учащиеся будут не только знакомиться с теоретическими аспектами биологии, но и расширять свой кругозор, оценивая, как литература, история, география и изобразительное искусство помогают нам лучше понять и воспринимать окружающий мир.

Использование средств медиаобразования способствует активной работе учащихся, их вовлечённости и интересу к обучению, что является одним из ключевых факторов успешного образования.

Еще один яркий пример - интеграция уроков литературы и истории, музыки, ИЗО в виде урока обобщения в 8 классе по темам «Исторические народные песни» («Пугачёв в темнице», «Емельян, ты наш родный батюшка...»), «Предания» («О Пугачёве»), «А.С. Пушкин «Капитанская дочка», на котором учащиеся на основе исторических фактов и литературного образа выяснят: Емельян Пугачёв: народный герой или убийца?

Для того чтобы помочь ребятам в визуализации, можно использовать авторскую презентацию, фрагменты художественного фильма «Русский бунт»; портреты А. С. Пушкина, Е. И. Пугачёва, рисунки учащихся; фрагменты аудиозаписей народных песен. При данной комбинации используемых средств мы обращаемся и к урокам музыки, ИЗО.

Учащиеся познают историческое прошлое не только глазами народа и великого поэта, но и с точки зрения истории, реальных событий. Готовим ребят к пониманию замысла при создании образа Пугачёва. Развиваем творческие способности, развиваем воображение через сопоставление произведений живописи, кинематографа, литературы. Также развиваем умения школьников видеть и оценивать смысл и знание художественных деталей, портретных зарисовок, композиции произведений в целом.

В итоге, деятельный подход к формированию и развитию творческой индивидуальности личности на интегрированных уроках литературы становится важным, т.к. данный вид урока требует сочетания разнообразных видов человеческой деятельности – мыслительной, речевой, коммуникативной, деятельности научного и художественно-эстетического характера, что способствует развитию воссоздающего и творческого воображения личности, памяти, речи, обогащению эмоционального мира.

В целом, интеграция учебных предметов с использованием медиаресурсов в современном образовательном пространстве является неотъемлемой составляющей успешного образования. Она помогает развить комплексное мышление учащихся, формирует им навыки работы в команде и развивает креативность. В конечном итоге, интегрированные уроки подготавливают учащихся к реальной жизни, где знания и умения используются в комплексе.

Список литературы

1. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе. // Литература в школе. - 1996. - № 5. - С.150-154.

2. Воронина Т. П. Образование изменения в эпоху новых правил информационных правил технологий функции / Т. П. Воронина. - М.: АМО, 2011.-147с.

3. Глинская Е.А., Титова Б.В. Межпредметные связи в обучении. - Тула. - 1980. - 44 с.
4. Данилюк Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система. // Педагогика. - 2007. - № 4. - С. 24-28.
5. Зверев И.Д. Межпредметные положения связи в современной операцией школе / И.Д. Зверев В.Н. Максимова. 2-е изд. - М.: Педагогика. – 2011. - 195 с.
6. Сборник научных трудов III Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием. Интеграция медиаобразования в условиях современной школы.
7. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. Практическое пособие для учителей / 2-е изд. - Ростов на Дону: РПИ, 2007. - С. 165-173.
8. Федорец Г.Ф. Проблема интеграции в теории и практике обучения. Л.: РГПУ, 2003.
9. Федоров А.В. Медиаобразование будущих педагогов. Таганрог: Изд-во Кучма, 2005. 314 с.

ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Серкова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ Полянская СОШ Выборгского района Ленинградской области

Пояснительная записка.

Современное общество постоянно развивается и это развитие неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. XXI век – это век новых электронных технологий, которые проникают во все сферы нашей жизни, в том числе в образовательную среду. Информатизация образования стало самым актуальным из направлений. Почему же мы все чаще говорим о необходимости создания в образовательном учреждении цифровой образовательной среды, начиная уже с детского сада?

В основных нормативных документах в области образования, в том числе и дошкольного, ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, большая роль отводится организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», основная цель которого направлена на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Цифровые технологии играют немаловажную роль в организации сотрудничества детского сада с семьей, особенно это стало актуально для нас в период сложной эпидемиологической обстановки при организации дистанционного обучения и при создании социальных образовательных сетей и сообществ.

Повысить качество образовательного процесса и добиться максимально эффективных результатов нельзя в одностороннем порядке. Это возможно только в тесном контакте с семьей.

Представленная методическая разработка «Технологии взаимодействия с родителями в цифровой образовательной среде» направлена на решение противоречия между необходимостью и возможностью выстраивания цифровой образовательной среды в МБОУ Полянская СОШ Выборгского района Ленинградской области.

Совершенствование цифровой образовательной среды при взаимодействии с родителями рассматривается как основа функционирования дошкольной организации в режиме развития.

Основная идея данной методической разработки заключается в создании цифрового образовательного пространства в школе и применении цифровых технологий при взаимодействии с родительской ответственностью, затрагивая все направления деятельности школы (управленческое, кадровое, педагогическое, материально-техническое).

Актуальность данной методической разработки обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Задача данной методической разработки направлена на решение проблемы по организации цифровой среды дошкольной образовательной организации, способствующей реализации государственных гарантий в получении качественного образования и удовлетворяющей потребности семьи.

В результате выполнения задачи были проведены следующие мероприятия:

- анализ цифровой образовательной среды в целях создания единого информационно-образовательного пространства школы;
- усовершенствование материально-технических условий, необходимых для внедрения современных информационных технологий;
- повышение компетентности педагогических кадров в области информационных и телекоммуникационных технологий;

- организация взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом пространстве;

- проведение мониторинга для отслеживания результатов заинтересованности родителей в используемых технологиях.

Цель методической разработки:

- раскрытие и апробирование механизмов выстраивания цифровой среды в образовательной организации;

- создание условий для повышения качества дошкольного образования через использование современных информационных технологий в образовательном процессе;

- создание цифровой образовательной среды, удовлетворяющей актуальные потребности семьи и активное взаимодействие с семьей в электронном пространстве.

Ожидаемые результаты:

- в кадровом обеспечении: рост мотивации педагогов к реализации в образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий;

- в направлении взаимодействия с родителями: организация сотрудничества с семьями через использование современных цифровых, информационных и телекоммуникационных технологий.

Целевая аудитория: администрация школы, педагоги учреждения, родители.

Основная часть.

Организация современной цифровой среды в школе способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды школы.

Сотрудничество ДОО и родителей необходимо рассматривать как общение «на равных», а взаимодействие - как способ организации совместной деятельности, осуществляющейся с помощью общения.

Школа и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Задача школы - «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

ФГОС ориентируют нас на то, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, необходимо учитывать социальный статус и микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности деятельностью школы, необходимо постоянно повышать культуру педагогической грамотности семьи.

Сформулированы требования по взаимодействию образовательной организации с родителями:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Определены требования и к педагогам:

- владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Выбирая те или иные формы работы с родителями в своем коллективе, мы прежде всего должны быть уверены в их эффективности. И как бы ни хороши были традиционные формы работы, несмотря на все положительно зарекомендовавшие себя характеристики, время показало, что мы все чаще и чаще сталкиваемся с определенными трудностями: родители постоянно ограничены во времени, у них нет возможности для посещения родительских собраний, консультаций в детском саду, а значит – у ДОО отсутствует возможность для своевременного предоставления родителям необходимой информации.

Поэтому становятся актуальными новые, нетрадиционные формы работы с родителями.

Одним из приоритетных направлений модернизации образования является использование информационно-коммуникационных технологий.

Каким же должно быть необходимое ресурсное обеспечение цифровой образовательной среды дошкольного образования, чтобы способствовать реализации государственных гарантий в получении качественного образования и удовлетворять потребности семьи?

Процесс проведения информатизации в школе включает в себя ряд показателей: материально – технические, информационно-образовательные и кадровые ресурсы.

Оснащение дошкольного образовательного учреждения современной материально-технической базой является одним из необходимых

условий информатизации дошкольного образования. Самое популярное средство образовательного процесса - это компьютер. Кроме компьютера необходимы проекторы (для визуализации обучающего материала), интерактивные устройства (при практической работе), наличие сети интернет и локальной сети (для снижения времени поиска информации).

Материально-техническое обеспечение предполагает наличие в нашем детском саду административных компьютеров, ноутбука, мультимедийной системы. Компьютеры объединены в единую локальную сеть. Но это недостаточный уровень обеспечения дошкольной организации инструментами ИКТ, почти все педагоги используют в работе свои личные компьютеры, ноутбуки, телефоны. Разработан план по обогащению материально-технической базы по информатизации **образовательного процесса.**

Но какой бы новейшей техникой мы не оснастили нашу школу, как для нас, так и для системы школьного образования в целом остается в приоритете ключевой вопрос: «Кто будет работать в новых условиях с использованием современных технологий?». На сегодняшний день роль педагога со знанием цифровых технологий играет немаловажную роль.

Профессионализм педагога является одним из важных условий совершенствования качества современного дошкольного образования. Педагогу сегодняшнего дня просто необходимо, чтобы он мог владеть и грамотно использовать цифровые технологии.

Необходим современный педагог с таким потенциалом, который будет действовать в условиях цифровизации образовательного пространства на уровне проявления педагогической умелости, педагогического мастерства, педагогического творчества и новаторства. Цифровая грамотность даст возможность педагогу не только умело строить образовательный процесс с воспитанниками, родителями, но и самому постоянно расти профессионально, перенимать у своих коллег лучшие практики, делиться своим опытом, обмениваться лучшими наработками. Педагог будет чувствовать себя уверенно, если вся необходимая информация всегда будет у него под рукой.

Чем выше компьютерная грамотность педагога, тем лучше будут оказаны образовательные услуги, а значит, будут довольны родители.

Анализ сложившейся ситуации привел нас к необходимости расширения спектра использования цифровых технологий, позволяющих обеспечить обновление содержания образования и оптимизировать применение развивающих технологий в воспитательно-образовательной деятельности. Все это, по нашему мнению, повлечет за собой изменение роли педагога, который будет не учеником, познающим азы использования современного оборудования и методик его применения, а станет учителем, куратором и сможет ориентировать родителей воспитанников в соответствии с их запросами и приоритетами, а также

сможет самостоятельно создавать все необходимые условия для заинтересованного участия родителей в процессе воспитания и образования ребенка.

Проведя мониторинг кадровых условий, мы выяснили, что испытывают затруднения в освоении цифровых технологий в основном педагоги - стажисты - 23 %.

Для решения задачи по повышению компетентности педагогических кадров в области информационных и телекоммуникационных технологий был разработан перспективный план по курсовой подготовке и (или) профессиональной переподготовке кадров в области реализации ИКТ, а также дистанционного обучения.

Важным моментом становится взаимоконсультирование и взаимобучение педагогических кадров. По завершении курсовой подготовки педагоги демонстрируют мастер-класс, презентацию, делают сообщение по теме, какую он изучил в ходе курсов. Данная форма работы позволяет переработать педагогу полученную информацию, повторить ее и найти ей практическое применение, а другим педагогам позволяет в ходе взаимопосещения повысить свои знания и умения в данной области. Повышение компетентности педагогических кадров в области применения информационных и телекоммуникационных технологий стало важным условием для мотивации педагогов к презентации опыта работы на мероприятиях и конкурсах разного уровня.

Рассмотрим несколько основных технологий и средств, которые нашли практическое применение в нашем дошкольном учреждении и обеспечивают эффективность взаимодействия школы, педагога и родителя в современных условиях.

Наличие сайта школы. На сайте каждый родитель в удобное для него время может найти интересующую его информацию о деятельности школы, об образовательном процессе, учебных программах, проводимых мероприятиях, новостях. Важным элементом в использовании данного информационного ресурса является навигация сайта, которая играет немалую роль и отражает структуру сайта.

Проведя анкетирование с родителями, мы были очень удивлены ответами на вроде бы такой простой вопрос «Как часто Вы посещаете сайт нашего учреждения?». Мы узнали, что 10% родителей - вообще не знают о существовании сайта, 35% родителей признались, что испытывают затруднение при работе с ним. И хотя эти цифры очень огорчили, это послужило для нас толчком при планировании дальнейшей работы в этом направлении. Значит, мы что-то упустили, не доработали, не поставили себя на место тех родителей, которые недостаточно хорошо подкованы в области информационных технологий. Поэтому, если мы хотим, чтобы сайт нашего учреждения был не только посещаем, но востребован родителем, меню сайта должно быть понятным, навигация простой и удобной. В каждой группе детского сада было проведено родительское собрание, пошагово были даны соответствующие разъяс-

нения по работе с сайтом, до родителей доведены памятки по навигации.

1. Использование социальных сетей, в частности создание групп ВКонтакте, ведение страницы в Instagram. В нашем дошкольном учреждении это ведение как общей открытой группы для всего детского сада, так и отдельных по каждой возрастной группе, которые имеют закрытый формат в целях сохранения конфиденциальных данных участников образовательного процесса.

2. Педагоги используют и личные страницы для общения с родителями воспитанников своей возрастной группы, на которых располагается актуальная информация, ориентированная на определенную аудиторию, рекомендации по развитию и воспитанию детей конкретного возраста.

3. Используются такие мобильные приложения для общения, как Viber и WhatsApp, которые являются самым быстрым источником информации наряду с SMS. В случае необходимости можно не только быстро и оперативно передать необходимую информацию определенному лицу, но также осуществить и звонок. Данное средство позволяет передать фото- и видеоматериалы.

4. Использование цифровых образовательных платформ позволяет родителям присутствовать и быть не только наблюдателем, но и участником при организации педагогом образовательного процесса с ребенком. Родители могут также самостоятельно организовывать образовательный процесс ребенка при помощи предложенных педагогом учебных платформ.

5. Родители не всегда могут присутствовать на собрании. И порой это происходит не потому, что родители не интересуются жизнью своего ребенка. Таковы современные условия, они просто заняты работой, а иногда мы сами в силу определенных препятствующих обстоятельств не можем собрать родителей вместе. Приходится поддерживать связь удаленно, используя общение в онлайн режиме с помощью многих сервисов, например, таких как Skype или Zoom (данные платформы нами были использованы в период в период сложной эпидемиологической обстановки, а также когда ребенок отсутствует в период болезни).

Проведенный мониторинг с целью отслеживания результатов заинтересованности родителей в используемых технологиях выявил, что в приоритете у родителей общение в приложениях Viber и WhatsApp, использование социальных сетей в ВКонтакте. Порадовало, что после проведения целенаправленной работы по работе с сайтом школы, родители стали проявлять активность, интересоваться воспитательно-образовательным процессом. 86% родителей показали заинтересованность в вопросе информационной безопасности.

Анкетирование позволило выявить родителя, у которого имеются квалифицированные знания в области информационных технологий и было решено привлечь его для проведения практических занятий по повышению компетентности как родителей, так и педагогов.

Вывод.

Использование всех перечисленных выше ресурсов позволяет оперативно передавать необходимую актуальную информацию, позволяют родителям быть в курсе всех событий, происходящих в школе.

Но не стоит забывать, что даже при всех возможностях современного использования цифровых технологий нельзя полностью исключать или свести до минимума личное общение с родителями. Цифровые технологии только помогают нам приспособиться к темпу жизни и к её современным требованиям, но «живое» общение не заменит никто и ничто!

В чем же мы видим эффективность использования современных технологий на примере нашего дошкольного учреждения?

Преимуществ, несомненно, очень много:

- родители воспитанников, посещающих коррекционную группу, лучше воспринимают цель коррекционно-развивающего обучения за счет того, что использование компьютерных технологий несет в себе образный тип информации, понятный всем участникам образовательного процесса;

- за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов (движения, звук, мультипликация), у родителей повышается мотивация к работе с ребенком в домашних условиях, предложенный материал заинтересовывает ребенка, дает определенные результаты в обучении и развитии, а полученные знания остаются в его памяти на более длительный срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;

- решается одно из важнейших условий в построении взаимодействия школы с семьями воспитанников - выполнение принципа обратной связи;

- осуществляется пропаганда педагогических знаний и обучение родителей в части оказания им помощи при проведении индивидуальной работы с ребенком;

- используется большой объем информационного и учебного материала, который представляется как в печатном виде, так и на информационных носителях (диск, флеш-карта);

- осуществляется привлечение различных источников информационного и обучающего материала с использованием Интернет-ресурсов.

Применение рассмотренных ресурсов в цифровой образовательной среде позволит внести определенный вклад в развитие и совершенствование образовательного учреждения, учебного процесса в целом и будет оказывать более эффективное воздействие при взаимодействии с родителями.

РАСКРЫТИЕ ОБРАЗА ПЕТРА I В ПОЭМЕ А.С. ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ, ФИЗИКИ И ГЕОГРАФИИ

Твердова Ирина Викторовна

учитель русского языка и литературы
МБОУ Школа № 13 г. о. Самара

Аннотация: Прошло уже более 3-х столетий, а интерес к петровской эпохе не ослабевает. Почему. В данной статье представлена разработка урока литературы по поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Основное место в ней заняла технология интегрированного обучения, которая позволяет раскрыть образ Петра I еще и с точки зрения истории, а также проанализировать события, описываемые в поэме с помощью физики и географии.

Ключевые слова: Петр I, отечественная история и литература.

Disclosure of the image of Peter I in A.S. Pushkin's poem "The Bronze Horseman" at the integrated lesson of literature, history, physics and geography

I.V. Tverdova, teacher of Russian language and literature

MBOU School No. 13, Samara

Abstract: More than 3 centuries have passed, and interest in the Petrine era has not weakened. Why. This article presents the development of a literature lesson on A.S. Pushkin's poem "The Bronze Horseman". The main place in it was taken by the technology of integrated learning, which allows you to reveal the image of Peter I also from the point of view of history, as well as to analyze the events described in the poem with the help of physics and geography.

Интегрированный урок – это особый тип урока, который объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления.

Каковы же задачи интегрированного урока?

Обучающая: приобретение системных качественных знаний по предметам.

Развивающая: разностороннее развитие личности школьников, усиление мировоззренческой направленности познавательных интересов.

Воспитательная: расширение круга интересов, воспитание стойкого представления о взаимосвязи науки и искусства, формирование целостного представления о мире, всеобщих Законах Вселенной.

Ребёнок, как участник интегрированного урока, должен:

- уметь находить и использовать информацию, используя различные источники;
- иметь навыки критического рассмотрения и осмысления полученной информации;
- делать собственные выводы на основе полученной информации, уметь вступать в дискуссию;

- уметь выслушивать других и принимать во внимание их аргументированные выводы.

Сегодня качество знаний определяется тем, как этими знаниями пользуется ученик. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна. Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес.

Обратимся к последовательному типу интеграции на примере урока в 7 классе поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».

Вместе с учителем истории мы определяем общие цели урока: показать историческую роль Петра I, научить сравнивать взгляды писателей и историков, делать выводы; развивать навыки сопоставительного анализа; воспитывать учащихся на примере Петра, гордиться своей страной, приобщая их к архивным материалам, литературным и историческим источникам.

По типу данный урок представляет собой урок формирования новых знаний.

Фронтальная беседа по вопросам под руководством учителя истории и рассказ об имени Петра, данный учителем литературы, подготовили учащихся к формулировке темы урока. Дальнейшее сотрудничество на уроке при анализе поэмы с учителем истории значительно повышает его содержательный и операционный уровень. Мы рассматриваем события поэмы с точки зрения исторических фактов.

Например,

Учитель истории: – С какими событиями в истории нашей страны связаны эти даты?

- 1703 год?

- 27 июня 1709 года?

- 27 июля 1714 года?

Ученики: – В 1703 году на берегах реки Невы основан город Санкт-Петербург. Полтавская битва. 27 июня 1709 год. Гангутское сражение. 27 июля 1714 год.

Учитель истории: – А с каким человеком они ассоциируются? (Ответы учеников).

Учитель истории: – Петр Первый – яркая популярная личность не только в истории России, но и в мировой. Так считает Н.И. Павленко, наш современник-исследователь эпохи Петра. Если бы среди исторических деятелей проводился конкурс, то в номинации «Самая популярная историческая личность», Петр Первый без сомнения был бы среди лидеров. В историографии эпоха Петра Великого трактуется крайне противоречиво.

Учитель литературы: – Пётр – имя греческое по происхождению, в переводе на русский язык означает «камень». Это будто о Петре Великом. Человек необыкновенной силы, он владел многими ремёслами:

плотника, слесаря, столяра, фельдшера, кузнеца, переводчика, бухгалтера, картографа, штурмана, кораблестроителя, артиллериста. Людей ценил не по знатности и богатству, а по таланту и заслугам. Многие авторы русской литературы обращались к этому образу, одним из них был А.С. Пушкин. Ребята, мы с вами читали произведение А. С. Пушкина «Медный всадник»? «Медный всадник» считается одним из самых ярких и необычных произведений в творчестве Пушкина. Споры вокруг него не утихают до сих пор. Например, один из них: кто является главным героем поэмы? А как вы считаете? Почему?

Таким образом, осуществляется переход к анализу произведения и к тому, что одним из героев поэмы является Петербург, а, следовательно, и Петр I.

Я как учитель литературы провожу выборочное чтение отрывков поэмы. Во время урока мы анализируем образы Евгения, Петербурга, Медного всадника, как хранителя города.

На сравнительно-обобщающем уровне обсуждение проблемных вопросов проходит внутри учебной группы.

Мы с учителем истории выступаем в роли консультантов у обучающихся, а затем включаемся в дискуссию, которая создаёт условия обратной связи, предпосылки для развития встречных усилий, взаимопонимания и взаимодействия.

Второй тип интеграционных связей на этих уроках представляет параллельную связь литературы и другого учебного предмета, например географии и физики, и некоторых видов искусства, которые изучаются синхронно на каждом из этапов урока.

Учитель географии объясняет ребята природу наводнений в Петербурге, учитель физики рассказывает о причинах этого явления. Все это проходит параллельно с обращением к тексту поэмы и картинам Бенуа.

Например.

Учитель литературы: – Черная полоса разорвала мрачное небо, темнота, стремящаяся ввысь, вертикаль собора, рождают ощущение трагедии. Чувством ужаса охвачена фигура убегающего Евгения. Как неумолимый рок, наступающий свою жертву, изображается медный всадник. Огромная тень и сама скульптура изображают страшную пасть, готовую поглотить малого человека – Евгения. В кульминационный момент трагедии, когда Евгений бежит от скачущего за ним громадного исполина – памятника Петру, живописец изображает город темными, мрачными красками. Иллюстрации Бенуа к поэме Пушкина по сей день остаются непревзойденными. Обратите внимание также на эту картину. На ней изображено наводнение на Сенной площади. Страх и отчаянье скользят буквально в каждом штрихе. На первом плане мы видим маленького ребенка. Вообще, дети в возрасте семи лет считаются ангелами, и гибель невинной души лишней раз подчеркивает демоническую сущность города, построенного на костях. На втором плане мы видим гроб, наполовину погруженный в воду. Как вы думаете, откуда он здесь?

Ученики: – Во время наводнений размывало кладбища.

Учитель географии: – Вы знаете, какие водные артерии проходят через Санкт – Петербург? Река Нева и Финский залив. Сколько русел у Невы и как они называются?

Ученик: - У Невы три русла: Малая Нева, Большая Нева и Большая Невка, от которой также отходят Средняя Невка и Малая Невка.

Учитель географии: – Как вы думаете, какие природные катаклизмы наиболее часто случаются в Санкт-Петербурге? Ответы учеников.

Учитель физики: – Если рассматривать данную ситуацию с физической точки зрения, то Финский залив и Нева являются сообщающимися сосудами. Вам, скорее всего, знаком этот термин. А вы можете объяснить его?

Ученики: - Сообщающиеся сосуды соединены между собой в нижней части. В сообщающихся сосудах любой формы однородная жидкость устанавливается на одинаковом уровне.

Учитель литературы: – А теперь давайте снова вернемся к поэме «Медный всадник». Как Пушкин относится к личности Петра, основателя Петербурга? Ответы учеников.

Постепенно урок переходит в дискуссию о роли Петра I как исторического деятеля. Учителям литературы и истории остается лишь подвести итоги дискуссии и вместе ребятами сделать выводы, что образ Петра I противоречив и сложен. С одной стороны, Петр дан в поэме как великий государственный деятель, что находит у Пушкина понимание и поддержку. Но прогрессивный смысл его строительства оборачивается в условиях самодержавного государства гибелью бедного, простого человека, имеющего право на счастье. Петр сделал великое и нужное дело, но при этом пострадали невинные частные люди, что А.С.Пушкин в поэме «Медный всадник» исследует жизненные закономерности, жизнь с ее проблемами и конфликтами. Человек исследуется с позиций социальных и исторических – как частица исторического процесса. Пушкин вскрывает сложные, противоречивые отношения человека и истории, человека и государства, человека и условий, в которых он живет.

Следовательно, внедрение разноуровневой интеграции в педагогическую практику убеждает в том, что сами идеи интеграции в совершенствовании учебно-воспитательной функции очень плодотворны.

Во-первых, знания, полученные на интегрированных уроках, приобретают системность, становятся обобщёнными, комплексными.

Во-вторых, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности.

В-третьих, интегрированный урок создаёт атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к диалогу, способствует формированию у учащихся образного мышления.

В-четвёртых, интегрированные уроки демонстрируют учащимся единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяют им видеть взаимозависимость различных наук.

Библиографический список

1. Костомаров Н. Н. Русская история в жизнеописании её главнейших деятелей / Н. Н. Костомаров 4 изд. — Москва: Просвещение, том 3, 1997.
2. Энциклопедия Аванта «История России и её ближайших соседей» — Москва: Аванта, часть 1, 1999.
3. А.Я. Эсалнек. Основы литературоведения. Анализ романного текста. — М.: Флинта, 2012. — 184 с.
4. Б.В. Томашевский. Краткий курс поэтики. — М.: КДУ, 2010. — 192 с.
5. В.Г. Дмитриев. Скрывшие свое имя. — М.: Наука, 1977. — 312 с.
6. В.Г. Авсеенко. История города С.-Петербурга в лицах и картинах. 1703-1903. Исторический очерк. — М.: Сотис, 1995. — 240 с
7. В.Н. Топоров, М.Н. Муравьев. В. Н. Топоров. Из истории русской литературы. Том 2. Русская литература второй половины XVIII века. М. Н. Муравьев. Введение в творческое наследие. Книга 1. — М.: Языки русской культуры, 2001. — 912 с.
8. В.С. Жидков, К.Б. Соколов. Культурная политика России: теория и история. Учебное пособие для высшей школы. — М.: Академический Проект, 2001. — 592 с.
9. Даниил Аль. Истории из истории. От Вещего Олега до Петра Великого. — М.: Лицей, 1997. — 176 с.
10. Я.В. Погребная. Сравнительно-историческое литературоведение. — М.: Флинта, 2011. — 84 с.
11. Вестник истории, литературы, искусства. Альманах, №3, 2006. — М.: Собрание, Наука, 2006. — 600 с.
12. Вестник истории, литературы, искусства. Т. 1. — М.:, 2005. — 512 с.
13. Вестник истории, литературы, искусства. Том 1. — М.: ИНИОН РАН, Собрание, Наука, 2005. — 560 с.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хангиреева Марина Бахытовна

учитель английского языка

ГБОУ СОШ № 290 г. Санкт-Петербурга

Аннотация

Статья посвящена кейс - технологии, как одной из новых форм обучения.

The article is devoted to case-technology, as one of the new forms of studying.

Ключевые слова: кейс-технология, ситуация, проблема, знания.

Case-technology, situation, problem, knowledge.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату

и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием.

Кейс-технология (обучение на примере анализа конкретных ситуаций или кейс-метод) является важным инструментом достижения не только предметного, но и метапредметного, личностного результатов освоения основной образовательной программы.

Суть кейс-технологии заключается в том, что учащимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой отражает не только какую-либо практическую проблему, но и активизирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить для разрешения данной проблемы.

К кейсам предъявляется ряд требований:

- кейс должен быть актуальным, вызывающим интерес;
- кейс должен иметь контекст (пространственный, временной и т.д.);
- в кейсе должны присутствовать «живые элементы» (фрагменты интервью, цитаты из реальных документов, диаграммы и др. в соответствии со спецификой дисциплины);
- содержание и задания к кейсу должны быть методически оправданы.

Приведем пример кейса.

Кейс. «Выбор профессии».

Текст кейса. Каждый человек становится перед выбором будущей профессии, перед выбором жизненного пути. И путь этот начнется с перекрестка, от которого расходятся не 3, как в сказке, а 50 тысяч дорог – именно столько сейчас существует профессий.

Очень важно не ошибиться. Ведь от этого выбора зависит твоя судьба. Задача эта непростая.

Как найти среди всех профессий свою? На что ориентироваться при выборе?

Помимо внешних факторов, таких, как престиж профессии, состояние общественных потребностей в работах тех или иных специальностей, выбор профессии основывается на соотношении склонностей, способностей и интересов человека.

Вопросы и задания к кейсу.

1. Какую профессию Вы выбрали?
2. От чего зависит выбор профессии?
3. Какие профессии наиболее востребованы в Белгородской области в настоящее время?
4. Разработайте рекомендации по теме «Что важно учитывать при выборе профессии?» (в виде буклета).

Ресурсы к кейсу.

1. Мое образование. Статьи о выборе профессии [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.moeobrazovanie.ru/professions_all.html, свободный. Загл. с экрана.

2. Мое образование. Каталог профессий [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.moeobrazovanie.ru/professions_all.html, свободный. Загл. с экрана.

3. Мое образование. Как выбрать профессию [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.moeobrazovanie.ru/professions_all.html, свободный. Загл. с экрана.

4. "Белгородский центр занятости населения». Банк вакансий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://belgczan.ru/>, свободный. Загл. с экрана.

В заключение следует отметить, что применение кейсов должно быть методически, информационно, организационно и педагогически обоснованным и обеспеченным. Бесспорно, функциональное поле кейсов открывает широкие возможности для использования и дополняет традиционные классические методы обучения английскому языку. Использование кейсов в преподавании английского языка – это ещё один шаг к интеграции российской системы образования в мировое образовательное пространство.

Литература:

1. Открытый класс. Применение кейс-технологии на уроках иностранного языка в школе [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/62689>, свободный. Загл. с экрана.

2. Тверской областной институт усовершенствования учителей. Педагогические технологии в современном образовании в соответствии с ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/62689>, свободный. Загл. с экрана.

Дополнительное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Бурлакова Ирина Васильевна

методист

Юрчишина Екатерина Николаевна

методист

Андреев Григорий Александрович

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ЦДО "Аэрокосмическая школа" города Красноярск

В современном дополнительном образовании использование информационных технологий позволяет обучающимся получать, обраба-

тывать и распространять информацию более эффективно и быстро, в том числе, и на занятиях по журналистике.

Использование в дополнительном образовании цифровых технологий позволяет обогатить образовательный процесс, расширить мультимедийную составляющую и подготовить обучающихся к новым вызовам профессии журналиста.

Информационные технологии в журналистике включают в себя использование компьютеров, программного обеспечения, интернета, мобильных устройств и других средств коммуникации. Они позволяют юным журналистам изучить основы журналистики через использование социальных сетей, блогов, видео- и аудио-платформ, а также других онлайн-сервисов для создания и распространения контента.

Для выхода на широкую аудиторию, взаимодействие с ней, получения обратной связи обучающимся нужно:

- изучить основные принципы журналистики, включая понятия (новости, статьи, интервью и репортаж);
- освоить основные правила работы с видеоборудованием (камерой, микрофоном и т.д.);
- научиться проводить интервью со сверстниками и педагогами, работать в команде при создании коллективных проектов;
- развивать креативность и фантазию при создании собственных репортажей и видеоматериалов;
- научиться быть самостоятельными и ответственными при планировании и проведении съемок;
- повышать уверенность в себе через публичные выступления и презентации своих работ.
- самоопределиться в профессии журналиста через понимание сильных сторон и интересов в использовании цифровых технологий при изучении основ журналистики.

Примером успешного использования информационных технологий на занятиях по журналистике стали:

- **веб-браузеры и поисковые системы для изучения:** основ журналистики и ее роли в современном мире, основных принципов работы журналиста различных видов журналистики (текстовой, фотожурналистики, видеожурналистики) **и создания короткого текстового материала** на заданную тему.

-**программы для монтажа видео** (Adobe Premiere Pro, iMovie, Windows Movie Maker и др.), изучение их интерфейса, основных инструментов и функций, создание простого монтажа из предоставленного готового материала.

Основные тематические материалы при освоении цифровых технологий на занятиях по журналистике

Монтаж видеоматериала

Теория: правила выбора и сортировки материалов для монтажа, техники резки и склейки кадров, добавление переходов и эффектов.

Практика: создание собственного видеомонтажа на заданную тему.

Работа со звуком

Теория: введение в аудиомонтаж, использование различных звуковых эффектов и музыки, регулировка громкости и скорости звука

Практика: добавление звукового сопровождения к созданному видеомонтажу.

Цветокоррекция и спецэффекты

Теория: основы цветокоррекции и цветовой градации, применение спецэффектов для улучшения визуального восприятия видео.

Практика: изменение цветových настроек и добавление спецэффектов к созданному видеоматериалу.

Титры и анимация текста

Теория: создание титров и вступительных заставок к видео, анимация текста для акцентирования важной информации.

