

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ» — 2023

27 АПРЕЛЯ – 23 МАЯ 2023

ТОМ 1



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

ТОМ 1

27 АПРЕЛЯ – 23 МАЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

УДК 37

ББК 74

П20

Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы», проходившей 27 апреля – 23 мая 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся опытом, проблемами и перспективами патриотического воспитания детей и молодежи. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЗНАЕМ. ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ»

Анкудинова Любовь Львовна 8

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анохина Екатерина Сергеевна
Севалова Юлия Николаевна 18

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ДЕТСКИХ САДАХ

Артемьева Алла Юрьевна
Мишакова Ирина Аркадьевна
Покровская Мария Владимировна
Егорова Татьяна Анатольевна 24

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аскерова Зумруд Фейзуллаевна 26

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Ассонова Наталья Валерьевна 29

РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Бабушкина Татьяна Александровна
Козлова Марина Николаевна 31

ПРОЕКТ «ПО ТРОПЕ НАШЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ»

Баранцева Марина Борисовна 35

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	
Башкатова Мария Вячеславовна	38
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ	
Бурмакина Светлана Викторовна	40
ПРОЕКТ «ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД»	
Буцько Ольга Зиатдиновна	42
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Вертипрахова Елена Юрьевна	51
ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	
Вертипрахова Елена Юрьевна Шишмакова Ирина Владимировна	53
КАРТOTEKA РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)	
Воеводская Валентина Ивановна	57
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ - МАЛОЙ РОДИНОЙ	
Возмилова Виктория Валерьевна	64
ПРОЕКТ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»	
Герасименко Алена Валерьевна	72
МИНИ-МУЗЕЙ «БОЕВОЙ СЛАВЫ» В ГРУППЕ КАК УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Горбовая Надежда Михайловна	75

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Гусарева Дарья Вадимовна 78

**РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Гусева Татьяна Геннадьевна 80

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ И РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ
В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Иванова Наталья Валентиновна 81

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ**

Исакова Екатерина Валерьевна 85

**ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Колесникова Мария Викторовна 89

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ. КОНСПЕКТ НОД
ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СРЕДНЕЙ
ГРУППЫ НА ТЕМУ «КРЕМЛЕВСКИЕ ЗВЁЗДЫ НАД НАМИ
ГОРЯТ...»**

Ларичева Юлия Владимировна 93

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ
АКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Мелкова Алена Владимировна
Сотникова Алина Владимировна
Алексеева Ольга Ильинична
Шедикова Светлана Владимировна 97

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ
ВОЗРАСТЕ «ЕЩЕ ТОГДА НАС НЕ БЫЛО НА СВЕТЕ»**

Мохначева Светлана Сергеевна
Семенченко Юлия Васильевна 100

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО МОДУЛЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Абрамчик Нина Мироновна
Янцен Рабига Халимовна 105

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Гурченко Наталья Ивановна 108

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Танзыбаева Оксана Викторовна
Терских Надежда Ивановна 111

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД АКАДЕМИЧЕСКИМ РИСУНКОМ НА ПРИМЕРЕ ДОНЕЦКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА

Андриенко Анастасия Вячеславовна 113

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ TELEGRAM ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кипреев Сергей Николаевич 117

АКТУАЛЬНОСТЬ АСПЕКТОВ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГУМАНИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ВОЙНЕ

Логвиненко Анна Васильевна
Бунина Татьяна Алексеевна 122

**ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
(СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

Винокурова Виктория Кузьмовна

126

Дошкольное образование

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЗНАЕМ. ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ»

Анкудинова Любовь Львовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ТДДТ г. Нижний Тагил Свердловской области

1.Паспорт проекта

Вид проекта	информационно-исследовательский.
Продолжительность проекта	краткосрочный, 4 месяца
Участники проекта	учащиеся студии для дошкольников «Дебют»
Цель проекта	Создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне на основе исторических фактов, воспитание патриотизма, чувства гордости за свою семью и Родину.
Задачи проекта	1. Расширять знания детей о военной технике, о людях военных профессий. 2. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и всем защитникам Родины. 3. организовать вовлечение родителей в совместном освоении данной темы. 4. Сформировать у детей представления о Российской армии, о празднике День Победы.
Предполагаемый результат	1.Приобретение элементарных знаний о родах войск, военной технике, Российской армии, о ВОВ и Дне Победы. 2. Участие в районном фестивале патриотической песни им. А.Нечаева 3.Посещение с детьми митинга к 9 мая в микрорайоне у памятника погибшим в ВОВ шахтерам. 4.Совместно с родителями принять

	участие в праздничной демонстрации на Театральной площади города, в «Бессмертном полку» 5. Воспитание у детей чувства гордости и патриотизма за подвиги своего народа и ветеранов ВОВ.
--	---

2. Описание проекта

Актуальность проекта

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Перед нами стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально-значимым ценностям. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками: исследования, нетрадиционные техники в творчестве, здоровье-сбережение и т.д.

В образовательной программе студии «Дебют» есть такие темы как, любовь к Родине – высшее проявление любви ребенка к своим родителям, близким и родному городу, темы о военной технике и военных специальностях. В подготовке к досуговым мероприятиям на День защитника Отечества и День Победы, предусмотрено разучивание патриотических песен.

Формировать гражданственность, нужно начиная с малых, понятных детям вещей. Но небольшой объем часов на освоение этих тем и важность и необходимость ознакомления детей с историей Родины привели меня к выбору темы педагогического проекта.

Цель проекта:

Создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально - нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих видов творческой деятельности.

Задачи проекта:

1. Расширять знания детей о военной технике, о людях военных профессий.
2. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и всем защитникам Родины.
3. Организовать вовлечение родителей в совместном освоении данной темы.
4. Сформировать у детей представления о празднике День Победы.

Срок выполнения: 01.02.-30.05.

Основные формы реализации проекта:

- Экскурсии по улицам микрорайона, к памятнику погибшим шахтерам, сквер им. Р. Никитиной;

- выступление на фестивале патриотической деятельности
- беседы, просмотр видеоматериалов;
- участие в акции «Письмо солдату»
- мини-выставка детской литературы по теме;
- мини-выставки рисунков и ДПИ;
- физкультурный досуг;
- консультации для родителей;
- работа над бессмертным полком семей учащихся;
- участие в акции «Открытка ветерану»

Необходимые материалы и оборудование:

- Ноутбук, видео материалы, презентации.
- Детские книги, иллюстрации, плакаты.
- Материалы для творчества.
- Дидактические игры «Что лежит у солдата в вещевом мешке?»,
«Как называется военный...», «Ордена и медали»

3.Содержание проекта

Подготовительный этап

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин;
- согласование участия в районном фестивале патриотической песни им. А.Нечаева и микрорайонном митинге у памятника погибшим шахтерам.

Основной этап

- ознакомление детей с художественной литературой;
- проведение бесед;
- написание писем солдатам, участникам СВО
- рассмотрение картин, плакатов и иллюстраций и беседы по их содержанию;
- работа с родителями (подготовка «Бессмертного полка»);
- проведение учебных занятий (по курсам «Умелые ручки», «Веселые ладошки», «Волшебный карандаш», «Час забав»)
- проведение досуговых игровых и спортивных мероприятия;
- разучивание музыкальных произведений;
- выставка рисунков и поделок;
- просмотр презентаций и мультфильмов на военную тематику
- изготовление праздничных открыток для ветеранов

Заключительный этап

- Организация и проведение досугового мероприятия, посвященного празднованию «Дня Победы»
- Оформление выставки детского творчества ко Дню Победы.
- Участие в митинге
- Анализ результатов проекта.

4. Перспективный план

этапы	даты	деятельность	результат
подготовительный этап	февраль	Изучение информации, которая может пригодиться при подготовке проекта, при работе с родителями, и детьми.	список литературы для детей (Приложение 1); фонотека музыкальных произведений и видеотека презентаций для просмотра (Приложение 2) Видеотека мультфильмов о ВОВ (Приложение 3)
основной этап	15.02-15.05	Беседы с детьми «Что я знаю о войне?» «Россия – Родина моя», «Наша армия родная».	Выступление на фестивале патриотической песни им. А.Нечаева Участие в городских конкурсах ДПИ «Держава армией крепка» «Великая слава-великой Победе» Организация выставки рисунков и ДПИ https://cloud.mail.ru/public/quPp/bQPoDmCabb
		Рассматривание иллюстраций родов войск, фотографии показывающие будни армии.	
		П/и «Самолеты». «Минное поле» «Полоса препятствий!»	
		Рисование «Пусть всегда будет солнце», «Праздничный салют».	
		Аппликация «Георгиевская ленточка». «Праздничная открытка»	
		Лепка «Звезда». «Танки»	
		Дидактические игры «Разрезная картинка». «Что лежит у солдата в вещевом мешке?», «Как называется военный...», «Ордена и медали»	
		Разучивание песен «Ты не	

		бойся мама, я с тобой», «Шли солдаты на войну»	
Заключительный этап	май.	Экскурсия по микрорайону, к памятнику погибшим шахтерам Досуговое мероприятие «Ради мира на земле»	участие в митинге https://cloud.mail.ru/public/6SPP/vXy9fR3sf Самостоятельный поход родителей с детьми на парад Победы, участие в акции «Бессмертный полк» сценарий мероприя- тий (Приложение 4)

5.Методическое и материально-техническое обеспечение проекта:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
2. Интернет-ресурсы (фото для презентаций)
3. Дошкольникам о празднике Победы: Методическое пособие по гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ/авторы-составители Н. В. Корчаловская, И. С.Клевцова. –Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010.-72 с.
4. Лебедева А. С. Великая Победа. Награды войны, «Сфера».
5. Минишева Т. Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие.«Мозаика-Синтез»
6. Рассказы по картинкам: Защитники Отечества, «Мозаика-Синтез»
7. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников. «Мозаика-Синтез»
8. Шорыгина Т.А.Беседы о Великой Отечественной войне, «Сфера», 2019 г. – 160 с.
9. слайды для презентаций, аудиозаписи песен военных лет.

Заключение

Патриотическое воспитание дошкольников – сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов и родителей, систематической и планомерной работы. В процессе совместного детско-взрослого сопереживания событий патриотической направленности формируется потребность быть сопричастным к культурно-историческому наследию.

В ходе проекта дети получают навыки совместной работы, поиска и сбора информации, ее анализа и систематизации. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности, уверенности в своих силах и самоуважения.

Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к событиям ВОВ, людям, защищавшим Родину много лет назад, но

и способствует формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Приложение 1

Список литературы для детей:

- Я. Длуголенский *«Что могут солдаты»*,
- Я. Абидов *«Мать-Земля»*,
- М. Исаковский *«Навек запомни»*,
- А. Гайдара *«Война и дети»*,
- Л. Кассиль *«Памятник солдату»*.
- С. Баруздин *«Рассказы о войне»*;
- С. Михалков *«День Победы»*, *«Отцовское поле»*
- В. Крупин, *«Братские могилы»*
- В. Высоцкий, *«Советский воин»*,
- О. Высотская *«Мой брат уехал на границу»*

Приложение 2

<https://cloud.mail.ru/public/JbQC/LZE8cKt5s>
<https://cloud.mail.ru/public/XEtP/534B53mUr>
<https://cloud.mail.ru/public/R7mt/No3EZ5rCg>
<https://cloud.mail.ru/public/Z1Ji/FF4ZX7vpQ>
<https://cloud.mail.ru/public/gqs8/VLgeRdd4J>

Приложение 3

Мультфильмы о Великой Отечественной войне:

- Жить (2016)

Мультфильм о Великой Отечественной войне. Главный герой - молодой солдат преодолевает страх смерти, чувство самосохранения. Противотанковый расчет, в котором служит герой, затерялся в степи и вступает в бой с танками противника.

https://vk.com/risuem_doma?z=video-5608057_456239548%2Fpl_wall_-97000740

- Два музыканта (2015)

Две истории о мальчиках-подростках во время Великой Отечественной войны. Первый родом из поволжской немецкой семьи, он играет на губной гармошке. Другой из интеллигентной еврейской семьи, он очень виртуозно играет на скрипке. В конце оба мальчика играют перед победителями у стен побеждённого рейхстага.

https://vk.com/bookmarks?z=video-88143709_456241452%2Fb43914104680355e7f%2Fpl_post_-97000740_22325

- Солдатская сказка (1983)

Трогательная история по сказке К.Паустовского про солдата-фронтовика Петра и его верного друга – жука-носорога. Да, да, пусть это не удивляет вас, именно такой подарок сделал ему маленький сын. И жук оказался верным, мужественным товарищем, который помогал солдату в нелегких и опасных военных буднях. Жук не раз выручал

Петра в сложных ситуациях и даже спасал ему жизнь. Все бойцы удивлялись этой беззаветной дружбе, уж слишком необычным был военный талисман солдата.

https://vk.com/bookmarks?z=video-169455598_456239747%2Fpl_post_-97000740_22325

- Легенда о старом маяке (1976)

Фильм посвящен патриотической теме - освобождению родной земли от фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны. В основе сюжета - приключения ребят, помогающих зажечь маяк, чтобы советские корабли вошли в бухту и разгромили гитлеровцев.

https://vk.com/bookmarks?z=video-135285_456240171%2F7f7bcac814db14d0c9%2Fpl_post_-97000740_22325

- Партизанская Снегурочка (1981)

Мультипликационный фильм о детях войны. Великая отечественная война. Суровая зима. Маленькая девочка несет в лес донесение партизанам.

https://vk.com/bookmarks?z=video-1026918_456241042%2Fa47be18c12d7d28501%2Fpl_post_-97000740_22325

- Василек

Сюжет мультфильма «Василёк» разворачивается после того как уже несколько лет назад отгремела Великая Отечественная Война. Простой сельский парнишка, которого все называют просто Василёк, вдруг обращает внимание на то, что у всех окружающих ребятшек есть дедушки, а у него дедушки нет, он не вернулся с войны. Василёк решает заняться поисками своего пропавшего дедушки...

https://vk.com/bookmarks?z=video-135285_168712311%2F8a00b59973ac5bf4bc%2Fpl_post_-97000740_22325

- Салют (1975)

В праздничный весенний день мальчонка вместе со своим папой ждут салют. Глядя из окна, малыш заметил прогуливающегося с детьми бородатого дедушку. Оказывается, что у главного героя дедушка никогда не носил бороды и так никогда и не был стареньким, ведь молодым погиб на войне, сражаясь за родную страну и близких...

https://vk.com/bookmarks?z=video-88143709_456241968%2F624a0324d63e5ae4c7%2Fpl_post_-97000740_22325

- Воспоминание (1986)

Мультфильм рассказывает о маленькой девочке, которая во время Великой отечественной войны в разоренном фашистами селе мечтала об учебе в школе.

https://vk.com/bookmarks?z=video-37492055_456243675%2Fd405519ef03d49d2a2%2Fpl_post_-97000740_22325

- Солдатская лампа (1984)

Мультфильм рассказывает нам о том, как школьники-пионеры готовились к празднику Дня Победы. Каждый ученик принес в класс предмет с тех далеких военных лет. Дети собрались вокруг большого стола и ожидали услышать рассказы от своих бабушек и дедушек. Однако все привело к тому, что солдатская лампа с патрона, стоявшая посередине стола, освещала так же, как и в те времена. Всем стало казаться, что они очутились в прошлом рядом с теми, кому эта лампа когда-то светила.

https://vk.com/bookmarks?z=video-91927136_456241897%2Fpl_post_-97000740_22325

- Скрипка пионера (1971)

Рассказ о подвиге юного героя Муси Пинкензон, отдавшего жизнь во имя Родины.

https://vk.com/bookmarks?z=video-91927136_456241898%2F09dd74728f2697144c%2Fpl_post_-97000740_22325

Приложение 4

**Сценарий досугового мероприятия, посвященного Дню Победы
«Знаем. Помним. Гордимся»**

1.Фанфары.

Ведущая:

Много праздников в году,
И важных тоже в нём немало,
Но этот день принёс Победу
И мирной жизни дал начало.
Мы этот день ждём каждый год
С щемящим чувством и волненьем.
И празднует весь наш народ
Праздник Победы с вдохновеньем!
И знает каждый человек на свете,
Что нам Победа эта принесла,
Чтоб были счастливы все дети!
И Родина любимая цвела!

2.Песня о Родине (на выбор)

Ведущая:

Этот славный День Победы
Пришёл к нам много лет назад.
Надёжный мир завоевали деды
И счастье для своих внучат!
Пусть светит солнце в День Победы!
И будем мы всегда благодарить,
Что в трудных схватках наши деды
Врагов смогли прогнать и победить!
Мы будем нашу землю защищать,

Смелыми расти, как наши деды!
И с гордостью мы будем отмечать
Этот Великий День Победы!

3.Песня «Шли солдаты на войну»

Ведущая:

Праздник Победы! Радостный день!
Наконец отгремела война,
Пусть в садах расцветает сирень
Живи спокойно наша страна!

4.Стихи читают дети (по выбору)

Ведущий: Нам посчастливилось родиться и жить в мирные времена. А война для нас является лишь историей. Но мы продолжаем из года в год отдавать дань тем, кто не вернулся в любимые семьи, тем, кто добился победы вопреки всему, вспоминаем о годах войны, когда наш народ боролся за свободу. Мы перенимаем традиции памяти о тех жестоких временах, потому что «хранителей» с каждым годом становится все меньше.

5.Презентация «Священная война»

(Говорит Левитан в записи. На презентации картины военных действий).

Ведущая: Утро 22го июня 1941 года стало роковым — спящие города нашей страны атаковали немецкие войска со страшной и сокрушительной силой — вой сирен сообщил жителям о начале войны. Война безжалостна — у миллионов людей она разрушила семьи и судьбы. Немецкие войска окружили страну со всех сторон — сбрасывались бомбы с самолетов, мирные жители расстреливались артиллеристами, враги оккупировали наши земли. Но русские люди, жертвуя своими жизнями, восстали против фашистов, не испугались атаки и ринулись вперед.

Ведущая:

Отважно сражались солдаты с врагом,
Освобождали деревни, шли напролом.
Очень уставали, часто голодали,
Но не падали духом, не унывали.
А когда удавались передышки в бою,
Прислонившись солдаты к оружию,
В своей землянке дружно сидели,
И очень тихонечко песни пели...

6.Песня «Смуглянка»

(Исполнение взрослых+ Видеоряд «История одной песни»).

Ведущая: Почти четыре долгих года шла война. Но люди верили — придет тот светлый час и страна отпразднует Победу! И песнями, шутками, стихами старались изо всех сил приблизить эти радостные дни!

Песня на войне всегда помогала,
И поддержкой для солдата была.

Вместе с ним она проживала
Все невзгоды войны и к Победе шла...

7.Музыкальная игра «Угадай мелодию»
(игра для гостей и родителей с видеорядом)

Ведущий: «Победа будет за нами!» — эти слова звучали в голове каждого солдата нашей страны и они продолжали борьбу против фашистских оккупантов. А в минуты забвенья мужчины следили о себе весточки любимым и родным: матерям, женам, детям. Но как известно, на войне сражались и женщины — медсестры, санитарки, врачи, а еще связистки и разведчицы. Они также совершали подвиги во времена войны — спасли множество солдат, согревали их сердца лаской и заботой

8.Блок подвижных игр

-«Связисты»

-«Перенеси раненного»

-»Минное поле»

Ведущий: А теперь, когда война канула в лету, и мужчины и женщины вступают в ряды армии, чтобы быть всегда на чеку. При чем с таким же патриотизмом, энтузиазмом и не менее оптимистично.

Пусть о войне не знают дети!

И будут счастливы на свете!

А пистолеты, танки, пушки

Будут всегда только игрушки!

9.Песня «Ты не бойся мама, я с тобой»

Ведущая: Не покинет никогда сердца русского народа гордость за Великую Победу, пока живет в памяти людей осознание той ужасной цены, которую пришлось заплатить за мирную жизнь.

Мы не забудем память поколений,

И помнить тех, кто жизнь отдал за нас.

Мы помолчим и постоим мгновение,

Скорбим и помним мы конечно вас...

Дети минутой молчания, почтим память героев!

10.Звучит «Метроном» Минута молчания+ видеоряд.

Ведущая: Были тяжелые времена, и даже в самых трудных моментах люди верили в победу и не теряли надежды. И когда люди услышали объявление о том, что война закончена, страну накрыло всеобщим ликованием! Вот же он — долгожданный День победы! На улицах были танцы, песни, все обнимались — даже люди, не знающие друг друга — и слезы радости катились по щекам. 9 Мая в честь великой Победы в небо взмывает салют.

11.Танец-импровизация с атрибутами «Салютики»

Ведущая: Победа!

Дети: Победа! (Взмахивают лентами)

Ведущая:

Главное слово Победа!

В нём заложена слава бойца,
Волноваться заставит любого
И радость переполняет сердца! Победа!
Дети: Победа! (Взмахивают лентами)

Ведущая:

Тучи ночью тёмные исчезли,
Солнце утром яркое встаёт
Соловей в голубом поднебесии
Серенаду Победы поёт! Победа!
Дети: Победа! (Взмахивают лентами)

Ведущая:

Громыкает салют над Москвою,
И мирная пришла к нам пора,
Слава тебе русский воин!
Великой Победе «УРА!»
Дети и взрослые (вместе): УРА!

Ведущая:

Мы благодарны нашим ветеранам,
Что подарили нам мирное детство,
Счастливую жизнь россиянам!
За верность к России в наследство.
Мы сейчас под мирным небом живём,
Растим и любим наших детей!
А Родину нашу мы бережём!
Нет в мире страны родней и милей!

12.Под песню «Этот День Победы» дети дарят цветы
и повязывают георгиевские ленточки гостям и родителям.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анохина Екатерина Сергеевна

воспитатель

Севалова Юлия Николаевна

воспитатель

МБОУ СОШ № 8 (дошкольное отделение) г. о. Ступино
Московской области

*Игра — есть образ детства, его школа морали.
Д. Б. Эльконин*

На современном этапе, когда происходят существенные изменения в социуме, одним из приоритетных направлений организации работы с подрастающим поколением является воспитание чувства патриотиз-

ма. Сейчас, в нестабильный период в обществе, остро возникает потребность вернуться к самым лучшим народным традициям, к вековым корням, к важным и вечным понятиям, как род, родство, Родина. Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года подчеркивает, «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Одной из задач Федерального государственного стандарта по дошкольному образованию является «формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств». В разделе «Социально-коммуникативное развитие» образовательной программы дошкольного образования отмечено, что содержание образования должна быть «направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности...; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых». Можно с уверенностью утверждать, что воспитание патриотизма у детей является приоритетной задачей ДОУ. В современных условиях актуальность патриотического воспитания подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденной Постановлением правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493. Президент РФ Путин В.В. акцентирует особое внимание на воспитание патриотов в России. В Указе о государственной политике по патриотическому воспитанию отмечено: «Необходимо строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит от морально-нравственного климата в обществе в целом.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования основ личности: развития целостного восприятия окружающего мира, непосредственного эмоционального отношения к окружающим, сочувствие к нуждам и переживаниям людей; развития таких черт характера, как милосердие, гуманность, толерантность и т. д. В воспитании патриотических чувств самое главное место занимает непосредственное их проявление в поступках повседневной жизни. В работе с детьми дошкольного возраста мы часто сталкиваемся с тем, что у современных дошкольников недостаточно знаний о стране, родном крае, городе. Дети часто равнодушно относятся к народным традициям, истории своей семьи, близким людям, товарищам по группе.

Также отметим, что родителями мало уделяется внимания проблеме патриотического воспитания в семье. Прав был С. Михалков, который говорил, что «только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее и стать подлинным патриотом». Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста — это не только привитие уважения и любви к дому, семье, детскому саду, городу, природе, культурным достояниям своего народа, нации и др., но и формирование уважительного отношения к труду, родной земле, защитникам Родины, символика своего государства, его традициям и общенародным праздникам.

Эти цели актуальны и очень важны, но всё же самой приоритетной является задача воспитания любви и привязанности к окружению, в котором находится ребенок (родной дом, семья, детский сад и др.) Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста, в условиях перехода дошкольных образовательных учреждений на инновационный режим в соответствии с ФГОС ДО, возможно через разные образовательные области. Но, на наш взгляд, наиболее доступной и значительной областью является игровая деятельность. Игра — это центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. Первостепенное значение игры в развитии ребенка побудило ООН провозгласить ее универсальным и неотъемлемым правом ребенка. В Концепции дошкольного воспитания игра названа «академией детской жизни», а Л.С. Выготский утверждает, что «игра - арифметика социальных отношений». Г.В. Плеханов, Д.Б. Эльконин обратил внимание на то, что игра социальна и по своему содержанию, т. к. дети отображают то, что видят вокруг. А.Н. Леонтьев рассматривал игру как особую форму практического проникновения ребенка в мир социальных отношений, в котором растет интерес к окружающему, формируются социальные мотивы поведения, вырабатываются субкультурные нормы и правила. В.А. Сухомлинский утверждал, «игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живой поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая поток активности и любознательности». Игра является самым доступным и эффективным способом воспитания патриотических чувств дошкольников. Использование игры в образовательных целях позволяет развивать нравственные качества, формировать систему ценностей и учить ребенка патриотическим чувствам. В классификации игровой деятельности сюжетно-ролевая игра считается наиболее сложной и значимой для развития личности детей в период адаптации к социуму.

