НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

2 ФЕВРАЛЯ – 21 ФЕВРАЛЯ 2023

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

ТОМ 2

---

2 ФЕВРАЛЯ – 21 ФЕВРАЛЯ 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 16+

УДК 37
ББК 74
О-62

Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве: материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве», проходившей 2 февраля – 21 февраля 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся опытом, инновациями и перспективами организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023
© Высшая школа делового администрирования, 2023

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ *8*

ПРОЕКТ «ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА» 8
Гюннинен Вера Владимировна 8

МАМА, ПАПА, Я - ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ 11
Дронь Дания Александровна 11

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 23
Друганова Татьяна Вячеславовна 23

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПРИ ПОМОЩИ ЗНАКОМСТВА С ПРАЗДНИКОМ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» 26
Елсакова Екатерина Владимировна 26
Кошелева Наталья Михайловна 26

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ – ДОСТУПНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 29
Епифанова Вера Викторовна 29

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 31
Ефимова Алевтина Алексеевна 31

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 33
Ефимова Ксения Михайловна 33
Ивашкина Елена Федоровна 33
Летягина Лилия Олеговна 33
Седых Татьяна Вячеславовна 33

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА 39
Захария Татьяна Александровна 39

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 42
Казарина Елена Станиславовна 42

КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА 45
Карельская Анастасия Алексеевна 45
Левашова Юлия Евгеньевна 45

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ЧУВАШСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ 47
Карпова Марина Николаевна 47
Яковлева Наталия Александровна 47

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ 50
Качковская Людмила Анатольевна 50

ОРГАНАЙЗЕР МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ФАКТОР РЕФЛЕКСИИ ЕГО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 62
Кащенко Оксана Анатольевна 62

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 68
Клавкина Светлана Владимировна 68
Самойлова Светлана Владимировна 68

ТАНТАМАРЕСКИ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ДОРОЖКИ КАК ОДНИ ИЗ ВИДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 72
Кобелева Мария Александровна 72

КАМНИ МАРБЛС - ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 76
Кобякова Ольга Николаевна 76

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЁЙ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 79
Кожеватова Елена Владимировна 79

ЭКОЛОГИЯ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 84
Кондратьева Юлия Николаевна 84

ПРАКТИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ 86
Коробова Мария Александровна 86

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА БУМАГА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА 88
Коробцова Юлия Борисовна 88
Антонова Ольга Анатольевна 88

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «НА ПОЛЯНКЕ ДОБРОТЫ» 94
Коровкина Евгения Александровна 94

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «ПРИОТКРОЕМ В СКАЗКУ ДВЕРЬ» 101
Короткова Людмила Владимировна 101

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 106
Кузнецова Ирина Александровна 106

ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРИРОДЫ» 107
Кузьмина Наталья Станиславовна 107

РОЛЬ КНИГИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 110
Левшина Надежда Петровна 110
Пономаренко Людмила Валентиновна 110
Подпорина Наталья Евгеньевна 110
Долгодуш Юлия Владимировна 110

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТРУСОВОМ ЦАРСТВЕ» 113
Магомедова Вера Курбановна 113

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «МОИ ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ» 117
Мельникова Лариса Юрьевна 117

НАШ УГОЛОК «ПТИЦЫ РОДНОГО КРАЯ» 121
Минвалиева Фарида Фаритовна 121

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ И КАК НА НИХ ОТВЕЧАТЬ» 124
Миронова Елена Михайловна 124

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ 128
Молдованова Татьяна Владимировна 128

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА 133
Мусатова Наталья Николаевна 133

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ 137
Недогреева Евгения Александровна 137

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 141
Панкратова Елена Сергеевна 141

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА. ИГРОТЕКА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» 144
Пестрикова Ирина Владимировна 144

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 148
Пигасова Татьяна Сергеевна 148

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРЛБС В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 151
Плахова Елена Николаевна 151

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 158
Пономарева Ольга Васильевна 158

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДОУ 162
Потапкина Татьяна Валериевна 162

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ 165
Пруцакова Светлана Леонидовна 165

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ И ЗДОРОВЬЕСОХРАНЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 166
Ревкова Татьяна Владимировна 166

Дошкольное образование

ПРОЕКТ «ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА»

Гюннинен Вера Владимировна
воспитатель
ГБОУ прогимназия № 130 г. Санкт-Петербурга

Актуальность проекта.

Одной из главных ценностей в жизни человека было и остаётся здоровье. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Но, к сожалению, в последнее десятилетие во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья подрастающего поколения; здоровый образ жизни, пока не занимает первого места в нашем обществе. Отсюда вытекает важная проблема: как помочь ребёнку реализовать своё право на здоровье, на счастливую жизнь? Ребёнок очень рано начинает стремиться к познанию строения своего тела, сравнивает себя с другими, находит сходства и отличия. Кто я? Какой я? Что я могу делать? Зачем нужны глаза, уши? - это только небольшая часть вопросов, которые задаёт ребёнок, а ответить самостоятельно на них не может. Если мы познакомим детей со строением собственного организма и научим с самого раннего возраста ценить, беречь, укреплять, заботиться о своём здоровье; если родители личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Цель проекта:

Расширить представления воспитанников о своём организме, его строении, основных частях, их назначении. Познакомить с основными функциями органов тела человека, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены, содействующих укреплению и сохранению здоровья, своих физических возможностях. Развивать интерес к исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

* Познакомить детей с внутренним строением человеческого организма и назначении внутренних органов.

* Формировать представление о ценностях человеческой жизни, о болезнях человека, о том, что вредно, а что полезно для организма.

* Объяснить взаимосвязь - здоровье человека зависит от здоровья тела.

* Воспитывать интерес к изучению своего тела, уходу за ним, навыкам оказания элементарной помощи. Применять полученные навыки на практике.

* Заинтересовать детей в бережном и заботливом отношении к собственному здоровью, здоровью других людей, потребности в здоровом образе жизни.

* Вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.

Вид **проекта**: творческо-информационный.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники **проекта**: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Предполагаемый результат:

• У детей сформированы простейшие представления о человеческом организме и его возможностях.

• Дети получили первичные сведения о некоторых внутренних органах *(желудок, кишечник, сердце, лёгкие, мозг).*

• Приобретены простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья. Умеют заботиться о своём здоровье.

• Различают понятия *«части тела»*, *«орган»*, *«вредные»* и *«полезные»* продукты.

• Знают пословицы, поговорки, стихотворения, загадки о здоровье.

• Родители заинтересованы данной проблемой, сформирована потребность к ведению здорового образа жизни.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

• Анкетирование родителей.

• Подбор научно- популярной, художественной и познавательной литературы.

• Подбор иллюстрированного материала, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок.

• Подбор дидактических игр, пособий, игровых тренингов, гимнастик.

• Самообразование воспитателей и родителей по теме.

• Статьи в родительском уголке *«Здоровье — главное богатство»*

• Введение детей в проблему, активизируя интерес к ней.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- Рассматривание иллюстраций, чтение детских энциклопедий на данную тему.

- Беседа *«Я и моё здоровье»*, *«Почему люди болеют?»* Обсуждение примеров из жизни и правил поведения во время болезни «Заболел – идём к врачу».

- Слушание пьесы П. Чайковского *«Болезнь Куклы»*

- Просмотр видеоматериала, мультимидийных презентаций по теме проекта. - Беседы о внутреннем строении человека. Рассказ воспитателя «Как работает наш организм и что внутри нас?»

- Беседа о важности личной гигиены для своего здоровья.

- Игры-занятия: «Об удивительных превращениях пищи внутри нас»

«Великий труженик» (сердце), «Главное **чудо света**» (кровообращение, пищеварение, дыхание), «Суперсоветчик – суперответчик» (мозг)

«Кто помогает тебе быть здоровым».

- Дидактические игры: «Умею – не умею», «Опасно – не опасно», «Что такое хорошо и что такое плохо». «Кто больше знает о себе», «Как органы помогают друг другу», «Видим, слышим, ощущаем», «Мои поступки и здоровье».

- Чтение худ. произвед. С. Михалков: «Чудесные таблетки», «Тридцать шесть и пять», «Грипп» «Прививка». Е. Пермяк «Про нос и язык». - Сюжетно ролевая игра «Больница», «Поликлиника». - Художественно-продуктивная деятельность «Здоровье-это движение», «Фигура человека», «Друзья и враги здоровья». - Исследовательская деятельность «Слух, вкус, обоняние», «Сердцебиение». - Рассматривание схем-таблиц «Пищеварение», «Дыхательная система». - Целевая прогулка «В парк за здоровьем!» - Отгадывание кроссворда на тему: «Как называются наши органы?»

- Отгадывание загадок об организме человека.

- Разучивание пословиц и поговорок о здоровье.

- Изготовление схем-таблиц для тренингов: самомассаж, гимнастика для глаз.

- Беседа ОБЖ «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».

- Закаливающие мероприятия и подвижные игры.

- Физкультурный досуг «В гостях у доктора Айболита»

- Итоговое занятие «Я и моё **тело**».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

• Составление правил здорового образа жизни: «Правила Чистюли», «Правила здорового питания», «Правила безопасного дыхания», «Правила здорового сердца», «Безопасное поведение на улице, дома, в детском саду»

• Фотовыставка «Путешествие в страну здоровья» (семейный опыт).

• Составление коллажа «Организм человека».

• Памятка «Секреты здоровья», «Зарядка и Простуда», «Белоснежная улыбка».

Работа с родителями:

* Консультации: «Профилактика инфекционных заболеваний». «Как сохранить своё здоровье и здоровье своего ребёнка». «Вредные привычки взрослых и их влияние на ЗОЖ. Детей».

* Встреча с детским врачом (педиатром).

* Наглядность в виде информационных файлов «Народная мудрость гласит»

* Пропагандирование здорового образа жизни.

Пословицы, поговорки:

Чистота - половина здоровья.

Кто не болел, тот здоровью цены не знает.

Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится.

Береги платье снову, а здоровье смолоду.

Болен - лечись, а здоров - берегись.

Больному и мед горько.
Будь не красен, да здоров.
В здоровом теле - здоровый дух.
Где здоровье, там и красота.
Если хочешь быть здоров - закаляйся.
Здоров будешь - все добудешь.
Лук с чесноком родные братья.
Тело человека — настоящее чудо.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. С. Е. Шукшина «Я и моё **тело**» Москва «Школьная пресса» 2009 год.
2. Т. А. Шорыгина «Беседа о здоровье» Москва 2007 год.
3. В. Н. Журавлёва «**Проектная** деятельность старших дошкольников»
4. Г. Зайцев «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».
5. Е. А. Сочеванова» Подвижные игры с бегом» С-Пб «Детство-пресс 2009 год.
6. Т. А. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Детство -пресс 2010 год.
7. Н. Н. Авдеева «Безопасность».
8. Н. С. Голицына, С. В. Люзина, Е. Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников».

