НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

30 МАЯ – 2 ИЮЛЯ 2023

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

ТОМ 1

---

30 МАЯ – 2 ИЮЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 16+

УДК 37
ББК 74
О-75

Основы защиты детства в условиях реализации ФГОС: материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Основы защиты детства в условиях реализации ФГОС», проходившей 30 мая – 2 июля 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся основами защиты детства в условиях реализации ФГОС. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023
© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВАЛИОИГРУШКИ
Баринова Ирина Робертовна
Хилова Надежда Ивановна 7

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ
Бородина Галина Николаевна 9

МАСТЕР-КЛАСС «НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ»
Гришина Наталья Анатольевна 17

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
Евсеева Татьяна Вячеславовна
Кузьменко Елена Богдановна
Мустафина Алсу Мидихатовна 24

БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО
Елецкова Светлана Георгиевна 26

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ
Ефремова Елена Николаевна 27

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ
Жорина Татьяна Валерьевна 30

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОУ И СЕМЬИ
Игунова Алла Ивановна
Харитонова Вера Владимировна 32

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ
Карачарова Екатерина Валентиновна 36

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Колчанова Анастасия Викторовна 37

ПРОБЛЕМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДИАГНОЗОМ СДВГ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ГРУППУ ДОУ
Михалева Ирина Ивановна 45

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 2-3 ЛЕТ)
Река Юлия Сергеевна 50

СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА
Серова Марина Геннадьевна 55

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ЛЕПКЕ В ТЕХНИКЕ «МИЛЛЕФИОРИ». ОТКРЫТКА «ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»
Цымбулова Юлия Сергеевна 56

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КЛАСТЕР КАК МЕТОД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Баштова Ирина Павловна 59

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД: ПРИНЦИПЫ И РЕАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ
Жаркова Беруте Ионасовна 64

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ И НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ»
Узлова Наталья Анатольевна 67

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС
Гурченко Наталья Ивановна 71

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Лобанова Наталья Валерьевна
Плохотникова Жанна Викторовна
Черкасских Оксана Тимофеевна
Сотникова Елена Александровна 77

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОО
Баранова Елена Борисовна 81

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОНР ПО ТЕМЕ «ПОСУДА»
Иванникова Оксана Анатольевна 83

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
Сабитова Виктория Левоновна 86

ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОЧИСЛОВОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР
Шивцова Светлана Витальевна 88

ЭТАПЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОЧИСЛОВОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР
Шивцова Светлана Витальевна 91

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫЕ ВИКТОРИНЫ И ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
Шишулина Елена Павловна 93

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В УСВОЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
Албычакова Валентина Вячеславовна 97

ТЕХНОЛОГИИ ПРИОБЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС
Артемьева Ольга Николаевна
Зуйкова Ирина Евгеньевна
Потапова Екатерина Васильевна 100

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
Закунова Татьяна Михайловна
Казакова Людмила Геннадьевна
Резюкова Елена Владимировна 102

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ
Лобанова Наталья Валерьевна
Плохотникова Жанна Викторовна
Черкасских Оксана Тимофеевна
Сотникова Елена Александровна 106

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО В СТИЛЕ «РОК» НА ТЕМУ «РОК-ЗВЕЗДЫ» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
Поздеева Наталья Владимировна 109

Дошкольное образование

ВАЛИОИГРУШКИ

Баринова Ирина Робертовна
воспитатель детского сада
Хилова Надежда Ивановна
воспитатель детского сада
МБДОУ детский сад 195 Иваново

Валеоигрушки, как современные средства здоровья обучения детей разработаны на основе современных научных знаний о здоровье и здоровом образе жизни и соответствуют каждому из его 8 основных правил, учат способам их соблюдений (на основе образов, игр с ними, звуковых советов).

Важное здорвьеобучающее влияние валеоигрушек на детей имеет использование их советов при различных ситуациях. При конфликтах в межличностном общении обращается внимание на звуковой совет от «Друга здоровья Общалкина», при плохом настроении на совет от «Друга здоровья Настроелкина», при питании от «Друга здоровья Питалкина» и т.д. Через акцентирование внимания детей на валеоигрушках, применения их советов в различных ситуациях создается здоровьеобучающая среда и каждая валеоигрушка становится для каждого ребенка не только средством для здоровьеобучения, игры, но и другом, советчиком, помощником

- помогает выстроить с детства единственно правильную для укрепления и сохранения здоровья форму поведения - здоровый образ жизни.

В нашей группе «Звездочки» ребята очень тесно общаются с умными куклами и на занятиях, и в свободное время.

Вместе с Питалкиным ребята учатся сервировать стол. Вместе с Невредилкиным ребята узнают, что такое хорошо, что такое плохо. С Закалялкиным и Движелкиным знакомятся с различными зимними и летними видами спорта, собирают картинки по режиму дня.

Соблюдение режима дня позволяет укреплять и сохранять здоровье, проводить занятия, игры, когда много энергии. А когда приходит время восстановить силы, то необходимо принимать пищу, отдыхать.

Формы работы с детьми:

- ежедневное проведение утренней зарядки (в теплое время года на улице), бодрящей гимнастики (после сна);
- присутствие куклы в режимных моментах (умывание, прием питания, занятия, свободные игры детей, сон);
- проведение спортивных праздников, досуг, соревнований в помещении и на улице.

Практическое применение авторских здоровьеобучающих игрушек кандидата педагогических наук И.В. Меньшова (как нового вида игрушек - валеоигрушек) зарекомендовало себя как эффективное современное средство здоровьеобучения детей с раннего возраста.

Результативность освоения валеокурса заключается в том, что у детей формируется мотивация к ведению здорового образа жизни, повышается грамотность в вопросах укрепления и сохранения здоровья, приобретаются, готовность соблюдения 8 правил в повседневной жизни.

МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Бородина Галина Николаевна
воспитатель
Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа»
Белгородской области г. Губкин

Вступление.

Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие но-

сит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами. Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний, формируют нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывают эстетическое восприятие. В работах посвященных исследованию детского творчества отмечается, что ребенок никогда не сочинит собственной сказки, если он не познакомился хотя бы с одной из существующих. Но далеко не каждый ребенок может построить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного. Необходимо проведение плановой методической работы, нацеленной на ознакомление детей с литературными произведениями.

Задачи.

На основе восприятия выдвигаются следующие задачи по ознакомлению с художественной литературой:

1.Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.

2.Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия),об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.

3.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, развивать поэтический слух. 4.Формировать способность элементарно анализировать содержание и форму произведения.

Задача педагога заключается в подготовке к долгосрочному образованию, которое начинается в детском саду и продолжится в школе. Воспитатель может дать достаточно обширный литературный багаж, литературную начитанность, так как в дошкольном возрасте ребёнок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказка, загадка, пословица. небылица...). В эти же годы дети знакомятся с русской и зарубежной классикой-с произведениями А.С. Пушкина, Л.Н Толстого, К. Д. Ушинского, братьев Гримм, Г. Х. Андерсена и др. Решая задачу подготовки детей к литературному образованию, предлагается давать детям знания о писателях и поэтах, о народном творчестве, о книге и иллюстрациях.

Основные методы ознакомления с художественной литературой

Основными методами являются следующие:

1.Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.

2.Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста- возможна перестановка слов, их замена, толкование). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.

3.Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4.Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Методика проведения занятий по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей.

В структуре типичного занятия можно выделить три части.

В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель - обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова.

Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.

В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, чёткой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы. Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения. В такую беседу могут быть включены: краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора. Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значения тех слов, без понимания которых становятся неясными основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей. Варианты объяснения различны: подстановка другого слова во время чтения прозы, подбор синонимов (избушка лубяная – деревянная, горница – комната); употребление слов или словосочетаний воспитателем до чтения, во время знакомства детей с картинкой («течет молоко по вымечку, а с вымечка по копытечку» – при рассматривании козы на картинке); вопрос к детям о значении слова и др. Выразительное чтение, заинтересованность самого воспитателя, его эмоциональный контакт с детьми повышает степень воздействия художественного слова. Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями, достаточно бывает повышения или понижения голоса, паузы. По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного, необходима небольшая пауза. Стоит ли сразу переходить

к аналитической беседе? Е. А. Флерина считала, что наиболее целесообразно поддержать детские переживания, а элементы анализа усилить при повторном чтении. Разговор, затеянный по инициативе педагога, будет неуместен, так как разрушит впечатление от прочитанного. Можно спросить, понравилась ли сказка, и подчеркнуть: «Хорошая золотая рыбка, как она помогала старику!», или: «Каков Жихарка! Маленький да удаленький!» В конце занятия можно повторное чтение произведения (если оно короткое) и рассматривание иллюстраций, которые углубляют понимание текста, уточняют его, полнее раскрывают художественные образы. Методика использования иллюстраций зависит от содержания и формы книги, от возраста детей. Основной принцип-показ иллюстрации не должен нарушать целостного восприятия текста. Основная задача чтения дошкольника - научить слушать и слышать (правильно воспринимать речь). Картинка - иллюстрация, помещаемая в детской книге, помогает воспитателю преподнести ребенку читаемый текст, но она и может помешать восприятию, если показать ее не вовремя. При знакомстве с новой книгой целесообразно сначала прочесть детям текст, а затем рассмотреть с ними вместе иллюстрации. Надо, чтобы картина следовала за словом, а не наоборот - иначе яркая картинка может увлечь детей настолько, что они будут только ее и представлять себе мысленно, зрительный образ не сольется со словом, потому что дети "не услышат" слова, его звуковая оболочка их не заинтересует. Исключение составляет красочная обложка книги, вызывающая естественный интерес, любопытство детей к данной книге. Таким образом, при ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов. Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах.

В младшем дошкольном возрасте у детей воспитывают любовь и интерес к книге и иллюстрации, умение сосредоточивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него. У малышей формируют навык совместного слушания, умение отвечать на вопросы, бережное отношение к книге. Владея такими навыками, ребенок лучше понимает содержание книги. Начиная с младшей группы детей подводят к различению жанров. Воспитатель сам называет жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение». Рассказав сказку, воспитатель помогает детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), назвать повторяющиеся обращения («Козлятушки--ребятушки, отомкнитеся, отопритеся!», «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»). Помогает запомнить этот материал и научиться повторять его

с разными интонациями. Дети способны понять и запомнить сказку, повторить песенку, однако речь их недостаточно выразительна. Причинами могут быть плохая дикция, неумение правильно произносить звуки. Поэтому надо учить детей четко и внятно произносить звуки, повторять слова и словосочетания; создавать условия для того, чтобы новые слова вошли в активный словарь.

В среднем дошкольном возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события. Внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух (стихотворная, прозаическая) форме произведения, а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Это содействует развитию поэтического слуха, чуткости к образной речи. Как и в младших группах, воспитатель называет жанр произведения. Становится возможен небольшой анализ произведения, то есть беседа о прочитанном. Детей учат отвечать на вопросы, понравилась ли сказка (рассказ),о чем рассказывается, какими словами она начинается и какими заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказывать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову, образным выражениям, грамматическим конструкциям.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Заучивание стихотворений Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков. При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач: вызвать интерес к стихотворению и желание знать его, помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов, обеспечить запоминание, научить выразительно читать перед слушателями, воспитывать любовь к поэзии. Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста. При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1—2 строфы для младших групп, несколько больше — для старших. Структура занятия по заучиванию стихотворений имеет много общего со структурой занятий по пересказу, где дети также учатся выразительно передавать прослушанный текст. Вначале желательно подготовить детей к восприятию стихотворения: провести кратковременную вводную беседу. Воспитатель обращается к образной, эмоциональной памяти детей, помогает припомнить созвучный образ (картины веселого праздника,

золотую осень). Можно показать предмет, игрушку, картинку, близкие теме стихотворения. Затем педагог выразительно читает стихотворение и повторяет его. В старших группах перед повторным чтением детей предупреждают о том, что стихотворение нужно будет заучить (такая установка повышает качество запоминания), и проводят небольшую разъяснительную беседу о самом стихотворении, о форме его чтения. За беседой вновь следует чтение воспитателя. Это способствует целостному восприятию произведения, особенностей исполнения. Затем стихотворение читают дети. Стихотворение заучивается целиком (не по строкам или строфам), что обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти. Дети повторяют стихотворение индивидуально, а не хором; только так сохраняются самостоятельность ребенка в подборе средств выразительности и естественность последних. В начале занятия, обеспечивая многократное прослушивание текста, повторение поручают тем детям, которые быстро запоминают. По ходу чтения воспитатель подсказывает текст, допускает договаривание строки детьми с места, повторяет свои указания и разъяснения по поводу характера чтения. Иногда дает развернутую оценку некоторым ответам. Если дети читают невыразительно, педагог может вновь предложить образец чтения. Он вызывает для ответа и тех, кто запоминает медленно, старается, чтобы они произнесли весь текст ритмично, без длинных пауз (активно подсказывает им, поощряет). Как в процессе разъяснительной беседы, так и при заучивании проводится большая работа по формированию выразительности и непосредственности детского чтения. Закончить занятие следует наиболее ярким исполнением: вызвать выразительно читающего ребенка, внести любимую детьми игрушку, которой желающие могут прочитать новое стихотворение, и т. д. Заученное стихотворение можно читать по частям, в лицах, включать в игру «Угадай, кто читает?»;в дальнейшем его повторяют при подходящих обстоятельствах (на других занятиях, на праздниках, в быту, в игре).В результате стихотворение сохраняется в памяти ребенка надолго, легко воспроизводится им, используется в устной речи. У некоторых детей заучивание стихов вызывает большие трудности. Чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов, на помощь взрослым приходят мнемотаблицы. В мнемотаблице схематически возможно отобразить явления природы, некоторые действия и признаки предмета, персонажей и т.д. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений повышает интерес ребенка к произведению, превращает занятие в игру, а также облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Заучивание стихов на разных возрастных этапах имеет свои особенности.

В младшем дошкольном возрасте используются короткие стихи и потешки (А. Барто «Игрушки»). В них описывают хорошо знакомые игрушки, животные, дети. Наличие игровых моментов небольших сти-

хов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в заучивании стихов. Поскольку у детей младше 4-х лет еще недостаточно развита способность к запоминанию на занятиях не ставится задача запомнить стихотворение. Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного повторения.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желание запомнить и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями. Заучивание стихов проводится как специальное занятие, или как его часть, где ставится задача запомнить произведение. Рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи (Е. Благинина «Мамин день»). В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи (А.С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»).

В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни (И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»). Таким образом, умение воспринимать литературное произведение формируется у детей постепенно, на протяжении всего дошкольного возраста. Педагог может включить литературный материал в другие занятия, например, на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром используются стихотворения, загадки; на занятиях по лепке и рисованию дети вместе с воспитателем вспоминают героев, сюжет сказки, на тему которой они собираются лепить или рисовать. Литературному воспитанию детей также способствует проведение праздников, вечеров развлечений. Причем, все дополнительные формы работы педагогам следует проводить с привлечением родителей.

Советы для родителей по ознакомлению детей с художественной литературой.

При организации домашнего чтения педагогу следует дать советы родителям, какие произведения следует читать своим детям, для этого можно использовать информационные стенды, а также провести индивидуальные консультации. Часто родители нуждаются в помощи при выборе места и времени для чтения детям. В этом случае им можно посоветовать, гуляя с ребенком, занимаясь домашними делами, побеседовать с ним об уже прочитанной книге. В режиме дня можно выделить 15-20 минут перед сном, чтобы почитать ребенку. Во время чтения необходимо следить за санитарно-гигиеническим состоянием (правильная осанка, выбор места для чтения, время для чтения). В процессе чтения родителям следует помнить, что ребенок не должен быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения необходимо активизировать его внимание. Пусть малыш за взрослым повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Предметная среда

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге в каждой группе со-

здается литературный центр, это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение,
- спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума,
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время,
- эстетичность оформления – литературный центр должен быть уютным, привлекательный.

В литературном центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин. В младших группах в литературном центре должны быть 3 – 4 книги, отдельные картинки, тематические альбомы. Книги должны быть с небольшим количеством текста, яркими иллюстрациями. Воспитатель приучает детей к самостоятельному пользованию книгой, рассматривает иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рвать, не мять, не рисовать). В средней группе литературный центр организуется с самого начала года с участием детей. На полочках-витринах 4 – 5 книг, материал для ремонта (бумага, клей, ножницы и др.), разные виды театра, магнитофон с дисками, коллекция скороговорок и чистоговорок. Требования к книгам те же. В литературном центре можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений. Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращать внимание на последовательность событий. Проводятся беседы о книгах. У детей формируются навыки обращения с книгой. В старшей и подготовительной группах содержание становится более разносторонним. Количество книг на витрине увеличивается до 8 – 10 дети могут самостоятельно пользоваться библиотекой. Сюда входят русские народные сказки, и сказки народов мира, детские журналы, произведения русских классиков, произведения о природе, познавательная литература, карты, атласы, энциклопедии. Таким образом, все формы работы по знакомству детей с художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей. В заключении следует отметить, что литература оказывает большое влияние на нравственное развитие дошкольника. Поэтому очень велика роль педагога в процессе организации детского чтения.

Литература

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.
5. Гербова В.В Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.

6. Гербова В.В Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.
8. Занятия по развитию речи в детском саду, под ред. Ушаковой О.С.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей.
10. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста.
11. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению.

МАСТЕР-КЛАСС «НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ»

Гришина Наталья Анатольевна
воспитатель
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению игровой технологии с использованием сенсорного пакета.

Задачи:

- расширить знания педагогов о значении использования нетрадиционного материала для развития детей;

- познакомить педагогов с игровой технологией с использованием сенсорного пакета;

- познакомить со способом раскрытия сенсорных и творческих способностей;

- показать возможность овладения новыми способами предметно-познавательной деятельности.

Материалы и инструменты: файлы (мультифоры), гель, краска зеленого цвета, сухие блестки, влажные салфетки, ватные палочки, скотч (для герметизации швов)

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- повышение креативности педагогов;

- возможность применение педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;

- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;

- практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приемов технологии воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;

- проявлять творческую инициативу, фантазию, мышление.

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас приветствовать на мастер-классе «Необычное в обычном»

И я хотела бы спросить у Вас, какими качествами должен обладать современный ребенок? (Самостоятельность, сообразительность, хоро-

шо развито воображение, хорошая память, организованность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.)

Я считаю, что использование игровых технологий в образовательной деятельности помогает развивать многие из этих качеств, повышает мотивацию обучающихся, что делает воспитательно-образовательный процесс интересным и непринуждённым. Сегодня я представлю вам игровую технологию с использованием сенсорного пакета.

Организовать игру с использованием сенсорного пакета – проще простого, а впечатлений, восторга и сенсорных ощущений – не сосчитать. Сенсорный пакет – это отличный способ раскрыть творческие и сенсорные способности у ребенка, развивать мелкую моторику рук, мышление, координацию и цветовосприятие. Сенсорный пакет может стать отличным подспорьем в подготовке руки ребенка к письму.

Я убеждена, что игра с сенсорным пакетом заинтересует как самых маленьких, так и детей постарше.

Масса удовольствия и восторга гарантированы!

Воспитатель: Что же понадобится для данного пособия?

- файл или мультифора;

- густой гель (можно заменить жидким мылом, крахмалом или желатином). А я взяла обычный гель для мытья посуды.

- краситель (можно использовать любой краситель – сухой, пищевой, гуашь, можно взять любую краску).

А чтобы заинтересовать и удерживать интерес детей на протяжении всей игры мы используем сухие блестки. Они тоже имеются у вас на столе.

Приступаем к изготовлению сенсорного пакета.

В готовый гель необходимо добавить красителей. В нашем случае мы будем использовать краску зеленого цвета (разные оттенки). А затем добавим разноцветные блестки. И хорошо перемешиваем.

У вас внутри файла лежат две фигурки, они нужны нам для игры. Они нам не мешают.

Выкладываем нашу необыкновенную смесь в пакет. Из пакета необходимо постараться выпустить весь воздух и заклеиваем пакет скотчем.

Наш сенсорный пакет готов. Но его необходимо подготовить для дальнейшей нашей работы. А именно - распределить гель равномерно во всей площади пакета.

Воспитатель: На сегодняшнем мастер-классе мне бы хотелось продемонстрировать, как можно применять сенсорный пакет в образовательной деятельности, чтоб

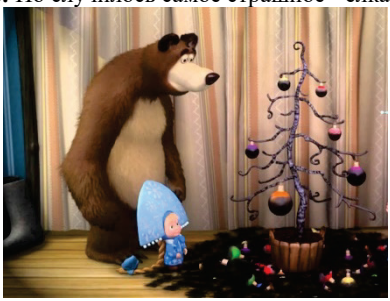
повысить ее результативность. Для этого предлагаю продолжить мастер- класс, в форме импровизированного занятия с использованием элементов икт. Я постараюсь сделать процесс интересным, полезным, и применительным в вашей педагогической практике!

Я приглашаю вас в сказку…

Воспитатель: Совсем недавно прошел наш любимый и веселый праздник – Новый год. Но он еще не закончился. Впереди у нас продолжение этого праздник – Старый новый год. Так же нас ждут приятные хлопоты, мандарины, елка.

И сегодня вместе с героями мультфильма Маша и Медведь, мы продолжим подготовку к этому волшебному празднику.

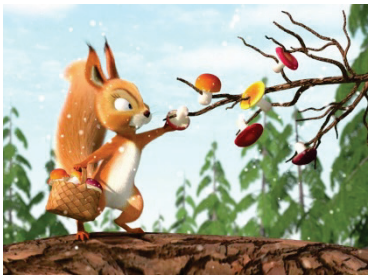
Воспитатель: Но случилось самое страшное - елка испорчена.



Воспитатель: Что мы можем предпринять?

Маша решила отправиться в лес на поиски новой новогодней елки. Зимой лес только кажется пустым, а на самом деле можно встретить кого угодно…

Кто же повстречался Маше?

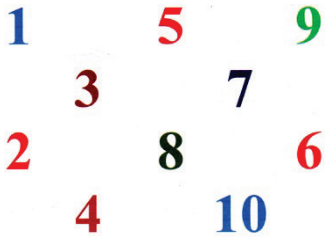


Воспитатель: Верно. Белка. Белка расскажет Маше, где растут лучшие елки, если Маша ей поможет.

Внимание первое задание:

Начинаем работать с сенсорным пакетом.

Необходимо подложить под пакет первый лист с заданием – это цифры.



Чтобы приготовить новогодние гостинцы, белка припасла угощение. Нам необходимо сосчитать количество заданных предметов

Воспитатель: Сосчитайте, сколько орехов приготовила белка и на сенсорном пакете, с помощью пальцев, найдите цифру, обозначающую количество заданных предметов и обведите ее.

(Это задание вы можете выполнять пальцем, а можете использовать подручное средство, например ватные палочки).

Это цифра 6. Молодцы!

Распределяем гель по всей площади.

Воспитатель: Теперь предлагаю сосчитать, сколько у белки грибов.

Воспитатель: Снова найдите эту цифру и обведите ее.

Это цифра 5.

Воспитатель: Молодцы. Вы справились с заданием, белка нам показала, куда нам идти дальше.

Подложку убираем в сторону.

Воспитатель: Не пройдя и 3 шагов, Маша увидела напуганного зайца. Он убегал от голодной лисы. Маша решила ему помочь. И я предлагаю вам на нашем игровом поле поиграть в «Догонялки».

Итак, посмотрите на свои сенсорные пакеты: у каждого из вас в них находятся фигурки животных: заяц и лиса.

Воспитатель: Слушая мои команды, вы должны перемещать животных в заданном направлении.

- Поместите фигурку лисы в центр.
- Внимание: заяц бежит в правый верхний угол.
- Лиса догоняет зайца и оказывается в левом верхнем углу.
- Заяц перебегает в нижний левый угол.
- Лиса не отстает, бежит за зайцем, но попадает в правый верхний угол.

Наш заяц был такой ловкий, что смог убежать от лисы и в благодарность, он показал Маше короткий путь к самой красивой в лесу елке.

Воспитатель: Но, девочка зашла в чащу и заблудилась. Я предлагаю Вам помочь Маше найти верный путь.

Для этого Вам необходимо пройти лабиринт.

(Сложность лабиринта подбирается в зависимости от возраста детей).

Предлагаю взять следующую подложку, на которой изображен лабиринт, и поместить ее под наше игровое поле.

Находим в центре лабиринта Машу. А теперь попробуйте найти выход из лабиринта.

(Это упражнение необходимо для развития графомоторного навыка и подготовки руки к письму).

Воспитатель: Выход из лабиринта мы нашли в правом нижнем углу. Правильно?

Убираем подложку и распределяем гель по всей площади.