Сюжетно-ролевая игра позволяет воспитывать чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье и создает основу, на которой формируется наиболее сложное образование - любовь к родному Отечеству. По нашим практическим наблюдениям, сюжетно-ролевая игра является средством формирования у детей нравственных представлений

и гуманных чувств, поскольку дошкольники в игре воспроизводят человеческие взаимоотношения. Эти отношения определяют развитие у детей умения выделять и познавать нравственные нормы и регулировать поведение с окружающими. Также наблюдения показали, что темы сюжетно-ролевых игр детей в группе однообразны, сюжеты бедны и формальны, а роли достаточно традиционны. Дети практически не организуют игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. В основном детьми используются сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты. В организации патриотического воспитания детей, мы обращаем внимание на нравственно ценное содержание детских сюжетно-ролевых игр. Выполняя роли, у детей развиваются моральные, патриотические чувства, чувства привязанности к родным и близким. В процессе игры дети проявляют организаторские способности, настойчивость и инициативу. При планировании образовательной деятельности и отборе содержания сюжетно-ролевых игр, мы учитываем принцип единства трех компонентов: представление о нормах гуманности; гуманные чувства (сопереживание, сочувствие, содействие); соответствующие поступки.

При этом мы стараемся обеспечить усвоение норм, регулирующих патриотическое поведение детей и одновременно сохранить самостоятельный характер игры, так как именно в игре происходит развитие ее содержания, а также позитивно изменяется гражданско-нравственное и морально-этическое поведение каждого ребенка с учетом общей игровой цели.

В рамках реализации ФГОС ДО мы разработали педагогический проект - «Игротека». Данный проект дает возможность создать благоприятные условия для развития чувств и навыков каждого ребенка как субъекта социальных отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Внимание к этой стороне образования связано с тем, что сегодня основной акцент государства и общества делается на формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, адаптации к жизни, к отождествлению себя с Родиной в современном социокультурном пространстве. «Игротека» выступает как альтернативное предметно-развивающее и экспериментальное пространство, это объединение нескольких микроцентров для патриотического воспитания дошкольников:

- «Краеведение» («музей», картины, выставка рисунков, фотоколлажи, фото- и видеотека и др.);
- «Русская изба» (народная утварь, фольклор и т. п.);
- «Библиотека» (стеллажи с книгами, учебная зона);
- «Чудо-дерево» (панно, картины, устное народное творчество);
- «Островок здоровья и красоты» (атрибуты для игр «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская» и др.).

Компетентностный подход, направленный на формирование навыков патриотического поведения (социальная значимость) и включает

в себя несколько его аспектов: развитие патриотических чувств и эмоций, толерантное отношение к другим людям и др.; формирование социальных умений: умения чтить традиции своего народа, быть гордым за свой народ, уметь ощущать неразрывность с окружающим, сохранить и приумножить богатство своей страны; развитие ценностных ориентаций через раскрытие культурных традиций и обычаев и др. Целью является развитие и создание условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников, посредством сюжетно-ролевой игры через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, уважения к ее историческому прошлому, к традициям своего народа.

Для реализации цели нами определены задачи.

1. Создание предметно-развивающего пространства «Игротеки» с учетом особенностей детей и уровня развития игры.

2. Воспитывать у детей: – стремление к познанию культурных традиций своего народа, осознанию себя частью большого этноса, выражению своей субкультуры; – уважительное отношение к наследиям других народов; – чувство гордости, уважение к Родине и своему народу; – гражданско-патриотические чувства.

3. Формировать у детей: – гражданскую позицию; – представление о Российской Федерации как о родной стране; – чувство любви к Родине, своему краю, городу на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; – умение анализировать, обобщать различные социальные явления и события.

4. Развивать у детей: – бережное, эмоционально-ценностное, созидательное отношение к своей Родине, городу, родной природе; – представления о национальной культуре, об образе жизни людей Московской области; – представления о ценностях жизни, чувства заботы и внимания к окружающему миру.

5. Повышение качества взаимодействия педагогов и специалистов в автоматизации и закреплении корригируемых знаний, умений и навыков у дошкольников посредством игротеки.

6. Просвещение родителей по вопросам актуальности игры для патриотического воспитания детей.

7. Использование эффекта новизны игрового пространства как фактора улучшения образовательного процесса.

Предполагаемыми результатами является разработанная карта компетентности патриотического развития детей с выделенными знаниями, умениями и навыками, а также уровнями развития детей. Работа с детьми проводится в нескольких направлениях: привлечение детей к активному участию в игровой деятельности; работа с родителями по привлечению их к совместной творческой и игровой деятельности; работа с социумом города по реализации задач патриотического воспитания; методическое сопровождение проекта (создание игротеки, ви-

деотеки, альбомов, фотографий, консультаций для педагогов и родителей и др.).

Перспективный план проекта включает следующие блоки:

- «Я и моя семья». Цель: воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.

- «Я и мой детский сад». Цель: формировать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения.

- «Я и мой город». Цель: знакомить детей с историей родного города, традициями, достопримечательностями, лучшими людьми. Воспитывать любовь к родному городу.

- «Я и моя малая родина». Цель: воспитывать у дошкольников позицию «Я - ступинец». Формировать представления детей о родном крае, о малой родине. Знакомить с названиями близлежащих городов области. Воспитывать чувство любви к природе родного края.

- «Я и моя страна». Цель: знакомить детей со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Формировать у воспитанников уважение и интерес к государственным символам России. Воспитывать правосознание, способность к познанию своих прав и прав другого человека.

- «Я служу Отчизне». Цель: воспитывать гордость за свою Родину, народных героев. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения. Способствовать формированию у воспитанников чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

- «Я и мой народ». Цель: знакомить детей с бытом и традициями России. Знакомить с видами устного народного творчества, краеведением, народным искусством. Формирование социальных умений: умения чтить традиции своего народа, быть гордым за свой народ, уметь ощущать неразрывность с окружающим, сохранить и приумножить богатство своей страны; развитие ценностных ориентаций через раскрытие культурных традиций и обычаев и др.

Таким образом, это позволит решить основные задачи патриотического воспитания дошкольников - воспитание уважения и любви ко всему родному (дому, семье, детскому саду, городу, природе, культуре др.).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ДЕТСКИХ САДАХ

Артемьева Алла Юрьевна

старший воспитатель

Мишакова Ирина Аркадьевна

воспитатель

Покровская Мария Владимировна

воспитатель

Егорова Татьяна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 211 г. Чебоксары Чувашской Республики

Из опыта хочется сказать, что в настоящее время одним из актуальных вопросов является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Зная, какая ситуация в стране, мы, педагоги детского сада №211 «Малышок» города Чебоксары, делаем все возможное, для того чтобы развить в детях чувство патриотизма за свою Родину. Оно, конечно, начинается с семьи. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.



Дети с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Мы с самого раннего возраста учим детей любить родную землю. Каждый год в нашей стране проходит праздник День Победы, один из самых почитаемых праздников в нашей стране. С целью воспитания патриотического сознания и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны, чувства любви к Родине, гордости за свой народ, во всех образовательных

учреждениях города Чебоксары проходят торжественные мероприятия в рамках тематической недели «День Победы».



Для того, чтобы дети выдели не только на картинках или в книжках наших героев, мы пригласили ветеранов Великой отечественной войны к нам в детский сад. К нам пришла Вырсова Нина Емельяновна, имеющая статус «Дети Войны». Была организована праздничная программа для гостя. Дети горды, что им удалось порадовать ветерана. Поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны в рамках акции «Цветок ветерану».



Только в нашем регионе проходит Парад дошколят. Парад дошколят и юнармейцев помогает воспитывать в подрастающем поколении патриотизм и передавать из поколения в поколение память о подвиге советского народа во времена Великой Отечественной войны. Воспитанники детских садов, педагоги участвуют в мероприятиях городского и всероссийского масштаба: «Окна Победы». Всероссийской акции «Георгиевская лента», Юные патриоты детских садов принимают участие в торжественном возложении цветов, реализуются различные проекты на патриотическое воспитание:

- Наследие Чувашии бережно храним;
- Проект от чистого истока;
- Мы память бережно храним.



НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аскерова Зумруд Фейзуллаевна

воспитатель детского сада

МБДОУ Детский сад "Росинка" села Берикей Дербентского района РД

I этап

Подготовительный

Актуальность: В последнее время тема патриотического воспитания очень актуальна. Наша задача воспитывать детей патриотами. Расширять представления о родном крае и о Российской армии.

Решить эту проблему возможно только с помощью совместной работы, включив в образовательный процесс узких специалистов и родителей.

Цель: Воспитание любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Установить эмоционально – личностные взаимоотношения между ДОУ и родителями в формировании у детей патриотических чувств.

Задачи:

Образовательная:

Осуществлять патриотическое воспитание.

Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной и боевой техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России.

Расширять представление детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска).

Развивающая:

Развивать гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Развивать творческих способностей; познавательного интереса.

Закрепить знания о гербе, флаге города.

Развивать умения детей по изготовлению подарков.

Развивать словарь детей.

Воспитательная:

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины.

Типология проекта:

- по виду – творческий;
- по типу – открытый;
- по количеству участников – коллективный;
- по характеру содержания – познавательный;
- по длительности – краткосрочный;
- участники проекта – педагоги, дети, узкие специалисты и родители

Предполагаемый результат:

Добиться активности родителей, участия их в различных формах взаимодействия ДОУ и семьи.

Углубить и уточнить представления о родном городе

II этап

Реализация проекта

Работа воспитателя с детьми.

- Рассказ воспитателя о возникновении села Берикей
- Рассматривание презентации с изображением достопримечательностей села
- Беседа о названиях улиц села, объяснение топонимов с точки зрения их возникновения
- Рисование «Мой дом»
- Коллективная лепка «Парк»
- С/р игра «По дороге в детский сад», «Мы шоферы», «Прогулка по городу»
- Д/и «Собери герб», «Найди флаг нашего края», Животные, живущие в родных лесах

Работа воспитателя с родителями.

- Консультация «Дагестан- мой край родной»
- Анкетирование «Насколько хорошо вы знаете историю своего села»
- Папка – передвижка «Безопасность на дорогах»
- Акция «Сделаем наше село чище»
- Изготовление мини – книжки «Улицы нашего села»

Работа родителей с детьми.

- Экскурсия в музей
- Поход к мемориальному комплексу села
- Изготовление фотографий для альбома «Достопримечательности нашего села»
- Заучивание стихов о Родине
- Подбор музыки к празднику
- Совместный рисунок «Наша малая родина в будущем»

III этап

Презентация проекта

Пейзажи одной природы. Красоты села Берикей

IV этап Рефлексия

- Выставка детских рисунков
- Выставка детско-родительских работ
- Выставка мини – книжки «Улицы нашего села», альбома «Достопримечательности нашего села»
- Фотоотчет о прошедшем мероприятии.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Ассонова Наталья Валерьевна

воспитатель

МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

*Игра – это огромное окно, через которое в духовный
мир ребенка вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая поток пылливости и
любопытности.
В. А. Сухомлинский*

Проблема нравственно-патриотического воспитания в настоящее время особенно актуальна и имеет большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны. Чтобы человек искренне чтит память предков, уважал свою Родину, чувствовал ответственность за свою Отчизну, его нужно воспитывать таким с раннего возраста.

Одним из приоритетных направлений ФГОС ДО является формирование нравственного сознания дошкольников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, патриотизма. Базовым этапом в формировании любви к Родине следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений.

Игра – как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, как никто может помочь в формировании патриотических чувств у дошкольников. Работа по воспитанию у детей патриотических чувств осуществляется через все виды игр: дидактические, настольные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые. Однако современных детей больше привлекают интерактивные игры, они ярче, красочнее, со спецэффектами и т.д. Благодаря этим играм дети взаимодействуют, находятся в режиме беседы, диалога с игровыми персонажами. Другими словами, игра ориентирована на более широкое взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом, а также на доминирование активности детей в процессе обучения.

Цель интерактивных игр состоит в создании комфортных условий воспитания ребенка, при которых он чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, может в игре применить свои знания и навыки, а также проверить себя.

Педагог может сам выбрать, как и в каких случаях применить игры: для знакомства детей с новым материалом, для проверки знаний ребен-

ка и т.д. Много интерактивных игры можно найти в сети интернет, но лучше если педагог сам составит игру (поставит цель и задачи, подберет именно тот материал, который ему нужен в данной игре). Создавать интерактивные игры можно в разных программах. Используем разные программы для создания игры: PowerPoint, learningapps.org, Wordwall, etreniki.ru, vзнaniya.ru и т.д.

Содержание интерактивных игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, людях разных национальностей, профессий, представление о трудовой деятельности. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды.

Интерактивные игры пополняют и активизируют словарь детей, формируют правильное звукопроизношение, развивают связную речь, формируют умение правильно выражать свои мысли, требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Предлагаем рассмотреть несколько вариантов таких интерактивных игр.

С целью формирования представлений о родном городе, крае, стране, развития патриотических чувств у дошкольников используем игру «Угадай родные места», «Птицы нашего края».

Игра «Символы нашей страны» способствует развитию логического мышления, памяти дошкольника, развитие патриотических чувств.

Знакомить воспитанников с народными промыслами, с русскими традициями возможно организовав игру «Нарисуй узор».

Игра «Одень куклу» предоставляет детям возможность познакомиться с национальной одеждой, национальной культурой.

В формировании патриотического воспитания используем также и ресурсы Интернета – видеоматериалы, викторины, презентации по изучаемой теме. Например, «Моя семья», «Русская деревня», «Моя Россия», «Москва – столица», «Знай и люби свой край», «Моя Родина» и др.

При включении в образовательную деятельность интерактивных форм роль педагога меняется. Он перестает быть центральной фигурой, лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы. Дети обращаются к социальному опыту – собственному и других детей, при этом они общаются друг с другом, совместно решают поставленные задачи, проходят уровни в игре и т.д.

Благодаря использованию интерактивных игр в процессе патриотического воспитания дети поднимаются на более высокую ступень развития в соответствии с показателями уровней патриотической воспитанности. Наиболее сильное воздействие игры оказывают на формирование у детей представления об отдельных атрибутах русской традиционной культуры, интерес к предметам быта, устанавливают простей-

шие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду, любви к Родине.

**РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

Бабушкина Татьяна Александровна
учитель-логопед

Козлова Марина Николаевна
учитель-логопед

МАДОУ "Детский сад № 13" г. о. Кашира Московской области

*«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо
делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека
и Отечества, их красоты и величия».*
В.А. Сухомлинский

Чувство патриотизма начинает зарождаться у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Патриотизм для ребенка – это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны. Нравственно – патриотическое воспитание закладывается в дошкольном детстве и красной нитью следует через всю его жизнь.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Она может быть успешно реализована, только во взаимодействии семьи и педагогического коллектива.

Поэтому в решении задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников первостепенное значение приобретает эффективное налаживание целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В настоящее время эта работа особенно актуальна и трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание, являясь важной и неотъемлемой составляющей духовно-нравственного развития личности ребенка с нарушениями речи, служит также средством в коррекционно-развивающей работе.

Дети с нарушениями речи испытывают значительные трудности в речевой деятельности, которые носят многоаспектный характер: несформированность чувства языка; неспособность к построению развер-

нутаго высказывания; инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками когнитивно-речевой деятельности.

Мы, как учителя–логопеды, также ставим перед собой задачи патриотического воспитания воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): *пробудить в ребёнке любовь к родной земле, формировать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к самым близким людям, к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувства гордости за достижения своей страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.*

Хотим обратить Ваше внимание на последнюю задачу, которую мы, к сожалению, сужаем, и зачастую сводим лишь к воспитанию уважения к близким людям, к родному дому, улице, городу... А ведь так важно уделять особое внимание детей к стержневым вопросам. Так в теме «Труд» главное – это взаимосвязь людей разных профессий и значение труда каждого для общества в целом. Только совместный труд людей, позволяет получать хороший результат.

Коррекционную работу с детьми на логопедических занятиях мы выстраиваем согласно календарю тематических недель. Материал лексических тем позволяет не только решать логопедические задачи: развивать связную речь, формировать лексико-грамматические категории, фонематическое восприятие, звукопроизношение, слоговую структуру, развивать и совершенствовать психологическую базу речи, но и воспитывать чувство патриотизма у детей.

На индивидуальных/подгрупповых занятиях для детей с нарушениями речи, мы используем различные формы работы: тематические презентации, ситуативные разговоры и беседы; дидактические игры и упражнения.

В ходе изучения всех тематических недель, мы также решаем задачи по ранней профориентации обучающихся, знакомимся и закрепляем профессии, согласно лексической теме.

В сентябре, при прохождении темы «Здравствуй, детский сад!» на логопедических занятиях активизировали предметный словарь детей, используя названия профессий сотрудников, работающих в детском саду. Беседовали о важности труда всех сотрудников нашего учреждения. Все это способствовало формированию и обретению у детей привязанности к детскому саду, воспитания уважения к сотрудникам, работающих в учреждении и их труду. Для закрепления детьми материала предлагаем воспитателям задания для детей, картотеки речевых игр по теме недели. Родителям воспитанников рекомендуем, например, полезную ссылку на сайт учреждения, где они совместно с детьми могут ознакомиться, вспомнить сотрудников нашего учреждения, создающих комфорт, благоприятные условия детям, в их счастливый период детства.

В октябре дети изучают тематические недели: «Народная культура и традиции», «Мой дом, мой город, моя страна». Мы, в своей работе, закрепляем с детьми домашний адрес, место работы родителей, значимость их труда; место проживания: улица, город; крупные предприятия, здания культуры, памятные места родного города и их значимость.

Совместно с воспитателями рекомендуем родителям совершить прогулку с ребёнком, изучая достопримечательности города. На занятиях также изучаем, закрепляем символику страны, герб города; свою национальность, язык, традиции (дети должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины — Москву (герб, гимн России); представителей других национальностей, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции); природу родных мест (необходимо помочь ребёнку научиться любоваться природой, бережно относиться к ней); изучать народы, живущие в России, их быт, традиции.

Применяем следующие игры, например:

- «Букет красивых слов» - словарь детей обогащается образными выразительными средствами речи (эпитетами, метафорами, синонимами, родственными словами, относящимися к Родине и родному городу).

- «Угадай места, достопримечательности», «Узнай по описанию», «Узнай свой город» – закрепляем знания родного города и страны.

- «Герб родного края» - закрепляем знаний детей о гербе родного края.

В ходе реализации тематической недели «Мой дом, мой город, моя страна» особое внимание уделяется теме «Семья».

Используются следующие дидактические/словесные игры (*к мере*):

Подбираем с детьми признаки:

- Какая у вас семья? - большая, дружная, крепкая, трудолюбивая, работающая, здоровая, заботливая, счастливая и др.

Подбираем с детьми глаголы (*обязанности членов семьи*):

- Что делает папа? Что делает мама? Какие обязанности у сестры, у брата? и т.п.

- «Составь рассказ по картинкам» - дети учатся составлять рассказы по сюжетным картинкам, по плану.

В феврале дети знакомятся с темой «Защитники Отечества». Применяем следующие игры, например:

- «Защитники Отечества», «Разные войска» «Назови военную профессию» - словарь детей пополняется новыми словами - синонимами - Отечество - Отчизна - Родина; Защитник Отечества - боец, воин, солдат; защищать Родину - охранять, беречь.

Также дети учатся словообразованию на примере различных военных профессий: граница - пограничник, артиллерия – артиллерист, танк – танкист, море - моряк, космос – космонавт.

На занятиях воспитываем чувства уважения, благодарности и любви к людям, защищающим Родину от врагов.

Первый весенний месяц всегда посвящен теме Женщины, Матери, в рамках тематической недели. На занятиях прививаем чувство уважения и любви к маме, бабушке, сестренке, дошкольники узнают много нового о женских профессиях.

Используем дидактические игры:

- «Подбери признак»: мама – какая? бабушка – какая? сестренка, воспитатель и др.

- «Назови ласково» - мамочка, мамуля, матушка и др.

- «Кому что нужно для работы?» повару – кастрюля, поварешка; учителю – учебник, тетради, ручка, мел и т.д.

В конце учебного года – тематическая неделя великого праздника – «День Победы».

На своих занятиях воспитываем уважение к героям Великой Отечественной войны, гордости за победу над фашизмом, глубокой благодарности к Ветеранам войны.

Используем игры, например:

- «Подбери слово» (синоним): смелый - храбрый, отважный, геройский.

- «Подбери родственное слово»: герой - геройский, героический, героиня.

Словарный запас детей пополняется новыми словами и словосочетаниями: подвиг, Победа, героический поступок, ветеран, «мир строит, война - разрушает» и др.

Работу в данном направлении проводим в тесном взаимодействии с воспитателями групп (*тетрадь взаимодействия*) и родителями/ законными представителями (*выдаются папки с домашними заданиями по каждой тематической неделе*).

В завершении хочется отметить, что можно бесконечно долго беседовать, о патриотизме и любви к Родине, но, если ребенок не видит личного примера взрослых, которые его окружают, все это напрасно.

Наш патриотизм очень прост: это фантик, брошенный в урну, из уважения к своей Земле, это посаженной дерево, с заботой о будущем поколении, это добрые слова о своей Родине.

ПРОЕКТ «ПО ТРОПЕ НАШЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ»

Баранцева Марина Борисовна

воспитатель

МКДОУ детский сад "Родничок", п. г. т. Юрья

Проблема патриотического воспитания детей сегодня очень актуальна. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству. Патриотическое воспитание в настоящее время становится самостоятельным и важным звеном образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом. Формированию патриотического воспитания дошкольников отведено большое место в ФГОС. Направленность ФГОС ДО на включение региональных особенностей в образовательную среду способствует не только воспитанию, но и гражданскому становлению личности, освоению общечеловеческих ценностей.

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства. «Годы детства – это прежде всего воспитание сердца,» - писал В.А.Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Духовно – нравственное воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается и с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, играют огромную роль в становлении личности патриота.

Начиная работу по ознакомлению детей с малой Родиной, я как педагог, прежде всего, задала себе вопрос: «А люблю ли я свою малую Родину, свой поселок? Достаточно ли хорошо знаю его?» Отвечая на эти вопросы, я поняла, что невозможно привить ребенку чувство любви к своей малой Родине, если сама не проникнусь теми яркими переживаниями и впечатлениями от встреч с нашим, по- своему, красивым поселком. Мы живем в маленьком поселке Юрья Кировской области, который и на карте не всегда можно найти. Но наш Вятский край славится хороводом белоствольных берёз, красотой русских песен, талантливими людьми, создавшими детям замечательные дымковские игрушки, яркие как радуга, и теплые, как руки, творившие их.

Приступая к работе по ознакомлению детей с родным поселком, в результате обследования уровня знаний детей, заинтересованности родителей по данной теме, я выявила ряд проблем:

- у детей старшего дошкольного возраста отсутствует система знаний об истории родного поселка, знания носят эпизодический, разрозненный характер.

- дети не понимают значение слова «достопримечательность» и не могут назвать достопримечательности поселка.

- минимальны познания детей произведений вятских писателей.

- родители располагают недостаточной информацией, знаниями о нашем посёлке, в семьях нет достаточной литературы по данной теме.

Решением данных проблемных ситуаций я вижу в реализации проекта «По тропе нашей малой Родины»

Цель: формирование у детей чувства любви и уважения к малой Родине в процессе проектной деятельности.

Задачи:

- Формировать представления детей об истории поселка, его достопримечательностях, знаменитых людях.
- Формировать представление о символике района.
- Познакомить с вятскими писателями.
- Расширить представления детей о растительном и животном мире вятского края.
- Познакомить с народным промыслом.
- Развивать творческие способности детей в продуктивной и музыкальной деятельности на местном материале
- Воспитывать уважительное отношение к родному краю, поселку и его жителям.
- Привлечь родителей к работе по ознакомлению детей с родным поселком.

Гипотеза

Воспитывать у ребенка любовь к своей малой Родине, дому, семье, детскому саду надо с первых лет его жизни. Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному поселку, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории поселка, символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям, происходящим в поселке, и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Принципы проекта:

- принцип историзма
- принцип гуманизации
- принцип интегративности

Вид проекта: групповой

Тип проекта: познавательно - исследовательский

Участники проекта: сотрудники МКДОУ, дети старшей группы, родители

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Этапы реализации проекта:

подготовительный

Задача этапа: анализ ситуации; определение основных его целей.

Организационный: планирование и прогнозирование предстоящей работы.

Задачи этапа: привлечение родителей к предстоящей творческой работе, разработка мероприятий с детьми и родителями по формированию патриотического воспитания, подбор литературы и информации по проекту.

практическая деятельность

Задачи этапа: апробация разнообразных форм и методов работы с детьми по ознакомлению детей с малой Родиной.

итоговый

Задачи этапа: анализ результатов работы по реализации проекта, создание альбома «Юрья – моя малая Родина»

Формы и методы работы с детьми по реализации проекта:

- создание презентации, слайд – шоу;
- познавательное чтение сказок и рассказов вятских писателей Дьяконова Л.В, Чарушина Е.И, Копаневой Т и др.;
- рассматривание и чтение районной газеты «Юрьянские вести»
- викторины и конкурсы, с участием детей, педагогов и родителей на тему «Люби и знай родной свой край»;
- наблюдения и экскурсии по улицам родного поселка, к берегам рек Чумовицы и Юрья;
- создание альбома «Юрья – моя малая Родина»;
- виртуальная экскурсия «Село Великорецкое»;
- продуктивная деятельность: конкурс рисунков «Люблю тебя мой край родной», изготовление книг – самиздат «Птицы нашего края», «Животные и растения вятских лесов», «Лес», рисование на тему «Мой дом», создание макета «Улицы нашего поселка», выставка детских работ «Дымковское чудо»;
- праздник «Мне все в краю родном так мило – мне все здесь душу веселит», развлечения «В песне – душа народа»;
- экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия;
- экскурсия в краеведческий музей ЦДТ и Т.п. Юрья.