МАМА, ПАПА, Я - ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ

Дронь Дания Александровна
воспитатель
МБДОУ г. Мурманск № 104

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. От взрослого в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

-Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н. Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

-Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

Цель проекта: пропаганда и развитие семейного чтения.

Задачи:

- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Воспитывать бережное отношение и интерес к книге.

Вид проекта: познавательный, краткосрочный (1 неделя)

Ожидаемые результаты:

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели

Методы: анкетирование, наблюдение деятельности детей, анализ родительской анкеты "Место книги в семье", беседа "Моя любимая книга", демонстрация иллюстративного материала.

Формы: совместное творчество родителей и детей, тематическая консультация, чтение сказок и образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование, восприятие художественной литературы), литературный досуг (викторина).

Этапы проекта:

- подготовительный: изучение литературы, подбор методического и дидактического материала.

- основной: реализация проекта

-заключительный: подведение итогов

План -график мероприятий реализации проекта "Мама, папа, я - читающая семья"

Этапы проекта	Мероприятия	Сроки	Участники
Подготовительный	1. Анкетирование для родителей «Место книги в семье». 2. Задание для детей	С 06.02.2023 по 07.02.202	Родители, дети, воспитатель

	и родителей: " Мама, папа, я - читающая семья" (чтение любимого произведения ребенка и рисунок по нему). 3. Консультация для родителей на тему: " Книга и семья".	3	
Основной	1. Чтение сказок К.И. Чуковского "Телефон", " Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Федорино горе". 2. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «Иллюстрируем книги К.Чуковского» ("Федорино горе".) 3. Беседа и выставка на тему "Моя любимая книга"	С 07.02.2023по 09.02.2023	Родители, дети, воспитатель
Заключительный	1.Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию речи "Мы дружим с книгой" 2. Викторина по сказкам К.И. Чуковского 3. Изготовление книги "Любимые сказки группы «Гномики»	С 09.02.2023по 10.02.2023	Родители, дети, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104

Анкета для родителей

"Место книги в семье"

Выполнили:

Дронь Дания Александровна,

Чеботникова Валерия Андреевна

Мурманск 2023

Анкета для родителей «Место книги в семье».

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?

–да

-нет

- несколько книжных полок;

- книжный шкаф;

- стеллажи с книгами;
- другое

2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?
- да;
- нет;

3. Часто ли вы читаете ребенку книги?
- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:

6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?
- да;
- нет;
- иногда;

7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?
- да;
- нет;
- не знаю;

8. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?

9. Беседуете ли Вы с ребёнком о прочитанном?
- да;
- нет;
- не знаю;

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

Приложение 2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104

Консультация для родителей

"Семья и книга"

Выполнили:

Дронь Дания Александровна,

Чеботникова Валерия Андреевна

Мурманск 2023

Консультация для родителей

«СЕМЬЯ И КНИГА»

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении.

Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие не сформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

Регулярное чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

В процессе семейного чтения дети учатся: внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передаю: младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.

Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.

Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.

Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.

Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.

Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.

Приложение 3

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104

Беседа "Моя любимая книга"

Выполнили:

Дронь Дания Александровна,

Чеботникова Валерия Андреевна.

Мурманск 23

Беседа "Моя любимая книга"

Цели:

- ✓ Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.
- ✓ Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
- ✓ Закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход беседы

Воспитатель:

Ребята, отгадайте загадку: Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Сегодня вы принесли из дома ваши **любимые сказки**, назовите их. Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг!

Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются. (На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое)

Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки, Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой)

Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо. Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой? (дети называют и демонстрируют основные правила)

Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные. (Рассматривание нескольких обложек).

А теперь давайте послушаем каждого из вас о своей любимой книге. (дети выходят и рассказывают про свою книгу, которую они принесли из дому)

Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни и закрепили правила пользования книгами.

Приложение 4

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104

Викторина: "В гости к К.И.Чуковскому"

Выполнили:

Дронь Дания Александровна,

Чеботникова Валерия Андреевна

Мурманск 2023

Викторина "В гости к Корнею Чуковскому".

Цель: закрепление произведений К. Чуковского, воспитание интереса к литературе, создание положительных эмоций

Материал: книги К. Чуковского

План викторины:

- ✓ Вступительное слово
- ✓ 1 тур – «Вспомни сказку».
- ✓ 2 тур - «Кто есть, кто».
- ✓ Вопросы.
- ✓ Подведение итогов

Вступление

Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра, Айболит. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский.

1 апреля 2017 г., если бы он был жив, ему исполнилось бы 135 лет.

Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков.

1 тур. «Вспомни сказку».

- Вспомни, какими словами оканчивается строчка, и назови сказку.

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор… (*Айболит*)

«Айболит»

Я – Великий Умывальник
Знаменитый… (*Мойдодыр*)
Умывальников начальник
И мочалок командир.

«Мойдодыр»

Веселится народ-

Муха замуж идёт
За лихого, удалого
Молодого… (*комара*)
«Муха – Цокотуха»
А посуда вперёд и вперёд
По полям, по болотам идёт.
И чайник сказал утюгу
- Я больше идти… (*не могу*).
«Федорино горе»
2 тур. «Кто есть, кто».
- Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?
Айболит - (*доктор*)
Федора - (*бабушка*)
Мойдодыр - (*умывальник*)
Цокотуха - (*муха*)
Вопросы:
В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку? (*«Федорино горе»*)
Назовите сказку, в которой происходит страшное преступление – попытка убийства? (*«Муха – Цокотуха»*).
Назовите сказку, главную мысль которой можно выразить словами: «Чистота – залог здоровья!» (*«Мойдодыр», «Федорино горе»*)
Молодцы, ребята. Вы знаете, очень много сказок Корнея Чуковского.
Приложение 5
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104
Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «Иллюстрируем книги К.Чуковского» ("Федорино горе".)
Выполнили:
Дронь Дания Александровна,
Чеботникова Валерия Андреевна
Мурманск 2023
Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование) на тему «Иллюстрируем книги К.Чуковского» ("Федорино горе".)
Образовательные задачи:
Обучающие: расширять и закреплять полученные знания
Развивающие: Развивать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь.
Воспитательные: Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.

Предварительная работа: Внести книгу в книжный уголок, дать возможность рассмотреть иллюстрации до **занятия**, вызвать интерес. Приготовить посуду и столовые принадлежности - игрушечные.

Ход занятия:

У воспитателя на столе - посуда и столовые принадлежности, закрытые салфеткой.

Воспитатель: Дети, что это у меня на столе (открывает салфетку) Посуда! Сколько разных предметов! Надо их разобрать так, чтобы было понятно, какие предметы для чего необходимы.

Воспитатель вызывает троих детей и даёт им задание:

- Отберите предметы, назовите их и скажите, для чего они нужны. А вы, дети, смотрите и исправьте ошибки, если ребята сделают что - нибудь неправильно.

Дети собирают три **группы предметов**: столовая посуда, чайная посуда, столовые принадлежности.

- Молодцы! Всё правильно сделали, и ребята вам помогли. Я вам расскажу, что произошло однажды с посудой у одной хозяйки, которую звали **Федора**.

Читаю выразительно сказку К. И. Чуковского "**Федорино горе**".

- Дети, понравилась вам сказка? Это история обыкновенная или смешная?

Дети высказывают свои впечатления.

- Вы жалели **Федору**, когда от неё сбежала посуда?

- Как её назвал самовар?

- Сколько интересных слов в сказке! Корыто, кочерга - это что за предметы?

Если дети не знают, воспитатель объясняет.

- а теперь, ребята, встанем и поиграем. Повторяем слова и делаем движения вместе со мной.

Всю посуду перемыла,
Перемыла, не разбила.
Мама скажет, как придёт:
"Вот помощница растёт"

- Очень хорошо! А теперь мы будем рисовать посуду. Можно нарисовать любой предмет какой хотите: тарелку, чашку, вилку и т. д.

Дети рисуют посуду.

Приложение 6

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104

Изготовление книги "Любимые сказки группы
«Гномики»

Выполнили:
Дронь Дания Александровна,
Чеботникова Валерия Андреевна
Мурманск 2023

Приложение 7

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №104

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию речи "Мы дружим с книгой"

Выполнили:

Дронь Дания Александровна,

Чеботникова Валерия Андреевна

Мурманск 2023

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию речи "Мы дружим с книгой"

Образовательные задачи:

Обучающие: Обобщить представления детей о детских писателях, о жанрах литературных произведений.

Развивающие: Развивать умение излагать мысли, познавательный интерес; способствовать развитию положительных эмоций через чтение художественной литературы.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа: рассматривание портретов писателей, поэтов; чтение рассказов, сказок, стихотворений, поэм, басен; отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций к сказкам, произведениям, стихотворениям, басням; прослушивание аудиозаписей.

Словарная работа: обогащение и активизация словаря - книга, произведение, стихотворение, басня.

Индивидуальная работа: совершенствовать умение правильно строить ответ на поставленный вопрос, отвечать полным предложением.

Материал и оборудование: книги с произведениями, сказками, стихотворениями, баснями; иллюстрации героев сказок, рассказов; калоши, шляпа, дудочка, очки.

Методы и приемы:

• Словесный – отгадывание загадок, игры: «Друзья»

• Наглядный – игры: «Герои «злые «и «добрые», «Узнай книгу».

• Практический – исполнение танца.

• Игровой

• Познавательно-речевой

Ход деятельности:

Ведущий: Сегодня день у нас особый! Я познакомлю вас друзья,

с предметом, без которого прожить на свете нельзя!

Загадка: Говорит она беззвучно, но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней. (Книга)

- Ребята, а что такое книга? (в книгу записывают произведения, сказки, стихи, басни, былины и разные важные вещи).

- Сегодня мы с вами совершим путешествие по нашим книгам, а вернее, вспомним, что мы из них узнали.

- Ребята, как называется место, где хранятся книги? (Библиотека, книжный уголок)

- Вот однажды к нам в библиотеку заглянул необычный читатель.

(Под музыку входит Кот)

Кот ученый. Мур –мур–мур– мур.

Ведущий: И стал нашим верным другом и помощником! Позвольте вам его представить. Это кот Ученый – известный сказочник из Лукоморья.

Кот Ученый. (с поклоном): Приветствуя вас, друзья…

Ведущий. Ребята, назовите кто, написал эту поэму? (А. С. Пушкин.) (Обращаясь к Коту.) Расскажите нам, дорогой друг, что интересного у вас случилось.

Кот Ученый: Мур –рр, новостей много. Например, стали издавать специальную газету для кошек.

У кошек есть воскресная газета интересная,
Где в трех столбцах – не менее даются объявления.
«Ищу уютный теплый дом со старым креслом, очагом,
Без сквозняков и без ребят, что за хвосты не теребят».
«Нужна синьора средних лет для чтенья книжек и газет.
Условье знанье языков в соседних лавках мясников».
«Могу подвал или чердак от крыс очистить срочно».
«Знакомство ищет холостяк с владелицей молочной».
Так целый день до темноты в любое воскресенье
Читают кошки и коты кошачьи объявления.