Воспитатель: Вижу, что все лабиринты пройдены, значит, Маша вышла из чащи. А там, на поляне, пригорюнившись, у своей знаменитой машины, сидят волки.

Воспитатель: Что случилось? Автомобиль сломался полностью. Как им помочь? Я предлагаю вам, нарисовать новую машину. Для этого возьмите ватные палочки и включите свою фантазию и творчество - нарисуйте автомобиль.

(Ватные палочки мы здесь используем для того, чтобы рисунок был более отчетливым).

Воспитатель: Какие замечательные получились автомобили. Волки были очень довольны. И на своей новой машине они доставили Машу на поляну, где росла красавица елка.

Воспитатель: Здесь ее уже ждал Мишка.

Маша и Мишка стояли и любовались красавицей елкой и решили не забирать её домой. А почему? Как вы думаете, что они сделали?

(Они решили нарядить елку в лесу, чтобы не губить деревья)

Воспитатель: И я предлагаю вам создать свою новогоднюю елку. Подкладываем шаблон елки под ваше игровое поле. А теперь необходимо обвести елку по контуру.

Какие замечательные елки у нас с вами получились.

А Маша и медведь не теряли времени, и тоже нарядили елку**.**

И всем стало радостно и весело.

Воспитатель: Мне бы хотелось узнать, какое ваше настроение послей новогодней сказки. Но, для этого я предлагаю воспользоваться **цветовым дневником настроения** и украсить свою елку праздничной звездой. У вас на столе лежат разноцветные звездочки. Вам необходимо выбрать ту звезду на вашу елку, которая соответствует вашему настроению, после новогодней сказки.

И я надеюсь, что данную технологию вы обязательно используете в своей работе.

А мне хотелось бы услышать, что для вас было самое интересное? Что больше всего понравилось на нашем мастер-классе? Что вы, возможно, возьмете в свою педагогическую копилку?

Воспитатель: Позади остался самый волшебный праздник Новый год, который приносит в каждый дом тепло, хлопоты, заботы. Но впереди у нас Старый новый год и я желаю вам всем радостного праздничного настроения и дальнейших творческих успехов.

Спасибо вам за совместную и плодотворную работу!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Евсеева Татьяна Вячеславовна
воспитатель
Кузьменко Елена Богдановна
воспитатель
Мустафина Алсу Мидихатовна
методист
ЧУ СОШ «Ретро», г. Москва

Сказка – это не только полезное, но и интересное захватывающее «лекарство», поэтому современные психологи эффективно используют сказкотерапию в своих консультациях. Такой метод помогает разговорить даже застенчивого ребенка, обнаружить и исправить внутренние психологические конфликты у детей и взрослых, увидеть скрытые страхи и понять, какая проблема нуждается в психокоррекции.

В этой статье мы расскажем, как с помощью метода сказкотерапии можно обучить ребенка грамоте.

Несколько слов предыстории …

Двадцать пять лет назад екатеринбургский ученый Александр Лобок, работая с группой шестилетних детей, изобрел и исследовал неожиданную форму обучения грамоте. Он быстро записывал за деть-

ми множество их высказываний, а в ходе обсуждения возникающих текстов, характера записи, ситуаций общения как бы сама собой происходила постановка и навыков чтения, письма и счета. Причем результаты такой работы оказались существенны и без прямой связи с обучением грамоте.

КАК РАБОТАЮТ С УТРЕННИМИ СКАЗКАМИ У НАС

Каждое утро начинается с встречи воспитателя и ребенка, один на один. Это те редкие и крайне важные минуты, когда внимание воспитателя целиком и полностью принадлежат только ему.

У каждого есть свой блокнотик, в который он изо дня в день записывает свои мысли и рисует иллюстрацию к ним – самое важное, с чем он пришел сегодня и то, что должно быть обязательно услышано всеми.

Со своим рисунком ребенок подходит к воспитателю и рассказывает историю, которую воспитатель записывает со всеми подробностями, не исправляя детские неточности, слово в слово, как рассказал.

Каждый будний день ребенок тренируется переводить свои мысли в рисунок, потом в текст, наблюдает, как созданные им образы выходят из – под карандаша воспитателя в виде букв, слов, предложений. И самое главное, без обучения грамоте сам пишет дату (число, месяц, день недели), но постепенно. До нового года число и дата, после добавляем день недели. Таким образом, без заучивания ребенок знает все дни недели, месяца года, числовой ряд.

Здесь очень важна системность, то есть каждый день одно и то же из месяца в месяц. Достаточно не «интересный» и не «творческий» вид деятельности для воспитателя записать все тебе сказанное – без всяких комментариев и изменений. Но результат! В каждом тексте открывается что-то сокровенное, часть души и мыслей ребёнка, которые он доверяет любимому воспитателю. А также возможность наговорить то, что хочется, для детей оказалась возможностью выплеснуть свои эмоциональные зажимы.

Детям зачем-то нужно рассказывать кому-то про свою жизнь, как и нам, взрослым, нужно чтобы кто-то нас выслушал и услышал без коррекции, а именно так как сказал. Через такую ежедневную работу у ребенка развивается способность выражать свою мысль, связать слово и изображение, услышать и удержать в памяти не только свое, но и чужое.

Когда дети диктуют свою историю взрослому, то учатся удерживать собственные мысли и повторять сказанное – в общем да, но требует пояснений.

Роль взрослого в этом процессе:

1. Важный повод для формирования у ребенка собственного слуха на понимание своей и чужой речи (наработка навыка умения слушать и слышать)

2. Повод затормозить свою мысль, а значит, успеть «обкатать» ее на внутреннем языке, попробовать поработать над ее формой – начать

работу собственного грамматического редактирования произносимых фраз.

Есть мнение, что предлагать детям сочинять изо дня в день какие-то тексты – это постное и однообразное задание. Не лучше ли предлагать работу в «разных жанрах» - например, коллективно сочинять сказки?

Этот жанр довольно быстро утомляет (хотя ничего не мешает, и попробовать – это достаточно весело и забавно) НО исчерпывают себя. А вот взгляд внутрь себя – формирует потребность описывать все более глубокие слои и более разнообразные оттенки своего личного переживания и мировосприятия, в такой работе можно «услышать» подсознание.

Еще раз о процессе записи детских сказок.

Мы стараемся не вмешиваться в речь ребенка, реже задавать вопросы, чтобы не сбить ребенка с его ритма. Насколько имеет смысл вмешиваться в тексты и вытягивать из двух предложений дальнейший сюжет? Имеет. Потому что, задавая вопросы, мы развиваем воображение ребенка и учим выстраивать сюжетную линию.

Искусство воспитателя – понять, когда ребенок идет «в глубь» себя, а когда «скользит на поверхности». Распознать просто – идет в глубь – текст становиться более сложным и интересным. Скользит по поверхности – повторяет сам себя, и когда и ему самому, и воспитателю становиться скучно. Ведь сложность текста – это зеркало, отражающее реальную сложность внутреннего мира ребенка, поэтому если «не вмешиваться», то это свидетельствует о стремлении ребенка погружаться в глубину своего «я».

Вот и все, это главное про сказки. Суть очень проста. В центре событий стоит ребенок со своими чувствами, эмоциями и переживаниями. Через наш метод ребенок может поделиться собой, быть принятым и услышанным, принять другого и избавится от внутреннего напряжения.

БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО

Елецкова Светлана Георгиевна
педагог-психолог
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска

Актуальность проблемы социально-правовой защиты детства в педагогике обусловлена объективной необходимостью создания условий для счастливого детства в связи с растущими вызовами глобализации, информатизации, обострением межнациональных конфликтов, миграционными процессами, террористической угрозой, экстремизмом, экономическими кризисами и другими факторами, угрожающими современному детству.

В России идея защиты и сбережения детства становится одной из ключевых государственной политики, что отражено в государственных программах и стратегиях действий в интересах детей, семьи, воспитания подрастающего поколения, **принят ряд нормативно-правовых документов, направленных на охрану здоровья детей. В Законе «Об образовании» указано, что «образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся воспитанников».**

ФГОС ДО разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. В нем учтены индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучая и развивая детей в стенах образовательных учреждений, рассказывая про их права и обязанности, вырастет человек, обладающий развитой правовой культурой, способный помочь людям, попавшим в беду, остановить преступление. Любой специалист, который начинает деятельность в сфере образования, должен обладать специальными профессиональными знаниями соответствующего профиля, иметь не только обязанности, но и права, возможности воздействовать на ситуацию, должен работать в тесной связи с другими субъектами социальной работы (органами социальной защиты, центрами и консультационными пунктами, административными и общественными организациями и др.).

В заключение следует сказать, что главной целью образования становится воспитание цивилизованного человека - человека и гражданина. В практическом плане — это подготовка учащихся к осмысленной жизни, в условиях существующих моральных и этических ценностей и деятельности в демократическом правовом государстве.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

Ефремова Елена Николаевна
студент
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Тема формирования взаимоотношений со сверстниками в настоящее время очень актуальна, поскольку многие негативные явления среди подростков (жестокость, агрессивность, отчужденность и т.д.) происходят из раннего и дошкольного детства. Поэтому развитие благоприятных взаимоотношений следует начинать с дошкольного возраста (от 3 до 6-7 лет), Этот период развития, как и любой другой, имеет важное значение для развития психики и личности ребенка.

Вся система человеческих отношений реализуется в общении. По словам А. А. Леонтьева [2], в нормальных условиях отношение человека к окружающему миру объекта всегда опосредуется его отношением к людям.

Необходимость развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками подчеркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Вопросам развития дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста уделяли внимание такие отечественные и зарубежные педагоги как Ю. В. Авдеева, Л. И. Божович Р. С. Буре, Т. П. Гаврилова, Р. И. Жуковская, Я. Л. Коломинского, В. Маркова, В. Г. Нечаева, С. А. Улитко, Е. А. Шишлова и др.

Дружба между детьми, как показало исследования Р. С. Буре [1] развивается на основе взаимных симпатий, привязанности к детскому саду, умении оценивать свое поведение и поведение сверстников.

Нами было решено изучить особенности взаимоотношений детей среднего и старшего дошкольного возраста со сверстниками. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 169 «Светлячок» г. Чебоксары. В исследовании приняли участие 66 дошкольников, в том числе, воспитанники средней дошкольной группы (4-5 лет) – 20 человек, дети старшей дошкольной группы (5-6 лет) – 20 воспитанников и дошкольники подготовительной группы (6-7 лет) – 26 испытуемых.

В ходе эксперимента были использованы следующие методики: социометрическая методика «Секрет» (Т. А. Репина [3]), «Диагностика развития дружеских взаимоотношений со сверстниками» (Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова [4]), «Изучение навыков культуры общения» (Г. А Урунтаева, Ю. А. Афонькина [5]).

Анализ результатов социометрической методики «Секрет» показало, что распределение детей по статусным категориям «звезды» (15%) и «изолированные» (10 %) в средней и старшей группах одинаково. В подготовительной группе «звезд» больше – 19,2%, а число изолированных меньше (3,8%). В средней группе высокий процент составляют испытуемые, находящиеся в статусных категориях «принятых» (35%) и «непринятых» (40%). Многие воспитанники старшей группы также относятся к категориям «непринятых» (45%) и «принятых» (30%). В подготовительной группе одинаковое количество «непринятых» и «принятых» (38,5%). Таким образом, большая часть детей средней и старшей группы (50% и 55% соответственно) находятся в неблагоприятных статусных категориях – «непринятых» и «изолированных», что свидетельствует о недостаточной сформированности у них межличностных отношений. В подготовительной группе в этих категориях находится меньше детей – 42,3%.

Данные обследования по методике «Диагностика развития дружеских взаимоотношений со сверстниками», свидетельствуют о том, что

высокий уровень развития дружеских взаимоотношений со сверстниками растет с каждым возрастным этапом, так воспитанники средней группы продемонстрировали высокий уровень равный 15%, старшей группы – 20%, а в подготовительной – 26,9%. Большая часть детей во всех группах показала средний уровень развития взаимоотношений: в группе детей 4-5 лет – 50%, в группе детей 5-6 лет – 60%, в подготовительной немного меньше – 53,9%. Число детей с низким уровнем развития дружеских взаимоотношений со сверстниками с возрастом становится меньше – 35% в средней и 20% в старшей группе, 19,2% в подготовительной группе.

Результаты по методике «Изучение навыков культуры общения» позволяют сделать вывод, что высокий уровень развития навыков культуры общения в средней группе не показал ни один ребенок, но % высокого уровня растет с каждым последующим годом (в старшей группе – 10%, в подготовительной 15,4%). Большинство детей во всех трех группах показывают средний уровень навыков культуры общения со сверстниками (в средней и старшей группах по 70%, а в подготовительной – 61,5). Показатели низкого уровня уменьшаются по мере взросления детей. На основе полученных результатов можно сделать вывод, что большая часть детей имеет средний уровень сформированности навыков культуры общения. Испытуемые редко проявляли дружеские взаимоотношения к сверстникам: не сформирована привычка прощаться и здороваться, при обращении друг к другу не называют вежливых слов, не считаются с мнением сверстников и действует только в своих собственных интересах.

Таким образом, по результатам эксперимента можно сделать вывод о недостаточном уровне дружеских взаимоотношений со сверстниками у детей среднего и старшего дошкольного возраста. Воспитанники проявляют дружелюбие по отношению к другим детям, но не проявляют сочувствие и сопереживание. Но по мере развития взаимоотношения детей начинают характеризоваться повышением дружелюбия отношений, появлением друзей, у детей возрастает потребность в общении со сверстниками, для них важно, чтобы другие дети хотели с ними играть, дружить.

Список использованных источников

1. Буре, Р. С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р. С. Буре, М. В. Воробьева, В. Н. Давидович, С. А. Дудникова, Т. Б. Захараш, О. Л. Зверева, В. Д. Калишенко, Е. А. Киянченко, В. Р. Лисина, С. А. Улитко, Е. А. Шишлова. – Москва: Просвещение, 2006. – 141 с.

2. Леонтьев, А. А. Деятельный ум / А. А. Леонтьев. – Москва: Смысл, 2013. – 365 с.

3. Отношения между сверстниками в группах детского сада / Под ред. Т. А. Репиной – Москва: Педагогика, 2008. – 72 с.

4. Смирнова, Е. О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 9. – С. 68-76.

5. Урунтаева, Г. А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие доя студентов высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Жорина Татьяна Валерьевна
воспитатель
МДОУ ДС ВОДНИК

К сожалению, многие семьи в нашей стране в силу тех или иных причин испытывают необходимость в помощи и поддержке. Особо проблемная категория - дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Одним из направлений социально- психологического и педагогического сопровождения детей в условиях ДОУ является профилактика социально - опасного положения и социального сиротства, а также помощи детям, оказавшимся в тяжёлой жизненной ситуации. Она включает в себя раннее выявление и сопровождение семей и детей группы риска социально опасного положения, а также раннее выявление случаев жестокого обращения с детьми.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Это — дети

- оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- дети — жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети — жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
-дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Наиболее распространенными причинами кризисной ситуации чаще всего являются конфликты:

- лично-семейные конфликты (развод, тяжелая болезнь, смерть близких, инвалидность ребенка, измена и т.д.);
- связанные со спецификой профессиональной деятельности (межличностные конфликты с сослуживцами; служебные и межличностные конфликты, индивидуальные адаптационные трудности);
- обусловленные состоянием здоровья (хронические соматические заболевания, физические недостатки (дефекты речи, особенности внешности и т.п.), психические заболевания);
- связанные с материально-бытовыми трудностями;
- обусловленные антисоциальным поведением.

Целью деятельности социального педагога и педагогического коллектива является снижение количества детей, оказавшихся в тяжёлой трудной ситуации. Воспитанникам, находящимся в тяжёлой жизненной ситуации необходима, педагогическая поддержка – процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Так же должна выстраиваться система комплексной помощи как взаимодополняющая цепочка от экстренной социальной помощи, педагогической поддержки и сопровождения на уровне массового образовательного учреждения специализированной помощи в профильных центрах службы города.

Социально - педагогическое сопровождение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, является важным компонентом процесса педагогической поддержки, который заключается в создании условий для успешной социальной адаптации, сопровождаемых на основе оказания необходимой социально-педагогической помощи, способствующий более успешной подготовке к организации самостоятельной жизнедеятельности. Это система взаимодействия социального педагога, психолога, классного руководителя, воспитателя и других специалистов с ребенком и его семьей в процессе построения индивидуальной траектории его выхода из проблемной ситуации. Результатом такого взаимодействия становится успешная социализация ребенка и его интеграция в общество. Трудная жизненная ситуация для ребёнка – это явление обусловлено множеством различных причин и факторов, следовательно, коррекционные мероприятия по ее преодолению требуют комплексного подхода. Необходимо проводить работу не только с ребёнком, но и с его ближайшим окружением. Технология социально-педагогического сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, представляет собой специально организованный, целенаправленный, поэтапный процесс реализации системы воспитательно-коррекционных занятий с использованием творческой деятельности, игровых методов и приемов. Единство психологического и социально-педагогического направлений, позволяют обеспечить наиболее благоприятные условия для развития,

воспитания. Эта работа должна быть направлена на повышение качества жизни и социальную адаптацию детей.

Основным направлением работы социально-педагогического сопровождения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, является работа с семьями воспитанников, которая состоит из трёх этапов:

1 этап - выявляются семьи, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, ведется патронаж семей, проводятся индивидуальные и групповые консультации;

2 этап - проводятся индивидуальные и семейные консультации, осуществляется патронаж семей. Выясняются трудности, возникшие при реализации ранее поставленных целей, пути их устранения, возможно коррекция самой цели;

3 этап - направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, расширение модели мира, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства. Для качественного психолого-педагогического сопровождения детей, находящихся в трудной жизненной ситуации специалистами, разрабатывается план индивидуального сопровождения, который составляется исходя из имеющихся проблем конкретной семьи. В нём прописывается содержание необходимой помощи и поддержки со стороны детского сада. Выбор форм и методов работы с семьей зависит от причин ее неблагополучия и имеющихся проблем. Главной целью реализации индивидуального плана сопровождения неблагополучной семьи является оказание различных видов помощи; - психологической (просвещение, коррекция, консультирование, поддержка); - социальной (патронаж семьи, помощь в адаптации к социальной среде);

-педагогической (повышение педагогического потенциала родителей, оказание помощи ребенку); - правовой (повышение правовой компетентности родителей); -медицинской (восстановление здоровья детей, профилактика социальных болезней и вредных привычек у родителей).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОУ И СЕМЬИ

Игунова Алла Ивановна
воспитатель
Харитонова Вера Владимировна
старший методист, учитель-логопед
МДОБУ центр развития ребенка - детский сад № 22 "Малыш",
с. Покровка, Октябрьский округ, Приморский край

Весной 2020 года за каких-то полтора месяца весь мир погрузился в величайший эксперимент в истории образования. Более 1,5 миллиар-

дов учащихся по всей планете оказались в карантине или на самоизоляции. В марте 2020 года, по оценкам ЮНЕСКО, образовательные учреждения приостановили обучение в очном формате для 92% детей по всему миру. Дистанционное обучение вошло в нашу жизнь не эволюционным путем, а по методу «шоковой терапии». Образовательным учреждениям пришлось искать пути решения задач в режиме цейтнота. Но именно в этих условиях в школах родился уникальный опыт организации обучения с применением дистанционных (электронных) технологий.

Для дошкольных учреждений время всеобщего дистанта тоже не прошло даром. В период с сентября 2020 года по настоящее время педагоги нашего детского сада стали активно погружаться в изучение информационно-коммуникационных технологий, посредством активного участия в вебинарах, образовательных марафонах, онлайн-семинарах.

Мир меняется и диктует новые требования, предъявляемые к воспитательно-образовательной деятельности в детском саду. И педагог должен всегда идти в ногу со временем. Интерактивные доски, интерактивные песочницы, сенсорные панели и столы, документ-камеры. Современный воспитатель должен уметь управлять всей этой техникой. Это одно из условий успешного воспитательно-образовательного процесса.

Применение технологии тематического веб-квеста продолжительный интерактивный проект нашего детского сада.

Квест-игра – это проблемные задания, интерактивная история, где важнейшими элементами игры является собственно повествование (сюжет) и обследование мира, а ключевая роль в игровом процессе – решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Образовательные возможности квест-игр в полной мере отвечают требованиям ФГОС ДО. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом занимательном виде способствует активизации познавательных процессов участников.

Сегодня речь пойдет о веб-квестах, а значит, здесь уже следует говорить о применении квест-технологий на расстоянии, то есть на дистанционной основе с использованием интернета.

Наши веб-квесты представляют собой образовательный веб-сайт глобального информационного интернет-пространства, где вся информация, с которой работают родители вместе с детьми, находится на различных веб-сайтах.

Первый веб-квест «Космическое путешествие» инициативная группа педагогов МДОБУ № 22 «Малыш» создала в преддверии 60-летнего юбилея первого полета человека в космос.

Веб-квест «Космическое путешествие»

(ссылка: https://sites.google.com/view/kvest-kosmos/главная-страница)

Веб-квест создан на Google сайте. Детей и родителей приветствует Космобот, который приглашает отправиться в путешествие. Нажав на пуск, мы попадаем на космодром. Здесь, во введении в веб-квест, представлен предварительный план. У путешественников есть выбор отправиться в длительное или короткое путешествие.

Мы с вами пойдем по длинному пути, чтобы посмотреть все задания веб-квеста.

Первая станция – планета Меркурий. Задание: подобрать к каждому числу (2, 3, 4, 5) по три пазла и открыть их. Игровое задание выполнено в программе LearningApps. После выполнения задания, предлагается записать первую букву (К).

Вторая станция – Венера. Здесь представлена интересная информация о планете и дано задание: собрать пары одинаковых ракет. Игровое упражнение создано в программе Wordwall. После выполнения задания, предлагается записать вторую букву (О).

Третья станция – Земля. Дана короткая информация о планете. Предлагается посмотреть познавательный мультипликационный фильм о космосе от профессора Почемушкина. После выполнения задания, необходимо записать третью букву (П).

Четвертая станция – Марс. Традиционно – занимательная информация и задание – собрать пазл. Игровое упражнение выполнено в программе Jigsaw Puzzles. После выполнения задания, предлагается записать очередную букву (Е).

Пятая станция – Юпитер. У путешественников есть возможность активно отдохнуть и поиграть в игру с ускорением «Я ракета». Записываем пятую букву (Р).

Шестая станция – Сатурн. Небольшая занимательная информация и стихотворение о шестой планете Солнечной системы. Предлагается записать шестую букву (Н).

Седьмая станция – Уран. Краткая информация о планете. Путешественникам предоставлена возможность научиться рисовать ракету. Записываем шестую букву (И).

Восьмая планета – Нептун. По традиции занимательная информация о планете. Задание – расставить планеты Солнечной системы по порядку. Игровое упражнение создано в программе LearningApps. Записываем восьмую букву (К).

Путешественникам предлагается нажать на Солнце и узнать фамилию великого астронома.

Попадаем на страницу с последним заданием – собери пазл (упражнение выполнено в программе Jigsaw Puzzles).

При возвращении на космодром у участников веб-квеста есть возможность скачать сертификат путешественника.

Одной из актуальных задач дошкольного воспитания является безопасность жизни ребёнка и охрана его здоровья. По статистике каждый

двадцатый пожар в России происходит в результате детской шалости или неосторожности при обращении с огнём. Более половины пострадавших от пожаров детей – дошкольники. Поэтому очень важно уделять внимание обучению правилам пожарной безопасности с раннего детства. Творческая группа педагогов муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 22 «Малыш» Октябрьского муниципального округа Приморского края составила веб-квест для детей дошкольного возраста и их родителей «Путешествие юных пожарных» с целью привлечения внимания родителей к проблеме пожарной безопасности.

Веб-квест «Путешествие юных пожарных»

(ссылка: https://vvmansurova.wixsite.com/my-site-4)

Веб-квест создан с использованием конструктора сайтов Wix.com.

Во введении в веб-квест представлен предварительный план – посетить 8 станций, выполнить задания, записать найденные буквы, сложить слово-ключ, которое будет ответом на вопрос (Как в старину называли пожарного?)

Путешественники передвигаются на автомобиле.

1 станция – «Предмет и его тень» (игровое задание создано в программе LearningApps). Буква не появится, пока не будет выполнено задание. На каждую следующую станцию попадаем, нажав на машинку.

2 станция – «Найди пару» (игровое задание создано в программе LearningApps). Буква появляется после выполнения задания.

3 станция – «Что должно быть на пожарном щите». Перед выполнением задания есть возможность познакомиться с информацией о пожарном щите, оформленном в виде плаката. Игровое упражнение станции создано в программе LearningApps. Буква не появится, пока не будет выполнено задание.

4 станция – «Пожарные предметы» (игровое задание создано в программе LearningApps). Буква появляется после выполнения задания.