Формы и методы работы с родителями:

- Консультации и сообщения, наглядная агитация по теме проекта для родительского уголка. Беседы с родителями о важности патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
- Изготовление альбома «Юрья – моя малая родина».
- Участие родителей в конкурсах, викторинах по ознакомлению с малой родиной.
- Семейные вечера, музыкально – литературная композиция «Мой Вятский край».

Проект мною был успешно реализован. Все задачи проекта были выполнены, результат совпал с ожидаемым.

Ознакомление с родным поселком и традиционной культурой Вятского края	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Начало года	31%	64%	5 %
Конец года	58%	42%	0%

Результаты анкетирования среди родителей показывают, что работа, проведенная в течение учебного года по реализации проекта «Потропе нашей малой Родины», результативна. У детей появился интерес к своей малой Родине, и дети, и родители получили новые знания.

Свой доклад хочется закончить словами известного писателя А.Т. Твардовского: «У большинства людей чувство Родины в обширном смысле – родной страны, отчизны – дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родиной в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей – пусть самой скромной и непритязательной - красотой представляется человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родной, он приходит с годами к той большой родине, что обнимает все малые и – в великом целом для всех одна».

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Башкатова Мария Вячеславовна
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Детство» комбинированного вида Детский сад № 53
«Звездочка» Нижний Тагил

*Память о Великой Отечественной войне,
о ее правде- это наша совесть и наша ответственность.
В.В. Путин, Президент Российской Федерации, 9 мая 2019 г.*

Сохранение памяти о значимых событиях прошлого – один из инструментов воспитания людей в традиции уважительного и бережного отношения к истории своей страны и ее соседей, народа и этнической группы, семьи и рода. А пространстве исторической, философской, политологической, социологической литературы можно найти целый спектр понятий, так или иначе относящихся к страницам истории: «историческая память», «историческая поли-

тика», «культурная память», «места памяти», «историческая правда» и т.д.

С понятием «историческая память» хотелось бы познакомиться поближе. **Политическое шоу «историческая правда»**– это неискаженное отражение действительности, которое историческая наука должна давать конечный продукт своей деятельности или по мнению Бердяева Н.- документально подтвержденный исторический факт, не вызывающий сомнений.

Историческая память поколений формируется на основании целого ряда источников, к которым относятся устная традиция, нарративные источники, коммеморативные праздники, произведения живописи и монументального искусства, аудиовизуальные источники разных типов. Важное место в этом списке занимают коммеморативные практики, которые по сути своей обобщают все названные источники исторической памяти: невозможно провести праздник без стихов, песен, фотографий, видеофильмов, сохраняющих память о событиях, людях и пережитых им чувствах.

Коммеморация - это процесс памятования через актуализацию событий, образов и персоналий прошлого в контексте современных воззрений и потребностей, кроме этого коммеморация является формой культурной памяти и передачи традиций.

На процессы коммеморации заметное влияние оказывают политические, социальные и культурные императивы современности.

Приведем примеры коммеморативных практик военной истории России, которые мы можем в доступной форме дать нашим детям.

Коммеморативные практики	Примеры
Проведение торжеств на государственном или местном уровне	-праздник «День победы» -День героя России -День Военно-морского флота России
Проведение военных парадов	-парад 9 мая на Красной площади в Москве
Акции памяти	-Бессмертный полк -Вахта памяти -Свеча памяти
Формирование коллекций	-коллекция монет «Великая Отечественная война» -коллекция марок «Герои Советского Союза»
Организация конкурсов, посвященных определенному событию или лицу	- конкурсы рисунков, эссе, стихов, чтецов.

При организации коммеморативных мероприятий нужно учитывать следующее:

- одноразовое обращение к истории ВОВ не может иметь необходимого воспитательного эффекта;
- только участие самих детей в организации и проведении различного рода публичных действий может быть гарантией того, что они поймут, ради чего это делается;
- участие детей в мероприятиях воспитательного плана должно быть максимально добровольным, иначе цель запланированного действия не будут достигнуты;
- финальной точкой организованного действия должна быть рефлексия по поводу увиденного, услышанного, сделанного; в противном случае неудовлетворенность чем-либо в дальнейшем приведет к неприятию, отторжению, негативному отношению к коммеморативным практикам.

В наше непростое время на историческую сцену выходят практики антикоммеморации, это переименование улиц, уничтожение и сокрытие документов, книг, снос памятников, закрытие музеев, вымарывание имен и событий из массовых изданий и т.д. Всеми путями мы не должны допустить переписывание нашей истории и поэтому начиная с дошкольного возраста мы – педагоги, должны включать в образовательный процесс программу нравственно – патриотического воспитания. Так же на постоянном уровне должна проводиться работа с родителями.

Хотелось бы закончить доклад словами А. Крутошинского, погибшего в 1944 году и удостоенному посмертно звания Героя Советского Союза «Мы тоже всегда помним о вас- тех, кого мы когда-то давно оставили в родных местах. Не забываем даже в самые горячие минуты. Вы с нами живете, а если умереть придется и умрем без лишних криков и слез, помня, что нас тоже никогда не забудут.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА НАЧИНАЕТСЯ В СЕМЬЕ

Бурмакина Светлана Викторовна
воспитатель

ГБДОУ № 10 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья –

это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Рекомендации:

- Побеседуйте с ребенком о вашей семье; дайте характеристику каждого члена семьи в отдельности, покажите заботливое уважительное отношение между всеми членами семьи. Рассмотрите семейные фотографии; вместе с ребенком составьте «Герб семьи», «Генеалогическое дерево». С самых ранних лет необходимо научить малыша уважать и беречь семейные традиции, знать свою родословную, почитать старшее поколение. Ведь семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания.

- Знакомьте ребенка с «малой родиной» - близлежащей улицей, микрорайоном, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, символами. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?», «Что нового появилось на нашей улице?», «Как горожане украшают свой район к празднику?». Помогите ребенку увидеть то, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей, преобразо-

вание облика города, района. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

- В выходные дни организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, мемориалам. Обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют. Ребенка к предстоящей экскурсии следует соответственно подготовить, продумать, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнить и своим примером показать, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков; дать возможность возложить к памятникам цветы.

- Необходимо показать детям хранящиеся дома ордена, медали, фотографии военных лет. Ребенок должен гордиться тем, что в их семье близкий ему человек был участником Великой исторической битвы, благодаря которой страна отстояла свою независимость, дала ему, маленькому гражданину, право на счастливое детство. В День Победы желательно пойти с ребенком на площадь, где встречаются ветераны, понаблюдать за встречей. Обратить внимание на радостные лица ветеранов, их светлые слезы, послушать, как они вспоминают дни войны. Подарите кому-нибудь из ветеранов цветы, поговорите с ним, дайте возможность и ребенку задать вопрос. Хорошо, если ребенок в семье услышит песни военных лет.

ПРОЕКТ «ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД»

Бутько Ольга Зиятдиновна

воспитатель

МБДОУ "Приморский детский сад" п. Приморский

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Место проведения: группа, улица.

Сроки реализации: средней продолжительности (1 декабря – 29 декабря).

Тип, вид проекта: информационно-творческий; фронтальный, индивидуальный (с группой детей и их семьями).

Цель проекта: создание условий для развития воображения и художественно-творческих способностей детей и родителей в процессе проектирования и реализации новогодних праздников.

Задачи проекта:

Образовательные задачи: формировать представление о народных новогодних праздниках, традициях, обычаях России и стран мира; приобщать к поисковой деятельности, развивать интеллектуальную инициативу, творческие и познавательные способности.

Развивающие задачи: развивать умения определять возможные пути решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; мелкую моторику рук; способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной творческой деятельности.

Воспитательные задачи: совершенствовать умения работать в коллективе: готовность принять общий замысел, стремление к согласованным действиям.

Актуальность темы проекта: дети очень любят Новый год, ждут его с нетерпением, мы решили это ожидание сделать приятнее и устроить новогоднюю сказку для детей.

У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта поведения в обществе, проявлению инициативы и самостоятельности.

Каким бы ни был повод для проведения праздника, всегда найдётся возможность познакомить детей с новыми фактами, помочь им проявить свои знания, умение думать, размышлять и творить.

Всем известно, что самый любимый праздник детей – это Новый год. Предновогодняя суета, письма Деду Морозу, украшение ёлки и долгожданные подарки под ней. При подготовке к празднованию Нового года у детей часто возникали вопросы: Зачем наряжают ёлку? Настоящий ли Дед Мороз? Где он живёт? А принесёт Дед Мороз подарки? Разобраться в этих вопросах поможет поисково-исследовательская деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта «Любимый праздник – Новый год».

Этапы реализации проекта:

I этап: «Рождение проблемы».

Беседа воспитателя с детьми на тему «Скоро Новый год». Примерные вопросы:

– Что вы знаете про Новый год? (Приходит Дед Мороз на Новый год. В домах ставят елку. Покупают елочные украшения. Наряжают елочку. Везде вешают гирлянды. Дед Мороз приносит подарки. Новый год приходит зимой. Дед Мороз вместе со Снегурочкой. Родители готовят новогодние костюмы. В детском саду празднуем Новый год, Святки и другие праздники.)

– Что бы вы хотели узнать о новогодних праздниках? (Как исполняются желания? Где живет Дед Мороз? Откуда берутся подарки? Как Дед Мороз приходит в дом? Кто Дед Мороз? Какие еще новогодние праздники бывают? Как зовут Деда Мороза в других странах? Как отмечают Новый год в других странах? Как украсить дом к новогодним праздникам)

– Где мы можем узнать ответы на наши вопросы? (Спросить у Деда Мороза. Спросить у родителей. Узнать на занятиях от воспитателя. Прочитать в энциклопедии и других книгах. Написать письмо Деду Морозу. Посмотреть по телевизору.

II этап: «Мероприятия и события».

1. Познавательная деятельность

Наблюдения: «Снег в теплый день», «Белый снег пушистый»

Экскурсия или целевая прогулка: экскурсия в «Уголок леса»
Виртуальная экскурсия «Резиденция Деда мороза»
Мини-исследования «Что случилось со Снегурочкой?», «Почему хрустит снег?»

Опыты, игры-экспериментирования «Снег в теплый день», «Белый снег пушистый».

2.Художественно-эстетическая деятельность

Продуктивная деятельность

Рисование «Снегурочка в длинной шубке», «Наш любимый праздник Новый год».

Лепка «Снегурочка в длинной шубке»

Аппликация «Елочка»

Конструктивная деятельность:

Конструирование из строительного материала

«Дом Деда Мороза»

Конструирование из конструктора «Красивая елка»

Конструирование из бумаги и др. материалов

«Снежинка» (конструирование из бумаги, оригами); «Бычок – символ года».

Музыкальная деятельность

Слушание «Дед Мороз» сл. З.Александровой, муз. Н.Елисеева.

Пение «Шел по лесу дед Мороз» сл. Зинаиды Александровой, муз. Ольги Поляковой, «Говорят, под Новый год» сл. Сергея Михалкова, муз. Виктора Берковского.

Музыкально-ритмические движения «Танец Гномов», «Танец Снежинок».

3. Беседы на тему: «Откуда Новый год пришел?», «Где живет Дед Мороз?», «Как Дед мороз приходит в дом?», Беседа-фантазия «О чем мечтает Дед Мороз?»

Составление творческих рассказов на темы:

«Составляем письмо Дедушке Морозу».

Беседа по картине «Зима» И.И. Шишкин.

Ситуативные разговоры «Скоро Новый год», «Как украсить дом к новогодним праздникам?».

Чтение художественной литературы: В. Даль «Девочка Снегурочка», С. Я. Маршак «12 месяцев», русская народная сказка «Снегурочка», В. Одоевский «Мороз Иванович», Г. -Х. Андерсен «Снежная королева», «Елочка», разучивание стихотворений о Новом годе.

Чтение художественной литературы:

Стихотворения: «Песня о елке?» С Я. Маршак, «Чародейкою зимою...» Ф.И. Тютчев, «Пороша» (Заколдован невидимкой...)

С. Есенин, Е. Трутнева «Первый снег». Разучивание стихотворения А. С. Пушкина «...Зима. Крестьянин торжествуя»;

Рассказы

Н. Носова «Бенгальские огни».

Просмотр видеофильмов: «Щелкунчик и мышиный король», «Морозко», «Новогодние приключения Маши и Вити».

4. Физическое развитие

Разучивание игр:

Подвижные игры: «Два Мороза», «Дед Мороз и дети» «Мороз Красный нос», «Ледяные ворота».

Социально – коммуникативное развитие

Дидактические игры: «Дед Мороз», «Кто такой Дед Мороз?», «Нарядим ёлочку», «Какая ёлочка?»

Сюжетные игры: «Дед Мороз»,

«Семья готовится к празднованию Нового года», «Магазин новогодних игрушек, подарков».

Игровые упражнения: «Что висит на елке?» «Разговор по телефону с Дедом Морозом»

Игры-путешествия: «В гости к Дедушке Морозу»

Пальчиковые игры «Снежок», «Мы с тобой гулять ходили...», «На ёлке», «Новый год», «Дед Мороз».

Настольно-печатные игры: «Наряди елочку», «Зимние забавы»

III этап: Познавательные тематические досуги, развлечения и праздники

«День рождения Снеговиков» – прогулка.

IV этап: «Заключительный (подведение итогов)».

Выставка семейных поделок «Ёлки водят хоровод»

Новогодний праздник для детей и взрослых «Новогодние приключения»

Дидактическое обеспечение проекта:

Предполагаемый результат:

Совместный с детьми и родителями поиск материалов для занятий в ходе реализации проекта должен сопровождаться постоянным возрастающим интересом к обычаям празднования новогодних праздников в группе.

В ходе проектирования дети:

1) узнают об особенностях новогодних праздников, традициях, обычаях России

2) проявят свои познавательные способности;

3) продемонстрируют способности к поисковой деятельности, интеллектуальную инициативу;

4) определяют возможные способы решения проблемы;

Продукты проекта (результаты детской деятельности): «Снежинка» (конструирование из бумаги, оригами); «Ёлочка» (аппликация).

Название и вид итогового мероприятия

Новогодний праздник для детей и взрослых «Новогодние приключения».

Содержание деятельности воспитателя с детьми	Деятельность с родителями	Предметно-пространственная среда
<i>Игровая деятельность:</i>		
Дидактические игры: «Дед Мороз», « <i>Кто такой Дед Мороз?</i> », « <i>Нарядим ёлочку</i> », « <i>Какая ёлочка?</i> »	Изготовление дидактического материала к играм.	Дидактический материал.
Сюжетные игры: (<i>вечер</i>) «Дед Мороз», «Семья готовится к празднованию Нового года», «Магазин новогодних игрушек, подарков».	Изготовление атрибутов к играм.	Атрибуты к играм
Подвижные игры: «Два Мороза» (<i>прогулка</i>), «Дед Мороз и дети» (<i>вечер</i>), «Мороз Красный нос» (<i>прогулка</i>), «Ледяные ворота» (<i>вечер</i>).	Изготовление оборудования к играм.	Оборудование для подвижных игр.
Игровые упражнения: «Что висит на ёлке?» (<i>утро</i>) «Разговор по телефону с Дедом Морозом» (<i>утро</i>)	Создают игровые ситуации вместе с детьми дома.	Телефон, елка.
Игры-путешествия: «В гости к Дедушке Морозу» (<i>вечер</i>)	Изготовление атрибутов к играм.	Атрибуты к играм
Игры-драматизации «Девочка Снегурочка» по мотивам сказки В. Даля. (<i>утро</i>)	Изготовление костюмов и масок.	Костюмы и маски.
Настольно-печатные игры: «Наряди ёлочку», «Зимние забавы» (<i>утро</i>).	Играют дома с детьми.	Настольно-печатные игры.
Пальчиковые игры «Снежок» (<i>утро</i>), «Мы с тобой гулять ходили...» (<i>утро</i>), «На ёлке» (<i>вечер</i>), «Новый год» (<i>утро</i>), «Дед Мороз» (<i>вечер</i>).	Играют дома с детьми в игры, способствующие развитию мелкой моторики и умственной деятельности.	Игры по теме.
<i>Познавательная деятельность</i>		

Наблюдения: «Снег в теплый день» (4.12), «Белый снег пушистый» (18.12)	Расчищают площадку. Скатывают комки снега для фигур снеговиков.	Лопаты, метла, снег.
Экскурсия или целевая прогулка: экскурсия в «Уголок леса» (9.12)	Сопровождают во время экскурсии.	
Виртуальная экскурсия «Резиденция Деда мороза» (22.12)	Предложить помочь составить презентацию.	Презентация.
Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима»;		Картина.
Рассказ воспитателя: «Рассказ о наступающем празднике Нового года, о Дедушке Морозе», (1.12) «Новогодняя елка» (14.12)	Рассказывают дома детям о празднике, о Дедушке Морозе, о елке.	Консультация для родителей «История возникновения празднования Нового года».
Просмотр диафильмов и кинофильмов, видеофильмов, электронных презентаций: «Щелкунчик и мышиный король», «Морозко», «Новогодние приключения Маши и Вити». (вечер)	Просматривают дома с детьми мультфильмы.	Коллекция мультфильмов.
Развивающие занятия: «Новый год у ворот!» (15.12)	Собирают дома с детьми изображения картинок из отдельных частей.	Презентация, картинки с изображением предметов, разрезные картинки, лабиринт.
Мини-исследования «Что случилось со Снегурочкой?» (7.12), «Почему хрустит снег?» (17.12)	Исследовательская деятельность со снегом «Что случилось со Снегурочкой?»	Энциклопедии.
Опыты, игры-экспериментирования «Снег в теплый день» (10.12), «Белый снег пушистый». (21.12)	Помогают в организации опыта.	Лопатки, ведерки.

Коммуникативная деятельность		
Беседы на тему: «Откуда Новый год пришел?» (1.12), «Где живет Дед Мороз?» (8.12), «Как Дед Мороз приходит в дом?» (9.12), Беседа-фантазия «О чем мечтает Дед Мороз?» (11.12) Беседа по картине «Зима» И.И. Шишкин.	Знакомят детей с информацией «Откуда пришел?», «Где живет Дед Мороз?». Беседуют с детьми по теме проекта.	Консультация «Откуда Новый год пришел?»
Ситуативные разговоры «Скоро Новый год» (утро), «Как украсить дом к новогодним праздникам?» (вечер), Составление творческого рассказа на тему: «Составляем письмо Дедушке Морозу». (3.12)	Украсяют дом к новогоднему празднику. Конверт для письма сделали.	Новогодние украшения. Конверт, карандаши, краски, родители.
Чтение художественной литературы: Стихотворения: «Песня о елке?» С.Я. Маршак (1.12), «Чародейкою зимою...» (7.12) Ф.И. Тютчев, «Пороша» (Заколдован невидимкой...) (11.12) С. Есенин, Е. Трутнева «Первый снег» (18.12). Сказки: русская народная сказка «Снегурочка» (2.12), В. Одоевский «Мороз Иванович» (8.12), С. Я. Маршак «12 месяцев» (15.12), Г. -Х. Андерсен «Снежная королева» (22.12), «Елочка» (28.12). Рассказы Н. Носова «Бенгальские огни» (23.12)	Иллюстрации сказкам рисуют родители вместе с детьми.	Картинки. Рекомендации родителям по семейному чтению в соответствии с возрастными особенностями детей. Книги.
Разучивание стихотворения К. Чуковский «Елка» (5.12) (, А. С. Пушкина «...Зима. Крестьянин торжествуя» (14.12).	Разучить с детьми стихи.	Книги.
Изобразительная деятельность		
Рисование «Снегурочка в длинной шубке» (1.12), «Наш любимый праздник Новый год» (15.12).	Родители ознакомились с детскими	Краски, кисточки, карандаши, бумага А 4, гу-

	работами.	ашь, палитра, подставки для кистей, баночки с водой, клеенка, салфетки.
Лепка «Снегурочка в длинной шубке» (4.12)	Рассматривают иллюстрации с изображением Снегурочки.	Пластилин, доски для лепки, стеки.
Аппликация «Елочка» (17.12)	Рассматривают иллюстрации с изображением елочки.	Бумага А 4, шаблон елочки из картона, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, кисти, салфетки.
<i>Конструктивная деятельность:</i>		
Конструирование из строительного материала «Дом Деда Мороза» (23.12)	Поддерживать конструкторские игры детей дома.	Строительный материал.
Конструирование из конструктора «Красивая елка» (вечер)	Совместно с детьми украшают групповую комнату.	Конструктор.
Конструирование из бумаги и др. материалов «Снежинка» (конструирование из бумаги, оригами) (9.12); «Бычок – символ года» (16.12).	Изготовить вместе с детьми поделки для выставки «Новогодняя игрушка для елочки»	Выставка поделок «Новогодняя сказка» (сказочные персонажи своими руками)
<i>Музыкальная деятельность</i>		

Слушание «Дед Мороз» сл. З.Александровой, муз. Н.Елисеева. (23.12)	С детьми прослушивают новогодние песенки.	Наличие фонограммы.
Пение «Шел по лесу дед Мороз» сл. Зинаиды Александровой, муз. Ольги Поляковой, «Говорят, под Новый год» сл. Сергея Михалкова, муз. Виктора Берковского (16.12).	Разучивают песен вместе с детьми.	Фонограммы песен, шумовые инструменты.
Музыкально-ритмические движения «Танец Гномов» (2.12), «Танец Снежинок» (9.12).	Повторить с детьми движения танцев.	Снежинки, комочки.
Познавательные тематические досуги, развлечения и праздники Выставка семейных поделок «Ёлки водят хоровод» (25.12), Новогодний праздник для детей и взрослых «Новогодние приключения» (29.12).	Изготовление новогодней ёлочки «Ёлки водят хоровод». Принимают активное участие вместе с детьми. Помогают детям изготовить поделки. Помогают в организации новогоднего праздника.	Папка - передвижка «Новой год для детей» Консультация для родителей «Безопасность детей во время новогодних праздников» Фонограммы песен, музыкальный центр, оборудование для праздника.

Используемая литература:

«Рабочая программа старшей группы МБДОУ разработана в соответствии с Образовательной программой учреждения на 2019-2020гг». Воспитателем Бутько О.З.

О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.

Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.

План работы с родителями в старшей группе на 2020–2021 учебный год, воспитатель Бутько О.З.

Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада.

О. А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. старшая группа детского сада.

Занятия на прогулке с детьми средней группы. 5-6 лет
В. В. Гербова. Занятия по развитию речи с детьми 5 + группе детского сада.

О.Л.Князева, Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.Л.Князева, М.Д. Маханева. – СПб., 2000.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вертипрахова Елена Юрьевна

воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребёнка - д\с № 11" Кунгурский
муниципальный округ

*«Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина -
он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат,
даже боль от ран проходит, но никогда - никогда
не проходит и не гаснет тоска по Родине...».*

В.П. Астафьев

9 Мая - Великий праздник для русского народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. Дети дошкольного возраста пока не имеют достаточно знаний о Великом подвиге нашего народа, поэтому очень важно, чтобы ребенок почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее и имел достоверные представления об истории нашей Родины.

Создание проекта «Мы помним и гордимся» направлено на работу по воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством формирования представлений о Великой Отечественной войне через разные виды деятельности.

В процессе реализации проекта интересно проходили встречи с детьми войны. Дошкольники слышали о тяжёлых военных годах. Организовали концерт, изготовили открытки. Встречи позволили приобщить детей к изучению истории родного края, на основе воспитания чувства патриотизма, гуманности, нравственности и формирования бережного отношения к историческим местам. Стали традиционными встречи дошкольников с бывшими сотрудниками ДОУ и чествование в День пожилого человека. Ребята готовят концертные программы, поздравительные открытки, сувениры, слушают рассказы ветеранов о прошлом.

На протяжении нескольких лет детский сад активно поддерживает связь с союзом ветеранов боевых действий «Братство». Каждый год

проходят встречи с ветеранами боевых действий, которые направлены на патриотическое воспитание дошкольников, позволяющих формировать у детей уважительное отношение к ветеранам и приобщению детей к историко-культурному наследию своего народа.

Тесное взаимодействие с МАОУ «СОШ №12» им. В.Ф. Маргелова позволило посетить интересную экскурсию в музей боевой славы. Кадеты школы подготовили интересную программу о героях, защищающих Родину на полях сражений, и тех, кто совершал мирные подвиги, своим трудом и талантом преумножал славу любимой Родины.

Благодаря активности родителей в формировании патриотического воспитания у детей, ребята узнали о фактах из жизни героев блокадного Ленинграда. В мини-музее «Блокадный Ленинград» были представлены письма Тани Савичевой, документы, газеты, фотографии военных лет. Экспонаты музея вызвали большой интерес у детей, что послужило для оформления выставки военной техники, создание альбома памяти «Чтобы помнили», где были собраны военные фотографии, письма - треугольники, медали и ордена прадедушек и прабабушек.

