

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

30 МАЯ – 2 ИЮЛЯ 2023

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

ТОМ 2

30 МАЯ – 2 ИЮЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

О-75

Основы защиты детства в условиях реализации ФГОС: материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Основы защиты детства в условиях реализации ФГОС», проходившей 30 мая – 2 июля 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся основами защиты детства в условиях реализации ФГОС. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Назина Марина Вячеславовна
Дедова Татьяна Викторовна 8

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пигасова Татьяна Сергеевна 11

ПРОБЛЕМА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подакова Татьяна Геннадьевна 13

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ВАРИАТИВНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Подставка Ирина Юрьевна 15

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗВУК П, ПЬ»

Полынкина Елена Сергеевна 19

НЕЙРОГИМНАСТИКА ИЛИ НЕЙРОБИКА - ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА РЕБЕНКА

Пономарева Ольга Васильевна 23

ПРОЕКТ «ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПРИВЯЗАННОСТИ И ЛЮБВИ К СВОИМ РОДИТЕЛЯМ»

Посохина Марина Владимировна 30

ЗАЩИТА ПРАВ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА

Резепова Гузалия Ильязовна 35

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	
Скворцова Ирина Юрьевна Казакова Людмила Геннадьевна Владимирова Наталья Владимировна	38

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Холощенко Юлия Геннадьевна	41

НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА	
Чекмарева Татьяна Васильевна Саткина Мария Сергеевна	43

ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА	
Яковлева Елена Васильевна	49

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
НЕКОТОРЫЕ ПРИЧИНЫ И МОТИВЫ ДЕВИАЦИЙ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	
Гусева Ольга Николаевна	58

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	
Иванова Людмила Владимировна	62

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЦЕССА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ	
Кислова Мария Викторовна	69

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА С УЧЕТОМ ФГОС	
Артюхова Елена Валериевна	72
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	
Бедушвиль Татьяна Александровна	76
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	
Бредихина Татьяна Александровна	81
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Гасанова Баира Гусеновна	83
СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Григорова Елена Сергеевна	85
МОЗАИКА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	
Дригина Юлия Владимировна	88
УРОК КАК НАЧАЛЬНОЕ ЗВЕНО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И НРАВСТВЕННОСТИ	
Мерзлякова Валентина Васильевна	91

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	
Аристова Надежда Николаевна	96

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ	
Табаева Светлана Александровна	100

ВИКТОРИНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «ВОКРУГ СПОРТА»	
Танишева Галина Анатольевна	107

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	
Букатина Светлана Борисовна	109

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР)	
Касимова Ольга Анатольевна	113

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ	
Нарежная Лидия Николаевна	118

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	
Степанова Гузель Гумеровна Шакирова Татьяна Анатольевна	125

ПРОГРАММА «УЧИМСЯ СЧИТАТЬ» ПО ОБУЧЕНИЮ НАВЫКАМ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО СЧЕТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ	
Туренко Виктория Геннадиевна	130

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

СОЛЁНОЕ ТЕСТО КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Вышемирская Екатерина Владимировна
Мясникова Анна Евгеньевна 137

КАК НЕ «ПОТЕРЯТЬ» РЕБЕНКА ЗА ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

Карвониди Дарья Юрьевна 144

ФЕСТИВАЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «IT-ПОКОЛЕНИЕ»

Крыпаева Вера Борисовна 146

ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Репатюк Наталия Александровна 150

КВЕСТ-ИГРА «БУДЬ В ДВИЖЕНИИ» ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РДМ

Сурганова Ирина Петровна 153

Дошкольное образование

ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Назина Марина Вячеславовна

воспитатель

Дедова Татьяна Викторовна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

*Ребенок - существо разумное,
он хорошо знает потребности,
трудности и помехи своей жизни.
Я. Корчак*

Российское государство постепенно становится правовым. И сейчас очень много говорят о защите прав ребёнка, о защите его жизни, здоровья и достоинства. Социальная защита детства – система осуществляемых обществом и его официальными структурами организационных, правовых, финансово экономических, социально-психолого-педагогических мероприятий по обеспечению гарантированных условий жизни, поддержания жизнеобеспечения и гармоничного развития ребенка с целью удовлетворения его потребностей и интересов. Защита прав детей представляет собой целостный комплекс социально правовой, социально-медицинской, социально-психологической, социально педагогической помощи ребенку, членам его семьи, нацеленной на решение триединой задачи:

- 1) поли дисциплинарную профилактическую поддержку и коррекционно реабилитационную помощь;
- 2) контроль за соблюдением прав детей;
- 3) собственно защиту детей.

Педагоги ДОУ воспитывают подрастающее поколение, которое в дальнейшем будет определять социально-экономическое, культурно-духовное развитие страны. Поэтому система прав ребёнка и система образования должны объединиться в целях создания правовых, социально-экономических условий для реализации прав и законных интересов ребёнка. А в рамках системы дошкольного образования должен быть создан механизм, объединяющий усилия различных государственных структур, занимающихся проблемами защиты прав детей. Дети и многие взрослые не знают Конвенции о правах ребенка и, следовательно, не имеют возможности реализовать ее статьи в жизнь. Зачастую родители не знакомы с конструктивными методами воздействия на ребенка.

В настоящее время система нормативного обеспечения прав детей достаточно полно представлена в документах международного права, нормативно-правовыми актами на федеральном и региональном уровнях. Основным правовым документом, защищающим ребенка от жестокого обращения, является Конвенция ООН о правах ребенка, которая устанавливает: - обеспечение в максимально возможной степени здорового развития ребенка (ст. 6); - защиту от произвольного или незаконного вмешательства в личную жизнь ребенка, от посягательств на его честь и репутацию (ст. 16); - обеспечение мер по борьбе с болезнями и недоеданием (ст. 24); - признание права каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития (ст. 27); - защиту ребенка от сексуального посягательства (ст. 34); - защиту ребенка от других форм жестокого обращения (ст. 37); - меры помощи ребенку, явившемуся жертвой жестокого обращения (ст. 39). Уголовный Кодекс РФ предусматривает ответственность: - за совершение физического и сексуального насилия, в том числе и в отношении несовершеннолетних (ст. 106-136); - за преступления против семьи и несовершеннолетних (ст. 150-157).

Семейный Кодекс РФ гарантирует: - право ребенка на уважение его человеческого достоинства (ст. 54); - право ребенка на защиту и обязанности органа опеки и попечительства принять меры по защите ребенка (ст. 56); - меру «лишение родителей родительских прав» как меру защиты детей от жестокого обращения с ними в семье (ст. 69); - немедленное отобрание ребенка при непосредственной угрозе жизни и здоровью (ст. 77). Закон РФ «Об образовании» утверждает: - право детей, обучающихся во всех образовательных учреждениях, на «уважение их человеческого достоинства» (ст. 5); - предусматривает административное наказание педагогических работников за допущенное физическое или психическое «насилие над личностью обучающегося или воспитанника» (ст. 56). Закон РФ «О защите прав детей» гласит: «жестокое обращение с детьми, физическое и психологическое насилие над ними запрещены» (ст. 14).

В Уставе ДОУ представлены права и обязанности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. В соответствии с Уставом дошкольное образовательное учреждение обеспечивает права каждого ребенка в сфере образования и воспитания.

По рекомендации ЮНЕСКО (1974 г.), знакомить ребенка с правами человека предлагается начинать еще в дошкольном возрасте, однако этот процесс долгосрочный. Сложность заключается в абстрактности самого понятия «право», которое ребенку дошкольного возраста трудно осознать. Работа по данной теме предусматривает взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества. Специфика ее предполагает четкое реагирование на изменение социальной ситуации в современном мире, варьирование, интеграцию и постоянное совершенствование.

Зачастую, права ребенка нарушаются самыми близкими и дорогими людьми. «Проблемные» родители - не вина ребенка, а его беда и несчастье. В чем же причина нарушения прав ребенка? Безусловно, не в отсутствии соответствующих законов, а в неудовлетворительном использовании правовой базы. Кроме того, дети и многие взрослые не знают Конвенции о правах ребенка и, следовательно, не имеют возможности реализовать ее статьи в жизнь. Имеет значение также и то, что зачастую родители не знакомы с конструктивными методами воздействия на ребенка. Для реализации создания системы работы по защите прав ребенка в ДООУ рекомендуются следующие мероприятия:

- разработка системы планирования;
- обеспечение научно-методического сопровождения этого направления;
- подготовка дидактического материала;
- определение содержания работы;
- создание формы ее организации на уровне всех участников образовательного процесса.

Реализация положений Конвенции лучше всего начать с диагностики, выявления различных аспектов проблемы путем анкетирования, тестирования и др. Проблема защиты прав ребенка имеет многоаспектный характер, ее невозможно решить только на уровне ДООУ, очень важно наладить общую систему работы, вовлекая в нее детей, родителей, педагогов, психологов. Можно определить следующие формы их взаимодействия:

- сюжетно-ролевые игры;
- конкурсы;
- инсценировки;
- встречи с интересными людьми.

Подводя соответствующий итог и отвечая на вопрос, на что же ребенок имеет право, следует обратиться к нормативно-правовой базе: это «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция о правах ребенка», принятые ООН основополагающие документы, признанные мировым сообществом. Но реализации прав ребенка невозможно добиться только путем принятия правозащитных законов и создания механизмов обеспечения их выполнения. Не менее важным является осознание всем нашим обществом, взрослыми и детьми, каждым человеком необходимости устранения из нашего сознания, нашей психологии непризнания ребенка самостоятельной личностью, имеющей свои права и обязанности.

Литература:

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/

2. Лодкина Т.В. Защита детства и семьи. - М.: Издательский центр «Академия», 2015.- 208 с.

3. Поддубная Т.Н. Социальная защита детства в России и за рубежом. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 320 с.

4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

5. Шнекендорф З.К. Путеводитель по Конвенции о правах ребенка. – М., 2004. / Сост. Маслова В.В.- Мариуполь, 2007.- 19 с.

6. Ягофаров Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования. - М.: Издательство «ВЛАДОС», 2008.- 399 с.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пигасова Татьяна Сергеевна

воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - д\с № 11", Кунгурский
Муниципальный округ

В современном мире никто не застрахован ни от техногенных катастроф, ни от стихийных бедствий. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребёнка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Поэтому необходимо сформировать у ребёнка сознательное, самостоятельное и ответственное отношение личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Эти задачи стоят как перед родителями, так и перед педагогами дошкольных образовательных учреждений.

При переходе к ФГОС ДО одним из требований к развивающей предметно-пространственной среде является безопасность – что предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Все это позволило нам считать, что глубокое изучение педагогом технологий обучения детей безопасному поведению посредством предметно-пространственной среды в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие», при обязательной интеграции в образовательном процессе, актуально в современном дошкольном образовании.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях, основные – работа с детьми, родителями. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить

его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Развивающая предметно – пространственная среда ДОО является одним из важных условий формирования культуры безопасности. В доступной форме у детей формируются представления о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, опасных ситуациях и нормах здорового образа жизни. При организации регламентированной деятельности активно применяются методы, повышающие познавательную активность детей: методы коррекции и уточнения детских представлений, методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности, которые помогают заинтересовать детей, стимулируют к самостоятельному поиску ответов на интересующие вопросы, стимулируют к поиску способов познания и применению его на другом материале.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к предметно-пространственной среде и реализуемых нами программных задач были разработаны блочно-тематическое планирование и «Паспорт уголка безопасности» в группе, цель которых является профилактическая работа по безопасности в повышении информированности детей о поведении в чрезвычайных ситуациях. Выделены три направления образовательной деятельности: правила дорожного движения, профилактика пожарной безопасности, правила безопасности дома. Каждое направление имеет свою систему методического и дидактического сопровождения и тесно перекликается друг с другом.

В группе создан Центр безопасности. Центр оснащен макетами улиц с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофорами, разными видами наземного транспорта, куклами для обыгрывания ситуаций. Игровая зона для сюжетно – ролевых игр включает в себя атрибуты пожарной части, макет по правилам дорожного движения.

Для обогащения развивающей предметно – пространственной среды (РППС) изготовлено множество дидактических игр и пособий, при создании которых учитывали принципы ФГОС ДО к РППС. «Огоньки безопасности», «Правила поведения в лесу», «Уроки безопасности», «Стань другом природы!», «Организм человека» используются для решения задач нескольких образовательных областей. Наглядно - демонстрационный материал “Как избежать опасности”, “Если малыш поранился”, “Осторожно! Огонь”, “Если ты потерялся на улице”, “Внимание! Дорога”, “Пожарная безопасность для дошкольников”, “Права ребёнка” систематически обновляется в соответствии с образовательными ситуациями.

Обеспечивая принцип партнерских отношений ДОО и семьи по вопросу воспитания основ безопасной жизнедеятельности привлекаем

родителей к активному участию в педагогическом процессе через тематические выставки, рекламные листовки, анкетирование, экспресс-консультации, информационные бюллетени, игротеки.

В ДОО наработан обширный материал по воспитанию навыков безопасного поведения дошкольников. Для этого оформили стенд «Дошкольник - в безопасной среде». В фойе размещены рисунки детей «Дорожные знаки наши друзья», в приемной – выставка рисунков детей «Огонь – друг, огонь – враг». С целью ознакомления детей с правилами пожарной безопасности, формирования культуры безопасности, профессиях пожарного, спасателя, были проведены экскурсии в пожарную часть.

Таким образом, создание развивающей предметно пространственной среды в группе по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей и взаимодействие с родителями позволили повысить культуру безопасности детей старшего дошкольного возраста.

ПРОБЛЕМА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подакова Татьяна Геннадьевна

методист

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка

У детей дошкольного возраста закладываются все основные особенности личности, физического и психического развития. И в данный момент появляется проблема в общении. К общению я отношу умение слушать, слышать, умение общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми, умение выражать мысли и понимать речь. Эти коммуникативные умения необходимо развивать с раннего детства.

Чтобы решить эту проблему, нужно с детьми как можно чаще играть в сюжетно-ролевые игры. Они содержат много плюсов, но, к сожалению, не все воспитатели уделяют внимание этому виду деятельности. В основном это случается, потому что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру только по просьбе детей. В период дошкольного детства расширяются условия жизни, поэтому ребенок открывает для себя мир отношений, разных видов деятельности. В этот период он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что еще недопустимо. Ребенок стремится быть самостоятельным.

В этом противоречии рождается ролевая игра - как самостоятельная деятельность детей, которая моделирует жизнь взрослых. Ролевая игра – это деятельность, в которой, дети берут на себя роли взрослых, отношения между ними и в игре воспроизводят деятельность взрослых. В игре ребенок начинает понимать и ориентироваться в причинах поступков людей. Кроме того, игра помогает не только копировать сценки из жизни, но и учит детей коммуникабельности и общению друг с другом. Помимо этого, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на

разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон, это способствует развитию мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения. Игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. В игре дошкольники очень часто получают новые знания, что помогает расширить их кругозор. Развивается интерес к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей, у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Это все делает игру важным средством создания направленности личности ребенка. Внутри игры складывается и учебная деятельность, которую вводит воспитатель. Дошкольник начинает учиться играть.

В игре воспитателю принадлежит ведущая роль. Взрослые многому учат детей в игре, формируют их моральные качества. Воспитатель дает советы, что-то предлагает детям, что поддерживает их интерес к игре, помогает довести ее до конца. Это очень важно так как воспитывает у дошкольников настойчивость, целенаправленность и умение общаться. Влияя на содержание игры, воспитатель тем самым влияет на отношения между детьми. Своим участием в игре взрослый способствует зарождению первых проявлений ролевого поведения и общения. Контакт между ребенком и взрослым осуществляется посредством предмета и действиями с ним. Все это выражается в предметной деятельности, подготовке к овладению речью и первым этапом к становлению активной речи ребенка.

Ребенок должен овладеть игровой деятельностью, насытиться ее, чтобы к школьному возрасту он не путал учебную мотивацию с игрой. Научился различать, когда нужно выполнять требования, а когда только имитировать их понимание.

Есть несколько стадий игры:

- игра ролевая – ребенок уподобляет себя кому-то (мама, папа, любимый герой сказки);
- игра сюжетная – здесь ребенок разыгрывает истории, которые имеют начало, развитие и конец, истории, которые могут продолжаться несколько дней;
- игра с правилами – ребенок не просто действует по логике сюжета, но и придумывает определенные правила, которые действуют для всех.

Первые два вида игр раскрывают творческие возможности ребенка, его непосредственность, а третий вид игры служит продуктивному и легкому для ребенка общению, его социализации.

По наблюдениям взрослого можно сказать, что не все дети склонны к игровой деятельности и это может зависеть от их темперамента. Застенчивые дети предпочитают интеллектуальную деятельность, спортивные или компьютерные игры. И начинаешь задаваться вопросом как же приучить их к традиционным играм.

Для этого нужно:

- 1) Начать самому играть с ребенком;

2) Завлечь игрой с помощью другого ребенка, который охотно принимает участие в игре;

3) Нужно поощрять ребенка за все его проявления, инициативу, фантазию. Пусть придумает новые слова, образы, новые роли и т.д. если же он стесняется, то предоставить возможность придумать сюжет игры самому. Для таких детей очень хорошо подходят театрализованные представления так как во время игры никто не видит их лица и не узнает их за маской.

Поэтому из всего выше напрашивается вывод: воспитатели не должны занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности. Необходимо создавать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм находятся в легко доступном для детей месте.

Эффективным приемом руководства играми детей младшего дошкольного возраста считается, когда педагог участвует в игре детей на главных ролях, причем первоначально используется индивидуальная игра с ребенком, а ближе к четырем годам применяется игра педагога с подгруппой детей. В более старшем возрасте применяются косвенные приемы руководства игрой, чтобы не мешать детям играть самостоятельно, так как самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени развивает ребенка и учит его общаться со сверстниками. Педагог руководит игрой наблюдая за ее ходом и общением детей во время игры. Взрослый как можно чаще ставит ребенка в позицию «взросло-го» и это развивает у детей самостоятельность, умение общаться.

В заключении можно сказать, что Дошкольное детство – период познания человеческих отношений. Ребенок проживает их в сюжетно-ролевой игре, которая является для него ведущей деятельностью. В игре он учится общению со сверстниками. А так как игра самая любимая и естественная деятельность дошкольников, то задача воспитателя стоит в том, чтобы делать игру содержанием детской жизни. Общение в сюжетно-ролевой игре ведет к развитию самопознания. Одна из главных детских потребностей – это общение. Если его не хватает, то развитие ребенка искажается.

Играйте с детьми ведь это так увлекательно и полезно.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ВАРИАТИВНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Подставкина Ирина Юрьевна
воспитатель

МБОУ СОШ № 2 (дошкольное отделение - детский сад № 27)

Консультация для педагогов ДОУ на тему:

Игре, как ведущему виду деятельности ребёнка-дошкольника придается огромное значение.

Игры в детском саду различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. В практике используются игры с правилами, создаваемые для детей взрослыми. К ним относятся дидактические игры, в основе их лежит определенное программное содержание, дидактические задачи. Дидактическая игра — явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры — дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание прежде всего направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более интересным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. В играх для детей младшего дошкольного возраста игровые действия просты: прокатывать разноцветные шары в ворота такого же цвета, разбирать и собирать матрешки, башенки, отгадывать по голосу, кто позвал «мишку»; доставать предметы из «чудесного мешочка» и т. д. Ребенка младшего возраста еще не интересует результат игры, его пока увлекает само игровое действие с предметами: катать, собирать, складывать. Для детей среднего и старшего возраста игровое действие должно устанавливать более сложные взаимоотношения между участниками игры. В игровое действие, как правило, входит выполнение той или другой роли (покупатель, продавец, отгадчик и другие) в определенной ситуации игры. Ребенок действует так, как в его детском воображении должен действовать изображаемый образ, переживает удачи и неудачи, связанные с этим образом. В некоторых играх игровое действие складывается из загадывания и отгадывания.

Дидактическая игра в детском саду является отличной формой обучения, потому что: во-первых, она позволяет педагогу решать обучающие задачи; во-вторых, формирует у детей такие целевые ориентиры, как «...умение подчиняться разным правилам и социальным нормам», в-третьих, позволяет педагогу обучать детей в игровой форме.

«Программа воспитания в детском саду» предъявляет к дидактическим играм большие требования. В ней говорится: «С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни». В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр: с игрушками и предметами; настольно - печатные; словесные.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенок в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни), развитие речи, (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления). Дидактические задачи могут быть связаны с закреплением элементарных математических представлений. Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.). Дидактических игр в детских садах много, в основном это игры «фабричного производства», но есть и авторские. Практика показала, что педагоги чаще всего используют дидактическую игру в первоначальном и единственном варианте, т.е. испытывают сложности в придумывании вариантов. Это ведёт к потере интереса к игре и её не востребованности детьми. Кроме того, не соблюдается один из принципов построения развивающей предметно – пространственной среды, заявленный в ФГОС дошкольного образования – это принцип «вариативности», который касается «... сменяемости игрового материала...»). К тому же бывает, в группах недостаточно игр по сезонам, в основном «сезонные игры» представлены в виде лото. Игры типа – лото расширяют представления детей и учат их классифицировать. Но для формирования представлений о временах года, этого недостаточно. Важно научить детей сравнивать и анализировать, называть и описывать, устанавливать причинно – следственные связи. Для того чтобы решить эти задачи и поддержать интерес детей к игре, необходимо разнообразие игр по сезонам и их много вариативность. По теме: «Времена года» можно

продумать несколько вариантов к каждой игре. Есть несколько типов игр, которые можно использовать по любой тематике, это игры типа «Лото», «Пазлы», «Парочки», «Разрезные картинки» и «Домино». Фабричные игры «Лото» обычно предлагаются в одном варианте: расположение карточек в ячейках табличного типа. Другой вариант расположения карточек в игре лото: в виде соединения вагончиков. По данной тематике можно предложить лото «Времена года –приметы». В одном варианте игры используются карточки по приметам каждого времени года, а в другом - используются карточки по приметам каждого времени года, но по месяцам. Дети в старшем дошкольном возрасте начинают выявлять при помощи взрослых причинно - следственные связи в природе. Для того, чтобы они самостоятельно научились выявлять эти связи, можно предложить использовать материал в виде пазлов. В игре «Парочки» использовать изображение примет каждого времени года. Данная игра способствует развитию произвольной памяти и произвольного внимания. В игре «Разрезные картинки» можно использовать изображение одной и той же местности, но в разное время года. Это поможет развивать аналитический склад ума, так как приметы одной и той же местности будут изменены с учетом изменений по сезонам. В игре по типу домино «Времена года» можно закрепить приметы каждого времени года, развить зрительное восприятие и внимание. Дидактические игры могут быть использованы в ходе совместной деятельности (на занятиях, полученных), в режимных моментах (для закрепления и повторения знаний). Много вариативность дидактических игр по одной теме и каждой дидактической игры в отдельности поддерживает интерес детей и поможет педагогу решать задачи образовательных областей в интеграции. В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладеть дидактическим содержанием и правилами. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности.

Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации. Длительное время

дидактические игры были основной формой обучения маленьких детей, но игровая форма обучения не могла решить тех больших задач, которые ставились и ставятся перед дошкольными учреждениями по всестороннему развитию воспитанников. Исследования педагогов и психологов показали, что организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти. Естественно, что с введением обучения в детском саду изменились роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Она стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях.

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Дидактические игры -незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗВУК П, ПЬ»

Полынкина Елена Сергеевна

воспитатель

АНОО "Областная гимназия имени Е.М.Примакова"

Образовательная область: «Речевое развитие».

Вид детской деятельности: речевая

Тип организованно образовательной деятельности: интегрированная.

Возраст детей: II младшая группа.

Программное содержание:

Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, ПЬ. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, ПЬ.

Интеграция с образовательными областями:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественная литература;
- художественно-эстетическое развитие.

Оборудование и материалы:

— Картинки – Сказочный лес, теремок, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка; прищепки, пер-

чатки, погремушки, подушки, муляжи печенья, муляжи пирожков; заводная игрушка цыплёнок; игрушечные деньги, кассовый аппарат.

— музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: дидактические игры, заучивание физкультминутки, ритуала приветствия и окончания занятия, знакомство с понятием «ярмарка», просмотр и беседа по презентации «ЗКР: звуки П, ПЬ».

Раздаточный материал: игрушечные деньги.

Методы и приёмы по структуре:

1. Вводная часть:

организационный ритуал приветствия – коммуникативная игра «Мой дружочек».

2. Основная часть:

- Артикуляционные упражнения;
- Игра «Поймай звук п»;
- Игра “Выложите букву п из палочек”;
- Игра “Собери кубик”;
- Физкультминутка;
- Д/и «Ярмарка»;
- Продуктивная деятельность.

3. Заключительная часть

- вопросы к детям для анализа занятия и оценки работы детей - рефлексия;
- поощрение детей;
- ритуал окончания занятия «Солнышко».

ХОД образовательной деятельности:

1. Ритуал приветствия – коммуникативная игра «Мой дружочек»

- Дети, к нам пришли гости, которые будут смотреть на вас, на ваши достижения, чему мы научились, и как себя ведём на занятии. Давайте поздороваемся друг с другом и нашими гостями.

(Дети встают в пары)

«Здравствуй, здравствуй мой дружочек! (здороваются друг с другом за

правую руку)

Как живёшь ты?

(разводят руки в стороны,
спрашивая друг друга)

Как животик?

(гладят себя по животу)

За руки с тобой возьмёмся

(берут друг друга за руки)

И друг другу улыбнёмся!

(улыбаются друг другу)

(дети поворачиваются к гостям с обращением)

Посмотрите вы на нас
(разводят руки в стороны,
показывая себя)

Мы – ребята суперкласс!
(выставляют вверх большие
пальцы обеих рук)

- Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

- Дети: Здравствуйте!

- Ребята, присаживайтесь на стульчики.

2. Артикуляционные упражнения:

а). - Я вам предлагаю поиграть с Язычком.

Открываем ротик – дом. Кто хозяин в доме том? В нём хозяин -
Язычок

Он удобно в доме лег.

(Широко открыть рот)

- Воспитатель: Дети, когда мы широко открываем рот, то можем
спеть песенку

звука «а», предлагаю спеть.

б). - Двери – губы гибкие.

Могут стать улыбною,

(Улыбка)

Воспитатель: когда губки улыбаются, какую песенку мы можем спеть?

(Дети отвечают: «и»)

в). - А теперь наоборот:

Губки тянутся вперед,

(Вытянуть губы трубочкой).

Дети вспоминают, какой звук поют губки, когда они - трубочкой, (у)

Воспитатель: Ребята мой Язычок научился хорошо петь новую пе-
сенку:

«П-п-п». Обращает внимание детей на то, что язычок не может
также плавно и на одной ниточке петь эту песенку, как он делал это
раньше с такими звуками, как «а, о, у, и» - Язычок натывается на пре-
граду, и песенка получается глухая и не певучая.

(Дети хором и поочередно произносят звуки «П – ПЬ»)

(- А теперь ребята предлагаю вам поиграть)

3. Сказка «Теремок» на новый лад.

Любите ли вы сказки?

Вижу заблестели глазки

Сядьте, тихо посидите,

Мою сказку не спугните

Сядьте, деточки, рядком.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела тере-
мок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечается. Во-
шла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Помоги мне, пожалуйста, поймать все мух. Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

4. Игра «Поймай все звук п»

Педагог называет ряд звуков, детям надо «поймать» ладошками (хлопнуть в ладоши) звук «П»: П, С, Т, Б, П, Б; ПА, МА, МЫ, ПО, ПУ; АП, ОП, УМ, УР, УП; Паша, Катя, помидор, мяч, град, поезд, паук.

—Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Зайчик, нам никак не удастся выложить букву П. Помоги нам, тогда впустим тебя в теремок.

5. Игра «Выложите букву П из счетных палочек»

Дети выкладывают букву П.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

6. Физкультминутка «Солнышко лучистое».

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Лисичка, помоги нам собрать кубик с картинками.

7. Игра «Соберите кубик»

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить дружно и счастливо.

- Давайте поиграем ещё в одну игру, она называется «Ярмарка».

8. **Дидактическая игра «Ярмарка».** (ПОД ФОНОГРАММУ «АХ, ЯРМАРКА!»)

Цель: упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков «П» и «ПЬ». С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками «П» и «ПЬ».

Воспитатель дает детям товар на продажу. Они встают за столами с кассой, весами и т.п. Учит рекламировать его: «Подходите, покупайте!»; «Подушки! Пуховые подушки!» и т. п. Другие дети продают печенье, перчатки, погремушки, пирожки, прищепки.

Воспитатель и дети – покупатели (им педагог раздает «деньги») проходят у столов с продавцами, которые предлагают, расхваливают свой товар. Его непременно надо купить. (Вне занятия при повторном проигрывании роль продавцов могут исполнять другие дети).

- Молодцы, мы так хорошо поиграли. А скажите мне, пожалуйста, кто что купил в магазине (дети поочередно повторяют, а воспитатель им помогает: «Я купила в магазине печенье, я купил в магазине пирожок и подушку» ...).

9. Проведение детской рефлексии по итогам деятельности.

- Ребята, скажите, а что мы с вами сегодня делали?

- Вам понравилось?

- А куда сегодня мы с вами попали?

- Какие товары вы продавали и покупали?

Ритуал окончания занятия «Солнышко»

«Раз, два, три, четыре, пять

Дети встают по кругу и кладут свои правые руки воспитателю на руку сверху, и в такт счёту покачивают руками

Завтра встретимся опять!»

Дети вместе с воспитателем раскидывают руки в стороны

НЕЙРОГИМНАСТИКА ИЛИ НЕЙРОБИКА - ГИМНАСТИКА ДЛЯ МОЗГА РЕБЕНКА

Пономарева Ольга Васильевна

воспитатель

МБДОУ "ДСКВ № 118", г. Братск

В современной педагогике существует множество технологий, методик, программ развития ребёнка, его творческих и интеллектуальных способностей. Следует отметить, что развитие способностей и успешность ребёнка зависит от его психологического и физического здоровья. Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а продуктивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга ещё окончательно не сформирована.

Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг.

Нейробика или Нейрогимнастика - состоит из ряда несложных для выполнения упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня и дети, и взрослые. Удобно и то, что проводить тренировки можно практически в любое время без привязки к месту.

Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей и творческого начала ребенка происходит при помощи выполнения

определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

Как известно головной мозг состоит из двух полушарий. Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие – аналитико – математическое мышление, знаковое, речевое, логическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Каждое полушарие регулирует выполнение определенных действий и операций, но максимальная продуктивность достигается только тогда, когда они оба работают слаженно. И именно этой цели и позволяет добиться гимнастика для мозга.

Чем лучше развито межполушарное взаимодействие у детей, тем проще им будет даваться выполнение заданий учителя, тем лучше у них будет успеваемость.

Сам комплекс появился в 70-х годах XX века, идея принадлежит Полу Денисону – американскому исследователю, который 20 лет занимался выявлением причин неуспеваемости в процессе обучения.

Когда начинать заниматься Нейрогимнастикой?

Лучший возраст приступить к выполнению гимнастики для мозга 4-5 лет, но возможно и с 3х летнего возраста. Чем раньше начнёте заниматься, тем быстрее увидите результат.

В 5-6 лет ребенку можно предложить более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития. Это станет важнейшей частью подготовки детей к школе, ведь для успешной учебной деятельности необходимо нормальное развитие мозолистого тела, чего и позволяет добиться нейродинамическая гимнастика.

Специалисты советуют придерживаться следующих несложных правил:

- ✓ Заниматься каждый день, не пропуская, но без принуждения.
- ✓ Лучше сделать меньше, но качественнее.
- ✓ Продолжительность гимнастики – не более 5-7 минут.
- ✓ Ребенку будет гораздо интереснее, если сегодня упражнения будут выполнены на улице, а завтра, например, во время помощи маме.
- ✓ В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения. Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно.
- ✓ Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами.
- ✓ В одну тренировку не надо включать «все и сразу», 5-6 качественно выполненных заданий вполне достаточно.

КЛАССИФИКАЦИЯ УПРАЖНЕНИЙ

Нейрогимнастика включает 4 группы упражнений,

1. Пересекающие среднюю линию тела

Направлены на одновременную работу двух рук, ног, глаз, то есть на интеграцию деятельности сразу двух полушарий. Улучшение координации движений, навыков чтения, письма. При постоянных занятиях человек развивает навык пространственного ориентирования.

Пример таких игр:

Упражнения для развития мелкой моторики

«Кулак – ребро – ладонь».

Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет движение вместе с взрослым, затем по памяти в течение 8-10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками.

«Начинаем рисовать»

Обеими руками в воздухе рисуем фигуры, которые проговариваем в стихе.

Мы восьмерки рисовали,

А они у нас упали.

Нарисуем мы волну,

Очень длинную струну,

Нарисуем мы зигзаг,

Нарисуем так и так.

«Начинаем рисовать усложненный вариант»

Начало упражнения такое же, как и в предыдущем, но добавляем фигур:

Мы восьмерки рисовали,

А они у нас упали.

Нарисуем мы волну,

Очень длинную струну,

Нарисуем мы зигзаг,

Нарисуем так и так.