Ведущий. А о чем еще можно прочитать в вашей газете?

Кот Ученый. В библиотеке можно обогатить свой разум, удовлетворить любознательность и научиться пользоваться знаниями, почерпнутыми из книг.

Ведущий. Замечательно, милый Кот! Вы так мудры!

Кот Ученый. (скромно): На то я и Кот Ученый.

Ведущий. Тогда напомните, пожалуйста, что такое – библиотека?

Кот Ученый. Храм книги, где хранится мудрость, накопленная человечеством за много веков. Библиотеки бывают взрослые и детские.

Ведущий. И в нашей детской библиотеки много книг.

Кот Ученый. И, наверное, каждый из вас слушая сказку, представлял себя героем. Ребята, а давайте проверим, как хорошо вы знаете сказки.

Ведущий и Кот Ученый по очереди зачитывают вопросы.

- Милая, работящая девушка, которая из замарашки превращается в настоящую принцессу. (Золушка.)

- Маленькая девочка весело бежит
По тропинке к домику, что в лесу стоит.
Нужно этой девочке к бабушке скорей,
Отнести корзиночку, посланную с ней. (Красная шапочка.)

Кот Ученый. Ребята, у нас в «Лукоморной» библиотеке многие книги порваны, не хватает страниц. Что делать, не знаю?

Ведущий. А ты знаешь, милый Кот, наши дети тебе помогут, они ведь знают правила обращения с книгой.

Дети называют правила обращения с книгами.

- книгу надо брать чистыми руками;
- книги нельзя рвать;
- книги нельзя мять;
- нельзя рисовать на книгах;
- нельзя загибать углы книг;
- книги надо убирать на место;
- нельзя вырывать листы из книг;
- нельзя кушать, держа рядом книгу.

Кот Ученый. Да, конечно! Спасибо, вам ребята. Я все правила расскажу лесным жителям.

Ведущий. Что – то мы все заскучали, давайте ребята станцуем.

(Танец «Книжкин дом».)

Ведущий. Кот Ученый, а оставайся на нашем празднике, и ты увидишь, и услышишь, сколько, много, интересного знают наши дети из книг, которые им читали взрослые. Ребята, покажем коту Ученому все наши знания? Тогда, начнем!

1 конкурс. «Герои «Злые» - «Добрые»

(На магнитной доске вперемешку выставлены картинки «злых» и «добрых» героев из сказок и рассказов.)

Дети выбирают героя и объясняют, из каких произведений эти герои.

2 конкурс «Друзья»

Ведущий.

- Кто у этих литературных персонажей были друзья?
- Винни Пуха? (пятачок, ослик Иа, кролик.) Сказка А. Милн «Винни Пух и все, все, все»
- У крокодила Гены? (Чебурашка.) Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»
-У Буратино? (Мальвина, Пьеро, Артемон) А. Толстой «Золотой ключик»
- У Карлосона? (Малыш) А. Линдгрен «Повесть о малыше и Карлсоне».)

3 конкурс «Узнай книгу»

На полочках выставлены книги, дети по очереди из каждой команды берут по одной знакомой книге и называют её название и автора.

Ведущий. Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, в какие игры мы играли? Какую художественную литературу мы повторили?

Кот Ученый. Пусть с каждым годом становится все больше и больше ребят, у которых есть надежный друг и советчик – книга.

Кот Ученый со всеми прощается и уходит.
Ведущий.
Вот настал момент прощания. Будет краткой наша речь.
Говорим мы «До свидания, до счастливых новых встреч».

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Друганова Татьяна Вячеславовна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад 60", г. Нижний Новгород

Познавательно-исследовательская активность детей – стремление к изучению предметов и явлений окружающего мира.

Г.И. Щукина определяет “познавательную активность” как качество личности, которое включает стремление ребенка к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания.

Развитие исследовательского интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих воспитания в детском саду. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое - основа формирования личности ребенка.

Известно, что наибольший интерес ребенка вызывает все, что происходит в окружающем его мире: животный и растительный мир, природные явления. Дети старшего возраста задаются вопросами: «Откуда это взялось?», «В чем причина того или иного явления?».

Кроме развития исследовательского интереса, познавательной деятельности важно также в этом возрасте заложить основы экологической культуры в сознании дошкольников. Экология – это наука, которая изучает каким способом растения, и животные связаны между собой, и как они приспосабливаются к жизни в природе, и как они сами влияют на эту природу. Эта наука не только помогает нам понять природу, но и учит, как её сберечь. Соответственно наиболее оптимально развивать детскую познавательную деятельность через экологическое воспитание.

В процессе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста, используются разнообразные формы и методы работы. Одной из эффективных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста являются природоохранные экологические акции – социально значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей.

Природоохранные акции являются комплексными мероприятиями, они имеют некоторую протяженность во времени и представляют собой долгий процесс сбора информации, подготовки, реализации задуманного. В процессе подготовки и проведения акций дети вместе со

взрослыми (педагогами и родителями) приобщаются к общезначимым событиям. Часто работа над подготовкой к акции представляет собой краткосрочный или долгосрочный проект, который охватывает разные образовательные области.

Дети старшего дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, перекликаются с их жизненным опытом. Экологические акции обычно приурочены к различным датам, праздникам.

Преимущества экологических акций, как метода развития познавательной и исследовательской активности детей:

- акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды;

- акции позволяют добиться понимания значения правил, применения их на практике;

- акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Основа использования метода экологической акции:

- в основе любой акции лежит проблема, для решения которой требуется творческий поиск, присутствует познавательный интерес.

- результат акции значим для детей и взрослых;

- обязательные составляющее акции: детская самостоятельность (при поддержке взрослых), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение имеющихся знаний и представлений на практике.

В нашей группе были проведены следующие экологические акции:

1. Акция «Покорми птиц зимой». Акция проводится с целью привить детям любовь к природе и воспитать навыки бережного и ответственного отношения к ее обитателям, а также познакомить с природным материалом- деревом.

2. Акция «Сдай батарейку- спаси ежика». Акция развивает представления детей об энергоносителях, о вреде батареек для окружающей среду, формирует желание больше узнать об обитателях леса и желание заботиться о них.

3. Акция «Сохраним елочку в лесу». В рамках этой акции дети узнают больше информации о деревьях, о бережном отношении к «легким нашей планеты», о возможности использовать искусственные елки. В рамках данной акции в нашей группе был снят мультфильм «Не руби елочки, сохрани лес!», во время съёмок которого ребята проявили все свои творческие способности.

4. Акция «Разделяй мусор!». Данная акция является важным элементом в развитии культуры раздельного сбора отходов, привлекающим внимание к проблемам свалок и переработки мусора в России.

5. Акция «Сумка вместо пакета». Знакомит детей с альтернативой использования пластикового пакета, с тем, какой вред пластик приносит морским обитателям и планете в целом.

6. Акция «День Земли». Акция призвана привлечь внимание к экологическим проблемам, к бережному отношению к природе и окружающей среде, Акция учит как наносить меньший вред планете. Также в рамках акции проходит знакомство дошкольников с понятием электроэнергия.

7. Акция «Сохраним воду чистой». Акция направлена на формирование экологического мировоззрения детей, воспитание бережного отношения к сохранению водных ресурсов.

8. Акция «Помоги домашнему питомцу». Такого рода акции прививают детям любовь к животным, а также милосердие и сострадание. В рамках акции дети рассказывали не только о домашних животных, но и о бездомных животных, осознавая значимость и их личное участие в помощи приютам.

9. Акция «Вторая жизнь ненужных вещей». Акция расширяет представления детей о том, что из уже ненужных вещей можно сделать игрушки, новые вещи.

10. Акция «Добрая крышечка». Акция проводится с целью сбора пластиковых крышечек от ПЭТ бутылок. Направлена на привлечение детей и взрослых к совместному решению экологических и социальных задач. Данная акция является важным элементом в развитии культуры раздельного сбора отходов, привлекающим внимание к проблемам свалок и переработки мусора в России.

В заключение хочется сказать, что экологические акции как нельзя лучше подходят для формирования активной жизненной позиции по отношению к окружающей среде и являются одной из активных форм работы, развивают познавательный интерес детей, позволяют самим находить ответы на свои вопросы, глубоко изучить интересующую детей тему.

Участвуя в экологических акциях, дети приходят к пониманию природных процессов, осознанно применяют полученные знания на практике. Дошкольники осознают ответственность за последствия действий человека, растут неравнодушными к чужой беде людьми. Экологические акции закладывают основу экологической культуры детей, дают возможность проявить творческую, познавательную активность, формируют мышление, развивают исследовательскую деятельность, способствуют целостному развитию личности детей старшего дошкольного возраста.Список литературы:

1. Т. Зенина «Экологические акции в работе с дошкольниками: из опыта … [Дет. сад N 403 Москвы] / /Дошкольное воспитание. — 2002. — No7. — С. 18 — 21.

2. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. «Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников». Учебное пособие. – СПБ: Детство-Пресс, 2007.

3. Масленникова. О.М. «Экологические проекты в детском саду». Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г.

4. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

5. Николаева С.Н. «Теория и методика экологического образования детей». – М.: Академия, 2009г.

6. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 — 7лет», с.62 — 63.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПРИ ПОМОЩИ ЗНАКОМСТВА С ПРАЗДНИКОМ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Елсакова Екатерина Владимировна
воспитатель
Кошелева Наталья Михайловна
воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Сегодня одним из наиболее интересных методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность, которую мы постоянно используем в нашей группе. Мы хотим рассказать о проекте «День защитника отечества», он является комплексной совместной работой педагогов, детей и родителей.

Актуальной проблемой в системе образования является поиск эффективных путей нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Мы живем в Северодвинске у многих ребят папы служат в Военно-Морском флоте, приходя в военной форме за своими детьми в детский сад у других детей возникают вопросы: «Почему такая одежда?» «Где он работает?» «Чем занимается на работе?». С помощью проектной деятельности мы решили систематизировать знания детей по данной теме.

В наше не простое время, детям идет много разной информации из гаджетов плохой и хорошей, ребенку сложно разобраться зачем нужна Российская армия, кто в ней должен служить и что за военные профессии бывают и вообще нужно ли мальчикам и девочкам защищать свою Родину.

Цель проекта: Создание условий для расширения знания детей 3-4 лет о русской армии, способствовать чувствам любви к Родине, активизировать словарь на тему военных профессий, способствовать развитию нравственно-патриотического воспитания всех участников проекта.

При создании проекта были поставлены задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с праздником «День защитника отечества», формирование у детей представлений о родах войск, военной технике.

Развивающие:

- развитие речи через беседы на тему армия.