Дети и родители активно приняли участие в онлайн – конкурсе «Окна Победы». Это удивительная акция, которая позволила объединить людей в великий для нас день. Творческие «Окна Победы» объединяют улицу, город и всю страну. Украшенные окна никто не оставил без внимания, они приковывают взгляды, это всегда неповторимо, оригинально, необычно и интересно.

Итоговое мероприятие, посвященное «Дню Победы» прошло с участием детей старшего дошкольного возраста, родителей и ветеранов которое завершилось проведением акции «бессмертный полк».

Таким образом, воспитывая патриотизм, мы формируем у детей отношение к моральным ценностям, воспитываем ценные мотивы (забота, долг, ответственность). Используя, метод проекта дети стали добрее, внимательнее, отзывчивее и любознательнее. У них появилось осознанное желание стать настоящим защитником своей Родины и внести свой вклад в жизнь страны.

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Вертипрахова Елена Юрьевна

воспитатель

Шишмакова Ирина Владимировна

воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11",

Кунгурский автономный округ

Патриотическое воспитание детей осуществляется под влиянием разных факторов, важнейшее место, среди которых занимает семья. Она играет доминирующую роль в становлении личности, т.к. представляет собой микромодель общества. Наиболее эффективно это происходит в том случае, если родители готовы к выполнению своей воспитательной функции в семье и владеют достаточным уровнем педагогической компетентности.

Под психолого-педагогической компетентностью родителей мы понимаем сложное, многоаспектное образование, в структуру которого входит: знание родителей об основах психического развития ребенка; осознание своих прав и обязанностей по отношению к ребенку, социально-значимые мотивы взаимодействия; способы поведения и взаимоотношения с детьми адекватные нормам социальной культуры.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьей – целенаправленное и систематическое повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания детей.

В ходе работы мы ориентировались на выполнение следующих целей:

1. Изучение семьи с целью выявления особенностей воспитания в семье.
2. Установление контактов с членами семьи с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.
3. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования в вопросах патриотического воспитания детей.

Опыт нашей работы показал, что работу по взаимодействию детского сада с семьей в процессе патриотического воспитания дошкольников следует осуществлять в определенной последовательности, соблюдая её этапность.

Первый этап – выявление уровня психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания дошкольников с помощью диагностики.

Особенностью проведения начальной диагностики является ее интегрированный характер. Она включала анкетирование, серию бесед,

наблюдение за общением с детьми, социальный опрос, а также интервьюирование.

Полученные результаты начальной диагностики позволяют сделать вывод, что многие родители проявляют некомпетентность в вопросах патриотического воспитания детей, выявлены следующие уровни психолого-педагогической компетентности родителей:

- высокий уровень психолого-педагогической компетентности родителей в области патриотического воспитания дошкольников - не выявлен;

- 48% - показали средний уровень: родители ситуативно проявляли потребность в повышении собственной психолого-педагогической компетентности, в совершенствовании взаимодействия со своими детьми; их интерес к воспитанию и развитию своих детей непостоянен, связан с локальными проблемами, как правило, организационного порядка;

- у 52% родителей был выявлен низкий уровень психолого-педагогической компетентности: родители имели отдельные отрывочные знания, связанные с развитием и воспитанием детей, с отдельными функциями семьи, но в правомерности их не были убеждены; потребность в реализации воспитательной функции отсутствовала, так как считали, что это функция детского сада.

Результаты начальной диагностики позволили дифференцировать работу в зависимости от уровня психолого-педагогической компетентности родителей, осуществить адресную направленность рекомендации. Преодоление этих негативных тенденций возможно в процессе целенаправленной, систематической, содержательно наполненной и организовано-оформленной работы детского сада с семьей. Считаем, что взаимодействие с родителями разных уровней психолого-педагогической компетентности целесообразно организовать через разные формы педагогической деятельности: организационные, информационные, просветительские, совместно-деятельные, участие родителей в педагогическом процессе.

Второй этап предполагает психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования. Для реализации второго этапа нами использовались разнообразные формы взаимодействия с родителями: коллективные, групповые, индивидуальные. На втором «вводно-мотивационном» этапе родители должны были осознать, для чего им нужны эти знания, что именно им придется изучить и освоить, какова основная учебная задача предстоящей работы.

У молодых семей, в основном у этой категории родителей был выявлен низкий уровень психолого-педагогической компетентности, нет достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду, о созданных в нем условиях воспитания и обучения. Необходимо было организовать работу, развивающую сферу мотивационной компетент-

ности родителей. Именно поэтому для молодых семей нами была организована серия тематических встреч «Успешные дети и родители». Данные встречи начались с мероприятия «День открытых дверей». Благодаря этой форме родители получили возможность познакомиться с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы. Были продемонстрированы все виды деятельности по развитию личности каждого ребенка (фрагментарно). После просмотра проводилось обсуждение увиденного. Полученная информация на тематических встречах намного облегчила работу по повышению интереса родителей к проблемам ребенка. Постепенно расширялся круг обсуждающих проблем. Родители пришли к выводу, что для них необходимы теоретические знания.

На мотивационном этапе использовали организацию досугов с родителями. Каждый родитель заинтересован в том, чтобы его ребенок был успешным, всегда первым, поэтому родители были вовлечены в подготовку к мероприятиям. Тематика мероприятий различна: «Традиции семьи», «Традиции нашей группы», «День рождения детского сада».

Организация совместных с детьми конкурсов, посвященных народным традициям: «Защитники Отечества», «Льется песня», «Конкурс частушек», «Мама, папа, я – спортивная семья», «В капле весь мир», «Дружная семейка». Эти мероприятия побуждают к творческому сотрудничеству детей и родителей, детей и педагогов, устраняют отчужденность, вселяют уверенность.

Третий этап «операционально-познавательный» предполагает освоение содержания мероприятия, овладение учебными действиями и операциями, входящими в это содержание.

С этой целью мы использовали такие формы работы, как «тематические выставки литературы». Каждая выставка имела определенную тематику и достаточно приемлемый ассортимент литературы (научная, художественная, познавательная). Темы, подбираемые к выставке, часто зависели от запросов родителей, например: «В чудесном мире традиций», «Как воспитать гражданина», «Патриотическое воспитание через знакомство с историей своего города» и другие. Даная форма работы оказалась полезной, так как у родителей заметно повысился интерес к получению новой информации.

Удачной находкой при приобщении родителей к игровому взаимодействию с детьми, с целью развития социальной культуры, стала созданная нами «Игротека». Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей» в «Игротеке», на который приглашаются 2-3 родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с ними.

Также на данном этапе нами использовались и другие формы работы, это различные виды консультаций: консультации – иллюстрации,

консультации – ситуации, устные журналы, работа с наглядными учебными пособиями.

Востребованной формой работы стал «Информационный ящик», в который родители имели возможность, в удобное для себя время, вносить предложения, замечания по работе, задавали интересующие вопросы. На основании этих записей, мы корректировали свою работу, делали выводы, о том, что беспокоило родителей. Благодаря этой форме работы, расширился круг обсуждаемых тем.

На четвертом этапе - совместно-деятельностном, осуществлялась реализация знаний родителей в практике повседневного общения. Для успешного семейного воспитания мало того, что родители хотят и знают, как можно воспитывать, гораздо важнее то, насколько приемлем для ребенка стиль отношений с родителями и адекватны способы общения, взаимоотношений в каждой конкретной ситуации. Для этого нами организовываются совместные мероприятия родителей и детей.

Удачной находкой при накоплении и расширении знаний детей о родственных связях стала разработка пособия «История семьи». Каждая страничка отражает родословную отдельной семьи. Пособие помогает детям более осмысленно воспроизводить картину (историю) семьи, взаимосвязи родственных отношений. Возникла сфера социальных отношений между родными, близкими людьми, отражающая основные компоненты семейно-бытовой культуры; родственные связи, возрастная половая и статусная иерархия взаимодействия.

Формированию тесных родственных связей в семьях способствовало создание «Семейного журнала». Он составлен общими усилиями семьи и имеет различную тематику, например: «Моя дружная семья», «Мамочка милая мама моя», «Журнал именинников» «В новый год всей семьей», «Семейные праздники и традиции». Журнал состоит из личных страничек, приготовленных каждой семьей. Родители вместе с детьми, по желанию, помещали фотографии, рассказы, соответствующие теме журнала. Благодаря данной работе мы заметили, что некоторые семьи сплотились между собой, интересовались семейными традициями, делились жизненным опытом.

В результате проделанной работы были отмечены следующие данные:

- у 38% родителей изменился характер вопросов к воспитателям, появилось желание совершенствовать имеющиеся знания о воспитании детей в семье. Возрос уровень посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление анализировать собственный опыт.

- 52% показали средний уровень: родители осознанно и целенаправленно проявляли потребность в повышении собственной психолого-педагогической компетентности, в совершенствовании взаимодействия со своими детьми; их интерес к воспитанию и развитию детей устойчив;

- у 10% родителей выявлен низкий уровень психолого-педагогической компетентности: потребность в реализации воспитательной функции отсутствует, так как убеждены, что это функция детского сада.

Перспективу дальнейшей деятельности видим в поиске и применении других форм работы с родителями, различной тематики, актуальными в рамках реализации основной образовательной программы и программы воспитания. Образовательная деятельность предполагает активное вовлечение родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей и воспитательной работе с детьми, охватывающей различные направления патриотического воспитания дошкольников.

Библиографический список:

1. Кабанченко Е.А. Родительская компетентность как психологический феномен // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам III междунар. науч.-практ. конф. –М.: Изд. «МЦНО», 2017. –№ 1 (3).–С. 43-47.

2. Умняшова И.Б., Новикова Г.В. Развитие психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся // Вестник практической психологии образования. 2017. № 1. С. 14–18.

КАРТОТЕКА РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)

Воеводская Валентина Ивановна

инструктор по физической культуре

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 15", г. Краснозаводск

Дети дошкольного возраста восприимчивые, любознательные, отзывчивые их легко заинтересовать.

Чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть насыщенной, интересной, чтобы запомнилась надолго, стала системой радостных детских воспоминаний.

Подвижная игра является средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Весёлые подвижные игры — это наше детство. Многие игры передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, обычаями, традициями, его трудовой деятельностью, бытом.

Игры- оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Народные игры, считалки формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

«Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять вверх таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

«Стой, иди, на месте замри»

Цель: развить воображение, подражательность, координацию движений детей. Среди играющих детей выбирается водящий. Остальные любым способом передвигаются по площадке. По команде водящего: «Стоп!» все должны замереть в какой-либо позе. Затем он обходит все фигуры и выбирает ту, которая ему нравится больше всех. Выбранный ребенок становится водящим, а предыдущий присоединяется к остальным игрокам. Игра повторяется снова.

«Пятнашки»

Цель: развить ловкость, двигательные навыки детей.

Взрослый назначает водящего - «пятнашку», которому дается отличительная повязка. Он встает в центре площадки и по сигналу взрослого начинает догонять («пятнать») остальных играющих, стараясь коснуться кого-нибудь из них рукой. Тот, кого он коснулся, выбывает из игры. Игра может продолжаться, пока пятнашка не поймает 3-4 играющих. Затем выбирается новый водящий, и игра повторяется. Следует выбрать нового водящего и в том случае, если пятнашка долгое время не может никого поймать.

«Жмурки»

Цель: Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза, и он становится «жмуркой».

Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

Кошки и мышки

Участники этой игры,

без различия пола, выдвигают одного из сверстников в роли мышки и других двух в роли кошек.

Остальные дети берут друг друга за руки и образуют замкнутый круг, в одном месте которого два по соседству находящиеся участника опускают по одной из своих рук, образуя таким образом род открытых "ворот", при чем кошкам разрешается проникновение в круг исключительно через эти "ворота", мышке же, кроме того, еще через все прочие промежутки, образуемые между детьми.

Игра эта основана на том, что кошки стремятся во что бы то ни стало поймать мышку; лишь только это случилось, трое этих более всего активных участников берутся за руки и примыкают к остальным для образования того же круга, при чем им на смену выдвигаются новая мышка и кошки и т. д. до тех пор, пока все дети не побудут в этих ролях.

При этой игре детям предоставляется широкая возможность порезвиться и побегать на открытом воздухе, что для развития и укрепления их физических сил имеет громадное значение.

Удар по веревочке

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой. Цель водящего – послать, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

Третий лишний»

Играющие становятся по кругу парами, лицом к его центру так, что один из пары находится впереди, а другой - сзади него. Расстояние между парами - 1-2 м. Двое водящих занимают место за кругом. Один из них убегает, а другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним». Он должен убегать от второго водящего. Если догоняющий поймает (коснется, осалит) убегающего, то они меняются ролями. Таким образом, водящие все время меняются.

Эта общеизвестная и любимая молодежью игра становится еще более интересной, если ее дополнить следующим: когда убегающий ста-

нет впереди какой-либо пары, то «третий лишний», находящийся позади, не спасается бегством от догоняющего, а сам начинает преследовать его.

Разновидности игры:

- играющие становятся в парах лицом друг к другу и берутся за руки. Убегающий, спасаясь, становится под руки к кому-нибудь спиной. К кому станет спиной, тот «третий лишний», который должен убежать;

- игра проводится под музыку. Играющие прогуливаются парами, держась под руку, а свободные руки кладут на пояс. Убегающий, спасаясь от преследования, может в любой момент взять кого-нибудь из гуляющих под руку. Тогда стоящий с другой стороны пары становятся убегающим.

Убегающему от преследования нельзя мешать.

«Пустое место»

Играющие, кроме водящего, становятся в круг, водящий - за кругом. Все кладут руки за спину или просто опускают их вниз. Водящий ходит за кругом и дотрагивается до кого-либо, касаясь спины или рук. Это означает, что он вызывает данного игрока на соревнование. Дотронувшись, водящий бежит в любую сторону за кругом, а вызванный - в обратную сторону по кругу. Встретившись, они или просто обходят яруг друга или здороваются (приседая, кланяясь и т. п.) и продолжают быстрее бежать по кругу, чтобы занять освободившееся место. Кто займет, тот там и остается, а оставшийся без места становится водящим.

Водящий не имеет права ударять вызываемого. Он может только коснуться его.

Водящий может 1С сразу броситься бежать в ту или другую сторону. Вызванный следит за ним и, как только увидит, в каком управлении он бежит, устремляется в обратную сторону по кругу.

При встрече выполняют разные задания (по договоренности). Кто не выполнит, тот становится водящим.

«Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокрут,
Напой наш луг!

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

Мячик кверху.

Цель: развитие координации движений, ловкости, быстроты реакции, умения внимательно слушать.

Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: "Мячик кверху!". Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: "Стой!". Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху - игра продолжается.

Правила игры. Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: "Стой!" - продолжает двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающимися на пути предметами.

Делай, как я!

Цель: развитие внимания, воображения, ритмичной выразительной речи, умения двигаться свободно, действовать сообща.

Число участников. От семи человек.

Участие взрослого. Желательно.

Содержание. Участники игры встают в круг, один остаётся в середине. Все поют:

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры. При повторении игры дети, стоящие в кругу идут в противоположную сторону.

Молчанка.

Цель: развитие внимания, ритмичной выразительной речи, учить выдержке.

Перед началом игры все играющие произносят:

Первенчики, червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок -

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или

скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих – поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился. *Правила игры.* Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

Кто дальше бросит?

Цель: учить строиться друг за другом, действовать после сигнала, развивать ловкость, координацию движений.

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8 - 10 м от каждой команды. По сигналу игроки каждой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка. То же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросят мешочки до флажка.

Правила игры. Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд.

Сосед, подними руку

Цель: развитие внимания, координации движений, действовать в соответствии с правилами игры.

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора), образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно

ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: "Руки!" тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть (стоять), не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа - левую, сосед слева - правую, т.е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему (сидящему) между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим ролями. Играют установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был водящим.

Правила игры. Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только пытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда не выполняется.

Игра «Гуси»

Цель: учить легкости движений, ходить друг за другом, не толкая впереди идущего, ориентироваться в пространстве, синхронизировать движения со словами; развитие речи.

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд.

Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси

идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет:

"И скорей бегом на пруд!", гуси наперегонки бегут к пруду.

Друг за дружкой гуськом.

Ходят гуси бережком.

Впереди идёт вожак,

Он шагает важно так -Га-га-га!

Гуси все за вожаком

Вперевапочку, шагком.

Шаг шагнут, другой шагнут,

Низко головы нагнут. Га-га-га!

Гуси крыльями взмахнут,

И скорей бегом на пруд!

«Калачи»

Цель: развитие внимания, координации движений, активизировать речь, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать в соответствии с правилами игры.

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

Горелки

Цель: развитие речи, внимания, координации движений, учить действовать после сигнала. Играющие становятся в две колонны (парами, впереди - водящий). Все хором произносят:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо - птички летят.

Колокольчики звенят!

Раз, два, три - беги.

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один - слева, другой - справа. Водящий пытается

поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удастся это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.

Вывод:

Народные игры, способствуют развитию ловкости, быстроты движений, меткости. **Воспитывают у детей патриотизм, гуманизм по**

отношению ко всему живому, нравственные качества, будущего гражданина своей страны. **Физически развитый человек**, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Литература:

1. Приложение к журналу «Клуб» «Народное Творчество» № 4 – 1990, 35 с.
2. Л.В. Былеева «Русские народные игры» М., «Советская Россия» 1988 г., С. 44-46.
3. М.Ю. Каргушина «Русские народные праздники» «Творчество центр» М., 2007, 320 с.
4. Петров В.М., Гришина Н.П. «Весенние праздники, игры, забавы для детей» М., 1999.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ - МАЛОЙ РОДИНОЙ

Возмилова Виктория Валерьевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 134" г. Дзержинск

«У народа, который не знает своего прошлого - не имеет будущего» - так гласит старинная мудрость. Еще древние мыслители, философы, классики педагогики говорили о том, что без знания своих корней, традиций народа нельзя воспитать полноценного человека, который будет любить своих родителей, свой дом, свою страну. Свою систему ознакомления дошкольников с окружающим миром разработали такие современные педагоги, как Дыбина, Алешина, Пантелеева, Ривина, Комратова и Грибова.

Чтобы работать по данной теме, изучила ФГОС ДО и комплексную образовательную программу «От рождения до школы» и увидела, что содержание работы по данной теме заложено в образовательной деятельности «Познавательное развитие»: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Дошкольников нужно воспитывать полноправными гражданами, участниками культурно-исторической жизни страны. Поэтому важность патриотического воспитания подчеркивается во всех государственных документах в области образования: в Федеральном законе об образовании, в Национальной доктрине образования в Российской Федерации», в указе президента «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания». Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает, что необходимо задачи по патриотическому воспитанию решать интегрированно в ходе освоения всех образова-

тельных областей. Дети от природы любознательные, поэтому мы - взрослые можем эту любознательность удовлетворить, если будем включать детей в разные виды деятельности, чтобы узнать наш город лучше. Я свою работу выстроила в тесном взаимодействии с родителями моих воспитанников и с окружающими объектами социума. О городе я начала говорить с детьми еще в средней группе и заметила, что чем дети старше, тем больше увеличивался у них интерес к данной теме. Они задавали вопросы, делились своими наблюдениями, и поэтому я увидела значимость в продолжении своей планомерной работы по ознакомлению с родным городом с учетом возраста детей.

Что такое патриотическое воспитание? «Патриотическое воспитание – это накопление ребенком социального опыта жизни о том уголке страны, где он живет, воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему».

Еще древние мыслители Платон и Аристотель считали, что через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности.

Психолог А.В. Запорожец говорил, что нравственные чувства развиваются под влиянием воспитания.

Педагоги А.С. Макаренко и К.Д. Ушинский подчеркивали, что в воспитании огромное влияние оказывает окружающая среда ребенка.

Великий воспитатель В.А. Сухомлинский утверждал, что ребенок должен чувствовать окружающую его красоту и восторгаться ею, чтобы в его сердце и памяти навсегда сохранились образы, в которых воплощается Родина.

Философ П.А. Флоренский писал, что нельзя пробудить любовь к Родине без исторических сведений, когда деятельность человека по освоению социальной окружающей среды рассматривается, как деятельность по организации образовательного пространства, начиная с близкого окружения и заканчивая культурой и историей страны.

Эту же мысль конкретизировал и в наше время академик Д.С. Лихачев, который говорил «Воспитание любви к родному краю, родной культуре – задача первостепенной важности. Эта любовь начинается сначала с малого- любви к семье, дому, потом постепенно расширяется – любовь к родному городу, потом к своей стране- к ее истории».

Комратова и Грибова разработали технологию ознакомления с родным краем с учетом научных подходов и методических принципов: системность, интеграция, комплексность, энциклопедичность.

Цель: воспитание патриотизма у старших дошкольников через ознакомление с родным городом – малой родиной.

Задачи:

- Поддерживать у детей интерес, воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.
- Расширять представления о городе, рассказывая о его достопримечательностях, о культурной и спортивной жизни, его традициях и профессиях дзержинцев.

- Активизировать в речи детей названия объектов природы города.
- Пополнять развивающую предметно-пространственную среду группы и ДОУ разными пособиями, способствующие закреплению представлений о родном городе.
- Вовлекать родителей в образовательный процесс ознакомления старших дошкольников с историей города, его объектах и людях, предлагая им разные виды деятельности.
- Активно применять средство музейной педагогики во взаимодействии с воспитанниками и родителями.

Ведущая педагогическая идея: «Ознакомление старших дошкольников с родным городом через интеграцию разных видов деятельности с воспитанниками и родителями будет способствовать патриотическому воспитанию детей седьмого года жизни».

Этапы педагогической деятельности

Первый этап: аналитический

- Проведение диагностики воспитанников
- Изучение литературы
- Разработка системы работы с детьми и родителями

Второй этап – практический:

- Создание условий и проведение разных форм работы в разных видах деятельности с детьми и семьями воспитанников
- Организация и обогащение РППС

Третий этап – итоговый:

- Педагогическая диагностика
- анализ и оценка эффективности работы
- Обобщение опыта работы по теме

В конце старшей группы была проведена диагностика, которая показала высокий процент заинтересованности детей данной темой и эмоционально- ценностным отношением к окружающему миру, имеется хороший уровень знаний о своей родной улице и ближайшем социуме, представлений о городских достопримечательностях и объектах природы, а также профессиях дзержинцев. Но согласно возрастным особенностям программы, необходимо расширять и уточнять представления детей седьмого года жизни о родном крае как о малой Родине. Важно, чтобы у каждого воспитанника группы сформировались устойчивые знания и патриотические чувства.

Поэтому ознакомление с родным городом в подготовительной к школе группе происходило в разных видах деятельности: познавательно-исследовательской, конструктивно-модельной, изобразительной, коммуникативной, игровой. На слайде представлены формы работы с детьми, формы работы с родителями, а также совместная деятельность детей и родителей по каждому виду деятельности. Например, конструктивно – модельная деятельность была организована как с воспитанниками по изготовлению плана - схемы бульвара Космонав-

тов, так и совместно с семьями по изготовлению объемного макета улицы Строителей. Пособия данной деятельности перешли в свободную игровую деятельность детей.

В подготовительной к школе группе работа по расширению представлений о городе продолжается, и мы с детьми чаще стали выходить за территорию ДОУ. Я говорю о взаимодействии с ближайшими объектами социума. Главное – это безопасность наших детей в городской среде. Поэтому в начале учебного года в сентябре на второй тематической неделе «Красный, желтый, зеленый» я с детьми провела целевую прогулку «Мы - вежливые пешеходы на нашей улице». Мы прошли вдоль дороги по всей улице Строителей, закрепляя названия и значение разных объектов: двух школ, трех детских садов, стадиона, магазинов, многообразных жилых домов. Акцент был сделан на дорожных знаках, пешеходных переходах и перекрестке со светофорами, а также автобусных остановках. Во время прогулки решены были следующие задачи: ребята закрепили понятие «улица города», наблюдали за активной жизнью города, а самое важное - повторили правила дорожного движения. В группе рассматривали и беседовали по тематической папке «Улица Строителей», в которой имеются фотографии всех социальных объектов улицы и рассказы краеведческого характера про каждую из них. Для родителей мы с ребятами сделали отчет в виде фотогазеты с памяткой о самых важных правилах поведения на дорогах города. В группе имеется макет «Улица Строителей», изготовленный еще в старшей группе совместно с родителями, когда одна семья конструировала один объект улицы, а в группе с детьми делали дорогу и атрибуты к ней, транспорт и фигурки людей. В течение всего учебного года ребята, проигрывая различные ситуации на данном макете.

Во время целевой прогулки, когда мы дошли до конца улицы Строителей, несколько ребят сказали, что они живут еще дальше через дорогу, на бульваре Космонавтов. А узнать про эту улицу мы решили через проектную деятельность. Так мы реализовали мини-проект «Улица города – бульвар Космонавтов». Так как улица от нашего ДОУ находится далеко, то мы обратились за помощью к родителям детей, которые живут на бульваре. Они собрали интересную информацию в тематическую папку - рассказ о создателе-главном архитекторе городе Синявском и о социальных объектах спортивная школа «Магнитная стрелка», детские сады, магазин «Санта – Барбара». Все объекты сфотографировали. В беседах мы все изучили, рассмотрели, читали, обсудили. С детьми мы изготовили план – карту бульвара, как режиссерское поле для игровой деятельности.