Треугольники, квадрат,

Несколько кругов подряд,

А еще добавим точки,

Крестики, нули, крючочки,

В воду кисти окунем

и немного отдохнем.

«Перекрестное марширование».

Любим мы маршировать,

Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагая касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

Упражнение «Капитан»

Дети его очень любят и делают с удовольствием. Одной рукой отдаем честь, поднося ее ко лбу внутренним ребром ладони, как бы прикрываясь от солнца. Другой рукой показываем «лайк», все пальцы со-

браны в кулак кроме большого, который оттопырен вертикально вверх. Руку можно держать перед грудью, согнутой в локте, но веселее – выпрямить, вытягивая вперед. Меняем руки. Ускоряем темп.

«Лягушка»

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и однонаправленно менять положение рук.

«Ухо – нос»

Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно опустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с «точностью до наоборот».

«Блинчики»

Попеременно меняем руки: правая ладонью вниз перевёрнута к столу, левая ладонью вверх, попеременно по сигналу меняем положение ладоней (как бы переворачиваем блинчики).

Упражнение «Гриб-Полянка»

Одна рука символизирует гриб: располагаем предплечье вертикально вверх, кисть собрана в кулак. Гриб стоит на полянке. Полянку делаем из второй руки, горизонтально расположенной под первой выпрямленной ровной ладонью вниз, как за партой. Затем меняем руки. Увеличиваем темп.

Его так же делаем в ритм стиха:

Под осиной, у ворот

Подосиновик растёт.

И горит-горит на нём

Шапка красная огнём.

Упражнение «Голуби летели».

Руками делаем волнообразные движения, имитируя движение крыльев птиц. Затем сгибаем руки в локтях, приближая кисти к плечам, касаясь их пальцами. Потом перекрещиваем руки, прикладывая ладони к противоположным плечам. И поднимаем руки вверх. Затем повторяем тоже упражнение, но руки ставим на пояс, потом на бедра.

Голуби летели,

На плечики сели,

Местами поменялись,

В небо поднялись.

Голуби летели,

И на пояс сели,

Местами поменялись,

В небо поднялись.

Голуби летели,

На коленки сели,

Местами поменялись,

В небо поднялись.

Упражнение «Дом-ёжик-замок»

Ребенку показывают три положения рук, последовательно сменяющих друг друга:

а) соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажимать на пальцы левой, затем - наоборот, отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно;

б) поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой;

в) ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.

Упражнение «Лиса и Заяц»

На одной руке складываем пальцы в «Лису». Большой, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони, указательный и мизинец выпрямлены и направлены вверх. Другая рука в знаке «виктория». Указательный и средний пальцы вверх, остальные прижаты к ладони. По-переменно меняем руки.

2. Энергетические упражнения

Направлены на обеспечение определенной скорости нервных процессов. Улучшают эмоции и саморегуляцию. Регулярные тренировки помогают улучшить мышление, способствует повышению скорости осознанного чтения, улучшают внимание.

Пример таких упражнений: Дыхательные упражнения, которые улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность

«Задувать свечу»

Ребенок представляет, что перед ним стоит 5 свечек. Ему нужно задувать сначала большой струей воздуха одну свечу, затем этот же объем воздуха распределить на 5 равных частей, чтобы задуть все.

«Качание головой»

Исходное положение: сидя или стоя расправить плечи, голову опустить вперед и закрыть глаза. Затем ребенок начинает покачивать головой в разные стороны и глубоко, как только может, дышать.

«Дыхание носом»

Упражнение заключается в том, что дети дышат только одной ноздрей. При этом важно правильно располагать пальцы рук: правая ноздря закрывается правым большим пальцем, левая - мизинцем левой руки. Остальные пальцы всегда направлены вверх. Важно глубоко и неторопливо дышать.

«Плавец»

Дети стоя делают глубокий вдох, закрывают нос пальцами и приседают. В таком положении они мысленно считают до 5, затем встают и выпускают воздух. Упражнение напоминает действия ныряющего пловца.

«Надуй шарик»

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

3. Растягивающие упражнения (психогимнастика)

Помогают избавиться от мышечного напряжения и расслабить сухожилия. Снимают стресс. Способствуют улучшению внимания, концентрации, полезны для письменной работы.

«Снеговик»

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«Кошечка»

Исходное положение: стоя на четвереньках. Имитировать потягивание кошки: на вдохе прогнуть спину, поднимая голову вверх, на выдохе выгнуть спину, опуская голову. Выполняется 6—8 раз.

Упражнение «Слепые шаги»

Ребенок с завязанными глазами стоит спиной. Инструкция: «Если я дотронуся до головы, сделай шаг вперед, если дотронуся до правого плеча – шаг вправо, если до левого плеча – шаг влево, если дотронуся до спины – сделай шаг назад». Данное упражнение отлично развивает быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве, опираясь на слух.

Упражнение «Слон»

Это упражнение поможет улучшить гибкость шеи, слух, стимулирует одновременную работу обоих полушарий. Выполняется так: нужно встать, слегка согнув ноги в коленях; одну руку вытянуть вперед, голова кладется на плечо этой руки, глаза смотрят вдаль; теперь необходимо совершать вращательные движения верхней частью тела таким образом, будто ребенок желает нарисовать «ленивую восьмерку» от центра; затем упражнение повторяется с другой рукой в другую сторону. Если ребенку сложно, то в первое время можно визуализировать образ восьмерки, нарисовав ее в натуральную величину на ватмане и поместив на стене.

4. Повышающие позитивное отношение (эмоциональный настрой)

Направлены на стабилизацию нервных процессов. Позволяют в стрессовой ситуации сохранять спокойствие. Перед важными событиями (публичными выступлениями, контрольными) ребенок перестанет нервничать, его память и внимание будут активны.

Упражнение «Позитивные точки»

Упражнение помогает школьникам избежать ситуации «Учил, знаю ответ, но не могу вспомнить»

Можно выполнять стоя или сидя. Суть упражнения в том, чтобы положить указательный и средний пальцы обеих рук на точки «На лоб, между линией бровей и волос» Массирующими движениями нажимать на точки до появления тепла и пульсации. При этом представлять что - то хорошее. Другой вариант помассировать уши.

Упражнение «Энергизатор»

Повышает концентрацию внимания, улучшает восприятие новой информации и творческих способностей, снимают стресс статической позы.

Выполнять сидя за столом. Положить руки на стол, так чтобы пальцы смотрели друг на друга и опустить голову лбом на стол. На вдохе медленно поднимаем лоб, голову, шею и верхнюю часть спины. Грудь и плечи развёрнуты. Подняв голову сделать несколько круговых движений головой от плеча к плечу. Затем опустить голову на стол. Повторить 3 раза.

Таковы некоторые наиболее эффективные упражнения гимнастики для мозга, которые можно выполнять вместе с дошкольниками. Такие тренировки при грамотном подходе родителей не только будут полезными для стимулирования мышления, памяти, умения думать, но и улучшат настроение, подарят уверенность в себе, зарядят малыша энергией.

Следует ещё раз отметить пользу упражнений нейрогимнастики:

Польза в следующем:

- стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности;
- снижает утомляемость;
- улучшает моторику, как мелкую, так и крупную;
- благоприятно сказывается на процессе письма и чтения;
- повышает продуктивную работоспособность;
- формирует уверенность в себе при публичных выступлениях, что непременно потребуется в школе.





**ПРОЕКТ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДУХОВНО-НАРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ,
ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПРИВЯЗАННОСТИ И ЛЮБВИ
К СВОИМ РОДИТЕЛЯМ»**

Посохина Марина Владимировна
воспитатель

Пермский край ЗАТО Звёздный МБДОУ "Детский сад № 4"

В младшем дошкольном возрасте у детей продолжают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ духовно – нравственного - воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи». Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. В наше время родители редко бывают дома с детьми. Чаще всего, дети предоставлены сами себе. В создавшейся ситуации большое влияние на воспитание ребенка

оказывают средства массовой информации и компьютерные технологии. Дети не интересуются своей семьей, историей ее создания, не знают о семейных ценностях и традициях. Поэтому у нас возникло желание создать проект, который будет направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям и любви к своей семье. Данный проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому. Цель проекта для педагога: Создание условий для приобщения к духовно – нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста посредством формирования первоначальных представлений о семье, воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям. Цель проекта для родителей: Формирование личности ребёнка, через укрепления и развития детско-родительских отношений. Цель проекта для детей: Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи под средством привития у детей чувство привязанности к семье и дому. Задачи: продолжать формировать представления о понятии «семья»; поддерживать потребность называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; вызывать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность); развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»); воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, желание проявлять заботу о родных людях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада. Планируемый результат: Для детей: наличие у детей определенных знаний и представлений о семье; обеспечение активности ребенка в процессе его социализации; умение испытывать положительные эмоции в беседе о семье; умение выражать свои чувства (радость, нежность). Для родителей: укрепление детско-родительских отношений; успешное взаимодействие со своими детьми; повышение психолого - педагогических компетенций. Для воспитателя: создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта; совместная работа с родителями по расширению знаний детей; повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми. Используемые методы и приёмы для реализации проекта: создание игровой ситуации, сюрпризных моментов; рассматривание картин и книжных иллюстраций; создание альбомов «Моя семья»; оформление выставок в группе и в онлайн закрытой

группе «Улыбка»; самостоятельная продуктивная деятельность детей; проблемные ситуации; беседы; консультации для родителей в онлайн закрытой группе «Улыбка», индивидуальные беседы с родителями; совместная организованная образовательная деятельность педагога и детей, детей и родителей в онлайн закрытой группе «Улыбка»; оформление информации для родителей в родительском уголке и в онлайн закрытой группе «Улыбка». Работа над проектом разделилась на этапы. Этапы проекта: I этап (организационный):

обозначение проблемы; сбор информации; организация предметно - развивающей среды в ДООУ; беседы с детьми, для выявления знаний о своей семье; подбор сказок, рассказов, стихотворений, потешек, загадок; составление плана реализации проекта, подбор методической литературы; подготовка консультаций в онлайн закрытой группе «Улыбка» и папки - передвижки для родителей «Значение семьи для развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста», «Роль семьи в воспитании ребёнка», «Как провести праздник в моей семье»; подготовка тематических бесед для родителей в онлайн закрытой группе: «Особенности психологического и физического развития детей младшего дошкольного возраста», «Важные дни в детском саду для детей и родителей», «Уважайте «я» своего «ребёнка», «Права ребёнка в семье», «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме», «Отец – как воспитатель», «Роль мамы в семье», «Роль семьи в воспитании ребёнка», Памятка «Родительские заповеди», Памятка «Создание благоприятной семейной атмосферы»; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта в онлайн закрытой группе «Улыбка», в индивидуальных беседах с родителями; продолжить создание альбомов «Моя семья». II этап (практический): опрос детей: «Что я знаю о семье?» (рассматривание фотографий в альбоме «Моя семья» членов семьи, беседа о них); чтение художественной литературы: «Мама» - Д. Грабе; «Бабушкины руки» - Л. Квитко; «Я сама» - И. Муравейко; «Солнышко» - Е. Благинина;

«Подарок» - О. Карышева; «Вот дедушка» - Ф. Фребеля; беседы: «Моя дружная семья»; «Что такое семья»; «Папа - мой лучший друг»; «Как я помогаю дома»; «О братишках и сестренках»; «О бабушке и дедушке»; «Моя любимая мамочка»; ситуативный разговор: «Что готовит мама?»; «Что умеет делать папа?»; беседа по картинкам: «Где работает мама (папа?)»; «Что делать, если кто-то заболел?»; «Что такое хорошо и что такое плохо?»; игровая деятельность; дидактические игры и упражнения: «Назови ласково»; «Вежливые слова»; «Позвони по телефону маме (папе), бабушке (дедушке), братику (сестричке)»; «Помоги маме (папе), бабушке (дедушке), братику (сестричке)»; «Где мы были, что мы видели»; «Кто, что любит делать?»; «Кому что подарить?»; «Кому, что нужно для работы?»; «Хорошо или плохо?»; «Встречаем гостей»; «Можно – нельзя»; «Накормим куклу»; «Уложим куклу спать»; «Кукла заболела»; сюжетно - ролевые игры: «Семья при-

нимает гостей»; «День рождения куклы»; «Дочка заболела (сыночек заболел) »; «В гости к бабушке (дедушке) »; «Семья»; «Дочки - матери»; «Детский сад»; «Магазин»; «Больница»; «Повар»; настольные игры: «Большие и маленькие»; «Собери семью»; «Ассоциации»; лото «Продукты»; «Одежда»; «Одежда», «Домашние животные», «Мой дом»; театрализованная игра: по сказке «Три медведя»; непрерывно – образовательная деятельность: лепка «Пирожки для всей семьи!», рисование «Цветы для мамы!», аппликация «Папин день!», «Валентинка», рисование нетрадиционной техникой «Мимоза для бабушки»; ознакомлению с окружающим: рассматривание генеалогического древа и описание по плану-схеме: «Моя семья»; рассматривание флага и герба семьи; работа с родителями: изготовление генеалогического древа семьи; создание флага и герба семьи; онлайн фотовыставка «Моя Семья!»; онлайн фотовыставка «Моя любимая мама!»; онлайн фотовыставка «Мой папа самый лучший!»; онлайн фотовыставка «Зимние забавы моей семьи!»; онлайн фотовыставка «Мой ласковый и нежный зверь!»; мастер – класс в онлайн закрытой группе «Улыбка» «Весёлый снеговик!»; мастер – класс в онлайн закрытой группе «Улыбка» «Пасхальное яйцо!»; мастер – класс в онлайн закрытой группе «Улыбка» «Новогоднее окно!»; конкурсы: «Вторая жизнь упаковки»; «Зимние забавы»; «Космос»; «Моя любимая мама»; «Масленица»; «Бабушка рядышком с дедушкой»; «Моё счастливое детство!»; социальное партнёрство: онлайн – занятия «Гимнастика для маленьких ручек» с МБУК «ДК Звёздный» структурное подразделение «Городская библиотека, ЗАТО Звёздный». III этап (итоговый): беседы с детьми; наблюдение за играми детей; подведение итогов проекта; оформление выставки «Моя семья!»; презентация проекта «Моя семья!».

Методы сбора информации: беседы с детьми, наблюдение за играми детей (узнают и называют родителей и близких людей по имени? (20%); выражают свои эмоции в беседе о семье? (15%)); анкетирование родителей (рассказываете ли вы своим детям о семье, близких родственниках? (20%); участвуете ли вы со своими детьми в конкурсах, выставках, мастер - классах? (20%)). Исходя из результатов полученной информации, нами была выдвинута гипотеза по решению данной темы проекта. Гипотеза проекта: через поставленную цель и обозначенные задачи проекта у детей младшего дошкольного возраста продолжают формироваться представления о понятии «семья», появится потребность называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, проявятся положительные эмоции в беседе о семье, разовьётся умение выражать свои чувства (радость, нежность), разовьются коммуникативные навыки детей, воспитается любовь и уважение к членам семьи, желание проявлять заботу о родных людях, появится возможность для активного вовлечения родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада. По истечении работы над проектом нами были получены следующие результаты:

беседы с детьми. Наблюдение за играми детей (узнают и называют родителей и близких людей по имени? (65%); выражают свои эмоции в беседе о семье? (70%)); анкетирование родителей (рассказываете ли вы своим детям о семье, близких родственниках? (20%); участвуете ли вы со своими детьми в конкурсах, выставках, мастер - классах? (20%)). Исходя из полученных результатов, мы можем сделать выводы: родители стали рассказывать своим детям о семье, близких родственниках; дети с гордостью рассказывают о своих родителях и близких людях, узнают и называют родителей и близких людей по имени; у родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, и детьми группы, участвовать в жизни группы, участвовать со своими детьми в конкурсах, выставках, мастер – классах; как результат были изготовлены альбомы – «Моя семья», гербы и флаги семьи; все поставленные задачи решались, а цель достигалась, хотя большую часть работы над проектом нам пришлось проводить дистанционно. За что большое спасибо в плане помощи и понимания родителям и детям группы. Сплоченные общей идеей, дети и родители стали более отзывчивыми и доброжелательными. Сведения об эффективности реализации практики: в процессе работы дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, праздниках; научились проявлять уважение и заботу ко всем членам семьи, быть к ним внимательными, совершать добрые, положительные поступки; у детей сформировалось умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье; дети имеют представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми; мы уточнили и углубили знания детей о семье, её членах; дети умеют называть всех членов семьи, их имена; в речи, дети стали употреблять слова сестра, брат, любимая мама, мой папа; расширили и пополнили развивающую среду группы; активизировали сотрудничество педагогов, детей и родителей; привлекли интерес родителей к жизни детского сада; за время реализации проекта родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками; родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами деятельности своих детей, стали активными участниками совместно с детьми мастер – классов, семинаров – практикумов, родительских собраний, конкурсов и непрерывно – образовательной деятельности, стараются эмоционально поддерживать своего ребёнка; а главное – родители поверили в успех своих детей, поверили в то, что и их дети – дети младшего дошкольного возраста могут многое. Удобство реализации проекта в том, что решение задач и цели проекта можно решать в течении всего воспитательно – образовательного процесса. Направления, методы, приёмы данного проекта не составят сложности при включении их во все образовательные области основной образовательной программы и адаптированных образовательных программ ДОУ.

Библиографический список

1. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Р. Н. Бунеев, Д. Д. Данилов, О. В. Чиндилова.
2. Игровые методики. Н. Е. Щуркова.
3. Азбука нравственного воспитания. И. А. Каиров, О. С. Богданова.
4. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» методическое пособие для педагогов и родителей. сост. М. Д. Маханева, С. В. Решикова.
5. «Времена года». Хрестоматия для маленьких. сост. Б. Г. Сидоров.
6. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года.
7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Василькевич. ФГОС Д. О. 2016г.

**ЗАЩИТА ПРАВ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КАК ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ
САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА**

Резепова Гузалия Ильязовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 7", г. Заречный ПО

Образовательная среда детского сада – часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем и их элементов.

Социокультурная среда конкретного образовательного учреждения – это пространство развития детей в детской общности, которая во многом зависит от сложившегося социокультурного пространства региона.

Система дошкольного образования в настоящее время представляет гибкую дифференцированную сеть дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). ДОУ оказывает образовательные услуги, ориентированные на различные группы населения в возрасте от 2 до 7 лет.

В дошкольном образовательном учреждении реализуется право ребёнка на образование, гарантированное государством:

- возможность посещать образовательное учреждение;
- создание условий для образовательной деятельности;
- содержание образования, обеспечивающее подготовку ребёнка к сознательной жизни в свободном обществе;
- отношения между участниками образовательного процесса, основанного на уважении человеческого достоинства.

С целью обеспечения качества образования в ДОУ используются программы и педагогические технологии, рекомендованные государственными органами управления образованием, а также авторские разработки и программы, утверждённые экспертным советом. Поставлен-

ные в этих программах задачи направлены на достижение в ДОУ следующих прав ребёнка:

- право на охрану здоровья (закреплено в ряде нормативных документов органов образования, здравоохранения и СЭС как норм питания, режима, физической культуры, санитарно-гигиенических условий содержания детей);
- право на игру, отдых и развлечения;
- право на занятие искусством;
- право на сохранение своей индивидуальности.

Для того чтобы сохранить или улучшить здоровье ребёнка в самый ответственный период его жизни, необходима каждодневная работа в семье и ДОУ. В Законе «Об образовании» указано, что «образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся воспитанников». Ориентация на ребёнка, его физическое и психическое здоровье, личностные качества стала ведущим направлением работы ДОУ.

Качественному улучшению здоровья детей в дошкольном учреждении способствуют следующие факторы:

- совершенствование содержания образовательного процесса (многие ДОУ работают по новым образовательным программам и педагогическим технологиям, выводящим на варианты лично - ориентированного образования детей с учетом особенностей их развития, предусматривающим широкую дифференциацию их воспитания и обучения);
- правильная организация педагогического процесса (стремление не перегружать детей занятиями, регламентировать учебную нагрузку с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей ребенка и т. д.);
- использование нетрадиционных мероприятий (динамический час, дни здоровья, детский туризм, спортивные игры и развлечения, малые спартакиады и олимпиады и др.).

В дошкольном возрасте работа по сохранению и укреплению здоровья детей и коррекция различных недостатков в их развитии особенно эффективны, дают положительную динамику и хорошие результаты.

В детском саду ребёнок может и должен играть. Для этого разработаны программы и методические рекомендации по организации и руководству игровой деятельности.

Право ребёнка на игру должно соблюдаться и в каждой семье. Но родители думают, что ребёнок должен играть самостоятельно, а их задача приобретать для него игрушки. Однако ребёнок не проявляет к ним интереса. Гораздо охотнее играет на компьютере или смотрит телевизор.

Необходимо стимулировать в дошкольном детстве именно игровую деятельность, полноценное развитие которой становится возможным лишь при условии двухсторонних усилий в этом направлении семьи и детского сада.

Особенности дошкольного возраста позволяют педагогам в доступной форме давать знания о правах ребёнка (право на имя; право на отдых; право на охрану здоровья; право на образование; право ребенка участвовать в играх; право на сохранение своей индивидуальности; право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного и грубого обращения).

Также в дошкольных учреждениях реализуется право ребёнка на защиту и помощь. Работа воспитателя по профилактике нарушений прав ребёнка в семье – это работа с родителями. Семья - важнейший институт общества, микрогруппа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольная педагогика рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности.

К основным направлениям работы воспитателя по соблюдению права ребёнка на защиту и помощь относятся следующие:

- своевременное выявление нарушения прав детей и принятие мер по защите детей от жестокого обращения в семье;
- профилактика жестокого обращения с детьми.

Эффективность взаимодействия педагога с родителями во многом зависит от изучения семьи. Распространёнными методами изучения семейной микросреды являются наблюдение, беседы, тестирование родителей, изучение продуктов детской деятельности и посещение благополучных семей на дому.

Эффективным являются и наблюдения за детьми в сюжетно-ролевых играх, например, игра «Семья», где дошкольники воспроизводят привычные для них формы общения, это позволит педагогу сделать вывод о характере внутрисемейных отношений.

Содержательную информацию о психологическом климате в семье также можно получить из рисунков детей на темы: «Моя семья», «Мой самый любимый человек». При анализе детских работ важно обратить внимание на цветовую гамму рисунков, состав семьи, расположение её членов, время рисования и спонтанные реакции (комментарии). После того как педагог установит доверительный деловой контакт с родителями, становится возможным решение главной задачи по профилактике жестокого обращения с детьми. Педагог, ставящий своей задачей профилактику нарушения прав ребёнка в семье, прежде всего, должен выступать образом уважительного и доброжелательного отношения к ребёнку.

Эффективным средством педагогического и правового просвещения родителей является наглядная агитация, включающая:

- использование папок-передвижек с темами, например, «Искусство быть родителем», «Наказывая, подумай: зачем?»;
- уголок с книгами, содержащий нормативно-правовые документы по защите прав ребёнка;
- рисунки детей на тему «Мои права».

Родители должны всячески содействовать воспитанию и развитию детей, их подготовке к самостоятельному существованию в обществе, проявлению социально-значимой активности и высоких моральных качеств. Государство со своей стороны относит права ребёнка к числу приоритетных и гарантирует их реализацию и защиту.

Работники детского сада должны организовать правовое просвещение дошкольников, как одного из средств защиты прав ребёнка.

Основой реализации государственной политики по делам детства выступает прежде Конвенция ООН о правах ребёнка, в которой говорится, что уважение к мнению, взглядов личности ребёнка должно стать не только нормой общечеловеческой культуры, но и нормой права.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Скворцова Ирина Юрьевна

воспитатель

Казакова Людмила Геннадьевна

педагог-психолог

Владимирова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары, Чувашская Республика

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и педагогов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые изначально стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов друг друга.

Семья, как никогда раньше, остро нуждается в помощи педагогов. Но и педагоги не могут решить свои профессиональные задачи без поддержки семьи, так как именно семья в первую очередь формирует мировоззрение ребенка, его жизненную позицию, правила, по которым он действует.

Таким образом, необходимо выстроить диалог ДОУ и семьи, диалог на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и ДОУ по созданию единого пространства развития каждого ребенка.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Организованное сотрудничество может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.

Исходя из вышеизложенного, в сложившейся ситуации возникла необходимость создания системы работы по проблеме взаимодействия ДООУ с родителями воспитанников через реализацию проекта «Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников, посредством различных форм работы с родителями».

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Определенная часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают воспитание на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребенка телевизору, игрушкам-монстрам, компьютеру. Рассуждая при этом таким образом: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы было занято». С другой стороны, сами сотрудники дошкольных учреждений берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения. Вовлечение родителей в образовательную деятельность и сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка.

Таким образом, анализ состояния данной проблемы взаимодействия специалистов ДООУ с родителями и определили актуальность темы проекта: «Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников, посредством различных форм работы с родителями». Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Наша практика направлена на педагогов дошкольного образовательного учреждения, воспитанников и их родителей. Цель, которой, выстраивание системы сотрудничества семьи и педагогов дошкольного учреждения, как необходимый фактор создания благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

2. Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения.

3. Установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами дошкольного образовательного учреждения.

4. Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

5. Организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность дошкольного образовательного учреждения, как полноправных участников образовательного процесса.

Для реализации практики использовались следующие методы:

1. Анкетирование.

2. Наблюдение за ребенком.

3. Обследование семьи с помощью проективных методик.

4. Беседа с ребенком.

5. Беседа с родителями.

А также основывались на следующих принципах взаимодействия с семьей:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей: это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей.

2. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

3. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи.

4. Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

Для реализации воспитательной практики мы использовали следующие формы работы с родителями:

1. Консультации (общие, групповые, индивидуальные).

2. Беседы.

3. Игровые и кино тренинги.

4. Дни открытых дверей.

5. Семинары-практикумы.

6. Круглые столы.

7. Мастер-классы.

8. Психологические акции.

9. Родительские собрания.

10. Совместное проведение занятий, досугов.

11. Клубы по интересам.

12. Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки.

Используя данные формы работы с родителями, мы ожидали получить следующие результаты, что при создании единого образовательного пространства в рамках социального партнерства дошкольного образовательного учреждения и семьи будут способствовать:

1. Повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
2. Формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения, а также к участию в образовательном процессе.
3. Установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом и семьей.
4. Открытости и доступности деятельности дошкольного учреждения для родителей.

По окончании воспитательной практики можно сказать, что у нас сложилась определенная система работы с родителями. Использование разнообразных форм взаимодействия дало определенные результаты: родители стали активными участниками педагогического процесса; создана атмосфера взаимоуважения и взаимопомощи; родители и педагоги стали единомышленниками в воспитании детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян Е.Ю., Данилова О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Холошенко Юлия Геннадьевна

воспитатель

МДОУ Детский сад "Светлячок" ГО ЗАТО Светлый
Саратовской области

ТЕАТР для детей — это волшебная страна, где фантазии становятся реальностью, предметы оживают, а добро всегда побеждает зло. Всё это разновидность игры, которая является неотъемлемой частью жизни каждого дошкольника.

Театрализованная деятельность оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждают его воображение и активность.

Средний дошкольный возраст — замечательное время для развития творческих талантов. Малыши четвертого года жизни с удовольствием примеряют на себя различные роли, проникаясь переживаниями вымышленных героев, при этом раскрепощаются и постигают природу человеческих взаимоотношений.

Как мы все знаем 2019 год – это год «Театра».

В начале года я подготовила и показала с детьми спектакль по стихотворению *Сильва Капутикян «Маша обедает»*.

В основе этого спектакля лежит литературное стихотворение, содержание которого формирует в детях навыки гостеприимства, учит красиво встречать и угощать гостей, бережно и с любовью относиться к своим питомцам. Приобщает детей к элементарным нормам и правилам поведения за столом, закрепляет название и назначения предметов посуды.

Для этого спектакля, нашими педагогами были изготовлены «Платковые куклы», с которыми в дальнейшем выступали мои артисты.

Свою группу я разделила на артистов и зрителей.

Артисты учили текст и исполняли роли в спектакле. На репетициях, ребята учились перевоплощаться в своих героев, жестами рук показывали физическое состояние героя. Мимикой лица – показывали удивление, радость, волнение и др. Голосом изображали собачку, котика, курочку, маму и Машу.

Ребята в качестве зрителя, освоили навыки культурного поведения в общественном месте. Узнали, что во время спектакля запрещается шуметь, качаться на стульчиках, так как все это отвлекает от просмотра спектакля. Также дети узнали, что по окончании спектакля зрители аплодируют артистам, дарят цветы, тем самым выражают свою благодарность за блестящее исполнение роли.

Завершить год «Театра» мы предложили нашим родителям. Они участвовали в постановке спектакля.

Нашими родителями были показаны три спектакля по сказкам: «Волк и семеро козлят», «Колобок» и «Красная шапочка». В этих спектаклях дети и родители показали свое мастерство. Выступления были яркими и интересными. Дети - артисты использовали в своих выступлениях, ранее приобретённые навыки (читали стихотворения, исполняли песни), тем самым сделав спектакль наиболее интересным и зрелищным.

В свободное время от занятий, ребята используют кукол в игровой деятельности. Обыгрывают разные бытовые ситуации, используют кукол в сюжетно ролевой игре (больница, семья и т.д.)

Таким образом, театрализованная деятельность одна из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы, социально-нравственного воспитания детей.

НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОО С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА

Чекмарева Татьяна Васильевна

инструктор по физической культуре

Саткина Мария Сергеевна

воспитатель

ГБОУ СОШ10 СП ДС "Лучик", г. о. Кинель, Самарская область

*«До тех пор, пока позвоночник гибкий – человек молод,
но как только исчезнет гибкость – человек стареет»*

Индийские йоги.

Дошкольный возраст – важнейший период формирования личности, когда закладывается прочная основа физического здоровья человека. Состояние здоровья ребёнка – это ведущий фактор, который определяет способность успешно выполнять требования, предъявляемые к нему условиями жизни и воспитания в детском учреждении и семье. Современные образовательные программы и требования к содержанию и методам работы, осуществляемым в ДОО, нацеливают педагогов на формирование широкой двигательной культуры дошкольников, использование на физкультурных занятиях и повседневной жизни разнообразных физических упражнений, воспитание у дошкольников интереса к двигательной деятельности.

Психологические особенности дошкольника таковы, что обучение возможно лишь при наличии активного интереса со стороны ребенка и основывается на непосредственном желании выполнить задание. Поэтому в последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с оздоровительной направленностью. Осознание большой ответственности за здоровье детей дает нам, педагогам, стимул к овладению новыми методиками в направлении оздоровительной работы. В большинстве случаев это различные виды оздоровительной гимнастики.

Но наше внимание привлекла методика игрового стретчинга. Эта методика, как нельзя лучше подходит для внедрения в практическую деятельность с детьми дошкольного возраста. Актуальность опыта заключается в создании системы работы с детьми по-игровому стретчингу, как новой формы организации в физкультурно-оздоровительной работе.

Каждая образовательная организация призвана выполнять свои образовательно-развивающие задачи, определять стратегию сохранения здоровья, выбирать инновационные технологии. Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является грамотная

организация здоровьесберегающего процесса в детском саду, обеспечение его управляемости.

Стретчинг – это растяжка, специальная поза, предназначенная для увеличения и сохранения длины мышц.

Игровой стретчинг – специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Цель: укрепление и сохранение физического, психического здоровья и гармоничное развитие ребенка.

Задачи:

- обучение различным видам имитационных движений игрового стретчинга;
- развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, гибкости, выносливости;
- укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма;
- развитие психических качеств: внимания, памяти, воображения, умственных способностей;
- воспитание нравственных качеств, коммуникабельности.

Результаты:

- развитие гибкости;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- совершенствование психомоторных способностей детей, психоэнергетической саморегуляции;
- развитие творческого мышления, двигательной памяти, быстроты реакции, внимания.

Основные принципы выполнения упражнений игрового стретчинга:

- наглядность - показ физических упражнений, образный рассказ. Показываю упражнение я или подготовленный мною ребёнок.
- доступность - обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному. Многие упражнения детям знакомы, но под другими названиями и выполняются в более медленном темпе. Например: «Солнце», «Сорванный цветок». На занятии я использую простые доступные упражнения
- систематичность - регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.
- закрепление навыков - многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий. Начинаем выполнять упражнение с 4 раз, постепенно увеличивая количество повторов.

➤ индивидуально-дифференциальный подход - учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка. Я знаю возможности и состояние здоровья детей.

➤ сознательность - понимание пользы выполнения упражнения, потребность в их выполнении. Для этого перед разучиванием упражнения я объясняю детям цель выполнения данного упражнения.

Все мы знаем, как трудно заставить и себя, и ребенка целенаправленно заниматься физическими упражнениями. И так же хорошо мы знаем, что это необходимо, поскольку наши дети постоянно испытывают дефицит движений. В своей работе, мы показываем, как превратить занятия физкультурой в увлекательную игру-сказку, где дети становятся персонажами. В эту игру можно играть взрослому с одним ребенком или с группой детей. Занятия по предложенной методике помогут ребенку развить чувство ритма, укрепить мышцы, выровнять осанку, снять закомплексованность.