Воспитательные:

-Воспитание любви к Родине, чувства гордости за Российскую армию, желания быть похожими на сильных российских воинов.

Тема проекта: «День защитника отечества».

Вид проекта: информационно – творческий, коллективный.

Сроки реализации: краткосрочный с 13.02.2023 по 22.02.2023

Этапы проекта:

Методическая работа	**Работа воспитателя с детьми**	**Работа воспитателя с родителями**
Подготовительный этап		
1. Работа с методическим материалом, литературой. 2. Определение цели и задач проекта. 3. Определение дату итогового мероприятия.	1. Беседы с детьми на тему: «Моя Родина». Цель: формировать у детей представление о России, как о нашей родной стране; воспитывать чувство любви и гордости к своей Родине. Материал к беседе: иллюстрации с изображением наших достопримечательностей. 2. Познакомить с профессиями, видами техники и особенностями формы, рассказать о специфике военной службы. Материал к беседе: иллюстрации по теме армия. 3. Рассказать о воинах - героях. Цель: воспитание патриотических чувств. 4. Чтение художественной литературы об истории праздника, о героизме и мужестве воинов России, о великих богатырях России.	1. Информирование родителей о проекте. 2. Ознакомление родителей с целью и задачами проекта. 3. Оформление стендов для родителей с информацией о празднике «День защитника отечества» 4. Беседа с папами военными о том, кто может провести встречу и рассказать о своей профессии.
Основной этап		
1. Подбор детской художе-	1. «Художественно-эстетическое развитие». Ра-	1. Совместная работа детей

ственной литературы для чтения. 2. Подбор картинок и иллюстраций, фотоматериалов, игр. 3. Работа с методическим материалом, литературой.	зучивание песен об армии: «Мы -солдаты», прослушивание «Гимна Российской федерации». 2. Аппликация: «Открытка для папы на 23 февраля». Цель: продолжать знакомить с праздником днём защитника Отечества. 3.Рисование: «Праздничный салют для наших солдат к 23 февраля» 3. Изготовление построек разных военных назначений. 4. Лото «Военные» 5 П.И. «Летчики». 6. Беседа с приглашенным папой гостем: "Моряки подводники». Цель: знакомство детей с профессией военный моряк. формировать представления о жизни и деятельности моряков, их внешнем виде.	и родителей: участие в выставке рисунков «Защитники родины». 2. Оформление фотогазеты «Мой папа в армии был…»
Заключительный этап		
Презентация проекта педагогам.	1. Итоговое мероприятие по проекту, спортивное развлечения к 23 февраля «Хотим Защитниками быть!» Цель: расширение представлений о Российской Армии, о празднике – Дне защитника Отечества; создать радостное праздничное настроение у детей; воспитывать в детях уважение к защитникам Родины.	1. Изготовление и представление родителям газеты: «Лучше папы друга нет» составленной из фотографий пап. 2. Вручение подарков своими руками папам дедушкам дядям…

Итоги проекта:

-У детей сформировался положительный образ защитника Отечества.

-Воспитанники получили элементарные знания об Армии, военной технике.

-Игровая деятельность обогатилась новыми сюжетами «Летчики», «Моряки», «Танкисты».

-Родители стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

-Обогатить представления о культурном наследии своего народа;

В ходе реализации проекта происходит формирование нравственных ценностей у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свои коммутативные навыки при рассматривании фотографий, принесённых из дома, показать всем свою индивидуальность. Это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

Результат:

- воспитанники имеют представления о возникновения праздника «День защитника Отечества»;
- стремятся к совершенствованию своих физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость);
- у мальчиков возникло желание в будущем стать защитником Отечества;
- повысился уровень сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников, культуры поведения дошкольников;
- закрепилось, расширение образовательного поля "ребенок – учреждение – семья – общество".

Список литературы:

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников» 2008г.
2. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, 2014г.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.
4. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС 2014г.
5. Ушакова О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников» Игры, упражнения, конспекты занятий. 2005г. сок художественной литературы:

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ – ДОСТУПНЫЙ И ИНТЕРЕСНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Епифанова Вера Викторовна
воспитатель
МБУ детский сад № 5 "Филиппок", г. о. Тольятти

Актуальность коллекционирования заключается в том, что это одно из доступных, понятных, постоянно проявляемых детьми направлений деятельности. Дошкольники всегда что-то собирают, классифицируют

по разным признакам предметы, то есть они склонны к собирательству, к поиску.

Цель:

развитие познавательной деятельности у детей дошкольного возраста через коллекционирование.

Задачи:

- ✓ организовать условия для развития детского коллекционирования;
- ✓ формировать у детей умение находить решения в нестандартных ситуациях;
- ✓ учить детей наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- ✓ развивать любознательность и познавательную деятельность детей
- ✓ пополнять предметно-развивающую среду материалами коллекционирования

Что дает коллекционирование ребенку?

В процессе коллекционирования у детей накапливаются знания, формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Расширяется кругозор детей, а также развивает их познавательную деятельность. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. Коллекционирование развивает все психические процессы: внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Что дает коллекционирование родителям?

В процессе коллекционирование происходит сближение родителя и ребенка в общем деле. Возможность родителя увидеть новое качество своего ребенка и испытать гордость за него.

Что дает коллекционирование педагогу?

Возможность организовать образовательную деятельность увлекательной для детей. Расширяется кругозор детей, а также развивает их познавательную деятельность. Способствовать сплочению группы, а также выстраивание сотрудничества с родителями. Расширять словарный запас детей и умение его использовать.

Вывод**:** коллекционирование является доступным и интересным для дошкольников видом деятельности. Коллекционирование способствует развитию таких важных качеств: творческого потенциала, любознательности, познавательной активности, приучает ребенка к усидчивости и аккуратности. Коллекционирование играет важную роль для объединения детей, родителей и педагогов в интересном и увлекательном деле.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ефимова Алевтина Алексеевна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Начинать **экологическое воспитание** в детском саду можно с момента прихода **детей в группу раннего возраста**. Двух - трехлетние малыши доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Успех **экологического воспитания маленьких детей** могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

• мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния **детей**, их переживаний, вызванных, прежде всего отрывом от семьи;

• медленная выразительная речь, многократные повторения одного и того же;

• подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;

• частое переключение внимания **детей** с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;

• использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;

• осознанное создание **воспитателем в своем поведении** *(действиях и словах)* образца для подражания;

В **раннем возрасте дети уже понимают**, что: растению на окне нужна вода, березе на участке — вода, а воробьям зимой — крошки хлеба. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях — это и есть формирование первоначальных **экологических представлений**, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними.

Важное место в технологии занимает игра — несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных со звукоподражанием им. Кроме сказок нами используются другие произведения фольклора, стихи, сюжеты которых обыгрываются с детьми.

Задача младшего дошкольного **возраста** - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни.

Ведущими видами деятельности в **экологическом воспитании** младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое

манипулирование с ними. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т. е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение мы обозначаем словом, просим **детей повторять за нами**. Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда мы изображаем руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: *«рисуем»* в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку, большой круглый арбуз или кочан капусты. Просим **детей** руками сделать то же самое - движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначено словом. В этом **возрасте** сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога стоит задача отобрать простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено **экологическое содержание**. Лучше всего для этой цели подходят образы сказок *«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Колобок»*, а также *«Волк и семеро козлят»*, *«Заюшкина избушка»*.

С самого начала года мы и в первой младшей группе многократно рассказываем и разыгрываем с куклами би-ба-бо, с пальчиковым театром сказки, начиная с *«Репки»*. Дед, который вырастил в своем огороде хорошую репку, *«приходит»* на занятия с *«фруктово-овощной»* тематикой (в его огороде растет не только репа, а в саду растут яблоки и разные ягоды, знакомит **детей** с самыми разными плодами, участвует в их обследовании, дает попробовать и к детям в целом относится доброжелательно.

Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из *«Курочки Рябы»*, у которых, кроме кур, живут корова, коза, лошадь и другие животные. На занятия *«приходит»* либо Дед, либо Баба, рассказывают то о корове с теленком, то о козе с козлятами, показывают, как они их кормят травой, сеном, поят водой. Мы даем возможность детям на правах помощников поучаствовать в этих операциях - они кормят сеном игрушечных *(или изображенных на картине)* коров и коз, пасут их, строят для них сараи, сами подражают их действиям и звукам.

Технология **экологического воспитания** младших дошкольников включает следующие компоненты:

• Разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами);

• участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;

• проращивание лука в зимнее время;

• совместная деятельность **воспитателя** с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями - дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для растений;

• рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;

• проведение **экологических занятий**;

Воспитание заботливого отношения к окружающей природной среде у **детей раннего возраста** закладывается в семье и продолжает формироваться в дошкольные годы в детском саду.

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ефимова Ксения Михайловна
воспитатель
Ивашкина Елена Федоровна
воспитатель
Летягина Лилия Олеговна
воспитатель
Седых Татьяна Вячеславовна
воспитатель
МБДОУ 186 "Детский сад комбинированного вида"

Во многих детских садах педагоги организовывают деятельность детей, стараясь направить детское желание все исследовать и познавать в нужное русло. Но очень часто само слово «занятие» вызывает у дошкольников отрицательные эмоции, тем более в настоящее время, когда «занятия» выходят на первый план. Это свидетельствует о том, что у детей резко снизилась мотивация к процессу приобретения знаний. Актуальной становится необходимость включения в содержание образования дошкольников поисковой деятельности, требующей использования знаний и умений в новой для них ситуации, для решения новых проблем. В этой связи все большее внимание привлекает метод проектов.

Метод проектов р*азработан в начале 20-го столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859 – 1952):*

«… обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность в соответствии с их личными интересами и личностными ценностями. Чтобы ребенок воспринимал действительно нужные ему знания, изучаемая проблема должна быть взята из реальной жизни и быть значимой, прежде всего, для ребенка, а ее решение должно требовать от него познавательной активности и умения использовать имеющиеся знания для получения новых…»

Проектная деятельность – это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат.

Цель проектного метода в дошкольных учреждениях - развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности.

Классификация проектов

По тематике

Различаются по тематике (творческие, информационные, игровые или исследовательские) и способам реализации результатов.

По составу участников

Различаются по составу групп участников проекта - индивидуальные, групповые и фронтальные.

По срокам реализации

По продолжительности проекты бывают как краткосрочными (1-3 занятий), так средней продолжительности и долгосрочными (пример: ознакомление с творчеством крупного писателя может длиться весь учебный год).

Виды проектов в ДОУ

Творческие

После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.

Исследовательские

Дети проводят опыты, после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок.

Игровые

Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Информационные

Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.).

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалификацию воспитателя. Требования к работе над проектом – совершенно особые.

1. Необходимо наличие *социально значимой задачи (проблемы*) – исследовательской, информационной, практической.

Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы. Эта проблема может быть обозначена и воспитателем, и самими детьми.

2. Выполнение проекта начинается с *планирования действий по разрешению проблемы*, т.е. определения вида продукта и формы презентации.

3. Каждый проект требует исследовательской работы детей, т.е. *поиска информации,* которая затем будет обработана, осмыслена и предоставлена участниками проектной группы.

4. *Результатом работы над проектом является продукт.* В общем виде это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое "П" проекта – его *Портфолио,* т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы и схемы и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Проект – 5 «П»

1. Поиск информации
2. Проектирование (планирование)
3. Проект
4. Проблема
5. Продукт

Презентация

Результаты проекта не возникают сами по себе. Основная цель, какая ставится в любом вопросе, – развитие творческой личности. Помимо этой цели на каждом этапе ставятся и другие задачи: воспитание у ребенка нравственной, коммуникативной, правовой, интеллектуальной и информационной, художественной, экологической, экономической культуры и культуры труда, адаптированности к современной жизни.

Проектная деятельность, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Желание что– либо изучать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Естественно, чтобы выбрать тему, интересующую ребенка, нужно знать его склонности.

Темы проектов часто вырастают из специальных занятий по познавательному развитию, из экскурсий, посещений зоопарка, цирка, театра и т.д.

Второй этап – планирование – включает в себя несколько шагов:

– Совместное составление воспитателем и детьми плана реализации проекта. Обсуждается план в кругу, в форме индивидуальной беседы:

– Что мы знаем? *(Ответы детей записываются на большом листе бумаги, указывая рядом с каждым ответом имя ответившего ребенка).*

– Что мы хотим узнать, и как мы это будем делать? *(Снова записываются ответы детей).*

Важно также обучать детей разным способам составления и фиксации их действий. Устно обсуждается с ребенком последова-

тельность его действий (“Что ты будешь делать вначале, а что – потом?”).

Также обсуждается конечный продукт, который будет показывать, каков был замысел решения поставленной проблемы. Ребенку задаются вопросы: “Что необходимо сделать? Когда? Где? Кто будет делать? Что тебе понадобится для этого?”.

Выбирая проблему, нужно учитывать наличие необходимых средств и материалов, создать богатое пространство для поиска информации. Для реализации проекта подключаются родители. Нужно помочь ребенку выбрать центр активности и того вида деятельности, которая для него привлекательна и могла бы привести ребенка к получению определенного результата. Но нужно стараться подвести к такому выбору так, чтобы он считал его своим.

На 3– ем этапе предполагается использование таких методов и приемов: “Звездочка обдумывания”, “Папка исследователя”, работа с художественной, научной литературой, историческими документами, сочинениями, информационная поддержка (поиск технологии изготовления объекта) и многое другое.

Работа над какой– либо проблемой не только обогащает содержание образования, но и формирует первичные проектные умения: умение извлекать информацию из разных источников, отбирать материал и грамотно фиксировать его (конечно, пока не самостоятельно, а с помощью воспитателя или родителей).

Для того чтобы информация, собранная во время поиска, не забылась и не потерялась, нужно заранее учить детей их фиксировать. Такие упражнения, как: “Напиши другу письмо”, “Прочти, что тебе написал друг”, “Угадай, что это”, “Запишем сказку”, “Говорящие рисунки” и другие помогают в обучении детей фиксировать собранную информацию в виде кодирования в “Папках исследователя”.

Особо нужно отметить поиск информации путем изучения текстовых и иллюстрированных источников: книг, фильмов, Интернета. Ребенок так собирает большую информацию, которую надо не только понять, но и проанализировать, обобщить. Это очень сложная интеллектуальная работа. Этому тоже следует обучать детей.

Для успешного выступления во время защиты требуется владение четкой дикцией, разнообразными интонациями, правильной речью, жестикуляцией. Поэтому к выступлениям дети готовятся не только с воспитателем, но и с родителями, а иногда и рассказывают вместе. Совместное выступление имеет огромное воспитательное значение: ребенок испытывает гордость за родителей, которые так много знают.

Еще раз подчеркнем: только личная заинтересованность ребенка в получении результата может поддержать его самостоятельность и целеустремленность, упорство и настойчивость, помогать преодолевать возникающие по ходу трудности и проблемы. Все это способствует воспитанию культуры труда и здоровья ребенка.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

*Проектная папка – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (*презентации*) проекта*. В проектной папке находится вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, распечатки из Интернета; записи всех идей, гипотез и решений; эскизы, чертежи, наброски продукта; другие рабочие материалы и черновики.

Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Виды презентационных проектов могут быть различными: воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа); деловая игра; диалог исторических или литературных персонажей; игра с залом; иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий…; инсценировка; научная конференция; научный доклад; отчет исследовательской работы; пресс– конференция; путешествие; реклама; ролевая игра; соревнования; спектакль; спортивная игра; телепередача; экскурсия, театрализованное представление, концерт и т.д.

Ребенок часто стремится рассказать о том, что узнал, другим. Сообщить об усвоенном важно не столько тем, кто слушает, сколько тому, кто рассказывает. Поэтому этап защиты выполненного проекта пропустить нельзя. Защита – венец исследования, один из главных этапов обучения начинающего проектировщика. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, учится доказывать свою точку зрения.

Обычно защита проходит как праздничное мероприятие. Но практика показывает, что презентацию следует проводить по мере готовности проектов, это один из особенностей использования метода проектов в работе с дошкольниками.

Итак, Обучение детей проектным умениям и навыкам проводится в несколько этапов.

На I этапе воспитатель дает детям первичную информацию, а основная задача детей – ее воспринять, осмыслить, запомнить.

II этап – репродуктивный, т.е. строится диалог. По вопросам и заданиям воспитателя дети воспроизводят элементы изученного материала.

III этап – проблемное изложение. Воспитатель ставит проблему и сама же ее решает, показывая путь решения в доступных детям противоречиях. Т.е., вскрывая основной ход мыслей при движении к решению, показывает детям вроде образца научного познания, научного решения проблем. Ребенок на этом этапе мысленно следит за логикой движения.

IV этап – практический. Воспитатель дает детям частично– поисковые задания с целью обеспечения поэтапного усвоения опыта проектной деятельности (умения видеть проблему, высказывать предположения, формулировать гипотезу и др.).

После прохождения всех этих этапов с детьми можно переходить к проектной деятельности.

Ребенок постепенно превращается из слушателя в собеседника, а затем в исследователя, в результате чего на доступном ему уровне включается в творческо– исследовательскую деятельность.

В конце каждого проекта проводится самоанализ, отвечая на следующие вопросы:

– Какая часть проекта оказалась наиболее удачной?

– Что не удалось?

– Чему научились дети?

Постепенно, работая по такой системе, можно добиваться каких– либо результатов по проектной деятельности.

Результаты обучения на проектной основе:

Самый важный результат – создание настоящего сообщества детей; детей и воспитателей; детей, воспитателей и родителей.

-Проекты помогают детям использовать и развивать свой внутренний потенциал, помогают действовать в зоне ближайшего развития.

-Проекты позволяют использовать знания, идеи, навыки тогда, когда у ребенка в этом действительно возникает необходимость.

Ребенок может научиться: аргументировать свою позицию, оппонировать мнение собеседников, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, анализировать, самостоятельно работать с информацией и источниками; быть ответственным партнером, уважать мнение собеседника, быть руководителем или исполнителем, занимать творческую позицию.

Педагог становится в совершенно новую позицию: выступает не транслятором знаний, а соучастником образования ребенка, создателем условий, обеспечивающих выбор; при необходимости – советчиком, организатором деятельности, помогающим выбрать правильные пути решения различных задач.

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI в., которые основаны на умении адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Захария Татьяна Александровна
воспитатель
ГБДОУ №25 Московского района г. Санкт-Петербург

Ум хорошо устроенный лучше, чем ум, хорошо наполненный.
Мишель Монтень

Всестороннее развития дошкольника - та задача, которая стоит перед современными педагогами ДОУ.

У педагогов есть федеральный государственный образовательный стандарт, по которому для образовательной деятельности выделяется время согласно возрасту ребёнка. Каждый педагог знает, что есть определённая система планирования и предполагаемые занятия.

Перед педагогом стоит непростая задача – спланировать работу так, чтобы помимо непосредственной учебной деятельности дать детям и их мозгу пищу для размышлений.

Мой опыт работы показывает, что дети, которым предоставляют больше возможностей для разнообразного творчества, особенно нетрадиционные виды изобразительного искусства и конструирования, становятся более активными в познавательном плане, с большим удовольствием вовлекаются в коммуникацию и любые творческие проекты, помимо этого их речь становится более ясной и чистой. Нетрадиционные виды изобразительного искусства показывают детям, что можно действовать иначе. И это «иначе» создает новые нейронные связи, помогает не только в творчестве, но и в жизни в дальнейшем смотреть на ситуации под разными углами. В этом и заключается актуальность подготовленного мною материала.

В январе и феврале этого года в нашей группе был реализован проект "Влияние нетрадиционных приёмов изобразительного искусства и конструирования на развитие дошкольника". Был использован метод сухого тычка (сухая кисть для клея обмакивается в гуашь и делается тычок на бумаге), с помощью которого был изготовлен флаг РФ. Также при помощи этого метода и трафарета каждым ребёнком был изготовлен цветок.

Помимо изобразительного искусства мы активно конструируем из бросового материала. В феврале вместе с детьми мы сначала изготовили грузовики, а позже танки из спичечных коробков. Кроме спичечных коробков мы использовали палочки для суши, крышечки от бутылок и другой материал. Изготовленные ими конструкции дети клеили при помощи ПВА, а после красили гуашью. Такого рода творчество развивает внимательность, терпение и желание увидеть готовый результат, развивают логическое и пространственное мышление, зрительно-моторную координацию. Дети, видя, что у них получается, испытыва-

ют гордость от того, что могут самостоятельно сделать что-то интересное.

Практическая значимость вышеобозначенного проекта в том, что помимо мелкой моторики и зрительно-моторной координации развивается пространственное и логическое мышление. Детям был показан итоговый продукт, выданы материалы и задан вопрос: «Как это сделать?»

Практически все ребята справились. Более того не зная, что работа сложная, они стремились к результату. Большим плюсом таких проектов я считаю то, что ребёнок понимает, что можно буквально из "ничего" сделать "что-то". Это даёт возможность почувствовать себя Творцом, раскрыть свои творческие способности и креативность.

Все работы были выполнены детьми средней группы, их возраст 4-5 лет.

Люблю тебя,
Петра
творенье...
РОССИЯ

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Казарина Елена Станиславовна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 178" г. Иваново

Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам

Мы живем в XXl веке время информационных технологий, постоянно меняющейся информации и чтобы человек был успешным хорошо ориентировался в этом потоке, нужно научить его легко и быстро воспринимать, анализировать, осваивать новое, находить неординарные решения в различных моментах своей жизни.