В новых условиях социальное партнерство - значимая форма педагогической работы. Важно единство образовательного пространства детского сада и социума. Вокруг нашего сада близко много социальных объектов, которые мы в течение года неоднократно посетили: это пожарную часть № 62, библиотеку им. К. Симонова, детскую школу ис-

кусств № 7, среднюю школу № 37. Все эти экскурсии важны для расширения представлений о профессиях дзержинцев и их значении в жизни города, о культурной жизни города, а также для воспитания уважительного отношения к труду взрослых.

Детскую школу искусств мы посещаем еще как театр, потому что там есть театральное отделение, и его воспитанники показывают нам ежеквартально отчетные спектакли. Это способствует повышению культурного уровня детей. В библиотеке им. К. Симонова с нами проводили не только литературные мероприятия, но мы посетили тематическую выставку «Дзержинск – экскурсия в быль», на которой нам рассказали и показали историю развития города: было представлено много черно-белых фотографий о том, как он строился, какой был раньше, как менялись разные архитектурные объекты, улицы города. Экскурсия имела краеведческий характер.

Накануне Дня защитника Отечества, мы посетили в средней школе № 37 музей им. Валерия Чкалова, ребята посмотрели много интересных экспонатов – одежда, фотографии, книги, картины, макеты самолетов. Это все тоже история нашего края.

В нашем детском саду есть свой мини - музей «Любимый город». Ежегодно он пополняется новыми экспонатами: рисунками, фотографиями, макетами, тематическими папками, книгами. В 2021 году в нашем детском саду был реализован коллективный проект «Город Дзержинск – наша малая родина». Наша группа приняла самое активное участие. В результате проектной деятельности наш музей изменился и в мае 2022 года он стал выглядеть по-другому и внешне и по содержанию.

Наш город дважды отмечает день рождения. Первый – 30 марта – историческая дата, когда Растяпино переименовали в Дзержинск. Последняя неделя марта тематическая «С днем рождения Дзержинск!».



Накануне тематической недели был составлен перспективный план выбираем виды деятельности и формы работы отдельно с детьми, и совместные формы взаимодействия с родителями. На данном слайде план тематической недели: просмотр презентаций, раскрашивание рас-

краски «Дзержинск глазами детей» и организация творческой выставки детских рисунков с одноименным названием «Дзержинск глазами детей», рассматривание фотоальбомов, чтение книг из мини - музея.

Итоговым мероприятием стала познавательная игра - викторина «Мы знаем наш город – Дзержинск». Цель: формировать у детей стремление активно участвовать в развлечении, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в совместной деятельности для достижения общего результата.

Дети в командах выполняли следующие задания: 1. «Блиц - опрос о городе» 2. «Посмотрите и назовите» с использованием ИКТ, 3. «Соберите герб города из частей» 4. «Соберите картинку – объекта города или улицу назови его, ее» 5. «Расскажите о своей улице» (конкурс капитанов) 6. «Мы - грамотные пешеходы города»- найти нарушителей и дорожные знаки на улицах города с использованием ИКТ.

Второй праздник – День города в конце мая.

Совместно с родителями была оформлена фотовыставка «Я гуляю по Дзержинску». Дети приносили фото, на котором они фотографировались на фоне какого-то городского объекта. Я просила детей, чтобы они рассказывали друг другу, как появилась эта фотография, использовала прием - рассказывание из личного опыта. А еще вместе с ребятами мы сделали поздравительную газету о нашем городе. Она выполнена в форме коллажа: статья из газеты «Дзержинец», стихотворение, рисунки, открытки. Всем понравилась совместная творческая деятельность.

Мои воспитанники приняли участие в городском конкурсе детского рисунка, который организовала наша городская дума «Любимый Дзержинск». На дворовом празднике, который был организован при поддержке депутата городской думы, были вручены дипломы детям и благодарственные письма семьям за активное участие в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

В начале мая года вся страна отмечает самый великий патриотический праздник – День Победы! Наша группа не осталась в стороне. Родители опять включились в познавательно-исследовательскую деятельность и дополнили наш мини - музей очень важным материалом – тематические папки «Дзержинцы – Герои Советского Союза» и «Ситнов Валентин Егорович – дзержинец, Герой Советского Союза». В этих папках рассказы о подвигах наших земляков: о летчике Гастелло, о Галкине, о Молеве. Мы с детьми все прочитали, посмотрели. Также родители принесли фотографии, из которых мы оформили стену памяти в мини-музее. Восьмого мая по подгруппам была организована тематическая экскурсия с детьми в мини – музей, когда дети возложили цветы, рассматривали фотографии памятников в нашем городе – Вечный Огонь и Обелиск-Звезда. Я их замотивировала, чтобы они попросили родителей посетить эти места в день праздника. После праздника

я провела индивидуальные беседы с детьми, кто сходил и что видел, свои впечатления. Наши семьи приняли участие в акции «Бессмертный полк». Дети принесли фотографии шествия, возложения цветов и рассказали, как все это было.

Окружающая среда способствует закреплению знаний и поддержанию интереса к теме – это макросреда – мини музей ДООУ «Любимый город» и микро-среда «Уголок патриотического воспитания в группе» с настольными играми о городе типа лото и разрезные карточки, фотоальбомов и открыток, карты города, макета и плана – схемы.

Еще раз подчеркну огромнейшую роль родителей в общем образовательном процессе: это Тематические папки для мини-музея ДООУ «Наш любимый город». Мои родители собрали информацию по трем улицам «Бульвар Химиков», «Улица Строителей». «Бульвар Космонавтов».

Они с интересом включились в познавательно-исследовательскую деятельность краеведческого характера, которая включала в себя интересную информацию про объекты, которые находятся на этих улицах, например, на бульваре Химиков - детская библиотека, спортивная школа по фехтованию, средняя школа, аптека. Познавательная информация краеведческого характера представлена в виде описательного текста и фотографий.



В марте 2022 года я предложила одной нашей семье принять участие в городских родительских чтениях «Как любить ребенка», чтобы они поделились своим положительным опытом семейного воспитания по теме «Образовательные маршруты выходного дня нашей семьи». В этой работе они рассказали о своих прогулках по нашему городу «Дзержинский дендрарий», «Окская набережная», «пл. Ленина» и другие. Они представили активный спортивный отдых в нашем городе. Семья стала лауреатом, им вручили диплом и благодарственное письмо в департаменте образования.



Итоговая диагностика проведена по следующим показателям:

- проявляет интерес и чувства к теме (эмоционально – ценностное отношение)
- называет название улицы на которой живет и ближайшие социальные объекты на ней
- знает много городских достопримечательностей - культурных, спортивных, исторических
- рассказывает о разных профессиях и их значении в жизни города
- называет объекты природы (деревья, кустарники, птицы)

Мои методические разработки по данной теме:

- разработаны конспекты мероприятий «Архитектура нашего города», «Осенняя прогулка – природа нашего города», «Познавательная викторина о городе», «Город Дзержинск – город трудовой доблести».
- сделаны дидактические игры «Подбери и назови», «Собери из частей целое», «Собери герб города».
- составлены презентации о городе.
- собраны Портфолио проектов «Улица, на которой я живу», «Бульвар Химиков – улица нашего города», «Наш родной любимый город Дзержинск – малая родина».

ПРОЕКТ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

Герасименко Алена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ д/с № 100 Таганрог

Актуальность

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребёнка на уровне воли, выносливости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармония в семье и поэтическое мироприятие, изучение боевых и трудовых подвигов.

У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки.

Информационная карта проекта:

Авторы: воспитатели, музыкальный руководитель.

Вид, тип проекта: краткосрочный, творческий.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Задачи:

1. Формировать у детей исторические знания, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы.

2. Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми.

3. Способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств, к Родине, ветеранам войны и труда, воинам российской армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает Родину.

4. Организовать деятельность детей, родителей, обеспечить атмосферу, комфортности в общении, направленную на создание благоприятного климата в воспитании нравственно – патриотических качеств.

Предполагаемые результаты:

- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ;
- участие в концерте, посвященном Великой Победе;
- участие дистанционных конкурсах чтецов, посвященным Великой Победе;
- оформление выставки детского творчества ко Дню Победы;
- участие в общесадовской акции «Шествие бессмертного полка»;
- проведение тематического занятия к годовщине Победы в ВОВ.

План реализации проекта:

1 этап – подготовительный

- составление плана деятельности
- сотрудничество с родителями
- подбор литературных произведений о войне
- подбор музыкальных произведений на военную тему
- подготовка цикла бесед о ВОВ
- просмотр фильма о ВОВ

2 этап – основной, организационно-практический

Работа с родителями	1. Информация для родителей о содержании проекта; 2. Индивидуальные и групповые консультации;	Воспитатели, родители
---------------------	--	-----------------------

Работа с детьми	3. Подбор стихов о ВОВ. 1. Чтение и обсуждение произведений о войне - Хрестоматия по детской литературе под редакцией Е.Е.Зуборевой; - «Дети-герои Великой Отечественной войны», Т.А.Шорыгина; - «Великой победе посвящается», Ю.Е. Антонов 2. Рассматривание иллюстраций - «За Родину», худ. А. Широков; - «Бойцы Сталинграда», худ. М.Самсонов; - «Непокорённый», портрет, на котором изображён ветеран 116-й отдельной морской стрелковой бригады Юрия Александровича Фомичёва. 3. Слушание и разучивание стихов, песен о войне - «День Победы», муз. Д.Тухманова - «В день Победы», муз.А.Базя; - «Победный марш» слова и муз. Е.Никоновой; - «Вечный огонь», муз. А. Фелипенко; - «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели; - «Катюша», муз. М. Блантера, слова М.Исаковского. 4. Продуктивная деятельность: изготовление из бумаги гвоздик, нарциссов, георгиевских ленточек, рисование на тему «Я рисую мир». 5. Выставка рисунков «Я рисую мир» в группе. 6. Участие в концерте, посвящённом дню Победы. 7. Участие в акции «Бессмертный полк»	Воспитатели Воспитатели, музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели, музыкальный руководитель, родители
----------------------------	---	--

	8.Тематическое занятие «День Победы».	
--	---------------------------------------	--

3 этап – заключительный

Достиженные результаты:

- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека;
- Участие родителей в мероприятиях, проведенных в рамках проекта.
- Участие в концерте, посвященного Великой Победе;
- Организация выставка детского творчества ко Дню Победы;
- Участие в акции «Бессмертный полк»
- Проведение тематического занятия посвященного годовщине Победы в ВОВ.
- Презентация проекта.

Творческий проект «Поклонимся великим тем годам...» был успешно реализован. Глядя на наших ребят, можно с уверенностью сказать, что память о героях Великой Отечественной войны жива. В перспективе работа в данном направлении будет продолжаться через реализацию проекта, посвященного героическому подвигу защитников города Таганрога.

Поклонимся великим тем годам...

**МИНИ-МУЗЕЙ «БОЕВОЙ СЛАВЫ» В ГРУППЕ КАК УСЛОВИЕ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Горбовая Надежда Михайловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 33" г. Воркуты

Дошкольный возраст — важный этап становления и развития личности ребенка, время, когда формируются нравственные основы, это сензитивный период для формирования первых социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком, гражданином своей страны, патриотом, умеющим ценить и беречь историческое и культурное наследие русского народа. Современный ритм жизни приводит к необходимости поиска новых форм и методов работы с детьми, родителями и педагогами, необходимо найти оптимальную форму подачи исторического материала о великой Победе нашего народа для восприятия детьми разного возраста, начиная с дошкольного.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод музейной педагогики. Музейная педагогика для дошкольников, как одно из направлений педагогической науки, позволяет повысить познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь, помогает ребенку быть не только активным наблюдате-

лем, но и прикоснутся к истории родного города, страны, стать участником создания самого музея, выставки, сделать его интересным для своих сверстников, пригласить родителей, участвовать в формировании музейной коллекции. Рыжова Н. А. раскрывает его актуальность: «Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного», что способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. С этой целью очень важно создавать условия для обогащения детей дошкольного возраста знаниями о Великой Отечественной войне, воспитания патриотизма, чувства гордости за свою семью. События, столь отдаленные по времени, не всегда доступны детскому пониманию без наглядного воплощения, поэтому в группе детского сада был создан мини-музей, который позволит сформировать системные представления детей о Великой Отечественной войне.

Цель создания мини-музея: Использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности детского сада по формированию у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, уважение и гордости к ветеранам войны.

Ожидаемые результаты:

- У детей будут сформированы представления: о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне
- интерес к военно-патриотической музыке
- чувство единения и гордости за старшее поколение
- изменение приоритетов родителей в вопросе духовно-нравственного воспитания детей
- совершенствование системы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами

Работа мини-музея была разбита на несколько этапов. Подготовительный: выбор темы мини-музея совместно с детьми и родителями, сбор материала по данной теме, оформление выставки рисунков на тему: «День Победы великий день!». С родителями было проведено собрание на тему: «Мини-музей как новая форма работы с детьми и родителями», где обсудили идеи и возможные способы реализации предложенных вариантов. С детьми проводились тематические занятия

мужества, по ознакомлению с героизмом медицинских сестер, воинов освободителей, о детях военного времени, городах-героях. Мы организовали экскурсию на площадь Победы, где экскурсовод доступным языком рассказала о начале Великой Отечественной войны, что пришлось пережить людям в этот период. Использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о Великой Отечественной войне, о героизме русского народа, «Сказка о Мальчише -Кибальчише», «Солдатская сказка». Формы работы с родителями воспитанников: целевые прогулки в Парк Победы. По предварительной договорённости подготовили и организовали с родителями временную выставку на тему «Орден за мужество», «Мои родственники защищают Отечество». В выставке представлены предметы и ордена из семейных архивов. Это позволило подойти к практическому этапу - совместной работе - педагоги, дети, родители. Она включает оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировку, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов и т.д. Это значительно увеличивает объем зрительного восприятия, закрепляет последовательность, развивает восприятие перспективы и уровень понимания сюжета. Здесь дети могут моделировать различные виды военной техники, учатся понимать, отражать свои впечатления в рисунках. Родители с детьми приняли активное участие в организации выставки детско-родительских работ военно-патриотической тематики. Дети почувствовали себя причастными к созданию музея, они приносили из дома атрибуты. В обычном музее ребёнок – пассивный зритель, а здесь он – соавтор. Причем не только он сам, но и его родственники. Данная работа позволила вовлечь родителей в музейное дело, сделать их активными участниками творческого процесса. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей среды в нашей группе. Для создания положительно-эмоционального настроения во взаимодействии детей и взрослых проводились познавательные викторины, досуги. Третий этап, презентационный - большое внимание на этом этапе уделяется подготовке юных экскурсоводов. Дети провели экскурсию по музею для родителей и детей других групп. Это позволило детям опробовать новую социальную роль - экскурсовод. Выступая в роли экскурсовода, ребенок приучается брать на себя ответственность за поручения, проявляет самостоятельность, развивает воображение, словесно-логическое мышление, связную речь, углубляет словарь по данной теме, появляется возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

Мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, что даёт плодотворный результат работы во многих областях воспитательно – образовательного процесса, как в рамках дошкольного учреждения, так и за его пределами.

Таким образом музейная педагогика в условиях детского сада:

- ✓ позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- ✓ является действенным модулем развивающей предметной среды;
- ✓ способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- ✓ помогает наладить сотрудничество с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Список использованной литературы и интернет - ресурсов:

1. Н. Рыжова, Л. Логинова, А.Данилюк. — М.:Линко-пресс,2008. «Мини — музей в детском саду» С.- 21-41;
2. Н. В. Микляева, Н. Ф. Логутина Н Библиотека воспитателя. — М.: Сфера, 2011. «Музей в детском саду» С. — 6-15;
3. Т.В.Майбородова. // Воспитатель. —2012.-N21.— «Мини-музейный комплекс в детском саду» С.34-37;
4. Тихонова О. Г. «Дошкольнику о музейной культуре»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гусарева Дарья Вадимовна

воспитатель

МБОУ СОШ 13 дошкольное отделение "Карусель", г. Серпухов

Без формирования патриотизма у каждого последующего поколения невозможно сохранение единства и целостности страны. Если бы на протяжении всего существования нашего государства не воспитывалось чувства любви и уважения к России, то не кому бы было ее защищать сегодня, и она уже давно стала бы легкодоступной добычей любой другой крупной державы. Следовательно, вопрос патриотического воспитания был и остается одним из важных задач современной педагогики. А начинать путь к достижению данной цели необходимо еще на этапе дошкольного образования.

Вопрос воспитания патриотизма стоит особенно остро в настоящее время, вызван он достаточно сложной международной обстановки в современном мире. Именно поэтому тема формирования чувства уважения и любви к своей Родине является актуальной и значимой задачей современной педагогики. Причем воспитательный процесс в целом, и патриотическое становление личности в частности, начатое в раннем возрасте, пройдет эффективнее и плодотворнее, чем у взрослого человека. Следовательно, формирование чувства уважения

и любви к своей Родине следует начинать в дошкольном возрасте, что будет способствовать осуществлению одной из основных целей современного образования, заключающегося в становлении интеллектуально, духовно и физически развитой личности.

При выполнении поставленной задачи необходимо учитывать особенности возраста воспитанников дошкольных учреждений, ведущим видом деятельности которых является игра со сверстниками. Следовательно, и воспитание чувства патриотизма должно строиться на проведение различного рода игровых форм занятий, позволяющих познакомить ребят, на доступном для них уровне, с историей нашей страны, ее особенностями и самобытностью русского народа.

В основе работы на занятиях дошкольных образовательных учреждений должны лежать русские народные сказки и былины. Их герои, такие, как Иванушка-дурачок, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Елена Прекрасная и другие, способны раскрыть образы и основные черты характера нашего человека. Обыгрывание сенок из сказок, лепка и рисование основных действующих лиц, знакомство с бытом и жизнью русских людей разных исторических эпох, позволяет детям сформировать общее представление о системе правления на Руси, о князьях и царях, боярах и дружинниках, купцах и крестьянах. Невозможно обойти и такую страницу истории нашей страны, как Великая Отечественная война, которая должна быть представлена в доступной для дошкольного возраста форме, с использованием примеров и рассказов о данном событии. Для осуществления этой задачи следует привлечение музеев, театров и других учреждений культуры, совместная работа с которыми способна сделать процесс патриотического воспитания наиболее эффективным и плодотворным.

Формирование чувства патриотизма в дошкольном возрасте невозможно без использования наглядного компонента. Дети в этот период еще не способны к восприятию информации на слух, следовательно, применение современных цифровых технологий с целью демонстрации предоставляемого материала является необходимым условием развития эффективного патриотического воспитания.

Таким образом, формирование чувства патриотизма очень важный и необходимый процесс, который необходим для сохранения целостности и единства нашего государства, его воспитание следует начинать с ранних лет. Без этой составляющей образовательного процесса становление современной личности будет не полным и не достаточным.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гусева Татьяна Геннадьевна

воспитатель

МАОУ "Гимназия № 5" СП "Детский сад № 12"

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами и родителями, стоит задача открыть это чудо детям.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

- Нужно ли воспитывать в малышах патриотизм? Как отвечают некоторые родители «да зачем, пусть подрастут», и это неправильно.

Дети младшего дошкольного возраста воспринимают окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране появляются в чувстве восхищения. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, пусть даже очень удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воспитания в детском саду и в семье.

Задача семьи и детского сада - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Но никакие знания не дадут положительного результата, если в семье малыша не будут восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Семья является благодатной средой для воспитания патриотического сознания, чувств и убеждений у детей. Родители должны понимать, если не воспитать у ребенка трепетного отношения к своей Родине, своему народу, культуре, истории, то уважительное и трепетное отно-

шение ребенка к своим родителям, близким, данное нам от природы, тоже не сформируется.

Умение видеть во всём окружающем частичку себя, своих мыслей, чувств, поступков – это начало патриотического воспитания.

Дошкольное детство – пора открытий. Задача детского сада и семьи – помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающих содержанием, которое способствовало формированию у него нравственных чувств. Пусть маленький человек с нашей помощью открывает красоту родного города, удивляется тому новому, которое, казалось ему давно известно.

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ И РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ В НАВРСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Наталья Валентиновна

воспитатель

МБУ "Школа № 73", СП детский сад "Облачко"

*Правильное воспитание - это наша счастливая старость,
плохое воспитание - это наше будущее горе, это наши слезы,
это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.*

А.С. Макаренко

Задачи патриотического воспитания настолько глубоки и серьезны, что без участия родителей невозможно решить их полностью. «Семейные фотографии – это одно из важнейших «наглядных пособий» нравственного воспитания детей, да и взрослых. Уважения к труду наших предков, к их обычаям, даже к песням и развлечениям... Всё это нам дорого», - писал Д. Лихачёв.

В нашем саду в каждой группе создан альбом «Моя семья», где помещены семейные фотографии каждого воспитанника.

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношения к миру, окружающим людям.

В этике существует две основы нравственные категории – добро и зло. Такие нравственные категории как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок в том числе о животных.

Моральные ценности о волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правильно, наделены мужеством, смелостью, упорством, в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой и другими моральными и физическими качествами. Для девочки это красная девица (рукодельница, умница), а для мальчиков – добрый молодец (сильный, отважный, любящий Родину). Идеал ребенка является персонал сказок, и он

будет стремиться к этому идеалу, сверяя свои поступки, дела. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не даст прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения») но в её содержания всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, сказка; «Маша и медведь» предоставляет: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказка «Теремок» учит дружить. Наказ слушаться родителей, старших значит в сказках «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), забыта о близком поощряется («Бобовое Зернышко»)

Во всех сказках есть персонаж, который помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старец. «Старец всегда появляется в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Но так как из-за внутренних и внешних причин герой не может справиться с этим сам, знания приходят в форме персонифицированной мысли, например в форме проницательного и способного помочь старца. Он помогает герою пройти через трудную ситуацию, в которую тот попал по своей вине, или, по крайней мере, помогает ему добыть такие сведения, которые пригодятся герою в его странствиях. Старец помогает общаться с животными, особенно с птицами. Он предупреждает о подстерегающих опасностях и снабжает средствами, необходимыми для того, чтобы встретить их во всеоружии... Часто в сказке старец задает вопросы типа «Кто? Почему? Откуда? Куда?» для того, чтобы вызвать саморефлексию и мобилизовать моральные силы, а ещё чаще он дает необходимый магический талисман – неожиданное и невероятное средство для достижения успеха, являющееся одним из особенностей целостной личности» (К.Ю. Юнг)

Старец не только помогает положительному персонажу сохранять свои моральные ценности, но и сам олицетворяет такие моральные качества, как добрая воля и готовность помочь. Он также испытывает нравственные качества других («Мороз Иванович»)

Образ мудрого старца в некоторых сказках принимает особые формы, например животные. «В сказках мы снова и снова сталкиваемся с животными-помощниками. Они действительно как люди, разговаривают человеческим языком и обнаруживают проницательность и знания, недоступные человеку» («Иван-царевич и серый волк»)

Существует такая категория сказок, в сюжете которых раскрывается вся цепочка формирования нравственных качеств у маленького ребенка: запрет-нарушения-кара. Они постепенно из внешних, формальных преобразуются во внутренние качества (самоконтроль, самонаказание, саморегулирование). Это страшные сказки, или «страшилки». Они включают в фольклорный репертуар детей 5-6 лет (не раньше). Взрослые иногда отрицательно относятся к «страшилкам», но они также традиционны, как и волшебные сказки или сказки о животных (вспомним крестьянские былины об утопленниках, мертвецах и домовых), которые так любили рассказывать и дети, и взрослые в XIX веке). В страшных сказках силы зла беспрепятственно проникают в дом, когда нет родителей (они умерли, уехали или уснули), т.е. когда нарушается целостность домашнего мира. Этим они очень похожи на другие сказки, в которых почти никогда нет полной семьи: внучка живёт с дедушкой и бабушкой, отец – с тремя сыновьями, девочка с отцом и мачехой. Поэтому с ними и случаются всякие неприятности. Чувство защищенности дают только полная семья, только присутствие матери.

В страшилках нет добрых помощников, и пощады не бывает, если дети не одумаются, т.е. ответственность за нарушение запрета или за невыполнение поручения ложится на самого ребенка.

Так же в нашем детском саду мы знакомим детей с традициями русских народных праздников. Почему праздник? Праздник – это день, наполненный радостью, весельем, день, когда все объединяются.

К.Д. Ушинский отмечал, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, взрослых. А ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои года от одного важного события нашей жизни до другого.

Праздники играли и продолжают играть большую роль в жизни людей. Они способствуют сближению членов семьи, родственников, людей, живущих в одном селе, городе. Культура праздника складывается из культуры слова, движения и музыкального звука.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории в культуре.

У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности: Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность восприятия всего происходящего детям нужны как витамины.

Подготовка к праздникам всегда вызывает интерес у детей, на основе которого формируется художественный вкус. Самое главное, чтобы никто не был пассивным созерцанием. Мы, взрослые, должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желанию участвовать в танцах, играх, в украшениях зала, инсценировках.

Это способствует социализировать ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа. Привлекаем родителей, они участвуют в подготовке к праздничным мероприятиям (изготовления праздничных костюмов), являются активными участниками веселья. Совместные переживание взрослых и детей сближают их, родители узнают о способностях своего ребенка.