Этими упражнениями можно начинать заниматься уже с ребенком от трех-четырех лет. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз (в зависимости от возраста). Подбирается инструментальная музыка с ярко выраженным ритмом.

Игровой стретчинг: улучшает настроение, повышает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом, повышает общую двигательную активность, обеспечивает красивую осанку, развивает чувство ритма, укрепляет мышцы, снимает закомплексованность.

Начинаем рассказывать сказку, одновременно разыгрывая ее. Игра состоит из нескольких фрагментов, в которое вплетены упражнения на статическую растяжку мышц, прыжки, стимуляцию точек на стопе, расслабление для восстановления дыхания, и длится 20 минут со старшими, а с малышами, столько, сколько он сам захочет.

После занятий игровым стретчингом у детей улучшается настроение, взаимопонимание. Разучив упражнения, дети самостоятельно разыгрывают сказку и придумывают свои сказки с движениями, тем самым развивая свои творческие способности.

Не интенсивность, а систематичность упражнений – вот ключ к успеху при занятиях стретчингом.

Необходимость использования здоровьесберегающих технологий подчеркивают исследования и, подтверждающих, что здоровье человека более чем на 60% зависит от его образа жизни. В работах отмечается, что становление валеологической культуры обусловлено прежде всего процессом воспитания, педагогическим взаимодействием взрослого на ребёнка, широким спектром педагогических средств и приёмов. В основу данного опыта положены научно-методические разработки и рекомендации, изложенные в программе «Зеленый огонёк здоровья», направляющей педагога на формирование ответственности у ребёнка к своему личному здоровью. Также использованы идеи Змановского Ю Ф, о воспитании здорового ребенка. Общетеоретической основой

исследования, явились труды педагогов, Т., по мнению которой, оздоровление детей дошкольного возраста через систему естественных растяжек, основано на упражнениях по укреплению позвоночника, упражнениях ЛФК и корригирующей гимнастике. Игровой стретчинг - это медленные движения, которые воздействуют на мышцы и суставы по всей глубине. утверждает, что занятие должно быть построено с учётом принципов оптимизации дифференциации и индивидуализации, только тогда решается комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. говорит, что упражнения игрового стретчинга способствуют повышению физической подготовленности занимающихся, развитию двигательных способностей, а так же содействию профилактике нарушений осанки и плоскостопия. В организации физкультурно-оздоровительной работы в детском саду мы используем практические методические разработки этих авторов. Таким образом, знание теоретических основ методики игрового стретчинга позволили мне апробировать систему работы по данному направлению, с учетом психического и физического развития детей дошкольного возраста.

Технология опыта

Занятия - это основная форма организованного систематического обучения физическими упражнениями, она является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей. Занятия по методике стретчинга я провожу в виде сюжетно-ролевой игры, в которую включаю от 8 до 12 упражнений на различные группы мышц, или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений. Дети под моим руководством изображают различных животных и выполняют упражнения в сопровождении определённых музыкальных отрывков. Упражнения носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетной игры. Сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим средством развития физических качеств: силы, ловкости, выносливости, гибкости. Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т. к. человеческое тело само себе тренер. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз (в зависимости от возраста и здоровья детей). Инструментальную музыку я подбираю с ярко выраженным ритмом. Дети, слушая сказку, разыгрывают ее, выполняя физические упражнения. Игра состоит из нескольких фрагментов, в которое влетены упражнения на статическую растяжку мышц, прыжки, стимуляцию точек на стопе, расслабление для восстановления дыхания, она длится минут со старшими детьми, а с детьми среднего возраста – 20 минут.

Перед занятиями с детьми я всегда закрепляю основные правила стретчинга, которые следует выполнять в течение всего занятия:

- разогрев перед упражнениями;
- медленное и плавное выполнение упражнений;
- «правило ровной спины» следите за осанкой, т. к. сутулость уменьшает гибкость
- спокойное дыхание;
- растяжка должна выполняться систематически и симметрично для обеих сторон тела.

Регулярная умеренная физическая активность – вот один из самых простых способов сохранить и улучшить своё здоровье. При стретчинге не следует прилагать запредельных усилий, что и упрощает работу с детьми.

Каждый сюжетный материал я распределяю на 2 занятия. На первом занятии - знаколю детей с новыми движениями и закрепляю уже известные упражнения. На втором занятии работаю над совершенствованием и точностью выполнения упражнений, над передачей характерных особенностей образов. Все упражнения **игрового стретчинга** выполняются под соответствующую музыку. Я считаю, что музыкальное сопровождения при выполнении упражнений **игрового стретчинга** более целесообразно исполнять на втором занятии, так как на первом обучающем занятии приходится давать много словесных указаний, пожеланий, учитывать индивидуальность выполнения упражнения каждым ребенком. По мере освоения упражнений **игрового стретчинга**, достижения определенных навыков, качества и быстроты их выполнения, дети способны соотносить свои действия с определенным музыкальным ритмом, тогда музыкальное сопровождение становится необходимым. Обучение детей *основным движениям* я не оставляю без внимания, и включаю их в содержание занятий. Структура занятий игровым стретчингом содержит в себе несколько переходящих одна в другую частей: *подготовительную, основную и заключительную*.

Подробнее

Подготовительная часть состоит из трех разделов: 1) *вступительная часть*, - ее целью является подготовка ребенка, к дальнейшим занятиям посредством выполнения несложных движений под музыку;

2) *разминка* (движения под музыку), цель разминки — подготовить к работе все группы мышц; при проведении занятия с ребенком используются речитативные разминки, которые помогают развивать дыхательную систему, воображение. Очень важно в этой части физкультурного занятия не только разогреть мышцы и суставы, но и «настроить» чувства, т. е. подготовить детей эмоционально к предстоящему занятию при помощи «эмоциональной разминки». Проводя «эмоциональную разминку», моя задача - научить своих воспитанников «вслушиваться» в ощущения, возникающие в мышцах при выполнении физических упражнений, наслаждаться этими ощущениями, запоминать их. В этом помогают упражнения, которые дают образное представление о формах движения, выражающих эмоциональное состояние души.

Все это помогает гармоничному развитию личности. Цель разминки не только разогреть и подготовить организм детей к нагрузке, но и подготовить к более сложным движениям под музыкальное сопровождение.

— прыжки на месте с целью воспитания выносливости, силы. Заканчивается подготовительная часть дыхательными упражнениями.

Основная часть — *главная задача* этой части состоит в том, чтобы увеличить силу и статическую выносливость мышц для удержания позвоночника в прямом положении. Детям 5-7 лет предлагается от 8 до 12 упражнений в зависимости от состояния здоровья и целей занятия. Я считаю, что наиболее эффективной формой организации этой части занятия, является круговая тренировка, но формы проведения данной части занятия могут быть различны. Необходимо осуществлять правильный выбор упражнений для всех групп мышц и вариативно менять исходное положение упражнений игрового стретчинга, которые чаще всего выполняются из положения сидя или лежа на полу.

Заключительная часть включает в себя:

- выполнение танцевальных, ритмических упражнений, которые расширяют двигательные навыки детей, учат их координировать свои движения согласно музыке;
- подвижные игры;
- расслабление (привести организма ребенка и его эмоциональную сферу в спокойное состояние после физических нагрузок).

Главная задача третьей (заключительной) части - восстановление организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. После сильного возбуждения с эмоциональной основной частью, с ее повышенной двигательной активностью в этом возрасте особенно необходима заключительная релаксационная часть. Обучая приемам релаксации, я помогаю детям в дальнейшем самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние. Упражнения на релаксацию я включаю в каждое занятие, выполняя его в игровой форме, тем самым обучаю детей снимать напряжение мышц после физической нагрузки, используя специально подобранную релаксационную музыку для детей. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер, поэтому я регулярно обучаю детей правильному дыханию. Подбор оборудования и материалов к занятию я осуществляю в соответствии с содержанием каждого занятия. Медико-педагогический контроль на занятиях позволяет сделать вывод, что нагрузка возрастает постепенно и через 3 минуты после занятия показатели возвращаются к исходным. Анализ работы позволяет сделать вывод, что занятия, организованные по методике **игрового стретчинга**, эффективно влияют на общее состояние здоровья, уровень физического развития и развития физических качеств у детей дошкольного возраста.

Использована методическая литература:

1. Игровой стретчинг. - Изд.- Сфера- 2012.
2. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду.
3. Программа физического развития детей «Здоровый дошкольник» в 2-х частях под редакцией Е.Ф Купецковой, Ф.Н.Бикинцевой и др., Пенза, 2016 г.

ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА

Яковлева Елена Васильевна

воспитатель

г. Иркутск, МАДОУ № 165

План

Теоретическая часть

1) Значение психологических знаний для обучения и воспитания детей.

2) Методы исследования в психологии.

Практическая часть. Составить таблицу по основным методам психологических исследований.

Основные методы психологических исследований и их варианты, применяемые для сбора первичных данных

1. Психология как наука.

Сам термин "психология" происходит от двух греческих слов: "psyche" - душа и "logos" - слово, учение.

В научном употребление термин "психология" появился впервые в XVI вв.

История психология как экспериментальной науки начинается в 1879 в основанной в Лейпциге немецким психологом Вильгельмом Вундтом первой в мире экспериментальной психологической лаборатории. С XIX в. психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научных знаний.

Возникновение психологии как науки:

I этап - психология как наука о душе (более 2 тыс. лет назад) наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека.

II этап - психология как наука о сознании (XVII в. в связи с развитием естественных наук) основным методом изучения считалось наблюдения человека за самим собой и описание фактов.

III этап - психология как наука о поведении (XX в.). Задача психологии - ставить эксперименты, наблюдать за тем, что можно увидеть.

IV этап - психология как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

Современная психология представляет собой широко развёрнутую область знаний, включающую ряд определенных дисциплин

и научных направлений. Правильнее было бы говорить не об одной науке психологии, а о комплексе развивающихся психологических наук. Их в свою очередь можно разделить на фундаментальные (базовые) и прикладные, общие и специальные.

К фундаментальной психологии более или менее однозначно могут быть отнесены общая психология, социальная психология и дифференциальная психология. Перечень отраслей прикладной психологии продолжает пополняться. Наиболее известными ее составляющими являются педагогическая, клиническая, юридическая, кросс-культурная, политическая, экономическая, военная психологии; а также психологии труда, спорта, религии, старости (геронтопсихология), семьи, и др. Фундаментальная психология изучает психические явления, характерные для человека (и животных) в целом, общие психологические закономерности, имеющие место во всех сферах психической жизни. Прикладная психология исследует общие психологические проблемы, характерные для конкретных сфер профессиональной деятельности людей.

Общая психология изучает познавательную и практическую деятельность. Результаты исследований в области общей психологии — базисная основа развития всех отраслей и разделов психологической науки. Как правило, в рамках общей психологии предлагается научное представление об общих теоретических принципах и важнейших методах психологии, которые характеризуются основными научными понятиями. В свою очередь, эти понятия объединяются в три основные категории: психические процессы, психические состояния и психические свойства, или особенности, личности. Существует целый ряд подразделов общей психологии: психология личности, мышления, эмоций, женская психология и т.д., включая психофизику, которая занимается изучением чувствительности и находится у верховья современной экспериментальной психологии.

Социальная психология постигает закономерности индивидуального и общественного в психике личности взаимодействия личности и социума, формирования и развития групп.

Приступая к педагогической работе с детьми, прежде всего нужно разобраться в том, что ребёнку дано от природы и что приобретается под воздействием среды, что в психологии и поведении человека является врождённым, органически обусловленным и что -- приобретённым, социально обусловленным. Такое знание предполагает проведение психодиагностики, выполнение психолого-педагогического эксперимента по формированию соответствующих качеств и свойств человека. Если в ходе эксперимента будет доказано, что интересующие исследователя качества в обучении и воспитании сформировать нельзя, а также будет установлено, что они появляются и развиваются по мере биологического созревания организма, то эти качества можно считать биологически обусловленными -- задатками.

Развитие человеческих задатков, превращение их в способности -- одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знания психологии нельзя. В структуру задатков и способностей входят многие процессы, свойства и состояния человека. По мере их развития совершенствуются и сами способности, приобретая нужные качества. Знание психологической структуры развитых способностей, законов их формирования необходимо для правильного выбора методов обучения и воспитания.

Довольно рано, ещё в дошкольном возрасте, обнаруживаются существенные индивидуальные различия между детьми. С их учётом должна строиться практика педагогического воздействия. Достоверную информацию об этих различиях позволяет получить дифференциальная психодиагностика. И здесь опять требуется участие профессионального психолога.

Обучение и воспитание ценны тогда, когда ведут к повышению уровня психологического развития детей. Надо уметь определять этот уровень и сопоставлять его с некоторой нормой для того, чтобы судить о том, правильно или неправильно идёт развитие. Такая научно обоснованная норма устанавливается психологами, они же разрабатывают и проверяют, предлагая школе, методы психологического тестирования уровня развития детей. Систематическое применение тестов позволяет судить о том, как развивается ребёнок, и своевременно предпринимать необходимые педагогические меры, направленные на исправление имеющихся недостатков.

Одна из частных задач педагогической практики, которая ставится и решается в ходе такой работы, -- выявление нормально развивающихся детей (находящихся в пределах возрастной нормы), детей с задержками развития (отстающих) и ускоренно развивающихся (одарённых). Две последние категории детей требуют особого внимания к себе: отстающие -- потому, что плохо усваивают школьный материал, а одарённые -- по причине неполного использования своих возможностей для развития.

Психолого-педагогическая проблема особой сложности, которая не может быть правильно решена без участия психолога, -- это определение причин отставания ребёнка от своих сверстников в учёбе и развитии. Другая проблема, -- пожалуй, не менее важная и не менее ответственная, особенно в наши дни, -- создание благоприятных условий для развития одарённых детей. И здесь учителю требуется квалифицированная психологическая помощь.

В педагогике давно и много говорится о необходимости индивидуализации обучения, т.е. построении его с учётом уровня психологического развития, достигнутого ребёнком, и его индивидуальных возможностей. Точно определить уровень развития и возможности ребёнка без участия психолога также практически невозможно. Только с помощью научно проверенных приёмов психодиагностики устанавли-

ливается индивидуальность ребёнка в тех ее проявлениях, которые скрыты от внешнего наблюдения, от учителей, родителей и самого ребёнка. Такие индивидуальные различия могут касаться любых психических процессов, свойств и состояний.

Практика обучения и воспитания чаще всего имеет дело не с отдельными детьми, а с группами детей. Между членами таких групп обычно складываются довольно сложные человеческие взаимоотношения, и педагогические воздействия, в конечном счёте адресованные отдельным детям, преломляются (опосредствуются) этими отношениями. Следовательно, для того чтобы разумно организовать воспитательный процесс, педагог должен знать, какие взаимоотношения сложились между детьми в группе. Здесь нужны социально-психологические теоретические и методические познания.

В настоящее время в нашей стране создана и развивается психологическая служба в системе образования. Работающие в ней специалисты призваны заниматься этими проблемами профессионально, в тесном сотрудничестве с педагогами. Но для того, чтобы такое сотрудничество было продуктивным, сам педагог должен владеть элементарными основами психологических знаний. Их представление и усвоение - задача данного курса.

Значение психологических знаний для обучения и воспитания детей

Развитие человеческих задатков, превращение их способности - одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знания психологии нельзя.

Чтобы разумно организовать воспитательно-образовательный процесс педагог должен знать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, характер взаимоотношений в группе.

Психология, как и всякая наука, пользуется целой системой различных методов. В отечественной психологии выделяются следующие четыре группы методов:

1. Организационные методы включают:

а) сравнительно-генетический метод (сопоставление различных видовых групп по психологическим показателям);

- метод поперечных срезов (сравнение выбранных одних и тех же психологических показателей в отличных группах испытуемых);
- лонгитюдный метод — метод продольных срезов (многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного времени);
- комплексный метод (в исследовании участвуют представители различных наук, при этом, как правило, один объект изучают разными средствами). Исследования такого рода позволяют устанавливать связи и зависимости между явлениями разного типа, например между физиологическим, психологическим и социальным развитием личности.

2. Эмпирические методы. Они включают в себя:

- наблюдение и самонаблюдение;
- экспериментальные методы (лабораторный, естественный, формирующий);
- психодиагностические методы (тесты, анкеты, опросники, социометрия, интервью, беседа);
- анализ продуктов деятельности;
- биографические методы.

3. Методы коррекции:

- аутотренинг;
- групповой тренинг;
- способы психотерапевтического воздействия;
- обучение.

4. Методы обработки данных, включающие в себя:

- количественный метод (статистический);
- качественный метод (дифференциация материала по группам, анализ).

Организационные методы

К познанию закономерностей психического развития можно подойти посредством двух основных типов исследования: так называемых поперечных срезов и продольных (лонгитюдных). Оба типа характеризуются рядом преимуществ и недостатков.

Поперечные срезовые исследования психического развития состоят в изучении одних и тех же психологических характеристик в группах детей различного возраста, разных уровней развития, с различными свойствами личности, клиническими реакциями и т. п.

Современные лонгитюдные исследования имеют целью регистрировать соматическое и психическое развитие ребёнка. Долговременному наблюдению собственных детей посвящали себя многие специалисты, детские врачи и психологи (супруги Штерн, Бюлер, Менчинская и др.). Гессл также исследовал группу детей месяц за месяцем, причём на основе своих наблюдений он вывел «нормы развития поведения» для разных возрастных ступеней, начиная от 0 до 16 лет.

В нашей стране онтогенетические исследования имеют долговременную традицию (В.М. Бехтерев, Н.М. Щелованов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.А. Люблинская, Н.Д. Левитов и др.). Особенно известны исследования развития речи и ее влияния на способность к учению и развитию личности детей, проведённые в лаборатории А.Р. Лурия (1959, 1961).

Лонгитюдный способ, по сравнению с методом поперечных срезов, обладает многими преимуществами:

- лонгитюдное исследование позволяет проводить обработку данных по отдельным возрастным периодам;

- оно даёт возможность определить динамику развития каждого ребёнка;
- только лонгитюдное исследование даёт возможность решить вопрос так называемых критических периодов в развитии.

Эмпирические методы в психологии

Группа эмпирических методов в психологии считается основной с тех пор, как психология выделилась в самостоятельную науку.

Наблюдение выступает в психологии в двух основных формах — как самонаблюдение (интроспекция) и как объективное наблюдение (внешнее наблюдение). Традиционная интроспективная психология считала самонаблюдение основным методом психологии.

Объективное наблюдение. В ходе объективного наблюдения экспериментатор не только спрашивает испытуемого о его внутренних побуждениях, ощущениях и переживаниях, но и направляет испытуемого на то, чтобы он по заданию экспериментатора совершал соответствующее действие и таким образом обнаруживал закономерности протекания психических процессов.

Научное наблюдение непосредственно соприкасается с обыкновенным житейским наблюдением. Необходимо поэтому прежде всего установить основные условия, которым должно удовлетворять наблюдение, чтобы быть научным методом.

Первое основание требования — наличие ясно осознаваемой цели исследования. В соответствии с целью должен быть определен план наблюдения. Плановость и систематичность наблюдения составляют самую существенную черту его как научного метода. Они должны исключить элемент случайности, свойственный житейскому наблюдению. Если наблюдение исходит из чётко осознанной цели, то оно должно приобрести избирательный, выборочный, частичный характер. Наблюдать все вообще в силу безграничного многообразия, существующего совершенно невозможно.

К процедуре наблюдения предъявляются следующие требования:

- определение задачи и цели (для чего? с какой целью?);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать?);
- выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающего сбор необходимой информации (как наблюдать?);
- выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести запись?);
- обработка и интерпретация полученной информации (каков результат?).

Экспериментальный метод. История науки доказала ведущую роль экспериментального метода в получении научных знаний. Достаточно вспомнить тот факт, что психология отделилась от философии в самостоятельную отрасль знаний только в середине XIX столетия,

когда началось систематическое экспериментирование в психологии (В. Фехнер, Э. Вебер, В. Вундт и др.).

Особенности экспериментального метода исследования:

1. Исследователь сам вызывает изучаемое им явление и активно воздействует на него.
2. Экспериментатор может варьировать, изменять условия, при которых протекает явление.
3. В эксперименте имеется возможность неоднократного воспроизведения результатов.
4. Эксперимент позволяет установить допускающие математическую формулировку количественные закономерности.

Основная задача психологического эксперимента заключается в том, чтобы сделать доступными для объективного наблюдения психические закономерности. В структуре эксперимента можно обозначить систему исследовательских этапов и задач:

I — теоретический этап исследования (постановка проблемы).

На этом этапе решаются следующие задачи:

- формулировка проблемы и темы исследования, название темы должно включать основные понятия предмета исследования,
- определение объекта и предмета исследования,
- определение экспериментальных задач и гипотез исследования.

На данном этапе проводится выяснение известных фактов по теме исследования, полученных другими учёными, что позволяет определить круг решённых задач и нерешённых проблем и сформулировать гипотезы и задачи конкретного эксперимента.

II — методический этап исследования. На этом этапе разрабатывается методика эксперимента и экспериментальный план. В эксперименте выделяют два ряда переменных: независимые и зависимые. Фактор, изменяемый экспериментатором, называется независимой переменной; фактор, изменение которого вызывает независимая переменная, называется зависимой переменной.

III — экспериментальный этап. На этом этапе осуществляется непосредственное проведение опытов. Основная проблема этого этапа состоит в создании у испытуемых идентичного понимания задачи их деятельности в эксперименте. Эта проблема решается через воспроизводство одинаковых условий для всех испытуемых и инструкцию, которая имеет своей целью привести всех испытуемых к единому пониманию задачи, выполняя роль своеобразной психологической установки.

IV — аналитический этап. На этом этапе осуществляется количественный анализ результатов (математическая обработка), научная интерпретация полученных фактов; формулирование новых научных гипотез и практических рекомендаций.

Психодиагностические методы позволяют фиксировать психологические различия как между людьми, так и между группами людей, объединённых по каким-нибудь (не всегда относящимся к психологии) признакам.

В число диагностируемых признаков могут входить психологические различия по возрасту, полу, образованию и культуре, по психическим состояниям, психофизиологическим особенностям и т.п.

Психологические тесты. Английское слово тест означает «проба» или «испытание». Термин был введён в практику психологических исследований в конце прошлого столетия американским учёным Дж. Кэттелом. Широкое распространение тесты приобрели с тех пор, как А. Бине совместно с Т. Симоном разработали свою систему для определения умственного развития детей. Что же такое тест? Тест — это краткое, стандартизированное испытание, не требующее сложных технических приспособлений, поддающееся математической обработке данных.

Метод тестов в первоначальном своём специфическом значении (определение коэффициента интеллекта) вызывал целый ряд серьёзных возражений. В первоначальном варианте при помощи тестов пытались делать заключения о личности на основании факта решения или не решения испытуемым теста. Когда индивидам, прошедшим различные пути развития, предъявляют одни и те же стандартные тесты и на основе их решения делают вывод об их одарённости, то допускают ошибку, не учитывая зависимость результатов от условий развития. Эта ошибка ещё более усугублялась, если экспериментатор предполагал, что уровень, установленный посредством тестового испытания на одном этапе развития, будет характеризовать данного испытуемого и впредь.

Методы опроса, интервью, анкетирование. К числу наиболее распространённых средств психодиагностики относятся всевозможные опросы, т.е. получение информации со слов опрашиваемых. Область применения опросов в психологических исследованиях довольно обширна:

- опрос выступает как основное средство сбора первичной информации на ранних стадиях исследования;
- с помощью данных интервью выдвигаются рабочие гипотезы;
- опрос служит для уточнения и контроля данных, полученных другими методами.

Беседа. Метод беседы является вспомогательным средством в исследовании и должен сочетаться с другими объективными методами. Беседа всегда должна быть организована по плану. Вопросы, задаваемые в беседе, могут представлять собой как бы задания, направленные на выявление своеобразия психических процессов. Но при этом такие задания должны быть максимально естественны.

Биографический метод. Разновидностью метода изучения продуктов деятельности является биографический метод. Материалом здесь служат письма, дневники, биографии, почерки и т. д. Во многих случаях этот метод используется не один, а в сочетании

с другими методами, дополняющими друг друга. При этом каждый из используемых методов раскрывает новые стороны психической деятельности.

Методы коррекции

Психологическая помощь чаще требуется в ситуации не только существующего объективно, но и субъективно переживаемого неблагополучия. Это переживание может быть острым и выражаться в глубоком недовольстве собой, окружающими, жизнью в целом, а иногда и в страдании. В таких случаях требуется оказание не просто консультативной, но и психотерапевтической помощи.

Аутотренинг. Метод аутогенных тренировок был предложен немецким психотерапевтом И.Г. Шульцем. Аутогенная тренировка получила распространение прежде всего как метод лечения и профилактики различного рода неврозов и функциональных нарушений в организме, а также средство управления состоянием человека в экстремальных условиях деятельности.

Групповой (социально-психологический) тренинг. Под групповым тренингом понимают своеобразные формы обучения знаниям и отдельным умениям в сфере общения, а также формы коррекции нарушений, возникших на почве общения.

Можно выделить ряд особенностей группового тренинга:

- все методы группового тренинга ориентированы на обучение групповому взаимодействию;
- эти методы основаны на активности обучающегося (через включение в обучение элементов исследования).

Все множество форм социально-психологического тренинга можно разделить на два больших класса:

- игры, ориентированные на развитие социальных умений (например, умение вести дискуссию, разрешать межличностные конфликты). Среди игровых методов наиболее широкое распространение получил метод ролевых игр;
- групповые дискуссии, нацеленные на навыки анализа ситуаций общения — анализа себя, партнёра по общению, групповой ситуации в целом. Метод групповой дискуссии используется чаще всего в форме анализа конкретных ситуаций.

№	Основной метод	Вариант основного метода
1.	Наблюдение	Внешнее (со стороны) Внутреннее (самонаблюдение) Свободное Стандартизованное Включённое Стороннее
2.	Опрос	Устный Письменный

		Свободный Стандартизованный
3.	Тесты	Тест-опросник Тест-задание Проективный
4.	Эксперимент	Естественный Лабораторный
5.	Методы статистической обработки результатов психологического исследования	1. Замена множества числовых значений измеряемого показателя двумя обобщёнными величинами, выражающими наиболее типичное значение показателя и степень разброса значений относительно него, и их статистическое оценивание 2. Определение статистической достоверности различий между двумя однородными показателями 3. Определение меры связи между двумя показателями и оценивание ее статистической достоверности

Литература

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: учебное пособие [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2013 – 351 с.
2. Психология: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / И. В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан, А. Д. Андреева - 12-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 496 с.
3. Юсупов, Ф. М. Общая психология: курс лекций [Текст] / Ф. М. Юсупов. – Казань: Казанский университет, 2013. – 143 с.

Начальное общее образование

НЕКОТОРЫЕ ПРИЧИНЫ И МОТИВЫ ДЕВИАЦИЙ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Гусева Ольга Николаевна

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 364, г. Санкт-Петербург

Поведение является совокупностью конкретных, в данный момент протекающих деятельностей. Оно может быть названо адаптивным, если посредством его получен целесообразный, полезный результат.

Достижение такого результата становится возможным, если составляющие поведение деятельности соответствуют условиям, в которых данное поведение осуществляется.

Отклоняющимся (девиантным) поведением принято называть социальное поведение, не соответствующее установившимся в данном обществе нормам (И.А. Невский). Известный социолог И.С. Кон уточняет определение девиантного поведения, рассматривая его как систему поступков, отклоняющихся от общепринятой или подразумеваемой нормы, будь то нормы психического здоровья, права, культуры и морали. В соответствии с концепцией адаптивного поведения любая девиация приводит к нарушениям адаптации (психической, социальной, социально-психологической, средовой).

Девиантное поведение подразделяется на две большие категории. Во-первых, это поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, подразумевающее наличие явной или скрытой психопатологии (патологическое). Во-вторых, это антисоциальное поведение, и нарушающее какие-то социальные, культурные и особенно правовые нормы. Когда такие поступки незначительны, их называют правонарушениями, а когда серьезны и наказываются в уголовном порядке – преступлениями. Соответственно говорят о деликвентном (противоправном) и криминальном (преступном) поведении.

С.А. Беличева классифицирует социальные отклонения в девиантном поведении следующим образом.

Социальные отклонения:

Корыстной ориентации: правонарушения, проступки, связанные со стремлением получить материальную, денежную, имущественную выгоду (хищения, кражи, спекуляции, мошенничество и др.);

Агрессивной ориентации: действия, направленные против личности (оскорбление, хулиганство, побои, убийства, изнасилования);

Социально-пассивного типа: стремление уйти от активного образа жизни, уклониться от гражданских обязанностей, нежелание решать личные и социальные проблемы (уклонение от работы, учебы, бродяжничество, алкоголизм, наркомания, токсикомания, суицид).

Таким образом, социальное поведение, различающееся и содержанием, и целевой направленностью, может проявляться в различных социальных отклонениях: от нарушений норм морали до правонарушений и преступлений.

Асоциальные проявления выражаются не только во внешней поведенческой стороне, но и в деформации внутренней регуляции поведения: социальных, нравственных ориентаций и представлений.

Под **отклонениями в поведении** детей и подростков понимаются такие его особенности, которые не только обращают на себя внимание, но и настораживают воспитателей (родителей, учителей, общественность). Эти особенности поведения не только свидетельствуют об отклонениях от общепринятых норм, требований, но и несут в себе зачат-

ки, истоки будущих проступков, нарушений нравственных, социальных, правовых норм, требований закона, представляют собой потенциальную угрозу субъекту поведения, развитию его личности, окружающим его людям, обществу в целом.

Отдельные поступки значимы не сами по себе, а лишь в связи с тем, какие особенности личности, тенденции их развития за ними скрываются.

Следовательно, придавая поступкам, поведению ребенка, подростка ту или иную направленность, содержание, значимость, мы тем самым оказываем произвольное, целенаправленное влияние на развитие этих процессов или механизмов, лежащих в основе нравственных и иных свойств и качеств ребенка. Или, наоборот, препятствуя тем или иным поступкам, поведению, мы создаем помеху, задерживаем развитие соответствующих свойств и качеств личности ребенка, подростка.

Таким образом, *отклоняющееся поведение детей и подростков*, с одной стороны, может рассматриваться как симптом, сигнал, признак зарождения и развития (тенденция) соответствующих особенностей личности, средства ее формирования или целенаправленного воздействия на ее формирование (т.е. воспитательного средства).

Предупреждение отклонений в развитии личности и поведении детей и подростков требует их психологической иммунизации, т.е. обучения психологическим навыкам поведения, умению делать здоровый выбор, чтобы стать социально-компетентными людьми. Для решения этих задач в нашем учреждении выработана политика, направленная на *создание социально-политических условий*, нейтрализующих и корректирующих негативные воздействия общественного кризиса.

Процесс развития личности зависит от окружающего социального пространства, объектами которого являются семья, школа, сверстники, сам ребенок и др. Соотношение разнонаправленных влияний (как позитивных, так и негативных) в означенном пространстве во многом определяет возможные варианты формирования личности. Нравственная, положительно ориентированная среда благоприятно воздействует на формирование личности ребенка.

Однако нам приходится иметь дело с детьми, подростками, социальное пространство которых оставляет желать лучшего. Отсюда и отклонения в поведении:

- отклонения от нормы в состоянии здоровья;
- нарушения в сфере межличностных взаимоотношений (непопулярны, не принят, пренебрегаем, изолирован в классном коллективе, примыкающий ценой жертв, потерь; помыкаемый, отвергаемый в группе свободного общения; конфликтен, отчужден, бесконтролен, исключаемый из семьи);
- ошибки педагогов (превышение педагогической власти; лишение ребенка индивидуальных стимулов; наказания как унижения личности ребенка; противоречивость предъявляемых требований; поверхностное

знание особенностей учащегося, конфликтные отношения между родителями ученика и учителями или между учеником и учителями и др.);

- ошибки семейного воспитания; отсутствие у родителей элементарных знаний, перекладывание забот о воспитании на школу; отстранение подростка от физического домашнего труда; конфликты в семье и др.;

- социальные причины (противоречия в обществе, в микросоциуме);

- психотравмирующие ситуации (развод родителей, смерть близких, перемена места жительства и т.д.).

Нередко в результате вышеперечисленных причин подростки вступают в конфликт с законом. В основе противоправного поведения несовершеннолетних лежат мотивы, обусловленные: внушением, подражанием, импульсивностью, мотивы ситуационного характера, ложного самоутверждения, группового поведения.

С возрастом такое поведение уступает место поведению «рациональному», то есть заранее спланированному, преднамеренному. Мотивация зависти, пользы, выгоды становятся основными, а месть, озлобленность, ревность сменяют негативное самоутверждение и браваду.