5 станция – «Почему пожарное ведро имеет форму конуса?» Ответ на вопрос дети и родители узнают, посмотрев мультипликационный фильм от профессора Почемушкина. В заключение мультфильма появляется пятая буква.

6 станция – «Правила пожарной безопасности» (игровое задание создано в программе LearningApps). Буква появляется после выполнения задания.

7 станция – «Читательская страница». Предлагается послушать стихотворение С.Я. Маршака «Пожар», решить кроссворд (создан в программе LearningApps) и записать седьмую букву.

8 станция – «Собери пазл» (упражнение выполнено в программе Jigsaw Puzzles).

В заключении веб-квеста предлагается нажать на пожарную каску и скачать диплом юного пожарного.

Нам – педагогам-дошкольникам ведь всё по плечу. Вопрос только в нашей с вами педагогической компетентности и готовности осваивать новые технологии, методы и приемы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Карачарова Екатерина Валентиновна
воспитатель
МБДОУ № 21, г. Ижевск УР

Современные здоровьесберегающие технологии, применяемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: [1]

- приобщение детей к физической культуре
- применение развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от обычного лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, нужен комплекс успешных лечебно-профилактических мероприятий, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Имеющиеся здоровьесберегающие образовательные технологии можно разделить на три подгруппы: [2]

1. Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
2. Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
3. Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Современные здоровьесберегающие образовательные технологии включают: [1]

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).
3. Коррекционные технологии: Арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, тех-

нологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Литература:

1. Сафаргалина Э. И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ [Текст] / Э. И. Сафаргалина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 4 (7). — С. 129–132.

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие/М.: СФЕРА, 2008.

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Колчанова Анастасия Викторовна
воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида 229

Труд - *это целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей.*

Важное значение трудовому воспитанию придавал К.Д. Ушинский – «Воспитание должно не только развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьёзного труда…»

Большое значение труду придавал А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский. На протяжении всего развития дошкольного воспитания проблеме трудового воспитания дошкольников уделялось большое внимание:

- считалось важным и обязательным вводить труд по самообслуживанию, работа на огороде и в саду, ручной труд с различными материалами.
- Были определены ведущие задачи:
- научиться трудиться с радостью;
- приучать работать качественно.

С 1964 года начинаются систематические углублённые исследования проблемы трудового воспитания: В.Г. Нечаева, Г.Н. Година, Д.В. Сергеева, Р.С. Буре, А.Д. Шатова и др. Их исследования дали ответ на вопрос о содержании, средствах, методах и формах организации труда и его роли воспитания личности ребёнка детского возраста.

Современный этап отличается, «забвением» этой важной проблемы. В новых программах воспитания этот раздел отсутствует. Эта проблема может привести к задержке в развитии личности.

Своеобразие детского труда.

1. Детский труд не создаёт общественно значимых материальных ценностей;
2. Труд детей носит воспитательный характер;
3. Труд удовлетворяет потребность ребёнка в самоутверждении, в познании собственных возможностей, сближает его со взрослыми
4. Детский труд близок к игре (играют водой во время умывания)
5. В процессе труда дети приобретают трудовые (но не профессиональные) навыки и умения. Навыки, помогающие ребёнку становиться независимым от взрослого. Самостоятельными.
6. Труд детей не имеет настоящего материального вознаграждения.
7. Труд ребёнка носит ситуативный необязательный характер.
8. Все компоненты трудовой деятельности дошкольников находятся в стадии развития и обязательно предполагают участие и помощь взрослого.

Задачи трудового воспитания дошкольников.

Выделяется две группы задач:

1. Помощь ребёнку в овладении трудовой деятельностью:

- овладение трудовыми навыками и умениями.
- овладение структурной деятельностью

2. Развитие личности ребёнка в труде:

- развитие свойств, нравственно – волевых качеств личности;
- формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия;
- воспитание отношения к труду, - заложение основ трудолюбия. Воспитывать уважение к людям и профессии.

Виды труда.

По своему содержанию труд детей дошкольного возраста делится на четыре группы**: *Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.***

Самообслуживание – это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одеваться, раздеваться, приём пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Задача формирования навыков самообслуживания актуальна для всех возрастных групп.

Хозяйственно-бытовой труд – имеет общественную направленность. Это труд по поддержанию порядка в помещении, на участке.

Труд в природе – это труд по уходу за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и т. д. Труд в природе обладает большими возможностями для решения задач нравственного, умственного и эстетического развития личности.

Ручной и художественный труд – направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. Это труд по изготовлению поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани. Этот труд разви-

вает фантазию, воображение, творческие способности, развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, умению доводить дело до конца.

Умственный труд – улучшение качества труда (постиранное бельё, почищенная клетка), решение житейской задачи, собственное «открытие», обдумывание последовательности предстоящей деятельности - всё это результат умственного труда.

Своеобразие труда детей дошкольного возраста. Задачи трудового воспитания.

Важнейшей составляющей трудового развития ребёнка, формирование его личности является воспитание у него трудолюбия.

Трудолюбие – проявляется в потребности включиться в трудовую деятельность, в способности испытывать радость в её процессе, в умении преодолевать трудности и достигать цели. Трудолюбие формируется только в труде.

Детский труд своеобразен:

- он прост по содержанию;
- доступен по характеру выполняемых действий
- связан с игрой.

Связь игры с трудом выражается на первых этапах в том, что дети 2-3 лет в игре отражают труд близких людей. Трудовые действия носят подражательный имитационный характер, но это ещё именно игра, а не труд. Для воспитания интереса у младших дошкольников к самообслуживанию, для упрочнения трудовых навыков широко используются игровые приёмы, игры, занятия с показом действий, упражнений. Упражнения переносятся так же в игры детей с куклами (дети кукол одевают, причёсывают и т. д.) В младшем возрасте разнообразная трудовая деятельность связывается с играми детей.

- уборка игрушек
- мытьё игрушек
- стирка кукольного белья и т. д.

Дети 5 лет могу уже многое делать для своих игр. Часто труд может быть организован в форме игры (дети «рабочие» увозят мусор на «машинах», тачках).

У детей 6-7 лет большой интерес вызывает именно тот труд, который организован в форме игры: «мастерская по починке и изготовлению игрушек» и т. д. Однако у детей 6-7 лет возможно воспитывать серьёзное отношение к труду, умение отличать труд от игры, осознавать необходимость труда, поступаться игрой, если нужно выполнить поручение.

У детей 6-7 лет появляется интерес к труду, если он понимает необходимость работы. Несмотря на то, что трудовая деятельность у дошкольников находиться на начальной стадии развития, она должна быть:

- осмысленной
- радостной
- творческой.

Очень важно, чтобы ребенок понимал социальную значимость труда. При таком понимании у детей обнаруживается наиболее высокий уровень трудовой деятельности:

- инициатива
- товарищеская взаимопомощь
- хорошее выполнение работы
- доведение её до конца.

Организация труда с детьми, воспитатель должен помнить:

1. Любой труд должен быть
- целесообразным;
- необходимым;
- понятным;
- интересным;
- выполняться детьми с удовольствием.

2. В процессе труда должно быть не только физические, но и умственные (условия) усилия.

3. Труд должен способствовать познанию окружающего мира, открывать простор для творчества, смекалки, инициативы.

4. Труд должен быть
- посильным
- доступным
- хорошо организованным
- дозированным по объему и во времени.

5. Необходимо учитывать особенности физического развития детей.

6. При проведении любой формы трудовой деятельности воспитатель трудиться вместе с детьми.

Основные формы организации детского труда.

Содержание трудовых поручений.

В детском саду используются следующие формы организации труда детей;

- поручения (отдельным детям, небольшим группам)
- дежурства (по столовой, занятиям, уголку природы), поочерёдное выполнение детьми обязанностей
- коллективный труд (организуемый воспитателем и самими детьми, небольшими группами и всей группой)

В зависимости от возраста детей используется та или иная форма организации детей. Так в младшем возрасте большое предпочтение отдаётся поручениям, в старшем возрасте – труд всё чаще приобретает коллективный характер.

Поручения.

Трудовые поручения – наиболее простая форма организации труда детей. Под трудовым поручением понимается возложение на ребёнка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-то из своих сверстников. Поручить значит обязать ребёнка выполнить какую-либо работу, связанную как с самообслуживанием, так и с тру-

дом для коллектива. В практике воспитательной работы с детьми особенно распространены индивидуальные поручения.

Поручения – это обращённая к ребёнку просьба взрослого, выполнить какое-либо трудовое действие. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности. Исследованию данной формы были посвящены исследования В.Г. Нечаевой, А.Д. Шатовой 1974г.

Трудовые поручения по форме организации могут быть:

- индивидуальными
- подгрупповыми
- общими

По продолжительности:

- кратковременными
- длительными
- постоянными
- одноразовыми

По содержанию:

- соответствовать видам труда.

Дети 2-3 лет – с удовольствием откликаются на просьбы взрослого. Воспитатель привлекает к хозяйственно-бытовому труду, через отдельные поручения. Воспитатель не только просит ребёнка, что-то сделать, сразу же при необходимости даёт советы, каким способом лучше выполнить поручение. (Поддержи лейку другой рукой, чтобы вода не выливалась и т.д.)

Поручения в младшей группе: используются для:

- поддержания труда
- желание трудиться
- обучение трудовым навыкам, умениям
- формирования у детей уверенности в своих силах и способностях
- удовлетворения потребности в общении со взрослыми
- подготовки к другим формам труда.

Воспитатель предлагает детям через отдельные поручения оказывать друг другу помощь, услуги. Дети привыкают понимать общественную направленность выполняемых поручений. Овладевают способами доброжелательных взаимоотношений. Учатся доводить дело до конца. Видеть результаты своих трудовых усилий.

В старших группах поручения более сложны по:

- содержанию
- выполнению
- по степени ответственности за результат.

Очень важно, что поручения дают возможность воспитывать у ребёнка чувство ответственности. Воспитатель даёт общее поручение для 5-6 чел. (Перенести игрушки с участка в помещение или наоборот.) Дети должны уметь согласовывать свои действия, знать последовательность выполнения работы, самостоятельно оценивать качество выполнения. Очень важно для будущих школьников научиться само-

стоятельно продумывать организацию своего труда, последовательность выполняемых поручений. Воспитатель может тактично помочь советом, подсказкой, при этом обязательно показать, что ребёнок и сам в состоянии подумать, как будет выполнить поручение – с чего начать и т. д. Обращается внимание на добросовестность, аккуратность выполнения, доведения дела до конца. Особенно высоко оценивается:

- проявление творчества
- выдумки
- желание доставить радость другим.

Дежурства.

Дежурство – *предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы.* Дежурства как форма организации труда детей была впервые исследована З.Н. Борисовой в 1953г. Автором были разработаны содержание этой формы труда и методика руководства деятельностью детей. Позже данную проблему исследовала Г.Н. Година.

Дежурства бывают:

-по столовой

- в уголке природы
- по подготовке к занятиям (если требуется большая подготовительная работа по обеспечению всех детей материалами и инструментами)

Дежурство по столовой – вводится во второй младшей группе в конце 2-ого полугодия. Воспитатель помогает привлекать детей в помощь няне, когда она накрывает столы к еде. Сначала воспитатель «дежурит» с 2-3 детьми и каждому даёт одно поручение. (начиная с 3х лет дети способны выполнять несколько взаимосвязанных действий, направленных на решение одной задачи, накрыть на стол.) Затем задание усложняется;

- один ребёнок на всех столах расставляет хлебницы
- другой раскладывает ложки; и т.д.

Научившись всему этому, дети осваивают умения согласовывать свои действия, договариваться, распределять обязанности самостоятельно. Важно соблюдать последовательность и своевременно переводить детей с одной ступеньки трудности на другую. Воспитатель обращает внимание на темп и качество выполнения работы. Особенно он ценит проявление творчества. Стремление ребёнка, доставить своим трудом радость другим детям, поощряет желание дежурящих придумать, что-то интересное и приятное для всех.

Дежурство по подготовке к занятиям.

Это дежурство требует сосредоточенности. Содержание этого дежурства не так постоянно, как дежурство по столовой. Следует помогать детям, напоминать, что должно быть на столах при:

- рисовании карандашами
- красками

- при лепке
- конструировании
- аппликации.

Когда работа завершена, воспитатель предлагает дежурным проверить всё ли на месте.

Дежурство в уголке живой природы:

Должно быть организованно так, чтобы в течении всего дня дети чувствовали ответственность за живые объекты. (Л.Г. Нисканец) (покормить рыбок, полить цветы, убрать клетку попугая и т.д.). Желательно, чтобы воспитатель помогал детям распределять обязанности на весь день. Дежурный должен понимать, что нужно «поговорить с животными, с рыбками и с растениями». Ведь они живые и для них важны внимание и ласковое слово. У детей в дальнейшем формируется потребность заботиться о природе, ответственность за её сохранность. Так же дежурство способствует систематичности включения детей в труд.

Продолжительность дежурства бывает разной, в зависимости от вида труда, возраста детей, воспитательной цели.

Общий, совместный, коллективный труд.

Поручения и дежурства стали постоянными формами труда в группе. Дети достигли определённых успехов. Переходим к более сложной форме – общему, коллективному, совместному труду. Эта форма организации исследовалась Р.С. Буре, Д.В. Сергеевой, В.Ф. Кушиной, С.А. Козловой, Л.В. Крайковой.

Общий труд детей способствует решению задач нравственного воспитания. Приобретённые трудовые навыки и умения – закрепляются, обучение новым – осуществляется индивидуально.

Общий труд предполагает такую организацию детей, при которой, общие цели, каждый ребёнок выполняет и какую-то часть работы самостоятельно.

Пример: Воспитатель, предлагает детям навести порядок в группе и распределяет обязанности. После окончания работы воспитатель обращает внимание на то, что каждый трудиться хорошо. И вот результат – в группе чисто и красиво. Ребёнок имеет свой участок и отвечает за себя. Если даются одинаковые задания 2м детям – каждый выполняет его отдельно.

Общий труд вводиться в средней группе.

Совместный труд, вводиться в старшей и подготовительной группах.

Совместный труд - предлагает взаимодействие детей, зависимость каждого – от – темпа, качества, работы других.

Цель – как и в общем труде единая, Р.С. Буре предлагает распределять детей по звеньям. Каждое звено имеет своё трудовое задание, а в нутрии звена дети работают цепочкой (один моет, другой протирает, третий ставит на место и т.д.). Качество и скорость работы одного

ребёнка влияют на те же показатели другого. У детей повышается чувство ответственности за общее дело. Между детьми устанавливаются деловые взаимоотношения. Разрыв в цепочке происходит, если кто-то нарушает общий темп работы. Дети начинают самостоятельно регулировать взаимодействия.

Коллективный труд.

Коллективный труд – это организация труда, при которой дети на ряду с трудовыми заданиями решают и нравственные задачи:

- договариваются о разделении труда
- помогают друг другу (в случае необходимости)
- болеют за качество общей, совместной работы.

При этом воспитатель планирует ситуации, которые будут провоцировать детей к установлению взаимоотношений. Не допускает случайных объединений детей, а продумывает их.

Пример: с кем поставить работать Настю – она отвлекается, какое задание лучше дать Юре – он не умеет работать быстро и т. д.

Коллективная форма способствует целенаправленному воспитанию коллективных взаимоотношений.

Коллективный труд воспитывает:

- чувство локтя
- защищённость
- взаимопонимание
- создаёт положительный эмоциональный настрой, то, что А.С. Макаренко называл мажором в коллективе.

Коллективный труд вводиться в старшей и подготовительной группе.

Объединяет общий, совместный, коллективный труд:

- общественно направленная цель детской деятельности
- результат труда – всегда является польза для всех
- уборка помещения;
- Участка.
- оформление групповой комнаты к празднику,

Всё это нужно не кому-то одному из участников труда, а им всем.

Средства трудового воспитания дошкольников.

В раздел входят:

- собственная трудовая деятельность
- ознакомление с трудом взрослых
- художественные средства.

Собственная трудовая деятельность детей является необходимым средством трудового воспитания. Трудовая деятельность является ведущим средством трудового воспитания. Дети обучаются в ней конкретным трудовым умениям и навыкам. Добиваются результата, удовлетворяют свою потребность в приобщении к миру взрослых.

Ознакомление с трудом взрослых – это средство позволяет расширить представление ребёнка о содержании деятельности человека,

об общественной значимости труда, об отношении к труду. Ознакомление с трудом взрослых направлено на решение интеллектуально-нравственных задач трудового воспитания.

Существует несколько разных подходов к ознакомлению детей с трудом взрослых.

Одни авторы (В.И. Логинова, М.В. Крулехт)

– ребёнка нужно знакомить с процессом труда взрослых

- рассказать о создании разных продуктов труда, о содержательной части трудовой деятельности взрослых

Таким образом, дети будут уважать труд взрослых.

Другие авторы (С.А. Козлов, А.Ш. Шахманова), полагают, что нужно знакомить дошкольников с

- человеком тружеником
- с его отношением к труду
- формировать представление, что профессия появляется в ответ на потребность людей (врач-лечит, учитель-учит)

Ознакомление с процессом труда должно служить содержанием – фоном, на котором можно конкретизировать деятельность человека. Знакомясь с трудом взрослых, ребёнок может столкнуться с положительным и негативным отношением к труду, с недобросовестностью и её последствиями. Педагог может использовать эти случаи для формирования ответственного отношения к труду, важно обращать внимание детей на творческое отношение взрослых к своему труду.

Художественные средства, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. С данной группой средств у детей формируется представление о содержании труда, об отношении людей к труду, как оценивают окружающие труд других людей. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений.

В народных пословицах, поговорках, сказках, заключены важные мысли о ценности труда. Художественное слово помогает формировать нравственное отношение к труду, высокие идеалы. Произведения изобразительного искусства то же могут быть средством решения воспитательных задач. Они помогают конкретизировать представления ребёнка и способствуют воспитанию чувств.

ПРОБЛЕМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДИАГНОЗОМ СДВГ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ГРУППУ ДОУ

Михалева Ирина Ивановна
старший воспитатель
МБОУ СОШ № 13 (дошкольное отделение) г. о. Серпухов

Наверняка у многих воспитателей есть воспитанник, может даже не один, который никогда не сидит на месте, не может долгое время молчать, вечно всех перебивает, не умеет подчиняться инструкциям. Он

создают дополнительные трудности в работе воспитателям, потому что очень подвижен, вспыльчив, раздражителен и безответственен, часто задевает и роняет различные предметы, толкает сверстников, создавая конфликтные ситуации. Он часто обижается, но о своих обидах быстро забывает.

Чаще всего педагоги объясняют такое поведение плохим воспитанием в семье, и это самое большое заблуждение. Если ребенок хуже ровесников удерживает внимание и чаще бывает возбужденным, скорее всего, у него синдромом дефицита внимания.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью – неврологическое поведенческое расстройство, которое начинается в детском возрасте. В появлении СДВГ не виноват ни ребенок, ни его родители, ни условия воспитания. Это врожденная особенность нервной системы, которая сама собой сглаживается в подростковом возрасте по мере перестройки и дозревания мозга. СДВГ может быть у любого ребенка.

Известный американский психолог В. Оклендер так характеризуют этих детей: «Гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи. Такому ребенку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов».

Бытует ошибочное мнение, что гиперактивность – следствие родительских ошибок. На самом деле, это особенность нервной системы ребенка. Это не заболевание, не ярлык, который навешивается на ребенка. Это сигнал к тому, что такой малыш – особенный и требует особого подхода.

Гиперактивность у ребёнка становится заметной уже в дошкольном возрасте. Всё более отчётливо проявляется неспособность сосредоточиться на каком-нибудь предмете или явлении: ребёнок разбрасывает игрушки, не может спокойно дослушать сказку, досмотреть мультфильм. Но наиболее заметными проблемы с вниманием становятся к моменту, когда дошкольник приходит в детский сад. Появление такого ребенка в группе детского сада с первых же минут осложняет жизнь всего коллектива. Он попадает в коллектив, живущий по определённому распорядку, где от каждого требуется достаточная степень самоконтроля.

Гиперактивный ребёнок мешает организованной деятельности в детском саду, вскакивает с места, отвечает невпопад, перебивает воспитателя. Педагоги, как правило, не в силах справиться с такими детьми, а родители не понимают активного поведения своих малышей. Вместе с тем, проблема остается. Удастся ли установить контакт с таким ребенком, во многом зависит от стратегии и тактики воспитателя, умения применять в своей работе рекомендации по работе с подобными детьми.

Гиперактивные дети суетливы, никогда не сидят спокойно. Нередко бывают болтливы. Часто беспричинно двигают кистями рук, стопами, елозят на стуле, постоянно оборачиваются. Они не в состоянии долго усидеть на месте, вскакивают без разрешения, ходят по группе и т.п. Двигательная активность такого ребёнка, как правило, не имеет определённой цели. Он просто так бегает, крутится, карабкается, пытается куда-то залезть, хотя порой это бывает далеко не безопасно. Такие дети не могут играть в тихие игры, отдыхать, сидеть тихо и спокойно, заниматься чем-то определённым. Они всегда нацелены на движение. Такой ребёнок чувствует себя неуютно в коллективе, ведь попав в разряд «неуспевающих», он ощущает негативное отношение со стороны педагогов и сверстников, что ещё больше усиливает неадекватное активное поведение.

Дошкольника часто ругают взрослые, над ним смеются и «не берут в игру» дети. Из-за этого неуравновешенность, вспыльчивость, заниженная самооценка. Вспышки гнева и раздражения случаются довольно часто и порой даже без видимой причины. Важно помнить, что такие дети, как правило, лишены чувства страха. Они, не задумываясь могут выскочить на дорогу перед движущимся автомобилем, могут прыгнуть с любой высоты, и т.п. Здесь нужен особый контроль со стороны взрослых, тем более что обычно у таких детей снижена реакция на болевые стимулы.

Дети с СДВГ склонны к АУТОАГРЕССИИ, они импульсивно наносят себе повреждения: бьют руками по голове, царапают, щипают, кусают, вырывают волосы, ударяются о стену. Реакция развивается на фоне эмоционального возбуждения непосредственно после наказания или запрета со стороны взрослого. Срабатывает принцип «пока больно пальцу или руке, внутри не так больно эмоционально».

Гиперактивный ребёнок очень импульсивен, его неожиданное действие, которое иногда носит даже провокационный характер, может вызвать слишком эмоциональную реакцию взрослого. В любой ситуации оставайтесь спокойными. Помните: нет хладнокровия – нет преимущества! Прежде чем реагировать на неприятную ситуацию, остановитесь на несколько секунд (например, сосчитайте до 10). И тогда, избежав эмоциональной вспышки, вы избежите и чувства вины за проявление своей слабости, сможете лучше понять ребёнка, который так нуждается в вашей поддержке.

Педагоги и родители должны иметь четкие представления о том, какие нарушения поведения ребенка указывают на невнимательность, гиперактивность и импульсивность. Приведем описания этих симптомов:

1. **Невнимательность:**

– недостаточно внимателен к деталям;
– с трудом удерживает внимание;
– создается впечатление, что ребенок не слушает говорящего;
– имеет трудности организации;
– избегает выполнения задания;

– теряет предметы;
– отвлекается на внешние раздражители;
– забывчив.

2. **Гиперактивность**

– не может усидеть на месте, когда это требуется;
– шумно играет;
– чрезмерно разговорчив.

3. **Импульсивность**

– быстро дает ответы на вопросы, иногда не дождавшись их окончания;
– проявляет нетерпение, когда приходится ждать своей очереди;
– прерывает и вмешивается в чужие разговоры.

Чтобы сделать взаимодействие с таким воспитанником проще, воспитатели должны следовать определенным **правилам**:

➢ Помнить, что синдром дефицита внимания и гиперактивность не связаны с особенностями воспитания, характером ребенка, его отношением к взрослому или ситуации: он не может иначе. Ребенок не виноват, что невнимателен, неусидчив и расторможен. Это особенность работы его нервной системы. Поэтому педагог не должен судить о поведении ребенка как о проявлении его *«злой воли»*.

➢ Давать гиперактивным детям задание подвигаться с утра. С самого утра в группе ребенку с СДВГ надо по 10–15 минут активно и свободно подвигаться. Зарядку эти дети обычно не любят, а свободную двигательную активность любят. Можно танцевать, висеть на шведской стенке, гонять мяч.

➢ Каждые 10–15 минут поручать ребенку с СДВГ сделать что-то, что потребует от него активно подвигаться. Например, принести карандаши, вымыть доску для рисования. Воспитатель должен разрешать ребенку побегать, отжаться, прокатиться кубарем по ковру. Так ребенок с СДВГ сбросит двигательное напряжение, станет более управляемым и внимательным. Если заставлять сидеть тихо и не суетиться, будет только хуже.