Практика: добавление титров и анимации текста к созданному видеоматериалу.

Этика и правила журналистики

Теория: обсуждение этических принципов работы журналиста, законов и правил, регулирующих деятельность журналистов.

Практика: анализ и обсуждение этических ситуаций в журналистике.

Презентация проектов

Теория и практика: презентация видеоматериалов, обратная связь и обсуждение работ других участников, рефлексия.

Информационное обеспечение

Мобильные приложения являются незаменимым инструментом для юных журналистов, особенно на месте событий (запись звука, съемка видео, редактирование материалов и трансляция в реальном времени), что позволяет быстро и эффективно создавать, и распространять новости, даже в условиях ограниченной доступности оборудования.

Использование учебных материалов по журналистике позволяет освоить теоретические основы и практические навыки.

Важно использовать позитивные примеры успешных журналистских работ и проектов, интерактивные презентации, видеоматериалы и аудиозаписи для демонстрации различных аспектов журналистики.

Доступ к онлайн-ресурсам, блогам и сайтам, специализированным в журналистике, позволяет обучающимся быстро публиковать обновления, фотографии и видео, а также получать обратную связь от своих читателей и зрителей.

Материально – техническое оснащение, используемое для изучения основ журналистики:

- компьютеры с установленными программами для монтажа видео (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro);

- видеокамеры или смартфоны с возможностью записи высококачественного видео;

- микрофоны и звукозаписывающее оборудование для создания качественного звука в видеоматериалах;
- проектор или большой экран для демонстрации учебных материалов и презентаций.

Формы аттестации для юных журналистов

Проектные работы по журналистике с использованием программ для монтажа видео, презентации проектов.

Оценочные материалы, используемые на занятиях по журналистике

- Практические задания на создание видеороликов или репортажей, которые будут оцениваться по критериям качества монтажа, содержания и стиля.

- Тесты и контрольные вопросы для проверки усвоения теоретического материала.

- Рефлексивные задания, в которых обучающиеся могут оценить свои достижения и прогресс в овладении навыками журналистики.

- Отзывы и рекомендации от педагогов на основе наблюдений за работой обучающихся и их активности в процессе занятий.

Таким образом, использование цифровых технологий позволяет юным журналистам быстро получать и обрабатывать информацию, улучшать качество и доступность публикуемых материалов.

Используемые литература и Интернет-ресурсы

1. Андреева И.И., Смирнов А.В., Козлов Д.С. Методика преподавания IT-технологий и нейросетей для детей 12-15 лет. Журнал "Новые технологии в образовании" №2. 2019.

2. Борисова Т.В., Иванов П.А., Михайлова Е.С. "Организация занятий по IT-технологиям и нейросетям в дополнительном образовании". Материалы научно-практической конференции "Современные технологии в образовании". 2020.

3. Карпушкина О.Н., Лебедев В.А., Соколова Е.В. "Развитие компетенций педагога в области IT-технологий и нейросетей". Журнал "Инновационные технологии в образовании" № 3. 2018.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО

Долгалева Светлана Викторовна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО ЦДТ «Юность», г. Пермь

Метапредметный подход - подход в образовании, при котором ученик не только овладевает системой знаний, но и усваивает универсальные способы действий, с помощью которых он сможет сам добывать информацию.

Т.е. при метапредметном подходе создаются условия для формирования самостоятельного решения проблем организационных, познавательных, коммуникативных, нравственных.

Учитель ИЗО находится в выгодном положении, т.к. создавая педагогические условия, используя творческий подход, раскрывает потенциал и утверждает особую личностную значимость ребенка. Рассмотрим предметные и метапредметные результаты деятельности на занятиях ИЗО.

Предметные планируемые результаты деятельности.

Художественное обучение предмета ИЗО, предполагает в качестве освоения:

- дать основы изобразительной грамоты
- знакомство с видами изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, ДПИ),
- знакомство с различными художественными материалами и приемами работы с ними,

Метапредметные планируемые результаты деятельности.

- развивать художественное мышление, воображение, фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- выделение главного в композиции, сопоставление, сравнение, анализ формы, конструирование предметов, обобщение.
- умение анализировать работы художников.

Для изобразительного искусства характерна очень важная особенность: невозможно обучить ИЗО, не включая **эмоциональную** сферу деятельности. Чтобы развить эмоциональную сферу, нужно вести **диалог**, оценивая происходящее с точки зрения духовно-нравственного восприятия, эстетического видения, явлений с позиции доброго и злого, красивого и безобразного, трагического и комического и т.д.

На занятиях развиваются **ассоциации**, которые являются механизмом для **творческого мышления**, развивается выдумка, неординарность решения. На основе личностных переживаний идет творческий поиск создания художественного образа. Ребенок самостоятельно выбирает материал для работы.

Рассмотрим занятие по ИЗО с точки зрения предметного и метапредметного подхода.

Тема: «Образ человека и его характер. Женский образ русских сказок».

Это интереснейшие уроки для детей. Сколько различных образов пройдет перед ними – ярких, контрастных, противоположных, как воплощение добра и зла. Мы разбираемся, что в жизни и на картинах отношение к добру и злу предсказуемы. В жизни мы выражаем отношение через эмоции, слова, поступки, а как изобразить на картине добро и зло? Для рассмотрения вопроса, мы возьмем двух противоположных героинь сказок – Баба Яга и Царевна - Лебедь. Это два разных урока.

Возьмем тему с образом отрицательной героини «Изображение Бабы - Яги». Когда приступаем к созданию образа, в сознании ребенка происходит огромная работа. Итак:

- Прежде всего, надо вспомнить, кто такая Баба-Яга, представить, как она выглядит, что в ней особенного (сделать ее лохматой, серое лицо, нос крючком, горбатая, желтые злые глаза, из ушей мох торчит, заплатки на одежде и т.д.), т. е. создать ее зрительный образ. Мы смотрим произведения В.Васнецова, И. Билибина, С. Ковалева, Н.М. Кочергина, слушаем музыку

П.И.Чайковского, М.П. Мусоргского, используя видео ряд.

- Вспоминаем, в каких сказках она встречается, почему у нее «костяная нога» (связь с древнеславянской мифологией), какие события с ней происходили.

- Если Баба-Яга особенная, то и избушка должна быть особенная. И идет поиск этого особенного: материал для дома, окна, двери, форма крыши, труба, курьи ножки, забор и т.д.

На основе **анализа** имеющейся информации выбираются те элементы, которые более всего подходят для создания образа Бабы-Яги, и из отобранных деталей ребенок в мыслях воображает, представляет, собирает героиню.

Так, при использовании метапредметного подхода, в результате диалога, анализируя, сравнивая, дети создают зрительный образ.

Дальше решаются собственно **задачи изобразительной грамоты**, а их достаточно:

- как будет расположен лист;
- какого размера героиня и как она будет расположена по отношению к линии горизонта, ведь рисовать надо открытое пространство;
- какими художественными материалами ее лучше рисовать (при условии, если учитель предоставит ребенку возможность выбора), какие цвета надо использовать, чтобы создать героиню сказки, особенность дома, чтобы сразу было видно, что дом именно для этого сказочного героя, ведь дом очень похож на своего хозяина;
- рисование просто Бабы-Яги – не задача урока, нужен сюжет, т. е. необходимо решить пространство вокруг Бабы-Яги – каким будет лес, поляна, на которой будет стоять изба, болото, звери, птицы, грибы и т.д.

Мы приходим к выводу, что художник создает образ через художественные средства выразительности - линию, цвет, пятно. Так, через предметные и метапредметные умения, идет поиск изобразительных средств. И только после этого начинается процесс проведения замысла в рисунок.

Разберем планируемые результаты на разных этапах урока.

Этап первый.

1.Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний.

2.Мотивация учебной деятельности, через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений.

3.Сообщение темы, цели и задач урока.

Этап второй. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий.

Этап третий. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ выполнение учащимися заданий под контролем учителя. *Характеристика деятельности учащихся.* Представление замысла композиции, ее устное описание перед началом работы. Выбор материала для изображения. Изображение Бабы-Яги по воображению, используя выразительные средства: цвет, пятно и линия.

Этап четвертый. Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий. *Характеристика деятельности учащихся.* Представление выполненных творческих работ. Обсуждение и оценивание результатов художественно-творческой деятельности с точки зрения выработанных критериев.

При правильном проведении занятия ребенок не копирует образец, а творит. Есть общие понятия о колорите, композиции, линии горизонта, формате как элементе композиции, композиционном центре. Эти понятия отличаются от правил и законов тем, что ученик сам решает, как и каким - образом они будут соблюдены: где расположить линию горизонта, какой будет Баба-Яга, конструкция дома, какие цвета на рисунке будут главными, какой цвет будет иметь каждый элемент, каждая деталь, где на листе будет располагаться дом, деревья, будет ли дым из трубы. То есть ребенок свободен в выборе цвета, композиции, свободен в передаче СОБСТВЕННОГО замысла.

Заметим, что свобода творческого проявления ребенка на уроке изобразительного искусства позволяет рисунок КАЖДОГО ребенка считать правильным.

В творчестве нет единого правильного решения, нет и ошибок. В своей работе ученик выразил свое видение Бабы – Яги, и то, каким, по его мнению, должен быть ее дом. Также свобода творческого проявления на занятии позволяет ребенку быть самим собой и не бояться что-то сделать неправильно. Он СВОБОДЕН в своем решении. Таким образом, у ребенка формируются навыки ответственности, умение взять решение на себя, отвечать за свое решение и обосновывать его (почему такого цвета, почему такой формы и т. д.), а также применять опыт и знания, полученные как в школе, так и при общении вне её стен.

На следующем уроке мы ищем образ Царевны-Лебедь, при обязательном рассмотрении картины Врубеля, иллюстраций художников, музыкального произведения Ходоша «Царевна Лебедь»

Сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует полному развитию. А художественное развитие предполагает в качестве результата на каждом этапе обучения развитие базовых способностей ученика: его чувств, способности действовать, мышления, понимания, его коммуникативные и рефлексивные способности.

Т.о. метапредметный подход дополняет предметную форму обучения, в результате чего ребенок превращается из «знающего» в «думающего»:

- ребенок наблюдает и оценивает происходящее с точки зрения доброго и злого, красивого и безобразного, трагического и комического.

- развиваются ассоциации, которые являются механизмом для творческого мышления.

- ребенок самостоятельно выбирает материал для работы.

- развивается выдумка, неординарность решения.

Ребенок становится субъектом образовательного процесса. Он САМ решает композицию и всю работу целиком! Владение метапредметными и предметными умениями дает ребенку СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВА. Т.о, мы выходим на ЛИЧНОСТНЫЙ результат.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Друнгис Ольга Викторовна

социальный педагог

ГБУ НСО "Центр "Виктория"

В настоящее время большую актуальность приобретает внедрение в работу инновационных информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют охватывать и передавать большой объем информации.

В течение последних десяти лет наблюдается усиление роли образовательных и воспитательных учреждений в решении насущных жизненных проблем ребенка. Любое государственное учреждение, в стенах которого оказываются дети, сталкивается с множеством неразрешенных проблем, касающихся детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Все большее значение приобретает ориентация деятельности социального педагога на проблемы жизни ребенка. Четко определяется роль социального педагога и место его в социально–педагогической деятельности социально – реабилитационного центра. Социальный педагог обеспечивает условия для практического осуществления прав ребенка в образовательном учреждении. Он изучает и использует нормативно – правовые основы должностного самоопределения.

Целью социально - психологической деятельности является личностная и социальная адаптация детей и подростков в процессе обучения в Центре, социально-психологическое обеспечение индивидуализации и гуманизации педагогического процесса, способствующих личностному развитию, саморазвитию и социализации ребенка.

Задачами деятельности социально – психологической деятельности являются:

- обеспечение социально-психологических условий для успешного обучения и развития личности ребенка, ее социализации и профессионального становления;
- осуществление профилактики возникновения социально-психологической дезадаптации, создание правового пространства школы;
- адекватное определение проблемы обучающегося и правильная ориентировка в ней ребёнка, его семьи;
- обеспечение условий для решения проблемы обучающегося и его семьи, создание условий для защиты подростка от влияния агрессивной социальной среды;
- помощь семье в создании у подростка мотивации к учению; сохранение учебного потенциала и потенциала развития учащегося; обеспечение всех участников образовательного процесса информацией о естественных склонностях и способностях ребенка;
- осуществление социальной опеки и защиты прав и интересов несовершеннолетних, которые находятся в трудной жизненной ситуации;
- изучение социально-психологических проблем воспитательной деятельности, стиля руководства учебно-воспитательным процессом, выявление ошибок с целью предотвращения их негативного влияния на жизнедеятельность образовательного учреждения;
- содействие укреплению взаимопонимания и взаимодействия между субъектами образовательного процесса;
- содействие развитию индивидуальных интересов и потребностей детей, способствующих их нравственному становлению, как социально-значимой личности;
- внедрение в деятельность школы психолого-педагогических технологий по обучению и воспитанию учащихся с трудностями школьной и личностной адаптации;
- оказание консультативной помощи ребенку, его родителям или лицам, их заменяющих, и педагогам по разрешению конфликтных ситуаций в семейной и школьной среде;
- проведение консультативно-просветительской работы среди учащихся, педагогических работников, родителей;
- консультации по правовым вопросам и другие виды юридической помощи по вопросам, связанным с охраной психического здоровья детей.

В связи с этим возникает необходимость создания условий для реализации социально – психологической деятельности средствами электронных ресурсов и интернета.

На сегодняшний день Центр располагает техническим и программным минимумом для обеспечения внедрения ИК – технологий

в деятельности социального педагога. В связи с этим применение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в социально-педагогической деятельности становится одним из главных условий успешной профессиональной деятельности социального педагога в Центре. Поэтому современный социальный педагог в процессе осуществления социально-педагогической деятельности должен обладать компетентностью в области информационных и коммуникационных технологий, уметь использовать ИКТ для успешной работы и соответствовать нынешним требованиям информационного образовательного пространства.

Анализ практической работы социального педагога позволил выделить следующие основные направления использования средств ИКТ для осуществления деятельности:

1. Программы, входящие в пакет MS Office.
2. Интернет и сетевые технологии.
3. Специально разработанные программы и информационные системы для социально-педагогической деятельности.

Пакет программ MS Office: с использованием MS Word социальный педагог может быстро и наглядно составить план работы, конспекты воспитательных мероприятий, отчетную документацию. Также эти средства могут быть использованы при оформлении карточек учета различных категорий детей, составлении методических рекомендаций и памяток для воспитанников и их родителей, другого раздаточного материала.

Данная программа в профессиональной деятельности социального педагога позволяет привести все формы документации в электронном виде, тем самым помогая осуществлять электронный документооборот. Необходимо отметить, что электронный документооборот намного облегчает работу социального педагога.

MS Excel помимо автоматической обработки данных и построения диаграмм позволяет создавать базу данных. Ведение таких баз данных позволяет конкретизировать сведения о группах детей, требующих психолого-педагогического сопровождения в учреждении, быстро обрабатывать имеющуюся информацию (выполнять фильтрацию, сортировать, подводить итоги, сгруппировать и т.д.). Также данная программа помогает быстро выполнить статистическую обработку результатов анкетирования и тестирования.

MS PowerPoint. Данное средство позволит создавать социальному педагогу сопровождающие презентации для проведения методических советов, семинаров, родительских собраний и других воспитательных мероприятий (например, по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма и т.д.). Компьютерные презентации, оформленные с мультимедийными эффектами в MS PowerPoint, позволяют создавать наглядные эффектные образы и акцентировать внимание клиентов на более значимых моментах информации. У социального педагога, ком-

петентного в области информационных и коммуникационных технологий, есть возможность наглядно преподнести материал с помощью компьютерных презентаций, сопроводив его диаграммами, схемами, таблицами, рисунками, анимацией.

К примеру, это могут быть результаты диагностик, социометрии, изображения динамики развития детей в том или ином направлении и т.д. Это может быть наглядная информация о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и обществе, полезные советы по обучению и воспитанию детей в социальной сфере.

MS Access. Данная программа удобна тем, что позволяет создать и хранить большую базу, состоящую из нескольких взаимосвязанных таблиц. С использованием этого программного обеспечения можно быстро и легко организовать поиск информации в базе данных, создать любой запрос, формировать любую аналитическую информацию, разные виды отчетов, формы для удобства ввода данных.

Интернет. Нужно отметить, что Интернет является основной современной информационно-образовательной среды. Данная технология по сравнению с традиционными средствами предоставляет технические возможности для межличностного и массового общения, которые позволяют быстро найти людей со схожими интересами и взглядами на мир. В качестве примера хочется привести следующие интернет-ресурсы, предназначенные для социальных педагогов, выявленные путем исследования и анализа в сети Интернет:

Сайт социального педагога. Создан специально для социальных педагогов. Автором сайта является группа социальных педагогов, что определяет специфику оформления и наполнения ресурса. Предпочтение отдается практическим вопросам и проблемам, возникающим в профессиональной деятельности социального педагога.

Блог социального педагога, психолога. Портал предназначен для социальных педагогов и школьных психологов. Возможно также использование ресурса школьниками и их родителями. На портале присутствуют тесты, опросники, статьи, видео и аудиоматериалы

Российский общеобразовательный портал. На данном сайте содержится общая характеристика деятельности социального педагога. Также доступна должностная инструкция социального педагога. Подробно изложены цели, задачи, функциональные обязанности социального педагога образовательного учреждения, а также его права.

Портал «Я – родитель». Объемный интернет-ресурс, созданный Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Содержатся материалы для социальных педагогов, школьных психологов, администрации и родителей. Среди особенностей портала можно выделить наличие консультаций специалистов различного профиля, службу психологической помощи, библиотеку, новости и материалы регионов.

Портал «Дорога в мир». Межрегиональная общественная организация помощи детям с особенностями психоречевого развития и их семьям. Это портал родительской организации, объединившей семьи, в которых есть дети или взрослые люди с нарушениями развития.

Одним из новых Интернет-технологий, используемых в последнее время активно в профессиональной деятельности в образовательных учреждениях, является вебинар.

Данная технология позволяет провести онлайн занятие, семинар или конференцию в режиме реального времени. Они проводятся следующим образом: есть ведущий вебинара, заранее определяются основные докладчики по заявленной теме, далее возможно обсуждение докладов, а также выступления и сообщения других участников в режиме реального времени через Интернет. Вебинары позволяют собрать виртуальную аудиторию единомышленников. Использование такой технологии в социально-педагогической деятельности может иметь большое практическое значение, где ведущие специалисты будут делиться опытом использования новых методов, приемов и технологий в решении социально-педагогических проблем современного быстро меняющегося общества в режиме реального времени.

Таким образом, информационные и коммуникационные технологии и информатизация образовательного пространства открывают социальному педагогу большие возможности для разработки и внедрения новых методических разработок в социально-педагогическую деятельность. Помогают осуществлять взаимодействие всех субъектов образовательного пространства и дают возможность обогатить социально-педагогический процесс. Позволяют повысить мобильность, своевременность и эффективность работы социального педагога в социально – реабилитационном центре.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ И ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ В ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Косинова Анастасия Павловна

педагог-организатор

Косухина Ирина Викторовна

методист

Котарева Наталья Ивановна

методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования "Одаренность", г. Старый Оскол

Аннотация: В настоящее время информационные технологии в системе образования довольно востребованы. Ведь сейчас компьютер

и информационные технологии стали одной из неотъемлемых частей жизни современного учащегося, следовательно, это пристрастие обучающихся можно использовать более разумно для повышения у них познавательной активности.

На современном этапе развития общества для раскрытия способностей и потенциала ребенка в дополнительное образование внедряются инновационные технологии. Одной из инновационных технологий, являющаяся на данный момент основной, становится технология интерактивного обучения, так как эта технология позволяет активизировать деятельность обучающихся. Переход на использование интерактивных технологий сегодня немислим без использования сервисов Интернета, которые активно используются в педагогической практике.

В данной статье рассматриваются варианты использования интернет-сервисов и онлайн-платформ при организации и проведении массовых и интеллектуальных мероприятий, на примере МБУ ДО «ЦДО «Одаренность».

Ключевые слова: интернет-сервисы, онлайн-платформы, информационные технологии, онлайн-квест

В современном мире активно развивается информационное общество, это обусловлено ростом возможностей технических средств связи, смартфонов, а также повсеместное распространение сети Интернет. Все это становится основой для интерактивного общения и взаимодействий в сети, что позволяет активно пользоваться в учебной деятельности сетевые сервисы и онлайн-платформы, это в большой степени уменьшает временные, пространственные и финансовые барьеры при распространении учебной информации. И в настоящее время сетевые формы взаимодействия участников образовательного процесса становятся практически повсеместными, так как смартфоны, планшеты и другие мобильные устройства с непрерывной возможностью выхода в сеть Интернет сегодня имеются практически у всех обучающихся школ и дополнительного образования. Все это приводит к большим изменениям в системе образования, направленными на подготовку современного поколения к жизни в информационном обществе, в котором им нужно уметь правильно и использовать компьютерные устройства, сеть Интернет, информационные и наукоемкие технологии [3].

В настоящее время достаточно много современных информационных технологий. Одной из них является – образовательные онлайн-квесты.

Онлайн-квест, веб-квест (web-quest) в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета [1].

Эта технология направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов учащимися.

Педагогами Центра дополнительного образования «Одаренность» был разработан медиапроект, который выполнен в форме образова-

тельного онлайн-квеста «Дорогами Победы». Квест составлен на основе фактического материала и посвящён событиям Великой Отечественной войны. Онлайн-квест – это один из важнейших инструментов для решения проблем в системе патриотического воспитания, все это – многоплановая, систематическая, целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, повышенного чувства верности своему Отечеству.

Онлайн-квест «Дорогами Победы» создан с использованием возможностей платформы по созданию сайтов «Wix». «Wix» - это сервис, с помощью которого можно создать и редактировать сайт, эта платформа имеет большое количество удобных функций. Так, например, без труда на сайт можно поместить различные изображения, сделать ссылки на другие источники, вставить видео, таблицы.

Двигаясь по карте, согласно хронологии событий Великой Отечественной войны, обучающимся предлагается выполнить различные задания, ответив на которые правильно через Google-формы, они получают букву и подсказку, куда двигаться дальше. Правильным считается ответ, написанный с заглавной буквы и без орфографических и грамматических ошибок. В завершение квеста, обучающиеся собирают все буквы ключевой фразы «МЫ ПОБЕДИЛИ».

Также в Центре дополнительного образования «Одаренность» при проведении массовых мероприятий, наряду с очными мероприятиями, проводятся и дистанционные, для этого используются образовательные платформы. Образовательная платформа – это определенный интернет-ресурс, который посвящен вопросам из области образования, а также саморазвития и может содержать в себе учебный материал, который можно предоставить пользователям на тех или иных условиях [4].

Так активно используется образовательная платформа «Online Test Pad». Она представляет собой цифровой открытый образовательный ресурс по созданию онлайн-тестов. Платформа «Online Test Pad» это своеобразный конструктор (бесплатный) заданий контролирующего вида (тестов, кроссвордов, опросов). Плюсом этой платформы является, то, что ей может пользоваться как начинающий, так и уверенный пользователь. Данная платформа позволяет использовать готовый продукт в виде теста, кроссворда или опроса без предварительной регистрации учащихся. Отправляется обучающимся в виде ссылки. Все ответы учитель-составитель может увидеть в своём личном кабинете.

Так в 2023 году в Центре дополнительного образования «Одаренность» проводился уже традиционный интеллектуальный марафон «Календарь событий», он проходил в виде дистанционного интеллектуального соревнования, в форме образовательного онлайн-теста.

Интеллектуальный марафон «Календарь событий», посвящённый Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. создан с использованием платформы OnlineTestPad.

Доступ к Марафону осуществлялся по ссылке в установленное организатором время.

Обучающимся в интеллектуальном марафоне предстояло выполнить двадцать заданий разного типа: открытые (эти задания требуют ввода дополнительной информации) и закрытые (в этих заданиях содержится все что нужно для ответа, обучающимся необходимо только отметить выбранные элементы в нужном блоке вопросов). Обучающимся предлагались задания с выбором правильного ответа, задания на сопоставление. Также они соревновались в установлении соответствий и последовательностей, заполнение пропусков, составление слов и др.

Обучающимся при выполнении заданий ограничивалось время выполнения и составляло тридцать минут. Время, которое участник тратил на выполнение заданий учитывалось, когда подводились итоги марафона. Если у нескольких участников, было равное количество баллов, обращалось внимание на время выполнения заданий каждым из обучающихся. При меньшей затрате времени обучающиеся получали дополнительное 0,5 баллов к уже имеющемуся результату.

Выполнение заданий также ограничено, пройти их можно только один раз. Засчитывается первый и единственный результат выполнения заданий обучающимся. За каждый правильный ответ или правильно выполненное задание обучающимся начисляется определенное количество баллов [2].

Задания перемешиваются в случайном порядке.

После прохождения участниками Марафона, организатор мероприятия может скачать автоматически сформированный файл с данными и ответами обучающихся. Жюри проверяет задания и подводит итоги Марафона [5].

Ежегодно в преддверии дня космонавтики, который празднуется 12 апреля, наш Центр проводит муниципальный интеллектуальный конкурс-игру «АСТРОНОМия». Уже несколько лет конкурс-игра проходит в дистанционном формате. В 2021-2022 учебном году конкурс-игра проводилась на платформе для создания онлайн квизов «myQuiz». Одним из положительных моментов при использовании данной платформы является то, что игра осуществляется в настоящее время, если обучающийся не успел, значит, начинает выполнять задание с момента подключения.

В 2022-2023 учебном году конкурс-игра проходила на платформе «Online Test Pad». Конкурс-игра традиционно включает в себя задания как занимательного характера, это задания, направленные на внимание, логику, память и эрудицию, а также предполагающие знание астрономических терминов, событий истории, связанных с покорением космоса, названий планет, созвездий, звёзд и других космических тел, персоналий и конечно же историю и развитие российской космонавтики. Обучающиеся могут выполнять задания только соответствующей их возрастной категории. Оргкомитет считает только первый и единственный результат при прохождении конкурса игры. За пра-

вильный ответ или правильно выполненное задание в определенном блоке обучающимся начислялось определенное количество баллов.

Традиционным мероприятием нашего Центра является муниципальный интеллектуальный турнир «Орешки для ума». Уже 2 года он проходит с использованием платформы «OnlineTestPad». В интеллектуальном турнире принимают участие обучающиеся образовательных организаций Старооскольского городского округа 1-4 классов и проходит в 2 этапа:

✦ *1 этап - отборочный:* обучающиеся в течение 45 минут отвечают на 30 заданий трёх уровней сложности (по 10 вопросов на каждый уровень).

✦ *2 этап - заключительный:* обучающиеся выполняют задания по 5 блокам: математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, общая эрудиция. Каждый блок включает 5 вопросов или заданий занимательного характера.

Так можно сказать, что платформа «OnlineTestPad» может стать незаменимым помощником в период дистанционного обучения, а также во время домашнего или семейного обучения и при проведении массовых мероприятий в дистанционном формате. Как говорилось ранее, платформа может подходить как для начинающего, так и для уверенного пользователя. Платформа имеет понятный интерфейс и обладает рядом преимуществ среди подобных открытых цифровых бесплатных ресурсов. Позволяет быстро проводить контроль знаний и с наименьшими затратами проводить проверку и получать результат. Повышает информационную культуру как обучающегося, так педагога.

Данные мероприятия, проводимые с помощью онлайн-сервисов, позволяют произвести большой охват участников, развивать интерес к предметам и интеллектуальное мышление.

Список литературы

1. Веб-квест «Мы из будущего» // Учительский журнал URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/9/articles/316> (дата обращения: 01.10.2023г.).

2. Интеллектуальный марафон «Календарь событий Великой Отечественной войны 1941-1945 г. г.» // Совушка URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/24/2612-intellektualnyi-marafon-kalendar-sobyitii-velikoi-otechestvennoi-voiny-1941-1945-g. g/> (дата обращения: 02.10.2022г.).

3. Куликова Н.Ю. Образовательная онлайн-платформа как фактор изучения интерактивных технологий обучения в условиях сетевого взаимодействия // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - №4. - С. 1-13.

4. Смирнова А. А. Образовательные онлайн-платформы как явление современного мирового образования: к определению понятия // Искусственные общества. - 2019. - №1

5. СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ... // Высшая школа делового администрирования URL: <https://s-ba.ru/conf-posts-2021-11/tpost/8lid9lvf1-sobitiyam-velikoi-otechestvennoi-voini-p> (дата обращения: 02.10.2023г.).

ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ОРГАНИЗАТОРА

Миловидова Анастасия Евгеньевна

педагог-организатор

ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко, г. Оренбург,
Оренбургская область

Аннотация. В данной статье раскрывается понятие инновационной деятельности как педагогической категории, а также констатируется тот факт, что в настоящее время возрос интерес к инновациям, обостряется потребность в новом знании, в новых педагогических технологиях, реализующих инновационную педагогическую деятельность.

Ключевые слова: инновация, образование, инновационная деятельность, инноватика

Внедрение инноваций в области образования требует решения большого комплекса психолого-педагогических проблем, от которых зависит успешность планирования, организации и осуществления инновационной образовательной деятельности и проектирования новых образовательных программ.

Понятие «инноватика» появилось более ста лет назад в культурологии и лингвистике и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую.

Первое наиболее полное описание инновационных процессов было представлено в начале XX века экономистом Й. Шумпетером в 1911 г., который анализировал «новые комбинации» изменений в развитии экономических систем [1]. Несколько позже, в 1930-е гг., Й. Шумпетер и Г. Менш ввели в научный оборот и сам термин «инновация», под которым понимали воплощение научного открытия в новой технологии или продукте. С этого времени термин «инновация» и сопряженные с ним термины («инновационный процесс», «инновационный потенциал» и др.) приобрели статус общенаучных категорий и обогатили понятийно-терминологические системы многих наук.

В начале века возникает наука о нововведениях – инноватика, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства.

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили в 80-е годы XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Инновационные процессы в образовании с конца 50-х годов стали связывать с результатами научно-исследовательской деятельности. Так, исследования ЮНЕСКО, Азиатского центра образовательных иннова-

ций для развития образования, Международное бюро образования активно дессимируют инновационный опыт образовательной практики в форме публикаций, докладов, изданий (например, журнал Информатика и инновации в образовании»).

Развитие педагогической инноватики в нашей стране связано с массовым общественно-педагогическим движением, с появлением противоречие между потребностью в быстром развитии школы и неспособность учителя к его реализации. Возрос массовый характер применения инновации. Как педагогическая категория этот термин относительно молод, и это одна из причин того, что существуют разные подходы к определению этой концепции.

В научно-педагогической литературе существует несколько подходов к определению сущности инноваций. Так, в современном понимании, согласно толковому словарю С.И. Ожегова, инновация – это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент» [45]. С.Б. Куликов [2] раскрыл понятие «инновация» с точки зрения не простого создания новшеств, и их распространению, а к существенному изменению характера образа деятельности педагога и стиле его мышления. И.А. Богданова [3] понятие «инновация» относит не просто к созданию и распространению новшеств, а именно к изменениям, сопровождающихся изменениями в образе деятельности в целом всего ОУ. По мнению В.С. Лазарева: «Инновация – это и идеи, и процессы, и средства, и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы».

Педагогическая инновация – это изменения, направленные на улучшение развития, воспитания и обучения объектов образования.

Современный словарь по педагогике так трактует этот термин: «Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности».

Основными проблемами, исследуемыми в рамках педагогической инноватики, являются: психолого-педагогическая инноватика как отрасль междисциплинарного научного знания, тенденции развития инновационных процессов в образовании, общая характеристика инновационного образования, инновационные технологии обучения, содержание и структура инновационной деятельности, социально-психологические аспекты инновационной деятельности, психологическая характеристика субъекта инновационной деятельности, инновационное поведение и индивидуальный стиль инновационной деятельности педагога, методы диагностики готовности учителя к инновационной деятельности, методика разработки и оформления инновационного образовательного проекта, диагностика и моделирование инновационной образовательной среды, особенности педагогического общения в системе инновационного образования, психологические барьеры в инновационной деятельности учителя, психолого-педагогическая

готовность всех субъектов образовательного процесса к инновациям и реализации образовательных программ, методы стимулирования инновационной деятельности и инновационной восприимчивости участников инновационного процесса.

Нововведение – изменения в использовании нового практического средства, вызывающие переход из одной системы в другую. Инновация (нововведение) в обучении – введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности педагога и учащегося; изменения в стиле мышления [4].

Существует классификация нововведений: по типу новшества (радикальные, комбинированные, модифицированные); по особенностям осуществления (единичные – диффузные, завершённые – незавершённые, успешные – неуспешные); по социальным последствиям (точечные, системные, стратегические); по особенностям инновационного процесса (абсолютная новизна, относительная новизна, целесообразная новизна) [30].

Потребность нововведений в образовании обусловлена следующим: необходимостью вести активный поиск путей решения существующих в образовательном учреждении проблем; стремлением педагогических коллективов повысить качество предоставляемых населению услуг, сделать их более разнообразными; постоянная неудовлетворённость отдельных педагогов достигнутыми результатами.