В работе с трудными детьми важно реализовать следующие направления:

- перевод социальной ситуации в педагогическую (организация нравственной, воспитывающей среды в микросоциуме; объединение усилий всех субъектов социального воспитания с целью создания условий для личностного развития ребенка, при которых он сможет осознать взаимосвязь и взаимозависимость своих потребностей, стремлений, конкретной работы над собой и ожидаемых достижений, а также поставленных перед собой целей);

- воспитание нравственно-правовой убежденности;

- формирование адекватной самооценки, способности критически относиться к самому себе;

- развитие эмоциональной сферы личности: формирование воли, умения управлять собой, адекватно реагировать на педагогические воздействия;

- включение в социально значимые виды деятельности, создание ситуаций успеха в избранном виде деятельности;

- организация педагогических влияний на мнения окружающих (семья, сверстники, педагоги, другие взрослые);

- предупреждение невротических расстройств и патологических влечений (акцентуации характера, неврозы, суицид, kleptomania и т.д.);

- обеспечение благоприятного социально-психологического климата;

- способствование заполнению пробелов в знаниях.

Наша работа с девиантными детьми и подростками должна основываться как на работе с конкретными симптомами отклонений, так и на

профилактическом подходе (снятие причин, факторов и условий, их провоцирующих).

Особое значение в силу негативной возрастной динамики девиантного поведения приобретает ранняя профилактика отклонений в поведении детей и подростков.

Дети и подростки с отклоняющимся поведением, как правило, оказываются трудными в общении. Чтобы установить с ними контакт для любой последующей работы, педагогу требуется приложить довольно много усилий, которые могут оказаться бесплодными.

Профессиональную помощь педагогу может оказать методика контактного взаимодействия Л.Б. Филонова (1985 г.).

Контактное взаимодействие – это модель поведения инициатора контакта, вызывающая и усиливающая у другого человека потребность в контакте, продолжении и общения, потребность в высказываниях и сообщениях. Автор методики понимает контакт как доверительные отношения, положительно переживаемое психическое состояние, как инструмент исследования, изучения и коррекции.

Целью применения методики является сокращение дистанции между людьми и самораскрытие личности в процессе общения.

Взаимодействие педагога с девиантным подростком разворачивается в шести стадиях:

Расположение к общению.

Поиск общего интереса.

Выявление возможных положительных для общения и демонстрируемых качеств.

Выявление опасных для общения и демонстрируемых качеств.

Стремление к положительным установкам в поведении партнеров.

Установление оптимальных отношений.

На каждой стадии используется специфическая тактика взаимодействия и решаются конкретные задачи. Методику можно использовать в диагностических целях и для налаживания постоянных отношений с девиантными подростками.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Иванова Людмила Владимировна

учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 32 города Тюмени имени
Героя Советского Союза Битюкова Прокопия Семеновича

Выявление, поддержка, развитие и социализация способных детей становится одной из приоритетных задач современного образования. Понятие «детская одаренность» определяет неоднозначные подходы

в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «талантлив», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания. Способный, мотивированный ученик - это человек с высоким уровнем каких-либо способностей человека. Этим детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Для эффективной работы по выявлению и сопровождению одаренных детей была составлена Программа **научного общества обучающихся «Эврика»**.

Актуальность программы: Создание системы работы с одаренными и талантливыми детьми является одним из направлений национальной образовательной инициативы: «Наша новая школа».

Цель программы:

Стратегическая: формирование дифференцированного образовательного пространства и системы поддержки одаренных и способных детей; создание условий для выявления, обучения, развития, воспитания талантливых учащихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования.

Воспитательная цель: создание условий для воспитания личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства МАОУ СОШ № 32 для социально - значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи программы:

- разработать инструментарий выявления одарённых детей;
- совершенствование системы выявления и сопровождения одарённых детей;
- совершенствование системы обучения, развития и воспитания одарённых детей;
- изучение с целью отбора среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, научно-исследовательских навыков, инициативности и творчества учащихся в урочной и внеурочной деятельности;
- расширить возможности для участия одарённых школьников в муниципальных, городских, областных, всероссийских олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах;

- развить спектр образовательных услуг Учреждения, удовлетворяющих потребности, интересы детей и родителей;
- способствовать повышению квалификации кадров по работе с одаренными детьми через посещение курсов, организацию методических дней, совещаний, педагогических советов;
- координировать деятельность классных руководителей, учителей-предметников по работе с одаренными детьми;
- совершенствовать научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей;
- оказать консультационную помощь родителям и педагогам по взаимодействию с одаренными детьми;
- создать банк данных «Одаренные дети» по направлениям: «Умники и умницы», художественно-эстетическое, спортивное, волонтерское, специальная одаренность (дети с ОВЗ);
- создать банк заданий для работы с одаренными детьми по различным предметам и ступеням;
- создать банк научных, творческих и проектных работ одаренных детей;
- создать банк тем исследовательских, творческих, проектных работ по направлениям;
- создать портфолио одаренных детей.

Структура НОУ «Эврика»:

- НОУ «Птенчик» (1-4 класс);
- НОУ «Поиск» (5-11 класс).

Система работы НОУ:

- школа молодого исследователя;
- предметные декады;
- олимпиады;
- научно-практические конференции;
- цифровые образовательные ресурсы;
- консультации;
- элективные курсы;
- конкурсы;
- школьные методические объединения;
- интеллектуальные игры;
- исследовательская деятельность;
- предметные кружки;
- многопрофильная школа;
- лектории для родителей;
- родительские ликбезы;
- сотрудничество с образовательными, культурными, спортивными учреждениями.

Направления работы НОУ:

- спортивное;
- художественно-эстетическое;

- «умники и умницы»;
- волонтерское;
- специальное (дети с ОВЗ).

Одной из задач современного образования является развитие способности обучающихся к самостоятельной деятельности по добыванию информации, её обработке и применению, а также по оценке результатов.

Развитие творческого потенциала личности обучающегося является одним из ведущих направлений деятельности школы.

Методов стимулирования интереса к творческому и научному познанию очень много. Но один из приёмов – организация познавательной деятельности через школьное научное общество обучающихся имеет много положительных результатов.

Среди существующих форм внеурочной деятельности, направленных на развитие интеллектуальных возможностей учащихся, есть форма работы, которая предусматривает организацию исследовательской деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Этой формой является - школьное научное общество обучающихся. Работа в школе научного общества является стимулом к развитию и реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, позволяет привлечь их к результативному участию в интеллектуальных мероприятиях разного уровня.

Работа в научном обществе обучающихся даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

Развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки;

Формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;

Даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;

Воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;

Способствует самоутверждению и профессиональному самоопределению обучающихся.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им при освоении не только школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

Научное общество обучающихся – добровольное объединение обучающихся для осуществления поисковой, экспериментальной, учебной и научно-исследовательской деятельности.

Основная задача научного общества – стимулирование творческой активности и самостоятельности обучающихся школы, поиск и выявление способных, талантливых и одарённых детей в различных областях интеллектуальной, творческой, спортивной и организационной деятельности.

Работа научного общества обучающихся предполагает, что в его деятельность вовлекаются все субъекты образовательного процесса, создавая базу и основу формирования интеллектуальной, творческой, спортивной и культурной элиты школы. В связи с этим, настоящий план включает в себя описание всей образовательной системы школы, обеспечивающей развитие научного, творческого, культурного и спортивного потенциала обучающихся.

В МАОУ СОШ №32 выявление одаренных детей начинается с начальной школы на основе наблюдения, изучения учителями начальных классов психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными в разных областях и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности школы. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний.

Формы работы с одарёнными детьми во внеурочное время

Форма	Задачи
Школьное научное общество учащихся «Эврика»: Олимпиады различных уровней (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского); Конкурсы различных уровней (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского); Научно-практические конференции различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского); Интеллектуальные игры; Школа «Молодого исследователя»; Сессии для одарённых детей в многопрофильной школе; Учебные занятия в школе молодого исследователя (на базе МАОУ СОШ №32); Индивидуальные консультации.	Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой; Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам; Формирование информационной культуры учащихся; Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности; Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований; Формирование ключевых учебных компетенций; Углубление знаний по предметам.

Предметные кружки, элективные курсы, дополнительные занятия, консультации по предметам.	Развитие творческих способностей учащихся; Развитие научных компетенций учащихся; Содействие в профессиональной ориентации; Самореализация учащихся во внеурочной работе.
Традиционные школьные мероприятия (декада гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических наук, «Ученик года», школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее»)	Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности; Повышение мотивации обучающихся к изучению в различных образовательных областях; Развитие творческих способностей учащихся.
Экскурсии	Расширение кругозора обучающихся; Формирование потребности в получении новой информации; Формирование профессионального самоопределения учащихся.
Спортивные мероприятия: Спортивные соревнования по различным видам спорта на базе МАОУ СОШ №32; Участие в спортивных соревнованиях, мероприятиях различного уровня (муниципального, городского, областного, регионального);	Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности; Повышение мотивации обучающихся к изучению в различных образовательных областях; Развитие творческих и спортивных способностей учащихся.

Формы работы с одарёнными детьми в урочное время

Тип урока	Виды деятельности
Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщение, повторение, закрепление знаний (обучающиеся в роли консультантов)
Урок-семинар	Выступление учащихся с самостоятельными сообщениями, ведение дискуссии, отстаивание своих суждений.
Урок-зачет	Организация проверки знаний, умений, навыков (обучающиеся в роли экспертов)

Урок-практикум	Работа с документами, фотоархивами, плакатами, картами, схемами, таблицами, цифровыми образовательными ресурсами.
Урок-игра	Составление кроссвордов, ребусов, викторин, дидактических игр. Составление и организация ролевых игр.
Урок-дискуссия (круглый стол)	Дискуссия по различным темам научного характера.

Предполагаемые результаты:

- разработка инструментария выявления одарённых детей;
- усовершенствование системы выявления и сопровождения одарённых детей через организацию различных методов выявления и сопровождения одарённых детей;
- усвоение педагогами методов и приёмов, способствующих развитию самостоятельности мышления, научно-исследовательских навыков, инициативности и творчества учащихся в урочной и внеурочной деятельности;
- участие одарённых школьников в муниципальных, городских, областных, всероссийских олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах;
- создание спектра образовательных услуг Учреждения, удовлетворяющих потребности, интересы детей и родителей;
- способствовать повышению квалификации кадров по работе с одаренными детьми через посещение курсов, организацию методических дней, совещаний, педагогических советов;
- координация деятельности классных руководителей, учителей-предметников по работе с одаренными детьми;
- оказание консультационной помощи родителям и педагогам по взаимодействию с одаренными детьми;
- создание банка данных «Одаренные дети» по направлениям: «Умники и умницы», художественно-эстетическое, спортивное, волонёрское, специальная одарённость (дети с ОВЗ);
- создание банка заданий для работы с одарёнными детьми по различным предметам и ступеням;
- создание банка научных, творческих и проектных работ одаренных детей;
- создание банка тем исследовательских, творческих, проектных работ по направлениям;
- создание портфолио одарённых детей;
- внедрение в практику ранней диагностики одаренности;
- обеспечение научно-методической поддержки одаренных детей;
- организация подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми через организацию обучающих семинаров, лекториев.

Таким образом, на основе решённых задач, будут достигнуты цели программы, а именно:

- сформируется дифференцированное образовательное пространство и система поддержки одаренных детей; условия для выявления, обучения, развития, воспитания талантливых учащихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями через оптимальную структуру школьного образования;
- сформируются условия для воспитания личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений;
- расширится единое образовательное пространство МАОУ СОШ № 32 для социально - значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей;
- сформируются способности одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЦЕССА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Кислова Мария Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы

***Аннотация:** огромную роль в становлении гражданина оказывает развитие у обучающихся активной гражданской позиции, социальной активности благодаря образовательным событиям в реализации плана воспитания школы по направлению «Патриотическое воспитание».*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, реализация в школе, гражданин, воспитание обучающихся, юное поколение, Родина, Отечество, морально-этические нормы.*

Есть такая, ставшая уже банальной, фраза: «Надо вырастить из ребёнка настоящего человека!» Кто этот «настоящий человек»? Мы считаем, это - личность, имеющая в основе своего поведения нравственные принципы, самоуважение и уважение к окружающим. Поэтому вырастить настоящего человека - право сознательного гражданина, достойного члена общества - без патриотического воспитания невозможно. Ведь только тот, кто любит свою Родину, способен уважать себя и других граждан.

Согласно современным нормам федерального государственного образовательного стандарта, образовательная организация не только даёт знания обучающимся, но и занимается их воспитанием, прививает основные нравственно-этические, моральные нормы. Одним из важней-

ших направлений воспитательной работы в школе является патриотическое воспитание.

Целью патриотического воспитания является развитие у обучающихся активной гражданской позиции, социальной активности, формирование у учащихся патриотического сознания, становление граждан, проявляющих свои способности на благо родной страны.

В финансово – экономическом лицее № 29 г. Пензы в план воспитания на 2022 – 2023 учебный год включены основные направления патриотического воспитания. Это духовно-патриотическое, нравственно-патриотическое, историко-патриотическое, гражданско-патриотическое.

Свою малую родину мы любим с детства и априори — ведь это те места, где мы родились, растем, взрослеем, мужаем: родной дом и двор, знакомый сквер, наш детский сад, школа... Это - безоговорочная любовь, как к матери и отцу. А вот свою страну ребёнок узнаёт постепенно: историю - из книг, географию - из атласов...

Информация о своём государстве необходима юному человеку, чтобы не быть Иванами, родства не помнящими. И донести эти знания до детей - наша задача - задача педагогов образовательных учреждений. Ведь чувство гордости и здорового патриотизма рождается после осознания огромных территорий нашей России, её богатой победами истории, её вклада в развитие общечеловеческой науки, культуры, искусства - все эти громадные достижения трудно переоценить.

И в ходе мероприятий по патриотическому воспитанию юного поколения каждый обучающийся ФЭЛ № 29 г. Пензы может получить и путевку в жизнь, ведь сколько мальчишек и девчонок, узнав о военных подвигах наших соотечественников, мечтают стать офицерами, или космонавтами. А, может быть, учёными-физиками. А кто-то, понимая, что каждый человек - гражданин нашей Родины, на своём месте, приносит пользу всему обществу, тем самым преумножая богатство и славу нашей страны. Шахтер - добывает уголь, повар - кормит учащихся в школе, заботясь об их здоровье. Всегда можно посмотреть на наших близких и возгордиться ими как профессионалами своего дела.

Поэтому через обычные на первый взгляд мероприятия по патриотическому воспитанию обучающихся мы приходим к тому, что воспитываем этого «настоящего человека» - достойного члена общества, отзывчивого гражданина, уважающего себя и других. Мы, таким образом, закладываем фундамент будущего общества. И мы видим сейчас, что это воспитание даёт плоды - как много сейчас стало сообщений о подвигах юных героев, о волонтерах.

Там, где воспитание морально-этических норм и нравственности ставят во главу угла, нет этих диких, с точки зрения образованных и эмоционально зрелых людей, поступков, когда подростки попирают память и заслуги наших ветеранов ВОВ или без должного уважения относятся к людям старшего поколения.

Именно поэтому так важно проводить в школах мероприятия, направленные на воспитание в детях и подростках чувства патриотизма, любви к своей Родине, уважения к подвигам предков.

Кроме того, немаловажной составляющей патриотического воспитания является прививание толерантности к гражданам других стран - людям других культур. Ведь, если человек сам является осознанным патриотом своего государства, то он будет уважать и понимать людей других стран, испытывающих такие же чувства к своему Отечеству.

Мероприятия по патриотическому воспитанию обучающихся сподобствуют и межрелигиозной и межнациональной дружбе между представителями разных народов Российской Федерации. Ведь население России многообразно в своём культурном, религиозном и национальном аспекте, но все мы - россияне: граждане одной большой любимой страны.

Кроме всего прочего, взращивая чувство патриотизма в детях, мы готовим основу для их счастливого будущего, ведь быть успешным в жизни может быть только тот человек, который любит и ценит свою семью, свою работу, своих друзей и свою страну. И только такая цельная личность может добиться успехов.

В ФЭЛ № 29 г. Пензы проводятся такие мероприятия в рамках реализации программы воспитания на 2022-2023 учебный год по направлению «Патриотическое воспитание»: уроки мужества, круглые столы обучающихся в рамках реализации внеурочной деятельности, экскурсии в школьном музее, работающем с 2016 года, тематические классные часы, акции «Окна Победы», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», творческие конкурсы, дни неизвестных солдат, встречи с ветеранами, исторические пятиминутки в урочной деятельности.

Патриотическое воспитание помогает нам всесторонне развить в обучающихся основные принципы социализации: уважение к себе и окружающим, осознание своего места в обществе, понимания себя (без корней нет самоопределения). Поэтому патриотическое воспитание является неотъемлемой частью воспитания и обучения и особую роль в нём играет проведение внутришкольных мероприятий.

Список литературы

1. В.И. Бачевский Военно-патриотические сборы для молодежи / Юный краевед, № 3-4 М., 2019. С. 40-45.
2. Воспитание наследников Великой Победы в условиях дополнительного образования: 28 Международные Рождественские чтения. Великая Победа: наследие и наследники. Международная конференция: сб. материалов. – Самара: НФ «ДЕОЦ». – 2020. – 158 с.
3. Лутовинов В.И. Патриотизм как составляющая русской и общенациональной идеи в отечественной истории / Информационно-аналитический ежемесячник «Федеральный патриотический вестник», 2013 URL: <http://fpvestnik.ru/patriotizm-segodnya/patriotizm-kak-sostavlyayushhaya-russkojj-i-obshhenacionalnojj-idei-v-otechestvennojj-istorii/>

4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - 2010. - № 12.

5. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание школьников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2021. - С. 109-112. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41516807_77190682.pdf - Режим доступа: науч.- электрон. б-ка «eLibrary.ru», требуется авторизация.

Основное общее и среднее общее образование

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА С УЧЕТОМ ФГОС

Артюхова Елена Валериевна

учитель русского языка и литературы
ГКУ ЗО СОШ № 15, г. Мелитополь

В современном обществе вопросы защиты детства и обеспечения благополучного развития школьников занимают одно из важнейших мест. Ответственность за это лежит на плечах не только родителей и семьи, но и на системе образования, которая играет ключевую роль в формировании и воспитании подрастающего поколения. Сегодняшние реалии указывают на существующий ряд проблем, связанных с безопасностью детей. Возникают такие вызовы, как насилие в отношении ребенка, детская травма, социальное и психологическое давление, просачивающееся влияние Запада, воздействие информационных технологий и т.д.

ФГОС, в свою очередь, является одной из основных стратегий развития образования в России. Его реализация имеет целью обеспечить качественное и современное образование, а также учитывать потребности и особенности каждого обучающегося. При этом внедрение педагогических условий, направленных на защиту детства, становится неотъемлемой частью этой стратегии.

Актуальность данной темы проявляется в необходимости обеспечения безопасной и поддерживающей образовательной среды для детей, где они могут реализовывать свой потенциал, чувствовать себя защищенными и гармонично развиваться. Важно создать условия, в которых

школьники могут развивать свои социальные, эмоциональные, физические и интеллектуальные навыки без опасности физического или психологического вреда.

Проблема защиты детства в условиях реализации ФГОС является широко обсуждаемой и активно исследуемой в области педагогики и детской психологии. Так, российские (А. Валлон, А. Варламов, Е. Васильева, Л. Выготский, И. Зимняя, Е. Карпова, Н. Ковалевская, В. Машков, Л. Сивоплясова, Д. Эльконин, Э. Эриксон и др.) и зарубежные (А. Bandura, D. Espelage, E. Morales, Ж.Пиаже, Р. Smith, S. Swearer, С. Хол, и др.) обращают внимание на различные аспекты защиты детства в контексте реализации ФГОС. Например, проводятся исследования организации безопасной учебной среды, предупреждения школьного насилия и издевательств, формирования позитивного психологического климата в образовательных учреждениях, включая взаимоотношения между учащимися и педагогами, а также разработки методик и программ по обучению детей правилам личной безопасности и соблюдению этических норм.

Помимо этого, изучаются вопросы организации здоровьесберегающей образовательной среды, включая физическую активность, питание и профилактику заболеваний. Также рассматривается влияние информационных технологий на защиту детства и разработка мер по эффективной защите детей в онлайн-среде.

Тем не менее, несмотря на значительный объем исследований и разработок, проблема защиты детства по-прежнему остается актуальной и требует постоянного внимания и совершенствования педагогической практики. Образовательные учреждения и педагоги продолжают сталкиваться с новыми вызовами и необходимостью поиска эффективных стратегий защиты детей в условиях быстро меняющегося мира.

Основы обеспечения защиты детства закреплены на законодательном уровне нормативно-правовой базой РФ (например, Конституцией Российской Федерации, ФЗ «Об образовании», ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», ФЗ «О противодействии насилию в семье», Постановлении Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил внутреннего распорядка образовательных учреждений» и др.). Отдельно стоит отметить такой важный документ как Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), где отражены меры и положения, направленные на обеспечение защиты детства. Они включают нормы, регулирующие физическую и психологическую безопасность детей в образовательных учреждениях, предотвращение и противодействие насилию, в том числе школьному буллингу, и создание поддерживающей и безопасной образовательной среды.

ФГОС также содержит требования по формированию положительного педагогического климата, развитию эмоциональной поддержки и психологической безопасности детей. Он предусматривает взаимодействие с родителями и другими заинтересованными сторонами для обеспечения эффективного контроля и защиты прав детей в образовательной среде.

Как видим, в рамках реализации ФГОС особое внимание уделяется именно защите детства. Педагог И. Демакова отмечает, что детство является феноменальным явлением, требующим активного участия взрослых для реализации всех процессов, свойственных этому периоду человеческой жизни. Значит, именно взрослые должны создать детям такие условия.

В основе ФГОС лежат принципы гуманизации образования, которые включают в себя также принципы защиты детства. Эти принципы направлены на создание учебной среды, способствующей гармоничному и всестороннему развитию личности ребенка, учитывающей его потребности, интересы и индивидуальные особенности. Вот некоторые из них:

- индивидуальный подход: ФГОС признает уникальность каждого ребенка и необходимость адаптации образовательного процесса к его специфическим потребностям и возможностям. Это включает в себя разнообразие методов обучения и оценки успеваемости, чтобы позволить каждому ребенку раскрыть свой творческий и умственный потенциал;

- учет интересов и потребностей: программы обучения разрабатываются с учетом практической значимости учебного материала и его соответствия интересам обучающихся. Внедрение практических заданий, проектной деятельности и взаимодействия с реальными профессионалами позволяет детям увидеть практическую ценность знаний и их применимость;

- психологическая безопасность: ФГОС подчеркивает важность создания доброжелательной и доверительной образовательной среды, которая не навязывает школьникам стрессовые ситуации и способствует развитию позитивных эмоций. Важен и учет специфики возрастных особенностей детей, чтобы предоставить каждому возможность непринужденно и безопасно общаться и обучаться;

- инклюзивность: ФГОС ставит перед собой задачу обеспечения инклюзивного образования для всех детей, вне зависимости от их физических, психических или социальных особенностей. Все обучающиеся имеют право на равные возможности получения качественного образования;

- Здоровьесберегающий подход: ФГОС признает важность поддержки физического и психического здоровья детей. Он ставит акцент на организацию физкультурно-спортивной деятельности, правильное питание, профилактику и раннюю диагностику заболеваний,

а также на создание условий для психологического развития и поддержки детей.

Опираясь на представленные выше принципы, можем сформулировать педагогические условия, необходимые для обеспечения защиты детства. К ним мы отнесем:

1) создание безопасной образовательной среды для детей. Школы должны быть оснащены современным оборудованием и инфраструктурой, соответствующей стандартам безопасности. Также необходимо проводить регулярные проверки помещений и оборудования на предмет соответствия стандартам безопасности;

2) формирование культуры безопасности среди детей. Учителю рекомендуется проводить регулярные беседы о правилах безопасности и о том, как правильно поступать в различных ситуациях. Желательно проводить тренинги и практические занятия, которые помогут детям научиться защищать себя и своих близких;

3) формирование у школьников навыков самозащиты. В образовательных учреждениях хотелось бы ввести курс по основам самозащиты и предоставлять детям возможность практиковаться в реальных ситуациях. В рамках этого курса обучать детей проявлять адекватную реакцию на насилие и конфликты;

4) профессиональное развитие педагогов: педагоги должны быть грамотно подготовлены в области защиты детства, иметь знания о психологии детей и уметь реагировать на различные ситуации. Обязательное включение программы повышения квалификации и поддержка педагогов в осуществлении защиты детства;

5) активное взаимодействие педагогов с родителями или законными представителями детей: родители должны быть вовлечены в процесс обеспечения защиты детства и информированы о мерах, принимаемых в образовательном учреждении.

Таким образом, педагогические условия, основанные на принципах ФГОС, важны для создания благоприятных условий, где школьники могут расти и развиваться в безопасной и поддерживающей образовательной среде. Они способствуют защите детства и удовлетворяют потребностям обучающихся в развитии, безопасности и эмоциональной поддержке.

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia (дата обращения 30.06.2023)

2. Демакова И. Д. Понятие «Детство» в психологии и педагогике / Ценности и смыслы. АНОО «Институт эффективных технологий». 2012. № 3 (19). С. 14-22.

3. Разварина И. Н. Междисциплинарный подход к изучению понятия «Детство» / Вопросы территориального развития. 2017. № 5 (40). С. 1-15.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Бедушвили Татьяна Александровна

учитель истории и обществознания

МАОУ г. Иркутска СОШ 69, г. Иркутск, Иркутская область.

Целью современного образования является развитие личностных качеств ученика, его способностей, формирование у школьника активной, творческой жизненной позиции.

Общество сегодня предъявляет к выпускнику школы большие требования. Он должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять знания на практике для решения проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать, критически мыслить, искать рациональные пути решения разнообразных проблем, быть коммуникабельным.

На своих уроках я столкнулась с рядом проблем:

Во-первых, многие учащиеся не обладают культурой чтения, т.е. не умеют читать вдумчиво, не понимают прочитанное, не выделяют главное, не размышляют над полученной информацией.

Во-вторых, затруднение вызывает работа с документами и анализ таблиц. Как правило, учащиеся просто озвучивают статистические данные, приводимые в таблицах, не анализируя их, не выделяя причинно-следственные связи.

В-третьих, в большинстве случаев учащиеся не всегда могут ответить на поставленный вопрос, особенно если вопрос сделать проблемным

- не умеют акцентировать внимание на главном, материал просматривают крайне невнимательно, не могут длительное время концентрировать свое внимание;

- не умеют использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;

- не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);

В современном мире много быстроменяющейся информации и ребёнок должен уметь быстро переключиться с одного источника на другой, чтобы обеспечить защиту мозга от информационных перегрузок, такая реакция позволяет ему легко включаться в работу, осваивать новый материал, эффективнее реагировать и подстраиваться под любые изменения. Поэтому дети не утруждают себя пониманием и извлечением главного, они просматривают материал крайне невнимательно, информация воспринимается отрывками, между которыми не прово-

дится никакого синтетического анализа, соответственно в памяти эти поверхностные знания сохраняются ненадолго. Ребенок утрачивает способность к аналитическому мышлению. Напротив, итоговая аттестация в формате ЕГЭ и ОГЭ требует от ребенка большого спектра знаний и умений. Причём необходимы умения не только владеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности.

Как же учителю в такой ситуации сформировать необходимые навыки работы с информацией.

Изучив методическую литературу я пришла к выводу, что развить практические компетенции не возможно при организации урока, когда целевая установка, направлена на деятельность учителя (спросить, объяснить, закрепить), и не включает деятельность учащихся, учитывая все недостатки и то, что сейчас изменилась позиция ученика от объекта получения готовой учебной информации до активного субъекта учения, самостоятельно добывающего необходимую информацию и даже конструирующего нужные для этого способы действий, я пересмотрела основные подходы к обучению. Ведущим я определила субъектно-субъектный подход, при котором роль педагога сводится не столько в сообщении новых знаний обучающимся, сколько в оказании помощи при самостоятельном добывании ими знаний и совершенствовании различных компетенций, что достигается за счет использования эффективных образовательных технологий и педагогических приемов и методов.

Общеизвестно, что учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие.

История и обществознание обладает в этом отношении огромным потенциалом и обуславливает необходимость подготовки школьников к самостоятельной познавательной творческой деятельности, формированию у них умений и навыков ведения исследовательской работы, работы с информацией.

Умение учиться не возникает само собой это результат дополнительных педагогических требований и серьезной работы не только учителя, но и самих учащихся. Прежде всего учитель должен свою работу направить на то, чтобы превратить образовательный процесс в результативную созидательную работу, в ходе которой, можно научить ребят делать сознательный выбор, нести ответственность за свои поступки. Сформированная культура самоорганизации позволит школьнику учиться всю жизнь. От учителя в этих условиях требуется поиск новых технологий в обучении, которые позволят изменить процесс обучения таким образом, чтобы ученики были вовлечены в творческую, учебно-познавательную деятельность. Здесь на помощь приходит исследовательская деятельность, которая как раз подразумевает творческий про-

цесс совместной деятельности учащихся и педагога, также она позволяет решить задачу индивидуализации образовательного процесса.

Определив основную цель своей работы: развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, учащихся через исследовательскую деятельность.

Я поставила перед собой следующие задачи:

- создать условия для оптимального развития каждого обучающегося через приемы, методы, формы работы, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- помогать использовать разные источники информации, приемы ее систематизации, сопоставления, анализа;
- учить приемам осмысленной деятельности: поиску ответов на вопросы, видению и объяснению различных ситуаций и проблем, оценочной деятельности, приемам публичного обсуждения, умению излагать и отстаивать свою точку зрения, оперативно принимать и реализовывать решения;

- формировать положительную мотивацию у учащихся;

Анализ условий организации учебно-воспитательного процесса показал, что они позволяют мне решить поставленные задачи. Мною было отмечено: достаточное учебно-методическое обеспечение: все участники учебного процесса обеспечены необходимыми учебниками; библиотека обеспечена достаточным количеством справочников и другой литературы; в школе есть доступный выход в сеть Интернет.

Изучив материал, я остановила свой выбор на таких технологиях, как информационно-коммуникативная технология, проектная и исследовательская деятельность и технология развития критического мышления.

Организация процесса обучения на основе современных информационно-коммуникационных технологий продиктовано тенденциями развития современного образования. В своей деятельности я использую следующие модели: выступление с опорой на мультимедиа-презентацию, компьютерное тестирование. Преимущества использования информационно-коммуникативных технологий на уроках, прежде всего в том, что они делают учебный процесс более интенсивным, позволяют более оперативно осуществлять контроль знаний учащихся, делают доступным большой объем информации, а также позволяют использовать несколько анализаторов и способов кодирования информации

Проектная деятельность предоставляет учащемуся уникальную возможность раскрыть свои дарования и наклонности, общаться и проявлять свою социальную позицию. При использовании проектной технологии, очевидно, что целью обучения становится не процесс, а достижение обучающимися определенного результата. Проектная деятельность обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: мини-проект, результатом которого является устная защита на

уроке, исследовательские проекты в рамках подготовки ребят к научно-практическим конференциям.

Исследовательскую деятельность на уроках осуществляю по средствам следующих методов: учебный диалог, решение проблемных или исследовательских задач.

Учебный диалог представляет собой систему вопросов поисковой направленности.

Примерная схема диалога на моих уроках выглядит следующим образом:

1. Создание проблемной ситуации, формулирование проблемной задачи.

2. Система вопросов и заданий, выполнение которых обеспечивает решение поставленной задачи.

3. Вывод, подводящий результат беседы. Он может сопровождаться формулированием правил логики исследования.

Предлагаемые мною вопросы имеют разную трудность, количество вопросов зависит от сложности задачи и подготовленности класса. Исследовательскую работу на уроках истории и обществознания организовую через изучение документов. Например, работая с текстом Конституции Р.Ф, «Русской правдой» и т.д.

Решение исследовательской задачи, как и проблемной, проходит те же стадии:

- Анализ ситуации и постановка проблемы (что известно, что неизвестно и что нужно узнать)
- Попытка решения проблемы известным способом или поиск нового способа решения путем выдвижения гипотезы или нахождение нового способа решения путем догадки
- Проверка правильности найденного объяснения (чаще всего – поиск аналогии)

В учебном исследовании, как и в научном, велика роль гипотезы. Выдвижению гипотез учу с помощью познавательных вопросов, обучая их постановке. Вопрос служит отправной точкой познавательной деятельности, нацеленной на решение проблемы, обозначенной вопросом. Здесь я использую приём «толстый» и «тонкий» вопросы, который позволяет формировать умение ставить вопросы. Этот приём применяется в рамках технологии обучения критическому мышлению. «Тонкие» вопросы требуют короткого ответа и начинаются со слов: Кто ...? Где ...? Когда? Что? «Толстые» вопросы предполагают обстоятельные ответы, и обычно начинаются со слов: Объясните, почему? В чем различие ...? Как вы считаете ...? Что будет, если ...?

Данный прием универсальный и мною используется как при организации взаимопроса после изучения темы, когда я предлагаю учащимся сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом, но и для начала беседы по изучаемой теме. Если просто спросить: «Что вас интересует в данной теме?», есть

вероятность, что вопросы окажутся необдуманными и скороспелыми. Если же после небольшого вступления попросить учащихся сформулировать хотя бы по одному вопросу, то уже можно судить об основных направлениях изучения темы, которые интересуют учащихся.