С самого рождения у детей проявляются деятельности не только игровая, но и познавательная. С помощью взрослого или самостоятельно ребенок познает окружающий мир. Одно из средств познавательной активности дошкольника можно выделить исследовательскую деятельность. Дети постоянно нуждаются в новых впечатлениях, а это лежит в основе поисковой деятельности, которая направлена на познание окружающего мира. Чем исследовательская деятельность разнообразнее, тем больше новой информации получат дошкольники, тем быстрее и полноценней они развиваются.

Дети по своей природе исследователи они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. Хорошо усваивают знания когда сами видят, слышат, наблюдают. Им интересно все. Ребенок открывает мир через опыт личных ощущений, действий, переживаний. Глаза, нос, язык, руки все это помогает ему познать окружающий мир [4, с. 940].

Очень часто взрослые делают замечания детям: «Не трогай песок руками испачкаешься!», «Не смотри по сторонам, а то споткнёшься!»,

«Не залезай в лужу промокнешь!» и т.д. После этих слов у детей со временем пропадает интерес к исследованию. И проходит время и он престает задавать вопросы откуда берется град, почему случаются землетрясения и т.д. Всё-таки задача взрослых не мешать, а помогать в исследовательской деятельности детям.

Но что же такое исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Это активность ребенка которая направленна на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию [5, с. 32].

Давайте рассмотрим более подробно что же такое поисковая активность. Это поведение направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности. Такая активность естественна для каждого ребенка. Чтобы сделать ему первый шаг в неизвестное, он исследует и изучает его. С помощью исследовательской деятельности у ребенка происходит обогащение памяти развивается речь, формируется и развивается самостоятельность, творческие способности и т.д.

Экспериментирование одна из форм исследовательской деятельности. Она помогает выработать у детей дошкольного возраста самостоятельные исследовательские умения, учить собирать и обрабатывать полученную информацию. Это поможет развить у ребёнка творческие способности и логическое мышление. Ребенок – природный исследователь и неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать помогает лучше узнать окружающий его мир [2, с. 26].

Но что же такое эксперимент и экспериментирование. Слово «эксперимент» произошло от греческого слова experimentym, которое переводится как «проба», «опыт». Экспериментом называют научно поставленный опыт или наблюдение исследуемого явления в учитываемых условиях, которые позволяют следить за ходом явления и воспроизводить его многократно при повторении этих условий. В широком смысле эксперимент - это любой опыт, попытка осуществить что-либо, особый вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого. (Большая советская энциклопедия)

В процессе экспериментирования развиваются все познавательные способности: наблюдательность, любознательность, пытливость ума, стремление к познанию мира, а также учит детей принимать нестандартные решения в любых ситуация. Все помнят китайскую пословицу: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Если ребёнок слышит, видит и делает сам, знания усваиваются прочно и надолго. Превращение ребенка в творческую личность зави-

сит во многом от нас, взрослых. В связи с этим, одна из основных задач – создать необходимые условия, чтобы поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованиям и открытиям.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. Во время совместного экспериментирования с родителями дома или в детском саду, ребенок самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить. В процессе проведенных опытов при помощи взрослого дети делают выводы. Таким образом, совместная деятельность родителей и детей в ходе экспериментирования, ставит ребёнка в позицию активного участника, дает возможность активно развивать инициативность и самостоятельность при корректной помощи взрослого. Можно рекомендовать родителям проводить несложные опыты и

эксперименты в любое свободное время, в том числе и дома (ванне, на кухне и т. д.).

Хочется отметить большое влияние экспериментов на эмоциональное влияние ребенка на развитие творческих способностей, а так же развитие трудовых навыков и укрепления здоровья в связи двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать это связано с возрастными особенностями так как наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование как никакой другой метод помогает в познание окружающего мира.

Можно сделать вывод, что детское экспериментирование оказывает огромное влияние на развитие многих других детских деятельностей (конструирование, труд в природе, изобразительная деятельность, игры, развитие речи.)

Экспериментирование хочется назвать одной из ведущей деятельности детей.

Список литературы

1. Королева Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л.А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М: Аркти, 2005.
3. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 1.- С. 21 – 30.
4. Силина Е. Е. Организация исследовательской деятельности детей в дошкольных учреждениях / / Молодой ученый. – 2016. - № 28 (132). – С. 939 – 942
5. Харитонов З.Л. Исследовательская деятельность дошкольника. //Дошкольное воспитание. – 2001. - №7. – С. 32.

КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Карельская Анастасия Алексеевна
учитель-логопед
Левашова Юлия Евгеньевна
учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 10 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Успех в устранении и коррекции речевых нарушений во многом зависит от владения учителем-логопедом основным инструментом – культурой речи. По С.И.Ожегову, культура речи — это не только точное, но и доходчивое и наиболее уместное выражение мысли. Это сочетание ударений и мелодики речи, пауз, ритма и темпа создает развитие мысли. А также мастерски владеть техникой - речи совокупностью приемов дыхания, речевого голоса и дикции, доведенных до автоматизма. Сегодня с детьми мало разговаривают дома, почти не читают им книги…. Гаджеты побеждают живое общение в семьях.

Для того чтобы речь малышей развивалась успешно, нужна развивающая речевая среда. Что это такое?

Речевая среда – это любые языковые образцы, которые воспринимает ребенок: это речь окружающих его близких взрослых и детей, педагогов, а также чтение книг, кино, театр, речь людей в транспорте и магазине, в музее и на улице и т. д.

Но для маленького ребенка дошкольного возраста речевая среда – это, прежде всего речь тех людей, с которыми он общается постоянно – то есть родителей и педагогов детского сада, подражая им, малыш перенимает все тонкости построения фраз, интонации, темпа и мелодики речи, употребления слов, но он также принимает и все ошибки! Речь учителя-логопеда ДОУ должна быть образцом, не только детей, но и их родителей. Логопед, его речь важный элемент педагогического мастерства!

«В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить, — писал А. П. Чехов, — должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать...»

Цели:

- повышение уровня речевой культуры; повышение уровня невербальной культуры

Задачи:

- совершенствование культуры речи учителя-логопеда как фактора успешной работы;
- воспитывать культуру речи у детей старшего дошкольного возраста;
- проводить консультационную работу с воспитателями и родителями.

Речь учителя – логопеда – образец для воспитанников ДОУ.

В своей педагогической деятельности, логопед, обращаясь с детьми, рассказывает им, разъясняет, требует, убеждает или переубеждает. Он должен владеть профессиональной речью, грамотно строить фразы,

(грамотное произношение слов из обыденной жизни: правильное ударение в словах и исключение местных диалектов).

Простота и ясность изложения: немногословие.

Выразительность:

- интонация и тональность;
- темп речи, паузы;
- динамика звучания голоса;
- словарное богатство;
- образность речи;
- дикция.

Правильное использование специальной терминологии:

- исключение режущих слух фразеологических оборотов;
- исключение лишних слов.

Речь педагога, тем более логопеда должна отличать тактичностью, вежливостью, как вербальная, так и невербальная речь. Сказанное слово, составляет около 10 процентов восприятия. Важно, как оно сказано, произнесено. Часто невербальная речь важнее произнесенного слова.

Невербальные компоненты речи:

- Взгляд
- Мимика
- Настроение
- Одежда, ее цвет
- Жесты
- Интонация. Что бы лучше усваивалась информация, необходима вежливая интонация.

И последнее требование к речи учителя – логопеда заключается в её дозировке. Очень жаль, что достаточно часто в группах для детей с общим недоразвитием речи логопед говорит слишком много, а дети, наоборот очень мало.

Степень речевого участия логопеда определяется периодом обучения. В начале обучения, пока активность детей ещё очень мала, логопед говорит больше, чем дети. Но в процессе периода обучения речь детей становится более активной и, соответственно, речь логопеда должна претерпевать изменения.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ЧУВАШСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Карпова Марина Николаевна
воспитатель
Яковлева Наталия Александровна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. Чебоксары

В последнее время интерес к национальным традициям возрос. Это связано не только с возрастанием национального самосознания, но и с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Как же, какими средствами мы можем ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности?

Я считаю, что одним из таких средств воспитания является народная культура. Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Сценарий развлечения в подготовительной группе

Цель:

- развитие произвольного запоминании, внимания, тренировка языковой догадки, интонационного слуха;

-закрепление представлений о русском фольклоре, знакомство с чувашскими народными песенками, потешками, пословицами, поговорками;

-воспитание интереса и уважения к чувашской культуре, чувашским традициям.

Ход:

Воспитатель: - Я предлагаю вам, ребята, поиграть. Не просто поиграть, а используя песенки, пословицы и считалки. Вы, наверное, много русских считалок, прибауток, потешек знаете? (Да) Давайте посоревнуемся: я начну песенку, а вы ее продолжите. Потом начнете вы, а продолжу я.

В-ль:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка…

Дети:

Шелкова бородушка,
-Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?
Дети:
Курочка- рябушечка,
Куда ты пошла?
В-ль:
- На речку!
Дети:
-Курочка-рябушечка,
Зачем ты пошла?
В-ль:
-За водичкой!
Дети:
Курочка – рябушечка,
Зачем тебе водичка?
В-ль:
-Цыпляток поить!
Дети:
-Курочка-рябушечка,
Как цыплята просят пить?
В-ль:
-Пи-пи-пи!
В-ль:
Этот пальчик – дедка,
Дети:
Этот пальчик – бабка,
Этот пальчик – папенька,
Этот пальчик – маменька,
А вот этот – наш малыш, а зовут его – Денис!

Воспитатель потом с детьми меняется, они начинают, а он заканчивает.

В-ль: Молодцы! Нелегко с вами соревноваться! Все вы хорошо запомнили. Все эти русские народные песенки, потешки, считалки кто придумал? (Дети: Народ). Правильно, их придумал народ, поэтому они народные.

Люди в разные времена сочиняли для своих детей смешные песенки, забавные потешки, дети вырастали и рассказывали их своим детям. Так из поколения в поколение передавалось народное наследие. И дошли они и до наших времен.

Вспомним, в какой республике мы живем? (Дети: Чувашия) Правильно. А у нашей республики есть соседи? (Дети: Марий Эл, Татарстан). И у марийцев, и у татар есть свой родной язык. У каждого народа

свои песенки и потешки: у русского – русские, у татарского – татарские, у марийцев – марийские, а у чувашского – чувашские.

Хотите, я прочитаю вам несколько чувашских народных песенок? (Дети: Да)

Послушайте, и попробуйте догадаться, какие они: веселые или грустные, смешные или серьезные (очень важно эмоциональное интонационно-ритмическое предъявление песенок).