Мы должны помнить, что в основе многих народных праздников, игр, песен, обрядов лежат очень древние, дохристианские верования. Они пришли к нам из языческой Руси и за тысячелетнюю историю христианства не исчезли, но несколько трансформировались. Русский народный календарь наглядно демонстрирует слияние языческого и христианского культурных начал. К таковым относятся Рождество, Масленица, Радунница, Пасха, Покров и другие праздники.

Проблема нравственного воспитания тесно связана с гуманизацией педагогического процесса, требующей внимания к личности ребенка во всем его своеобразии. Воспитание нравственного поведения – процесс сложный и длительного и происходит постепенно. Его эффективность зависит от единства и целостности всего воспитанного процесса, вариативности условий воспитания, предполагает высокий уровень организационно-педагогических усилий в дошкольном учреждении; обязательную связь семейного и общественного воспитания; единство создания, чувств и понятий.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована элементарная способность к ориентировке в окружающей обстановке. Она определяет умение ребенка правильно оценить обстановку, уметь понять настроение и состояние людей соответствующую линию поведения.

Следуя законам народного педагогического, можно сделать вывод, что народные праздники составляют основу этой педагогики. Они дают возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых) а также родителей воспитанников ДОУ. Основной целью и средством воспитания детей в детском саду в народной педагогике является общение, реализуется в трудовой, празднично-игровой, учебной и других видах деятельности. Общение, особенно с взрослыми, внимание и любовь близких помогает малышу усвоить определенные знания, умения и характер отношений. «Наконец, праздник – это проявление всех форм и видов культуры данного коллектива, начиная от принятых форм поведения, кончая демонстрацией нарядов и использованием традиционных песен» (А.Н. Зимина)

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи нравственного воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

Итак, народные праздники, сказка, как совместная деятельность дошкольников, оказывают больше влияние на условие детьми нравственного поведения.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

Исакова Екатерина Валерьевна

воспитатель

МБДОУ № 50, Мурманская область, г. Североморск

Аннотация. Статья посвящена патриотическому воспитанию дошкольников, которое поможет воспитать поколение людей, неравнодушных к истории, культуре, традициям и идеалам своей родины. Важным средством морально-патриотического воспитания является приобщение детей к народным традициям. В учебной программе по воспитанию дошкольника основной задачей является знакомство с родиной, ее традициями и героями. Вопросы патриотического воспитания в дошкольном учреждении включаются в план ежемесячно и носят систематический характер. Мероприятия, посвященные этой теме, всегда актуальны и интересны. Морально-патриотическое воспитание в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой - сохранение культурной самобытности каждого народа.

Ключевые слова: патриотизм, отечество, Родина, дошкольное образование.

В современных условиях русофобии и космополитизма крайне необходимо иметь общую идею, способную объединить население страны. Такая идея становится патриотизмом, который может не только сплотить нацию, но и способствовать ее экономическому, культурному, духовно-нравственному возрождению.

Патриотизм - это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могущественной стране, но и к стране, переживающей плохие времена: бедность, непонимание, раздоры или военные конфликты. Особенно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности и ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших образовательных задач [4, с. 675].

Патриотическое воспитание — это сложный и длительный процесс: необходимо постепенно расширять знания детей об истории страны, природе, достопримечательностях родного города, деревни или села, формировать представления о родном городе как о самом близком и доступном для понимания и познания дошкольника месте.

Для формирования чувства патриотизма важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о родном городе, крае, стране, народе, обычаях, культуре. Но при этом, на наш взгляд,

еще важнее не забывать, что сами по себе знания являются только пищей ума, а патриотизма «от ума» не бывает – он бывает только «от сердца». Именно поэтому дошкольный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, еще не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотизма.

Проблема гражданского образования восходит к теоретическому и практическому наследию более ранних эпох.

В России сложилось собственное видение гражданства и гражданского воспитания. Таким образом, высшая этическая норма в представлении А.Н. Герцена – это гражданственность, любовь к своему народу, способность жертвовать, чтобы избавить его от неведения.

Российские демократы Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов подошли к научному пониманию воспитания гражданственности. Они связали проблему гражданского образования с решением социальных проблем. Воспитание гражданина они видели в формировании сознательного и активного участника общественной жизни, борца и защитника интересов народа, всесторонне развитого в физическом, духовном и нравственном отношениях.

С первых лет советской власти в русле идей формирования социалистического общества и воспитания нового человека организаторами народного образования (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский) решалась и задача гражданского становления личности. А.В. Луначарский утверждал, что воспитание в школе должно готовить гражданина нового государства – сознательного, активного, инициативного, «... способного разобраться в вопросах внутренней и внешней политики, в вопросах хозяйственных, в постановке насущных культурных проблем» [2, с. 218]. Он указывал, что обучение в школе может способствовать воспитанию гражданина при условии высокого научно-го и эмоционального уровня преподавания и при максимальных трудовых усилиях самих учащихся.

В центре гражданского воспитания Н.К. Крупская ставила мировоззрение. По ее мнению, мировоззрение – не какой-нибудь предмет, который можно изучить, зазубрить, по которому можно сдать зачет. Это оценка человеком жизненных факторов, которая вырабатывается у ученика, прежде всего, на основе научных знаний [1, с. 38].

В последующие десятилетия многие теоретические вопросы воспитания гражданственности нашли отражение в педагогических работах А. Арсеньева, Н.К. Гончарова, В.А. Сухомлинского и др.

Сегодня тема воспитания патриотизма не только не теряет своей актуальности, но и является приоритетной в воспитании и развитии детей.

Воспитание на реальных фактах истории, нравственных примерах старших поколений – это хорошая школа для воспитания энтузиазма к труду, развития инициативы. И очень важно, чтобы каждый ребенок

был проникнут благородным желанием приумножить исторический опыт творения [3, с. 25].

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений. Это нашло отражение в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, концепции модернизации российского образования, Федеральной целевой программе развития российского образования, Концепции развития дошкольного образования и государственном стандарте дошкольного образования. В этих документах определяется социальный заказ государства: воспитание человека образованного, нравственного, предприимчивого, готового принимать совместные решения в ситуации принятия решений, обладающего чувством ответственности за судьбу страны.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Задачами патриотического воспитания являются:

- формирование у детей уважительные отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине на основе приобщения к культуре, традициям и родной природе;
- формирование представления о России как о родной стране, о государственной символике России, о Москве, как о столице России;
- воспитание чувства ответственности и гордости за достижения страны, уважения к культурному прошлому России;
- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление;
- оказать помощь, поддержку другому человеку;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы.

Этапы патриотического воспитания дошкольников:

- предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств);

- художественно-ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством);
- когнитивно-эмоциональный (развитие интереса к своей стране);
- эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности).

Только благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем и в школе, возможно формирование правильного, уважительного гражданского отношения к своей Родине, терпимости друг к другу, любви и уважению к своим родителям [6, с. 151].

Ребенку необходим большой объем нравственно-патриотических представлений, запас знаний для ориентиров при выборе способов поведения в возникающих новых для него ситуациях. Однако усвоение выдвигаемых понятий, играя важную роль в становлении и развитии сознания, само по себе еще не обеспечивает формирования нравственно-патриотического поведения. Психологические исследования и педагогическая практика показывают, что нередко дети, хорошо зная общепринятые нормы, не следуют им в своем поведении. Важно систематически закреплять в повседневной деятельности детей необходимые действия в игровой и творческой форме.

В дошкольном образовательном учреждении работа по формированию у детей азов патриотизма, уважения к родине и ее ценностям происходит с раннего возраста и определяет целенаправленную, систематическую деятельность по развитию духовно-нравственного начала, чувства любви к родине, осознания, а также уважения к ее символике. При знакомстве детей с родным городом важно обращать внимание на памятники, достопримечательности, музеи, памятные даты и праздники [5].

Приобщение детей к нравственно-патриотическим ценностям родной культуры немыслимо без тесного контакта с семьями, обмена мнениями педагогов и родителей по вопросам воспитания детей тех или иных ценностей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Таким образом, нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили её предки, отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском возрасте в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребёнка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Список литературы

1. Крупская, Н.К. Чем должен владеть учитель, чтобы быть хорошим советским педагогом / Н.К. Крупская // Избранные педагогические сочинения. – М. Просвещение, 1965. – С. 254–255.

2. Луначарский, А.В. О воспитании и образовании / А.В. Луначарский. – М.: Педагогика, 1996. – 636 с.
3. Машкина О.Г. Елсукова И.В. Организационно-методическая работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через организацию работы по краеведению // Образование в Кировской области. – 2023. - № 1 (65). – С. 24-28.
4. Пакулова, О. А. Патриотическое воспитание в ДОУ // Молодой ученый. - 2016. - № 26 (130). - С. 674-676.
5. Устова А.А., Удзуху И.А. Современные тенденции патриотического воспитания старших дошкольников // Инновационный потенциал молодежи: гражданственность, профессионализм, творчество. – 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/97529/1/978-5-7996-3165-9_2020_087.pdf (дата обращения: 07.05.2023).
6. Фомина Ю.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: новые вызовы и поиск эффективных решений // Управление развитием образования. – 2022. - № 1. – С. 150-153.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Колесникова Мария Викторовна

воспитатель

МБДОУ детский сад "Дюймовочка"

городского округа г. Большой Камень, Приморский край

В настоящее время в системе отечественного образования все больше внимание уделяется нравственным аспектам воспитания подрастающего поколения.

Обращение в образовании к нравственно-патриотическому воспитанию обосновывается существованием ряда проблем: снижение познавательного интереса и уважения у современной молодежи к прошлому и настоящему своей Родины, к обычаям и традициям своего народа, низкий уровень знаний об истории, культурном наследии своего Отечества, соответственно представления о русской культуре часто отрывочны и поверхностны.

По мнению многих психологов наиболее благоприятным возрастным периодом для начала нравственно-патриотического воспитания является дошкольный возраст. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одной из задач ДОУ является: «Формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств» (разд.3, п.3.4). Планируемые итоговые результаты освоения основной общеобразовательной программы ДОУ включают такие качества ребенка, как «имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Становится очевидным, что патриотическое воспитание дошкольников выступает важнейшей составляющей воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Грамотное и творческое руководство процессом формирования основ нравственной культуры детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов в области патриотического воспитания.

Прав был В.А. Сухомлинский, который утверждал: «Как у маленького дерева, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В этом процессе основной задачей педагогов является: не ограничиваться разовыми и разрозненными мероприятиями, а сделать эту работу систематической, интересной и содержательной. Патриотическое воспитание понятие многогранное. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Поэтому работа по патриотическому воспитанию детей в ДОУ ведётся по следующим направлениям:

- **формирование представлений:** знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); формирование элементарных знаний о правах человека и т. д.

- **воспитание патриотических чувств:** воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формирование бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;

- **развитие поискового поведения у дошкольников:** развитие внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходить к результатам.

Данные направления реализуются через различные виды деятельности: в НОД, в игре, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Необходимо отметить, что любовь к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Система и последовательность работы по патриотическому воспитанию может быть представлена следующим образом:

семья → детский сад → родная улица, район → родной город → страна, ее столица → символика → права и обязанности.

Такое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, крае, той местности, в которой они живут. Темы повторяются в каждой группе, изменяются цели, объём познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Основная цель работы с детьми младшего дошкольного возраста – ознакомление их с ближайшим окружением. В среднем дошкольном возрасте – моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской народной культуры. В старшем и подготовительном дошкольном возрасте основным направлением работы – краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю.

Приступая к патриотической работе с дошкольниками, педагог должен знать содержание, формы и методы работы по данному направлению, следовать необходимым требованиям:

1. Создание предметно-развивающей среды. Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей малыша действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит педагог.

2. Правильный отбор объектов, о которых рассказывается детям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только данной местности, доступно показать связь родного города (района) со всей страной. Необходимо так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой своей малой Родины, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. Важно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нём непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны. Чтобы дети, узнавая какие-то кон-

кретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город, район является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, экономики, истории нашей страны – рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении.

3. Пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семей (бабушек, дедушек, участников ВОВ, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к отечеству», «трудовой подвиг». Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили, потому, что любим свою Родину. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей.

4. Вариативность форм работы с детьми. Это использование дидактических и народных игр, театрализованной деятельности, бесед, выставок, конкурсов, проектной деятельности.

Досуговая деятельность: праздники, утренники, другие массовые мероприятия вызывают наибольший эмоциональный отклик у детей. Особое место в досуговой деятельности занимают традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения должны быть непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакома детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность.

Знакомство с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Включение дополнительных образовательных услуг. Работа в кружках предполагает закрепление полученных на занятиях знаний о культуре и предметах народно-прикладного творчества.

6. Взаимодействие с семьями воспитанников. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, семьи, той атмосферы, которая царит дома.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальный для ребенка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- принцип интеграции образовательных областей;
- деятельный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному воспитанию любви к своей Родине.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ. КОНСПЕКТ НОД ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «КРЕМЛЕВСКИЕ ЗВЁЗДЫ НАД НАМИ ГОРЯТ...»

Ларичева Юлия Владимировна

воспитатель

МОУ СОШ № 8, ДО корпус 5, г. Люберцы, Московская область

Цель:

- дать знания о стране и городе, в котором мы живем;
- продолжать знакомить детей с главным городом России – Москвой;
- воспитать любовь к родному городу;
- вызвать познавательный интерес к Москве;
- формировать начальные знания о Москве, его истории, гербе и основных достопримечательностях: Кремль, Красная площадь, Большой театр, Зоопарк, метро;
- обобщить и расширить знания о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о Москве;
- познакомить с главными символами (**гимн, флаг, герб**);
- расширять представления детей о государственной символике российского государства.

Развивающие:

- развитие личностных качеств: активность, любознательность, желание помочь;

- обогащать словарь детей образными словами и выражениями;
- развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордости за свою страну;

- вовлекать в коллективную беседу.
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

Материалы, инструменты, оборудование.

Открытки с видами Москвы (Кремль, Царь-пушка, цирк, зоопарк, театр кукол, парк ботанический сад).

Наборное полотно с картинками: береза, ромашка, василек, елочка, колокольчик.

«Макет» зоопарка с животными: крокодил, павлин, жираф, черепаха, слон, лиса носорог, волк, лев.

«Макет» дороги: светофор, машина.

(Воспитатель организует игровые ситуации «Дорога», «Зоопарк», «Парк» в разных местах групповой комнаты.)

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть открытки с видами Москвы. Спрашивает, какие достопримечательности они узнали. Передает открытки по одной ребенку, сидящему слева. Тот передает открытку соседу. Таким образом, все дети рассматривают набор открыток, переговариваясь друг с другом. Открытки собираются у ребенка с правого края. Во время рассматривания открыток воспитатель комментирует:

«Начинается Земля, как известно, от Кремля.

В Кремле есть Царь-колокол, Царь-пушка, Кремль обнесен Кремлевской стеной с башнями. На башнях звезды. Рядом – Красная площадь Москвы».

Далее педагог читает стихотворение С. Михалкова:

Кремлевские звезды над нами горят,

Повсюду доходит их свет!

Хорошая Родина есть у ребят,

И лучше той Родины нет!

Воспитатель:

- Давайте немного попутешествуем. Пройдемся по улицам.

Дети перемещаются стайкой по группе и останавливаются у макета «Дорога».

Воспитатель:

- Что это? Загадывает детям загадки:

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

(Светофор)

(Автор – Р. Сеф)

Воспитатель:

- Почему вы думаете, что это светофор?

Ответы детей.

Воспитатель:

Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

(Машина)

(Веселые загадки. Сб. загадок. – М: Авеонт, 2004)

После этого дети переходят на новое место, к макету «Парк».

Воспитатель:

- Дети, посмотрите. Здесь много деревьев, цветов, разных растений это... (Ботанический сад, парк). Послушайте загадки о том, что растет в парках и садах:

Стоит Алена, платье зеленое,

Тонкий стан, белый сарафан.

(Береза)

(Лысаков В.Г.)

Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка, сердечко золотое.

(Ромашка)

Ответы детей.

Педагог спрашивает, какие ещё растения можно встретить в ботаническом саду. Вовремя «путешествия» дети свободно общаются, высказываются на темы из личного опыта.

Дети садятся на свои места. Воспитатель обращается к детям:

- В Москве есть цирк, много театров, стадионов, парков отдыха. О каких интересных местах в Москве вы слышали? Бывали ли где-нибудь сами?

Ответы детей.

Далее проводится игра, которая заключается в следующем: дети описывают, что они видели, надо узнать, где они были. Говорить надо о том, чего видели много. Например:

«Я видела дельфинов, пингвинов, морских львов. Где я была?» (В дельфинарии).

Воспитатель в случае необходимости подсказывает: «Я видела дрессированных собак, кошек, зайцев. (Театр зверей). Я видела клоунов, акробатов, жонглеров, фокусников. (Цирк). И т.п.

Затем педагог предлагает продолжить путешествие. Обращает внимание детей на макет «Зоопарк». Спрашивает:

- Как вы думаете, куда мы сейчас попали?

Дети:

- В зоопарк.

Воспитатель читает загадки:

Он хвостатый полосатый,

И свирепый, и усатый.

В диких джунглях он живет,

Зарычит – и все замрет. Вроде бы совсем немножко
Он похож на нашу кошку.

Но опасен он, поверь, -
Этот сильный, смелый зверь.

(Л. Кузьмина)

Дети:

- Тигр.

Педагог:

- В реках Африки живет

Злой зеленый пароход!

Кто б навстречу ни поплыл –

Всех проглотит...

(Лысаков В.Г.)

Дети:

- Крокодил.

Воспитатель:

- А теперь вы придумайте свои загадки об обитателях зоопарка. Загадывайте животное, опишите его, но не называйте. Например: «Он огромный, у него ноги, как столбы, хвост, как веревочка, уши, как лопухи, а нос длинный-длинный и называется хобот».

Выслушать всех детей (по желанию).

Далее воспитатель предлагает детям разучить скороговорку:

- У четырех черепашек по четыре черепашонка.

Скороговорка произносится в разном темпе, с разнo силой голоса.

Заканчивая увлекательное путешествие, воспитатель говорит:

- Ребята, мы заканчивает путешествие по Москве. Сегодня вы много узнали интересного и прекрасно выполнили задания. Все прекрасно и с пользой провели время. Давайте расскажем, что больше всего понравилось.

Ответы детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ АКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Мелкова Алена Владимировна

старший воспитатель

Сотникова Алина Владимировна

заведующий

Алексеева Ольга Ильинична

учитель-дефектолог

Шедикова Светлана Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 118" г. Чебоксары

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи
начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу,
к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь
переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому
и настоящему, ко всему человечеству».*

Д.С. Лихачев

В настоящее время одной из актуальных проблем в дошкольном образовании является воспитание в детях чувства патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношения к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Для этого педагогическому коллективу необходимо определить нравственные ориентиры, которые способны вызывать чувства самоуважения и единения.

Нравственно – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Одно из направлений нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию - ознакомление с культурой и традициями своего народа, над которой мы работаем уже не первый год. Каждый народ хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Мы как педагоги, не должны забывать, что сохранение и возрождение чувашских народных традиций начинается со своего края, с себя и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Нашему народу есть чем гордиться.

Патриотизм (от греческого слова *patris*- Родина, Отечество) - это любовь к своей Родине, народу, его истории, языку, национальной культуре.

Именно в наше нелегкое время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач в нашем дошкольном учреждении.

Особая роль в воспитании нравственно – патриотических чувств в ДОУ отводится формированию и пополнению предметно- пространственной среды. Без насыщенной предметно - развивающей среды достижение поставленных задач будет затруднительно. Поэтому задача организации такой среды является для нас первоочередной. Мы выстраиваем её с учетом доступности, индивидуальности, динамичности и возрастных особенностей.

Оформление уголков в детском саду направлено на ознакомление детей с историей своего рода, родного города, с государственными символами малой Родины и страны, с народными промыслами. Это помогает педагогам развивать у детей любовь к своей Родине, к ее традициям и достижениям. Материалы, представляющие в уголке, помогают детям ознакомиться с историей своей семьи, трудовыми династиями, подвигами известных людей своего города и страны в целом.

В содержание предметно пространственной среды нашей группы входит:

1. Фотоальбомы с семьями, семейными традициями и праздниками, генеалогическое древо, родной дом, детский сад.

2. Ознакомление с малой Родиной: город и его улицы, истории улиц, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города Чебоксары и Чувашской Республики, стихи и рассказы о городе.

3. Национальные чувашские и русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русская и чувашская изба, национальные костюмы, народные праздники, фольклор.

4. Символика города – карта г. Чебоксары, гимн (в аудиозаписи на чувашском и русском языках), флаг, герб с их описаниями.

4. Символика Чувашии – гимн, флаг, герб, карта Чувашии, животный и растительный мир, заповедники, достопримечательности, знаменитые люди Республики, полезные ископаемые и т.д.

5. Символика России – гимн (в аудиозаписи), флаг, герб, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности и т.д.

6. Наша планета Земля (модель земного шара, карта Земли, национальности).

7. Фото или портрет президента России, главы Республики Чувашии и города Чебоксары.

Ознакомление с культурой и традициями чувашского народа включает в себя развитие интереса к культурному наследию земли Чуваш-

ской, чувство сопричастности, желание сохранять и использовать фольклор, традиции, обычаи народа.

Национальные праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Каждый праздник сопровождался обрядами и песнями. Это отражается в организации и проведении таких мероприятий, как «Неделя чувашской культуры», «В краю 100 тысяч песен», праздников и развлечений «Улах», «Акатуй».

Заложенные в основу детского сознания национальные культурные традиции родного края позволяют всецело приобщить и включить дошкольников в участие в различных проектах. Дети подготовительной группы и педагоги ДОУ активно реализуют муниципальные проекты: «По родному краю с рюкзаком шагаю», «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним», где особое внимание уделяется формированию у детей нравственно-патриотических чувств, вхождению их в мир чувашской культуры, становлению национального самосознания личности ребенка, легкой адаптации детей в условиях социокультурной среды.

Интересным сегментом изучения культуры родного края с уверенностью можно выделить национальную кухню. Именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы правильного поведения и отношение к еде, в частности к традиционным чувашским блюдам. Дети узнают о разнообразии первых, вторых блюд, о мучных изделиях и напитках чувашского народа. Нами разработаны авторские игры «Угадай, какое блюдо», «Готовим хуран кукли» (вареники), «Мучные изделия чуваш» и т.д. Также старшие дети с удовольствием вовлекаются в приготовление некоторых национальных блюд. Традицией в нашей деятельности стало приготовление вареников с разной начинкой с дальнейшей их дегустацией.

Вот уже 8 лет подряд воспитанники детского сада принимают участие в масштабной акции города - Параде дошколят и юнармейцев. Это воистину грандиозное событие, которое удостоено Всероссийского признания.

В 2018 году акция заняла 1 место на VI Всероссийской открытой ярмарке «RussianOpenEventExpo» и V Всероссийском конкурсе в области событийного туризма. Уникальная акция, не имеющая аналогов в России, стала традицией как для города, так и для наших педагогов и воспитанников. Впервые мероприятие организовали в Чебоксарах в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. И с тех пор воспитанники и педагоги участвуют в нем ежегодно. «Парад дошколят и юнармейцев» помогает воспитывать в подрастающем поколении патриотизм и передавать из поколения в поколение память о подвиге советского народа во времена Великой Отечественной войны.



Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Таким образом, проведение такого рода мероприятий является эффективным средством воспитания патриотического сознания детей дошкольного возраста, помогает сохранить преемственность поколений, традиции и обычаи родного народа.

Детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Не зря старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ «ЕЩЕ ТОГДА НАС НЕ БЫЛО НА СВЕТЕ»

Мохначева Светлана Сергеевна

воспитатель

Семенченко Юлия Васильевна

старший воспитатель

ГБОУ Школа № 1158

Тип проекта:

по методу: познавательно-творческий;

по характеру содержания: ребенок и общество;

по характеру участия: участник проекта от зарождения идеи до результата;

по характеру контактов: внутри одной возрастной группы.

по количеству участников: дети подготовительной к школе группы, воспитатель

по продолжительности: краткосрочный (23.04.2022 – 08.05.2022).

Проблема: На сегодняшний день довольно остро стоит проблема воспитания патриотов России, граждан, которые способны к социализации

в условиях гражданского общества, обладают высокой нравственностью и проявляют национальную и религиозную терпимость, а также уважительное отношение к языкам и культуре других народов. Именно в дошкольном возрасте дети особенно обучаемы и восприимчивы, а навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера в этот период оказываются особенно прочными, и являются фундаментом дальнейшего развития личности. В дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, начинается процесс осознания себя в окружающем мире и проявления чувств патриотизма. Благоприятная педагогическая среда определяет качество и эффективность воспитания патриотизма и гражданственности у детей.

Патриотизм – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы.

Цель: Воспитание гражданского - патриотизма, чувства любви к Родине через ознакомление детей дошкольного возраста с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне.

Актуальность проекта: У нашей страны великое прошлое, которое нас учит, воспитывает, формирует чувство гордости. Победа России в Великой Отечественной войне завоевана непомерным подвигом народа, ведь еще живы свидетели тех событий. Подвиг народа был так велик, что война 1941-1945 годов названа Великой Отечественной. Каждый год страна празднует День Победы, каждый год на главной площади страны проводится парад войск России. Именно события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов являются ярким примером для воспитания патриотических чувств дошкольников.