Создавая психолого-педагогические условия для развития каждого ребенка, формирую у него самостоятельность, творчество, исследовательские навыки, толерантность.

В основе моих уроков лежит деятельностный способ обучения, т.е. личностное включение школьника в процесс. Определить образовательные запросы каждого обучающегося, чтобы оказывать учебную поддержку с учетом его интересов, особенностей и способностей, мне помогает взаимодействие с психологом и классным руководителем, а также наблюдения в процессе обучения за обучающимися.

Образовательный процесс я выстраиваю на диалоге ученика и учителя, который направлен на совместное конструирование учебной деятельности. При подготовке урока стараюсь эффективно использовать самостоятельную деятельность учащихся. Давая учащимся основы знаний по предмету, фундаментальный минимум, учу их учиться и мыслить по средствам подбора разнообразных нестандартных, творческих заданий и заданий повышенной сложности, которые стимулируют ученика к самообразованию, саморазвитию, самовыражению в ходе овладения знаниями.

Благодаря оптимальному отбору методов, организационных форм и средств обучения мне удалось создать положительно эмоциональный настрой учеников на работу, атмосферу заинтересованности, обеспечивать необходимую мотивацию. Чтобы сохранить заинтересованность всего класса я прибегаю к использованию рецензирования ответов самими учащимися. Рефлексия, при которой сами ребята самостоятельно оценивают свой труд и анализируют полученные результаты, играет большую роль в формировании ответственного отношения за результаты своей деятельности. Всё это позволяет выявить наличие и характер отклонений от поставленных целей деятельности (освоения учащимися конкретных знаний и умений) и выявить причины, определившие их.

Важным фактором формирования мотивации учащихся к дальнейшему развитию собственных способностей, считается формальное признание высоких результатов в виде призового места или высокой оценки его достижений. На уроке я стараюсь отметить и похвалить даже незначительный успех ребенка. Достигнув определенного успеха, ученик с большим желанием посещает дополнительные занятия по предмету, занимается самостоятельно, стремится к дальнейшим успехам. Здесь на помощь мне приходит грамотная организация внеклассной и внеурочной деятельности.

В рамках внеурочной деятельности с целью развития мышления, сообразительности и коммуникативно-творческих способностей учащихся, а также навыков коллективной деятельности мною проводятся

мероприятия, такие как: «Что? Где? Когда?», «Звездный час», «Турнир знатоков». Все они направлены на формирование познавательного интереса учащихся и расширения кругозора. Особо полюбились ребятам мероприятия в форме квеста.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Бредихина Татьяна Александровна

учитель английского языка

МБОУ СОШУИП № 3

В связи с модернизацией российского образования актуальным становится вопрос компетентностного подхода в обучении. Среди ключевых компетенций важное значение имеет коммуникативная компетенция. Эта компетенция означает овладение всеми видами речевой деятельности, культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения. Проще говоря, коммуникативная компетенция заключается в умении общаться.

На уроках английского языка мы формируем коммуникативную компетенцию, то есть способность и готовность школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развиваем и воспитываем учащихся средствами учебного предмета.

Все мы знаем, что потребность в общении вызывается жизненной необходимостью. В настоящее время знание иностранных языков – это не только атрибут культурного развития человека, но и условие его успешной карьеры. Современные изменения общественных, социокультурных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Коммуникативная компетенция подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности: чтением, аудированием, говорением (монолог, диалог), письмом.

Актуальность продиктована тем, что основной целью обучения иностранному языку в школе является развитие коммуникативной компетенции, а реализация воспитательной, развивающей целей происходит в процессе осуществления этой главной цели.

Коммуникативная компетенция, включающая в себя речевую компетенцию, компенсаторную компетенцию, учебно-познавательную компетенцию, предусматривает формирование способностей к межкультурному взаимодействию. Умение адекватно воспринимать чужую культуру, находить в ней сходства и различия со своей, умение достигать взаимопонимания — вот что особенно актуально.

Формирование и развитие коммуникативной компетенции строится с учетом принципов коммуникативного обучения общению, а именно:

1. Принцип речемыслительной активности предполагает создание проблемных задач, которые способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся и вызывают потребность в их обсуждении.

2. Принцип индивидуализации можно считать сердцевиной коммуникативного общения, одним из главных средств создания мотивации.

3. Принцип ситуативности предусматривает признание ситуации как единицы организации процесса обучения иноязычному общению.

4. Принцип новизны также охватывает весь учебный процесс, а его реализация чрезвычайно важна для успешности коммуникативного обучения.

Формирование и дальнейшее развитие коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку происходит через урочную и внеурочную деятельность:

Урочная деятельность:

- 1) Применение коммуникативных игровых технологий облегчают формирование, развитие и совершенствование коммуникативных умений, способствуют развитию коммуникативной компетенции. (Больше применяется на начальной ступени обучения)

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.

- 2) Формирование иноязычной коммуникативной компетенции происходит и при использовании метода проектного обучения. Проектная деятельность на уроке играет важную роль при формировании и развитии коммуникативной компетенции. По завершению разделов учащиеся получают задания либо индивидуально, либо в группах подготовить и выступить с мини-проектами.

Внеурочная деятельность:

Включает в себя занятия кружка «Увлекательный английский», а также проведение предметных декад и недель английского языка.

Открытые уроки, фонетические конкурсы, конкурс чтецов для учащихся 5-10 классов, лингвистические викторины и олимпиады.

Целью обучения иностранного языка в школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая реализуется

в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются все мероприятия урочной и внеурочной деятельности, в ходе которых учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны. Все это позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гасанова Баира Гусеновна

учитель русского языка и литературы

ГКОУ РД "СОГ Ахвахского района", село Камышкутан

Введение

Здоровье - величайшая социальная ценность. Крепкое здоровье - главное условие выполнения человеком своих биологических и социальных функций, основа самореализации личности. В настоящее время здоровье населения является актуальной проблемой российского общества и требует решения не только на уровне здравоохранения, но, прежде всего, на уровне социальной политики государства, регионов, деятельности отдельных лиц, учреждения и каждого человека. Проблема ухудшения здоровья школьников стоит особенно остро, поэтому основным вопросом воспитания подрастающего поколения является вопрос формирования сознательного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

В наши дни во многих странах мира бытует представление о том, что здоровый образ жизни необходимо формировать с помощью целой системы мер.

В процессе обучения, в соответствии с идеями здоровьесберегающих образовательных технологий, ставится задача сформировать у школьника необходимые для здорового образа жизни компетенции, научить их реализовывать в повседневной жизни.

В самом широком смысле слова под здоровьесберегающими технологиями понимаются технологии (в сфере образования, здравоохранения, в правовой, социально-экономической, культурной сферах), которые направлены на формирование здорового образа жизни человека и минимизацию факторы, вредные для его здоровья.

Здоровьесберегающие технологии как педагогическое понятие

В сфере образования здоровьесберегающие технологии как технологическая основа здоровьесберегающей педагогики, одной из самых перспективных образовательных систем XXI века.

Здоровьесберегающая педагогика не может быть выражена какой-либо конкретной образовательной технологией.

Здоровьесберегающая педагогика - педагогическая система, основанная на разумном приоритете ценности здоровья, которую необходимо воспитывать у студентов и внедрять в учебный процесс; это образовательная система, провозглашающая приоритет культуры здоровья и технологически обеспечивающая ее реализацию в организации образования, учебно-воспитательной работе и содержании учебных программ для учителей, учащихся и их родителей.

Здоровьесберегающая педагогическая технология - это элемент специально организованного педагогического процесса, который целенаправленно и гарантированно обеспечивает формирование, т.е. сохранение, формирование, укрепление и приумножение здоровья его субъектов в единстве всех компонентов в процессе их взаимодействия в образовательных ситуациях. подготовка медико- педагогических

Здоровьесберегающая педагогика занимает общее поле с гуманистической педагогикой, совместной педагогикой, педагогикой, ориентированной на учащихся, и другими подобными образовательными системами. Его главной отличительная черта - приоритет здоровья, т.е. грамотное здравоохранение как необходимое условие образовательного процесса, что определяет последовательное формирование здоровьесберегающего образовательного пространства в образовательном учреждении, в котором все учителя, специалисты, учащиеся, их родители соглашаются решать общие проблемы, связанные со здоровьем, и несут солидарную ответственность за достигнутые результаты.

Здоровьесберегающая педагогика не может быть выражена какой-либо конкретной образовательной технологией. Здоровьесберегающая педагогика - это система, которая создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личного и физического здоровья всех субъектов образования. **Эта система включает:**

- использование данных мониторинга состояния здоровья студентов, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе внедрения образовательной технологии, их корректировка в соответствии с имеющимися данными;
- учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей характеристикам памяти, мышления, работоспособности, активности и др. учащихся данной возрастной группы;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе внедрения технологий;
- использование различных видов оздоровительных мероприятий учащихся, направленных на сохранение и приумножение резервов здоровья, работоспособности.
- Технологическая основа медико - санитарная сохраняющая педагогика формируется здравоохранения - Сохранение образователь-

ных технологий, которые относятся к качественным характеристикам любой образовательной технологии, которая показывает, как решается проблема сохранения здоровья учителей и учащихся.

- Здоровьесберегающие образовательные технологии - это системно организованный комплекс программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящий вреда здоровью его участников, основанный на качественных характеристиках педагогических технологий по критерию их положительного влияния на здоровье человека, учащиеся и учителя.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Григорова Елена Сергеевна
учитель информатики
МБОУ Гимназия № 4 г. о. Самара

Перед современным образованием сегодня стоит задача формирования молодого поколения, готового жить в условиях высокой неопределённости будущего. Вместо усвоения определённой суммы фактов необходимо сформировать у обучающихся умение и потребности самостоятельного пополнения своих знаний, научить их ориентироваться в постоянно растущем потоке информации. Именно поэтому нужно уделять внимание целенаправленному развитию смыслового чтения, являющегося самым главным элементом функциональной грамотности. Смысл ее заключается в практическом применении приобретённых знаний для решения конкретных задач из реальной жизни человека в различных ее сферах, в осознанном выборе своих образовательных возможностей за пределами изучаемого предмета, а точнее – преобразовании предметных знаний для решения стоящих перед обучающимся задач.

Умение самостоятельно получать знания, т.е., способность обучающегося к самосовершенствованию и саморазвитию путем активного и сознательного усвоения нового социального опыта оценивается тем, каким образом он получает навыки образовательной деятельности, которые обеспечивают его способность к самостоятельному получению новых знаний, включая подготовку и проведение этого процесса.

Что мы сейчас читаем? Учебную литературу, оригинальные и адаптированные учителем для конкретной темы тексты, различные статьи в электронных изданиях, инфографические плакаты, упаковки покупаемых товаров и т.д. И каждый раз перед нами встает реальная проблема понимания прочитанного. Взрослые люди, в силу своего жизненного опыта, гораздо легче воспринимают печатную информацию. Ребятам справиться с этой задачей гораздо сложнее. Поэтому процесс обучения смысловому чтению стоит сегодня очень остро.

При отработке навыков смыслового чтения обучающие получают возможность:

- осмысленно добывать информацию из разнообразных источников;
- критически оценивать ее, различать существующие факты и мнения людей;
- находить взаимосвязи информационных событий в различных источниках;
- анализировать полученную информацию, синтезировать на основе полученных данных новую;
- проводить операции сравнения и оценки информационных источников;
- научиться созданию собственных текстов (не сплошных и сплошных)

Создать задания для ребят тоже непросто. Необходимо предварительно определить цель и четко обозначить действия, необходимые для ее достижения. Затем необходимо найти информационные источники или создать собственные, которые будут соответствовать возрасту и интересам обучающихся, а также учебной программе. Желательно также выбрать и компьютерные средства, которые помогут обучающимся при выполнении задания. Кроме того, необходимо также разработать систему оценивания и ознакомить с ней обучающихся до начала выполнения ими работы.

Цель подобной работы для обучающихся состоит в том, что им нужно как можно более точно понять содержание предложенного учителем текста, уловить все его нюансы и практически переосмыслить полученную от учителя или найденную самостоятельно в сети информацию. Внимательное прочтение и понимание смысла, прочитанного с помощью анализа текста, обязательно приведет к развитию воображения, развитию устной и письменной речи.

В 7 и 8 классе основным изучаемым программным продуктом является текстовый редактор. Поэтому очень часто использую во время их проведения «Задания-шаблоны», которые предварительно создаются в текстовом редакторе или в Google-документах.

К таким текстам можно подобрать самые разные задания: сюжетные вопросы по содержанию текста, выделение из него отдельных фактов, поиск каких-либо ошибок или неточностей. Возможны также задания на поиск определенной информации в самом тексте или констатация ее отсутствия в нем, задания на подтверждение информации и поиск других ее источников, задания на преобразование прочитанных обучающимися текстовых фрагментов, озвучивание примеров из личного опыта ребенка, в которых отражалась бы необходимость в получении знаний из текста и т.п.

Во время работы над подобными заданиями обучающиеся фиксируют результаты наблюдений и организуют найденную информацию в табличной форме, в виде списков, схем и рисунков, упорядочивают списки по заданным признакам (по возрастанию и убыванию численных характеристик или по алфавиту), обрабатывают результаты своего исследования с помощью программных средств компьютера и без него. Благодаря подобным заданиям решаются задачи на **ориентацию в тексте и на общее его понимание**:

- во время поиска и нахождения различных видов информации;
- при составлении выводов и заключений на основе фактов;
- при анализе и понимании основной идеи,

а также на детальное понимание содержания и формы текста:

- при анализе, интерпретации и обобщении информации;
- при подведении итогов исследования текстового материала в виде сложных выводов;
- при обсуждении во время диалога с другими обучающимися класса.

Чтобы оценить подобные задания я использую модельный ответ или групповое обсуждение с последующей взаимооценкой или самооценкой. Если используются открытые задания с неоднозначным результатом, то предпочтение отдается обсуждению.

Основным изучаемым программным продуктом в 9 классе являются электронные таблицы.

Наиболее часто используемый приемы при работе электронными таблицами связан с:

➤ **«переносом информации»:**

- 1) обучающиеся заполняют таблицы на основе прочитанного текста;
- 2) дополняют уже готовые таблицы на основе прочитанного материала.

➤ **поиском и целенаправленным извлечением информации:**

- 1) поиск внутри предложенного материала – в основном нахождение в тексте ответов на вопросы «кто (что)?», «где?», «когда?», «для чего?»;
- 2) поиск в тексте информации, которая выражена «не явно».

➤ **интерпретация и обобщение содержания:**

- 1) нахождение в тексте информации, заданной учителем;
- 2) поиск в тексте сведений, иллюстрирующих конкретную, озвученную учителем мысль;
- 3) использование информации для подтверждения выдвинутой гипотезы;
- 4) поиск смысловых связей между отдельными частями текста;
- 5) соотнесение конкретной детали с общей идеей текста;
- 6) формулирование вывода на основании анализа информации, представленной в тексте.

В процессе работы над заданиями обучающиеся осваивают процесс постановки и формулирования проблемы и создания алгоритмов собственной деятельности. Внимательное вчитывание в условие задания и аккуратное его выполнение позволяет вырабатывать навык смыслового чтения как неотъемлемого элемента функциональной грамотности.

МОЗАИКА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Дригина Юлия Владимировна
учитель биологии
МОУ "Гимназия № 19" г. Саранск

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт. Также изменяются и требования к выпускникам школы. Выпускник современной школы – это гражданин, «активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества». Таким образом, развитие умения критически мыслить – задача школы.

У современного школьника возрастает необходимость работать с большим объемом информации, которую нужно критически осмыслить, что невозможно без использования новых технологий, которые давали бы ключ к поиску, анализу, исследованию, творческой переработке учебного материала.

Одной из таких технологий является технология развития критического мышления. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать пробле-

мы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.). В свою очередь, способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях в значительной степени способствует успешной самореализации личности.

Технология развития критического мышления относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить.

Формы урока в технологии развития критического мышления отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Организация учебного процесса напоминает коллективный способ обучения - так как основой её является работа учащихся в динамических парах и группах.

Роль учителя — в основном координирующая.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение. Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями. Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

Принципиальными моментами для технологии являются:

- активность субъектов в образовательном процессе;
- организация групповой работы в классе;
- развитие навыков общения;
- идея ценности личности;

- подход к образовательной технологии как средству и инструменту самообразования человека;

- соотношение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

Применение приемов технологии значительно повысит мотивацию учащихся, они научатся рассуждать, работать в динамических парах и группах, добывать информацию, а главное – станут не пассивными слушателями, а действующими лицами урока.

Одним из эффективных приемов развития критического мышления при работе с текстами является прием «Мозаика». Каждый учитель сталкивается с нежеланием своих учеников работать с текстами большого объема. При использовании приема «Мозаика», который относится к типу «учимся сообща», текст делится на части, и каждый ученик прорабатывает небольшой фрагмент материала.

Для успешного применения приема «Мозаика» необходимо подготовить информацию для каждой экспертной группы: разделы изучаемого параграфа, набор задач и т.п. Желательно, чтобы учащиеся смогли ими легко воспользоваться (указать конкретные страницы, подобрать задания по учебнику или другим источникам, сделать копии и др.).

Необходимо изготовить таблички разного цвета с именами (или цифрами) для распределения учащихся по группам. Каждый ученик будет входить в две группы – «основную» и группу «экспертов». Основные группы можно обозначить номерами, например, от 1 до 5. Каждая группа состоит из 5 человек, которые будут являться экспертами по определенной теме. Экспертов каждой темы (раздела темы, типов задач, уравнений и т.п.) обозначаем цветами: красный, синий, желтый, зеленый, белый. Таким образом, в каждой основной группе присутствуют эксперты разных цветов (по разным темам). После того как члены «основной» группы ознакомились с заданием, обсудили и распределили его между собой, «эксперты» расходятся по «экспертным» группам, в каждой из которых собираются эксперты по одной теме (с одним цветом) и обсуждают эту тему, решают свои задачи и т.д. Группа экспертов определяет, чему каждый из «экспертов» научит свою «основную» группу. Затем «эксперты» возвращаются в свои «основные группы» и докладывают группам о проделанной работе, обучая своих товарищей. Таким образом происходит обмен информацией между детьми, а учитель выступает в качестве консультанта, помощника «экспертным» группам, наблюдателем за процессом взаимного обучения. Итоги урока подводит «основная» группа, которая может оценить вклад разных «экспертов» в общее решение. В конце учитель проверяет уровень освоения материала учащимися и подводит итоги занятия.

На основе анализа своего опыта работы можно сделать выводы, что есть как плюсы, так и затруднения в использовании приема «Мозаика». К плюсам можно отнести следующее:

- учащиеся учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; учатся работать в группах; выбирают главное, отсеивая второстепенное, ранжируют информацию по степени значимости; учатся работать с большим объёмом информации; учатся с уважением выслушивать различные мнения товарищей;

- прием способствует активности учащихся в учебном процессе;
- повышается интерес к процессу обучения, к урокам, в целом к предмету.

Трудности, которые испытывает педагог, работая с данным приемом:

- не все дети способны работать с большим объёмом информации;
- необходимо большое количество детей, чтобы поделить их на несколько групп;

- общий результат работы группы зависит от добросовестности «экспертов»;

- нет готовых методических разработок;

- не на каждом уроке прием можно использовать.

При применении названного приёма технологии критического мышления решаются задачи: процесс обучения становится интересным, формируются такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха, воспитываются качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Урок с применением технологии критического мышления учит учеников задумываться, находить новые пути решения проблемы, развивает коммуникативные навыки и в итоге приводит к развитию личности каждого ученика.

УРОК КАК НАЧАЛЬНОЕ ЗВЕНО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ПРАВСТВЕННОСТИ

Мерзлякова Валентина Васильевна

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШУИП № 3

У некоторых может возникнуть вопрос: Разве у нас в столь образованном мире не всё в порядке с воспитанием? Тогда сразу хочется вспомнить трагедию в образовательном учреждении Керчи, а вслед - жаркие дебаты с обсуждением проблемы взаимосвязи обучения и воспитания? ("60 минут" 17 октября 2018г. Специальный выпуск. <https://www.youtube.com/watch?v=-tLmX1rhZAM>); репортажи в средствах массовой информации о подростковой агрессии? (Специальный репортаж Алисы Романовой на канале Россия 24 "Мальчики для битвы", 24 ноября 2018г. https://www.youtube.com/watch?v=JaV8_3I9cZg); трагедия в Казани, и ряд других аналогичных событий....

XXI век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания была и остается одной из самых важных проблем при формировании подрастающего поколения. Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Это всё взаимосвязано. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества!

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».*

Тема патриотизма одинаково важна как для молодого человека, так и для людей среднего и пожилого возраста. Но патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

Наше общество испытывает духовно-нравственный кризис. Агрессия и безнравственность поглощает молодое поколение. Современную историю стремятся переделать, уменьшив роль нашей страны во второй мировой войне. В общественное сознание внедряются чуждые российскому менталитету, главным образом, проамериканские ценности, вытесняющие отечественную историю, культуру, традиции. Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. Появляется необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование», одной из задач которого является: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Правительство и Министерство образования РФ считает патриотическое воспитание в школе, как одну из главных задач образования детей и молодежи. Далеко не случайным является введение обновлённых государственных образовательных стандартов.

Патриотический уклон – самое главное изменение в стандартах. В текущих ФГОС, которые скоро утратят силу, патриотическая составляющая изложена кратко. Обновлённые ФГОС, 2021 года для начального и основного общего образования содержат значительно больше патриотических установок, особенно в контексте формирования у детей представлений о значимом международном положении России.

Документ ставит задачу на формирование у школьников системных знаний о:

- месте России в мире и её исторической роли;
- территориальной целостности;
- вкладе в мировое научное наследие и представлений «о стране, устремлённой в будущее».

Каждый учитель должен воспитывать патриотизм у обучающихся средствами своего предмета, и урок, в этом контексте должен стать начальным и самым важным звеном для его формирования.

Школьное образование должно быть динамичным и отражать изменения, которые происходят в науке и культуре, идти в ногу с техническим прогрессом. В то же время на него накладываются отпечаток перемены, происходящие в обществе. В связи с этим федеральные образовательные стандарты, формирующие учебную программу, а также задачи по воспитанию и развитию детей, регулярно обновляются.

На уроках истории учитель должен делать акцент на причинно-следственных связях с протекающими в стране событиями. Так, ФГОС указывает, что по итогам освоения школьной программы выпускник должен уметь аргументированно объяснять проведение в отношении России «международной политики «сдерживания».

Обновлённый федеральный образовательный стандарт добавил патриотизма и в курс ОБЖ. В приоритетных задачах предмета – формирование у детей понимания и признания особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, и «чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества».

Хорошим примером для воспитания чувства патриотизма и национальной гордости могут стать исторические факты о приоритетности некоторых научных открытий. История науки знает немало примеров, когда приоритет и положение в иерархической структуре научного сообщества для ученого по убеждениям коллег были второстепенными, а посяму- невостробованными.

В качестве примера приведу работы русского учёного В. В. Петрова. В 1802 году он построил крупнейшую в мире электрическую батарею. С её помощью он выполнил уникальные эксперименты и сделал важнейшие физические открытия. Результаты своих открытий он опубликовал на русском языке в малоизвестном «Журнале Военно-медицинской академии». Удивительные открытия Петрова не вызвали должного интереса в России на тот момент и не оказали никакого влияния на развитие мировой науки. К этому времени слава первооткрывателя этих явлений твердо закрепилась за знаменитым английским физиком Г. Дэви, который выполнил такие же эксперименты, получил и опубликовал их результаты через десять лет после Петрова.

Ещё один пример.

7 мая 1895 года выдающийся физик и изобретатель, русский инженер Александр Степанович Попов продемонстрировал созданную им первую в мире практическую систему радиосвязи. Этот день стал считаться днём рождения радио.

Изобретение Попова стало одним из величайших в истории науки и техники — в конечном счете, именно оно стало предвестником нынешнего информационного общества, впервые сделав возможной сверхбыструю доставку новостей. Первой сферой применения этих изобретений стал Российский военный флот.

Попов не делал секрета из своего изобретения и даже опубликовал его описание. А примерно через год итальянский изобретатель маркиз Гульельмо Маркони подал патентную заявку на весьма похожий аппарат. Плагиат или одновременное озарение? В истории науки часто бывает и то и другое. Маркони был талантливым радиотехником и, что очень немаловажно, умел привлекать к своим опытам меценатов. Именно он в ноябре 1897 года построил и оснастил первую в мире стационарную радиостанцию — возле британских берегов, на острове Уайт в проливе Ла-Манш. Безусловно, это тоже крупное и эффективное историческое событие, и заслуги Маркони нельзя преуменьшать. Но, по сути, обустройство радиостанции на острове Уайт представляло собой модернизированную копию изобретения Попова.

И ещё один пример; он касается приоритета открытия Периодического закона химических элементов.

Подтверждение и всеобщее признание периодического закона вызвали в некоторых странах попытки оспаривать приоритет Д. И. Менделеева в этом открытии. Во Франции открытие закона периодичности приписывали де Шанкуртуа, в Англии - Одлингу и Ньюлендсу, в Германии - Л. Мейеру. О своих претензиях заявляли также Бломстранд и Баумгауер.

В связи с этим Менделеев в двух своих статьях показал необоснованность такого рода претензий и привел убедительные доказательства того, что приоритет открытия периодического закона принадлежит русской химической науке. Возникшие споры, продолжавшиеся в течение многих лет (отзвуки которых слышатся иногда и в настоящее время), закончились тем, что большинство ученых во всех странах признало правоту и приоритет Д. И. Менделеева.

Различных высказываний по этому вопросу можно привести много, но в этом нет надобности. Честь открытия периодического закона, называемого именем Менделеева, принадлежит Дмитрию Ивановичу Менделееву и, так или иначе, это нашло признание во всем мире.

Но! Даже в настоящее время в школьных учебниках по химии во Франции автором периодического закона указан Шанкуртуа, в Англии - Одлинг и Ньюлендс, в Германии - Л. Мейер, а Д.И. Менделеев в этих странах упоминается как учёный, работавший над данной проблемой.

Я считаю, что граждане страны должны знать своих героев и своих великих учёных, несмотря на поползновения и полученные не всегда честным патенты! И мы, учителя, должны делать особый акцент на важных героических событиях отдельных личностей или важных научных открытиях на своих уроках!

В связи с чем, воспитательный аспект, направленный на формирования патриотизма и ценностных ориентиров, должен присутствовать на каждом уроке, и каждый учитель, какой бы он предмет не преподавал, должен хорошо продумать какими средствами, при помощи какой информации он будет его реализовать. Ибо образованный, но невоспитанный человек куда опаснее для себя и для других, чем человек воспитанный, но необразованный!

Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином, способным взять на себя груз ответственности за Россию. Ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что в конечном итоге приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы.

Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе. Я надеюсь, что мой опыт поможет детям любить свой родной край, его чудесную природу, щедрых и трудолюбивых людей, которые живут в стране с красивейшим названием Россия.

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» - Н. М. Карамзин.

Надеюсь, мои ученики будут настоящими патриотами! И нас будет много.

Закончу свои рассуждения строками стихотворения Эдуард Асадова «Воспитать человека».

Сколько написано в мире статей
И сколько прочитано лекций умных
О том, как воспитывать нам детей,
Пытливых и добрых, смешных и шумных.
Советы несутся со всех сторон;
Пишут ученые, и писатели,
И методисты, и воспитатели,
Иные из кожи аж лезут вон...
Все верно, беда, коли мало знаний.
И все-таки в этом ли только зло?
А что как успехов при воспитанье,
Простите крамолу мою заране,
Добиться не так уж и тяжело?!
Нет, беды не сами собой являются,
Хотите вы этого, не хотите ли,
И дети с пороками не рождаются,
А плюсов и минусов набираются
Все чаще от мудрых своих родителей...

Дополнительное образование

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Аристова Надежда Николаевна
методист
ГБОУ "Академия первых"

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии.

Современные исследования показывают, что для достижения высокого уровня в любой области даже очень способные дети нуждаются в одобрении, общении и постоянной моральной поддержке. Поэтому каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития. От интеллектуального потенциала этих детей зависит будущее нашей страны, и основная цель работы с одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации.

Детство – пора жизни, имеющая высочайшую самостоятельную ценность. Поэтому следует, внимательнейшим образом относиться

к признакам одаренности у растущего человека. И если в системе основного образования не хватает учебного времени и возможности для развития одаренности каждого ребенка в отдельности, то в дополнительном образовании, как раз созданы все условия для этого.

В «Академию первых» приходят дети мотивированные и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний. Об огромной роли искусства, творческой фантазии в развитии научного мышления свидетельствует хотя бы тот поразительный факт, что значительная часть научно-технических проблем выдвигалась сначала искусством, а уже потом, часто через столетия и даже тысячелетия, решалась наукой и техникой.

Дополнительное образование представляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Каждый ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особых условий.

Педагогика дополнительного образования, будучи гибкой, вариативной, непосредственно откликающейся на интересы и потребности обучающихся, наиболее полно отвечает этим критериям. Дополнительное образование детей, основываясь на принципе добровольности, позволяет ребенку познать себя, свои возможности, сделать индивидуальный выбор сфер деятельности и общения.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы выявления и развития одаренности у детей актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы нашего учреждения дополнительного образования.

Дополнительное образование – составная часть непрерывного образования и естественный партнер общеобразовательной школы, где на первый план выходит личность ребёнка, а не учебные программы в своём формализованном виде.

Такой подход ставит во главу работы индивидуализацию как совместную деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

Для развития творческого потенциала одаренности обучающихся предполагается разработка и реализация специальных программ. В эти программы включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Эти материалы строятся на следующих психологических и дидактических принципах:

- принцип проблемности;
- принцип открытости;
- принцип исторического реализма;
- принцип индивидуальности;
- принцип исследовательского подхода.

Программы дополнительного образования обязательно учитывают пять основных этапов творческого акта:

- исследовательская активность;
- постановка вопросов и начало личностного взаимодействия;
- проявление собственных мыслей (это требует наличия заинтересованного слушателя);
- реальное воплощение найденного решения и стремление к личностной
- самореализации;
- профессиональное творческое самоопределение (данный этап может быть реализован при условии позитивной оценки и социального признания).

Целью работы в системе дополнительного образования с детьми – является развитие их способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. Для реализации данной цели в системе дополнительного образования разработаны специальные методики решения следующих задач:

- знакомство педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с детьми, через проведение педагогических советов с приглашением специалистов; обучение на курсах повышения квалификации;
- подбор и накопление в библиотечном фонде литературы, необходимой для самообразования, систематический обзор новых поступлений;
- научно-методическую работу по данному направлению (с последующим обсуждением и обменом опытом);
- выявление одаренных детей на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности, диагностических данных, путём:
- обсуждения критериев, позволяющих судить о наличии одаренности;

- знакомства с приемами целенаправленного педагогического наблюдения;
- выявления мнения родителей о склонностях, области наибольшей
- успешности и круге интересов, об особенностях личностного развития их ребенка;
- длительное наблюдение за корреляцией между результативностью по итогам тестирования и успехам в реальной деятельности;
- формирование банка данных «Развитие»;
- разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся.

В системе дополнительного образования детей выделяются следующие взаимосвязанные направления работы:

- проектно-исследовательская деятельность, как продолжение, углубление и практическое применение базовых образовательных курсов;
- укрепление здоровья;
- коммуникативные и иные тренинги.

Разработаны специальные элементы педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:

- деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность);
- формирование внутренней мотивации;
- организация образовательного процесса при «субъект – субъектных отношениях»;
- предоставление «веера выбора», что создает каждому обучающемуся
- возможности для полного развития.
- рефлексия;
- возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление;
- соблюдение принципов – «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально психологический климат;
- интегративный подход.

В системе дополнительного образования созданы все условия для успешной работы по развитию одаренности у детей.

1.Создание и постоянное совершенствование методической системы.

2.Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, имеет характер помощи, поддержки, является недирективным;

3. Педагог уверен в собственной компетентности и возможности решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;

4. Педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.

Выявление потенциальной и скрытой одаренности продиктовано, прежде всего, гуманистическими соображениями, желанием привлечь внимание к большему числу детей. При понимании всей теоретической сложности доминирующим является стремление не «упустить» ни одного ребенка, требующего внимания педагога.

Наш опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть. И в этом ему всегда рады помочь педагоги, работающие в системе дополнительного образования детей и подростков.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Табаева Светлана Александровна

педагог дополнительного образования
МОУ "СОШ № 30" г. Сыктывкара

В условиях оздоровительного лагеря игра выступает как ведущий вид деятельности. В педагогике игра определяется как любое соревнование или состязание между несколькими участниками, действия которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыш, победа, приз).

Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. В истории человеческого общества переплеталась магией, культовым поведением и др.; тесно связана со спортом, военными и другими тренировками, искусством (особенно его исполнительными формами). Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки и будущим жизненным ситуациям.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека.

Главные признаки игровой деятельности:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п.;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Преимущества игры:

- дети, совместно решая игровые задачи, учатся общаться, приобретают навыки работы в коллективе;
- совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений в группе;
- ситуация успеха, присущая игре, создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре, и стимулирует познавательную деятельность;
- состязательность - неотъемлемая часть игры - притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное эмоциональное состояние ребенка и формирует интерес к участию в предлагаемой деятельности.

