НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

30 НОЯБРЯ – 19 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ»

ТОМ 1

30 НОЯБРЯ – 19 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 16+

УДК 37
ББК 74
Ц75

Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: возможности и потенциал», проходившей 30 ноября – 19 декабря 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023
© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
Потапова Инна Львовна
Голикова Светлана Леонидовна
Медяник Елена Ивановна
Рыбинец Ирина Александровна 10

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ДОУ)
Терновая Анастасия Викторовна
Полозова Светлана Николаевна
Тужилкина Елена Николаевна
Борщева Галина Анатольевна 12

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР
Тютюгина Елена Александровна
Субботина Екатерина Павловна 13

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Бычкова Ксения Георгиевна
Чернышова Гульнара Фёдоровна 16

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
Гришаева Наталья Валерьевна
Одерейко Елена Николаевна 18

ЦИФРОВОЙ УЧИТЕЛЬ: КАК ПЕДАГОГАМ ВОВЛЕКАТЬ УЧЕНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ
Кожурина Ирина Жоржевна 19

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА
Салова Зоя Владимировна 22

СЛОВАРНАЯ РАБОТА С ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Суртаева Татьяна Васильевна 26

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
Мелехов Артём Дмитриевич
Хоминич Наталия Анатольевна 28

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПО
Озерова Ирина Олеговна 32

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Полубоярова Юлия Александровна 35

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ
Сафиуллина Айгуль Ирековна 40

ПОВЫШЕНИЕ ВНИМАНИЯ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
Тогулев Илья Николаевич 46

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Алейникова Ольга Александровна
Кудинова Наталья Леонидовна 49

ИГРА – РЕГУЛЯТОР ВСЕХ ЖИЗНЕННЫХ ПОЗИЦИЙ РЕБЕНКА
Халяпина Лариса Ивановна
Губанова Ирина Владимировна
Миськив Андрей Михайлович 52

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ И ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
Халяпина Лариса Ивановна
Деревцова Татьяна Ивановна
Ермакова Светлана Васильевна 56

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
Алхазурова Макка Османовна 59

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
Ахмадишина Гульнур Акрамовна 63

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
Барыкина Ольга Валерьевна 67

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ВОСПРИЯТИИ ВРЕМЕНИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
Гаврилова Людмила Александровна 70

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА: РЕАЛИИ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
Герцкина Татьяна Александровна 72

СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ
Голякова Екатерина Александровна 77

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWERPOINT В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР
Дацькив Елена Леонидовна 82

ФОРМИРОВАНИЕ СЮЖЕТНОГО РИСУНКА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
Дмитриева Оксана Евгеньевна 85

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «РАДУГА» (7-14 ЛЕТ) СО СРОКОМ РЕАЛИЗАЦИИ ОТ 7 ИЮНЯ ДО 3 ИЮЛЯ 2021 ГОДА
Иванча Валентина Петровна 91

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ
Кирилюк Мария Алексеевна 202

ПРОВЕДЕНИЕ НЕДЕЛИ ПСИХОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ
Колмакова Евгения Колмакова 204

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ
Кузьменко Екатерина Олеговна 208

ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР»
Кулюкина Ирина Петровна 210

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ «ОСТРОВОК» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ
Оскирко Елизавета Сергеевна
Бутенко Олеся Леонидовна 219

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ
Плехова Марина Вячеславовна
Яновская Светлана Викторовна 221

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР
Попова Алиса Ильинична 227

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
Селиверстова Александра Олеговна
Коваленко Кристина Александровна
Тютюгина Елена Александровна 229

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАМЕШКИ «МАРБЛС» И КАБАШОНОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
Тофанило Елена Александровна 232

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ В ДОО»
Шалимова Наталья Игоревна 237

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
Щеголева Александра Валерьевна 242

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ НАРОДАМИ
Железникова Светлана Викторовна 245

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРВАЛАМИ: АВТОРСКОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ЭЛЕКТРОННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА ПО УП «СОЛЬФЕДЖИО» МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «КАК ИНТЕРВАЛЫ ПОССОРИЛИСЬ, А ПОТОМ ПОМИРИЛИСЬ»
Колоярова Светлана Владимировна 250

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Кузьмина Наталья Николаевна
Алексеева Татьяна Михайловна 255

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ЧЕЛОВЕКА: ПОЛЬЗА И РИСКИ
Лукьянова Ирина Анатольевна 258

КАРТОТЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ
Смирнова Наталья Александровна 259

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Смирнова Наталья Александровна 264

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ
Ткачева Марина Анатольевна 267

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИЗУЧАЕМ ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА»
Ткачева Марина Анатольевна 270

«МЫ ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ…» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ)
Толстоухова Светлана Николаевна 272

Дошкольное образование

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Потапова Инна Львовна
воспитатель
Голикова Светлана Леонидовна
воспитатель
Медяник Елена Ивановна
воспитатель
Рыбинец Ирина Александровна
воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 97" г. Новокузнецка

Организация современной цифровой среды в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) является важным шагом в современной педагогике. В современном мире дети уже рождаются в окружении высоких технологий, и поэтому важно обеспечить им возможность развития и освоения цифровых навыков с самого раннего возраста.

Одним из путей организации цифровой среды в ДОУ является создание специального информационного центра. Это помещение, оборудованное компьютерами, интерактивными досками, планшетами, игровыми консолями и другими современными устройствами. Здесь дети могут не только знакомиться с различными программами и приложениями, но и активно применять их в игровой и познавательной деятельности.

Цифровая среда в ДОУ также может быть организована на уровне каждого отдельного класса. В классе могут быть доступны компьютеры, планшеты и другие устройства, которые дети смогут использовать в процессе обучения. Для этого необходимо обеспечить соответствующую инфраструктуру и подготовить педагогический коллектив к работе с данными устройствами.

Организация цифровой среды включает в себя не только оборудование, но и соответствующие программы и контент. Важно предоставить детям разнообразные образовательные программы, игры и приложения, которые будут способствовать их интеллектуальному, эмоциональному и физическому развитию. Также необходимо создать условия для обучения педагогического коллектива, чтобы они могли успешно внедрять цифровые технологии в свою практику обучения.

Современная цифровая среда в ДОУ не только предоставляет возможность детям развивать цифровые навыки, но и способствует более эффективному и интерактивному обучению. Дети с большим интересом и энтузиазмом учатся новому, используя компьютеры, планшеты и другие устройства. Они получа-

ют доступ к различным источникам информации, учатся решать задачи и развивать свои творческие способности в цифровом пространстве.

Организация современной цифровой среды в ДОУ является одним из важных аспектов развития современного дошкольного образования. Это создает условия для развития детей как компетентных пользователей цифровых технологий и способствует их все обучению и саморазвитию. Кроме того, цифровая среда способствует развитию творческого мышления, критического и логического мышления, а также способностей к сотрудничеству и коммуникации.

В итоге, организация современной цифровой среды в ДОУ является важным шагом на пути к созданию благоприятной образовательной среды для развития каждого ребенка. Она дает детям возможность освоения современных технологий, развития цифровых навыков и подготовки к будущему информационного общества.

В настоящее время цифровые технологии активно внедряются в различные сферы человеческой деятельности, и образование не является исключением. Внося значительный вклад в педагогический процесс, цифровые инструменты способствуют развитию дошкольников и помогают им осваивать знания и навыки в более эффективной и интерактивной форме. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании имеет немало позитивных аспектов и положительных последствий.

Одним из главных достоинств использования цифровых технологий в дошкольном образовании является их способность повысить мотивацию и интерес детей к учебному процессу. Использование интерактивных программ и обучающих игр на планшетах или компьютерах обычно вызывает большой энтузиазм у детей, поскольку они могут взаимодействовать с информацией и открыть для себя новые знания в занимательной форме.

Другой важный аспект применения цифровых технологий в дошкольном образовании - это возможность индивидуализации образовательного процесса. С использованием специализированных программ и приложений, выстроенных в соответствии с потребностями и способностями каждого ребенка, педагоги могут адаптировать материалы под индивидуальные особенности учеников. Это способствует более полному и глубокому усвоению знаний и успешному развитию малышей.

Кроме того, цифровые технологии стимулируют творческое мышление и развивают умение решать проблемы. Построение и конструирование виртуальных моделей, создание собственных композиций и мультимедийных проектов не только развивает детскую фантазию и творческий потенциал, но также способствует развитию когнитивных и аналитических способностей.

Однако, необходимо помнить о разумном использовании цифровых технологий и сохранении баланса с традиционными методами обучения. Они не должны замещать большое количество времени, проводимого детьми на свежем воздухе, взаимодействие с реальными предметами и общение со сверстниками и взрослыми. Цифровые технологии

должны служить полезным и эффективным инструментом в учебном процессе, но не заменять традиционные формы обучения и развития.

Таким образом, применение цифровых технологий в дошкольном образовании открывает новые возможности для улучшения качества образования и развития малышей. Они стимулируют интерес и мотивацию детей к учению, способствуют индивидуализации образовательного процесса и развитию творческого мышления. Однако, важно помнить о балансе между использованием цифровых технологий и традиционными методами обучения для обеспечения полноценного и гармоничного развития каждого ребенка.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ДОУ)

Терновая Анастасия Викторовна
воспитатель
Полозова Светлана Николаевна
воспитатель
Тужилкина Елена Николаевна
воспитатель
Борщева Галина Анатольевна
воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 97" г. Новокузнецка

Цифровые технологии в дошкольной педагогике

Цифровые технологии уже на протяжении нескольких десятилетий активно проникают во все сферы нашей жизни и оказывают значительное влияние на них. В сфере воспитания и образования они также заняли достойное место, предоставляя новые возможности и раскрывая огромный потенциал для усовершенствования процессов обучения и развития.

Одной из ключевых возможностей цифровых технологий в сфере образования является доступ к глобальной информации. Раньше студенты и учителя ограничивались только учебниками и ограниченными источниками информации, но сейчас им открыты неисчерпаемые возможности интернета. С появлением электронных библиотек, онлайн-курсов и массовых открытых онлайн-курсов (МООС) каждый студент имеет возможность обучаться на уровне мировых лидеров в различных областях знаний.

Другая важная возможность цифровых технологий заключается в повышении эффективности образовательного процесса. С помощью интерактивных электронных досок и учебных программ можно создавать динамичные и интерактивные уроки, которые позволяют учащимся лучше усваивать материал и развивать свои навыки. Также благодаря онлайн-тестированию и системам анализа данных, учителя могут более точно выявлять индивидуальные проблемы каждого студента и назначать персонализированные задания для их преодоления.

Цифровые технологии также расширяют возможности дистанционного образования и онлайн-образования. Благодаря видеоконференцсвязи и облачным технологиям, студенты могут принимать участие в семинарах и лекциях, не выходя из дома. Это особенно важно в условиях пандемии и считается одним из главных инструментов обеспечения непрерывности образования в таких ситуациях.

Неоспоримо, что цифровые технологии открывают новые возможности для индивидуализации образования. Среди них - использование интерактивных обучающих программ и игр, которые позволяют студентам учиться в игровой форме, получая удовольствие и мотивацию от процесса. Также, благодаря цифровым ресурсам и онлайн-платформам, учащиеся могут учиться в собственном темпе и выбирать интересующие их темы и курсы.

Однако, не стоит забывать и о потенциальных рисках, сопутствующих использованию цифровых технологий в образовании, таких как угрозы кибербезопасности и возможность отчуждения студентов от реального общения и социализации. Поэтому важно находить баланс между традиционными методами обучения и инновационными подходами, чтобы обеспечить эффективное и качественное образование.

Таким образом, цифровые технологии в сфере воспитания и образования обладают значительными возможностями и потенциалом. Они позволяют расширить доступ к образованию, повысить эффективность обучения, обеспечить гибкость и индивидуализацию процесса, а также улучшить дистанционное обучение. Однако, для максимального эффекта необходимо учитывать, как положительные, так и негативные аспекты использования цифровых технологий, чтобы создать оптимальные условия для развития и обучения студентов.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Тютюгина Елена Александровна
старший воспитатель
Субботина Екатерина Павловна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73»

Аннотация

Данная статья посвящена развивающим играм для формирования основ программирования и алгоритмизации у дошкольников, с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир». Система игр вводится поэтапно с учетом возрастных особенностей детей. Дети знакомятся с профессией программист и языком программирования. Це-

лью игровых заданий является научить ребенка систематизировать, анализировать, обобщать, планировать. Игры направленны на развитие математических способностей, психических процессов, формирования умения планировать и организовывать свою деятельность, развитие ориентировки в пространстве.

Мир вокруг нас стремительно меняется. Цифровые технологии вошли в нашу жизнь, преобразив ее всего за несколько лет. Современные дети не остались в стороне, и поэтому, важно обучать их элементарной компьютерной грамотности, азам программирования. Сегодня это так же важно, как умение читать, считать и писать.

Что дает формирование основ программирования у дошкольника? Эти навыки учат ребенка логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи.

В дошкольном возрасте начальное программирование способствует созданию необходимых условий для познавательной, исследовательской деятельности, для развития важных когнитивных навыков, таких как: организовывать свою деятельность, умение планировать, а также развития пространственного мышления и математических способностей детей.

Программирование дошкольник познает через игровую деятельность, используя образовательную среду «Пиктомир», где разработана система научных понятий, которые вводятся поэтапно в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей.

Целью игровых заданий является научить ребенка анализировать систематизировать, обобщать, планировать.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть оснащена необходимыми средствами обучения, разнообразными материалами, играми и пособиями. Проанализировав научную литературу, можно выделить следующие группы игр, которые направлены на развитие разнообразных способностей: умение планировать и организовывать свою деятельность, умение ориентироваться в пространстве, развитие математических способностей, развитие внимания, памяти, мышления, которые являются основополагающими элементами, влияющими на уровень интеллектуального развития дошкольников, следовательно, на формирование алгоритмических умений. Развивающая среда постоянно пополняется играми и игровыми пособиями, в том числе авторскими.

Для развития математических способностей мы используем такие игры как:

Название	**Цель**
«Путаница»	Закрепление умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.
«Два кубика»	Закрепление количественного и порядкового счета; закрепление понятий и терминов, используемых в программе «Пиктомир».

Для развития психических процессов:

Название	**Цель**
«Повтори двумя руками»	Закрепление терминов и понятий в программе ПиктоМир. Развитие у детей навыков межполушарных взаимодействий, развитие новых нейронных связей Закрепление умения ориентироваться на плоскости.
«Магический квадрат»	Развитие пространственного и логического мышления.
«Собери робота»	Развитие внимания детей дошкольного возраста.

Для формирования умения планировать и организовывать свою деятельность:

Название	**Цель**
«Сравни и заполни»	Учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.
«Проложи маршрут»	Формирование у детей навыков по записи алгоритма команд. Развивать творческое воображение, умение анализировать, ориентироваться на плоскости.
«Выложи игровое поле»	Формировать навык самостоятельно раскладывать карточки в соответствии с предлагаемой программой.

По развитию ориентировки в пространстве:

Название	**Цель**
«Повтори за мной»	Развивать умение ориентироваться в пространстве
«Угадай где?».	Учить овладевать пространственными представлениями.

Созданы условия для формирования алгоритмического мышления у дошкольников, для развития любознательности, инициативы и произвольности в процессе познавательной деятельности детей с применением известных игровых пособий: «Выложи игровое поле», «Судоку», «Лабиринты», «Пазлы», «Лото», «Мемо», «Двумя руками», «Повтори за мной», «Выложи Путь», рабочие тетради и различные раскраски.

В работе по формированию основ программирования и развития алгоритмического мышления у дошкольников большое внимание уделяется организации командной работы дошкольников, что позволяет формировать у наших воспитанников ценные личностные качества: коммуникабельность, контактность, самостоятельность, настойчивость, а также эмоциональный интеллект. Развивается умение задавать вопросы, дошкольники учатся наблюдать и экспериментировать.

Литература

1. Бастрыкина, А.Ю. Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий / А.Ю. Бастрыкина. – Тамбов, 2019.

2. Бесшапошников, Н.О. Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников / Н.О. Бесшапошников, А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, О.В. Собакинских. – 2020.
3. Коч, Л.А. Дошколенок + компьютер / Л.А. Коч. – Москва: «Учитель», 2011. – 179 с.
4. Кушниренко, А.Г. Осваиваем программирование за один урок / А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, М.В. Райко. – Москва: «Отдел учебной информатики ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН» – 2019.
5. Кушниренко А.Г. ПиктоМир: опыт использования и новые платформы / А.Г. Кушниренко // https://www.piktomir.ru/ – 2011.
6. Левенчук, А. Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности / А. Левенчук. // https://ailev.livejournal.com/98015
7. Рогожкина, И.Б. ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности / И.Б. Рогожкина, А.Г. Кушниренко. // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2.

Начальное общее образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бычкова Ксения Георгиевна
учитель начальных классов
Чернышова Гульнара Фёдоровна
учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 2»

В современном мире информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно вошли в нашу жизнь. Они являются одним из наиболее важных составляющих общего образования и играют первостепенную роль в решении приоритетных задач воспитания и образования.

При организации урочной деятельности обучающихся начальной школы существенно важно на максимальном уровне использовать возможности применения информационно - коммуникативных технологий.

Главной целью использования ИКТ является возникновение новых видов учебно-познавательной деятельности. Помимо прочего, активное внедрение в работу учителя персональных компьютеров, мультимедийных программ и устройств помогают не только улучшить уровень преподавания учебных предметов, но и оптимизировать процессы познания, запоминания и усвоения школьного материала, повышая как

эффективность уроков, так и мотивацию обучения. Кроме того, большое внимание в последние годы уделяется дистанционным формам обучения, которые, в свою очередь, подразумевают применение различных видов и форм информационно- коммуникативных технологий.

При использовании ИКТ в начальных классах

- развиваются умения и навыки школьников выбирать нужную информацию из множества потоков,
- возникают возможности одновременно объединить для совместной работы учеников с разным уровнем способностей,
- ученики учатся обмениваться информацией между собой, используя разные современные технические средства.

Следовательно, использование современных информационных технологий в учебном процессе начальной школы помогает активизировать игровые и познавательные потребности индивидуального развития каждого ребёнка.

Используя презентации в организации учебного процесса, учитель планирует не только информационное развитие школьников, но и эмоциональное восприятие, что помогает добиться наибольшего успеха урока.

Электронный учебник является как тренажёром, так и справочником, и даже репетитором.

Педагоги начальных классов с учениками решают интерактивные задачи, кроссворды, проводят тестовый компьютерный контроль для оценки знаний обучающихся.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

Информационно-коммуникативные технологии, используемые в начальных классах, очень многообразны.

Одной из форм ИКТ является дистанционное обучение, использование которой предполагает такие методы обучения, как организация общения между участниками образовательного процесса через средства информационных сетей.

Общие цели начального и дистанционного обучения основываются на системно-деятельном подходе, предполагающем использование способов, направленных на социальное, познавательное и личностное развитие младших школьников. Содержание дистанционного обучения для младших школьников предполагает углубление знаний обучающихся, работу с детьми, имеющими ограниченные возможности. Особое внимание, в первую очередь, обращается на возраст школьников. Для организации образовательного процесса используются как инди-

видуальная работа с учениками, так и коллективная форма, где под управлением учителя проводятся занятия.

Сложно даже представить себе современный урок без применения ИКТ, которые учитель может органично включить в какой-либо этап урока. Использование информационно-коммуникативных технологий помогает привлечь обучающихся к активной работе и тем самым выработать стремление к получению новых знаний.

Можно сделать вывод, что информационные технологии системно используют учителя, которые постоянно ищут и осваивают новое, которым небезразличен уровень своей профессиональной компетентности, которых беспокоит, насколько он, педагог современной российской школы, соответствует требованиям века грядущего.

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Гришаева Наталья Валерьевна
учитель начальных классов
Одерейко Елена Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 2»

Современное общество, будучи системой, которая динамично развивается и совершенствуется, предъявляет всё новые требования и задачи, для выполнения которых появляются и усовершенствуются разные цифровые технологии, являющиеся в наше время важнейшей и неотъемлемой составляющей жизни.

Компьютеры, сетевые коммуникации, мультимедиа незаметно, но прочно и уверенно вошли в жизнь нашего общества. Мы не можем даже вообразить, что может произойти в случае, если бы люди перестали взаимодействовать с цифровыми технологиями, которые наделили нас огромными возможностями: общение, независящее от места расположения, дистанционное обучение и многое другое.

С самого детства люди приобщаются к цифровому миру. Будучи малышами, они смотрят любимые мультфильмы и передачи для детей, интересуются и пользуются мобильными телефонами, игровыми приставками и планшетами. Поэтому к возрасту младшего школьника дети легко применяют в практической деятельности разные цифровые технологии и, таким образом, становятся частью современного информационного общества.

При подробном рассмотрении функциональных возможностей цифровых технологий в младшем школьном возрасте следует выделить несколько важных составляющих:

- Безопасность. Родители могут отслеживать местоположение ребёнка, то есть риск попадания школьника в опасные ситуации стано-

вится меньше. Здесь довольно удачно применяются умные детские часы (смарт-часы), которые имеют ряд преимуществ перед смартфонами: школьник не отвлекается на игры, родители легко определяют место пребывания ребёнка, при надобности могут прослушать, что делается рядом с ним. Следовательно, мы решаем вопрос как безопасности ребёнка, так и вопрос спокойствия родителей.

- Обучение. Огромное значение цифровые технологии имеют в сфере образования, сделав её доступной. Дистанционные занятия и курсы помогают ученикам получить современное качественное образование. Цифровые технологии незаменимы в классно-урочной форме, помогая сделать информацию наглядной и занимательной, что очень важно для младшего школьного возраста.
- Общение. Сетевые технологии помогают не только устно общаться, но видеться с человеком, находящемся вдали. Младшие школьники тяжело переносят расставание с родными, даже временное, поэтому сетевые коммуникации приходят на помощь.
- Творчество. Младшие школьники обычно являются творческими. Различные обучающие видео, программы, возможность заниматься в удобное время и в соответствии с возрастом приходят на помощь.
- Мобильность. Экономия времени при поиске необходимой информации характерна для цифровых технологий. Ученик начальных классов может легко связаться с родными, уточнить нужный вопрос, узнать домашнее задание. Это и многое другое помогает такое качество, как мобильность.

Цифровые технологии оказывают влияние на личность младшего школьника, являясь значительным средством для создания наилучших условий работы как в урочное, так и во внеурочное время. Конечно, учитель должен очень внимательно относится к отбору электронных и цифровых ресурсов и использовать их тогда, когда их применение осуществляет бесспорный педагогический эффект, когда они позволяют школьнику понять свою социальную значимость. Ведь именно в этом случае школьный урок становится процессом коллективного творчества, поиска и становления личности ученика начальных классов.

ЦИФРОВОЙ УЧИТЕЛЬ: КАК ПЕДАГОГАМ ВОВЛЕКАТЬ УЧЕНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ

Кожурина Ирина Жоржевна
учитель начальных классов
МБОУ "СШ № 76 имени А.А. Есягина", г. Хабаровск

Цифровизация — тренд, который охватывает все новые сферы, и образование — не исключение.

Все больше учителей понимают важность и полезность технологий в учебном процессе: они мотивируют и вовлекают учеников.

Все больше учителей понимают важность и полезность технологий в учебном процессе: они мотивируют и вовлекают учеников, повышают привлекательность уроков и экономят время.

В образовании, как и в бизнесе, использование технологий дает мощное конкурентное преимущество. У преподавателя, который выходит за рамки меловой доски и домашних заданий из учебника, уроки будут интереснее и эффективнее, чем у его консервативных коллег.

Но технологии развиваются стремительно — и важно ничего не упустить в этом быстро меняющемся мире. Каким должен быть «цифровой» учитель сегодня, и главное — как им стать?

Говоря языком подростков, «цифровой» учитель должен быть ИТ-френдли. Он должен умело жонглировать разными инструментами: создавать обучающие викторины, квесты, делать наглядные презентации, скидывать в «облако» материалы урока, быть доступным в соцсетях и мессенджерах и т.д.

При этом внедрять технологии в учебный процесс нужно нативно. «Цифровой» учитель хорошо понимает, что важно для современных детей и в каком формате это лучше преподносить. Это позволяет доносить до учеников информацию таким образом, чтобы они заинтересовались ею и сами захотели с ней что-то сделать не только на уроке, но и после него. Ведь цель педагога — не только и не столько научить, воспитать и развить ребенка, а сделать так, чтобы он сам захотел научиться, воспитаться и развиться.

Но одного умения правильно пользоваться технологиями мало. Обучение — очень тонкий процесс, потому что он направлен на детей, а дети всегда чувствуют фальшь. Настоящий «цифровой» учитель использует технологии не потому, что надо, а потому что не может не использовать. Ему самому это нравится. Если преподаватель любит свой предмет, это обычно происходит само собой, поскольку ему важно заинтересовать им своих учеников, и он находится в постоянном поиске новых методик и возможностей. А на этом пути рано или поздно он обязательно придет к применению технологий.

Сегодня нет ни одного предмета, в преподавании которого было бы неуместно применение технологий — как в дистанционном формате, так и в очном. Это касается даже физкультуры. Ведь учитель может, например, мониторить показатели учеников во время разных видов активности — для этого понадобятся только смартфон и фитнес-браслет. Кроме того, можно делать замедленную съемку выполнения упражнений и показывать детям ошибки при беге, подаче мяча и т.д.

Во время самоизоляции, когда уроки физкультуры тоже переехали в онлайн, учителя записывали упражнения и выкладывали их в сеть с тем, чтобы потом получить видеозаписи их выполнения от учеников, или проводили онлайн-трансляции. И это тоже пример внедрения технологий в уроки.

«Цифровой» учитель не обязательно использует суперсовременное дорогое оборудование вроде шлема виртуальной реальности, который,

конечно, не каждая школа может себе позволить. Здесь речь скорее об умении работать с доступными устройствами и сервисами — о способности проявить креативность и придумать, как их эффективно встроить в учебный процесс и использовать по максимуму.

Много возможностей бесплатно предоставляют соцсети. Они выходят далеко за пределы групповых чатов с опцией обмена файлами. В них уже есть онлайн-трансляции, видеозвонки, опросы, образовательные игровые тренажеры и многое другое, что «цифровой» учитель может использовать, чтобы сделать свои уроки интерактивными и разнообразными.

Также в интернете есть много инструментов для создания квестов, квизов, опросников и викторин, которые нравятся ученикам. Геймификация помогает им лучше усваивать материал — находиться внутри игры и в ней делать всегда интереснее, чем просто слушать учителя.

Еще один доступный инструмент — чат-боты. Сегодня практически любой более-менее продвинутый пользователь интернета может написать решение под свои нужды — для этого даже не требуется знание языка программирования. Но пока этот удобный инструмент почему-то недооценен учителями. С помощью чат-бота легко проводить опросы среди учеников.

Для отработки навыков командного взаимодействия хорошо подходят интерактивные доски: каждый ученик делает свою часть работы, и из этих кусочков складывается общая картина.

Это те опции, который доступны всем. А если говорить о менее распространенных и более дорогих технологиях, то их возможности вообще безграничны. Например, с помощью технологий виртуальной реальности на уроке истории можно оказаться внутри пирамиды Хеопса, на астрономии — погулять по другой планете, на химии — увидеть, что будет, если смешать реактивы, которые нельзя смешивать, а на ОБЖ — продемонстрировать правильное поведение во время пожара.

Важный момент: все эти инструменты — только помощники учителя. 80% эффективности обучения все же определяются личностью педагога.

Чтобы преподавать математику, по сути, нужны только карандаш и бумага. Возможно, хорошему учителю и сегодня этого может быть достаточно. Но если мы хотим, чтобы у учеников появилось желание сделать что-то самостоятельно, погрузиться в тему, то одного знания предмета и харизмы педагога уже может не хватить.

Современные дети не способны концентрироваться на чем-то длительное время, они практически не пользуются бумажными источниками — у них с рождения есть интернет. В этом смысле учителю важно быть в тренде. Человека, который не знает, что такое «Википедия», а за информацией отправляет в энциклопедию с алфавитным указателем, представители поколения альфа и Z будут воспринимать как динозавра, которому едва ли можно доверять.

Если же педагог хорошо ориентируется в онлайн, это вызывает у его учеников уважение и доверие. А это очень важно не только с точки зрения эффективности обучения, но и с точки зрения авторитета учителя, который с более широким использованием полезных технологий будет только повышаться.

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Салова Зоя Владимировна
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11, РФ, ст. Нижнебаканская, Крымский район, Краснодарский край

Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Все это говорит о том, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Вопрос активизации обучения учащихся относится к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практи-

ки. Главная цель активизации – формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса. В педагогической практике я использую различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения. Я представляю урок окружающего мира по теме «Вода и её свойства. Берегите воду». Цель урока: познакомить со свойствами воды, её значении в природе и для человека. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

– создать условия для обучения самостоятельной практической исследовательской деятельности обучающихся по определению свойств воды;

– способствовать развитию коммуникативных навыков и формированию умений анализировать полученные знания, делать выводы;

– освоить основы экологической грамотности, элементарные правила поведения в мире природы, воспитывать бережное отношение к использованию воды.

В основе моего урока лежит технология исследовательской деятельности, целью которой является организация поисковой активности учащихся, получения новых знаний, повышение мотивации к изучаемому материалу, эмоциональной и активной включенности в работу на уроке.

На этапе актуализации знаний создаю условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность, активизации познавательных процессов учащихся.

Высокий результат при проверке домашнего задания, достигается с помощью приёма «Верные – неверные ответы», что позволяет проверить правильность, полноту знаний пройденного материала, подготовиться к изучению нового.

Приём технологии продуктивного чтения «Антиципация» (т.е. предугадывание, предположение) использую на этапе мотивации. Работу организую в группах (задания дифференцирую). Ученики по иллюстрации, опорным словам, загадкам, предполагают тему урока, а затем сверяют свои предположения с верным ответом. В соответствии с темой и с опорой на жизненный опыт, самостоятельно формулируют цель урока.

На следующем этапе урока создаю условия для возникновения проблемы. Ученикам представляю стаканы с жидкостью, с целью определения, в какой из них находится именно вода. В результате ученики приходят к выводу, что нужно провести исследование. выстраивают план-схему для проведения исследований, выдвигают предположение, гипотезу: если вода- жидкость без цвета, без запаха, прозрачная, то она находится в стакане под номером 1.

Основной этап урока-это само исследование. Ученики максимально самостоятельно, по составленному плану и опорой на схему исследова-

ния проводят опыты, собирают информацию, которая помогает открыть новые знания- определить свойства воды. Для этого им предлагаются эмпирические методы исследования, т.е. наблюдение и эксперимент. Ученики нюхают, пробуют воду на вкус, растворяют в воде сахар и соль, переливают её в ёмкости разной формы, через колбу с водой рассматривают полоски цветной бумаги. В результате делают выводы и подтверждают своё предположение и гипотезу. Результаты исследования систематизируют и записывают в виде таблицы. Кроме этого, ученики составляют свой вариант систематизации полученных данных в виде кластера, синквейна, что говорит об использовании на уроке приёма технологии развития критического мышления.

Творческие задания, опирающиеся на сферу теперь уже читательской деятельности учащихся: просмотр и анализ видеоролика, игра «Доскажи словечко», работа со статьёй учебника «Берегите воду», с использованием приёма технологии продуктивного чтения «Диалог с автором» направлены на формирование осознанного продуктивного чтения, анализ текста. Ученики находят в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задают свои при помощи «Кубика Блума» или «Ромашки Блума», обдумывают предположения о дальнейшем содержании текста, затем подтверждают выдвинутые предположения. В результате обеспечено полноценное восприятие текста и выделение основной идеи- бережное отношение к воде, экономия воды.

С целью обеспечения высокого результата полученных знаний, формирования практических навыков ученики изготавливают фильтры, проводят фильтрацию воды, делают анализ воды под микроскопом, подсчитывают количество воды из плохо закрытого крана. Таким образом раскрываются возможности для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных).

На этапе рефлексии у учащихся происходит осознание учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса с помощью фраз: «Я узнал…», «Я похвалил бы себя …», «Мне понравились ответы…», «После урока мне захотелось …».

С целью закрепления знаний, умений и навыков, формирования самостоятельности, самоконтроля, ответственного отношения к учебе с учетом познавательных возможностей и особенностей учащихся предлагается домашнее задание дифференцированного характера.

Все учащиеся с удовольствием принимают активное участие в исследовательской работе, становятся активными исследователями.

Такое разнообразие форм, методов, средств обучения приводит к высокой результативности урока. Активность младших школьников на уроке прямо связана с его познавательным интересом, поэтому развитие этого качества личности учеников положительно влияет на их познавательную активность.

Интерес к окружающему миру является одним из видов общественного интереса, он проявляется в желании познавать различные

стороны окружающего мира, использовать разные способы, чтобы узнавать новое, оценивать полученные сведения, выражать свое отношение к изучаемому объекту в различной деятельности: в высказываниях, рисунках и пр.

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Ребёнок, впервые переступивший порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать нестандартные решения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности, одна из главных задач концепции модернизации российского образования. Её реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребёнка. Выдающиеся учёные - педагоги М. В. Ломоносов, К. Д. Ушинский и многие другие давно заметили различие в мышлении взрослых и детей на первой ступени обучения. Взрослые чаще всего мыслят отвлечёнными понятиями, а дети преимущественно образами, красками, звуками. В этой педагогической истине мы постоянно убеждаемся, организуя работу с учащимися начальных классов на уроках и во внеурочное время.

Содержание уроков окружающего мира в наибольшей степени способствует поддержанию и развитию интереса к учебно-познавательной деятельности.

Всем известна детская любознательность: интерес к природе, людям, социальным явлениям. Этот интерес связан с потребностями детей в младшем школьном возрасте. Универсальных приёмов формирования познавательных интересов у младших школьников в практике обучения и воспитания нет.

Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Поиски путей развития активизации познавательной деятельности у младших школьников, развитие их познавательных способностей и самостоятельности – задача, которую призваны решать многие педагоги, психологи, методисты и учителя.

Список литературы:

1.Наумова Л.В. «Исследовательский метод обучения на уроках окружающего мира»

2.Подсмашная Н.Е. «Проектная деятельность на уроках окружающего мира»

3.Гавриш А.И. «Применение приёмов ТРИЗ при изучении предметной области «Ознакомление с окружающим миром» в начальной школе»

4.Копылова Л.Г. «Использование различных методов и приёмов обучения младших школьников на уроках окружающего мира»

СЛОВАРНАЯ РАБОТА С ГЛУХИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Суртаева Татьяна Васильевна
учитель начальных классов
КОУ РА "СКОШИ для детей с нарушением слуха"

Тема: Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе.

Словарная работа на уроках литературного чтения представляет собой широкую систему разнообразных заданий, направленных на осмысленное восприятие текста литературного произведения, уточнение известных обучающимся слов и понятий, введение в их связную речь необходимой лексике, практическое овладение выразительными стилистическими средствами языка.

Главная цель такой работы - помочь обучающимся осмысленно воспринимать содержание и художественное богатство литературного произведения- реализуется на основе её органического сочетания с изучением самого произведения.

Особая важность словарной работы в специальной коррекционной школе для детей с нарушением слуха обусловлена ограниченностью речевого развития обучающихся, своеобразием их словарного запаса слов.

Задачи словарной работы, проводимой на уроках литературного чтения, согласно определению Маргариты Ивановны Никитиной, состоят в следующем:

-раскрыть значение слов, необходимых для понимания смысла читаемого и для усиления этико – эстетического его воздействия на обучающихся;

-расширить словарь слабослышащих обучающихся и путём организации речевой практики ввести в их активный речевой фонд новые слова и понятия;

-познакомить обучающих с выразительными языковыми средствами, ввести их в речь, сделав её более выразительной и эмоциональной;

-совершенствовать связную устную и письменную речь обучающих.

Именно уроки по литературному чтению создают важность словарной работы.

Важность словарной работы со слабослышащими обучающимися в начальной школе состоит в:

- ограничении речевого запаса слов….
- затруднении эмоциональной окраски текста ….
- правильном применении нужной интонации…

Сейчас мы посмотрим фрагмент урока в 5 Б НОО классе по литературному чтению, как на уроках провожу словарную работу с обучающимися,

Владимир Натанович Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок» (Это стих-е).

На данном видео словарная работа направленна на ознакомление обучающихся с лексическим значением слов (т.е. обогащение и уточнение словаря, использовала картинку для уточнения), на обучении обучающихся орфоэпическому произношению слов (на соблюдение словесного ударения, на правильное проговаривание безударного о, на усвоение правописаний слов. Словарная работа должна проводится в начальных классах почти на каждом уроке и занимать 3-4 минуты. Учитель записывает новое слово на доске, оно должно быть записано чётко, каллиграфически правильно или напечатано на табличке шрифтом не менее 48.

-чтение слова….

-объяснение значения слова или показ на картинке

-проговаривание слова

-запись в орфографический словарь видео

Словарная работа, как и весь процесс обучения, подчиняется дидактическим принципам, которыми определяются содержание, методы и формы её проведения на уроке.

Эти принципы сформулированы и раскрыты в исследования Маргариты Ивановны Никитиной.

Принцип сознательности и активности. Важнейшей задачей педагога является объяснение новых слов и включение их в речевую практику обучающихся. Сознательность чтения достигается правильным выбором слов, и используемых для этого метода.

Основной путь сознательного овладения словом-включение его в речевую практику обучающихся. Только те слова, которыми обучающиеся активно пользуются при ответах, в

Устных высказываниях и пересказах, будут усваиваться прочно и осмысленно. Задача учителя – так построить задание, дать такую целевую установку и так сформулировать свои вопросы, чтобы обучающийся оказался в ситуации, когда необходимо употребить новое понятие от реализации принципа сознательности и активности во многом зависит вся работа по осмыслению литературного произведения.

Принцип последовательности и систематичности. В процессе обучения происходит постоянное увеличение объёма словарного запаса слабослышащих обучающихся; используемая лексика постепенно усложняется. В начальных классах на уроках литературного чтения в начале обучения преобладает разговорно-обиходная лексика и слова, имеющие конкретные значения (название предметов одежды, растений, животных, транспорта). Затем вводятся слова оценочного характера: плохо, хорошо, честно, стыдно, вежливо. Постепенно включаются общественно- политические, исторические, морально-этические понятия, и их объём с каждым годом увеличивается. Внутри каждой группы понятий соблюдаются определённая последовательность усложнения.

Так во втором классе даются парные понятия: хорошо-плохо, правда-ложь, счастье- горе, с третьего по четвёртые классы: честность- бесчестие, справедливость-несправедливость, любовь- ненавидеть.

В процессе словарной работы последовательность и систематичность неразрывно связаны между собой. Усложняя лексический материал, вводимый в речь обучающихся, его необходимо включать в систему ранее усвоенных понятий. Данный принцип в словарной работе способствует созданию возможностей для учёта возрастных особенностей обучающихся и своеобразие их речевого развития.

Принцип доступности. Этот принцип важный для реализации правильного выбора текста для чтения. Материал литературных произведений должен быть достаточно доступным для обучающихся. Литературный материал учебных книг подбирается на основе уровня их речевого, возрастных и психических особенностей, а также жанрового и тематического разнообразия текстов. Доступность проводимой словарной работы во многом зависит

От методов и приёмов, используемых при объяснении слов, от выбора упражнений, направленных на усвоение лексики и выразительных средств языка. В начальных классах используют педагоги приёмы наглядного или описательного (через рассказ учителя) разъяснения значений слов.

Принцип индивидуального подхода. В большинстве случаев обучающиеся с нарушением слуха отличаются друг от друга по очень многим параметрам: состоянию слуховой функции, речевому и общему развитию, особенностям эмоционально- волевой сферы, интересам, отношением к учебной деятельности. Речевое развитие слабослышащих обучающихся зависит от целого ряда причин: степени снижения слуха, времени его потери, от условий, в которых живёт и учится ребёнок. Всё это необходимо учитывать входе словарной работы.

Высшее и профессиональное образование

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Мелехов Артём Дмитриевич
студент
Хоминич Наталия Анатольевна
заведующий
БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород

Социальное программирование – это теория, которая относится к применению технологий и стратегий, с целью развития и перемены

общественного поведения. В нынешнем обществе, где технологии играют немаловажную роль в нашей повседневной жизни, способности социального программирования становятся все без исключения наиболее перспективными.

Социальные сети стали сильным инструментом развития общественного мнения. Они предоставляют платформу для обмена мыслями, обсуждениями значимых проблем, а также формирования сообществ с едиными увлечениями. Это делает их безупречным инструментом для социального программирования.

Благодаря таргетированной рекламе, алгоритмическому управлению контентом, а также применению эхо-камер платформы социальных сетей могут незаметно воздействовать на наши убеждения, установки и действия. Это влияние может быть использовано равно как в положительных, так и в отрицательных целях, от пропаганды здорового поведения и социальной активности вплоть до распространения дезинформации, а также усиления поляризации.

Возникновение больших данных ещё больше расширило возможности социального программирования. Проанализировав большие массивы данных о поведении и предпочтениях отдельных людей, компании имеют все шансы создавать более эффективные стратегии воздействия на социальное поведение.

К примеру, большие данные могут быть использованы с целью выявления закономерностей в поведении, связанном со здоровьем, которые далее могут служить базой для кампаний общественного здравоохранения. Подобным образом, он может быть применен для понимания поведения потребителей, позволяя компаниям приспособить свои рекламные стратегии таким образом, для того чтобы они были более привлекательны для своей целевой аудитории.

Хотя возможности социального программирования колоссальны, они, кроме того, поднимают значимые моральные вопросы. В какой степени организации должны воздействовать на действия отдельных людей? Какие меры предосторожности обязаны устанавливаться для избегания неправильного применения этих мощных инструментов?

Так как мы живем в период цифровых технологий, весьма немаловажно, чтобы мы вели вдумчивый диалог по этим вопросам. Только лишь поступая подобным образом, мы можем гарантировать, что возможности социального программирования используются подобным образом, чтобы уважалась индивидуальная автономия и оно способствовало общему благу.

Алгоритмы, образующие основу социального программирования, обладают способностью анализировать, прогнозировать поведение человека, а также воздействовать на него. Они имеют все шансы просеивать огромные объёмы информации, для того чтобы выявить закономерности и тенденции, которые могут быть незаметны человеческому глазу. Далее эти данные могут быть применены для адаптации кон-

тента и опыта для отдельных пользователей, тем самым воздействуя на их идеи, чувства и действия.

Например, стриминговые платформы применяют алгоритмы для рекомендации медиаконтента на основании истории просмотра либо прослушивания пользователем. Это не только лишь удерживает активность пользователей на платформе, но и со временем формирует их развлекательные предпочтения.

Подобным способом, платформы социальных сетей применяют алгоритмы для управления контентом в ленте пользователя, деликатно воздействуя на его восприятие реальности. Это может иметь значительные социальные последствия, такие как развитие общественного мнения во время выборов либо даже разжигание социальных волнений.

Воздействие социального программирования распространяется и на наше психическое состояние здоровья. Исследования выявили, что чрезмерное использование социальных сетей может послужить причиной к усилению чувства тревоги, депрессии и одиночества. Частично это связано с “культурой сравнения”, увековеченной стриминговыми платформами, где пользователи регулярно сталкиваются с идеализированными версиями жизни иных людей.

Более того, алгоритмы на данных платформах разработаны подобным образом, для того чтобы максимизировать вовлеченность пользователей, что зачастую приводит к привыканию к шаблонам использования. Признание этого воздействия на психическое здоровье имеет главное значение, так как мы продолжаем изучать возможности социального программирования.

Забегая вперед, подчеркнем, что возможности социального программирования грандиозны. Вместе с достижениями в сфере искусственного интеллекта и машинного обучения наша способность анализировать данные и влиять на поведение будет только увеличиваться.

Но немаловажно, чтобы мы подходили к этим возможностям с осторожностью. Хотя социальное программирование вероятно способно послужить причиной к позитивным переменам, оно также может привести к неправильному использованию. По этой причине крайне важно, чтобы мы определили этические принципы и нормативные акты, регулирующие применение этих мощных инструментов.

Образование играет ключевую роль в социальном программировании. Школы, колледжи и университеты – это не просто учреждения для обучения академическим навыкам, но они, кроме того, формируют наше социальное поведение и установки. Учебная программа, методы обучения и школьная среда – все без исключения способствует формированию нашего «социального сознания».

К примеру, образование может быть использовано с целью пропаганды таких ценностей, как равноправие, уважение разнообразия и критическое мышление. Он также может быть использован для по-

вышения осведомленности о значимых социальных вопросах, таких как изменение климата, психическое здоровье и цифровая грамотность.

В период цифровых технологий образование обязано адаптироваться к меняющемуся "ландшафту". Цифровая грамотность должна быть фундаментальной частью учебной программы, дающей обучающимся навыки, требуемые для ответственного ориентирования в цифровом мире. Это содержит в себе представление того, как работают алгоритмы, последствия обмена личными данными онлайн и возможное влияние социальных сетей на наше восприятие и поведение.

По мере того, как мы погружаемся в область социального программирования, пересечение технологий и законодательства становится всё более значимым. Законы, а также нормативные акты обязаны идти в ногу вместе с научно-техническими достижениями, чтобы уберечь людей от возможного неправомерного использования.

Например, законы о защите данных играют решающую роль в охране персональных данных физических лиц, которые зачастую используются в социальных программах. Подобным образом, законы, затрагивающие цифровой медиаконтент, могут помочь сдержать распространению дезинформации в Интернете.

Но одного законодательства недостаточно. Одинаково важно совершенствовать культуру цифровой этики равно как среди разработчиков, так и из числа пользователей.

Нынешнее общество предлагает беспрецедентные возможности для социального программирования. Поскольку мы продолжаем интегрировать технологии в нашу жизнь, мы обязаны не забывать о их потенциале формировать наше социальное поведение - как в лучшую, так и в худшую сторону. Критически подходя к данным возможностям, мы можем применять их для создания наиболее справедливого общества.

Библиографический список

1. Что такое социальное программирование: определение и примеры [Знаменитости. Биография и карьера] – Публичный: https://vpologenii.ru/faq/cto-takoe-socialnoe-programmirovanie-opredelenie-i-primery

2. Что такое социальное программирование [promenter.ru] – Публичный: https://promenter.ru/fakty/cto-takoe-socialnoe-programmirovanie

3. Хоукер, Марк Д. Руководство разработчика по социальному программированию: создание социального контекста с использованием Facebook, Google Friend Connect и Twitter API (Библиотека разработчика).

4. Шахид, Фараз В. и др. Влияние программ социальной помощи на здоровье населения: систематический обзор исследований в странах с высоким уровнем дохода [BMC] – Публичный: https://bmcpublichealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12889-018-6337-1

5. Рао, Шринивас Социальное программирование и Матрица [Medium] – Публичный: https://medium.com/the-mission/social-programming-and-the-matrix-9ded5dd0212d

6. Ханна, Рема Новое исследование разрушает миф о зависимости от социального обеспечения [World Economicus Forum] – Публичный: https://www.weforum.org/agenda/2019/08/golden-truth-behind-welfare-dependency/

7. Развитие этического мышления в области вычислительной техники [MIT News] – Публичный: https://news.mit.edu/2021/fostering-ethical-thinking-computing-0302

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПО

Озерова Ирина Олеговна
преподаватель, концертмейстер
ГБПОУ СО "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой"

Сегодня изменения социально-экономических условий государства требуют от образования повышения качества подготовки менеджеров среднего звена, а важным обеспечением содержания образования является обеспечение качества подготовки кадров. В связи с этим обществу необходим грамотный специалист, способный самостоятельно вырабатывать и применять знания и навыки на практике, способный решать любые стоящие перед ним профессиональные задачи, готовый к профессиональному росту.

Формирование профессиональных компетенций происходит в студенческом возрасте, поскольку на этапе самосознания и собственного мировоззрения происходит формирование профессиональных интересов, усиливаются познавательные мотивы, принимаются самостоятельные решения, происходит профессиональное самосовершенствование и саморазвитие личности.

Под формированием профессиональных компетенций студентов профессионального образования мы понимаем процесс, который подразумевает создание форм и условий для достижения студентом определенного результата, т. е. сформированных компетенций студента, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей и возможностями дальнейшего образования. Формирование профессиональных компетенций происходит на всех этапах образовательного процесса, во время учебной и внеурочной деятельности, зависит от индивидуальных и личностных особенностей специалиста, умение использовать имеющиеся возможности и способности.

Главной особенностью формирования профессиональной компетентности является студенческий возраст.

Студенческий возраст-это возраст формирования собственных взглядов, отношений, уникальный период жизни человека, где проис-

ходит нравственное и эстетическое отражение окружающей действительности, происходит формирование и укрепление черт характера, привычек и установок. В этот период происходит овладение всей системой социальных ролей взрослого человека: воспитательной, гражданской, профессиональной, трудовой, политической, выраженной в самостоятельности студента.

Стремление к самостоятельности объясняется растущими проблемами самосознания и самоопределения, которые студенту бывает трудно решить. Возросший уровень самосознания и способствует развитию уровня требований студента к себе и к окружающим людям. Они становятся более критичными и самокритичными, предъявляют более высокие требования по другим.

Студенческий период является центральным периодом формирования всей системы профессионально-ценностных ориентаций и мотиваций, формирования уникальной, творческой личности, формирования интеллектуальной системы и личности в целом.

Некоторые особенности психики студенческого возраста определяются промежуточным социальным статусом и статусом в обществе. Молодой человек имеет свои возрастные особенности, право на независимость, и т. д. Выраженная ориентация и определение своего места в мире среди людей предполагает личное и социальное самоопределение. Социально-психологические свойства этой возрастной группы зависят не столько от возрастных особенностей, сколько от социально-профессионального определения, самостоятельности, выбора жизненного пути.

Комплекс интеллектуального потенциала обучающегося, а также индивидуальные характеристики профессиональных качеств личности, к которым относятся самообразование, самоорганизация, саморефлексия, саморазвитие личности, определяют успешность в профессиональной деятельности обучающегося. Время обучения в СПО совпадает со вторым периодом молодости, или первым периодом зрелости, который характеризуется сложностью формирования личностных качеств (работы Ананьева, А. В. Дмитриева, И. С. Кона, В. Т. Лисовского и др.).). Одной из главных особенностей нравственного развития студента является усиление сознательных мотивов поведения. Укрепляются качества, которых не хватало в школе-инициативность, целеустремленность, целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, ответственность, умение контролировать себя.

Успех учебной деятельности студента определяется развитием новых особенностей профессии СПО, формирование профессиональных компетенций. В процессе обучения формируются профессионально-ценностные ориентации, разработаны индивидуальные характеристики профессиональных качеств личности студента.

Многие проблемы возникают у студентов на первом курсе обучения в СПО, которые связаны с отсутствием навыков самостоятельной работы, невозможностью изложить лекционный материал, работой с

различными источниками, анализировать, сравнивать, обобщать информацию, четко и логично излагать свои мысли, а не умением применять полученные навыки в профессиональной деятельности.

В связи с модернизацией российского образования, педагог должен направлять деятельность учащихся на развитие профессиональных компетенций. Необходимо дать понять студенту, что он проводил эту деятельность для решения профессиональных задач, основанных на овладении знаниями, навыками и умениями, а не только для успешной сдачи экзаменов.

Традиционный подход в профессиональном образовании ориентирован на формирование комплекса знаний и умений. Это приводит к тому, что выпускник не в состоянии использовать информацию в своей профессии, он становится только хорошо информированным специалистом. Решением данной проблемы является использование в учебном процессе новых технологий, форм и методов, которые позволят сместить акцент на следующие важные моменты: самостоятельность, самоорганизация, самообразование и саморазвитие студента, появятся профессиональные ценности. Это позволяет специалисту решать профессиональные задачи на основе знаний, умений, освоения предмета и модулей профессиональной деятельности, овладения новыми методиками, методами и технологиями профессии.

В начале обучения должна быть выдвинута поисково-исследовательская деятельность, суть которой заключается в самостоятельном поиске, выявлении и понимании студентом необходимой информации, постановке проблемных задач, направленных на анализ, пути решения проблемы и самооценки.

Выбор современных методов и технологий формирования профессиональной компетентности способствует тому, что:

- проявляется активность студентов, которая должна быть ориентирована на процесс получения знаний, умений и навыков, изучение информации, ее сравнение, синтез и анализ;

- формируется способность к самоорганизации, самостоятельной деятельности, самообразованию, саморазвитию и саморефлексии студентов;

- повышение профессиональной установки обеспечены условия для самоопределения и самореализации личности.

Таким образом, особенности формирования профессиональных компетенций студентов СПО выступают специфическими способностями личности в студенческом возрасте и современной парадигмой образования, формирующей базу из знаний, умений и навыков будущей профессии.

Библиографический список

1. Ведерникова, Л.В., Поворознюк О.А. Профессиональное становление студентов в условиях модернизации педагогического образования в условиях модернизации педагогического образования [Текст] /Ведерникова Л.В., Поворознюк О.А. //Сибирский педагогический журнал. - 2013. № 6. -С. 102-105.

2. Ведерникова, Л.В., Тенюнина И.А. Становление траектории профессионального развития как средство самореализации будущих педагогов [Текст] /Ведерникова Л.В., Тенюнина И.А. //Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. -2013. № 5 (11). -С. 4-9.

3. Ведерникова, Л.В., Кашлач, В. М. Профессиональная социализация педагога в условиях социального партнерства/ Л. В. Ведерникова, В. М. Кашлач: монография - Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО "Ишимский гос. пед. ин-т им. П. П. Ершова". Ишим, Тюменская обл., 2009.

4. Ведерникова, Л.В, Кунгурова, И.М. Профессионально-творческое саморазвитие студентов педвуза [Текст]: учеб. мет. пособие/ Л.В. Ведерникова, И.М. Кунгурова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2009. – 144 с.

5. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога [Текст] / В.Н. Введенский // Педагогика. – 2003. - № 10. – С. 51-55.

6. Капустина, Л.И. Организация самостоятельной работы студентов в условиях модернизации СПО [Текст] // Капустина, Л.И. Научные исследования. – 2011.- № 3. – С. 88-92

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Полубоярова Юлия Александровна
заместитель директора по развитию
Частное профессиональное образовательное учреждение "Донецкий институт Южного Университета (ИУБиП) " Ростовской области

С каждым годом мы замечаем – информационные технологии становятся неотъемлемой частью образования. Одной из самых эффективных и перспективных технологий, которые можно внедрить в образовательный процесс – искусственный интеллект.

В современном мире нейросети становятся все более популярными и находят применение в самых различных областях. Использование нейросетей в образовании – одна из новых и захватывающих тенденций, которая позволяет ученикам и педагогам добиться новых высот в обучении. Нейросети объединяют в себе мощь вычислительных возможностей с человеческой интуицией, что делает их великолепным инструментом для изучения новых технологий и идеальным помощником в творческом процессе.

Одним из способов использования нейросетей в проектной деятельности студентов является создание генератора текстов. Нейросети могут анализировать большие объемы текстовых данных и на основе этого обучения создавать новые уникальные тексты при вводе нескольких ключевых слов или предложений. Это открывает неограниченные возможности для студентов в создании своих собственных текстов, историй, стихов или даже книг. Студентам необходимо всего лишь

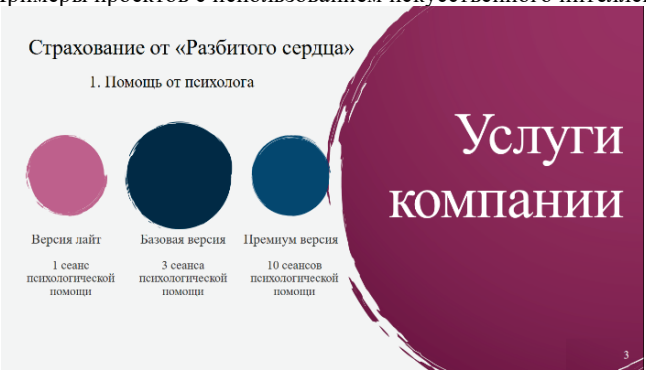
задать определенный контекст или тему, и нейросеть сможет создать текст на основе предоставленных данных.

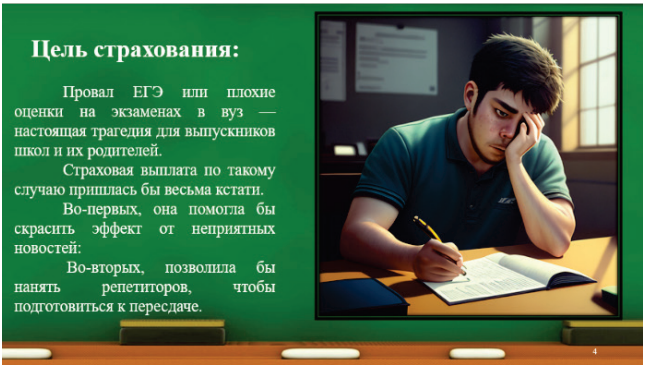
Другим применением нейросетей в проектной деятельности является создание генеративных моделей изображений. Нейросети способны анализировать множество различных изображений и на основе этого обучения сами создавать новые уникальные рисунки, фотографии или даже целые иллюстрации. Это позволяет студентам развивать свои творческие навыки, создавать собственные произведения, а также использовать нейросеть в качестве помощника или вдохновителя при выполнении практических работ.

Приведем пример проектной деятельности с использованием нейросетей. Мною в рамках изучения дисциплины «Страховое дело» студентам было предложено подготовить проект на тему «Страхование будущего» с использованием графических и текстовых данных, созданных с помощью искусственного интеллекта. Индивидуально каждый студент должен был придумать свою страховую компанию, страховой продукт и условия страхования, на основании полученных знаний в течение пройденного курса лекций.

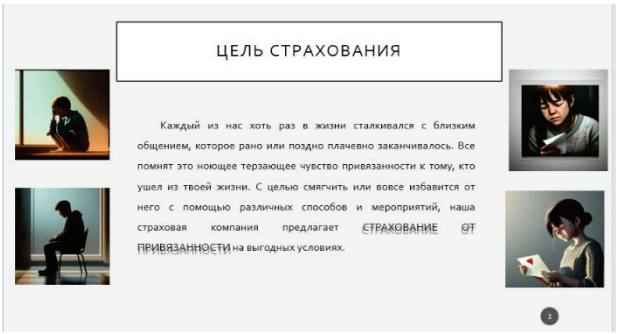
В выполнении задания приняло участие 14 студентов 3-го курса специальности «Право и организация социального обеспечения», из которых 14 студентов использовали одну нейросеть для создания текста, 11 студентов использовали только одну нейросеть для создания картинок, 3 студента использовали более двух нейросетей для использования картинок. При оформлении проектов студентами для создания текста использовалась нейросеть GPT Chat, а для создания картинок несколько нейросетей – Mee 6, Midjourney, TOME, Retomagic, V4, Magicly, ruDall-E, Fusion Brain. Проекты, созданные с помощью искусственного интеллекта, студенты защищали устно, тем самым демонстрируя отличную подготовку и знание предмета. А проекты были представлены яркими, красочными, наполненными и индивидуальными презентации.

Примеры проектов с использованием искусственного интеллекта:





(проект «Страхование от разбитого сердца» и проект «Страхование от провала на экзамене»)



(проект «Страхование от забывчивости» и проект «Страхование от привязанности»)

Для того чтобы использование нейросетей в образовательных организациях приносило максимальную пользу, необходимо уделить особое внимание обучению учителей. Это ключевой фактор успешной интеграции новых технологий в учебный процесс.

Первым шагом является подготовка преподавателей к работе с нейросетями. Это включает в себя обучение им основам искусственного интеллекта, основам работы с нейросетями и специфическим инструментам и приложениям, использующим нейросети в образовании. Учителя должны понимать, как эти технологии работают, чтобы максимально эффективно использовать их в учебных целях.

Перед тем, как использовать в проектной деятельности студентов искусственный интеллект я прошла онлайн обучение по темам «Использование искусственного интеллекта в педагогической практике» и «Цифровые инструменты инновационных педагогических технологий».

Далее, учителя должны научиться интегрировать нейросети в учебный процесс. Это включает в себя разработку уроков и заданий, которые используют возможности нейросетей для улучшения обучения. Например, они могут создавать персонализированные уроки с использованием адаптивных нейросетей.

Вместе со студентами мы учились генерировать картинки и текст по запросам на сервере Южного Университета в Discord.

Обучение учителей должно быть постоянным процессом, так как технологии постоянно развиваются. Учителя должны иметь доступ к ресурсам и программам переподготовки, чтобы оставаться в курсе последних тенденций в области нейросетей и искусственного интеллекта.

Образовательные учреждения также должны предоставлять поддержку учителям в интеграции нейросетей. Это может включать в себя выделение времени на обучение и разработку новых методов обучения с использованием технологий.

Заместителем директора по учебно-методической работе ЧПОУ ДИ ЮУ в начале учебного года было проведено учебное занятие для преподавателей по использованию нейросетей в работе педагога. Директор института всегда поддерживает преподавателей, использующих в своей работе искусственный интеллект.

В академической среде существует ряд аргументов, высказывающихся против активного использования нейросетей и искусственного интеллекта студентами:

1. Зависимость от технологий. С развитием технологий наша жизнь становится проще, но возникает и обратная сторона медали - зависимость. Когда студенты слишком часто полагаются на ИИ для решения задач, они рискуют потерять способность самостоятельно анализировать и принимать решения.