➢ Предлагать ребенку посидеть в уголке уединения, когда он сильно расторможен и активен. Чем меньше стимулов, тем легче успокоиться и снизить темп, поэтому ребенку с СДВГ полезно делать паузы в релаксирующих условиях. При этом предложение побыть в уголке уединения никогда не должно выглядеть наказанием.

➢ Оформить в группе наглядные памятки с правилами выполнения ежедневных заданий. Например, алгоритм сборов на улицу в рисунках, правила поведения во время приема пищи. Воспитатель должен молча показывать на памятку ребенку с СДВГ, если он не может сосредоточиться.

➢ Аккуратно располагать материалы и игрушки в группе. Хаос в помещении усиливает расторможенность и невнимательность

детей. Поэтому воспитатель должен размещать игрушки, бумагу, канцелярские принадлежности так, чтобы дети сразу видели, где что находится, и могли легко их достать и убрать.

- Чередовать типы занятий с детьми не реже чем раз в 20 минут. Например, поговорили, поиграли, порисовали, подвигались, свободная игра.
- Каждые 15–20 минут делать паузу на 2–3 минуты. В это время воспитатель может дать ребенку подвигаться, попить воды, поговорить с другими детьми.
- Давать короткие понятные задания. Воспитатель должен говорить кратко, делить задание на части.
- Давать ребенку возможность сбросить двигательное напряжение. Ежедневно он должен иметь возможность бегать, лазить, исследовать пространство. Ему нужна возможность двигаться спокойно. **Воспитатель должен помнить**: дети отдыхают иначе, чем взрослые. Если взрослым часто надо посидеть, то детям – подвигаться.

Многие дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью с трудом выдерживают тихий час в детском саду. В таком случае необходимо сесть с ребёнком рядом, погладить по головке, приговаривая ласковые, добрые слова. Благодаря этому мышечное беспокойство и эмоциональная напряжённость будут снижаться. Постепенно он привыкнет отдыхать в это время дня, будет вставать отдохнувшим, менее импульсивным. Эмоциональный и тактильный контакт очень эффективен при взаимодействии с гиперактивным ребёнком.

Таким образом можно выделить основные моменты во взаимодействии с гиперактивным ребёнком:

- «не замечать мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребёнка, так как от шума возбуждение усиливается;
- применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по головке, прижать к себе;
- во время организованной деятельности размещать ребёнка ближе к себе, чтобы уменьшить отвлекающие моменты;
- давать возможность в процессе организованной спокойной деятельности подвигаться, выполняя какое-либо поручение;
- хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свой восторг, если ребёнок довёл какое-то дело до конца.

В работе с ребёнком, имеющим серьёзные нарушения внимания, обязательно нужно наличие у него положительной мотивации. Обязательно нужна совместная работа родителей и педагогов, построенная на эмоциональной заинтересованности родителей. И самое главное, следует всегда помнить, что гиперактивность – это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский диагноз, который может быть поставлен по результатам специальной диагностики.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА» В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 2-3 ЛЕТ)

Река Юлия Сергеевна
воспитатель
г. Самара, Волжский район ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка
СП Детский сад

Цели: Создать радостное настроение;

Закрепить сенсорно-математические знания.

Выявить уровень усвоения детьми знания, умения, навыки.

Образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательные:

Выявить умения различать основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, и называть их;

Выявить умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку – величине; закрепить понятия «большой», «маленький»; Закрепить знание геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

Названия основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный).

Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя.

Закрепить метод нетрадиционного рисования (техники печати указательным пальцем);

Обогащать словарь детей, побуждать называть цвета, геометрические фигуры, слова, обозначающие величину, количество предметов. активизировать речевую деятельность,

Учить детей говорить внятно, не торопясь, составлять фразы из 3-4 слов.

Учить детей понимать обращенную к ним речь, вступать в диалог, отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие:

1.развивать слуховое и зрительное внимание, самостоятельность;

2. развивать мелкую моторику.

3.развивать память, мышление.

Воспитательные:

1.воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам.

2. воспитывать активность в работе.

Ход занятия:

Организационный момент **«Подари улыбку»**

Доброе утро!
Улыбнись скорее.
И весь день сегодня будет веселее!
Мы погладим лобик, носик и щёчки,
Будем мы красивые как в лесу цветочки!
Разотрём ладошки сильнее, сильнее,
Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.
Улыбнёмся снова, скажем:
«Будьте все здоровы!»

Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Сюрпризный момент: в группе раздаётся стук в дверь. Когда воспитатель открывает дверь, в группу влетает воздушный (гелиевый) шарик. На шарике к ниточке прикреплено послание и волшебная палочка.

Воспитател: Ребята, нас приглашают в гости лесные жители на весёлую прогулку. Но для того, чтобы попасть в волшебный лес нам надо закрыть глаза, а я скажу волшебные слова

Взмахом палочки волшебной,
Я чудесный мир открою
Вместе мы перенесемся
В гости к сказочным героям
Открывайте глаза!

Вот мы и оказались в лесу. Ой, кто там прячется в коробке?

Ребята, смотрите, кто это к нам в гости пришёл? *(ответы детей)*

Дети: Зайчик.

Воспитатель: А где зайчик живёт?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Поздоровайтесь с зайчиком. Какие зайчики?

Да, правильно, это зайчики - большой и маленький *(рассматривание зайчиков)*

Ребята, покажите мне большого зайчика. Покажите мне маленького зайчика *(дети показывают).*

Ребята, а давайте покажем зайчикам, как мы умеем прыгать и веселиться. **Физкультминутка «Зайчики»**.

(Выскочили «маленькие зайчики». Лапки поджали к груди. Им весело, они скачут.)

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит. (Дети показывают.)
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть, (Дети показывают.)
Раз-два, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать. (Дети скачут.)
Кто-то зайку напугал —
Зайка — прыг — и убежал. (Дети садятся.)

Д/и «Угости зайку морковкой»

Зайчики наши устали и захотели кушать. Давайте покормим их.

Вспомните, что любят кушать зайчики? Правильно зайки любят морковку.

Угостим их морковкой. Это какая морковка? *(большая).* Какому зайчику мы дадим большую морковку? Покажите.

А это какая? *(маленькая).* Какому зайчику дадим маленькую морковку? Покажите.

Молодцы!

Ну что ж, нам пора прощаться с зайчиком.

-Ребята, наше путешествие продолжается, давайте закроем глаза, а я скажу **волшебные слова.**

Взмахом палочки волшебной,
Я чудесный мир открою
Вместе мы перенесемся
В гости к сказочным героям
Открывайте глаза!
Открывайте глаза!

Воспитатель: Ребята, перед нами две дорожки. Чтобы дойти до домика нам нужно будет пойти по длинной дорожке. Какого цвета дорожки перед нами?

На полу лежат две дорожки (ленты): длинная – красного цвета и короткая – желтого цвета.

Какая из двух дорожек длинная - красная или желтая?

Дети: Красная.

Дети идут за воспитателем вдоль ленты и подходят к домику.

Воспитатель: Шли мы шли и к домику пришли. А кто в нём живёт вы узнаете, если отгадаете загадку.

Загадка: Любит он малину, мёд
Человека страх берёт,
Если станет он реветь,
Потому что он –...
(медведь).

Да, ребята, это мишка – медведь!

Здравствуй, Мишка!

Потрогайте Мишку и скажите, какой он?

Обследовательские действия детей: Мишка большой, мягкий, пушистый.

Воспитатель: Посмотрите, какой он грустный.

Давайте, спросим, почему мишка грустный?

- Он говорит, что у него есть геометрические фигуры, он забыл, как они называются, и он их перепутал. Ребята, а давайте поможем мишке разобраться с этим заданием.

Дидактическая игра «Забавные фигурки»

Цель: Закрепить знание геометрических фигур.

Ход игры: на столе, на каждого ребёнка, лежит трафарет с изображением геометрических фигур и набор фигур на каждого ребёнка. Нужно в соответствии с трафаретом разложить фигуры на место.

Воспитатель: -Ребята, Мишка говорит вам «спасибо» и хочет с вами поиграть.

Физминутка. «Мишка»

Топай, мишка, (топаем ногами)

Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши)

Приседай со мной, братишка, (приседаем)

Лапы вверх, вперед и вниз, (движения руками)

Улыбайся и садись.

Воспитатель: ***Ре***бята Мишке очень понравилось с вами играть. Но нам пора. Давайте скажем Мишке до свидания.

А мы продолжаем наше путешествие, давайте закроем глаза, а я скажу **волшебные слов**

Взмахом палочки волшебной,

Я чудесный мир открою

Вместе мы перенесемся

В гости к сказочным героям

Открывайте глаза!

Воспитатель: Ой, кто это здесь сидит?

Дети: Божья коровка.

Воспитатель:

Я разжала кулачок, А в руке сидит жучок,

Спинка красная в горошек,

До чего же он хороший!

На ладошке посидел…

Зажужжал, и улетел.

Правильно, его называют божья коровка.

Дидактическая игра "Посади бабочку на цветок"

Цель: Закреплять основные цвета, называть их (красный, жёлтый, зелёный, синий, соотносить по цветам. Развивать мелкую моторику.

Материал: цветы из цветной бумаги и бабочки

Ход игры:

А кругом красиво и светло,

И цветочков много расцвело!

- Посмотрите, какая у нас красивая полянка!

Сколько на ней красивых цветочков! Какого цвета цветочки?

На нашу полянку прилетели бабочки, посмотрите какие они красивые!

Предлагаю детям рассмотреть цветы и бабочки, назвать их цвет.

-Какого цвета эта бабочка? Правильно красная. Посади красную бабочку на такой цветок, чтобы её не было видно, и никто её не мог увидеть. На какой цветок бабочку посадим? На красный!

Красную бабочку посадим на красный цветок.

Давайте каждую бабочку посадим на свой цветок. Дети выполняют задание.

Затем божья коровка садится на каждый цветок и спрашивает у детей, какого он цвета.

Ответы детей: красный, желтый, синий.

Божья коровка обращается к детям: «Посмотрите на меня, какая я красивая: круглые глазки, красивые крылышки, на крылышках черные точки. В подарок я вам несла свои рисунки со своим изображением, но, когда я летела, подул сильный ветер и все точки сдул.

Воспитатель: Не расстраивайся, божья коровка. Ребята помогут тебе дорисовать точки

Наши пальчики сейчас будут трудиться, давайте сделаем для них зарядку.

Пальчиковая гимнастика:

Села птичка на ладошку,

Посиди еще немножко

Посиди не улетай

Птичка улетела. АЙ

Воспитатель. ребята для того, чтобы нарисовать точки для нашей божьей коровки нам с Вами необходимо вернуться в детский сад, в свою группу. Закройте глаза, а я скажу волшебные слова.

Возвращение.

Взмахом палочки волшебной,

Мир чудесный открывается,

И герои сказок

С нами прощаются.

Показ воспитателем способа рисования.

Окунаем указательный пальчик в краску и рисуем точечки на крылышках у божьей коровки.

Дети садятся за столы и методом нетрадиционного рисования (указательным пальцем) дорисовывают точки на уже заготовленных божьих коровках.

Итог.

Воспитатель: Ребятки, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Кому мы помогли?

Дети. Зайчику, мишке, божьей коровке.

Воспитатель: Понравилось вам помогать зверюшкам?

Дети: Понравилось.

Воспитатель: Давайте скажем «Я сегодня молодец!», погладим себя по голове. А за то, что вы помогли зверюшкам, они прислали вам угощение – печенье «Грибочки».

Дети: Спасибо.

СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Серова Марина Геннадьевна
воспитатель
МДОУ детский сад № 19 города Ржева Тверской области

В самом начале жизни сказка встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства.

В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. Вера эта подкреплена временем. Именно потому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью.

Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьётся не на жизнь, а на смерть.

Прочитайте с детьми дома такие сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, лиса и петух».

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ЛЕПКЕ В ТЕХНИКЕ «МИЛЛЕФИОРИ». ОТКРЫТКА «ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Цымбулова Юлия Сергеевна
воспитатель
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска

Цель: Расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник лепки в изобразительной деятельности детей.

Задачи:

- познакомить педагогов с приемами нетрадиционной лепки на примере выполнения работы в технике «миллефиори»;
- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Материалы для работы:

- цветной картон для фона;
- пластилин ярких цветов;
- доска для лепки;
- канцелярский нож (стеки);
- скалка для раскатывания;
- влажные салфетки;

Оформление:

- презентация по теме мастер-класса;

Оборудование: столы для участников мастер-класса, материалы и приспособления для лепки.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Значение нетрадиционной лепки для развития ребенка.

«Миллефиори» - как вид нетрадиционной многослойной лепки в изобразительной деятельности.

Пояснение основных этапов выполнения элементов «Цветочной композиции».

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения элементов цветка в нетрадиционной технике лепки «миллефиори». Изготовление открытки «Цветочная композиция».

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

Дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече! Начать я хотела бы с японской пословицы:

«Расскажи мне - и я услышу,
покажи мне - и я запомню,
дай мне сделать самому - и я научусь!»

Сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер-класс по лепке из пластилина в технике миллефиори. Мы будем делать открытку «Цветочная композиция».

Я познакомлю вас с нетрадиционной техникой многослойной лепки и научу некоторым её приёмам на примере изготовления открытки.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Название техники «меллифиори» в переводе с итальянского звучит как «тысяча цветов». Эта техника итальянских стеклодувов. Изначально она употреблялась для одного из видов мозаичного стекла с особым декоративным узором в виде цветка, отсюда и название. В наше время эта технология успешно используется при изготовлении очень красивых и изящных изделий из полимерной глины.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Техника очень необычна и интересна, самое необычное это то, что никогда нельзя до конца предугадать полученный результат, всегда ожидает сюрприз. А дети очень любят все новое и необычное в своей продуктивной деятельности.

Эта техника предназначена для старших дошкольников. Однако я думаю, что для среднего возраста возможен упрощенный вариант. Смешать цвета, раскатать пластилин детям не проблема. Соблюдая правила безопасности, дети могут использовать стеки и пластиковые ножи, а младшие дошкольники просто лепить лепестки из смешанного пестрого пластилина, который мы считаем бросовым.

Лепка – это пластическое творчество. Процесс создания новых форм и образов позволяет детям выразить свое настроение, эмоции, чувства и отношение к себе и миру в целом. Работа с пластилином является одним из самых действенных способов развития мелкой моторики рук ребёнка. Движение пальцев рук влияет на развитие моторной функции речи и стимулирует развитие мышления, памяти, внимания. Во время манипуляции с пластилином происходит естественный массаж - Су-Джок терапия. Дети любят и регулярно делают этот массаж на занятиях, он воздействует на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и профилактики речевых нарушений.

Для начала я приготовила вашему вниманию небольшую выставку своих работ (показ готовых композиций).

В основу работ данной техники лёг принцип создания узора в пластилиновом цилиндре. Есть много способов многослойной лепки. Я покажу Вам три простых основных способа, которые нам понадобятся для практической деятельности.

1 способ:

Берём два куска пластилина контрастных по цвету и одинаковых по размеру, разминаем их и катаем шарики. Далее расплющиваем их и формируем две пластины прямоугольной формы. Накладываем одну на другую и скатываем «рулетом». Теперь разрезаем его поперёк на тонкие пластины. Получившиеся элементы будем использовать как лепестки для цветов.

2 способ:

Берем пластилин, хорошо разминаем и формируем простую колбаску (брусочек). Далее готовим 2-3 пластилины из пластилина других цветов по ширине брусочка. Заворачиваем поочерёдно ими брусочек, аккуратно срезаем лишнее и разглаживаем шов. Далее ужимаем полученный брусочек. При аккуратном раскатывании он будет удлиняться и утончаться. После окончательного раскатывания колбаски, пластилину нужно дать немного полежать, чтобы он не был слишком мягким и не смазывался. Нарезаем стекой поперёк. То же самое делаем с белым и зеленым цветом для листьев.

3 способ:

Формируем простую колбаску (брусочек). Готовим из пластилина другого цвета пластину по ширине брусочка. Заворачиваем в неё брусочек, аккуратно срезаем лишнее и разглаживаем шов. Медленно и равномерно раскатываем полученный брусочек. Режем её поперёк на 6 одинаковых частей. Далее раскатываем короткую колбаску другого цвета (для серединки) по высоте предыдущих колбасок. Выкладываем вокруг серединки 6 готовых частей, прижимаем их. При желании можно пластиной другого цвета обернуть ещё раз все колбаски. Это придаст новую окраску. Аккуратно поперёк режем заготовку стекой (ножом) на кольца (режем быстро, нож не тянем, чтобы не размазать рисунок). Получились готовые красивые цветочки для открытки.

3. Практическая часть.

Я приглашаю выйти n.. человек для участия в мастер – классе. Предлагаю друг другу улыбнуться и тем самым выразить радость от нашей встречи.

Занимаем места за столами и приступаем к работе.

На столах у вас имеются все необходимые инструменты и приспособления. При работе с ними нужно соблюдать технику безопасности. Об этом я всегда напоминаю своим детям.

Этапы работы:

- выбранные цвета хорошо размягчаем и раскатываем;

- используя способы многослойной лепки (изложенные выше, делаем из пластилина заготовки для будущей открытки;
- выкладываем на картон наши заготовки;
- составляем цветочную композицию по собственному замыслу, подключив свое творческое воображение и фантазию.

И вот что у нас получилось!

Такую открытку можно приготовить с детьми в подарок к любому празднику.

Я надеюсь, что вам понравилась техника «миллефиори».

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов. Вопросы для рефлексии участников мастер-класса.

• Скажите, вам понравилось работать в технике миллефиори?

• Возник ли у вас интерес к использованию этой техники лепки в рамках учебно - воспитательного процесса?

В заключение мастер-класса хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими детьми.

Подвести итог нашей встречи хочу словами Жан-Жака Руссо:

«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума»

Спасибо всем! Желаю Вам творческих успехов и творческого настроения! Пробуйте, фантазируйте, воплощайте!

Начальное общее образование

КЛАСТЕР КАК МЕТОД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Баштова Ирина Павловна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 7, г. Артём, Приморский край

СЛАЙД 1

Хочу предоставить вашему вниманию один из используемых мной в моей педагогической деятельности метод. Этот метод - Кластер.

Что может сделать процесс обучения более эффективным? Поможет детям лучше запоминать информацию? Одним из отличных способов добиться этого является использование на уроках приёма «кластер». Что же это такое?

СЛАЙД 2

Сам термин в переводе означает «созвездие» или «пучок». Кластером называется графический прием систематизации знаний в виде «грозди» или «пучка» взаимосвязанных фактов.

Образовательный кластер – это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала. Он служит наглядной схемой-подспорьем для учащегося.

Прием «кластер» в начальной школе – это один из методов технологии критического мышления, стимулирующей интеллектуальное развитие учеников.

СЛАЙД 3

Прием кластеров универсален. Он может применяться на любом этапе урока: для актуализации и систематизации знаний, постановки проблемы, для фиксирования новой информации, для установления логической связи между понятиями, на стадии рефлексии.

Возможно применение кластера на протяжении всего урока, в виде общей стратегии занятия, на всех его стадиях.

СЛАЙД 4

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

СЛАЙД 5

Достоинства и результаты применения этого метода

В процессе данной работы у учащихся формируются и развиваются умения:

- формулировать вопросы;
- находить главное в большом объеме учебного материала;
- устанавливать причинно-следственные и логические связи;
- строить умозаключения;
- переходить от частного к общему, воспринимая проблему в общем виде;
- проводить аналогии, сравнивать и анализировать.

СЛАЙД 6

Существуют различные виды кластеров:

- планета и её спутники
- блок-схемы
- бумажный кластер
- кластер с нумерацией слов для составления рассказа
- кластер с использованием отдельных или сюжетных картинок вместо записи слов

- групповые кластеры с использованием в каждой группе разных фрагментов одной темы с целью составления коллективного рассказа
- обратный кластер
- грамматический кластер

На этапе закрепления и систематизации изученного материала самой востребованной и продуктивной моделью кластера является «Планета и ее спутники». Ею удобно воспользоваться также на этапе целеполагания, повторения изученного материала.

Последовательность действий при создании кластера проста и логична:

1) посередине чистого листа (классной доски) фиксируется ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» темы;

2) вокруг записываются слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, понятия, подходящие для данной темы;

3) по мере записи появившиеся слова соединяются разного рода символами (прямыми линиями, векторами, арифметическими знаками) с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

СЛАЙД 7

Работу по обучению приему кластера можно «разбить» на несколько этапов:

1) коллективное составление кластера вместе с учителем;

2) коллективное составление кластера учащимися;

3) составление кластера в группе;

4) создание кластера в паре;

5) индивидуальная работа школьника на уроке.

Таким образом, полагаю, очень грамотно обучать умению составлять кластер на уроках именно поэтапно, на протяжении нескольких учебных занятий. Это целесообразно как с точки зрения методической, так и психолого-педагогической.

На слайде представлен наш договор с учащимися или правила совместной работы над кластером.

СЛАЙД 8

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую.

СЛАЙД 9

Применение приёма «кластер»:

- Позволяет охватить значительно больший объем учебного материала.

- Вовлекает всех учеников в обучающий процесс.
- Деятельность интересна детям.
- Ученики открыты и активны, так как у них нет страха высказать неправильное суждение.
- Организует творческую деятельность, обеспечивает полет фантазии.

СЛАЙДЫ 10 - 15

А сейчас я представлю вам какие кластеры мы с ребятами составляем во время уроков.

Например, для 1 и 2 класса на уроках окружающего мира я использую картинный кластер

Изучая тему 3 класса свойства воздуха, использую тип кластера «планеты и ее спутники», этот же тип кластера, но несколько в ином виде мы составляли на уроках русского языка и литературного чтения.

На уроках математики, при разборе задачи хорошо работает кластер «блок-схема» и он же на уроке русского языка.

СЛАЙД – последний - 16

Я считаю, что, разнообразные приемы, методы, технологии – это не самоцель. Важен результат. Педагог должен оценивать свои успехи успехами своих учеников. Нетрадиционные педагогические технологии повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывают в детях чувство собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.

Правила оформления кластера на уроке

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика при выполнении индивидуального задания. Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определенные моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Блок-схема

Алгоритм выполнения какого-то вида работы (к примеру, планы морфологических разборов) можно представить в виде блок-схемы, изображающей шаги (этапы, действия) в виде блоков различной формы, соединенных между собой стрелками. Существует множество вариантов блок-схем.

Бумажный кластер

Может служить средством развития навыков не только письменной речи, но и чтения. В таком случае ученики получают карточки с отдельными словами, предложениями или даже небольшим текстом на заданную тему. Читают их, располагают их, при необходимости

приклеивают на лист в определенном порядке вокруг ключевого слова. Затем кластеры проверяются, обсуждаются и оцениваются – на усмотрение учителя. Подготовка бумажного кластера не обязательно должна стать задачей учителя. Эта работа может стать отличным домашним заданием для учащихся.

Кластер с нумерацией слов.

Подобный кластер целесообразно использовать в том случае, когда необходимо определить последовательность событий при составлении рассказа или устном изложении темы. Этот метод хорошо подходит для работы с учениками начальных классов, поскольку именно для них наибольшую трудность представляет определение очередности предложений в тексте: с чего начать изложение событий, как его развивать и каким образом закончить. Кластер с нумерацией слов составляется коллективно следующим образом: в центре доски записывается тема (ключевое слово), затем ученики называют все слова и словосочетания, которые приходят им на ум в связи с данной темой. Когда вся предлагаемая учениками лексика написана на доске, класс приступает к обсуждению последовательности событий в данном рассказе. Учитель помогает наводящими вопросами и вместе с учащимися проставляет номера очередности возле записанных на доске слов: рядом со словами, которые надо использовать в первом предложении, ставится номер 1, во втором – номер 2 и т. д.

Арт-кластер (кластер с картинками)

Кластер с использованием сюжетных картинок вместо записи слов – эффективный метод для изучения большой темы при работе с учениками начальной школы. Принцип построения тот же. В центре листа наклеивается картинка на определенную тему (записывается ключевое слово), вокруг которой ученики наклеивают или рисуют составляющие ее компоненты. Готовые картинки могут содержать только один предмет (вещь, живое существо, какой-либо цвет и т. д.) или целый сюжет (явления природы, занятия людей и т. д.)

Сюжетный Арт-кластер

Используется на уроках развития речи. Например, составить рассказ по серии картинок.