Инновационная деятельность представляет целостную систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций, а именно:

- научно-исследовательская деятельность, направленная на получение нового знания о том, как нечто может быть («открытие»), и о том, как нечто можно сделать («изобретение»);
- проектная деятельность, направленная на разработку особого, инструментально-технологического знания о том, как на основе научного знания в заданных условиях необходимо действовать, чтобы получить то, что может или должно быть («инновационный проект»);
- образовательная деятельность, направленная на профессиональное развитие субъектов определенной практики, на формирование у каждого личного знания (опыта) о том, что и как они должны делать, чтобы инновационный проект воплотился в практике («реализация»).

Иначе говоря, собственно, инновационная деятельность направлена на то, чтобы открытие превратить в изобретение, изобретение – в проект, проект – в технологию реальной деятельности, результаты которой, по сути, и выступают в качестве инноваций [5].

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств:

- происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы

образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности педагогов и воспитателей, включающая в себя создание, освоение и испытание педагогических новшеств, выступает средством обновления образовательной политики;

- усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин; введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде, актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов;

- изменением характера отношений педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса педагог был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения;

- вхождением образовательных учебных заведений в рыночные отношения, созданием новых типов учебных заведений, в том числе и негосударственных, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов; ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством; трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами.

Таким образом, деятельность, которая обеспечивает превращение идей в нововведение, а также формирует систему управления этим процессом, и есть инновационная деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, Н. Г. Философские основания рефлексивного подхода / Н. Г. Алексеев // Рефлексивный подход к психологическому обеспечению образования. – 2004. – С. 11-17.

2. Арзымбетова, Ш. Ж. Педагогические условия формирования инновационной деятельности учителей в УВП общеобразовательной школы / Ш. Ж. Арзымбетова // Завуч. – 2002. – № 4. – С. 19-21.

3. Бабанский, Ю. К. Педагогическая наука и творчество учителя / Ю. К. Бабанский // Советская педагогика. – 1987. – № 2. – С. 3-8.
4. Базай, Е. Д. Развитие научно-методической деятельности учителя инновационной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Базай Елена Дмитриевна. – Оренбург, 2004. – 23 с.
5. Бакурадзе, А. Б. Мотивация труда педагога / А. Б. Бакурадзе. – М.: Просвещение, 2005. – 156 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Полякова Любовь Геннадьевна

педагог дополнительного образования

ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" ЖД. СТ. ШЕНТАЛА

Министерство образования и науки Самарской области

Программа предназначена для педагогических и руководящих работников учреждений дошкольного, общего, начального профессионального, дополнительного образования, а также иных специалистов

Организация-разработчик:

государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Разработчики: доктор экономических наук, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета менеджеров образования СИПКРО Л.И. Фишман, кандидат педагогических наук, доцент факультета менеджеров образования СИПКРО Н.В. Рогожкина, кандидат педагогических наук, доцент факультета менеджеров образования СИПКРО В.В. Дудников, старший методист факультета менеджеров образования СИПКРО Н.В. Михалкина

Правообладатель программы:

государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

© Фишман Л.И., Рогожкина Н.В., Дудников В.В., Михалкина Н.В., 2014

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

1.1. Область применения программы профессиональной переподготовки

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Управление образовательной организацией» используется в процессе переподготовки работников системы образования.

Программа нацелена на овладение технологиями управления основными видами деятельности образовательной организации в соответствии с миссией и стратегическими целями, в условиях социально-экономических изменений.

ПК 1. Разрабатывать миссию образовательной организации на основе согласования видения, анализа состояния ресурсов внутренней и внешней среды и запросов субъектов внешней среды.

ПК 2. Разрабатывать общую стратегию образовательной организации.

ПК 3. Разрабатывать дерево целей для принципиально новых и актуальных для образовательного учреждения потребностей внешней среды

ПК 4. Разрабатывать проектное предложение и бюджет проекта

ПК 5. Разрабатывать программу маркетинговой деятельности образовательной организации

ПК 6. Формулировать конкретные характеристики качества образовательной услуги (образовательные результаты, значимые для заказчиков и потребителей условий оказания услуги), определять показатели качества образовательной услуги в соответствии с требованиями заинтересованных сторон и подбирать инструменты измерения данных показателей

ПК 7. Организовывать разработку и развитие организационной структуры, частных политик и процедур, оценивать организационную культуру образовательной организации на соответствие стратегическим целям и задачам и разрабатывать программу изменений организационной культуры

ПК 8. Обеспечивать правовое регулирование организационных изменений в образовательном учреждении.

ПК 9. Обеспечивать документальное оформление организационных изменений

ПК 10. Пользоваться различными техниками планирования и оптимизации рабочего дня руководителя

ПК 11. Разрабатывать программу первичной адаптации персонала

ПК 12. Оценивать качество профессиональной деятельности, планировать шаги по устранению проблем профессиональной деятельности

ПК 13. Анализировать оргструктуру образовательной организации и проектировать ее изменения в соответствии со стратегией

ПК 14. Реализовывать контрольно-аналитическую функцию в образовательной организации

ПК 15. Планировать деловые коммуникации в соответствии с миссией организации

ПК 16. Разрабатывать план профессионального саморазвития

ПК 17. Разрабатывать программу формирования и развития команды в своей образовательной организации

ПК 18. Обеспечивать правовое регулирование управления персоналом

ПК 19. Составлять программу финансового обеспечения стратегии своей образовательной организации

ПК 20. Разрабатывать производственные показатели, составлять сметы затрат на образовательные услуги, рассчитывать прибыль и рентабельность образовательных услуг

ПК 21. Управлять финансами и доходами образовательной организации: составлять сводную смету доходов и расходов (бюджет) образовательного учреждения.

ПК 22. Обеспечивать правовое регулирование административных и имущественных отношений с участием образовательной организации, поддержку стратегии структурных единиц организации со стороны различных заинтересованных юридических и физических лиц

Востребованность результатов дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки «Управление образовательным учреждением» обусловлена современной ситуацией в сфере образования: федеральной и региональной образовательной политикой, модернизацией системы образования, разработкой проекта профессионального Стандарта руководителя образовательной организации.

1.2. Требования к промежуточным результатам освоения программы профессиональной переподготовки

С целью формирования перечисленных результатов обучающийся в ходе освоения программы должен:

иметь практический опыт:

- формулирования миссии (долгосрочных целей) образовательной организации на основе согласования видения и запросов субъектов внешней среды;
- определения целевых групп клиентов образовательной организации, оценки качества образовательных услуг, разработки программы маркетинговой деятельности образовательной организации;
- определения стратегии деятельности образовательной организации по реализации целей в области качества образовательных услуг, соответствующих приоритетам региональной образовательной политики;
- формулирования целей изменения образовательного процесса как прогнозируемых результатов образования обучаемых (воспитанников);
- разработки комплекса средств достижения целей изменения образовательного процесса, в том числе определение необходимых изменений в образовательном процессе и его ресурсном обеспечении;
- разработки проектного предложения и бюджета проекта;
- разработки системы менеджмента качества, основанной на процессном подходе;

- разработка программы изменения организационной культуры образовательной организации на основе её диагностики;
- анализа оргструктуры образовательной организации и проектирования ее изменения в соответствии со стратегией;
- разработки плана контрольной деятельности образовательной организации;
- разработки бланка анализа урока (внеклассного или иного мероприятия);
- разработки программы собеседования с различными категориями персонала;
- разработки оценочного инструмента для целей материального стимулирования педагогического персонала;
- формулирования целей профессионального саморазвития руководителя (с учетом миссии образовательной организации);
- анализа внутренних ресурсов (психологической готовности к деятельности и психологической включенности в деятельность) для реализации намеченных целей, эффективной профессиональной деятельности;
- разработки плана профессионального саморазвития;
- изучения и анализа реальной социально-психологической ситуации в группе;
- определения и согласования собственных целей членов команды и целей деятельности команды;
- подбора и отбора кандидатов в члены команды;
- распределения ролей в команде;
- формирования ценностей команды и повышения мотивации;
- проведения мониторинга эффективности деятельности команды;
- использования различных технологий планирования и оптимизации рабочего времени руководителя образовательной организации;
- планирования деловых коммуникаций в соответствии с миссией образовательной организации;
- структурирования информации, собранной в процессе найма работника;
- разработки программы адаптации нового работника;
- оценивания самооценивания управленческой деятельности руководителей своей образовательной организации;
- правового оформления предоставления и получения образовательным учреждением платных услуг;
- разработки документов (фрагментов документов) учреждения, на основе которых возникают имущественные отношения;
- правового регулирования коллективного труда;

- регламентации рабочего времени и времени отдыха работников образовательного учреждения;
 - разработки программы мероприятий, направленных на улучшение условий и охраны труда в учреждении;
 - разработки комплекса дополнительных льгот и гарантий для работников, совмещающих работу с учебой;
 - разработки фрагментов правил внутреннего трудового распорядка и коллективного договора своего образовательного учреждения;
 - разработки пакета документов, сопровождающих организационные изменения в образовательном учреждении;
 - расчета финансовых показателей при оказании дополнительных платных образовательных услуг;
 - расчета доходов образовательного учреждения из федерального, регионального и местного бюджетов;
 - разработки бюджета развития образовательного учреждения;
 - расчета расходов ОУ по муниципальному бюджету;
 - разработки бюджета ОУ на финансовый год;
 - составления сводной сметы доходов и расходов (бюджет) на примере своего образовательного учреждения;
 - оценки требующихся ресурсов;
 - оценки имеющихся ресурсов;
 - установления механизмов экономического взаимодействия с субъектами внешней среды;
 - составления программы финансового обеспечения стратегии;
 - исследования возможностей пополнения бюджета;
 - создания фонда развития образовательной организации.
 - составления программы финансового обеспечения стратегии своей образовательной организации;
 - идентификации процессов менеджмента образовательной организации, обеспечивающих удовлетворение требований заинтересованных сторон;
 - определения необходимых характеристик процессов, обеспечивающих удовлетворение требований заинтересованных сторон;
- уметь:*
- формулировать индивидуальное видение как желаемые результаты деятельности образовательной организации;
 - указывать конкретные желаемые результаты деятельности образовательной организации;
 - определять конкретных субъектов внешней среды образовательной организации и (или) конкретные целевые группы;
 - формулировать в миссии достаточно конкретные результаты деятельности образовательной организации;

- определять необходимые виды деятельности образовательной организации, обеспечивающие заявленные результаты;
- формулировать миссию привлекательно для субъектов его внутренней и внешней среды;
- обосновывать разделение проблем на внутренние проблемы и внешние проблемы;
- переформулировать проблемы в конкретные стратегические задачи;
- обосновывать группировку стратегических задач в приоритетные направления деятельности образовательной организации;
- распределять стратегические задачи по срокам реализации на основании прогнозируемого изменения ресурсов;
- распределять стратегические задачи по приоритетным направлениям и срокам реализации;
- определять и структурировать цели, основываясь на потребностях внешних субъектов образовательного учреждения (человека, общества, государства);
- формулировать цели как характеристики результатов образовательного процесса;
- проектировать необходимые изменения в материально-технических ресурсах, обеспечивающие достижение прогнозируемых результатов;
- определять целевые группы клиентов образовательной организации, оценки качества образовательных услуг;
- формулировать основные целевые установки проекта;
- определять результаты проекта, действия по реализации задач проекта, показатели достижения и способы оценки;
- формулировать требования заинтересованных сторон к качеству процесса оказания образовательной услуги и к качеству результатов оказания образовательной услуги в виде показателей качества услуги;
- определять цели в области качества и разрабатывать направления политики в области качества, удовлетворяющие требования заинтересованных сторон;
- определять необходимые характеристики процессов (на примере одного процесса), обеспечивающие удовлетворение требований заинтересованных сторон;
- формулировать конкретные характеристики качества образовательной услуги (образовательные результаты, значимые для заказчиков и потребителей условия оказания услуги);
- определять показатели качества образовательной услуги в соответствии с требованиями заинтересованных сторон и осуществлять подбор инструментов измерения данных показателей;
- выбирать объекты и методы диагностики организационной культуры;

- определять тип организационной культуры по результатам диагностики;
- обосновывать оценку соответствия организационной культуры образовательной организации целям и задачам организации, факторам внешней и внутренней среды;
- обосновывать действия руководителя для каждого этапа изменения организационной культуры;
- определять конкретные методы поддержания организационной культуры;
- разрабатывать бланк анализа урока (внеклассного или иного мероприятия);
- разрабатывать программу собеседования с различными категориями персонала;
- разрабатывать оценочный инструмент для целей материального стимулирования педагогического персонала;
- анализировать внутренние ресурсы (психологической готовности к деятельности и психологической включенности в деятельность) для реализации намеченных целей, эффективной профессиональной деятельности;
- анализировать реальную социально-психологическую ситуацию в группе;
- определять и согласовывать собственных целей членов команды и целей деятельности команды;
- подбирать и отбирать кандидатов в члены команды;
- распределять роли в команде;
- проводить мониторинг эффективности деятельности команды;
- оценивать управленческую деятельность по обеспечению функционирования учреждения;
- оценивать деятельность по стратегическому управлению учреждением;
- разрабатывать проект договора подряда;
- разрабатывать проекты договора аренды;
- оформлять правопреемство при реорганизации юридических лиц;
- вносить изменения в устав учреждения;
- высвобождать работников в случае сокращения численности или штатов;
- вносить записи в трудовые книжки работников присоединяемого учреждения;
- лицензировать образовательную деятельность образовательного учреждения;
- рассчитывать расходы образовательного учреждения по ФЗП;
- рассчитывать прочие расходы по статьям бюджетной классификации;

- разрабатывать производственные показатели;
- составлять сметы затрат на образовательные услуги;
- рассчитывать прибыль и рентабельность образовательных услуг по трем вариантам;
 - формулировать требования заинтересованных сторон к качеству процесса оказания образовательной услуги и к качеству результатов оказания образовательной услуги в виде показателей качества услуги;
 - формулировать цели в области качества и разрабатывать направления политики в области качества, удовлетворяющие требования заинтересованных сторон;

знать:

- основные понятия и закономерности стратегического менеджмента: взаимосвязи видения, запросов субъектов внешней среды и миссии (долгосрочных целей) организации;
- технологии изучения потребностей субъектов внешней среды образовательной организации;
- виды ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательного процесса;
- взаимосвязь миссии и стратегии;
- понимать взаимосвязь стратегии, тактики, стратегического анализа, ресурсного обеспечения;
- взаимосвязь образовательных результатов с другими компонентами образовательного процесса;
- технологии разработки целей изменения образовательного процесса;
- компоненты образовательного процесса и их взаимосвязи;
- виды ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательного процесса;
- взаимосвязь образовательных результатов с другими компонентами образовательного процесса;
- понимать взаимообусловленность различных ресурсов внутренней и внешней среды образовательной организации;
- степень влияния на образовательную организацию макро- и микросреды;
- экономические, политические, культурные, научно-технические, природно-географические компоненты макроокружения;
- разные виды подходов к маркетингу образовательной организации;
- элементы проекта;
- особенности управления проектами;
- сложности руководителя организации в управлении проектами;
- определение качества образования;
- модель процесса менеджмента качества;

- принципы менеджмента качества;
- основные элементы процесса;
- определение, структуру, классификацию организационной культуры;
- три основные школы изучения организационной культуры, отличающиеся пониманием ее сущности и направлением исследования;
- уровни, элементы, **типы организационной культуры**;
- предпосылки возникновения и развития менеджмента;
- взаимосвязь управления и менеджмента;
- сущность основных этапов в ходе эволюции управленческой мысли;
- природу и сущность менеджмента (не менее трёх взглядов)
- сущность системного, процессного, ситуационного, социологического и информационного подходов к управлению
- основные закономерности управления производственными системами;
- принципы управления (не менее трёх групп).
- содержание управленческой деятельности;
- совокупность начал управления;
- три принципиальных инструмента управления;
- область функций менеджера;
- основные критерии эффективного управления: результативность, продуктивность, прибыльность;
- роль управления в организации;
- сущность взаимодействия менеджмента с внешней средой организации;
- составляющие и структуру процесса управления организацией;
- основные элементы инфраструктуры менеджмента;
- факторы внешней среды организации;
- факторы внутренней среды организации;
- основные характеристики эффективного менеджмента;
- роль процессов коммуникации в управлении;
- виды и типы управленческих решений;
- основные подходы к принятию управленческих решений;
- основные составляющие процесса принятия управленческого решения;
- модели процесса принятия управленческих решений;
- виды функций менеджмента;
- сущность и назначение основных функций менеджмента;
- взаимосвязь видения руководителя и миссии организации;
- сущность и назначение миссии организации;
- взаимосвязь миссии и целей организации;
- виды планов, их отличительные особенности;
- типы стратегических альтернатив и особенности их применения;

- факторы, влияющие на выбор стратегической альтернативы;
- сущность и характеристики внешних факторов организации;
- факторы, составляющие внутреннюю среду организации;
- роль целеполагания в процессе планирования;
- общие требования и ключевые принципы постановки целей;
- сущность разделения труда в организации;
- роль делегирования в процессе управления;
- основные причины сопротивления делегированию;
- типы власти и характер её осуществления;
- роль координации в организационном процессе;
- основные элементы организационной культуры предприятия;
- сущность содержательных теорий мотивации;
- сущность процессуальных теорий мотивации;
- основные типы контроля;
- фазы процесса контроля, цели контроля, объекты контроля;
- основные барьеры в осуществлении контроля;
- особенности управления человеком и группой;
- характеристики основных стилей управления;
- основные подходы к интерпретации социальной ответственности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Смирнова Светлана Юрьевна
педагог
МБУДО ДТДиМ города Белово

В современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с образовательными учреждениями во благо развития детей. Данную проблему можно решать с помощью использования информационно-коммуникативного пространства.

В форме взаимодействия с родителями через социальные сети реализуется принцип партнерства и диалога. Такая форма взаимодействия с родителями, позволяет педагогу значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании детей – это взаимная ответственная деятельность взрослых участников воспитательно-образовательного процесса. К сожалению, не все родители, на необходимом уровне, вникают в проблемы воспитания, развития своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном обществе педагогу необходимо разобраться в вопросах - Как выстроить более тесные взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами? Особую

актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи с образовательными учреждениями, которые создают условия для конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, обеспечивают открытость работы детских объединений для родителей.

Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями, а также популяризировать деятельность педагога в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями очевидны и заключаются в следующем:

- *минимизация времени доступа родителей к информации;*
- *возможность педагога продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;*
- *обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;*
- *оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой;*
- *рост объема информации;*
- *оперативное получение информации родителями;*
- *обеспечение диалога педагога и родителей группы;*
- *оптимизация взаимодействия педагога с семьей.*

Обычно родители не обращают внимание на информацию, размещенную в информационных уголках, не находят времени для общения с педагогом, но вместе с тем активно посещают социальные сети в интернете делаем вывод, что можно и нужно использовать социальные сети в интересах воспитания и развития детей.

Создан телеграм-канал для родителей детей, детского объединения «Хочу рисовать».

Цель: Способствовать развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, обеспечению открытости работы детского объединения для родителей.

Основные задачи:

1. Оказание информационной, консультативной помощи родителям.
2. Вовлечение родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.
3. Создать условия для диалога, обмена опытом, мнением.
4. Способствовать сплочению детского и родительского коллективов группы.

Телеграм-канал выполняет важную роль в формировании имиджа детского объединения, так как позволяет родителям, в том числе тем, кто только планирует посещать детское объединение, узнать о его деятельности, четко представлять структуру, программу обучения, одним словом, иметь общее представление о работе детского объединения.

Ожидаемые результаты:

у родителей:

- Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательно – образовательного процесса;

- телеграм-канал предоставит родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского объединения, проводимых мероприятиях, новостях, получать различные консультации;

- телеграм-канал позволит показать родителям, открытые мероприятия: праздники, развлечения, мастер-классы, возможность оставлять комментарии и задавать вопросы – т. е. родитель может не только знакомиться и просматривать информацию, но и общаться с педагогом.

у педагога:

- Создание единого воспитательно – образовательного пространства;

- Одной из главных задач создания телеграм-канала является формирование единого сообщества: родители – дети - педагог, основанно на гармоничных партнерских отношениях;

- обеспечение открытости деятельности детского объединения и освещение его деятельности в сети Интернет;

- формирование целостного позитивного имиджа детского объединения.

Примерные темы постов в телеграм-канале

«Как прошло занятие»

Цель: Ознакомление с жизнью детей, интересными событиями.

Через создание фотопостов, размещение видеосъемки, родители имеют возможность узнать, чем занимались дети, что интересного узнали, чему научились на занятии в детском объединении. Высказать своё отношение, предложения, советы.

«Это интересно»

Цель: Информировать родителей о наличии интересных и полезных сайтов в интернете, для творческого развития детей.

Публикуются ссылки на сайты с мультимедийными презентациями, интересными материалами по развитию и обучению изобразительному искусству.

Вывод: Применение формы взаимодействия с родителями через социальные сети позволяет значительно увеличить воздействие педагога на родителей. В такой форме взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства и диалога.

ОБОБЩЕНИЕ ПРАКТИКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СТУДИИ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА» МАНОУ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. Ф.И. АВДЕЕВОЙ»

Степанова Светлана Григорьевна

педагог дополнительного образования

МАНОУ "Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой"

Всемирная пандемия 2020 года- кризис, выведший трудовую деятельность, в том числе и учебный процесс в дистанционный режим,

стал мотивом для всеобщего пересмотра средств, инструментов различных информационных технологий в организации образовательной работы во всех видах образовательной деятельности. В течении очень короткого времени нужно было решить следующие задачи:

1. Определить для обучающихся и их родителей основной источник информации об организации и реализации дистанционных занятий.
2. Определить средства и инструменты организации образовательной деятельности студии
3. Определить формы работы обучающихся с содержанием образовательной программы
4. Определить эффективные способы и формы организации обратной связи.

В таких условиях работы очень актуальной стало явление фасилитации. (от англ.to facilitate) В педагогической науке это-облегчать, способствовать, содействовать, создавать благоприятные условия для образования. Целью фасилитации во время дистанционного обучения стало сохранение продуктивности образования и дальнейшее развитие творческих способностей за счет новых технологий, форм, способов педагогического процесса и другого стиля общения с детьми и родителями. При фасилитации педагог получает возможность использовать не традиционные методы и приемы, а те из них, которые способствуют творческому продуктивному процессу. В дистанционном обучении это подразумевает интерактивные методы и технологии обучения.

Трудности перехода работы студии заключались прежде всего в перезагруженности детей школьными заданиями. Творческие занятия отодвинулись на второй план. И остро встала проблема удержания контингента студии. Надо было дать время родителям и детям на упорядочивание дневного распорядка с учетом всех трудностей, моральных и технических. Настало время активно изучить и ввести в работу новые формы взаимодействия с учетом задач фасилитации обучения.

1. Фасилитация реализации обучающего процесса.
2. Фасилитация поиска средств познания.
3. Фасилитация рефлексии. [1]

Фасилитация реализации обучающего процесса и фасилитация поиска средств познания заключалась в создании условий для выбора обучающихся различных форм обучения.

На практике работы постепенно были введены разные формы взаимодействия педагога- обучающихся- родителей. Активно стали использоваться мессенджеры и социальные сети, электронные ресурсы, электронная почта, сайты, образовательные платформы, электронный журнал. [2]

Можно сделать следующие обобщения:

1. Основным источником информации для обучающихся и их родителей об организации и реализации дистанционного учебного про-

цесса во Дворце детского творчества города Якутска оказался сайт образовательного учреждения в сети интернет.

Здесь размещается вся информация нормативного характера об организации обучения в дистанционной форме, которая включает: документы нормативного и методического характера из государственных и муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования; приказы о переводе учебного процесса в удаленный режим с использованием технологий электронного обучения и другие локальные акты.

2. Средства и инструменты учебной деятельности студии выбираются педагогом исходя из реальных технических и финансовых возможностей обучающихся. Их доступа в Интернет, наличия телекоммуникационных средств в семье.

3. Формы работы с содержанием учебного материала и приемами их освоения на разных платформах для самостоятельного выбора обучающимися.

4. Способы и формы обратной связи. Обучающиеся и родители выбирают доступные формы и средства. Основными являются электронная почта и популярные мессенджеры. [3]

В студии «Грани творчества» на основе анкетирования детей и родителей был разработан план организационной работы и намечены формы дистанционной работы.

1. Объединить творческие группы в мессенджере WhatsApp для упрощения обратной связи. Были созданы большие творческие группы.

2. Анкета в гугл-форме: docs.google.com/forms/

3. Создание в видеохостинге- сайте YouTube канала студии. Канал был зарегистрирован под названием Студия творчества.

4. Регистрация и создание в социальной сети Instagram канала студии [Tvorimymesteddt](https://www.instagram.com/Tvorimymesteddt/). На странице выставка всех работ обучающихся.

5. 2022 вместо Instagram канала был открыт канал в Телеграмм https://t.me/+32wYnEh_0C5iNDVj

До 2022 года по желанию родителей учебные занятия ознакомления с новым материалом стали проводится по прямому эфиру в Instagram канале по субботам. В этот день родителям удобно заниматься творчеством вместе с детьми. Работы родителей также выставляются в Instagram. Записи занятия автоматически сохраняются в IGTV, поэтому кто не успел на прямой эфир занятия, работают по ним. В середине недели обучающиеся могут заниматься по видеозанятиям в YouTube канале. Для разнообразия проводились и фотозанятия по WhatsApp.

Аттестационная работа, мониторинг проводилась на платформе YouTube и Instagram. Дети снимали видеодемонстрации своих творческих портфолио. На выставке Instagram студии уже выложено свыше 1800 работ. Некоторые выложены в форме карусели и поэтому работ

значительно больше. По итогам работ -участие в дистанционных конкурсах, выставках различных уровней.

Аналитика YouTube канала студии «Творческая мастерская»
<https://www.youtube.com/@user-xm6mm2ps1c>

Описание: Учись рисовать.

Дата регистрации: 28.08.2016

Количество видео 215

Количество просмотров 42 392

Количество подписчиков 455

Аудитория: 78%-женщины, 21%- мужчины

Страна- Россия-66%

Самый популярный контент

Карандашный рисунок башен Кремля

С момента публикации, это видео просмотрели 18 310 раз

Карандашный рисунок лисы

С момента публикации, это видео просмотрели 10 225 просмотров

В итоге всех форм дистанционной работы контингент студии в основном сохранился. В конце полугодия проводилось анкетирование по удовлетворенности работой студии среди детей и родителей. Процент удовлетворенности свыше 94%. Из этого можно сделать вывод, что формы обратной связи и организации дистанционной работы в студии были выбраны наиболее удовлетворяющие потребностям обучающихся и их родителей.

В заключении можно отметить, что кризис выведший учебный процесс в удаленный режим способствовал активизации интерактивных технологий обучения, которые соответствуют современным требованиям в обществе. Подтолкнул нас к поиску и быстрому внедрению в свою практику различных форм интернет-образования. Отличительной чертой такого вида обучения является изменение характера активности обучающихся в сторону самостоятельности. Задачей педагога становится создание условий для их инициативы, он становится их помощником, одним из источников информации. Сейчас, когда пандемия отступила, наработанная практика и опыт дистанционной работы с помощью интерактивных технологий стала базой для непрерывного образования. И в будущем она сохранится и будет развиваться наряду с традиционными формами обучения и воспитания в дополнительном образовании.

Литература:

1. *Рябов А.М. Фасилитация в профессиональном образовании// Педагогика-№1, 2008, с78-82.*

2. *Инструкции по организации дистанционного обучения. Методический отдел МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»*

3. *Положение об организации обучения с использованием дистанционных технологий. Методический отдел МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»*

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (3-4 ЛЕТ) «СТРАНА ЛЕГО – ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Тажитдинова Юлия Вадитовна

воспитатель

МБДОУ детский сад "Золотая рыбка", ЯНАО, г. Салехард

Наименование практики: «Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности для детей раннего возраста (3 – 4 лет) «Страна Лего – для малышей», срок реализации программы: 1 год.

Эмблема образовательной практики:

Место реализации практики и целевая аудитория. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотая рыбка», г. Салехард, ул. Маяковского д.14., Тажитдинова Юлия Вадитовна, воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Практика реализовалась с детьми раннего дошкольного возраста 3-4 лет.

Актуальность практики:

- востребованность развития широкого кругозора, у дошкольников начиная с раннего возраста и формирования предпосылок основ инженерного мышления;

- LEGO – конструирование позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

- LEGO-технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Инновационный характер практики. Новизна программы заключается в том, что малыши дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни с раннего возраста. LEGO -конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических

способностей детей. *Педагогическая целесообразность* программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Принципы построения программы:

Доступность - предусматривает осуществление конструктивно-игровой деятельности с LEGO с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

Наглядность - обучение и воспитание предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов.

Последовательность – заключается в постепенном повышении требований в процессе конструктивной деятельности.

Систематичность - обучения и воспитания достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: реализация программы осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных фирмой «LEGO» для преподавания технического конструирования на основе своих конструкторов. Настоящая дополнительная образовательная услуга предполагает использование образовательных конструкторов «LEGO-DUPLO», как инструмента для обучения дошкольников (3-4 года) конструированию.

Цель: развитие конструкторских способностей детей.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность,
- стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического изобретательства;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

Содержание практики. В связи с введением в систему дошкольного образования Федеральных государственных образовательных стандартов, педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала. Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день считаются материалы Лего, в которые входят различные виды конструкторов.

Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «*Игрушка столетия*». Конструктор «LEGO» - давно уже легендарный бренд и по-прежнему обыкновенное чудо: интерес к нему не затухает много десятилетий - с момента его появления в Дании

в 1949 году. С того дня и вплоть до настоящего времени «LEGO» ни разу не изменил своему девизу *«Играй с удовольствием»*. У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю».

В педагогике Лего - технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Отличительные особенности LEGO-конструирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Оно объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Основные формы занятий и приемы работы с детьми.

- Беседа
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- Творческое моделирование

Деятельность детей первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей детей. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. В середине занятия проводится физминутка для снятия локального и общего утомления. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Учебно-методические средства обучения

1. Учебно-наглядные пособия:

- схемы, образцы и модели;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;

- мультимедийное сопровождение по темам.

2. Оборудование:

- тематические наборы конструктора LEGO;
- компьютер
- интерактивная доска

Форма организации занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Методы и приемы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности. Форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Планируемые результаты. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской дея-

тельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Оценочные материалы. Изучение результативности работы педагога строится на основе входной и итоговой педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка, и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей.

(Диагностический инструментарий Е.В. Фешиной из методического пособия «ЛЕГО-конструирование в детском саду» - М., ТЦ «Сфера», 2012 г.).

Педагогический мониторинг проводится в форме наблюдений и заносится в таблицу. Критерии оценок результативности определя-

ются на основании содержания программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

1. Побуждение:

- интерес к данному виду деятельности.

2. Знание представления:

- название цвета детали;
- название формы детали.

3. Умения:

- группировка деталей по цвету, по форме;
- скрепление деталей разными способами;
- построение элементарных построек по образцу, по условиям,

по творческому замыслу;

- -простейший анализ постройки;
- работа в паре, в группе;
- обыгрывание постройки.

4. **Итоговый мониторинг результатов** – это индивидуальная творческая работа (создание, презентация собственной модели).

Учебный план

Кол-во часов неде- ля/месяц/год	Продолжитель- ность занятия (минут)	Форма проведения	Макси- мальное количество воспитан- ников	Срок реа- лизации програм- мы
1/4/32	10/15	групповая	10	1 год октябрь- май

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь		
1	Знакомство с ЛЕГО – конструктором, кабинетом	1
2	Башенка, мост	1
3	Здравствуй лес	1
4	Разные домики	1
Ноябрь		
5	Утята в озере	1
6	Волшебные рыбки	1
7	Мостик через речку	1
8	Конструирование по замыслу	1
Декабрь		
9	Ворота для заборчика	1
10	Грузовая машина	1
11	Домик фермера	1

12	Мельница	1
Январь		
13	Машина с прицепом	1
14	Пожарная машина	1
15	Кораблик	1
16	Конструирование по замыслу	1
Февраль		
17	Печка	1
18	Горка для ребят	1
19	Все работы хороши	1
20	Конструирование по замыслу	1
Март		
21	Животные в зоопарке	1
22	Вольер для тигров и львов	1
23	Крокодил	1
24	Конструирование по замыслу	1
Апрель		
25	Ракета	1
26	Луноход	1
27	Космонавты	1
28	Конструирование по замыслу	1
Май		
29	Цветы	1
30	Дома с башенками	1
31	Дом моей мечты	1
32	Конструирование по замыслу	1
Итого		32

Средства и способы реализации практики. Программа предназначена для проведения занятий дополнительной образовательной услуги «LEGO-конструирование», является модифицированной.

В основе модифицированной программы - следующие источники:

1. «LEGO-конструирование в ДОУ – шаг к техническому творчеству» И. А. Русских.
2. Авторская программа «Лего-конструирование в детском саду» Е. В. Фешиной.

Программа «Страна ЛЕГО для малышей» художественно - эстетической направленности для детей от 3 до 4 лет. Срок реализации – 1 год. Количество часов в год – 32, в месяц – 4, в неделю – 1. Уровень усвоения программы - стартовый. Наполняемость группы - 10 человек. Таким образом, продолжительность занятий по конструированию соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

В начале совместной деятельности с детками включаются серии свободных игр с использованием конструктора LEGO-DUPLO, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутка с учетом темы совместной деятельности. Техническое оснащение занятий и дидактический материал. Компьютер с мультимедийным проектором для демонстрации материала.