2. Потеря критического мышления. Автоматизация процессов и доверие к выводам ИИ может снизить уровень критического мышления студентов. Вместо того чтобы анализировать информацию, они могут просто принимать ее на веру, опираясь на результаты алгоритма.

3. Отсутствие глубокого понимания материала. Использование ИИ может привести к тому, что студенты будут уделять внимание лишь

поверхностному изучению материала, не вдаваясь в детали и не пытаясь понять суть.

4. Академическая честность. С возможностью использования ИИ для написания научных работ и исследований растет и риск нарушения академической честности. Системы могут генерировать тексты, анализировать данные и предоставлять выводы, что создает соблазн для студентов обойти традиционные методы исследования.

6. Снижение мотивации и усердия. Когда решение сложных задач становится вопросом нескольких кликов мыши, студенты могут потерять интерес и мотивацию к изучению предмета. Это ведет к пассивному обучению и отсутствию глубоких знаний.

7. Пассивное обучение. Надежда на автоматизированные системы может привести к тому, что студенты будут меньше участвовать в обсуждениях, практических занятиях и самостоятельных исследованиях.

Стоит сказать, что, несмотря на все вышеуказанные риски и опасения, нейросети и искусственный интеллект предоставляют множество возможностей для улучшения образовательного процесса. Главное - правильное и осознанное использование этих инструментов.

Можно сказать, что правильно использованный **искусственный интеллект** в учебном процессе может стать мощным инструментом для достижения академического успеха и развития важных навыков. Главное — научиться совмещать традиционные и новые методы обучения.

В настоящее время нейросети стали неотъемлемой частью современных технологий и предоставляют широкий спектр возможностей для использования в образовании.

Приведу несколько основных преимуществ использования нейросетей:

– расширение кругозора. Использование нейросетей позволяет студентам познакомиться с передовыми технологиями и методами, что помогает им расширить свои знания и навыки в области искусственного интеллекта.

– создание интерактивных проектов. Нейросети предоставляют возможность создавать интерактивные проекты, которые могут реагировать на взаимодействие пользователя. Это помогает студентам сделать свои проекты более интересными и привлекательными.

– улучшение обучения. Использование нейросетей помогает повысить эффективность образовательного процесса и улучшить результаты студентов.

– развитие критического мышления. Работа с нейросетями требует от студентов развития критического мышления и способности анализировать результаты и выбирать наиболее подходящие подходы. Это помогает им развивать навыки решения проблем и креативного мышления.

Использование нейросетей предоставляет студентам возможность не только получить новые знания и навыки, но и развить креативное мышление, критическое мышление и способность решать проблемы. Это помогает подготовить их к будущей карьере в области науки и технологий.

Использование нейросетей может быть увлекательным опытом, который совмещает научную точность и креативность.

Важно помнить, что использование нейросетей требует сочетания технических знаний и творческого подхода. Применение нейросетей в проектной деятельности позволяет студентам создавать уникальные и инновационные проекты.

С темпом развития технологий и доступностью информации студенты ожидают новых и увлекательных подходов к обучению.

Применение искусственного интеллекта как помощника дополняет, а не заменяет преподавателя в обучении студентов.

Опыт работы с нейросетями на уроках по страховому делу показал, искусственный интеллект не только способствует глубокому пониманию учебного материала, но и расширяет возможности преподавателя и студентов.

Искусственный интеллект может стать неотъемлемой частью образования. Использование таких инновационных технологий, как нейросети, позволяет выйти за рамки традиционных методов обучения. Педагоги, внедряющие искусственный интеллект в свои учебные программы, открывают новые горизонты для студентов и помогают им лучше справляться с требованиями современного общества.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ

Сафиуллина Айгуль Ирековна
преподаватель
ЧПОУ СПО Башкирский экономико-юридический колледж

Safiullina Aigul Irekovna
Art. Lecturer, Private Professional Educational Institution Bashkir Economics and Law College,

Аннотация (Abstract): визуализация образа (3D модели) в образовательном процессе обучающихся специальности 52.02.01 Дизайн (по отраслям).

Цель (Object): в статье ставится цель обучения визуализация образа в образовательном процессе обучающихся специальности 52.02.01 Дизайн (по отраслям). Использование графических программ (электронных форматов). Предлагается уточнить содержание программы обучения студентов по визуализации образа.

Методы (Methods): приводится пример реализации из практики СУЗа ЧПОУ СПО Башкирский экономико-юридический колледж, специальности 52.02.01 Дизайн (по отраслям).

Ключевые слова (Keywords): 3D визуализация, образ, среднее специальное образование, 3D моделирование, цифровое кодирование.

Введение

Проблема визуализации и становление степени формирования его художественного образа вызывает огромный интерес студентов-дизайнеров на протекании всего процесса обучения в СУЗе.

Материалы и методы

Аспекты развития современного общества:

-стремление передать образ на основе метода «наблюдение» (моторный опыт) -фантазия-эскизирование (от руки). Отсюда, первый аспект-восприятие, связанное с органами зрения, является более привычным.

Реализовываемые задачи:

- формировании визуальной грамотности;

-развитие культуры визуализации художественной идеи, с учетом виртуальных форматом общения;

-перемещение на визуальные электронные технологии и интерактивность;

-включение новой формы обучения в учебный план.

Наиболее эффективна схема коммуникации создания образа, проходит три основные стадии (1).

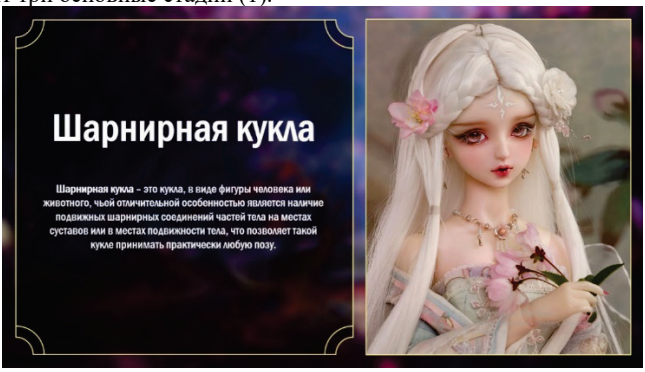


Рисунок 1. Формирование художественной идеи

На рисунке 1 дана обзорная стадия исходного события формирования идеи по схеме «предмет-явление». Данный прием обучения выступает самостоятельной, описательной, нормативной моделью.

1) Исходное событие (предмет/явление);
2) Автор образа и его визуализатор (получающий);
3) Реципиент зрительного образа (исходное явление) (2).

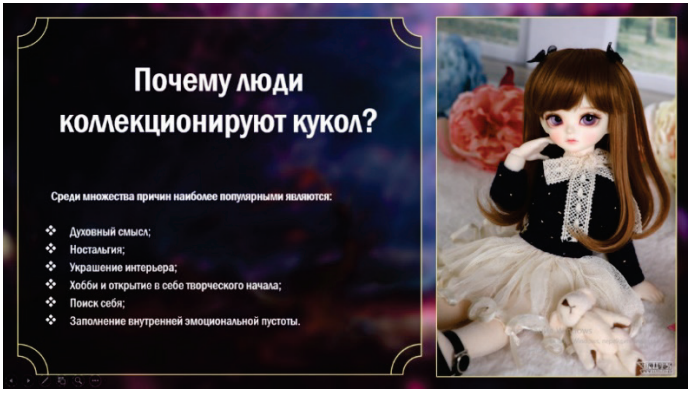


Рисунок 2. Сбор, анализ информации

Второй аспект-манипуляции в пластических искусствах, то есть воссоздание зрительного канала для точного отображения реальности. При этом, важнейшим критерием является критерий «красоты и баланса»: любое дополнение должно быть обоснованным. Важно синтезировать такие понятия (изученные ранее) как композиция», «эргономика», «шрифт», «средства графики», «стилизация» (3).

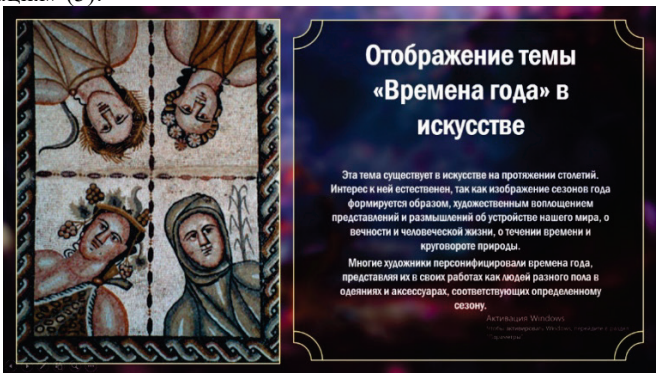


Рисунок 3. Отображение темы «Времена года» в изобразительном искусстве

Междисциплинарное сотрудничество, на данный момент, является основополагающей задачей в процессе сформирования «баланса и красоты».

Студент, часто сталкивается с определенной миопией восприятия, которая исключает возможность воображения более важных, глобаль-

ных моделей и образов. Объективность и визуализация конечного результата научных иллюстраций, схем, трактуется однозначно и лишает себя последующего творческого эксперимента, «уводя» правильное изображение (утверждение) (4).

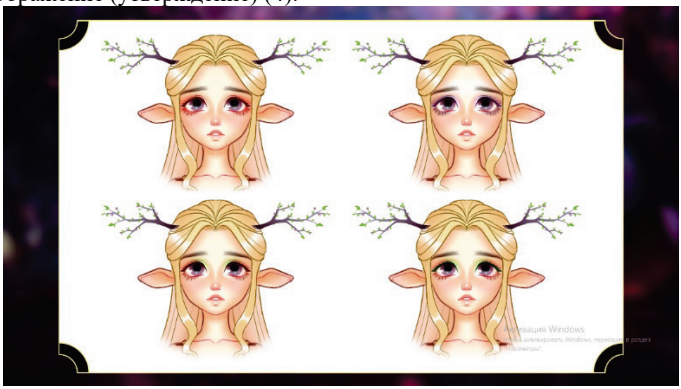


Рисунок 4. Разработка визуального ряда частей тела 3D модели шарнирной куклы

Исходя из вышеизложенного подводим следующее- изображения, могут походить на искусство, но главной целью является распространение точной информации (5).

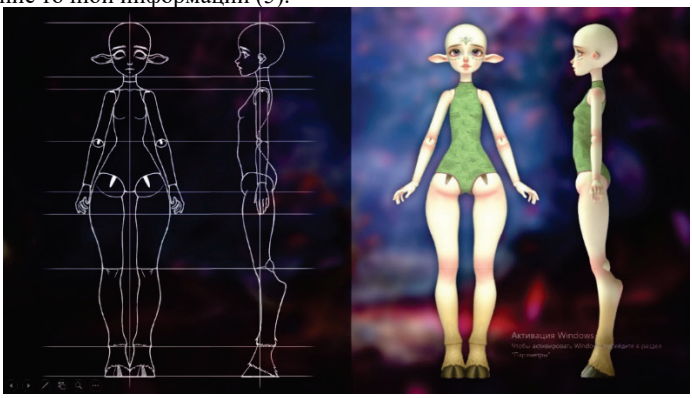


Рисунок 5. Визуализация 3Dмодели шарнирной куклы

Реализация собственных представлений, связь с раскрытой ситуацией, то есть использование таких методов обучения как анализ, обобщение- выводит студента – дизайнера на более высокий уровень сути реализации в видимой реальности. Подводит к смежности между такими компонентами, как визуализация и искусство (6).

Рисунок 6. Визуализация 3Dмодели шарнирной куклы (варианты одежды)

Третий аспект – клиповое сознание. Восприятие информации через короткие фрагменты, совмещение нескольких «муви». Исследования, посвященные психофизическому феномену. Визуализация не является строго выполняемой, здесь она индивидуальна. Контекстные подсказки «выводятся» из приобретенного опыта. Психофизиологическая проблема, в форме феномена зрения, обретает новое значение в эволюции сенсорного восприятия. Разобраться в сложности абстрактного процесса помогает «разум глаза». Именно дизайнер может рассказать, что из графических средств воздействует на глаз, а что нет.

Собственно, третий аспект – это современный, эволюционный скачок в развитии зрительного восприятия.

3D визуализация на основе аддитивного смешивания (способ создания новых цветов, путем комбинирования основных), спровоцировало совмещение нескольких образов в монтаже (7).

Рисунок 7. 3D макет шарнирной куклы

Навык глаза – отслеживать несколько визуальных реальностей, накладывать и склеивать образы – новоприобретенные явления. Психофизический феномен приобретает новое значение с последующем уровнем эволюционирования зрительного восприятия, то есть, переход от тактильного осознания к цифре.

Результаты (Findings): сложность образовательного процесса заключается в противоречии визуальных способов, таких как наблюдения, разглядывание, освоение обновленной информации.

Исследование «логоса – слова», идеи, теории действий по изображению представляет собой возможность определять поведение визуализатора, его мнения.

Правильная постановка задач сравнительного характера особенно ясно отображается в заданиях на наблюдение, анализ произведений различных эпох и их сопоставления.

Выводы (Conclusions): апробация основ 3D визуализации по специальности 52.02.01 Дизайн (по отраслям), была проведена на базе СПО ЧПОУ СПО Башкирский экономико-юридический колледж. Реализованы задачи работы с пространством, через призму динамики создания нового баланса в преподавании.

При этом, учитывается визуальная коммуникация, развитие визуализации в науке и скачке в эволюции вербального восприятия.

Визуализация является частью процесса открытия. Методы обучения неуклонно расширяются, что влияет на модернизацию учебного процесса студентов творческих художественных профилей подготовки.

Список литературы:

1. Сальникова Е.В. Феномен визуальности и эволюция визуальной культуры: автореферат диссертации… доктора культурологии [Электронный ресурс] / Е.В. Сальникова. Москва. 2012. 56 с.

2. Мехоношина, О. В. Визуализация образа в учебно-творческом процессе студентов-дизайнеров / О. В. Мехоношина // Инновации в дизайне и дизайн-образовании: сборник научных статей: по материалам научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 22–23 июня 2017 г. / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2017. - С. 6-12.

3. Kemp M. J. Structural Intuitions [Электронный ресурс] / M. J. Kemp // Seeing Shapes in Art and Science. Kemp M. J. Режим доступа: http://www.books.upress.virginia.edu/detail% 2Fbookspercentage2Fgroup-4732.xml? q=kemp.

4. Mitchell W.J.T. Iconology: Image, Text, Ideology / W.J.T. Mitchell. Chicago and London: University of Chicago Press, 1987. 226 pp.

ПОВЫШЕНИЕ ВНИМАНИЯ У СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Тогулев Илья Николаевич
преподаватель истории
ЧПОУ "Казанский социально-гуманитарный техникум"

Аннотация. В статье рассматривается проблема активного внедрения дистанционной формы обучения в российском образовании, анализируются условия, которые будут способствовать повышению уровня внимания у студентов в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, концентрация внимания, новые формы обучения, цифровизация, информатизация.

Введение. В последнее время в российском образовании всё чаще внедряются новые формы обучения, которые связаны с цифровыми технологиями. Из года в год увеличивается количество материальных средств из бюджета, которые выделяют на цифровизацию образования. Процесс информатизации образования идёт стремительными темпами. В связи с этим важно отметить, что порой субъекты образовательных отношений (обучающиеся, родители, педагоги, образовательные учреждения) просто не успевают адаптироваться к новым реалиям.

В связи с отсутствием готовности к новым формам обучения всплыло множество проблем: неготовность технической базы у множества учебных заведений; дополнительные материальные затраты для родителей на оборудование для учебы детей; неумение преподавателей и учеников пользоваться площадками для дистанционного обучения (Zoom, Яндекс телемост и т.д.); отсутствие живого общения между одногруппниками, между студентами и преподавателем.

Одной из таких проблем стала проблема пониженной устойчивости внимания у студентов. В условиях, когда преподаватель и студент находятся не в аудитории, а на расстоянии, приоритет отдается самообразованию последнего, самоорганизации и мотивации к учебе. На передний план выходит умение удерживать своё внимание во время учебного процесса.

Именно удержание человеческого внимания является одной из главных проблем в психологии. Умение удерживать длительное время своё внимание на нужной информации способствует успешному обучению.

Изложение основного материала статьи. Одной из главных форм цифрового образование безусловно является дистанционное обучение. Дистанционное образование - образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта. В пандемию коронавируса миллионы школьников, студентов, слушателей прошли через дистанционное образование. В нынешнее время с уверенностью можно

сказать, что дистанционный формат уроков, занятий крепко вошёл в нашу жизнь и не является вынужденной необходимостью, а обыденным форматом образования. В связи с этим, мною были изучены и проанализированы условия, которые будут положительно влиять на повышение уровня внимания у обучающихся на занятиях в дистанционном формате, составлены рекомендации, которые могут быть использованы в будущем в составлении рабочих программ, планов занятий и т.д.

Диалог. Одним из лучших методов удержания внимания обучающихся во время проведения дистанционных занятий является технология учебного диалога. Именно такой формат будет наиболее востребован в условиях дистанционного образования. Когда ученики находятся в постоянном диалоге и обсуждении с преподавателем, с другими студентами, они максимально заинтересованы учебой, вовлечены в общение.

Качество и актуальность материала. Следующим важным аспектом в привлечении и удержании внимания учащегося является материал, а вернее его качество, который преподносит преподаватель. Презентации в условиях “дистанта” должны быть красочными и информативными, не содержать один только текст, быть понятными и простыми. Безусловно сыграет на руку преподавателю и наличие в презентации актуальных для учеников материалов (что-то, что будет интересно именно их возрастной категории, актуальные новости, отсылки к фильмам, сериалам и т.д.).

Интерактив и игры. Следующее, что можно попробовать в борьбе за внимание учащихся это игры и интерактивные образовательные ресурсы. Здесь преподаватель имеет огромный выбор: интерактивные электронные карты для занятий по истории, географии; электронные формы для проведения контрольных работ по математике; мультимедийные образовательные технологии на физике; формат онлайн дебатов на обществознании.

Выбор площадки для проведения дистанционных занятий. Очень важный момент в таком виде обучения это выбор подходящей площадки для преподавания. К этому вопросу стоит отнестись очень серьезно, ведь выбор программы для проведения онлайн занятий будет сказываться в том числе и на заинтересованности учащихся. Не стоит выбирать малоизвестные платформы, поскольку множество студентов просто не смогут скачать или разобраться в такой программе. Наиболее популярными на данный момент являются zoom, Яндекс телемост, Microsoft teams. Сами же студенты чаще всего для проведения занятий выбирают discord.

Качество связи, звука и картинки. Помимо проблемы внимания у обучающихся здесь всплывает и другая проблема – проблема слабой технической оснащенности учебных заведений. Важно понимать, что качество звука, связи и картинки напрямую влияет на внимание учени-

ков. Для проведения качественного занятия, которое будет приковывать внимание студентов должен быть хороший, стабильный интернет, качественный микрофон и камера.

Удобное для студентов время. Ещё один немаловажный фактор, который будет влиять на внимание это удобное время для занятий. Рекомендуется проводить занятия в первой половине дня, нежелательно вечером, когда внимание уже рассеивается.

Проведение контрольных работ в дистанционном формате. Лучше всего в этом вопросе помогут гугл-формы, которые будут заполнять ученики. Преподаватель заранее создает форму с заданиями и вариантами ответов (если это тест), а потом просто скидывает ссылку своим ученикам.

Критерии оценивания заинтересованности, устойчивости внимания ученика на занятии в дистанционном формате. Каждый преподаватель сам может оценить уровень заинтересованности того или иного студента в учебном процессе. Ниже приведена примерная таблица с критериями оценивания заинтересованности ученика.

Уровень заинтересованности	Описание
Отлично	Ученик активно ведет себя на занятии, четко отвечает на поставленные вопросы, сам их задает. Проявляет инициативу. После занятия большая часть материала учеником усваивается. Имеет интерес к дальнейшим занятиям в дистанционном формате.
Удовлетворительно	Ученик отвечает на вопросы по просьбе преподавателя. После занятия часть материала учеником усваивается. Не видит разницы между обучением в дистанционных и очных форматах.
Неудовлетворительно	Ученик совсем не отвечает на занятии. Не задает вопросов. Совсем не проявляет инициативу. После занятия материал не усвоен абсолютно. Не имеет никакого интереса к обучению в дистанционном формате, предпочел бы обучение в очном формате.

Дополнительное образование

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алейникова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования
Кудинова Наталья Леонидовна
педагог дополнительного образования
ГБУДО БелОДДТ г. Белгорода

Тему одаренных и талантливых детей можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что развитие и становление общества зависит от интеллектуального потенциала людей.

Большую роль в развитии детской одаренности играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих объединениях. Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

Как часто нам встречаются талантливые дети, и эта одаренность проявляется не только в «ручной умелости» детей, но и в их умственном, и интеллектуальном развитии. Поэтому можно выделить умственно одаренных детей, у которых высокоразвит интеллект и детей с художественно-эстетической одаренностью, которые активны в творчестве, обладают неординарным мышлением и творческим воображением.

Исходя из понятия «одарённость», происходящего от слова «дар» и означающего благоприятные внутренние предпосылки развития личности, психологи и педагоги обратили особое внимание на то, что одарённость может иметь не только индивидуальный, но и возрастной, характер. Это может быть связано с психическими особенностями ребенка. Так, если брать систему дополнительного образования, то у ребенка в 7–9 лет могут не проявляться признаки одаренности в том или ином виде деятельности, а к 13–15 годам начинаешь замечать «юное дарование».

Одаренность часто проявляется в успешной деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Например, ребенок, увлеченный декоративно-прикладным творчеством, показывает прекрасные результаты в деятельности, занимает призовые места в конкурсах, а в

общеобразовательных предметах или в спорте он чувствует себя как в чужой тарелке. Таким образом, судить об одаренности ребенка следует не только по его школьным или внешкольным делам, но по выбранным им самим формам деятельности.

Наиболее сложная задача в работе с одаренными детьми — выявить и раскрыть талант, так как дети часто скрывают свои возможности. Педагогу приходится создавать такие условия, когда у ребенка не останется возможности не проявить себя в полной мере. И наша задача, как педагогов и наставников, провести первичную диагностику одаренности, анкетирование детей по выявлению их мотивации.

Исходя из опыта работы нашего творческого объединения, а это занятия по лепке и изобразительной деятельности с детьми младшего и среднего школьного возраста, мы с первых же занятий предлагаем детям задания творческого характера, чтобы заметить их одаренность. Для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой деятельности, а также неординарность мышления. Имея на примете детей, на которых нужно обратить особое внимание, как на одаренных, мы переходим к простому и доступному методу наблюдения. Благодаря которому, диагностируются способности и личностные качества ребёнка, изучается его стартовый потенциал. При поступлении ребёнка в творческое объединение проводится входная диагностика готовности к усвоению образовательной программы, что даёт возможность определить первоначальный уровень знаний, его способности и интересы к определённому виду деятельности. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет.

В своей творческой деятельности мы тесно контактируем с родителями. На этапе диагностики очень важно знать результаты наблюдения родителей за ребенком вне школы, а именно чем он занимается в свободное время, как применяет свои знания.

Еще один возможный путь, которым мы пользуемся — это тестирование при помощи специальных заданий. Для выявления умственно одаренных детей мы используем «интеллектуальные тесты» — направленные на оценку общих умственных способностей детей, а также «креативно-творческие тесты» — направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, направленных на оценку познавательной активности.

Если ребенок в рисунке передает свои чувства и настроение, отражает все разнообразие предметов, людей, животных и находит применение для декоративно-прикладного изделия, а также четко выстраивает свою практическую работу и проявляет интерес к истории появления и развития видов деятельности — встречайте перед вами одаренный ребенок.

В работе с одарёнными детьми сложилась противоречивая ситуация. С одной стороны — требуется создание системы образования,

в которой интеллект рассматривается как основное конкурентное преимущество. С другой стороны — у педагогов практически нет образовательных программ для одарённых детей, нет чётко отработанной модели обучения. Для решения этой проблемы, в учреждениях дополнительного образования мы используем индивидуальные образовательные маршруты.

При разработке индивидуальных учебных планов необходимо учесть потребности и возможности детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Ребенок сам выбирает вид деятельности, которым хотел бы заниматься. И часто бывает так, что дополнительное образование влечет и затягивает ребенка больше, чем общеобразовательное. Вся деятельность ребенка ориентирована на освоение опыта творческой деятельности в интересующей его области на пути к мастерству. Понятие «индивидуальный» предусматривает разработку программы только для индивидуального ребенка, учитывая все его способности и особенности развития.

Разрабатывая индивидуальный учебный план, педагог использует метод проблемного обучения. Задания подобного типа будут стимулировать ребенка к поисково-исследовательской деятельности. Специфика обучения по индивидуальным образовательным маршрутам состоит в использовании оригинальных приемов и методов обучения, в поиске новых решений при выполнении творческих работ и альтернативных интерпретаций. Всё это способствует формированию у обучающихся личностного подхода к освоению материала. Индивидуализация обучения является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования одарённых.

Немаловажным аспектом в развитии одаренности является создание творческих мастерских родителей и детей. В этом случае происходит передача не только знаний, умений и навыков, но и проявление нового нестандартного взгляда на культуру, общество, на способы самосовершенствования и самообразования. Завораживающее чувство, когда взрослые учатся у детей непосредственности, искренности, учатся творить и играть, а дети стремятся быть ответственными, инициативными и быть помощниками для своих родителей.

Цель создания творческих мастерских заключается в поиске новых форм и методов работы с одарёнными детьми, а также возможность индивидуализации обучения, воспитания и развития. Для юных дарований создаются условия не только для занятий, но и демонстрации своих достижений. Это участие в различных конкурсах, выставках городского, всероссийского и международного уровней.

С обучающимися среднего школьного возраста возможно использование метода проектов, который ориентирован на интерес, творческую самореализацию развивающейся личности ребёнка, развитие его

интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению той или иной задачи. В процессе такой работы ребенку предоставляется полная свобода в подборе теоретического материала и в выполнении творческой работы. Педагоги выступает только в качестве наставников, и контролируем правильность разработки проекта.

Для успешной работы с одаренными детьми необходимо, чтобы педагог являлся личностью, продуктивно реагирующей на вызов «одаренности». Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи и поддержки.

Для многих детей занятия становятся не дополнительным, а основным образованием, так как именно здесь они часто получают путевку в жизнь.

Свободный выбор, разнообразие видов творческой деятельности дают возможность ребенку попробовать свои силы в разных областях, быть активным в поиске, самоопределиться и выбрать любимое дело.

На это, собственно, и направлена деятельность педагогов дополнительного образования.

Литература:

1. Бискер Л. М. Программа «Одаренные дети» // «Завуч». — 2001.— № 4.

2. Петросян Л. Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лицея. // «Дополнительное образование детей». — 2001

3. Логинова Р. Н. Творчески одаренные дети: выявление и развитие /// Учитель в школе. — 2008.— № 3.

4. Савельева Е. А. О художественных способностях детей. // «Завуч». — 2000.— № 6

5. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. — 2008.— № 2

ИГРА – РЕГУЛЯТОР ВСЕХ ЖИЗНЕННЫХ ПОЗИЦИЙ РЕБЕНКА

Халяпина Лариса Ивановна
почётный работник общего образования РФ
Губанова Ирина Владимировна
педагог-организатор
Миськив Андрей Михайлович
учитель
методист, педагог дополнительного образования, ГБУДО БелОДДТ,
г. Белгород

Поиск новых форм и приемов изучения истории в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. И это понятно:

в свободной школе, к которой мы идем, каждый не только сможет, но и должен работать так, чтобы использовать все возможности собственной личности. В условиях гуманизации образования существующая теория и технология массового обучения должна быть направлена на Формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способной смело разрабатывать собственную стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность, т.е. личности саморазвивающейся и само реализующейся.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых методов обучения. В.П. Беспалько в книге «Слагаемые педагогической технологии» дает определение педагогической технологии, как систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения.

Что же даёт игра детям?

Игра дает свободу. Игра незадача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно.

Игра дает перерыв в повседневности, с ее утилитаризмом, с ее монотонностью, с ее жесткой детерминацией образа жизни. Игра — это неординарность.

Игра дает выход в другое состояние души. Подчиняясь лишь правилам игры, человек свободен от всяческих сословных, меркантильных и прочих условностей.

Игра снимает то жесткое напряжение, в котором пребывает подросток в своей реальной жизни, и заменяет его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил.

Игра дает порядок. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре. Это качество порядок, очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире.

Игра создает гармонию. Формирует стремление к совершенству. Игра имеет тенденцию становиться прекрасной. Хотя в игре существует элемент неопределенности, противоречия в игре стремятся к разрешению.

Игра дает увлеченность. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.

Игра дает возможность создать и сплотить коллектив. Привлекательность игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок.

Игра дает элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.

Игра дает понятие о чести. Она противостоит корыстным и узкогрупповым интересам. Для нее не существенно, кто именно победит, но важно, чтобы победа была одержана по всем правилам, и чтобы в борьбе были проявлены с максимальной полнотой мужество, ум, честность и благородство. Игра дает понятие о самоограничении и самопожертвовании в пользу коллектива, поскольку только "сыгранный" коллектив добьется успеха и совершенства в игре.

Игра дает компенсацию, нейтрализацию недостатков действительности. Противопоставляет жесткому миру реальности иллюзорный гармоничный мир - антипод. Игра дает романтизм.

Игра дает физическое совершенствование, поскольку в активных своих формах она предполагает обучение и применение в деле игрового фехтования, умения ориентироваться и двигаться по пересеченной местности, причем в доспехах и с игровым оружием.

Игра дает возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки в создании необходимой игровой атрибутики. Это оружие, доспехи, одежда, различные амулеты, обереги и прочее.

Игра дает развитие воображения, поскольку оно необходимо для создания новых миров, мифов, ситуаций, правил игры.

Игра дает стойкий интерес к хорошей литературе, поскольку ролевая игра создается методом литературного моделирования. Чтобы создать свой мир нужно прочитать предварительно о других.

Игра дает возможность развить свой ум, поскольку необходимо выстроить интригу и реализовать ее.

Игра дает развитие остроумия, поскольку процесс и пространство игры обязательно предполагают возникновение комичных ситуаций, хохм и анекдотов.

Игра дает развитие психологической пластичности. Игра далеко не одно только состязание, но и театральное искусство, способность вживаться в образ и довести его до конца.

Игра дает радость общения с единомышленниками.

Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире. Дает психологическую устойчивость. Снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям. Вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Исходя из этого, можно сказать, что технология игровых методов обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Игра объективно – первичная стихийная школа, кажущийся хаос которой предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями поведения людей, его окружающих.

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека.

Блестящий исследователь игры Д.Б.Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

Итак, игра воспроизводит стабильное инновационное в жизненной практике и, значит, является деятельностью, в которой стабильное отражают именно правила и условности игры – в них заложены устойчивые традиции и нормы, а повторяемость правил игры создает тренинговую основу развития ребенка. Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных способностей, как в игре. Игра – регулятор всех жизненных позиций ребенка. Школа игры такова, что в ней ребенок – и ученик, и учитель одновременно.

Литература:

1. Беспалько В.П. «Слагаемые педагогической технологии». М.Педагогика,1989г.
2. Эльконин Д.Б. «Символика и ее функции в игре детей // Дошкольное воспитание» 1966г. №3
3. Давыдов В. «Проблемы развивающегося обучения», 1986г.
4. Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении» – М.Просвещение, 1992г.
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.Просвещение, 1991г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ И ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Халяпина Лариса Ивановна
методист
Деревцова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
Ермакова Светлана Васильевна
педагог дополнительного образования
ГБУДО БелОДДТ г. Белгорода

Одаренные дети являются ресурсом развития страны, поэтому наше государство, особенно в последнее время, уделяет немало внимания поддержке одаренной молодежи. Актуальность данного вопроса четко обозначена в «Программе модернизации образования на 2010- 2015 годы», в Законе РФ «Об образовании» от 24.12.2002 № 176-ФЗ с изменениями от 23.12.2003 №186-ФЗ. Так же одним из положений Федеральной целевой программы «Дети России» является «формирование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей».

Каждому ребенку от рождения принадлежат и гарантируются права и свободы человека и гражданина, вне зависимости от состояния здоровья и его развития. Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов, лиц с ОВЗ – как взрослых, так и детей. Гарантии прав детей - инвалидов, детей с ОВЗ на получение образования закреплены в Конституции РФ, Законе РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в других Федеральных законах.

Одна из ведущих ролей в организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам для одаренных детей, а также для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья принадлежит дополнительному образованию.

В ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» работа с одаренными детьми и с детьми с ограниченными возможностями рассматривается как одно из основных положений педагогической системы в рамках личностно-ориентированной педагогики. Так, в детских творческих коллективах «Гармония», «Многоликая кожа», «Шерстяная радуга» педагогами используется богатый спектр инновационных педагогических технологий как для реализации программы обучения одаренных обучающихся, так и для детей, имеющих ограничения по здоровью. Индивидуализация обучения является основополагающим принципом работы с нетипичными детьми. Использование

педагогами личностно-ориентированной технологии, технологии дифференцированного обучения, элементов модульной технологии позволяет организовать разноуровневый образовательный процесс, создает оптимальные условия для полного раскрытия потенциала одаренных детей, а детям - инвалидам даёт шанс, возможность реализоваться, участвуя в творчестве и созидании. Педагогами Белгородского областного Дворца детского творчества созданы специальные программы как для обучения и реабилитации детей с ограниченными возможностями, формирования духовно-нравственных качеств таких детей, так и для реализации и полного раскрытия таланта одаренных.

В настоящее время в системе дополнительного образования становится реальной возможность учиться в индивидуальном режиме независимо от места и времени, получать образование по индивидуальной траектории, в соответствии с принципами открытого образования. Так, с детьми, имеющими ограничения по здоровью, проводятся индивидуальные занятия на дому по авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лучик в ладошке», художественной направленности, которая реализуется с учетом их индивидуальных возможностей и уровня психофизического развития. Осваивая базовые знания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, одаренные обучающиеся имеют возможность углубленно изучать интересующее направление, обучаясь по индивидуальным образовательным маршрутам. Обучающиеся имеют возможность вместе с педагогом и родителями выбрать образовательную траекторию, объем изучаемого материала, определить способы получения информации, и т.д. Применяя технологию сотрудничества, как наиболее успешную альтернативу традиционным методам, педагоги создают условия для самореализации талантливых детей. Однако, невозможно применение любой технологии в чистом виде, все они взаимосвязаны между собой. Применяя технологию создания успеха как в работе с детьми одаренными, так и особенными детьми, педагог стремится создать комфортные условия для обучения, положительный эмоциональный настрой, повышает мотивацию, способствует формированию у обучающихся уверенности в своих силах и положительную самооценку. Это так важно для обеих категорий обучающихся.

Технология создания успеха тесно переплетается с системой инновационной оценки «Портфолио». Важная цель технологии «Портфолио» - увидеть наглядно значимые образовательные результаты, отследить индивидуальный прогресс обучающегося, поддержать высокую учебную мотивацию. В коллективах Белгородского областного Дворца детского творчества педагоги вместе с обучающимися и их родителями создают портфолио одаренных детей. Система «Портфолио» развивает у обучающихся навыки оценочной деятельности, способствует персонализации образования, повышению образовательной активности, уровня осознания своих возможностей, ответственности. Успехи детей,

имеющих ограничения, так же бережно отслеживаются. Портфолио у этой категории детей имеет даже большее значение, чем у одаренных, так как помогает особенным детям скорректировать низкую самооценку, побороть неуверенность в себе, позволяет ощутить гуманное и цивилизованное отношение общества к себе, осознать собственную ценность. Дети приобретают опыт успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия.

В работе с одаренными детьми важная роль отводится исследовательской технологии, технологии проблемного обучения и технологии проектного обучения. Применение методов проблемного обучения, программированного, алгоритмического метода, проектного, метода взаимообучения, метода скоростного эскизирования, временных ограничений, запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки детали, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метода информационной поддержки, «мозгового штурма», метода синектики, дизайн-анализа позволяют повысить познавательную, творческую активность обучающихся и оптимизировать образовательный процесс. К детям с ограниченными возможностями эти технологии возможно применять, учитывая их психофизическое состояние.

При изучении отдельных тем и разделов с детьми обеих категорий широко используются информационно-коммуникативные технологии. Для этого в нашем учреждении есть все условия. Широко применяются презентации, демонстрации видеофильмов, виртуальные экскурсии, используется вычислительная техника и теле коммуникативные средства.

Невозможно переоценить значимость игровых технологий. Мы стараемся использовать весь спектр – игры, сказки, спектакли, ролевые игры, игры – тренажеры, викторины, игры, имитирующие деловую практику. Например, при реализации проекта одаренной обучающейся по войлоковалянию «Игрушки би-ба-бо», была создана коллекция игрушек, которая позволила реализовать кукольный сказочный спектакль. В спектакле принимали участие так же и дети с ограниченными возможностями.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить обучающемуся сохранение здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Нами соблюдается воздушно-тепловой и световой режим, регулярно проводятся мероприятия по профилактике утомления, нарушения осанки (физкультминутки), введена система разминок для глаз. Большое значение на занятиях имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся как одаренных, так и имеющих ограниченные возможности.

Использование разнообразных технологий способствует формированию универсальных учебных действий и компетенций обучающихся, позволяет им достичь высоких результатов в обучении. Эффективность применения инновационных педагогических технологий мы можем проследить по успехам наших детей. Одаренные дети, обучающиеся по индивидуальным образовательным маршрутам, каждый год становятся неоднократными победителями областных, Всероссийских и международных конкурсов, имеют персональные стипендии мера г. Белгорода, получают премии национального приоритетного проекта «Образование» по поддержке талантливой молодежи, выбирают для дальнейшего образования то направление обучения, которое получали во Дворце творчества. Двое детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, были неоднократно награждены премией национального приоритетного проекта «Образование». Обучающиеся, имеющие инвалидность, регулярно участвуют и побеждают в областных и Всероссийских конкурсах. Так мы наглядно видим, что инновационные технологии являются средством формирования активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность.

Инклюзивное и коррекционное образование

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Алхазурова Макка Османовна
педагог-психолог
КОУ "Солнечная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностям", пос. Солнечный

Говоря о **нарушениях поведения**, необходимо дать несколько общих определений. Прежде всего, нужно понять, что есть **поведение в целом**.

Поведение – это психологическая и физическая манера вести себя с учетом стандартов, установленных в социальной группе, к которой принадлежит индивид.

Нарушения поведения – это отклонения от принятых в данном обществе социальных и нравственных норм, повторяющиеся устойчивые действия или поступки, включающие главным образом агрессивность деструктивной и асоциальной направленности с картиной глубоко распространившейся дезадаптации **поведения**. Они проявляются либо в **нарушении прав других людей**, либо в **нарушении характер-**

ных для данного возраста социальных норм или правил. В настоящее время наряду с понятием *«**нарушение поведения**»* используется понятие *«отклоняющееся»* или деструктивное **поведение**.

По своей структуре **нарушения поведения** могут быть разделены на **характерологические** *(непатологические)* и **патохарактерологические** *(патологические)*

Патологические **нарушения поведения** всегда являются генерализованными, т. е. возникают во всех микросферах жизни ребенка. Не могут патологические **нарушения поведения**, требующие лечения у врача-психиатра, иметь место в образовательном учреждении и полностью отсутствовать у ребенка дома и на улице. В таких случаях, прежде всего, необходимо исключить проблемы в социуме образовательного учреждения, подключив к работе квалифицированных психологов и педагогов, попытаться найти проблемы в *«микросреде»*, а только затем, если это еще потребуется, подключать к работе специалиста медицинского круга.

Нарушения поведения у детей с интеллектуальной недостаточностью могут быть следующих видов:

компенсаторные (связанные со сложностями социальной адаптации детей с данной патологией в здоровом коллективе);

структурные *(возникающие вследствие общеорганического поражения ЦНС)*;

функциональные (обусловленные физиологическими перестройками в ЦНС в *«переходном возрасте»*);

клинико-патологические (являющиеся следствием сопутствующих умственной отсталости психических заболеваний).

Компенсаторные **нарушения поведения**. Говоря о данном виде **нарушений поведения**, нужно понимать, что ребенок с умственной отсталостью – это особый ребенок, который в силу своих психических особенностей иначе воспринимает окружающий мир. Незрелость основных нервных процессов, неустойчивость психики делают такого ребенка уязвимым для действия многих отрицательных факторов, **нарушающих формирование поведенческих актов**. В первую очередь, данная категория детей сталкивается с трудностями во взаимоотношениях с окружающими людьми, учителями, с нормально развивающимися сверстниками, которые в большинстве случаев не знают психических особенностей детей, в результате чего возникают конфликты. Такие дети начинают проявлять агрессию в своем **поведении**, которая выступает как защитная реакция на возникающие трудности или гиперкомпенсация **интеллектуального** отставания в развитии при сохранном соматическом здоровье.

Структурные **нарушения поведения**. **Нарушения поведения**, являющиеся следствием раннего органического поражения ЦНС. Данная форма **поведенческих нарушений** не является диагностическим критерием умственной отсталости у ребенка. С равной долей вероятности

нарушения поведения данной группы могут возникать как у детей с **интеллектуальной недостаточностью**, так и у детей с сохранным **интеллектом**.

Структурные **нарушения поведения**, представлены двумя основными формами:

1. Аффективно-неустойчивые структурные **нарушения поведения**;
2. Эмоционально-лабильные структурные **нарушения поведения**.

Аффективно-неустойчивые структурные **нарушения поведения**. Это наиболее распространенный вид структурных **нарушений поведения**. Наиболее часто они проявляются психопатоподобным **поведением**, т. е. внешне напоминающим психопатию (аффективно-неустойчивое расстройство личности, но не являющиеся таковыми в действительности). Наиболее часто для данных **нарушений поведения характерны** повышенная возбудимость, гнев и ярость по любому поводу или без него, т. е. выход чувств из-под контроля, расторможенность чувств и влечений. Близко к последнему примыкают бесцеремонность, отсутствие сдерживающих начал, чувства вины, и переживания случившегося. В плане общения — это неуживчивость со сверстниками, конфликтность и агрессивность, не обусловленные объективными причинами.

Эмоционально-лабильные структурные **нарушения поведения**. В данном варианте органические **нарушения** мозга проявляются преимущественно повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью нервных процессов, заторможенностью чувств и влечений, общей пассивностью и вялостью, что обычно в медицинской терминологии обозначается как церебрастенический синдром. Часто для детей с такими **нарушениями поведения характерны** явления выраженной недостаточности показателей внимания и явления компенсаторной гиперактивности.

Нередко оба варианта структурных **нарушений поведения** у детей с ИН сочетаются между собой, особенно при наличии сангвинического темперамента. Важно, что при холерическом темпераменте преобладает возбудимость, а при флегматическом — тормозимость. Эти факты важно учитывать при проведении психолого-педагогической коррекции **нарушений поведения** у таких детей в образовательных учреждениях.

Функциональные **нарушения поведения**. Такие **нарушения поведения**, как и предыдущая группа, могут возникать у детей с сохранным **интеллектом**. В настоящее время, в связи с расширением спектра используемых для обследования головного мозга методик, выяснено, что в подростковом возрасте в головном мозге происходят определенные структурные перестройки, **характеризующиеся** физиологическим снижением количества клеток серого вещества и уменьшением размеров *«амигдалы»* и *«инсулы»* — отделов мозга, отвечающих за эмоциональное восприятие действительности, способность к сопереживанию

и распознаванию чужих страданий. В норме к 17-18 годам происходит полная компенсация данных изменений. Эти перестройки и являются причинами *«переходного возраста»*. У детей с ИН и органическим поражением ЦНС в этом возрасте, на фоне происходящих структурных перестроек в головном мозге, возможна манифестация *(начало)* более грубых психических **нарушений**, часто носящих уже процессуальный **характер** *(шизофрения и т. п.)*.

Клинико-патологические **нарушения поведения**. **Нарушения поведения** данной группы у детей и подростков с ИН возникают не вследствие основного заболевания, а в рамках клинических проявлений сопутствующих психических **нарушений** (детский аутизм, шизофрения, расстройства личности различного генеза, биполярное аффективное расстройство, и т. д.).

Нарушения поведения, как можно видеть, у детей и подростков с нормальным **интеллектом** и с умственной отсталостью внешне сходны и однообразны. Генез же этих проявлений у пациентов с умственной отсталостью имеет свои особенности, которые определяются не только внешними факторами (семья, школа, отношения со сверстниками, но и внутренними, то есть особенностями психики (недостаточность **интеллекта**, отсутствие или слабость борьбы мотивов, инертность психических процессов, более высокая внушаемость, аффективная неустойчивость, влечения, инстинкты, и т. д., **характером** поражения коры головного мозга и его нейродинамики, особенностями эмоционально-волевой сферы таких детей.

Принципы коррекции **нарушений поведения** при умственной отсталости могут осуществляться психологическими и медицинскими методами.

Эффективность психотерапевтических методов коррекции у детей с умственной отсталостью зависит от степени **интеллектуального** снижения и уровня сопутствующих эмоционально-волевых **нарушений**, имеющихся у ребенка. Наиболее корректной является индивидуальная психотерапия, направленная на расширение кругозора и сфер **интересов** детей с данной патологией.

Выбор схемы медикаментозной коррекции **поведения** у детей с умственной отсталостью носит сугубо индивидуальный **характер** и допускает сочетание различных препаратов из приведенных выше групп.

В заключение хочу отметить, что для коррекции **нарушений поведения** у детей с ИН наибольшим эффектом обладает сочетание психологической, психотерапевтической, и медикаментозной терапии в комбинации с педагогической работой дефектологов и психологов коррекционных образовательных учреждений, и конечно же родителей. Профессиональная деятельность психиатров и психологов, по коррекции **поведенческих нарушений** у пациентов раннего возраста с умственной отсталостью, в первую очередь направлена на повышение

качества жизни данной группы детей и подростков. От эффективной совместной работы врачей и педагогов зависит будущее наших подопечных.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Ахмадишина Гульнур Акрамовна
учитель-логопед
МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 37 "Дружная семейка"

Одним из важных направлений в деятельности психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) детей с ОВЗ.

Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий ДОО и родителей.

Процесс реализации поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (педагог-психолог, дефектолог, логопед, врач, психолог и др.).

Цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации детей с ОВЗ в коллектив.

Для решения данной цели в работе поставлен ***ряд задач:***

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
3. Сформировать адекватную самооценку.

Среди причин невысокой результативности коррекционной работы с семьей, можно назвать и личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и окружающим миром. К подобным неосознаваемым установкам могут быть отнесены:

1. Неприятие личности ребенка;
2. Неконструктивные формы взаимоотношений с ним;
3. Страх ответственности;
4. Отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание;
5. Гиперболизация проблем ребенка;

6. Вера в чудо;

7. Рассмотрение рождения больного ребенка как наказание за что-либо;

8. Нарушение взаимоотношений в семье после его рождения.

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать вопросы обучения и воспитания детей, формирования у них нормативных правил поведения, а также многие личностные проблемы, в которые погружен родитель ребенка с ОВЗ.

Принципы работы с родителями детей с ОВЗ

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с дефектологом, воспитателем, муз. руководителем, родителями.

4. Принцип доступности

Направления воспитательной работы:

Вооружение родителей практическими приемами коррекции дефектов развития ребёнка с ОВЗ

Поддержка и повышение социального статуса семей

Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления.

Повышение психолого-педагогической грамотности родителей

Оптимизация детско-родительских отношений

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Индивидуальные формы работы.

1.1. Беседы и консультации специалистов. Это практическая помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья, суть которой заключается в поиске решений проблемных ситуаций психологического, воспитательно-педагогического, медико-социального и т. п. характера.

Рассматривая консультирование как помощь родителям в налаживании конструктивных отношений со своим ребенком, а также как процесс информирования родителей о нормативно-правовых аспектах будущего семьи, вытаскивания их из «информационного вакуума», прогнозирования возможностей развития и обучения ребенка, можно выделить несколько моделей консультирования:

- трехсторонняя модель, предусматривающая ситуацию, когда во время консультации родителей консультант должен оценивать и учитывать характер проблем и уровень актуального развития самого ребенка;
- семейное консультирование (психотерапия): специалист оказывает поддержку в преодолении эмоциональных нарушений в семье, вызываемых появлением особого ребенка. В ходе занятий применяются такие методы, как

психодрама, гештальттерапия, трансактный анализ. Эти методы способствуют формированию психологического и физического здоровья, адаптации в обществе, принятию себя, эффективной жизнедеятельности;

- индивидуальные занятия с ребенком в присутствии матери: подбираются эффективные методы воспитательно-педагогического воздействия на ход психического развития самого ребенка и результативные способы обучения родителей коррекционно-развивающим технологиям;

1.2. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами один раз в неделю во второй половине дня - информирование родителей ходе образовательной работы с ребенком.

1.3. Переписка или “Служба доверия”. Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

2. Коллективные формы взаимодействия.

2.1. Общие родительские собрания.

- Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- Решение организационных вопросов;
- Информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

2.2. Групповые родительские собрания.

- Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- Решение текущих организационных вопросов.

2.3. “День открытых дверей”.

-Знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

2.4. Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

- Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- Ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

2.5. Проведение детских праздников и развлечений. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты с привлечением родителей.

- Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2.6. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей эффективнее проходит в рамках мероприятий родительского всеобуча.

В практической деятельности организация всеобуча родителей детей с ОВЗ осуществляется с помощью группы следующих методов:

- Информационные методы: информационные тексты, устные информационные сообщения, информационные лекции, собрания, семинары.

- Проблемные методы: проблемные лекции-диалоги, круглые столы, тренинги, дискуссии, тренинги, ролевые игры, детско-родительские мероприятия, тематические недели семьи, семейные клубы, акции.
- Психотерапевтические методы: релаксации, визуализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

-привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Участие в таких занятиях, стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребёнком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребёнка и свои требования к нему.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это деятельность, направленная на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья, что позволяет создавать соответствующее возрасту ребенка коррекционно-развивающее пространство, формировать и реализовывать адекватные потребностям ребенка стратегии воспитания, базирующиеся на конструктивных родительских установках и позициях по отношению к нему.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Барыкина Ольга Валерьевна
учитель-логопед
МБДОУ д/с 76 "Везелица" г. Белгорода

Каждый ребенок уникален. Однако есть дети, для которых их «непохожесть» может обозначать не удивительные способности, а его особые потребности. Для таких детей особенно важным становится реализация желания стать равноценной частью детского сообщества.

Перспективы развития дошкольного образования нацелены на пересмотр подходов к детям, для которых обычный темп образования вызывает затруднения и эти ограничения вызваны их состоянием их здоровья.

Актуальным становится инклюзивное образование, основным направлением которого является создание условий для коррекции различных нарушений в развитии детей, испытывающих ограничение возможностей здоровья, что в свою очередь не позволяет освоить образовательную программу в полном объеме и затрудняет процесс успешной социализации самого ребенка и его семьи.

Сегодня инклюзивное образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями и нормально развивающихся сверстников. Организация психолого-педагогического сопровождения интегративного процесса можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности интеграции.

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в условиях инклюзии

– это процесс взаимосвязанной деятельности всех субъектов образования, целью которого является обеспечение эффективного взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с социальной средой, способствующего его самоопределению, самоактуализации, самоутверждению, саморазвитию.

Среди основных задач психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья особенно хочется выделить помощь ребенку в решении актуальных задач его развития, обучения и социализации.

Непременным условием решения данного направления работы является разработка индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей конкретного ребенка.

Педагоги образовательной организации должны быть достаточно ориентированы в вопросах дифференциальной диагностики разного рода нарушений развития ребенка, иметь представление о современных

методах их лечения и психолого-педагогической коррекции. В настоящее время апробируются приемы и методы экспресс-диагностики, направленной на определение актуальных возможностей ребенка, а также и в прогностическом плане – на определение зоны его ближайшего развития. Гораздо важнее определить не только то, что ребенок знает и умеет, но и чем он может овладеть при оказании ему соответствующей помощи.

Раннее консультирование ребенка может помочь своевременному переходу именно к той программе обучения, которая необходима каждому конкретному ребенку с учетом его особенностей развития и способности к обучению. В связи с вышеизложенным, педагогический персонал дошкольного учреждения должен владеть базовыми методами по выявлению детей группы риска и при необходимости направлять таких детей на комплексное психолого- медико-педагогическое обследование с целью уточнения структуры нарушения и определения необходимой коррекционно-педагогической помощи.

Организованная в образовательной организации система психолого- педагогических мер в первую очередь должна быть направлена на исправление, ослабление или сглаживание недостатков психофизического развития детей.

Эффективно и качественно система поддержки детей может осуществляться при условии тесного взаимодействия всех специалистов образовательной организации.

Деятельность службы сопровождения направлена на обеспечение двух согласованных процессов: индивидуальное сопровождение детей; системное сопровождение, направленное на профилактику или коррекцию проблемы, характерной не для одного ребенка, а для системы в целом. Тесная взаимосвязь логопеда, психолога, воспитателей и специалистов возможна исключительно при условии совместного планирования работы. Одним из условий результативности этого процесса является учет особенных образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении. С целью обеспечения системы развивающего обучения, коррекционная работа должна осуществляться параллельно развивающей. Это позволит не только «исправлять» отклонения, но и раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка и отразить его индивидуальные проявления.

Процесс психолого-педагогического сопровождения предполагает поэтапную реализацию, предполагающую выявление и углубленную оценку детей, нуждающихся в организации особенных образовательных условий, последующего определения направления комплексного психолого-педагогического сопровождения в рамках разрабатываемой программы индивидуального сопровождения и практического осуществления программы индивидуального сопровождения ребенка. Критерием эффективности является высокий уровень результативности

работы отдельных специалистов и всего процесса сопровождения в целом.

Построение эффективной системы сопровождения позволяет решать проблемы развития и обучения детей внутри образовательной среды дошкольной организации, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения.

Реализация инклюзивного подхода сопровождается активным применением педагогических технологий, позволяющих достичь высокого уровня обучения с учетом особенностей каждого ребенка. Целенаправленное использование технологии построения последовательности подачи и глубины программного материала адекватной возможностям ребенка позволяет учитывать различные образовательные задачи внутри каждой ступени образования.

Технология выделения детей группы риска по различным видам дизадаптации опирается на специфику психического развития детей с различными отклонениями в развитии, с опорой на понимание механизмов и причин возникновения этих особенностей.

Технология оценки особенностей и уровня развития ребенка с выявлением причин и механизмов его проблем требует от педагога понимания психологических задач каждого конкретного возрастного периода.

Исходя из практики, которая показывает, что достижение коррекционного эффекта в результате реализации специальных педагогических технологий само по себе не гарантирует переноса позитивных изменений в повседневную жизнь ребёнка. Однако это позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение и воспитание детей, а также значительно повышает эффективность работы.

Только системная работа, основанная на комплексном подходе, может дать положительные результаты в психолого-педагогическом сопровождении детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия не сводится к открытым дверям образовательной организации для детей с особенными потребностями, к учету их состояния здоровья. Это серьезная интеллектуальная, организационная и эмоциональная работа, которая требует настоящей отдачи от всех участников процесса обучения.

Система взаимодействия всех участников образования позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, повысить качество сопровождения ребенка и в результате комплексного взаимодействия добиться положительной динамики развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей. Работа в данном формате позволяет создать оптимальные условия для социализации ребёнка в обществе.

Список литературы:

1. Коротовских, Т.В. Формирование психологической готовности будущих педагогов к реализации инклюзивного образования / Т.В. Коротовских, О.А. Некрасова, А.В. Спирина // Инновации и инвестиции. – 2015. – No 3. – С. 156-159.

2. Алехина, С.В. Организация образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации. – М. МПГУ, 2012. – С.82.

3. Семаго М.М. Модели психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: Лекция / М.М. Семаго. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.edu-pmpk.ru

4. Королева Ю.А. Психологическое сопровождение социального взаимодействия детей с задержкой психического развития в условиях интегрированного обучения в школе-интернате / Ю.А. Королева // Педагогика и психология: становление, ценности и приоритеты: монография / под общ. ред. О.И. Кирикова. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – С. 84-98.

5. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.Н. Малофеев. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ВОСПРИЯТИИ ВРЕМЕНИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Гаврилова Людмила Александровна
воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 38", г. Рязань

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый тип мотивации - основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведений в обществе. Старший дошкольный возраст - период активного развития и становления познавательной деятельности.

Дети с общим недоразвитием речи отстают в психическом развитии от детей с нормой. Впервые теоретическое обоснование проблемы общего недоразвития речи, было сформировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей школьного и дошкольного возрастов, проведенных Левиной Р.Е. и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии, ныне НИИ коррекционной педагогики (Никашина Н.А., Каше Г.А., Спирова Л.Ф., Жаренкова Г.М., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. и др.).В теории и практике логопедии под общим нарушением речи (ОНР) (у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения. При этом отмечается нарушение формирования как смысловой, так и произносительной сторон речи. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и образование различных звуков, словарный запас отстает от нормы, страдают словообразование и слово-измерение, связная речь не развита.

Характеризуя восприятие времени дошкольниками, можно сказать, что в целом они понимают смену событий, их периодичность, определяют основные признаки временного интервала. «Ориентировка во времени» это представление о частях суток, днях недели, месяцах и временах года; развитие «чувства времени». Несмотря на это, представления о времени у них бедные, поверхностные, поскольку не сформировано умение строить связное высказывание о содержании деятельности в определенный отрезок времени, нет способов оценки разных сторон времени, необходимых для регулирования своей собственной деятельности. Они не объясняют причинно-следственные временные связи, не понимают смысла слов, обозначающих относительные временные отношения (вчера, сегодня, завтра). Известно, что большую роль в восприятии детьми 5-6 лет играют ритмичные процессы жизнедеятельности с их правильным чередованием работы и покоя. Вероятно, ребенок ощущает и цикличность деятельности внутренних органов. На фоне непрекращающейся деятельности сердцебиения, дыхания, пищеварения происходят постепенные изменения в виде большей или меньшей усталости, сильного или слабого раздражения. Это и дает ощущение времени, начинающееся так же рано, как чувство жажды, голода, боли, то есть с момента рождения. Каждое движение самого ребенка так же требует времени, есть короткие, приятные занятия, от которых он устает.

Практической ориентировке во времени содействует четкий режим, в котором постоянно чередуются те или иные процессы, наполненные близким и жизненно важным для ребенка содержанием. Детям с ОНР сложно усвоить текучесть и необратимость времени.

Из частей суток дошкольники легче всего определяют ночь и утро, несколько труднее вечер и день (ночь – «это когда спать надо ложиться», день – «в середине дня, когда бывает обед»).

Познавая различные временные категории, дошкольники затрудняются их дифференцировать, расчленить. Так, в понятие «дни недели» они могут включить «субботу, воскресенье, завтра, вчера» или «воскресенье, понедельник, май, новый год». Из времен года лучше всего дошкольники ориентируются в резко отличающихся друг от друга сезонах – зима, лета, менее уверенно – весна, осень.

Восприятие временных интервалов, особенно больших, представление о них очень неточно у детей с нарушениями речи. Особенно трудно выделить им время, длительность давно минувших исторических событий.

К концу дошкольного возраста дети способны понять, что время нельзя остановить, вернуть, ускорить (разве что в сказке), что оно не зависит ни от желания, ни от деятельности человека. Это возможно, если формирование адекватного представления о временных интервалах, их отношениях происходит в разных видах содержательной детской деятельности.

Это значит, что имеющиеся у детей знания о времени неполны, единичны, не взаимосвязаны и статичны. Это объясняется тем, что занятия (проводимые с дошкольниками преимущественно словесными методами), на которых детей знакомят с признаками частей суток, заучивают последовательность дней недели, не дают им необходимых знаний о времени - о его текучести, о ритме, темпе и периодичности. Получаемые детьми сведения на поверхности сознания, не раскрывают временных отношений.

Таким образом, **психическое развитие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА: РЕАЛИИ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Герцкина Татьяна Александровна
заместитель директора по воспитательной работе
ОГКОУШ № 39 г. Ульяновска

Выступление на августовском педагогическом совете.

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги! Вопрос воспитания подрастающего поколения в современных условиях относится к числу наиболее актуальных. Роль воспитания для человека настолько велика, что называется основополагающей. Приоритетной задачей воспитания, как

и прежде, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовый к мирному созиданию и защите Родины.

Именно от воспитания зависит, какие жизненные ценности привнесет ребёнок во взрослую жизнь, как адаптируется в обществе, к чему будет стремиться, и как будет добиваться поставленной цели.

Слайд 2

Владимир Путин отметил, что вопросы воспитания и просвещения – это очень тонкие, чувствительные вещи, здесь нельзя действовать грубо, равнодушно, для галочки. Нужно обладать не только глубокими знаниями, которые могут привлечь ребят, но и вкладывать душу, заряжать учеников искренними эмоциями. Процессы воспитания и обучения должны быть неразрывными, идти рука об руку. Важно, чтобы в них участвовал весь педагогический коллектив, а не только классные руководители.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса образования и **воспитания** и, следовательно, профессиональной обязанностью каждого педагога.

В своём выступлении кратко напомню, какие обновления произошли в воспитательной работе в 2022-2023 учебном году и обозначу новые направления, по которым будем работать в этом учебном году.