Прогнозируемый результат: Совместно с взрослыми дети собирают информацию о военной истории родной страны, имеют представление о подвигах советского народа, городах-героях и героях Великой Отечественной войны, могут самостоятельно донести полученную информацию до сверстников и взрослых. Дети развивают логическое мышление, выдвигают гипотезы, видят проблему, умеют классифицировать, оперировать понятиями, делают выводы, защищают и доказывают свои идеи. Полученные знания отражают в художественно-продуктивной деятельности: изготовление поделок и рисунков. У детей сформирован интерес к истории своей Родины, испытывают чувство гордости, уважения и заботы к ветеранам ВОВ, старшему поколению.

Материал: иллюстрации и картинки, аудиозаписи и видеозаписи, произведения художественной литературы и фольклора, изобразительные материалы.

Содержание практической деятельности по реализации проектной деятельности «Еще тогда нас не было на свете»

I этап – подготовительный

Цель: Подбор и накопление материала по теме проекта, создание благоприятных условий для его реализации:

- Составление плана проектной деятельности «Еще тогда нас не было на свете»;
- Подбор иллюстраций, фотографий, видеозаписей на военную тематику;
- Подбор текстов художественных произведений, пословиц и поговорок о мужестве и стойкости в ВОВ.
- Подбор записей музыкальных произведений ВОВ.

II этап – основной

Цель: внедрение накопленного материала по теме проектной деятельности в рамках воспитательно-образовательной работы.

Беседы:

- «Что мы знаем о Великой Отечественной войне?»;
- «Ветераны – кто они?»;
- «Почему нужна песня на войне?»;
- «Города-герои»;
- «История георгиевской ленточки?»;
- Дети-герои Великой Отечественной войны»;

Просмотр видеороликов, презентаций о ВОВ, детях-героях войны с последующим обсуждением.

Составление рассказа:

- «Кем бы я хотел быть в армии»;
- «Пограничник на посту».

Чтение произведений художественной литературы:

- Е. Благина «Шинель»;
- С. М. Георгиевская «Галина мама»;
- Ю. П. Герман «Вот как это было»;
- А. М. Жариков «Смелые ребята»;
- В. А. Осеева «Андрейка»;
- К. Г. Паустовский «Стальное колечко»;
- И. Токмакова «Сосны шумят»;
- А. Шишов «Лесная девочка»;
- Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»;
- Л. Кассиль «Твои защитники»;
- С. Михалков «День Победы»

Разучивание наизусть стихотворений о ВОВ:

- А. Усачев «Что такое День Победы»;
- В. Туров «Я фильм смотрела о войне»;
- О. Высотская «Салют»;
- Ю. Коринец «Неизвестный солдат»;
- М. Владимов «Еще тогда нас не было на свете»;

- А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа».

Прослушивание песен:

- «День Победы»;
- «Священная война»;
- «Синий платочек»;
- «В землянке»;
- «Катюша»;
- «О мире»;
- «Здравствуй, Родина».

Художественно-эстетическое творчество:

- «Салют у кремлевской стены»;
- «Танки едут на парад»;
- «Самолеты»;
- «День Победы»;
- Работа с раскрасками;
- Рисование мелками на асфальте «Миру – мир».

Подвижные игры:

- «Разведчики»;
- «Шагаем на параде»;
- «Переправа»;
- «Самолеты-бомбардировщики» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры:

- «Наша Армия»;
- «Военные игры»;
- «Моряки»;
- «Разведчики»;
- «Пехотинцы».

Дидактические игры:

- «Что нужно артиллеристу»;
- «Кем я буду в Армии служить»;
- «Кто защищает наши границы»;
- «Отгадай военную профессию»;
- «Соберем картину»;
- «Узнай герб нашей страны».

III этап – заключительный

В ходе подготовки и реализации проектной деятельности «Еще тогда нас не было на свете» у детей дошкольного возраста сформированы необходимые навыки совместной работы, поиска и сбора информации, ее анализа и систематизации, выступления с презентациями. Все это в полной мере способствовало саморазвитию личности каждого, уверенности в своих силах и самоуважения.

Реализация проекта позволила не просто повысить интерес детей к событиям ВОВ, людям, защищавшим Родину много лет назад, но

и способствовала формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая станет основополагающей в процессе формирования личности взрослого человека – гражданина своей страны.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005 – 246 с.
 2. Ветохина А., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, «Детство-Пресс», 2018 -192 с.
 3. Гаврина А.Л., Чумичева Р.М. Методические рекомендации родителям по патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях семьи. – Ростов-на-Дону, 2015 г.
 4. Дошкольникам о празднике Победы: Методическое пособие по гражданско-патриотическому воспитанию в ДОУ/авторы-составителем Н. В. Корчаловская, И. С. Клевцова. – Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010. -72 с.
 5. Лебедева А. С. Великая победа. Города-герои. Демонстрационные картинки, «Сфера».
 6. Лебедева А. С. Великая Победа. Герои войны. Демонстрационные картинки, «Сфера».
 7. Лебедева А. С. Великая Победа. Награды войны, «Сфера».
 8. Минишева Т. Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие. «Мозаика-Синтез».
 9. Рассказы по картинкам: Защитники Отечества, «Мозаика-Синтез»
 10. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников. «Мозаика-Синтез».
 11. Сертакова Н. М., Кулдашова Н. В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. ФГОС ДО, «Учитель», 2019г., 116 с.
 12. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне, «Сфера», 2019 г., 160 с.
-

Основное общее и среднее общее образование

РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОГО МОДУЛЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Абрамчик Нина Мироновна

учитель

МБОУ Туимская СШ № 3

Янцен Рабига Халимовна

учитель

МБОУ Ширинская Ш № 17

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер патриотического воспитания, когда оно сводится к набору мероприятий, организуемых как правило педагогами для детей, где дети часто являются просто их участниками.

Рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса (коллектива) и отдельно ученика.

Цель ключевых дел ОУ Ширинского района: создание образовательно-воспитательной среды, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных способностей обучающихся, удовлетворения их актуальных и перспективных культурнообразовательных и жизненных потребностей, успешного социального становления.

Задачи:

1. организация единого воспитательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания школьников, атмосферу школьной жизни, отношения между членами социума;
2. развитие самоуправления школьников, предоставление им реальной возможности участия в управлении образовательным учреждением, в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. содействие формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
4. вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
5. создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, привлечение родительской общественности к участию в самоуправлении школой;
6. воспитание учеников в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма;

7. обеспечение возможности для индивидуальной самореализации ребенка и презентации им своих успехов в совместной деятельности;

8. организация осмысления обучающимися полученного опыта результативной, успешной совместной и индивидуальной деятельности; организация взаимодействия школы с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры и спорта, общественностью села и района.

Прежде чем, предоставить анализ воспитательной работы в наших школах, мы внимательно изучили модуль «Ключевые общешкольные дела» школьной Воспитательной программы, познакомились с «ключевыми делами» образовательных организаций Ширинского района и пришли к выводу: «ключевые дела» являются системообразующим механизмом. Это:

- комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников.

- ключевые общешкольные дела являются стержнем годового цикла воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.

- общешкольные ключевые дела объединяют детей и педагогов в единый коллектив (детско-взрослую общность).

- ключевые общешкольные дела носят творческий характер и общественную направленность, подразумевают проявление заботы детей о других, друг о друге.

- ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсивному общению, ставят их в ответственную позицию. В школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

В этих комплексных делах участвуют все ученики школы с 1-го по 9-й (11-й) классы, все учителя независимо от преподаваемого предмета и классного руководства, родители, выпускники прошлых лет, разнообразные друзья школы. При этом важно не просто свести всех вместе, а добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, младшие помогали старшим и учились у них. Так разрушаются межвозрастные барьеры, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, в творческом самовыражении, в признании, в коллективе».

1. Рамки общешкольного ключевого дела достаточно свободны, они не только позволяют, но и стимулируют инициативу, творчество, многовариантность самовыражения класса и отдельно ученика.

2. Непременные черты каждого ключевого дела: коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов. На всех этапах взрослые и дети

выступают вместе, как равные партнеры, что создает атмосферу общей увлеченности и ответственности».

Реализация Модуля «Ключевые общешкольные дела» в наших школах предоставлена на страницах сайта образовательного учреждения.

Мы предлагаем Вашему вниманию краткий анализ проводимой работы по патриотическому воспитанию школьников.

Цель: развитие у школьников высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, способности проявить себя в укреплении и защите государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

«Бессмертный полк»...



Цель: сохранение памяти о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны

Акция «Вахта памяти»

Цель: почтить память погибших в Великой Отечественной войне.



Марш школьного взвода на Параде Победы

Цель: воспитывать уважение к Вооруженным силам РФ, защитникам Отечества, дух коллективизма, дисциплинированность; развивать и укреплять физическую подготовку учащихся; пропаганда здорового образа жизни.



Воспитательный потенциал ключевых дел по патриотическому направлению велик. Они формируют гуманистические ценности воспитанников; помогают им осознавать значимость других людей и проявлять свои лучшие человеческие качества; дают значимый опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми; обеспечивают развитие интересов и способностей воспитанников, их творческую самореализацию; формируют дружеские связи и отношения в коллективе.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Гурченко Наталья Ивановна
директор

КОГОВУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района

Гражданско-патриотическое воспитание — это не громкие слова и не формальность — это реальная необходимость в условиях работы школы-интерната. По данным многих исследований, дети, столкнувшиеся с жестокостью взрослых практически не обладают чувством любви к Родине и гордости за неё. У них нет чувства благодарности, уважения к старшему поколению.

Не секрет, что дети, поступающие в школы-интернаты, детские дома как правило, имеют опыт бродяжничества, асоциального поведения, имеют искаженную систему нравственных ценностей, склонны к правонарушениям или уже совершившие противоправные действия. Наша школа-интернат не исключение. Контингент воспитанников очень сложный.

Наши дети особенно нуждаются в формировании патриотических чувств, патриотического сознания, культуры поведения.

В связи с этим мы считаем, что работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей-сирот в нашей школе должна быть приоритетной, осуществляться на всех возрастных ступенях, с привлечением специалистов разного уровня.

С 2014 года в школе реализуется программа гражданско-патриотического воспитания. Она была разработана в соответствии с Концепцией гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации и с учетом Областной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан в Кировской области».

Главной целью этой программы является создание единого образовательного пространства в Сосновской школе-интернате, способствующей формированию гражданской компетенции воспитанников, необходимой для успешной социализации и реализации детей в обществе.

Исходя из этого, мы выделили в программе 3 основных компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностно-творческий.

Когнитивный компонент предполагает формирование широкого информационного поля воспитанников

Эмоционально-ценностный компонент предполагает формирование у детей оценочного отношения к полученным знаниям, то есть формирование собственных ценностей, мировоззрения и гражданской позиции.

Мы считаем, что реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью полученных знаний малоэффективна. Поэтому в основе нашей работы по программе лежит деятельностно-творческий компонент, который предполагает проявление в поведении и деятельности имеющихся у детей знаний, ценностей и гражданского самосознания. Такой подход формирует познавательные способности детей и практические навыки, развивает самостоятельность, умение проявлять активность в решении поставленных задач. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней можно достигнуть успехов.

Для повышения эффективности работы по развитию гражданской компетенции мы активно сотрудничаем с общественными организациями города, района, области.

В течение многих лет мы дружим с Кировским областным отделением ВООВ «Боевое братство». Наши мальчишки участвуют в военизированных играх на местности, смотрях-конкурсах знаменных групп и караулов, получая начальную военную, огневую и тактико-специальную подготовку. Благодаря сотрудничеству многие наши воспитанники стали профессиональными военными, сотрудниками МВД и МЧС.

Еженедельно, в городском парке Победы, наши воспитанники убирают территорию мемориального комплекса воинам, погибшим в годы

Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Подбирают мусор, сметают листву, чистят снег.

Ведется работа по оказанию помощи и поддержке ветеранам, работникам тыла, нуждающимся людям, инвалидам, больным. На протяжении многих лет в школе-интернате действует тимуровское движение. Воспитанники оказывают адресную помощь ветеранам ВОВ, ветеранам труда по благоустройству дворов, домов, уборке квартир.

Мы сотрудничаем с Советом ветеранов г. Сосновки. Ежегодно 15 февраля - в День вывода войск из Афганистана и 8 мая мы проводим уроки мужества, на которые приглашаем ветеранов боевых действий, родителей, чьи дети воевали и погибли в Афганистане, Чечне. Встречи с живыми свидетелями тех страшных событий оставляют в сердцах и сознании детей неизгладимое впечатление.

В преддверии 9 мая, для совета ветеранов, дети выступают с праздничным концертом, а вокально – инструментальный ансамбль нашей школы дает концерт живой музыки для жителей города.

Ежегодно воспитанники и педагоги школы участвуют в митинге, посвящённом Дню Победы. Вместе с воспитателями старшие дети плетут венок, и 9 мая возлагают его к памятнику воинам-сосновчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

С 2011 года являемся участниками акции «Бессмертный полк». Дети несут портреты ветеранов Великой Отечественной войны, которые долгое время работали в нашей-школе: Масленникова Василия Михайловича, первого директора школы, Колбасова Ивана Михайловича, учителя физики, Жихарева Николая Егоровича, плотника школы-интерната.

Наши воспитанники - постоянные участники социальных проектов, акций добра и милосердия. Так, например, в преддверии дня Победы, 23 февраля, 1 октября ежегодно проводим акции «Помощь ветерану», «Спасибо деду за Победу». Дети вместе с воспитателями готовят для ветеранов, тружеников тыла и детей войны, для пожилых людей геронтологического центра д. Сосмак замечательные сувениры и открытки, каждая из них становится своеобразным пожеланием пожилым людям добра, здоровья и душевного тепла.

Ежегодно в феврале проходит месячник военно-патриотического воспитания. Традицией стало проведение военно-спортивной игры «Зарница», смотра строя и песни. Дети с удовольствием участвуют в мероприятиях, где развивают силу духа, выносливость, дисциплинированность.

Мы рады, что наша школа стала первой в регионе участницей Проекта Общероссийского Народного фронта «Имя героя - школе», откликнувшейся на инициативу Общероссийского народного фронта «За Россию» и Президента Владимира Путина о присвоении российским школам имен выдающихся земляков, и горды тем, что с 2014 года наше учебное заведение носит имя Алексея Оленева, выпускника нашей

школы, погибшего в Чечне, награжденного Орденом Мужества (по-
смертно).

На протяжении многих лет наши воспитанники посещают воскрес-
ную школу церкви Покрова Пресвятой Богородицы в г. Сосновка. Эти
занятия способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, что
очень важно в современном обществе.

Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длитель-
ный, но уже сейчас мы можем сказать, наши дети нравственно меняют-
ся к лучшему. Снижается число воспитанников, стоящих на учёте
в КДН и ЗП. С каждым годом увеличивается число детей, желающих
посещать воскресную школу. В 2020 году учащиеся школы вступили
в ряды Российского движения школьников и стали волонтерами. Еже-
годно наши дети – победители и призеры учебных занятий, сдачи нор-
мативов областного оборонно-спортивного лагеря «Юнармеец». Всё
больше детей, в том числе и девушек, поступают в учебные заведения
МЧС, военные училища. Многие дети, после срочной службы в рядах
Российской армии, остаются служить по контракту.

Но всё же главным результатом гражданско-патриотического вос-
питания в нашей школе-интернате мы считаем то, что большинство
наших выпускников устраиваются на работу, налаживают свою жизнь,
создают семьи, а не повторяют путь своих родителей.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Танзыбаева Оксана Викторовна

учитель

МБОУ Ширинская ОШ № 17

Терских Надежда Ивановна

учитель

МБОУ Туимская СШ № 3

*«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.
И такой фундамент – это патриотизм»
В.В. Путин*

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обнов-
ления содержания образования является модернизация и развитие
гражданского и патриотического воспитания. Сегодня коренным обра-
зом меняются отношения гражданина России с государством
и обществом. Поэтому при формировании личности, необходимо соче-
тать гражданскую, правовую, политическую культуру и ощутимый
вклад должна внести именно современная школа.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной
системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образова-

нии» и в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в национальном проекте "Образование", в которых указано: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Одной из главных целей в воспитательной деятельности нашей школы является воспитание гражданско-патриотических качеств у школьников. Для реализации этой цели систематически организуются мероприятия, несущие гражданскую и военно-патриотическую направленность:

- тематические классные часы: «Наша страна - Россия», «Россия – мировой лидер атомной отрасли», «Символы России», «Когда мы едины – мы непобедимы!», «День героев Отечества», «Прорыв блокады Ленинграда» и др.;

- смотры строя и песни, посвященные Дню защитника Отечества;

- участие в Вахте Памяти;

- участие в акции «Открытие Ветерану»;

- участие в акции «Свеча памяти» и др.;

- посещение зала Боевой Славы в Ширинском краеведческом музее им.Д.С. Лалетина.

В этом году ребята из Дружины юных пожарных совместно с Отрядом противопожарной службы и Ширинским районным советом ветеранов приняли участие в акции «Они заслужили, чтобы их помнили!». Целью акции является передача памяти о подвиге участников Великой Отечественной войны. В рамках акции была проведена уборка в местах захоронения ветеранов ВОВ. Юные пожарные собрали горючий мусор, привели в порядок памятники. Председатель Ширинского совета ветеранов Т.М. Никитина рассказала ребятам о жизненном пути ветеранов. Ребята поделились своими впечатлениями об участии в акции на классном часе. На следующий год они планируют вновь принять участие в акции.

Главной целью этих мероприятий является воспитание чувства уважения к истории своего Отечества, любви к родному краю.

Необходимо активнее вовлекать родителей в данные мероприятия. Влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние школы. Воспитание ребенка надо начинать со знакомства с историей своей семьи, своего рода. В следующем учебном году в школе планируется проведение конкурса исследовательских проектов «Моя семья в жизни Ширинского района». Надеемся, что родители станут активными организаторами и помощниками будущего мероприятия.

Одним из обязательных результатов гражданского и патриотического воспитания является социальная активность уча-

щихся, когда они свои знания, умения, ценностные ориентации применяют в деятельности, социальной практике. Для этого необходима целенаправленная совместная работа семьи и школы.

Высшее и профессиональное образование

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД АКАДЕМИЧЕСКИМ РИСУНКОМ НА ПРИМЕРЕ ДОНЕЦКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА

Андрисенко Анастасия Вячеславовна

преподаватель

ГБПОУ "Донецкий Художественный Колледж", г. Донецк

В разные этапы развития преподавания академического рисунка при обучении студентов бывали различные мнения о том, как нужно обучать рисунку, хотя сам академический рисунок неоспоримо выступал в роли образца, сравнительно которого воспринимались любые нововведения.

Необходимым условием профессиональной подготовки студентов всегда являлись два основных момента: подготовка квалифицированного педагога, с одной стороны, и профессионала-художника, с другой.

Образованность будущего специалиста как художника или дизайнера, в наше время, предполагает выполнение различных задач, а именно: формирование художественного и их умений и навыков, развитие творческих возможностей и потенциала, воспитание и просвещение целостной и гармоничной личности.

Следовательно, происходит овладение необходимыми знаниями, приобретение технических умений и навыков, необходимость в развитии в художественно-творческой реализации, овладение особенностями в учебно-профессиональном и художественно-творческом процессах, выполняется совершенствование познавательной деятельности и рефлексия.

Происходит осознание необходимости ставить перед собой цели и обдуманно находить решения в творческих и учебных заданиях, по итогам чего происходит формирование художественного мышления, сознательность и актуальность профессиональной деятельности. Начинает проявляться самобытность и целостность личности, самовыражение, неординарность, закладывается понимание в необходимости выполнять самоанализ художественно-творческой и профессиональной работе.

Разумеется, что академический рисунок необходимо рассматривать как учебно-творческий процесс. Студенты в течении преподавания

курса «Академический рисунок» обязаны расти по мере приобретения и усвоения знаний и практических навыков. Это закономерно: чем больше знает и умеет студент, тем внимательней и качественней будет выполняться работа со стороны образного решения, творческого подхода. В рамках такой деятельности и будет идти речь о творчестве в учебном академическом рисунке. Одним из ведущим и основополагающим предметом в Государственном Профессиональном Образовательном Учреждении «Донецком Художественном Колледже» является рисунок, обучение которому невозможно без рисования с натуры.

Во время работы с натурой происходит решение нескольких задач, а именно: создание художественного образа в идеях студентов и его дальнейшее исполнение, что обосновано общей теоретической частью творческого пути, педагогической историей искусств. Во время обучения академическому рисунку, эти задачи разделяют, таким образом выстраиваются теория и методика обучения академическому рисунку, где, с одной стороны, происходит изучение основ изобразительной грамоты и технических средств изображения, а с другой — формируются задачи художественного понимания и определение творческих способностей студентов.

Отбор и формирование содержания курса основывается на принципах постепенного усложнения учебных задач, системности, фундаментальности, связи с практикой. В соответствии с академической традицией преподавания рисунка, программа предусматривает постепенный переход от изображения предметного мира к передаче фигуры человека в пространстве. Таким образом, учебный материал структурирован в четыре раздела.

На первом году обучения, студенты знакомятся с предметным миром. В рамках раздела студент осваивает принципы изучения и графической передачи предметного мира, пространственной среды, основные формы объемно-пространственного рисования. На втором курсе начинается гипсовая маска и голова. Содержание раздела направлено на закрепление навыков объемно-пространственного рисования посредством изображения гипсовых скульптурных масок и голов (копий известных произведений, созданных в периоды Античности и Ренессанса). На третьем году обучения в основу раздела заложены принципы изучения и изображения в рисунке живой природы - человека. На последнем, четвертом курсе, в процессе освоения раздела студенты овладевают методикой изображения фигуры человека как на примере образов скульптуры, так при работе с живой натурой.

Основная форма учебно-творческой работы студентов по дисциплине «Рисунок» - выполнение рисунков с натуры во время аудиторных занятий, внеаудиторной работы над завершением задания, а также самостоятельная домашняя работа, которую педагог систематически контролирует и анализирует. В рамках самостоятельной работы сту-

денты выполняют как рисунки с натуры, так и копии с иллюстраций в учебных пособиях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК), включающих в себя:

- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка (ПК 1.1);
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия (ПК 1.2);
- находить новые образно-пластические решения для различных творческих задач (ПК 1.7.).

Необходимо обратить внимание, что для современного специалиста важен не столько сам факт обладания знаний и умений, а важна способность к реализации этих знаний и умений на практике.

Формирование конкурентоспособного студента обуславливается наличием определенного некомпетентного опыта, то есть обладание студентом определенной компетенцией или системой компетенций в конкретном сегменте, а также совокупностью его личностных качеств.

Группа критериев, характеризующая уровень формирования профессиональной компетентности у студентов художественного колледжа при обучении академическому рисунку:

- Удачный ракурс, точки обзора (Способность увидеть натуру, характер);
- Правильный выбор формата для рисунка;
- Грамотное композиционная компоновка натуры;
- Осмысленное определение и нахождение пропорциональных соотношений. (Умение увидеть и соразмерить пропорции);
- Раскрыть объемно-конструктивное построение формы натуры. (Умение видеть конструкцию, характер, структуру, формы натуры);

— Понятие и мастерство выявлять конструктивно-анатомическое строение натуры. (Видеть массу тела, конструкцию, характер мышц натуры);

— Определение и передача тональных отношений. (Умение видеть локальный тон предметов);

— Передача освещения и общего тона. (Умение видеть тон света и тени);

— Единство и целостность учебного рисунка, обобщение. (Умение видеть общий тон);

— Художественная и технически качественная выразительность учебной работы. (Умение видеть характер технического выполнения рисунка);

— Грамотное владение разными графическими материалами.

При анализе работ студентов предложенные параметры рассматриваются по четырем уровням: высокий, выше среднего, средний, низкий, соответствующим следующим баллам — 2, 3, 4, 5 для получения более точных и объективных результатов, определяющих уровень развития умений и навыков у студентов по дисциплинам предметной подготовки. Данные критерии применяются не только для оценки работ студентов в академическом рисунке по темам, разделам, блокам, но и для сравнения уровня развития умений и навыков по специальности между семестрами и курсами. Обозначенные параметры критериев оценки работ отражают один из аспектов системы формирования профессиональной компетенции в области рисунка у студентов Донецкого художественного колледжа.

Таким образом, данные критерии позволяют не только иметь оперативную информацию о различных сторонах учебного процесса, но и рассматривать динамику, определять тенденции, закономерности развития образовательного процесса по дисциплинам предметной подготовки у студентов ГПОУ ДХК. Такая система оценки критериев позволяет:

— определить уровень умений и навыков у студентов факультета искусств и дизайна; — выявить наиболее сложные для студентов моменты в овладении умениями и навыками в решении академических задач по рисунку;

— создать оптимальные условия разрешения трудностей посредством внедрения в учебный процесс научно-методических разработок;

— рассмотреть рост художественно-творческих способностей студентов;

— разработать пути, формы и методические приемы обучения формирования умений и навыков в академическом рисунке.

Такая структура мониторинга позволяет объективно проанализировать и рассмотреть состояние изучаемого вопроса и сделать необходимые выводы по формированию качества образования у студентов художественного колледжа по специальности. Таким образом, данные

критерии демонстрируют имеющиеся в обучении академическому рисунку педагогические взгляды и художественные приемы, которые отвечают основам обучения реалистического искусства и способствуют формированию профессиональной компетенции в области рисунка у студентов ГПОУ ДХК.