Результативность данной работы: Ожидаемые результаты и способы их проверки: ожидаемыми результатами к концу учебного года является то, что дети должны знать:

1. правила безопасной работы;
2. основные компоненты конструктора «LEGO-DYPLO»;
3. виды соединений в конструкторе;
4. основные приемы конструирования;

дети должны уметь:

1. использовать готовые инструкции – схемы и поэтапно собирать модель
2. различать и называть детали конструктора,
3. выполнять постройку: по образцу, по замыслу;
4. находить конструктивные решения,
5. использовать готовые постройки в игре,
6. удерживать деталь щепотью, скреплять и разъединять детали конструктора;
7. сосредоточиться;
8. принимать участие в коллективной постройке, доводить задуманное до конца.

Результативность выполнения данной программы определяется с помощью устного опроса и наблюдения за ребенком. Все результаты заносятся в мониторинговую карту по LEGO-конструированию и оцениваются по трёхбалльному уровню - «низкий», «средний», «высокий» (см. приложение).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Выставка моделей LEGO-DUPLO
- Открытое занятие для педагогов ДОУ и родителей.
- Дистанционные конкурсы и олимпиады

Возможность использования представленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей: в системе дошкольного образования происходят значительные изменения. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет дошкольное образование как первый уровень общего образования, обеспечивающий конституционное право каждого гражданина России на общедоступное и бесплатное дошкольное образование. (ст.10 п.4 Закон 273-ФЗ «Об образовании В РФ») ФГОС дошкольного образования направлен на обеспечение государ-

ственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Реализация ФГОС дошкольного образования предполагает поиск современных технологий организации образовательной деятельности. В результате педагоги и родители могут использовать LEGO технологию в своей учебной деятельности или во время игр дома. Практически во всех группах, в любом детском саду и дома есть конструкторы по типу LEGO из них можно построить любую конструкцию. LEGO позволяет учиться, играя, и обучаться в игре. Системы работы по использованию LEGO конструкторов в образовательной среде детского сада, в первую очередь изменила отношение педагогов к конструированию, его значению в психологическом и личностном развитии ребенка. С его помощью у педагогов и родителей, есть возможность, учить детей дошкольного возраста объединяться в пары, микро-группы, успешно развивать их творческие способности, воображение, интеллектуальную активность, формировать коммуникационные навыки.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Фролова Галина Николаевна

педагог дополнительного образования

МОУ Авсюнинская СОШ, отделение дополнительного образования

Цифровые технологии в образовании: как современные инструменты помогают педагогам. В современном мире цифровые технологии становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, и образовательные учреждения не остаются в стороне, активно внедряя их в учебный процесс. Технологии используются в различных аспектах учебного процесса: от решения административных задач до выполнения домашнего задания в онлайн-режиме.

Ощутимые преимущества цифровых устройств делают их необходимым элементом в школе. Давайте рассмотрим исследования, которые показывают, как именно технологии могут облегчить процесс преподавания, и почему учителям не стоит их бояться.

❖ Обучающихся привлекает работа с цифровыми устройствами.

Сегодняшние дети выросли в цифровом мире, им нравится использовать гаджеты в повседневной жизни и для учебы. Так, по данным Росстата, более 90% детей от 3 до 14 лет имеют дома персональные компьютеры, и 80% детей ежедневно пользуются Интер-

нетом. Результаты исследований говорят о том, что дети, не имеющие доступа к технологиям в обучении, могут испытать снижение интереса к учебе.

В свою очередь, использование технологий может помочь педагогам сделать учебный процесс более вовлекающим. Например, при проведении онлайн-квизов от обучающихся требуются внимание и сосредоточенность, чтобы найти правильный ответ быстрее других. Исследования показывают, что именно такие виды занятий повышают интерес учащихся к предмету.



❖ Цифровые технологии помогают педагогам индивидуализировать обучение и делать его инклюзивным.

С помощью цифровых технологий педагоги могут создавать персонализированные программы обучения, учитывая уровень знаний и потребности детей, и, как результат, максимально раскрыть потенциал каждого из них.

Сегодня существует множество «умных» электронных учебников и тетрадей, делающих процесс обучения адаптивным, — когда каждый работает с задачами и темами, которые соответствуют его уровню знаний на данный момент. По мере освоения конкретной темы, цифровые учебники либо открывают ему новые задачи для изучения и закрепления, либо повышают сложность заданий в рамках текущей.

Адаптивное обучение также помогает при работе с обучающимися с особыми потребностями. Экспериментальные исследования показывают, что использование технологий повышает интерес и успеваемость таких детей. Например, педагоги, которые использовали мобильные приложения и 3D-моделирование, стимулировали таким образом инте-

рес детей с ОВЗ к вычислительной технике и инженерным дисциплинам.

❖ Цифровые технологии позволяют сэкономить время и упростить процесс оценки знаний.

С помощью цифровых технологий педагоги могут быстрее проверять работы и выставлять оценки, что позволяет им сосредоточиться на других аспектах обучения. На обучающих платформах есть тесты с автоматической проверкой ответов. Ребёнок может в удобное время пройти такой тест, узнать результаты и разобрать ошибки.

Исследования важности обратной связи в обучении показывают, что мгновенное получение результата позволяет удерживать внимание и интерес ребенка, тогда как проверка, которая занимает несколько дней, может повлечь уменьшение его интереса к разбору неправильных ответов.

❖ Цифровые технологии могут помочь учителям общаться с родителями и коллегами.

С помощью цифровых технологий педагоги могут удобным и привычным образом общаться с родителями своих подопечных, а также обмениваться опытом и идеями с коллегами. Более 80% учителей являются пользователями социальных сетей и приложений для общения. Этот привычный формат коммуникации многие используют и в профессиональных целях.

Вывод:

Таким образом, цифровые технологии способны привлечь сегодняшних детей даже к тем дисциплинам, которые изначально не вызывали у них интереса или казались им непосильными. Эти технологии позволяют внедрять новые методики обучения и ориентироваться на предпочтения обучающихся, что способствует привлечению отстающих и повышает их образовательные результаты.

Адаптивное и интерактивное обучение позволяет достичь наиболее высокого уровня освоения материала. Более того, использование гаджетов в образовательном процессе способствует развитию у детей цифровой грамотности — одной из ключевых компетенций XXI века, необходимых для успеха в дальнейшей жизни.

Будущее современных детей неразрывно связано с технологиями. Обучение с их помощью позволит им быстро адаптироваться и преуспеть в дальнейшей учебе, карьере и взрослой жизни. Поэтому важность внедрения цифровых устройств и приложений в обучающие практики не подлежит никакому сомнению.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС

Булдакова Ольга Николаевна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 4"

Для того чтобы обучение дошкольников с РАС было более успешным и позитивным, необходимо увеличить его вовлеченность, возможность получить вознаграждение, а впоследствии – повысить желание продолжать учиться, используются подсказки.

В отличие от типично развивающихся детей многие дети с РАС не всегда учатся, имитируя действия членов семьи или поведение сверстников. Взрослые (родители и педагоги) вынуждены повторять инструкцию многократно, а ребенок снова ошибается или не приступает к выполнению, будто не понимая, чего от него хотят. [3.]

Подсказка – это дополнительный стимул, помогающий дать верный ответ, который предоставляется сразу же после инструкции, но до того, как ребенок начал отвечать, или одновременно с его ответом. В поведенческих технологиях подсказка обычно предоставляется до тех пор, пока ребенок не научится отвечать верно, самостоятельно, и является эффективным инструментом обучения человека новым навыкам [1.]

Подсказки бывают разными.

Вербальная подсказка. Вербальная подсказка может быть полной или частичной. Например, если ребенок затрудняется назвать то, что изображено на картинке, педагог может либо полностью произнести слово «машина», чтобы ребенок повторил, либо озвучить лишь начало слова «ма...». Важно учитывать вербальные навыки ребенка и быть уверенным в том, что ребенок способен имитировать речь другого человека. Вербальные подсказки также можно использовать при обучении ребенка ответам на вопросы типа «Как тебя зовут?». Некоторым детям с РАС свойственно в этом случае повторять за взрослым не только ответ, но и вопрос. Например, специалист спрашивает: «Как тебя зовут?» – и тут же дает подсказку «Вика», а ребенок повторяет: «Как тебя зовут Вика». В случае эхолалии можно интонационно отделить ответ от вопроса (например, произносить «Вика» громче и эмоциональнее). Либо можно сменить вид подсказки. [4.]

Подсказки жестами. Часто мы подсказываем жестами неосознанно: киваем, указываем взглядом или рукой. Например, говорим: «Возьми карандаш» – и смотрим на карандаш. Но в процессе обучения выполнению тех или иных инструкций важно контролировать свое поведение и не предоставлять незапланированных подсказок. Подсказки жестами будут эффективны только в том случае, если ребенок внимателен к движениям другого человека и, если эти подсказки были запланированы. Это важно, потому что если мы будем продолжать подсказывать неосознанно, то мы не сможем избавиться от этих подсказок и проверить, может ли ребенок выполнить то или иное действие самостоятельно. Это может выглядеть следующим образом. Вы говорите: «Возьми карандаш» – предоставляете ребенку возможность ответить самостоятельно. Если ребенок ошибся (ничего не сделал или взял другой предмет), повторяете инструкцию и одновременно указываете на карандаш (пальцем или поворотом головы).

Данный вид подсказок также эффективен при обучении соотносению или определению на уровне понимания. Например, перед ребенком выкладывают несколько карточек с изображением разных действий и дают инструкцию: «Покажи, где спит». Если ребенок ошибается, материалы убираются, предоставляются снова в другом порядке, произносится та же инструкция, но с одновременной жестовой подсказкой – указанием на верный ответ. [4.]

Моделирование будет эффективным, если ребенок обладает хорошими навыками имитации. Например, можно продемонстрировать ребенку, как накормить куклу, уложить медведя спать, построить мост и скатить с него машину и так далее. Либо подобным способом можно формировать навыки самообслуживания, начиная со следования инструкциям: «Надень футболку», «Расчеши волосы». С помощью моделирования ребенку демонстрируется верный ответ, который он должен повторить. Подсказка через моделирование может быть полной, когда демонстрируется все действие целиком, либо частичной, когда взрослый или другой ребенок показывает начало процесса. Моделирование можно рассматривать не только как вид подсказки, но и как отдельную стратегию обучения, которая успешно применяется во многих программах для детей с РАС. Исследования показывают, что более эффективными моделями являются сверстники. С некоторыми детьми отлично работает видеомоделирование – когда нужное поведение демонстрирует реальный человек (ребенок или взрослый) на видео. [2.]

Физические подсказки не требуют наличия в репертуаре ребенка предварительно освоенных навыков. Если ребенок терпим к прикосновениям, с помощью физических подсказок его можно эффективно научить многим новым задачам: собиранию пазлов или вкладышей, следованию расписанию, многошаговым навыкам самообслуживания (чистке зубов, мытью рук, одеванию). Физические подсказки особенно хороши в тех ситуациях, когда наша цель – самостоятельное выполнение ребенком той

или иной задачи. В этом случае обычно используют только физическую подсказку, находясь предпочтительно позади ребенка, и не используют вербальных инструкций. Степень физических подсказок должна постепенно снижаться: если мы начинаем с уровня «рука в руке», то постепенно рука взрослого перемещается к локтю ребенка, потом к плечу, затем только «задает» движение легким касанием. Если же мы будем при этом продолжать говорить, ребенок приучится бездействовать, пока не получит вербальную инструкцию. Когда мы используем физическую подсказку, мы должны помнить о том, что нельзя принуждать ребенка, совершать насилие. Гораздо эффективнее – понять, что его будет мотивировать учиться и взаимодействовать с нами. [1.]

Стимульная подсказка – это подсказка, содержащаяся в способе представления материалов или в самих материалах и повышающая тем самым вероятность правильного ответа. Мы можем подсказывать с помощью расположения: например, кладем перед ребенком несколько карточек, одна из которых (с верным ответом) находится ближе к нему. Допустим, мы дали инструкцию: «Покажи, где спит». Ребенок ошибся. В этом случае мы убираем материалы, предоставляем повторно в новом порядке, при этом карточку с изображением спящего человека кладем ближе к ребенку, чем остальные, и повторяем инструкцию: «Покажи, где спит». Очень важно постепенно снижать уровень подсказки. В случае с приведенным выше примером карточка должна постепенно отдаляться от ребенка, пока не будет расположена на одном уровне с остальными [4.].

Другие варианты стимульной подсказки – это выделение цветом, размером, подсветка карточки с верным ответом.

Какой бы вариант подсказок вы ни выбрали, необходимо помнить, что они будут эффективны только при соблюдении ряда правил: постепенно снижаем уровень подсказки, измеряем прогресс, проверяем навык самостоятельности, больше и сильнее поощряем самостоятельные ответы, чем ответы с подсказкой. Также эффективность подсказок можно повысить, комбинируя их и гибко подстраивая под конкретного ребенка и его навыки и возможности.

Список литературы

1. Григоренко, Е.Л. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс: Учебное пособие для студентов / Е. Л. Григоренко. – Москва: Практика, 2018. – 280 с.
2. Делани, Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом: Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / Т. Делани. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016. – 272 с.
3. Рыскина, В.Л. Альтернативная коммуникация: Технологии невербальной коммуникации. Санкт-Петербург: ГБУ Городской информационно-методический центр «Семья», 2018. – 28 с.
4. Информационная платформа Фонда «Обнажённые сердца» для специалистов и родителей детей с нарушениями развития // nakedheart.onlin.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бурова Евгения Сергеевна
музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад № 12" г. Владимира

Ни для кого не секрет, что любой человек становится полноценной личностью в результате общения, и одним из главных показателей правильного и полноценного развития, даже самого маленького ребенка является его умение взаимодействовать не только со взрослыми, но и со сверстниками. Этот навык необходимо развивать еще в самом раннем детстве. Дошкольное детство является главным периодом в становлении личности каждого ребенка, его дальнейшего социального развития.

Многие виды музыкальной деятельности дошкольников связаны с познанием окружающего его мира посредством искусства. К данным видам относятся восприятие, пение, игра на детских музыкальных инструментах, пластические движения под музыку, речевая художественная деятельность, игры со словом и звуком, элементарная импровизация.

В нашем ДОУ созданы все необходимые условия для развития творческих способностей детей. Но, на современном этапе мы столкнулись со следующей **проблемой**: у дошкольников наблюдается не умение и не желание общаться с детьми, проявляется агрессия, соответственно неизбежны конфликты со сверстниками, капризы у воспитанников. Как показывает практика, из-за отсутствия определенного, жизненного опыта, из-за регулярного времяпрепровождения с родителями, и постоянного использования современных гаджетов, дети не умеют, и не могут адекватно выражать свои эмоции (радость, обиду, недовольство, удивление, страх, злость). Соответственно всё это становится преградой в установлении доброжелательных отношений.

Таким образом, тема развития у детей младшего дошкольного возраста навыков общения через использование коммуникативных танцев и игр очень **актуальна**.

У детей дошкольного возраста на первый план здесь выступают эмоциональные процессы, то педагогу необходимо сделать акцент на оформлении этой самой художественной способности – эмоциональной отзывчивости на средства выразительности, которые свойственны всем видам искусства. Основной задачей педагога является создание необходимых условий, которые будут способствовать организации эмоционально-гармоничной атмосфере в группе, в музыкальном зале, на занятиях. Необходимо воспитывать в детях чувство уверенности в себе, в окружающих его людях, важно развивать позитивное общение между детьми.

Вопросами использования элементов невербального общения в играх – танцах у детей дошкольного возраста занимались А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова, К. Орф, Й. Вуйтак, Л.В. Виноградов, В.А. Жилин, В.Р. Каневский, А. Остертаг, Е.И. Поплянова, И.Э. Сафарова. Все данные авторы выражали четкую позицию по установлению положительных отношений средствами невербального общения, коммуникативный танец или игра в недостаточно й степени используется в практике ДОУ. Что же общего между невербальным общением и танцем? Устанавливаются и регулируются дальнейшие взаимоотношения воспитанников, присутствуют определенные, невербальные сигналы, знаки. Невербальные средства общения в играх-танцах не только могут стать средством художественной выразительности, но и помогут облегчить взаимопонимание между детьми, их взаимодействие.

Разберем понятие «Коммуникативные игры». А.И. Буренина в своем учебном пособии – сборнике коммуникативных танцев-игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста дает следующее определение. Музыкальные коммуникативные игры — это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. А по сути это — синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребёнка. Автор обращает особое внимание на реализацию главных дидактических задач развития детей в процессе освоения и исполнения коммуникативных танцев-игр: социально-эмоциональное воспитание ребенка, формирование двигательных навыков, умений ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Коммуникативное, социальное развитие детей младшего дошкольного возраста достаточно сложный процесс, но он необходим и важен в жизни любого человека. Этот процесс будет постепенно развиваться, изменяться, приниматься самим ребенком, соответственно и изменится эмоциональная сфера ребенка. Постепенно ребенок начнет осознавать, понимать, принимать, а соответственно научиться и контролировать свои эмоции. Поэтому важно заниматься с ребенком на постоянной и регулярной основе. Основным видом деятельности дошкольников является игра, и именно через игру проще всего научить ребенка чему-либо. Именно через игру можно создать различные жизненные ситуации, найти пути решения проблемы. Безусловно все коммуникативные игры являются маленьким «живым» произведением. Оно создается непосредственно здесь и сейчас.

В реализации музыкально-ритмического воспитания дошкольников важно использовать разнообразный репертуар: упражнения, игры, пантомиму, парные танцы, игры-драматизации, сюжетные пляски и т. д. В современном музыкальном репертуаре очень многообразен материал по коммуникативным танцам-играм. Именно они и развивают, и, в то же

время, развлекают детей. И если мы будем следовать формуле – «учиться надо весело...», то именно коммуникативные танцы-игры будут занимать особое место в воспитании дошкольников и развитии их навыков общения.

В коммуникативных танцах-играх развивается музыкальный слух, выразительности движений, дети могут спокойно ориентироваться в пространстве. С помощью них могут быть и качественно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие инициативности, легкости вступления в контакт, готовности к общению;
- развитие чувства эмпатии, сочувствия к партнеру;
- развитие эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие уверенности в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе,
- формирование положительной самооценки.

При проведении занятий с использованием коммуникативных танцев-игр педагог должен проявлять терпение, желание играть и танцевать, также, как и ребенок, необходимо принимать детей такими, какие они есть, учитывая их индивидуальные особенности, важно уметь слышать каждого ребенка, необходимо умение импровизировать.

Рассмотрим виды коммуникативных танцев-игр:

1. Игры-приветствия. Помогают детям настроиться на занятие, овладеть начальным навыкам культуры общения.

2. Психогимнастические игры. Данные игры направлены на развитие воображения, выработку уверенности в себе, снятие зажатости и эмоциональной напряженности.

3. Игры с выбором. Данные игры предполагают участие водящих детей. Можно вовлекать в игру застенчивых детей, а также использовать атрибуты.

4. Игры с именами. Данные игры помогают ребенку ощутить свою значимость в детском коллективе, дают возможность ребёнку представить себя в различных ролях. Главная задача педагога – направить игру так, чтобы и застенчивые дети приняли в ней участие.

5. Игры в парах. Они основываются на невербальном взаимодействии двух детей. Парные игры и пляски требуют слаженности движений играющих, позитивное отношение друг к другу.

6. Подвижные речевые игры. С помощью данных игр развиваются двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование. дают возможность детям играть своим телом, развивают учат детей сотрудничать. Например – разучивание стихотворений, которые сопровождаются движениями. Эти игры эффективно развивают память, художественные, творческие способности.

7. Ритмические игры. Направлены на развитие чувства ритма, которое имеет большое значение в развитии речи.

8. Телесные тактильные игры. Они помогают налаживать доброжелательные, позитивные отношения со сверстниками. Каждый ребенок учится регулировать собственное эмоциональное состояние.

9. Хороводные игры. Игры в кругу сопровождаются движениями в соответствии с текстом. Зачастую это фольклорные игры. Все участники хорошо видят друг друга, что позволяет не только решать проблемы общения, но и приобщают детей к культуре своего народа.

10. Театрализованные игры. Одни из самых сложных и трудоемких игр. Именно в этих играх ребенок раскрепощается, повышает самооценку, так как ему отдается сложная роль артиста. Ребенок учится ориентироваться в пространстве, у него развивается интуиция, плавность речи. Дети начинают слышать и уважать друг друга. А самое главное театрализованные танцы доставляют детям огромное удовольствие.

11. Игры с музыкальными инструментами. Данные игры помогают ребенку проявить себя, выразить себя, учат детей исполнять произведение в ансамбле.

12. Подвижные игры. Самые популярные и любимые игры детей. Все дети являются участниками игрового действия, учат спокойно реагировать на проигрыш.

13. Социальные (круговые) танцы. Это общение на равных не только детей, но и взрослых. Эти танцы просты. Понятны и доступны каждому ребенку. Построены на жестах и движениях, которые вызывают у детей дружелюбие, партнерскую поддержку, одобрение друг друга, открытое отношение друг к другу.

Коммуникативные игры и танцы – простой и эффективный способ развития навыка общения у детей. Именно с помощью них есть возможность формировать двигательные навыки, постепенно закреплять более сложные движения, которые станут подготовкой к будущим танцам для праздников, спектаклей, концертов. Через игру, при многократном повторении более сложные движения постепенно и незаметно для самого ребенка усваиваются. Таким образом, идет постепенное развитие двигательных способностей детей и подготовка к разучиванию более сложных танцев к праздникам и музыкальным спектаклям.

Таким образом ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Выявлена положительная динамика развития навыков общения. Занимаясь с детьми младшего дошкольного возраста коммуникативными танцами – играми, можно проследить что дети стали менее агрессивными, застенчивыми. Дети охотно вступают в игры, проявляя собственное творчество. У них повысилась самооценка, заинтересованность в занятиях, улучшилась память, воображение. Соответственно дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них всё получается, от возможности себя выразить и проявить индивидуально и в коллективе.

Библиографический список:

1. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
2. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей» учебное пособие. «Муз. Палитра» Санкт-Петербург, 2004г.
3. Н.Г. Куприна «Коммуникативные музыкальные игры в социальном развитии детей» - Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2002г.
4. Т.В. Меркулова, Е.А. Дубинина, Т.А. Котова и др. «Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика»
5. Журнал «Дошкольное воспитание №12 2004г., №8 2008г., №11 2009г.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Васильева Елена Николаевна

учитель русского языка и литературы
ГБОУ СШ № 404, Санкт-Петербург

В основе преподавания русского языка лежит задача повышения культуры речи подрастающего поколения, которая неразрывно связана с их общей культурой. И большую помощь учителю-словеснику здесь окажет обращение к тексту, ибо работа над связным текстом разной функциональной направленности помогает совершенствовать монологическую речь учащихся. Анализ связного текста должен привести к осмыслению, глубокому пониманию читаемого, поэтому рассмотрение языковых фактов всех уровней должно вестись под этим углом зрения. Особого внимания в этом отношении заслуживает функционально-стилистический подход при работе с текстом, которая выходит на первый план в свете современных видов аттестации учащихся (итоговое собеседование, разные виды сочинения, проверка читательской грамотности и др.).

Стилистическая интерпретация текста включает: 1) предположение о стилистической принадлежности текста; 2) приведение аргументов в пользу выдвинутого предположения, т.е. поиск стилистически окрашенных единиц разных уровней языка; 3) подтверждение или опровержение выдвинутых ранее предположений. Стилистический анализ особенно эффективен при работе над текстами одной темы, при условии, что они относятся к разным стилям. Особенно убедительно выглядит сопоставление текстов, контрастных в стилистическом отношении: научный текст и художественный, научный и публицистический. Подобное сопоставление позволяет увидеть особенности того или иного стиля, а также оценить преимущества каждого из них при передаче информации.

Стилистический анализ даёт возможность углубить представление о типах текста (повествование, описание, рассуждение).

Ниже предлагается возможный вариант работы по стилистическому анализу на материале текстов, в которых рассказывается о коррозии металлов. Начинаем с текста из учебника:

Металлы подвергаются коррозии. Под коррозией понимают разрушение металла под воздействием окружающей среды. Это самопроизвольный окислительно-восстановительный процесс. По механизму протекания разрушения различают два типа коррозии: химическую и электрохимическую.

Химической коррозией называется разрушение металла окислением его в окружающей среде без возникновения электрического тока в системе.

В этом случае происходит взаимодействие металла с составными частями среды – с газами и не электролитами.

Большой вред приносит разновидность химической коррозии – так называемая газовая коррозия, т.е. соединения металлов с кислородом воздуха. Скорость окисления многих металлов сильно возрастает при повышении температуры. Так, на железе уже при 250-300° С появляется видимая пленка оксидов. При 600° С и выше поверхность металла покрывается слоем окалины, состоящей из оксидов железа различной степени окисления: FeO, Fe₃O₄, Fe₂O₃. Окалина не защищает железо от дальнейшего окисления, так как содержит трещины и поры, которые облегчают доступ кислорода к металлу. Поэтому при нагревании железа свыше 800°С скорость его очень быстро растет.

Примером химической коррозии в не электролитах может служить разрушение цилиндров двигателей внутреннего сгорания. В топливе содержатся примеси – сера и ее соединения, которые при сгорании превращаются в оксиды серы (IV) и (VI) – коррозионно-активные вещества. Они разрушают детали реактивных двигателей – сопла и др.

Наибольший вред приносит электрохимическая коррозия. Электрохимической коррозией называется разрушение металла в среде электролита с возникновением внутри системы электрического тока.

В этом случае наряду с химическими процессами (отдача электронов) протекают и электрические (перенос электронов от одного участка к другому).

(Г.М.Хомченко)

После чтения текста следует задать вопросы: о чём идёт речь в данном тексте? Что такое химическая коррозия? Следующий вопрос подводит к определению стилистической принадлежности текста: в каком стиле обычно излагается подобная информация? Очевидно, в научном. Теперь учащимся предлагается ряд заданий, помогающих им найти в этом тексте черты научного стиля.

1. Найдите характерные для научного стиля слова-термины, объясните их значение. (Коррозия, окисление, железо, окисел, окалина, кислород, электролит, электрон.)

2. Выпишите существительные, называющие процессы в научном тексте, и объясните, как они образованы. (Разрушение, взаимодействие, соединение, окисление, проникновение, нагревание, повышение и др.)

3. Охарактеризуйте видовременные формы глаголов. Отметьте, что характерно для этого текста – их разнообразие или однородность.

4. Произведите синтаксический разбор предложений 1 абзаца. Определите типы односоставных предложений. Скажите, какие типы односоставных предложений способны передать объективный характер информации, какие – субъективный. Почему в тексте встречается данный тип предложений?

5. Разбейте текст на смысловые части, проследите, как они соединены между собой и как организованы внутри, т.е. как в них связаны предложения. Проанализируйте средства связи предложений в первом абзаце. (Предложения соединены лексическим повтором слова коррозия.) Аналогично проанализируйте и другие абзацы. (Это задание убеждает в строгой последовательности и логичности изложения, которые характерны для научного стиля. Подобный анализ поможет не только понять текст, но и облегчит выполнение такого задания, как пересказ).

Сравним только что рассмотренный текст с другим.

Ржа ест железо.

Так народная поговорка кратко определила еще одно свойство железа, отнюдь не украшающее его.

Коррозия - это самопроизвольное разрушение металла, вызываемое химическими или электрохимическими процессами, развивающимися на его поверхности при воздействии с внешней средой. Обычно металл активен к различным химическим воздействиям со стороны коррозионной среды - атмосферы, воды, газов. Коррозия металла становится причиной досрочного выхода из строя деталей, оборудования и целых сооружений. Известно, что ежегодно вследствие коррозии в мире выбывает из фонда годного около 100 млн. т проката черных металлов. В результате значительно сокращается срок эксплуатации оборудования.

Защита металла от коррозии сейчас осуществляется различными способами: снижением агрессивности коррозионной среды (удалением из состава среды агрессивных составляющих или добавлением веществ, замедляющих коррозию-ингибиторов); повышением коррозионной стойкости металла путем его легирования; нанесением на поверхность металла различных защитных пленок, лаков, красок, эмалей и т. п.

(Н.А.Мезенин)

Работа над осмыслением стилистической принадлежности этого текста проводится на основе следующих вопросов и заданий.

1. Употребляются ли здесь термины? Если да, то в чём отличие их подачи от первого текста? (Термины объясняются: коррозия – разрушение металла; коррозионная среда – атмосфера, вода, газы; ингибиторы – вещества, замедляющие коррозию; снижение агрессивности коррозионной среды – удаление из состава среды агрессивных составляющих.)

2. Проанализируйте формы существительных так же, как и в первом тексте. Есть ли отглагольные существительные? О чём говорит их присутствие? (Удаление, воздействие, снижение, добавление, повышение, легирование, нанесение. Наличие глагольных существительных присуще научному стилю.)

3. Проанализируйте формы глаголов. Можно ли говорить об их однородности? (Глагольные формы разнообразнее: есть форма прошедшего времени определила, но формы настоящего времени преобладают.)

4. Сделайте синтаксический разбор нескольких предложений, например, первого и последнего. Какие они, простые или сложные? Есть ли односоставные предложения?

5. Выделите смысловые части в тексте. (1 – коррозия, 2 – защита от неё.)

6. Скажите, какой текст легче для восприятия и почему. (Второй текст доступнее, благодаря пояснению терминов, разнообразию глагольных форм, отсутствию сложных предложений. Это научно-популярный текст.)

Обратимся к третьему тексту – сказке Е.Пермяка.

Однажды в стране Терра-Ферро появилась иностранка под странным именем Корро де Ржа.

Так как в стране Терра-Ферро ни один человек не знал тогда, кроме своего терра-феррийского языка, никаких других, то никто и не обратил внимание на странное имя – Корро де Ржа. Может быть, и ты, мой мальчик, тоже не знаешь, что скрывается за ним. Ты должен знать, кому принадлежит это страшное имя.

Красивую нарядную иностранную даму по имени Корро де Ржа всюду приглашали в гости. И она везде была желанной гостьей. Но...

Но вскоре стали замечать, что там, где появляется Корро де Ржа, исчезает всё железное. Ножи, ножницы, шпаги, кольчуги. Даже иголки.

Тогда за Корро де Ржа установили наблюдение. К ней была представлена расторопная служанка. И служанка вскоре сообщила Главному судье невероятное.

Служанка выяснила, что лицо прелестной Корро де Ржа вовсе не розовое, а красно-коричневое, напоминающее окраску жаб, живущих на торфяных болотах. Оказалось, что Корро де Ржа каждое утро

покрывает своё лицо толстым слоем розовой пудры. А чтобы скрыть свои руки цвета болотной жижи, она натягивает на них длинные перчатки.

Но всё это не самое главное. Мало ли к каким ухищрениям прибегают иногда в погоне за красотой! Существенным оказалось другое – Корро де Ржа не могла есть обычной пищи. Она питалась только металлическими предметами... Да, да... Она, как младенец, сосала мечи, и шпаги, готовила железную кашу из мелких звеньев панцирей, приправляла стальные кушанья гвоздями и даже глотала топоры, выплёвывая деревянные топорища.

Главному судье стало совершенно ясно, что Корро де Ржа не кто иная, как очень опасная колдунья. И судья приказал её схватить и заточить в тюремный замок. Но...

Но комендант замка был не столь умён, как это было необходимо для его должности. Он, зная, что колдунья питается железом, должен был сообразить, что ей ничего не стоит проесть железные решётки и железные двери тюремного замка. Это было для неё делом нескольких минут.

И колдунья проела железные тюремные двери, как шоколадные. Проела и сбежала из замка.

В этом случае лучше идти от содержания как анализу языковых средств. Беседуем, опираясь на вопросы: о чем текст? Как выглядит героиня? Почему её назвали опасной колдуньей? Затем предлагается ответить, чем этот текст отличается от прочитанных ранее.

Учащимся можно помочь наводящими вопросами:

Что делает этот текст интересным? (Это рассказ, причем для ребенка, там есть обращение мой мальчик.)

Как создано имя героини? (Корро де Ржа – к части заимствованного слова коррозия прибавлено русское название – ржа, ржавчина.)

Как говорится о её свойствах? (Её действия передают слова есть, питается, проесть). Используются конкретные существительные и глаголы, обозначающие конкретные физические действия.)

Как эту информацию передать строго, в научном стиле? Что для этого нужно сделать? (Заменить имя героини термином, конкретные имена существительные – названиями металлов, т.е. терминами, рассказ перевести в описание и др.)

Подводя итоги, следует обратить внимание учащихся на то, что различие текстов, посвященных одному явлению, одной теме, обусловлено разными адресатами: последний текст обращен к детям, второй – к школьникам, первый – к подготовленным школьникам, уже знакомым с химией.

Подобная работа поможет учащимся лучше понимать функциональную принадлежность текста, его стилистические особенности, а значит, будет способствовать их приобщению к культуре как устной, так и письменной речи.