Игры и упражнения на знакомство

Игра «Я знаю пять имен»

Участники стоят в кругу – мальчик, девочка. По очереди каждый игрок называет 5 имён мальчиков и 5 имён девочек своего отряда, начиная с фразы: «Я знаю 5 имён...».

Игра «Ёжик-ёжик»

Один из участников хлопает себя по коленкам и говорит: «Ёжик-ёжик (свое имя), ёжик-ёжик – ты!» и показывает на кого-нибудь из круга.

Тот, в свою очередь, говорит те же слова, только называет свое имя и так далее по цепочке. Примечание. Старайтесь, чтобы каждый назвал свое имя.

Это упражнение помимо знакомства с именами участников дает эффект общности в группе.

Игра «Давай познакомимся»

Играющие образуют два равных по количеству людей круга. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются лицом к внешнему. Звучит музыка, играющие в кругах двигаются в противоположные стороны. После прекращения музыки участники игры останавливаются друг перед другом, знакомятся, называя имена. Далее вновь звучит музыка, только уже теперь, двигаясь в разные стороны и пробегая мимо знакомого, участники машут ему рукой. Музыка перестает играть, появляются новые знакомые.

Упражнение «Кто родился в мае?»

Участники сидят в кругу. Произносятся некие утверждения и называются какие-либо действия, а участники, которым присущи данные утверждения, выполняют эти действия.

Утверждения:

- 1) Те, кто родился весной, крикните «ура!».
- 2) Те, кто любит поспать, прокукарекайте.
- 3) Те, кто любит детей, обнимите соседа справа.
- 4) Те, у кого на одежде есть замок, выберите пару из круга и потанцуйте.
- 5) Те, кто любит розы, поцелуйте всех сидящих в кругу.
- 6) Те, у кого есть в семье братья и сестры, громко крикните их количество.
- 7) Те, кто любит учиться, громко скажите «ух!» и подпрыгните на месте 3 р.
- 8) Те, у кого есть кошка, должен сказать «мяу».
- 9) Те, у кого голубые глаза – трижды подмигните;
- 10) Тот, кто сегодня утром съел вкусный завтрак, пусть погладит себя по животу;

Те, кто считают, что игру следует закончить, положите руки на колени.

Чем разнообразнее задания, тем интереснее игра.

Упражнение «Твои глаза»

Участникам раздаются половинки бумажных кругов. Соединив их, участники образуют пары. Пары в течение 2 минут смотрят друг другу в глаза. Далее на половинках круга каждый должен нарисовать то, что увидел в глазах своего собеседника. После проделанной работы участники должны рассказать всем, что увидели в глазах своего собеседника, что нарисовали на своих половинках круга. В процессе рассказа ведущий приклеивает половинки кругов на ватман.

Игры «Телеграмма»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т. е. увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то.

Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

Упражнение «Дальние коммуникации»

Все участники сидят в кругу. Каждый находит себе партнера по игре, сидящего напротив (желательно, чтобы это не были друзья или хорошие знакомые). В течение одной минуты (по сигналу ведущего) партнеры стараются выяснить в парах ответы на вопросы, которые предложены им на карточках. Вставать с места нельзя. Когда время

заканчивается, партнеры презентуют друг друга, рассказывая о том, что они узнали.

Вопросы:

Какой твой любимый фильм?

С чем ассоциируется сейчас твоё настроение?

Какую музыку ты любишь?

Какие дела ты отложил, чтобы прийти на тренинг?

О каком подарке ты мечтаешь?

Какие качества в людях ты ценишь больше всего?

Какое качество характера ты не готов принять в окружающих?

Как ты планируешь провести лето?

Упражнение «Только о себе»

Этапы игры:

Члены группы рассказываются по кругу, у каждого заготовлены бумага и карандаш.

- В начале игры скажите примерно следующее: «Мы часто хотим быть точно такими же, как остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, когда мы – как все, но не менее важна и наша индивидуальность.

Ее можно и нужно ценить».

- Предложите каждому игроку написать о каких-то трех признаках, которые отличают его от всех остальных членов группы. Это может быть признание своих очевидных достоинств или талантов, жизненных принципов и т. п. В любом случае информация должна носить позитивный характер.

- Приведите три примера из собственной жизни, чтобы участникам стало полностью понятно, что от них требуется. Для создания игровой атмосферы используйте свою фантазию и чувство юмора.

- Участники записывают свои имена и выполняют задание (3 минуты). Предупредите, что Вы соберете записи и зачитаете их, а члены группы будут отгадывать, кто является автором тех или иных утверждений.

- Соберите листочки и еще раз отметьте положительные аспекты того, что люди не похожи друг на друга: мы становимся, интересны друг другу, можем найти нестандартное решение проблемы, дать друг другу импульсы к изменению и обучению и т.д.

Потом прочтите каждый текст, и пусть игроки угадают, кем он написан. Если автора не удастся «вычислить», он должен назваться сам.

Упражнение «Четыре угла – четыре выбора»

Этапы игры:

- Информирование. Отставьте в сторону стулья и столы, чтобы участники могли свободно ходить по помещению. На время игры для каждого раунда Вам понадобятся по четыре больших листа бумаги (формат А3) и скотч. Прикрепите в четырех углах комнаты листы бу-

маги и напишите на них названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Листы крепятся на видных местах.

- Члены группы становятся на середину комнаты.
- Объявите участникам, что в ходе игры они смогут лучше узнать друг друга.

Сначала все ходят по комнате, затем каждый останавливается у того листа бумаги, который кажется ему самым подходящим.

- Все участники, собравшиеся в одном углу, рассказывают друг другу, почему они выбрали именно этот цвет. Каждый должен запомнить всех, кто находится в том же углу (3 минуты).

- Во втором раунде можно написать на новых листах четыре времени года.

- В третьем раунде Вы можете использовать названия четырех музыкальных инструментов, например: скрипка, саксофон, гитара, барабан.

- В четвертом нарисуйте на бумаге геометрические фигуры (по одной на каждом листе), например, треугольник, квадрат, круг и фигуру неправильной формы.

- После каждого раунда игроки собираются в середине комнаты.

Порядок игры

соблюдается четко: участники должны останавливаться возле того листа бумаги, надпись на котором нравится им больше всего. При этом они упоминают всех остановившихся рядом.

Обсуждение игры:

- Какие участники чаще всего оказывались в одной и той же группе?

- Какие игроки оказались в одной группе редко или вообще ни разу?

- Что интересного каждый из вас узнал о других членах группы?

Замечания:

Возможные варианты записей:

- города: Париж, Рим, Москва, Шанхай;

- напитки: кофе, чай, кока-кола, молоко;

- животные: лев, антилопа, змея, орел;

- здания: вилла, палатка, замок, храм;

- знаменитые люди: Альберт Эйнштейн, Виктор Цой, Уильям

Шекспир, Билл

Гейтс.

Игра «Ассоциации»

Выбирается ведущий, которому предлагается отгадать «тёмную лошадку» – одного из присутствующих. Отгадывать можно с помощью вопросов, построенных на ассоциации, например: «Если бы это был дом, то какой?»

Подвижные игры

Игра «Полслова»

Участники игры садятся в круг и перекидывают друг другу мяч. При этом бросающий громко называет первый слог своего имени, тот, кто ловит мяч, должен быстро произнести вторую половину имени. Если он называет правильно, то бросающий говорит: «Да» – и произносит имя полностью. Если имя названо неправильно, то он говорит: «Нет» – и ждет, кто назовет его имя верно, тому он перекидывает мяч и т.д.

Игра «Я еду, я тоже, я заяц»

Участники игры сидят на стульях по кругу, одно место не занято никем. В центре – водящий. Все участники во время игры пересаживаются по кругу против часовой стрелки. Игрок, сидящий около пустого стула, пересаживается на него со словами «я еду». Следующий игрок – со словами «я тоже». Третий участник говорит «я заяц» и, левой рукой ударяя по пустому стулу, называет имя человека, сидящего в кругу. Тот, чье имя произнесли, должен как можно быстрее перебежать на пустой стул. Задача водящего – успеть занять стул быстрее того, кого назвали. Кто не успел, становится водящим. Игра начинается сначала.

Игра «Бурундуки»

Ведущий на ухо называет каждого участника каким-либо животным. Все встают в круг и берутся за согнутые в локтях руки. Ведущий называет животное, и соответствующий человек должен выпрыгнуть на середину, а группа не должна его пустить. Кульминация игры достигается, когда ведущий называет животное, которым названо большинство членов группы (например, бурундук).

Игра «Западня»

Играющие образуют два круга, Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний – в другую сторону. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подает следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз.

Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется. Игра продолжается до тех пор, пока во внешнем круге останется три игрока. Они и являются победителями.

Вариант. Шесть игроков, оставшихся во внешнем круге, образуют внутренний круг,

Игра повторяется.

Игра «Стоп!»

На одном конце площадки играющие выстраиваются в шеренгу. На другом конце (спиной к играющим) становится водящий, закрывает лицо руками и говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай! Стоп!» Пока водящий произносит эти слова, все играющие стараются как можно

быстрее приблизиться к нему. Но при команде «стоп!» они должны остановиться и замереть на месте. Водящий быстро оглядывается. Если он заметит, что кто-либо из играющих не успел вовремя остановиться и сделал хотя бы небольшое движение, водящий посылает его назад, за исходную черту. После этого водящий опять принимает исходное положение и произносит те же слова. Так продолжается до тех пор, пока одному из играющих не удастся приблизиться к водящему и запятнать его раньше, чем тот успеет оглянуться. После этого все играющие бегут за свою линию, водящий преследует их и старается кого-нибудь запятнать. Запятнанный становится водящим.

Игра «Второй лишний»

Играющие образуют круг, став на расстоянии двух шагов друг от друга. Два игрока находятся вне круга, один из них ловит другого. Убегающий может в любой момент встать впереди одного из игроков, и тогда оказавшийся сзади становится убегающим.

Бегать можно как внутри, так и снаружи круга. Как только догоняющий запятнает убегающего, они меняются ролями.

Если играющих много, они становятся по кругу парами, в затылок друг другу. В этом случае убегающий становится впереди любой из пар, а оказавшийся третьим убегает (в этом варианте игра называется "Третий лишний").

Вариант. Тот, кто оказывается лишним, не убегает, а становится догоняющим, а тот, кто догоняет – бегающим.

Игра «Волшебное слово!»

Играющие стоят в одной шеренге. Руководитель, стоя лицом к детям, подает различные строевые команды, которые они должны исполнять в том случае, если руководитель после команды скажет слово «пожалуйста». Если слово «пожалуйста» не произнесено, исполнять команду нельзя, даже если есть другие «ласковые» слова и обращения, например, «друзья мои, дорогие и т.д.». Тот, кто ошибся, делает шаг вперед и продолжает играть. После второй ошибки делает еще один шаг вперед и т.д.

Игра продолжается примерно 3 мин. После окончания игры отмечаются самые внимательные, то есть те, кто остался на исходном положении. Согласно правилам, шаг вперед делают и те ребята, которые своевременно не выполнили правильную команду.

Вместо шага вперед можно провинившимся начислять штрафные очки. В этом случае победителями считаются те участники, которые наберут наименьшее количество штрафных очков.

Игра «Пустое место»

Играющие образуют круг. Выбирается водящий, который бежит по кругу (с внешней стороны), дотрагивается до одного из игроков, после чего бежит в обратную сторону.

Вызванный игрок устремляется в противоположную сторону. Встретившись, играющие приветствуют друг друга, пожимая руки,

продолжают бег в том же направлении и стремятся занять свободное в круге место. Прибежавший вторым продолжает водить.

Побеждает игрок, который за время игры не побывал в роли водящего, то есть все время занимал место первым.

Надо требовать, чтобы при встрече обязательно выполнялось условное задание (подать друг другу руки, присесть и т. п.). Этим снижается темп игры во избежание травм.

Игра «Карлики-великаны»

Выбирается ведущий (это не обязательно должен быть взрослый). Ведущий говорит слова «карлики» или «великаны». Когда он произносит слово «великаны», то поднимается на носочки и поднимает руки вверх, при слове «карлики» он приседает на корточки. Дети повторяют движения только в том случае, если ведущий, назвав слово, показывает верные движения. Если же при слове «великаны» ведущий присаживается на корточки, а не встает на носочки, дети не должны повторять движение, и наоборот, ведущий может «ошибиться» и в словах, например, вместо «карлики» сказать «лилипуты», вместо «великаны» – «гиганты», а движения показать верные. В этом случае дети также не должны повторять движений вслед за ведущим. Тот, кто ошибся и был невнимательным, выбывает из игры.

ВИКТОРИНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «ВОКРУГ СПОРТА»

Танишева Галина Анатольевна

старшая вожатая

Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 2 им. С.И. Подгайнова г. Калининск
Саратовской области»

Цель: Развивать интерес к видам спорта.

Задачи:

1. Обобщить знания детей о видах спорта.
2. Способствовать формированию интереса к занятию спортом.
3. Выявить умение работать в команде, обсуждать, договариваться, прислушиваться к мнению товарищей.

Материал: ноутбук, «Знатоки спорта», карандаши, альбомные листы.

Ход викторины:

Ведущий:

Приветствуем сегодня всех,
Мы рады встрече с вами.
И не случайно в этот зал
Всех вместе мы собрали.
Детей сегодня позвала
Спортивная викторина

И думаю, пройдет она
Нескучно и активно.

Ведущий: Здравствуйте, юные спортсмены. Я рада приветствовать вас на нашей спортивной викторине. Прошу вас разделиться на две команды выбрать капитана и занять свои места.

Ведущий: Уважаемые команды я буду по очереди задавать каждой команде вопросы, если команда затрудняется в ответе, тогда вопрос передается противникам. За каждый правильный ответ вы получаете по жетону.

1. Команда – Лидеры.
2. Команда – Победители

Вопросы викторины:

1. Как называется мероприятие, где спортсмены соревнуются из разных стран? (Олимпиада)
2. Символ олимпиады из зверей – это... (мишка)
3. Сколько олимпийских колец? (5)
4. Что надевают на руки в боксе и их две? (Перчатки)
5. Как метают молот? (На дальность)
6. С помощью чего мы катаемся по льду? (Коньки)
7. Какой промежуток времени между зимними олимпиадами? (4года)
8. Какое количество игроков в волейбольной команде? (6)
9. Вид спорта, где надо ехать на лыжах и стрелять из винтовки, это ... (биатлон)
10. Прыгают ли женщины с трамплина в соревнованиях? (Да)
11. Каток заливают при температуре... (не выше 0)
12. Что надо сделать перед тренировкой? (Растяжку)
13. Эта игра похожа на бейсбол. Какая? (Русская лапта)
14. Другое название настольного тенниса – это... (пинг-понг)
15. Где зажигают олимпийский факел? (В Греции)
16. Как называют соревнования на велосипедах и лыжах? (Гонка)
17. Название покрова футбольного поля — ... (газон)
18. Как называют наказание в спорте? (Удаление)
19. Приз, который переходит в спорте, это... (кубок)
20. Название теннисной площадки — ... (корт)
21. В какой стране проходили зимние олимпийские игры в 2014 году? (Россия)
22. Кого должен взять прыгун? (Высоту)
23. Какое название у прародителей кроссовок? (кеды)
24. Как называют танцора на льду? (Фигурист)
25. Как называют спортивный снаряд-животное? (Козёл)
26. Откуда начинается путь к финишу? (Со старта)
27. Этого не понадобится, если есть сила. Чего? (Ума)
28. Какой спортивный инвентарь перетягивают? (Канат)
29. Что используют как тяжесть для зарядки? (Гантелю)

30. Этот спортсмен ходит в сидячем положении. Кто? (Шахматист)
31. Кого называют специалистом по подъёму тяжестей? (Штангист)
32. Количество игроков в футбольной команде – ... (11)
33. В футболе – мяч, в бадминтоне – ... (Волан)
34. Каждый спортсмен хочет поставить ... (рекорд)
35. Как называют палку для участия в игре «городки»? (Бита)
36. Самый многочисленный вид спорта называют ... (волейбол)
37. Судейская коллегия – сколько это человек? (3)
38. Самый тяжёлый мяч – это ... (баскетбольный)
39. Во что бросают мяч в баскетболе? (В кольцо)
40. Что значит эмблема олимпийских игр? (Символ дружбы континентов)
41. Без этого судья не выходит на поле? (Свисток)
42. Что забивают в хоккее? (Шайбу)
43. Как называют лидера команды? (Капитан)
44. Что обеспечивает безопасность голове спортсмена? (Шлем)
45. С их помощью спортсмен плывёт быстрее. Что это? (Ласты)
46. Мягкие коврики (матрасы), на которые приземляются спортсмены? (Маты)
47. Что защищает вратарь? (Ворота)
48. Через что кидают мяч в волейболе? (Сетка)
49. Зимой – коньки, летом – ... (ролики)
50. Как называется обувь футболиста? (Бутсы)

Ведущий: Итак, ребята вы все отлично справились с заданиями. Сейчас мы посчитаем с вами жетоны и определим команду победителей.

1 команда....баллов

2 команда.....баллов

Инклюзивное и коррекционное образование

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Букатина Светлана Борисовна

старший воспитатель

МБУ Центр "Росток"

Современное общество стало говорить о потребности в цифровизации всех сфер жизни – от экономики до образования. Данное развитие

позволяют нам упрощать и оптимизировать многие процессы, а также получать доступ к огромному объёму информации. Но какой эффект они могут оказать на развитие детей? Разработчики софта и гаджетов ежегодно улучшают и упрощают свои продукты, делая использование электронных устройств доступным даже самым маленьким детям. В связи с этим, возникает вопрос: можно ли использовать цифровые технологии в детском саду с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и можно ли обеспечить безопасность их использования?

Ответ на этот вопрос – положительный. Подтверждение тому - государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, которая включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» и нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Цифровые технологии в дошкольном образовании открывают новые возможности для образовательного процесса в работе с детьми с ОВЗ, но только при соблюдении ряда особенностей.

Во-первых, это учёт психофизиологических особенностей каждого ребенка с ОВЗ, а также отбор материалов в соответствии с группой дефицита и уровнем развития каждого ребенка.

Во-вторых, дети дошкольного возраста нуждаются в наглядных и конкретных примерах, поэтому цифровые технологии должны использоваться как дополнительное средство обучения, а не замена традиционным методам.

Также следует помнить о безопасности при работе с цифровыми технологиями. Для того чтобы дети могли безопасно жить в условиях цифровизации, необходимо научить их владеть этими технологиями и обеспечить максимальную безопасность и полезность онлайн-среды для детей. Родители должны быть в курсе последних тенденций в цифровой сфере и быть готовыми помочь своим детям. Педагогам в дошкольных учреждениях желательно включать обучение медиаграмотности в учебный процесс в виде бесед-занятий, на которых дети будут учиться работать с планшетами, компьютерами и другими устройствами. Важно помочь детям развивать навыки критического мышления и различение между реальностью и манипуляциями, которые могут быть распространены в цифровых источниках информации. Необходимо учить дошкольников анализировать и оценивать информацию, чтобы не попасться на уловки фейковых новостей или негативного влияния.

В настоящее время педагоги нашего учреждения активно занимаются разработкой, апробацией и внедрением педагогических и информационно-коммуникационных технологий, а также совершенствуют формы и методы педагогической деятельности для достижения более

высоких результатов в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. С 2022г. педагоги учреждения в рамках региональной инновационной площадки реализуют мероприятия проекта «Цифровые технологии как инструмент индивидуализации образовательного процесса детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Данный проект направлен на создание оптимальных организационных и методических условий, которые обеспечат индивидуализацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями, используя передовые цифровые технологии.

Одна из главных задач индивидуализации - работа с каждым ребенком в соответствии с его потребностями и особенностями развития. Цифровые технологии могут значительно помочь обеспечить правильный подход к каждому ребенку.

В своей работе педагоги нашего учреждения определили множество преимуществ применения цифровых технологий в работе с детьми с ОВЗ, из которых можно выделить следующие:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку

Цифровые технологии предоставляют уникальные возможности для индивидуализации образовательного процесса детей с ОВЗ дошкольного возраста. Они позволяют адаптировать учебный материал под конкретные потребности и интересы каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению знаний и навыков.

Один из главных преимуществ использования цифровых технологий – это возможность создания персонализированных программ обучения. Дети могут работать с материалом в своем собственном темпе, повторять сложные темы или быстро переходить к новым, в зависимости от своих способностей и потребностей.

На данный момент образовательная деятельность в нашем учреждении организована с частичным применением цифровых технологий по следующим направлениям:

- индивидуальные занятия по разделам адаптированной основной образовательной программы с каждым ребёнком;
- индивидуальные занятия по индивидуальным планам сопровождения с 36-ю детьми, составленным по итогам педагогической диагностики;
- с 1 ребёнком реализован индивидуальный проект по социальной адаптации «Дневник моей жизни».

Кроме того, цифровые технологии помогают создавать уникальные условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Игры и приложения на планшетах и компьютерах стимулируют мышление, логический анализ, воображение и коммуникативные навыки.

Педагогами уже создан достаточный банк мультимедийных образовательных ресурсов, способствующих развитию у детей различных навыков, таких как логическое мышление, сенсорные эталоны, координация движений, расширение словарного запаса и др.

Еще один важный аспект использования цифровых технологий – это возможность дистанционного обучения или компенсирующая работа с длительно отсутствующими детьми. В случае, если ребенок не может посещать детский сад по некоторым причинам, он все равно может продолжать обучение и развитие в домашних условиях.

Наработка видеоматериалов для компенсирующей работы с длительно отсутствующими детьми пока еще находится на стадии апробирования.

2. Формирование коммуникативных навыков

Цифровые технологии предоставляют большие возможности для формирования коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями. Использование интерактивных игр, приложений и онлайн-курсов помогает детям научиться общаться, выражать свои мысли и чувства, а также улучшить навыки чтения и письма.

Особенно цифровые технологии могут быть полезны в работе с детьми с аутизмом или задержкой речевого развития. Педагоги ведут поиск и мониторинг специальных приложений и программ по обучению речи, коммуникативных навыков, что позволяет значительно повысить эффективность занятий.

Однако не следует забывать, что использование цифровых технологий не должно стать заменой живому общению с педагогами и другими детьми. Важно подбирать правильные инструменты и контролировать время, которое дети проводят за экранами.

3. Увеличение доступности обучения

Использование цифровых технологий позволяет увеличить доступность обучения для детей с ОВЗ, так как можно использовать различные формы интерактивности, чтобы обеспечить максимально полное доведение знаний до ребенка.

4. Участие родителей

Педагоги учреждения оказывают консультативно-методическую помощь родителям в вопросах использования электронных ресурсов как источника развивающего обучения ребенка с ОВЗ. Уделяют особое внимание вопросам кибербезопасности, чтобы они могли эффективно поддерживать безопасность детей.

Родители детей с ОВЗ беспрепятственно включаются и участвуют в образовательном процессе, так как цифровые технологии позволяют использовать систему онлайн-доступа к ресурсам.

Одним из наиболее перспективных направлений, над которым педагогический коллектив планирует начать работать в дальнейшем в использовании цифровых технологий в работе с детьми с ОВЗ является применение виртуальной реальности. Это инновационный метод, позволяющий создавать искусственное окружение, которое полностью охватывает ребенка.

Виртуальная реальность может быть использована для проведения различных видов коррекционной работы, таких как логопедические занятия,

упражнения по развитию мелкой моторики и координации движений. Кроме того, при помощи виртуальной реальности можно создавать ситуации, в которых дети смогут тренироваться в социализации и коммуникации.

Применение данной технологии имеет ряд преимуществ. Во-первых, она, на наш взгляд, позволяет обеспечить более эффективную коррекционную работу. Во-вторых, использование виртуальной реальности может заинтересовать детей и стимулировать их активность и мотивацию к занятиям.

Однако необходимо учитывать некоторые ограничения и риски, связанные с использованием виртуальной реальности. Например, возможное воздействие на здоровье детей при длительном пребывании в виртуальном мире, а также необходимость строго контролировать качество программных продуктов. И что очень важно – это научить ребенка правильно использовать данное направление, привить ему культуру пользователя.

В заключение можно сказать, что цифровые технологии имеют огромный потенциал в образовании детей с ОВЗ дошкольного возраста. Они могут быть эффективным инструментом для индивидуализации образовательного процесса и поддержания интереса ребенка к учению. Кроме того, цифровые технологии позволяют детям развивать навыки, которые могут быть важными в будущем. Например, работа с компьютером или планшетом требует умения пользоваться различными программами и приложениями, что способствует развитию навыков информационной грамотности. Также дети могут учиться сотрудничать и коммуницировать с другими детьми через цифровые платформы, что развивает навыки социального взаимодействия.

Однако необходимо помнить, что использование цифровых технологий должно быть осознанным и грамотным, чтобы избежать негативных последствий для здоровья и развития ребенка.

Также стоит отметить, что цифровые технологии не являются панацеей от всех проблем в образовании детей дошкольного возраста. Важно сочетать использование новых технологий с классическими методами обучения, чтобы обеспечить всестороннее развитие ребенка.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР)

Касимова Ольга Анатольевна
учитель физической культуры

ГБОУ школа № 5 Центрального района Санкт-Петербурга

*«Подвижная игра является упражнением, посредством которого
ребенок готовится к жизни».*

П.Ф. Лесгафт

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм. Одним из важнейших средств развития двигательных качеств детей является подвижная игра.

Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка – неумейной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность.

Подвижная игра – одна из важнейших средств всестороннего воспитания детей младшего школьного возраста. Характерная ее возможность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Задержка психического развития (ЗПР) – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Понятие «задержка психического развития (ЗПР)» употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимся в условиях социальной депривации. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных, лечебных и педагогических факторов.

У детей с ЗПР наблюдаются специфические недостатки моторики и психомоторики, которые являются следствием раннего органического поражения центральной нервной системы или ее функциональной незрелости. Также у детей с задержкой развития наблюдается меньшую вариативность динамики выполнения физических упражнений и ее улучшения с каждой новой попыткой выполнения. Для детей с ЗПР двигательная активность в ходе выполнения физических упражнений может стать мощным фактором коррекции и компенсации нарушенных функций.

Игра – это ведущий вид деятельности у младших школьников.

Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья (с патологией зрения, слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, приносит ребенку положительные эмо-

ции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр.

Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания. Игра – очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет большую ценность в воспитательной работе. Среди широкого разнообразия игр в формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место.

Значение подвижных игр велико: они являются одновременно и средством, и методом воспитания ребенка. Подвижная игра как средство и как метод характеризуется разнообразием воздействия на ребенка за счет физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий.

Специально организованную игровую деятельность, включающую подвижные игры, эстафеты, спортивные игры по упрощенным правилам, игровые задания и игровые композиции относят к игровому методу. Игровыми средствами являются основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание, переноска груза, упражнения, сопровождаемые речитативами, с предметами и без них, выполняемые в помещении или на свежем воздухе: на поляне, игровой площадке, в лесу, на пляже, в воде и т.п.

Кроме того, игры создают благоприятные условия для приобщения детей с ограниченными функциональными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является важнейшим фактором интеграции детей в общество здоровых сверстников.

В подвижных играх развиваются и совершенствуются разнообразные движения в соответствии со всеми их характеристиками, направляются особенности поведения детей и проявления необходимых физических и нравственных качеств.

Опираясь на общие цели физического воспитания детей младшего школьного возраста, выделим основные задачи, решаемые при проведении подвижных игр. К ним относятся: оздоровительные, воспитательные, образовательные.

Оздоровительные задачи. При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности детей подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей, а также повышают функциональную деятельность организма. Подвижные игры улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье.

Воспитательные задачи. Игровой деятельности принадлежит большая роль в формировании личности. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязатель-

ны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей. Подвижная игра носит коллективный характер. В коллективной подвижной игре каждый участник наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Соревновательный характер коллективных подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели.

Образовательные задачи. Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая подвижная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания детей.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений.

Таким образом, подвижные игры создавая атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы.

Существует несколько классификаций подвижных игр. Традиционно игры различают по наличию или отсутствию инвентаря, по количеству участников, по степени интенсивности и специфике физической подготовки, наличию или отсутствию ведущего, месту проведения, по элементам разметки пространства, по системе подсчета очков, по игровым прелюдиям и наказанию, по общему сюжету.

Методика проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое педагогиче-

ское руководство ею. Особое значение имеет профессиональная подготовка педагога, педагогическая наблюдательность и предвидение.

Организация игры включает в себя подготовку к ее проведению, т.е. выбор игры и места для нее, разметку площадки, подготовку инвентаря, предварительный анализ игры.

Методика проведения подвижной игры включает: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры. Подведение итогов как методический этап - это объявление результатов, релаксация, подведение итогов игры и ее оценка.

Подбор и планирование подвижных игр зависят от общего уровня физического и умственного развития детей, их двигательных умений, состояния здоровья каждого ребенка, его индивидуальных типологических особенностей, времени года, особенностей режима, места проведения, интересов детей.

Каждая игра должна давать наибольший двигательный и эмоциональный эффект.

Создание интереса к игре. На протяжении всей игры необходимо поддерживать интерес детей к ней, особенно важно создать его в начале игры, чтобы придать целенаправленность игровым действиям.

Объяснение правил. Правила игры учитель (руководитель игры) должен излагать кратко и понятно. Все средства выразительности - интонация голоса, мимики, жесты, а в сюжетных играх и имитация, должны найти целесообразное применение в объяснениях для того, чтобы выделить главное, создать атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям. Объяснение игры - это не только инструкция, но и момент создания игровой ситуации.

Оценивая игру, педагог отмечает положительные качества детей, называя тех, кто удачно выполнил свои роли, проявил смелость, выдержку, взаимопомощь, творчество, соблюдал правила, а затем анализирует причины нарушения правил. Учитель анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме. Итог игры должен быть оптимистичным, коротким и конкретным. Участников игры надо обязательно похвалить.

Заканчивается подвижная игра ходьбой, постепенно снижающей физическую нагрузку и приводящей пульс ребенка в норму. Физическую нагрузку при занятиях подвижными играми необходимо строго регулировать и ограничивать. Игра не должна быть слишком продолжительной. Желательно использовать короткие по времени подвижные игры, в которых большая подвижность чередуется с кратковременными передышками.

Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Нарежная Лидия Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ "СОШ им. М.М.Рудченко с. Перелюб"

*«Научить человека жить в информационном мире – важнейшая
задача современной школы».
А.П. Семенов, академик*

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир, переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

В современных педагогических концепциях обучение перестает рассматриваться только как процесс передачи знаний от учителя ученику. Определяющей тенденцией современного обучения является переход к личностно-ориентированной системе образования, что можно обеспечить с помощью информационных и коммуникационных технологии (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого в современных системах открытого и дистанционного образования. Современный преподаватель должен не только обладать знаниями в области ИКТ, но и быть специалистом по их применению в своей профессиональной деятельности.

Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно-коммуникационных технологий.

Цель применения информационно – коммуникационных технологий: развитие и коррекция познавательных процессов младших школьников с целью улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала, повышение уровня обучаемости учащихся имеющих низкий и ниже возрастной нормы уровень познавательной сферы детей с ОВЗ.

Задачи применения информационно – коммуникационных технологий в коррекционном обучении:

- * развитие основных психических функций: мышление, внимание, память;

- * формирование общеинтеллектуальных умений (операции сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, анализа, гибкость мыслительных процессов);

- * развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;

- * развитие речи и словарного запаса учащихся;

- * развитие быстроты реакции;

- * формирование положительной мотивации к учению.

Методы и формы работы с детьми с ОВЗ, дающие положительную динамику Индивидуальный подход на всех этапах обучения (при опросе, индивидуальные домашние задания, посильная работа на уроке, обязательная оценка положительных результатов даже небольшого вида деятельности). Максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков, таблиц, карт, компьютера, интерактивной доски. Рассказ по рисунку, опорным словам, схемам.

Основным средством ИКТ для информационной среды любой системы образования является персональный компьютер, возможности которого определяются установленным на нем программным обеспечением.

Классификация средств ИКТ по области методического назначения

Средства информационных и коммуникационных технологий:

- *обучающие* (сообщают знания, формируют умения и навыки учебной или практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения);

- *тренажеры* (для отработки умений и навыков, повторения и закрепления пройденного материала);

- *информационно-поисковые и справочные* (сообщают сведения, формируют умения и навыки по систематизации информации);

- *демонстрационные* (визуализируют изучаемые объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения);

- *имитационные* (представляют определённый аспект реальности для изучения его структурных и функциональных характеристик);

- *лабораторные* (позволяют проводить удалённые эксперименты на реальном оборудовании);

- *моделирующие* (позволяют моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения);

- *расчётные* (автоматизируют различные расчёты и другие рутинные операции);

- *учебно-игровые* (предназначены для создания учебных ситуаций, в которых деятельность учащихся реализуется в игровой форме).

Дидактические задачи, решаемые с помощью ИКТ

- Совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения.