Слайд 3

Итак, с 5 сентября прошедшего учебного года каждая учебная неделя начиналась с общешкольной линейки с проведением церемонии поднятия флага нашей страны и исполнения Гимна РФ, а также реализации курса «Разговоры о важном», главными темами которого стали патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др. Инициатива проведения данного курса будет продолжена в этом учебном году. Содержания классных часов обновлено. К слову сказать, Министерство просвещения предлагает проводить «Разговоры о важном» для родителей (законных представителей) обучающихся.

В этом учебном году, в рамках реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Работа с родителями или их законными представителями»), будем привлекать родителей к проведению занятий «Разговоры о важном», а в начальной школе -старшеклассников. Это будет для них первой профессиональной пробой.

Слайд 5

С целью развития физической культуры, спорта и туризма в 2022-2023 учебном году будет осуществляться деятельность школьного спортивного клуба «Юные олимпийцы». Приоритетные направления развития детско-юношеского спорта определяются документом «Стра-

тегия развития культуры и спорта в РФ до 2030года». В школе данный проект будет реализовываться через внеурочную деятельность

Слайд 6

- организация и проведение физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы;
- организация и проведение социально-значимых мероприятий:
- организация и проведение спортивных мероприятий.

Слайд 12

❖ Первое направление

Обновление ФГОС всех уровней образования определило изменения в области воспитательной работы в школе. Помимо создания условий для развития личности, самоопределения и социализации ребенка, воспитательная работа по ФГОС нацелена на то, чтобы школьники:

✓ сформировали чувство патриотизма, гражданственности;

✓ освоили и приняли нормы, ценности и традиции российского общества;

✓ приобрели необходимый социокультурный опыт поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

✓ достигли личностных результатов освоения общеобразовательных программ.

Военно-патриотическое воспитание будет усилено на всех уровнях образования. Например, к работе по военно-патриотическому воспитанию по-прежнему будем привлекать ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции.

Слайд 13

О рабочей программе воспитания.

До недавнего времени мы использовали в работе примерную рабочую программу воспитания. С введением ФООП (федеральные основные общеобразовательные программы) школой разработана программа воспитания в соответствии с федеральной рабочей программой. Документ реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности и призван обеспечить системный подход в организации и планировании воспитательной деятельности школы. В программе разделили гражданское и патриотическое воспитание на два самостоятельных направления. Изменили содержание духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, а также ценностей научного познания. Суть не поменялась, но добавили более детальные характеристики.

Информация отражена на экране.

направления	цель
Гражданское	Сформировать российскую гражданскую идентичность
Патриотическое	Привить любовь к Родине и уважение к народам России

Духовно-нравственное	Сформировать традиционные российские семейные ценности
Эстетическое	Приобщить к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
Физическое	Сформировать культуру здорового образа жизни
Трудовое	Воспитать уважение к труду
Экологическое	Воспитать бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде.
Воспитание ценностей научного познания	Сформировать стремление к познанию себя и окружающего мира

По каждому направлению в документе прописаны целевые ориентиры результатов воспитания на каждый уровень образования.

Слайд 14

Основные модули программы воспитания отражены на экране. По-прежнему остаются 11 инвариантных модулей и в этом учебном году добавлен вариативный модуль «Детские общественные организации». В календарные планы воспитательной работы кроме ежегодных традиционных мероприятий внесены даты из федерального календаря знаменательных дат.

Коллеги, обращаю ваше внимание на основные условия эффективности реализации программы воспитания: участие в реализации мероприятий всех участников образовательного процесса, воспитательный потенциал урока, преемственность, применение новых педагогических технологии в процессе воспитания. Надо понимать, что только в совместной деятельности всех участников образовательного процесса, мы достигнем результатов.

Слайд 15

❖ Второе направление.

С целью формирования единого образовательного пространства в нашей стране реализуется проект «Школа Минпросвещения России». Нашей школе предстоит участие в данном проекте в новом учебном году. Коротко о проекте: определены восемь магистральных направлений, бОльшая часть которых затрагивает область воспитания: «Здоровье», «Творчество», «Профориентация», «Школьный климат», «Воспитание». С целью реализации магистральных направлений Минпросвещением разработан перечень критериев и показателей, отражающих деятельность школы. По результату автоматизированной самодиагностики будет определён соответствующий уровень деятельности образовательного учреждения. Соответственно мы получим ориентир, определяющий уровень наших достижений и определим зону дальнейших действий.

Слайд 17

С 1 сентября во всех школах страны вводится профориентационный минимум. Это комплекс мер по формированию готовности

к профессиональному самоопределению обучающихся. Единая модель профориентационной деятельности рассчитана на обучающихся 6-11 классов, в том числе на детей с ОВЗ. В нашей школе профминимум реализуется по основному уровню. Содержание данного уровня включает в себя несколько направлений:

1) урочная деятельность - цикл профориентационного компонента. С 1 сентября на платформе «Билет в будущее» появятся готовые материалы по нескольким предметам;

2) внеурочная деятельность (курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты»);

3) взаимодействие с родителями, которое будет осуществляться с помощью Всероссийских родительских собраний по профориентации от Фонда Гуманитарных наук и Минпросвещения РФ;

4) практико-ориентированный модуль - будет реализован через профпробы, проектную деятельность, экскурсии и мастер-классы на площадках партнеров;

5) дополнительное образование - посещение кружков и секций, носящих профориентационный характер.

Ещё одно новшество законодательства. 20 июля 2023 года Госдума на пленарном заседании приняла сразу во втором и третьем чтениях законопроект об обязательном привлечении школьников к общественно полезному труду. Нововведение вносится в закон «Об образовании РФ» и одновременно из него исключается норма о запрете привлекать школьников к труду без согласия родителей. То есть согласия родителей о привлечении детей к общественно полезному труду больше не требуется! Законодательство будет действовать с 1 сентября 2023 года.

И ещё на что необходимо обратить внимание – это безопасность обучающихся.

В российских школах планируется ввести уроки информационной безопасности и цифровой грамотности. Это предусмотрено Концепцией информационной безопасности детей, которую утвердил Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Главная цель концепции – защитить детей от информационных угроз и рисков в современной цифровой среде. Чтобы защитить детей, концепцией предлагается объединить усилия государства и родительского сообщества в этих вопросах, сформировать и внедрить в образовательный процесс уроки информационной безопасности, научить школьников безопасному поведению в интернете, повысить их цифровую грамотность. В новом учебном году в рамках Концепции составлен и будет реализован План информационной безопасности детей с включением в просветительские мероприятия с обучающимися и родителями. Со школьниками – в рамках учебных и внеклассных занятий. С родителями или законными представителями – при проведении родительских собраний, лекций и иных мероприятий.

Таковы основные новые направления воспитательной работы школы в 2023-2024 учебном году.

Слайд 20

Что первично: воспитание или образование? На этот вопрос министр просвещения Сергей Кравцов ответил в интервью программе «Самое время» на Первом канале. Он подчеркнул, что воспитание и образование – это неразрывная система. «Какими бы знаниями ни обладал человек, если он в широком смысле не воспитан, если он не разделяет те традиционные ценности, которые сохраняют мир, которые делают человека человеком с большой буквы, то никакие знания не нужны. Мы себя будем разрушать. Поэтому, конечно, первично воспитание, формирование мировоззрения, ценностей. Это уважение к близким, к старшему поколению, к родителям, к своей малой и большой родине, к своим сверстникам, это дружба, любовь».

Уважаемые коллеги, примите поздравления с началом нового учебного года! Желаю Вам успехов и терпения в таком нелёгком деле по воспитанию детей. Пусть этот трудовой **год** будет добрым и приятным во всех отношениях! Желаю вам новых открытий, талантов, побед и достижений, массу положительных эмоций и признательности детей и родителей за ваш нелегкий и очень значимый труд!

СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Голякова Екатерина Александровна
педагог-психолог
ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани

В настоящее время, с необыкновенной скоростью расширяются потоки информации, совершенствуются технологии ее обработки и хранения, что приводит к все большей цифровизации реальной жизни. Прогресс неизбежно оказывает влияние на все сферы общественной жизни.

Одним из общественных институтов, на который также сказывается это информационное воздействие, является система образования. Развитие технологий способствует возникновению новых методов обучения, делая учебный процесс более эффективным. Цифровое образование открывает новые горизонты в коррекционной системе образования, предлагая новый подход к организации обучения и воспитания детей с ограниченными физическими возможностями.

Использование цифровых ресурсов в процессе обучения является неотъемлемой частью дистанционного образования. Это позволяет студентам легко находить необходимую информацию и обеспечивает непрерывность в их обучении, особенно в случае детей с ограниченными возможностями. Однако, чтобы успешно внедрить цифровые модели обучения для детей с ОВЗ, требуется не только создание специ-

альной материальной среды, но и подготовка педагогического персонала. Ведь эффективность цифрового образования прямо зависит от качественного психолого-педагогического сопровождения, которое предоставляют учителя-дефектологи, педагоги и психологи общеобразовательных учреждений.

Ученые сегодня убеждены в том, что цифровое образование меняет не только умения учащихся, но и требует изменений в подходе к образованию в целом. За рамками чтения, письма и счета появляются новые навыки, такие как умение эффективно организовывать информационные ресурсы, продуктивно сотрудничать, оценивать и использовать информацию. Внедрение цифровых технологий в образование не только обогащает учебный процесс, но и создает новые возможности для развития учащихся.

Вопросы цифрового обучения детей с особыми воспитательными потребностями (ОВЗ) остаются недостаточно разработанными в методической литературе и требуют дополнительного исследования. В связи с этим, необходимо продолжать модернизацию системы образования, чтобы привести образовательные программы в соответствие с потребностями цифровой экономики. Широкое использование цифровых инструментов в учебной деятельности является одним из средств достижения этой цели. Кроме того, необходимо обеспечить возможность обучения детей с ОВЗ по индивидуальным образовательным траекториям на протяжении всей их жизни, где бы и когда бы они ни находились.

Вышеуказанные факты указывают на противоречие между потребностями в цифровом образовании детей с ОВЗ и недостаточной разработанностью педагогических условий для улучшения этого процесса в образовательных учреждениях.

Эффективное внедрение цифрового образования детей с ОВЗ возможно при соблюдении следующих условий: систематическое и целенаправленное использование цифровых средств обучения; выбор цифровых средств обучения с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей; внедрение в процесс обучения онлайн уроков; разъяснение по использованию цифровых обучающих ресурсов.

Широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий является одним из факторов развития концептуально новой модели образования – открытого образования, основными характеристиками которой являются непрерывность, доступность, личностное направление. Развитие и внедрение цифрового обучения детей с ОВЗ дает возможность преодолеть ряд дидактических барьеров, получить доступ к разнообразным материалам в доступном, приемлемом формате, что находит отражение в зарубежном опыте. В законе «Об образовании РФ» очерчен принцип равного доступа к полноценному качественному образованию в соответствии с индивидуальными интересами, способностями, независимо от материального состояния семьи, места прожи-

вания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации этого принципа является внедрение информационно-коммуникационных технологий. Там же указано, что сквозное применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе должно стать инструментом обеспечения успеха образования детей с ОВЗ.

Таким образом, система цифрового образования включает в себя информационные ресурсы, Телекоммуникации, систему управления. Информационные ресурсы включают гипер-коллекции (медиа, видео, аудио, библио, фото, графика, анимация), информационные массивы данных, образовательные порталы, интернет-сайты. Телекоммуникации представляют сетевые и мобильные среды, СМИ, телевидение, телефония, телемосты, хостинг, почтовые сервисы. Система управления включает в себя авторизацию пользователей, тестирование, контент, рейтинги, частное и коллективное информационное пространство (сайт, блог, чат, форум, почта, база данных). Реализация цифрового образования позволит обеспечить непрерывное и качественное обучение всех школьников, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация цифрового образования детей с ОВЗ осуществляется через использование сети Internet и облачных технологий Google. Облачные технологии Google предоставляют доступ к компьютерным ресурсам сервера и использование программного обеспечения онлайн. Эти технологии полностью обеспечивают управление интерактивным учебным процессом.

Google предлагает широкий спектр приложений и сервисов, которые могут быть использованы для обучения детей с особыми потребностями. Учебные материалы, средства коммуникации и управления обучением доступны на Google-диске, где сохраняется статистика прохождения курсов. Вся учебная информация, история и статистика проведенных уроков хранятся на главном сервере и доступны в любое время, что позволяет эффективно контролировать учебный процесс без дополнительных затрат.

Разнообразный ассортимент педагогического оборудования для детей с ОВЗ включает большую группу обучающих и коррекционных компьютерных игр, которые созданы специально для образовательных целей. Они могут быть разделены на подгруппы в зависимости от различных критериев, таких как возраст, сюжетная тематика, уровень сложности игровой задачи, сложность управления, а также задачи развития умственных способностей и другие характеристики.

Инструменты цифровизации образования детей с ОВЗ могут быть классифицированы следующим образом:

1) коррекционные игры;
2) обучающие игры;
3) игры-экспериментирования;
4) игры-забавы;
5) компьютерные диагностические игры.

Использование таких инструментов позволяет эффективно организовать и проводить цифровое образование детей с особыми потребностями.

Компьютерные диагностические программы могут использоваться для различных целей. Они могут быть полезны при выявлении уровня общих умственных способностей у детей. Также они могут использоваться для оценки уровня развития психических и психофизиологических свойств личности, таких как память, внимание, умственная работоспособность, интеллект, эмоциональное состояние и нервно-психический статус. Кроме того, такие программы могут помочь определить уровень психофизиологической и социальной готовности детей к поступлению в школу, включая физическое развитие и основные физиометрические параметры и факторы риска. Они также могут служить для экспресс-диагностики утомления ребенка в процессе компьютерных занятий и ранней диагностики отклонений детей от нормального развития.

Одной из лучших форм организации учебного процесса для детей является игра. Поэтому многие компьютерные программы созданы в форме игры, что позволяет детям играть и одновременно учиться.

Среди разнообразных средств цифровизации образования детей с ОВЗ можно выделить несколько самых эффективных. К ним относятся компьютерные тренажеры, автоматизированные цифровые системы, цифровые фильмы, мультимедийные презентации, видео демонстрации и компьютерные учебно-развивающие программы.

Компьютерные тренажеры предоставляют возможность моделирования реальности, что является одним из главных преимуществ цифровых технологий. Они позволяют не только воссоздать любой объект, но и создать программу, которая описывает его поведение в реальных условиях. Благодаря этим виртуальным лабораториям дети могут практиковать навыки обращения с опасными веществами или приборами, предварительно отрабатывая их на компьютере.

Автоматизированные цифровые системы являются одним из наиболее эффективных средств обучения. Они позволяют ученикам увидеть процесс или явление один раз, что намного эффективнее, чем услышать о нем сто раз.

Еще одним неоспоримым преимуществом автоматизированных систем обучения является интерактивность, которая обеспечивает диалоговый режим на протяжении всего процесса обучения. Благодаря этому цифровые системы оказывают существенную поддержку учащимся, облегчая процесс обучения, а именно – они могут сами задавать темп процесса и самостоятельно контролировать его.

Как правило, цифровые системы строятся по определенным принципам: аудиовизуальные лекции разбиваются на тематические разделы и хорошо структурированы. Система навигации позволяет быстро найти и перейти к новому выбранному фрагменту, остановить воспро-

изведение, повторить или «полистать» экраны. Дополнительно обучающие системы могут содержать блоки проверки знаний ученика, а также программные приложения, обеспечивающие регистрацию пользователя и ведение протокола обучения.

Цифровые фильмы воспроизводят те или иные процессы как в виде реальных специальных съемок, так и трехмерной компьютерной графики. Зачастую цифровые фильмы целесообразнее использовать как часть более широких проектов – мультимедийных обучающих систем, но также они могут создаваться и как самостоятельный продукт.

Мультимедийные презентации являются одним из наиболее функциональных и эффективных средств при объяснении нового материала, проведении лекций, научных конференций и тому подобное.

Видео демонстрации, в свою очередь, представляют логически целостные фрагменты урока, построенные на определенной методике преподавания и соответствующие конкретной программе. Они служат наглядным материалом для учащихся.

Цифровое обучение детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет присоединиться к системе международного образования и ресурсов сети Интернет.

Цифровые таблицы являются средствами наглядности, на которых информация о целостных объектах или их части подается в определенной логической последовательности с помощью фрагментарных рисунков, текстов, цифровой информации.

Применение различных цифровых средств на уроках является очень актуальным в современном образовании, особенно важная роль цифровизации прослеживается в процессе формирования учебной деятельности у школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективность формирования учебной деятельности у школьников с ОВЗ зависит от правильного сочетания различных видов наглядности, использования различных цифровых средств в тесной связи с различными формами, методами и приемами обучения, поддержания мотивации к обучению.

Создание цифрового учебного контента является наиболее сложной и ответственной частью в организации цифрового обучения детей с ОВЗ. Для этого процесса необходимо полностью задействовать научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, накопленный отечественной системой образования.

Развитие цифрового образования на принципах открытости должно способствовать обеспечению свободного, открытого доступа каждого члена общества к процессам обучения и познания. Для этого необходимо искать альтернативные пути получения образования для тех, кто по разным причинам не может осуществить это в традиционном способе. Зарубежные страны показывают положительный опыт внедрения инновационных технологий в образование детей с ОВЗ. Благодаря ис-

пользованию различных инструментов цифрового образования, дети с ОВЗ получают доступ к различным дидактическим материалам в формате, приемлемом для них, что позволяет преодолевать барьеры на пути к обучению, проявлять цифровые достижения и быть успешными.

Литература

1. Асмолов А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие // А.Г.Асмолов, А.Л. Семѐнов, А.Ю. Уваров. – М.: Федеральный институт развития образования, 2010. –72 с.
2. Власенко В.А. Взаимосвязь компонентов информационно-образовательной среды школы / В.А. Власенко,Е.В. Якушина / Народное образование, — №5, 2012, с.124-128
3. Зенкина С.В. Новая информационно-коммуникационная образовательная среда / С.В.Зенкина, А.А.Кузнецов // Основы общей теории и методики обучения информатики; под общей редакцией А.А. Кузнецова. — М.: Бином, 2009. — 154 с.
4. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Карабанова О.А., Коробейников И.А., Кантор В.З.; под общей ред. Н.Н. Малофеева. — М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. — 120 с.
5. Осина Т.Н., Давыдова О.В. Цифровая образовательная среда современной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью // Вестник Государственного гуманитарно-технического университета №4. — 2018. С. 24-28.
6. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 213 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ MICROSOFT POWERPOINT В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР

Дацькив Елена Леонидовна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 8 «Крепыш», г. Балашиха,
Московская область

В настоящее время остро встаёт вопрос о квалифицированной диагностике и выборе адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими тяжёлое нарушение речи (ТНР). Так как у детей с ТНР нарушено формирование всех компонентов речевой системы, снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов. Детям требуется многократное повторение одного и того же материала и у детей со временем у него утрачивается интерес

к занятиям, теряется мотивация, ведь коррекция нарушений речи - трудоемкий процесс.

Использование новых инновационных технологий, в первую очередь компьютерных, позволяет, с одной стороны, повысить эффективность коррекционного процесса, с другой – применять индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания. Использование мультимедийных презентаций является одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда и имеет большое практическое значение. Мультимедийные презентации - это эффективный способ предоставления информации с помощью компьютерных программ. Компьютерная программа Microsoft PowerPoint – это инструмент для составления слайд – шоу, который позволяет создавать яркие, наполненные картинками запоминающиеся материалы. Как правило, данная программа получила широкое распространение.

Презентации включают разное количество слайдов, на которых можно поместить фотографии, картинки, тексты, изменяя цвет, размер объектов. Они сочетает в себе динамику, звук и изображение, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия позволяют достичь гораздо большего эффекта. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

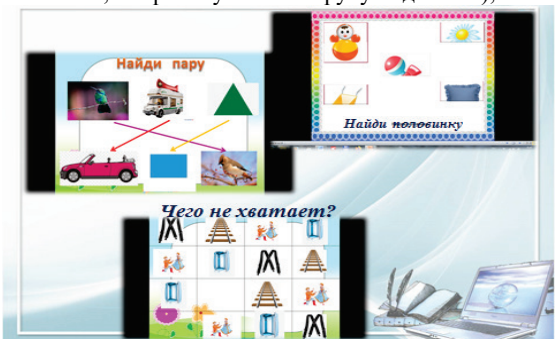
На логопедических занятиях я использую авторские презентации сделанные в Microsoft PowerPoint. Представляемые игры, упражнения по автоматизации звуков [с, з, ш, ж, л, л’, р, р’], а также дифференциации звуков [с - ш, з - ж, л – р, л’- р’], которые решают задачи

- автоматизации изолированного звука, автоматизации звука в слогах, словах, предложениях, связной речи («Помоги Шуше», «Громко – тихо», «Повтори слоги», «Назови картинку», «Что у Миши, что у Маши», «Рыбак поймал…», «Что на шапке?», «Повтори скороговорку», «Весёлое стихотворение», «Расскажи…»;

- формирования лексико – грамматических категорий («Это… Вижу… Много… Радуюсь… Любуюсь… Думаю…», «Назови ласково», «Наш, наша, наше, наши»; «Мой, моя, моё, мои», «Посчитай», «Какой пирог?»);

- формирования фонематических процессов («Угадай, где звук?», «Посчитай слоги»);

- развития познавательных процессов и межполушарного взаимодействия («Четвёртый лишний», «Найди пару», «Найди половинку», «Чего не хватает?», «Картинку назови – руку подними»);



При создании игровых слайдов были использованы различные средства изображения предметов и мультимедийные эффекты: нарисованные дорожки различной конфигурации, эффект увеличения или уменьшения размеров букв и картинок, стрелок – указателей различных цветов, анимационные эффекты появления и исчезновения предметов, последовательное появление изображений на экране, соотнесение картинки и схемы. После выполнения всех заданий дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Презентации разработаны для воспитанников старшей логопедической группы №1 «Пчёлка» и были апробированы индивидуальных занятиях с учетом требований СанПин.

В целом, можно отметить положительный и эффективный результат использования презентаций: они позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным, у детей корректируется и развивается речь и тем самым, сокращаются сроки коррекционной работы.

Ресурсы для создания презентаций:

1. https://vk.com/club156813682 сайт учителя - логопеда Паркиной Л.Ю.
2. Картинка в правом нижнем углу: сканированное и обработанное изображение грамоты (ЗАО «Праздник), изготовлено ИПФ «Стезя».
3. Источник шаблона: Ранько Елена Алексеевна,учитель начальных классов МАОУ лицей №21 г. Иваново.

ФОРМИРОВАНИЕ СЮЖЕТНОГО РИСУНКА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дмитриева Оксана Евгеньевна
учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 19 "Ручеек", г. Великий Новгород

В данном докладе затрагивается тема проблемы низкого уровня сформированности сюжетного рисования у детей первого класса с легкой степенью умственной отсталости (далее УО).

Тематика рисунков умственно отсталых детей дошкольного возраста крайне ограничена и во многом зависит от содержания предшествующих занятий. В основном же они рисуют традиционные домики

и некоторые предметы. Умственно отсталые дошкольники не подчиняют свой рисунок определенному сюжетному замыслу. Как правило, они изображают один предмет или несколько не связанных по смыслу предметов. Рисунки умственно отсталых дошкольников имеют следующие характерные особенности: неполнота, фрагментарность изображений; отсутствие в рисунках целостного образа («разорванность» изображения, разбросанность элементов по пространству листа бумаги; упрощение и искажение формы изображаемых объектов (отсутствие замкнутости при изображении контуров предметов и их частей; уподобление одной формы другой: квадрат в виде круга, круг в виде треугольника; смешение и искажение форм); наличие различного рода нелепостей, обусловленных непониманием смысла изображенных частей или деталей предметов (дом с двумя крышами — вверху и внизу; дверь на крыше дома; ветки только с одной стороны дерева и т.п.); неправильная передача в рисунке пространственных отношений между элементами одного предмета, перестановка этих элементов и размещение их на листе бумаги изолированно друг от друга; отсутствие цветовых характеристик в нарисованных предметах (раскрашивание изображения любым, первым попавшимся карандашом); непропорциональность частей рисунка, смещение изображения относительно центра листа, несоответствие размеров рисунка и листа бумаги. Качественное своеобразие рисунков умственно отсталых детей дошкольного возраста в значительной мере объясняется недоразвитием их сенсорной сферы и специфическими особенностями познавательной деятельности. Многие недостатки обусловлены нарушением моторики и задержкой в развитии зрительно-двигательной координации.

Одним из способов решения проблемы, с помощью которого развитие сюжетного рисования будет протекать более эффективно – это использование нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционные техники помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. Мотивация успешности при использовании нетрадиционных техник сохраняется благодаря особенностям их использования: быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, их приближенность к реально существующим формам и фактурам и, наконец, новизна способа как фактор удержания внимания.

Отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обедненности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

Прежде чем приступать к преодолению проблемы и использовать нетрадиционные техники рисования, необходимо исследовать наличие у вышеупомянутой категории детей знаний и умений, необходимых для обучения изображения сюжетного рисунка, а также подобрать наиболее подходящие методики обследования.

Для проведения обучения ребенка сюжетному рисованию необходимо изучить уровень развития следующих компонентов: мелкой моторики, а именно захвата и удержания; восприятия пространства; графомоторных навыков; предметного рисования; а также уровень развития причинно-следственных связей.

Необходимо подобрать методику обследования, направленную на изучение уровня сформированности знаний и умений, необходимых для изображения сюжетного рисунка у первоклассников с легкой степенью УО.

Предоставляю методику, используемую и составленную мною в работе. Методика состоит из шести блоков: первый блок - изучение уровня развития мелкой моторики рук включает обследование развития следующих двух компонентов: обследование щепоти и обследование силы тонуса. На обследование щепоти в данном блоке представлено два упражнения: «Захват карандаша», «Посолим суп», на обследование силы тонуса здесь имеется два диагностических задания: «Сжатие двумя руками рук взрослого» и «Сжатие руки взрослого одной рукой»; второй блок - определение графомоторных навыков включает следующие пять упражнений: Методика «Дорожки» (по Л. А. Венгеру), диагностическое задание «Мячики», а также диагностическое задание «Лес», диагностическое задание «Раскрашивание и штриховка изображений», диагностическое задание «Графические ряды»; Третий блок – восприятие пространства и величины включает диагностическое задание: «Вербализация пространственных отношений». Четвёртый блок - исследование умения воспроизводить предметное изображение состоит из одного диагностического задания «Нарисуй предмет». Пятый блок – обследование причинно – следственных связей между объектами на картинке также состоит из одного диагностического задания «Расскажи, что ты видишь». И последний, шестой блок – обследование особенностей и возможностей сюжетного рисования состоит из следующих двух заданий: 1- рисование на тему (Во дворе строят дом», «Наш день в детском саду», «Наша прогулка в парк и пр.). Цель: определение сформированности творческого воображения; 2 - рисование по заданному сюжету. Цель: выявление творческих возможностей детей в сюжетном рисовании. Рисование по фрагменту хорошо изученных литературных произведений («Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Три поросенка» и пр.).

На основе результатов проведения диагностической методики необходимо провести анализ особенностей навыков, необходимых для сюжетного рисования обследуемых. Педагогическая диагностика на выявление особенностей и возможностей сюжетного рисования должна показать нарушения компонентов, необходимых для обучения сюжетному рисунку.

В дальнейшем необходимо осуществляется подбор доступных методик и видов нетрадиционных техник рисования для эффективного обучения.

Ниже представлены некоторые виды техник нетрадиционного рисования с детьми, которые можно использовать работе с детьми:

- Рисование руками (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), рисунки из ладошки. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Необходимо гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на листе бумаги. Предварительно лист можно окрасить в светлый тон. Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно-выразительное средство.
- Техника выполнения витражей - клеевые картинки. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Клеем ПВА (из флакона с дозированным носиком) на лист бумаги необходимо нанести контур будущего рисунка, сделанного простым карандашом. Далее дается время для просыхания клеевой основы рисунка - витража, затем пространство между контурами раскрашивают яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться
- Волшебные верёвочки (ниткография) – рисование нитками. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Необходимо сделать отрезки из ниток (2-5 шт.) длиной 7-10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.
- Рисование солью, крупой, песком. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Нарисованный краской рисунок посыпается солью, соль пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.
- Кляксографияобычная, кляксография с трубочкой. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: На лист бумаги необходимо нанести несколько капель жидкой краски (акварели), взять трубочку, ее нижний конец направить в цент кляксы, затем с усилием подуть в трубочку и раздуть краску от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы «ножки» разбегаются в разные стороны. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в разные объекты, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или

с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.

- Рисование методом тычка (ватными палочками, полусухой кистью). Если у детей есть опыт рисования пальчиком, то этот способ не вызовет у них никаких сложностей. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Необходимо взять какой-либо предмет (например, ватную палочку), опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз. Будет оставаться четкий, определенной формы отпечаток. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной, неоднородной фактуры. Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.
- Печать листьев. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Ранее собранные не засушенные листья деревьев покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прикрывают чистой бумагой, прижимают, приглаживают ладонью и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения.
- Рисование мыльной пеной. Технология выполнения работы - рисунка с помощью данной нетрадиционной техники заключается в следующем: Необходимо взбить пену, набрать ее губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображенные предметы. После того как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть или смахнуть.

Далее разрабатывается программа (выполненная на основе программы детского дошкольного учреждения, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования для детей с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В уроки по темам календарно - тематического планирования включаются нетрадиционные техники рисования.

Этапы работы с нетрадиционными техниками изображения:

I. Этап. Внутри данного этапа предусматривается знакомство с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. Например, монотипия, рисование нитками, под музыку, печатание листьями. Вначале детям показывают работы, выполненные каким-то одним видом техники, рассказывают, дают подробную информацию о нем, демонстрируют способ выполнения изображений, просят рассказать о последовательности производимых действий. На этом этапе используются традиционные инструменты (кисти) и материалы (гуашь).

II. Этап. Следующий этап подразумевает усложнение обучения нетрадиционным техникам изображения. Преподаватель производит знакомство детей с такими видами техники рисования, при использовании которых необходимо изготовлять инструменты, смешивать краску с другими материалами (рисование мыльной пеной), наносить один изобразительный материал на другой (рисование в технике «мятый рисунок»). Дети учатся ориентировочно - исследовательским действиям, экспериментированию, познают свойства материалов, правила применения оборудования, осваивают способы работы с нетрадиционными инструментами, учатся наносить приготовленную смесь на бумагу штрихами, пятнами, мазками и т. д. Педагог знакомит детей со следующими нетрадиционными техниками изображения: рисование кляксами, мыльной пеной, ребром картона, методами набрызга. Дети узнают о клеевой технике, о технике «мятый рисунок» и т. д.

III. Этап. Данный этап занятий по изобразительной деятельности предполагает использование смешанных техник, а также коллективное рисование нетрадиционными техниками. Во время применения смешанной техники дошкольники учатся сочетать в одном рисунке различные техники (рисование нитками, ладонями, кляксами и т. д.), а также комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

После проведения серии уроков с использованием нетрадиционных техник рисования проводится повторная диагностика особенностей сформированности сюжетного рисования. Мой опыт работы в данной области показал, что у обследуемых нами детей действительно улучшились следующие показатели: уровень согласованности в действиях пальцев рук; уровень графомоторных навыков; уровень умения ориентироваться на листе бумаги; уровень предметного рисования; уровень умения находить причинно – следственные связи и пр., что в дальнейшем поможет ребенку при создании сюжетного рисунка – данная работа позволяет развивать навыки сюжетного рисования у детей с легкой степенью умственной отсталости.

На основе диагностических данных, полученных в ходе анализа, а также материалов научной литературы, мы пришли к выводу, что формирование сюжетного рисунка у детей вышеупомянутой категории будет протекать эффективнее с использованием введения в программу коррекционной работы нетрадиционных техник изображения.

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ «РАДУГА» (7-14 ЛЕТ) СО СРОКОМ РЕАЛИЗАЦИИ ОТ 7 ИЮНЯ ДО 3 ИЮЛЯ 2021 ГОДА

Иванча Валентина Петровна
учитель
Государственное общеобразовательное учреждение "Специальная (коррекционная) школа-интернат № 1" г. Емвы

Информационная карта программы

1	Полное название программы	Комплексная программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей **«Радуга»**
2	По сроку реализации	Краткосрочная
3	Цель программы	Создавать условия для организованного отдыха детей и осуществление психофизического их оздоровления во время каникул, развития личности ребенка, укрепления физического, психического, эмоционального здоровья, воспитания чувства патриотизма, любви и гордости за свою страну и малую родину.
4	Задачи программы	Создавать условия для укрепления здоровья воспитанников, снижения уровня тревожности, снятия мышечного и эмоционального напряжения, накопившегося за период обучения средствами сказкотерапии. Воспитывать школьников гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края Способствовать развитию творческих способностей обучающихся, созданию возможностей для реализации творческого потенциала, творческого мышления Воспитывать у детей личностные качества: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде Формировать у школьников навыки общения и толерантности Приобщать воспитанников к ЗОЖ

5	Направление деятельности	Комплексное. Включает разноплановую деятельность по экологическому, патриотическому, краеведческому оздоровительному профилю. Профилактическое и коррекционно-развивающее.
6	Краткое содержание программы	Во время летних каникул необходимо обеспечить полноценный организованный отдых детей, т. е. сделать его занимательным, насыщенным, полезным для физического и психологического здоровья. Именно для этого разработана программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Радуга». При составлении программы учитывались традиции и возможности школы, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего оздоровительного отдыха, а также опыт, накопленный другими лагерями. Лагерная смена проводится в форме игры, в сюжете которой злая Черная туча отнимает у радуги её цвета, и в начале смены вводится игра – «Помоги Радуге собрать цвета». Каждый цвет – символ участия отряда в различных делах. Чтобы собрать Радуге цвета, надо проявить себя в деле и выиграть цвет по итогам дня. Игровая задача смены: собрать все цвета радуги. В конце смены радуга засияет всеми своими красками. В ходе реализации программы происходит самоутверждение личности школьника, т.к. итоги их деятельности оформляется и демонстрируется на творческих выставках школы и на сайте школы.
7	Место реализации	Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г. Емвы, ул.Совхозная,33
8	Разработчики программы	Составители - разработчики: Иванча Валентина Петровна, учитель

		Ярапова Ангелина Ивановна, заместитель директора по УВР Зейбель Мария Вячеславовна, старшая вожатая Лыткина Ирина Валентиновна, психолог
9	Количество, возраст учащихся	24 воспитанника с 7 до 14 лет. При комплектовании особое внимание уделялось детям из малообеспеченных, многодетных, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.
10	Сроки проведения, количество смен	Программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение лагерной смены – 7июня-3 июля 2021года
11	Условия участия в программе	Заявления родителей (законных представителей) участников программы
12	Условия размещения участников	2 кабинета, актовый зал, столовая, спортивная площадка, спортивный зал, фойе школы (1этаж), библиотека, медицинский кабинет
13	Этапы реализации программы	Программа реализуется в четыре этапа: подготовительный организационный основной заключительный. Подготовительный этап (апрель-май) включает: построение системы работы лагеря дневного пребывания; составление программы, плана мероприятий; создание условий для реализации программы. Организационный (7 июня-10 июня) Зачисление детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; Проведение инструктажей. Оформление отрядных уголков. Основной этап (11 июня-3 июля): реализация программы по основным направлениям деятельности; максимальное использование возможностей и условий лагеря для удовлетворения запросов, ожиданий каждого ребен-

		ка. Заключительный этап (август) включает: подведение итогов реализации программы на педсовете; анализ, итоги диагностик; корректировка программы на следующий год.
14	Материально – техническое обеспечение:	кабинеты для отрядов с компьютерами и выходом в Интернет; видеотехника и аудиоматериалы; спортивное оборудование и инвентарь (мячи, скакалки, обручи); канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей; настольные игры, мозаика, пазлы; призы и награды для стимулирования; школьный автобус для экскурсий.
15	Кадровое обеспечение	В реализации программы участвуют: начальник лагеря, 2 воспитателя, педагог-психолог, медицинская сестра, обслуживающий персонал
16	Ожидаемые результаты	сохранение и укрепление здоровья у детей, участвующих в программе смены, выработка у них потребности в ведении здорового образа жизни; реализация участниками смены своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности: творческой, познавательной, спортивной, социальной, коммуникативной; повышение социальной активности и адаптивности у детей и подростков, понимание и принятие ими ответственности за собственные поступки и действия, развитие ценностного отношения к людям, природе, творчеству, культуре, правилам поведения, труду, желание принимать участие в социально-полезной деятельности; повышение интереса детей к коми национальным традициям, культуре и истории родного края через новый формат.

17	Социальные партнеры	МАУ ДО «Дом детского творчества» Княжпогостского района; МАУ «Княжпогостский центр национальных культур»; МАУ «Физкультурно – спортивный комплекс»; МАУ «Княжпогостский районный дом культуры», МБУ «Княжпогостская межпоселенческая централизованная библиотечная система» **МБУ «Княжпогостский районный историко-краеведческий музей»**

Целевой раздел программы

Пояснительная записка

Во время летних каникул далеко не каждый родитель может предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых, в течение которого можно укрепить своё здоровье, снять напряжение, развить способности.

Естественно, у каждого ребенка есть свои планы на лето. И, конечно же, придут дети и в школьный лагерь. И именно в лагере выявляется самоценность каждого ребенка, осуществляется широкое приобщение ребят к разнообразному социальному опыту, ценностям общественно-значимого досуга. А наша задача - помочь им в этом.

Третий год для обучающихся организована оздоровительная смена в лагере дневного пребывания на базе ГОУ РК «С (К) ШИ №1» г. Емвы. Смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках летнего оздоровительного лагеря, позволяет детям уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

Несмотря на положительные отзывы детей, родителей за предыдущий год работы лагеря в школе, педагогический коллектив лагеря столкнулся со следующими трудностями: снижение активности детей из-за погодных условий (приходилось пересматривать форматы проведения некоторых мероприятий), недостаточное сотрудничество с партнерами школы.

Предполагается, что программа «Радуга» закрепит результаты прошлых лет, и даст толчок к развитию новых способностей и социальному опыту обучающихся. Наша задача – помочь сделать отдых детей более занимательным, насыщенным, полезным для физического и духовного здоровья. Именно это предусматривает программа школьного оздоровительного лагеря.

При составлении программы учитывались традиции и возможности школы, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего отдыха, а также опыт, накопленный другими лагерями.

Данная программа является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления: оздоровление, отдых и воспитание детей в условиях оздоровительного лагеря.

Название программы «Радуга» отличает ее от других дополнительных образовательных программ тем, что название напрямую связано с содержанием смены. Опора на цвета для детей благоприятно влияет на их восприятие окружающего.

Новизной данной программы является введение в нее игровой модели. Для реализации педагогических идей нами была разработана новая игровая модель организации работы с детьми, цель которой - «подарить краски Радуге». Современное материально – техническое обеспечение школы в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» «Доброшкола» даст дополнительные возможности в использовании современных технологий.

Актуальность программы «Радуга» заключается в том, что разработана с учетом знаменательных дат 2021 года: 100-летие образования Республики Коми.

Цель программы:

Создавать условия для организованного отдыха детей и осуществление психофизического их оздоровления во время каникул, развития личности ребенка, укрепления физического, психического, эмоционального здоровья, воспитания чувства патриотизма, любви и гордости за свою страну и малую родину.

Задачи:

Создавать условия для укрепления здоровья воспитанников, снижения уровня тревожности, снятия мышечного и эмоционального напряжения, накопившегося за период обучения средствами сказкотерапии.

Воспитывать школьников гражданами своей Родины, знающими и уважающими свои корни, культуру, традиции своей семьи, школы, родного края

Способствовать развитию творческих способностей обучающихся, созданию возможностей для реализации творческого потенциала, творческого мышления

Воспитывать у детей личностные качества: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде

Формировать у школьников навыки общения и толерантности

Приобщать воспитанников к ЗОЖ

- **Участники программы и сроки ее реализации**

Программа рекомендуется для детей и подростков возрастных категорий от 7 до 14 лет. На смене лета 2021 года (с 7 июня по 3 июля) участниками программы станут дети из Государственного общеобразо-

вательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат №1» г. Емвы

- При комплектовании смены лагеря с дневным пребыванием первоочередным правом пользуются обучающиеся из категории детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, малообеспеченных, многодетных семей. Программа по продолжительности является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены (23 дня).

Планируемые результаты программы:

содействие каждому ребёнку в поиске своего "Я" за счёт возможности выбора видов деятельности и быстрой их смены;

повышение мотивации на активную жизненную позицию в формировании здорового образа жизни;

развитие социально-значимых качеств (патриотизм, гражданская позиция, уважительное отношение к истории своей страны и родного края, бережное сохранение традиций своего народа) как главные общечеловеческие ценности;

расширение интеллектуального и творческого потенциала воспитанников;

приобретение и применение практических умений навыков коммуникации и самоконтроля через участие в различных видах деятельности, в том числе профориентационной направленности;

отсутствие фактов правонарушений среди детей и случаев детского травматизма.

Реализация данной программы позволит:

детям:

развивать творческий потенциал и познавательную активность через групповые и индивидуальные формы работы;

осуществлять осознанный выбор социальной роли в рамках предложенной тематической смены;

быть сопричастным к ярким событиям в стране, почувствовать гордость за свою Родину, свой край и свой народ, проявить уважение к истории страны и родного края, их духовно нравственным традициям.

осуществление экскурсий, походов, прогулок помогут детям обрести новые знания о родном крае, научат их бережно и с любовью относиться к своей малой Родине;

приобрести опыт коллективного творчества, толерантного общения, выработки индивидуальных стратегий и тактик эффективного партнерского общения.

педагогам:

выйти на новый уровень сотворчества детей и педагогов;

приобрести навыки в работе по формированию здорового образа жизни детей, проектирования и конструирования эффективных средств общения с детьми и сотрудниками;

приобрести новый опыт организации игровой и познавательной деятельности детей, возможность применения этого опыта в основной педагогической деятельности;

пополнить банк педагогической практики.

родителям:

получить высокий уровень удовлетворенности качеством оказания услуги по организации летнего отдыха детей в лагере;

обеспечить безопасность жизнедеятельности своих детей в каникулярный период.

Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей строится на следующих концептуальных основах, являющихся основой воспитательного процесса:

1. Оздоровительная деятельность.

1.1. Медицинская диагностика.

1.2. Система жизнеобеспечения (рациональный режим дня, ежедневный осмотр детей медицинским работником, сбалансированное питание, витаминизация блюд, смена деятельности).

1.3. Оздоровительные мероприятия (закаливание, гигиенические навыки, профилактика здорового образа жизни).

2. Физкультурно - досуговая деятельность.

2.1. Спортивно - соревновательные мероприятия (оптимальный двигательный режим).

2.2. Подвижные игры на свежем воздухе.

3. Личностно – ориентированная деятельность.

4. Социально – значимая деятельность, профориентация.

Направления и формы организации деятельности

Организация развития и воспитания воспитанников в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Радуга» осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма

Патриотическое воспитание востребовано всегда, актуально оно и в наши дни. В современном понимании оно означает педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно – смыслового пространства, которое способствует формированию эмоционально – действенного отношения к природе своей страны, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к отечественному историко- культурному наследию.

Работа направлена на формирование общечеловеческих, нравственных, патриотических установок и качеств личности.

2. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.

Работа направлена на развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам.

3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.

Работа направлена на формирование чувства уважения к труду, творчеству; воспитанию таких качеств личности как целеустремлённость и настойчивость.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) направлено на:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе, бережное отношение к растениям и животным.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Работа направлена на приобщение детей к доступной для их возраста деятельности в области искусства, воспитание у детей потребности вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт, формирование художественно - эстетического вкуса, формирование интереса к чтению, произведениям искусства.

6. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

Работа по формированию знаний и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья ребят. Пробуждение желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к своему здоровью).

Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Физическое здоровье детей укрепляется следующими средствами:

полноценное питание;

гигиена приёма пищи;

режим дня;

рациональная организация труда и отдыха;

утренняя гимнастика на свежем воздухе;

организация мероприятий на свежем воздухе;

принятие солнечных и воздушных ванн;

посещение бассейна.

Принципы отбора содержания программы

Принцип творчества и успеха. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я – концепции личности учащегося. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности детей.

Принцип добровольности состоит в том, что ребенок живет реальной жизнью, поэтому ему необходима интересная, отвечающая его

потребностям и особенностям деятельность: игровая, творческая, трудовая, досуговая, и т. д.

Принцип индивидуальности предполагает учет индивидуальных особенностей ребенка, содействие их дальнейшему развитию

Принцип природосообразности воспитания предполагает учет возраста, пола, особенностей психики и физиологии ребенка.

Принцип здоровьесбережения - у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Принцип сотрудничества – создание системы взаимоотношений между всеми участниками лагеря, рабочей высокопродуктивной атмосферы в лагере. Акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

Учитывая количество участников, мы выделили три формы организации деятельности.

Формы организации деятельности		
Массовые	Групповые	Индивидуальные
праздники конкурсы экскурсии спортивные соревнования КТД	отрядные огоньки беседы, КТД	индивидуальные беседы

Ожидаемые результаты

Главным результатом деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» является развитие ребёнка, которое будет заключаться в:

сохранении и укреплении здоровья у детей, участвующих в программе смены, выработка у них потребности в ведении здорового образа жизни;

реализации участниками смены своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности: творческой, познавательной, спортивной, социальной, коммуникативной;

повышении социальной активности и адаптивности у детей и подростков, понимании и принятии ими ответственности за собственные поступки и действия, развитии ценностного отношения к людям, природе, творчеству, культуре, правилам поведения, труду, желании принимать участие в социально-полезной деятельности;

повышении интереса детей к коми национальным традициям, культуре и истории родного края через новый формат.

Посещение лагеря даст возможность ее участникам:

улучшить показатели здоровья через усиленное калорийное питание, занятия спортом и использование природных факторов в целях закаливания;

наиболее социально-незащищенным детям получить полноценный отдых, способствующий их социальной адаптации, воспитанию нравственных, гражданских и других качеств;

развить и закрепить навыки самообслуживания;

проверить полученные на занятиях знания, умения, навыки;

научиться взаимовыручке и умению жить в коллективе;

приобрести знания по экологии, здоровому образу жизни;

получить знания в области некоторых профессий;

оздоровить детей, сформировать у них отношение к здоровью как к высшей ценности;

ребятам получить положительный эмоциональный заряд на следующий учебный год.

Диагностические мероприятия:

входная диагностика детей для изучения ожиданий от смены в лагере;

итоговая диагностика детей с целью изучения результативности образовательно-воспитательного процесса в лагере **(Приложение 1).**

Содержательный раздел программы

1.Педагогическая идея программы

Игра – это самое интересное, что придумано человеком. Она стимулирует познавательный процесс, трудовую активность, волевые преодоления. Игра помогает раскрепоститься, способствует самовыражению, самоутверждению. Игра снимает психологические барьеры, лечит, утешает, готовит к взрослой жизни. Наконец, игра вносит живую струю творчества, яркости и необычности в любое коллективное и групповое дело. Игра – естественная потребность и детства, и отрочества, и юности.

Игра в лагере - обязательная развивающая и здоровьесберегающая деятельность детей. Первый год педагогический коллектив решил применить игровую педагогическую технологию. В программе предполагается с помощью сюжетно-ролевой «Подарить краски Радуге» победить злого волшебника и собрать радугу.

Лагерная смена проводится в форме игры, в сюжете которой злая Черная Туча отнимает у Радуги её цвета, и в начале смены вводится игра – «Помоги Радуге собрать цвета» **(Приложение2).**

Каждый цвет – символ участия отряда в различных делах. Чтобы собрать Радуге цвета, надо проявить себя в деле и выиграть цвет по итогам дня. В конце смены радуга засияет всеми своими красками. (На стенде оформлена Радуга, которая закрыта тучами, и ребята лагеря будут постепенно открывать Радугу по итогам дня, выбирая цвет в зависимости от участия в делах и мероприятиях.) Программа лагеря называется «РАДУГА». «РАДУГА» – это 23 дня смены. Основная идея – включение как можно большего числа участников в проводимые дела, игры, конкурсы, состязания, соревнования. Следовательно, изменение позиции ребенка – от простого зрителя до участника

и организатора игры. Поэтому «РАДУГА» представляет собой модель коллективных и индивидуальных творческих дел.

На время смены лагерь становится городом РАДУГА. Жителей этого городка зовут РАДУЖЦАМИ, наградные знаки – Капитошки. По итогам смены ребята, набравшие больше капитошек, получат за свою активность грамоты.

Лагерь становится городом, где будут действовать свои законы и заповеди, ориентированные на укрепление здоровья, закаливание и физическое развитие.

Слово «Город» означает форму организации, основанную на признании ценностей равенства, свободы, справедливости. Это своеобразное государство, где в своих правах и обязанностях равны как дети, так и взрослые.

Правит этим городком «РАДУГА» Мэр.

Игровое пространство лагеря превращается на 23 дня в город РАДУГА. Жители городка (радужцы) весёлый и добрый народ. Они любят Радугу, которая после дождя выскакивает на чистый небесный простор и повисает дугой, сверкая своими цветами-лучиками. День радужцев зависит от цветов этих лучиков.

Красный день – день ОБЖ

Оранжевый день – день интеллектуальный

Желтый день - день развлечений

Зеленый день- день природы

Голубой день- день ЗОЖ

Синий день – день творчества

Фиолетовый день- день краеведческий

«Полянка настроений» – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. Свои впечатления о прожитом дне отмечают на «Полянке настроений». Каждому жителю городка на этой полянке соответствует цветок с 23 лепестками (по количеству проведённых дней в лагере). В конце дня дети закрашивают 1 лепесток. красный цвет – день прошёл на «ура», желтый– «хорошо», белый - «было скучно».

В течение смены проводить работу по выявлению различных способностей и интересов ребят, изучать их личностные особенности. Когда отмечаются достижения отдельных детей, они получают капитошек (экран соревнований в отрядах). По итогам смены ребята, набравшие больше капитошек, получат за свою активность грамоты.

Для включения детей в игровой и творческий процесс программой предусмотрено использование специальной терминологии. **(Приложение 3)**

2.Содержание планирования работы:

режимные моменты;

общелагерные ритуалы (утренняя линейка, зарядка);

общелагерные дела и мероприятия познавательной, трудовой, спортивной, творческой, развлекательной направленности, экскурсии;

организация самоуправления (принятие законов лагеря, создание творческих групп (редколлегия, дикторы, танцоры и т.п.);

время для отрядных дел.

Для формирования базовой потребности воспитанника в безопасности и психологическом комфорте в течение смены будет использоваться система традиций:

утренние встречи – слоган и приветствие;

прощание в конце дня;

песни, речевки в лагере;

внешняя атрибутика – принадлежность воспитанника к отряду (эмблемы, галстуки);

традиционные мероприятия на площадке.

Таким образом, на протяжении смены предполагается сформировать психологически безопасную среду, в которой участники смены станут использовать традиционные события, а также новые модели поведения в ежедневных ситуациях взаимодействия, проявят потребность в творческой, познавательной и общественной активности.

Составлен распорядок дня летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» **(Приложение 4)** и прописано оформление **(Приложение 5).**

Календарное планирование программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей **(Приложение6)**

3.Основные направления деятельности

Основные направления деятельности	Формы и методы, применяемые на смене
Духовно-нравственное	Посещение историко-краеведческого музея, участие в исторических квестах, разучивание песен военных лет.
Спортивно-оздоровительное	Участие в спортивных эстафетах и соревнованиях на свежем воздухе, посещение бассейна. ежедневная утренняя зарядка; спортивные игры на местности; беседы по формированию здорового образа жизни; оформление «Уголков здоровья», плакатов, буклетов ЗОЖ; конкурсы флешмобов; акции по ЗОЖ.
Познавательно-творческое	Подготовка творческих продуктов (выступлений на сцене), конкурс рисунка, изготовление атрибутики и поделок, изготовление отрядных газет и уголков, беседы, краеведческие квесты, викторины, просмотр кинофильмов, мультфильмов, час просмотра театральных постановок; лагерные «Огоньки»

Трудовое	Самообслуживание, участие в уборке территории школы, дежурство в отрядах.
Эколого-краеведческое	Экскурсии, беседы, акции
Профилактическое	«Минутка здоровья», инструктажи, беседы по ПДД, пожарной безопасности, правилах поведения на водоёмах, ЗОЖ.
Коррекционно-развивающее	Развивающие групповые занятия, направленные на сплочение детских коллективов и развитие психоэмоционального компонента. Также будет уделено внимание профилактике асоциальных явлений. **(Приложение7)**

Работа психолога направлена на психологическое сопровождение детей, находящихся в школьном лагере в летнее время. Целью работы психологической службы является создание условий, способствующих снятию психоэмоционального напряжения детского и педагогического коллективов, развитие индивидуальности ребенка. Программа рассчитана на одну смену лагеря, занятия проводятся ежедневно. **(Приложение 8)**

Организационный раздел программы

1. Нормативно-правовая база

Программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга» разработана с учетом следующих законодательных нормативно - правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации от 24.07.98.г. №124-ФЗ»

Приказ Министерства образования РФ от 13.07.2001 г. №2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха»

СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 г. №25)»

Типовое положение о детском оздоровительном лагере (разработанным Минздравсоцразвития РФ 15.04.2011 г. № 18-2/10/1-2188)

Письмо МО и НРФ от 01.04.2014г. №09-618 «О рекомендациях по примерному содержанию программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»

Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 9 июня 2015 г. N 329н «О внесении изменения в порядок оказания меди-

цинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 16 апреля 2012 г. № 363н»

Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.04.2011 № МД-463/06 "О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха"

Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»).

СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Коми республиканский институт развития образования» Методические рекомендации «Программно-методическое обеспечение организации летней занятости и отдыха воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

Положение об летнем оздоровительном лагере дневного пребывания детей «Радуга» при ГОУ РК «С (К) ШИ №1» г. Емвы

2.Механизм реализации Программы

1 этап – подготовительный

апрель-май:

издание приказа по школе о проведении летней кампании;

разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;

подготовка методического материала для работников лагеря;

подбор кадров для работы в лагере;

формирование нормативно-правовой базы лагеря;

подготовка материально-технического обеспечения;

оформление документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.).

2 этап – организационный

7июня -10 июня:

зачисление детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;

запуск программы;

формирование органов самоуправления;

знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;

проведение инструктажей;

оформление отрядных уголков.

3 этап – основной

11 июня-3 июля:

реализация основной идеи смены.

вовлечение детей и подростков в различные виды деятельности (спортивная, досуговая, творческая, интеллектуальная и т.д.);

создание альбома о деятельности воспитанников лагере «Здравствуй лето!»;

размещение материалов о жизни лагеря на сайте школы;

организация системы оценки эффективности программ с целью выявления их сильных и слабых сторон;

осуществление текущей корректировки;

оформление отчета о реализации программы смен.

4 этап – заключительный

август:

подведение итогов смены;

выработка перспектив деятельности организации;

анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по деятельности летнего лагеря в будущем;

анализ результативности программы;

выступление на педсовете по итогам работы лагерной смены.

3.Формы контроля реализации программы

Критерии эффективности реализации программы

Чтобы оценить эффективность данной программы, с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Мониторинг-карта - форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Качественные показатели реализации программы:

анкета детей;

анкета педагогов;

фото- и видеоотчеты (монтаж фильма «Лето - 2021»).

Количественные показатели реализации программы:

заполняемость летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;

отчеты специалистов оздоровительного лагеря за смену (начальник лагеря, медицинский работник).

4.Мониторинг результатов реализации программы

Оценка эффективности программы:

высокая активность детей в реализации программы;

положительные отзывы участников программы;

положительные отзывы об организации деятельности лагеря со стороны родителей (**Приложение9)**;

отсутствие конфликтных ситуаций в детской среде во время пребывания в лагере;

отсутствие заболеваний, травм;

проявление чувств доброты, заботы, взаимовыручки в отношении с окружающими; сохранение состава пребывающих детей до конца смены.

Методы определения результативности программы:

наблюдение (планомерное и целенаправленное фиксирование психологических факторов в естественных условиях повседневной жизни);

метод игры и игрового тренинга;

метод товарищеского и педагогического воздействия;

беседа;

анализ результатов творческой деятельности;

анкетирование (ответы на вопросы);

рефлексия дня (каждый ребёнок имеет возможность высказать своё отношение к событию прожитого дня и дать им свою оценку)

6.Материально-технические ресурсы:

Помещения:

2 кабинета для работы отрядов;

2 раздевалки;

актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий;

фойе школы (1этаж),

библиотека,

помещения для занятий творческих объединений в здании школы;

спортивная площадка;

спортивный зал;

столовая;

медицинский кабинет.

Аппаратура:

музыкальный центр;

интерактивная доска;

ноутбук;

микрофоны.

Спортивный инвентарь:

баскетбольные мячи;

футбольные мячи;

волейбольные мячи;

резиновые мячи разных размеров;

скакалки;

гимнастические обручи;

маты.

Развивающие игры:

шашки;

домино.

7.Кадровое обеспечение

Успех работы детского оздоровительного лагеря во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров.

Педагогический состав летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей в этом году принимал участие в двух вебинарах ГОУ ДПО «КРИРО» по организации летнего отдыха детей по темам:

«Общая характеристика структуры и содержания программ летнего отдыха детей детских домов, интернатных учреждений и организаций специального (коррекционного) образования с учетом требований нормативно-правовых актов РФ»;

«Характеристика и разработка содержания структурных компонентов программы летнего отдыха детей детских домов, интернатных учреждений и организаций специального (коррекционного) образования».

Коллектив лагеря –это:

начальник лагеря, 2 воспитателя, педагог-психолог, медицинская сестра, обслуживающий персонал.

Каждый работник проводит свою работу согласно должностным инструкциям (**Приложение 10).**

Приказом по учреждению назначаются начальник лагеря, воспитатели (из числа педагогов школы).

Начальник лагеря руководит его деятельностью, несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, ведёт документацию.

Воспитатели осуществляют воспитательную деятельность по плану лагеря, проводят мероприятия, следят за соблюдением режима дня, правил безопасного поведения, правил пожарной безопасности.

Медицинский работник осуществляют постоянный контроль за здоровьем участников смены, качеством питания, санитарным состоянием помещений и территории.

8.Финансовые ресурсы

Финансирование лагеря осуществляется из республиканского бюджета.

Список литературы и интернет-ресурсов.

1.Методические рекомендации. Программно-методическое обеспечение организации летней занятости и отдыха воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Составитель: Т.С. Кальницкая, ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования»

2.Триста творческих конкурсов. Авторы: С.П.Афанасьев, С.В. Каморин, Издательство: МЦ

3."Вариант", г. Кострома, 2002 год (Формат RTF, Архив WinRAR 128 КБ)

4.Лагерный Сбор, Олег Ласуков, методическое пособие в помощь вожатому, прим. - Для сборов, Воронеж 2004г (Формат DOC, Архив WinRAR 873 КБ)

5.Игры шутки-игры минутки. Сталь Анатольевич Шмаков, М.: Новая школа, 1997г. 112с (Формат DOC, Архив WinRAR 81 КБ)

6.100 творческих конкурсов + 300 конкурсов для ребят разного возраста С. Афанасьев и С. Коморин, по-другому отформ. (Формат DOC, Архив WinRAR 137 КБ)

7.Вожатская мастерская Руководство для начинающих и опытных. /Под ред. доктора педагогических наук, профессора Е.А. Левановой, В.А. Плешакова. – М., 2002. – 123 с. (Формат DOC, Архив WinRAR 244 КБ)

8.Малая энциклопедия вожатского творчества – сборник рекомендаций для отрядных вожатых - Новосибирск, 1991 (Формат PDF, Архив WinRAR 39.5 МБ) ...или здесь

9.Летний лагерь на базе школы Авторы-составители Е.В.Савченко, О.Е.Жиренко, С.И. Лобачев, Е.И. Гончарова 2007 (Формат PDF, Архив WinRAR 673 КБ)

10.«Орлёнок» Книга вожатого, Собеседник 2005 (Формат DjVu 9.6 МБ) ...или (Формат PDF 29,1 МБ)

11."Настольная книга вожатого" (Издательство: "Альпина Паблишер", Гугнин В. (сост.), г.Москва, 2016) PDF

Приложения

Приложение 1

Анкета «Знакомство».

Дорогой друг!

Укажи, как тебя зовут _____ сколько тебе лет _____,

В который раз ты посещаешь наш летний лагерь (обведи цифру) 1, 2, 3, более 3- раз.

У тебя обычно много друзей?

- да;
- не очень много;
- мало;
- нет друзей.

Каким образом тебе больше нравиться работать?

- в команде;
-в паре;
-одному.

Что обычно ты делаешь в свободное от учебы время?

- смотришь телевизор;
- слушаешь музыку;
- играешь на компьютере (телефоне);
- общаешься с друзьями;
- гуляешь;
- читаешь книги;
- посещаете кружки, секции;

(свой вариант ответа) _____

Твое первое ощущение, чувство от прошедших в лагере дней, часов, минут?

- интересно
- весело;
- по-разному (что-то интересно, весело, а что-то скучно);
- скучно;
- (свой вариант ответа) _____

5.Что привлекает тебя в летнем лагере?