Библиографический список

1. Пермяк Е. Сказка о стране Терро-Ферро. –М.: АСТ, 2023
2. Мезенин Н.А. Занимательно о железе. – М., 1985

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Голубенко Евгения Вячеславовна

учитель профильного труда

БОУ ЧР «Ибресинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ», Минобразования Чувашии

Народная художественная вышивка-яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Организация кружков художественной вышивки в системе общеобразовательных школ и внешкольных учреждений дает возможность практически познакомить детей с этим видом декоративно - прикладного искусства.

Цель кружков чувашской национальной вышивки- научить умело разбираться в чувашском орнаменте, развивать у детей способность эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства, творческое мышление, воспитывать любовь и уважение к народной вышивке, к национальному искусству.

Организационные вопросы.

Занятия кружка проводят с сентября до середины мая. В кружок могут входить 3-4 группы по 15 человек в каждой, т. К. большее количество участников затруднит работу руководителя кружка. При наборе учитывается возраст детей и степень их подготовленности. В младшую группу кружка ручной вышивки рекомендуется принимать учащихся 1-5 классов, в среднюю 6-8 классов, в старшую 9-11 классов. В кружок рекомендуется набирать не более 15 человек. Занятия проводятся с каждой группой отдельно по 2 часа два раза в неделю. В середине занятия целесообразно устраивать пятиминутный перерыв, чтобы снять напряжение у кружковцев, подвигаться. В перерыве необходимо проветривать комнату.

Занятия в кружке проходят успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий.

В организации занятий можно выделить следующие этапы работы:

- Организационная часть;
- Повторение пройденного;
- Изложение нового материала;
- Подготовка к практической работе.
- Практическое выполнение задания.

- Заклочительная беседа. Подведение итогов.

-Уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Различные методы и дидактические приемы обучения используются руководителем на занятиях в разных сочетаниях в зависимости от поставленных задач.

Основные задачи процесса обучения вышивке- эстетическое воспитание школьников и привитие им практических навыков. Большая роль должна отводиться овладению учащимися технологического мастерства, развитию у них художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе. Надо чтобы и дети научились вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие. Это определяет подход к методике обучения в кружке. Понимание обучения только как руководства процессами последовательности выполнения заданий, направления линий движения рук будет неверным, т.к. это приведет лишь к подражанию действий руководителя.

На занятиях обычно используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их. Словесные методы- это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, рассказом сопровождается демонстрация диапозитивов, слайдов, образцов орнаментов, вышитых изделий.

В беседе принимают участие все кружковцы. Беседа оживляет занятия, активизирует внимание ребят. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Опрашивая детей, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выявляет степень знаний кружковцев, их подготовленность к работе, а также степень усвоения материала. В процессе используется вводная часть, в которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия. Беседа пробуждает у учащихся интерес к занятию. В заключительной беседе закрепляются знания, полученные на занятии.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, таблиц, образцов, кинофильмов и диапозитивов изделий декоративно - прикладного искусства.

Основное место на занятиях кружков отводится практической работе. Это графические работы, включающие в себя подготовку рисунка для вышивки, подготовку эскиза и технического рисунка, изготовление выкроек, выполнение эскизов для изделий. На все это следует обратить внимание, т.к. такие виды работ, упражнений развивают творческое мышление, фантазию детей, дают возможности на практике проверить свои силы в художественном творчестве.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям. Он используется при обучении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения работы, при ознакомлении с правилами работы с иглой, ножницами, пальцами и т.д.

Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Вводный инструктаж проводится перед выполнением практического задания для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы.

При обучении детей различным приемам вышивки, инструктаж требует от руководителя тщательной подготовки, особенно при ознакомлении с новым и швами.

Дети наблюдают за движениями рук педагога и одновременно слушают объяснения.

При фронтальном инструктаже, показывая всей группе последовательность выполнения технических приемов, целесообразно использовать специальные, крупные учебные пальцы и демонстрировать приемы в замедленном темпе. Для большей наглядности показ лучше выполнять большой иглой и толстыми нитками.

В процессе выполнения задания группой руководитель дает дополнительный инструктаж отдельным группам кружковцев, не усвоившим задания.

Занятия вышивкой требуют большой индивидуальной работы с кружковцами. Как правило, большинству детей при фронтальном показе все кажется ясным и простым, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями. Так бывает при выполнении новых технических приемов вышивки. Руководитель проводит индивидуальный инструктаж с каждым кружковцем, такой инструктаж необходим на занятиях, но не должен отвлекать внимание руководителя от работы со всей группой.

Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия. При этом демонстрируются лучшие образцы выполнения швов, цветовые сочетания, лучшие рисунки, отмечаются характерные недостатки, типичные ошибки. После окончания темы рекомендуется провести просмотр готовых изделий, остановиться на достоинствах выполненных работ, а также на недостатках, проанализировать ошибки, отметить навыки, полученные в результате прохождения темы.

При показе детям изделий, приемов вышивки, инструмента, необходимы конкретные пояснения. Во всех случаях надо обращать внимание учащихся на форму изделия, цветовые сочетания, на применение его в быту. Например, руководитель, показывая кружковцам различные виды салфеток, анализирует их форму, цвет, оформление, применение в интерьере.

Таким образом, методы обучения в кружках могут быть различными и использоваться в комплексе, большое значение для правильного выбора их необходимо хорошо знать программу и требования, которые можно предъявить к кружковцам. Методы и приемы, помогающие кружковцам в усвоении материала, зависят от особенностей и специфики каждой группы, поэтому руководитель кружка должен постоянно совершенствоваться в методических приемах обучения

Литература

Анцыгина А.А. Учимся вышивать: методические рекомендации в помощь любительским объединениям по национальной вышивке и руководителям кружков по народному искусству. -Чебоксары, 1992.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОЖАРНЫЕ И ИХ ТРУД»

Гюннинен Вера Владимировна

воспитатель

ГБОУ прогимназия № 130, г. Санкт-Петербург

Цель: Осмысление детьми важности, необходимости и сложности профессии пожарного.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения пожарной службы.
- Расширить, обобщить и закрепить представления детей о труде пожарных;
- Обогащать и активизировать словарь детей (пожарный рукав, каланча, насос, каска, диспетчер пожарной службы, бронебойт, экипировка, пожарная машина);
- Формировать умение вести беседу, высказывать свое мнение.
- Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Предварительная работа:

- Подбор иллюстраций, видеоматериала по теме «профессия - пожарный»; телефон, аудиозапись пожарной сирены, картинки для коллективирования.
- Экскурсия с родителями в пожарную часть.
- Дидактические игры: «Огнеопасные предметы», «Что пригодится при пожаре»; сюжетно – ролевая игра: «Мы – пожарные»:

Ход:

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, почему говорят: «Труд кормит, а лень портит»? (ответы детей)

Воспитатель: Для чего люди трудятся? (ответы детей)

Воспитатель (читает стихотворение)

Хорошо быть сильным, смелым,

Ловким, быстрым и умелым,

Заниматься важным делом.

Быть умелым просто чудно,

Но трудно.

- Сегодня мы с вами поговорим о профессии, в которой все эти качества обязательно должны быть. А узнаете её, отгадав загадку:

С огнем бороться мы должны,

Мы смелые работники,

С водою мы напарники.

Мы очень людям все нужны,

Так, кто же мы? (Пожарные)

- Профессия пожарного входит в десятку самых опасных профессий мира и в то же время она очень популярна. Как вы думаете почему?

- **Рассказ воспитателя с демонстрацией видеоматериала:**

История пожарной охраны России уходит вглубь веков.

Пожары на Руси издавна были частым и тяжким бедствием.

Близко стоящие деревянные застройки, широкое применение печей, свечек, лучин, активное использование огня ремесленниками – в таких условиях неосторожность и невнимательность приводили к печальным последствиям.

В летописях пожары упоминаются также, как одно из мощных оружий борьбы с врагами.

Как же люди сражались и сражаются сейчас с разбушевавшимся огнем?

Достаточно длительный период на Руси не существовало профессиональной пожарной охраны, и население было вынуждено бороться с огнем своими силами. Пожар обнаруживали «по зареву», когда он уже принимал большие размеры и тушить его было очень трудно. Тушили всем миром. На помощь прибегали все соседи. Так спасали и свои дома — не давали перекинуться пламени на соседние дома. Люди боялись пожаров, считали, что это наказание Божие за грехи человеческие. Со временем для борьбы с пожарами повсеместно организовывали *добровольные пожарные дружины* и общества.

Первые пожарные станции появились в крупных поселениях и городах. Строилась каланча (наблюдательная башня) с круговым обзором и колокольной, каланча была самой высокой точкой города, откуда просматривались не только окраины, но и близлежащие села; сарай для телег с бочками и инструментами, конюшня. Выезд пожарной команды представлял собой обоз из ряда телег. Первым на городские улицы выезжал всадник – «вестовой», подающий звуковой сигнал духовым инструментом - рожком и освещавший дорогу в ночное время факелом. За вестовым двигался багровый ход - телега, на которой располагались 10-12 пожарных и первичный пожарный инвентарь: багры, топоры, лопаты, крючья и т.д. За ним трубный ход - телега, груженная водоливными трубами-рукавами и насосами. Замыкал обоз бочечный ход – телега с бочкой, наполненной водой.

Росли города, росло число *профессиональных пожарных команд*, принимались меры по обеспечению их необходимой техникой, внедрению новых методов пожаротушения.

Воспитатель: Как и на чем быстрее всего можно добраться до пожара?

- Предложить детям порассуждать при ответе на вопрос с опорой на картинки: бочка на телеге; пожарная машина; пожарный поезд; пожарный самолет.

Воспитатель: Подумайте, какой должна быть одежда-экипировка пожарных и средства пожаротушения. (видеоряд или иллюстрации). Боевой костюм пожарного включает куртку и штаны либо полукомбинезон, пропитанные специальным не воспламеняющим раствором, пожарное белье, подшлемники, перчатки, специальные сапоги или другая термостойкая обувь. Для защиты головы используется каска или шлем пожарного.

Современный теплоотражающий костюм представляет собой более высокий уровень защиты от теплового воздействия и пламени. Это набор из капюшона с иллюминатором, куртки, брюк, бахил и перчаток из теплоотражающей термостойкой ткани. Костюм ТОК обеспечивает полную изоляцию всех частей тела от окружающей среды. Он используется вместе с дыхательным аппаратом.

- Что входит в снаряжение пожарного?

Снаряжение пожарного состоит из комплекта защитной одежды и рабочего инструмента: фонаря, топора, инструмента для вскрытия дверей, диэлектрических ножниц и других предметов, в зависимости от решаемой задачи.

-Есть ли у пожарных помощники? Каких вы знаете? (ответы детей).

Воспитатель: Помощники пожарных, конечно же машины, они снабжены цистерной с водой, баком со специальной пеной, длинными шлангами – рукавами, складной лестницей. Еще у пожарной машины есть сирена.

- Для чего она нужна сирена? (ответы детей).

Воспитатель: Все правильно. Когда пожарная машина мчится по улицам, то все другие машины уступают дорогу, услышав громкий гул пожарной sireны.

Физкультминутка.

1-2-3-4-5

Кто шагает дружно в ряд (Шагают друг за другом.)

Это бравый наш отряд.

Кто шагает дружно в ногу!

Уступите нам дорогу!

От жары горит лицо

Мы огонь возьмем в кольцо (Делают круг.)

Тут поможет лишь топорик (Складывают руки «Топориком».)

Пламя в щели так и бьет (Делают махи руками.)

Прорублю в стене я ход.

Багром дотянусь до горящих досок (Поднимаются на носки.)

Лопатой пламя зарюю в песок. (Изображают движение.)

И если к вам пришла беда,

Мы потушим без труда! (Маршируют)

Воспитатель: Знаете ли вы в чем заключается работа пожарных? (ответы детей).

Воспитатель обобщает ответы с опорой на иллюстрации.

- Пожарные занимаются не только тушением пожаров, но еще их предупреждением. Без разрешения пожарных, без их тщательного осмотра не строится ни один дом. Пожарные участвуют в осмотре магазинов, школ, детских садов, заводов, кафе и ресторанов перед их открытием.

Пожар легче предупредить, чем потушить — так считают пожарные. Поэтому мы с вами должны знать и соблюдать правила противопожарной безопасности.

- Какие правила вы знаете? Что надо делать во время пожара? Как действовать?

Сам не справишься с пожаром

Этот труд не для детей.

Не теряя время даром

112 или 01 – звони скорей!

Воспитатель: Конечно, чаще всего пожар случается из-за невнимательности людей, из-за неосторожного обращения с огнем.

Воспитатель: **Пожар – это очень опасно.** Тушить пожар нелегко. Пожарные бесстрашно пробираются в горящие здания, спасают людей. Пожар тушат водой или специальной пеной, содержащейся в огнетушителях. Иногда, к делу подключаются пожарные вертолеты, они помогают спасти людей из горящих многоэтажных домов.

- Почему работу пожарных называют опасной? (ответы детей.)

- Какими качествами должен обладать пожарный? (ответы детей)

Воспитатель (обобщает и дополняет): Дисциплинированным, внимательным, быстро принимать решение, поддерживать своих товарищей, уметь оказать первую медицинскую помощь пострадавшим при пожаре.

Для того, чтобы пожарный обладал всеми этими качествами, ему нужно постоянно тренироваться.

- Кто может стать пожарным?

- Это мужская или женская профессия? Почему так думаете? (ответы детей).

Воспитатель: Да, чаще всего мужская, но и женщины могут работать в пожарной охране диспетчерами. Диспетчер – очень важный человек, который сидит за пультом пожарной охраны (показ иллюстрации).

- Просмотр видеоролика «Выезд пожарных на вызов»

Воспитатель: Дети, о какой важной профессии мы сегодня с вами говорили? Что вам запомнилось? Что понравилось?

РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ НА СВЕТОВЫХ СТОЛАХ КАК МЕТОД ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ ВОСЬМОГО ВИДА

Зажигина Анна Александровна

педагог-психолог

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Архангельской области "Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 31, г. Архангельск

Песочная терапия как метод работы известен давно. Он считается одним из действенных методов развития, обучения и осуществления коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Песочная терапия представляет собой один из видов арт-терапии и сейчас очень актуальна в работе с детьми разного возраста. Одной из самых современных и интересных методик песочной терапии является рисование песком на световом столе. Данная методика зарекомендовала себя как эффективный способ преодоления эмоциональных зажимов у детей, их творческого и физического развития.

Детям в коррекционной школе характерно существенное отставание в развитии моторики, психических процессов, эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения, двигательное беспокойство, отсутствие длительных волевых усилий. Также у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания в виде тревожности. У умственно отсталых детей имеют место нарушения пространственной ориентировки, ощущений различной модальности и соответственно восприятия объектов и ситуаций.

Одной из основных задач школьного педагога-психолога является нормализация физического и психического состояния детей. В этом помогает использование метода песочной терапии.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребёнка, его возможностями, а также специфическими задачами. Для начала ребёнку необходимо научиться держать материал в кулаке и высыпать его в необходимом количестве. Можно попросить его взять щепоть песка (показать на своём примере, либо по методу «рука в руке») и повернуть руку так, чтобы он сыпался тонкой струйкой. Необходимо дать понять ребёнку, что высыпание песка можно контролировать, сжимая и разжимая ладонь. Важно – руки ребёнка должны быть абсолютно сухими. Затем рекомендуется изучить вместе, как выглядит тонкий и толстый слой песка на световом столе. Толстый слой не пропускает свет, а там, где песка мало – свет яркий. Далее можно переходить к изучению основных приёмов рисования песком.

Приёмы (техники) рисования

Метод песочной терапии предполагает использование различных приёмов (техник) рисования.

1. Рисование руками.

- Рисование кулачком. Прежде чем приступить к рисованию, необходимо научить ребёнка держать материал в кулачке контролировать высыпание песка сжимая и разжимая ладонь.

- Рисование пальчиками (одним, несколькими, обеими руками одновременно). Рисование прямых, зигзагообразных линий, геометрических фигур и т.д.

- Рисование щепотью. Этот способ рисования напоминает процедуру «соления». Ребёнок набирает в щепоть песок и засыпает им нужные участки.

2. Рисование различными предметами. Многие дети брезгуют касаться руками песка, на помощь им приходят кисточки. Можно использовать воронки, ложки, массажные мячики и т.д.

3. Рисование трафаретом и вспомогательными материалами. Часто детям тяжело нарисовать то, что они хотят, т.к. навыка рисования нет, рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И как следствие, у детей гаснет интерес к рисованию. Поэтому на помощь им приходят трафареты. Трафареты и вспомогательные материалы помогают раскрыть творческие способности детей, развивают мелкую моторику рук и формируют умение ориентироваться на песочном столе. С помощью них у детей формируются навыки контроля и самоконтроля, они помогают сфокусировать внимание ребёнка на форму и величину изображаемого объекта. Своей нехитрой техникой трафареты и вспомогательные материалы увлекают ребёнка, дают возможность поверить в себя и начать рисовать.

4. Рисование воздухом. Один из самых сложных приёмов для детей. Необходимо сначала научиться контролировать струю выпускаемого воздуха (будь то через трубочку или без неё).

Преимущества занятий

Рисование на световых столах привлекает внимание необычностью, яркостью, завораживает ребёнка, приобретает элементы сказки, волшебства, это помогает стимулировать обучающихся к деятельности, развить сенсорные навыки, гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка, повышать познавательную активность. Песок оказывает расслабляющее, терапевтическое действие на детей. Техника рисования песком улучшает моторику пальцев рук, сенсорное восприятие. Пересыпание песка из ладонки в ладонку, захват песка в кулачок, насыпные линии, рисование пальцем различных фигур, выравнивание песка на поверхности – все эти движения просты для ребёнка. Поэтому он будет чувствовать себя успешным. Рисуя песком, ребёнок развивает мелкую моторику рук и координацию движений, которые необходимы и важны для формирования речи, памяти, логического, пространственного, образного мышления. Ведь, как известно «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», - говорил известный педагог В.А. Сухомлинский. Изображая различные фигуры и отпечатки, рисуя пальчиком

линии на стекле, ребёнок задействует все нужные для развития точки на руках и пальцах. Рисование песком так же способствует развитию двух полушарий – ведь рисовать можно и нужно сразу двумя руками. Синхронное задействование рук очень полезно для развития двух основных видов восприятия – интеллектуально-логического и эмоционального. Правая рука отвечает за развитие мыслительных процессов, аналитических способностей, концентрации и стимулирует развитие логики, последовательности и объективности. Левая рука развивает в ребёнке интуицию, чувства, эмоциональность, образность мышления.

Именно в песочнице создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребёнка.

Идеи для занятий на световом столе.

1. Скольжение ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях. Это упражнение можно использовать для расслабления, для переключения с одного рисунка на другой, когда его можно стирать.

2. «Ловкие змейки». Педагог вместе с ребёнком («рука в руке»), затем ребёнок самостоятельно) выполняют волнистые движения пальчиками или ребром ладони по световому столу. Можно предложить украсить змейку мягкими шариками, а также «пройти» по следам. В упрощённом варианте это задание выполняется одной рукой. В качестве усложнения детям предлагается нарисовать змейку двумя руками одновременно.

3. «Рыбалка». Нарисовать на световом столе озеро или речку, положить заранее заготовленных рыбок с магнитиками, предложить ребёнку удочкой выловить всех рыбок.

4. «Мои сны». Участникам занятий предлагается нарисовать свой сон, пофантазировать и по возможности рассказать о том, что снится.

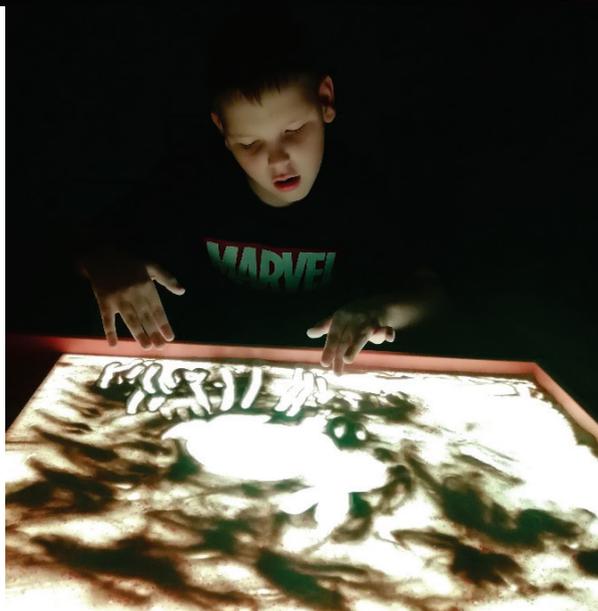
5. Рисунки из отпечатков ладони. Детям предлагается оставить отпечаток своей ладошки на световом столе, подумать и представить, на что он похож. Затем попытаться добавить какие-то детали, чтобы ладошка ожила.

6. «Дорожка для машинки». В центр светового стола положить машинку, задача детей нарисовать дорожки в разных направлениях. В конце дорожки нарисовать место, куда поедет машинка. «Покатать» машинку к домику, к цветочку, к маме, к озеру, к дереву и т.д.

Выводы

Песочной терапии все возрасты покорны, она рекомендуется не только детям, но и подросткам, взрослым для снижения уровня тревожности и агрессии. Игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Таким образом обогащается эмоциональный опыт детей. Песочная терапия даёт возможность выразить ребёнку то, для чего трудно подобрать слова. Игры с песком очень интересны детям, они успокаивают и расслабляют ребёнка. Не-

смотря на внешнюю простоту, данная техника вариативна, а каждый рисунок уникален и неповторим. Также игры с песком развивают творческий потенциал детей и поднимают им настроение. А нам важно, чтобы дети учились с удовольствием!



Использование трафарета Рисование подушечками пальцев



Упражнение «Рыбалка»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Засидко Анастасия Владимировна
магистрант
ФГБОУ ВО «ДонГУ»

Особую актуальность на сегодняшний день приобретает задача сохранения и профилактики здоровья учащихся, стоящая в одном ряду с задачами обучения. Современная система образования включает в себя, помимо традиционных целей воспитания, развития, формирование навыков здорового образа жизни, создание условий для укрепления физического, психологического и духовного здоровья. Формирование навыков здорового образа жизни наиболее важно именно в младшем школьном возрасте, так как на этом этапе закладываются привычки и навыки обучения. Задачей педагога, таким образом, является создание условий для реализации поставленных задач по здоровьесбережению учащихся начальной школы. Исходя из актуальности изучаемого вопроса, целью данного исследования является выявление педагогических условий использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе начальной школы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе реализации обучающего процесса осуществляются посредством нескольких средств, среди которых: средства двигательной направленности, использование оздоровительных сил природы, гигиенические факторы. Комплексное использование всех этих средств дает возможность реа-

лизовать задачи педагогики по здоровьесбережению и оздоровлению учащихся [1].

Средствами активности являются двигательные действия, направленные на реализацию здоровьесберегающего обучения. К данной группе можно отнести движение, физические упражнения, физкультминутки, активные игры на перемене, зарядку, подвижные игры на свежем воздухе.

Реализация второго компонента – оздоровительных сил природы – заключается в проведении занятий на свежем воздухе, в организации праздников здоровья на улице. Данные методы способствуют активизации биологических процессов, которые помогают более успешному усвоению знаний, повышают общую работоспособность, замедляют процессы утомляемости. Говоря о гигиенических средствах достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий, способствующих укреплению здоровья и стимулирующих развитие адаптивных свойств организма, укажем следующие: соблюдение санитарно-гигиенических требований СанПиНа, личной и общественной гигиены, режима проветривания и влажной уборки помещения. Также в данную группу можно отнести общий режим двигательной активности, следование режиму питания и сна, правилам гигиены, обучением элементарным правилам первой медицинской помощи, соблюдением правил вакцинации с целью профилактики инфекций, а также выполнения уровня нагрузки с целью предупреждения переутомления [5]. Несоблюдение всех описанных выше норм к проведению занятий значительно снижает положительный эффект применяемых здоровьесберегающих образовательных технологий.

Ключевым требованием к использованию выделенных средств здоровьесбережения является системность их использования с соблюдением профилактических методик. Данная задача предполагает использование функциональной музыки, аудио сопровождения уроков, чередование занятий с различным уровнем интенсивности, проведения массовых оздоровительных мероприятий, спортивных праздников здоровья, эстафет здорового образа жизни и ряда других [2].

Говоря о методах, которые используются в рамках здоровьесберегающих образовательных технологий, стоит выделить две группы:

- специфические методы, применяемые, как правило, только в рамках процесса педагогики оздоровления учащихся;

- общепедагогические методы, которые являются универсальными для процесса обучения и воспитания [3]. Наиболее эффективным будет являться гармоничное сочетание описанных методов, что может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Наиболее эффективными приемами, применяющимися с целью формирования ценностного отношения к здоровью младших школьников, являются:

- применение дидактических игр на уроках;
- осуществление разъяснительных мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения к здоровью младших школьников;
- применение здоровьесберегающих технологий, основанное на использовании приемов, методов и форм педагогической работы, которые позволяют успешно выполнять задачи воспитания и обучения младших школьников [4].

По мнению В.П. Зинченко, технологии здоровьесбережения должны включать следующие компоненты:

- организационно-режимные – выстраивать педагогический процесс в соответствии с биоритмологическим циклом;
- психолого-педагогические – создавать позитивный психологический микроклимат, необходимый для успешного применения психотерапевтических приемов;
- валео-профилактические – осуществлять контроль за соблюдением правил личной гигиены, балансом нагрузки во время занятия, внедрением в структуру урока физических разминок и упражнений [1].

В рамках изучения данного вопроса было проведено экспериментальное исследование среди учащихся младших классов, направленное на выявление педагогических условий использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе начальной школы. В исследовании приняли участие 42 младших школьника, возрастом 9-10 лет, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №86 города Макеевки». В ходе формирующего эксперимента было выделено две группы – экспериментальная и контрольная, за счет чего удалось проверить эффективность разработанных технологий здоровьесберегающего обучения младших школьников.

Для реализации приемов здоровьесбережения в начальной школе нами была разработана программа мероприятий, направленная на внедрение приемов формирования ценностного отношения к здоровью младших школьников.

Задачами программы является:

- 1) организация процесса обучения, который направлен на формирование и развитие образовательной деятельности учащихся, позитивной, устойчивой потребности в сохранении здоровья;
- 2) соблюдение в школе организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и прочих условий реализации здоровьесберегающих технологий, которые учитывают индивидуальные показатели субъектов учебного процесса, обеспечивают целостность образовательной системы;
- 3) развитие материально-технического и информационного обеспечения деятельности по приобщению учащихся к здоровому образу жизни;

4) проведение профилактических мероприятий с целью предупреждения негативных явлений среди учащихся.

Для изучения степени эффективности разработанных технологий здоровьесбережения, был подобран пакет методик, позволяющий оценить исходный и конечный результат формирования ценности здоровья и здорового образа жизни младших школьников:

1) анкета для учащихся 1-4 классов «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» Науменко Ю.В.;

2) методика «Знания о здоровье» П.Д. Яталовой;

3) методика «Мое здоровье» П.Д. Яталовой.

На первом этапе исследования осуществлялась первичная диагностика детей, оставляющих экспериментальную и контрольную группу. По результатам проведенного психодиагностического исследования можно сделать следующие выводы: младшие школьники имеют общее представление о значимости распорядка дня учащегося, правилах личной гигиены, а также позитивно относятся к школьным мероприятиям, направленным на формирование здорового образа жизни школьников.

Однако можно сказать, что у младших школьников нет целостного понятия о здоровье и его компонентах, принципах и правилах здоровьесбережения, профилактике здорового образа жизни. Школьники владеют лишь отрывистыми знаниями о здоровье. Учащиеся мало заботятся о нем. Нередко пренебрегают правилами здорового образа жизни.

После проведения первичной диагностики в обеих группах – экспериментальной и контрольной – был организован формирующий эксперимент с учащимися экспериментальной выборки, направленный на формирование знаний и навыков здоровьесберегающей деятельности младших школьников.

В рамках разработанной программы были проведены такие мероприятия:

- классный час «Что такое здоровье?»;
- занятие с элементами игры «Страна здоровья»;
- занятие-лекция «Режим дня – наша опора»;
- родительское собрание «Семья и здоровый образ жизни»;
- спортивная эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- лекторий для родителей: «Особенности физического развития младших школьников»; «Сохранение здоровья учащихся – главная цель в процессе обучения»;
- выступление на педагогическом совете «Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной деятельности: основные задачи и принципы»;
- рекомендации для педагогов по совершенствованию образовательного процесса с использованием здоровьесберегающих технологий (памятка-пособие).

После проведения мероприятий, планируемых в рамках разработанной программы, была организована повторная диагностика испыту-

емых обеих групп. По ее результатам было установлено, что в экспериментальной группе на момент завершения испытания процент учащихся с высоким и средним уровнями показателей навыков здорового образа жизни значительно выше, а процент школьников с низким уровнем показателей значительно ниже, чем в контрольной группе.

Полученные данные говорят о том, что проведенный формирующий эксперимент оказался успешным, примененная программа по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, разработанная в ходе исследования, оказалась эффективной, гипотеза исследования подтвердилась (рис. 1.).

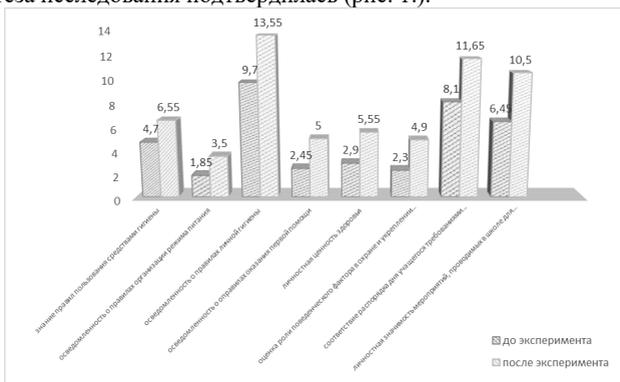


Рисунок 1. Сравнение показателей ценностного отношения к здоровью младших школьников в экспериментальной группе до и после эксперимента

Таким образом, в нашем исследовании доказано, что эффективность внедрения здоровьесберегающих технологий в начальной школе реализуется за счет реализации таких педагогических условий как:

- построение урока по законам образовательного процесса с учетом вопросов сохранения здоровья младших школьников;
- обеспечение необходимых условий для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учетом состояния их здоровья, особенностей развития, интересов, наклонностей;
- формирование умения учиться, заботиться о своем здоровье;
- тщательная диагностика, планирование и контроль каждого урока с учетом особенностей развития обучающихся.

Среди многообразия применяемых в ходе обучения методов и приемов, особое место занимают приемы и методы здоровьесбережения, которые основываются на соблюдении баланса нагрузки, учете физических и физиологических особенностей младших школьников, использовании потенциала занятий на свежем воздухе, внедрении в их структуру физкультминуток и физических упражнений.

Список литературы

1. Дыхан, Л.Б. Педагогическая валеология. / Л.Б. Дыхан. // Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов. – М.-Ростов н./Д.: Изд.центр «МарТ», 2005. – 528 с.
2. Ковалько, В.И. Поурочные разработки по физкультуре. 1-4 классы: Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. / В.И. Ковалько. – 2-е изд., испр. – М.: ВАКО, 2005. – 253 с.
3. Филиппова, Т.А. Как разработать программу культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. / Т.А. Филиппова. – М.: Просвещение, 2012. – 523 с.
4. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании: учебное пособие. / В.Е. Цибульникова. – М.: МГПУ, 2017. – 634 с.
5. Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном-воспитательном процессе / И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Сколова. – Москва: Ставропольсервисшкола, 2016. – 400 с.

ПОТЕНЦИАЛ ПЕСОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Котова Анна Александровна

воспитатель

Киприна Наталья Александровна

воспитатель

СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г. о.
Сызрань Самарской области

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности детей раннего дошкольного возраста (от 1 года до 2 лет) по ФОП ДО являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Песочная технология – один из педагогических и развивающих методов, направленных на решение познавательных задач ребенка раннего возраста.

Целью песочной технологии является создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя познавательную и творческую активность.

Песочной игры предоставляет неограниченные возможности для организации деятельности детей раннего возраста. Следовательно, нет ничего проще и доступнее, удобнее и разнообразнее, естественного и объемного, чем песочная игра.

В работе с детьми раннего возраста используются различные приемы:

- манипуляции с песком (сжать его в кулаке, разжать, насыпать дорожки, засыпать их);
- отыскивание в песочнице предметов; поиск предметов.
- рисование песком и на песке;
- составление узоров на песке
- конструирование из песка;
- экспериментирование и др.

Игры с песком проводятся в группе раннего возраста каждый день по 5-10 мин, количество детей в подгруппе от 2 до 4 человек.

Для проведения игр с песком необходимо подготовить материалы и оборудования:

- Световой стол для рисования песком, малая песочница, панель интерактивная;
- Разные виды песка: кварцевый песок, кинетический песок, разноцветный песок
- «Коллекция» миниатюрных фигурок, (высота их – не менее 8 см): человеческие персонажи, животные (домашние, дикие, морские и др.), транспорт (наземный, водный, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), естественные предметы (ракушки, веточки, камни, и пр.), сказочные герои (злые и добрые)
- Ведерки, лопатки, грабли, палочки, кисточки и др.