Обратный кластер

Данный вид кластера используется на стадии вызова для того, чтобы вызвать интерес у учащихся, их активизации и определения темы занятия или на других стадиях для лексической работы и как способ выделения основной мысли, сути содержания, идеи (на стадии рефлексии - как обобщение, резюме, подведения итогов). Составляется следующим образом: записываются дополнительные категории или основные компоненты, в центре ставится знак вопроса или оставляется пустая рамка для определения и записи ключевого слова, основной темы, предмета обсуждения. (Например, на стадии вызова учитель показывает учащимся следующий кластер и просит назвать тему урока)

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД: ПРИНЦИПЫ И РЕАЛИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Жаркова Беруте Ионасовна
учитель начальных классов
МАОУ "Лицей № 200"

Аннотация. *В статье обозначена актуальность использования методов и приёмов формирования читательского интереса, повышения мотивации у младших школьников. Представленопыт использования технологических операций по формированию читательского интереса и повышению мотивации в обучении первоклассников.*

Система образования в условиях реализации ФГОС опирается на цель – формирование и развитие образованной, творческой и конкурентоспособной личности. Поэтому роль значительно возрастает, особенно в условиях обновленного содержания и необходимости формирования у школьников умений самостоятельного приобретения знаний, познавательных интересов, активной жизненной позиции. Ключевой фигурой процесса развития образования является учитель.

Учитель находится в постоянном поиске. Ему необходимо непрерывно повышать свой профессиональный уровень, строить свою работу так, чтобы удовлетворить познавательные потребности детей, чтобы задания, которые они выполняют, способствовали их дальнейшему развитию, повышению интереса имотивации к обучению, развитию высокого интеллекта. Из выше сказанного следует, что основными задачами учителя начальной школы должны стать:

1) тщательное и непрерывное изучение мотивационной сферы и познавательных интересов обучающихся;

2) развитие положительных мотивов и интересов, их учет при планировании учебной деятельности;

3) формирование новых мотивов и повышение уровня интереса, способных обеспечить повышение качества учебной работы.

Все учителя в своей практике сталкивались с ситуацией, когда один ребёнок охотно работает на уроке, с удовольствием выполняет все задания, а какая-то часть учеников выпадает из процесса обучения. Хорошо, если такие дети хоть что-то усвоили на уроке. А если нет? С подобной ситуацией сталкиваюсь и я. Возник вопрос: можно ли повысить интерес и мотивацию учащихся, вовлечь ребёнка в работу без принуждения? Младший школьный возраст особенно благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться, так как учёные считают, что результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта, и на 70-80% – от интересов и мотивов. Как и другие качества, интерес и мотивацию можно развивать.[1]

1 класс является основой, «фундаментом» для развития в дальнейшем функциональной грамотности младших школьников. Работа педагога, особенно в первом полугодии, в 1 классе должна быть направлена на формирование читательского интереса.

Педагоги знают: как начнёшь урок, так он и продолжится. В самом начале задаются темп, динамика, увлечённость детей. Включить ребят в работу–важная задача учителя. Эффективное формирование читательского интереса невозможно без мотивации. Чтобы вызвать интерес и повысить уровень мотивации к учению необходимо использование активной среды обучения. Учителю для достижения поставленных целей необходимо тщательно продумывать каждый этап урока. [2]

Хочу поделиться из опыта работы с наиболее эффективными приёмами по формированию читательского интереса у первоклассников. [3]

В течение букварного периода в первом полугодии использую такие технологические операции:

1. «Самый внимательный».
2. «Собери слово».
3. «Прочитай слова без лишнего слога».
4. «Вправо – влево – вверх». Этот приём можно проводить в разных вариантах: «Назови букву, сделай движение», «Не ошибись!», «Назови ответ, выполни движение». На листе бумаги или на слайде пишутся буквы алфавита, а под ними Л, П или В. Буквы из верхних строк проговариваются вслух, а из нижних – выполняются руками (Л – левая рука поднимается рука влево, П – правая рука поднимается вправо, В – обе руки поднимаются вверх). Сделать это все одновременно сложно, хотя и кажется на первый взгляд просто.
5. «Найди и прочитай слова на букву В».

Такие приёмы делают начало урока активным, эмоциональным и привлекательным, что способствует повышению уровня мотивации и читательского интереса учащихся.

Для того, чтобы мотивировать ребёнка на активную учебную деятельность, необходимо изучение новой темы начинать в необычной форме. Для этого используется приём «Привлекательная цель», «Исключение иностранных букв», «Дерево предсказаний». Приём «Исключение иностранных букв» (подведение к названию темы урока):

N J R ПУR Y U Z X G FSTR D FA GZVNLLP J H

GYUIЫGSQУWJGFFЭSZV3 NE U OY R W QGY BUI

Приём «Кодирование информации» (используя символы, знаки, рисунки кодируют содержание сказки).

Для удержания внимания, снятия усталости и повышения мотивации к работе на уроке позволяет добиться приём «Скажи от имени героя». Он направлен на развитие речи, воображения, ассоциативного мышления.

Ученикам предлагаются картинки с изображением предметов окружающего мира. Это могут быть одушевлённые и неодушевлённые

предметы. Изображения показываются поочерёдно. Одно изображение по продолжительности просмотра занимает 5 секунд. Задание ученикам: посмотреть на картинку и оживить её словами, выражая эмоции или чувства от первого лица.

Например, показывается картинка с изображением улыбающегося льва. Дети могут предложить такие выражения: «Как мне хорошо!», «Сегодня у меня самый удачный день!», «Хотел бы с кем-нибудь поиграть!» и т.д.

Приём «То же самое» (подобрать синоним или выражение к изученному определению, понятию).

Приём «Сравнение с эталоном». Выполненное задание проверяется по образцу.

Приём «Домино». Учащимся даются карточки, разделённые на две части. В верхней части имеется фото выбранной темы, например, птицы. В нижней части описание птицы, но не изображённой на фото, а другой. Таким образом, составлено четыре карточки. Задача учащихся: соотнести описание птицы с его изображением, как в игре домино. Тематика может быть разная: музыкальные инструменты, литературные герои, традиции, достопримечательности, писатели и т.д.

На каждом этапе урока с целью повышения интереса и мотивации учащихся важны словесные поощрения, такие, как:

–Ты на верном пути.

–Ты делаешь это сегодня значительно лучше.

–Так держать!

–Фантастика! Превосходно!

–Ты прав.

–Продолжай работать так же, ты добьёшься большего!

–Твои успехи всё заметнее.

–Большое тебе спасибо!

–Это твоя победа!

–Я верю в тебя!

–Красивая мысль

–Это успешное начало.

–Это интересно! Отлично!

Таким образом, для формирования полноценной мотивации и повышения познавательного интереса учения школьников важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом;
- удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников;
- организовать интересное общение детей между собой;
- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам – способным, отстающим, безразличным;

- поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками; формировать активную самооценку своих возможностей;
- поддерживать стремление к саморазвитию, самосовершенствованию;
- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей;
- воспитывать ответственное отношение к учебному труду, заботиться о разнообразии форм, технологических методов и приёмов обучения.

Использование описанных приемов по развитию читательского интереса и повышение мотивации к обучению позволит увеличить объем усвоенной информации, продолжительность ее сохранения в памяти и извлечения информации из памяти в нужный момент, сформировать умение концентрировать внимание, повысить качество усвоения информации и сократить время на ее анализ и обработку. [4]

Не нужно пытаться выполнять все упражнения сразу. Меняйте их, чередуйте, чтобы не надоедали. Заниматься нужно регулярно, каждый день, понемногу. Это главное правило!

Список литературы

1. Быстров Н. «Борьба за читателя. Современные библиотеки становятся досуговыми центрами» /Я читаю Настоящее - 2006 - № 14 (3-9.4) - с. 6
2. Быстров Н. «Работа трудная, но очень нужная»/ Вести Тропарево-Никулино - 2006 - № 3 (23), март - с.1
3. Джежжелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников. // Начальная школа. – 1989 г. - №1. – с. 33 –38.
4. Система работы по выработке сознательного отношения к чтению и повышению качества обучения. Читательский дневник для учащихся 1 класса: «Что и как читать?». festival@1september.ru

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ И НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ»

Узлова Наталья Анатольевна
педагог-психолог
МБОУ "Шахтёрская средняя школа № 1", город Шахтёрск

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая детством. Он считал, что дети 3–10 лет должны жить общей жизнью, раз-

виваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности не нова. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее уязвимым и сложным. Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, педагоги должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. А ознакомление самих дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

Подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узко предметных знаний и умений. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

Что означает преемственность? Преемственность – инструмент для обеспечения непрерывности в обучении и воспитании. С одной стороны, дошкольная ступень, сохраняя самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешного школьного обучения. С другой стороны, школа как преемник дошкольной ступени подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Цель работы по преемственности дошкольного образовательного учреждения и школы: построение единой линии преемственных связей между МДОУ и школой, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешный переход на следующую ступень образования.

Основные задачи сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и школы - создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к переходу из детского сада в школу.

Первоклассник, начав учиться, попадает в новые социальные условия: другая социальная среда, незнакомый коллектив, нетипичная для вчерашнего дошкольника деятельность, новые роли (ученик, одноклассник, член школьного коллектива), которыми он не владеет. Поэтому первые месяцы его нахождения в школе связаны с привыканием к этим условиям. Адаптация с точки зрения физиологии и психологии – явление положительное, она позволяет организму приспособиться (привыкнуть) к изменившейся среде обитания, повысить устойчивость индивида к обычным проявлениям среды, принять её законы.

Вместе с тем следует отметить, что затянувшийся процесс привыкания, протекающий болезненно и трудно, отрицательно влияет на человека, его самочувствие, эмоциональное состояние, отношение

к деятельности. Это становится причиной негативных проявлений ребёнка (асоциальное поведение, непослушание, капризы, замкнутость). Более серьёзные нарушения приводят к возникновению стрессов и нервных срывов. Этого можно избежать, если правильно организовать обучение в адаптационный период, бережно относиться к тем детям, которые не могут быстро привыкнуть к школе, учителю, одноклассникам, не сразу принимают требования незнакомых взрослых.

Что чаще всего не учитывается?

Во-первых, упускается из виду, что первоклассник по своему психическому развитию ещё не стал младшим школьником и к нему нельзя предъявлять те же требования, что к учащимся других классов начальной школы. Учащийся 6–7лет находится как бы на переходном этапе от дошкольного к младшему школьному возрасту, и ему нужно помочь преодолеть успешно этот кризисный период.

Во-вторых, ученик первого класса ещё не овладел деятельностью, которой он начал заниматься в школе: он не умеет учиться. Это проявляется во многом. Ребёнок не может выдерживать сразу предлагаемую нагрузку, он недостаточно внимателен, у него не сформирована произвольность поведения, усидчивость.

В-третьих, весьма актуальной для учащегося первого класса остаётся деятельность, которая была ведущей в дошкольном возрасте, – игра. А учитель часто задаёт продолжительную однообразную деятельность, с ней ребёнок справиться пока не может. Например, невыносимо трудно шестилетке целый урок писать или читать по слогам.

Всё это приводит к тому, что ребёнок теряет интерес к учению, становится равнодушным, неконтактным, а подчас и агрессивным. Поэтому необходима особая организация процесса обучения в адаптационный период. Период адаптации к школьной жизни идёт значительно легче, если уже с первых дней они чувствуют себя членами коллектива. Сплочению детей помогают совместные мероприятия, общая деятельность. Выделяются следующие формы организации учебно-воспитательной работы в адаптационный период:

- экскурсии (целевые прогулки);
- урок-игра;
- урок-диалог;
- урок-импровизация;
- театрализованные игры.

Все они могут проходить в рамках учебной программы по любому предмету, было бы желание.

В практике своей работы в адаптационный период с детьми, имеющими трудности мы используем технологию «Путешествие по «реке времени», которая направлена на упорядочение временных отношений

(представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации, а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

Впервые эта технология предложена Н. А. Коротковой как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Путешествие по «реке времени» не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» – символы материальной цивилизации.

Отправным моментом исследования могут быть как реальные события, так и смоделированные. Отталкиваясь от события, определяем вопрос для исследования. Каждый вопрос заставляет детей сравнивать, устанавливать возможные связи и отношения между событиями. Обсуждаем вместе с детьми высказанные идеи, предположения. Обсуждение проходит в ситуации «круглого стола» вокруг ключевого предметного материала.

На этом этапе используется реальный предметный и иллюстративный материал. Реальных предметов должно быть несколько, чтобы каждый ребенок смог опробовать возможности исследуемого материала. Иллюстративный материал, предлагаемый для исследования, представляет собой карточки разного размера, от довольно крупных до мелких, которые рассматриваются всеми участниками, передавая из рук в руки. Только при такой работе с иллюстративным материалом возможно активное обсуждение, нахождение связей и зависимостей.

Следующий этап: фиксация «меток» времени на панно «река времени». Дети могут действовать как индивидуально, так и в подгруппах в зависимости от контекста и предложенного материала. Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединиться за «круглым столом» для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования.

Панно «река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять её со стены и использовать для дальнейших «исследований».

Карта-панно («река времени» – это длинный бумажный лист размером 50*160 см или 60*180 см) символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Вдоль нее намечаются несколько «остановок» с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями, например, «древность» – «старина» – «наше время». Особенно актуально использование данной технологии в младшем школьном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний.

Задачи работы могут быть следующие:

1) создание условий для развития у детей познавательного интереса к окружающему миру;

2) создание условий для приобретения опыта находить пути решения проблем, анализировать ситуацию;

3) создание условий для приобретения коммуникативных навыков у дошкольников (умение выслушивать друг друга, работать в группах, отстаивать свою точку зрения).

«Путешествие по реке времени» мы начали с темы «Мой родной город», что позволило познакомить детей с малой Родиной – родным городом, с его историей, достопримечательностями, традициями, с людьми, которые в нем живут. Была собрана информация об истории города, подобраны фотографии старого и современного города. Большой отклик у детей вызвала тема «История автомобиля». Главной задачей было – раскрыть перед ребенком удивительный, многообразный рукотворный мир человека, вызвать восхищение людьми труда. Показать, как человек изменял транспорт, делая его более удобным, безопасным.

Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их более удобными и полезными, мы открываем перед ним перспективу: как еще можно изменить предмет, сделать его красивее и полезнее. Это позволит детям увидеть, как обогащаются функция и назначение предметов, какова роль в процессе взрослых. Вместе с детьми можно отправиться в прошлое семьи, жилища, огня и сухопутного транспорта, мореплавания и воздухоплавания, окунуться в историю письменности и коммуникации (почты), историю профессий. Применяя в работе с детьми данную технологию, родителям мы советуем по возможности посещать с детьми музеи: краеведческие, биологические, исторические. Это расширяет кругозор ребенка, дает ему зримые образы естественной истории и истории человеческой цивилизации.

Опыт работы показывает, что технология «Путешествие по реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «река времени» способствует развитию исследовательской и познавательной деятельности младших школьников.

Основное общее и среднее общее образование

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

Гурченко Наталья Ивановна
директор, учитель истории и обществознания
КОГОБУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы хотим представить вашему вниманию опыт работы в организации воспитательного пространства

в Сосновской школы-интерната, так как воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса.

Л.Н. Толстой сказал: «Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно развертывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится».

Многолетние наблюдения показывают, что после окончания школы большинство наших детей продолжают свое образование, устраиваются на работу, налаживают свою жизнь и создают прекрасные семьи. И такой результат мы получаем благодаря организации воспитательного процесса и созданию всех условий для успешной социализации в обществе. Для этого в нашей школе была разработана общешкольная программа семейного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Мой дом», направленная на формирование позитивного образа семьи.

Программа семейного воспитания «Мой дом» включает в себя пять теоретико – практических блока:

1 блок - «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи»;

2 блок - «Духовно - нравственные основы семьи»;

3 блок – «Домашний труд в семье»,

4 блок - «Хозяйство семьи и бюджет»;

5 блок - «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности».

В каждом блоке разработаны темы теоретических и практических занятий, которые реализуются в течение всего периода реализации программы. Представлен механизм реализации программы (не только перечислены вопросы, но и указанно как их решать).

В 1 блоке «Культура коммуникации. Слагаемые счастливой семьи» воспитанники знакомятся с понятием «семья», её структурой, функциями, особенностями семейных взаимоотношений, традициями семьи.

Во 2 блок «Духовно - нравственные основы семьи», входят следующие направления:

- нравственное, нацелено на освоение детьми теоретических и практических представлениях о духовных и нравственных ценностях семьи.

- гражданско-патриотическое, основанное на воспитание любви и уважению к Родине, к её культурному прошлому, традициям.

- правовое, связанное со знакомством с правами и обязанностями ребенка, профилактикой жестокого обращения в детской и подростковой среде и профилактикой самовольных уходов.

В 3 блоке «Домашний труд в семье» даются теоретические знания и формируются практические умения и навыки ведения домашнего хозяйства.

В 4 блоке «Хозяйство семьи и бюджет» закладываются основы экономической и финансовой грамотности воспитанников, необходимые для самостоятельной жизни.

В 5 блок «Самосовершенствование личности и основы личной безопасности», входят следующие направления:

- учебно-познавательное, предполагающее развитие учебных умений и навыков у воспитанников;
- физкультурно-оздоровительное, основанное на формирование здорового образа жизни, базовых представлений и навыков поведения в экстремальных ситуациях.

Проблема успешной социализации в обществе существует во многих сиротских учреждений по всей России. И одной из важнейших причин социальной дезаптации выпускников детских домов современные исследователи все чаще называют низкий уровень развития социальных компетенций детей-сирот.

В связи с этим мы выбрали набор компетенций в различных сферах, позволяющий им уверенно вести себя и чувствовать в различных жизненных ситуациях.

1. компетенция **гражданственности** (осознание общественной сущности человека как члена социальной общности, государства, знания и соблюдение прав и обязанностей гражданина);
2. компетенция **здоровьесбережения** (осознание важности здоровья и здорового образа жизни);
3. компетенция в **бытовой сфере** (навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, семейного бытия, экономическая и финансовая грамотность, организации досуга и т.п.);
4. компетенция **социального взаимодействия** (способность вести себя адекватно ситуации, находить общий язык с коллективом, с семьей, с друзьями, с другими людьми, избегать конфликтов);
5. компетенция в сфере **социально-трудовой деятельности** (профессиональное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие).

На основании общешкольной программы воспитатели семейных групп разрабатывают свою рабочую программу.

Теоретико – практические блоки прослеживаются и в индивидуальной программе сопровождения каждого ребенка.

……

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Наша школа, разрабатывая собственную рабочую программу воспитания, включила те вариативные модули, которые помогут нам в наибольшей степени реализовывать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нас кадровых и материальных ресурсов. Школьная Программа воспитания была разработана на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Модуль «Классное руководство и наставничество». В модуле прописана работа классного руководителя с классом (различные тема-

тические классные часы, акции и т.д.), индивидуальная работа с учащимися (беседы), работа с учителями-предметниками и воспитателями, выполняющими функции родителей. Этот модуль мы практически не меняли, потому что в Примерной программе он описан достаточно.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Реализуется данный модуль в нашей школе по пяти направлениям внеурочной деятельности:

Общеинтелектуальное: кружки «Умники и умницы», «Почемучка», «Эрудит»

Духовно-нравственное: театральная студия «Росток», кружок «Боевое братство»

Общекультурное: вокальная студия «Весёлые нотки» и «Мир музыки»

Социальное направление: кружки «Рукоделие», «Мастерица», «Хозяюшка», «Резьба по дереву»

Спортивное направление: кружки «Если хочешь быть здоров», «Спортландия», «В мире футбола», спортивный клуб «Прорыв». Воспитанники нашей школы также посещают кружки в доме детского творчества г. Сосновки, художественное и музыкальное отделение городской школы искусств, Детско-юношескую спортивную школу, что способствует раскрытию и развитию способностей и талантов наших детей

Модуль «Школьный урок».

В данный модуль нашей программы воспитания мы добавили:

Общешкольную проектно-исследовательскую конференцию «Шаг в будущее». Традиционно конференцию мы проводим в марте. Свои проектные и исследовательские работы защищают учащиеся 4 класса, 9 и 11 класса вместе со своими кураторами. Комиссией выбираются лучшие проекты, которые в дальнейшем участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах проектных работ. Победители награждаются на ежегодном празднике «Звёздный час».

Школьный конкурс «Лидер года». Конкурс проводится в несколько этапов: интеллектуальный, танцевальный, спортивный, вокальный, гражданско-патриотический, поэтический, технологический. Каждое конкурсное испытание - это общешкольный мероприятия-состязание талантов, где взрослые и дети совместно готовят свои номера, костюмы.

Модуль «Самоуправление»

Структура самоуправления в нашей школе двухуровневая: ученическое самоуправление в классных коллективах, школьное ученическое самоуправление – Совет школы.

Через деятельность Совета школы, объединяющего лидеров классов, происходит распространение значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, работа по-

стоянно действующего школьного актива, инициирует и организует проведение соревнований, конкурсов, фестивалей, акций. Совет школы проводят ряд мероприятий, например, «День Дублера», «1 Апреля-день наоборот», «День здоровья».

Совет школы планируют и организовывают деятельность учащихся по конкретным направлениям:

«Учись на совесть» - сбор информации об учебном процессе, успеваемость учащихся по классам

«Совет культуры – дискотеки, концерты, праздники, участие в городских акциях, проектах, сбор информации о спортивных достижениях учащихся школы

«Штаб порядка» – осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка; правил поведения обучающихся,

Совет труда - организация трудовых дел (уборка, субботники, ремонтные дела, благоустройство территории школы.

В Совете школы есть представители от каждого класса. В каждом классе есть свой лидер, представляющий интересы класса в общешкольных делах и призванный координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей.

Через работу Совета класса каждый ученик оказывается вовлеченным в воспитательные мероприятия школы.

Модуль «Профориентация»

Наша школа, не просто школа, а школа-интернат. На территории школы-интерната расположена столовая, медицинский кабинет, швейная мастерская, помывочно-постирочный комплекс, гараж с автотранспортом, мастерская, бухгалтерия. Поэтому профориентационную работу мы прежде всего выстраиваем с бесед с работниками школы, которые трудятся у нас поварами, медсестрами, швеями, плотниками, водителями, сантехниками, бухгалтерами. Работники школы-интерната с удовольствием рассказывают о своей профессии, проводят практические занятия, тем самым подчеркивая важность рабочих специальностей. Значимыми в данном модуле являются также экскурсии на предприятия города и района.

Модуль «Волонтерство»

Модуль реализуется через работу Совета милосердия. Наши воспитанники разных поколений помогали и продолжают помогать ветеранам педагогического труда, ветеранам труда школы-интерната. Это и сезонная помощь по уборке снега, огорода, так и еженедельная- по уборке домов и квартир. С 2019 года тимуровское движение школы присоединилось к районному движению волонтеров, что позволило нам расширить географию оказания помощи, нуждающимся не только в городе, но и за его пределами.

Модуль «Детские общ. объединения»

В 2020 году учащиеся нашей школы в составе команды «Дети XXI века» вступили в ряды районного отделения российского движения школьников. В школе реализуется три направления этого движения:

Личностное развитие: профориентационная работы

Гражданская активность: участие в социальной деятельности – различных видах добровольчества (фестивали, конкурсы, акции и флешмобы, детские проекты)

Военно-патриотическое направление (Уроки мужества, спортивные соревнования и состязания);

Модуль «Предметно-эстетическая среда»

Этот модуль осуществляется через такие формы работы как: оформление классных уголков и кабинетов, оформление тематических стендов, уборка территории школы-интерната и прилегающей территории, работа на пришкольном участке (посадка саженцев, прополка, полив, сбор урожая), разведение цветников.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Этот модуль мы дополнили традиционными школьными мероприятиями «День рождения школы-5 декабря (праздничный концерт, встречи с выпускниками, которые вернулись и работают в родной школе), День семьи, день Памяти А. Оленева – нашего выпускника, чье имя несет школа.

При разработке модулей Программы воспитания мы проанализировали свой опыт, потенциал и ресурсы. Некоторых модулей у нас нет, например, модуль «Медиа». Есть запрос и интерес у учащихся, но у нас пока нет на это ресурсов и кадров.

С разработкой и реализацией Программы воспитания можно сказать о том, что воспитательная система приобрела четко выраженную систему. Школьная жизнь стала более насыщенной, интересной, событийной. Успеваемость в школе повышается, сокращается число правонарушений. Всё больше учащихся становятся победителями и призерами муниципального этапа предметных олимпиад, международных конкурсов-игр «Русский медвежонок», «Астра», «Кенгуру», «Пегас». Выпускники 11 класса получают на ЕГЭ по предметам баллы выше среднего, поступают в высшие учебные заведения Кирова, Казани, Екатеринбурга. А самое главное, что большинство наших выпускников, становятся хорошими специалистами, достойными гражданами своей страны.