- здесь можно заняться чем-то интересным;
- здесь можно заняться тем, чем нельзя делать дома;
- здесь можно познакомиться с новыми людьми;
- здесь можно найти друга (подругу);
- здесь меньше требований и запретов, чем дома, в школе;
- здесь нет тех требований, которые есть в школе;
- здесь нет взрослых, которые постоянно указывают, что и как делать;
- ничего не привлекает;
- (свой вариант ответа) _____

6. Какие виды деятельности тебе больше всего интересны?

- пение, танец, клоунада, театр;
- экскурсии и путешествия по городу, в парки;
- знакомство с историей Емвы, его прошлым;
- изготовление поделок своими руками;
- спортивные игры, соревнования;

(свой вариант ответа) _____

7. Какие из желаний тебе ближе всего?

- стать самым известным в лагере;
- узнать и увидеть много нового и интересного;
- как можно больше играть в различные игры;
- приносить радость тем, кто рядом со мной в отряде;

вести себя так, как хочу;
подружиться со многими ребятами;
чтобы мой город был чистым, светлым и интересным;
(свой вариант ответа) _____

Опросник

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

\+ согласен
- не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие воспитатели.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.

6. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.

7. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

У = общая сумма баллов / общее количество ответов

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

Итоговая анкета «Мои впечатления о жизни в лагере «Радуга».

Дорогой друг!

И.Ф._____ Возраст_____

Название отряда_____

Смог ли ты завести друзей в своем отряде?

- да;
- не так много, как хотелось бы;
- нет.

2.Сложились ли у тебя доброжелательные отношения с педагогами в отряде?

- да;
- не очень доброжелательные;
- затрудняюсь ответить;
- нет.

3. Что тебе запомнилось из жизни отряда?

- совместные игры;
- экскурсии;
- совместная подготовка к общим лагерным мероприятиям;
- (свой вариант) _____

4.Смог ли ты найти себе в лагере дело по душе? Да.

Не знаю.

Нет.

Если «да», то отметь, какое из ниже представленных:

- танцевально – двигательные занятия;
- прогулки;
- занятия в сенсорной комнате;
- квест-игры;
- походы в кинотеатр;
- знакомство с историей Емвы, его прошлым;
- изготовление поделок своими руками;
- спортивные игры, соревнования;
- (свой вариант ответа) _____

5.Какие из твоих желаний смогли осуществиться в лагере?

- стать самым известным в лагере, отряде;
- узнать и увидеть много нового и интересного;

- как можно больше играть в различные игры;
- приносить радость тем, кто рядом со мной в отряде;
- вести себя так, как хочу;
- познакомиться со многими ребятами и подружиться с ними;
- чтобы мой город был чистым, светлым и интересным;
- (свой вариант ответа) _____

6.Что тебя больше всего порадовало в лагере?

_____
_____
_____.

7. Что огорчило тебя больше всего в лагере?
8. С каким настроением ты покидаешь лагерь?
- с веселым, радостным, светлым;
- немного грустно, но есть, что вспомнить;
- мне трудно сказать;
- (свой вариант ответа) _____.

9. Твои пожелания, предложения организаторам, всем тем взрослым, кто был рядом с тобой в лагере?

_____
_____

Приложение2

Игровая легенда

Дети городка «Радуга» (радужцы) веселые и добрые. Они любят Радугу, которая после дождя выскакивает на чистый небесный простор и повисает дугой, сверкая своими цветами-лучиками. И жили радужцы весело и дружно в своём городе. Дети, увидев Радугу на небе, радовались, пели ей песенки. А Радуга, заслышав их, тотчас откликалась. Цветные лучики не только украшали небо, но и отражались в воде, множились в больших лужах и капельках дождя… Все были рады Радуге…

Кроме одной злой Чёрной Тучи. Терпеть она не могла Радугу за её весёлый нрав. Позвала Чёрная Туча своих слуг – 23 грозовых туч и приказала им спрятать Радугу.

Детям предлагается найти Радугу. Ведь 23 грозовых туч – это 23 дня смены лагеря. Если день пройдёт весело и дружно, то одна туча уйдёт и откроется часть Радуги. К концу смены Радуга будет свободна, и все радужцы будут жить счастливо.

Приложение 3

Терминология лагеря

Город «Радуга» - школа
Мер –начальник лагеря
Помощник мера- воспитатели
Радужцы-дети
Капитошки- наградные знаки

Приложение 4

Распорядок дня летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Радуга»

Время	Мероприятия	
08.00-08.30	Приезд детей	
08.30 – 09.00	Встреча детей	«С добрым утром, детвора!»
09.00 – 09.10	Линейка	«Поспешай, детвора, на линейку пора»
09.10 – 09.30	Зарядка	«Стройся по порядку, быстро на зарядку»
09.30 – 10.00	Завтрак	«Все за стол. Узнать пора, что сварили повара!»
10.00 – 12.30	Мероприятия по плану	Дел у нас невпроворот! Собираемся народ!»
12.30 – 13.00	Обед	«Бери ложку, бери хлеб и садись – ка за обед!»
13.00 – 14.00	Рефлексивные мероприятия, отрядные дела	«В отрядах игры проведем! Порядок тут же наведем! Все итоги подведем»
14.00-14.30	Уход домой Подведение итогов дня	«До свидания, лагерь!»

Приложение 5

Оформление лагеря

Всё оформление лагеря делится на три блока:

1.Общелагерное оформление:

Мероприятия на день располагаются на 23 грозовых тучках. День проходит, тучка снимается и открывается часть Радуги.

Городская доска (под Радугой, закрытой тучками). На ней список горожан, герб города, указы, грамоты с поздравлениями горожан по разным поводам и др.

«Солнечные часы» (режим дня);

«Календарь полезных дел» (план-сетка смены);

«Маршрутный лист» (описание территории лагеря);

«Почта доверия» (пожелания, просьбы, обсуждения);

«Информбюро» (информация о жизнедеятельности лагеря)

2. Уголок ОБЖ «Тропика безопасности».

В этом уголке располагается сменная информация по ПДД, по правилам безопасного поведения дома, на природе и т.д.

3. Оформление отрядов:

- отрядная комната оформляется в соответствии с названием отряда;

- «Полянка настроений» – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня.

Свои впечатления о прожитом дне отмечают на «Полянке настроений». Каждому жителю городка на этой полянке соответствует цветок с 23 лепестками (по количеству проведённых дней в лагере). В конце дня дети закрашивают 1 лепесток. Жёлтый цвет – день прошёл на «ура», синий – «хорошо», белый - «было скучно».

В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Приложение 6

Календарное планирование летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга»

День смены, дата	Мероприятия и формы взаимодействия	ФИО ответственного педагога
1 день 01.06.2021 **Организационный день** **Международный день детей**	1. «Праздник детства!»- развлекательная программа 2.Конкурс рисунков «Краски лета» 3. Вводный инструктаж по ПБ и ТБ. Просмотр м\ф «Азбука безопасности. Смешарики». 4. Минутка здоровья «Мой вес и рост». 5.Отрядный огонек. Упражнение «Улыбка».	начальник лагеря Медработник
2 день 02.06.2021 **Красный день**	1.Организационное мероприятие «Здравствуй, РАДУГА!»: линейка; беседа «Моя школа»; принятие правил поведения в «РАДУГЕ»; обустройство лагеря; инструктаж по правилам поведения в лагере. 2.Анкетирование «Мир моих увлечений» 3.МАУ «Княжпогостский центр национальных культур» Развлекательная программа "В каждом маленьком ребенке…" 4. Минутка здоровья «Мой режим дня».	воспитатели

	5.Отрядный огонек «Пакет откровений»	
3 день 03.06.2021 **Оранжевый день**	1.Викторинак 100-летию РК «Знаешь ли ты свой край» 2. Просмотр презентации «Живет город родной» 3.Игры нашего двора: скакалка, классики, прятки 4.Минутка здоровья. Профилактика солнечных и тепловых ударов. 5.Отрядный огонек «Совместный счет»	воспитатели
4 день 04.06.2021 **Желтый день**	1.Конкурсная программа «Принцы Радуги». 2.Турнир по домино 3.МАУ «Физкультурно – спортивный комплекс» Занятия в плавательном бассейне «Веселый муравейник» 4.Отрядный огонек Оформление стенда. 5.Минутка здоровья. Все о семье.	воспитатели
5 день 05.06.2021 **Зеленый день**	1.Интеллектуальная игра «В мире животных и растений Республики Коми» 2.Просмотр в/ф «Природа Республики Коми» 3.Народные игры коми 4.Минутка здоровья. Азбука дорожной безопасности 5.Отрядный огонек Психологическая игра «Куролисы»	воспитатели
6 день 07.06.2021 **Голубой день**	1. Виртуальная презентация «Мы гордимся Вами» (посвящена спортсменам Республики Коми) 2.Спортивная акция «Дети против вредных привычек». 3.Веселые старты 4.Минутка здоровья «Путешествие в Витаминию» 5.Отрядный огонек. Фонарщик.	начальник лагеря воспитатели

7 день 08.06.2021 **Синий день**	1.Познавательная программа «Музыкальная культура Республики Коми» 2. Караоке родного края 3.МАУ «Физкультурно – спортивный комплекс» Занятия в плавательном бассейне «Веселый муравейник» 4.Минутка здоровья. Беседа по пожарной безопасности. 5.Отрядный огонек Мой город любимый	воспитатели
8 день 09.06.2021 **Фиолетовый день**	1.Просмотр презентации к 100-летию Республики Коми 2.МАУ «Княжпогостский центр национальных культур». Познавательная программа «Мой край, моя республика!» 3. Конкурс рисунков «Лучше нет родного края» 4.Минутка здоровья. Беседа. Мой друг – велосипед. 5. Отрядный огонек Ромашка	воспитатели
9 день 10.06.2021 **Красный день**	1.Виртуальная экскурсия. Предприятия города Емвы. 2.Конкурс рисунков. Профессия моих родителей» 3.Экскурсия в Пожарно-спасательную часть № 23 ФГКУ "2 отряд ФПС по Республике Коми". 4.Минутка здоровья. Психологическая игра. Звездный трамвай. 5.Отрядный огонек «Паутинка».	начальник лагеря воспитатели
10 день 11.06.2021 **Оранжевый день**	1. Познавательная программа»Путешествие по городам Республики Коми» 2.Конкурс чтецов «Я люблю тебя, Россия» 3. МАУ «Физкультурно –	воспитатели

	спортивный комплекс» Занятия в плавательном бассейне «Веселый муравейник» 4.Минутка здоровья. Правила поведения на водоёмах в летний период. 5.Отрядный огонек «Солнышко»	
11 день 14.06.2021 **Желтый день**	1.Конкурсная программа «Принцессы Радуги» 2.Спортивные рекорды в нашем лагере. 3. МАУ «Княжпогостский районный дом культуры» Мульти-пульти. 4.Минутка здоровья. Инструктаж «Правила дорожного движения 5.Отрядный огонек «Письмо другу»	воспитатели
12 день 15.06.2021 **Зеленый день**	1.Экологическая игра «Лесное казино» 2.Просмотр видеоролика «Красная книга Республики Коми» 3.Экологическая акция «Уборка территории школы» 4.Минутка здоровья «Природа и безопасность. Правила поведения на воде» 5.Отрядный огонек «Цепочка»	воспитатели
13 день 16.06.2021 **Голубой день**	1. Малые Олимпийские игры (спорт площадка). 2. «Весёлый репортаж» – конкурс рисунков, стихов, рассказов на спортивную тему. 3.МАУ «Княжпогостский центр национальных культур». Головоломки о спорте. 4.Минутка здоровья. Ядовитые растения, насекомые. 5.Отрядный огонек «Мой друг»	воспитатели

14 день 17.06.2021 **Синий день**	1.Инсценировка детского стихотворения. 2.Аппликация. Один день из жизни лагеря. 3. МБУ «Княжпогостская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Познавательная программа. Знаменитые люди республики. 4. Минутка здоровья. Опасные ситуации и человек. 5. Отрядный огонек «Оценка»	воспитатели
15 день 18.06.2021 **Фиолетовый день**	1.Беседа «Моя Родина – Республика Коми» 2.Экскурсия по городу Емва «Родные улицы» 3. МАУ «Физкультурно – спортивный комплекс» Занятия в плавательном бассейне «Веселый муравейник» 4. Минутка здоровья «Один дома» 5. Отрядный огонек «Мой лагерь»	воспитатели
16 день 19.06.2021 **Красный день**	1.Викторина «Красный, желтый, зеленый» 2.Игры на улице. Отдыхаем всей семьей. 3. Встреча-беседа с инспектором ГИБДД «Тыидорога» 4. Минутка здоровья «Зеленая аптечка». Первая помощь при укусах насекомых 5.Отрядный уголок. Чемодан пожеланий.	начальник лагеря воспитатели
17 день 21.06.2021 **Оранжевый день**	1.Конкурсная программа «Самый умный». 2.Встреча с поэтесой Натальей Уляшовой. 3.МАУ «Княжпогостский районный дом культуры».	воспитатели

	Конкурс чтецов. Стихи о родине. 4.Минутка здоровья «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» 5. Отрядный огонек «Если бы я был…»	
18 день 22.06.2021 **Желтый день**	1.День памяти и скорби. Виртуальная экскурсия. Памятные места нашего города и Сыктывкара. 2.Экскурсия в **МБУ «**Княжпогостский районный историко-краеведческий музей» «Княжпогостский район в годы Великой Отечественной войны». 3. МАУ «Физкультурно – спортивный комплекс» Занятия в плавательном бассейне «Веселый муравейник» 4. Минутка здоровья «Вредные привычки» 5. Отрядный огонек «Ниточка»	начальник лагеря воспитатели
19 день 23.06.2021 **Зеленый день**	1. Познавательная программа «Зеленый патруль» 2. Час информации «Целительная сила растений нашего региона» 3.МАУ «Княжпогостский центр национальных культур». Лесная гостиная «Царица северных лесов и ее подруги» 4.Минутка здоровья. Безопасность на воде. 5. Отрядный огонек «Фотосъемка»	воспитатели
20 день 24.06.2021 **Голубой день**	1.Книга рекордов Гиннесса в лагере. 2.Выпуск отрядных листовок «Мы – за здоровый образ жизни!»	начальник лагеря воспитатели

	3. МБУ «Княжпогостская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Игра-квест. Необычная республика. 4.Минутка здоровья. Счастливая семья 5. Отрядный огонек «По цепочке»	
21 день 25.06.2021 **Синий день**	1.Просмотр спектакля сказки «Епа-хвастун» 2.Театрализованная программа «Весёлый балаган» 3.МАУ «Физкультурно – спортивный комплекс» Занятия в плавательном бассейне «Веселый муравейник» 4.Минутка здоровья. Хорошее настроение. 5. Отрядный огонек «По выбору»	воспитатели
22 день 26.06.2021 **Фиолетовый день** **Закрытие смены**	1. Праздничный концерт «До свидания, лагерь!» 2.Флэш-моб «Мы вместе» 3.Песенный марафон «Солнечный круг» 4.Просмотр видеофильма «Радуга -2021» 5. Лагерный огонек «Свободный микрофон»	начальник лагеря воспитатели

Приложение 7

Возможные риски

Факторы риска	Меры профилактики
Природно-климатические	Разработка «запасных» вариантов реализации программы на основе отрядной работы.
Обидчивость, повышенная чувствительность к несправедливости	Внимательное, доброе отношение к детям, стремление разобраться в причинах поведения детей.
Замкнутость, одиночество	Стремиться переключать внимание детей, давать поручения, связанные с необходимостью общения, игры – розыгрыши «Стенка», «Школа огородных пугал», «Угадай блюдо».

Непослушание, действие «наперекор», постоянные споры.	Вникать в интересы детей, сотрудничать с ними, игры на снятие агрессии «Сникерс», «Портрет человека», беседа с психологом
Появление тайн, укромных уголков, озорство, шалости	Знать секреты детей, совместно сохранять их, разумно использовать. Организовывать интересные игры с элементами романтики «Карта знакомства», «Я знаю пять имен», «Комплименты».
Жара, палящее солнце	Защита головы от солнечного удара, питьевой режим. Не позволять детям длительное время находиться на открытом солнце.
Травмы и ушибы	Предупреждение и профилактика. Помощь медицинского работника.
Нарушение правил дорожного движения	Беседы, викторины, встречи с инспектором ГИБДД по предупреждению и профилактике ДТП

Приложение 8

План мероприятий педагога-психолога для организации занятий в летнем оздоровительном лагере для обучающихся «С (К) ШИ №1» г. Емвы в 2021году

Задачи:

1.Осуществление психофизического оздоровления обучающихся, посещающих летний оздоровительный лагерь (снижение уровня тревожности, снятие мышечного и эмоционального напряжения, накопившегося у детей и подростков за период обучения) средствами игровой терапии, сказкотерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии.

2. Проведение психолого-педагогической диагностики психоэмоционального состояния обучающихся с целью оказания им своевременной психологической помощи и поддержки посредством консультативной и коррекционно-развивающей деятельности.

3. Развитие у обучающихся осознанного отношения к своему поведению, поступкам, которые они совершают и их последствиям через организацию психопрофилактической и психопросветительской деятельности в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Формы контроля:

1. Письменная и устная рефлексия на занятиях.

2. Анализ результатов анкетирования по степени удовлетворенности обучающихся жизнью в летнем оздоровительном лагере. Анкетирование родителей.

3. Сравнительный анализ результатов анкетирования при поступлении в летний оздоровительный лагерь и на момент завершения смены.

Направления работы

№ п/п	Наименование	Сроки проведения	Ответственный
1.	Диагностика, наблюдение	Весь период	
2.	Коррекционно-развивающая работа	В течение лагерной смены	
3.	Профилактическая работа	В течение лагерной смены	
4.	Консультативная и методическая работа	Каждая пятница	

Содержание программы деятельности педагога-психолога

№ п/п	Направление и содержание деятельности	Приемы и методы работы	Сроки проведения, форма организации
1.	Диагностическое направление	Анкета «Знакомство» и анкета «Мои впечатления о жизни в ДОЛ»	Начало смены (07.06.2021) Конец смены (03.07.2021)
2.	Психокоррекционное направление	Программа занятий в сенсорной комнате с начальных классов (10 занятий): 1.«Волшебный мир сенсорной комнаты» 2.«Путешествие в космос» 3.«В гостях у солнца» 4.«Подводный мир» 5.«Страна Упрямдия» 6.«Загадочная страна» 7.«Паутинка» 8.«Дружба» 9.«Мы – веселые ребята» 10.«Обидки, упрямки, грустинки, веселки»	Ежедневно, подгрупповая форма работы
3.	Психокоррекционное направление	Программа занятий с обучающимися 5-8 классов: 1. Творческая	Ежедневно, форма работы подгрупповая.

		мастерская «Речные дары» 2. «Я и группа: Толерантность к себе. Чувства собственного достоинства». 3. Формирование толерантности 4. Этнический мир человека 5. Занятие в сенсорной комнате (релаксационный тренинг) 6. Различия, которые объединяют 7. Интерактивная квест-игра «5 островов». 8. Игровой тренинг «Кораблекрушение» 9. Тренинговое занятие по профилактике буллинга «Каждый важен» 10. Занятие в сенсорной комнате (релаксационный тренинг).	
4.	Консультативное направление.	Консультирование очно и заочно обучающихся, родителей, педагогов.	Буклеты, информация в социальных сетях.

Программа игровых сеансов в темной сенсорной комнате

Цель программы – коррекция психоэмоциональной сферы детей с нарушениями в поведении, профилактика формирования вторичных невротических нарушений.

Задачи программы:

развивать умения выражать свои эмоции (психомоторное взаимодействие с внешним миром);

перестройка коммуникативного поведения (приобретение навыков гибкого взаимодействия с использованием языка невербальных сигналов, стремление к диалогу);

стабилизировать эмоциональное состояние, оптимизировать уровень тревожности и агрессии (произвольная регуляция и смыслообразующая функция психомоторных процессов);

формировать навыки стрессоустойчивого поведения.

Организационно-методические аспекты. Сбор анамнестических данных, психологическая диагностика с целью выявления актуального уровня развития познавательной сферы, особенностей эмоционально-волевой сферы ребенка и зоны его ближайшего развития.

Программа рассчитана на 10 занятий с периодичностью встреч один раз в неделю по 30 минут.

Количественный состав групп. Оптимальное количество участников 6 детей.

Противопоказания: обострение сопутствующих соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология, глубокая умственная отсталость, эписиндром.

Ориентировочная структура занятия:

Общее правило проведения занятий - обязательное инструктирование, включающее:

предварительное объяснение детям назначения сенсорной комнаты;

стимулирование рассказа каждого ребенка о своих ассоциациях, возникающих по ходу проведения занятий;

заключительная беседа с детьми о том, что им понравилось, что не понравилось и почему;

Ритуал приветствия.

Основная часть. В нее входят упражнения функциональные, когнитивные, коммуникативные и релаксация.

При обучении детей расслаблению различных групп мышц не обязательно им объяснять, где и как расположены эти мышцы. Достаточно использовать детскую фантазию: включать в инструкции определенные образы с тем, чтобы, воспроизводя их, дети автоматически включали в работу определенные мышцы своего тела. Вторым методом является психомышечная тренировка, направленная на снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения, черт характера, также на обучение элементам техники выразительных движений в воспитании эмоций и на приобретение навыков в саморасслаблении.

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Заключительная часть. Подведение итогов, обратная связь (рефлексия занятия). Ритуал прощания.

Формы работы. При реализации программы используются когнитивно-поведенческие, игровые методы и арт-терапевтические техники психологической коррекции.

Оборудование сенсорной комнаты:

Пуфики-кресла, напольные покрытия.
Пузырьковая колонна.
Светящиеся нити.
Ковер «Млечный путь».
Проектор светоэффектов «Солар».
Проектор с диском «Космос», «Бабочки».
Проектор направленного света, зеркальный шар.
Панно «Бесконечность».
Сухой бассейн.
Музыка для релаксации и визуализации.

Оценка эффективности работы. Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом и по завершении цикла занятий, наблюдений за детьми на каждом занятии.

Предполагаемый результат: умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение навыков произвольной саморегуляции, снижение тревожности, агрессии, восстановление психологического статуса и формирование умений действовать в группе.

Конспекты занятий в темной сенсорной комнате

Занятие №1.

«Знакомство с волшебной комнатой»

Цели:

Развитие умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи;

развитие коммуникативных навыков;

распознавание эмоций по внешним сигналам;

формирование навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, проектор светоэффектов «Солар», диск «Звуки природы».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

-А теперь мы с вами отправимся в путешествие… (включается проектор светоэффектов). Мы сегодня попадем в лес, где живут волшебные зверята. Они добрые, ласковые и очень любят играть. Чтобы туда попасть, нам нужно пройти по волшебной дорожке и не упасть с нее (дети по очереди проходят по напольным тактильным дорожкам).

- Ну вот мы и в лесу (включается диск «Звуки природы»). Представьте и превратитесь в то животное, какое вам нравится (дети пре-

вращаются) и найдите свою семью по голосу (звукоподражание). Поиграйте с друг другом.

- Наступает ночь. Настало время отдохнуть. Отдыхать мы будем на этой большой полянке (мягкое напольное покрытие). Располагайтесь на ней. А кто-то может на этих островках (мягкие пуфы).

- Ложитесь поудобней, расслабьтесь.

«Плывём в облаках»

«Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы летите и смотрите вверх на облака, - большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.

Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь на встречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако медленно вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли.

Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

3.Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие № 2. «Путешествие в космос»

Цели:

активизация пассивных детей;

снятие эмоционального напряжения;

развитие коммуникативных навыков;

развитие координации движений;

развитие воображения.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, проектор с диском «Космос», мягкое напольное покрытие, диск с релаксационной музыкой.

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Мы сегодня с вами очутились… (включается проектор с диском «Космос», дети отгадывают). Правильно, в космосе! Давайте посмот-

рим, что же есть в нашем космосе (дети рассаживаются на напольном покрытии и рассматривают на стене проекцию и называют, что видят).

- Итак, мы в космосе! Но сначала нам нужно превратиться в космонавтов. Для этого мы пройдем по волшебной дорожке (напольные тактильные дорожки).

- А теперь пора отправляться в путешествие. Но на чем? Да, нам нужны космические корабли. Встаньте, руки сомкните домиком над головой и по моей команде: «ракета взлетела – тянетесь к верху, ноги на мысочках; ракета села – опускаетесь на корточки» (повторяется несколько раз).

- На наших ракетах мы долетели до планеты, на которой нам предстоит сразиться с инопланетянами (Дети бросают шарики в сухой бассейн-планета). Ура! Мы справились, а значит победили!

- Космонавты устали после боя. Нужно отдохнуть (дети располагаются на напольном покрытии).

Перед нами океан, где нет воды. Цветы, всюду цветы: белые, желтые, оранжевые, розовые с голубыми стебельками, поэтому-то планета и кажется совсем голубой. В этом океане цветов живут необычные существа с прозрачными крылышками, огромными голубыми глазами, серебристыми усиками. Это и есть наши соседи, жители Голубой Звезды Чистокрылышки. Они рады нам, улыбаются, мы им нравимся, они предлагают нам свою дружбу и нежность. Они протягивают нам свои чистые крылышки. Мы тоже протягиваем им руки и … чувствуем, как в наше тело входит тепло, покой, доброта. Пора возвращаться на Землю. Мы возьмем всё это добро, радость и чистоту с собой и поделимся счастьем с родными и друзьями, со всеми людьми.

Милые Чистокрылышки, дорогие соседи, мы рады встрече с вами, мы никогда не забудем вас, будем стараться быть такими же добрыми, чистыми и нежными.

Пора возвращаться на планету Земля.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №3.

«В гостях у солнца»

Цели:

создание положительного эмоционального настроя;

активизация пассивных детей;

преодоление двигательного автоматизма;

снятие мышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, проектор направленного света, зеркальный шар, диск «Звуки природы».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, сегодня ко мне в окно заглянуло солнышко и спросило: «Кто здесь живет? В таком большом красивом доме?» Я ответила: «Это детский сад. Сюда приходят дети. Они здесь играют, гуляют, кушают, спят». Солнце ответило: «Я хочу с ними поиграть тоже». Я ответила: «Ребята ко мне приходят, когда тебе пора отправляться домой, чтобы успеть лечь спать».

- И тогда оно мне оставило «солнечных зайчиков» (включается проектор направленного света – зеркальный шар). А вы сейчас поиграете с ними – будете ловить их и приносить мне в ладоши.

- Молодцы! Здорово у вас получается! А теперь давайте позагараем.

Мы прекрасно загораем,
Ноги выше поднимаем,
Держим… держим…напрягаем…
Загорели! Опускаем. (повторить несколько раз)

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №4.

«Подводный мир»

Цели:

обучение элементам техники выразительных движений;

подавление эмоции страха воды;

снижение психомышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, проектор направленного света, зеркальный шар, сухой бассейн, диск «Звуки моря».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, сегодня мы оказались в подводном мире (включается диск «Звуки моря»). Давайте поплаваем в воде (плавное перемещение под музыку по сенсорной комнате). В воде легко, но наши движения становятся медленными, нам приходится «раздвигать» воду. Представьте себя рыбой, кем бы вы хотели быть? (психолог спрашивает каждого ребенка, диагностируя признаки агрессивности – акула, щука, т.п.)

- Что рыбки любят кушать? Правильно, червячков. Мы тоже проголодались, пора подкрепиться. В нашем море (сухой бассейн) на самом дне лежит еда. Вам нужно достать ее ногами, помогая себе только тем, что вы покручиваетесь из стороны в сторону всем телом. Молодцы!

- А сейчас рыбкам нужно отдохнуть. Упражнение «Дыши и думай». Дети располагаются на напольном покрытии – на спине, руки и ноги вдоль тела. Им предлагается сделать глубокий вдох, поднять голову; на выдохе опустить голову и подумать о чем-нибудь хорошем, улыбнуться.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №5.

«Страна Упрямдия»

Цели:

преодоление двигательного автоматизма;

снижение агрессивности;

снижение эмоционального напряжения;

развитие навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, проектор светоэффектов «Солар», диск «Звуки природы».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, сегодня в нашей волшебной комнате поселилась важная дама Упрямдия (включается проектор светоэффектов «Солар»). Видите, как быстро у нее меняется настроение. И теперь, чтобы я вам не говорила, вы будете делать наоборот. «Встаньте-а вы сядете, сядьте-а вы встанете» (дети делают все наоборот).

- Чтобы победить Упрямдию, мы сами покажем ей какие Мы упрямые! Сейчас вы будете выбивать подушку и повторять: «Посмотри! Я упрямее, чем ты!» (дети интенсивно выбивают подушку в течение нескольких минут).

- Устали? Тогда нужно отдохнуть. Располагайтесь удобно на напольном покрытии (включается диск «Звуки природы»).

«Плывём в облаках»

«Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы летите и смотрите вверх на облака, - большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.

Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь на встречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако медленно вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли.

Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №6.

«Загадочная страна»

Цели:

обучение элементам техники выразительных эмоций;

развитие координации движений;

снижение психомышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, проектор светоэффектов «Солар», панно «Бесконечность», диск «Звуки природы».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, давайте сегодня отправимся в путешествие в далекую страну, где жили звезды и камни. А поможет нам в этом волшебный тоннель (включается панно «Бесконечность», каждый ребенок подходит к панно и вглядывается в бесконечную дорожку)

- Это очень дружная страна. Но так было не всегда. Звездочки умели летать, они отталкивались от земли своими ножками и кружась парили в воздухе (дети несколько раз повторяют движения – изображают звезд – отталкиваются и кружатся), а камни неподвижно лежали на земле (дети изображают камни).

Но однажды звездочка очень неудобно оттолкнулась от земли и не улетела, а упала на камень:

- Ой, кто ты? – спросила она.

- Я камень, защищаю землю. А ты кто?

- Я звездочка, защищаю воздух.

- Очень приятно познакомиться. А давай поиграем?

- Давай!

И мы с вами сейчас поиграем. Если я произнесу слово «Звезда» - то вы отталкиваетесь от земли и кружитесь, если слово «Камень» - то вы падаете на землю (включается диск «Звуки природы»).

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №7.

«Паутинка»

Цели:

развитие коммуникативных навыков;

развитие уверенности в себе;

развитие координации движений;

развитие навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, светящиеся нити, диск с релаксационной музыкой.

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Сегодня мы с вами будем узнавать друг друга, а помогут вам в этом волшебные нити (включаются светящиеся нити).

- Саша, возьми одну нить и назови какое-нибудь свое хорошее качество (каждый из детей берет нить в руку и называет свое положительное качество).

-Ребята, посмотрите какие вы хорошие – умные, добрые, умеете помогать, дружить. Сколько много нитей оказалось в ваших руках. Значит у нас с вами получиться поиграть в игру «Неразлучные друзья» (дети разбиваются на пары и относят шарики в сухой бассейн без помощи рук).

- Поиграли? Пришло время отдохнуть. Располагайтесь на напольном покрытии. Игра «Тепло – холодно» (По сигналу взрослого «Холодно!» дети обхватывают ноги, согнутые в коленях, голову опускают к коленям. По сигналу «Тепло!» дети свободно раскидывают руки и ноги). Повторить 3-4 раза.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №8.

«Дружба»

Цели:

развитие коммуникативных навыков;

развитие координации движений;

развитие навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, проектор светоэффектов «Солар», диск с релаксационной музыкой.

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Я хочу вам рассказать интересную историю, которую мне рассказал… А вот кто, вы узнаете позже. Усаживайтесь поудобней и слушайте.

- В один прекрасный вечер я сидела на террасе и пила чай. Вдруг слышу кто-то за окном протяжно: «У-у-у-у». Я немного испугалась, подошла к окну и присматриваюсь - а это оказался маленький волчонок. Я открыла ему дверь, угостила молоком. А волчонок вот что мне рассказал: «Со мною в лесу никто дружить не хочет. Зайчика увидел, побежал я к нему, а он от меня…». Решила я ему помочь, научить дружить: «Волчонок, ты же волк, тебя все боятся. Ты как увидишь зайчика, не беги к нему навстречу, а остановись, помаши ему лапой и улыбнись. Зайчик поймет, что ты ему ничего плохого не хочешь сделать и вы познакомитесь и подружитесь». Ушел волчонок, а на следующий вечер опять пришел. Очень расстроенный. Я у него спросила: «Что случилось?» Он мне рассказал: «Я все сделал, как ты говорила, а зайчик все равно убежал». «Не расстраивайся, покажи мне как ты ему улыбался, помахал лапкой» Волчонок показал. И тут я поняла, что не умеет он быть ласковым: «Ой, волчонок, а ведь ты не улыбаешься, а зубы скалишь. Лапкой не машешь, а когти выставляешь. Давай учиться». (Дети тоже учатся улыбаться, приветливо махать рукой.) Убежал волчонок. На следующий вечер пришел радостный. Рассказал, что сделал так, как я его научила. Зайка остановился, поднял свои ушки настороженно, а потом очень медленно, осторожно стал к волчонку подходить. Волк: «Давай дружить?» Заяц: «Давай!»

- Вот и мы с вами сейчас подружимся. Поиграем в игру «Зайка – Волчок». Дети делятся на пары и играют в ладушки (темп постепенно ускоряется). Затем в ладушки дети играют ногами.

- Поиграли? Пришло время отдохнуть. Располагайтесь на напольном покрытии. Игра «Волк – зайчик» (По сигналу взрослого «волк» дети поднимают ноги вверх и бегут. По сигналу «зайчик» дети поднимают руки и отмахиваются от волка). Повтор 3-4 раза с минутными паузами спокойствия.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №9.

«Мы – веселые ребята»

Цели:

обучение элементам техники выразительных эмоций;

развитие координации движений;

снижение психомышечного напряжения.

Материалы и оборудование: колокольчик, напольные тактильные дорожки, мягкое напольное покрытие, пузырьковая колонна, веселые детские песни, диск «Звуки природы».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Ребята, мне сегодня пришло письмо. В нем кто-то написал, что отправил к нам в гости своего друга. Доехал ли он? Понравился ли нам.

Дети: А где он?

Психолог: Не знаю, давайте поищем.

Дети ищут, поднимают подушки, заглядывают в сухой бассейн и т.д. (удивляются «где?») Психолог незаметно сажает игрушку у пузырьковой колонны и обращает внимание детей на нее.

- Ах, вот кто пришел к нам! Крокодил. Ой, мне кажется, он злой.

Дети рассматривают вместе со взрослым крокодила, называют признаки злого плохого настроения.

- Давайте спросим, почему у крокодила плохое настроение.

Крокодил: Я долго к вам добирался и очень проголодался. И вот-вот вас укушу.

- Подожди, а ведь у нас есть для тебя угощение (дети угощают фруктами).

- Мы так долго искали нового друга, что не заметили красивую колонну. Ребята, посмотрите, какая она интересная. В ней кто-то плавает (шарики). Приложите ладошки правой руки к стеклу. Что чувствуют ваши ладошки? (дети говорят о своих ощущениях).

- Что-то мы с вами засиделись. Давайте поиграем в «Веселую зарядку» (звучит веселая музыка, психолог моделирует ситуацию, а дети изображают соответствующие действия).

- Вы – проснувшиеся кошечки, вытягиваете то передние, то задние лапки.

- А теперь вы – упавшие на спину божьи коровки. Удастся ли вам перевернуться на живот без посторонней помощи?

- Тянемся вверх, как жирафы.

- Попрыгаем, как кенгуру, чтобы стать такими же ловкими и сильными.

- А теперь мы – матрешки. Покачаемся из стороны в сторону.

- Запустим самолет. Крутим пропеллер изо всех сил.

- Ребята, вы получили большой заряд бодрости и уверенности в себе!

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Занятие №10.

«Обидки, упрямки, грустинки, веселки»

Цели:

снижение тревожности;

снижение агрессивности;

снижение эмоционального напряжения;

развитие навыков саморегуляции.

Материалы и оборудование: колокольчик, мягкое напольное покрытие, «светящиеся нити», диск «Звуки природы».

Ход занятия.

1.Ритуал приветствия.

- Ребята, звенит волшебный колокольчик, а значит мы с вами отправляемся в волшебную комнату. Шепотом, чтобы не спугнуть волшебство поздороваемся: «Здравствуй, волшебная комната!» (дети машут рукой).

2. Основная часть.

- Игра «Волшебный дождь». Сегодня волшебная комната встречает нас дождем. Но это волшебный дождь. Он нас не намочит (дети встают под «светящиеся нити»).

- Сейчас вы будете стоять под волшебным дождиком, смотреть на падающие дождинки и трогать их руками. Понаблюдайте за тем, как они переливаются разноцветными огоньками. Дождинки потихоньку утекают вниз, а вместе с ними – твои «упрямки» и «обидки». Они ушли и больше никогда к тебе не вернуться.

- Я вижу у некоторых из вас отстались «грустинки». Давайте подойдем к зеркалу. Посмотрим на свои лица. Чтобы грустинка ушла, надо друг друга похвалить, сказать что-нибудь приятное.

- Я вижу, что настроение у всех стало хорошим, веселым! Значит, у каждого появилась «веселка»! Давайте с вами, чтобы она не пропала, поиграем в игру «Море» (дети располагаются на напольных покрытиях).

- Давайте все перевернемся на животик и поплывем. А теперь на спинку и продолжаем плыть. А теперь спокойно полежим на волнах. Закройте глаза и представьте себе, что вы спокойно покачиваетесь на волнах моря… (4-5 минут) Вот и закончилась наша игра.

3. Ритуал окончания занятия.

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Конспекты занятий педагога-психолога с обучающимися 5-8 классов

Занятие 1. Творческая мастерская на тему: «Речные дары».

Конспект мероприятия.

Цели**:** Развивать умения работать в группе, в парах и индивидуально. Создать условия для снятия эмоционального напряжения у участников группы посредствам работы с «волшебными красками». Воспитывать умение слышать и слушать друг друга в процессе работы, давать устную рефлексию. Активизировать кинестетический канал восприятия информации в процессе изготовления «волшебных» красок. Развивать воображение. Воспитывать любовь к родному краю посредствам знакомства с его богатствами - ресурсами.

Предварительная подготовка: игрушка-символ, основы – фигурки (рыбки, звезды, камешки, черепашки, ежики), кисточки, основа на листе ватмана с изображением речки, песочной полоски берега и неба, музыкальный центр, диск с музыкальным сопровождением, гуашь, акварельные краски. Презентация.

Количество участников, возраст: разновозрастная группа от 7 до 14 лет.

Ориентировочное время: 45-50 минут.

Ход занятия.

1.Организационный момент:

Упражнение «Назови соседа справа».

Ведущий предлагает ребятам по очереди представить по имени своего соседа справа.

Упражнение «Дары Коми».

Ведущий предлагает участникам занятия назвать то, чем богата Коми земля. (Например: река – вода, рыба; поля, леса – растительный и животный мир и т.п.)

Упражнение «Покажи, что назову».

Ведущий предлагает ребятам показать то, что он назовет с помощью мимики и жестов. (Например: птицы – все машут крыльями; рыбы – все изображают рыб, складывают ладони вместе и, вытянув их вверх, имитируют движение рыбки хвостиком; звери – каждый показывает того, кого захочет).

2 часть: основная.

Ведущий:

ПРОИСХОЖДЕНИЕ названий многих населенных пунктов до сих пор неясно. Существуют различные версии, касающиеся и нашей реки Емвы (Выми).

Современное коренное население нашего района склонно объяснить название реки Емва в сочетании понятий игла (Ем) и вода (ва). То

есть, река была так чиста, что можно было видеть на ее дне иголку. При всей привлекательности и поэтичности этой версии следует признать ее некоторую надуманность. К тому же и сейчас, и задолго до начала сплавных работ на значительной протяженности реки вода в ней такой прозрачной не была, так как ложе реки представляет собой песчаные отложения, и песок этот легко размывается.

Другую версию предлагает ученый-филолог Плесовский. Он считает, что название «Емва» произошло от слова «вом» (по-коми рот или устье). От него произошло название Вымь. Правда, не совсем понятно, как появился на конце мягкий знак.

Другой ученый, Туркин, предполагает, что «Емва» - хантыйское название. Оно означает «священный». Многие народы обожествляли свои реки. Наше коренное население даже и в начале нынешнего века считало воду Выми священной, и в дни религиозных праздников люди специально спускались к реке брать для самоваров воду, минуя колодцы.

Еще одна версия касается мансийского происхождения названия Емвы. Дело в том, что наши народы и народы Зауралья имели разнообразные связи. А у манси принято отражать в названиях рек их характеристику. «Ем» у манси означает песок, то есть Ем-ва – это река, изобилующая песками (песчаными отложениями).

Но и это не последний вариант происхождения названия нашей реки. На территории края, еще до заселения его предками коми народа, могли проживать вепские племена Емь. Они были кочевыми и по пути продвижения (если проследить по карте) названия некоторых рек начинаются со слова Емь (Емец, впадающий в р. Сухона; Емца, впадающая в Северную Двину и т. д.) Возможно, что название Емва также происходит от имени вепского народа. Так или иначе, к окончательному выводу к названию Выми (Емвы) специалисты не пришли. Историю ее имени еще предстоит выяснить.

Презентация.

(В это время включается музыка, ведущий наблюдает за детьми и оказывает им помощь).

Как только наши рыбки высохнут, мы отправим их на речные просторы (обращение ведущего к листу ватмана).

3 часть. Итоговая: рефлексия и подведение итогов занятия.

Ведущий просит ребят поделиться своими мыслями, чувствами и ощущениями от изготовления «речных даров», а также выполнению совместной деятельности, если работали в паре. После того как прошла рефлексия ведущий предлагает ребятам назвать, а что нового и интересного они для себя узнали. Затем он благодарит детей за работу на занятии.

Занятие 2.

Я и группа: толерантность к себе. Чувство собственного достоинства.

Цели:

— показать, как отношение к себе связано с толерантностью к другим;

— показать, как толерантность к другим вырастает из толерантности к себе и толерантности, но отношению к партнерам по группе;

— показать функциональную роль чувства собственного достоинства в системе самоотношения личности;

— поддержать процесс формирования у старшеклассников позитивной самооценки;

— дать возможность подростку осознать спои способности, личностные черты и сопоставить свой портрет тем, каким его видят окружающие;

— показать, какими способами можно сделать общение толерантным.

Разминка

Упражнение «Построиться по росту»

Цель: повышение уровня сплоченности, взаимопонимания согласованности действий в группе.

Необходимое время: 5 минут.

Процедура проведения. Участникам группы предлагается закрыть глаза и построиться по росту (другой вариант: встать по кругу). Группа может сделать несколько попыток.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: повышение настроения и самооценки, активизация участников группы.

Необходимое время: 5 минут.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу. Ведущий просит встать всех тех, кто обладает определенным умением или качеством (например: Встаньте все те, кто умеет вышивать, кататься на горных лыжах, любит смотреть сериалы, мечтает научиться играть в большой теннис» и др.). Остальные участники группы аплодируют тем, кто встал.

Основное содержание занятия

Упражнение «Кто похвалит себя лучше всех или памятка на «черный день»

Цель:

- развитие навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе;

- развитие способности к самоанализу.

Необходимое время: 20 минут.

Подготовка. Нарисовать на доске большую таблицу, изображенную на бланках.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу заводит разговор о том, что у каждого из людей случаю приступы хандры, «кислого» настроения, когда кажется, что ты ничего не стоишь в этой жизни, ни-

чего у тебя не получается. В такие моменты как-то забываются нее собственные достижения, одержанные победы, способности, радостные события. А ведь каждому из нас есть, чем гордиться. В психологическом консультировании существует такой прием. Психолог вместе с обратившимся к нему человеком составляет памятку, в которую заносятся достоинства, достижения, способности этого человека. Во время приступов плохого настроения чтение памятки придаст бодрости и позволяет оценивать себя более адекватно. Ведущий предлагает участникам проделать подобную работу.

Участникам раздаются бланки с таблицами, в которых они должны самостоятельно заполнить следующие графы.

«Мои лучшие черты»: в эту колонку участники должны записать черты или особенности своего характера, которые им в себе нравятся и составляют их сильную сторону.

«Мои способности и таланты»: сюда записываются способности и таланты в любой сфере, которыми человек и может гордиться.

«Мои достижения»: в этой графе записываются достижения участника в любой области.

Ведущий на свое усмотрение (в зависимости от уровня А доверия в группе) предлагает членам группы зачитать свои памятки.

Заполненные памятки остаются у участников.

Сказка про зернышки

Когда-то, давным-давно, люди обнаружили дерево. Сначала они обратили внимание на плоды дерева – оказалось, что их можно есть. Потом оказалось, что можно прятаться в его ветвях, когда возникает опасность.

Постепенно люди поняли, что из дерева можно делать разную утварь, и для этого они стали срезать ветви. Потом потихоньку начали использовать и ствол тоже. Оказалось, что из дерева можно делать не только домашнюю утварь и мебель, но и строить из него дома… И они рубили, и рубили, и рубили деревья…

Потом оказалось, что из дерева можно делать бумагу – и деревья рубили снова и снова…

…А на высокой горе в Китае сидел старик и смотрел, как валят и валят деревья… Взял мудрый старик с каждого дерева по одному-единственному зернышку.

Так и шло: в лесу валили деревья для того, чтобы делать бумагу, мебель, утварь – до тех пор, пока в один прекрасный день люди проснулись и увидели, что осталось только одно-единственное дерево. И люди очень испугались.

И тогда спустился с гор старый китаец и дал каждому человеку семечко с дерева.

Проведение упражнения: Ведущий просит участников закрыть глаза и раздает каждому по зернышку. Каждого участника просят с закрытыми глазами познакомиться с зернышком, которое он получил:

ощупать его руками, приложить к щеке и представить себе, какое дерево может из него вырасти. После этого участников просят открыть глаза и посмотреть на зернышко. Затем каждый участник выбирает для зернышка место на листе бумаги и приклеивает его, потом рисует дерево, которое вырастает из зернышка, которое он получил большой лист несколько деревьев:

а) три-четыре участника приклеивают деревья на большой лист ватмана – при этом они должны действовать вместе и вместе принимать решение о расположении деревьев на листе;

б) члены группы заполняют и разрисовывают пространство между отдельными листами;

в) группа обсуждает, как деревья готовятся к возможным опасностям.

3.Перед произведением группы каждый из участников сидит против группового листа и пишет письмо:

-что происходило с тобой, когда ты вошел в лес;

-что ты напишешь своему дереву;

-потом можно собрать письма и случайным образом разделить их между участниками, чтобы каждый из них ответил на полученное письмо от имени дерева, получившего его;

-дать деревьям задание подготовиться к возможной опасности и т.п.

4.Поделитесь впечатлениями с членами группы: каждый начинает с более удобного для себя момента.

а) приобрели ли вы какой-то дополнительный опыт?

б) как вы себя сейчас чувствуете?

5.Высказаться по отношению к лесу соседей. Каждая группа смотрит на лес соседней группы: что ты видишь в соседнем лесу? Чем отличается лес, возникший на листе у соседей, от нашего леса?

Примечание: если работают больше двух групп, каждая группа рассматривает лес каждой группы.

Поведение итогов:

-много одиноких деревьев на листе – индивидуализм.

-много групп деревьев – кооперация.

Рассказ про рубку леса и его восстановление в упражнении. И тогда для людей, которые пережили катастрофу, комната, в которой проводится упражнение, превращается

-источник мужества;

-источник силы;

-источник чуда.

Рефлексия занятия

— Как отношение к самому себе влияет на отношение к другим людям?

— Легко ли было обнаружить в себе какие-нибудь положительные черты, способности и похвалить себя?

Занятие 3. Формирование толерантности

При подготовке самого занятия мы предположили, что важно уже с первого занятия показать, что при всех имеющихся различиях (этнических, половых, возрастных и др.) участники тренинговой группы имеют много общего. Поэтому в ход занятия были включены упражнения, направленные на объединение участников, на поиск общего у членов группы.

Разминка. Упражнение «Пересядь по признаку»

Тренер встает в периметр круга, убирая свой стул за пределы круга, и дает следующую инструкцию: «Стульев в кругу стало на один меньше, чем нас. Сейчас мы будем делать пересадку по определенному признаку. Ведущий, роль которого для начала выполняю я, обращается ко всем с просьбой: пожалуйста, пересядьте те, кто чистил сегодня зубы. Задача всех, кто чистил зубы—пересесть, но не на соседний стул, а пересекая круг. Меняя место, следует двигаться как можно быстрее, но стараться не сталкиваться. Когда я, выполняя упражнение, займу свободный стул, то оставшийся без стула участник встает на мое место и становится ведущим. Теперь он должен придумывать и называть признак, а также стремиться занять свободный стул. Следующий участник, оставшийся без стула, становится ведущим». Тренер останавливает игру, если цель упражнения достигнута, либо участники утратили интерес и снизили активность. Можно кратко обсудить возникшие впечатления, отметить самых оригинальных ведущих, поблагодарить всех за активное участие.

Упражнение «Знакомство через рисунок». Поскольку в занятиях могут участвовать люди, которые знакомы друг с другом, чтобы сделать процесс представления друг друга более интересным и творческим можно использовать Участникам пар предлагалось получить друг о друге информацию, не говоря ни слова. Продолжительность игры 10 минут. Для проведения требуются карандаши и бумага. Тренер говорит, что, по его мнению, в группе собрались любознательные люди, экспериментаторы, и поэтому им предлагается игра, совершенно отличная от других упражнений на знакомство. Игрокам дается от 5 до 10 минут, при этом они не должны говорить или объясняться письменно, даже когда получат карандаш и бумагу. Эти принадлежности можно использовать только для рисования. С помощью рисунков каждый участник тренинга должен сообщить партнеру несколько фактов о себе. В заключение каждый игрок представляет группе своего партнера и сообщает то, что узнал о нем. Затем партнер может сам дополнить или откорректировать рассказ.

Это упражнение не претендует на то, чтобы быть особенно глубоким. Скорее, оно предоставляет возможность придать совсем иной вид часто повторяющимся ситуациям и попробовать «прожить» их в игровой форме. Обсуждение упражнения.

Упражнение «История моего имени».

Участники усаживаются в круг, поочередно называют свои полные имена и рассказывают о них. Каждый участник может, например, попытаться ответить на такие вопросы: Нравится ли мне мое имя? Знаю ли я, кто его для меня выбрал? Кто еще в семье носил это имя? Знаю ли я, что означает мое имя? Хотел бы я, чтобы меня называли другим именем? Есть ли мои тезки среди знаменитых людей? Знаю ли я киноактеров и театральных актеров, носящих это имя? Как имя влияет на мое поведение в жизни? Что означает моя фамилия? Откуда моя семья? Каждый частник сам решает, что рассказать и как прокомментировать свой рассказ, однако выступающему необходимо уложиться в 3 минуты. Игра идет дальше по кругу.

Упражнение «Вербальное и невербальное приветствия у разных народов».

В начале участником тренинга было предложено поприветствовать друг друга. Для этого каждому участнику была подготовлена карточка, где написано слово «здравствуйте» на разных языках. Исходя из состава участников, мы использовали кроме приветствий, используемых в разных странах, приветствия «родные» для участников. Ход игры. Участники вставали в круг. Тренер, пройдя по кругу, держал в коробке заготовленные карточки и каждый из участников вытаскивал, не глядя, одну. Затем каждый участник становился в центр круга и здоровался со всеми игроками, стоящими в кругу с помощью указанного в карточке приветствия, а затем называл свое имя. Игроки, стоящие в кругу, должны были ответить тем приветствием, которое было указано у них в карточке и назвать свое имя. Таким образом, все участники по очереди становились в центр круга, и приветствие возобновлялось. В заключении участники обсудили свои впечатления.

Карточки для участников игры: Италия – Bon giorno; Швеция - Grnezi; США - Hi; Англия - Hello; Германия- Guten Tag; Испания – Buenos Dias; Гавайи - Aloha; Франция – Bonjours, Salut; Малайзия – Selamat datang; Россия – Здравствуйте; Чехия – Dobry den; Польша – Dzien; Израиль –Shalom; Египет - Asalamu Aleikum; Финляндия – Hyva paivaa; Дания - Goddag; Турция - Marhaba; Украина - Здоровеньки булы; Армения - Барэвдзез; Грузия - Гамарджеба; Азербайджан - Asalamu Aleikum; Карачаево-Черкессия - Asalamu Aleikum; Греция – Эсес.

Вторая часть этапа – упражнение «Знакомство в аэропорту». Нами использовались ситуации, описанные в книге Н.М. Лебедевой, О.Н. Луневой, Т.Г. Стефаненко, М.Ю. Мартыновой пособие «Межкультурный диалог: Тренинг этнокультурной компетентности». Также мы подобрали свои варианты.

Упражнение «Знакомство в аэропорту»

Для проведения упражнения заготавливались парные карточки с заданиями для участников. Содержание упражнения: В некий аэропорт (можно придумать название вместе с группой) прилетает самолет,

доставивший гостей, являющихся представителями разных культур. В зале ожидания их встречают соотечественники. Гости заранее получают от тренера карточки, на которых описан ритуал приветствия, который им следует демонстрировать невербально. Встречающие, также получившие карточки своей «культурной принадлежности», должны узнать «соотечественника» по ритуалу приветствия, который он будет выполнять, войдя в зал встречи гостей. Группа делится на две подгруппы — встречающих и прилетевших пассажиров.

Инструкция: «Давайте все вместе сейчас представим, что эта комната — зал встречи пассажиров крупного международного аэропорта. Справа от меня — встречающие, слева — прилетевшие гости. Каждого гостя встречает представитель его культуры. Гости ведут себя в соответствии с ритуалами приветствий, принятыми в их культуре. Обратите особое внимание на то, что встреча происходит молча. Ни в коем случае нельзя разговаривать. Содержание ритуального поведения изложено на карточках, которые получают и гости, и встречающие. Задача гостей и встречающих одновременно изобразить ритуал приветствия, указанный на карточке и таким образом “узнать” друг друга. Обратите внимание: гости, если их сразу не находят, должны повторять свой ритуал неоднократно». Группа получает карточки только после инструкции. Правая группа покидает зал и уходит за дверь.

Обсуждение упражнения происходит в круге. Тренер сначала может предложить всем участникам группы поделиться впечатлениями от упражнения. После того, как участники выскажутся, он формулирует вопросы, направленные на решение задач данного упражнения. Эти вопросы могут быть следующими:

Что вызвало наибольшие трудности при выполнении упражнения?

На какие элементы приветствия Вы ориентировались в поисках «своего» гостя?

Какие стратегии поиска «своих» гостей использовали и насколько успешно?

Кого из гостей было легче/труднее всего узнать? Почему?

Сколько гостей одновременно вы могли удерживать в поле зрения?

Какие чувства испытывали, отвечая на приветствие гостя?

Кто из участников группы был наиболее выразителен?

Кому хотелось прийти на помощь? Почему?

Какие барьеры возникали при взаимном выполнении ритуала приветствия гостем и встречающим? Как они преодолевались?

Какие ритуалы приветствия были наиболее интересными и почему? И т. п.

Пример карточки.

Представьте себе, что Вы прилетели в незнакомую Вам страну. В аэропорту Вас должен встречать Ваш соотечественник. В толпе встречающих Вам предстоит найти этого человека. У Вас нет никаких его примет, поэтому ориентироваться придется, выполняя церемонию

приветствия, принятую у Вас дома: тот, кто поприветствует Вас таким же образом, и есть Ваш земляк. Разговаривать при этом не разрешается!

Вы представитель китайской культуры. Ваше приветствие: **легкий поклон со скрещенными на груди руками**

Пример карточки.

Представьте себе, что Вы прилетели в незнакомую Вам страну. В аэропорту Вас должен встречать Ваш соотечественник. В толпе встречающих Вам предстоит найти этого человека. У Вас нет никаких его примет, поэтому ориентироваться придется, выполняя церемонию приветствия, принятую у Вас дома: тот, кто поприветствует Вас таким же образом, и есть Ваш земляк. Разговаривать при этом не разрешается!

Вы представитель испанской культуры. Ваше приветствие: **поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера**

Пример карточки.

Представьте себе, что Вы прилетели в незнакомую Вам страну. В аэропорту Вас должен встречать Ваш соотечественник. В толпе встречающих Вам предстоит найти этого человека. У Вас нет никаких его примет, поэтому ориентироваться придется, выполняя церемонию приветствия, принятую у Вас дома: тот, кто поприветствует Вас таким же образом, и есть Ваш земляк. Разговаривать при этом не разрешается!

Вы представитель малайзийской культуры. Ваше приветствие: **мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев**

Пример карточки.

Представьте себе, что Вам необходимо встретить в аэропорту незнакомого вам человека, о котором Вы знаете только то, что он – Ваш земляк. Ваша задача – в толпе прилетевших найти человека, который ответит на Ваше приветствие так, как это принято в Вашей стране. Разговаривать при этом не разрешается!

Вы – представитель китайской культуры. Ваше приветствие: **легкий поклон со скрещенными на груди руками**

Пример карточки.

Представьте себе, что Вам необходимо встретить в аэропорту незнакомого вам человека, о котором Вы знаете только то, что он – Ваш земляк. Ваша задача – в толпе прилетевших найти человека, который ответит на Ваше приветствие так, как это принято в Вашей стране. Разговаривать при этом не разрешается!

Вы – представитель испанской культуры. Ваше приветствие: **поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера**

Пример карточки.

Представьте себе, что Вам необходимо встретить в аэропорту незнакомого вам человека, о котором Вы знаете только то, что он – Ваш

земляк. Ваша задача – в толпе прилетевших найти человека, который ответит на Ваше приветствие так, как это принято в Вашей стране. Разговаривать при этом не разрешается!

Вы – представитель малайзийской культуры. Ваше приветствие: **мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев**

Подведение итогов. Заключительный этап проходит в форме анализа тренингового дня. Участники обязательно располагаются кругом. Важно, чтобы высказался каждый участник. Тренер должен вести эту процедуру, добиваясь решения сформулированных выше задач и того, чтобы каждый участник высказывал свое личное мнение, а не просто присоединялся к остальным членам группы.

Обсуждение строится по следующим вопросам:

Что я узнал о других членах группы?

Что было особенно интересным и неожиданным?

Занятие 4. **«Этнический мир человека».**

Разминка. Упражнение «Броуновское движение»

Выбор упражнения определяется потребностью в двигательной активности.

Инструкция: «Давайте представим, что все мы — атомы. Атомы находятся в непрерывном движении. В процессе движения атомы объединяются в молекулы, затем разъединяются и снова беспорядочно двигаются. Объединяться в молекулы мы будем по моему хлопку. Одновременно с хлопком я буду называть цифру, обозначающую количество атомов, которые должны объединиться в молекулу. Некоторое время атомы стоят, обнявшись, изображая молекулу. Затем по хлопку и команде «Побежали», молекула распадается на атомы, которые снова хаотично бегают по комнате до следующей команды». При окончании игры следует назвать такое количество атомов в молекуле, сколько участников в группе. И тогда они образуют одну большую молекулу, которая иногда превращается в «кучу-малу». Это упражнение может также служить диагностикой групповой сплоченности: насколько участники группы «пересекают» межкультурные границы, т. е. «атомы» из разных культур способны объединиться в одну «молекулу».

Упражнение «Знакомство от имени национального предмета».

Тренер разбивает группу на подгруппы по этническому признаку, если в группе представители одного этноса, то просто на подгруппы по 4-5 человек. Каждая подгруппа должна задумать национальный предмет (это может быть предмет быта, одежды, может быть национальное блюдо). Далее группа придумывает рассказ, где бы нашли описание внешность этого предмета, какие-то обычаи и традиции, связанные с его использованием, употреблением, особенности создания этого предмета, свойства от имени самого предмета. Рассказ может начинаться так: «Я готовлюсь к такому-то празднику…, меня делают из того-го… дарят…». Но сам предмет не называется. После того, как все

подгруппы выполнять задания, рассказы зачитываются. Подгруппы должны угадать, о каких предметах идет речь. После этого идет обсуждение. Задача тренера показать, что наряду с тем, что действительно в разных культурах есть свои особенности в приготовлении пищи, изготовлении предметов быта и т.д., но во многих культура есть очень похожие предметы, которые отличаются названием.

Упражнение «Анализ пословиц».

Первая часть. Группа делится на подгруппы по культурному (этническому) признаку. На основе подготовленного домашнего задания в подгруппах участники должны объединить написанные ими пословицы и выделить те ценности, которые они отражают. Далее предлагается обсудить в кругу сами пословицы и те ценности, которые они отражают. Ведущий предлагает участникам в ходе групповой дискуссии выработать общее мнение по ряду вопросов: а) составить единый список наиболее употребительных пословиц своего народа и объяснить значение каждой пословицы; б) определить, какие особенности ментальности родного для участников этноса отражаются в предложенных пословицах; в) расставить пословицы в соответствии с иерархией норм и ценностей, свойственной их народу в наши дни.

Вторая часть. Участники делятся на этнически гетерогенные подгруппы. Им предлагаются пословицы, задача состоит в том, чтобы найти близкие или противоположные по смыслу пословицы в разных культурах и соотнести их.