С детьми раннего возраста, на занятиях по познавательному развитию, были использованы следующие формы работы с применением песочной технологии:

1. Знакомство детей с песочницей, правилами поведения, с ее обитателями и т.д. (используются игрушки – посредники (петушок, волшебная фея и др.) в играх с песком);

2. Игры на развитие тактильной чувствительности, воображения: «Идут медвежата» (кулачками), «Ползут змейки» (ребром ладони), «Прыгают зайцы» (кончиками пальцев), «Бегут жучки-паучки» (всеми пальцами)

3. Игры на знакомство детей со свойствами сухого песка, обучить простым действиям на его поверхности: «Здравствуй песок!», «Песочный дождик», «Необыкновенные следы»; обучать детей простым действиям, с погружением рук в песок: «Песочные прятки», «Спрячь игрушки», «Детские секреты», «Веселые пальчики» и др.

4. Игры на знакомство детей со свойствами мокрого песка, обучать детей простым действиям с мокрым песком: «Чьи следы?», «Ручеек течет», «Дождик моросит», «Речка и ручеек» и др.

5. Игры с разноцветным песком и на разноцветном песке, снижают психофизическое напряжение, с помощью пальчиков и палочек дети рисуют дорожки, окружающие предметы (яблоки, зернышки, лучики), геометрические фигуры и т.д. Подсветка песочницы «помогает» картинкам стать разноцветными.

6. Игры с использованием фигурок, для развития умений узнавать объекты живой природы, например: «Ловись рыбка», «Играем в сказки» и т.д.

7. Игры с кинетическим песком позволяют детям развивать знания о придать форму и сделать объемные фигуры, например: «Колобки», «Яблоки», с помощью формочек можно сделать геометрические фигуры и т.д.

8. Игры с песком, с применением интерактивной теплочувствительной панели, поддерживает стремления детей к взаимодействию со взрослым, желание сотрудничать со взрослым. Панель с песком позволяет детям почувствовать себя волшебниками. То есть, если световой стол приобретал полностью цветовую гамму, то теплочувствительная панель, загоралась, только в том месте, куда дотронулся пальчик ребенка. Например: «Волшебные пальчики», «Светлячки», «Разноцветные камушки» и др.

Таким образом, применение песочных технологий помогает детям раннего возраста развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам, дети легче адаптируются к условиям детского сада, дети становятся более аккуратными и усидчивыми, повышается мотивация детей к познавательным занятиям, улучшается эмоциональное самочувствие, совершенствуется развитие мелкой моторики рук.

Библиографический список

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.

2. Аромштам, М. Игры на влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. - 2006. - № 6. - С. 20-23.

3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.

4. Гуськова, Т. В., Елагина, М. Г. Что нужно знать о ребенке (ранний и младший дошкольный возраст) / Т. В. Гуськова, М. Г. Елагина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 8. - С. 18-21.

5. Заботливая, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н. Ф. Заботливая // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 2. - С. 17-20

6. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад № 31» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кузьмина Мария Сергеевна

учитель-дефектолог

ГБУДО НО "ЦППМСП", г. Нижний Новгород

Способность к **коммуникации** (*вербальной или невербальной*) у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) является одним из ключевых дефицитов, и у каждого из них есть своя специфика в развитии **коммуникативной сферы**. Всё это объясняется целым рядом причин и факторов, которые влияют на восприятие **окружающего их мира**. Наиболее часто встречающиеся причины нарушения **коммуникации** у детей с РАС связаны с полным или частичным отсутствием понимания речи, трудностями в экспрессивной **коммуникации** – такому ребёнку трудно начать диалог, подобрать слова. Преодоление трудностей в развитии навыков коммуникации и социализации, естественным путём не формируется.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей с РАС имеет особую значимость в адаптации к окружающему миру. Отсутствие речи или, в частности, её коммуникативной функции является одной из самых значительных трудностей в работе с ребёнком и ведёт к огромной пропасти в понимании его окружающими, а самое главное родными и близкими ему людьми. Неумение ребёнком выразить свои желания и просьбы чаще всего приводит к появлению нежелательного поведения, выполняющего функцию «потребности», а умение общаться играет весомую роль во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в целом. И вместе с тем в умении действовать самостоятельно, без значительной помощи близких людей (родителей, учителей, воспитателей и т.п.).

На сегодняшний день разработано много разных методов, форм и приёмов в коррекционно-развивающей работе, являющихся важным направлением по обучению практическим навыкам коммуникации детей с аутичными чертами.

Альтернативная коммуникация предоставляет людям с расстройствами аутистического спектра (РАС) возможность эффективно общаться и выражать свои желания, мысли, потребности, чувства. Система альтернативной коммуникации облегчает повседневную жизнь семьи и позволяет такому ребёнку управлять собственной жизнью, даёт возможность общения с окружающими детьми.

Система дополнительной и альтернативной коммуникации обмена изображениями (карточками-картинками) «PECS» была разработана в 1985 году в США штат Делавэр в рамках Программы поддержки людей с аутизмом под руководством доктора философии Энди Бонди (Andy Bondy) и его помощницей магистром и сертифицированным логопедом Лори Фрост (Lori Frost) и подробно описана в книге «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS».

Этот эффективный метод при помощи карточек PECS по обучению людей с различными проблемами коммуникации практическим навыкам общения получил широкое распространение во всём мире. Он адресован родителям и специалистам, которые могут применять данную методику при работе с детьми с РАС, а также с их типично развивающимися сверстниками.

В данной публикации я хочу поделиться своим опытом работы по системе альтернативной коммуникации при помощи карточек PECS в первую очередь с теми, кто работает с детьми с расстройствами аутистического спектра. В своей работе я часто применяю эту систему и уверена в её эффективности.

В своей работе использую коммуникативный альбом с карточками PECS, как средство альтернативной коммуникации, для не говорящих детей или детей, которые не могут сформировать фразу. Он используется ребёнком самостоятельно для спонтанных просьб, а также используется его в обучающих целях.

Карточки PECS представляют собой картинки, изображающие как предметы, так и действия. Кроме того, карточки могут служить для напоминания о запрете каких-либо действий. Актуальными являются также карточки для высказывания желаний. Ребёнок начинает пользоваться ими не сразу и, как правило, если уже умеет читать, то зачастую они сопровождаются надписью: «Я хочу» и др.

Карточка «жди» может использоваться со смайликом и без него. Цель: научить ребёнка спокойно ждать, не хватать предметы или желаемое, например, со стола. Навык «жди» отрабатывается пошагово, начиная с 2-3 секунд, внедряя жетоны, которые можно использовать непосредственно на самой карточке «жди», постепенно увеличивая количество жетонов, начиная с одного до пяти и тем самым увеличивая время ожидания.

Также в своей работе отдельно использую «жетонную систему». Ребёнок собирает жетоны, чтобы получить вознаграждение (желаемый, мотивационный предмет). Одно задание – один жетон. Начинает соби-

рать с одного жетона, т.е. на почти собранную планшетку даём один последний жетон за то, что он просто спокоен, не предъявляя никакие требования, далее так же собираем просто жетоны на пустую планшетку, не предъявляя никакие требования и хвалим за то, что он спокоен.

Следующий шаг: перед ребенком пустая планшетка, даём ему по одному жетону, а последний жетон даём ему за простую инструкцию. Затем следующий шаг - за два последних жетона даём простые инструкции. Далее за каждый жетон даём ребенку простую инструкцию.

После удачного внедрения жетонов, при отсутствии нежелательного поведения (НП) усложняем инструкции, увеличиваем время и количество заданий до 10.

В своей работе с детьми использую визуальное расписание «сначала-потом», например, сначала задание, потом игра, планшетку «надо сделать / сделано», на которой по мере выполнения задания перемещаем карточки с полосы «надо сделать» на полосу «сделано».

С помощью коммуникативного альбома, формируем и отрабатываем просьбу у ребенка, процесс построен на мотивационных (желаемых) предметах, которые ребенок очень хочет получить. Данная система имеет несколько этапов, хочу рассказать о некоторых начальных.

1 этап: одна карточка с изображением желаемого предмета, которая лежит перед ребенком и которую он должен обменять на желаемый предмет, вложив ее в руку собеседника;

2 этап: «расстояние и настойчивость», учим ребенка самостоятельно брать карточки из коммуникативного альбома и приносить ее собеседнику, тем самым выражая свою просьбу о желаемом. Учим преодолевать расстояние;

3 этап делится на два под этапа:

А - выбор из одного мотивационного и одного не мотивационного;

Б - выбор из двух мотивационных предметов.

Цель: научить ребенка просить желаемый предмет, выбирая нужную карточку из нескольких.

Цель 4 этапа: научить ребенка использовать несколько карточек для построения предложения.

Непосредственно сама работа по методу альтернативной коммуникации может быть длительным и трудоёмким процессом, требующим много сил и времени, но при терпеливом и грамотном подходе этот метод помогает детям с расстройствами аутистического спектра почувствовать себя более уверенно и включиться во взаимодействие с другими людьми, т.е. облегчает социализацию и адаптацию к внешнему миру.

Библиографический список

1. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. – М: Теревинф, 2014
2. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей: Методическое пособие + наглядные материалы» / Л.Г. Нуриева. – Изд. 2-е. – М: Теревинф, 2017 (Серия «Особый ребенок»)

3. Фрост Л., Бонди Э. «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS)»

4. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация – это не только слова, Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и педагогов, Коммуникация с помощью картинок, Пособие издано при поддержке Филиала благотворительной компании «Эвричайлд» (Великобритания) в РФ. — 2007

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ: ОТ А.С. МАКАРЕНКО ДО НАШИХ ДНЕЙ

Лабковская Лариса Юрьевна

учитель начальных классов
МБОУ "Филимоновская СОШ" с. Филимоново

*«Каков ребёнок в игре, таков он и будет в работе»
А.С. Макаренко*

За свою школьную жизнь ребенок посещает более 13000 уроков. Много, не правда ли? А для чего проводим эти уроки мы, учителя? Ответы вроде бы просты.

— Чтобы дать детям необходимые знания?

— Да!

— Чтобы сформировать умение самостоятельно учиться?

— Конечно!

— Чтобы подготовить к успешной сдаче экзаменов?

— Разумеется, без этого сегодня не обойтись!

Мы стремимся научить детей грамотно читать, писать, считать...

Но задумываемся ли мы о том, о чем когда-то говорил замечательный педагог С. Т. Шацкий — о том, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать, надо его еще научить... не обсчитывать. Другими словами, задумываемся ли мы о воспитании на уроке?

Происходящее сегодня обновление содержания общего образования предполагает не только особое внимание к новым методам обучения и новым предметным результатам урока. Оно предполагает и особое внимание к вопросам воспитания на уроке. Этого требует федеральный государственный образовательный стандарт. Это рекомендует и программа воспитания.

Что именно нужно сделать для того, чтобы обычный школьный урок стал воспитывающим? Какие усилия нужно предпринять, чтобы влиять не только на умственное, но и на нравственное развитие ребенка?

Что можно воспитать в детях на обычном школьном уроке? Что положить в основу тех знаний, отношений, опыта, которые школьники могут приобрести на учебных занятиях? Другими словами — каково

содержание воспитания? Любые попытки ответить на эти вопросы рано или поздно приведут нас к разговору о ценностях — о тех значимых для общества объектах и явлениях, которые придают смысл нашей жизни, на которые мы ориентируемся в своём повседневном поведении.

Базовые ценности, выработанные нашим обществом за века его существования, и являются тем самым содержанием воспитания.

Эти ценности положены в основу программы воспитания для общеобразовательных организаций.

Эти ценности являются ориентиром для разработанных новых рабочих программ по учебным предметам.

Эти ценности находят свое отражение в учебном материале, который предлагается школьникам для освоения.

И именно эти ценности должны быть положены в основу наших уроков, если мы хотим сделать эти уроки воспитывающими.

Важнейшие из них — человек, семья, отечество, культура, труд, здоровье.

Воспитанность проявляется в поступках, которые человек совершает в конкретных жизненных ситуациях — иногда непростых, неоднозначных, ставящих его перед сложным нравственным выбором. И в этих поступках он руководствуется как раз теми ценностями, которые разделяет, которые были восприняты им в течение его жизни. Именно ценности выступают для человека своеобразным компасом, с которым он осознанно или неосознанно сверяет свое поведение.

Итак, знать содержание воспитания, которое необходимо реализовать на уроке, недостаточно для полноценной работы. Учителю необходимо еще и понимание того, как его реализовать, как «донести» это содержание до ребенка. Что для этого необходимо делать учителю? Какие условия должны быть им созданы на уроке? Какие приемы, формы, средства использовать?

«Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру» - говорил А.С. Макаренко

Постоянно изучать детскую игру необходимо, поскольку она имеет огромное значение для развития ребёнка. И поэтому в связи с изменением общества происходит изменение детской игры.

Главное предназначение детской игры заключается в том, что благодаря игре ребенок познает «общественное значение предметов» и «общественное значение взрослых» [6, с. 68–69]. Благодаря детской игре ребенок познает окружающий мир на уровне предметов и на уровне людей.

Значение детских игр настолько велико, что их теоретическое и практическое изучение является необходимым для процесса воспитания молодого поколения.

Воспитание мы рассматриваем, как процесс передачи социального опыта, характерный для конкретного общества, который обеспечивает

формирование качеств личности и отношений, значимых для данного общества. Оно находит отражение в разных направлениях, таких как физическое, интеллектуальное, нравственное, эстетическое и т.д. [1].

А.С. Макаренко понимал воспитание не только как процесс социальный, но и считал, что нужно воспитывать не отдельную личность, а личность в коллективе, то есть влияние коллектива на личность должно составлять основную установку воспитания [3, с. 35]. Макаренко рассматривал проблему воспитания в работах «Педагогическая поэма», «Воспитание в семье и школе», «Книга для родителей», «Семья и воспитание детей».

Важно отметить то, что А.С. Макаренко большое место в воспитательной работе с детьми отводил игре, оценивал каждую игру по её результатам. Он понимал игру не только как средство подготовки детей к жизни и деятельности, но и как саму жизнь и важную деятельность детей и стремился к тому, чтобы игра обеспечивала радость жизни, прививала детям любовь и интерес к ней.

Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, в которых воспроизводятся типичные действия и формы взаимодействия людей [2, с. 15]. Необходимо обратить внимание на то, что игра является естественной формой проявления детской деятельности, в которой уже сегодня осознаётся, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления личного творчества и личной активности.

У детской игры есть важное качество – самостоятельность. Ведь игра – это мир практической деятельности ребенка, где удовлетворяются и физические, и духовные потребности, а также одновременно развиваются ум и воля. В играх детей отражаются не только взаимоотношения взрослых, но также и общественные отношения, а потому педагог видит большую воспитательную ценность игры в том, что в ходе ее формируются социальные отношения детей, приобретает умение выступать в разных позициях – командующего, подчиненного и т. д. [4, с. 4].

На основании интереса детей к играм А.С.Макаренко провел исследование и выделил следующие современные городские игры:

1. «Есть контакт» – это устная игра на отгадывание слова.
2. «Мафия» – психологическая ролевая игра с детективным сюжетом, которая проходит в живом общении и учит разбираться в людях.
3. «Боулинг» – подвижная групповая игра, предусматривающая сбивание кегль и зарабатывание очков командой.
4. «Лапта» – русская народная командная игра с мячом и битой.
5. «Пейнтбол» – командная игра с применением маркеров, стреляющих шариками с краской, разбивающимися при ударе о препятствие и окрашивающими его.
6. «Шарада» – разновидность загадки.
7. «Фант» – игра, в которой участники выполняют шуточное задание, назначаемое по жребии.

8. «Твистер» – веселая, подвижная, наполненная игра для активной компании на гибкость, ловкость и пластичность.

9. «Монополия» – настольная игра в жанре экономической стратегии для двух и более человек.

10. «Казачи-разбойники» – детская игра на местности, в которой одна группа преследует и ловит другую.

11. «Конструктор LEGO» – развивающая строительная игра.

Все любят играть. А дети — особенно! Игра — это отличный шанс не только активизировать работу школьников на уроке, но и насытить его ценностно-ориентированным содержанием. Ведь игра обладает рядом важных для этого особенностей.

Игра создает среди ее участников особое напряжение, делающее данную реальность значимой и притягательной для ребенка.

Игра порождает особую реальность, выделяющуюся из повседневности особым, присвоенным ее субъектами игровым пространством; особым, нелинейно протекающим игровым временем; особой, значимой для ее субъектов системой норм и ценностей, отраженных в игровых правилах; особой, сплоченной игровой общностью.

Игра способна погрузить школьника в проблемы современного мира, показать глубину и сложность человеческих отношений, дать почувствовать это посредством вхождения в игровую роль.

Игра помогает ребенку в самореализации, позволяет развить свои коммуникативные навыки, является хорошим средством терапии стрессовых состояний и коррекции поведения.

Ролевые игры. В ролевой игре учитель может моделировать различные социальные ситуации, задавать произвольные параметры игрового пространства: сюжет, действующие лица, характер их взаимоотношений, контекст игрового действия, время, место и другие условия, — насыщая тем самым это пространство смыслами, имеющими воспитательную ценность. Возможность примерить на себя различные роли позволяет школьнику посмотреть на привычную реальность глазами других людей, с других точек зрения.

Настольные игры. Разнообразие этих игр, появившихся за последние годы, огромно. Так почему же не воспользоваться их увлекательным для детей потенциалом? Как и многие другие активные формы работы, игры не только повышают интерес детей к уроку, но и развивают их социальные навыки. А если игру еще и насытить ценностным содержанием, то воспитательные возможности урока заметно расширятся.

Игры-конкурсы. Элемент конкурса поможет детям проявить свои, часто скрытые за рутинной предмета, способности к анализу, соотнесению, сомнению. И если такая игра позволит увидеть скрытые доселе способности хотя бы одного ребенка, ее уже стоит проводить. Но в любом случае игры-конкурсы вносят в урок элемент неожиданности. В качестве примера такой игры приведем игру «Шляпа». Педагог про-

сит каждого ребенка написать свой вопрос на полоске бумаги, сложить листок и бросить в шляпу. Потом листочки перемешиваются, и дети из шляпы берут по одному. Таким образом, у каждого ребенка окажется чужой вопрос, на который он может ответить. Из всех прозвучавших вопросов выбираются 1–2 наиболее интересных, и их авторы получают оценку. Также выбираются и 1–2 лучших ответа с учетом того, удовлетворены ли авторы вопросов ответами на них.

Игры-викторины. Викторины в том или ином виде на уроке использует почти каждый педагог. Они хороши и для проверки знаний, и для развития логического мышления, и для налаживания делового взаимодействия в классе, и для формирования навыков командной работы. Самый интересный и вместе с тем сложный вариант викторины на уроке — это игра «Что? Где? Когда?». Она заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития ребенка.

Нужно, прежде всего, сказать, что между игрой и работой нет такой большой разницы, как многие думают. Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу. Это сходство очень велико, можно прямо сказать: плохая работа больше похожа на плохую игру, чем на хорошую работу.

В каждой хорошей игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли. Если вы купите ребёнку заводную мышку, целый день будете заводить её и пускать, а ребёнок будет целый день смотреть на эту мышку и радоваться – в этой игре не будет ничего хорошего. Ребёнок в этой игре остаётся пассивным, все его участие заключается в том, что он глазееет. Если ваш ребёнок будет заниматься только такими играми, из него и вырастет пассивный человек, привыкший глазеть на чужую работу, лишённый почина и не привыкший творить в работе новое, не привыкший преодолевать трудности. Игра без усилия, без активной деятельности - всегда плохая игра. Как видите, в этом пункте игра очень похожа на работу.

Игра доставляет ребёнку радость. Это будет или радость творчества, или радость победы, или радость эстетическая - радость качества. Такую же радость приносит и хорошая работа. И здесь полное сходство.

Некоторые думают, что работа отличается от игры тем, что в работе есть ответственность, а в игре её нет. Это неправильно: в игре есть такая же большая ответственность, как в работе, - конечно, в игре хорошей, правильной.

Приходится очень часто наблюдать неправильные действия родителей в деле руководства игрой. Эта неправильность бывает трёх видов. Некоторые родители просто не интересуются игрой своих детей и думают, что дети и сами знают, как лучше играть. У таких родителей дети играют, как хотят и когда хотят, сами выбирают себе игрушки и сами организуют игру. Другие родители много внимания уделяют игре, даже слишком много, все время вмешиваются в игру детей, пока-

зывают, рассказывают, дают игровые задачи, часто решают их раньше, чем решит ребёнок, и радуются. У таких родителей ребёнку ничего не остаётся, как слушаться родителей и подражать им: здесь, в сущности, играют больше родители, чем ребёнок.

Если у таких родителей ребёнок что-нибудь строит и затрудняется в постройке, отец или мать присаживается рядом с ним и говорит:

- Ты не так делаешь, смотри, как надо делать.

Если ребёнок вырезает что-нибудь из бумаги, отец или мать некоторое время смотрит на его усилия, а потом отбирает у него ножницы и говорит:

- Давай я тебе вырежу. Видишь, как хорошо вышло?

Ребёнок смущённо смотрит и видит, что у отца вышло действительно лучше. Он протягивает отцу второй листок бумаги и просит ещё что-нибудь вырезать, и отец охотно это делает, довольный своими успехами.

У таких родителей дети повторяют только то, что делают родители, они не привыкают преодолевать затруднения, самостоятельно добиваться повышения качества и очень рано привыкают к мысли, что только взрослые все умеют делать хорошо. У таких детей развивается неуверенность в своих силах, страх перед неудачей.

Третьи родители считают, что самое главное заключается в количестве игрушек. Они расходуют большие деньги на игрушки, забрасывают детей самыми разнообразными игрушками и гордятся этим. Детский уголок таких родителей похож на игрушечный магазин. Такие родители как раз очень любят механические хитрые игрушки и заполняют ими жизнь своего ребенка. Дети у таких родителей в лучшем случае становятся коллекционерами игрушек, а в худшем случае - наиболее частом - без всякого интереса переходят от игрушки к игрушке, играют без увлечения, портят и ломают игрушки и требуют новых.

Педагог и новатор А.С. Макаренко четко понимал, что одна игра, даже лучшая, не может обеспечить успеха в достижении целей, поставленных педагогом. Необходимо создавать комплексы игр, считая эту задачу важнейшей в деле воспитания [5, с. 81].

Таким образом, в игре ребенок получает опыт произвольного поведения – учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых. Все эти качества необходимы ребенку в дальнейшей жизни и в первую очередь в школе, где он должен включаться в большой коллектив сверстников, контролировать свои действия при выполнении домашнего задания.

Итак, необходимо сказать, что воспитательная роль детской игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Использование детских игр в воспитательном процессе в современном обществе – явление не только закономерное, но и необходимое.

Библиографический список

1. Лапина И., Маталина Е. Большой энциклопедический словарь / И. Лапина, Е. Маталина. АСТ, Астрель, 2008. – 1247 с.
2. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников // С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: МГУ, 1986. – 142 с.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко: сост. и автор. вступит. статья К.И. Беляев. – М.: Просвещение, 1969. – 359 с.
4. Степанова О.А. Психолого-педагогический потенциал детской игры: ретроспектива и современные подходы к изучению / О.А. Степанова // Начальная школа плюс. До и После, 2006. – № 01. – С. 3–11.
5. Терский В.Н. Клубные занятия и игры в практике А.С. Макаренко / В.Н. Терский. – М.: АПИ РСФСР, 1961. – 152 с.
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 555 с.
7. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [Степанов П. В., Круглов В. В., Степанова И. В. и др.]; под ред. П. В. Степанова. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. — 94 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗОВАННОГО ДОСУГА

Лобанова Наталья Валерьевна

методист

Плохотникова Жанна Викторовна

методист

Черкасских Оксана Тимофеевна

методист

Сотникова Елена Александровна

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол

Россия - это демократическое, правовое государство, которое характеризуется, исходя из Конституции Российской Федерации, высокой степенью обеспеченности полноты прав и свобод человека и гражданина. Однако такая полнота закрепленных прав и свобод возможна только при достаточно высокой степени правосознания и правовой культуры во всех группах, слоях населения. Именно поэтому в Конституции провозглашается, что «государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию де-

тей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

Правовое воспитание будущего гражданина должно начинаться как можно раньше - в детстве, как наиболее благоприятном периоде становления личности. К сожалению, мы периодически сталкиваемся с ситуациями, когда именно в детстве, в силу определенных обстоятельств, у наших детей формируется не очень уважительное отношение к праву как таковому и к своему существованию в правовой сфере. Среди основополагающих принципов гражданско-правового воспитания и просвещения подрастающего поколения, которые представляют собой исходные руководящие положения при осуществлении практической деятельности в этой сфере можно обозначить следующие:

- приоритетность исторического, культурного наследия России, ее духовных ценностей и традиций. Мы сегодня с вами наблюдаем практически непрерывные попытки дискредитировать прошлое и настоящее нашей Родины, того места, где человек родился и где он живет. Это краеугольная, фундаментальная основа мировоззрения, за которую нам всем сегодня приходится бороться.

- системность, преемственность и непрерывность в развитии ребенка, подростка с учетом его психологических особенностей;

- многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности воспитания, с учетом изменяющего психологического восприятия детей и молодежи;

- направленность на развитие возможностей, способностей и качеств каждой личности на основе индивидуального подхода;

- тесная и непрерывная связь с другими видами воспитания и просвещения.

Особая роль в воспитании будущего гражданина своей страны принадлежит учреждениям образования, не исключением являются и учреждения дополнительного образования детей.

Много лет одним из приоритетных направлений МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» является создание условий для формирования активной гражданской позиции обучающихся, гражданской ответственности через участие в социально-ориентированном проекте для клубов будущих избирателей «Наше время».

Реализуя работу в данном направлении, педагоги Центра проводят целый ряд образовательно-досуговых мероприятий с использованием разнообразных форм работы. Остановимся поподробнее на некоторых из них.

Так, участникам социально-ориентированного проекта для клубов будущих избирателей «Наше время» было предложено создать мини-бук. Мини - бук – это иллюстрированная книга, маленького размера.

Актуальность использования данного формата выражается в двух факторах:

- во-первых, можно предложить обучающимся самим разработать и изготовить мини-бук по изученной теме. Это своего рода мини-

проект, мини- исследование. Ребятам будет необходимо еще раз изучить источники и проявить фантазию, как сухой, порою скучный материал, передать в художественной форме в форме сказки, стихов, комиксов.

Затем можно предложить мини-буки подарить школьникам младшего возраста, или устроить выставку «Полку мини-бук», где каждый желающий сможет с ними ознакомиться.

- второй не менее важный фактор заключается в том, что мини-бук может выступать как средство для реализации наставничества, в последнее время набирающего обороты в образовательной сфере. В мини-буке, изготавливаемых участниками, можно в доступной форме рассказать младшим школьникам, что такое КБИ, чем он занимается, о процедуре выборов лидера Совета старшеклассников, о деятельности школьной избирательной комиссии, что поможет воспитать новое поколение членов КБИ.

Еще один новый формат подачи материала, с которым познакомились учащиеся в рамках проекта – это инфографика.

Инфографика - это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию в одной картинке/плакате.

Инфографика состоит из цифр, фактов, схем, картинок – что помогает современным детям, привыкшим к визуальному восприятию информации, легче освоить и запомнить любой материал.

Значительно больше пользы принесет инфографика, если обучающиеся ее самостоятельно разработают, продумывая все детали. После чего эта инфографика будет размещена для всеобщего ознакомления.

Инфографика может быть посвящена какой-либо теме, персоне, процедуре, а также может быть использована для презентации результатов работы.

Не менее интересной для обучающихся округа стала интеллектуальная игра «Правовой аукцион».

Аукцион - публичная продажа товаров, ценных бумаг, произведений искусства, и других объектов, которая производится по заранее установленным правилам аукциона. Общим принципом является состязательность между потенциальными покупателями. Простыми словами кто предлагает большую цену, тот и получает товар.

В качестве товара участникам могут быть предложены вопросы об избирательном праве и избирательном процессе.

Правовой аукцион состоит из 3-х туров, каждый тур из 6 вопросов:

- 1 тур – открытый лот, участники сразу видят вопрос;

- 2 тур – полузакрытый лот, участники знают, какой термин будет присутствовать в вопросе;

- 3 тур – закрытый лот, вопрос становится известен после его покупки.

Каждый лот в зависимости от тура имеет первоначальную стоимость, а когда объявляется аукцион, команда имеет право предложить свою стоимость выше первоначальной. На вопрос отвечает та команда, которая предложит большую стоимость. Цену команда предлагает путем поднятия таблички.

В начале каждого тура команда получает денежную сумму в размере 2000 рублей (или других денежных единиц), которыми она может распоряжаться в течение тура. По окончании тура команда сдает деньги в банк (жюри) для зачисления на лицевой счёт участников.

При правильном ответе на вопрос команда получает прибыль. Прибыль повышается в зависимости от тура.

В первом туре участники могут заработать - 1000 рублей;

Во втором – 1500 рублей;

В третьем – 3000 рублей.

Данный формат игры будет интересен участникам, ведь здесь команды не просто выполняют задания ведущего, но и борются за получение права дать ответ.

Информационные технологии предоставляют сегодня широкий спектр методов и приемов организации проверки знаний на базе компьютера. Мероприятие, которое можно провести для школьников в дистанционном формате - интеллектуальный биатлон «Время выбирать», который является интеллектуальной командной игрой.

Биатлон «Время выбирать» состоит из двух этапов: интеллектуальной игры «Академия права» и финала биатлона «Время выбирать».

В 1 этапе - интеллектуальной игре «Академия права» принимают участие все команды, подавшие заявки на участие. Игроки подключаются в определенное время к онлайн-платформе (сейчас их существует большое количество, сферум, телеграмм, Вконтакте и др.) и выполняют задания ведущего.

Биатлон состоит из 6 туров, задания которых направлены на выявление знаний по избирательному праву и избирательному процессу: «Восстанови цепочку», «Разгадай кроссворд», «Назови лидера партии», «Реши анаграммы», «Правда или ложь», «Викторина».

По результатам 1 этапа выявляются 3 команды, набравшие наибольшее количество баллов, которые проходят во 2 этап - финал интеллектуального биатлона. По окончании финала определяются победитель и призеры интеллектуального биатлона «Время выбирать».

Подводя итог можно отметить, что повышение результатов правового воспитания школьников будет обусловлено выбором современных активных методов и форм организованного досуга. Активные методы побуждают обучающихся к активной мыслительной деятельности, способствуют развитию правового сознания, формированию правовой культуры школьников. Выбор методов и форм правового воспитания зависит от конкретных целей, содержания и объема знаний, которые нужно дать старшеклассникам.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЦВЕТОТЕРАПИЯ»

Малькова Ольга Анатольевна

педагог-психолог

МБДОУ № 12, ст. Восточная

В последнее время становится актуальным внедрять в образовательный процесс разнообразные здоровьесберегающие технологии. Для чего это необходимо? (*ответы коллег*). Терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для развития восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, а также нормализации эмоциональных состояний.

Какие здоровьесберегающие технологии вы знаете? (*ответы коллег, пальчиковая, дыхательная, зрительная гимнастика и т.д.*)

Помимо традиционных здоровьесберегающих компонентов большая роль отводится и нетрадиционным формам. К ним относится технология **цветотерапия**. Как вы думаете, что такое цветотерапия? (*ответы коллег*)

Сегодня, я приглашаю вас принять активное участие в **мастер-классе** с применением здоровьесберегающей технологии «**Цветотерапия**».

Сегодня я хочу познакомить вас с технологией **цветотерапией**, которую можно эффективно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Занятия творчеством очень важны для ребенка – они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, помогают приобрести множество полезных умений и навыков, развивают речь, мышление и мелкую моторику.

Актуальность.

Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры!

В. А. Бехтерев

Цветотерапия — наука, изучающая свойства цвета. Цвету издавна присвоено особое значение, оказывающее благотворное или отрицательное действие на человека.

Как известно, одни **цвета приятны для глаз**, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие — раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый **цвет** воздействует на людей по-разному, носит избирательный характер, и **педагогам** необходимо это учитывать в работе.

Доказано, что, меняя **цветовой режим**, можно воздействовать на функции вегетативной нервной системы, эндокринные железы и другие органы и процессы в организме.

История **цветотерапии** уходит в далекое прошлое, а в современное время она официально признана медициной.

Лечение **цветом**, как метод терапевтического воздействия на психику человека, активно использовался еще в древние времена (*Древний*

Египет, Персия, Китай, Индия и др.). Было замечено, что определенные **цвета** и оттенки благотворным образом действуют на душевное состояние человека, в то время как другие, напротив, могут причинять ему вред. Основоположителем же современной **цветотерапии** считается **И. Гете**, разработавший теорию гармонии света. Широкой популярностью в психологии пользуется **цветовой тест Люшера**.

Лечебное воздействие **цвета** происходит за счет воздействия его электромагнитных волн на органы человека. Даже простой выбор одежды или употребление в пищу овощей и фруктов соответствующего **цвета** могут вызывать положительный эффект в психологическом состоянии человека.

Какие **цвета** обычно выбирают дети? Они выбирают яркие, насыщенные **цвета** - **красный**, желтый, зеленый. Это свидетельствует о том, что дети нормально развиваются, им интересно все новое, яркое, они динамичны и любознательны. А вот любимый белый или черный **цвета** могут сказать, что ребенок замкнут и предпочитает одиночество.