- Повышение продуктивности самоподготовки учащихся.

- Индивидуализация работы самого учителя.

- Ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики.
- Усиление мотивации к обучению.
- Активизация процесса обучения, возможность привлечения учащихся к исследовательской деятельности.
- Обеспечение гибкости процесса обучения.[2]

Развитие познавательной деятельности ребенка с ОВЗ зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Применение электронных учебных материалов на уроках и занятиях не только знакомит детей с предметным миром, но и способствует развитию их информационной компетентности и коррекции познавательной сферы.

В процессе работы в области применения ИКТ могу отметить:

- повышение уровня познавательных процессов у детей с ОВЗ, благодаря применению информационных технологий.
- повышение уровня личного профессионализма в области информационных технологий и методики коррекционно-развивающей работы.
- формирование мотивационных компонентов деятельности у большинства обучающихся.

Работа с интерактивными досками предусматривает творческое использование материалов, но в условиях индивидуального обучения нецелесообразна.

Наиболее частые направления использования ЦОТ в учебном процессе:

- Создание мультимедийных презентаций. Это один из самых простых и доступных способов ярко и наглядно представить учебный материал. В качестве авторов презентаций выступают как педагоги, так и учащиеся: в первом случае презентация готовится к уроку как средство эффективной подачи нового материала, во втором — как форма творческой самостоятельной работы.
- Использование интернет-ресурсов. Включает в себя не только поиск актуальной информации, но и оперативный обмен данными. Интернет предоставляет учащимся и учителям удобные площадки для групповой работы вне урока.
- Работа с дидактическими играми и обучающими программами. Способствует геймификации образовательного процесса, стимулирует мотивацию учащихся, позволяет осуществлять контроль и систематизацию полученных знаний в увлекательной для школьников форме.

Ребенку с особыми потребностями для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся

ребенку. Дидактические компьютерные игры, подобранные мной, позволяют обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. Используя учебно-игровые средства и тренажеры в коррекционно-развивающей работе, могу сказать, что компьютерные технологии открывают новые возможности использования педагогических приемов в традиционной коррекционной методике:

1. Возможность подобрать материал разной степени сложности. Конкретному ребенку всегда можно предложить именно то, что в данный момент соответствует его возможностям и задачам обучения.

2. Сделать “видимым” проблемы в развитии ребенка, трудно обнаруживаемые в традиционном обучении. Показать, как трансформировать выявленные проблемы в специальные задачи обучения.

3. Сформировать у ребенка процесс осмысливания собственных навыков.

4. Занятие на компьютере создает более комфортные условия для успешного выполнения упражнений:

5. Появляется возможность освоить обучающимся модели коммуникации с вымышленными героями компьютерной программы, как основные для освоения межличностной коммуникации.

6. Обучающийся стремится исправить увиденную ошибку, ищет приемы самоконтроля, ориентируясь на привлекательную графику.

7. Во время коррекционных занятий с использованием компьютерной программы у обучающихся исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определенных правил, формул. Появляется уверенность в своих силах и желание продолжить свое обучение, повышается мотивация в трудной для него работе.

8. Дети меньше утомляются, дольше сохраняют работоспособность.

9. Глядя на экран монитора, ребенок сам видит результат своей работы.

Таким образом, использование компьютерной программы повышает мотивацию не только за счет игровой стратегии, на которой программа базируется, но и потому, что ребенок получает одобрение, похвалу не только со стороны взрослых, но и со стороны компьютера.

Дидактические требования:

- владение информационно-коммуникационными технологиями учащимися, эти технологии позволяют удобно и быстро представить нужную учебную информацию, привлечь внимание учащихся, заинтересовать их;

- соответствие содержания программ обучения возможностям и особенностям учащихся;

- активность и самостоятельность учащихся при направляющей роли учителя;
- стимулирование положительного отношения учащихся к учебно-познавательной деятельности в формате дистанционного взаимодействия.

Недостатки ЦОТ:

- Техническое и финансовое обеспечение: не у всех детей дома есть веб-камера.
- Гигиенические нормы обучения за компьютером по времени ограничены. Необходимо сохранять здоровье детям, а не портить его.
- Учащиеся младших классов не владеют необходимыми навыками работы на компьютере, а предмета информатика в начальной школе нет.

Большую помощь при подготовке и проведении уроков оказывает учителю пакет Microsoft Office, который включает в себя кроме известного всем текстового процессора Word еще и систему баз данных Access и электронные презентации PowerPoint. Текстовый редактор Word позволяет подготовить раздаточный и дидактический материал. Электронные презентации дают возможность учителю при минимальной подготовке и незначительных затратах времени подготовить наглядность к уроку. Уроки, составленные при помощи PowerPoint зрелищны и эффективны в работе над информацией.

Сегодня вызывает множество вопросов дистанционное обучение, им интересуются, его ставят под сомнение, но в среде школьных педагогов эта форма работы используется недостаточно широко.

По прогнозам ЮНЕСКО в XXI веке учащиеся средней школы будут проводить в школе лишь 30–40 % времени, 40% будет отведено на *дистанционное обучение*, а остальное время на самообразование. Отсюда понятен повышающийся интерес к дистанционному обучению в рамках университетского и школьного образования, также и в системе повышения квалификации. Под дистанционным обучением мы понимаем такую организацию обучения, при которой ученик получает доступ к учебно-методическим материалам и консультациям преподавателя в любое время суток семь дней в неделю и в том месте, где он находится.[3]

Хотелось бы остановиться на возможностях цифрового информационного обучения детей с ограниченными возможностями развития. Внедрение компьютерных технологий облегчит специалистам работу по коррекции нарушений, поможет детям быстро и безболезненно “влииться” в окружающую их жизнь, а также позволит иметь возможность получать доступную информацию более современным способом. Применение компьютерных технологий дает детям возможность развиваться в новом виде деятельности – работе на компьютере самостоятельно. Возможность обеспечить индивидуальный подход в обучении, подбор адекватных для каждого ребенка темпа и способа усвоения

знаний, а значит и обеспечение индивидуальной системной помощи – вот смысл применения в коррекционной педагогике компьютерных технологий.

Работа на компьютере, в том числе и с интерактивными образовательными ресурсами, стимулирует интеллектуальную деятельность детей, развивает пространственное мышление, память, логику, внимание, приучает работать самостоятельно, принимать решения и самому справляться с поставленной задачей, помогает лучше развивать мелкую моторику рук.[4]

Используя элементы цифрового информационного обучения в своей практике, учитель старается обеспечить активизацию роли учащегося в собственном образовании (в выборе направлений, форм и темпов обучения); расширить ему доступ к образовательным массивам культурно-исторических и научных достижений человечества. Цифровые информационные формы обучения значительно упрощают процесс межличностной коммуникации, устраняют многие проблемы психологического характера, связанные с ним. Ребенок, находящийся на домашнем обучении, получает возможность общения с педагогами-профессионалами, со сверстниками, независимо от их территориальной расположенности

Преподаватели, работающие с учащимися в цифровом информационном режиме, должны выполнить те же общие задачи, что и их коллеги в традиционных условиях обучения с категорией детей с ОВЗ, однако их пространственная удаленность от учащихся означает, что ряд проблем обучения приобретает специфические формы. Например, учащийся часто чувствует себя неуверенно из-за отсутствия рядом педагога и внятной оценки своих успехов или неудач в обучении из-за недостаточной обратной связи с учителем и, чаще всего, с другими учащимися. Эта неуверенность детей увеличивается вследствие того, что структура и логика некоторых курсов не слишком ясны. [1]

Для решения этих проблем необходимо проходить с учащимися три стадии работы. Сначала подготовительный этап (очный) - обучение дистанционной работе. Затем попытка учащегося работать самостоятельно, под очным контролем учителя или со сферум-сопровождением (очно-заочный этап). И только затем, когда ребёнок почувствует себя уверенно, можно переходить к третьему *дистанционному этапу*.

При обучении детей с ОВЗ можно реализовать различные формы и различные дистанционные технологии: используя портал дистанционного обучения РЦОКОиИТ, документы совместного доступа в Google, видеозурок, работу в сферум.

Работу в сферум большинство из нас уже освоили, но эта работа не даёт необходимой наглядности и зависит от качества интернет-соединения.

Гораздо нагляднее и удобнее работать с дистанционными курсами, созданными на программной платформе айсмарт, которая позволяет созда-

вать и проводить разнообразные учебные курсы онлайн, при этом акцент делается на поддержку активного взаимодействия между преподавателем и учащимися, а также учащихся между собой. Здесь можно разместить:

- тексты, веб-страницы, аудио-видео- и произвольные файлы;
- тесты с автоматической проверкой и интерактивные учебные материалы;
- глоссарии с автоподсветкой;
- подключение внешних образовательных ресурсов и др.

Все вышеперечисленные возможности можно использовать, создавая уроки на портале дистанционного обучения. Он позволяет выложить необходимый теоретический материал урока и сделать его интересным, используя вышеперечисленные возможности. На основе портала можно реализовать новые образовательные технологии, создавать уроки, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Например, реализуя здоровьесберегающие технологии, можно вставлять в урок музыкальные паузы, упражнения для глаз, физкультминутки. Ученик может работать в своём темпе, возвращаться к наиболее сложным для него моментам, переделывать задания, сразу видеть результаты своей работы (автоматическая проверка). Наш опыт работы подсказывает, что обучение с использованием портала кажется ученикам наиболее интересным и полным (много наглядности, разнообразная интересная работа).

Также освоение компьютерных технологий учащимися позволяет им участвовать в дистанционных конкурсах и проекта (олимпиадах, конференциях). В марте 2022 года мы с учеником 3 класса приняли участие в межмуниципальном конкурсе семейного компьютерного творчества «Анимационная открытка в Power Point». Детям очень понравился конкурс. Было видно, насколько ребёнку, в силу обстоятельств ограниченному в общении, важно почувствовать себя в центре внимания, общаясь с незнакомыми ему людьми. Понять, что он всё может.

Несмотря на то, что интерактивный подход только входит в нашу жизнь, оно по праву завоёвывает право быть одной из важнейших частей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, во многом помогая им реализоваться как личность, быть значимой частью общества. В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Литература:

- 1) <http://www.prodlenka.org>;
- 2) <http://rostov.ito.edu.ru>;
- 3) Гозман Л.Я., Шестопал Е.Б. «Дистанционное обучение на пороге XXI века» М. «Мысль».
- 4) Ковалёв Д.С. «Место и роль дистанционного обучения в системе образования детей с ОВЗ» <http://www.lokos.net>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Степанова Гузель Гумеровна

учитель-логопед

Шакирова Татьяна Анатольевна

учитель-дефектолог

МАДОУ "Детский сад "Теремок", г. Асбест

I. Введение

Одной из форм качественной коррекции детей является развитие интереса детей к окружающему миру, его устройству, познание окружающего через различные анализаторы и виды деятельности, что в дальнейшем способствует развитию высших психических функций, формированию социальных, интеллектуальных качеств, речи, а значит предпосылок учебной деятельности.

Актуальность. Формирование предпосылок учебной деятельности, как важнейшего аспекта школьной готовности у детей с ЗПР в период дошкольного возраста, является одной из главных задач специального дошкольного образования и обозначены в Целевых ориентирах ДО (п. 1.6). Готовность ребенка к школе – это значит активно формировать его учебно-познавательные мотивы и развивать те специфические компоненты деятельности и психические процессы, которые обеспечат ему легкую адаптацию к новому этапу жизни. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов доказывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять, в этом заключается деятельностный подход, который лежит в основе ФГОС. Согласно требованиям стандарта, процесс обучения – это поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретают новые знания через собственную деятельность. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Проблема. Основная задача нашего педагогического коллектива группы компенсирующей направленности, помочь детям с ЗПР прожить значимый возрастной период становления базовых составляющих ценностно-смысловой картины мира и мотивированными перейти на следующий уровень образования – школьное обучение. Но как это сделать, учитывая неоднородность и особенности психического, речевого и социального развития детей с ЗПР. Так у одних детей с ЗПР нашей группы наиболее нарушенными оказалась эмоционально-личностная сфера и рассогласованность между вербальным и реальным поведением, дети неадекватно оценивали некоторые ситуации и не видели глав-

ных признаков «хороших и плохих» поступков. У других детей, на первый план выступала очень низкая познавательная активность и низкая работоспособность. Дети быстро истощались, отвлекались, была необходима постоянная стимуляция деятельности, помощь. Запас знаний и представлений не соответствовал возрастным показателям.

Дети с ЗПР иначе, чем их нормально развивающиеся сверстники, воспринимают социальный мир и функционируют в нём: неадекватно, некритично, часто инфантильно. Не являясь умственно отсталыми в своем развитии, они находятся на более ранней возрастной стадии. Поэтому мы находимся в постоянном поиске педагогических инструментов, обеспечивающих эффективность деятельности дошкольного учреждения в воспитании, обучении и развитии детей с ЗПР.

Планируемый результат. У дошкольников с ЗПР формируются предпосылки учебной деятельности в рамках реализации метода проектов в группе компенсирующей направленности.

II. Содержание

Цель – создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности дошкольников с задержкой психического развития через метод проектной деятельности.

Задачи:

1. Организовать НОД с дошкольниками с ЗПР с применением проектной деятельности в ДОО;
2. Формировать эмоциональную заинтересованность к совместной проектной деятельности, создание развивающей предметно-пространственной среды;
3. Привлечь родителей к процессу формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников через проектную деятельность.

Целевая группа: воспитанники ДОО старшего и подготовительного дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Метод проектной деятельности давно зарекомендовал себя как действенное средство по изучению и закреплению материалов с детьми разных возрастов и с особенностями развития. Мы постарались осветить вопросы, связанные с введением в коррекционно-образовательно-воспитательный процесс метода проекта, во-первых, как средства развития социальных навыков дошкольников в процессе индивидуальных и групповых взаимодействий. Во-вторых, приобретения детьми опыта познавательной деятельности. В-третьих, формирования высокой степени самостоятельности, инициативности детей и их познавательной мотивированности. В-четвертых, применения получаемых детьми знаний в решении практических задач. В совокупности, все перечисленное, способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Эффективность социально-значимых проектов, реализованных нами в течение двух лет («В гостях у Пугало», «Пес Барбос и все, все,

все...», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Сказка ложь, да в ней намек...») с точки зрения развития личности ребенка неоспорима:

- разнообразие тематик проектов обеспечивает формирование всех социально-нормативных возрастных характеристик, заложенных в стандартах;

- позволяет объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Любой проект разворачивался из проблемной ситуации. Проблемная ситуация может быть сформулирована как самим ребёнком, так взрослым. Что даёт данный этап ребёнку, как будущему первокласснику: конечно же, активизирует речевую деятельность и развивает коммуникативные навыки: ребёнок учится формулировать и задавать вопросы; учится отвечать на вопросы, рассуждать, слушать и слышать других детей и взрослого, высказывать своё мнение.

Следующий этап - это непосредственная реализация проекта.

Краткосрочный проект «В гостях у Пугало» был реализован с целью более детального и углубленного изучения в реальных условиях овощей и фруктов, развития психо-речевых и познавательных процессов. Дети учились анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы и умозаключения; развивались умения слышать и слушать, точно выполнять задания по образцу и сознательно подчинять свои действия правилу.

Воспитание у детей любви к животным – прекрасная школа воспитания у детей доброты, сочувствия, чуткости, терпимости. Реализация краткосрочного проекта «Пес Барбос и все, все, все...» закладывает зёрна отзывчивости, способности жалеть, любить, заботиться о животных и играет огромную роль в становлении личности ребенка. Приоритетным направлением стала систематизация и расширение знаний в рамках лексических тем «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные зоопарка»; развитие умения обобщать, сравнивать и анализировать, а также развитие коммуникативных навыков, социально-нравственных качеств и творческих способностей детей. Во время реализации данного проекта дети составляли небольшие связные рассказы о домашнем животном и заучивали стихи о них, используя технологию «мнемотаблиц». Разнообразные ситуации, такие как экскурсии в СЮН, наблюдения за повадками животных, чтение рассказов и сказок, продуктивная деятельность дают большой запас представлений об особенностях домашних животных, пробуждают интерес, любознательность, формируют навык взаимодействия с ними, развивают чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Для успешного обучения в школе, дети должны уметь связно выражать свои мысли, эмоции, самостоятельно составлять и пересказывать рассказы, сказки... Дети с ЗПР испытывают трудности при выра-

жении своих мыслей, не могут построить связный рассказ даже о своей матери, ее профессии. С целью расширения словарного запаса, активизации речевой деятельности, а также умения ясно выражать свои мысли и составлять рассказы, мы реализовали долгосрочный проект «Мама разные нужны, мамы всякие важны». Помимо знаний о себе и своей семье, мы старались расширить знания детей о делах, заботах по дому, о профессиональной деятельности, увлечениях, помогали понять детям, что каждая профессия важна и необходима. Воспитывали заботливое, внимательное отношение к своей маме, побуждали детей к посильной помощи в домашней работе (протереть пыль, накрыть на стол, пропылесосить и т.п.), учили выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность, что способствовало созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье.

Следующая проблема, которую мы решали при помощи проектной деятельности - это ограниченный словарный запас об окружающем мире, о природе родного края. Дети с ЗПР испытывают значительные трудности при выражении своих мыслей, не могут строить диалог, говорить монологом. А приобщение детей данной категории к традиционному русскому фольклору – вообще казалось невыполнимой задачей. Кроме того, проблема нравственного воспитания подрастающего поколения всегда вызывала повышенный интерес. Решением данных проблем стал проект – «Сказка ложь, да в ней намёк...» (по сказкам и рассказам К. Д. Ушинского). Целью данного проекта стало формирование, расширение и обобщение знаний у детей о природе родного края, приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре через знакомство с произведениями К. Д. Ушинского; развитие познавательной и речевой деятельности.

К активному участию в реализации проектов привлекаются семьи воспитанников, что позволяет сделать их не только непосредственными участниками жизни группы ДО, но и организовать конструктивное взаимодействие родителей и детей в условиях семьи на основе совместной исследовательской и творческой деятельности.

Проектная деятельность обязательно имеет адресный характер, и каждому ребёнку необходимо и важно почувствовать свою значимость. Результатом работы над проектом является определенный продукт. Итоговым событием каждой темы проекта «В гостях у Пугало» стали: – Проведение учителем-логопедом и учителем-дефектологом интегрированного НОД «На огороде у Пугало», «В саду у Пугало», с участием воспитателя группы; - Видеоролик «Овощная фантазия»; - Видеоролик «Мой любимый фруктовый сок». Кульминацией проекта, на третьем этапе, стало открытое мероприятие развлечение - инсценировка русской народной сказки «Репка». Продуктом деятельности второго проекта стала стенгазета «Мой любимый питомец» и игра-куб в технике скрапбукинг. При работе над третьим проектом «Мама разные нужны, мамы всякие важны» – это

книга из фотографий мам и рисунков их детей в различных профессиях. Продукт проекта по сказкам К. Ушинского – создание коллективной книжки-сказки К. И. Ушинского «Проказы старухи Зимы», книжки-малышки. По окончании каждого проекта были подготовлены видеоролики реализации проекта.

III. Заключение

Проектная деятельность, как способ организации жизнедеятельности детей, отличается своей интегративностью и является технологией развивающего обучения. Проектная деятельность обеспечивает активность детей в образовательном процессе, способствует развитию самостоятельности ребёнка в решении творческих, умственных, художественных и других задач, помогает быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной, то есть быть готовым к продолжению образования. А значит дошкольное образование, основанное на методе проектной деятельности, закладывает фундамент по формированию и развитию у детей дошкольного возраста знаний, умений и навыков для успешного обучения в школе.

Список используемой литературы

1. Ушинский К. Д. Любимые сказки. – М.: ЭКСМО, 2011
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность дошкольников - Волгоград: Учитель, 2009. - 202с.
3. Голуб Г. Б., Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. — М.: Аркти, 2010.
5. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
6. Фадеева, Ю.А. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР / Ю.А. Фадеева, И.И. Жилина. – Москва: Сфера, 2012. – 64 с.
7. «Проекты в работе с семьей» методическое пособие. О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богословец. ООО «ТЦ Сфера», 2012г. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
8. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. - (Библиотека практикующего логопеда).
9. Интернет-ресурсы:
- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley>

ПРОГРАММА «УЧИМСЯ СЧИТАТЬ» ПО ОБУЧЕНИЮ НАВЫКАМ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО СЧЕТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Туренко Виктория Геннадиевна

учитель-логопед

ОСГБУ "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Губкинского городского округа" Белгородской области

Пояснительная записка

Развитие количественных представлений является одним из важных разделов в системе дошкольного воспитания. Обучение счету способствует полноценному психическому развитию каждого ребенка, формирует и развивает его логическое мышление, память, внимание. Счетные операции сопровождают почти всю практическую деятельность ребенка-дошкольника.

Данная программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими задержку психического развития, легкую степень умственной отсталости (интеллектуальная недостаточность).

Полезна она будет и при работе с детьми с социально-бытовой и педагогической запущенностью.

Актуальность программы

У детей с задержкой психического развития, легкой степенью умственной отсталости значительно ослаблены психические процессы: у них могут наблюдаться неустойчивое, поверхностное внимание, плохая память, быстрая утомляемость. Это, в свою очередь, влечет за собой недоразвитие логического и абстрактного мышления. Без целенаправленного обучения детей счету их количественные представления могут оставаться на уровне разрозненных конкретно-образных восприятий. Выполнение детьми практических заданий, требующих предметно-количественных действий, позволяет постоянно повышать их интеллектуальный уровень. Формирование числовых понятий требует привлечения различных анализаторов: слухового, зрительного, кинестетического.

Для отдела практического приема муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», куда дети попадают по направлению психолого-медико- педагогической комиссии в возрасте 4-6 лет, наиболее актуален период начального овладения счетом и счетными операциями. В отличие от существующих программ для детей с задержкой психического развития, данная программа позволяет ориентироваться на уровень развития каждого ребенка. Реализация программы может быть начата с любого периода, исходя из психофизического состояния до-

школьника. В процессе обучения происходит создание фундамента, на котором будет строиться дальнейшая работа в дошкольной образовательной организации или родителями самостоятельно.

Направленность

Обучение счету благоприятно влияет на развитие сложного абстрактного мышления, а также и на развитие речи.

Взаимосвязь занятий по обучению счету с закреплением полученных речевых навыков выражается в следующем:

а) словарный запас детей обогащается за счет слов и словосочетаний, выражающих количественные отношения между предметами, без которых невозможно обучение счету, например: больше — меньше, столько же, поровну и т.п.

б) речь ребенка обогащается за счет использования не только уже знакомых слов и выражений, но и других количественных отношений между предметами, что способствует развитию и углублению понимания значения словосочетаний, фраз, закреплению их в повседневном речевом общении;

в) на занятиях по обучению счету используются и закрепляются навыки самостоятельной фразовой речи.

Таким образом, изучение количественных отношений между предметами не только помогает ребенку лучше усвоить их название и числовое обозначение, но и способствует активному использованию этих понятий в самостоятельной речи.

Изучение особенностей интеллектуального развития детей позволяет наметить основные цели и задачи и определенный объем материала по обучению счету в зависимости от структуры дефекта и времени проведения коррекционно-развивающих занятий в специальном учреждении.

Цель программы: формирование количественных представлений и навыков осознанного счета у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи:

1. Проведение качественной входящей диагностики количественных представлений.

2. Мониторинг динамики развития ребенка.

3. Просвещение родителей по проблеме развития ребенка.

4. Вовлечение родителей в активный процесс сопровождения собственного ребенка.

5. Формирование сенсорных представлений и осуществление перехода от выполнения сенсорных действий к умственным действиям, осуществляемым в развернутом наглядно-практическом плане.

6. Формирование у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, по словесной инструкции).

7. Развитие умения воспринимать запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному признаку.

8. Способствовать накоплению необходимого словарного запаса.
9. Развитие умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи.

Программа реализуется в следующих направлениях:

1.Диагностическое

Представляет собой собственно процедуру обследования ребенка по традиционным методикам (Стребелева Е.А., Забрамная С.Д.) с целью выявления «уровня актуального развития ребенка». При обследовании следует обратить внимание на следующие моменты:

- какие дочисловые представления сформированы к моменту обследования;
- какие количественные представления не сформированы.

2.Коррекционно-развивающее

Основная форма коррекционной работы - индивидуальное занятие. Такая форма работы позволяет установить эмоциональный контакт с ребенком, скорректировать некоторые его личностные особенности, подобрать игры и задания, которые наиболее соответствуют интеллектуальным возможностям ребенка.

3.Консультативно- просветительское

Данное направление включает в себя информирование родителей и активное их включение в процесс сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями. При построении стратегии бесед с родителями необходимо учитывать следующие моменты:

- Незнание родителями основ педагогики, психологии и дефектологии;
- недооценка или переоценка проблем ребенка;
- разнообразный образовательный и профессиональный уровень родителей;
- если ребенок не отвечает ожиданиям родителей, их взаимоотношения могут складываться особым образом.

4.Контрольно - оценочное

Контроль осуществляется педагогом совместно с родителями еженедельно. Поскольку на занятие к дефектологу родители приходят 1-2 раза в неделю, то основная забота о закреплении полученных знаний, ложится на родителей.

Таким образом, родители становятся активными участниками коррекционно-развивающего процесса.

Концепция программы

Взгляды Л.С. Выготского в целом определили развитие методик формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. Разработка подходов к освоению детьми количественных отношений стала основной проблемой Ф.Н. Блехер, Е.И. Тихеевой, Л.К. Шлигер. Исследования Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, М.А. Михайловой, Л.И. Тихоновой показали целесообразность использования

различных игр в обучении детей математике. В процессе игры создаются благоприятные условия для активного применения математических знаний в повседневной жизни. Усвоение материала по счету детьми с интеллектуальной недостаточностью дошкольного возраста проводится преимущественно через их игровую деятельность с использованием обширного наглядного материала. Здесь важно сформировать представление о количественной совокупности предметов, состоящей из отдельных однородных элементов, научить детей видеть равенство и неравенство различных групп предметов, находить много предметов и один в окружающей среде (сначала в специально подготовленной, а затем и в любой обстановке: в комнате, на прогулке и т.д.).

Коррекционно-педагогическая работа программы «Учимся считать» разделена на **3 периода**.

1 период

В этот период формируются понятия «много» и «один». В данном периоде важно, чтобы ребенок научился производить практические действия с разным количеством предметов, научился составлять множество из однородных предметов, воспринимал количество звуков в пределах двух.

В I периоде возможно использование искаженных форм слов-числительных; надо научить детей отвечать на вопрос «**Сколько?**». Важно показать детям, что каждая группа предметов состоит из отдельных предметов — это подготавливает детей к дальнейшим счетным операциям. Целью этих занятий является воспитание умения видеть образующие части. Когда дети будут в речи использовать понятия «много», «одни», можно провести занятие по закреплению этих понятий в повседневной окружающей обстановке (научить детей находить много предметов и один предмет). Затем дети учатся соотносить количество предметов с разноцветными кружками, полосками, отбирая много и один, и, наконец, представление о количестве «один закрепляется с помощью зрительного образа — цифры 1.

Счет должен войти в практическую жизнь детей, во все занятия и игры. Важным моментом этого периода является переход к изучению состава числа 2 из единиц.

К концу I периода дети должны:

- различать много одинаковых предметов и один в специально подготовленных занятиях и в окружающей среде;
- воспроизводить хлопками услышанное количество звуков, движений (в пределах двух), например: «Хлопни столько раз, сколько я постукала или сколько раз я подняла руку»;
- уметь воспроизводить простейшие ритмы из двух звуков;
- уметь сравнивать группы предметов путем приложения предметов одной группы к предметам другой (в пределах двух), например: «Каждому зайчику дай морковку». Широко используются дидактические игры, способствующие закреплению понятий «много» — «мало», «много» — «один» и развитию количественных представлений у детей.

2 период

Во II периоде обучения счету закрепляются количественные представления в пределах трех. Основная задача — научить детей считать множества (предметы, звуки, движения в пределах трех). Дети должны называть числительные по порядку, указывая предметы счета («один флажок», «два флажка», «три флажка») и называя итог всей пересчитанной группы («всего три флажка»). Дети учатся отсчитывать предметы по названному числу из большого количества («отсчитай три кубика»), определять количество предметов не только зрительно, но и по осязанию («Волшебный мешочек»). Важно, чтобы дети запоминали указанные количества предметов при выполнении поручений: принести столько-то, найти столько-то и др., запоминали итоговое число после счета. Постепенно от пересчета конкретных предметов, игрушек дети переходят к счету различных предметов, изображенных на картинках. Закрепление состава числа проводится на картинках, где изображены животные, деревья, грибы, флажки, с переходом к более отвлеченным формам (разноцветные полоски, кружки). Так абстрагируется понятие о числе. Особое внимание уделяется развитию умения детей считать предметы по осязанию, считать звуки, воспроизводить заданное количество движений.

3 период

В III периоде проводится закрепление количественных представлений в пределах четырех-пяти. Изучается состав этих чисел. При переходе к изучению группы предметов из четырех-пяти надо показать детям, что число не зависит от конкретного содержания предметов, от их размера, цвета, расположения в пространстве. Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать устойчивыми и прочными навыки счета в этих пределах у детей при помощи различных анализаторов (зрения, слуха, кинестетических ощущений).

В каждом периоде выделяют 7 этапов. Время, отводимое на каждый период и каждый этап, может быть увеличено с учетом индивидуальных психофизических особенностей детей.

Этапы формирования представления о количестве от 1 до 5 и специфика работы на каждом этапе.

1 этап - получение числа. На данном этапе у детей формируются представления о получении нового числа путем присчитывания единицы к предшествующему числу, уже знакомому детям (исключение - число 1 и 0). В целях развития мышления предусмотрена работа дошкольников с различным наглядным материалом: сначала реальные предметы (игрушки, природный материал, предметы или их муляжи), затем предметы, заменяющие реальные предметы (счетные палочки, геометрические фигуры), потом иллюстративный материал, рисунки (в том числе самих детей). Хороший эффект дает и вовлечение в учебный процесс пальцев рук, с помощью которых дошкольники также получают новое число («Покажи 2 пальца. Добавь к ним еще 1 палец. Сколько пальцев стало?»).

Первоначально вопросы педагога и ответы детей по получению нового числа должны опираться на предметно-практические действия с совокупностями предметов, наглядность (вопрос: «Как получили три яблока?»; ответ: «Взяли два яблока, еще прибавили одно яблоко, получили три яблока»).

Педагог обучает детей написанию цифр в одну крупную клетку. Такое написание цифры значительно проще. Кроме того, педагог обучает детей выкладыванию цифр из палочек.

Для решения коррекционных задач, в целях максимального вовлечения в процесс обучения различных анализаторов, здесь предусмотрены такие упражнения: показать нужное число на пальцах рук, произвести какое-либо физическое упражнение, определенное количество раз хлопнуть в ладоши, топнуть, присесть, сжать руку в кулак.

2 этап - место числа в числовом ряду. Для понимания порядка расположения чисел в числовом ряду ребенок должен предварительно освоиться с процессом перевода пространственного расположения объектов, подчиненных отношению «следовать за», в плоскость, где отношение «следовать за» подразумевает «ближайшее справа», а «следовать перед» (предшествовать) - ближайшее слева. Учитывая специфику речевого развития детей с интеллектуальной недостаточностью, терминология на данном этапе дается упрощенная: вместо «предыдущее» - число, которое стоит впереди; вместо «последующее» («следующее») - число, которое стоит после данного числа (позади). Последовательность чисел отрабатывается на отрезке числового ряда, который начинается с числа 1, и далее постепенно расширяется вправо за счет появления новых чисел, с которыми знакомятся дети.

3 этап - счет в прямой и обратной последовательности. Для выработки счетных навыков подбирается дидактический материал, дети упражняются в пересчитывании предметов ближайшего окружения. Это помогает сблизить математику с жизнью, что способствует развитию умения переносить полученные знания в новую ситуацию. «Пошаговость» методики выработки счетных навыков заключается в постепенном переводе детей от счета «вслух» на основе предметно-практических действий (берем предмет в руку, откладываем его, называем числительное) к счету «глазами», только смотря на предметы, не дотрагиваясь до них, считая «про себя».

Счет в обратной последовательности происходит при наглядном подкреплении на ленте цифр.

4 этап - сравнение предметных совокупностей. Здесь дети должны научиться проводить сравнение на основе операций с реальными предметными совокупностями, устанавливать взаимно-однозначное соответствие между их элементами. Подобные знания, наполненные конкретным содержанием, в дальнейшем будут являться базой для формирования отношений «больше на...», «меньше на ...».

5 этап - состав числа. Необходимо сформировать, прежде всего, знание состава числа из единиц. Чтобы представления детей имели конкретную наполняемость, помимо традиционных дидактических средств, можно использовать пальцы рук самих детей. Основное внимание на этом этапе отводится выработке знания состава числа из 2-х слагаемых. Эти знания будут являться базой для формирования у дошкольников более совершенных вычислительных навыков.

Формирование чисел представления о количестве от 6 до 10 проводится аналогично.