Список пословиц

Яблоко от яблони не далеко падает (р.)
По одежке протягивай ножки (р.)
С волками жить – по-волчьи выть (р.)
Что есть в печи, на стол мечи (р.)
Ласковый теленок двух маток сосет (р.)
Будь ниже травы тише воды (р.)
В ком есть стыд, в ом и совесть (р.)
Есть старый - убил бы, нет старого – купил бы (р.)
Ворон ворону глаз не выклюет (р.)
Сделав худо, не жди добра (р.)
Груша от грушевого дерева не далеко падает (чеч.)
Что прячешь от гостя, то принадлежит шайтану (абаз.)
В дружбе со свиньей - валяется в грязи (ногай.)
Гость несет благодать (осет.)
По крыльям и летай (лакск.)
Ласковое слово способно вытащить змею из горы (чеч.)
Будешь почитать старшего, и тебя будут почитать (адыг.)
Где нет страха, там нет стыда (адыг.)
Кто ниже сядет, тот выше поднимется (осет.)
Третья часть. Обсуждение упражнения.

Разминка Упражнение на внимание – 1, 2, …, 4, 5, … Все участники становятся в круг. Инструкция. По очереди все называют числа, начиная с 1. Но те участники, которые должны назвать число, делящееся на 3 или имеющее в составе цифру 3, вместо произнесения числа хлопают в ладоши и подпрыгивают. Тот, кто ошибается выбывает из игры. Игра начинается сначала.

Тематическое упражнение «Сказочники»

Группа делится на подгруппы по национальному признаку (в нашем случае – 1 группа представители народов Северного Кавказа, 1 – представители народов Закавказья, 1- русские). Каждая группа, получив набор карточек со следующим содержанием: «мать», «отец», «три сына», «невеста», «отец невесты», «чужеземный царь», «войско», «конь», должна была написать сказку с указанными героями. В итоге было написано три сказки. Далее шла презентация и обсуждение сказок.

Упражнение «Живая скульптура «национальный характер»».

Участники работают в этнически гомогенных группах. Тренер предлагает членам группы «вылепить» из участников группы скульптуру, которая отражала бы черты национального характера того этноса, к которому принадлежат члены подгруппы.

Подведение итогов, ритуал прощания.

Занятие 5. Релаксационное занятие «Я в мире с собой»

Цель: снятие физического и эмоционального напряжения.

Задачи:

1.Создание условий для удобного расположения каждого члена отряда;

2.Создание ситуации «присутствия».

Время: 30 минут.

Оборудование: музыка (звуки природы), музыкальный центр, напольные покрытия, пуфики, проектор.

Детям предлагается расположиться как можно удобнее, так чтобы никого не стеснять, не мешать (можно лечь, можно сидеть, как удобно детям). Затем дается инструкция:

«Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по лесу. Все вы наверняка были в лесу и не раз. Ведь так? Уже настало лето, все деревья распустили листочки и теперь гулять в лесу очень интересно. Итак, вы можете закрыть глаза, и мы отправляемся…»

Затем, медленно, под музыку читается текст:

«Вы попали на поляну около леса… посмотрите вокруг… что вы видите? что слышите?..

С разных сторон доносятся приятные звуки пения птиц… Вы садитесь на зеленую, свежую, еще покрытую росой травку… рядом цветут цветы… Ромашки, одуванчики, незабудки… Изредка, к ним подлетают пчелы, чтобы собрать нектар… в воздухе парят бабочки… посмотрите, какие они красивые…

Из леса доносится пение птиц…а что же там, в глубине леса?..

Вы встаете и решаете пройти в сам лес… где - то в траве вы заметили еле приметную дорожку, ведущую в лес…вы идете по ней. Ступая н осторожно, боясь раздавить муравьев, бегающих под ногами, вы все больше приближаетесь к лесу… посмотрите по сторонам, что вы видите? Может вы видите, пасущиеся недалеко от вас коровы жуют ярко зеленую траву… а присмотревшись, вы можете увидеть, как пчелка, снимает нектар с цветка…она то садится на цветок, то неожиданно взлетает… Вы идете дальше...

На полянке, не далеко от вас вороны собирают жучков…

Пение птиц усиливается…, и вы оказываетесь в самом лесу…Послушаете как звонко щебечут птицы… рядом с вами пчелы опыляют цветы…в лесу так спокойно что вы слышите жужжание их крыльев… вы продвигаетесь все дальше в лес…

Остановитесь на мгновение… (9 -12 минута мелодии) посмотрите по сторонам…поднимите голову к небу… Оно еле видно из-за густых крон деревьев…внезапно вы услышали совсем неподалеку шум воды… вы прибавили шаг и вышли прямо к реке…она шумела так сильно, что немного приглушала пение птиц…, подойдите к реке… опустите руки в воду… Что вы чувствуете? Вода холодная или теплая?.. присядьте на камень у воды…

(18.10) посидев у воды вы решили вернуться в лес… уходя от реки, ее шум постепенно стихал, и вновь слышалось пение птиц. Побродите по лесу… (на протяжении 10 минут речь ведущего отсутствует. Детям предоставляется возможность пофантазировать самостоятельно).

Занятие 6. **«Различия, которые объединяют»**

Разминка. Упражнение «Скунс, пальма, слон».

Все участники встают в круг. Инструкция: «Сейчас мы выберем ведущего для этого упражнения. Он войдет внутрь круга и будет показывать на любого из нас, говоря одно из трех слов: слон, пальма, скунс. В этот момент, человек, на которого указал ведущий, и два его соседа с обеих сторон должны изображать названное слово. Это должно происходить следующим образом. При слове «СЛОН», стоящий в центре, изображает хобот, вытянув вперед согнутую в кисти руку, приложив ее к носу. Его соседи изображают уши слона, прикасаясь кистью руки к своей голове. Сосед слева поднимает левую руку, а сосед справа — правую руку. При слове «ПАЛЬМА», стоящий в центре поднимает обе руки вверх и держит их параллельно. Его соседи изображают ветви и листья пальмы, подняв руки и раскачивая ими. При слове «СКУНС», стоящий в центре, изображает рукой хвостик, а соседи зажимают свой нос рукой и отворачиваются от него. Если человек ошибется, не изобразив то, что от него требуется, он выбывает из игры. Упражнение требует внимательности, сосредоточьтесь, пожалуйста». Давая инструкцию, тренер сам изображает все, что должны изображать участники, привлекая для этой демонстрации членов группы. Тренеру следует

самому стать первым ведущим и провести репетицию упражнения, убедиться в том, что все правильно поняли инструкцию. Необходимо поддерживать быстрый темп упражнения. Упражнение заканчивается, когда в круге остается два человека.

Упражнение «Проникни в круг».

Участники тренинга встают в круг. Тренер также находится в круге. Инструкция для всех участников: «Сейчас три человека, названные мною, покинут круг и станут водящими. Затем они по очереди будут входить в комнату и пытаться проникнуть в центр круга». Инструкция для водящих: «Вам необходимо любым способом проникнуть в круг». Инструкция для стоящих в круге: «Нам надо сомкнуть круг и крепко держаться за руки, стараясь не допустить прорыва водящего в круг. Однако, если он выберет не силовую стратегию, а сможет Вас убедить пропустить его в круг, позвольте ему это сделать. Каждый из нас, принимая решение, должен ориентироваться на свои чувства, вызываемые партнером, на убедительность его просьбы и поведения». Вполне вероятно, что каждый водящий может демонстрировать разные стратегии поведения. Для того, чтобы стратегии были разнообразными, следует подбирать на роль водящих различных по психологическим проявлениям людей. В тренинге русско-кавказского взаимодействия водящими были представители разных культур и конфессий.

Некоторые водящие забывают, что они могут разговаривать и интерпретируют стоящую перед ними задачу как «прорвись в круг» и ведут себя агрессивно, тем самым сплачивая круг. Другие водящие взывают к жалости, просят круг проявить милосердие. Водящие могут также негативно комментировать поведение людей в круге, обвиняя их в заговоре, жестокости. Особенно интересно слышать эти комментарии группе, получившей установку на гуманистическое поведение. Некоторые водящие, поняв неэффективность силовых стратегий, проявляют гибкость, перестраиваются и успешно договариваются с кругом, чтобы его пропустили внутрь круга. Попытки водящих могут закончиться как удачей, так и неудачей.

После выполнения упражнения группа садится в круг, и тренер проводит обсуждение, целью которого является осознание участниками тренинга причин непонимания людьми друг друга, необходимости ориентации человека на проявления (вербальные и невербальные) других участников общения и учет их в построении эффективных стратегий поведения. Обсуждение может включать следующие вопросы: Что чувствовали водящие, входя в комнату? Что давало им основание предполагать ту или иную установку группы? По каким признакам они определяли настрой группы? Какие у водящих были стратегии?

Чем руководствовались водящие, выбирая свои стратегии? Какие чувства вызывало поведение каждого водящего у стоящих в круге участников группы? Какие стратегии оказались более успешными / неуспешными? Почему? В чем проявились в поведении участников

этнокультурные особенности? Насколько правильно они были поняты?

Упражнение «Отгадай, о ком идет речь»

Необходимые материалы: бумага, ручка, листы с заданиями

Участникам предлагается разделиться на группы. Каждой группе дается листок с набором прилагательных, описывающих определенные этнические группы. Это упражнение продолжает и развивает тему культурной сензитивности.

Пример карточки. «Отгадай, о ком речь».

Перед Вами — характеристика представителя определенной этнической группы. Пожалуйста, определите, к какой именно этнической группе эта характеристика относится:

(1) Щедрый, терпеливый, простодушный, неорганизованный, широкая натура, любит выпить, справедливый, открытый.

(2) Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный, изящный.

(3) Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный.

(4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный.

(5) Гордый, верный традициям, уважающий старших, мстительный, гостеприимный, слегка высокомерный.

Ключ к заданию «Отгадай, о ком речь»

Имеются в виду следующие национальности:

(1) Русские

(2) Англичане

(3) Французы

(4) Немцы

(5) Жители Северного Кавказа

Далее проводится обсуждение по следующим вопросам.

1. Вызвало ли выполнение этого задания какие-либо трудности и почему?

2. Приходилось ли Вам в повседневной жизни сталкиваться с употреблением этих стереотипов? Насколько широко они известны? Откуда Вы их знаете? Как Вы считаете, с чем это связано?

3. Какие из перечисленных качеств Вы считаете положительными, какие - отрицательными?

4. Можете ли Вы себе представить, как представители данных групп оценили бы такие свои характеристики? Как Вы сами оцениваете характеристику представителей своей группы (если таковые есть)?

Упражнение «Собирание идей»

Данное упражнение проводилось в виде мозгового штурма, в ходе которого участники отвечали на вопрос: «Что значит быть другим?» Тренер на листе ватмана фиксировал ответы участников тренинга.

Упражнение «Различия, которые объединяют».

Группа делится на команды по три-пять человек. Необходимо, чтобы подгруппы были гетерогенны по этническому, половому, возрастному признака. Для каждой группы готовится копия анкеты (не стоит раздавать по две анкеты, так как чем меньше бумаги, тем больше обсуждений). Группа, получив анкету, вычисляет количество баллов по всем ее пунктам и заносит результаты в соответствующие графы. В заключение участники игры собираются на пленум, сравнивают результаты и обсуждают игру. Возможно, в какой-то момент они зададутся вопросом: что было важнее — разговор в подгруппе, возникшая в ходе игры атмосфера, смех или все же желание добиться лучшего результата?

Анкета для участников

1. 1 балл за каждый отличающийся от других месяц рождения.
2. 1 балл за разные города (районы), в которых родились участники.
3. 1 балл за каждый размер обуви от 38-го до 42-го.
4. 1 балл за каждого человека, который имеет отличную этническую принадлежность.
5. 1 балл за каждого племянника/племянницу, сводных братьев/сестер, имеющихся у каждого участника.
6. За каждого игрока, чья фамилия начинается на буквы Ц, Е, Ф или У, Э группа получает по 1 баллу.
7. За каждый иностранный язык, на котором игрок может говорить, дают 1 балл.
8. Каждому игроку, кто не носит часы по 1 баллу
9. За каждого живущего родителя – 1 балл.
10. За каждую живущую бабушку – 1 балл.
11. За каждого живущего дедушку – 1 балл.
12. Имеющие шрам от операции получают по 1 баллу
13. Каждый игрок с голубыми глазами получает 1 балл.
14. Каждый рыжеволосый получает 1 балл.

Итого:

Записывается суммарное количество баллов в каждой подгруппе.

Обсуждение. Задача тренера показать, что больше выигрывают люди, когда они не похожи, когда есть много разнообразия. Поэтому больше баллов и набрали команды, где больше разнообразия.

Упражнение «Я тебя выбираю, потому что мы с тобой похожи…»

Упражнение ориентировано на то, чтобы участники могли в людях видеть различия, но и сходства. Тренер первоначально выступает в роли ведущего. Он говорит: «Я выбираю и приглашаю подойти ко мне …, потому, что мы с ним похожи: и он и я добрые люди…». Далее тот человек, которого выбрали становится ведущим, и теперь он выбирает любого участника по тому признаку, который их объединяет. Когда остается небольшое количество участников, тренер предлагает по-

следнему ведущему пригласить всех оставшихся одновременно и подобрать такой признак, который объединял бы всех. Дети часто теряются, но можно их подтолкнуть (например, мы все люди, мы жители одной страны и пр.). Задача показать, что в достаточно разных внешне людях может быть много общего.

Упражнение «Эмблема толерантности» (можно интолерантности).

Тренер делит группу на подгруппы, каждая подгруппа получает задание нарисовать эмблему, которая олицетворяла бы толерантность (предоставляются карандаши, фломастеры, листы). На работу отводится 15 минут.

После этого проводится защита эмблем, выбирается наилучшая.

Обсуждение. Тренер спрашивает участников, какие черты отличал толерантность, какие интолерантность, по каким признакам мы понимали, что это толерантность\ итолерантность.

Далее можно провести дискуссию

«Кто такой толерантный человек»

Подведение итогов занятия, ритуал прощания.

Занятие 7. **Интерактивная квест-игра «5 островов».**

Цель: активизации познавательных и мыслительных процессов участников, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Развитие навыков командной деятельности.

Количество участников, возраст: формирование групп от 2-6 в зависимости от общего количества участников. Возраст участников: 9-14 лет.

Ориентировочное время: 45-50 минут.

Ход занятия.

1.Организационный момент:

Упражнение «Здравствуй, друг».

Ведущий предлагает всем рассчитаться на 1,2. Первые номера образуют внешний круг, а вторые – внутренний. Пары стоят лицом друг к другу, между ними идет как бы одновременный диалог. Первые номера обращаются ко вторым, а те повторяют за ними движения.

Первые номера говорят:

- Здравствуй друг! – при этом происходит рукопожатие.
- Как дела? - разводят руки в стороны.
-Где ты был? - берут аккуратно за ушко своего партнера.
- Я скучал! - правая рука к сердцу.
-Ты, пришел…- руки на плечи друг другу.
-Хорошо! – объятия.

Ведущий:

Квест - развлекательная игра для команды из нескольких человек, где необходимо применять логику, ловкость и координацию, а также работать в команде. Квест «5 Островов» (программное обеспечение «Алма») включает в себя более 250 заданий на интерактивной панели.

Игроки продвигаются вперед на поле, проходя в течение игры через 5 различных миров: осенний, зимний, весенний, летний и последний – сказочный. В конце каждого хода они отвечают на вопросы, и именно от правильности ответа зависит результат хода.

Предлагаю игрокам разделиться на команды в зависимости от общего количества участников. Выбрать название и девиз команды. Разыграть порядковый номер для обозначения хода команд.

Мы начинаем. Запускаем программное обеспечение «Алма», команды выполняют предложенные задания. Игра длится до определения команды-победителя.

В середине игры провести физминутку.

3 часть. Итоговая: рефлексия и подведение итогов занятия.

Ведущий просит ребят поделиться своими мыслями, чувствами и ощущениями от участия в квест-игре. После того как прошла рефлексия ведущий предлагает ребятам назвать, а что нового и интересного они для себя узнали. Затем он благодарит детей за работу на занятии, награждаем победителей квеста дипломами.

Занятие 8. **Игровой тренинг «Кораблекрушение»**

Цель: создание условий для развития навыков социального взаимодействия.

Задачи:

1. Создание благоприятной атмосферы для сплочения коллектива.
2. Выработка стратегии поведения.
3. Определение социальных ролей.

Время:30-35 минут.

Оборудование: бланки для каждого игрока; ручки.

1. Задается ситуация: «Ваш корабль терпит бедствие. Вам удается спастись на небольшом надувном плотике, на который можно взять нижеперечисленные предметы». Задача: проранжируйте (с № 1 по № 15) предметы по мере необходимости, на ваш взгляд. Результат запишите в столбик № 1. Выполняется индивидуально.

2. Работа в группах. Объединяем в группы. Их задача – сравнить свои варианты, обсудить, договориться и проранжировать те же предметы, но уже в группе.

Результат записывается в столбик № 3.

3. Рефлексия.

- К чему мнению в группе вы прислушивались?
- Кто (в вашей группе), на ваш взгляд, был более убедительным?

4. Оглашение «правильного ответа». Поскольку специалисты просчитали оптимальное поведение человека в подобной ситуации, все представленные предметы можно разделить на:

- помогающие вас обнаружить;
- поддерживающие жизнь;
- бесполезные.

А потом правильнее всего расположить надо было так:

*** для обнаружения**: зеркальце – 1, 2 – горючая смесь;

*** для поддержания жизни**: 3 – канистра с водой, 4 – армейский сухой паек, 5 – шоколад, 6 – непрозрачный пластик (для сбора воды или защиты от солнца), 7 – рыболовная снасть, 8 – 15 метров нейлонового каната, 9 – подушка надувная, 10 – спирт (для обработки ран), 11 – репеллент;

*** бесполезные**: 12 – радиоприемник, 13 – карта Тихого океана, 14 – противомоскитная сетка, 15 – секстант.

Результат записывается в столбик № 5.

6. **Обработка результата**. Разность каждой строчки 1-го и 5-го столбика записывается во 2-й (считают сами дети).

Затем подсчитывается разность каждой строчки 3 и 5 столбика и записывается в 4-й.Подсчитываем результаты в столбиках: 2-го столбика по вторым, 4-го под четвертым. В результате получается два числа. Находим их разность и сравниваем результаты в группах. У кого из ребят число оказалось меньшим, тот и является лидером.

Бланк участника игры

Предметы	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Секстант*					
2. Зеркальце					
3. Карта Тихого океана					
4. Баллон с горючей смесью					
5. 5-литровая канистра с водой					
6. Лист непрозрачного пластика					
7. Радиоприемник					
8. Рыболовная сеть					
9. Бутылка медицинского спирта					
10. Противомоскитная сетка					
11. Надувная подушка					
12. Репеллент, отпугивающий акул					
13. Армейский сухой паек					
14. 12 метров нейлонового каната					
15. 2 коробки шоколада					

*навигационный измерительный инструмент, используемый для измерения высоты светила над горизонтом с целью определения географических координат той местности, в которой происходит измерение.

Занятие 9. Релаксационное занятие «Я в мире с собой»

Цель: снятие физического и эмоционального напряжения.

Задачи:

1.Создание условий для удобного расположения каждого члена отряда;

2.Создание ситуации «присутствия».

Время: 30 минут.

Оборудование: музыка (звуки природы), музыкальный центр, напольные покрытия, пуфики, проектор.

Детям предлагается расположиться как можно удобнее, так чтобы никого не стеснять, не мешать (можно лечь, можно сидеть, как удобно детям). Затем дается инструкция:

«Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по лесу. Все вы наверняка были в лесу и не раз. Ведь так? Уже настало лето, все деревья распустили листочки и теперь гулять в лесу очень интересно. Итак, вы можете закрыть глаза, и мы отправляемся…»

Затем, медленно, под музыку читается текст:

«Вы попали на поляну около леса… посмотрите вокруг… что вы видите? что слышите?..

С разных сторон доносятся приятные звуки пения птиц… Вы садитесь на зеленую, свежую, еще покрытую росой травку… рядом цветут цветы… Ромашки, одуванчики, незабудки… Изредка, к ним подлетают пчелы, чтобы собрать нектар… в воздухе парят бабочки… посмотрите, какие они красивые…

Из леса доносится пение птиц…а что же там, в глубине леса?

Вы встаете и решаете пройти в сам лес… где - то в траве вы заметили еле приметную дорожку, ведущую в лес…вы идете по ней. Ступая н осторожно, боясь раздавить муравьев, бегающих под ногами, вы все больше приближаетесь к лесу… посмотрите по сторонам, что вы видите? Может вы видите, пасущиеся недалеко от вас коровы жуют ярко зеленую траву… а присмотревшись, вы можете увидеть, как пчелка, снимает нектар с цветка…она то садится на цветок, то неожиданно взлетает… Вы идете дальше...

На полянке, не далеко от вас вороны собирают жучков…

Пение птиц усиливается…, и вы оказываетесь в самом лесу…Послушаете как звонко щебечут птицы… рядом с вами пчелы опыляют цветы…в лесу так спокойно что вы слышите жужжание их крыльев… вы продвигаетесь все дальше в лес…

Остановитесь на мгновение… (9-12 минута мелодии) посмотрите по сторонам…поднимите голову к небу… Оно еле видно из-за густых крон деревьев…внезапно вы услышали совсем неподалеку шум воды… вы прибавили шаг и вышли прямо к реке…она шумела так сильно, что немного приглушала пение птиц…, подойдите к реке… опустите руки в воду… Что вы чувствуете? Вода холодная или теплая?.. присядьте на камень у воды…

(18.10) посидев у воды вы решили вернуться в лес… уходя от реки, ее шум постепенно стихал, и вновь слышалось пение птиц. Побродите по лесу… (на протяжении 10 минут речь ведущего отсутствует. Детям предоставляется возможность пофантазировать самостоятельно).

Приложение 1.

Сказка «Гадкий утенок», отрывок первый.

Хорошо было за городом! Стояло лето. На полях уже золотилась рожь, овес зеленел, сено было смётано в стога.

В чаще лопуха было так же глухо и дико, как в густом лесу, и вот там-то сидела на яйцах утка. Сидела она уже давно, и ей это занятие порядком надоело. К тому же ее редко навещали, - другим уткам больше нравилось плавать по канавкам, чем сидеть в лопухе да крякать вместе с нею.

Наконец яичные скорлупки затрещали.

Утята зашевелились, застучали клювами и высунули головки.

- Пип, пип! - сказали они.

- Кряк, кряк! - ответила утка. - Поторапливайтесь!

Утята выкарабкались кое-как из скорлупы и стали озираться кругом, разглядывая зеленые листья лопуха.

- Ну что, все уже выбрались? – И она поднялась на ноги. - Ах нет, еще не все... Самое большое яйцо целехонько! Да когда же этому будет конец! Я скоро совсем потеряю терпение.

И она уселась опять.

- Ну, как дела? - спросила старая утка, просунув голову в чащу лопуха.

- Да вот, с одним яйцом никак не могу справиться, - сказала молодая утка. - Сижу, сижу, а оно всё не лопается. Зато посмотри на тех малюток, что уже вылупились. Просто прелесть! Все, как один, - в отца

- Постой, покажи-ка мне сперва то яйцо, которое не лопается, - сказала старая утка. - Уж не индюшечье ли оно, чего доброго? Ну да, конечно!.. Вот точно так же и меня однажды провели. А сколько хлопот было у меня потом с этими индюшатами! Ты не поверишь: они до того боятся воды, что их и не загонишь в канаву. Уж я и шипела, и крякала, и просто толкала их в воду, - не идут, да и только. Дай-ка я еще раз взгляну. Ну, так и есть! Индюшечье! Брось-ка его да ступай учи своих деток плавать!

- Нет, я, пожалуй, посижу, - сказала молодая утка. - Уж столько терпела, что можно еще немного потерпеть.

- Ну и сиди! - сказала старая утка и ушла. И вот наконец большое яйцо треснуло.

- Пип! Пип! - пропищал птенец и вывалился из скорлупы.

Утка оглядела его со всех сторон и всплеснула крыльями.

- Ужасный урод! - сказала она. - И совсем не похож на других! Уж не индюшонок ли - это в самом деле?

Но какой же он был большой и гадкий!

Приложение 2.

Сказка «Гадкий утенок», отрывок второй.

Так прошел первый день, а потом стало еще хуже. Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры сердито говорили ему: “Хоть бы кошка

утащила тебя, несносный урод!" А мать прибавляла: "Глаза б мои на тебя не глядели!" Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, отталкивала его ногою.

Приложение9

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ по вопросам посещения детей оздоровительного лагеря «Радуга», с целью выяснения удовлетворенности качеством оказываемых услуг.

Уважаемые родители!

Вам предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с ними.

1. Удовлетворены ли вы отдыхом вашего ребенка в летнем оздоровительном лагере «Радуга»?

- Да; - Нет; - Частично

2. Удовлетворены ли вы организацией досуговых мероприятий в нашем оздоровительном лагере?

- Да; - Нет; - Частично

3. Вашему ребенку нравится посещать детский оздоровительный лагерь?

- Да; - Нет; - Затрудняюсь ответить

4. Вы удовлетворены организацией питания в оздоровительном лагере?

- Да; - Нет; - Частично

5. Получаете ли вы информацию о жизни и об успехах ребенка в оздоровительном лагере?

- Да; - Нет; - Затрудняюсь ответить

6. Ваши предложения по организации отдыха и оздоровления детей в нашем оздоровительном лагере.

_____
_____
_____
_____

Спасибо!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

по вопросам посещения детей оздоровительного лагеря «Радуга», с целью выяснения удовлетворенности качеством оказываемых услуг.

Уважаемые родители!

Вам предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с ними.

4. Удовлетворены ли вы отдыхом вашего ребенка в летнем оздоровительном лагере «Радуга»?

- Да; - Нет; - Частично

5. Удовлетворены ли вы организацией досуговых мероприятий в нашем оздоровительном лагере?

- Да; - Нет; - Частично

6. Вашему ребенку нравится посещать детский оздоровительный лагерь?

- Да; - Нет; - Затрудняюсь ответить

4. Вы удовлетворены организацией питания в оздоровительном лагере?

- Да; - Нет; - Частично

7. Получаете ли вы информацию о жизни и об успехах ребенка в оздоровительном лагере?

- Да; - Нет; - Затрудняюсь ответить

8. Ваши предложения по организации отдыха и оздоровления детей в нашем оздоровительном лагере.

_____
_____
_____
_____

Спасибо!

Приложение10

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГОУ РК «С (К) ШИ №1» г.Емвы

_____А.Т. Сарбасова

«____» _____2021г.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ начальника детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием

1. Общие положения

1.1 Начальник лагеря назначается приказом директора школы на период летних каникул. 1.2 Начальник лагеря непосредственно подчиняется директору школы.

1.3 Начальнику лагеря непосредственно подчиняются воспитатели из числа педагогических работников, работающие в данную смену в лагере, и обслуживающий персонал лагеря.

1.4 Свою работу начальник лагеря координирует с заместителем директора по УВР.

1.5 Основными направлениями деятельности начальника лагеря с дневным

пребыванием являются:

- подготовка лагеря к приему воспитанников;
- организация каникулярного отдыха, разумного досуга и оздоровления воспитанников;
- методическое руководство педагогами, работающими в лагере;
- обеспечение соблюдения педагогическим и обслуживающим персоналом лагеря норм и правил техники безопасности, охраны труда в процессе отдыха воспитанников;
- анализ текущей деятельности и подготовка предложений по развитию лагеря.

2. Должностные обязанности и права

2.1 Начальник лагеря детей с дневной формой пребывания выполняет следующие обязанности: организует текущее и перспективное планирование деятельности лагеря;

- знакомит под расписку с условиями труда, режимом работы, должностными обязанностями сотрудников лагеря;
- информирует администрацию школы о работе лагеря;
- организует подготовку и проведение общелагерных мероприятий;
- участвует в комплектовании лагеря воспитанниками, принимает меры по сохранению контингента отдыхающих;
- организует инструктаж персонала о мерах обеспечения безопасности жизни и здоровья детей;
- информирует родителей (законных представителей) об условиях отдыха и оздоровления детей, несчастных случаях, заболеваниях воспитанников;
- обеспечивает своевременное составление в конце каждой смены установленной отчетной документации.

2.2 Начальник лагеря имеет право: присутствовать на любых мероприятиях, проводимых в лагере;

- давать распоряжения, обязательные для исполнения любым работающим в лагере сотрудникам;
- самостоятельно планировать свою работу на каждую смену и каждый день.

3. Взаимоотношения и связи по должности

3.1 Начальник лагеря получает от директора школы информацию нормировано-правового и организационно-методического характера.

3.2 Начальник лагеря систематически обменивается информацией по вопросам, входящих в его компетенцию, с заместителями директора по УВР, и административно-хозяйственной работе.

Ознакомлен (а):

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГОУ РК «С (К) ШИ №1» г. Емвы

_____А.Т. Сарбасова

«____» _____2021г.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ воспитателя детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием

1. Общие положения

1.1 Воспитатель лагеря назначается из числа педагогических работников школы и освобождается по представлению начальника лагеря приказом директора школы.

1.2 Воспитатель непосредственно подчиняется начальнику лагеря.

2. Должностные обязанности, права и ответственность

2.1 Воспитатель лагеря с дневным пребыванием детей выполняет следующие должностные обязанности:

- организует набор детей в лагерь;

- обеспечивает соблюдение детьми режима дня лагеря, порядок и чистоту в его помещениях следит за состоянием здоровья воспитанников;

- организует подготовку и проведение массовых мероприятий согласно плану работы лагеря; обеспечивает соблюдение правил техники безопасности, охраны труда и противопожарной защиты при проведении массовых мероприятий;

- организует деятельность воспитанников в течение дня.

2.2 Воспитатель имеет право:

- требовать от воспитанников соблюдения норм поведения, а от их родителей (законных представителей) выполнения своих обязанностей по воспитанию ребенка;

- свободно выбирать и использовать те или иные методы работы с воспитанниками за исключением тех, которые наносят вред их физическому и психическому здоровью.

2.3 Воспитатель несет ответственность:

- за исполнение распоряжений начальника лагеря и настоящей должностной инструкции;

- за сохранение состава воспитанников в течение смены;

-за соблюдение правил пожарной безопасности, техники безопасности, санитарно-гигиенических норм.

3. Взаимоотношения. связи по должности

3.1 Воспитатель работает в режиме нормированного рабочего дня по графику, составленному исходя из часовой нагрузки в неделю.

3.2 Воспитатель получает от начальника лагеря информацию, необходимую для организации деятельности воспитанников.

Ознакомлен (а):

_____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 11

Мероприятия

Отрядные огоньки

«Расскажи мне о себе»

Эта форма традиционного «огонька» - знакомства. Все дети садятся по кругу, вожатый начинает разговор, представляясь ребятам, рассказывая о своих интересах, увлечениях, мечтах и т.д.

При этом вожатый даёт детям образец, схему, как и о чём надо рассказывать. Обязательно на «огоньке» используется некий символ, «эстафетная палочка», которую участники огонька передают от одного к другому по кругу по очереди. Предварительно вожатый непременно познакомит ребят с какой-либо выдуманной красивой легендой о выбранном предмете - «эстафетной палочке» - почему именно эта шишка (цветок, игрушка - всё что угодно) стали символом нашего сегодняшнего знакомства. Если ребёнок в рассказе о себе говорит о том,

что он любит петь, танцевать, читать стихи, то хорошо бы предложить ему прямо здесь на «огоньке» продемонстрировать свои увлечения таланты. Это сделает «огонёк» более творческим и интересным, внесёт живинку в общий ход «огонька».

В большинстве своём классический вариант «огонька» - знакомства проходит не самым лучшим образом. Этому есть несколько объяснений:

-дети не адаптированы к новой ситуации;

- дети имеют различный уровень умения общаться в большой аудитории, поэтому не каждый готов, а главное способен, рассказать о себе всему отряду, да ещё так, чтобы это было интересно;

-внимание рассеяно, т. к. первый день богат новыми впечатлениями и к концу дня дети слишком устают и морально, и физически для восприятия.

Такое знакомство способствует реализации основной потребности ребёнка в первые дни - информационному поиску. Чем больше вопросов детей найдут ответы, тем скорее пройдёт адаптация ребёнка к новым условиям жизни.

Таким образом, познакомив детей в течение дня, на «огоньке» знакомства стоит заняться тем, чтобы снять эмоциональное напряжение детей. Стоит в интересной форме познакомить их с собой - отрядными вожатыми, показать, что рядом с ними в течение смены будут находиться умные, добрые, творческие люди. Возможно, внести в ход огонька романтическую нотку, которая позволит положить начало развитию чутких, доброжелательных межличностных отношений в отряде.

Очень хорошо, если вожатый, анализируя первый прожитый отрядом день, заведёт разговор о зарождающейся семье, о том, что первый день показал, насколько вес собравшиеся - интересные личности, о том, каким может и должен стать отряд к концу смены.

Просто здорово, если на «огоньке» знакомства вы найдёте место хорошей песне.

«Музей любимых вещей»

Проводится в 3-4 день смены. Рассказ не о себе, а о любимом предмете, характеризующим хозяина (который и демонстрируется на огоньке).

Позволяет развивать абстрактно-образного мышление, фиксировать ассоциативное внимание ребенка, дает возможность ребенку показать себя с неожиданной стороны.

«Гороскоп»

Проводится во 2-3 день смены. Дети распределяются по группам - знакам зодиака. Каждая группа представляет свой знак зодиака.

Позволяет необычно характеризовать личности детей через выделение значимых, отличительных качеств.

Рекомендуется для среднего и старшего школьного возраста. Для детей младшего школьного возраста можно выделять группы по временам года, цвету глаз и т.д.

«Фонарщик»

Проводится в 3-5 день смены. Для эмоционального настроя вожатый рассказывает красивую легенду о маленьком фонарщике.

Говорит тот, у кого свеча (лампа, фонарь). «Фонарь» передается по свободному выбору.

Позволяет определить формирующиеся микрогруппы в коллективе, т.к. «фонарь» передается чаще всего значимому для ребенка сверстнику.

Вариант: «БУКЕТ ЦВЕТОВ» - на каждом цветке вопрос. Высказывающийся дарит цветок по своему выбору.

«Памятный день»

Проводится во 2-3 день. Рассказывая о себе, ребенок вспоминает самый яркий день в своей жизни. Это огонек - тест. Ведущий получает информацию о ценностях ребенка, его запросах. Сам огонек проходит очень ярко, эмоционально.

«Конверт откровений»

Проводится в 4-5 день смены, в начале периода конфликтов. Вожатый заранее готовит конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы вопросы носили нравственно - этический характер, типа:

- Что ты больше всего ценишь в людях?
- Какая твоя самая большая цель в жизни?
- Какие черты характера человека тебе особенно неприятны?
-Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы изменили?
- На кого их известных героев прошлого (фильма, книги) ты хотел бы быть похожим и почему? и т. д.

Ребята по очереди вытягивают вопросы и отвечают на них. Огонек позволяет раскрыть личность человека с новой стороны, выявить жизненную позицию, найти общие ценностные ориентиры.

«Солнышко»

Один человек становится в центре и закрывает глаза. Это «солнце». Все ребята (планеты) становятся на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем «солнце» открывает глаза и смотрит, на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека к группе. Это некий вариант социометрии.

«Разговор с игрушкой»

Каждый участник огонька рассказывает свои проблемы игрушке (лучше мягкой). Хорошо, что есть тактильный контакт. Для детей младшего школьного возраста.

«Дом»

Вы можете строить дом из разноцветных кирпичей. Для этого нам надо приготовить «кирпичи» из темной и светлой бумаги. Цвет стен, которые возведут ребята, покажет вам, каким был прошедший день.

«Паутинка»

Берете обыкновенный моток ниток и, держа его за конец, говорите свое мнение, затем передаете нить кому-то другому, лучше тому, кто, но сидит рядом с вами. Так передаете до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. И помните, если хоть одна нить теряется, то порвется вся паутина. Объясните ребятам, что они и есть те ниточки, из которых составляется целый узор.

«Паутинку» затем можно разорвать или разрезать и завязать па память себе или другу.

«Шляпа»

Рекомендуется проводить в период второй конфликтной зоны «пик привыкания» - 13-14 день смены.

Каждый ребенок пишет два вопроса, которые накопились за несколько дней, которые волнуют всех. Они касаются как положительных моментов, так и не очень (о каше, уборке, об удачах, проступках и т. п.). Затем все вопросы складываются в «шляпу».

На следующем этапе огонька ребенок, вытаскивая из «шляпы» вопрос, называет его и говорит о своем отношении к проблеме, событию, отношениям в отряде.

«Ромашка»

Иногда детям трудно начать разговор, поэтому вожатый может сам написать вопросы на листочках ромашки.

«Ниточки»

Перед началом «огонька» детям предлагают взять ниточку. Кусочки разноцветных ниточек могут быть разной длины 10-30 см. Во время обсуждения каждый ребенок наматывает ее на палец, высказывая свое мнение. Таким образом, выбрав нить той или иной длины, ребенок заявляет о своем желании выступить, и настраивается на развернутую оценку дня или короткую реплику.

«Дерево»

В отрядном уголке вы можете поместить ствол дерева без листьев. Вы говорите детям о том, что после каждого вечернего «огонька» на стволах деревьев будут появляться зеленые листья. На зеленых листочках будут написаны имена тех детей, которые за последний день или 2 дня были самыми - самыми, например, Саша организовала ребят на уборку, Лена помогала подружиться рассорившимся девчонкам, и они ее за это благодарят и т. д. Таким образом, отражается личностный рост каждого ребенка.

Возможет вариант, что дети сами крепят листья на дерево, выбирая какой-либо из нескольких цветов, которые символизируют либо настроение ребенка, либо его оценку дня, т.е. заполняется цветограмма дня.

«Письмо другу»

Рекомендуется проводить в 8-11 день смены. Участники огонька устно пишут письмо другу, родным. Переключается внимание с себя на окружающих, удовлетворяется потребность во внимании, в сочувствии других людях.

«Машина времени»

Рекомендуется проводить в середине смены, на «экватор».

Ребятам, предлагается отправиться в будущее, высказать свой взгляд на предстоящий период смены с точки зрения уже прожитых дней и перспектив, т.е. ребята рассказывают о предстоящей смене как будто они ее уже прожили до конца.

«Отряд для меня...»

Каждый участник огонька отвечает на вопрос «Чем стал отряд для меня за эту смену?». Осмысление детьми прожитого за смену.

«По цепочке»

Дети становятся в круг. Передавая из рук в руки по часовой стрелке мягкую игрушку, высказывают мнение о проведенном занятии, коллективно-творческом деле и т.д. Педагог становится в круг так, чтобы начал высказывание ребенок, находящийся в круге по левую сторону от педагога. Делается это с той целью, чтобы игрушка, пришедшая к последнему участнику опроса, перешла к педагогу, и он подвел итоги встречи.

«По выбору»

Дети становятся в круг. Они перебрасывают мяч (как в игре «Съедобное-несъедобное»), предоставляя таким образом возможность высказаться каждому участнику. Мяч нужно ловить, потом бросать другому ребенку. Педагог должен следить за тем, чтобы мяч попал к абсолютно всем детям.

«Оценка»

Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибалльной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.

«Если бы я был…»

Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то сегодня я бы…»

исправил…

сделал…

добавил…

похвалил…

«Ассоциации»

Ребятам предлагается подумать и высказаться. На что похож сегодняшний день, проведенное мероприятие, занятие и т.д. Сделать это можно в круге, передавая право голоса друг другу с помощью какого-либо предмета.

«Свободный микрофон»

Любой ребенок по желанию может высказаться о проведенном мероприятии, занятии, держа в руках микрофон. Микрофон может быть имитированным, нарисованным.

«Фотосъемка»

Педагог задает ситуацию: «Ребята, представьте, что сегодня все занятие снимал фотограф. Все, что мы делали сегодня, он заснял на фотопленку. Но. Увы, из-за неумелости фотографа пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем восстановить каждый кадр этой пленки.

Восстанавливаются:

самые яркие, эмоциональные, веселые кадры;

кадры, которые получились «не очень»;

Происходит коллективное обсуждение удач и неудач.

«Ниточка»

Перед началом педагог предлагает ребятам взять кусочек нитки. Разноцветные нитки длиной от 10 до 30 см лежат на столе. Обсуждение может происходить по схеме:

Что получилось?

Что не получилось?

Что надо сделать, чтобы было лучше?

С каким настроением ухожу?

Каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, наматывает ниточку на палец. Как только ниточка намотана, выступление прекращается. Намотанную нитку можно положить в корзину, расположенную, к примеру, в середине комнаты или круга. Таким образом, выбрав той или иной длины, ребенок «заявляет» о своем желании выступать и настраивается на развернутую оценку или на короткую реплику. Немаловажен момент, какой цвет нитки выбрал ребенок.

Конспект занятия в сенсорной комнате «Волшебники».

Цель: релаксация и развитие воображения. Развитие внимания, двигательной активности; обучение выражению разных эмоций.

Оборудование: пуфики, тактильно-акустическая панель, музыкальный центр, обручи, сухой бассейн.

Категория участников: 4-6 обучающихся 1-4 класса.

Ориентировочное время: 40-45 минут.

Ход занятия:

1.Упражнение «Игры с камешками»

Дети стоят друг от друга на расстоянии одного шага лицом в круг. Камешек передают одной рукой по кругу сначала в правую, потом в левую сторону. В зависимости от числа играющих камешков может быть три и более штук. Тот, кто уронил камешек, выходит из игры. Игра повторяется несколько раз.

2. Игра «Что слышно?»

Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит в комнате. Затем он просит рассказать, что они слышали.

3. Упражнение «Скучно, скучно так сидеть»

Играющие сидят на пуфиках, кубах. У противоположной стены стоят пуфы, но их на один меньше. Ведущий говорит: Скучно, скучно так сидеть, Друг на друга все глядеть; Не пора ли пробежаться И местами поменяться? Как только ведущий кончит говорить, дети должны быстро бежать и сесть на пуфики, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без места.

4. Упражнения «Кто больше» и «Перекаты»

Задание 1: набрать и удержать в руках как можно больше шариков. Усложнение: собирать только шарики определенного цвета. Задание 2: лежа на бортике бассейна, руки вытянуты: ребенок скатывается с бортика в горизонтальном положении и перекатами добирается до противоположного бортика.

5. Завершение занятия. «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идёт от меня к Саше, к Ане и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый добавил чуточку своей. Пусть же она не покидает вас и греет.

Итоговая: рефлексия и подведение итогов занятия.

Ведущий просит ребят поделиться своими мыслями, чувствами и ощущениями от участия в занятии. После того как прошла рефлексия ведущий предлагает ребятам назвать, а что нового и интересного они для себя узнали. Затем он благодарит детей за работу.

Конспект занятия в сенсорной комнате «Умение владеть собой».

Цель: Формирование навыков саморегуляции и создание позитивных установок.

Оборудование: тактильная дорожка, музыкальный центр, мягкая мебель

Категория участников: 4-6 обучающихся 5-9 класса.

Ориентировочное время: 40-45 минут.

1.Упражнение «Приветствие на экзотических островах».

В разных странах, у разных народов приняты свои ритуалы приветствия. Легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай) Рукопожатие и поцелуй в щеки (Франция) Легкий поклон, руки сложены перед лбом (Индия) Простое рукопожатие (Германия) Легкий поклон, ладони по бокам (Япония) Объятия (Россия).

2.Упражнение «Коврик злости».

В наличии у психолога лежит «коврик злости» (обычный маленький коврик с шероховатой поверхностью). Ребенку нужно разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока малышу не захочется улыбнуться.

3.Упражнение «Сбрось усталость».

Встаньте, расставьте широко ноги, немного согните их в коленях, нагните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните

голову к груди, приоткройте рот. Слегка покачайтесь в стороны, вперед, назад. А сейчас резко тряхните головой, руками, ногами, телом. Вы стряхнули всю усталость, чуть-чуть осталось, повторите еще.

4. Упражнение на релаксацию «Летняя ночь».

Описание упражнения. Ложитесь поудобнее, расслабьтесь. Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки и ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным... Дышим легко... ровно... глубоко... (2 раза) Ласковый ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышим легко... ровно... глубоко... Гаснут звезды. Наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Мы полны сил и энергии... Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день.

Итоговая: рефлексия и подведение итогов занятия.

Ведущий просит ребят поделиться своими мыслями, чувствами и ощущениями от участия в занятии. После того как прошла рефлексия ведущий предлагает ребятам назвать, а что нового и интересного они для себя узнали. Затем он благодарит детей за работу.

Сценарий «Праздник детства!»

Цель: популяризация активного летнего отдыха и оздоровления, развитие у детей чувства юмора и навыков коллективной работы, воспитание коллективизма, доброжелательности, дружбы, побуждать детей к участию в художественной самодеятельности.

Оборудование: 2 стакана, 2 трубочки, 2 бутылки лимонада, 30 воздушных шариков, 2 набора пазлов «Имена», 2 веревки по 10 м, 10 кегль, 2 скакалки.

Действующие лица: 2 ведущих, Лето.

Ход мероприятия:

1-й ведущий.

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!
Мы рады приветствовать вас.
Как много чудесных улыбок
Мы видим сегодня, сейчас!

2-й ведущий.

Наш праздник уже начинается,
И мы отправляемся в путь.
С собою друзей замечательных
В дорогу ты взять не забудь.

1-й ведущий.

Сегодня праздник открытия пришкольной оздоровительной площадки, друзья. Много задора, веселья нас ожидает, и я хочу объявить о начале нашего праздника!

2-й ведущий.

Слово для приветствия и поздравления предоставляется начальнику площадки Иванча Валентине Петровне. **(поздравление)**

1-й ведущий. Отгадайте загадку, и вы узнаете, кому в гости мы сегодня пришли:

В это время солнце светит,
Все ему поют «Ура!».
Дни, что лучше всех на свете,
Ведь нам отдыхать пора,
Все цветы растут и пахнут,
Много бабочек кругом.
Кто грустил зимою – ахнут.
Как его мы все зовем?
(лето)

2-й ведущий. Правильно! Мы в гостях у Лета.

1.ИГРА-КРИЧАЛКА «ДЛЯ МЕНЯ»

Для кого распелись птички, для кого?
-для меня
Для кого настало лето, для кого?
-для меня
Для кого вокруг веселье, для кого?
-для меня
Про кого я самый умный, про кого?
-про меня
Про кого я самый дружный, про кого?
-про меня
Для кого веселый лагерь, для кого?
-для меня

ВЕДУЩАЯ: Я вижу, что вы - самые умные и самые замечательные дети. В своих отрядах вы уже познакомились друг с другом, а вот ребят из других отрядов, я думаю, знаете ещё не всех. Поэтому сейчас я предлагаю вам игру на знакомство, которая называется «Дрозд».

2.ИГРА НА ЗНАКОМСТВО «ДРОЗД»

Участники образуют два круга – внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят:

Я дрозд, ты дрозд (показывают ладонью на себя и соседа)
У меня нос и у тебя нос (прикасаются к носу своему и соседа)
У меня щечки аленькие и у тебя щечки аленькие (касаются щек)
Мы с тобой два друга (обнимаются или пожимают руки,
Любим мы друг друга (называя свои имена)

Затем внешний круг делает шаг вправо и образуются новые пары. Игра продолжается.

3.ИГРА «МОЛЕКУЛЫ».

Пока звучит музыка все играющие танцуют. Как только музыка замолкает, ведущий дает команду, например «Молекулы по 3». Детям нужно быстро взяться за руки, образовав круг из трех человек. Команды могут быть разными: по 5, по 9, по 2. А в конце игры можно предложить ребятам составить молекулу под названием «детская площадка», куда соберутся все участники игры.

4.КОНКУРС «ВОДОХЛЕБЫ».

Для участия в конкурсе вызываются 2 участника. Каждому из них выдается стакан с лимонадом и трубочка в виде очков, которые участнику надо надеть на себя. По команде ведущего игроки начинают пить лимонад. Выглядит это очень интересно и смешно. Но все-таки побеждает тот участник, который быстрее выпьет свой лимонад.

5.КОНКУРС ЗАГАДОК

Продолжи имя литературного героя:
кот (Леопольд, в сапогах)
домовенок (Кузя)
папа (Карло)
баба (Яга)
старик (Хоттабыч)
старуха (Шапокляк)
дядя (Степа, Федор)
почтальон (Печкин)
доктор (Айболит)
маленький (Мук)
барон (Мюнхаузен)
Кристофер (Робин)

6.ИГРА «ХЛОПНИ ШАР, ХЛОПНИ»

На ногу игроку привязывают воздушный шар. Все участники игры заходят в начерченный круг. Задание: наступить ногой на шар соперника, но сберечь свой. Из круга выходить нельзя.

7.ИГРА ДЛЯ СМЕЛЬЧАКОВ «ГРОМ И ДОЖДЬ»

Участвуют пары играющих. Между головами участников – шарик. Какая пара быстрее хлопнет шарик с помощью только головы (в шарик налито чуть воды)

8.ЭСТАФЕТЫ:

-выложи имя. На финише лежат листочки с написанными на них окончаниями и началом имен. По сигналу ведущего первые игроки добегают до финиша и из обрывков имен складывают какое-то одно имя. После этого возвращаются к команде. Бежит следующий участник. Он также составляет следующее имя. Кто быстрее составит имена.

-все на верёвке. По команде ведущего капитану команды надо пропустить ложку, к которой привязана длинная веревка, через одежду всех участников, стоящих в шеренгу. Кто быстрее?

-прыжки на скакалке. Прыгая на скакалке, добежать до финиша и обратно, передав скакалку следующему игроку.

-бег до кегли и обратно. По сигналу ведущего первый игрок бежит до кегли, расположенной на финише, огибает ее и возвращается к команде, передав эстафету следующему игроку. Кто быстрее?

-«переведи друга» Капитан команды бежит с первым участником до финиша, оставляет его там, возвращается за следующим участником к линии старта. и т. д. пока не переведет всю команду)

9.ИГРА-ХОРОВОД «ЕСЛИ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ»

2-й ведущий.

По окончании нашего праздника мы хотим, чтобы все вы произнесли клятву. Прошу всех встать. «Я клянусь свято чтить традиции я законы площадки, примерно вести себя на этой земле, образцово содержать свой отрядный уголок, петь, играть, танцевать!»

Все. Клянусь! Клянусь! Клянусь!

1-й ведущий.

Если я нарушу эту клятву, то пусть...

Командир каждого отряда (по очереди).

— Меня навсегда лишат денег на мороженое;

— порвутся мои любимые джинсы;

— сядут батарейки в моем плеере;

— меня перестанут пускать на дискотеки;

— запутаются шнурки на моих кроссовках;

— проиграет моя любимая команда;

— пройдет бульдозер по моим любимым дискам.

2-й ведущий.

А теперь клятва воспитателей и вожатых!

Ведущий читает, а воспитатели после каждой строчки говорят: «Да, да!».

— Детям в лагере поможем всегда?

— Нас не пугает проблем чехарда!

— Детей усыпить для нас ерунда!

— Клянемся их не лупить никогда!

— Только слегка пожурить иногда!

— Будем спокойны, как в речке вода!

— Мудрыми будем, как в небе звезда!

— Будем вставать по утрам в холода!

— Чтобы успеть и туда, и сюда!

Воспитатели. Клянемся! Клянемся! Клянемся!

1-й ведущий.

На этом наш праздник завершается,

Но жизнь площадки здесь продолжается.

Викторина к 100-летию Республики Коми

«Знаешь ли ты свой край?»

Описание материала: конспект можно использовать для организации классного часа, внеклассной деятельности, общешкольного воспитательного мероприятия.

Разработка будет полезна учителям-предметникам, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, вожатым детских лагерей, работающим на территории Республики Коми.

Цель: Создание условий для патриотического воспитания учащихся и формирования гражданственности.

Задачи:

активизировать познавательную деятельность учащихся в области краеведения;

воспитывать потребность в изучении истории, географии родного края;

воспитывать любовь к родному краю, окружающей природе;

развивать логическое мышление учащихся;

Подготовительная работа:

1. Ознакомление учащихся с историей, географическими данными, важнейшими событиями и с административно-территориальным устройством Республики Коми

2. Выполнение учащимися творческих работ в форме презентаций на тему «Любо мне в краю родном».

Оборудование: сигнальные карточки для команд, листки и ручки, проектор и экран, фотографии РК, флаг РК, карточки с темами вопросов, фотографии достопримечательностей.

Ход игры:

В брейн-ринге принимают участие команды в количестве 5 человек, в каждой команде выбирается 1 командир и придумывается название.

Правила игры:

1. На доске темы вопросов. Команда вытягивает жребий на возможность первыми выбрать тему вопроса, в дальнейшем право выбора вопроса предоставляется той команде, которая ответила правильно на предыдущий вопрос.

2. Ведущий зачитывает вопрос, на его обдумывание дается 1 минута. Если у команды есть ответ на вопрос до истечения времени, то капитан команды поднимает сигнальную карточку и говорит, кто отвечает. Если ответ неверный, то другая команда может ответить сразу или дождаться истечения 1 минуты.

3. За правильный ответ команда получает 2 балла, если ответ неполный – 1 балл, вторая команда может дополнить и получить 1 балл.

4. Если по истечении 1 минуты на вопрос не был дан правильный ответ, то 2 балла переходят на следующий вопрос.

5. Выигрывает та команда, которая набрала большее количество баллов за всю игру.

Категории и вопросы:

Животные:

• Какого животного коми народ называет царем тайги? (Лось)

Города:

• Назовите количество городов в Республике Коми, назовите их? (10: Сыктывкар, Воркута, Ухта, Вуктыл, Емва, Инта, Микунь, Печора, Сосногорск, Усинск);

• Этот город находится в 314 км к северо-востоку от Сыктывкара, занимает второе место по количеству населения после столицы РК, в этом городе началась первая в России добыча нефти. (Ухта);

• Назовите устаревшее название столицы нашей Коми Республики? (Усть-Сысольск);

• Какой город назван в честь самой крупной реки? (Печора).

Государственные символы:

• Что символизируют цвета флага Республики Коми? (Цветовое решение флага отражает специфические географические особенности и богатства природы Республики Коми.

Синий: небесное начало, величие и бескрайность северных просторов.

Зеленый: символ надежды и изобилия - является условным обозначением необъятных таежных массивов коми пармы - основного богатства и среды жизнедеятельности коми народа.

Белый: белизна и чистота снега, девственность, простоту и суровую красоту северной природы, означает принадлежность территории Республики Коми к Северу, ее северное положение. В другой трактовке белый цвет - символ равенства проживающих в республике народов и единства их культур).

Коми литература:

• Назовите имя выдающегося поэта, ученого-лингвиста, основоположника коми литературы? (Иван Алексеевич Куратов).

Достопримечательности:

• Национальный парк, в переводе на русский означает «светлая вода» создан 23 апреля 1994 года? (Югыд ва);

• Памятник установлен на пересечении улиц Коммунистической и Карла Маркса для увековечивания памяти погибших в Афганистане, а также в локальных конфликтах на территории бывшего Советского Союза, России. (Скорбящий воин).

Столица:

• В феврале 1814 года в Усть-Сысольск прибыла большая группа военнопленных французов. Их разместили в казармах на окраине города у реки. После заключения мирного договора между Россией и Францией пленных отпустили на родину, а за местностью, где они прожили некоторое время, закрепилось это название. (местечко Париж).

Обряды:

• Назовите коми название обрядовой каши, которая готовилась после уборки хлебов. Под таким названием в селе Пажга происходит один из любимых сельских праздников после окончания осенних сельских работ. (Чомор).

Черный ящик:

• В былые времена, коми народ называл этот продукт «земляным яблоком». Что в черном ящике? (Картофель)

- Подсчет баллов и подведение итогов.

Сценарий конкурсной программы «Принцы лагеря».

Цель: развивать у детей фантазию и творческие способности, умение публично выступать перед большой аудиторией.

Задачи:

Заинтересовать детей участием в конкурсной программе.

Выявить претендентов на звание «Принцы Радуги».

Дать возможность мальчикам публично продемонстрировать свои творческие способности.

Оборудование:

1. Номерок с именем участника.
2. Музыкальное сопровождение каждого конкурса.
3. Дартс в форме сердца, дротики.
4. 6 пластиковых бутылок, 6 ножниц, шило, проволока.
5. 6 карточек с текстом скороговорок.
6. 6 фонограмм эстрадных песен популярных исполнителей (по выбору участников).
7. Расчески, заколки, резинки для волос (готовит каждая Золушка).
8. 6 стульев.
9. Бумага, карандаши.
10. Лист бумаги 2 м х 4 м, на котором нарисован ручей.
11. Оценочные листы для жюри.
12. Медали участникам конкурса: «Принц Радуги», «Мистер галантность», «Мистер улыбка», «Мистер обаяние», «Мистер остроумие», «Мистер находчивость», «Мистер зрительских симпатий».
13. Сладкие подарки участникам.

Подготовка к конкурсу начинается за 4-5 дней. В лагере дается информация о предстоящем конкурсе «Принц Страны чудес». Выбирается по три претендента от каждого отряда. Всего шесть участников.

Участникам конкурса необходимо выполнить домашнее задание:

1. Подготовить «визитную карточку» (краткий рассказ о себе, своих увлечениях).
2. Подготовить ответ на вопрос: «Какую Золушку ищу?».
3. Подготовить современную «серенаду» для Золушки (музыкальный клип на песню любого популярного артиста).

Девочки приходят в этот день в своих нарядах, они будут помогать мальчикам в проведении некоторых конкурсов. Каждая приносит пакет

с расческой и заколками для волос, которые будут использованы в конкурсе «Прическа Золушке».

Для каждого участника необходимо изготовить номерок с его именем и медали для победителей.

Оценочный лист для жюри (образец)

Название конкурса	1	2	3	4	5	6
Визитная карточка «Какую Золушку ищу?»						
«Пронзенное сердце»						
«Найди выход из ситуации»						
«Туфелька для Золушки»						
«Скажи скороговорку»						
«Серенада для дамы»						
«Прическа Золушке»						
«Стихи для Золушки»						
«Переведи Золушку через ручей»						
Всего баллов:						

Ход конкурса

1. Представление участников.

Ведущая

- Жители «Радуги»! Сегодня на сцену выйдут шесть настоящих парней, которые будут бороться за звание «Принц Радуги».

Но, прежде чем мы начнем, я хотела бы представить вам членов нашего жюри.

(В состав жюри входят педагоги, девочки из каждого отряда).

Итак, мы начинаем. Пожалуйста, встречайте участников нашего конкурса!

Участник под номером один _____

Следует представление участников.

Затем каждый участник представляет свою «визитную карточку». Это краткий рассказ о себе, своих увлечениях, показ своих талантов. Кроме этого, каждый участник отвечает на вопрос: «Какую Золушку ищу?».

Слово жюри.

2. Конкурс «Пронзенное сердце».

Ведущая

- Вы все знаете, что Золушка пронзила Принца в самое сердце. И сейчас мы посмотрим, меткие ли стрелки наши мальчики. Каждому из них дается три попытки, а количество очков мы будем подсчитывать все вместе.

Мальчики с расстояния 2-3 метров, по три раза каждый, бросают дротики в закрепленный на стене дартс, выполненный в виде сердца. Подсчет очков ведут все зрители.

Слово жюри.

3. Конкурс «Найди выход из ситуации».

Ведущая

- Каждый Принц может попасть в любую ситуацию. И сейчас я хочу предложить вам ответить на вопрос: что делать, если Золушка...

- подвернула ногу? (участник № 1);
- упала в обморок? (участник № 2);
- ей попала соринка в глаз? (участник № 3);
- обожгла руку кипятком? (участник №° 4);
- тонет в водовороте реки? (участник № 5);
- заблудилась в лесу? (участник № 6).

На обдумывание ответа вам дается 1 минута.

Слово жюри.

4. Конкурс «Туфелька для Золушки».

Ведущая

- А сейчас вам будет предложена пластиковая бутылка, ножницы, проволока. Из этого набора за 3 минуты вы должны изготовить туфельку для любимой Золушки.

Каждый участник демонстрирует свое творение, дает краткий комментарий.

Слово жюри.

5. Конкурс «Скажи скороговорку».

Ведущая

- Теперь мы хотим проверить, как вы умеете красиво говорить. Я раздам вам карточки, на которых написаны скороговорки. Мы даем вам на репетицию 30 секунд, после этого вы должны будете сказать каждый свою скороговорку, повторив ее трижды.

Раздает карточки со скороговорками:

- Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.
- У Сени и Сани в сетях сом с усами.
- Идет с козой косой козел.
- Хвала халве, хвалю халву.
- Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела.
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку. Через 30 секунд каждый мальчик говорит свою скороговорку, повторяя ее три раза.

Слово жюри.

6. Конкурс «Серенада для дамы».

Ведущая

- И еще одни свои таланты продемонстрируют нам наши Принцы. Сейчас они покажут нам свое домашнее задание, которое называется «Серенада для дамы». Но вы же понимаете, серенады у нас будут, конечно, современными.

Каждый участник представляет свой музыкальный клип на песню популярного исполнителя (домашнее задание).

Слово жюри.

Ведущая

- Я думаю, наши мальчики, выполнив такие сложные задания, уже заслужили, чтобы встретиться с Золушкой. Пожалуйста, дорогие Принцы, спуститесь в зал и пригласите своих Золушек.

Каждый мальчик приглашает на сцену свою Золушку, которую он выбрал заранее. Ведущая еще раз напоминает имена девочек, которые участвовали в конкурсе «Золушка Страны чудес».

7. Конкурс «Прическа Золушке».

Ведущая

- Ни для кого не секрет, что самыми лучшими парикмахерами и стилистами признаны мужчины. И сейчас наши мальчики, я думаю, еще раз докажут это. Следующий наш конкурс называется **«Прическа Золушке».** И уже через три минуты мы с вами увидим эти «шедевры» парикмахерского искусства.