При выборе доминирующих цветов следует помнить об их психофизиологической характеристике:

красный – оказывает влияние на стимулирование кровообращения, обмена веществ и иммунитета, повышение психологической активности; выражает жизненную силу, стремление добиться влияния.

желтый – стимулирует нервную систему, поднимает жизненный тонус, активно воздействует на различные центры головного мозга; символ легкости и радостного восприятия жизни;

зеленый – помогает при бессоннице, благотворно действует на зрение, способствует психическому равновесию, умиротворению; цвет упорства и твердости, повышает уверенность в себе;

голубой – снижает температуру и артериальное давление, оказывает положительное воздействие на организм в борьбе с инфекциями; символизирует мир, спокойствие, беззаботность, располагает к отдыху.

синий – положительно влияет на укрепление эндокринной системы, формирует чувство психологической безопасности; цвет постоянства, покоя и расслабленности;

черный – цвет строгости и элегантности, одеваясь в черное мы прячем себя, свои чувства и эмоции;

серый – его выбирают люди, которые боятся заявить о себе;

розовый – цвет мягкости, нежности, доброты и гениальности, цвет грез и мечтаний;

коричневый – его любят люди, ценящие стабильность, традиции, семью;

оранжевый – цвет теплоты, энергии, силы. Символизирует направленность на успех;

фиолетовый – олицетворяет все нестандартное. Цвет нашей фантазии, волшебства, магии.

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ЗАДАНИЯМИ К СКАЗКЕ
«ТЕРЕМОК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, ТЯЖЕЛЫМИ
И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

Орехова Наталья Валерьевна

учитель

ГБОУ СО "Первоуральская школа", г. Первоуральск

Пособие представляет собой макет домика-теремка с дверью, крышей, открывающимися окнами. Животные: медведь, волк, лиса, заяц, лягушка, мышка.

Используется на уроках: окружающий социальный мир, математические представления, речь и альтернативная коммуникация, коррекционных занятиях. Варианты заданий подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.



Цель: разностороннее развитие обучающегося с ТМНР.

Задачи:

- развивать интерес ребенка, любознательность, познавательную активность;
- формировать навык сотрудничества со взрослым;
- формировать первичные представления об объектах окружающего мира;
- обогащать активный и пассивный словарь, развивать связную, диалогическую и монологическую речь; фонематический слух;
- формировать математические способности;
- развивать внимание, зрительную и слуховую память, наглядно-образное мышление;

- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- формировать эстетические отношения к окружающему миру;
- формировать интерес к устному народному творчеству.

Варианты заданий.

Знакомство с домиком

- познакомить (дать возможность познакомиться) с частями дома (окно, дверь, крыша)
- формировать умение слушать и понимать собеседника;
- формировать умения выполнять несложные инструкции;
- развивать умение фиксировать взгляд на предмете;
- формировать умение наблюдать за действиями взрослого;
- развивать мелкую моторику.

Вариант 1 Педагог показывает ребенку домик, дает рассмотреть его, обращает внимание, что у домика есть крыша, дверь, окна. Педагог показывает, как открываются и закрываются окна. Дает ребенку время сделать это самому или сопряжено со взрослым.

Вариант 2 Педагог показывает ребенку домик, дает рассмотреть его, обращает внимание, что у домика есть крыша, дверь, окна. Педагог показывает, как открываются и закрываются окна. Дает ребенку время сделать это самому.

- Покажи дверь, окно, крышу.
- Сосчитай сколько окон, дверей, крыш. (самостоятельно или сопряжено)
- Покажи окно, которое находится выше всех.
- Что находится выше дверь или крыша?

Знакомство со сказкой Теремок

- познакомить (дать возможность познакомиться) со сказкой Теремок;
- формировать умение слушать и понимать собеседника;
- формировать умения выполнять несложные инструкции;
- развивать умение фиксировать взгляд на предмете;
- формировать умение наблюдать за действиями взрослого;
- формировать умение слушать сказку до конца.

Педагог показывает ребенку домик и говорит

- Сегодня я расскажу тебе сказку Теремок.

Начинает рассказ и по ходу сюжета показывает героев, обыгрывает интонацией голоса животных, стук (стучит по столу) в дверь, располагает героев в окошках домика (сверху - вниз), в определенной последовательности.

- Покажи, кто в Теремочке живет? (ребенок сопряжено с педагогом, по возможности самостоятельно, показывает и называет героев.)

Игра в Теремок

- закрепить знание сказки Теремок, последовательность героев;
- формировать умение слушать и понимать собеседника;
- формировать умения выполнять несложные инструкции;

- развивать умение фиксировать взгляд на предмете;
- формировать умение наблюдать за действиями взрослого;
- формировать умение слушать сказку до конца;
- формировать умение подражать действиям взрослого, звукам животных;

- развивать мелкую моторику, координацию движений.

Вариант 1 Педагог показывает ребенку домик и говорит

- Сегодня мы поиграем в сказку Теремок.

Показывает домик, раскладывает героев.

Взрослый начинает рассказывать сказку и по ходу сюжета ребенок сам (или сопряжено со взрослым) берет героя. Педагог обыгрывает интонацией голос животного (ребенок по возможности подражает). Затем "ведет" героя к теремку, " стучит в дверь" (самостоятельно или сопряжено стучит по столу). Учитель разыгрывает диалог (по возможности с ребенком) располагает героев в окошках домика (сверху - вниз), в определенной последовательности.

Вариант 2 Педагог кладет пред ребенком домик и героев.

Взрослый начинает рассказывать сказку и по ходу сюжета делает паузу в месте, где называется герой сказки. Задает наводящий вопрос:

- Кто должен сейчас прийти?

Ребенок сам или сопряжено со взрослым выбирает героя по сюжету. Педагог обращает внимание на цвет, одежду, обыгрывает интонацией голос животного (ребенок по возможности подражает). Затем "ведет" героя к теремку, " стучит в дверь" (самостоятельно или сопряжено стучит по столу). Учитель разыгрывает диалог (по возможности с ребенком) располагает героя в окошке домика (сверху - вниз), окошко закрывают. Когда берут следующего героя и стучат при диалоге вспоминают в каком окне сидит предыдущий герой. Окно открывают, проговаривают: "Я мышка и т.д., А ты кто?" И т.д.

Вариант 3 Разыгрывают сказку по варианту 2. Затем педагог спрашивает:

- Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?

- Сколько жителей в теремке?

Прятки

- формировать умение сотрудничать со взрослым;
- формировать умение наблюдать за действиями взрослого;
- формировать умение подражать действиям взрослого, звукам животных;

- развивать мелкую моторику, координацию движений.

- Развивать внимание, память.

Вариант 1 (начинать лучше с 1 героя, постепенно добавляя остальных)

Педагог говорит ребенку:

- Сегодня мы вспомним сказку теремок и поиграем с героями в прятки.

- Посмотри и запомни в каком окошке сидит мышка и т.д. (Педагог садит героя в окошко, дает время запомнить, закрывает окошко)

- Угадай, где спряталась мышка, и т.д. Ребенок самостоятельно или сопряжено со взрослым открывают окно, если не угадали, то ищут, открывая каждое окно.

Затем окна закрывают и повторяют снова.

Вариант 2 Педагог говорит ребенку:

- Сегодня мы вспомним сказку теремок и поиграем с героями в прятки.

- Посмотри и запомни кто в каком окошке сидит. Дается время, затем окна закрывают и считают считалку: 1,2,3,4,5, я иду искать (самостоятельно или сопряжено с педагогом). После этого педагог спрашивает, где мышка? и т.д. Ребенок ищет, открывая окна.

Угадай, чей голосок?

- формировать умение сотрудничать со взрослым;

- формировать умение подражать действиям взрослого, звукам животных;

- развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи;

- развивать координацию движений.

Педагог изображает персонажей сказки (повадки, голос): мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя. Ребёнок отгадывает (называет или показывает на картинке). Затем ребенок и педагог меняются ролями (по возможности).

Найди по описанию

-развивать мышление, речь, память, внимание, воображение

- расширять запас знаний и представлений об окружающем мире;

Педагог размещает перед ребенком героев сказки и начинает описывать одного из них. Характер или внешний вид, затем спрашивает: "Кто это?". Ребенок показывает или по возможности отвечает.

Затем по возможности педагог и ребенок меняются ролями.

Кто, где живёт?

- формировать умение сотрудничать со взрослым;

- формировать пространственные представления

Педагог размещает зверей в окошках, предлагает внимательно посмотреть и отгадать, кто это?

- Покажи, кто живёт над волком. Это...

- Покажи, кто живёт над лисой. Это ...

- Покажи, кто живёт под мышкой. Это ...

- Покажи, кто живёт под лягушкой. Это ...

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Радаева Ольга Викторовна

учитель-логопед

МАДОУ МО г. Краснодара «Центр - детский сад № 200»

Аннотация

В данной статье рассматриваются теоретические и практические основы оказания помощи в воспитании и обучении в семье ребенка с ОВЗ.

Рассмотрены формы и специфика работы в преодолении имеющихся нарушений у детей. Описываются особенности психоэмоционального состояния родителей и детей данной категории и способы их преодоления.

Ключевые слова: особый ребенок, дети с ОВЗ, семья, нарушения речи.

В современном мире все больше и больше становится детей с ОВЗ. Данная группа детей не однородна. Но все родители таких детей сталкиваются с определенными трудностями. Разнообразные сложности в коррекционно-развивающем процессе с детьми с ОВЗ, становятся причиной длительной дезадаптируют родителей таких детей в социуме. У детей с ОВЗ часто страдает моральная, эмоциональная и психологическая сторона личности. Из-за своих ограниченных психофизических возможностей, таким детям трудно выполнять в полной мере какую-либо деятельность. Все это приводит к большим нагрузкам, связанным с воспитанием таких детей. Родители часто прибывают в состоянии тревоги, испытывают чувство вины, эмоционально напряжены и находятся в стрессовом состоянии.

Данные проблемы влияют на отношение родителей к своим детям. Психологическая поддержка и помощь, просто необходимы как родителям, так и детям. Найти пути решения этой проблемы может человек, который столкнулся с подобной ситуацией.

Любящие родители стремятся оградить своего ребенка от предстоящих трудностей, которые будут встречаться на его пути ребенка и мешать его нормальному развитию. Детям с ОВЗ необходима любовь родителей безусловная, считающаяся с их интересами и индивидуальными особенностями. Ребенок сможет легче перенести жизненные трудности, если его дальнейшая жизнь будет более самостоятельной. Детям с ОВЗ нужны не ограничения, а структурирование необходимых навыков. Родителям нужно меньше обращать внимание ребёнка на самого себя, тогда велика вероятность успешного взаимодействия его с окружающими людьми. Жизнь таких детей складывается гораздо успешнее, если родители научат ребенка думать не только о себе самом.

Тяжелый период в жизни, родителям помогает преодолевать учитель-логопед совместно с педагогом-психологом, и родители действительно его успешно преодолевают.

Зачастую родителей детей с ОВЗ сопровождает депрессия. Это происходит из-за длительного ожидания постановки диагноза, недостаточного внимания со стороны близких людей в столь тяжелый период жизни. Постоянная хроническая усталость и недосыпания, способны вызвать нервный срыв. Необходимо найти пути решения выхода из сложившейся ситуации. Поддержка психолога для таких родителей окажется важным условием на пути адаптации. Таким родителям нужно предоставить возможность делиться своими переживаниями и получить от педагога необходимую поддержку. Взаимодействуя с педагогом – психологом, родители детей с ОВЗ легче преодолевают трудности, раскрепощаются и находят способы решения сложившихся ситуаций. Бодрые и веселые родители вызывают у ребенка положительные эмоции.

Взрослым нельзя опускать руки, лишать себя удовольствий и интересных событий, у них обязательно должна быть и собственная жизнь. Если они будут радоваться жизни, то больше смогут дать любви и заботы зависящему от них ребенку с ОВЗ.

В семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, важными являются и такие функции, как коррекционно-развивающая, компенсирующая и реабилитационная, целью которой является восстановление психофизического и социального статуса ребенка с ОВЗ, а также содействие его социальной адаптации.

Оказывая полноценную помощь ребенку с речевыми нарушениями, родители должны знать основные методы, взаимодействия со своим малышом.

Очень важно для ребенка с речевыми нарушениями развивать двигательную активность и свои телесные ощущения. Для этого следует использовать следующие нехитрые приемы:

- качание на гимнастическом мяче
- хождение по различным поверхностям (камушкам, песку, гороху, массажным коврикам и т.д.);
- игры с мячом (бросаем вверх, от себя, катим, ловим, ударяем по мячу ногой, используя разную силу броска)
- развиваем сенсорные ощущения (рисует на ладошке, отпечатываем ладошки, ступни; лепим из соленого теста и пластилина);
- раскачиваем ребенка (в гамаке, на качелях, в покрывале и т.д.) и проговариваем стихи, потешки и пропеваем песенки;
- катаемся на велосипеде;
- пальчиковые игры.
- лазанье по папе, по маме, эмоционально-заразительные ласкательные игры (накрывшись простыней, с прикосновениями и т.д.);
- делаем массаж рук до локтя и ног до колена, используя (су-джок, резиновый колючий мячик, зубная щетка, макиажная кисть и т.д.).

С ребенком с ОВЗ нужно говорить простыми, короткими фразами. Бытовые ситуации нужно сопровождать показом предмета и короткой фразой.

Всегда необходимо поддерживать игру и играть с ребенком – нужно повторять за ним то, что делает ребенок. После того, как совместное внимание к игре уже есть, необходимо включать игры с определенными правилами.

Так же рекомендуется использовать в работе с ребенком и элементы «Холдинг-терапии», например, держа ребенка на коленях, родителям рассказывать различные истории из жизни, пропевать песенки, при этом ребенка покачивать, поглаживать, похлопывать и стараться установить контакт «глаза в глаза».

Просить ребенка, участвовать в домашних занятиях – например, подмести пол, постирать мелкую одежду, помыть посуду или пропылесосить. Обязательно нужно ввести в распорядок дня ребенка обязанность (например, раздать перед ужином столовые приборы, застелить постель).

Необходимым фактором развития речи детей с ОВЗ является активизация речевой способности. Предложите ребенку сделать выбор из двух-трех предметов: «Ты наденешь зеленую шапку или красную, ты будешь кушать или кашу?» и т.д. Ребенок может отводить взгляд в сторону на заинтересовавший его предмет или в дальнейшем указывать жестом. Не оставляйте без внимания чувства ребенка, всегда спрашивайте: «Тебя что-то беспокоит? Покажи, где больно». Работать необходимо и с положительными эмоциями (где были, что видели, что понравилось). Говорите с ребенком о том, что вы сейчас видите, что ощущаете от увиденного, что будете делать вместе с ним.

Обращайте внимание ребенка с ОВЗ к различным звукам, развивайте слуховое восприятие.

Слушайте бытовые шумы (дождя, шум транспорта, шум кипящей и журчащей воды, ветра).

Необходимо всегда соблюдать четкость и последовательность требований. С членами своей семьи обсудите требования и всегда старайтесь сделать так, чтобы взрослые соблюдали эти требования. Нужно разработать собственную систему поощрений и наказаний. Всегда добивайтесь того, чтобы ребенок с ОВЗ доводил начатое дело до конца (взял игрушку – поиграл – убрал ее на место).

Для формирования пространственно-временных представлений проговаривайте вслух алгоритм своих действий и действия ребенка (сначала мы проснулись, умылись, позавтракали, поиграли, погуляли и т.д.). Чтобы ребенок с ОВЗ лучше осваивал порядок своей деятельности, создайте свое визуальное расписание (с помощью знаков, обозначающих то или иное действие).

Можно использовать систему трехступенчатого урока при обучении новых знаний:

-чётко называем (даем попробовать, потрогать, и т.д., т.е. вызываем как можно большее количество ощущений (развиваем межсенсорную интеграцию). Например, сначала ребенку показывают яблоко: «Это яблоко».

-действуем с предметом (спрячь, дай, положи, найди и т.д.). Например: «Давай потрогаем персик пальчиками, лобиком, щечкой?»

Оно гладкое? Понюхай персик. Ароматный. Попробуй персик. Сладкий. Покати персик. Катится. Положи персик на тарелку. Дай персик бабушке».

-задаём вопрос: «Что это?» (ребенок отвечает).

Исключите постановку перед собой множества целей, а лучше разбейте их на несколько небольших задач, которые решайте постепенно: от одной переходите к следующей.

Очень важно поддерживать здоровый образ жизни при воспитании ребенка с ОВЗ (ежедневные прогулки на свежем воздухе, спортивные занятия, соблюдение режима дня, полноценное, правильное питание). В семье должна быть создана доброжелательная обстановка, всегда проявляйте терпение и заботу. Правильная организация деятельности оптимизирует развитие ребенка с ОВЗ.

С уверенностью могу сказать, что каждодневная, упорная работа над решением проблем, возникших у родителей, при работе с детьми с ОВЗ, приносит положительные результаты. Родители становятся более спокойными, уверенными и просвещенными в результате поиска решения проблемы. А дети с ОВЗ получают всестороннюю квалифицированную помощь и заботу от взрослого.

Ссылки на источники:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008, с.320

2. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 2007. – (Особый ребенок). – 112 с.

3. Вернер Дэвид. "Реабилитация детей-инвалидов". «Филантроп», 1995.

4. Визель Т.Г. Аномалии речевого развития. (В помощь родителям). Издательство: М., В. Секачѳв, 2011, с.46

5. Дети с нарушением речи. Технологии воспитания и обучения. Издательство: НИИ школьных технологий, 2008, с.192

6. Игры, занятия и упражнения с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика Автор: Баряева Л.Б., Овчинникова Т.С., Черная О.В. Издательство: Каро, 2010, с. 248

РОЛЬ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самохвалова Татьяна Анатольевна

воспитатель

МАДОУ № 20 "Пчѳлка", п. Панковка Новгородской области

Роль игр в развитии речи у детей младшего дошкольного возраста

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования заложен чѳткий принцип организации образовательного процесса, в основе которого лежит игра.

Советские психологи (Л.С. Выготский, А. В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, А.А.Люблинская, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин) считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребёнка формируются в единстве и взаимодействии. В современной дошкольной педагогике выделяются разные виды игр, передающие детям определённые знания и умения: дидактические, подвижные, игры-драматизации, музыкальные игры-забавы, где игровые действия заранее предусмотрены правилами игры. Во многих из этих игр содержание обучения как бы вплетается в игровой сюжет, интересный и близкий детям по их жизненному опыту. Предлагаемый игровой сюжет предусматривает такое поведение детей, которое обеспечивает усвоение новых знаний, умений, нравственных правил. Дети, действуя в воображаемой ситуации, незаметно для себя усваивают заложенный в них учебный речевой материал.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Младший дошкольный возраст считается периодом зарождения сюжетно-ролевой игры. Главной задачей взрослого, будет являться то, что он должен сформировать предпосылки игры у ребёнка и развивать у него умение взаимодействовать со сверстниками.

Игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребёнка, его психических процессов, в том числе воображения. Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его главного источника развития. Играющий ребёнок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это те игрушки, изображающие одушевлённые предметы: животных, людей.

Лошадка, которой играет ребёнок, для него – живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью обслуживающий её или с ней работающий хозяин. Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла – человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь – игру в слове. Кукла становится партнёром по общению для ребёнка. Особенную роль в развитии речи играют так называемые подвижные игры.

Большую роль в развитии речи детей играют дидактические игры, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

Дидактические игры с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе – словесные. Игровые действия дают возможность, глав-

ным образом, активизировать имеющийся запас слов. В дидактических играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые ранее знания и словарь в новых условиях. Через игры развивают и силу голоса, темп речи и речевое дыхание, воспитывают звуковую культуру речи, закрепляют правильное звукопроизношение. Ребёнок хочет многое узнать, ему всё интересно, он чаще обращается ко взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи.

Ребёнок пытается обозначить всё, что видит и понимает, по – своему, то есть «говорит» слова. Эту неповторимую особенность детской речи – словотворчество - ярко описал и проанализировал писатель и лингвист К.И.Чуковский.

Успешно развиваются все психические процессы – мышление, память, внимание, воображение. Ребёнок уже может сравнивать предметы и явления и делать простейшие умозаключения наглядно – действительного характера (что видит, с чем действует.).

Речь ребёнка становится средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Задачи речевых игр этого периода

- обогащать пассивный и активный словарь детей общепупотребительными существительными, глаголами, наречиями, прилагательными и предлогами.

- учить говорить предложениями, строить их грамматически правильно.

- формировать правильное звукопроизношение.

Кроме речевых, важно решить задачи по развитию личностных качеств:

- формировать интерес к активному взаимодействию с окружающими.

- поддерживать инициативу, позицию «я сам», поощрять стремление высказываться по собственному желанию, включаться в разговор (диалог. Например, по ролям Репка, Теремок, Колобок и др.).

Тематика игр может быть самой разнообразной, в том числе и такой, которая использовалась в работе с детьми второго года жизни. Однако при сохранении сюжета меняется содержание, способы взаимодействия взрослого и ребёнка.

Используются разные приёмы развития речи, усложняется их содержание. Детям двух-трёх лет уже можно давать образец элементарного рассказа – описания для его повторения. (Например, начинать рассказ: жили – были, однажды, как – то раз. Завершать: жили долго и счастливо, вот и сказке конец и др.). Способы действия с предметами – игрушками, взрослый не только сам показывает, но и стимулирует активность детей, их инициативу и самостоятельность (Например: настольный театр, куклы би-ба-бо.).

Детям младшего возраста предлагаются игры, которые развивают внимание, желание высказываться по собственной инициативе, такие

как → Кто- где живёт», «пожалеем зайку», «едем в лес» и другие. Для развития речи существуют игры, в которых ребёнок учится звукоподражанию, они закрепляют и обогащают знания детей о животных. Для игры используются картинки с изображением животных, птиц, насекомых, фигурки животных, птиц. Эти атрибуты подойдут для игр, например: «кто как кричит», «кто там?», «гости» и др.

Продолжать работу по развитию речи можно используя картинки не только с изображением животного, но и сего действия. Например: корова пасётся на лугу. Корова жуёт вкусную траву и мычит: «му! му! молока кому?». Лошадка: лошадка живёт в конюшне. Лошадь умеет громко кричать: «и-го-го!» Лошадка скачет и стучит копытами:» скак-скак».

Продолжая занятия, можно изучать диких животных, а также животные разных стран и морей: слон, жираф, бегемот, зебра, лев, тигр, крокодил и др. Во время таких игр нужно стараться быть эмоциональными, использовать в игре стремление ребёнка подражать взрослому, повторять за ним слова и действия, побуждать ребёнка к повторению звуков, слогов и коротких фраз, а также характерных движений животных – походить как медведь, помахать крылышками как птичка, поскакать как лошадка и т.д.

Целесообразно постепенно развивать, обогащать и усложнять активную речь ребёнка. Например, изучение изображения кошки. Сначала – повторение ребёнком звукоподражания «мяу». Затем – повторение названия животного «кошка». Следующий шаг – произнесение предложений: «это кошка. Кошка пьёт молоко».

Занимаясь с ребёнком младшего дошкольного возраста, нужно стараться комментировать его и свои действия, что вы делаете, или что вы сейчас рисуете. Когда ребёнок что-то показывает – называйте это словом. Если пытается что-то сказать, обязательно правильно повторяйте, как звучит слово, которое он хочет сказать. Для того чтобы ребёнок мог говорить длинными сложными предложениями, его необходимо научить правильному дыханию, а также развивать его артикуляционный аппарат.

Игровая деятельность создаёт тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Она выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений, что необходимо для дальнейшей эффективной работы воспитателя с каждым ребёнком.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Смоленцева Елена Борисовна

воспитатель

МБДОУ города Иркутска детский сад № 77

1.1. Патриотизм. Патриотическое воспитание в ДОУ.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании). О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого будут чтить в этом качестве другие, прежде всего его соотечественники. Чем шире территория, которую патриот считает своей Родиной (вплоть до границ своего государства), чем больше любви он проявляет к своим соотечественникам, чем больше каждодневных дел он совершает для блага данной территории и её обитателей (по нарастающей: дом, двор, улица, район, город, край и т.д.), тем больший патриот, данный человек, тем выше и истинные его патриотизм. **Патриотизм включает:**

1. Почитание места своего рождения и места постоянного проживания как своей Родины, любовь и заботу о данном территориальном формировании, уважение к местным традициям, преданность до конца своей жизни данной территориальной области.

2. Уважение к своим предкам, проживавшим на данной территории, любовь и терпимость к землякам, желание помогать им.

3. Конкретные каждодневные дела для улучшения состояния Родины, её приукрашивания и обустройства (начиная от поддержания порядка и упрочения дружеских отношений с соседями в своей квартире, подъезде, доме, дворе до достойного развития всего города, района, края, Отчизны в целом), взаимопомощь и взаимовыручка среди земляков и соотечественников.

Таким образом, **настоящим (идеальным) патриотом** можно считать человека, постоянно укрепляющего своё физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещённого, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии своё жилище (квартиру, подъезд, дом, двор), постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своего Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или в деятельности организаций патриотической направленности.

Исходя из этого, можно определить **основные направления в работе** по воспитанию патриотических чувств у воспитанников детского сада:

1. Воспитание любви к своей Родине.

2. Приобщение к боевым и трудовым традициям народа, Российской армии.

3. Разъяснение истоков героизма и самоотверженности людей.

4. Воспитание гордости за подвиги представителей разных поколений защитников Отечества и стремления подражать им.

5. Изучение своей семьи: семейных реликвий, профессий членов семьи, увлечений родителей, бабушек, дедушек.

Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт».

Для каждого ребёнка первый шаг к познанию Родины – изучение своей семьи. Изучение истории семьи не только способствует духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, её традиций, истории.

Именно поэтому патриотическое воспитание дошкольников приоритетное направление деятельности педагогического коллектива. Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной, русских и семейных традиций и обычаев – основное содержание этой работы. Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для малыша – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни и частью которого является. К сожалению, широко распространено мнение о том, что нет необходимости в специально организованном ознакомлении дошкольника с семьей. Если ребенок живет в семье, он сможет познакомиться с этим явлением в повседневной жизни. Ведущие специалисты в области ознакомления дошкольников с окружающим миром С. А. Козлова, Э. К. Сулова и др. подчеркивают необходимость воспитания с самого раннего детства любви к родному дому и своей семье. Эти задачи входят в сферу нравственного воспитания.

Задачи ознакомления детей 6-7 лет с семьей и родословной Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; умение помогать им;
- объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых, что нужно учиться слушать собеседника, не перебивать его;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых, выполнять установленные нормы поведения, следовать в своих поступках положительному примеру.

Умственное воспитание:

- закреплять знание своего отчества, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек;
- расширять и закреплять представления о родственных отношениях; познакомить с терминами родства: прабабушки, прадедушки;
- закреплять знания своего домашнего адреса и телефона
- формировать представления о родословной как истории семьи и народной традиции.

1.2. Педагогические условия формирования представлений о семье у детей подготовительной к школе группы

Известно, что природа человека двойственна и сочетает в себе как врожденные биологические, так и социальные, формирующиеся в течение всей жизни под воздействием общественной среды, компоненты. Чувство защищенности, потребность и желание иметь дом и родителей, которые всегда накормят, пожалеют, присущи человеку от рождения. Необходимо учить ребенка любить своих родителей с первых лет его жизни, поскольку эти качества не являются врожденными и не возникают сами собой.

Исследователи отмечают, что у младших школьников преобладает потребительское отношение к родителям. В детском саду нередко приходится наблюдать, как вместо приветствия ребенок обращается к пришедшей за ним вечером маме: «А что ты мне купила? Что ты мне принесла?» Уже в дошкольном возрасте ребенок должен понять, что любовь выражается в заботе о своих родных и друзьях, в сочувствии и помощи им. Если у него целенаправленно не формируют социальные и нравственные качества, то биологически врожденные потребности, развиваясь, перерастают в потребительское отношение к окружающим людям, к родным и близким, к обществу в целом. В традиционной культуре в условиях большой многопоколенной семьи бабушки и дедушки, старшие братья и сестры объясняли ребенку, как нужно относиться к родителям, заботиться о них, помогать им. Малыша учили не только брать, но и отдавать, быть внимательным к своим близким, замечать их состояние, сострадать. Сегодня зачастую некому обратить на это внимание ребенка в силу занятости родителей, усталости и стрессовых состояний, сопровождающих современную жизнь, поэтому к решению этих проблем должны более активно подключаться образовательные учреждения.

Необходимо воспитывать у ребенка любовь к его семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по своему, отношения в семье могут строиться по-разному. Очень важно принять, полюбить свою семью, своих родственников, знать их, проявлять к ним терпение, заботу и уважение. Внимание при этом акцентируется на том, что ребенок может сделать для своих родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер, чем он может им помочь, в каких

делах и поступках выражается его любовь, включая и эмоциональную отзывчивость на состояние близких.

Компонент интеллектуального развития или умственного воспитания предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как о явлении общественной жизни; о составе семьи, об отношениях родства; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

Представления детей о семье можно формировать на примере идеальной обобщенной модели семьи. Это может быть игровая модель семьи, возникающая в ходе сюжетно-ролевой игры «Семья», кукольная модель семьи, а также персонажи, изображенные на рисунках из наглядно-дидактических пособий, репродукциях семейных портретов. Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Семья»¹ позволяет описать современную модель семьи, а пособие «Славянская семья: родство и занятия» помогает рассказать о том, какими были семьи в старину, познакомить детей с моделью семьи, отнесенной в прошлое.

Диагностику знаний и представлений детей, используя вопросы и задания, целесообразно проводить 2 или 3 раза в год, например, в начале, в середине и в конце учебного года. Как правило, такая диагностика проводится в форме индивидуальной беседы с ребенком. Помимо специально проводимой диагностики важную роль в оценке знаний и представлений дошкольников о явлениях общественной жизни играют наблюдения за детьми в процессе игровой деятельности, занятий, выполнения трудовых поручений и т.п.

Согласно Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой предполагается формировать у детей шестого года жизни интерес к своей родословной. Этапы работы в этом направлении можно представить в виде следующей схемы.

Этапы работы, направленной на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родословной

- Овладение педагогами ДООУ основами составления родословной
- Работа с родителями: разработка консультаций с рекомендациями, по составлению родословной; создание эскизов оформления родословной
- Осуществление семейных проектов: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Образ моей семьи»
- Занятия с детьми, беседы воспитателя со старшими дошкольниками вне занятий

Приступая к работе с детьми 6-7 лет, педагогам необходимо иметь четкие научно обоснованные представления о том, что такое родослов-

ная, попробовать составить свою собственную родословную. Личный опыт составления родословной поможет воспитателю заинтересовать этой деятельностью родителей, членов семей воспитанников. Целесообразно подготовить серию консультаций для родителей: «Родословная - традиция российской культуры», «Как составить свою родословную?», «Термины родства» и др. Затем можно предложить родителям семейный проект по составлению родословной. Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни предоставляет широкое поле деятельности для разнообразных проектов, основанных на тесном взаимодействии с семьями воспитанников. В младшей и средней возрастных группах таким проектом может стать составление семейного альбома дома и в группе.

Помимо материалов консультаций по теории и истории генеалогии можно предложить родителям памятку по составлению родословной, включающую эскизы возможного оформления родословной таблицы. Памятка должна обязательно включать цели и задачи деятельности по составлению родословной. Основной целью является воспитание в детях любви к своим родным, к своей семье.

Важно обратить внимание родителей и членов семей воспитанников на то, что составление родословной служит сплочению членов семьи, создает благоприятную эмоциональную атмосферу, необходимую для нормального развития ребенка. Изучение истории своей семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желания стать продолжателями лучших качеств своих предков. В дошкольном детстве закладываются основы формирования чувства ответственности перед памятью своих предков, имеющего существенное педагогическое значение и несущего в себе огромный нравственный потенциал для дальнейшего развития ребенка.

Работа по составлению своей родословной в детском саду нужна также для обеспечения преемственности со школьным обучением, поскольку программы предмета «Окружающий мир» для начальной школы содержат задачи ознакомления детей с родословной. Если интерес к поиску своих корней появился в семье, то уже в школе ребенок может самостоятельно или совместно с родителями составить свою родословную, включающую шесть или семь поколений.

Поскольку проект подразумевает совместную деятельность детей и родителей, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности дошкольников. Вряд ли ребенка заинтересуют скучные прямоугольники или овалы - необходим привлекательный образ. Используя принцип построения таблиц восходящего родства, воспитатели детских садов могут предложить интересные идеи для их оформления. Радуга - образ семьи, объединяющий яркие индивидуальности и включающий семь поколений, возник на основе круговой родословной таблицы. Гроздь винограда - это не только таблица восходящего родства, но и образ дружной, сплоченной семьи. Очень важно, чтобы

на рисунке четко и наглядно выделялись поколения людей, составляющих род. В качестве одного из вариантов можно предложить рисунок семейного или родословного дерева.

Наличие эскизов способствует не только развитию у ребят интереса к истории своей семьи, но и пробуждает творчество при оформлении родословной таблицы. Нередко родители не ограничиваются тремя поколениями, включая четыре поколения (дети, родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки) или даже более, используя эскизы, предложенные воспитателем ими, создавая свои оригинальные образы.