На сегодняшний день компетентностный подход и пути его реализации в учебной практике в педагогической научной литературе освещены достаточно полно. В связи с этим особое значение для нашего исследования имеют научные работы, посвященные вопросам теории обучения изобразительному искусству: Г.В. Беды, С.Е. Игнатьева, В.С. Кузина, В.П. Зинченко, Л.Г. Медведева, В.В. Корешкова, Н.Н. Ростовцева, С.П. Рощина, Н.К. Шабанова, Е.В. Шорохова и других педагогов-художников.

Масштабные исследования в области изобразительного искусства и педагогики, академического рисунка, были проведены в трудах педагогов, художников, методистов, представляющих научную школу Н.Н. Ростовцева, В.С. Кузина, С.П. Ломова. Преподавание рисунка и графики, как способа развития творческих способностей, воспитания и мышления обучающихся, изучали Р.Ч. Барциц, Н.Н. Волков, Е.Ф. Кузнецов, В.П. Зинченко, А.П. Дроздов, Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин, А.Е. Терентьев, Л.Г. Медведев, Е.В. Шорохов.

Список литературы

1. Зинченко В.П., Стасевич В.Н. Творчество в учебном рисунке: Учеб. пособие. Ростов н/Д., 1989.
2. Рабочая программа ГПОУ «ДХК», учебной дисциплины ОПД.01 «Рисунок»
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М.: Просвещение, 1995.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ TELEGRAM ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кипреев Сергей Николаевич

адъюнкт кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Краснодарский университет МВД России, г. Краснодар

УДК 378.1

В современной информационной войне одним из способов формирования общественного мнения и мировоззренческих установок личности является использование воспитательного потенциала социальной сети Телеграм. Актуальным фактором в использовании Телеграма для формирования чувства патриотизма является возможность воздействия информации на чувственно-эмоциональную сферу личности человека. Значительная пользовательская активность и динамичность информационного воздействия на граждан делает патриотическую работу в исследуемом медиа чрезвычайно важной.

Общей спецификой социальной сети Телеграм является охват широкой аудитории, возможность распространения узконаправленной информации, общения в группах по интересам и др. Г. А. Гареева и Р. Ф. Фархутдинов дают определение современной социальной сети: «Telegram — кроссплатформенный мессенджер для смартфонов, позволяющий обмениваться сообщениями и медиа файлами многих форматов» [Гареева, с. 89]. Молодежь данный мессенджер привлекает системой защиты от прослушивания и утечки данных и системой синхронизации с другими профилями. Н. С. Ковалев, А. Э. Боярко и П. М. Урвачев отмечают, что «мессенджер Telegram активно набирает аудиторию и поднимается в рейтинге социальных сетей. Ранее все опросы в Telegram были анонимными. С текущим обновлением вы сможете создавать опросы с системой открытого голосования, чтобы все в группе могли увидеть, кто и за что отдал свой голос. Теперь вы точно будете знать, кто постоянно отстает от программы или не следит за изменениями» [Ковалев, с. 49-50].

Наиболее актуальными способами использования Телеграма для формирования чувства патриотизма сегодня являются: повседневное прослушивание патриотической музыки; видеоинформирование через короткие ролики; пересылка мотивирующих фото; отправка заинтересовывающих статей. Как в воспитательной, так и в образовательной сферах целесообразно использование ботов Телеграма. Об этом говорит А. И. Абрамова: «боты в Telegram представляют собой пользовательские аккаунты, но непосредственно ими управляют программы, а не люди. При этом они могут комментировать, отвечать, спрашивать, переводить, искать, тестировать, а также внедряться в другие сервисы» [Абрамова, с. 151].

Актуальным фактором в использовании Телеграма для формирования чувства патриотизма является возможность воздействия видеоинформации на чувственно-эмоциональную сферу личности человека. В. Н. Дорохин говорит о том, что «публика все активнее осуществляет прочтение постов и подписки, обсуждает описанные события в Интернете и за его пределами, выводит опубликованные материалы в инфополе традиционных СМИ, насаждает собственную идеологию, а также устраивает мероприятия по актуальным темам зачастую на грани законности и с намеренными провокациями» [Дорохин, с. 104]. Средства массовой информации, воздействуя на человека через социальные сети, телевидение, радио, медиахостинги трансформируют понятийную структуру ценностей граждан. Очевидные положительные смыслы размываются, а явно негативные понятия и явления общественной жизни приобретают привлекательные оттенки.

О. И. Агнестикова проанализировав телеграм-канал «Темный Лорд Коммуникаций» констатирует, что «существенная часть представленного на нем контента носит просветительский характер, способствует увеличению медиаграмотности. Она представляет собой наблюдения,

теоретические положения, цитаты из научных трудов, публицистических произведений, докладов организаций. К числу самых популярных тем на канале относятся информационная политика западных стран, пропаганда, дезинформация. Применяется метод повышения психологической защиты, направленный на выработку критического отношения к информации: например, объяснение манипулятивного потенциала модели коммуникации» [Агнистикова, с. 338].

Г. Виреном предлагается следующим образом классифицировать приемы информационной войны: «полная дезинформация (явная ложь); сокрытие существенной информации; преувеличение или преуменьшение с целью дезинформации; смещение понятий; применение «позитивных клише», в реальности ничего не значащих; ссылка на несуществующие основания и ложная увязка; апелляция к авторитетам при подаче ложного или сомнительного тезиса как доказанного; использование алогичных тезисов; информационные табу; поиск поводов к драматизации, обострение ситуации; навешивание ярлыков; перевод политических дискуссий в моральную плоскость; апелляция к высшим ценностям; представлять частное как общее, исключение – правило; апелляция к эмоциям; осмеяние; лексические приёмы информационного противоборства; информационный мусор; сокрытие реальных последствий того, к чему призывают, сокрытие целей» [Вирен, с. 16–80].

Нами предлагаются следующие практические рекомендации по использованию Телеграма для формирования чувства патриотизма: не допускать чрезмерного объема информационного воздействия на человека, так как это вызывает отторжение; избегать навязчивости подаваемой информации; информацию подавать с учетом личностных особенностей, интересную конкретному человеку; использовать эмоциональный фактор - затрагивание личностных чувств; сложность языка используемого в информационном материале подбирать по аудитории воздействия.

Еще одной ситуацией, в которой может быть задействован Телеграм, является просмотр обучающих фильмов или презентаций, во время которых студенты и учитель могут обмениваться сообщениями по изучаемой теме. Благодаря повсеместному распространению телефонов информационное воздействие на человека поколения Z осуществляется непрерывно. К примеру, И. Н. Денисова указывает на следующий факт: «тематическим блоком стало разъяснение широкой аудитории сути ЧВК «Вагнер». Мнения «телеграмеров» относительно этой структуры разделились. Часть представляла их бездушными наёмниками, которые являются вне закона в России, поэтому не стоит их жалеть и представлять героями. Другая часть описывала бойцов ЧВК как наиболее боеспособные части» [Денисова, с. 72].

Неокрепшие взгляды молодого человека в информационной паутине не позволяют выбрать верную структуру взглядов в том идеологическом многообразии, которое предстает перед юношами

и девушками в социальных сетях, и новое поколение впадает в «идеологическую слепоту». Здесь И. Панарин сообщает о семи основных приемах информационной войны: «приклеивание ярлыков; перенос; ссылка на авторитеты; свои ребята или игра в простонародность; перетасовка или подтасовка карт; сияющие обобщения или блистательная неопределённость; общий вагон или фургон с оркестром» [Панарин, с. 195]. Современное нам поколение видит мир через экран телефона. Ценности потребления разжигают духовный мир человека. «Влипание» в гаджеты ведет к информационной холодности, духовной пустоте, некритичному восприятию информации и моральной деградации, когда человек попадает под влияние отрицательных сайтов. Люди сжигают массу личного времени, занимаясь пустыми занятиями, и тем самым наносят вред себе и обществу.

Современным педагогам приходится работать в экстренном режиме, в короткий промежуток времени необходимо «отформатировать» современную молодежь, поставить процесс воспитания на рельсы патриотизма – новой идеологии нашей страны, способной объединить все народы нашего Отечества против надвигающейся агрессии Запада в лице НАТО, для этого целесообразно активизировать деятельность по патриотическому воспитанию в современном медиапространстве, значительную роль в котором играет Телеграм. И. С. Игнатов и Д. Д. Плашенко говорят следующее: «несмотря на огромное количество дезинформации по поводу проведения специальной военной операции на Украине, проводится активная политика государства и ряда Telegram-каналов по опровержению фейков. Такая практика позволяет в условиях информационной войны отстаивать законные интересы по защите суверенитета России. Рост численности аудитории политических Telegram-каналов свидетельствует о заинтересованности молодого российского поколения происходящими событиями» [Игнатов, с. 196].

Для органов внутренних дел и сотрудников различных силовых структур актуальным является совершенствование системы патриотического воспитания. Воспитательный потенциал Телеграма для формирования мировоззрения молодежи чрезвычайно велик. В условиях национального подъема в российском обществе после начала специальной военной операции, необходимо использовать инновационные формы воспитания, позволяющие привлекать к участию в патриотических мероприятиях массовое количество участников. Именно Телеграм позволяет активизировать привлечение молодежи к участию патриотических мероприятий.

Библиографический список

1. Абрамова А. И. Использование Telegram-бота в образовательном процессе вуза / А. И. Абрамова // Вестник науки. – 2022. – Т. 3, № 1 (46). – С. 150-153.
2. Агнестикова О. И. Контрпропагандистский потенциал социальных медиа / О. И. Агнестикова // Национальная безопасность

и молодежная политика: киберсоциализация и трансформация ценностей в VUCA-мире: материалы Международной научно-практической конференции, Челябинск, 21–22 апреля 2021 года. – Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021. – С. 336-340.

3. Вирен Г.В. Современные медиа. Приём информационных войн. М.: Аспект Пресс, 2017. 128 с.

4. Гареева Г. А. Достоинства и возможности чат-ботов в мессенджере Telegram / Г. А. Гареева, Р. Ф. Фархутдинов // Инновационный потенциал развития общества: взгляд молодых ученых: сборник научных статей 2-й Всероссийской научной конференции перспективных разработок: в 5 т., Курск, 01 декабря 2021 года. Том 4. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2021. – С. 88-90.

5. Денисова И. Н. Методы постправды в мессенджере Telegram в освещении гибели бойцов «ЧВК Вагнера» в 2018 году / И. Н. Денисова // . – 2018. – Т. 6, № 4. – С. 69-75.

6. Дорохин В. Н. Феномен политических Telegram-каналов как инновационных цифровых СМИ в России / В. Н. Дорохин // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2019. – № 1. – С. 103-105.

7. Игнатов И. С. Влияние Telegram-каналов на повышение гражданской активности в эпоху информационной войны / И. С. Игнатов, Д. Д. Плащенков // Студенческие научные исследования: сборник статей XII Международной научно-практической конференции. В 2 частях, Пенза, 20 мая 2022 года. Том 2. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 192-196.

8. Ковалев Н. С. Кроссплатформенный мессенджер Telegram и другие социальные сети, и их влияние на образование / Н. С. Ковалев, А. Э. Боярко, П. М. Урвачев // Междисциплинарность науки как фактор инновационного развития: Сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Калуга, 01 июня 2022 года. Том Часть 1. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2022. – С. 48-53.

9. Панарин И.Н. Информационная война, PR и мировая политика. М.: Горячая линия – Телеком, 2006. 352 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ АСПЕКТОВ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГУМАНИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ВОЙНЕ

Логвиненко Анна Васильевна

преподаватель

ОГАПОУ "Белгородский строительный колледж"

Бунина Татьяна Алексеевна

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18 города Белгорода»

Аннотация. Статья раскрывает богатство произведений русской литературы, посвященных теме войны. В работе на примерах показано, что русская литература является сильнейшим источником воспитания гуманного человека, патриота своей Родины. Особое внимание уделено актуальности воспитания чувств патриотизма и гуманизма у порастающего поколения.

Ключевые слова: русская литература, тема войны, воспитательный потенциал, патриотизм, человечность.

*Тот, кто вчерашнюю жертву забудет,
Может быть, завтрашней жертвою будет.
Е. Евтушенко*

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье, нарушает привычный уклад жизни, заставляет увидеть истинные ценности. Русский народ испытал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял головы перед врагом, мужественно переносил все невзгоды и главное – сохранял человечность. Воспитание патриотизма у молодежи России в условиях проведения специальной военной операции приобрело наиважнейшее общественное значение и стало задачей государственной важности. Идеи гуманизма в последнее время потерпели изменения, и он даже утратил свою актуальность, поскольку для современного общества на первый план вышли идеи собственничества и самодостаточности, то есть культ денег. В итоге идеалом стал не добрый человек, которому не чужды чувства других людей, а личность, сделавшая саму себя и ни от кого не зависящая. Такое положение ведет общество в тупик.

Произведения русских писателей – это произведения, проверенные временем, и они являются источником нравственных уроков для воспитания личности подростка. Многие писатели уверяют, что в любых жизненных ситуациях нужно оставаться человеком, не теряя своего достоинства. Во многих произведениях выражается мысль о том, что даже жестокие, кровопролитные военные события – не повод стано-

виться эгоистичными и бездушными людьми, думающими лишь о собственном существовании.

Глубокие философские обобщения о войне находим в творчестве Льва Николаевича Толстого. В «Севастопольских рассказах» граф Толстой в сущности первый в мировой литературе правдиво показал войну в настоящем ее выражении «в крови, в страданиях и смерти». Душевное величие скромного русского солдата, спокойно, уверенно и без похвалы защищающего свою Родину - главная тема сборника. Писатель, преклоняясь перед народом, его выносливостью, осуждает войну как средство решения спорных вопросов между государствами. Толстой отрицал захватнические войны как состояние, чуждое человеческой природе. Война, по его мнению, ожесточает человека, убивает в нем любовь к людям, без чего немыслима жизнь. Война способна открыть те чувства, которых ранее не было в человеке, она срывает маски и показывает истинные лица людей. Об этом перевоплощении можно прочесть в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова, будучи избалованной дочерью дворянина, не была приучена к физическому труду и не знала никаких жизненных трудностей. Однако с наступлением войны их дом стал госпиталем для раненых солдат. Наташа лично обрабатывала раны офицеров, успокаивала их и ухаживала. Девушку не смущало ни её происхождение, ни то, что она ранее не делала этого, ведь на войне все равны. Когда французы подошли к Москве, семья Ростовых, оставляя свой дом, забирает с собой раненых. В дороге Наталья узнает, что один из солдат – Андрей Болконский. С этой минуты и до его смерти она ухаживает за ним, не жалеет, что в последние минуты его жизни смогла помочь ему. Война сводит и разводит людей, но в такое время наиболее остро ощущается потребность в помощи и сострадании. В этих обстоятельствах мы понимаем, кто окружает нас.

Как много говорит нам и сцена в романе, когда русские солдаты тихонько раздвигаются, пропуская к костру погреться пленных французов. Это показатель неистребимой человечности русской души и сильнейший материал для воспитания в молодёжи милосердия и гуманизма. На войне очень важно оставаться человеком.

Трагизм человеческого существования в годы революции и гражданской войны отражен в художественном мире «Донских рассказов» М.А. Шолохова. Знакомство с этими рассказами этого цикла помогает понять человека, пошедшего через психоз ненависти к общечеловеческим идеалам. Думающий читатель убеждается в том, что забвение христианских заповедей в момент трагических сломов привычного жизненного уклада (революцией, войн) приводит к потере нравственности, к расчеловечению независимо от того, каких идеологических убеждений придерживается человек. Необычайны по жестокости коллизии в «Донских рассказах»: отцы убивают сыновей, те расправляются с отцами, брат идет на брата, сосед на соседа. Льется кровь.

Инстинкт становится неуправляемым. По земле начинают ходить биологические роботы, лишенные высшего духовного смысла жизни, а следовательно, глубоко несчастные люди. Шолохов в своих ранних рассказах высказал свое отношение к гражданской войне, назвав ее преступлением: недопустимо, аморально, когда люди, разумные существа, приходят к самоистреблению. Общая массовая дегратация – вот следствие братоубийственной войны

А в годы Великой Отечественной войны фашисты преступили всякие человеческие законы, Весь русский народ поднялся на защиту Отечества. Именно эта война стала отравной точкой для творчества многих будущих писателей – фронтовиков. Среди них стоит упомянуть: Ю.Бондарева, В.Быкова, Г.Бакланова, В.Некрасова, В.Богомолова, В.Астафьева, Б.Васильева, В.Кондратьева. Несомненно, произведения этих авторов правдивы и достоверны. В произведениях они опираются на реальные события, на свой собственный фронтовой опыт. Темы, которые раскрывает военная проза, очень многообразны. Это и боевые действия на передовой (Ю.Бондарев «Горячий снег», Б.Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», К.Воробьев «Убиты под Москвой»), и партизанское движение (В.Быков «Сотников»), и жизнь на оккупированной врагом территории (В. Быков «Обелиск», «Знак беды»), и пребывание в фашистских концлагерях (К.Воробьев «Крик», В.Семен «Нагрудный знак «Ост») и другие. В этих произведениях показана солдатская дружба, фронтовое товарищество, тяжесть походной жизни, предательство и героизм, умение выживать.

Осмысливая патриотический потенциал литературы, хочется обратиться и к повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда». По сути, это фронтовой дневник двадцативосьмилетнего лейтенанта – инженера Юрия Керженцева. Солдаты, героически оборонявшие Сталинград, не вымышленные люди, а фронтовые товарищи самого автора. И поэтому все произведение пронизано любовью к ним.

Тексты о Великой отечественной войне заключают в себе большой воспитательный потенциал, внушают читателю мужество и стойкость. В каждой строке вложен подвиг советских людей, их отвага и героизм. При изучении повести Б. Васильева «В списках не значился» на примере судьбы Николая Плужникова «за круглым столом» учащиеся определяют лучшие черты русского национального характера, наличие которых не сломило солдата, а помогло противостоять озверевым фашистам, сохранить себя как личность, как гражданин. Непростыми для анализа учащимся становятся такие моменты в произведениях, как эпизод в рассказе К. Воробьева «Сашка», когда герой не лаёт расстрелять пленённого им «языка».

Необходимость сохранять человечность на войне неоднократно утверждается литераторами. В романе Георгия Владимова «Генерал и его армия» через все повествование проходят мотивы народной войны и русского национального характера. В одном из эпизодов романа генерал

Гудерман, сидя в Ясной Поляне за столом Льва Толстого, размышляет о загадке русского характера. Он не может понять поступка Наташи Ростовой, как не может найти объяснения происходящему в новой войне: он не учитывает, что русские защищают в этой войне не режим, а независимость своей страны. Любовь к Родине как к святыне выше политики!

Любая книга о войне учит нас ценить жизнь, жалеть людей. Среди книг о войне, которые рекомендуется прочитать современникам, - не только художественные произведения, романы, повести, стихи, но и документальная литература, чтение которой позволяет выработать свою точку зрения на происходящие события. Очень важно приводить подростков к умению давать событиям собственную оценку, делать собственные гражданские выводы. На примере величия народного подвига учащиеся осознают внутреннюю красоту характера русского человека, его душевную щедрость, скромность, искренность, которые сочетаются с поразительной стойкостью и самоотверженностью. Лучиком надежды, что еще не все потеряно и гуманизм в современном обществе еще может восстановиться, являются люди, которым еще не чужда ценность справедливости и равенства, человечности, что является для каждого из нас желаемой нормой отношений в обществе.

Актуальность воспитания чувств патриотизма и гуманизма у подрастающего поколения заключается в новых запросах общества и государства. Стране нужны молодые люди, которые любят свое Отечество и готовы активно в нем функционировать и защищать его.

Список источников:

1. Кудишина А.А. Перспективы гуманизма в современном мире // Философия образования, 2006, № 15. –
2. Михалева Т. И. Литература о Великой Отечественной войне в гражданском становлении личности // Школьная библиотека – М., 2015.
3. Пустовая В. Человек с ружьем: смертник, бунтарь, писатель // Новый мир – 2005 – № 5.
4. Русская литература XX века под ред. Минералова Н. И. – М., 2021.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Винокурова Виктория Кузьмовна

воспитатель, учитель-логопед

Структурное подразделение "Ножовский детский сад" МБОУ
"Ножовская средняя общеобразовательная школа", село Ножовка,
Чагинского района, Пермского края

Тип **проекта**: краткосрочный, информационный, социальный, творческий.

Время реализации **проекта**: одна неделя

Участники: дети **средней группы**, воспитатели, родители.

Актуальность.

У детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на **противопожарную обстановку**. Желание постоянно открывать что-то новое, **непосредственность** часто ставят их перед реальными опасностями. Подсчитано: на тысячу **пожаров** сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей пострадавших от **пожара** возрастает с каждым годом. Это не может не вызвать тревогу, особенно на фоне повышенной **пожароопасности в нашем регионе**.

Чтобы сделать отношение человека к этой проблеме осознанным, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами **пожарной безопасности**. Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, чтобы уберечь детей от трагедии.

Цель проекта: формирование у детей основ **пожарной безопасности**, навыков осознанного, **безопасного поведения**.

Задачи:

- уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах **пожарной безопасности**, формировать привычки их соблюдения;
- учить детей правилам поведения в экстремальной ситуации (набирать номер телефона **пожарной части**, четко называть свой адрес);



- познакомить со **средствами пожаротушения**;
- способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить **пожар**;
- расширить знания детей о профессии **пожарного**;
- воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить работу по преодолению страха перед огнем;
- развивать в детях желание заниматься физической подготовкой, чтобы быть ловкими, смелыми и сильными, как **пожарные**;
- привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в **проекте**;
- формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил **пожарной безопасности**.

Этапы проекта.

Подготовительный этап:

- Подбор детской художественной литературы для чтения детям;
- Подбор дидактических игр;
- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций;
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

Основной этап:

1. Проведение с детьми бесед о **пожарной безопасности**:

- «Почему огонь полезен и опасен?»;
- «Беседа о труде **пожарных**»;
- «Эти предметы таят опасность!»;
- «Стишки детям не игрушка»;
- «Знает каждый гражданин, этот номер 01».

2. Рассматривание картин, плакатов, иллюстраций.

3. Дидактические игры:

- «Раньше и теперь»
- «Горит – не горит»
- «Что нужно **пожарным**?»



- «Диалоги по телефону»
- «Опасно – не опасно»
- «Собери картинку»
- «Подбери определения к слову **пожарный**»

4. Сюжетно-ролевые игры:

- «Мы – **пожарные!**»
- 6. Подвижные игры и соревнования:
- «Кто быстрее потушит **пожар?**»
- «Вода и огонь»
- «Птички в беде»

7. Чтение художественной литературы детям (загадывание загадок по теме):

- Б. Житков «Дым», «**Пожар**»
- С. Маршак «**Пожар**», «Дядя

Степа»

- К. Чуковский «Путаница»
- Г. Остер «Вредные советы»
- С. Маршак «Кошкин дом».
- П. Голосов «Сказка о заячьем теремке

и опасном коробке»

- стихи Е. Харинская «Спичка – невеличка»

8. Экскурсия по детскому саду (знакомство с местом положения огнетушителей); к **пожарному щиту с песком; к пожарному водоему**, пожарной части нашего села

9. Детские рисунки на тему «**Пожар!**»

Аппликация «**Пожарная лестница**»

Рисование по сказке С. Маршака Кошкин дом»

10. Изготовление макетов, поделок, совместно родителей с детьми.

Заключительный этап:

- Выставка детских рисунков на тему «**Пожарная безопасность**»;

Ожидаемый результат:

Дети должны знать правила **пожарной безопасности**, сформировать привычки их соблюдения.

Знать номер **пожарной** службы и свой домашний адрес.

Знать **средства пожаротушения** неболыших участков огня.

Расширение и формирование знаний о профессии **пожарного**.

Вызвать интерес и желание заниматься физической подготовкой, чтобы быть ловкими и смелыми, как **пожарные**



Сформировать у детей чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил **пожарной безопасности**.

Привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте.

Итоги **проекта**: Дети знают правила **пожарной безопасности**, у них сформированы привычки их соблюдения, знают свой домашний адрес и номер **пожарной службы, средства пожаротушения**. С желанием и интересом занимаются физической культурой, гимнастикой, расширены и сформированы знания о профессии **пожарного**, понимают и знают ценность его труда. у детей развиты чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и и нарушению правил **пожарной безопасности**. Привлечено внимание родителей к данному вопросу и участию в **проекте**.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебнометодическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: Детство - Пресс, 2008.
 2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. - М.: Скрипторий 2003, 2007.
 3. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. - М.: Корифей, 2011.
 4. Каминская Н.В. Чудесные спички. // Ребёнок в детском саду, 2006. №2, С. 42.
 5. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. - М.: Айрис-пресс, 2008.
 6. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
 7. Пидручная С. Огонь - наш друг, огонь - наш враг! // Дошкольное воспитание, 2006. - №5, С. 47
 8. Пикулева Н. Пожарная безопасность. // Дошкольное воспитание, 2007. - № 4, С. 114.
 9. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности. // Дошкольное воспитание, 2006. - №5, С. 39.
 10. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 2008.
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

ТОМ 1

27 АПРЕЛЯ – 23 МАЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.