Одним из важнейших вопросов организации работы в школе-интернате является взаимосвязь в работе воспитателей, учителей и классных руководителей. От этого зависит учёба и воспитанность наших обучающихся. Совместная работа строится на:

1.Совместной работе воспитателя и учителя по воспитанию коллектива, планированию и проведению внеурочной воспитательной работы. Ведению психолого-педагогических наблюдений, посещаемость уроков группы и т.д.

2.Обмен информацией между учителем и воспитателем. Классные журналы, личная беседа – средства такого обмена.

3. Совместное проведение учителем и воспитателем отдельных учебно – воспитательных мероприятий.

4. Обсуждение единых требований к учащимся по предмету. Режим устной и письменной речи, ведение тетрадей, объём домашних заданий, возможности усиления эффективности уроков и самоподготовки.

5. Ведение дневника взаимосвязи. В дневнике взаимосвязи учитель и воспитатель делают записи заданий, фиксируют свои замечания о работе всей группы и отдельных учащихся, вносят предложения и пожелания по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Ведение дневника позволяет быстрее устранить недостатки, найти правильные и более эффективные пути для лучшей организации работы.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение».

Наша школа-интернат призвана стать для детей вторым домом, второй семьей, в которой не только дают знания, но и созданы условия для формирования, развития и реализации личности, где обучающимся оказывается помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Школа в урочное время и после уроков – становится миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное, что здесь ребёнок адаптируется и социализируется, раскрывается как личность, становится нужным, находит свое место в большом мире.

Дополнительное образование

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лобанова Наталья Валерьевна
методист
Плохотникова Жанна Викторовна
методист
Черкасских Оксана Тимофеевна
методист
Сотникова Елена Александровна
педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность" г. Старый Оскол

Профессия педагога учреждения дополнительного образования постоянно развивается, особенно с появлением информационных технологий. Эти изменения мы видим в течение всей своей профессиональной деятельности. Теперь, когда в образовательную деятельность внед-

ряется уже целый ряд информационно-образовательных инструментов, у каждого педагога есть свои предпочтения. Без одних цифровых инструментов мы уже не представляем нашу работу, а некоторые инструменты, по нашему мнению, лишь отвлекают нас.

Однако, с момента своего появления информационные технологии не прекращают развиваться. Сначала это был мультимедийный проектор, и мы восторженно демонстрировали обучающимся созданные в PowerPoint свои слайды. Затем появились интерактивные доски, и все увидели новые возможности организации учебных занятий.

Второе десятилетие 21-го века стало периодом внедрения интернет-технологий, использования мобильных устройств, электронных журналов и дневников, цифровых дидактических игр и технологий виртуальной реальности. Внедрение новых информационно-образовательных технологий может быть сложной задачей, особенно для тех педагогов, кто предпочитает традиционные инструменты, которые давно все знают и отдают им предпочтение. Но время идёт. Иногда мы сами убеждаемся, что в новых технологиях есть рациональное зерно.

Информационно-коммуникационные технологии с каждым днем все больше проникают в различные сферы образовательной деятельности. Этому способствуют, как информатизация общества и необходимость подготовки специалистов, так и распространение в учебных заведениях современной компьютерной техники и программного обеспечения. Деятельность образовательной организации во многом зависит от того, в какой степени преподаватели и администрация владеют информацией, насколько быстро они могут ее проанализировать и обработать, а также довести до конечного потребителя – обучающегося.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании позволило на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития. Также применение информационно-коммуникационных технологий приводит к достижению качественно новых образовательных результатов, ускоряет процесс управленческой деятельности и, в целом, повышает ее эффективность.

В условиях перехода страны к цифровой экономике возникает потребность в создании образовательной среды нового типа – цифровой образовательной среды, функционирующей по сетевому принципу, позволяющей перейти на новый уровень качества управления процессами в образовательной организации, повысить их эффективность за счет оптимальных и своевременных решений.

Построение эффективной среды является ключевым условием эффективного цифрового образования. Среда должна отвечать задачам цифрового общества – создавать условия широкого выбора для образовательного запроса, для гибкой его коррекции при формировании индивидуальной образовательной траектории по мере необходимости.

Образовательная среда должна предлагать разнообразный инструментарий для самостоятельного изучения или с помощью наставника, для оперативной и доброжелательной обратной связи, для широкой межличностной кооперации без возрастных барьеров. Гибкость и открытость современных цифровых технологий должны обеспечить возможность формирования каждым обучающимся собственной среды для поддержки индивидуальной образовательной траектории – удобным образом объединять возможности сред разных образовательных организаций, а не вынуждать переключаться между ними.

Цифровая образовательная среда – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право использовать разные информационные системы, заменять их или добавлять новые по собственному усмотрению.

Очень важно хорошо ориентироваться в современном информационно - образовательном пространстве. Выбирая те или иные цифровые инструменты и приложения, необходимо учитывать, что они в себя включают: создание учебных задач, их распределение и получение результатов, организацию и обеспечение своевременной обратной связи с обучающимися и их родителями.

Педагог должен выстроить для себя индивидуальную стратегию цифровой адаптации, он должен стать наставником, который направит обучающихся и помогает ориентироваться в цифровом образовательном пространстве.

Цифровые и электронные приложения экономят силы и время, помогают сделать мероприятия и занятия наглядным, интересным и запоминающимся. К ним относятся:

• Visme - бесплатный конструктор презентаций и инфографики на английском языке. В базе сервиса много шаблонов, таблиц, графиков, иконок. Поддерживается вставка аудио и видеозаписей;

• Tilda -конструктор сайтов с возможностью создания презентаций. Сервис сочетает в себе удобство и эстетику: все элементы подбираются интуитивно и гармонично сочетаются между собой;

• Классная работа - конструктор рабочих программ на образовательной платформе LECTA от издательства «Российский учебник». Сервис собрал в себе материалы для проведения уроков, рабочие программы, календарные графики, интерактивный мультимедийный контент;

• Canva - сервис для совместной работы над презентациями. Зарегистрированные пользователи могут создать команду и работать вместе: пользоваться бесплатными шаблонами, добавлять таблицы, графики, изображения;

• -Etutorium - платформа для проведения вебинаров с функцией автоматического сохранения занятия и поддержкой просмотра урока с телефона или планшета;

• Quizizz - онлайн конструктора тестов и викторин;

• MyTestX - оболочка для создания заданий открытого и закрытого вида;

• HotPotatoes – инструментальная программа-оболочка, предоставляющая педагога возможность самостоятельно создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля обучающихся.

Цифровизация образовательной организации дополнительного образования напрямую зависит от четкого понимания возможностей информационно-коммуникативных технологий руководителями учебных заведений по сбору, накоплению, регистрации, передаче, обработке, хранению, представлению информации и её анализа при подготовке и принятия решений.

Использование в управлении компьютерной техники становится неотъемлемым элементом организационных структур образовательного учреждения или системы образования в целом. Текстовые процессоры, электронные таблицы, программы презентационной графики, Web-редакторы, почтовые клиенты помогают руководителям учебных организаций в деятельности управления образованием. Каждая программа отвечает за свой конкретный участок работы. Одни помогают создавать текст или графику, другие – наводить порядок на жестком диске, третьи – работать в сети Интернет.

Таким образом, цифровая образовательная среда позволяет:

- для обучающихся учреждения дополнительного образования:

• расширить возможности построения образовательной траектории;

• дать доступ к самым современным образовательным ресурсам;

- для родителей:

• расширить образовательные возможности для ребенка;

• снизить издержки за счет повышения конкуренции на рынке образования;

• повысить прозрачность образовательного процесса;

• облегчить коммуникации со всеми участниками образовательного процесса;

- для учреждения дополнительного образования:

• повысить эффективность использования ресурсов за счет переноса части нагрузки на информационные технологии;

• расширить возможности образовательного предложения за счет сетевой организации процесса;

• снизить бюрократическую нагрузку за счет автоматизации;

• расширить возможности коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано. Обучающиеся самостоятельно используют самые разные источники информации, тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности.

Список литературы

1. Аствацатуров Г. О. Как учителю меняться в условиях цифровой школы? [Электронный ресурс]. URL: https://pedsovet.org/beta/article/kak-ucitelu-menatsa-v-usloviahcifrovojskoly?ref=teacher_marafon&utm_source=foxford&utm_medium=email&utm_campaign=teacher_marafon&utm_content=letter2_article2 (дата обращения: 10.05.2023)
2. Ивашкина А.А. Проблема цифровизации образовательного процесса в образовательной организации. [Электронный ресурс]. URL: http://www.informio.ru/publications/id4026/Problema-cifrovizacii-obrazovatelnogo-processa-vprofessionalnoi-obrazovatelnoi-organizacii (дата обращения: 25.05.2023)
3. Митрохина Е. В. Практика Цифровая образовательная среда. [Электронный ресурс]. URL: https://bc-nark.ru/best_practice/database/tsifrovaya-obrazovatelnaya-sreda-kolledzha.php (дата обращения: 25.05.2023)

Инклюзивное и коррекционное образование

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОО

Баранова Елена Борисовна
учитель-логопед
СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназия № 1, г. Новокуйбышевск

В нашем детском саду получают помощь воспитанники с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР). Анализ состояния здоровья воспитанников показывает, что у детей с ТНР отмечаются различные функциональные отклонения, у некоторых хронические заболевания. Среди различных заболеваний, на первом месте у детей находятся заболевания нервной системы: перинатальная энцефалопатия, внутричерепная гипертензия, гидроцефалия, минимальные мозговые дисфункции.

Наличие различных неврологических синдромов, часто приводит к особенностям эмоционально-волевой сферы детей с ТНР. Многие педагоги, работающие с данной категорией детей, отмечают эмоциональную неустойчивость, импульсивность, двигательную расторможенность или, наоборот, вялость, апатичность.

Анализ причин, механизмов нарушений у детей с ТНР привёл педагогов учреждения к пониманию необходимости правильной организации коррекционно-развивающей среды. Педагогические условия, в которых находятся дети с ТНР, должны быть провоцирующими развитие. С этой целью целесообразно использовать различные формы психолого-педагогической работы.

1. Изучение особенностей развития детей.

Говоря о формах работы, необходимо отметить один из важных аспектов в сопровождении воспитанников – это уровень методической грамотности, просвещённости педагогов в вопросах воспитания и развития детей с ТНР. Недостаточная информированность педагогов часто приводит к страхам, различного рода ошибкам при работе с детьми. Значимыми формами информирования, просвещения являются не только наблюдения педагогов за детьми, беседы с родителями, но и организация консультаций, семинаров с педагогами детского сада.

2. Оптимальная организация режима дня.

Работая с дошкольниками с ТНР, сотрудники детского сада на собственном опыте убедились, что режим дня обязательно должен быть охранительным и достаточно гибким, так как дети часто нуждаются в увеличении длительности сна, дозировании умственных и физических нагрузок, а также в обеспечении достаточной двигательной активности в различных формах. Это могут быть подвижные игры, логоритмические упражнения, элементы психогимнастики, использование релаксации в режиме дня.

3. Психогигиеническая и психопрофилактическая работа.

Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ТНР являются факторами, определяющими важную роль психогигиены и психопрофилактики в сопровождении воспитанников. Главным средством психогигиены является создание взрослыми условий для формирования у детей состояния жизнерадостности, организация увлекательной деятельности, соблюдение охранительного режима.

Психопрофилактическая работа заключается в умении педагогов найти наиболее адекватный подход к воспитанию каждого ребёнка и предполагает учёт индивидуальных возможностей детей, контроль за адекватностью эмоциональных, интеллектуальных, физических нагрузок, гибкую систему поощрений и наказаний.

4. Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе.

Использование приёмов психокорекционной работы позволяет уменьшить эмоциональные переживания, влиять на особенности поведения ребёнка. Для этого можно проводить не только беседы с детьми, родителями, но и игры по формированию коммуникативных навыков, игры с песком и водой, использовать приёмы арт – терапии, релаксации.

5. Консультирование родителей по вопросам воспитания детей.

Необходимым условием сопровождения воспитанников с ТНР является сотрудничество с семьей ребенка. Для этого в детском саду используются различные формы работы: анкетирование, беседы, консультации, просмотры образовательной деятельности, в ходе которых родители знакомятся с использованием здоровьесберегающих технологий в различных режимных моментах.

Обязательный учет особенностей детей, целенаправленное применение здоровьесберегающих технологий позволяет эффективно организовать сопровождение дошкольников с ТНР и подготовить их к обучению в школе.

Список литературы:

1. О здоровье дошкольников. Родителям и педагогам / Сост. Н.В. Нищева. - СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 208с.

2. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие / Под ред. В.И. Орла и С.Н. Агаджановой. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 176с.

3. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144с.

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОНР ПО ТЕМЕ «ПОСУДА»

Иванникова Оксана Анатольевна
учитель-логопед
СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

Цель:

1. Расширять словарь детей по теме.
2. Закреплять навык употребления антонимов.
3. Формировать навыкиобразования существительных с суффиксом -ниц- со значением вместилища.
4. Формировать навыки образования относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -н-, -ян-.
5. Формировать навык образования сложных слов.
6. Закреплять практическое использование в речи приставочных глаголов.

Словарь:

Предметы: кастрюля, сковорода, чайник, самовар, тарелка, вилка, ложка, нож, сахарница, хлебница, конфетница, салатница, супница, соусница, сухарница;

Признаки: кухонная, столовая, чайная, глубокая, мелкая, полная, пустая, чистая, грязная, острый, тупой, широкий, узкий, тяжёлый, лёгкий, целая, разбитая, высокий, низкий, фарфоровая, пластмассовая, пластиковая, хрустальная, чугунная, стальная, деревянная, стеклянная;

Действия: мыть, убирать, помогать, разбивать, пачкать, ставить, наливать, насыпать, наливать, выливать, переливать.

Оборудование: презентация «Посуда» SMART Notebook, индивидуальный раздаточный материал «Скажи наоборот», «Сложи картинку», поднос с игрушечной фарфоровой чайной посудой.

Ход образовательной деятельности:

I. Организационный момент

Игра «Скажи наоборот» с использованием индивидуального раздаточного материала. Детям предлагается посмотреть на картинки и назвать слова-антонимы: глубокая тарелка – мелкая тарелка

Материал: широкое горлышко, высокая кастрюля, целая чашка, пустая чашка, чистая посуда, острый нож, закрытая сковорода, тяжёлая сковорода.

II. Основная часть

1. Введение в тему

Детям предлагается просмотреть фрагмент из мультфильма «Федорино горе» и ответить на вопросы:

- Как называется эта сказка? Кто написал эту сказку? Кто главный герой этой сказки? Что случилось в сказке с Федорой?

Логопед читает стихотворение: Разбежалась вся посуда

Нет тарелок, вилок нет,

И попрятались кастрюли,

Не сварить никак обед!

- Почему посуда убежала от Федоры? Чем можно помочь Федоре? (Надо помыть посуду, убрать в комнате.)

- Если навести порядок в доме, вымыть посуду, то посуда вернётся назад.

- Предлагаю вам помочь Федоре.

2. Игра «Сложи картинку».

-Федора посуду не берегла,

Роняла и разбивала посуду она.

- Помогите Федоре и соберите посуду из осколков.

Детям предлагается собрать картинки с изображением посуды, разрезанные на части и назвать посуду.

- У меня кувшин (чашка, чайник, тарелка, стакан, супница, соусница, салатница, сахарница, конфетница.)

3. Игра «Из чего посуда?»

- Из каких материалов делают посуду? (Посуду делают из дерева, стекла, пластмассы, железа.)

- Расскажите Федоре, как будет называться посуда, сделанная из разных материалов: сахарница из фарфора - фарфоровая сахарница.

Материал: стаканчик из пластика, кружка из пластмассы, конфетницаиз хрусталя, сковорода из чугуна, нож из стали, стакан из стекла, ложка из дерева - деревянная ложка

- Посуда из стекла и фарфора хрупкая, легко бьётся, её нельзя ронять, она может разбиться.

Физминутка

а) Упражнение на координацию речи с движениями «Чайник»

Вот большой стеклянный чайник, *(«Надуть» живот, одна рука на поясе).*

Очень важный, как начальник. *(Другая рука - изогнута, как носик.)*

Вотфарфоровые чашки, *(Присесть, руки на поясе.)*

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, *(Кружиться.)*

Только стукни - разобьются.

(Рисуя руками круг.)
Вот серебряные ложки,
(Потянуться, руки сомкнуть над головой.)
Голова на тонкой ножке.
Вот пластмассовый поднос - *(Сделать большой круг.)*
Он посуду нам принес.

б) Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре, *(Удар кулачками друг о друга, два хлопка в ладоши.)*
Мы посуду перемыли: *(Одна ладонь скользит по другойпо кругу.)*
Чайник, чашку, ковшик, ложку *(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)*
И большую поварёшку.
Ничего мы не сломали, *(Удар кулачками друг о друга,*
Мы Федоре помогали. *два хлопка в ладоши.)*
- Молодцы! Посуду помыли.

4. Игра «Наведём порядок»

- А теперь надо помочь Федоре, навести порядок и разложить посуду.
- Давайте вспомним, какая бывает посуда, как ее используют?
- Посуда, в которой готовят еду на кухне –.... кухонная посуда.
- Посуда, из которой едят за столом – столовая посуда.
- Посуда, которую используют для того, чтобы пить чай - чайная.

Детям предлагается «навести порядок», разложить посуду (кухонную посуду - на плиту, столовую посуду - на стол, чайную посуду - на поднос) и рассказать, куда они поставили посуду.

Задание выполняется на интерактивной доске. Дети «раскладывают посуду» и составляют предложения: «Это кастрюля. Кастрюлю - это кухонная посуда. Я поставил кастрюлю на плиту».

Материал: сковорода, чайник, супница, соусница, бокал, сахарница, конфетница, чашка, бокал, стакан.

5.Игра «Волшебная посуда».

- Посуда для разных продуктов называется по-разному. Поможем Федоре разложить продукты.

Детям предлагается назвать продукты, разложить их в посуду и рассказать, куда они положили (налили, насыпали) разные продукты.

Дети выполняют задание на интерактивной доске с использование инструмента волшебное перо, соединяют продукты и посуду.

- Что это? (Это конфеты.)
- Куда ты положишь конфеты? (Я положу конфеты в конфетницу).

Материал: конфеты, сахар, хлеб, сухари, салат, суп, соус, селёдку, фрукты.

6. Игра «Маленькие помощники».

Детям предлагается выполнить действия по инструкции логопеда и составить предложения с приставочными глаголами (наливает, выливает, доливает, переливает.)

7.Игра «Подружи слова».

Федоре подарим предметы -помощники на кухню, чтобы они помогли ей быстро и вкусно приготовить еду.

Детям предлагается «подружить слова», образовав сложные слова из двух простых слов и назвать посуду (экране появляются картинки): сам варит – самовар.

Материал: мясо рубит, кофе варит, сок выжимает, сок варит, хлеб режет, за счёт пара варит, яйца режет, овощи режет

III. ИТОГ.

- Ребята, вот подошло к концу наше занятие. Вы помогли Федоре вернуть посуду, навели порядок, научили **Федору ухаживать за посудой.**

- Дифференцированная оценка деятельности детей (дети получают раскраски к сказке «Федорино горе».)

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Сабитова Виктория Левоновна
студент
БГПУ им М. Акмуллы, г. Уфа

Аннотация. В статье рассмотрены варианты Адаптированной общей образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, психолого-медико-педагогическая комиссия, адаптированная общая образовательная программа.

На сегодняшний день инклюзивное образование в России принимает официальную форму благодаря ратификации в 2012 году конвенции ООН о правах инвалидов, подписанную в 2008 году. Также в 2012 году были внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании», где появилось определение «инклюзивное образование».

Согласно определению части 4 статьи 79 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» инклюзивном образованием является организация образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья совместно как с нейротипичными сверстниками, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Перед поступлением ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную организацию необходимо пройти психолого-медико-педагогическую комиссию для определения нозологии и уровня нарушений. Уровень тяжести нарушений влияет на получаемую образовательную программу. Выделяют следующие варианты адаптированных образовательных программ:

— первый вариант (цензовый) — если ребёнок близок к возрастной норме и способен усваивать обычную школьную программу в срок;

— второй (цензовый) — если ребёнок может усвоить программу, но ему нужно на это больше времени;

— третий (не цензовый) — ребёнок может учиться, но не сможет усвоить весь материал даже за больший срок;

— четвёртый — у ребёнка индивидуальный уровень конечных результатов, обычно это дети с тяжёлой умственной отсталостью или множественными нарушениями, которые учатся по СИПР.

Заключение психолого-медико-педагогической комиссии действует на протяжении всего обучения в звене начального образования. В течение процесса обучения общеобразовательная организации может дать рекомендации о прохождении дополнительных исследований на предмет снижения или повышения варианта адаптированной образовательной программы.

Адаптированная общая образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Адаптированная общая образовательная программа учитывает особенности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и включает в себя:

— пояснительную записку;

— планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП;

— систему оценки достижения планируемых результатов освоения АОПП обучающимися с ОВЗ;

— учебный план;

— программу формирования универсальных учебных действий обучающихся (базовых учебных действий);

— программы отдельных учебных предметов;

— программу коррекционной работы;

— программа духовно-нравственного развития;

— программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

— программу внеурочной деятельности;

— систему условий реализации АООП.

На основе Адаптированной общей образовательной программы пишется Адаптированная образовательная программа (АОП) или Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на один образовательный год для конкретного обучающегося. Адаптированная образовательная программа учитывает особенности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а также его дефициты в социальной, академической или бытовой сферах. Адаптированная образовательная программа рассчитана на первые 3 варианта адаптированных образовательных программ. Если у ребенка есть тяжелые умственные наруше-

ния, то для его образование составляется Специальная индивидуальная программа развития (СИПР).

Специальная индивидуальная программа развития разрабатывается для контурного обучающегося на один образовательный год. СИПР составляется исключительно по дефицитам ребенка с социальной, академической или бытовой сферах.

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019) // Собрание законодательства РФ. 31.12.2012. N 53 (часть I). Ст. 7598.
2. Загуменнов, Ю. Л. Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся / Ю. Л. Загуменнов // Минская школа сегодня. – 2008. – No 6. – С. 3–6.
3. Ярская-Смирнова Е.Р. Инклюзивное образование детей инвалидов / Елена Ростиславовна // Социологические исследования. 2015. С. 33-36.

ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОЧИСЛОВОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Шивцова Светлана Витальевна
учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 18 г. Челябинска"

Психолого-педагогическое изучение дошкольников с особыми возможностями здоровья (ЗПР) выявляет ряд особенностей психофизического развития, таких как пониженная работоспособность, отставание в развитии познавательных процессов, незрелость эмоционально-волевой сферы.

Источник математических знаний - это окружающая жизнь в ее количественных, временных и иных проявлениях, которую ребенок познает, действуя с различными предметами и множествами. Бедность запаса знаний об окружающем мире, недостаточность опыта действий с предметами, сниженная познавательная активность приводят к тому, что дошкольники с ОВЗ не приобретают многих элементарных математических представлений, которыми владеют их нормально развивающиеся сверстники. Это, в свою очередь, вызывает повышение затруднения при их дальнейшем обучении в школе.

Наш анализ данных психолого-педагогического изучения детей на протяжении нескольких лет показывает, что большинство пяти- и шестилетних детей с ОВЗ только механически запоминают и воспроизводят последовательность числительных до 10, не умеют свободно ориентироваться в числовом ряду. Их затрудняет называние чисел в обратном порядке, а также от одного заданного числа до другого. Многие из детей не владеют операцией результативного счета, т.е. умением соот-

нести последнее из называемых числительных со всей совокупностью в целом, а не с последним ее элементом.

На эффективность обучения математике не могут не оказывать и такие особенности детей с ОВЗ, как сниженная познавательная активность, неравномерность деятельности, колебания внимания и работоспособности, а также недостаточное развитие основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации).

Также имеют место недостатки формирования всех видов памяти, особенно произвольной, которые выражаются в том, что дети в состоянии запоминать лишь небольшие порции информации, для них требуется гораздо большее число повторов. Склонны они и просто механически заучивать материал, без его понимания и рационального применения на практике. Недостаточное развитие речевых функций отрицательно влияет на овладение математическими знаниями, умениями и навыками.

У большинства детей с ЗПР выявляется общее недоразвитие речи. В связи с этим наибольшие трудности у них вызывают задания, требующие непосредственного участия речи при их выполнении.

У этой категории детей отмечается бедность и недифференцированность словаря, трудности выделения и обозначения причинно-следственных, пространственно-временных и других отношений с помощью языковых средств.

Наблюдаются также трудности программирования речевого высказывания и недостаточность его грамматического оформления.

Все это вызывает дополнительные трудности, снижает познавательную активность, тормозит процесс приобретения математических знаний.