Родителей можно также познакомить с некоторыми терминами, которые воспитатель использует в работе с детьми.

Родословная - это история семьи, рассказ о своей семье, о своем роде, о своих предках. О своей семье, о своем роде можно рассказать и словами, и рисунком. Ребенок должен понять, что он является не только членом своей семьи, но и членом своего рода, даже нескольких родов.

Род - родственники, имеющие одну и ту же фамилию, одного и того же общего предка.

Предки - люди, родственники, жившие задолго до нашего рождения (старше прадедушек и прабабушек).

Поколение - люди, родившиеся примерно в одно и то же время, примерно одного возраста. Дети, родители, бабушки и дедушки составляют отдельные поколения.

Обычай - привычка, порядок, которому следуют каждый день. Обычаи складываются в традиции.

Традиции - обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

Практика работы показала, что семейных проектов, к сожалению, недостаточно для ознакомления детей 5-7 лет с родословной. Несмотря на всю их ценность и значимость для интеллектуального и нравственного развития ребенка, проекты лишь создают необходимую базу, обязательные условия для последующей работы в условиях дошкольного образовательного учреждения, обеспечивают преемственность в воспитании между семьей и детским садом.

Основным недостатком семейного проекта по составлению родословной является то, что далеко не все родители одинаково серьезно относятся к рекомендациям воспитателя. Многие, к сожалению, не считают нужными беседы о родственных отношениях; не все ответственно подходят к составлению родословной вместе со своим ребенком. Результаты семейных проектов, их педагогический потенциал ограничиваются рамками семейного воспитания и лишь в редких случаях могут быть использованы в процессе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Для того чтобы использовать результаты подобного проекта на занятиях в детском саду, семьи должны выполнить родословный рисунок. Ребенок, который такого рисунка не имеет, рискует получить психологическую травму.

Таким образом, работа по составлению родословной в детском саду состоит из двух этапов. В старшей группе осуществляется первый этап, предполагающий совместную деятельность ребенка и его родных в условиях семейного воспитания при активной поддержке дошкольного образовательного учреждения. На втором этапе, в подготовительной к школе группе, ребенок выполняет творческую работу - самостоятельно создает образ своей семьи.

Детей шестого года жизни еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим, важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

2. Обоснование актуальности проблемы

Одной из приоритетных задач нашего детского сада является сотрудничество ДОО и семьи.

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка.

Кризисные явления в социально-экономической, политической, культурной и других сферах жизни нашего общества обострили многие нравственные проблемы, выдвинув их в разряд наиболее актуальных. Этот процесс, что закономерно, коснулся и такого важного структурного элемента общества, как институт семьи.

К сожалению, в последнее время из семейного быта исчезают понятия «родной дом», «священные места и предметы в нём». Они подменяются лжеценностями - дорогими вещами и украшениями интерьера. Уходят в прошлое семейные обеды, празднования, забываются семейные традиции. А, если дома на ребёнка не хватает времени, а родители сами ещё незрелые и недостаточно взрослые, то ощущение родного очага у такого ребёнка вряд ли появится. Этого допустить ни в коем случае нельзя! Вместе с тем, сформированный в детстве положительно насыщенный образ родного дома, становится психологическим основанием действительно нравственного человека.

Родной дом-это сложное многогранное понятие. Оно включает в себя **семью**, где ребёнок родился и растёт, **атмосферу** домашнего очага, определяемую, прежде всего, семейными традициями; **дом**, где он живёт, близких друзей, родственников и т.д. Постепенно понятие «родной дом» расширяется, родными становятся улица, посёлок (город), край, страна, а потом и планета Земля. Поэтому формирование любви к родному дому по сути является первой ступенью гражданского воспитания человека.

Понятие **«родной дом»** для ребёнка складывается из нескольких важнейших составляющих, это:

- само здание, стены и крыша над головой,
- семья, населяющая дом: родители, сёстры и братья, бабушки и дедушки и другие близкие родственники.
- определённое постоянство окружения (люди, вещи, внешняя среда, пейзаж, природа), -семейный микроклимат (эмоциональный покой, чувство безопасности, домашнее тепло),
- своё личное пространство.

А под **положительно насыщенным образом родного дома**, мы понимаем:

положительно эмоциональное отражение в сознании внешнего облика здания, в котором ребёнок родился и вырос; убранства дома, окружающих его предметов и объектов; людей, часто встречающихся дома или около него, и тех ощущений, которые возникают при этом; домашних животных; временной последовательности событий, происшедших в этом доме.

Формирование положительного образа родного дома в условиях ДОО у детей старшего дошкольного возраста возможно при решении следующих задач:

1.Организовать общественно полезную деятельность ребёнка на благо своего дома и родителей. 2.Создать ситуации переживания ребёнком чувства гордости за членов семьи и их достижения.

3.Обеспечить организацию и проведение семейных праздников и других мероприятий с постепенным закреплением их как традиций семьи.

4.Привлечь всех членов семьи к формированию у ребёнка положительно насыщенного образа родного дома.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка появилась идея: создать проект **по патриотическому воспитанию**. В ходе бесед среди детей – выяснилось, что не все дети знают о своей семье, кем работают их родители и бабушки с дедушками, мало кто из детей знает своё родословное, уходят в прошлое семейные праздники и традиции. Как изменить такое положение?

Поэтому, мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Направление данного проекта ранее не рассматривалось педагогами в дошкольном учреждении.

Цель проекта: содействие возрождению традиций семейного воспитания, формировать интерес к истории семьи и дома.

Задачи проекта:

- дать представление о понятиях: “род”, “родители”, “родословная”, “семья”, “родные”, “близкие”, понятие о русских семейных традициях, семейных реликвиях, о распределении семейных обязанностей;
- углублять у детей представления о семье, воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким;
- формировать представления о родственных отношениях, расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- закреплять знание имён и отчеств, фамилий родителей, бабушек и дедушек, воспитывать уважение к труду и занятиям членам семьи;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- продолжать знакомить детей о родословной своей семьи, создание герба и генеалогического древа семьи, развивать у детей умение составлять рассказ о своей семье.

Участники проекта:

- дети подготовительной группы
- родители
- воспитатели
- музыкальный руководитель □ инструктор по физической культуре

Предполагаемые результаты:

- знать историю своей семьи, семейные традиции и праздники;
- повысить педагогическую культуру родителей, установить с ними доверительные и партнёрские отношения.

Система работы

Для выявления уровня знаний о семье, о родственниках, о семейных традициях и т.д. была проведена диагностика путём устного опроса, наблюдений за детьми, познавательных бесед, НОД и др.

По ходу проекта появились некоторые затруднения:

В группе есть неполные семьи.

У некоторых детей уже нет бабушек и дедушек, они о них ничего не знают.

Выявленный уровень знаний детьми показал, что не все дети имеют представление об истории семьи, её традициях. Результаты анкетирования показали, что и многие родители не знакомы со своей родословной. Проектная деятельность, проводимая с детьми нашей группы, имеет огромное значение по формированию положительного образа родного дома у детей старшего дошкольного возраста. Результаты мониторинга это доказывают:

- Дети лучше знают свои корни, они хорошо представляют, что такое род, родословная, семья.

В своей речи стали чаще употреблять такие фразы, как “уютный дом”, “родной дом”, “мои родственники” и др., кем они были, стали понятны для детей и их родителей.

- Дети получили необходимую информацию о своей семье.
- Происходит обмен опытом семейного воспитания и традиций.
- Поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями.
- Повысилась компетентность родителей в вопросах семейного воспитания.

И главный результат, на который очень хотелось бы обратить внимание, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, любви к родным и близким, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Список литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ г.Иркутска детского сада 77.
2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада.-М: Мозаика-Синтез, 2020.-80с
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е..Мы живем в России. Подготовительная группа. - М: Издательство Скрипторий 2003.,2010-104с
4. Козлова А.В. «Работа с семьёй» -М-ТУ Сфера, 2019г.
5. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство,2020.
6. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной». Пособие для педагогов и родителей. Москва Мозаика-Синтез 2018г.
7. Смирнова Е.О., Богусловская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение,2021.
8. Хоментгаускас Г.Т. Семья глазами ребенка. М., 2019.

9. Шаламова Е.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ-М: Издательство Скрипторий 2018.,2019-160с

10. Швайко. Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М: Гуманит. изд Владос, 2021-144с

11. Шорыгина Т. А. «Родные сказки». Нравственно-патриотическое воспитание. М. Прометей4 Книголюб, 2021-128с

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Трушкина Марина Владимировна

воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 Выборгского района Санкт-Петербурга

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспита-

ния. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

– экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;

- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (поговорок, пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.

– организация тематических выставок;

– участие в общественных и календарных праздниках;

– участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры:

- дидактическая игра «Герб города»;
- дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварское, а главное уносящее миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоёвали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных по-

ниманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздно болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Чудных Людмила Владимировна
учитель

Симченко Наталия Владимировна
учитель

МКОУ "Общеобразовательная школа № 30", г. Белгород

Класс: 4 (Для детей с ОВЗ). Все обучающиеся зачислены в класс на основании заключения ТПМПК, с рекомендациями к обучению и коррекции нарушений. В классе 11 человек, все дети имеют инвалидность.)

Предмет: Мир природы и человека

Урок «Мир природы и человека» по теме «Домашние животные»



Задачи:

- Создать условия для формирования представления о домашних животных, восприятия и первичного осознания учащимися роли домашних животных в жизни человека.

Способствовать:

- развитию произвольного внимания школьников через упражнения на концентрацию, распределение;
- коррекции и развитию мышления через формирование элементов простейшего анализа и синтеза;
- развитию речи учащихся путем ответов на вопросы учителя.

Создать условия

- для воспитания у детей интереса к уроку «Мир природы и человека»;
- для воспитания бережного, заботливого отношения к животным;
- для воспитания культуры общения обучающихся с учителем, с одноклассниками.

Демонстрационный материал.

- Картинки с изображением домашних животных (корова, кошка, собака, лошадь, коза, свинья) и их детёнышей.
- Картинка импровизированного двора.
- электронный носитель с презентацией к уроку, экран, проектор, компьютер.

- Кукла Федора

Раздаточный материал.

- Картинка с контурным изображением домашнего животного, разрезанная на 5-6 частей.
- Карточки с названием домашних животных.

Тип урока: формирование и закрепление знаний.

Ход урока

I. Организационный момент

- Начинаем урок «Мир природы и человека». А что мы делаем на наших уроках?

II. Основная часть

1. Актуализация опорных знаний и представлений

- Ребята, сейчас вы прослушаете короткие четверостишия, а вот о ком они? Вы ответите после прослушивания. (предлагаю аудио запись четверостиший о домашних животных)
 - О ком шла речь в стихах? (о животных)
 - О каких животных говорилось? (кошка, собака, корова)
 - Как одним словом можно назвать этих животных? (домашние животные)
 - Почему их так называют? (живут рядом с человеком. В доме или во дворе)

3. Сообщение темы и целей урока

Слайд (1)

Тема нашего сегодняшнего урока «Домашние животные». И вы догадались, что мы будем говорить о животных, которые живут рядом с человеком. А вот о каких именно животных мы поговорим вы сейчас узнаете.

1. Игра «Узнай по описанию». Узнавание предмета по ключевым словам



- Домашнее животное, у которого есть рога, хвост, вымя; даёт молоко. (*Корова.*)
- Домашнее животное, у которого четыре лапы, хвост колечком, морда; охраняет дом. (*Собака.*)
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами; перевозит грузы и людей, питается сеном, травой. (*Лошадь.*)
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытами, хвост, рога, вымя, борода. (*Коза.*)
- Домашнее животное, у которого четыре ноги с копытцами, хвост крючком, на морде – пятачок. (*Свинья.*)
(на доску выставляю картинки с изображением домашних животных.)

2.Беседа “Домашние животные”

- Как можно назвать, одним словом, животных, которые появились у нас на доске? свинью, корову, козу, лошадь? (*Животные.*)
- Почему? (*Тело покрыто шерстью; у них четыре лапы (ноги); есть туловище, морда, хвост; они выкармливают детёнышей молоком.*)
- Где живут эти животные? (*Рядом с человеком.*) Как называются? (*Домашние животные.*)
- Почему? (*Люди ухаживают за ними; они приносят человеку пользу.*)
- Какую пользу приносят домашние животные? (*Корова даёт молоко и мясо. Собака охраняет человека и его дом. Лошадь перевозит грузы и людей. Коза даёт мясо, шерсть, молоко. Свинья даёт мясо, сало, кожу.*)

3.Игра “на внимание”

Давайте ещё раз назовём животных, которые появились на доске. (Хором проговариваем корова, собака, коза, лошадь, свинья)

Ребята, а сейчас закройте глазки и опустите головки на парты. (убираю картинку с изображением одного животного, детям предлагается отгадать) Кого не стало?

4. Игра “Кто как голос подаёт?”

- Как подаёт голос корова? (*Мычит*)
- Собака. (*Лает*)
- Лошадь. (*Ржёт*)
- Коза. (*Блеет*)
- Свинья. (*Хрюкает*)

(Учащиеся хором изображают звуки, издаваемые животными)

5.Физкультминутка в форме игры «Узнай по голосу»

А сейчас поиграем в игру «Узнай по голосу». К доске выходит один из вас, поворачивается к классу спиной и угадывает, кто его позвал голосом животного. Дети, которые сидят за партами по моему сигналу зовут водящего голосом того животного, которого я назыву.

6.Игра “Кто у кого”

Животные потеряли своих детёнышей, давайте поможем их найти. (Детям предлагается по очереди прочитать название животного на кар-

точке, подобрать название детёныша, найти соответствующую картинку и прикрепить её к изображению животного на доске)

У коровы – телёнок, телята.

У собаки – щенок, щенки.

У кошки – котёнок, котята.

У лошади – жеребёнок, жеребята.

У козы – козлёнок, козлята.

У свињи – поросёнок, поросята.



7. Упражнение на развитие зрительного восприятия Игра “Сложи картинку”



У каждого ребёнка картинки с контурным изображением домашнего животного, к которым необходимо подобрать цветной вариант изображения домашнего животного.

7. Музыкальная физминутка «Танец маленьких утят»

Сейчас мы отдохнём и на несколько минут превратимся в маленьких утят

8. Дидактическая игра «Кто чем питается?»



- Наши животные проголодались – пришла пора их покормить.
- Вы знаете, что они едят? Накормите всех животных. (дидактическая игра с прищепками)

- Что ест кошка?

(Обучающийся прикрепляет мордочку кошки к любимому блюду и говорит: «Кошка пьёт молоко» ...).

- Что ест корова? коза? овца? свинья? собака? кошка? (проводится аналогичная работа)

- Молодцы! Всех накормили! Теперь животные не останутся голодными!

9. Польза для человека.

Слайд (2)

- Мы с вами вспомнили, кто такие домашние животные, чем они похожи и чем различаются, как называются их детёныши. Вспомнили, чем питаются домашние животные.

- А какую же пользу эти животные приносят человеку?

На доске картинки с изображениями домашних животных и того, что они дают человеку. Из набора картинок нужно выбрать подходящие и составить предложения.

- - Что делает собака? (Собака сторожит дом.)

- Что делает кошка? (Кошка ловит мышей.)

- Что делает лошадь? (Лошадь возит грузы.)

- Что дает корова? (Корова даёт молоко).

- Что делают из молока? (Из молока делают творог, сметану и масло).

- Что дает свинья? (Свинья даёт мясо). Что делают из мяса? (Из мяса делают колбасу, сосиски).

- Что даёт коза? (Коза даёт молоко и шерсть). Что делают из шерсти? (Из шерсти вяжут носки, варежки, платки).

- Что даёт овца? (Овца даёт шерсть и кожу). Что делают из кожи? (Из кожи шьют одежду и обувь).

натуральные вещи и продукты)

- Видите, какую большую пользу приносят домашние животные. домашними животными.

4. Закрепление знаний

• Ребята, а у нас сегодня гость. Это бабушка Федора. От неё ушли все животные. Она просит нас помочь вернуть их на двор.

1. Какие животные живут рядом с человеком? На дворе? (кошка, собака, свинья...)

2. Как называются такие животные? (Домашние)

• . Но почему, же все животные ушли от неё? Оказывается, она не ухаживала за своими домашними животными. Животные рассердились на Федору и убежали. Давайте напомним бабушке, как хозяин должен ухаживать за домашними животными. Помогут нам в этом вот эти картинки (на картинках изображения человек лечит животное, собака в конуре, человек кормит животное, человек гуляет с собакой на поводке). Итак, что делает человек, заботясь о домашних животных?

Показывает картинку на доске.

Возможные варианты ответов:

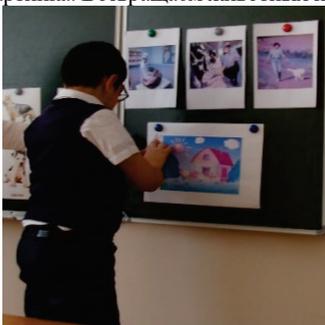
Слайды (3-6)

- Человек кормит домашних животных.
- Человек лечит домашних животных.
- Человек гуляет с домашними животными.
- Человек строит домашним животным жилище.

(Ответы сопровождаются показом изображений на картинках и неоднократно проговариваются хором и индивидуально).

- Бабушка Федора благодарит вас, ребята, за все эти нужные советы и обещает заботиться о своих домашних животных.

Детям предлагаются раскрасить силуэты домашних животных и приклеить их на двор (картинка. Возвращаем животных на двор Федоры)



III. Итог урока

Подвожу итоги урока, привлекая учащихся к дополнению предложений учителя.

- Сели красиво. Выпрямили спинки, смотрим на меня.

Итак, сегодня на уроке мы говорили о...?

Домашние животные живут.....?

Мы запомнили таких домашних животных, как.....?

Мы узнали, как животные подают ...?

Отмечаю, тех учеников, которые старались работать на уроке и выставляю оценки.

- Спасибо за работу.

Список используемой литературы

1.Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Загадки для развития речи, внимания, памяти и абстрактного мышления» ООО «Издательство АСТ» 2005г.

2. Светлова И.Е. «Растения и животные». ООО Изд-во «Эксмо». 2002

3.Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003.- 528 с.

4.Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2007. -96 с.
www.yandex.ru (картинки)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО

Чукина Татьяна Александровна

преподаватель

АН ПОО "УРПЭТ" г. Екатеринбург

Не нужно доказывать, что образование — самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.
Чернышевский Н. Г.

Образование—сложнейший и многогранный процесс. Ещё с древнейших времен множество ученых, историков, научных деятелей изучали данное явление. Оно берет свое начало с тех времен, когда человек впервые стал осознавать свою принадлежность к миру, не просто как к частичке биологической материи, а «иному существу» - человеку разумному.

Действительно, сфера образования занимает одно из ключевых мест в современном обществе.

Глобальные перемены в обществе, так называемые цивилизационные сдвиги, все чаще обнаруживают несоответствие между сложившейся системой образования и формирующимися общественными по-

требностями в преддверии новой реальности. Безусловно, такие процессы не обошли стороной Российскую Федерацию. Большие несоответствия между законодательством в сфере образования и его реализацией и вызывает в нашей стране время от времени возникающие попытки реформирования данной сферы. Как например, многократные попытки внесения изменений в ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» но, несмотря на различные попытки, состояние образования разных уровней многие исследователи склонны оценивать, как критическое.

Примером одного из таких явлений на сегодняшний день может послужить сдача Единого Государственного Экзамена при окончании школы и поступлении в высшие учебные заведения.

Про достоинства и недостатки ЕГЭ говорилось и говорится много. К достоинствам относят равные возможности для поступления учащихся в любые самые престижные ВУЗы страны, подача документов в несколько учебных заведений, минимальное количество экзаменов, искоренение коррупции при поступлении в высших учебных заведениях. Преимуществом Единого экзамена являются также одновременное его проведение и задания, одинаковые для всех выпускников. Однако для поступления в большинство престижных ВУЗов страны результатов ЕГЭ уже недостаточно. Приемные испытания, проводимые в них, требуют глубокого и разностороннего знания предмета и, конечно, не исключают коррупции. Ежегодно во время проведения экзаменов в прессе появляются сообщения о нарушениях, допускаемых не только на экзамене, но и при проверке экзаменационных работ. И, наконец, с точки зрения методики преподавания, тестирование, как способ проверки знаний, не дает объективных результатов. Результат любого теста зависит не столько от знаний, сколько от «натасканности», и от того, что умеет ли тестируемый отвечать именно на тестовые вопросы. Это особенно очевидно для гуманитарных дисциплин, ведь в ответе то надо дать именно формулировки того учебника, на базе которого составлялись тесты, то есть продемонстрировать не знание предмета, а хорошую память. Конечно, можно много говорить как о плюсах, так и минусах ЕГЭ. На мой взгляд, любые нововведения требуют время для того, чтобы показать, как они будут применяться в обществе и, самое главное, какой эффект они проявят своим применением. Это безусловно касается и Единого Государственного Экзамена.

Нарастающие темпы глобальной цифровизации, потребность в постоянном обновлении профессиональных знаний, востребованных современным рынком труда, осуществление непрерывного образования, соответствие качества предоставляемого образования мировым стандартам являются определяющими требованиями для развития регионального ВУЗа.

Одним из показателей деятельности ВУЗа в области обеспечения качества подготовки специалистов является степень удовлетворенно-

сти студентов различными аспектами процесса обучения в Высших учебных заведениях. В ходе опросов студентов различных ВУЗов нашей страны путем анонимного анкетирования, было выявлено различное отношение к всевозможным вопросам, возникающим в ходе образовательного процесса. На основании такого опроса в числе основных проблем, волнующих студентов в таких городах как Екатеринбург, Тюмень, Уфа, Пермь, Челябинск ключевыми вопросами являлись те, которые связаны с организацией быта, возможностью трудоустройства во время обучения и после получения диплома. В общем и целом, можно сказать, что студенты позитивно относятся к обучению в своих ВУЗах. Их ожидания в основном оправданы, иными словами, в ВУЗах сформирована модель поведения студентов, ориентированная на качество образования. Как отмечает Н.А. Голиков, создание комфортной предметно-развивающей образовательной среды ВУЗа с мощной лабораторной базой, установление истинно социально-партнерских отношений, наращивание профессиональной идентичности способствуют формированию высококвалифицированного специалиста, востребованного на рынке труда. Как показало исследование, указанные выше ВУ-Зы вполне соответствуют этим критериям.

Но если бы так называемый кризис сводился только к ряду указанных выше проблем, его преодоление было бы лишь делом времени и успешности реформирования российского общественного устройства. Однако пристальное внимание отечественных и зарубежных ученых к проблемам образования прежде всего связано с эволюцией мировоззрения человечества, и тогда проблемы образования различных уровней подготовки выходят на первый план, поскольку затрагивают фундаментальные общечеловеческие ценности, требующие цивилизационного подхода к их рассмотрению.

К таким можно отнести следующие:

- проблема оптимизации взаимодействия личности и социума как поиск некоего баланса между социально-нормативным давлением и стремлением личности к социально-психологической автономии, преодоление противоречивости "потребностей" социального заказа и интересов личности (студент-педагог-образовательное учреждение);
- проблема преодоления дезинтегрированности содержания образования в процессе создания и реализации новой социально-образовательной парадигмы, способной стать отправной точкой в деле формирования у студентов целостной картины мира;
- проблемы согласования и интеграции педагогических технологий;
- проблема развития проблемного мышления у учащихся через постепенный отход от монологического общения к диалогическому на уроке;
- проблема преодоления несводимости результатов обучения в различных типах образовательных учреждений через разработку и введение единых образовательных стандартов на основе комплексного систематического анализа образовательного процесса

Таким образом, на основании всего вышеизложенного я могу сделать следующий вывод. Сфера образования являлась и еще будет являться долгие годы главным объектом для изучения, ведь, все-таки, в ней есть множество определённых коллизий. Для того, чтобы устранить такие неточности, потребуется длительный период времени, сопровождающийся такими мероприятиями, как внедрение новейших технологий, мониторинг образовательного процесса, урегулирование вопросов в сфере кадровой политики, проведение конкретных мер, направленных на улучшение удовлетворенности качества образования студентов и многое другое. Все эти процессы должны сопровождаться определённой поддержкой со стороны общества и самое главное-государства.

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Ятченко Наталья Петровна

воспитатель

Шумакова Анна Николаевна

воспитатель

Мухаметзянова Екатерина Владимировна

воспитатель

Демидова Надежда Алексеевна

воспитатель

МБДОУ № 465 "Золушка", г. Новосибирск

Тип проекта: информационно – творческий, познавательный

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, родители, дети старшей подготовительной компенсирующей направленности группы

Проект осуществляется через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Прогнозируемый результат реализации проекта:

Дети:

- познакомить детей с историческим и культурным наследием родного края;
- закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах России.
- развитие творческого воображения, творческого мышления.

Родители:

- повышение педагогической компетентности родителей.

Педагоги:

- Создать систему работы по формированию патриотических, чувств у дошкольников с учетом возрастных особенностей.
- Создать предметно-развивающую среду по формированию художественно-эстетических чувств у дошкольников.



Цель: Создание условий для формирования представлений детей о культуре и творчестве русского народа и изучения традиционных народных промыслов России.

Задачи:

- Познакомить детей с народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей.

Актуальность:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово только усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

1 этап «Выбор темы»

В начале учебного года при обсуждении «Что я хочу знать?» детей интересовали вопросы:

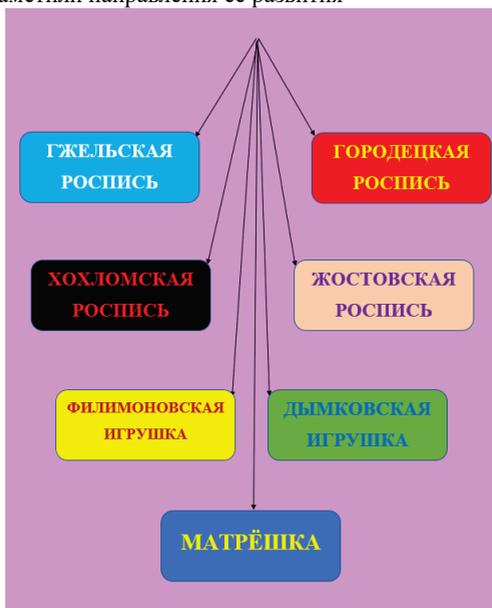
-зачем посуду раскрашивают?

-почему не едим из деревянной посуды, как наши бабушки?

Таким образом, в своём перспективном планировании наметили тему «Народное творчество». На следующем утреннем сборе были заданы вопросы:

Что знаем?	Что хотим знать?	Как можно найти ответы на свои вопросы?
- раньше у наших бабушек была деревянная посуда; - все кружки и чашки раскрашены цветочками; - а у бабули в стенке стоит много стеклянной посуды с разными росписями; - у всех городов разные узоры; - в музыкальном зале есть деревянные ложки с узорами, ступельки, балалайка; - дома есть расписная матрешка.	-Зачем делают такие красивые ложки? -где можно купить такую посуду? -кто делает посуду? -где делают посуду? -почему ваза, раскрашена одним, синим цветом? -а разве бывают золотые листики, как на этой чашке? -какую посуду можно расписать? - а можно расписать игрушки или мебель?	-В книгах; -сходить на выставку народного прикладного творчества; -спросить у мамы или у папы; -в энциклопедиях; - спросить у друга; -посмотреть по TV; - посмотреть по интернету.

И мы наметили направления её развития



II этап «СБОР ИНФОРМАЦИИ»

На этом этапе нашей задачей было организовать развивающую среду таким образом, чтобы она провоцировала детей на самостоятельный поиск информации и отражение её в разнообразной деятельности.

ВИДЕОФИЛЬМЫ:

- «В стране мастеров», «Хозяйка медной горы» (мультфильмы)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВОЗНИКЛИ В ХОДЕ СБОРА ИНФОРМАЦИИ:

- Почему одни мастера используют три цвета в работе, а другие все цвета?
- Почему хохломские мастера не расписывают стеклянную посуду, а только дерево?
- Какая роспись самая первая?
- Сколько всего бывает видов росписи?
- Есть ли сибирская роспись?
- Кто придумывает название каждой росписи?
- А бывают расписные куклы или машинки?
- В каких магазинах это можно купить?

III этап «ВОЗМОЖНЫЕ ПРОЕКТЫ»

ПРОЕКТЫ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ДЕТЬМИ:

- Изготовление посуды, разделочных досточек;
- Создать свой орнамент и расписать им посуду;
- Рассказы детей «Если был мастером».

ПРОЕКТЫ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ВЗРОСЛЫМИ:

- Газета «В стране народных мастеров»;
- Изготовление посуды, игрушки и матрешки из папье-маше и роспись этой посуды;
- Оформление книжек-малышек «Матрешка - душа России», стихи, лэпбук.

IV этап «РЕАЛЕЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ»

Организация деятельности детей в центрах активности:

ЦЕНТР «ИСКУССТВО»

- Раскрашивание и рисование элементов городецкой росписи по разделочным досточкам;
- Аппликация узора городецкой росписи на тарелочках;
- Пластинография хохломской росписи по бумажным тарелочкам;
- Рисование акварелью гжельской росписи по стаканчикам;
- Рисование и раскрашивание матрёшки;
- Роспись подноса жостовским узором;
- Изготовление поделок из папье-маше: посуда, матрешка;
- Лепка из пластилина филимоновской игрушки: корова, лошадка;

- Дымковская игрушка из солёного теста: барыня, барашек, свистулька птичка.

ЦЕНТР «СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ»

Внесение атрибутов: самовар, блины, баранки, сарафаны, косынки, деревянные ложки, деревянные чашки с росписью, бросовый материал.

- «Чаепитие»;
- «Ярмарка»;
- «Театр Петрушки».

ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬНЫЙ»

Конструирование гончарной мастерской, избы, столярного станка, машины по перевозке готовых изделий. Из больших блоков и пластмассовых кубиков (по собственному замыслу, с опорой на иллюстрацию).

ЦЕНТР «МАНИПУЛЯТИВНЫЙ»

- Кубики из 9 частей «петушок»;
- Соедини цифры по порядку «узнай из какой росписи узор?»;
- Выкладывание узора из семян гороха, фасоли, бобов, спичек, счетных палочек, мозаики по образцу, схеме, плану;
- Разрезные картинки из 12 частей и более;
- Посчитай сколько капелек на кружке;
- Настольная игра «Найди отличия»;
- Расставь матрешек по росту;
- Собери пазлы, элементы росписи;
- Помоги маме матрешки дойти до малыша;
- Найди вторую половинку;
- Подбери заплатку.

ЦЕНТР «ЛИТЕРАТУРНЫЙ»

- Изготовление книжек-малышек «Матрешка- душа России», «Стихи»;
- Рассматривание иллюстраций и энциклопедий с изображением, декоративных изделий с росписями;
- Выкладывание слов из букв на магнитной доске;
- Составление описательных, творческих рассказов о народном творчестве (по картинке и иллюстрации);
- Печатанье слов по точкам;
- Составление загадок;
- Украшение слов.

У этап «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ»

На этом этапе мы решали задачу - дать детям возможность представить свои работы, рассказать о них, делиться своими впечатлениями.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОХОДИЛА В ВИДЕ:

- Дети со своими поделками;
- Презентация книги «Матрешка- душа России»;
- Презентация коллективных поделок;

- Организация выставок рисунков, поделок на тему «В стране народных мастеров»;
- Информационный стенд «Новости из групп» представлен газетой «В стране народных мастеров».

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Информированность

Информированность по теме «Народные промыслы России» в родительском уголке помещалась в рубриках «Наша тема», «Домашнее задание».

2. Добровольность и возможность выбора

Каждый родитель имел возможность выбрать форму участия в проекте:

- принести научную и художественную литературу;
- найти информацию в интернете;
- принять участие в изготовлении поделок из бросового материала;
- принести энциклопедию;
- принести раскраски.

3. Чувство успешности

Размещение листов благодарностей в рубрике «Благодарим»; участие в презентации работ, сделанных дома с детьми.

4. Что сделали родители:

- принесли энциклопедию, раскраски по теме;
- принесли информацию из интернета
- изготовили поделки,
- принесли посуду с росписями, игрушки, платки, сарафаны, рушник

РАЗМЫШЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ПРОЕКТА «В СТРАНЕ НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ»

<p>+</p> <ul style="list-style-type: none">-сколько городов столько различных узоров;-расписанную посуду можно купить в магазинах;-можно придумать свой авторский узор и расписать им блюдо;-ложки с росписями используются как музыкальный инструмент;-посуду или сервизы можно найти у бабушек.	<p>–</p> <ul style="list-style-type: none">-не все росписи дошли до наших дней;-посуда и игрушки в специальных магазинах стоят очень дорого, не все могут купить;-перестали использовать расписанную посуду дома в быту.
---	--

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Школа раннего развития «Народные промыслы» Г. А. Фролова
- 2.Моя первая энциклопедия Л.Я. Гальперштейн, Москва «РОСМЕН» 2007

3. Про филимоновские игрушки «Свистульки» А.Рогов, Москва «Малыш» 1987

4. «Азбука живой природы» О.В.Коняева, Тула, «Астрель. Родничок», 1999

5. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.

6. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет [Текст]: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2012. – 106.

7. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

ТОМ 3

30 НОЯБРЯ – 19 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+