Каждый участник делает прическу своей Золушке, дает ей название.

Слово жюри.

8. Поэтический конкурс «Стихи для Золушки».

Ведущая

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
А. С. Пушкин

Как приятно каждой девочке, когда о ней говорят так красиво, да еще и стихами. Мы предлагаем участникам потренироваться в написании стихов для дамы сердца. Первая строчка стихотворения уже задана, она будет звучать так: «Тебя по свету я искал...». Вам необходимо продолжить стихотворение и через три минуты прочитать его своей Золушке.

Слово жюри.

9. Конкурс «Переведи Золушку через ручей».

Ведущая

- А сейчас я попрошу каждого участника со своей Золушкой выйти ненадолго из зрительного зала. Мы будем приглашать на сцену по одной паре.

Когда участники покинут зал, на сцене размещается нарисованный ручей.

Ведущая

- Приглашается участник № 1 со своей дамой.

Вы гуляете с Золушкой в лесу, и вдруг на вашем пути возникает препятствие - широкий ручей. Как вы поведете себя в данной ситуации?

Затем приглашается участник № 2, ведущая задает тот же вопрос и т. д.

Слово жюри.

Подведение итогов конкурсов.

Ведущая

Вот и закончилась наша конкурсная программа. Все наши мальчики показали себя настоящими джентльменами, а кто из них достоин почетного звания «Принц Страны чудес», мы скоро узнаем. А пока жюри подсчитывает окончательные результаты, я предлагаю вам по вашим громким аплодисментам определить, кто же из мальчиков достоин звания «Мистер зрительских симпатий». Итак, ваши аплодисменты участнику номер один!.. Участнику номер два! и т. д.

Определяется «Мистер зрительских симпатий». Ему вручается медаль.

Жюри оглашает итоги.

Интеллектуальная командная игра «В мире животных и растений»

Цель: Расширить и закрепить знания о живой природе родного края.

Задачи:

Продолжить формирование представлений о многообразии живой природы в Республике Коми

Учить анализировать, правильно отбирать информацию

Продолжить формирование ответственного отношения к сохранению видового разнообразия природы.

Расширить кругозор учащихся

Формирование УУД:

Познавательные

-Воспринимать и анализировать информацию

Коммуникативные

-Допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию членов команды в общении и взаимодействии.

-Формулировать собственное мнение и позицию.

-Уметь доказывать правильность своей версии ответа, приводить аргументы и доказательства

-Уметь вести обсуждение, слушать партнеров.

Регулятивные

-Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

-Вносить необходимые коррективы в действия.

Личностные

-Осознавание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей.

-Принятие ценности природного мира, природоохранительного, неразточительного, здоровьесберегающего поведения.

Предметные:

-Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде.

Подготовка к игре.

1. Определить место проведения игры. В помещении должен быть компьютер, экран и проектор, столы для команд и членов жюри, стулья.

2. Расставить столы и стулья так, чтобы команды сидели вокруг одного стола.

3.Подготовить необходимый инструментарий: палочки (бумажки) для жеребьевки, флажки, секундомер, свисток (любая вещь, с помощью которой можно подать сигнал)

4. На доске начертить таблицу. В таблицу записываются названия команд и заработанные баллы.

5. Выбрать ведущего и членов жюри, которые будут оценивать ответы команд и следить за соблюдением правил игры.

6. В классе могут находиться зрители и наблюдатели.

7. Отобрать задания, сделать презентацию.

Правила игры:

1.Перед игрой учащиеся делятся на команды по 7 человек, выбирают капитана, и название для команды. Команды садятся за столы.

2. Капитаны участвуют в жеребьевке, определяется последовательность, в которой команды будут давать ответы на вопросы. По ходу игры команды зарабатывают баллы.

3. В начале игры на экране открывается сетка с секторами и ценой вопроса. В каждом секторе по шесть вопросов. Самые легкие вопросы оцениваются в 10 баллов, самые сложные в тридцать.

4. По результату жеребьевки первая команда выбирает, а капитан называет выбранный сектор и цену вопроса. На экране открывается вопрос.

5. На обсуждение вопроса команде дается 1 минута, по истечении которой секундант подает сигнал, после которого капитан должен дать ответ на вопрос.

6. Другие команды также обсуждают ответы на этот вопрос и если команда, выбравшая вопрос не даст правильный ответ, право ответь и заработать баллы, появляется у команды, капитан которой первым поднял флажок

ответили на вопрос правильно.

7. Если команда дала правильный ответ, она получает баллы, которые записывают в таблицу.

8. Следующая команда выбирает вопрос.

9. За ответ без обсуждения добавляется 2 балла.

9. При нарушении дисциплины или правил игры даются штрафные баллы, которые вычитаются из общей суммы баллов команды. Каждое нарушение- 5 баллов.

10. Во время игры запрещается:

-шуметь, вставать из-за стола и перемещаться по кабинету.

- пользоваться информационными средствами (книги, телефоны и т.д.)

Ход игры:
Знакомство с правилами игры.
Представление команд и жеребьевка.
Проведение игры.
Подведение итогов и награждение.

Задания с изображениями.	10	15	20	25	30
Охрана природы.	10	15	20	25	30
Роль растений и животных в жизни человека.	10	15	20	25	30
Систематика растений и животных	10	15	20	25	30
Черный ящик	10	15	20	25	30

Задания 1 сектора. Задания с изображением

1.Какое растение изображено на рисунке? (Венерин башмачек)

2.Какое животное изображено на рисунке (углозуб)

3. Какой отдел тела животного показан на рисунке, какому животному он принадлежит?

4.Определите, где обедал дятел, а где белка?

5. Какой орган растения изображен на рисунке, как называется растение?

Задания 2 сектора. Охрана природы.

1. Животные, которых одомашнивают в Печеро-Илычском заповеднике (лоси)

2. В перечне растений (Радиола розовая, мать-и –мачеха, тысячелистник, калган, пион уклоняющийся, кипрей) укажите те, которые не относятся к заготавливаемым лекарственным растениям (пион уклоняющийся и радиола розовая)

3. В каком году была издана первая Красная книга Республики Коми (1998 г)

4. Какие рукокрылые занесены в красную книгу Республики Коми (бурый ушан)

5. Какое животное из семейства куньих исключили из второго издания Красной книги (лесной хорь)

Задания 3 сектора. Роль растений и животных в жизни человека.

1. О каком растении идет речь в тексте. Плоды этого растения используют для приготовления варенья, маринадов, в кондитерской промышленности. Отвар и настой листьев употребляют как мочегонное средство. Ягоды содержат бензойную кислоту- природный консервант. (брусника)

2. Назовите два вида наиболее ценных пушных животных, обитающих в таёжных лесах Республики Коми (соболь и горностай)

3. Крупная рыба весом до 20 кг, тело щуковидное, сжатое с боков. Окраска на спине от темно-зеленой до светло-коричневой. Плавники темнее, нежели тело, сероватого цвета. Пятен или полос на теле обычно не бывает. Занесена в Красную книгу Республики Коми и России. (нельма)

4. Что такое камус, где его использует человек? (шкуры с ноги оленя, для пошива пим и противоскользящая нашивка на лыжи),

5. Эти дрова называют «царскими», за то, что они быстро разгораются, выделяют много тепла, у них низкая смолистость, так что горят они практически без дыма. Подходят для топки в бане “по-черному”. А аромат, который получается при горении, имеет противопростудные свойства. (Ольховые)

Задания 4 сектора Систематика растений и животных

1.К какому классу животных относится сибирский углозуб (Класс Земноводные)

2. Какая птица является самым крупным представителем отряда воробьинообразных в Республике Коми? (ворон)

3.Укажите видовое название растения, которое иначе называют Марьин корень

(Пион уклоняющийся)

4. Сколько видов птиц гнездится в Республике Коми (250 видов)

5. В РК произрастает 6 видов берез: Береза тундровая, карликовая береза, береза повислая (бородавчатая). Назовите еще три вида березы (береза, пушистая, Береза извилистая, береза низкая)

Задания 5 сектора Черный ящик

1. Семена, этого голосеменного растения человек употребляет в пищу люди. (семена сибирской сосна)

2. Если у него пробить стену, то можно увидеть серебро. Если «пробить» серебро - можно увидеть золото. При нагревании оживает. (Яйцо))

3. Серый бумажный шар или конус, изготовленный животными. Для получения строительного материала животные мощными челюстями перетирают в порошок древесные волокна. Обычно для этого они выбирают старое высохшее дерево. Что в черном ящике? (осиное гнездо)

4. Молодые имеют фиолетовый оттенок, затем постепенно становятся коричневыми, приобретая ярко выраженную яйцевидную, а затем и ромбовидную форму. Длиной до 13 см. Чешуи, покрытые короткими жёсткими волосками, плотно прижаты, под ними находятся семена. Для полного их созревания необходимо 14-15 месяцев. Что в черном ящике? (Шишка кедровой сосны)

5. Имеет неправильную форму, с поверхностью черного цвета, покрытой множеством трещин. Внутри имеет темно-коричневый или рыже-бурый цвет. Растет на протяжении 10–20 лет. С древних времен применялась людьми для лечения различных недугов. Растет на деревьях. Что в черном ящике? (гриб-чага)

Литература:

1 Атлас Республики Коми. – М.: Дизайн. Информация. Картография, 2001.- 552 с.

2. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / А.А. Алексеев. -Ярославль.: 1998.-218с.

2.Анашкина, Е.Н. Веселая ботаника / викторины, ребусы, кроссворды / Е.Н. Анашкин. М.: 1999. - 235с.

3. Животный мир нашего края: библиографический указатель для школьников / сост. Л.Ф. --Корнаухова. – Сыктывкар: Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2008. - 36 с

4. Красная книга Республики Коми: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных = Коми Республикалӧн Гӧрд небӧг / под ред. А. И. Таскаева. — М.; Сыктывкар: ДИК, 1998. — 527 с. — 1530 экз.

Сценарий спортивного мероприятия

«Дети против вредных привычек»

Цель: закрепить умения и навыки, полученные в процессе образовательной деятельности по сохранению и укреплению собственного здоровья. Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем и получить новые впечатления от общения с персонажем. Продолжать развивать физические качества. Воспитывать интерес к своему здоровью, совершенствовать умения и навыки, приобретённые на занятиях по физкультуре; упрочение семейных отношений;

Оборудование: обручи, дуги, кубы, малые мячи, корзины, пакеты, ледянки, воздушные шары

Ход мероприятия

Две команды входят под музыку в спортивный зал, строятся. В каждой команде равное число детей.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Наш сегодняшний праздник посвящен акции **«Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам»**. В этот день во всем мире проходят спортивные соревнования и праздники, чтобы дети всей планеты росли здоровыми и крепкими, смелыми и отважными, ловкими и сильными!

Ведущий: Все собрались? Все здоровы?
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись,
На разминку становись!
Веселые движения – полезные движения,
Кто ими занимается – здоровья набирается,
А кто не занимается – с болезнями намается.

Стук в дверь. Входит Болейка

Ведущий.
Здравствуйте! Вы кто?

Болейка.
Я Болейка. Ведь болею я, друзья!
У меня усталый вид,
Очень голова болит.
Ломит спину, колит бок.
Врач мне нужен, чтоб помог!

Ведущий:
Хватит охать и реветь!
Стыдно ведь тебе болеть!
Ты пришёл к нам в детский сад,
Здесь узнаешь от ребят:
Как здоровой, сильной быть,
Как без грусти день прожить.
Правда, дети? Мы ведь сможем?
Болейке мы в беде поможем?

Ведущий:
- Как странно Вас зовут – Болейка.

Болейка.
- А мне нравится моё имя. Оно мне как раз подходит, потому что я постоянно болею. Я сегодня в детский сад пришла, а завтра я заболею, и буду опять сидеть дома!

Ведущий:
- Что-то непонятное с тобой творится! Неужели тебе нравится все время болеть, ходить по больницам, пить таблетки?

1-й ребёнок: «А скажи, Болейка, нам
Чем ты занят по утрам?»
Болейка: «Я, ребята, долго сплю,
До полудня я храплю»
2-й ребёнок: «Расскажи нам по порядку,
Как ты делаешь зарядку?»
3-й ребёнок: «Физкультурой занимаешься?
А водою обливаешься?»
Болейка: «Нет. Зарядку-то, ребята, я не делал никогда.
Закаляться? Что вы, братцы, ведь холодная вода.
Может, средство есть такое, чтобы сильным стать,
От других не отставать?»
4-й ребёнок: «Утром долго не валяться,
Физкультурой заниматься!»
5-й ребёнок: Рядом с нами ты вставай,
Всё за нами повторяй!»

Ведущий:

- А теперь поспешим на утреннюю разминку. И ты, Болейка присоединяйся к нам.

Спортивный танец

Болейка

- Как здорово и весело!

-Теперь я каждое утро буду делать зарядку

Ведущий:

Конечно, делай, ведь это лучше, чем всё время болеть, ходить по больницам, пить таблетки?

-А вы, ребята, любите болеть? (нет)

- А почему? (скучно сидеть дома, лежать в постели)

Наши дети умеют гораздо интереснее проводить время. Иногда бывает так, что дети болеют, но они стараются быть здоровыми. А как, они тебе сейчас расскажут:

А что надо делать, чтобы быть здоровым

Ответы детей: делать зарядку, закаляться, заниматься спортом…

Ой, что-то кушать захотелось….

Ведущий: - Болейка, а что ты любишь кушать?

Болейка.

- Конфеты, печенье, торт, кока – колу, лимонад, жвачки, чипсы…

Ведущий:

- А это вкусно ребята? (да)

- А полезно? (нет)

- А какие продукты полезны для вашего здоровья? (слайд шоу)

- А чем они полезны? (в них много витаминов)

- А что такое витамины? (Это полезные вещества, которые необходимы нашему организму. Они помогают нам расти, набираться сил, бороться с болезнями)

- Что случится с человеком, если он ест пищу, в которой мало витаминов? (он грустный, часто болеет, быстро устаёт

«Полезные продукты».

Из предложенных продуктов выбрать полезные и поставить на стол, а вредные продукты выбросить в ведро.

Ведущий:

- Теперь, Болейка, ты поняла, какие надо есть продукты, а какие нет.

Запомни «Кто правильно питается, с болезнями не знается».

Ведущий: «Чтоб здоровыми стать,

Нужно бегать, прыгать и скакать!»

Эстафеты.

1. «Полоса препятствий».

Каждым командам дается по флажку. Задача каждого пробежать с флажком в руках между расставленными препятствиями до финиша и вернутся, обратно передавая флажок следующему в команде.

2. «Лопни шар»

К одной ноге каждого из детей привязывается воздушный шар, кто быстрее лопнет шар противника свободной ногой.

4. «Быстролётные санки»

Капитан команды перевозит детей на другую сторону на больших ледянках.

5. «Не урони».

Дети по очереди бегут до ориентира и обратно, держа в руках два мяча, затем передают их следующему участнику.

6. «Весёлые паучки».

Дети передвигаются до ориентира на ладонях и стопах спиной вниз, обратно возвращаются бегом.

7. «Весёлый лыжник»

Дети надевают куртку, шапку, лыжи, сделанные из пластмассовых бутылок, «едут» до конуса, затем возвращаются на место.

Ведущий:

А теперь беремся за канат,

Кто сильнее из ребят?

Тот, кто перетянет,

Самым сильным станет!

8.**«Перетяни канат».** Взявшись за канат, стараются перетащить его на свою сторону. Выигрывает команда, перетянувшая канат за свою линию.

Ведущий: Все команды хорошо играли, все сразу здоровые стали!

(Подводятся итоги соревнований)

«Победила дружба».

Во время награждения звучат фанфары.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Ведущий: Наш спортивный праздник подошёл к концу

Надеемся Болейка, ты будешь заниматься спортом и следить за своим здоровьем

Болейка:

Конечно, обещаю ребята

Ведущий:

Рано утром не ленитесь, на зарядку становитесь!
Помогают нам всегда – солнце, воздух и вода!
Крепла, чтоб мускулатура, занимайтесь физкультурой!
До свиданья, детвора! Всем привет! Физкульт-ура!
Под музыку детям раздаются медальки «Физкультуре, ура!».

Познавательная программа «Музыкальная культура Коми»

Глоссарий по теме

Народ республики Коми всегда жил в гармонии с природой, люди здесь занимались охотой и рыболовством, пасли стада оленей. Поэтому и героями народных легенд становились оленеводы и смелые охотники.

По мотивам народной легенды о Яг-Морте – Лесном человеке – композитор Я. С. Перепелица создал одноимённый балет, а художник В. Г. Игнатов создал к нему декорации и эскизы костюмов.

Ключевые слова

Музыка, фольклор, традиции, Коми, север, народные инструменты, балет, композитор, художник, декорации, костюмы.

Основная и дополнительная литература по теме.

1.Йиркап» - мультфильм по мотивам Коми легенды. https://www.youtube.com/watch?v=DyX4ELjp4w8

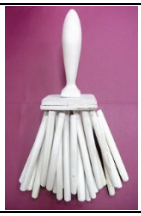
2.Путешествие в мир диких лесов Коми https://www.youtube.com/watch?v=S03xSaBXlrk

3.Народные музыкальные инструменты Коми http://foto11.com/komi/art/musicinstruments/

Ход программы

Республика Коми расположена на севере Европейской части России. Это – суровый северный край с дремучими лесами, переходящими в тундру. Издавна здесь жили охотники и рыболовы. Ремесленники обрабатывали то, что давала природа: древесину, меха и кожу.

Музыкальные инструменты Коми, конечно же, тоже изготавливались из природных материалов.

		
ЧИПСАНЫ	ШУР-ШАР	ЗИЛЬ-ЗЁЛЬ

Народ Коми всегда жил в гармонии с природой. Даже месяцы года назывались здесь именами белки, лося, медведя. Охотники и рыболовы пользовались таким «звериным» календарём тысячу лет тому назад. Но и сегодня эти мотивы, своеобразный «звериный стиль» сохраняется в художественной культуре республики и даже отражается в её государственных символах.

На гербе Коми изображена золотая хищная птица. На груди у неё - лик женщины в обрамлении шести лосиных голов. Птица с приоткрытыми крыльями является образом солнца, власти, верхнего мира. Лик женщины соответствует образу Зарни Ань – солнечной богини, матери мира. Образ лося связан с идеей силы, благородства, красоты.

Государственный гимн Республики Коми

Мелодия Виктора Савина в обработке М. Герцмана (слова В.Савина в редакции В.Тимина на коми языке, в редакции А.Шергиной, А.Суворова на русском языке)

Север, наш родимый край,
Глубоки твои снега,
Холодны твои ветра,
Высока твоя тайга!
Нас несут через века
Соколиные крыла.
Коми край, твоя судьба
Благодатна и светла!

Песенный фольклор Коми

В Коми-пермяцком фольклоре сохранились разнообразные песенные жанры. Это эпические песни и баллады, частушки и причитания, трудовые и лирические песни, игровые, плясовые, застольные – каждый вид песенного творчества народа служил украшением повседневного быта или праздников.

В героическом эпосе коми рассказывается о могучих богатырях. Богатыри освобождают народ от врагов, спасают страну и царя, и затем отказываются от царских даров (золота-серебра) и просят в награду лишь лесные угодья. Богатыри встречаются с лешими, водяными, волшебниками. Коми тунам (колдунам, хозяевам мест) приписывали такие способности, как умение заговаривать деревья, огонь и воду, ходить под водой, вызывать дожди и наводнения, перекидывать людей, дома, вещи на большие расстояния.

Почти в каждом селе рассказывают о своих силачах, от которых отсчитывают родословные местные жители. Йиркап, нашедший своё дерево (ас пу), сделал из него лыжу и стал самым быстрым охотником: в погоне за чудесным оленем он добежал до Урала и вернулся домой с такой скоростью, что хлеб за пазухой, выпеченный матерью утром, ещё не успел остыть. Пера бегал на лыжах, обгоняя тройку лошадей, и за один раз приносил до семи лосей, нанизанных на копьё…

Со старинными охотничьими обрядами связан особый жанр причитаний в песенном фольклоре Коми. У убитого зверя нужно попросить прощения, чтобы отвести от себя его гнев. Похожие обряды существовали и у многих соседних народов – хантов, манси, удмуртов.

Специальные трудовые причеты импровизировались, возникали во время пахоты, сева, сенокоса, молотьбы, расчистки лесных делянок под пашни, переправы в лодках на пойменные луга, поездки в тундру.

Относительно недавно – в XIX – начале XX вв. на народных гуляниях коми начали звучать частушки. На частушечные напевы складывались и новые лирические песни. Главными персонажами народной лирики коми являются добрый молодец и красавица-девица. “Мича ныв” (“Красавица-девица”) – это всегда труженица, неутомимая работница в поле и по дому, мастерица на все руки.

Сказание о Яг-Морте

Могучие силы природы отразились в народных легендах и преданиях Коми. Одно из них повествует о страшном Лесном Человеке, обладающем огромной физической и чудодейственной силой. Имя ему - Яг-Морт.

Много горя и бедствий приносит Яг-Морт. Он похищает девушек и молодых жен охотников, рвёт сети рыбаков, убивает людей, уничтожает их жилища. Одно его имя наводит страх на жителей селений. Женщины пугают им своих детей…

Удивительной красоты иллюстрации к этому сказанию нарисовал художник Василий Георгиевич.Игнатов. Он же создал костюмы и декорации к балету, либретто которого основано на легенде о Яг-Морте.

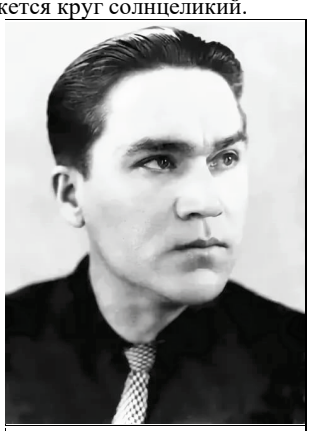
Главные герои балета – старейшина селения Окса, его дочь Райда и молодой охотник Туган. Много лет назад Яг-Морт похитил мать Райды. И убелённый сединами Окса рассказывает людям о горе, когда-то постигшем их семью. Но сегодня – праздник Весны. Юноши и девушки водят хороводы, вокруг них резвятся дети, и Окса отвлекается от грустных мыслей.

Неожиданно врывается Яг-Морт и похищает Райду. Терпение людей иссякло. Они полны решимости расправиться с разбойником. Во всеоружии мужчины уходят на борьбу с лесным чудовищем.

А тем временем в своём страшном логове, полном нечисти, Лесной человек старается прельстить Райду несметными сокровищами. Яг-Морт хочет добиться её любви и предлагает ей стать царицей леса. Райда в оцепенении. И только любовь к Тугану и воспоминания о матери дают ей духовные силы выстоять.

Но тут слышатся трубные звуки. Молодые юноши-воины врываются в логово Яг-Морта. В кровавой борьбе Яг-Морт повержен. Райда спасена. Тревожный лес провожает победителей.

Лучи солнца проникают через чащу деревьев. Наступает счастливый день. Девушки и женщины встречают своих освободителей. Туган и Райда вместе. Движется круг солнцеликий.



Яков Сергеевич
Перепелица
(1927–1990)

Музыку к балету Яг-Морт написал композитор Яков Сергеевич Перепелица.

Вместе с ансамблем песни и пляски республики Коми он побывал с концертами во многих деревнях и сёлах республики. Интонации народных мелодий коми звучат в его песнях и пьесах для фортепиано, баяна, оркестра народных инструментов, сочинениях для музыкального театра.

Премьера балета «Яг-Морт» по мотивам фольклора Коми стала большим событием в республике. Спектакль долгие годы шёл на сцене Республиканского театра оперы и балета.

Разбор типового тренировочного задания

Ниже перечислены герои нескольких музыкальных спектаклей. Подчеркните только героев балета «Яг-Морт»:

Райда, Окса, Финн, Наина, Туган, Руслан, Шурале, Черномор, Яг-Морт,

Правильный ответ:

Райда, Финн, Наина, Туган, Руслан, Шурале, Окса, Черномор, Яг-Морт,

Разбор типового контрольного задания

Кто является автором музыки к балету «Яг-Морт»?

В. Г. Игнатов

Я. С. Перепелица

Р.К. Щедрин

Правильный ответ:

Я. С. Перепелица

«Путешествие по городам Республики Коми»

Цель: Формирование представлений о городах РК.

Задачи:

Познакомить детей с городами РК.

Учить ориентироваться по карте

Обогащать словарь детей

Воспитывать интерес к родному краю

Воспитывать патриотические чувства

Ход занятия.

Воспитатель. Посмотрите, какие замечательные дети у нас в лагере. Мы с вами - большая семья.

Страна, в которой мы живём – это тоже большая и дружная семья.

Воспитатель. А как называется наша страна?

Дети: Россия. (2 слайд)

Наша Родина большая, необъятная страна.

Посмотрите, на карту, вот границы нашего государства под названием Россия. Оно очень большое и, конечно же, на нашей территории много богатств.

Чем же богата наша страна? (лес, степи, горы, реки)

- На территории нашей страны много лесов, которые на карте обозначены каким цветом? (зеленым), А кто хочет показать на карте лес?

степи и горы, каким цветом они обозначены? (желтым и коричневым цветом). А как вы думаете, что на карте обозначено, синим цветом? рек и морей, обозначенных синим цветом. Еще она богата своими полезными ископаемыми, какими например? (уголь, нефть, газ).

А также много городов, поселков и деревень.

Воспитатель: — Вы все правильно сказали, но у каждого из нас есть еще своя малая Родина-край, в котором ты родился и вырос, где ты живешь, твой дом, твоя родная земля. Поэтому знать и любить тот край, в котором ты вырос, где живут твои родные и близкие люди-главное для каждого человека.

Воспитатель: А как называется край, в котором мы живем?

Дети: Республика Коми

Воспитатель: Совершенно верно. Мы с вами живем в республике Коми. Ребята, обратите внимание, что я вам сегодня приготовила? Что это? (карта РК) О чем может нам рассказать наша карта? А как вы думаете, для чего она нам сегодня пригодится? (Будем изучать города РК)

Все верно мы будем знакомиться с городами РК

А город, в котором мы с вами живем, как называется?

Дети: Сыктывкар.

Воспитатель: верно. Сыктывкар - является столицей Республики Коми. Столица в переводе на Коми – юркар. Юр - голова, кар – город. Почему юркар?

Дети: Потому что главный город.

Воспитатель: Давайте, попробуем найти его на карте. Да ребята, верно, это город Сыктывкар. Отметим его на карте красным флажком.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на нашей карте отмечены какие-то города, а как же нам узнать, какие это города? (Предположения детей) Хорошо, давайте отправимся в путешествие по городам РК и попробуем разобраться, что за города обозначены на карте. Итак, отправляемся в путешествие по городу Сыктывкару мы поедем с вами на автобусе.

Динамическая пауза «Автобус» слайд 3

Слайд 4

Герб город Сыктывкара. Дети рассматривают герб, объясняют, что на нем изображено. В лазоревом поле на зеленой, обремененный серебряной елью, горе золотой медведь, лежащий в золотой берлоге, сопровожденный вверху элементом национального орнамента (Шондібан) - солнце

Слайд 5 -10

Фотографии города. Сыктывкар – город на реке, столица нашей Республики. Многие из вас ездили по Сыктывкару, что вы там видели? (Ответы детей)

Не узнать Сыктывкара.

Как он вырос - чудеса!

На местах домишек старых

Новых зданий корпуса.

Ну, что же нам пора дальше отправляться. Ребята, а вы узнали куда мы с вами приехали? А вот как раз, и железнодорожный вокзал. (Гудок поезда)

Слайд11

Ну, вот мы и приехали. Дети рассматривают герб Ухты, объясняют, что на нем изображено.

Слайд 12-17

Фотографии Ухты. Город стоит на реке Ухта. Город появился благодаря тому, что вблизи этого места были обнаружены нефть и газ. Многие исследователи – ученые, геологи съезжались со всей страны. Постепенно из маленького поселка Ухта превращалась в красивый современный город. Отметим этот город на карте красным флажком

Город нефтяников, вышек, огней,
Сильных и крепких веселых парней.
Черное золото добывают там,
Горячий привет посылают нам.

Едем дальше.

Слайд 18

Герб города Печора. Дети работают аналогично.

Слайд 19-22

Фотографии города Печоры, реки Печоры. Река Печора - могучая река, по которой сплавляли лес, перевозили ценные грузы. В реке вылавливают ценную рыбу: семгу, хариус.

В суровые просторы, спеша издалека,
Течет, течет Печора – могучая река
Несет седые воды, в пути поит стада
Качает пароходы, рыбацкие суда.

В городе Печора большой речной порт.

Отметим этот город на карте красным флажком и попрощаемся с Печорой, нам пора ехать дальше, в самый северный город нашей Республики. Там нет тайги, там уже тундра, где самые высокие деревья достигают высоты 40-50 сантиметров - это карликовые березы. На чем мы туда будем добираться? На поезде мы уже накатались, на машине нельзя (до этого города нет автомобильных дорог), на самолете дорого. А давайте на оленьих упряжках доберемся.

Слайд 23

П\игра «Чья упряжка быстрее добежит»

Правила игры: Дети делятся на две команды. У первого ребенка завязан пояс с ленточками (по количеству участников команды). Первый бежит до кегли, оббегает ее, возвращается к своей команде. Второй ребенок зацепляется за ленточку, и они бегут вдвоем, потом втроем и т. д.

Слайд 24

А вот и Воркута. Посмотрите на герб и попробуйте рассказать, чем славится Воркута.

Слайд 25-28

Фотографии города. Город на угле, вокруг города много шахт, где добывают уголь. Профессия шахтера очень тяжелая и опасная. Они добывают уголь глубоко под землей.

Стих про уголь

С виду черный, невзрачный камень,
А в себе заключает жизнь
Пусть сапфиры и алмазы
Привлекательней на вид,
Только этот, покинув глубины
Дорогое тепло хранит.

Вы очень внимательно слушали стихотворение, скажите, для чего добывают уголь?

Люди приезжали в Воркуту со всей страны, и через несколько десятилетий среди тундры поднялся красивый город. Отметим этот город на карте красным флажком.

А вот наш родной город Емва.

Городом Емва (Княж-Погост) стал в 1985 году. Город расположен на реке *Вымь*, в 130 км от Сыктывкара. Завод: древесноволокнистых плит.

В районе — занимаются лесозаготовками.

Емва - коми название реки Вымь, в устье реки село Усть-Вымь, где в 1380 году произошло, пожалуй, самое важное событие в истории Коми.

Селение Княжпогост выше по реке известно с 1490 года, и вероятно здесь была резиденция зырянского князя.

В 1941 году на другом берегу был основан поселок Железнодорожный, к 1985 году разросшийся настолько, что получил статус города.

Это был последний город, пора нам возвращаться. Посмотрим, как вы запомнили города нашей Республики.

Дети, работая в командах, размещают соответствующие значки и гербы, соответствующие местоположению города на карте.

А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось.

- Как вы думаете, мы правильно заполнили нашу карту? Давайте сравним с нашей картой.

-Как вы думаете, что помогло нам справиться?

- Что нового вы узнали о нашей Республике?

- Что было для вас сложным? Что было самым интересным?

-Хотите и дальше работать с нашей картой? Что вы еще хотите узнать о Республике? Где побывать?

Слайд 25

А в конце нашего путешествия прочитаю вам стихотворение:

Цвети. Расти, наш Коми край,
Страна моя родная
Тебя мы славим все всегда

От края и до края.

Конкурсная программа «Принцессы Радуга».

Цель: Способствовать развитию интеллектуального и творческого потенциала детей, сплочению детского коллектива. Формировать положительное отношение к различным видам деятельности и ее результатам. Воспитывать в детях аккуратность, опрятность, чувство вкуса.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Сверкают росы, тают облака,
Приходит новый день обыкновенно
И светится вселенная, пока
Свет женщины расплескан по вселенной.
Ах, женщины, и красота, и праздник,
И героини юношеских снов!
С рожденья в дочерях весны прекрасной
Надежда, Вера и любовь

Добрый день, уважаемые педагоги, гости и участницы! Мы рады видеть ваши улыбающиеся лица в этом зале. Приглашаем наших участниц занять свои места. На стульях написаны номера, посмотрите. Под этими номерами наши девушки и будут выступать. Прикрепление номерков. Участницы нашего конкурса, как летние цветы: такие же прекрасные, нежные, чувственные.

Их красота очаровывает нас. А кто не любит красоту. Красота спасет мир! Итак, встречайте, наши конкурсантки. Аплодисменты. Выход под музыку участниц.

Ведущий:

1. Участница под номером один
Очень хороша-
И фигурка, и душа!
Первой трудно выступать,
Нужно … поддержать! *(Аплодисменты)*
2. Точно знаем, что,
Как весенняя капель.
Весела, скромна, игрива.
Выступай ты всем на диво!
3. Номер три… ждет комплиментов
И больших аплодисментов!
Громко, ярко выступай и победы достигай!
4. Вот уже номер четыре
Улыбается все шире
И смеется, и хохочет
Тоже мисс быть первой хочет!
5. Можно разум потерять
В зал выходит номер пять.
Как шагает, как глядит,

Посмотрите, как стройна
И собою не дурна….
6. *(Под номером шесть)*
Девочка трудолюбивая,
Добрая и милая.
Мы вас приглашаем,
И удачи ей желаем!
7. Седьмой номер – словно пава –
И стройна, и величава.
А по сцене не идет –
Как лебедушка плывет.
8. Номер восемь – сердце в пятки!
Что за девочка, ребятки.
Если ближе посмотреть –
Можно просто обалдеть….
9. Вот выходит к нам на сцену,
Зная точно себе цену, -
Номер девять, деловая
И девчонка – вот такая.
10. И красива, и умна,
Современна, весела.
Ручки выше поднимаем
Номер десять все встречаем.

Итак, все участницы на сцене - прошу садиться. Сегодня нам с вами предстоит выбрать только одну участницу, которой будет присвоено звание *«Принцесса Радуга»*. А оценивать мастерство наших конкурсанток будет компетентное жюри в составе…

Конкурс - разминка называется «Василиса Премудрая". Я буду задавать вопросы, и каждая участница на них ответит.

Ведущий:

1. Птица, первая прилетающая к нам весной *(грач).*
2. Чувство меры, умение вести себя в обществе *(такт).*
3. Участок земли под овощами *(огород).*
4. Женское платье без рукавов *(сарафан).*
5. Вода в газообразном состоянии *(пар).*
6. Мать отца или матери *(бабушка).*
7. Равносторонний прямоугольник *(квадрат).*
8. Перерыв между актами спектакля, отделениями концерта *(антракт).*
9. У кого дитя без глаза? *(у 7 нянек)*
10. Когда можно что-то отрезать? *(когда 7 раз отмеришь)*
11. Чем горю не поможешь? *(слезами)*
12. Самый холодный океан. *(Северный ледовитый)*
13. Сколько лет двадцатилетнему человеку было 4 года назад? *(16)*
14. Какая из нот не нужна для компота? *(соль)*

15. Можно ли принести воды в решете? *(можно, кусок льда).*

16. Из какого полотна не сшить рубашку? *(из железнодорожного).*

Первый конкурс нашей программы называется - *«Визитная карточка»*, так как в любой визитке мы находим все необходимые сведения о ее владельце. И чтобы нам ближе узнать наших конкурсанток, а им друг друга, они сейчас обменяются визитными карточками, т. е. расскажут нам о себе и своих интересах.

Максимальное количество баллов за конкурс – 5баллов.

Ведущий:

Отгадайте загадку про одну из сказочных героинь.

Она красива и мила,
Имя её от слова *«зола»*.
Так быстро с бала бежала,
Что туфельку даже она потеряла. *(Золушка)*

Ведущий: Помните, как мачеха приказала Золушке посадить розовые кусты, перечистить всю посуду, перебрать зерно? Вот сегодня наши конкурсантки ощутят себя на месте Золушки. Второй конкурс так и называется *«Золушка»*.

А задание будет следующее –определить какая крупа насыпана в блюдцах: греча, рис, манка, пшено, перловка.

Блиц опрос *«Хозяшка»* с раздачей житонов.

Чем кашу не испортишь? *(Маслом.)*

В каком супе огурцы с перловкой встречаются? *(В рассольнике.)*

Как называется вид супов из протёртых овощей? *(Пюре.)*

Как называют салат, залитый квасом? *(Окрошка.)*

«Куриный солярий» – это. Что? *(Гриль.)*

Именем какого древнеримского царя назван салат с куриным мясом? *(Цезарь.)*

Что на кухне убегает от плохой хозяйки? *(Молоко кипящее.)*

Сырники повара готовят из сыра или из творога? *(Из творога.)*

Какой корнеплод необходим для приготовления драников? *(Картофель.)*

Какая рыба в праздничные дни надевает *«шубу»*? (Сельдь, блюдо *«Сельдь под шубой»*.)

Из лепестков каких цветов варят варенье? *(Из лепестков роз и одуванчиков.)*

«Накрученное» кушанье – это… Что? *(Рулет.)*

Что превращает морс в кисель? *(Крахмал.)*

Ведущий: Кем бы ни была женщина, она всегда остается любительницей помодничать. Самый необходимый аксессуар в дополнении к образу – это, конечно же, сумочка.

Четвертый конкурс называется *«Дамская сумочка»*. Многие молодые люди ломают головы, а в чем тайна этого аксессуара, ведь в нужный момент из него появляются совершенно несвойственные предметы. Кстати, девушки порой сами не могут понять, откуда

в сумочке такой клад и не всегда быстро находят что-то нужное. Давайте узнаем, какие тайны скрывает этот аксессуар *(достает вырезанные из бумаги силуэты сумочек).* В каждой из сумочек таблица с буквами. Среди них по горизонтали и вертикали можно отыскать слова. За каждое угаданное слово конкурсантке присуждается 1 балл.

П О М А Д А Р
У Р Н И Т К И
Д У Х И Г Л А
Р Ч Е К Р Е М
А К Л Ю Ч И Л
З О К О Л К А
К А Л Ь Ц О К

Помада, пудра, лак, нитки, ключи, чек, духи, заколка, зеркало, кольцо, ножницы, игла, крем, ручка, ремень, тушь

Игра с залом.: Пока конкурсантки выполняют задание, проведем викторину для зрителей.

1. Назовите цветы – символы 8 марта? *(мимоза, тюльпан)*
2. Самая лучшая женщина на земле для любого человека? *(мама)*
3. Как, одним словом, назвать средства, с помощью которых из Бабы Яги можно сделать Василису Прекрасную? *(косметика)*
4. Как обращаются к женщине во Франции? *(мадам)*
5. Как обращаются к женщине в Германии? *(фрау)*
6. Как обращаются к женщине в Италии? *(синьора)*
7. Назовите планету, название которой по-русски звучит как *«Утренняя звезда»*? *(Венера)*
8. Назовите имя немецкой революционерки, придумавшей в 1910 году праздник Международный женский день? *(Клара Цеткин)*
9. Как называют небольшую сумочку, в которой хранятся предметы, необходимые для того, чтобы сделать макияж? *(косметичка)*
10. Что остается неподвижным при вдевании нитки в иголку? *(иголка)*
11. Назовите родину картофеля? *(Южная Америка)*
12. Кто из великих мореплавателей завез картофель в Европу? *(Христофор Колумб)*
13. Кто из русских царей завез картофель в Россию? *(Петр 1)*
14. Какой ценный продукт получают из картофеля? *(крахмал)*
15. Какой овощ был самым распространенным до картофеля в России? *(репа)*
16. Назовите самую популярную детскую песню про картошку? (*«Антошка»*)
17. Назовите самый известный русский безалкогольный напиток? *(квас)*
18. Назовите самое известное распространенное русское первое блюдо? *(щи)*
19. Назовите самый главный продукт, без которого на Руси не обходился ни прием дорогого гостя, ни встреча молодых на свадьбе? Чем

поздравляли мать, у которой рождался ребёнок? Что брали с собой в дорогу? *(хлеб)*

20. Какой русский праздник не обходится без блинов? *(Масленица)*

Ведущий: Мы все стали свидетелями интересной и необыкновенной жизни наших девушек. Любая девушка - в душе актриса. И сейчас мы в этом убедимся, потому что наш следующий Четвертый конкурс называется *«Самая артистичная»*. Участницам предлагается прочитать стихотворение А. Барто *«Зайка»* (как робот, плаксиво, как секрет подружке, весело, застенчиво, спеть, торжественно, как будто прыгая на скакалке, удивленно, с кавказским акцентом).

Пятый конкурс *«Битва талантов»*.

Шестой конкурс *«Директор ЦДТ»*. Докончи предложение *«Если б я был директором ЦДТ, я бы…»*

Ведущая: Вот и закончились наши испытания, и все конкурсантки постарались на славу. Настает время нашему жюри подвести итоги. А пока идет подсчет баллов, я хочу поиграть со зрителями.

"ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ"

Ведущий предлагает детям выучить иностранные языки. А для этого нужно взять всем известную песню:

Жили у бабуси
Два веселых гуся.
Один серый, другой белый.
Два веселых гуся.

И попробовать спеть ее на другом языке. А сделать это очень просто: все гласные в словах необходимо поменять на какую-ни будь одну. Если заменить все гласные на "А", то на английском языке эта песня будет выглядеть так:

Жала а бабаса
Два васалах гаса.
Адан сарай, драгай балай.
Два вассалах гаса.
Польский - "Э";
Испанский - "И";
Французский - "Ю";
Немецкий - "У";
Английский - "А";
Японский - "Я";
И так далее.

Подведение итогов. Награждение. Слово жюри.

В результате подсчета голосов жюри награждает участниц и присуждает каждой одну из номинаций и определяет победительницу – *«Принцесса Радуга»*:

Мисс Очарование
Мисс Улыбка
Мисс Интеллект

Мисс Хозяюшка
Мисс Обаяние
Мисс Элегантность
Мисс Артистизм
Мисс Оригинальность
Мисс Зрительских симпатий выбирается по запискам зрителей.
Фотосессия.

Экологическая игра «Лесное казино»

Цель занятия: в игровой форме дать обучающимся дополнительные знания о природе родного края, расширить кругозор; воспитывать любовь к природе родного края; способствовать активизации каждого ученика в деятельности.

Оборудование и ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран; фонограмма «Голоса птиц». сигнальные карточки (1,2,3) и фишки красного, желтого, зеленого, белого цветов.

Ход занятия:

Уважаемые умники и умницы! Я приветствую вас в интеллектуальном лесном казино. Наше казино – это место, где каждый, кто много читает и много знает, кто любит и оберегает природу своего родного края, может заработать деньги своим собственным умом. Только деньги у нас особенные. Это фишки достоинством в 1 «ум». Помните, как говорится в поговорке: «Один ум хорошо, а два лучше». Готовы к игре?

Чтобы начать игру, нам нужно разделиться на команды. Сегодня у нас будут играть 4 команды: команда животных, птиц, рыб и растений. Выберите карточку, которая определит, в какой команде вы будете сегодня. В каждой команде выберите капитана, который будет давать ответы.

Ребята, а вы обратили внимание на то, какие животные и растения взяты для определения команд? Где их можно встретить?

Учитель: Конечно, это животные и растения Республики Коми. Как вы думаете, я выбрала их случайно? Почему наша игра посвящена Республике Коми?

Актуализация знаний

Правила интеллектуального казино:

Каждый вопрос по - разному стоит.

В игре 4 раунда. В каждом раунде по 5 вопросов. На каждый вопрос дается 3 варианта ответа.

На обсуждение вопроса дается 1 минута.

Вопрос обсуждает вся команда.

Для ответа нужно использовать сигнальные карточки с номерами 1, 2, 3, которую поднимает капитан команды.

Победитель определяется по наибольшему количеству набранных «умов».

Также «ум» можно заработать, давая дополнительную информацию.

Внимание! **1 раунд: «Зеленый друг».** Цена вопросов – 1 «ум».

1 вопрос: - Какое дерево зацветает весной первым в наших краях? (Варианты ответов: **ольха,** береза, тополь)

2 вопрос: - С цветением каких кустарников в наших краях наступает похолодание? (Варианты ответов: сирени, **черемухи,** рябины)

3 вопрос: - Какое дерево не гниет в воде, а превращается в камень? (Варианты ответов: ель, **лиственница,** сосна.)

4 вопрос: - Какое дерево не боится ни морозов, ни жары?

(Варианты ответов: тополь, пихта, **сосна)**

Почему? (У сосны очень длинные, уходящие вглубь земли, корни).

5 вопрос: -Какое дерево весной «плачет»? (Варианты ответов: осина, сосна, береза)

Почему? (У березы начинается сокодвижение).

Природа наделила Республику Коми многими богатствами, но все же основным ее достоинством являются леса.

(звучит фонограмма «Голоса птиц»)

Внимание! 2 раунд: **«Остроглаз».** Цена вопросов – 2 «ума».

Этот раунд посвящен птицам. Птицы радуют нас своим пением, их прилет весной оживляет наш город. А сколько пользы приносят наши пернатые друзья!

1 вопрос: - Какая птица в наших краях самой первой запевает в конце зимы, возвещая приход весны? (Варианты ответов: **синица,** дрозд, снегирь)

2 вопрос: - Какая птица прилетает перед ледоходом и «тонкими ногами ломает лед» - говорят в народе? (Варианты ответов: скворец, грач, **трясогузка**)

3 вопрос: - Как птицы ориентируются, возвращаясь на родину? (Варианты ответов: по луне, **по звездам**, по солнцу)

4 вопрос: - Какие птицы самые дружные? («Тронь одного – все за него горой»). (Варианты ответов: синица, грач, **ласточка**)

Информация: Вы, наверно, слышали народную примету «Ласточка низко летает – к дождю». Оказывается, перед дождем повышается атмосферное давление, и насекомые летают низко. Охотясь за ними, ласточки тоже вынуждены низко летать. Одна семья ласточки за лето истребляет 1000000 вредных насекомых.

5 вопрос: - Какая птица в наших краях раньше всех откладывает яйца? (Варианты ответов: сорока, синица, **ворона**)

А сейчас все по порядку

Встанем дружно **на зарядку** (руки на поясе).

Руки в сторону согнули,

Вверх подняли, помахали,

Спрятали за спину их.

Оглянулись через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели,

Пяточки задели,
На носочки поднялись,
Опустили руки вниз.

Внимание! **3 раунд: «Речные жители».** Цена вопросов – 3 «ума».

1 вопрос: - Какая рыба занесена в Красную книгу Республики Коми? (Варианты ответов: карась, **омуль,** щука)

2 вопрос: - Мальков какой рыбы в народе называют «пестрятки»? (Варианты ответов: окунь, ёрш, **сёмга**)

Информация: Мальки семги поначалу не похожи на родителей, у них пестрые бока, за что их и называют «пестрятками».

3 вопрос: - Какая рыба может нападать на уток, куликов, белок, мышей или крыс, которые переправляются по воде? (Варианты ответов: семга, **щука,** окунь)

Информация: Щука – хищница, питается в основном рыбой: окунем, плотвой, ершом и т.д. В весенний период щука лакомится личинками раков и лягушками. Иногда щука нападает на своих сородичей. Но только тех. кто меньше по размерам.

4 вопрос: - Какая рыба достигает полутора метров в длину и 39 кг веса? (Варианты ответов: **семга,** таймень, сиг)

5 вопрос: - О какой рыбе говорится в загадке «Драчун и забияка, живет в воде, носит когти на спине»? (Варианты ответов: окунь, **ёрш,** хариус)

Внимание! **4 раунд: «Маленькие тайны природы».** Цена вопросов – 4 «ума».

1 вопрос: - Какой зверь зимой страшен белке? (Варианты ответов: волк, **куница,** лиса).

Почему? (Куница белку выгоняет из жилья, съедает запасы)

2 вопрос: - У какого зверя зимой самый теплый дом? (Варианты ответов: **белка,** бобр, медведь)

Информация: Жилье белки называется гайно, оно шарообразное. Снаружи замаскировано листьями, ветками ели, внутри выстлано мхом, травой, шерстью. Температура в любой мороз 18-19 градусов тепла. У белок бывает от 3 до 5 гнезд.

3 вопрос: - Какой зверь самый чистоплотный? (Варианты ответов: куница, бобр, **барсук**)

Информация: Около норы барсука всегда чисто, туалет – глубокие ямки – барсук устраивает в нескольких метрах от норы. Уходя на охоту, он очищает шерстку, расправляет примятые в норе волоски.

4 вопрос: - Какой зверь может приносить приплод 3-4 раза в год? (Варианты ответов: **заяц,** бобр, белка)

5 вопрос: - Какой вид животных охраняется в нашей Республике Коми? (Варианты ответов: лось, **барсук,** лиса)

Подведение итогов

-Уважаемые умники и умницы! Наша игра подошла к концу. Пора подвести итоги. Подсчитайте в командах количество «умов».

Вы достойно играли сегодня! Показали, что хорошо знаете и любите родную природу. И это замечательно! Узнавайте еще больше о природе своего края, берегите ее.

Литература:

1.Энциклопедия для детей. Том 2. Биология/Составитель С.Т. Исмаилова. 3-е издание переработано и дополнено – М.: Аванта+, 1996. -704 с.

2. Экологическая игра «Лесное казино». – Окружающий мир – начальные классы – Копилка сайта – К УРОКУ.RU http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-13828

Викторина по правилам дорожного движения
«Красный, жёлтый, зелёный»

Цели и задачи: закрепить знания учащихся о дорожных знаках и правилах дорожного движения; воспитывать культуру поведения.

- Дорогие ребята!

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем
Азбукой улиц и наших дорог
Город дает нам все время урок.
Вот она, азбука – над головой:
Знаки развешаны вдоль мостовой.
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.

- Как вы думаете, зачем мы должны знать ПДД?

-Какие правила дорожного движения вы знаете? (показ иллюстраций, обсуждение)

- А на какие группы делятся дорожные знаки?

(предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса, указательные)

-Как называются эти знаки? (показ знаков)

Учащиеся делятся на 4 команды. Придумывают названия.

1 раунд «Загадки»

Каждой команде по очереди задается загадка. За правильный ответ дается жетон.

1. Тихо ехать нас обяжет,
2. Поворот вблизи покажет
3. И напомнит, что и как,
4. Вам в пути… (Дорожный знак).
5. Что за “зебра” на дороге?
6. Все стоят, разинув рот.
7. Ждут, когда мигнет зеленый,
8. Значит это… (Переход).
9. Встало с краю улицы в длинном сапоге
10. Чучело трехглазое на одной ноге.
11. Где машины движутся,
12. Где сошлись пути,
13. Помогает людям дорогу перейти. (Светофор)

14. Дом на рельсах тут как тут,
15. Всех умчит он в пять минут.
16. Ты садись и не зевай,
17. Отправляется… (Трамвай).
18. Чтобы я тебя повёз,

Мне не нужен овёс.
Накорми меня бензином,
На копытца дай резину,
И тогда, поднявши пыль,
Побежит……. (Автомобиль)

19. Предупреждает этот знак,

Что у дороги здесь зигзаг,
И впереди машину ждёт
Крутой... (Опасный поворот)

20. Круглый знак, а в нем окошко,

Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко,
Что здесь, свалка кирпича? (Въезд запрещен)

21. Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг - велосипед.
Знак гласит: здесь и вокруг
На велосипеде проезда нет (Езда на велосипедах запрещена)

22. Командуя жезлом, он всех направляет,

И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин дрессировщик,
А имя ему -... (Регулировщик)

23. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не лень.
Знать обязан пешеход:
Тут …? (Подземный переход)

24. Лёша с Любой ходят парой.

Где идут? По … (Тротуар)

25. Вот дорожная загадка:

Как зовется та лошадка,
Что легла на переходы,
Где шагают пешеходы? (Зебра)

Переменка Игра № 1 «Светофор»

Учитель показывает сигнал светофора, учащиеся выполняют соответствующее движение.

- «Красный свет – ученики тихо стоят.
- Желтый свет – ученики хлопают в ладони.
- Зеленый свет – топают ногами.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Кирилюк Мария Алексеевна
педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад "Ивушка", г. Тамбов

В современном мире детский церебральный паралич стал одним из наиболее часто встречающихся заболеваний нервной системы у детей. Детский церебральный паралич (ДЦП) - это тяжелое заболевание нервной системы, основными в клинической картине которого являются двигательные нарушения, зачастую сочетающиеся с психическими и речевыми расстройствами, нарушениями функций других анализаторных систем, глубокой чувствительности, судорожными припадками.

Мышление ребёнка начинает формироваться с самого раннего возраста, произвольные целенаправленные действия с предметами стимулируют познавательную деятельность, активизируют внимание, восприятие, память, мышление, речь, общение и взаимодействие со взрослыми. Однако двигательные нарушения у ребенка с ДЦП не дают ему возможности полноценно освоить все многообразие наглядно-действенных задач, которые нормально двигающийся малыш решает почти ежечасно в повседневной жизни. У ребенка с ДЦП нет возможности двигаться, либо такая возможность ограничена. Следовательно, наглядно-действенное мышление будет формироваться с большим опозданием и довольно своеобразно. Исходя из этого, познание окружающего мира в активной деятельности нарушается. Зачастую наглядно-образное и словесно-логическое мышление начинает развиваться практически без фундамента наглядно-действенного мышления. Недостаточность наглядно-действенного мышления приводит к недостаточности в формировании других, более сложных форм мыслительной деятельности.

Наглядно-образное мышление обычно формируется на основе наглядно-действенного мышления и чувственного опыта (ощущения и восприятие). При ДЦП оба этих компонента значительно нарушены в своем развитии, следовательно данный вид мышления формируется позже установленных нормой сроков и с определенными отклонениями.

Развитие словесно-логического мышления начинается с формирования обобщенного значения слов и развития словесного обобщения. Этот этап в развитии мышления у детей с ДЦП существенно страдает. Это зависит как от тяжести речевого поражения, отсутствия практики и личного опыта в активном познании окружающего мира и общении, так и от ограниченности грамотного раннего коррекционно-развивающего воздействия. Зрение у многих детей долгое время является основной связью с предметом, что приводит к преобладанию чув-

ственного обобщения над словесным и к задержке развития понятийного мышления. Наглядная ситуация, внешние, несущественные признаки предметов для этих детей имеют большее значение, чем для здоровых детей того же возраста. Поэтому становление и целенаправленное развитие речи на этом этапе способствует перестройке сенсорного типа восприятия на предметно-обобщенный, что в свою очередь приводит к развитию понятийного, словесно-логического мышления. Своеобразно становление речи и мышления при атонически-астатической форме ДЦП. У этих детей речь остается отражением конкретной связи слова с предметом, обобщенный тип восприятия не развивается. Речь не становится средством связи и познания окружающего мира, что отражается в мышлении и поведении таких детей. Эти дети остаются часто вне ситуации, вне коллектива, не устанавливают связей с окружающими. Внимание их крайне неустойчиво, деятельность не имеет четкой организации, мышление сугубо конкретное.

Задержка в развитии словесно-логического мышления у детей с ДЦП проявляется и в том, что дети с трудом устанавливают сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей.

Исследование Г.С. Гуменной указывает на то, что дети с трудом устанавливают сходства и различия, причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира. Наблюдается задержка в формировании обобщающих понятий и форм (классификация предметов, выделение четвертого лишнего, осмысление простого рассказа). Классификацию предметов проводят по принципу конкретных ситуативных связей. Наблюдается задержка в формировании обобщающих понятий и форм (классификация предметов, выделение четвертого лишнего, осмысление простого рассказа и др.). Обычно задержка в развитии логического мышления сочетается с низким уровнем сформированности познавательных интересов, с преобладанием игровых мотивов. Недоразвитие абстрактного мышления проявляется прежде всего в усвоении счета.

У детей с церебральным параличом обычно наблюдается не только малый запас знаний и представлений, за счет бедности их практического опыта, но и специфические трудности переработки информации, получаемой в процессе предметно-практической деятельности.

Все специфические особенности мышления часто сочетаются с нарушенной динамикой мыслительных процессов. Наиболее часто наблюдается замедленность мышления, некоторая его инертность. У отдельных детей отмечается недостаточная последовательность и целенаправленность мышления, иногда со склонностью к резонерству и побочным ассоциациям.

Особенности мышления у детей с церебральным параличом обнаруживаются наиболее явно при выполнении заданий, требующих

интеллектуальных процессов. У детей отмечается не только ограниченный запас знаний и представлений об окружающей действительности за счет бедности их практического опыта, но и имеют место специфические трудности переработки информации, получаемой в процессе коммуникативной и предметно-практической деятельности.

Литература

1. Кузнецова Л. В., Переслени Л. И., Солнцева Л. И. и др. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений; Под ред. Л. В. Кузнецовой. М.: Академия, 2002.

2. Тверская О.Н. Выбор образовательного учреждения для ребенка с ограниченными возможностями: специализированное, общеобразовательное или обучение на дому. // Курс лекций для консультативной помощи родителям, воспитывающим ребенка-инвалида/под ред. В.А. Бронникова. – Пермь: ЦКРИ, 2008.

ПРОВЕДЕНИЕ НЕДЕЛИ ПСИХОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Колмакова Евгения Колмакова
педагог-психолог
ГБОУ СО «Верхнесалдинская школа, реализующая основные общеобразовательные программы», г. Верхняя Салда

Ожидаемые результаты: Развитие жизнестойкости и навыков саморегуляции, формирование уверенности в себе, способности управлять собственным поведением и отвечать за него.

Занятие (игровое) «Волшебные превращения»

Цель: формирование умений и навыков по сохранению и укреплению психического здоровья участников на основе овладения ими способов саморегуляции и активизации личностных ресурсов; развитие способности справляться с жизненными сложностями.

Форма проведения: игровое занятие.

Процедура проведения:

Вступительная часть

Ведущий приглашает участников сесть в круг и рассказывает о предстоящем занятии.

Ведущий: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами научимся, как можно успокоиться и расслабиться, а также как поддерживать себя, если тебе становится плохо. Рассмотрим разные ситуации, которые у вас бывают, и подумаем, как их решить».

Далее ведущий предлагает перед началом поздороваться друг с другом в формате тематики занятия

Разминка:

Упражнение 1 «Привет, сказочные герои»

Время: 7 минут.

Цель упражнения: приветствие, создание настроя на совместную работу.

Ведущий предлагает участникам занятия представить себя каким-то сказочным персонажем (героем русских народных сказок, например, Василиса Премудрая, Илья Муромец, героем сказок народов России) и от его имени поздороваться с группой.

Ведущий: «Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся сегодня необычным способом. Представьте себя каким-нибудь сказочным героем и поздоровайтесь по-геройски! А еще скажите, какое настроение сегодня у сказочного героя?».

Основная часть

Упражнение 2 «Росток»

Время: 20 минут.

Цель упражнения: обучение навыкам саморегуляции, поиск внутренних ресурсов совладения со стрессом.

Необходимый инструментарий: коврики гимнастические по количеству участников, просторное помещение.

Ведущий: «Ребята, расскажите мне, пожалуйста, как у вас сегодня начался день? Что вы ожидаете от него? А были ли у вас такие дни, которые начинались по-другому, может быть, не так хорошо, как этот? Чего в таких днях вам могло не хватать?

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по стране фантазий, где вы сможете открыть для себя новые возможности обретения приятных ощущений, которые помогут любой непогожий день осветить лучами радости и хорошего настроения!

Чтобы начать наше путешествие, вам необходимо сесть на пол по кругу и закрыть глаза. А теперь представьте себя в виде какого-нибудь растения. Это может быть цветок, дерево, куст, травинка. Представьте росток выбранного растения. Представьте, как ростки пробиваются сквозь землю и тянутся навстречу теплым солнечным лучам, постепенно растут, как распускаются листья, раскрываются бутоны у цветов, распускаются почки на деревьях, зеленеют травинки».

Ведущий предлагает обучающимся в процессе представления ростков и их роста обратить внимание на дыхание, дышать глубоко и медленно, чувствуя, как воздух проникает во все уголки тела. В процессе выполнения упражнения ведущий предлагает участникам занятия лечь на пол и развести руки в стороны.

Ведущий: «Наконец, ваше растение выросло, цветок распустился, дерево окрепло и дало плоды, травинка наполнилась жизненной силой. Внимательно рассмотрите его, почувствуйте его запах, потрогайте, почувствуйте узоры, посмотрите, какое растение красивое».

Затем ведущий предлагает представить, какое восхищение чувствуют люди, когда видят это растение. Ведущий может озвучивать подобные реплики: «какое красивое растение, как оно мне нравится!»; «какой приятный аромат у этого цветка!»; «какая яркая зеленая трава!»; «какие у этого дерева интересные листочки!»; «как приятно сидеть под раскидистой кроной этого дерева» и т.д.

Ведущий предлагает участникам почувствовать, какое их растение красивое, удивительное, по-своему уникальное, запомнить это переживание и обращаться к этим образам в те моменты, когда становится грустно. Далее ведущий предлагает завершить упражнение: потянуться и открыть глаза.

В конце ведущий предлагает участникам поделиться образами, которые им представились, эмоциями, впечатлениями, а также тем, какая ресурсная картинка рисуется в их воображении в момент, когда им становится грустно.

Упражнение 3 «Хороший друг»

Время:20 минут.

Цель упражнения: эмоциональное сближение участников, групповое сплочение.