Все эти особенности детей, вместе с недостаточностью их первоначальных математических знаний и представлений, создают повышенные трудности в овладении ими математикой. И в этих условиях огромное значение приобретает до числовое обучение счету.

Задачами этого периода являются:

1. Формирование представлений о количестве (один - много - мало - ни одного); о сохранении количества;

2. Формирование умения детей осуществлять классификацию и сериацию предметов на основе определенного качественного признака; сравнение путем наложения, приложения и сопоставления дискретных и непрерывных множеств; преобразование множеств путем увеличения, уменьшения и уравнивания.

Работа в пропедевтический период проходит ряд последовательных этапов:

1. Составление групп предметов (классификация по одному качественному признаку).

2. Формирование представлений «один» - «много» - «мало» - «ни одного».

3. Составление упорядоченного ряда (систематизация и сериация предметов по качественному признаку).

4. Сопоставление дискретных и непрерывных множеств.

5. Формирование представлений о сохранении количества.

6. Преобразование множеств.

7. Сопоставление численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами.

Ввиду особенностей детей, все обучение должно носить наглядно-практический характер, т.е. количественные представления дети усваивают, наблюдая за действиями педагога и в процессе собственных практических действий с реальными предметами.

Опыт практических действий ребенка вначале четко фиксируется в речи педагога, а затем в собственных высказываниях ребенка. Развитию речи на занятиях по формированию элементарных математических представлений должно уделяться большое внимание, т.к. четкие представления формируются только тогда, когда увиденное, воспринятое зафиксировано в словесной форме. Если же речь ребенка не появляется - необходимо отрабатывать невербальные формы выражения - жесты, мимику, интонацию.

В процессе усвоения математических знаний необходимо подключать руку (осязание) как важнейшее познавательное средство в обучении детей, имеющих проблемы в развитии. При формировании представлений «большой - маленький», «длинный - короткий», «высокий - низкий», «тонкий - толстый», «широкий - узкий» - ребенок должен не только видеть и слышать названный признак, но и тактильно, чувственно ощутить его.

Таким образом, глубокий анализ и учет данных психолого-педагогического изучения дошкольников с особыми возможностями здоровья позволяют четко определить задачи и направления работы учителя-дефектолога в дочисловой период обучения счету и, в дальнейшем, восполнить пробелы в математическом развитии детей.

Список литературы.

1. Воронина, Л. В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова; под общ. ред. Л.В. Ворониной. Екатеринбург: УрГПУ, 2017.

2. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2016.

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

4. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ и НОО / Г.В. Яковлева, Т.А. Сваталова, Н.Е. Скрипова [и др.]. Челябинск: ЧИППКРО, 2019.

ЭТАПЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОЧИСЛОВОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Шивцова Светлана Витальевна
учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 18 г. Челябинска"

Коррекционная работа на начальных этапах до числового периода обучения счету должна быть направлена на развитие восприятия и на формирование однофазных сенсорных действий (знакомство с сенсорными эталонами, действия по образцу). Далее необходимо переходить к формированию умственных действий, выполняемых в развернутом наглядном плане. Ребенок уже не просто воспринимает увиденное, а создает, преобразовывает, сравнивает множества. С этой целью необходимо формировать у детей простейшие ориентировочные действия (пробы, примеривания).

Самым ранним в онтогенезе этапом развития представлений о множестве является группировка предметов по определенному качественному признаку. Однако многие дети с ЗПР испытывают значительные трудности при выделении предметов и их группировке. Поэтому работа по формированию элементарных математических представлений должна начинаться с этапа группировки предметов по качественному признаку и выделению отдельных предметов из группы. Формирование навыков классификации предметов по тем или иным признакам осуществляется одновременно с изучением этих признаков (цвет, форма, величина).

Качественная классификация способствует лучшему усвоению сенсорных эталонов, а также формирует у детей представление о множестве предметов. В случае необходимости, задания выполняются сначала по подражанию, образцу, а затем, по мере усвоения признаков и их названий, по словесной инструкции. На данном этапе дети используют приемы наложения и приложения для отбора предметов по качественному признаку.

На втором этапе у детей формируются основные количественные обобщения «один» - «много» - «мало» - «ни одного». Необходимо научить ребенка отвечать на вопрос «Сколько?». На первых занятиях используются абсолютно одинаковые предметы, чтобы дети фиксировали внимание именно на их количестве, а не на их качественных особенностях. На стадии закрепления используются различные игрушки; дети упражняются в нахождении соответствующего количества предметов в окружающей обстановке, на себе. Такая работа способствует развитию у детей восприятия количества. Это, в свою очередь, закрепляется в слове - названии и приводит к формированию представлений о количестве. В дальнейшем необходимо создавать условия для применения усвоенных количественных представлений в различных видах деятельности.

Следующим является этап упорядочения множеств. Установление последовательных взаимосвязей, к чему и сводится эта операция, является важным фактором в развитии мышления. Процесс сериации лежит в основе формирования представлений о числе и счете. Упорядочение множеств является предпосылкой для формирования представлений об упорядочении чисел и цифр. Сначала формируется чувственно-практическая ориентировка на свойства и качества предметов, а затем — и словесная ориентировка.

Этап сопоставления множеств знакомит детей со способами установления количественных отношений между множествами, формирует у детей способность воспринимать и определять результат сравнения - видеть равенство или неравенство множеств, обозначая количественные отношения словами «больше», «меньше», «поровну».

Операция установления взаимно-однозначного соответствия множеств является чувственной основой в развитии счетной деятельности детей. Этап сравнения количеств готовит мышление ребенка к отрыву от конкретной ситуации. В этом случае сравнение идет не по качеству, а по новому признаку сравнения - количеству.

Важная предпосылка для формирования представлений о числе создается в тех случаях, когда дети усваивают, что определенное количество не меняется, несмотря на изменяющиеся условия его восприятия (иное пространственное расположение, иная величина предметов). Представления о сохранении количества - важнейший этап в развитии математического мышления детей.

Следующим, не менее важным этапом формирования количественных представлений, является этап преобразования множеств. Он готовит к усвоению операций сложения и вычитания. Работа на данном этапе включает задания на увеличение, уменьшение и уравнивание множеств.

Сопоставление множеств, воспринимаемых различными анализаторами, способствует образованию межанализаторных связей и обеспечивает в дальнейшем обобщение знаний о числе и счете.

Таким образом, систематическая и последовательная организация работы с пятилетними дошкольниками с ЗПР позволит восполнить пробелы в математическом развитии детей, накопить опыт действий с предметами, сформировать основные математические понятия.

Список литературы.

1. Воронина, Л. В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова; под общ. ред. Л.В. Ворониной. Екатеринбург: УрГПУ, 2017.

2. Демина, Е.С Развитие элементарных математических представлений: анализ программ дошкольного образования / Е.С. Демина. М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. Колесникова, Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТЦ Сфера, 2016.

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

5. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие для педагогов ДОУ и НОО / Г.В. Яковлева, Т.А. Сваталова, Н.Е. Скрипова [и др.]. Челябинск: ЧИППКРО, 2019.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВЫЕ ВИКТОРИНЫ И ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Шишулина Елена Павловна
учитель-логопед
СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ № 18, г. Новокуйбышевск

Успех преодоления речевых расстройств зависит от многих факторов, в том числе, от эффективного взаимодействия всех участников коррекционного процесса. Особую роль здесь играет сотрудничество педагогов дошкольного учреждения и родителей, которое значительно влияет на успешность коррекционной работы.

Речевые праздники и развлечения не только один из актуальных видов работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, но и одна из наиболее интересных форм взаимодействия с родителями.

Цели познавательно-речевых викторин и праздников (как формы взаимодействия с родителями):

1. Познакомить родителей с приемами и методами коррекционной работы с детьми по преодолению речевых нарушений.

2. Познакомить с итогами коррекционной работы за год.

3. Подчеркнуть значимость коррекционной работы для речевого и общего развития ребенка.

4. Приобщить родителей к совместной работе по преодолению речевых нарушений.

Речевые праздники и развлечения вызывают у родителей интерес, помогают лучше понять свою роль в развитии речи ребенка.

Цели познавательно-речевых викторин и праздников (как вида работы с детьми с речевыми нарушениями):

1.Совершенствовать речевые навыки детей (закрепление умения четко и правильно произносить звуки, активизация и развитие словаря, формирование фонематического восприятия, развитие артикуляционной моторики, закрепление представлений о звуках и буквах, выделение и нахождение звука в слове и т.п.)

2. Развивать высшие психические функции (зрительного и слухового восприятия и внимания, памяти, мышления), моторные навыки.

3. Формировать навыки сотрудничества, ответственного отношения к выполнению заданий.

4. Воспитывать доброжелательность, умения слушать друг друга.

Праздники, развлечения в детском саду – это, прежде всего, радость для детей. Они незаметно для них и обучают, и воспитывают, помогают обобщить ранее полученные знания, умения и навыки.

В логопедической досуговой деятельности можно выделить основные направления взаимодействия с семьей.

Первое направление заключается в наблюдении родителями речевых праздников и развлечений, что дает им возможность оценить и обобщить речевые особенности своего ребенка, продумать вместе со специалистами пути и методы коррекции.

Второе направление предусматривает участие родителей в предварительной работе по подготовке досуговых мероприятий.

Подбирая речевой материал для досугов, учитель-логопед учитывает произносительные возможности детей. Тексты и стихи проговариваются учителем-логопедом, воспитателями индивидуально с каждым ребенком, а родители закрепляют эти навыки дома. Они также вовлекаются в работу по созданию костюмов, атрибутов, наглядных материалов. Эта деятельность, безусловно, эмоционально сближает их с детьми и способствует речевому развитию дошкольников.

Третье направление - непосредственное участие родителей в досуговых мероприятиях. Это, пожалуй, наиболее продуктивный для речевого развития ребенка и самый веселый и эмоциональный вид деятельности. Родители могут делиться своим речевым опытом, активно участвовать в коррекции и автоматизации произношения ребенка, эмоционально поддерживать его речевую деятельность.

Рассмотрим этапы подготовки к познавательно-речевым викторинам и праздникам.

Следует отметить, что подготовка и проведение логопедических досуговых мероприятий – долгая, кропотливая и сложная работа, требующая сложной совместной деятельности логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, физического инструктора, детей, и, конечно же, родителей. Чтобы организовать эту работу, всем необходимо последовательно действовать по единому плану, преодолевая один за другим все этапы подготовки к празднику.

Условно, из опыта работы, можно выделить несколько этапов подготовки к речевым праздникам и развлечениям:

1. Выделение цели и задач мероприятия для детей, родителей и педагогов.

2. Составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей.

3. Индивидуальные встречи и консультации с родителями.

4. Распределение ролей детей и взрослых.

5. Изготовление пригласительных билетов.

6. Подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен)

7. Изготовление атрибутов, пособий.

Многие из выше названных этапов предполагают активное участие родителей.

Родители привлекаются к подготовке и проведению музыкальных номеров, изготовлению атрибутов и пособий для праздника, плакатов по теме речевого развлечения. Совместно с детьми родители принимают участие в украшении зала или группы.

Особое значение уделяется приглашению родителей и гостей на речевой праздник.

В группе для родителей вывешивается коллективное приглашение в виде красочно оформленного объявления, в создании которого принимают участие не только воспитатели группы, но и дети. К изготовлению коллективного приглашения можно привлечь родителей группы.

В комбинированных группах и в группах компенсирующей направленности, познавательно-речевых викторины и праздники целесообразно проводить в конце учебного года, что позволяет родителям увидеть совместный итог работы всех педагогов ДОО.

Речевые праздники могут проводиться в различных формах: в виде интеллектуально - развлекательных игр по типу популярных телепередач «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Вопрос на засыпку», «Брейн-ринг», «Сто к одному», «Счастливый случай», КВН, в виде речевых тематических развлечений.

Игры, игровые задания включаются во все части развлечения и служат познавательным, развлекательным, коррекционным задачам. Для развлечения подходят разные игры: спортивные, дидактические, познавательные, психологического характера, игры-шутки, то есть все те задания, которые дети выполняли в течение года.

При выборе игр руководствуются возрастными, речевыми возможностями детей, программными требованиями.

Некоторые конкурсы досуговых мероприятий могут предлагать этап, к которому задание готовится дома с родителями, повышая тем самым активность родителей в коррекционной работе. Например, дети инсценируют заранее подготовленную дома с родителями юмористическую сценку.

Ряд конкурсных заданий может быть адресован родителям. Например, игра «Скажи быстро»: дети предлагают родителям быстро произнести скороговорки, чистоговорки.

Учитывая то, что дети с речевыми нарушениями, как правило, подвижны, не могут длительное время сосредоточенно работать, отличаются повышенной утомляемостью, для детей необходима смена деятельности, возможность расслабиться, отдохнуть. Поэтому при проведении речевых праздников и мероприятий следует чередовать познавательные, дидактические задания со спортивными, подвижными играми.

Кроме того, в структуру досуговых логопедических мероприятий могут включаться физкультминутки. Существует множество вариантов

физкультминуток: предлагаются игры на координацию речи с движениями, игры, когда определенные движения согласуются с музыкальным сопровождением и т.п.

Прекрасным дополнением к празднику могут служить музыкальные, танцевальные и стихотворные номера, к подготовке и проведению которых может привлекаться не только музыкальный руководитель, но родители детей.

Поскольку большинство речевых праздников и развлечений проводится в игровой соревновательной форме, то из родителей формируется состав членов жюри.

Речевые праздники – хорошее средство для закрепления и применения полученных знаний и умений, самоутверждения детей. А какой же праздник без подарков? Подарки любят все, поэтому и для речевого праздника нужно придумать подарки, по возможности связанные с его темой. Это могут быть медальки-призы, звездочки, печенье в форме букв, пирог. Для изготовления сюрпризных моментов привлекаются родители детей группы.

В конце речевого праздника в нашем дошкольном учреждении родителям и детям предлагается поделиться впечатлениями о проведенном празднике в книге отзывов.

По результатам проведения речевого праздника родители с детьми изготавливают газету - фоторепортаж, которая включает в себя фотографии с праздника, рисунки детей, информацию о проведенном празднике.

Таким образом, речевые праздники и развлечения являются не только одним из актуальных видов работы с детьми компенсирующих групп, но и одной из наиболее интересных форм взаимодействия с родителями. Речевые досуговые мероприятия позволяют увидеть родителям итог совместной работы всех педагогов образовательного учреждения, наглядно познакомиться с приемами и методами коррекционной работы по устранению нарушений речи, подчеркнуть значимость педагогической работы для речевого и общего развития ребенка.

Литература

1. Захарова, Е.Н. О работе логопеда с родителями / Е.Н. Захарова // Логопед. - 2006. - №6. - С.54-58.

2.Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР. - М.:Мозаика-Синтез, 2009.-56с.

3.Морозова, Е.И. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей раннего возраста / Е.И. Морозова // Дефектология. - 1998. - №3. - С.49-57.

4. Цуканова С.П. Речевые праздники и развлечения в детском саду: пособие для логопедов и воспитателей в дошкольные образовательные учрежденья /С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 112с.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В УСВОЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Албычакова Валентина Вячеславовна
учитель математики
"МБОУ Аршановская СШ", село Аршаново

Являясь одной из форм организации обучения в школе, домашняя работа имеет контролирующее, обучающее и воспитывающее значение. Работая дома, ученики не только закрепляют полученные на уроке знания, совершенствуют умения и навыки, но и приобретают навыки самостоятельной работы, воспитывают в себе организованность, трудолюбие, аккуратность, ответственность за порученное дело.

Роль домашних заданий практически обесценивается, если не налажена их проверка. Учителя практикуют разные формы учета. Это и устный опрос у доски или с места по домашнему заданию, и короткая письменная работа, но, прежде всего это непосредственная проверка задания в тетрадях – фронтальная при обходе класса в начале урока и более основательная, во внеурочное время.

Эффективность домашней работы в процессе обучения во многом зависит от того, как учитель организует и направляет деятельность учащихся, связанную с выполнением домашних заданий. Хороший учитель не станет излагать новую тему, пока не убедится в полном понимании и усвоении всеми учащимися пройденного материала. Руководство домашней работой он осуществляет не только в процессе задавания уроков на дом, но и в процессе их проверки. От способов и приемов проверки выполнения домашних заданий существенно зависит и характер их выполнения.

Проверка домашней работы должна стать органической частью урока, т. е. служить либо подготовкой к изучению нового материала, либо закреплению ранее изученных вопросов. Проверку домашнего задания можно осуществлять в разных формах:

- Самопроверка по образцу.
- Взаимопроверка по образцу.
- Проверка домашнего задания консультантами.
- Проверка – консультация.
- Опрос по парам.

- Математическая викторина.
- Теоретическая разминка.
- Математическая эстафета.

Широкое использование устной формы проверки знаний, умений и навыков учащихся обусловлено ее главным достоинством по сравнению с другими формами – непосредственным контактом между учеником и учителем в процессе проверки. Это дает возможность учителю следить за развитием мысли отвечающего, своевременно корректировать знания. Но в то же время при устной проверке учитель испытывает затруднения в оценке выявленных знаний.

На уроках математики устная проверка знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальной устной проверке за короткое время проверяется состояние знаний учащихся всего класса по определенному вопросу или группе вопросов. Фронтальную устную проверку учителя используют для выяснения готовности класса к изучению нового материала, для определения сформированности понятий, для проверки домашних заданий, для поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на уроке.

Для письменной проверки знаний, умений и навыков, учащихся всего класса требуется значительно меньше времени по сравнению с устной проверкой, но сам учитель должен затратить время на подготовку к ней и на определение результатов.

Планируемые результаты обучения по математике, заданные в программе в виде конкретных требований к знаниям и умениям учащихся, позволяет использовать такую форму контроля, как тесты.

Тесты - это задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного. С их помощью можно

получить, например, информацию об уровне усвоения элементов знаний, о

сформированности умений и навыков учащихся по применению знаний в различных ситуациях. Главное достоинство тестовой проверки в скорости. Недостатки – учитель не видит характера хода решения, а также возможность угадывания.

Выполнение домашнего задания – это не только залог отличных результатов в школе, но и подготовка к взрослой жизни. Выполнение домашнего задания по математике в основной школе:

1. Закрепляет пройденный материал на уроке
2. Даёт прочное усвоение учебного материала, в перспективе – это путь к хорошей карьере
3. Показывает истинную степень понимания материала. Если тема усвоена на 100%, то домашнее задание не доставляет никаких проблем. Однако если часть информации не дошла до понимания, то на

домашней работе это обязательно отразится. Таким образом, учитель может быстро обнаружить и ликвидировать пробелы

4. На уроке, например, учителю необходимо научить весь класс, а не 5 самых шустрых ребят. Времени на уроке не всегда хватает. Поэтому дома ребята имеют возможность работать в своем темпе и довести навыки до совершенства.

5. Успех в карьере напрямую зависит от того, как вы справляетесь со своими обязанностями. Приучив себя к выполнению домашнего задания в дальнейшем, во взрослой жизни, даст возможность быть успешнее большинства коллег.

6. Приучает учащихся к самостоятельности.

7. Воспитывает чувство ответственности. Ответственность – одно из самых востребованных в современном мире качеств.

8. Школьник учится эффективно управлять собственным временем, а это, в свою очередь, даёт возможность развивать в себе способности к планированию и распределению ресурсов.

9. Время – это один из самых ценных ресурсов. Тайм-менеджмент, качество популярное в современное время, позволяет эффективно расходовать время.

10. Развивает креативность.

11. Формирует активную жизненную позицию

Наиболее эффективной формой выполнения, а также проверки домашнего задания, на мой взгляд, является письменное домашнее задание.

Таким образом, на основании анализа результатов письменной проверки домашнего задания, имеется возможность дать сравнительную оценку знаний и развития, учащихся; выявить весь объем ошибок, допускаемых классом в целом по проверяемому материалу, а также вовремя оказать необходимую помощь и добиваться поставленных целей. На основании чего учитель может судить о достоинствах и недостатках применяемой им методики.

Все это в совокупности создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их самостоятельной работы на уроках математики.

Библиографический список использованной литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.

2. Гликман И.З. Как стимулировать учение школьника. Издание №4. 2012.

3. Якиманская И.С. Проблема контроля и оценки знаний, умений, навыков школьников как предмета психологического исследования. //. Психологические критерии качества знаний школьников. - М.- 1990.

4. Уроки математики в рамках концепции личностно - ориентированного обучения. Математика в школе, 2005, №4.

ТЕХНОЛОГИИ ПРИОБЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Артемьева Ольга Николаевна
воспитатель
Зуйкова Ирина Евгеньевна
воспитатель
Потапова Екатерина Васильевна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 373"г. о. Самара

«Семья – подлинный орган, она учит делом, а живое слово только дополняет, и, на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление»
И.Г. Пестолоцце

За огромную историю человечества сложились две ветви воспитателя подрастающего поколения: семейное и общественное. Семья и дошкольное учреждение – это два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны. Но для всестороннего развития ребенка необходимо их тесные взаимодействия. На это взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, что родители и педагогический коллектив ожидает друг от друга.

Актуальность. Изменение государственной политики в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней. Новизна этих отношений определяется понятием «сотрудничество» и «взаимодействие». В нашей группе мы переходим к новым формам отношений родителей и педагогов. Создали соответствующие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникла личная готовность открыть самого себя в какой – либо деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах и неудачах.

Цель: повышение педагогической культуры родителей, привлечение родителей к сотрудничеству, согласование и объединение усилий в развитии личности ребенка.

Задачи:

- установить партнерские отношения между воспитателями, логопедом, детьми и родителями;
- создать атмосферу общности интересов;
- оказывать помощь родителям в овладении психолого – педагогическим знаниям о развитии ребенка дошкольного возраста;
- вырабатывать новые навыки взаимодействия с ребенком.

Успех в воспитании и обучении детей во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей и насколько разнообразны, и интересны формы взаимодействия.

Для решения поставленных задач, мы используем разнообразные формы работы с родителями: индивидуальные беседы, консультации, дни открытых дверей, мастер – классы, вечера вопросов и ответов, вечера отдыха, спортивные развлечения, родительские собрания в нетрадиционной форме, совместная подготовка праздников, развлечений и спектаклей.

Одно из направлений в работе с семьей, особенно в логопедических группах, это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами группы, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Это повышает результаты в работе с детьми с ТНР.

Взаимодействие с родителями осуществляется:

— через приобщение родителей к педагогическому процессу (посещение родителями занятий «День открытых дверей»);

— расширение сферы участия родителей в жизни группы:

- родительские собрания: «Счастливый случай» (семья и ее роль в воспитании детей), «Театральная гостиная» (каждый ребенок талантлив по-своему), «Математический ларец» (ФЭМП в игровой форме), «Путешествие цифры 3 и буквы «З»;
- развлечения: «Мамочка любимая» (ко Дню Матери), «Папа – гордость моя» (спортивное соревнование с участием пап), «Мама, папа, я спортивная семья», «Здравствуй лето» (начало летних каникул) и др.;
- совместные посещения различных мероприятий;

— информационно – педагогические материалы:

- выставки детских работ: «Лесная полянка» (поделки из природного материала), «Домики для маленьких друзей» (изготовление кормушек), «Новогодняя фантазия» (поделки, рисунки и открытки к Новому году), «Космические дали» (рисунки и поделки ко Дню космонавтики) и т.д.;
- выпуск газет: «Лето», «Мамочка моя любимая», «Папа – гордость моя», «Профессия мамы и папы» и т.д.
- совместные акции: «Воспитатели, родители и дети»: «Крышки - Неваляшки», «Собери батарейку и сбереги природу», «Родители, дети и дорога» (по ПДД) и т.д.
- организация музеев «Веселый колокольчик», «Умный карандаш», «Мой дедушка – герой», «Юный геолог», и т.д.

— интерактивные формы работы (ведение блогов в сетях интернет, группы в социальных сетях (Telegram, VK и т.д.)

Одной из эффективных форм совместной работы с семьей является проектная деятельность. Проектная деятельность в ДОУ – это, прежде всего сотрудничество, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители. Родители привлекаются в проектную деятельность. В логопедических группах проекты проводятся в соответствии с темами недели

(«Зоопарк» - постройки детей и родителей из конструктора LEGO, «Книжкина неделька», итог изучения каждой темы – «издание» книжки и ее презентация и т.д. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения с, родителями. У них формируется значимое отношение к понятию “семья”.

Совместная работа детского сада и семьи дает положительные результаты, родители становятся не только союзниками, но и грамотными помощниками в развитии и воспитании детей в коррекционной группе.

«РОДИТЕЛИ – ГЛАВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ СВОИХ ДЕТЕЙ».