Результаты реализации программы

По завершению обучения ребенок будет:

- понимать выражение «столько ..., сколько...»;
- выделять заданное количество предметов из группы по словесной инструкции и соотносить его с количеством пальцев в пределах 5;
- сравнивать множества по количеству, используя практические способы (приложения, наложения);
- осуществлять преобразование множеств, изменяющее количество;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку;
- владеть прямым и обратным счетом в пределах 5;
- осуществлять пересчет предметов, звуков, движений;
- знать цифры от 1 до 5, соотносить их с количеством предметов.

Сроки реализации программы

Программа разделена на три периода с указанием примерных сроков, которые могут быть увеличены для детей со сложной структурой дефекта. Учитывая неоднородность контингента воспитанников, в программу вносятся коррективы по сроку прохождения программы. Она может быть уменьшена или увеличена, ориентируясь на данные текущего графика развития ребенка.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком 1-2 раза в неделю.

Список используемой литературы:

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под редакцией А.А. Стребелевой.- М.: Просвещение, 2007
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. В помощь маленькому мыслителю (Развитие элементарных математических представлений).- СПб.: «Паритет», 2003
3. Забрамная С.Д., Борович О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. -М.: ВЛАДОС, 2003.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

СОЛЕНОЕ ТЕСТО КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Вышемирская Екатерина Владимировна

педагог-психолог

Мясникова Анна Евгеньевна

педагог-психолог

МБДОУ "Детский сад № 17", г. Северск

Тестопластика - лепка декоративных изделий из соленого теста, состоящего из натуральных компонентов.

Тесто подходящий и безопасный материал для детей, его пластичность позволяет вносить многочисленные изменения в работу и, соответственно, как бы поправлять эмоциональное самочувствие.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем.

Преимущества соленого теста перед другими пластическими материалами:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- Легко отмывается и не оставляет следов;
- Безопасно при попадании в рот;
- Можно сушить в духовке, а можно на воздухе;
- Краска пристает любая, а возможности для росписи практически неограниченные;
- Поверх краски хорошо еще покрыть лаком – сохранится на века;
- С готовым изделием можно играть без боязни, что оно деформируется.

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестопластика - лепка из соленого теста, т.к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи.

Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Никаких скучных заданий, никаких тренировок, которые обязательно необходимо выполнять.

Напротив!

Игра, фокус, чудо.

Именно такое впечатление производит на детей лепка из соленого теста - тестопластика.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

Техника работы с соленым тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий.

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»

1. Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.

2. Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо.

3. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

4. Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.

5. Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальцев или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.

6. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и чаще хвалите его за усердие.

7. Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы.

8. На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами.

9. Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

10. Научите детей убирать за собой после того, как работа закончена.

11. Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дарите и показывайте близким и друзьям.

12. Вероятнее всего, вы убедитесь в том, что тестопластика не только увлекательное, но и полезное занятие.

Инструменты и материалы.

- Маленькие скалочки.
- Противень
- Баночка с водой
- Кисточка для смачивания теста
- Ситечко
- Чесноковыжималка
- Формочки для вырезания теста
- Фольга
- Небольшой ножичек и стеки
- Крышки от бутылок и сами бутылочки
- Ручки, карандаши
- Подкладные доски
- Мелкие игрушки из шоколадных яиц
- совмещать тесто с другим материалом (горохом, фасолью, веточками, вермишелью, соломкой.).

Все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты.

Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

Рецепты соленого теста:

Рецепт теста №1. 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала. Смешать все компонен-

ты. Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной, если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим.

Рецепт теста № 2: 300 г муки, 1 ст. ложка растительного масла, 200 г воды. Постепенно добавляя воду и масло в муку, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

Рецепт теста № 3: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды, подкрашенной пищевым красителем (половина пакетика на порцию теста), 2 ст. ложки растительного масла. Смешать муку с солью и, постепенно добавляя воду и масло в полученную смесь, замесить тесто. Готовое тесто хорошо вымесить.

Во время работы тесто следует хранить в закрытой посуде или в полиэтиленовом пакете.

Хранение

Замешанное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (лучше на ночь). Хранить соленое тесто удобнее всего в холодильнике в полиэтиленовом пакете или в пластмассовом контейнере с крышкой.

Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам.

При длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси мука-соль. Для этих целей рекомендуется в отдельной баночке хранить эту смесь, предварительно пропорционально ее смешав (не забываем считать пропорции по весу, а не по объему). Тесто не должно липнуть к рукам, если оно липнет, добавляйте мукозольную смесь.

При работе с тестом доставать его из контейнера лучше маленькими порциями. На воздухе тесто заветривается и покрывается коркой.

Краски из сока.

Получившееся нечто можно раскрасить. Роль краски отлично выполнит сок (свекольный, морковный или любой другой). Такой "краситель" не уступает настоящим краскам, но, если вдруг попадет в рот - ничего страшного не случится. Не забудьте приготовить "спецодежду" (что-нибудь свободного фасона, что не жалко испачкать) и "рабочее место" (поставьте все необходимое для рисования на большой поднос с загнутыми вверх краями или постелите клеенку). "Краску" лучше налить в розетку - в нее легче попасть кисточкой и меньше вероятность, что она перевернется. Можно использовать пищевые красители, которые продаются в виде порошка.

Способы сушки.

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую

сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарее украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Способы лепки:

Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

«Шлепание» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.

Скатывание (1-й способ) — формирование шариков из небольших кусочков теста путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки.

Скатывание (2-й способ) — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Надавливание — нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепешки из теста в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения линии из теста на плоской основе поделки.

Вдавливание — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание — формирование из куска пластилина «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание — деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Соединение деталей — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

Заострение — оттягивание пальцами края шарика или дополнительное раскатывание одного из краев колбаски одним или двумя-тремя пальцами до получения острого конца.

Вдавливание палочки — вставка палочки в деталь из пластилина по направлению к центру и надавливание на нее. Чтобы не проткнуть деталь, следует регулировать силу давления.

Нанизывание — поочередное надевание пластилиновых деталей на палочку или проволоку с целью соединения деталей поделки.

Картотека игр с тестом для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Шлепаем ладошками

Выложите теплое тесто на разделочную доску или поднос - цвета теста и подноса не должны сливаться (лучше, если это будут контрастные цвета, например: поднос синий, а тесто розовое). Разомните тесто, пошлепайте по нему рукой. Попросите малыша сделать то же, аккуратно, взяв за локоток, подведите его ручку к тесту. Сопровождайте свои и его действия стихами.

Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп,

Ты, ладошечка!

Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп,

Моя крошечка!

Если вы заметили, что интерес к игре ослабел, уберите тесто.

Внимание! В следующих играх предполагается использование некрупных предметов. Если предмет не входит в контейнер от фотопленки, значит, он безопасного размера - смело давайте его ребенку. Более мелкие предметы пригодятся позже, когда ребенок подрастет.

Игра с теплым тестом

Возьмите пластмассовый шарик и покажите его малышу. У него на глазах накройте шарик носовым платком, а потом спросите: «Где шарик? Нет шарика! Где спрятался шарик?». Вместе снимите платочек: «Вот шарик! Ты нашел шарик!». Поиграйте так два-три раза.

Затем пусть малыш потрогает тесто, опять покажите шарик, а потом спрячьте его в тесте и спросите: «Где шарик?». (Шарик и тесто должны быть разного, желательно контрастного, цвета.) Ищите шарик вместе, месите тесто, шлепайте по нему руками, помогите крохе сжимать и разжимать кулачки.

Достаем предметы из теста

Спрячьте в тесто несколько каштанов, шариков или кубиков, так чтобы края спрятанных предметов были видны. Спросите: «Что тут спрятали? Давай посмотрим!». Аккуратно, с интересом начните доставать предметы, освобождая их из теста. Называйте тот предмет, который достали вы, а потом тот, который нашел малыш. Можно спрятать однородные предметы: только каштаны или только шари-

ки. Пусть ребенок достает предметы, а вы говорите: «Один каштан, еще один каштан». Покажите, как складывать их в банку или на блюдце. Когда все каштаны будут найдены, скажите: «Много каштанов».

Ручка спряталась

Накройте свою руку платком и спросите: «Где моя рука?». Когда малыш сдернет платок, скажите: «Вот она, моя рука!». Так же поиграйте с его рукой. А теперь дайте ему потрогать теплое и приятное на ощупь тесто. Раскатайте его, так чтобы на одну половину поместилась рука ребенка, а другой половиной вы смогли ее прикрыть. Скажите: «Спряталась твоя ручка. Где она? Где твои пальчики? Где твоя ладошка?». Возможно, он начнет размахивать рукой, чтобы стряхнуть тесто. Подскажите ему: «Помоги другой рукой. Освободи спрятанную ручку». Помогите, сами снимите тесто. Поднимите вверх чистую ручку малыша: «Вот она, рука, которая пряталась!». Очень важно, чтобы во время игры вы были серьезны, когда будете заинтересованно спрашивать: «Где ручка?». Искренне радуйтесь, когда ребенок - пусть и с вашей помощью - освободит руку от теста.

Оторвем кусочек теста

Сделайте из половины-четверти всего теста валик (колбаску). Держите валик, а малыш пусть отрывает от него кусочки и складывает их в определенное место (например, на тарелку). Скажите: «У меня был большой кусок теста, а ты (имя ребенка) отрываешь маленькие кусочки». Соберите и скатайте все куски в один и скажите: «Мы собрали все маленькие кусочки. Помяли, помяли их - получился большой кусок».

Где глазки?

Перед началом игры спросите: «Где у тебя глазки? Покажи носик, ротик. Молодец! А где у мамы глазки, ротик?». Пусть малыш потрогает тесто, пошлепает руками по нему, помнет его. Скатайте колобок: «Вот Колобок. Помнишь сказку про него?». Указательным пальцем сделайте в тесте углубления: «Это глазки. Где у Колобка глазки? Покажи!». Сделайте еще две ямочки - носик и ротик. Еще раз скатайте шарик-колобок, предложите малышу сделать ему глазки, носик и ротик.

Угостим собачку сосиской

Посадите игрушечную собачку и скажите: «Давай угостим собачку сосиской». Возьмите небольшой кусочек розового теста (шестую-восьмую его часть) и на столе рукой раскатайте его в валик. «Вот сосиска для собачки. Сделай сам такую же». Помогите ребенку повторить ваши действия. Раскатывайте сосиску на столе сначала одной, потом двумя руками. Более сложное движение, которое по мере взросления освоит ребенок, раскатывание валика между ладошками. Положите сосиску перед игрушкой: «Ешь, собака, сосиску». Пусть песик поблагодарит малыша за угощение. Слепите огурчик из зеленого, а морковку (один конец валика будет заострен) из оранжевого теста.

КАК НЕ «ПОТЕРЯТЬ» РЕБЕНКА ЗА ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

Карвонида Дарья Юрьевна

учитель математики

МБОУ "СОШ № 5 с УИОП" г. Старый Оскол

Лето, каникулы – это время, свободное от учебных занятий. Процесс, при котором происходят кардинальные изменения в развитии и формировании личности.

Лето дает новые возможности для личностного роста и создает специфические проблемы для самого ребенка. Недаром и педагоги, и родители отмечают, насколько дети меняются к началу нового учебного года.

Известно, что все дети по своей природе талантливы, и развитие природных задатков зависит от того, как родители с помощью учителей организуют их досуг в летний период.

Организация детского отдыха, оздоровление в летний период является неотъемлемой частью федерального государственного образовательного стандарта.

Реальность такова, что система образования совместно с отделами социальной службы остаются главными организаторами отдыха и оздоровления детей, так как летний отдых это и социальная защита, и возможность для творческого развития детей, становление духовного мира и интеллекта ребёнка. Летние каникулы включены в непрерывный образовательный процесс: в каникулы дети должны быть заняты.

Проблема свободного времяпрепровождения школьников является актуальной в сегодняшнее время, как никогда. Складывающаяся в стране ситуация порождает массовость антиобщественных форм поведения детей вплоть до самоуничтожающих (преступления, проституция, наркомания, токсикомания, алкоголизм, суицид), что делает именно эти формы привлекательными для все большего числа детей. Асоциальное поведение проявляется, преимущественно, на каникулах, когда дети имеют полную свободу.

С давних времен в нашей стране существуют разнообразные виды летнего отдыха. Традиционными стали загородные лагеря, школьные лагеря, детские туристские поездки, маршруты и экскурсии.

Именно в лагере дети освобождаются на достаточно длительное время от авторитарного влияния школы, от опеки и контроля родителей. Для большинства детей загородный лагерь – это что-то чуждое не укладывающееся в голове, как можно жить без родителей, в одной комнате с незнакомыми мальчишками или девочками. По законам, правилам и распорядку лагеря. Где нет компьютеров, телевизоров и гаджетов. Но это быстро проходит. Спустя несколько дней дети уже

другими глазами смотрят на все происходящее. Оказывается, можно замечательно и интересно жить. Добрая атмосфера, увлеченность общим делом, командный дух – все это сплавливает детей. Именно это в будущем их и будет привлекать, ведь к концу заезда они все становятся большой семьей. У них появляются новые друзья, интересы, чувство единства и ответственности. А для этого родителям стоит немного настоять на своем, а не потакать лени и безделью своего ребенка.

Да, сейчас намного сложнее попасть в такой лагерь, количество мест сокращают, стоимость повышается и не всем по карману такая поездка. Тогда на помощь родителям приходят школьные лагеря с дневным пребыванием детей.

Школы планируют подробный план проведения досуга для детей, подходят к этому вопросу очень ответственно и творчески. Все мероприятия в лагере продумываются и организовываются таким образом, чтобы они могли вовлечь в себя абсолютно всех детей, никого, не оставляя в стороне. Обстановка в школьном лагере привычна ребенку, он не будет испытывать дискомфорт и скучать. Тем более, с ним в отряде будут его одноклассники.

После пребывания ребенка в лагере, он возвращается домой и тут родители не должны забывать, что необходимо и дальше обеспечить организованность досуга ребенка. А не пускать все на самотек. Как говорится: «Куй железо пока горячо». Необходимо расспросить ребенка, какие у него впечатления о лагере, чем бы он хотел заняться, вероятнее всего у него появились новые увлечения: спортивные, творческие, интеллектуальные. И тут как можно скорее нужно направить чадо в нужное русло.

Сейчас в каждом городе работают федеральные, губернаторские, муниципальные программы, в рамках которых проходят культурные мероприятия различных форматов. Бесплатные познавательные и развлекательные мероприятия — мастер-классы, игры, дискотеки, кинопоказы, концерты, пешие прогулки — запланированные в школах искусств, домах культуры и на открытых городских площадках. Эти программы нацелены на создание дополнительных условий для воспитания подрастающего поколения, формирование культуры. На воспитание в детях нравственного, патриотического, гуманистического и бережного отношения к окружающему миру, к людям и к самому себе. На развитие эстетического восприятия мира, интеллектуальной развитости, способности к рефлексии и саморазвитию. К употреблению своих знаний только во имя мира, добра и любви, что является главным качеством человека.

В свободное время уделите время детям. Обсудите с ребенком, куда бы он хотел сходить, и запланируйте совместные прогулки, пикники, походы и другие развлечения. Регулярно планируйте совместные дела, которые приятны для всех членов семьи.

ФЕСТИВАЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ИТ-ПОКОЛЕНИЕ»

Крыпаева Вера Борисовна

учитель

ГБОУ СОШ № 2 п. г. т. Усть-Кинельский

Если вы не знаете, как устроена ит-индустрия, чем занимается каждый специалист и как выглядит его рабочий день. Если вы пока не знаете, к какой профессии у вас лежит душа, — этот фестиваль для вас.

За два часа вы сможете узнать о ключевых современных ИТ профессиях, что делает каждый специалист и какой путь проходит.

Фестиваль информационных технологий направлен на профессиональную ориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся в области цифровых профессий, активизацию творческой деятельности, формирование компетентностей в области информационно-коммуникационных технологий.

1. Общие положения

Настоящее Положение о Конкурсе-фестивале информационных технологий (далее - **Положение**) определяет порядок организации и проведения Конкурса-Фестиваля информационных технологий (далее - **Фестиваля**), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале и определения победителей.

1.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение учащихся к инновационному, научно-техническому творчеству в области информационных технологий;
- вовлечение обучающихся в процесс ранней профориентации;
- обеспечение равного доступа детей к освоению информационных технологий, получению практических навыков их применения;
- распространение передового педагогического опыта в сфере использования информационно-коммуникационных технологий.

2. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие команды обучающихся 5-6, 7-8 классов муниципальных и государственных общеобразовательных организаций, в том числе специальных (коррекционных) школ, государственных организаций (детских домов) и профессиональных образовательных организаций. Одна команда от образовательного учреждения (4 человека), один наставник, учитель данной образовательной организации (далее **Наставник**).

3. Порядок проведения Фестиваля

В рамках фестиваля пройдет несколько ключевых мероприятий:

- 1 этап - организационно-подготовительный;
- 2 этап - обучающий;
- 3 этап – соревновательный;

4 этап - заключительный.

Организационно-подготовительный этап.

Регистрация команд.

Для участия в Фестивале необходимо пройти регистрацию, заполнив все обязательные поля в форме регистрации. Каждую команду регистрирует наставник, [ссылка на регистрацию](#)

(! Если ссылка не работает в документе, скопируйте и вставьте в браузер).

Форма заявки, срок и порядок ее подачи определяются Организаторами и размещаются на интернет-странице Фестиваля и положении.

Открытие Фестиваля.

Открытие Фестиваля в торжественной обстановке, приветственное, словом, администрации ОО к участникам Фестиваля, актуальная программа проведения Фестиваля публикуется на интернет-странице Фестиваля.

Формирование Оргкомитет.

Разработка пакета документов для проведения Фестиваля, методических рекомендаций по проведению Фестиваля, формирование состава жюри.

Обучающий этап.

Установочный семинар для **Наставников**.

Интерактивное занятие «Увидели ВМЕСТЕ. Оценил СЕБЯ. Попробовал САМ.» для команд:

Увидели ВМЕСТЕ – просмотр видео обзора IT профессий ([ссылка на видео](#))

Оценил СЕБЯ - тестирование участников «Какая IT-профессия подходит для тебя?» ([ссылка на тест](#))

Попробовал САМ - мастер-классы по развитию IT компетенций в соответствии с номинациями конкурса ("Искусственный интеллект", «Веб-квест технологии», «Программирование»).

Соревновательный этап

Номинации Фестиваля:

Конкурс "Искусственный интеллект" (Приложение 1. Инструкции, задания, критерии)

Положение о конкурсе " Искусственный интеллект "

Конкурс проводится с целью популяризации технологии искусственного интеллекта.

Основными задачами являются:

- Знакомство педагогов и школьников с эффективными технологиями обучения искусственного интеллекта;
- Содействие расширению возможностей школьников.
- Выявление одаренных учащихся.

В конкурсе принимают участие команды ОУ из четырех человек (три участника и капитан) - учащиеся 5-6 классов и одного Наставника.

Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в два этапа (Приложение 1):

1 этап – изучение сервиса, который генерирует дикторов по запросу;

2 этап – создание видео презентации своей команды;

Подведение итогов:

Итоги подводятся по следующим критериям: содержание и наполняемость (фото и видео, аудио, титры, ссылка на материал)

Конкурс " Веб-квест технологии " (Приложение 2. Инструкции, задания, критерии)

Положение о конкурсе " Веб-квест технологии "

Конкурс проводится с целью популяризации технологии создания квеста.

Основными задачами конкурса являются:

- Знакомство педагогов и школьников с эффективными технологиями создания квеста;
- Содействие расширению возможностей школьников.
- Выявление одаренных учащихся.

В конкурсе принимают участие команды ОУ из четырех человек (три участника и капитан) - учащиеся 5-6 классов и одного Наставника.

Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в три этапа (Приложение 2):

1 этап – изучение сервиса, в котором создается квест;

2 этап – прохождение квеста;

3 этап - создание квеста;

Подведение итогов:

Итоги подводятся по следующим критериям: содержание и наполняемость (оригинальность, логичность, целостность, создание атмосферы игрового пространства).

Конкурс " Программирование проекта в micro:bit " (Приложение 3. Инструкции, задания, критерии)

Положение о конкурсе " Программирование проекта в micro:bit "

Конкурс проводится с целью популяризации изучать программирование.

Основными задачами конкурса являются:

- Знакомство педагогов и школьников с средой программирования Make Code;
- Содействие расширению возможностей школьников.
- Выявление одаренных учащихся

В конкурсе принимают участие команды ОУ из четырех человек (три участника и капитан) - учащиеся 5-6 классов и одного Наставника.

Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в два этапа (Приложение 3):

1 этап – изучение сервиса, в котором создается проект в micro:bit;

2 этап – создание проекта в micro:bit;

Подведение итогов:

Итоги подводятся по следующим критериям: соответствие созданного проекта с образцом, код соответствует заданию, код реализуется.

Условия проведения конкурсов Фестиваля

Конкурсные задания выдаются зарегистрированным участникам в день проведения соревновательного этапа Фестиваля перед началом конкурса.

Конкурсные задания дифференцированы для участников образовательных учреждений с базовым и углубленным/профильным уровнем изучения информатики. Организатор считает углубленным профильным уровнем изучения информатики, если еженедельный объем часов изучения дисциплины «Информатика» превышает 1 (один) час.

Баллы, полученные участниками за выполнение конкурсного задания, учитываются в общем зачете независимо от уровня изучения дисциплины информатика.

Время выполнения конкурсных заданий – 120 минут.

Выполнение конкурсных работ допускается только на программном обеспечении, предоставленном Организатором. Установка дополнительного программного обеспечения, в том числе с информационных носителей участников не допускается.

Соглашаясь участвовать в конкурсах Фестиваля, участники тем самым подтверждают согласие на использование их конкурсных работ в интересах Организатора.

Заключительный этап.

Итоги конкурсов подводятся организационным комитетом в соответствии с критериями, указанными в Приложениях №1, 2, 3.

Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению поощрять участников Фестиваля призами за интересные работы и активное участие.

Победителям конкурсов и олимпиад вручаются грамоты победителям и призерам, сертификаты участникам, сертификаты наставникам.

4. Функции оргкомитета, жюри

Оргкомитет Фестиваля:

Определяет формы проведения Фестиваля и осуществляет её организационно-методическое обеспечение;

Вносит предложения по совершенствованию организационно-методического обеспечения Фестиваля;

Обеспечивает непосредственное проведение Фестиваля;

Формирует составы жюри каждого мероприятия Фестиваля;

Утверждает список победителей и призеров Фестиваля;

Награждает победителей и призеров Фестиваля;

Осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Фестивале;

Жюри Фестиваля:

Разрабатывает материалы заданий Фестиваля;

Разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий Фестиваля;

Контролирует и оценивает результаты конкурсных мероприятий Фестиваля;

Утверждает протоколы результатов Фестиваля;

Публикует решения заданий на сайте Фестиваля и осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Фестивале.

5. Техническое и информационное обеспечение

В качестве программных средств используются: Google, Яндекс – аккаунт (обязательное условие, один аккаунт на одну команду), Google, Яндекс, Mail – сервисы и другие ресурсы, ссылки на которые обеспечивают Организаторы Фестиваля.

6. Финансирование

Расходы по организации и проведению мероприятий Фестиваля несёт организатор Фестиваля.

Участие в Фестивале бесплатное.

ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Рапатюк Наталия Александровна

преподаватель фортепиано

МБУДО "ДМШ" г. Дзержинский

В работе над музыкальным произведением необходимо учитывать следующие условия: систематичность, последовательность, сознательность, прочность, наглядность. У каждого ребенка трудоспособность различная. Она связана с волевыми качествами, тренированностью, состоянием здоровья и с обстановкой, в которой проходит работа.

От систематичности в большой степени зависит прочность знаний и навыков. Нарушение режима труда, когда ученик не играет несколько дней, а потом, перед экзаменом, пытается наверстать упущенное, занимается много часов подряд, может привести к переутомлению. Чаше всего именно такие причины являются основой болезней рук. Наоборот, систематичность способствует формированию условных рефлексов, создающих у ученика потребность в занятиях в определенное время.

Последовательность состоит в том, чтобы в любом виде обучения, включая и музыкальное, все новое было в какой-то степени подготовлено, а накопление знаний естественно и последовательно вытекало из предыдущего опыта. Тогда эти новые знания воспринимаются легче и быстрее.

На первых этапах обучения ученик еще не умеет разбираться в содержании, форме и стиле произведения, определять характер музыкальных образов, находить нужные приемы и т.п.; он многого «не слышит» и не понимает. Тонкость и глубина восприятия, и представле-

ния появляются в результате опыта, знаний, которые накапливаются постепенно и последовательно.

Принцип последовательности заключается в том, чтобы, закрепляя достигнутое, «поднимать» знания и навыки на более высокую степень. Для этого бывает полезно дать ученику произведение немного труднее уровня его технической возможностей. Но не рекомендуется исполнять такие пьесы публично, так как при эстрадном выступлении для уверенности и спокойствия ему нужно иметь известный «технический запас». Следует учитывать степень продвинутости ученика, индивидуальные и возрастные особенности.

Требую от учеников последовательности в работе, Ф. Лист предупреждал их от излишней торопливости в стремлении овладеть мастерством: «Будьте терпеливы в своей работе—вы все испортите, если захотите двигаться слишком быстро... Разумно направленные ваши старания увенчаются успехом. Если же вы захотите поскорее все заполучить, то потеряете даром время и ничего не достигните».

Огромное значение в обучении имеет сознательность. Н. Рубинштейн, по воспоминаниям Р. Геника, считал, что «машиннообразной пальцевой работой ничего не достигнешь... Механическое упражнение остается сухим и бесцельным, если в его основе не лежит работа головы... Когда же пальцы и голова идут «рука об руку», то естественным следствием этого духовного напряжения явится утомление и изнеможение—признак необходимости прекращения работы, если вы не хотите в течение последующих часов разучиться тому, что вы выучили за четвертый час...» Поэтому пианисту требуется строгий режим труда. Ученики младшего возраста могут сосредоточиться не более чем на 20–30 минут; школьники—45–50 минут; взрослые обычно работают с полной сосредоточенностью не более 2–3 часов подряд. Рассеянность, наступающая после напряженного умственного труда, свидетельствует о возникновении «охранительного» торможения (И. Павлов), которое появляется как предупреждение перед утомлением. В этом состоянии ученик уже не может быстро реагировать на указания педагога. При появлении таких признаков надо обязательно дать ученику отдых.

В знаниях и навыках необходимо вырабатывать прочность. Известно, что материал, который более доступен ученику, усваивается прочнее. Неосмысленные, механически заученные, не систематизированные знания и навыки требуют больше труда и времени и быстрее забываются.

В прочности усвоения большое значение имеет наглядность. В фортепианной педагогике наглядность связана с музыкальным показом. Показ требует учета возраста, способностей и продвинутости ученика. Показывая фразировку, звук или технические приемы, педагог должен удостовериться в том, что ученик правильно его понял. Для этого музыкальный показ должен быть конкретным и убедительным.

Небрежность, неточность звучания или приема, неясность объяснения могут вызвать у ученика неправильное представление, как о содержании музыки, так и о приемах.

В выработке навыков, обеспечивающих оптимальную работоспособность и эффективные результаты, можно рекомендовать несколько условий, которые в свое время выдвигал физиолог Н. Введенский. Во всяком труде необходимо вхождение в него, вработываемость. Такая «разминка» нужна во всех видах двигательной деятельности; нужна она и музыканту–исполнителю. Мышцы требуют определенного «разогрева», без которого быстрое движение осуществляется труднее, и могут возникнуть зажимы, приводящие к общей скованности. Поэтому в работе при переходе от медленного темпа к быстрому обязательно нужна постепенная «разминка». Без подготовки пианистического аппарата к скорости появляются неточности, скованность и срывы в движении и в исполнении.

Работа нервно–мышечного аппарата требует мерности и ритма. Слишком быстрые и неровные движения утомляют значительно больше, так как вызывают слишком частое и неритмичное поступление нервных импульсов. Это явление связано с нарушением уравновешенности в ритме возбуждательного и тормозного процессов. Течет движение легче и свободнее в определенном темпе и в привычном ритме.

Навыки вырабатываются легче всего в условиях привычной деятельности, что связано с планированием работы во времени. При этом условно-рефлекторные связи формируются быстрее и легче. Известно, что П. Чайковский установил в своей работе определенный режим, независимо от того, было ли у него творческое настроение. А. Есипова ежедневно начинала заниматься на рояле в 8 часов утра. Такое планирование способствует появлению в определенное время условных рефлексов, которые содействуют лучшему и более быстрому формированию навыков.

Чрезвычайно важно также правильное чередование труда и отдыха и смена одних форм труда другими. Особенно благоприятно сказывается смена умственного и физического труда.

Во всех случаях, особенно период подготовки перед выступлением, необходим правильный режим, который помогает сберечь не только физические, но, что еще важнее, психические силы, нервную систему исполнителя. Нельзя также много заниматься на инструменте в день концерта и играть всю программу с эмоциональным подъемом. Перед выступлением нужно, чтобы ученик отдохнул «психически», чтобы нервная система его была в состоянии равновесия.

Педагогическая работа–это неустанное творчество, совершенствование своих методов, углубленное изучение способностей, личностей ученика и вдумчивый подход к его воспитанию.

КВЕСТ-ИГРА «БУДЬ В ДВИЖЕНИИ» ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РДДМ

Сурганова Ирина Петровна

учитель истории, обществознания

МКОУ "ООШ с. Михайловки" Харабалинского района
Астраханской области

Цель игры: знакомство обучающихся с Российским движением детей и молодежи и его направлениями посредством игры.

Описание игры: от каждого класса представлена команда в количестве 6 человек. Игра разбита на станции. Каждой команде выдается маршрутный лист (Приложение 1). На каждую станцию отводится от 3 до 5 минут. Всего 12 станций согласно направлениям РДДМ.

Образование и знания «УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»

1. Портной имеет кусок полотна 16 м. длиной. От него он отрезает ежедневно по 2 м. По истечению скольких дней он отрежет последний кусок?

а) 7 дней; б) 3 дней; в) 10 дней.

2. Для того, чтобы остудить 2 стакана с горячей водой, один поставили на лед, а другой накрыли льдом. В каком стакане вода остынет быстрее?

а) на льду; б) подо льдом; в) не имеет значения.

3. Когда машина едет в гору, ее шины становятся:

а) мягкими; б) твердыми; в) не изменяются,

4. Нагруженную тачку легче тащить:

а) перед собой; б) за собой; в) не имеет значения.

5. Из крана самовара падают более тяжелые капли воды, когда:

а) вода горячая; б) вода холодная; в) теплая.

6. Точное время астрономы определяют, наблюдая за движением:

а) Солнца; б) Луны; в) звезд.

7. На двух руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?

а) 100; б) 50; в) 20.

Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»

Построить созвездие, изображенное на слайде или картинке: Большая медведица, Кассиопея, Лебедь.

Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»

Отгадать как можно больше профессий за 2 минуты.

1 человек от команды показывает, другие отгадывают. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

Учитель, продавец, врач, ученый, машинист, строитель, водитель, дирижер, фотограф, парикмахер, официант, полицейский, адвокат, пожарный, летчик

1. **Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»**

Заранее необходимо подобрать популярные и не очень песни (цензура обязательна!). Отряд приходит, вы их включаете и внезапно можете остановить. Их задача – допеть всем вместе или додумать содержание концовки песни. Хватит трех-четырех песен.

РЕКВИЗИТ: колонка, плейлист песен.

Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!»

Обучающимся необходимо нарисовать образ волонтера и подписать, какими качествами он должен обладать.

2. Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»

Назвать Города –Герои

(Москва, Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Новороссийск, Тула, Смоленск, Мурманск, Волгоград (бывший Сталинград), Одесса, Керчь, Севастополь, Киев, Минск, Брестская крепость-герой)

Спорт «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»

Отряд встает в круг и каждый берет карандаш, держа карандаш таким образом:

1 палец справа одного человека, 2 палец слева другого человека.

Отряд должен синхронно присесть 5 раз.

Здоровый образ жизни «БУДЬ ЗДОРОВ!»

Составить чек-лист полезных привычек

Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»

Обучающимся необходимо будет придумать ответы на вопросы и озвучить их на камеру:

1. Кто такой педагог?

2. Сколько учителей в нашей школе?

3. 2023 год – год чего или кого?

4. В каком году вы пришли в школу?

5. Как зовут вашу первую учительницу?

6. Когда отмечается день учителя?

Результатом работы данной станции будет являться видео.

Дипломатия и международные отношения «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»

Перед обучающимися представлены фотографии, как принято здороваться в других странах. Задача ребят повторить и догадаться, что за страна.

Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»

Обучающимся необходимо придумать правила, акции, мероприятия, которые смогут помочь сберечь природу.

Туризм и путешествия «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»

Обучающиеся должны перечислить достопримечательности родного края.

Приложение 1

Маршрутный лист

Отряд

Название станции	Баллы
«БЛАГО ТВОРИ!»	
«СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!»	
«ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!»	
«БУДЬ ЗДОРОВ!»	
«РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!»	
«УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»	
«БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!»	
«ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»	
«УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!»	
«ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!»	
«НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!»	
«СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»	

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

ТОМ 2

30 МАЯ – 2 ИЮЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.