Ведущий: «Подумайте о своем хорошем друге. Это может быть реальный человек, с которым вы на самом деле дружите. Если же у вас такого друга еще нет, то вы можете подумать о том, с кем только собираетесь подружиться. Что вы можете сказать об этом человеке? Что вы любите делать вместе? Как выглядит ваш друг? Что тебе больше всего нравится в нем? Что вы делаете для того, чтобы ваша дружба все больше и больше крепла? Подумайте над этими вопросами. Ответы на них вы можете записать на бумаге, можете нарисовать, а можете сделать и то, и другое. Теперь соберитесь в группы по четыре человека. Если хотите, можете показать друг другу свои рисунки и сочинения. А можете еще и рассказать, о чем вы думали, выполняя это упражнение. Внимательно выслушайте, что скажут вам остальные дети из вашей четверки». Анализ упражнения:

– Как человек находит друга?

– Почему так важны в жизни хорошие друзья?

– Есть ли у тебя друг в классе?

Упражнение 4 «Оловянный солдатик и тряпочка на ветру»

Время: 10 минут.

Цель упражнения: обучение навыкам саморегуляции.

Ведущий: «Ребята, сейчас вам нужно встать в круг так, чтобы между вами было свободное пространство, например, на расстоянии вытянутой руки. А теперь представьте, что вы как стойкий оловянный солдатик. Он стоит прямо, как натянутая струна. Попробуйте встать так прямо, будто к вашей спине прикрепили палку, и вы не можете согнуться. Попробуйте вытянуться всем телом вверх, при этом не отрывая ног от пола. Напрягитесь и побудьте в этом положении некоторое время».

В процессе упражнения ведущий показывает на своем примере, как выглядит поза оловянного солдатика и совместно с участниками занятия выполняет озвучиваемые действия. Также ведущий может оценивать, как стоят дети и поправлять их. После ведущий предлагает сменить позу.

Ведущий: «А теперь представьте, что вы тряпочка, которая развевается на ветру, почувствуйте, как ваши руки, голова, спина расслабляются, и опуститесь верхней частью тела вниз. Согнитесь и почувствуйте расслабление в руках, шее и спине».

Ведущий демонстрирует позу и совместно с группой повторяет озвученное действие.

Ведущий: «Представьте, что на вас дует ветер, от которого вы медленно, плавно и расслабленно покачиваетесь. А теперь согните колени и продолжайте покачиваться».

Участники занятия несколько секунд повторяют действия за ведущим.

Далее ведущий предлагает им сменить позу на позу солдата, сгруппировавшись и вытянувшись, и так простоять 10 секунд, и изменить положение, повиснув в виде тряпочки на ветру, ощущая расслабление и легкость, и так побыть также 10 секунд. И так предлагается еще два раза (смена позы от оловянного солдатика до тряпочки и наоборот).

В конце ведущий предлагает: «А теперь встряхните руками, будто смахиваете с себя воду, и отряхнитесь всем телом, как собака отряхивается от воды».

В завершение ведущий спрашивает: «Как вы чувствуете себя после этого задания? Вы можете повторять его после выполнения тяжелой умственной или физической работы, где вы долго не двигаетесь, находитесь в одном положении».

Заключение

Упражнение 5 «Волшебный карандаш»

Время: 5 минут.

Цель упражнения: прощание, рефлексия прошедшего занятия.

Необходимый инструментарий: карандаш.

Ведущий: «Ребята, у меня в руках волшебный карандаш. Его волшебство состоит в том, что, когда его держат в руках, нужно непременно рассказать о своих эмоциях и о том, что больше всего запомнилось за время занятия и обязательно в конце про себя загадать желание и никому о нем не рассказывать».

Таким образом участники дают обратную связь по занятию и загадывают желание.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Кузьменко Екатерина Олеговна
учитель-логопед
МБОУ СОШ № 4, г. Пыть-Ях

Красивая, правильная и хорошо развитая речь – главное условие всестороннего и гармоничного развития личности. Чем шире, богаче и активнее речь ребенка, тем легче ему выражать свои мысли и учиться в школе.

В настоящее время наблюдается рост количества детей, поступающих в первый класс с нарушением речи. Это может быть связано с аномалиями внутриутробного развития, или с недостатком общения с родителями, особенностями семьи.

Большинство детей, поступающих в школу, имеют низкий словарный запас, не владеют навыками связной речи в полном объеме. В результате у детей возникают проблемы с обучением, что приводит к необходимости оказания коррекционной помощи.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением речи в образовательной организации является ключевой составляющей их обучения.

Для этого по заявлению родителей работу начинает психолого-педагогический консилиум.

Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МБОУ СОШ № __ с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации, обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

ППк в своей деятельности руководствуется конвенцией о правах ребёнка, Конституцией и Законами РФ, рекомендациями региональных и муниципальных органов управления образованием.

Задачи деятельности ППк:

1. выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
2. разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
3. консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
4. контроль за выполнением рекомендаций ППк.

В состав ППк входят:

1. председатель ППк – заместитель руководителя организации,
2. секретарь ППК,
3. педагог-психолог,
4. учитель-логопед,
5. учитель-дефектолог,
6. социальный педагог.

К участию в консилиуме также могут быть приглашены учителя-предметники, классные руководители, родители (законные представители) обучающихся, тьютор.

Согласно положению, специалисты, включенные в состав ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляя индивидуальный план работы в соответствии с планом заседаний ППк, а также запросами участников образовательных отношений на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся.

Педагог-психолог

1. проводит индивидуальное обследование ребёнка для определения уровня актуального развития ребенка, определения причин нарушений отклонений в развитии и поведении;
2. определяет содержание и формы собственной коррекционно-развивающей работы, а также формулирует рекомендации для педагогов и родителей (законных представителей) по созданию оптимальных условий обучения, воспитания, адаптации и социализации обучающегося;
3. участвует в разработке и реализации программы психолого-педагогического сопровождения;
4. Ведёт необходимую документацию.

Учитель-логопед

1. проводит обследование всех компонентов речи ребёнка;
2. определяет содержание и формы собственной коррекционно-развивающей работы;
3. формулирует рекомендации для педагогов и родителей (законных представителей) по созданию оптимальных условий обучения;
4. ведёт необходимую документацию.

Учитель-дефектолог (дефектолог работает, если указан в заключении ТПМПК и, если ребёнок затрудняется в усвоении школьной программы)

1. проводит обследование с целью оценки уровня развития и способностей ребёнка;
2. подбирает воспитательные и обучающие методы для составления программы коррекции с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
3. проводит разъясняющие беседы с родителями и педагогами;
4. подбирает мероприятия для развития способностей и талантов детей;

5. ведёт необходимую документацию.

Социальный-педагог

1. выявляет причины отклонений в поведении учащихся;
2. исследует, социальный, психологический анализ личности ребенка и его окружения;
3. формирует благоприятную среду в школе, окружении ребенка.

Совместная работа специалистов консилиума позволяет грамотно выстроить индивидуальный образовательный маршрут для ребенка, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья ребёнка.

ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР»

Кулюкина Ирина Петровна
учитель-логопед
МОУ "Гимназия № 4", г. о. Электросталь

Введение

«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...», - К.Д. Ушинский.

Хорошее владение словом – это искусство, которому надо учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и профессиональная карьера. Дети дошкольного возраста, имеющие нарушения в развитии речи, испытывают трудности в звукопроизношении, не различают звуки на слух, для них характерны ошибки в словообразовании и словоизменении, очень низкий уровень словаря, ошибки в употреблении предложных конструкций, с трудом даются процессы чтения и письма из–за ряда особенностей формирования речи.

В педагогической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Но, предпринята еще одна попытка разработки практического материала, направленного на оказание помощи данной категории детей. Это объясняется тем, что:

1. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать при коррекции речевых нарушений;

2. Для того чтобы работа была успешной, воздействие должно быть системным, описывающим и охватывающим весь коррекционный процесс;

3. У любого специалиста, работающего с детьми, имеющими речевые нарушения, должна быть возможность быстрого и эффективного выбора методики для конкретного ребенка.

Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, мы пришли к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы обучения.

Одним из таких эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, строит речевое высказывание в ситуации общения;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- творческие способности ребенка проявляются в придумывании сказок, он может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно- следственными связями (как? почему? зачем, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая коррекция речевых нарушений у детей с применением наиболее подходящих и эффективных методов и приемов коррекции речевых недостатков.

В педагогической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе.

Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные в дошкольной педагогике приемы и методы, в том числе

и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, системно - деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США в начале XX века.

Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму. Синквейн, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

? во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но дошкольники присуща быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

? во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

? в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Инновационность

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребенка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счет применения данной технологии.

Цель синквейна:

Речевое развитие детей с ТНР:уточнение, активизация словаря детей, закрепление знаний о частях речи, развитие связной речи.

Задачи синквейна:

1) Развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти, воображения.

2) Совершенствование мелкой моторики.

3) Развитие творческой активности, самостоятельности.

4) Содержит игровой момент.

5) Главное – могут составить все, но уровень составления будет разный, так как зависит от интеллекта и увлеченности данной темой.

Поэтому в своей работе по развитию связной речи детей основной акцент делаю на обучение детей составлению синквейна.

Существуют определенные **правила написания синквейна**. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

1-я строка (вершина «елочки») – одно слово;

2-я строка – два слова;

3-я строка – три слова;

4-я строка – четыре слова;

5-я строка (основание «елочки») – одно слово.

Что пишется в каждой строке?

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Этапы работы по обучению детей составлению синквйна

I этап – подготовительный (сентябрь – декабрь первого года обучения). Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами - понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово- ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет (живой, неживой) и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Знакомя детей со словом, обозначающим признак предмета, мы учим дошкольников составлять распространенное предложение.

Завершается работа формированием умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д. Знакомим детей со сло-

вами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (иногда это слово является синонимом).

Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря?

Формы организации образовательного процесса:

1. ООД (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).

2. Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки, «Кто что делает?» и другие). Словесные игры просты в работе, так как не требуют специальной подготовки, поэтому в них можно играть даже в свободное время.

3. Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением и др.

4. Речевые тренинги.

5. Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – нескажем», «Живые слова» и другие).

Работа на подготовительном этапе завершается знакомством детей с символами - значениями: «слов-предметов», «слов-определений», «слов-действий», «слов-ассоциаций», схемой предложения. Вот так выглядят символы слов, которые на II этапе составят алгоритм дидактического синквейна.

II этап – основной (январь – май первого года обучения).

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово не обязательно, может быть два или три.

III этап практический (до конца второго года обучения).

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

О чем можно составить синквейн?

- о природе;
- о картине и литературном герое;
- о маме и папе;
- о настроении;
- по всем лексическим темам.

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные

и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Пример, составленного ребенком синквейна об осени: «Осень. Веселая, разноцветная. Украшает, восхищает, танцует. Красивое время года. Красавица!»

Синквейн о белке: «Белка. Рыжая, быстрая. Прыгает, скачет, бегает. Мне нравится ловкая белка. Дикое животное». Синквейн об апельсине: «Апельсин.

Круглый, оранжевый. Висит, растет, зреет. Апельсин очень вкусный. Фрукт».

Синквейн о дожде: «Дождь. Мокрый, холодный. Капает, стучит, льется. Я не люблю дождь. Вода». Синквейн о семье: «Семья. Дружная, веселая. Любит, помогает, гордится. Вся семья вместе-и душа на месте. Мой дом».

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко.

На каком этапе ООД можно использовать прием составления синквейна?

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Созданные детьми нерифмованные стихотворения нередко становятся «изюминкой» образовательной деятельности.

Таким образом, синквейн является одним из эффективных методов развития речи дошкольников. В чём же его **эффективность и значимость**?

•Синквейн является простым игровым приемом. Синквейн могут составить все.

•Развивает творческие способности детей, способствует выражению чувств, проявлению индивидуальности и инициативы детей

•Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

•Активизирует познавательную деятельность детей: учит анализировать, делать выводы, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС ДО.

Практика моей работы над развитием связной речи детей показала, что в качестве эффективного средства при работе с детьми можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст) научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными:

v к одному слову-предмету по лексической теме

v к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой.

v составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна.

v коррекция и совершенствование готового синквейна

v анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить). «Составь загадку», «Отгадай загадку».

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых. При творческом, не директивном использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться. Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Для родителей предлагается провести консультацию «Применение метода синквейн в развитии речи детей старшего дошкольного возраста», мастер-класс «Учимся составлять синквейн».

Создается копилка – образцов детских синквейнов.

Изготовление красочных индивидуальных альбомов детей с собственноручно напечатанными синквейнами.

Опыт показывает, что уже в конце первого года обучения большинство старших дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас.

Преимущества. Эффективность и значимость технологии синквейн

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

- Синквейн является игровым приемом.

- Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

- Данный метод может легко интегрироваться с другими областями Программы.

- Технология синквейн не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ОНР.

- Гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность.

- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

- Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления).

Вывод:

 Синквейн помогает пополнить словарный запас.

 Синквейн учит краткому пересказу.

 Синквейн помогает развить речь и мышление.

 Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

 Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

 Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

 Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Этапы проекта

Этапы	**Мероприятия**
1. Подготовительный (сентябрь)	• Изучение литературы по теме • Ознакомление с передовым опытом • Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач • Подбор наглядно-дидактических пособий • презентация по технологии
2. Основной (октябрь - май)	**Работа с детьми:** • Знакомство и обогащение словаря дошкольников словами - понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово- ассоциация», «предложение», введение символов этих слов. • Словесные игры

	и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки, «Кто что делает?» и другие). • Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением и др. • составление простых предложений. • составление распространенных предложений. • Знакомство с графическими схемами. • Составление короткого рассказа - синквейна с помощью графической схемы по лексическим темам. • Составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна. **Работа с воспитателями**: • Консультация на тему «Синквейн как средство развития речи дошкольников с ТНР» **Работа с родителями:** • **Мастер – класс по составлению синквейна** • Выставка – показ детских синквейнов на лексические темы в рамках коворкинг площадки (на родительском собрании)
3. Заключительный (второй год обучения)	• Изготовление лепбука по технологии «Синквейн» • Итоговые мероприятия • Оформление отчетной документации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ «ОСТРОВОК» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Оскирко Елизавета Сергеевна
учитель-логопед
Бутенко Олеся Леонидовна
педагог-психолог
МБДОУ д/с № 16 г. Белгорода

В современном мире цифровые и интерактивные технологии занимают большое место в жизни человека. Уже с рождения ребенок живет в окружении цифровых технологий, и все это вызывает у него большой интерес.

Цифровые технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной и цифровой техники в учебном процессе.

Использование цифровых и интерактивных технологий в работе открывает возможности:

• представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;

• создать положительную мотивацию за счет использования средств привлечения внимания;

• активизировать познавательную деятельность воспитанников;

• повысить качество образовательного и коррекционного процесса.

Учитывая данные возможности, можно эффективно внедрить цифровые интерактивные технологии в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Результативным является включение в занятие игр интерактивной песочницы «Островок».

Интерактивна песочница – отличный инструмент для решения большого количества проблем и задач. Использование интерактивной песочницы на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и педагога психолога с детьми с ОВЗ позволяет сделать коррекционный процесс более интересным и разнообразным для детей, позволяет повышать их мотивацию к дальнейшему участию в коррекционном процессе, познавательный интерес и результативность педагогического воздействия.

Данный инструмент помогает построить занятия, интегрируя образовательные области. Занятия соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда строятся с учетом развития всех компонентов речевого развития. Использование игровых упражнений с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми с ОВЗ решаются очень многие задачи: развитие диафрагмального дыхания; регуляция мышечного тонуса, совершенство-

вание мелкой моторики, развитие фонематического слуха; формирование слоговой структуры слова; расширение словарного запаса; развитие языкового анализа и синтеза; совершенствование грамматического строя речи; развитие связной речи. Для решения этих задач используются следующие игры интерактивной песочницы: «Найди карту сокровищ» - картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение. «Добрый великан» - из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (животное, человечек). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает ее, помогая герою продолжить свой путь. «Создай оазис» - развитие мелкой моторики. «Гора» - ссыпать из кулачка столько кучек «гор», сколько частей в слове и посчитать. Расскажи сказку, режим «Природа» или «сахара» - развитие связной речи и многие другие игры.

Интерактивная песочница «Островок» также нашла широкое применение в работе педагога-психолога, позволила разнообразить и дополнить занятия по психологической коррекции и развитию. Особые световые эффекты песочницы, яркая подсветка способствуют снятию психоэмоционального напряжения у детей, создают атмосферу ожидания чуда, усиливают положительный эмоциональный настрой.

Различные игры и режимы песочницы включаются в занятия по коррекции эмоциональных нарушений, детских страхов, развитию мышления, памяти и концентрации внимания, развитию мелкой моторики и координации. Для снятия эмоционального напряжения, снижения тревожности применяются различные режимы, в том числе «Релаксация», в котором дети могут зарываться ладошками в звёздное небо, выкладывать звёзды бусинками, пальчиками повторять узор цветов. Для этой цели также подходят режимы «Цветной песок», «Подводный мир», «Времена года», «Вулкан», «Раскраска». Для развития познавательных процессов используется различные режимы, а самый большой интерес вызывают игры «Ищем клад», в ходе которой дети внимательно слушают задание, запоминают ходы, тренируют навыки счёта, развивают мелкую моторику раскапывая сокровище; игра «Угадай мультфильм» - позволяет вспомнить главных героев любимых мультиков, оживить картинку, выкопав ямку или построив горку; игра «Найди пару» в режиме «Мемори» способствует не только развитию памяти, но и формирует умение выделять общий признак в разных объектах.

Таким образом, используя интерактивную песочницу «Островок» в образовательном процессе ДОУ с детьми с ОВЗ, мы решаем следующие задачи: повышение качества образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста; формирование мотивации и поддержание интереса детей во время непосредственной образовательной деятельности, что в свою очередь приводит к повышению эффективности коррекционного процесса с детьми с ОВЗ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Плехова Марина Вячеславовна
учитель-логопед
Яновская Светлана Викторовна
учитель-логопед
МБОУ СОШ № 20 г. Белгорода

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней и степеней. Благодаря внедрению в образовательный процесс информационных технологий создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса.

Использование цифровых образовательных технологий на занятиях с детьми с ОВЗ способствует выработке у них коммуникативных навыков, инновационных умений обработки информации и в значительной степени влияет на всестороннее развитие.

Применение цифровых технологий в учебном процессе позволяет значительно улучшить процесс коррекционного обучения за счет индивидуализации процесса выполнения задания. Помогает в решении задач познавательного и коррекционного характера. Занятия можно проводить индивидуально или небольшой группой. Цифровые технологии содействуют привлечению и концентрации внимания на упражнениях за счет ярких и динамичных игровых техник.

Сегодня существует достаточно большой выбор цифровых образовательных ресурсов, которые доступны учителю-логопеду. В нашей работе мы активно используем бесплатный онлайн-сервис LearningApps.org. Основная задача проекта LearningApps.org заключается в создании интерактивных упражнений, которые смогут использовать люди любых возрастов и разных уровней знаний. Задания не включены в программы или сценарии, что необходимо для сохранения интерактивности.

К активным формам организации логопедической работы относятся интерактивные игры. Эти формы могут существовать отдельно или сочетаться между собой и варьироваться педагогом. Но особенно хорошо они сочетаются в квест-играх, которая содержит в себе захватывающий сюжет и помогает поддержать активность ребенка на протяжении всего обучения.

На примере Квест-игры мы хотим показать, как можно использовать проект LearningApps.org в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Квест-игра «Зимушка – зима»

Цель: Создание игровых условий для применения полученных детьми с ОВЗ знаний по лексической теме «Зима».

Задачи:

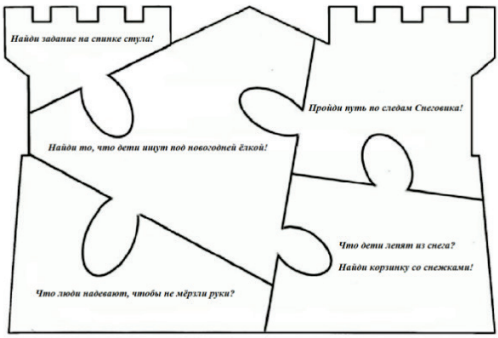
1. Закрепить и расширить знания младших школьников о зиме.
2. Содействовать развитию умения самостоятельно соотносить звук с символом и буквой.
3. Способствовать развитию навыков фонематического анализа и синтеза, работы на уровне слога, слова, предложения.
4. Упражнять обучающихся в нахождении однокоренных слов.
5. Создать условия для расширения, уточнения и активизации предметного, глагольного словаря и словаря признаков у детей.
6. Создать условия для развития произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; стимулирование мыслительной и речевой активности детей.
7. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.
8. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
9. Вызвать эмоциональный отклик у младших школьников.

Целевая группа: обучающиеся 8-10 лет, количество участников – 6 человек.

Оборудование: коробка праздничная, снежинки 6 штук, детали пазла с подсказками 5 штук, следы Снеговика 10 штук, конверт размера А3 2 штуки, снежки 16 штук, корзинка, маленькая новогодняя ёлка, подарки с заданиями внутри 6 штук, конверты с изображением варежек и перчаток 6 штук, окошко из бумаги на доске, сундучок, конфеты 6 штук, цветные карандаши голубого и зеленого цвета по 6 штук, ручки 6 штук, мячик.

Ход Квест-игры:

-Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня я приготовила для вас сюрприз. Вы любите сюрпризы? (*Показываю коробку, дети распаковывают ее, внутри деталь пазла и снежинки 6 шт.)*



Сторона 1

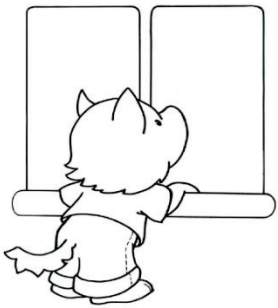
Сторона 2

На обратной стороне картинки «Стол учителя у доски» распечатывается пазл, с написанными на нем подсказками и разрезается по границам деталей пазла.

-Как вы думаете, на что это похоже? (*на деталь пазла*) Правильно. На этой детали нарисована часть какой-то картинки. Вам понятно, что это? (*нет*) Что же нам нужно делать, чтобы увидеть картинку целиком? (*нужно собрать пазл) (на картинке изображен учительский стол с сундучком)*

-Чтобы собрать детали пазла и понять, где же спрятан сюрприз, я приглашаю вас поиграть в Квест. Вы знаете, что это такое? Квест – это путешествие с приключениями и разными интересными заданиями. Вы готовы? (*да*) Отлично, тогда я предлагаю начать!

-В коробке помимо пазла еще были снежинки. Эти снежинки не обычные, с их помощью вы будете отмечать, как справились с тем или иным заданием. После каждого задания если вы справились с ним легко, то раскрасьте иголку снежинки в голубой цвет, а если возникли трудности – то в зелёный. В конце Квеста вы украсите ими наше окошко.



-Ребята, посмотрите на этой детали пазла что-то написано – **«Найди задание на спинке стула!»** (*конверт, в нем письмо от Зимы*)

1 задание – Назови зимние слова ***(дети работают группой)***

Здравствуйте ребята!

Я приготовила для вас очень интересное задание.

Вам нужно разгадать зимний кроссворд.

Желаю вам удачи, ваша Зима.

-Вам нужно найти в кроссворде зимние слова. Пожалуйста, приступайте к поиску слов.

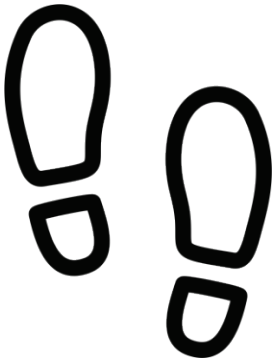
Учитель-логопед заранее открывает сайт LearningApps.org, проходит по ссылке Зима, зимушка, зима (learningapps.org) , открывает раздел «Зимние бродилки», выводит на экран монитора первое задание.

-Какие слова вы нашли? *(санки, снег, снеговик, сосулька, сугробы, снежки, метель*).

-Все верно! В конверте есть для Вас часть пазла, на которой будет подсказка, где искать следующее задание.

-Не забудьте раскрасить ваши снежинки!

-На пазле есть надпись – **«Пройди путь по следам Снеговика!»** (*на полу лежат следы, которые ведут к конверту, расположенным под партой*).



2 задание - Подбери к словам-предметам слова-признаки *(дети работают в парах)*

вьюжная	**хмурое**	**снежная**	**пушистый**
зимнее			**суровая**
белый			**низкое**
холодный	**серое**	**рыхлый**	**студеная**

-Вам нужно подобрать к словам-предметам слова-признаки. Первая пара будет подбирать слова-признаки к слову «Зима», вторая пара к слову «Снег», а третья к слову «Небо». Пожалуйста, начинайте искать слова. (*слова напечатаны на отдельных полосках бумаги)*

-Давайте проверим, что у вас получилось. *(Дети зачитывают подобранные слова)*

-Молодцы, прекрасно справились. Заполните вашу Снежинку.

-Пора прочитать новую подсказку на пазле – **«Что дети лепят из снега? Найди корзинку со снежками!»** (*снежки в корзинке находятся на подоконнике у окна*)

3 задание – Подбери однокоренные слова *(дети работают индивидуально)*

-Вам нужно подобрать однокоренные слова к слову «Снег» и попасть снежком в корзинку. (*Слова - снежный, снежище, снежная, снежок, снежиночка, снегурка, снеговик, снегопад, снежинка, снегурочка, подснежник и т.д.)*

-Вы отлично справились и с этим заданием. Раскрасьте вашу снежинку в нужный цвет.

-Вы получаете еще одну часть пазла. Какая же там будет подсказка – **«Найди то, что дети ищут под новогодней ёлкой!»** (*подарки, которые лежат под елкой на парте)*

4 задание – Исправь ошибки в предложении *(дети работают самостоятельно)*

Девочка спит в берлоге.
Мама зимой по лесу бегает.
Папа клюёт сочные красные плоды рябины.
Бабушка расстелила по земле большой белый ковер.
Дети прилетели к нам во двор.
Дедушка катается с горки на санках.

-В каждом подарке вас ждет предложение, в котором допущена ошибка. Исправьте её и запишите предложение правильно.

-Все выполнили задание, давайте узнаем, какие предложения у вас получились. *(дети по цепочке читают свои предложения)*

-Отлично, с этим заданием вы тоже справились. Раскрасьте вашу снежинку в голубой или зеленый цвет.

-Пришло время последней части пазла. На этой части тоже есть подсказка – **«Что люди надевают, чтобы не мерзли рука?»** (*конверты, на которых нарисованы варежки и перчатки, расположены у доски)*

5 задание - Прочитай текст и ответь на вопрос *(у каждого ребенка свой вопрос)*

Гостья - зима

Кончилась осень. К нам в гости пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом.

Бушует метель. Воет ветер. Злится вьюга. Трещит мороз. Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лед. Эти подарки нужны людям для того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках, снегокатах. А еще можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Это - зимние забавы. Мы очень любим зиму.

Найди и подчеркни ответ на вопрос:

1) Кто пришел к нам в гости?
2) Какое время года было перед зимой?
3) Чем зима накрыла землю?
4) Что делает метель (вьюга, ветер, мороз)?
5) Какие подарки принесла зима?
6) Для чего людям нужны эти подарки?

-Итак, ваше последнее задание такое. Нужно прочитать текст и ответить на вопрос, ответ подчеркнуть в тексте.

-Приступайте к заданию.

-Давайте проверим, что у вас получилось. Я буду кидать вам мячик, а вы прочитаете свой вопрос и ответ на него.

-Пора раскрасить последнюю иголку снежинки в нужный цвет.

-Я вас поздравляю, вы нашли все детали пазла! Пришло время собирать части пазла вместе и узнать, где же спрятан сюрприз. (*сюрприз находится в сундучке на учительском столе)*

-Молодцы! Вы нашли сундучок с моим сюрпризом. В нем для вас спрятались сладкие подарочки. Теперь они ваши! *(в сундучке конфеты)*

-У нас осталось последнее дело, нужно украсить вашими снежинками окошко на доске. Подходите и заморозьте наше окно снежинками. *(дети украшают снежинками вырезанное из бумаги окно на доске)*

-Наш Квест подошел к концу. Я благодарю вас за проявленный интерес и активность. До новых встреч, до свиданья!

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

Попова Алиса Ильинична
учитель-логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 136" города Чебоксары Чувашской Республики

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) играют важную роль в современном дошкольном воспитании, улучшая процесс обучения и развития детей. Применение ИКТ позволяет достичь целого ряда важных результатов в работе с детьми дошкольного возраста. Они способствуют формированию психологической готовности к обучению в школе, индивидуализации и дифференциации обучения, развитию способности принимать решения, формированию интереса к игровой и учебной деятельности, повышению мотивации для исправления недостатков в речи детей, развитию волевых качеств, произвольной моторики пальцев рук и многим другим аспектам.

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) играет важную роль в работе учителя-логопеда с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). Учитель-логопед может использовать ИКТ для обучения, коррекции и развития детей с ТНР:

1. Применение специализированных программ и приложений: существует множество программ и приложений, специально разработанных для обучения детей с нарушениями речи. Эти программы могут содержать в себе игры, упражнения на артикуляцию звуков, развитие словарного запаса и т. д. Учитель-логопед может интегрировать такие приложения в свои занятия для продуктивной работы с детьми с ТНР.

2. Использование мультимедийных презентаций: создание и использование мультимедийных презентаций с четкими иллюстрациями, аудио- и видеоматериалами может помочь детям с ТНР лучше понять и преодолеть определенные аспекты их нарушений речи.

3. Онлайн ресурсы и обучающие игры: сеть предлагает широкий выбор образовательных ресурсов и игр, разработанных специально для детей с различными видами нарушений. Учитель-логопед может сконструировать образовательные игры или использовать готовые онлайн ресурсы для визуализации материала и разнообразия подходов в обучении.

4. Видеоанализ: использование видеоанализа может быть полезным инструментом для учебного процесса. Учитель-логопед может записывать видеоматериалы для дальнейшего анализа и обсуждения с учениками, чтобы помочь им лучше понять и исправлять свои нарушения в речи.

Преимущества использования информационных технологий в дошкольном образовании включают снижение затрат на демонстрационный материал по сравнению с бумажными носителями, более удобное хранение информации, быстрый доступ к иллюстрациям и другим материалам, а также возможность представления информации в игровой форме, что, как известно, является одним из наиболее эффективных методов обучения дошкольников.

Таким образом, информационные технологии в дошкольном образовании предоставляют педагогам возможность создавать разнообразные дидактические материалы, способствующие индивидуальному подходу к каждому ребенку, учитывая его уровень развития.

Использование информационно-коммуникативных технологий в деле коррекции логопедических проблем у детей старшего дошкольного возраста привлекает особое внимание оригинальностью и целенаправленностью. Использование ноутбука, мультимедийного проектора, телевизора, компьютерных программ, презентаций и игр позволяет нам эффективно решать широкий спектр задач в работе с детьми.

Коррекционно-логопедический процесс становится более эффективным и интересным благодаря применению разнообразных компьютерных игр, презентаций и других мультимедийных инструментов, что помогает детям лучше усваивать материал и развивать свои логопедические навыки.

Наша практика показывает, что использование информационных технологий в дошкольном образовании и коррекционной работе может значительно обогатить опыт взаимодействия детей и педагогов, способствуя лучшему освоению материала и развитию не только речи, но и других психических процессов.

Кроме того, уделяется нами внимание к соблюдению режима работы с компьютером, включая проведение зрительной гимнастики, и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, которые важны для обеспечения здорового и продуктивного использования информационных технологий в образовании и коррекционной работе.

Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании и в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) действительно открывает широкий спектр возможностей для эффективного обучения и развития детей.

Упражнения для глаз и правильный выбор содержания презентаций способствуют созданию благоприятной образовательной среды, что особенно важно при работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Эффективное использование информационных технологий для стимулирования индивидуальной деятельности, активизации познавательных процессов, обогащения кругозора и развития творческих способностей детей является ключевым элементом современного педагогического процесса.

В целом, интеграция информационно-коммуникативных технологий в коррекционную работу учителя-логопеда в дошкольном образовании может значительно обогатить обучающий процесс и способствовать более эффективной работе с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями речи.

Список использованной литературы

1. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед 2004- №2-2003- №1
2. Иванова Е. О роли интереса в приобщении старших дошкольников к компьютеру // Дошкольное воспитание-1994- №11ъ
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И.В.Роберт, С.В.Панюкова, А.А.Кузнецова, А.Ю.Кравцова; под ред. И.В.Роберт-М.:Дрофа, 2008.-312, 8 с.: ил.- (Высшее педагогическое образование) ъ
4. Моторин В.В. Педагогические приемы формирования компьютерной грамотности дошкольника // Детский сад от А до Я.-2003-№1
5. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / под ред. Ю.М. Горвица.- М., 1998.-с. 218-226
6. Чайнова Л.Д. Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде// Детский сад от А до Я.-2003-№1

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ РОДИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Селиверстова Александра Олеговна
учитель-дефектолог
Коваленко Кристина Александровна
учитель-логопед
Тютюгина Елена Александровна
заместитель заведующего по УВР
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 73»

Аннотация

В статье рассмотрена модель взаимодействия с родителями, с целью развития родительских компетенций. Основным направлением является использование инновационных практик. В статье описывается системное применение интерактивного оборудования в коррекционно-развивающей работе специалистов и педагогов.

Ключевые слова: ребенок, родители, интерактивное оборудование, родительские компетенции, специалисты, педагоги, образовательный процесс, инновационное оборудование, игра.

Keywords: child, parents, interactive equipment, parental competencies, specialists, teachers, educational process, innovative equipment, game.

Одним из важнейших условий успешной реализации образовательных программ является наличие тесного деятельностного союза образовательного учреждения с семьей ребенка. Особое положение занимают семьи, воспитывающие детей с ОВЗ. Практика свидетельствует о том, что в таких семьях выявляется особо высокий уровень потребности в активном диалоге и широком взаимодействии со специалистами и педагогами образовательного учреждения.

Только тогда, когда семья выступает как субъект образовательного процесса, как равный партнер в решении проблем психолого-педагогической реабилитации, образование может гарантировать обеспечение комплексной помощи в освоении образовательной программы и воспитании ребенка, гармонизацию его отношений с социумом, его адаптацию и интеграцию в общество, формирование готовности к последующей самостоятельной жизни.

Для достижения поставленных целей педагоги используют различные средства, методы и формы работы с родителями данной категории детей.

Одним из направлений работы по формированию родительских компетенций является использование в совместной деятельности родителя, ребенка и педагога различного интерактивного оборудования компании «Инновации детям», в рамках реализации проекта компании ООО «СтендАп» «Эксперты «Бережной цифры» по интеграции интерактивного оборудования в образовательный процесс. Воспитатели и узкие специалисты используют пол «Магиум» не только для проведения коррекционно-развивающих занятий для детей, но и для развития родительских навыков. Педагоги формируют базовые знания у родителей о целях и задачах многих коррекционных игр и упражнений, чтобы в дальнейшем родители самостоятельно могли закреплять полученные детьми знания в игровой форме уже без специального оборудования.

После принятия решения о начале работы в данном направлении, специалист собирает информацию о ребенке и его семье и проводит первичную диагностику.

Во время диагностики педагог обращает внимание родителя и задает наводящие вопросы, чтобы обратить его внимание на возможные пробелы в знаниях ребенка:

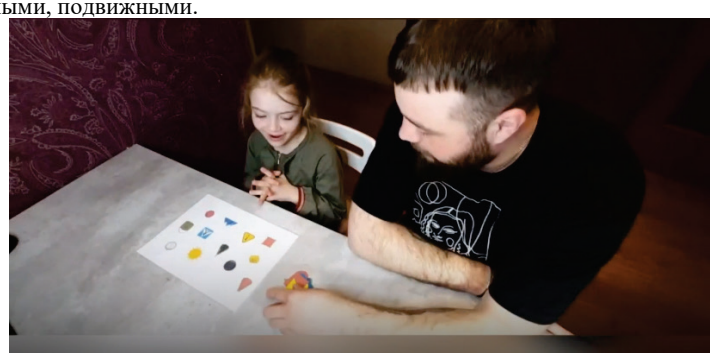
• как ребенок понимает обращенную речь и инструкцию педагога;

• какой базовый запас знаний об окружающем мире и объем элементарных математических представлений;

• на грамматический строй речи, объем словаря, качество звукопроизношения, уровень развития связной речи.

После диагностики ребенка на основании полученных результатов, специалист совместно с родителем выстраивает индивидуальный план работы на весь учебный год. На протяжении всего учебного года консультации проводятся в игровой форме с использованием интерактивного пола «Магиум».

Специалист приглашает родителя с ребенком на занятие, знакомит с правилами. В процессе игры, обращает внимание родителя на коррекционные цели и задачи игр, приводит примеры подобных игр, в которые можно вместе с детьми поиграть дома. Родителям предоставляются чек-листы для заполнения, что помогает им самостоятельно наблюдать за успехами своего ребенка. Также родители могут воспользоваться «банком» различных игр детского сада, взять их домой на определенный период времени, поиграть с ребенком для закрепления полученных знаний и навыков на консультации с использованием интерактивного пола «Магиум». Игры могут быть настольными, напольными, подвижными.



В чек-листах указывается необходимая информация о содержании и правилах игры, цели и задачах, критерии для анализа родителем выполненных заданий. В заключении сообщается о планируемом результате данной консультации.

Использование интерактивного оборудования в консультировании семьи, позволяет сделать родителей активными участниками коррекционно-образовательного процесса. Родители становятся более заинтересованными, открытыми для диалога. Сами инициируют встречи с педагогами учреждения, предлагают темы занятий, свободно задают вопросы. Органи-

зовать работу с родителями становится проще, они охотнее дают обратную связь и выполняют рекомендации педагогов, так как подход к образовательному процессу, благодаря инновационному оборудованию, стал более современным, актуальным и интересным для родителей и детей.

Список используемой литературы

1. Аксенова Л.В. Семейная энциклопедия Ростов н/Д: Феникс 2007.
2. Анисимов В.П. Счастье быть родителем: психолого-педагогические рекомендации по воспитанию детей. М.: Педагогическая литература 2007.
3. Барсукова О.В., Гавриш Е.Н., Пикина Е.В. Обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей Вопросы дошкольной педагогики. 2017
4. Богачева Л.С. Компетентность и компетенция как понятийно терминологическая проблема Актуальные вопросы современной педагогики Уфа: Лето, 2012.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии СПб.: Союз,2006.
6. Галакова О.В. Компетентность родителей как результат компетентной работы специалистов системы образования Мир науки, культуры, образования. 2011.
7. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. СПб.: Речь,2014.
8. Доронова Т.Н. Вместе с семьей М.: Просвещение, 2006.
9. Иванов Д.И. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании Воспитание. Образование. Педагогика. 2007.
10. Коробкова В.В. Сущность и содержание психолого-педагогической компетентности родителей в современных исследованиях. Педагогическое образование и наука. 2011.
11. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование конспекты, консультации, мониторинг М.: ТЦ Сфера, 2014.
12. Луковцева А.К. Психология и педагогика. М.: КДУ, 2013.
13. Овчарова Р.В. Психология родительства М.: Академия, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАМЕШКИ «МАРБЛС» И КАБАШОНОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Тофанило Елена Александровна
заместитель директора, учитель 1 КК, педагог-психолог ВКК
МБОУ СОШ № 27, г. Екатеринбург, Свердловская область

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский

В игре ребенок познает мир, развивается. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы. В нашей работе целью профессиональной деятельности является психолого-педагогическое сопровождение всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, законные представители, педагоги) оказать психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, имеющим трудности в освоении образовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Детям с ОВЗ трудно сконцентрировать внимание оно не устойчиво, наблюдается недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, слабо развита моторика, пространственные трудности. Необходимо правильно построить коррекционную работу, чтобы у детей не возникали трудности в снижении интереса к обучению, снижению важных функций развития.

С детьми ОВЗ немыслима работа без использования игровых технологий. Существует множество технологий, которые применяются в работе педагога. Коррекционная работа с детьми, это длительный процесс, требующий индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игры, способствующие развитию мелкой моторики у детей, является одним из средств развития речи. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы. По мнению известного философа Канта: «Рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг

В своей работе я реализую игровую технологию камешки Марблс для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

С их помощью можно решить множество коррекционных задач.

- развивать сенсорику;
- формировать готовность к обучению грамоте (упражнение в звукобуквенном разборе слова, закрепление правильного образа буквы), обогащать словарный запас;
- способствовать закреплению понятий величины, формы, цвета, количества;
- развивать память, внимание и логическое мышление детей;
- развивать умения сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, анализировать;
- развивать навыки порядкового и количественного счета;
- способствовать развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги;
- развивать чувство ритма, цвета, композиции;
- развивать мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений;
- способствовать развитию воображения и творчества;

- способствовать развитию работоспособности, усидчивости, самостоятельности и инициативности ребенка, формируя его как субъекта собственного развития.

«Марблс» –это созданные человеком разноцветные стеклянные шарики или плоские камешки. Можно с уверенностью предположить, что игра в «марблс» ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Марблы также часто упоминаются в римской литературе, и есть много примеров марблов из древнего Египта. Они, как правило, были сделаны из глины, камня или стекла. Также они могут быть сделаны из дерева, пластика.

Современные «Марблс» делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки. Изготовляют их также из пластика.

Форма, материал «Марблс» усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

Камешки получили свое название от английского «marbles» (то есть мраморные). Они разнообразны по цвету. Современное, универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета, размера и формы, разработаны различные задания работы с камешками.

Мы в работе с детьми ОВЗ используем камешки, которые имеют форму приплюснутого шара и носят название - кабошоны, что в переводе означает «шляпка гвоздя». Их использовать в работе более удобно, так как этот камешек более устойчив и не перекатывается. Так, с одной стороны камень выпуклый, а с другой – ровный. (показать разновидность камней)

Игры с камешками оказывают положительное влияние на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка. Эстетическая привлекательность «Марблс» вызывает интерес у современных детей, несмотря на богатый выбор новейших, высокотехнологических игрушек. Красота камешков настолько завораживает, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поиграть с ними, подержать их в руках.

Во время проведения индивидуальной работы, на занятиях сложно воспринимаемый материал становится более доступным.

Наблюдая за детьми с ОВЗ, возникали следующие трудности: малая концентрация и неустойчивость внимания, слабо развита моторика рук, пространственные трудности. Возникали трудности в задании на классификацию. Для успешности детей и более продуктивную работу мы постоянно ищем новые формы работы. Способствуем то-

му, чтобы у детей задействовать сразу несколько анализаторов, чтобы ребенок слышал, видел, чувствовал. Отечественные ученые, такие как В.М. Бехтерев отмечали, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная близко к речевой зоне. Именно это и дает основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат.

Работа по всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья посредством игровой технологии камешки «Марблс» проводилась непосредственно во время проведения индивидуальных занятий. В своей работе использую игры в соответствии с уровнем актуального развития, индивидуальных особенностей, с постепенным усложнением материала, в соответствии с коррекционными задачами. Их спектр широк и разнообразен.

Если дети действуют в подгруппе, развиваются не только сенсорные представления и психические процессы, но и произвольная регуляция деятельности, так как, работая в коллективе по инструкции, предложенному плану, дети учатся контролировать свои действия и поведение.

Используя камешки «Марблс», ребенок не просто играет, а участвует в процессе непроизвольного, неосознанного обучения и развития. Игровая ситуация позволяет решить задачи, активизировать психические процессы, позволяет поддержать интерес и мотивацию к деятельности.

1.Упражнение «Выложи по заданию». Цель: развитие умения различать цвета, называя их, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

Задание: педагог предлагает разложить камешки, накладывая их на образец – карточку, на которой выложен рисунок.

Усложнение:1. выкладывание камешков, ориентируясь на образец на свободном пространстве. 2. Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

2. Игра: «Раскрась картинку камешками». Цель: находить цвета по образцу, по словесному описанию, стимулировать зрительно поисковую деятельность.

Усложнение: «Игра в цвета». Цель: развитие слуховой памяти

Детям предлагается раскрасить картинку, но перед этим они слушают текстовый отрывок, где речь идет о сюжете на картинке и называются цвета.

3. Игры на профилактику и коррекцию зрительно-пространственных нарушений. Упражнение «Графический диктант».

Цель: учить ориентироваться в пространстве, профилактика оптико-пространственных нарушений, развитие мелкой моторики.

Задание: положите красный камешек в центр листа, синий в правый верхний угол, зеленый – в нижний левый т.д.

Проверка задания через предъявление эталона к заданию или через устный контроль.

Усложнение: выполнение графических рисунков под диктовку.

4. Игра «Найди картинку». Цель: развитие зрительной памяти.

Показываются картинки, дети находят и выделяют изображение камешком. Усложнение: инструкция к поиску даётся на слух, без предъявления картинки.

5. Игра «Словесная эстафета». Цель: развитие слуховой памяти.

Педагог называет слово, передает ребенку камешек. Ребенок повторяет слово педагога, называет свое слово, выкладывает еще камешек. Педагог называет два предыдущих слова и добавляет свое, на столе три камешка.

6. Игра «Разведчики». Цель: развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания.

На столе выкладываются предметы. Ребенку дается инструкция к их запоминанию, что и где находиться. Ребенок отворачивается, предметы меняются местами или убираются. Ребенок должен назвать, что изменилось.

7. Игра «Сыщики». Цель: развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания.

Дети находят на рабочем листе как можно больше картинок, которые назвал педагог. Можно устроить соревнование, кто быстрее закроет все названные картинки.

8. «Восстанови узор». Цель: развитие восприятия, зрительной памяти. На поверхности выкладывается узор, ребенок его запоминает, потом выкладывает его по памяти.

9. «Логический квадрат». Цель: развитие логического мышления, памяти, внимания.

Ребенку предлагается разложить камешки так, чтобы в рядах и столбиках не оказалось двух одинаковых.

10.«Назови по порядку». Цель: Развитие концентрации внимания, зрительно – пространственной ориентировки.

Ребенок должен назвать цифры по порядку или в обратной последовательности и положить камешек. Цифры представлены в таблице в разнобой.

Изучение лексических тем.

11. «Назови диких животных»

Цели: Обогащение словаря по лексической теме дикие животные. Закрепление притяжательных прилагательных.

Ход: Вариант1 Ребенок катит шарик по лабиринту и называет диких животных.

Вариант2 Ребенку дается задание. В лесу увидели чьи – то уши или хвост. Назови, чьи они (медвежьи, волчьи).

12.«Какой фрукт ты любишь?»

Цели: Обогащение словаря существительных. Работа по словообразованию.

Закрепление относительных прилагательных. Образец игры возможен и для других лексических тем.

Вариант 1 Ребенок выкладывает камешками Марблс предметную картинку или ободок вокруг картинки. Называет сок из этого фрукта

Вариант 2 Ребенок по образцу или самостоятельно выкладывает картинку фрукта.

А сейчас я хотела бы вам прочитать рассказ Льва Николаевича Толстого «Галка и кувшин»

Хотела Галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне.

Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько набросала, что вода стала выше и можно было пить.

Вопрос? Как у нее это получилось?

Данную технологию можно применять и на уроках со всеми детьми. Например, звукобуквенный (фонетический) разбор слов.

Используя в коррекционно-развивающей работе игровую технологию камешки «Марблс» наблюдается положительная динамика в развитии психических процессов у детей с ОВЗ, что способствует повышению внимания, памяти, мышления, моторики. Результаты работы показали, что использование камешков Марблс в коррекционно-развивающей работе – это высокоэффективная, универсальная, доступная игровая технология, которая способствует повышению физической и умственной работоспособности, эмоционального настроения у детей, развивает психические процессы детей.

Усваивая в общении с взрослыми технику различных нетрадиционных игр, ребенок обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации. Так, игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обусловливает его развивающий эффект.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ В ДОО»

Шалимова Наталья Игоревна
учитель-логопед
МБДОУ № 38, п. г. т. Молочный

Цель: Практическое освоение технологии ТРИЗ.

Задачи: Дать педагогам представление о многообразии игровых приемов ТРИЗ-технологии.

Познакомить с практическим применением игровых приемов ТРИЗ.

Побудить к использованию игр ТРИЗ-технологии в совместной деятельности с детьми.

Сформировать у участников мастер - класса мотивацию на использование

ТРИЗ-технологии в своей педагогической деятельности.

Ход мастера-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! У человека всё предназначено для самого себя: глаза - чтобы смотреть и видеть, рот - чтобы поглощать пищу и говорить. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка нужна больше окружающим чем самому себе, чтобы им с вами было приятно и хорошо. Пусть эта встреча принесет вам радость общения, положительные эмоции и улыбки.

Уважаемые коллеги, тема моего мастер-класса «Применение игр ТРИЗ-технологии в совместной деятельности педагога и детей в ДОО».

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы?

Мы с вами хорошо знаем, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание, и обучение губит в детях ростки этой одаренности.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо еще в дошкольном возрасте развивать творческое мышление, способность нестандартно мыслить и смотреть на окружающий мир.

Что такое технология ТРИЗ и как переводится? Дословно ТРИЗ-теория решения изобретательских задач. Это одна из известных и популярных инновационных педагогических технологий.

Какая же цель ТРИЗ? Целью использования ТРИЗ - технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

Самое главное - обращать внимание ребенка на интересные вещи, не пытаться все на свете объяснить и дать в готовом виде, почаще смотреть на ситуацию с разных сторон, находить хорошее в «плохом» и плохое в «хорошем», размышлять вместе, проводить опыты, но не пытаться полностью объяснить результаты - другими словами, воспитывать любознательность у дошкольников во всех проявлениях.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам сегодня поиграть в игры ТРИЗ-технологии.

Для сплочения коллектива мы поиграем в групповую игру.

1. Игра «Найди своих друзей»

Цель: *формирование умения выявлять признаки и функции объекта.*

Перед вами на столе лежат картинки: чайник, слон, капуста, машина, бабочка, цветок, самолет, утка, шарик, дом, ежик, лимон, рыба, паутина, гитара, лодка, часы, лягушка, телевизор, перо, гриб, заяц, кукла, крокодил, дерево, зонтик.

Необходимо объединить всех, кто: 1. живой; 2. издает звуки; 3. выше стола; 4. сам передвигается; 5. неживой; 6. молчит; 7. не двигается сам; 8. ниже стола; 9. живет в воде; 10. живет в воздухе; 11. живет в лесу; 12. живет в городе.

2. Игра «Повторяка»

Уважаемые педагоги выберете себе любую картинку. На картинках изображения разных объектов, а каждый объект имеет определенную функцию. Я- лягушка, я умею прыгать. Предлагаю вам «примерить» эту функцию на себя. Найдите условия проявления данной несвойственной вашему объекту функции.

Я -машинка. Я тоже прыгаю, когда еду по кочкам.

Я - карандаш, я тоже прыгаю, когда рисую точечки.

3. Игра «Расскажи обо мне».

Цель- учить составлять рассказ об объекте, используя признаки, воспринимаемые органами чувств.

Правила игры:

Средняя группа: на нижней строке МТ выставлены символы анализаторов. На верхней строке соответствующе выставлены символы признаков, воспринимаемых этими анализаторами. Расскажите об объекте, опираясь на схему.

Старшая группа: верхняя строка МТ пустая. Подберите сами признаки объекта и назовите его значение.

4. Игра "Маша - Растеряша"

Цель - тренировать внимание, умение увидеть все необходимые ресурсы.

Бывают такие рассеянные и забывчивые люди, которые все путают, теряют и забывают. И все это происходит из-за того, что они невнима-

тельны. И их часто называют Маша - Растеряша. Вы хотите помочь таким Машам - Растеряшам? Я буду в роли Машей (растерянно оглядываясь по сторонам, говорит):

Ой! Что случилось? Я потеряла ложку. Чем же я теперь буду суп есть? Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить, а потом вилкой съесть все остальное и т. д.

2 вариант. Развитие игры происходит, так же, как и в первом, но роль Маши Растеряши исполняют разные дети, а не только воспитатель. Например, кто предложил лучшую альтернативу потерянному предмету, тот становится Машей. Таким образом, обеспечивается активность всех участников.

5. Игра "Смени цвет, форму и размер"

Цель - закреплять умение различать цвет, форму и размер объекта. Закреплять знание геометрических фигур. Учить выделять заданный признак и оперировать им.

Правила игры: построить поезд из вагончиков-фигур. Сцеплением вагончиков служат карточки-стрелочки с символами признаков, которые нужно изменить. Например, желтый маленький круг - цвет - красный маленький круг - форма - красный маленький квадрат - размер и цвет - синий большой квадрат…

1 вариант: Ребенок выбирает первый вагончик-фигуру, воспитатель выкладывает карточку-сцепление. Ребенок подбирает геометрическую фигуру в соответствии с признаком или признаками, которые нужно изменить.

2 вариант: Воспитатель строит поезд из геометрических фигур. Ребенок между ними расставляет карточки-сцепления в соответствии с изменившимися признаками.

3 вариант: Воспитатель раскладывает карточки-сцепления. Ребенок расставляет фигуры-вагончики в соответствии с признаками или признаком, которые меняются.

6. Игра "Дразнилка"

Я буду называть объект. А вы, не называя его функцию вслух, подразниваете с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

Ход игры.

Педагог: Кошка (Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка…)

Пылесос. (Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка, тарахтелочка, сломалище…)

Ознакомление с окружающим миром.

Кинотеатр. (Смотрилище, показывалка)

Знаки дорожные. (Указывалки, предпреждалки, запрещалочки…)

Физическая культура.

Мяч. (Прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка)

Экология.

Снег. (Укрывалка, покрывалище, утеплялочка, согревалка)

Когда он может быть укрывалкой? (Когда его много - он укрывает землю, сохраняет тепло)

А как можно сказать о снеге весной, когда он тает? (Таялка. Таялище, когда тает очень много снега)

Снег превращается только в воду или еще как-нибудь может исчезнуть? (Испарялочка, исчезалка…)

Помидор. (Вкуснятище, витамилка, полезнище). Когда моя мама салат делает, она украшает его помидорами, дольками. Подразните его в этот момент!

(Украшалочка, украшалка)

Ознакомление с трудом людей.

Трактор в поле. (Пахалище, вспахивалка…)

Когда трактор землю разравнивает. Подразним? (Боронилка, дробилище, разравнялочка)

7. Игра «Кто где живет? Кто что ест?»

Цель - развивать мышление, закреплять ранее полученные знания об окружающем мире.

Ход игры: Правильно соотнести домик с его хозяином. Используется планшет 6*6 карманов.

8. Игра «Волшебные картинки».

Цель - развивать воображение, мышление, находя в нарисованных самими ребятами линиях образы (рисовать с закрытыми глазами).

Уважаемые коллеги! Сейчас закройте глаза. Будет звучать приятная музыка.

Под эту музыку вы будете рисовать на листе бумаги фломастером любые линии. Когда музыка закончится, посмотрите на свой рисунок и найдите в нем знакомые вам предметы, образы животных, людей и т. д.

Закрасьте и дорисуйте им необходимые части.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам рассказать о нарисованных вами волшебных картинках.

(педагоги рассказывают о своих нарисованных картинках)

Игры - ТРИЗ способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ для детей как гимнастика для интеллекта и воображения.

Организация таких игр может осуществляться в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов.

Уважаемые коллеги! Я думаю, что мне удалось заинтересовать вас в применении приемов технологии ТРИЗ, так как вы активно участвовали, были эмоциональные. Выполнение таких заданий способствовало активизации творческих способностей.

Используйте игры ТРИЗ-технологии, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Щеголева Александра Валерьевна
педагог-психолог
МАДОУ д/с № 87«Кораблик», г. Белгород

Система образования на протяжении всей своей истории развития претерпевала качественные и количественные изменения, которые в той или иной степени были зависимы от предъявляемых требований к образованию со стороны общества. В отечественной и зарубежной педагогике долгое время оставался спорным вопрос обучения детей и взрослых с психофизическими особенностями. Изначально отрицалась сама возможность обучения детей, имеющих проблемы в развитии. Лишь с развитием гуманистической педагогики устанавливались нормы гуманного подхода к людям с психофизическими особенностями. Переломным моментом в истории педагогики явилось развитие специальных учреждений для обучения лиц с различными отклонениями. Во второй половине XX века начинают реализовываться идеи интегративного обучения, которые были позже более усовершенствованы в идеологии инклюзивного образования. Так на данный момент мы можем говорить об актуальности развития инклюзивного образования, которое предполагает включение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в общеобразовательную среду с нейротипично развивающимися сверстниками. Развитие инклюзивных форм обучения осуществляется на основе четкого, продуманного планирования процесса его реализации; с применением комплексного подхода при выборе мер, обеспечивающих соблюдение требований к организации этой деятельности (включая наличие соответствующей материальной базы, специальных образовательных программ, подготовку педагогических кадров, проведение разъяснительной работы с обучающимися и их родителями). Таким образом, в основе инклюзивного образования находятся

принципы, исключающие любую дискриминацию детей с инвалидностью и создающие условия для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидностью. Н.Н. Малофеев конституирует, что инклюзивное образование объединяет две образовательные системы - массовую и специальную [1].

Как было отмечено выше, образование реагирует на требования общества и государства, а как следствие образовательные организации в свою очередь периодически модернизируют и видоизменяют свою образовательную деятельность. Во время пандемии, связанной, например с распространением короновируса COVID-19, оказывает значительное воздействие на все структуры образования [2]. Так основное изменение коснулось способа получения образования - переход от классно-урочной системы обучения к обучению с помощью дистанционных технологий. Отсюда возник вопрос: каким образом будет выстроен дистанционный учебный процесс в условиях инклюзии, учитывающий индивидуальные особенности детей с ОВЗ и инвалидностью? Каким образом обучающийся с ОВЗ сможет усвоить знания наравне со своими сверстниками? Образовательным организациям пришлось в срочном порядке менять привычные формы проведения учебных занятий, а педагогам в большей степени самостоятельно совершенствовать информационно-коммуникативные технологии для организации учебной деятельности. Педагоги чувствовали наибольшую обеспокоенность и тревожность, так как задавались вопросом: смогут ли освоить материал обучающиеся в полной мере, какие конкретные способы и методы окажутся наиболее действенными?

Главными помощниками педагогов стали родители обучающихся. Однако они были в смятении и их беспокоили вопросы: как я могу помочь ребенку освоить материал, если я не учитель? Как совместить учебную деятельность, свои рабочие моменты и домашние дела? Действительно, обучающиеся с ОВЗ нуждались на данный момент в огромной поддержке и помощи со стороны взрослых. В силу своих особенностей развития они не всегда понимали, почему им приходится находиться дома, как воспринимать педагогов с экрана, как выполнять задания. Поэтому актуальной явилась проблема организации психолого-педагогического сопровождения педагогов, родителей и обучающихся с целью обеспечения психологического благополучия всех участников дистанционного обучения.

В КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» в 2019/2020 учебном году обучалось 99 обучающихся с ОВЗ. И для каждого из них были продуманы маршруты психолого-педагогического сопровождения. На первом этапе работы психологами образовательного учреждения была разработана социальная история на тему «Что такое пандемия?». Это иллюстрированная история помогла родителям объяснить ребенку о том, что происходит в мире и почему нельзя ходить в школу и почему нужно оставаться дома. Затем родите-

лям предложили познакомить детей с социальной историей «Я учусь дома», которая разъясняла о том, как необходимо обучаться дома, какие бывают занятия, как правильно слушать учителя. Следующие социальные истории «Распорядок дня», «Чем заняться дома» позволили детям составить расписание своего дня, а также список полезных дел дома. Специалисты всегда поддерживали связь с родителями обучающихся, отслеживали их эмоциональное состояние. В ситуации неопределенности оказались сами родители, поэтому предоставлялось возможность психологического онлайн консультирования. Родителей чаще всего беспокоили следующие проблемы: появление новых страхов, отказ выполнять задания, повышение тревожности и агрессивности. Каждому из родителей были даны рекомендации, предложен список литературы по детской психологии. С обучающимися, согласно их психофизическими возможностями, проводились коррекционно-развивающие онлайн занятия в индивидуальном формате на платформе Zoom, Skype. При проведении занятий использовались интерактивные игры, мультимедийные презентации. Родителям так же на электронную почту отправлялись задания, которые они выполняли совместно с детьми и отчет о выполнении которых психолог получал в форме видео-фото сообщений. Задания для обучающихся тщательно продумывались специалистом, так как необходимо было следовать годовому плану работы и учитывать при этом возможности родителей, наличие материальной базы (игрушки, пособия) для выполнения заданий. Так же психолог поддерживал связь с классным руководителем обучающегося, который давал характеристику деятельности ребенка. Педагогическим работникам были разработаны конкретные рекомендации по сохранению своего эмоционального благополучия, по созданию благоприятной атмосферы между обучающимися на онлайн уроках.