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Закунова Татьяна Михайловна
воспитатель
Казакова Людмила Геннадьевна
педагог-психолог
Резюкова Елена Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары, Чувашская Республика

Вопрос экологического воспитания подрастающего поколения в настоящее время очень важен. Прививать любовь к природе нужно с самого раннего возраста. Задача педагога – помочь детям накопить первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе. В.А. Сухомлинский предлагал вводить ребенка в мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем что-то новое для себя, рос исследователем, а каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю. Уже в младшем дошкольном возрасте дети начинают выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, миром растений, а также в его поведении на природе. Благодаря этому появляется возможность формирования у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, активности в решении некоторых экологических проблем. Кроме того, учатся видеть красоту окружающего мира, слышать удивительное звучание природы, получает бесценный опыт взаимодействия и общения с природным окружением. Поэтому, восхищение красотой природы, ее охрана, углубление и систематизация знаний о ней – неразрывные звенья в цепи экологического воспитания дошкольников. Для педагога необходим поиск и применение разных методов решения задач эколо-

гического образования. Представляем вашему вниманию конспект образовательной деятельности на тему «Угощение для птиц».

Цель: Воспитание заботливого отношения к птицам.

Задачи:

– Знакомить детей с птицами; учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых птиц.

– Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи.

– Формировать умение отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 2-4 слов.

– Продолжать учить рисовать пальчиком.

– Развивать интерес к действиям с красками.

– Активизировать в речи слова: воробей, синица, снегири, серая грудка, желтая грудка, красная грудка.

– Содействовать возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных кружочков.

– Воспитывать дружелюбие, бережное отношение друг к другу, внимательно слушать педагога и своих сверстников.

Предшествующая работа: наблюдение за птицами, изменениями в природе, рассматривание иллюстраций с птицами, чтение стихотворений о птицах.

Материал и оборудование: телевизор, ноутбук, слайды с иллюстрациями птиц (ворона, снегирь, синичка), 2 птички, ватман, баночки с водой, салфетки, пальчиковые краски красного цвета.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент: прилет птичек.

2. Словесные:

1) проблемные вопросы:

– Какие по размеру птички?

– Какого цвета грудка?

– А что едят птички зимой?

– Чем мы можем помочь птичкам?

– Чем мы можем нарисовать ягодки?

2) художественное слово:

1. Чики-чики-кички
Березовые лички.
Летели две птички
Собой невелички
Как они летели – все люди глядели.
Как они садились – все на них дивились.

2. Вот летали птички,
Птички-невелички.
Все летали, все летали
Крыльями махали.
На дорожку сели,

Ягодки поели.
Клю-клю-клю-клю
Как я ягодки люблю.
Перышки почистим,
Чтобы были чище.
Вот так и вот так,
Чтобы были чище!
Вот так и вот так,
Чтобы были чище!
Прыгаем по веткам,
Чтоб сильней быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок
Прыгаем по веткам.
Прыг-скок, прыг-скок
Прыгаем по веткам.

3. Наглядные:

– Рассматривание птичек.

– Рассматривание изображений вороны, снегиря, синички.

4. Практические:

– Игра «Птички».

– Рисование ягод.

Ход:

– Ой, ребята, кто-то поет? Кто же это? *(Ответы детей)*

– Чики-чики-кички
Березовые лички.
Летели две птички
Собой невелички
Как они летели – все люди глядели.
Как они садились – все на них дивились.

– Посмотрите, какие дивные, красивые птички. Потрогайте их, погладьте осторожно, чтобы они не испугались. Посмотрите, какие по размеру птички? *(Ответы детей)*

– Ребята, поздороваемся с ними. Здравствуйте, птички.

– *Здравствуйте, ребята. Мы прилетели к вам издалека. И хотим познакомиться с птичками, которые живут у вас.*

– Ребята, познакомим их с птичками, которые живут в нашей стране?

Рассматривание слайда с изображением вороны.

– Кто это? *(Ответы детей)*

– Это ворона. Какая ворона по размеру? *(Ответы детей)*

– Какого цвета у вороны грудка? А крылья? *(Ответы детей)*

– Кто это? (*Индивидуальные и хоровые ответы детей)*

Рассматривание слайда с изображением синицы.

– Посмотрите, кто это? *(Ответы детей)*

– Это синичка. Она шустрая, любит прыгать. Какая синичка по размеру? *(Ответы детей)*

– Какого цвета у синички грудка? *(Ответы детей)*

– Кто это? *(Индивидуальные и хоровые ответы детей)*

Рассматривание слайда с изображением снегиря.

– Кто это? *(Ответы детей)*

– Это снегирь. Он любит клевать ягодки. Какой он по размеру? *(Ответы детей)*

– Какого цвета у снегиря грудка? *(Ответы детей)*

– Кто это? *(Индивидуальные и хоровые ответы детей)*

– А теперь мы с вами поиграем. Покружились, покружились и в птичек превратились.

Вот летали птички, *(Дети бегают и машут ручками, как крылышками)*

Птички-невелички.

Все летали, все летали

Крыльями махали.

На дорожку сели, *(Присаживаются на корточки и стучат пальчиком по полу)*

Ягодки поели.

Клю-клю-клю-клю

Как я ягодки люблю.

Перышки почистим, *(Обеими ручками справа и слева отряхиваются)*

Чтобы были чище.

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, *(Прыгают, размахивая крылышками)*

Чтоб сильней быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

– А теперь покружились, покружились и в ребяток превратились.

– Наступила зима. Зимой холодно. А что едят птички зимой? *(Ответы детей)*

– Зимой нет ни травинки, ни жучков, ни червячков. Птичкам трудно найти для себя корм. Поможем птичкам? Чем мы можем им помочь? Угостим их ягодками?

Рисование пальчиками.

– Ребята, у нас нет кисточек. Чем мы можем нарисовать ягодки? *(Ответы детей)*

– Мы сегодня будем рисовать не кисточками, а пальчиками. Смотрите, как я аккуратно опускаю пальчик в краску и рисую ягодку.

– А теперь и вы нарисуйте птичкам ягодки.

Дети самостоятельно рисуют ягодки.

– Вот какие молодцы, как много ягодок получилось. Птички обрадуются.

– Ребята, кого мы сегодня увидели?

– А каких птичек вы запомнили?

– Чем мы птичек угостили?

– Чем мы рисовали ягодки?

Литература:

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ

Лобанова Наталья Валерьевна
методист
Плохотникова Жанна Викторовна
методист
Черкасских Оксана Тимофеевна
методист
Сотникова Елена Александровна
педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность" г. Старый Оскол

Правовое воспитание учащихся - это организованное, систематическое воздействие на личность, формирующее правосознание, правовые установки. Правовое воспитание неразрывно связано с обучением, но в отличие от образования, где главной целью является приобретение человеком знаний, развитие его способностей, познавательных стремлений, воспитание ставит целью формирование человека как личности. Недостаточно только проинформировать ребёнка о его правах и обязанностях, правомерном поведении, необходимости уважения общечеловеческих ценностей, прав и свобод других людей - следует закрепить эти принципы в сознании, чтобы ребёнок мог использовать их в жизни. Правовые знания должны быть включены в сознание подростка, стать частью его убеждений, опыта. Этого можно достичь путем целенаправленного воспитательного воздействия. Результатом правового воспитания должна стать внутренняя потребность личности следовать закону и поступать правильно всегда, вне зависимости от обстоятельств.

Таким образом, главная цель правового воспитания гражданина состоит в формировании его правосознания, глубокого уважения к законам, выработке у него законопослушания.

Формы работы по правовому воспитанию учащихся

Наиболее эффективными в правовом воспитании обучающихся является использование интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы - это методы, обеспечивающие личное участие, непосредственную включенность детей в предлагаемую деятельность. При использовании интерактивных методик исследуются противоречивые вопросы, моделируются реальные ситуации, предлагаются проблемы для совместного решения. Таким образом, интерактивные методики позволят педагогу создать в группе атмосферу сотрудничества и созидания. Такая атмосфера в наибольшей степени соответствует цели правового воспитания, которая будет осознаваться целостно: не только через информацию, но и через чувства и действия. Наиболее популярными среди детей методами интерактивного обучения являются интерактивные лекции, диспуты, дискуссии, мозговой штурм, ролевые игры.

При разработке занятий педагогу необходимо учитывать не только контингент и возрастные особенности учащихся, но и индивидуальные особенности воспитанников, в частности их особенную восприимчивость к играм. Поэтому особое место в процессе правового воспитания младших школьников занимают дидактические игры.

Дидактические игры - это игры обучающие. Их основное назначение - способствовать усвоению и закреплению знаний, умений, навыков, развитию умственных способностей. Каждая дидактическая игра имеет дидактическую задачу, игровые правила. Правила такой игры подробно объясняются всем ученикам.

Обучаемый должен дать верный ответ на предложенный вопрос, решить правовую задачу с опорой на тот багаж знаний, которым он обладает. Дидактические игры похожи на соревнование. Ребёнка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей игры. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в лёгкой, непринужденной форме.

При организации дидактических игр необходимо продумывать вопросы методики:

- цель игры: какие умения и навыки в данной области, обучающиеся освоят в процессе игры, какому моменту игры надо уделить особое внимание, какие другие воспитательные цели преследуются при проведении игры;

- количество играющих: каждая игра требует определённого минимального или максимального количества играющих; это надо учитывать при организации игр;

- какие дидактические материалы и пособия понадобятся для игры;

-как с наименьшей затратой времени познакомить ребят с правилами игры;

- на какое время должна быть рассчитана игра, будет ли она занимательной, захватывающей, пожелают ли ученики вернуться к ней ещё раз;

-как обеспечить участие всех обучающихся в игре;

- как организовать наблюдение за детьми, чтобы выяснить, все ли включились в работу;

- какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить интерес и активность детей;

- какие выводы следует сообщать учащимся в заключение, после игры (лучшие моменты игры, недочёты в игре, результат усвоения знаний, оценки участникам игры, замечания по нарушению дисциплины и др.)

Дидактическая игра как одна из форм обучения может чередоваться с занятиями, на которых следует усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный материал.

Интересен детям урок-сказка (сказка народная или авторская с правовыми элементами в сюжете). Такой урок несёт большой образовательный и воспитательный потенциал, способствуя развитию познавательного интереса к праву, созданию положительной мотивации к его изучению.

Сказка помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности обучающегося, пробуждает фантазию, творческую активность; способствует пониманию внутреннего мира человека и его поступков; формирует умение моделировать ситуацию (ставить себя на место героя) и разрешать её; способствует корректировке негативных черт характера через формирование критического отношения к себе и умение анализировать собственные поступки.

Например, можно применить такую игровую форму проведения урока, как путешествие в Страну прав со сказочными героями. Педагог зачитывает детям тексты с описанием ситуаций, в которых соблюдаются или нарушаются права героев сказок. При обсуждении правовых коллизий знакомых персонажей дети высказываются со всей заинтересованностью и непосредственностью, в чём педагог им не препятствует. Воспитательное значение подобных дискуссий заключается в том, что дети оказываются перед необходимостью сделать выбор, предложить свой выход из ситуации, основываясь на накопленном опыте,

в соответствии с имеющимися представлениями. При этом дети мысленно перевоплощаются в персонажей, переживают события, происшедшие с героями, и под влиянием своих эмоций могут действовать так, как считают нужным в рамках роли. В результате у ребят складывается ощущение, что дело касается их личных прав, которые они могут защищать, отстаивать, или, наоборот, они могут менять свою позицию, точку зрения. Обращение к сказкам позволяет использовать привычные и понятные детям сюжеты как иллюстрацию для аргументации той или иной нравственной нормы.

Интересны и полезны для детей проектные формы деятельности. Они предусматривают подготовку творческого задания, презентации и обязательно представление материала. Индивидуальная работа каждого становится составляющей частью коллективной работы. Проблему можно брать из реальной жизни, знакомую и значимую для детей и подростков. В ходе работы группы учитывается мнение каждого, оно обсуждается доброжелательно. Форма представления результатов может быть различной (макет, презентация и т.д.).

Само публичное представление воспитывает умение выступать перед аудиторией– прививает ораторские навыки, определяет внешний вид и манеру поведения и т.п. В этом плане интересны такие проекты как «Я и мои права», «Мир моих обязанностей». Очень важно для обучающихся создать эмоциональную мотивационную направленность на соблюдение правовых установок, чтобы они испытали эмоциональную потребность в правильном поведении, сделали эту потребность достоянием собственного сознания.

На современном этапе разработано множество программ проведения занятий, дидактических материалов, пособий для педагогов. Используя в своей практике опыт коллег, педагог обязательно найдёт свои способы ведения занятий.

Литература

Э.И. Атагимова, Е.В. Горбачева, А.А. Савичев, И.Н. Федоров / «Немного о правовом воспитании: методические рекомендации по правовому воспитанию обучающихся» - М.: ФБУ НЦПИ при Минюсте России, 2016. - 68с. — Серия «Правовое просвещение населения».

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО В СТИЛЕ «РОК» НА ТЕМУ «РОК-ЗВЕЗДЫ» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Поздеева Наталья Владимировна
воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т.Смышляевка,
Самарская область, Волжский район

Выпускной подготовительной группы «Коростель»
Выпускной 2023 «Рок звезды»

Дети за кулисами стоят. Под музыку выходит Ведущая.
Ведущая: Здравствуйте! Весна!
В школу пора вам из сада уйти!
Да здравствует выпуск 2023!
Весело время пора провести,
Да здравствует выпуск 2023!
Повод хороший, Все впереди,
Повеселитесь вы от души.
Будет грустинка, но ты не реви!
Да здравствует выпуск 2023!
Крикнем же громко, и весело Мы
Да здравствует выпуск 2023!
Встречайте! Выпускники 2023!
Под музыку выходят дети по одному. Ведущий объявляет по имени и фамилии каждого ребенка. Дети встают полукругом.
Ребенок: Нам жизнь открывает широкие двери.
В саду нам сказали: в себя надо верить,
Гордо по жизни идти
У нас… выпускной 2023!
Ребенок: Сегодня девчонки просто - красавицы!
Наш выпускной, им очень нравится!
Они у нас рокерши- Сам посмотри
У нас… выпускной 2023!
Ребенок: Мальчики в кожанках, серьезные лица.
Сегодня мы РОКЕРЫ, пора веселиться
Давайте зажжём, оторвемся по полной
У нас выпускной 2023!
Ребенок: Родители рады, что выросли дети,
Место свое найдут на планете.
Советуют нам быть всегда впереди!
У нас … выпускной 2023!
Ребенок: Садом своим все дружно гордимся
Его лучше нет, прошу убедится
Годы пройдут, увидимся мы
Как в …выпускной 2023!
Исполняется песня переделка «Районы – кварталы»
Садятся на стулья
Ребенок: В весенних первых листьях
Наш детский сад сейчас
Ребята младшей группы
Пришли поздравить нас!
Под музыку входят дети 2 младшей группы (4 детей)
Ребенок: Детский сад второй наш дом,
Счастливы вы были в нем.
Ребенок: Здесь учили вас, старались

Вы ж прилежно занимались.
Ребенок: Вспомним мы еще не раз
Детство звонкое и вас.
Ребенок: Вы о нас не забывайте
В детский сад к нам прибегайте.
Исполняется танец «Раз ладошка»
Дети подготовительной группы дарят подарки малышам.
Малыши уходят.
Ребенок: Детство так быстро летит и летит
Что же нас ждет впереди?
Может, быть счастье?
Может быть грусть?
Ребенок: Думать об этом не будем,
Что бы там ни было
В жизни моей,
Детство свое не забудем!
Дети встают в 2 колонны
Исполняют песню переделку «Все собрались мы сегодня с утра».
Словесная игра.
В школу осенью пойдем? **Да.да.да.**
Там друзей себе найдем? **Да.да.да.**
Будем в школе мы учиться. **Да.да.да.**
А с друзьями будем биться? **Нет,нет,нет.**
Будем мы читать писать? **Да.да.да.**
На уроках будем спать? **Нет,нет,нет.**
Дневник в школу будем брать? **Да.да.да.**
Чтобы двойки получать? **Нет,нет,нет.**
Будем куклами играть? **Нет,нет,нет.**
Задачки будем мы решать? **Да.да.да.**
Станем мы учениками? **Да.да.да.**
Уроки будем делать сами? **Да.да.да.**
В портфель кладем тетрадки? **Да.да.да.**
Нужны нам и рогатки? **Нет,нет,нет.**
Альбом, чтоб рисовать? **Да.да.да.**
Спички – школу поджигать. **Нет,нет,нет.**
Калькулятор, чтоб считать. **Да.да.да.**
Тетради, чтоб писать. **Да.да.да.**
Для кукол возьмем наряды. **Нет,нет,нет.**
Фломастеры и краски надо. **Да.да.да.**
Мобилку маме позвонить **Да.да.да.**
Пластилин, чтобы лепить **Да.да.да.**
Котенка в школу отнесем **Нет,нет,нет.**
Пистолет в портфель кладем. **Да.да.да.**
Таблетки чтобы полечиться Нет,нет,нет.

Учебник точно пригодиться **Да.да.да.**
А на переменах будем танцевать. **Да.да.да.**
Исполняется танец «Саксафоны»
Дети садятся на стульчики.
Танец театра «Пазл» танец «Перемена»
После танца звучит музыка. В зал въезжают на самокатах Рокер (мужчина) и Рокерша (Кристина Павловна)
Рокер: Ёу! Здорово рокеры!
Слышу рок и слышу гул!
Вот так к вам я заглянул!
Ведущая: Ничего себе! Вы откуда к нам пригнали?
Рокерша: Вот гоняли на мопедах. Услышали музыку и пригнали!
А вы что тут делаете?
Ведущая: Праздник у нас - Выпускной! Вот отрываемся на всю катушку.
Рокер: Праздник это хорошо! Смотрю, вы все в теме и одеты, как надо, и музыку лобаете классную. Но вот только мопедов, то у вас нет! У рокера обязательно должен быть мопед, и он должен на нем уметь кататься.
Ведущая: И что же нам теперь делать? Где мы их возьмем?
Рокер: Ну ладно помогу вам. Свой мопед дам.
Рокерша: А я свой! Ну что покатаемся?
Дети: Да!
Рокер: Ну тогда устроим пати! Выходите погоняем!
Проводится игра. «Катание на самокатах»
Дети делятся на две команды. Каждый по очереди катается.
Самокат + портфель + соберись в школу. Дети собирают портфель в школу. Мама надувает шарик.
Рокер: Классно покатались, в школу собирались. Это правильно!
Я смотрю в зале много опытных рокеров.
Рокерша: Выходите! Научим молодежь как надо жить!
Исполняется песня переделка» Хали – Гали» (родители)
Ведущая: Спасибо за наставления!
Рокер: Ну все к школе готовы! До свидания! Хороших вам оценок!
Уезжает на самокате.
Ребенок: Дни и месяцы идут, детки все растут, растут.
Выросли большие – вот такие!
Стали вслух они мечтать,
Кем хотели б в жизни стать!
Звучит музыка. Выходят дети. «Детские мечты».
Ребенок:
Как найти нам в этой жизни самый верный, лучший путь?
Как нигде мне не споткнуться и с него мне не свернуть?
Кто подскажет, кто научит, кем же нам работать лучше,
Чтобы деньги получать и в семье опорой стать.

Ребенок:
У меня растут года,
Будет и семнадцать.
Кем работать мне тогда?
Чем мне заниматься?
Ребенок (одевает очки):
- Мечтаю стать генетиком великим, чтобы проблемы старости решить!
И в этом 21 веке бессмертье человеку подарить.
***Все:* -** Но почему?
Ребенок:
- А потому, что с детства я хочу узнать:
Правда это или врут, что попугаи 200 лет живут?
Ребенок:
- Стать архитектором мечтаю, построить город без углов.
Мечту сейчас осуществляю: дома рисую из кругов.
Дом мой достроен, в нем нет ни угла. Мамуль сбылась моя мечта!
Больше не сможешь, как прежде, любя, в угол поставить уже ты меня!..
Ребенок *(поправляя галстук, важно выходит):*
- Может, стать мне депутатом? Этим каждый может быть.
Буду ездить я с мигалкой и бюджет на всех делить.
Ребенок надевает кожаную кепку:
- А я мечтаю стать таксистом,
По городу передвигаться быстро,
Все улицы, бульвары, переулки знать
И пассажиров к поезду быстрее доставлять.
Ребенок одевает колпак повара:
Я стану поваром искусным,
вам блюда все готовить буду вкусно.
Пельмени, шашлык, окрошку, салат,
Отведать суши каждый будет рад.
Ребенок:
А я буду шоумен,
Весь усатый, яркий.
Буду колесо крутить,
Получать подарки.
Ребенок:
Шоуменом хорошо,
А певцом быть лучше.
Я бы в оперу пошел,
Пусть меня научат!
Ребенок:
Бизнесменом буду я,
Пусть меня научат!

Маме шубу я куплю,
Папе — «Джип» покруче!
- **Ребенок*:***
Бизнесменом хорошо, а моделью лучше!
На показах быть хочу, пусть меня научат!
Чтоб корону получить,
Красотой весь мир сразить!
- **Ребенок:**
Ну, модель, ну что такого?
Что нашла ты в ней крутого?
Я подамся в президенты,
Буду получать презенты,
Страною буду управлять,
Всем зарплаты прибавлять!
- **Ребенок:**
Президентом хорошо, а я пойду в банкиры.
Буду деньги делать я, как могут все факиры.
Банк мой будет процветать,
Под проценты всем давать.
- **Ребенок:**
- Интересуют вас, ребята,
Только слава и зарплата.
А у меня своя мечта,
В ней простая красота.
Я хочу стать педагогом,
Пусть все удивляются.
Ведь с детсада и со школы
Все и начинается.
Малышами в сад приходят
И артистка, и банкир,
А потом себя находят,
Чтобы покорить весь мир!
Все:
- Мы мечты вам рассказали,
Хлопайте, старайтесь.
Это вы нас воспитали,
Вот и разбирайтесь!
Ребенок:
Подождите, подождите!
Есть еще мечта одна,
Хочу спет я под гитару,
Поп звездой хочу я стать!
Ребенок:
В чем же дело пацаны,
Вон гитары зацени!

Вы девчонки все вставайте,
И мальчишкам помогайте!
Исполняется флешмоб «Маленькие звезды»
Ведущая:
Какие вы взрослые стали, друзья!
Не стоит сегодня грустить.
И сколько бы лет ни прошло, всё равно
Вам наш детский сад не забыть.
- Желаю вам лето хорошо провести:
Играть, загорать и купаться.
Ведь детство так быстро проходит, а жаль…
Всем хочется подольше в нем остаться!
Ребенок:
Прощай, уютный детский сад!
Здесь столько долгих лет.
Ты нам дарил своё тепло
И негасимый свет.
- ***Ребенок:***
Немного жаль, что мы уже,
Здесь будем лишь гостями.
Но вы всегда у нас в душе,
И мы всем сердцем с вами.
- ***Ребенок:***
Спасибо всем, кто нас учил,
Кто нас кормил и кто лечил,
И тем, кто просто нас любил!
- ***Все:*** - Мы говорим: «СПАСИБО!».
Слова заведующей.
Родителей.
Фотосессия.
Песня переделка «Районы кварталы».
Мы уходим налегке,
Детский садик наш, прощай.
Надо дальше нам расти,
Ты других детей встречай.
Воспитатели в саду,
Мы благодарим вас всех,
Постарались вы не зря,
Дети – общий наш успех.
Припев
Девчонки, мальчишки,
Мы вместе осилим.
Пора уходить,
Мы уйдем красиво.
Девчонки, мальчишки,

Мы вместе осилим.
Пора уходить,
Мы уйдем красиво.
Для ребят всё будет класс!
Будут ближе облака.
Но уходим мы сейчас.
Воспитатели, пока!
Нашим детям эта дверь распахнулась, -
Путь свободен!
Расстаемся мы теперь –
И они, и мы уходим
Припев:
Девчонки, мальчишки,
Мы вместе осилим.
Пора уходить,
Мы уйдем красиво.
Девчонки, мальчишки,
Мы вместе осилим.
Родному детсаду
Мы скажем «СПАСИБО!»
Песня переделка
Все собрались мы сегодня с утра,
С садиком нам расставаться пора.
Здесь мы с годами все стали взрослей,
Ножки окрепли, мы стали умней.
Ножки окрепли, стали головки умней.
И чуть ревниво все мамы глядят,
Вот воспитатель любимый ребят.
Видно, вложила частичку души,
Как наши любят её малыши.
Как её любят, прямо не чают души.
К няне прижавшись, немножко всплакнём,
Носик-курносик уж сами утрём.
Как бы хотелось нам детство продлить,
В наш детский садик ещё походить.
В наш детский садик нам бы ещё походить.
В новую жизнь переступим порог,
Скоро ждёт в школе нас первый урок.
Годы пройдут, и мы вспомним не раз
Наш выпускной, воспитатели ВАС!