Дистанционное образование в условиях инклюзии, таким образом, имеет как свои недостатки, так и преимущества. Преимуществом является возможность не прерывать учебный процесс вне зависимости от внешних обстоятельств; так же происходит расширение возможностей и обязанностей обучающихся (развитие самостоятельности, ответственности) [3]; родители присутствуют на онлайн уроках, тем самым могут узнать требования педагогов и следовать им при работе над домашним заданием; если обучающийся не успевает выполнять задания на уроке, то в индивидуальном темпе выполняет их после с родителями. И здесь уже отмечаются недостатки дистанционного обучения-педагогам стало трудно уделять индивидуальное внимание обучающимся с ОВЗ, поэтому оказывается высокая нагрузка на родителей, которые должны как подготовить ребенка к занятию, так и отслеживать и корректировать его активность на уроке и выполнять задания после. Так же с ведением дистанционных технологий у педагогов увеличилась рабочая нагрузка. Так, например, в инклюзивном классе обучаются дети, осваивающие как основную образовательную программу, так

и адаптированную образовательную программы. Для обучающих с ОВЗ задания должны быть адаптированы, иметь более легкую структуру для понимания. Помощь в составлении и выполнении заданий в школе оказывал тьютор ученика, однако теперь при дистанционном обучении эту роль выполняли учитель и родители. Довольно часто учителю приходилось проводить повторение пройденного материала на уроке уже для обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, в непростой ситуации оказались все участники образовательного процесса: педагоги, родители, обучающиеся и поэтому возросла роль психолого-педагогического сопровождения, цель которой – помощь в адаптации к изменяющимся условиям в образовании.

Библиографический список:

1. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2010. № 1. С.3-9.
2. Дистанционное обучение в период пандемии: условия и факторы эффективности (на примере дисциплины «Физическая культура и спорт»): монография / Л.В. Мрочко, Е.В. Конеева, О. Г. Мрочко, О. Г. Жигарева, О. В. Марандыкина, М. А. Малыгин. — Москва: МГАВТ: ИОТиГН; Калининград: Издательство БФУ им. И. Канта, 2020. — 128 с.
3. Коморникова О.М. Дистанционное образование как фактор социокультурной модернизации российского общества // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2020. №3. С.1-7.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ НАРОДАМИ

Железникова Светлана Викторовна
учитель русского языка и литературы
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 85 имени Героя Российской Федерации Г.П. Лячина Дзержинского района Волгограда

Цели:

-укрепление ценностных ориентиров учащихся на межличностное, межнациональное согласие, культуру мира;

-создание предпосылок и реальной позитивной практики смягчения и решения конфликтных ситуаций или противоречий, если они имеют место;

-подвести учащихся к выводу, что воспитание толерантности, культуры межличностного, межнационального общения - это урок каждому представителю человечества на всю жизнь.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Учитель: Ребята, сегодня вы будете сидеть не так, как всегда. Мы объединимся в группы. И будем путешествовать по станциям нашего волшебного города «Посмотрите на столе лежат лепестки от цветочков разных цветов (ромашка, роза, колокольчик). Выберите один лепесток, любого цвета это и будет ваша группа.

Поздравляю! Вы объединились в 3 группы. Улыбнитесь друг другу, покажите свои улыбки на лице (на доске появляются плакаты с улыбками ребятам). Спасибо!

Улыбка всегда располагает к общению. И первая наша станция «Словарь интересных факторов об улыбке и смехе»

Станция: Словарь интересных факторов об улыбке и смехе

Учитель: Ребята, послушайте, пожалуйста факты об улыбке

а) смех улучшает работу головного мозга;

б) дети рождаются сразу со способностью улыбаться;

в) если человек смеется не менее 17 минут в день, то продлевает себе жизнь на 1 год;

г) человек может хохотать максимум час

д) женщины улыбаются чаще мужчине.

2. Мотивация. Сообщение темы занятия.

Учитель: Что вы видите на доске?

Учащиеся: (картинки, на которых изображены дети с улыбками)

Учитель: Они похожи?

Учащиеся: Нет.

Учитель: А почему?

Учащиеся: У них разный цвет кожи.

Учитель: Как вы думаете, это представители одного народа?

Учащиеся: Нет

Учитель: А посмотрите на картинки. Мешает ли цвет кожи этим детям дружить?

Учащиеся: Нет.

Учитель: Наш классный час сегодня называется «Давайте дружить народами!»

3. Введение в тему. Словарь.

Учитель: Ребята, а кто-нибудь из вас знает, что такое толерантность?

Учащиеся: Нет.

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о толерантности. Узнаем почему цвет кожи не влияет на дружбу.

Учитель: Что же такое толерантность? Какими чертами должен обладать толерантный человек?

4. Определение слова

Учитель: Толерантность – терпимость к чужому мнению, вероисповеданию, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности, то есть это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независимо от каких - либо отличий.

Толерантность – это Мир, дружба, сострадание, понимание, любовь, уважение.

Учитель: Значит, человек должен быть внимательным и добрым, уметь общаться с людьми, хорошо излагать свои мысли. Люди отличаются друг от друга национальностью, привычками, одеждой, но живут они вместе и надо уважать молодых и старых, здоровых и больных, бедных и богатых.

5. Беседа об общечеловеческих ценностях.

Учитель: Есть ценности, которые существуют независимо от человека: небо, природа, солнце - и ценности, непосредственно связанные с человеком и его жизнедеятельностью. Все они помогают человеку не только жить, но и стать лучше - духовно, нравственно более совершенным.

Учитель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Прочитайте слово.

Учащиеся: слово дружба

Учитель: Как вы думаете, что это слово обозначает?

Учитель: Наша страна объединяет миллионы людей - очень разных по профессии, возрасту, убеждениям, опыту, отношению к религии, системе ценностей. Это наш большой дом, с большой, интересной историей.

Учитель: Как называется наша страна? Город, в котором мы живём?

Учащиеся: Страна – Россия, город Волгоград.

Учитель: Посмотрите на доску, рассмотрите, как выглядит наш город.

Волгоград, один из самых славных городов России, раскинулся на западном берегу реки Волги, в нижнем ее течении. Этот город, один из крупнейших на Юге страны, на протяжении всей истории существования не раз менял свое имя и облик: дореволюционный Царицын прошел путь от приграничного военного городка до крупного промышленного центра. Советский Сталинград вошел в историю как несокрушимая твердыня человеческого духа; современный Волгоград, являющийся административным центром Волгоградской области, остается важным индустриальным и научным центром России. Его также называют портом пяти морей, ведь Волго-Донской канал соединяет теплые южные моря – Черное, Азовское, Каспийское – с холодными Балтийским и Северным. Благодаря этому в городе интенсивно развивается торговля и кипит деловая жизнь.

Наш город - это город, который привечает, принимает людей абсолютно разных национальностей со своими особенностями

и привычками. Они приживаются в нашем городе и становятся носителями его культурных традиций, но при этом остаются армянами, грузинами, евреями, татарами, украинцами и т. д.

Прохаживаясь, прогуливаясь или пробегая по улицам нашего города, мы можем видеть, как общаются и радуются этому общению и дружбе люди разных народов, традиций.

- А что объединяет всех людей? (Ответы детей)

Учитель: Объединяют нас и общечеловеческие ценности. А вот какие? Узнаем, решив кроссворд. Посмотрите у вас на парте лежит желтая папка, достаньте из неё листок.

Вопросы:

1. То, что хорошо, полезно, правильно, противоположно злу (добро).
2. Преданность, неизменность в своих чувствах (верность)
3. Отзывчивое отношение к чужому чувству, горю, несчастью (сочувствие).
4. Желание, ожидание чего-нибудь радостного, приятного, то, что не оставляет человека до последнего момента в трудную минуту (надежда).
5. Чувство привязанности, основанное на взаимном расположении, симпатии, близости (любовь).
6. Дружеская связь, близость, тесное объединение группы людей (братство).

Учитель: ребята, посмотрите какое слово по середине у нас получилось?

Учащиеся: слово дружба.

Учитель: Правильно, ключевое слово кроссворда – дружба. Какое хорошее и доброе слово. Наверное, нет ни одного народа, который бы не ценил дружбу.

У нас в народе говорят: «Народная дружба и братство дороже всякого богатства» или «Если дружба велика - будет родина крепка». Благодаря этой дружбе наша страна не раз смогла защитить себя от врагов.

6. Работа с пословицами

Учитель: Какое хорошее, доброе слово! Наверно, нет ни одного народа, который бы не ценил дружбу.

Дружба - это бесспорная общечеловеческая ценность!

«Нет друга - ищи, а нашёл - береги».

«Человек без друзей как дерево, без корней».

«Не тот силен, кто дюжит, а тот, кто дружит».

Учитель: Кто с кем может дружить? (вопрос для ответа)

Учащиеся: Дружить могут дети и взрослые, люди на разных концах Земли, дружить могут народы разных стран.

Учитель: Верно, молодцы! А ещё многие народы в нашей стране живут в мире и согласии, помогают друг другу в беде, вместе празднуют радостные события.

7. Стихотворение Н.Н. Добронравова

Учитель: послушайте замечательные строки необходимости единения народов посвятил Н.Н. Добронравов.

Ученица: Оттого они непобедимы,
Наши люди, в годы испытаний,
Что в заботах искренних едины,
Что в душе интернациональны.
Все храню в душе своей и помню,
И ценю в пути не одиноком
Братьев не по крови, а по корню,
По святым, по нравственным истокам.

8. Игра «Белая ворона»

Учитель: А теперь давайте немного поиграем

Учитель: сообщает каждому ребенку «на ушко» название одного животного (кошка, собака, корова). Важно поделить детей на одинаковые группы. Одному, самому озорному сообщается слово «ворона».

Задание детям.

- Не говоря того слова, что я вам сказала, а произнеся лишь звук, который издают

эти животные, найдите «своих».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы узнали, где ваша группа?
- Легко ли было найти своих?

Обращаясь к вороне:

- Почему никто не обращал на тебя внимание?
- Как ты себя чувствовал (а)?
- Ребята а почему вы не обращали внимания на него (нее)?
- Хотели вы быть на месте вороны?
- Тяжело ли быть не похожим на всех?
- Как вы в следующий раз отнесетесь к такому человеку?

9. Творческая работа «Толерантный мир». (Групповая работа)

Под музыкальное сопровождение детских песен о дружбе, детям предлагается сделать ладошку.

Я раздам вам такие листочки. Обведите вашу ладонь аккуратно и вырежьте.

Ножницами пользуемся осторожно. А теперь давайте закрепим ваши ладошки вокруг нашей планеты.

Посмотрите у нас на первый взгляд одинаковые ладошки, но все они разные и по форме и по цвету. Что это символизирует?

Всё мы равны, все достойны уважения, но в тоже время каждый из нас личность и особенен по - своему.

10. Подведение итогов. Рефлексия.

Быть толерантным - означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Ребята, я очень надеюсь, что наша встреча и разговор не пройдут для вас даром.

Старайтесь быть добрее и внимательнее к любому человеку, с которым вы вступаете во взаимоотношения, будь то одноклассник или просто случайный прохожий. Ведь сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее.

Старайтесь принимать как факт присутствие других людей с их идеями, деятельностью и образом жизни. Это значит, что вы будете признавать, что все люди разные, но вы уважаете тех, кто не похож на вас.

И в заключении я хотела бы, чтобы на память о сегодняшнем классном часе мы сделали с вами символ мира, добра, любви и понимания. Символ нашего классного часа. Все мы разные, но все мы вместе!

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРВАЛАМИ: АВТОРСКОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ЭЛЕКТРОННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА ПО УП «СОЛЬФЕДЖИО» МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «КАК ИНТЕРВАЛЫ ПОССОРИЛИСЬ, А ПОТОМ ПОМИРИЛИСЬ»

Колоярова Светлана Владимировна
преподаватель теоретических дисциплин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Многофункциональный культурно-досуговый центр "Детская школа искусств" муниципального района Безенчукский Самарской области

Цель:

Внедрить в процесс обучения авторское учебно-методическое пособие для учащихся 1 класса по УП «Сольфеджио», направленное на формирование знаний об интервалах на начальном этапе.

Задачи:

- познакомить учащихся с интервалами и их ступеневой величиной посредством использования ИКТ на уроках Сольфеджио;
- воспитывать интерес к изучению предмета на начальном этапе;
- способствовать расширению кругозора обучающихся на основе образных представлений;

Актуальность:

Необходимо создать условия для формирования знаний об интервалах на уроках Сольфеджио; найти новые способы организации учебного процесса для более качественного усвоения учениками практического материала

Введение:

Данное учебное пособие представляет собой сказку **«Как интервалы поссорились, а потом помирились»**, которая сопровождается кра-

сочной презентацией, включающей содержание сказки в виде текста, цветных картинок и нотных примеров. Такая презентация позволяет буквально с первых уроков познакомить обучающихся с интервалами.

Общеизвестно, что применение различных мультимедийных наглядных пособий делает уроки сольфеджио оживлёнными и интересными.

В подготовительном и в первом классе ДШИ и ДМШ желательно рассказывать учащимся увлекательные истории, героями которых являются музыкальные термины. Очень хорошо для этого подойдут сказки.

Пособие, которое я предлагаю вашему вниманию является авторским. Оно предназначено для самого первого знакомства с интервалами от примы до октавы.

Акцент делается на количественную (ступеневую) величину интервалов. Поэтому интервалы мы пока не называются чистыми, малыми и большими. Для изучения пособия отводится 2-3 урока. На первом уроке смотрим сказку, запоминаем названия интервалов и их ступеневую величину. Во время просмотра презентации я исполняю все нотные примеры с сопровождением.

Для расширения кругозора знакомимся с понятиями:

Прима (например: прима –балерина, прима – певица, примадонна и т. д.);

Терцет - группа из трёх музыкантов;

Квартет - группа из четырёх музыкантов (обязательно обсуждаем басню И. Крылова «Квартет»);

Квинтет - группа из пяти музыкантов;

Секстет - группа из шести музыкантов;

Септет - группа из семи музыкантов;

Октет - группа из восьми музыкантов.

Также на первом уроке строим от звука **«до»** вверх все восемь интервалов.

При этом секунда, терция, секста и септима будут большими. Это потом, на следующих уроках, ребята узнают, что у только что перечисленных интервалов есть младшие сестрёнки – малые интервалы, которые гостили у своего друга – **принца Минора.** Тогда и интервалов станет двенадцать. А пока их восемь.

На втором и на третьем уроках вспоминаем и обсуждаем сказку в форме опроса – беседы и разучиваем нотные примеры с дирижированием.

Параллельно с этим строим интервалы от белых клавиш вверх и вниз. Для практического закрепления темы на уроках и дома выполняем задания в рабочей тетради Г.Ф. Калининой на стр.29, 30 и 31.

Обязательно надо донести до учащихся насколько важно знать интервалы, уметь строить их от звуков и в тональности, интонировать и определять на слух в разных регистрах. Ведь интервалы – это те самые кирпичики, из которых состоит музыка.

Музыкальная сказка
«Как интервалы поссорились, а потом помирились».

В одной сказочной музыкальной стране «Гармония» жили – были забавные сестрички - гусенички. Обитали они в одном симпатичном замке и было у них всё очень хорошо. С утра до вечера распевали они весёлые песенки, которые сочиняли сами. Их имена мы узнаем из общей песенки, которую сёстры пели каждый день:

ПРИМА, СЕКУНДА, ТЕРЦИЯ, КВАРТА,
КВИНТА, СЕКСТА, СЕПТИМА, ОКТАВА
КТО НЕ ЗНАЕТ ЭТИХ ИНТЕРВАЛОВ,
БЫТЬ МУЗЫКАНТОМ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА!

В замке было много лесенок, каждая из которых вела в комнаты, где жили сестрички – гусенички.

Гусеничка – **Прима** сидела всегда на одной ступеньке. Никуда не прыгала и не бегала, поэтому ножки у неё так и не выросли. Вы думаете, ей было скучно? Ничуть! У неё было волшебное зеркало. Прима смотрела в него и разговаривала со своим отражением, которое считала своей сестрой -близняшкой. А ещё Прима пела песенку и ей казалось, что отражение ей подпевает:

МЫ С СЕСТРЁНКОЙ ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ЖИВЁМ!
ХОТЬ СИДИМ НА МЕСТЕ, ЗАТО ВСЕГДА ПОЁМ!

Гусеничка – **Секунда** была очень резвой. Такая вот маленькая, да удаленькая! Бегала со ступеньки на ступеньку, но перепрыгивать через ступеньки не могла. Даже через одну не могла! Но это нисколько не мешало ей быть беззаботной и весёлой. И у неё была своя песенка:

Я СЕКУНДА, Я СЕКУНДА
БЕЗЗАБОТНО ЗДЕСЬ ЖИВУ,
ПО СТУПЕНЬКАМ, ПО СТУПЕНЬКАМ
Я ТУДА- СЮДА ХОЖУ!

Гусеничка – **Терция** была просто симпатуля. Такая милашка! Всегда нарядная, всегда опрятная! Умела прыгать через одну ступеньку и очень этим гордилась. Она даже песенку про это сочинила:

Я ТЕРЦИЯ -ТРЁХЛЕТКА,
ЛЮБЛЮ ЖЕВАТЬ КОНФЕТКИ,
ЧЕРЕЗ СТУПЕНЬКУ ПРЫГАТЬ
И ЛАПКАМИ ПОДВИГАТЬ!

А вот гусеница - **Кварта** была дисциплинированной и строгой. Она следила за порядком в замке и за своими сестрёнками, чтобы те много не шалили. Нет! Она вовсе не была сердитой, а просто очень ответственной. Кварта умела перепрыгивать через две ступеньки. Рано утром Кварта будила всех вот какой песенкой:

ПОДЪЁМ! ПОДЪЁМ!
НА ЗАРЯДКУ ВСЕ ВСТАЁМ!
ЧТОБЫ СИЛЬНЫМИ НАМ БЫТЬ,
НЕ БОЛЕТЬ И НЕ ХАНДРИТЬ!

Гусеничка **Квинта** была немного рассеянной и растерянной. Постоянно всё забывала и теряла. Вот такая растеряшка. Но сёстры очень любили её и подбирали за ней потерянные вещи. В её комнате был беспорядок, потому что Квинта забывала убираться. Кварта больше всех переживала за Квинту и была всегда рядом с ней. А ещё гусеничка Квинта умела переползать через три ступеньки, хоть и не так быстро. А вот её песня:

ВСЕ ГОВОРЯТ МНЕ: РАСТЕРЯШКА!
ВСЁ ДЕЛАЮ ТАК НЕ СПЕША…
НО ВСЁ ЖЕ Я – ОЧАРОВАШКА!
БОЛЬШАЯ У МЕНЯ ДУША!

Гусеница **Секста** была красивая, гордая и благородная. Но она совсем не зазнавалась, а наоборот очень любила общаться со всеми сёстрами. Секста очень красиво пела и танцевала, ловко перепрыгивая через четыре ступеньки. В этот момент всем казалось, что у неё вот- вот вырастут крылья, и она взлетит, исполняя свою прекрасную песню:

Я ЗВУЧУ ШИРОКО И ПРИВОЛЬНО!
СВОЕЙ ПЕСНЕЙ Я ОЧЕНЬ ДОВОЛЬНА!
МНЕ НЕ НУЖНО БОГАТСТВА И ЗЛАТА,
ОДНОЙ МУЗЫКОЙ БУДУ БОГАТА!

А теперь посмотрим на гусеницу **Септиму**, которая умела прыгать через пять ступенек. Она была большой и трусливой. А ещё Септима ухаживала за яблоней, которая росла возле замка. Яблоки созревали такие вкусные, медовые. Гусенички так любили их кушать. Септиме почему-то казалось, что кто – то постоянно ворует яблоки. И с чего она это взяла? НУ ТАКАЯ ТРЕВОЖНАЯ СЕКСТА! И ПЕСНЯ У НЕЁ ТОЖЕ ТРЕВОЖНАЯ:

ТРЕВОГА! ТРЕВОГА!
ТРЕВОГА У ПОРОГА!
СПАСИТЕ! ПОМОГИТЕ!
ВОРИШЕК ПРОГОНИТЕ!

И сёстрам – интервалам всё время приходилось её успокаивать. Они поили Септиму горячим чаем с яблочным вареньем, и та спокойно засыпала в своей кроватке.

Наконец, давайте познакомимся с самой старшей сестрой – **Октавой**. Она была мудрой и статной и носила корону. Целых шесть ступенек могла перешагнуть. Младшие сёстры её слушались и уважали. У Октавы был самый громкий голос. Песни её доносились до самых дальних уголков музыкальной сказочной страны Гармония.

Одна из них звучала так:

Я ОКТАВА! Я ОКТАВА!
СОБЕРУ СЕСТРЁНОК В КРУГ.
МЫ ПРЕКРАСНАЯ СЕМЕЙКА
МУЗЫКА – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ!

Вот так и жили наши интервалы – гусенички. И мы их уже полюбили, правда?

Но однажды сёстры умудрились поссориться.

Как же это произошло? А вот как.

В один прекрасный день гусенички так разыгрались, так разбаловались, так раскричались, что Октаве пришлось им сделать строгое замечание:

-Прекратите сейчас же! Что вы здесь устроили?

Сёстры притихли, а Септима скала:

- Подумаешь, начальница нашлась! Теперь я здесь буду главной! Кто, по-вашему, нашу яблоню охраняет?

-Ну и что? -перебила Септиму Секста

- А чем я хуже? Я красивая, благородная, гордая, справедливая…

-Ну хватит хвалиться- промямлила вдруг Квинта -…Я…Я…тоже хочу побыть главной…

-Да где тебе, растеряшка! -вступила в спор Кварта

-Сначала комнату свою в порядок приведи! Кому как не мне быть главной, ведь я слежу за порядком в нашем замке и за вашем здоровьем!

-Ну и следи дальше, тебе никто не мешает, а я пока побуду главным интервалом, потому что из таких, как я, состоят трезвучия!

Вы, конечно, догадались, что эти слова сказала терция. И она была права.

Секунда усмехнулась и произнесла:

-Ну никто со мной не сравниться в скорости! Пока вы ползаете и летаете в облаках, я своими ножками раз-два, раз-два, раз- два… Всё успею оббежать, за всем проследить!

И тут Прима прошептала:

-Почему все забыли про меня? Ведь я здесь одна такая…Я прима…

И тут начался такой переполох, что солнышко, сияющее над музыкальной страной, не выдержало этого шума, спустилось с неба, заглянуло в окно замка и пропело интервалам песенку:

ДОРОГИЕ МНЕ СЕСТРИЧКИ,
ИНТЕРВАЛЫ- ГУСЕНИЧКИ!
ВЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ!
ЭТИМ И ПРЕКРАСНЫЕ!
В МУЗЫКЕ ВЫ ВСЕ ВАЖНЫ!
МУЗЫКАНТАМ ВСЕМ НУЖНЫ!
ССОРИТЬСЯ НЕ НУЖНО И ЖИВИТЕ ДРУЖНО!

После этого солнышко поднялось в небо, а интервалы помирились и больше никогда не ссорились. Корону, которую носила Октава, они передавали друг другу и носили по очереди.

Вводы: Данное пособие способствует

- освоению темы по знакомству с интервалами и их ступеневой величиной посредством использования наглядного материала в игровой форме;

- проявлению интереса к изучению предмета на начальном этапе;
- расширению кругозора обучающихся на основе образных представлений;
- развитию творческого потенциала обучающихся первоклассников, формированию у них устойчивой мотивации к изучению интервалов;
- созданию условий для доступного усвоения материала на ярком эмоциональном уровне;
- накоплению музыкального опыта в процессе активного участия в изучении данной темы;
- развитию гармонического слуха у обучающихся и к исполнению простейших двухголосных примеров.
- мотивации к созданию собственных сочинений с использованием интервалов в гармоническом звучании.

Список используемой литературы:

1.Баева Н., Зебряк Т., **Сольфеджио** 1-2 классы.
2.Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь **«Сольфеджио»** 1 класс.
3. Калмыков Б., Фридкин Г. **«Сольфеджио»** 1часть. Одноголосие.
4.Фридкин Г., **«Практические задания по музыкальной грамоте».**
5.Сиротина Т. **«Музыкальная грамота».**

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузьмина Наталья Николаевна
воспитатель
Алексеева Татьяна Михайловна
воспитатель
МБОУ «СШ № 4 имени Дважды Героя Советского Союза А.О. Шабалина", филиал «Детский сад», Архангельская область, г. Онега

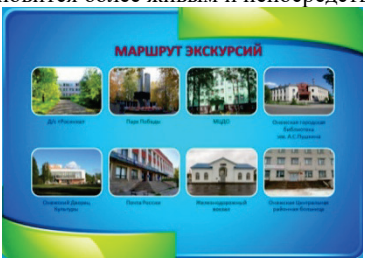
Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – к месту, где родился человек. Привить эту любовь нужно уже в младшем возрасте.

Представленный доклад посвящен виртуальным экскурсиям как средству ознакомления младших дошкольников с родным городом в рамках проектной деятельности.

ФГОС ДО требует от педагога поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Информационно-коммуникационные технологии позволяют нам интересно организовать образовательный процесс. В силу того, что младшие дошкольники ограничены в передвижении по городу, ввиду своих возрастных особенностей, нами была опробирована следующая форма работы – видеоэкскурсия, при ознакомлении с родным городом.

Видеоэкскурсия или виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче, объединить восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным.



Основные преимущества виртуальных экскурсий:

▪ Нет границ, что позволяет посетить необходимые места, не покидая здания детского сада.

▪ Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме.

▪ Доступность, наглядность. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшая качество образовательного процесса.

По виду, в нашем проекте - это обзорные экскурсии, т.е. совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы.

По форме и содержанию – это видеоэкскурсия, комментариями к которой в данных случаях служит рассказ педагога.

Осуществляя работу по ознакомлению с родным городом посредством виртуальной экскурсии, мы придерживались следующего алгоритма: определили тему, цель и задачи виртуальной экскурсии, выбра-

ли экскурсионные объекты, изучили сведения о них, составили виртуальный маршрут, подготовили видеоматериалы, которые впоследствии включили в наш проект.

Родители воспитанников принимали активное участие в нашем проекте. Вместе с детьми они посетили объекты нашего города, представленные в видеоэкскурсиях, оформили фотовыставку «Я по городу шагаю», выпустили стенгазету «Мой любимый город».

Таким образом, систематическая, продуманная работа по подготовке и проведению виртуальных экскурсий помогает обогатить представления детей о родном городе, знакомых объектах и их назначении. Воспитанники проявляют уважение и любовь к своему городу и с радостью узнают свой город на фотографиях и картинках. У малышей обогатился словарный запас, расширилось представление об окружающем мире, улучшилась моторика рук и творческие способности. Дети и взрослые получили положительные эмоции от всех этапов проекта.

Мы считаем, что реализация проекта прошла успешно и плодотворно.

Список литературы.

1. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.

2.Болгова Е.М. Виртуальная экскурсия как современная форма работы с дошкольниками. [Эл. ресурс: https://nsportal.ru]/

3. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.,2010.

Фото и видеоматериалы из личного архива педагогов.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ЧЕЛОВЕКА: ПОЛЬЗА И РИСКИ

Лукьянова Ирина Анатольевна
учитель английского языка
МОУ Солдатскоташлинская СОШ, с. Солдатская Ташла

Динамичное развитие цифровизации оказывает существенное влияние на все сферы человеческой жизни. Данные процессы неразрывно связаны с изменением образа жизни, коммуникативных возможностей, мышления и восприятия в новой реальности. В связи с чем система «человек-цифровая среда» требует всё большего внимания, анализа и междисциплинарного изучения.

Ключевое значение в этой системе приобретает исследование взаимосвязи цифровой среды на психическое здоровье человека. Цифровизация влияет на такие аспекты, как: когнитивные способности вследствие свободного доступа к информационным ресурсам, развитие «клипового мышления», а также увеличение социального взаимодействия посредством социальных сетей, что имеет как положительные, так и отрицательные аспекты.

Особенно важным, как подчёркивают специалисты, является изучение воздействия технологий на различные возрастные группы населения, наличия/ отсутствия связи ментальных расстройств и виртуальной реальности, а также популяризация цифровой гигиены и цифровой безопасности.

Лаборатория Касперского провела исследование о том, как вовлечены российские дети в мир социальных сетей и гаджетов. Результаты исследования были следующими:

92% родителей используют гаджеты в поездке, чтобы занять ребёнка;

91% родителей используют гаджеты для обучения и развития ребёнка;

36% родителей потратили на гаджеты и подписки для ребёнка от 20 до 100 тыс. рублей за последние 2-3 года;

88% детей в возрасте 7-10 лет уже имеют свой собственный телефон или планшет.

Современные дети, «поколение Z», «рождённые со смартфоном в руках», это дети, которые быстро меняют цели и предпочтения, не признают авторитетов, их уважение нужно заслужить, хотят сделать своё увлечение работой, предпочитают быть всегда на связи, но работать из любого удобного им места.

У ребят развивается «клиповое мышление» и тяга к гаджету. Наблюдается потеря контроля за временем, проведённым с использованием гаджета, раздражение и гнев, гаджет продолжает использоваться, несмотря на запреты и последствия для ребёнка.

С данной проблемой можно справиться с помощью цифровой гигиены. Следующие полезные правила в этом помогут:

- Утро начинать без смартфона.
- Отключить звук и всплывающие уведомления.
- Помнить, что никто не обязан быть всегда на связи.
- Следить за экранным временем.
- Убрать «залипательные» приложения.
- Следить, когда тянетесь рефлекторно за телефоном.

В заключении хочется отметить, что развитие цифровизации оказывает существенное влияние на все сферы человеческой жизни. В данном докладе были даны рекомендации о том, как можно минимизировать негативное влияние цифровой среды на работоспособность человека.

КАРТОТЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ

Смирнова Наталья Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУДО ДТДМ "Гармония" г. Кургана

Единственное сокровище человека — это его память.
Лишь в ней — его богатство или бедность.
Адам Смит

Человеку с хорошей памятью в современном мире жить гораздо проще, чем тому, кто с трудом запоминает важные вещи и детали. Память ребёнка можно развить при помощи различных упражнений или игры. Не бывает плохой памяти, бывает мало развивающих игр. Поэтому я предлагаю вашему вниманию набор игр для развития памяти.

Игры для детей 4-5лет

Запомни свое место (для детей 4-5 лет)

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку И. Дунаевского «Галоп» все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места.

Флажок (для детей 4 — 5 лет)

Цель: преодоление двигательного автоматизма

Играющие ходят по залу под «Болгарскую песню» (обработка Т. Ломовой). Когда ведущий поднимет флажок вверх, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

Запомни свое место (для детей 4-5 лет)

Цель игры. Развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Все разбегаются, а затем возвращаются на свои места.

Запомни свою позу (для детей 4-5 лет)

Цель игры. Развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазвучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу.

Бусинка

Цель: развивать зрительную память, внимание, групповую сплоченность, цветовосприятие.

Ход игры. У детей на головах шапочки с изображением бусинки красного, желтого или зеленого цвета (количество цветов зависит от уровня развития и возраста детей).

Педагог собирает «бусинки на ниточку», ритмично чередуя цвета. Ребенок-водящий смотрит и запоминает порядок расположения «бусинок».

Затем «ниточка» разрывается и «бусинки» приходят в движение. По сигналу ведущего «Стоп!» они останавливаются. Ребенок-водящий должен собрать бусинки на ниточку в том порядке, в каком они были первоначально.

Дизайнер

Просишь ребёнка запомнить, что надето. За дверью надеть еще что-нибудь (шарф, например) и, заходя в комнату, предлагаешь угадать, что изменилось в твоем облике.

Потом можно меняться ролями и усложнять задание, если ребенок с ним успешно справляется.

Кто живет в теремке?

Для этой игры понадобится книжка или карточки с изображениями животных, или бумага и карандаши, с помощью которых тебе придется самому нарисовать зверей. Нужно показывать ребенку животных и рассказывать, кто из них, где живет: в гнезде, будке, норке и т. д. Далее – просить ребёнка называть место жительства каждого из персонажей.

Эту же игру можно проводить, заменив теремки на следы животных, их пищу… Просить малыша «связать» животное и след, животное и то, чем оно питается, и т. д.

Повторяй за мной!

Для этой игры тебе понадобятся кубики или конструктор. Из набора 2–3 кубиков (кубики разные, наборы у вас одинаковые). Составить какую-нибудь комбинацию. Задача ребенка – как можно быстрее и правильнее воспроизвести увиденное из своих кубиков.

Волшебный мешочек

Для этой игры понадобятся полотняный мешочек и несколько разных на ощупь мелких предметов (кубик, игрушка, ключ, яйцо от «киндера», моток ниток и т. д.). Все это малыш должен сам сложить в мешочек (в более старшем возрасте мешочек ему нужно давать уже наполненным), а потом, засунув руку внутрь, не глядя определить, что за вещь у него в руках.

Тайничок

Нужна будет большая коробка, ее лучше расположить в укромном уголке игровой. При малыше выбрать несколько игрушек и поместить их в тайник. Закрыть коробку чем-нибудь непрозрачным и просишь ребенка назвать игрушки, которые спрятались в «убежище». Если называет правильно, роли меняются, теперь угадывать должен взрослый.

Зоркий сокол

Показывать карточки в течении 5 сек (начинать с 5 до 10). Кто больше овеет тот и выиграет.

Магазин

Посылая малыша в магазин, перечисляешь ему список покупок. Начинаешь с двух-четырех пунктов. Ребенок бежит и «покупает» все необходимое. Если запомнил правильно, вы меняетесь ролями. Постепенно список покупок можно расширять до десяти предметов.

Снеговик

Развивает память и логическое мышление. Начиная игру, например, словами: «Я возьму чайник и сделаю чай», – ребенок должен повторить. Ты продолжаешь: «Я возьму чайник, налью воды и сделаю чай». Потом: «Я возьму чайник, налью воды, засыплю заварку и сделаю чай», и так далее детализируется ситуация, пока один из участников не собьется.

Доклад в штабе

Выходя на прогулку, договориться с ребенком, что вы сегодня идете в разведку. Необходимо быть очень внимательными и по возвращении домой доложить о ситуации вне «штаба».

По приходе домой задавай ребёнку как можно больше вопросов: «Какого цвета машина стоит во дворе?», «Собака какой масти перебежала нам дорогу?», «Кого мы встретили на лестнице?»,

Смотрю в книгу…

Когда ребёнок будет увлеченно рассматривать изображений, задать ему вопросы. Например: «Покажи все зеленые предметы», «Что железное ты видишь на рисунке?», «Назови всех животных, нарисованных здесь» и т. д.

Игры для развития памяти детей 5-7 лет

Запомни картинки

Цель: развитие у детей зрительной памяти.

Дидактический материал: 5 картинок с изображениями знакомых предметов (стул, кукла, яблоко, кастрюля, тарелка).

Описание задания: Ребенок рассматривает 5 картинок и запоминает, что на них нарисовано. Затем картинки переворачивают. Психолог показывает на перевернутую картинку, а ребенок должен вспомнить и назвать предмет, нарисованный на картинке.

У оленя дом большой

Цель: развитие у детей умения запоминать текст с помощью мнемонических приемов.

Описание задания: На данном ребенок знакомится с игрой. Психолог, проговаривая текст игры, сопровождает его движениями: У оленя (руки над головой скрещены) Дом большой (руки над головой изображают крышу). Он гляди в свое окошко (руки перед лицом изображают окно). Заяц по лесу бежит (движение руками, как при беге), В дверь к нему стучит (кулаком имитация стука в дверь). Стук, стук. “Дверь открой! Там в лесу охотник злой!” (большим пальцем через плечо показывается, что сзади охотник).

“Заяц, заяц, забегай! Лапу подавай!” (ребенок протягивает руку вперед). Упражнение повторять 3-4 раза в медленном темпе.

Каскад слов

Цель: развитие у детей объема кратковременной слуховой памяти.

Описание задания: Психолог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем называются два слова. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Называются три слова и т.д. Если ребенок не справился со словесным рядом, повторите этот ряд еще 2-3 раза.

1. огонь
2. дом, молоко
3. конь гриб, игла
4. петух, солнце, асфальт, тетрадь
5. крыша, пень, вода, свеча, школа
6. карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб
7. орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын
8. гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел
9. мяч, яблоко, шапка, морковка, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки
10. грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Каскад слов 2

Цель: развитие у детей объема кратковременной слуховой памяти.

Описание задания: Психолог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем называются два слова. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Называются три слова и т.д. Если ребенок не справился со словесным рядом, повторите этот ряд еще 2-3 раза.

1. доска
2. окно, дым
3. урна, кувшин, карандаш
4. мотоцикл, ванна, салат, ведро,
5. яблоко, мышь, печенье, ложка, пол
6. автобус, утка, муха, буква, овощи, чулки
7. стена, салфетка, мальчик, сорока, стрелка, дождь, тряпка
8. трамвай, сестра, компот, земля, луна, пила, стрекоза, перчатка

9. сад, труба, пылесос, паровоз, корзина, концерт, лыжи, скакалка, почта

10.дорога, комбайн, вертолет, дыня, кухня, тесто, холодильник, пуговица, ковер, антенна.

Что изменилось?

Цель: обучение ребенка навыкам запоминания образа, ситуации.

Дидактический материал: Одна картинка с изображением, например, ванной комнаты. Другая картинка с изображением той же ванной комнаты, но предметы на данной картинке переставлены и находятся в другом порядке.

Описание задания: Ребенку предлагается рассмотреть первую картинку и запомнить места расположения предметов. Затем предлагается другая картинка. Ребенок должен назвать предметы, которые изменили местонахождение. Время не ограничено.

Спрячь игрушки

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: Три игрушки.

Описание задания: Психолог просит ребенка спрятать три игрушки в своем кабинете. При этом ставится условие ребенку, что через неделю он должен будет вспомнить, куда положил игрушки и найти их.

Найди игрушки

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: Спрятанные на прошлом занятии три игрушки.

Описание задания: Ребенок должен вспомнить и найти игрушки, которые спрятал на прошлом занятии в кабинете психолога.

Рассмотри внимательно

Цель: развитие произвольного внимания.

Дидактический материал: Любая сюжетная картинка.

Описание задания: Психолог показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно рассмотреть рисунок и запомнить как можно больше деталей. Затем картинка закрывается. Психолог задает вопросы по картинке. Например: “Сколько елочек было на картинке?”, или “Кто катался с горки?”. Ребенок должен ответить на все вопросы.

Свет, зажгись

Цель: Развитие памяти на события.

Дидактический материал: Настольная лампа.

Описание задания: Психолог, со словами: “Свет, зажгись!”, включает настольную лампу. При зажженной лампе психолог рассказывает любой детский стих или поет песенку. Затем психолог говорит: “Свет, погасни!” - и выключает лампу. После этого нужно приложить палец ко рту и сказать ребенку: “Нужно помолчать”. Далее нужно снова включить лампу со словами: “Свет, зажгись!”. Игру повторить 4-5 раз.

Кто не на месте?

Цель: развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Дидактический материал: 10 небольших игрушечных животных.

Описание задания: Игрушки выставляются перед ребенком на столе в один ряд. Психолог предлагает ребенку запомнить, кто на каком месте находится. Затем ребенок отворачивается, а психолог переставляет местами две игрушки. После чего ребенок отвечает на вопрос: “Кто не на месте?”. (Игра проводится 5-6 раз).

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Наталья Александровна
педагог дополнительного образования
МБОУДО ДТДМ "Гармония" г. Кургана

Память это способность мозга запоминать, хранить и воспроизводить информацию.

Значение памяти в жизни человека очень велико. Абсолютно все, что мы знаем, умеем, есть следствие способности мозга запоминать и сохранять в памяти мысли, образы, движения, пережитые чувства. Память создает, сохраняет и обогащает наши знания, умения, навыки, без чего не мыслимы ни успешное учение, ни плодотворная деятельность и работа.

И.М. Сеченов считал память «основным условием психической жизни». Память — это сила, «которая лежит в основе всего психического развития.

Представим себе человека, который утратил память. Его утром разбудили и сказали, чтобы он завтракал и шел на занятия в школу. Скорее всего, он не пришел бы на учебу, а если бы и пришел, то не знал бы, что там делать, забыл бы, кто он, как его зовут, где живет и пр., забыл бы родной язык и не мог сказать ничего вразумительного, ни одного слова. Прошлого для него больше не существовало бы, настоящее было бесперспективно, так как он ничего не может запомнить, ничему не может научиться.

Именно поэтому важно развивать у детей хорошую память.

Так что же такое «хорошая» память? Это память, которая может быстро и много запоминать, долго и качественно хранить, точно и вовремя воспроизводить. Можно условно подразделить виды памяти на три группы: 1) ЧТО запоминает ребенок. Здесь различают эмоциональную, образную, двигательную и словесно - логическую память.

2) КАК запоминает школьник. Это произвольная и непроизвольная память.

3) ВРЕМЯ сохранения запомненного материала (оперативная, долговременная и кратковременная память). Каждый запоминает и воспроизводит полученную информацию по-разному. Важно отметить, что это происходит не хорошо или плохо, а именно по-своему.

Ведь память может быть лучше в отношении одних явлений или предметов и хуже по отношению к другим. Некоторым детям прекрасно дается заучивание стихотворений, наряду с этим у них слабо запоминаются правила игры. Кто-то быстро воспроизводит выученное стихотворение и предоставляет четкие ответы на поставленные вопросы. Другим, напротив, достаточно сложно быстро среагировать и вспомнить то, что они когда-то запоминали. В таких ситуациях торопливость со стороны педагога не совсем уместна, поскольку такому ребенку важно дать дополнительное время, чтобы он смог собраться с мыслями. Поэтому в процессе обучения важно развивать все виды памяти (образную, зрительную, словесно-логическую и слуховую). И если одна развита несколько слабее, нужно уделять ее совершенствованию большее время. Сегодня существует множество игровых приемов, которые способствуют развитию памяти. Чем меньше возраст ребенка, тем легче дается усвоение, поскольку ведущая деятельность дошкольника - игра. Именно в игровую деятельность легче внедрять приемы по развитию памяти. Почему так важны игры на память? Формирование детской памяти происходит постепенно, поэтому необходимо соблюдать несколько рекомендаций по развитию памяти детей;

- Новые знания должны быть доступными, яркими и интересными
- Запоминается лучше то, что подается в игровой форме и включено в какую-либо практическую деятельность (покрутить предмет в руках, понюхать, послушать).
- Должны присутствовать повторения. Например, играя в одни и те же игры, ребенок запоминает их правила.
- Должна быть возможность использовать полученные сведения.
- Рассказывая новые сведения, обращайте внимание на их особенности.

Показатели развития памяти

- Дети в дошкольном возрасте могут запомнить при помощи зрительной и слуховой памяти 10 объектов.
- Слова или объекты, которые предъявляются для запоминания, ребенок должен уметь классифицировать.
- Уметь рассказать несколько сказок со всеми деталями.
- Называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.
- Рассказывать стихи из трех четверостиший.
- Знать последовательность времен года, месяцев, дней недели.
- Ориентироваться во времени (вчера, сегодня, завтра, части суток)
- Владеть прямым и обратным счетом в пределах 20.

Для успешного запоминания необходимо создать интерес у мальчиков и девочек. Не менее значимы - чувства, которые фигурируют у ребенка, когда он что-то запоминает. И не столько важно грусть это или чувство радости, гнев или сильное воодушевление, главное яркость этих эмоций. То, к чему ребенок совершенно безразличен, за-

поминается крайне сложно. Если развитием памяти занимаются родители, в их домашнем арсенале должна быть парочка-троечка настольных игр, которые направлены на запоминание. Идеально подойдут игры типа «мемори» или «веселые обезьянки», «пикчурека», «головоноги». Можно использовать и другие игра такие как:

«Запомни пары»
«Разведчики»
«Запомни и запиши цифры»
«Рассказываем сказку»
«Загадки»
«Игра в слова»
«Вспомни, как было»
«Клеточки»

Взрослому нужно набраться терпения на развитие памяти у детей. Это особенно важно для ребёнка, когда приходит пора идти в школу. Самая простая игра на развитие памяти «Запомни предмет». Предположим, вы купили в магазине новую игрушку, или её подарил вашему малышу кто-то из родственников. Это прекрасная возможность потренировать память дошкольника. Предложите вашему сыну или дочке описать игрушку: какого она цвета, мягкая или жёсткая на ощупь, есть ли на ней одежда, и если да, то какой расцветки. Потом уберите игрушку и попросите ребёнка сделать это ещё раз. Можно повторить задание перед сном, когда малыш уже немного забудет, как выглядел его презент. Игрушки могут быть разными, сегодня вы описывали плюшевого мишку, а на следующей неделе это может быть машинка или кукла. В каждой таком предмете ребёнок будет находить новые детали и развивать не только память, но и устную речь. Можно также посмотреть книжку, а потом закрыть её и вспоминать, как был одет медвежонок, например, или заяц.

В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход.

Ребенок осознает и использует некоторые приемы запоминания, выделяя их из знакомых видов деятельности. При специальном обучении и контроле со стороны взрослого дошкольнику становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Таковыми могут быть смысловые соотнесения и смысловая группировка, схематизация, классификация, соотнесение с ранее известным материалом.

Важным моментом в развитии памяти дошкольника выступает появление личных воспоминаний. В них отражаются существенные события из жизни ребенка, его успехи в деятельности, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Человеку с хорошей памятью в современном мире жить гораздо проще, чем тому, кто с трудом запоминает важные вещи и детали. Память ребёнка можно развить при помощи различных упражнений или игры. Не бывает плохой памяти, бывает мало развивающих игр. Занимаясь с ребёнком, вы не только разовьёте память у него, но и получите удовольствие от полезного и интересного общения.

Литература

1. Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись, играя: Тренировка интеллекта: Игры и тесты для детей 5-7 лет. - Харьков: Фолио, 1997 - 412с.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Готов ли ваш ребёнок к школе? Книга тестов - М.: Росмэн - 2000. - 80с.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Подготовка ребёнка к школе: Задачи, упражнения, диагностика. Научная редакция - Волков Б.С. М., А.П.О., 1994-64с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель
МБДОУ д/с № 53 г. Белгорода

Детство – это время, когда дети начинают приобретать знания о мире, формировать нравственные навыки и привычки. В дошкольном возрасте активно накапливается опыт, связанный с моральными аспектами и духовной жизнью. Разумное духовное и нравственное воспитание с самого начала жизни помогает детям социализироваться в обществе и формировать гармоничную личность.

В детском саду духовно – нравственное воспитание дошкольников педагогами активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей. В современной жизни существует необходимость активного взаимодействия взрослого и ребенка с целью сохранения их нравственного здоровья. В условиях технически и материально насыщенного окружения, ребенку необходимо обрести моральные ориентиры. Наша роль педагогов нравственном развитии детей состоит в том, чтобы обогатить их представления об истории и традициях страны, расширить восприятие общечеловеческих ценностей в художественных произведениях.

Духовно – нравственное развитие – широкое понятие, включающее в себя следующие взаимодополняющие друг – друга основные направления:

1.Воспитание гражданственности и патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

Воспитывая гражданственность и патриотизм у детей дошкольного возраста, мы стремимся сформировать у них важные качества, такие как любовь к родному краю, гордость за Родину, уважение к Российской Армии и интерес к истории. Мы знакомим малышей с символами нашего государства, вводим их в исторические личности, развиваем интерес к русским традициям и промыслам. Наша цель - внушить детям любовь и уважение к своей стране, а также привить им понимание и терпимость к людям других национальностей.

2.Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

При формировании ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, необходимо обратить внимание на выработку навыков личной гигиены и приобретение знаний о способах сохранения и укрепления здоровья. Для этого можно использовать беседы, игры, чтение художественной литературы, посвященной данной теме.

3.Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Экологическое воспитание является одним из важных направлений духовно-нравственного развития детей. Нравственные качества, такие как забота, уважение, ответственность, могут быть закладываться уже с детства благодаря любви к природе. Природа окружает ребёнка с самого начала его жизни и становится для него более понятной и доступной. Через наблюдения на прогулках, занятия, оформление папок – передвижек, лэпбуков, чтение рассказов и стихотворений о родной природе, рассматривание фотографий природы родного края дети смогут познакомиться с природой родного края и начать воспринимать ее как что-то значимое и важное. Экологическое воспитание поможет детям развить эмпатию и заботу о природе, осознать ее уязвимость и необходимость ее сохранения. Дети узнают о биологическом разнообразии, понимают, как важно бережно относиться к растениям, животным и охранять их места обитания.

4.Воспитание ценностного отношения к прекрасному. Формирование представлений об эстетических идеалах.

Эстетическое воспитание играет важную роль в развитии детей. Без формирования понятий о красоте и правде, невозможно научить ребенка ценить хорошее и стремиться к защите добра и истины.

Прививать эстетическое воспитание можно на занятиях музыки, изобразительной деятельности, при чтении художественной литературы, рассматривание картин со сказочными сюжетами, натюрморты, изображения животных и птиц. Художественные занятия, такие как музыка, изобразительная деятельность и чтение художественной литературы, становятся прекрасным средством для привития детям эстетических ценностей. Рассматривание картин с сказочными сюжетами,

натюрмортов и изображений животных и птиц помогают детям видеть и ценить красоту в обычных вещах.

5.Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания является важной частью развития ребенка. Этот процесс начинается с формирования понимания разницы между хорошим и плохим, а также осознания своих поступков как приводящих к положительным, так и отрицательным последствиям.

Для достижения этой цели используются различные методы, включающие в себя беседы о чувствах и эмоциях, чтение и обсуждение специально подобранных «Эмоциональных сказок.

6.Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду, учению, жизни.

Воспитание трудолюбия является одной из важнейших задач в развитии маленького человека. Труд — это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богатым духовно. Труд развивает человека физически. Регулярная физическая нагрузка, связанная с трудом, помогает детям вырасти сильными и здоровыми. И, наконец, труд должен приносить радость доставлять счастье, благополучие. Именно такой труд позволяет человеку расти и развиваться, достигать новых высот и находить свое место в жизни.

Проникнуть во внутренний мир ребенка, понять его и прийти к взаимопониманию непросто. Поэтому я считаю, что нужно наблюдать за природой, слушать музыку, читать художественную литературу, что в свою очередь будет радовать ребенка, учить его сопереживать, обогащать его эмоциональный опыт. Очень важно научить детей чувствовать себя довольными и счастливыми в любой обстановке, радоваться жизни, удивляться ее чуду.

Использованная литература:

1. «Духовно – нравственное воспитание дошкольников сказкой. Л. Г.Гарбуза 2013.
2. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М., 2002. Серия "Духовно-нравственное воспитание дошкольного возраста».
3. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А. Я. Ветохина. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО М.: «Детствопресс», 2010 г.

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ИЗУЧАЕМ ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА»

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель
МБДОУ д/с № 53 г. Белгорода

Цель: формирование знаний детей о собственном теле.

Задачи:

1. Уточнить и обобщить знания детей о строении тела человека
2. Обогащение словарного запаса слов
3. Воспитывать умение слушать друг друга, взрослого.

Мотивация: «Помоги кукле».

Оборудование: кукла Даша, игрушка – кошка, настольная игра «Разрезные картинки»; картинки с изображением человека, который дышит, ходит, бегает, прыгает, ест.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в детской энциклопедии с изображением тела человека.

Ход занятия:

Приветствие «Доброе утро!»

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Взявшись за руки, дети вместе произносят: «Доброе утро!» - сначала тихо, затем обычным голосом, потом громко.

Стук в дверь.

Воспитатель: - Кто это может быть? Пойду открою дверь?

-Ребята, да это кукла Даша. Какая-то расстроенная. Что Даша у тебя случилось?

Даша: -Здравствуйте, ребята. Да вот я поспорила со своими подружками. Вот не знаю, похожа я на человека или нет. А вы как считаете?

Воспитатель: -А давайте проверим. Я буду называть части тела, а ребята и ты, если они у тебя есть, будешь их показывать.

(Воспитатель читает стихотворение и вместе с детьми показывает на себе перечисленные в ней части тела).

Раз, два, три, четыре, пять –
Тело будем изучать. (Шагать на месте.)
Вот спина, а вот животик (Показать сначала спину, затем живот.)
Ножки, (Потопать ногами.)
Ручки, (Протянуть вперёд руки и вращать кистями.)
Глазки,
Ротик,
Носик,
Ушки,
Голова…

Показать успел едва. (Покачать головой из стороны в сторону.)
Шея крутит головой - (Обхватить шею ладонями.)
Ох, устала! Ой – ой – ой-ой!

Молодцы ребята, вы все показали, и у Маши те же части тела, что и у нас. Значит она похожа на человека.

-Я поняла. А скажите, у меня дома живет кошка. Вот мы с вами имеем одинаковое тело. А на животных мы похожи?

Игра Человек и кошка.

-А давайте, ребята рассмотрим кошку и решим, что у нас похоже, а что нет.

(Дети рассматривают игрушку, находят отличия кошки и человека):

- У кошки есть лапы, а у человека руки и ноги.
- Кошка ходит на четырех лапах, а человек на двух ногах.
- У кошки хвост, а у человека нет.
- У кошки есть шерсть, а у человека- гладкая кожа.
- Человек разговаривает, а кошка мяукает.

-Так похожи мы на кошку или нет?

- Нет! Мы- люди, а кошка- животное. У человека и кошки разное тело.

Физминутка:

Да-да-да!
Ручками мы хлопнем —
Да-да-да-да!
Ножками мы топнем —
Да-да-да-да!
Ручками помашем —
Да-да-да-да!
Ножками попляшем —
Да-да-да-да!

Даша: -Ой, ребята, с вами так интересно. Я бы хотела с вами поиграть.

Она хочет поиграть, и принесла с собой игру:

Дидактическая игра: «Разрезные картинки»

Цель: Закрепить умение составлять целое из 4 частей.

Ход игры

Игра проводится за столом. Предложите детям сложить разрезную картинку (мальчика или девочку) из частей картинки.

Воспитатель: молодцы, ребята, как быстро вы собрали картинки.

А скажите, что человек умеет делать?

-Человек умеет дышать, потому что он живой. (по ходу объяснения педагог выставляет картинки).

Человек умеет дышать, так как он живой. Давайте с вами вместе подышим (дышат).

Человек умеет ходить, бегать, прыгать.

Человек умеет есть и пить. Без еды и воды человек не сможет жить.

А что не умеет делать человек, а умеют животные:

- Люди варят себе пищу, а животные нет.
- Люди ходят на работу, а животные нет.
- У людей есть одежда, а у животных нет.

Воспитатель: – А самое главное, чем человек отличается от животного, люди умеют говорить и мыслить.

И так, мы с вами выяснили, что похожи друг на друга, и отличаемся от животных.

Даша: -Спасибо, ребята, теперь я точно знаю, что похожа на человека. А вам за помощь в благодарность вот такие раскраски.

Воспитатель: -Спасибо Даша за подарки.

Рефлексия:

-Ребята, что мы делали на занятии? Что вам больше всего понравилось?

Использованная литература:

1. Смирнова Т. В. – Ребёнок познаёт мир. – Волгоград: Учитель, 2008. – 167 с.
2. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М.: Сфера, 2005.

«МЫ ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ…» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ)

Толстоухова Светлана Николаевна
учитель начальных классов
МБОУЦО № 39 имени Героя Советского Союза Алексея Арсентьевича Рогожина г. Тулы

Итак, что же такое краеведение и краеведческая компетенция, какую роль они занимают в современном образовательном пространстве?

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами его изучения являются социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, края. Краеведение сегодня становится важным средством повышения качества знаний.

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край - живая, деятельная частица всей страны. Краеведение, несомненно, рождает чувство патриотизма - глубокой любви к Родине.

Нельзя не согласиться со словами председателя Союза краеведов России С.О.Шмидта: «...Возрождение краеведения вообще и изменения качества школьного краеведения и уровня его преподавания - один из очень знаменательных показателей положительных перемен страны... Я хотел бы, чтобы школьники сумели испытать радость познания нового о своей семье, о своей малой Родине, чтобы они сумели испытать радость передачи добытых самостоятельно знаний своим сверстникам и страшим товарищам. В этом - суть их становления.»

Новое время - новые песни.

Слова этой пословицы можно отнести к тем переменам, которые наметились в последние годы в образовании. Обществу нужны высокообразованные, инициативные и предприимчивые молодые люди, способные творчески реформировать наше общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны, восстановить русскую духовную культуру. А что нужно самому молодому человеку? Молодые люди хотят быть успешными в жизни. Успешность в их понимании- это стабильность, уверенность в завтрашнем дне, интересная высокооплачиваемая работа, возможности карьерного роста. Для того чтобы эти цели были достижимыми, и намечены новые подходы в образовании, направленные на формирование компетенций - тех качеств, которые необходимы современному человеку. Именно в условиях компетентностного подхода возможна наиболее тесная интеграция обучения и воспитания. Средствами внеучебной (воспитательной) деятельности формируются личностные качества - самостоятельность, ответственность; опыт общения и взаимодействия с разными людьми; личностные умения - рефлексивные, оценочные; ценности деятельности, общения, самообразования.

Большим потенциалом по решению проблем самоопределения в личностной, культурной и духовной сфере обладает **краеведение**. В краеведении следует иметь в виду его учебную ценность. В связи с этим выделяют учебное краеведение (его содержание и характер определяются учебной программой) и внепрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы.

Чтобы наши дети не были «иванами, не помнящими родства», мы должны воспитывать в них не абстрактную любовь к Родине вообще, а конкретную привязанность к своей семье, к своему дому, к родному краю. Именно через любовь к малой родине в ребёнке и зарождается потребность беречь и преумножать её богатства и красоту. И, конечно, когда мы слышим эти понятия, то понимаем что уроки окружающего мира, истории, обществознания. географии, литературы представляют собой широкое поле деятельности для реализации задач по формированию краеведческой компетенции.

С чего же начать эту работу? С воспитания привязанности к своей семье, с осмысления основных семейных ценностей. С этой целью я как классный руководитель планируют такие формы взаимодействия с родителями, которые направлены на повышение авторитета семьи.

Форма проведения	**Тематика**
1. Классные часы	1. Моя родословная. 2. Наши семейные традиции. 3. Моя семья в годы Великой Отечественной войны.

Неотъемлемой частью воспитательной работы должно стать знакомство с людьми родного края, с его природными богатствами, его героическим прошлым и перспективами. При этом предусматриваются такие формы работы и виды деятельности учащихся, которые в большей степени способствуют формированию ключевых компетентностей: обращение к жизненному опыту учащихся; решение проблемных задач и обсуждение проблемных ситуаций; проектная деятельность: практико-ориентированные мини-проекты, исследовательские работы, имеющие жизненный контекст. Учёт возрастных, психологических и индивидуальных особенностей младших школьников создаёт благоприятные условия для развития творческих задатков личности, для формирования положительной «Я-концепции».

Класс	**Направление работы**	**Форма проведения (виды деятельности)**
1-4	Знакомство с достопримечательностями родного края. Поисковая работа	1. Библиотечные уроки. 2. Классные часы. Встречи с интересными людьми. 3. Интеллектуально-познавательные игры на местном материале. 4. Конкурсы поделок (рисунков, фотографий). 5.Экскурсии и походы

Из плана воспитательной работы классного руководителя (2 класс).

Природа и вы.	1. Поездка в Ясную Поляну 2. Конкурс фотографий «Удивительное - рядом». 3. Устный журнал «Хочу всё знать» (съедобные грибы и др.)	Воспитание любви к малой родине, формирование эстетического вкуса.	Апрель Май 1 раз в четверть
Учитесь любить труд.	1. Экскурсия на фабрику мороженого «Инмарко» 2. Экскурсия в краеведческий музей 3. Классный час «Спешите делать добрые дела».	Воспитание трудолюбия, ответственности, любви, милосердия.	Ноябрь Октябрь Март

Организация жизни классного коллектива по формированию ключевых компетентностей не должна замыкаться рамками классной и даже школьной жизни. Работа по краеведению в системе воспитательной работы имеет большой потенциал для воспитания активной

жизненной позиции учащихся, для формирования гражданской компетенции - готовности адекватно исполнять социальную роль гражданина своего государства и патриота своей страны. Особую значимость здесь приобретают социальные проекты и социальные акции.

Работа по краеведению открывает широкий простор для интеграции: межпредметной, классно-урочной и внеурочной деятельности (программа социальной активности «Орлята России» в рамках внеурочной деятельности) интеграции основного и дополнительного образования (кружки «Юный патриот», «Люби и знай свой Отчий край»), расширяя границы до общешкольного и внешкольного краеведения.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей ФГОС и должна быть интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности. Поэтому мною разработан проект организации внеурочной деятельности в своем классе. Именно сейчас учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Программа социальной активности «Орлята России» прекрасно отвечает всем требованиям и запросам нашего времени. Созданная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Хочется верить, что воспитательная работа с использованием краеведческого материала внесёт свою лепту в сохранение лучших традиций русского народа, в возрождение нашей духовности.

Программа «Орлята России» в каждом из треков является одним из важнейших источников расширения знаний о Тульском крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности. Чтобы полюбить свой край, надо его узнать, изучить. Знание своей истории расширяет знания и обогащает, помогает любить свою Родину. Каждый человек любит то место, где он родился и живёт. Это место и есть его родной край. Никогда не забывается свой дом. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей Малой Родине, заботливо сохранять народные традиции. Знание прошлого своего края помогает лучше понять его настоящее, прогнозировать будущее.

Непрерывно растёт интерес к своему краю у детей и взрослых. Важно знать Тульский край, где мы живём и работаем. Много красивого, интересного и поучительного найдёт всякий, кто хотел бы ближе познакомиться с любым уголком Тульской земли.

Ожидаемый результат:

1.Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о правилах ведения образа жизни, о принятых в обществе нормах отношений, о правилах конструктивной групповой работы, о правилах коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества и социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к родному краю, Отечеству, другим людям, стремление к коллективной творческой деятельности.

3. Результаты третьего уровня (приобретения школьником самостоятельного социального действия.): приобретения опыта актуализации деятельности в социальном пространстве опыта волонтерской деятельности, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.