Ку пӳрни – асатте,
Ку пӳрни – асанне,
Ку пӳрни – атте,
Ку пӳрни – анне,
Ку пӳрни – пĕчĕкки,
Микулай ятли.
(Каждый ребенок может назвать свое имя)
- Пӳрне, пӳрнеçĕм, ăçта пултăн?
- Ку пиччепе вăрмана кайрăм,
Ку пиччепе пăтă пĕçертĕм,
Ку пиччепе юрă юрларăм.
(дети повторяют за воспитателем)

Воспитатель: Какие потешки по настроению?

Дети: Веселые, забавные.

Воспитатель: Все потешки, прибаутки, песенки, считалки были придуманы народом «на потеху» детей, для того, чтобы развлечь их. Предлагаю вам сейчас поиграть в чувашскую народную игру «Сирĕлĕр» («Расходитесь»). Дети ходят по кругу, взявшись за руки и поют знакомую народную песню:

Пĕчĕк çеç путене
Сарă тулла юратать,
Юратать, юратать,
Чăнахах та юратать.

Водящий, выбранный детьми ребенок, неожиданно восклицает: «Сирĕлĕр!» («Расходитесь!») и старается осалить кого-нибудь из разбегающихся игроков. Водящий может сделать столько шагов, сколько договорились (3-5 шагов). Указание: бежать можно только после слов «Сирĕлĕр!». Осаленный становится новым водящим. Дети играют в игру 2 раза.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете чувашские пословицы и поговорки?

Дети: Да

Воспитатель: Поделитесь, пожалуйста, на 2 команды и посоревнуемся в рассказывании пословиц:

1. Ĕçе вăхăтра туни лайăх
(Делу – время, потехе – час)
2. Куç хăрать те ал тăвать
(Глаза боятся, руки делают)

3. Тарличчeнех ĕçлесен апат та лайăх анать
(Работай до поту – поешь в охоту) и т. д.

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание, что и русский, и чувашский народ одинаково оценивает моральные качества человека. Произведения народного искусства воспитывают доброту, честность, смелость, отвагу, любовь, трудолюбие, высмеивают трусость, лень, лицемерие, ложь, жадность. Все вы сегодня молодцы!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Качковская Людмила Анатольевна
заведующий воспитательным отделом
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Первым внесемейным социальным институтом, первым воспитательным учреждением, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение является детское дошкольное учреждение. Именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности методистов и педагогов, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания.

Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям педагогов и охотно будут устанавливать с ними контакт.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями по формированию

у дошкольника духовно-нравственных ценностей

Настоящее и будущее общества определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач по воспитанию детей.

Родители, являясь первыми воспитателями собственных детей, должны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального становления личности ребенка. И мы, педагоги дошкольного образования, должны им в этом помочь: направить, подсказать, научить.

Дошкольное учреждение является одним из ведущих учреждений, где родители, вступая в контакт с педагогом, получают систематическое педагогическое просвещение, совместно занимаются воспитанием личности ребенка. Ведь положительных результатов здесь можно достичь только при тесном сотрудничестве, при согласованности взаимных действий. Все вышесказанное обуславливает актуальность воспитательной работы

с дошкольниками.

В нашей дошкольной образовательной организации разработан и успешно применяется проект по духовно-нравственному воспитанию «Воспитываем маленького гражданина», направленный на гармоничное сочетание духовно-эстетических, идейно-нравственных принципов, на единство доброты познания и освоения духовных ценностей жизни.

Важным в построении траектории воспитания дошкольников является педагогическая деятельность, направленная на развитие и укрепление сотрудничества с родителями (законными представителями) для обеспечения полноценного развития личности ребенка.

Проект «Воспитываем маленького гражданина» по воспитанию основ гражданственности и патриотизма, азов духовно-нравственного воспитания реализуется по пяти направлениям развития.

В рамках этих направлений деятельности предусмотрено:

- ✓ формирование личности человека как гражданина и патриота своей страны;
- ✓ формирование доброго отношения к истории родного края, своей семье, друг к другу;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- ✓ развитие познавательной мотивации, формирование познавательных интересов;
- ✓ развитие механизмов нравственного самовоспитания;

- ✓ развитие эстетического восприятия окружающего мира и способности ценить и создавать прекрасное;
- ✓ развитие эстетических чувств и эмоций, развитие воображения.

Цель проекта: воспитание успешного дошкольника, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную позицию в детском коллективе. Проект «Воспитываем маленького гражданина» разработан с опорой на циклический принцип.

Цикл – это совокупность определенных актов воспитательного процесса, Движение от одного цикла к другому есть своеобразный скачок воспитания.

Результат отдельных циклов – это макрорезультат воспитания, это те качественные изменения, которые произошли в ученике как личности.

Критерии оценки успешности воспитания позволяют увидеть этот существенный скачок в личностных изменениях дошкольника и перевести его на другой цикл развития.

Важным разделом в проекте «Воспитываем маленького гражданина» является работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

Работа педагога с родителями объединяется единой целью – максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию личности дошкольника (воспитать свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе, в социуме); повышение уровня родительской компетентности. Компетентный родитель – это человек, который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувство вины на своего ребенка. Компетентный родитель понимает, что для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону надо меняться самому.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка и начать работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». На основе собранных данных анализировать особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, разработать тактику общения с каждым родителем. Это поможет лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности, выявить что весь состав родителей можно разделить на три категории:

- Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

- Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.
- Родители – критические наблюдатели. Такие родители являются, как правило, заинтересованными участниками воспитательного процесса, но желающие решать проблемы с помощью педагогов или специалистов

Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей:

- активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей
- заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов
- равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка. Таким образом, анализ состояния данной проблемы взаимодействия специалистов ДОУ с родителями и определили актуальность темы проекта: «Воспитываем маленького гражданина».

Гипотеза проекта: общение педагогов и родителей будет эффективнее при реализации следующих условий:

- участие родителей в планировании совместной деятельности;
- переход родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДОУ;
- правильное формирование педагогической компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;
- создание оптимально комфортной среды развития ребенка через согласование позиций семьи и детского сада.

Ожидаемые результаты:

- Повысится авторитет работников ДОУ.
- Установится тесное сотрудничество родителей с педагогами ДОУ.
- Воспитательно-образовательный процесс будет осуществляться на более высоком уровне.
- Станет на порядок выше уровень педагогической грамотности родителей в вопросах азов гражданственности и патриотизма, основ духовно-нравственного воспитания.

1 этап. Планирование работы с родителями в зависимости от их типа.

2 этап. Привлечение в разной степени всех типов родителей к воспитательному процессу.

3 этап. Аналитическая работа.

Количественные показатели:

- ✓ присутствие родителей на групповых мероприятиях;
- ✓ вовлечение родительской общественности в подготовке детей к различным конкурсам;
- ✓ посещение родительских собраний и консультаций;
- ✓ участие в выставках рисунков и детского творчества;
- ✓ помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Качественные показатели:

- ✓ инициативность;
- ✓ ответственность;
- ✓ отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

4 этап. Корректировка работы с родителями с учетом полученных результатов.

Формы работы:

- ✓ «Семейный клуб»;
- ✓ «Клуб отцовства»;
- ✓ консультационный пункт;
- ✓ Клуб «Дошколенок»;
- ✓ «Душевный разговор»: очная и заочная консультативная помощь педагогами ДОУ родителям по вопросам воспитания детей;
- ✓ почта доверия «Сундучок пожеланий и предложений»;
- ✓ электронная почта, социальные сети;
- ✓ Официальный сайт ДОУ; группы в ВК и другие социальные мессенджеры;
- ✓ консультативная помощь педагога-психолога родителям по вопросам воспитания детей;
- ✓ тематические родительские собрания;
- ✓ деловая игра, час вопросов и ответов, тренинговые игровые занятия;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ конференция «От почемучек до изобретений и открытий»;
- ✓ защита и презентация семейных проектов;
- ✓ Дни открытых дверей;
- ✓ Дни национальной культуры;
- ✓ Дни творчества: выставки, концерты, конкурсы и т.д.;
- ✓ библиотека выходного дня;
- ✓ Проведение праздников: «Осенины», «Масленица», «Покров», «Рождество – семейный праздник», «Колядки», «Праздник русской березки», «Медовый спас», «Яблочный спас» и др.
- ✓ совместные праздники и развлечения «День знаний», «День пожилого целовека», «День Матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День памяти и скорби»;
- ✓ семейный театр;
- ✓ Совет родителей (законных представителей) воспитанников, родительский комитет;

- ✓ информационный стенд: стенгазета, информация о текущих делах, методические рекомендации, объявления;

Критерии и показатели изучения эффективности воспитательной деятельности разработаны по каждому направлению.

Реализация воспитательных задач привела к признанию приоритета формирования педагогической компетентности родителей дошкольника, что потребовало новых отношений семьи и педагогов. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Совместная деятельность, как известно, сближает всех участников образовательного процесса. Деятельность в рамках Проекта «Воспитываем маленького гражданина» носила практико-ориентированный характер и способствовала расширению компетенций родителей в вопросах воспитания, основ гражданственности и патриотизма. В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс повысилась с 46% до 89%.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать на духовных и нравственных ценностях будущих созидателей жизни, для чего, собственно, и разработан проект «Воспитываем маленького гражданина».

Фотоматериалы по реализации проекта

REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Юрта

Новый год у ворот, ребятишек Ёлка ждёт!

Ссылки на электронные публикации в сети Интернет с указанием источника

Мероприятия по реализации проекта «Воспитываем маленького гражданина» – размещение на портале системы образования города Нижневартовска https://edu-nv.ru/ и на официальном сайте МБДОУ ДС № 56 «Северяночка» - https://dou56.edu-nv.ru/

Тематический День флага Российской Федерации или Маленькие патриоты из «Северяночки» https://dou56.edu-nv.ru/homecro/22220-tematicheskij-den-flaga-rossijskoj-federatsii-ili-malenkie-patrioty-iz-severyanochki

Болеем за наших!

https://dou56.edu-nv.ru/homecro/21981-tokio-2020-boleem-za-nashikh-2

День Знаний https://dou56.edu-nv.ru/homecro/22547-den-znanij-v-severyanochke

Празднование «Покрова Пресвятой Богородицы»

https://edu-nv.ru/news/25-novosti/5052-prazdnovanie-pokrova-presvyatoj-bogoroditsy

О природе родного края с любовью

https://edu-nv.ru/news/25-novosti/5094-o-prirode-rodnogo-kraya-s-lyubovyu

Природе края строки посвящаем

https://dou56.edu-nv.ru/homecro/23853-konkurs-chtetsov-yunykh-lyubitelej-prirody

Мамочка, любимая, родная …

https://edu-nv.ru/oneday/123-tjoplyj-gorod/5199-den-materi

Воспитываем юных патриотов

https://edu-nv.ru/news/25-novosti/5271-vospityvaem-yunykh-patriotov

Благовещенье пришло, радость людям принесло! https://edu-nv.ru/news/25-novosti/4234-blagoveshchene-prishlo-radost-lyudyam-prineslo

Семинар по реализации программы «Социокультурные истоки»

https://dou56.edu-nv.ru/homecro/24229-seminar-po-realizatsii-programmy-sotsiokulturnye-istoki

Человек права имеет… https://vk.com/@edunv-rss-1376169859-1391813820

Веселая Котавасия https://m.vk.com/wall-132444492_12756

День неизвестного солдата

https://dou56.edu-nv.ru/homecro/24724-den-neizvestnogo-soldata-7

Лыжня для всех https://dou56.edu-nv.ru/homecro/27276-lyzhnya-dlya-vsekh-2022-2

Твори добро, или акция «Добрые крышечки» https://edu-nv.ru/news/25-novosti/7212-aktsiya-dobrye-kryshechki-ili-tvori-dobro

В единстве – смила! https://dou56.edu-nv.ru/homecro/26859-v-edinstve-sila

«Мы - едины» https://youtu.be/7qakAGliqkQ

Дни национальной культуры

https://edu-nv.ru/news/25-novosti/7184-dni-natsionalnoj-kultury-my-ediny

https://dou56.edu-nv.ru/homecro/27524-2022-04-06-19-48-09

День Победы https://m.vk.com/wall-132444492_13804

https://dou56.edu-nv.ru/homecro/28105-den-pobedy-v-severyanochke

День памяти и скорби –

https://edu-nv.ru/oneday/123-tjoplyj-gorod/7518-den-pamyati-i-skorbi

Список использованной литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94

2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. - М.: «Белгор. гос. ун-т», 2009. - 177 с.

3. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - М.: «Учитель», 2008. - 111 с.

4. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. - М.: «Сфера», 2010. - 144 с.

5. Дереклеева Н. И. Новые родительские собрания: М.: ВАКО, 2007. – 320 с. 7. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия: практ. пособие. - М.: «Учитель», 2010. - 111 с.

6. Детский сад и семья /под ред. Т.М.Марковой. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: «Просвещение», 2010. - 207 с.

7. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и «родителей. - М..: «Просвещение», 2011. - 190 с.

8. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое. - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2011. - 100 с.

9. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / О.Л.Зверева // Воспитатель ДОУ. - 2009. - № 4. - С.74-83.

10. Колягина О. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). - М.: «Буки-Веди», 2013. - С. 41-42.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ОРГАНАЙЗЕР МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ФАКТОР РЕФЛЕКСИИ ЕГО УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Кащенко Оксана Анатольевна
старший воспитатель
МДОУ "Суслонгерский детский сад "Аленушка", Звениговский район, Республика Марий Эл

В каждом дошкольном образовательном учреждении существуют свои традиции, условия, соответственно выстраивается система работы с молодыми педагогическими кадрами. С учётом местных условий выбираются те формы и методы, которые в результате будут содействовать дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста.

Задача методиста (старшего воспитателя) ДОУ - помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

Исследование социологов показали, что 50-90% времени современного методиста (старшего воспитателя) приходится на коммуникативное общение с педагогическими кадрами. Поэтому методист (старший воспитатель) является координатором адаптации молодого специалиста к условиям детского образовательного учреждения.

Полностью согласна с мнением, *что молодой специалист, это выпускник образовательного учреждения высшего и среднего профессионального образования возрастом до 30 лет, принятый на работу по трудовому договору в соответствии с полученной специальностью в течении года после окончания учёбы.*

Трудности, которые испытывает молодой специалист:

I этап:

□□*Неподготовленный к новой социально психологической роли;*

□□*Индивидуальные различия в мотивации, знаниях, умениях и навыках.*

II этап:

□□*Снижение авторитета и статуса педагога ДОУ;*

□□*Низкий уровень моральной и материальной защищенности.*

Делаю вывод: Адаптация молодого специалиста к условиям жизни основывается на взаимном изменении личности и окружения. Это процесс, направленный на преодоление трудностей посредством успешного принятия решений и ответсвенности за последствия, проявление инициативы.

При этом приоритетными направлениями деятельности старшего воспитателя ДОУ по данному вопросу являются следующие:

□□Создание условий для успешной адаптации молодых специалистов в коллективе, поддержание специалиста эмоционально, укрепление веры в себя.

□□Расширение информационного пространства для самостоятельного овладения молодым специалистом профессиональными знаниями.

□□Обеспечение комплексного системного подхода для повышения профессиональной компетентности молодых специалистов.

Руководитель ДОУ контролирует деятельность старшего воспитателя в следующих направлениях:

□□Внедрение проблемно - ориентированной технологии построения индивидуальной траектории адаптации специалиста ДОУ;

□□Создание положительного имиджа ДОУ, обеспечение эмоциональной поддержки, приобщение к корпоративной культуре организации;

□□Мотивирование к участию в конкурсах и грантах, экспериментальной работе на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;

□□Создание гибких механизмов управления и мотивирования успешности молодых специалистов с целью стратегического влияния на качество образовательных услуг;

□□Привлечение к организации различных форм общественного участия в управлении образования (управляющие советы, родительские комитеты, фонды и т.д.);

□□Использование следующих форм работы с молодыми специалистами:

- педагогический совет
- индивидуальная беседа
- лекции
- беседы
- семинары-практикумы
- психологические тренинги

- проблемно-проектные семинары
- круглые столы и т.д.

Делаю вывод: Это позволит начинающему специалисту быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, "почувствовать вкус" профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Субъект - субъектные отношения молодого специалиста в дошкольном образовательном учреждении.

Молодой специалист - коллега

Задача старшего воспитателя: обеспечить молодого специалиста необходимыми знаниями, умениями, навыками, которые обеспечат прохождение адаптации молодого специалиста в профессии в лёгкой форме.

Молодой специалист - ребенок

Задача старшего воспитателя: обеспечение молодого специалиста знаниями, умениями, навыками необходимыми для выстраивания личностно - ориентированного взаимодействия с детьми; разработка организационно - методических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса, условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Молодой специалист - родители

Задача старшего воспитателя: обеспечение молодого специалиста знаниями, умениями, навыками, необходимыми для выстраивания конструктивного и бесконфликтного взаимодействия с родителями.

Что делать, чтобы у молодого специалиста не произошло "Эмоциональное выгорание"?

«Эмоциональное выгорание» — это синдром, признаваемый результатом хронического стресса на рабочем месте, который не был успешно преодолен". Важно, что выгорание происходит исключительно в профессиональном контексте, вне зависимости от опыта в других сферах жизни.

Задача старшего воспитателя: не допускать в работе с молодыми специалистами создание постоянного цейтнота (дефицита времени, ограниченных сроков, жестких директив).

При обнаружении эмоционального выгорания у молодого специалиста, старшему воспитателю необходимо:

1. Пересмотреть свой стиль управления и более адекватно оценивать приоритетность задач.
2. Не создавать штурмовщины.
3. Создавать элементарные коммуникативные элементы, помогающих молодым коллегам лучше понимать, где они сработали хорошо, а где ошиблись.

"*Симптомы" эмоционального выгорания:*

1.Человек, помешан на своей работе, готов выполнять ее в режиме 24/7, не контролирует рабочее время и игнорирует отдых. Постоянно работает в авральном режиме, прилагающий максимум свои усилий, чтобы добиваться лучшего результата.

2. Раздражительность, тревожность. Чувство ментальной отстраненности от работы. Негативизм.

3. Цинизм по отношению ко всему, что касается работы, апатия, снижение продуктивности, трудности в общении с коллегами, озлобленность. Снижение профессиональной эффективности.

Задача старшего воспитателя: научить молодого специалиста не "сгорать на работе", не перерабатывать. Гораздо важнее научить, умеет ли человек переключаться с работы на отдых, насколько качественно он отдыхает, чувствует ли удовлетворение от того, чем занимается.

Одна из самых частых причин выгорания — обесценивание.

Задача старшего воспитателя: правильно настроить молодого специалиста. На то, что бы он видел, ради чего выбрал эту специальность, понимать собственные цели и чувствовать их связи с глобальными корпоративными задачами. Во избежание у коллеги появления ощущения бесполезности его работы, и его самого.

Для успешной адаптации молодого сотрудника, рекомендую использовать "Органайзер для молодого специалиста".

(Краткое изложение материала)

1. Титульный лист: "Органайзер молодого специалиста"

1.1 *Пояснительная записка:*

Данный органайзер – будет Вашим помощником. Но чтоб он был полезен, необходимо научиться правильно им пользоваться. Это готовый блокнот-органайзер, он хранитель информации, как не растеряться в первые минуты самостоятельной работы. Очень удобно составлен, несет рекомендательных характер.

В нем отражены долгосрочные заметки, структурирование и графическое моделирование излагаемых материалов, что как показывает практика, является эффективным средством, направленным на более полное усвоение предложенного материала, и многое другое, но такое нужное и важное.

Попробуйте придерживаться его хотя бы пару недель, и вы оцените все плюсы и достоинства.

В органайзере - блокноте отдельно выделено место под запись Ваших творческих идей. Сюда записывайте все собственные неожиданные мысли, которые могут быть Вам полезны.

Особенность" Органайзера" это внутренняя разбивка по темам, блокам. При желании Вы сможет выбрать наиболее интересную страницу, которую Вы хотели бы открыть в данную минуту. Грамотная организация информационного рабочего пространства - залог продуктивной деятельности.

А "Органайзер для молодого специалиста"- это незаменимый помощник в сложной ситуации. В нем содержится информация которая изложена в простой и доступной для восприятия манере изложения.

2. *Обращение к молодому специалисту:*

Дорогой коллега!

Во время самостоятельной работы в детском саду, ты сможете получить от нее только то, что сам захочешь получить. Никто не сможет тебя заставить полюбить работу педагога, увлечься общением с детьми, испытать заботу о них, удивиться миру детства.

Мы будем поощрять тебя к этому, помогать "делать" из тебя настоящего воспитателя. Ты сможешь ощутить радость, эмоциональный подъем, желание учиться и познавать! Органайзер, тебе поможет научиться наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы о своих воспитанниках и о самом себе, своих возможностях.

Если ведение Органайзера для тебя является первой "пробой пера", то пусть эта проба будет удачной и доставляет тебе если не удовольствие, то по крайней мере, чувство приобщения к одной из прекрасных наук о человеке, какой является педагогика!

Удачного начала Вам, молодой коллега! Помните:

• Приходи не позднее, чем за 10 минут до начала рабочего времени.

• Всегда будь вежлив с детьми, родителями, коллегами.

• Следи за своим имиджем.

• Имей всегда при себе органайзер. Записи в нем веди аккуратно и систематически.

• Не забывай о педагогическом такте.

3. *Странички органайзера:*

3.1. Информационная страничка.

3.2. Как лучше начать утро трудового дня.

3.3. Пригодится в работе.

3.4.Содержание работы педагогического работника.

3.5.Делопроизводство.

3.6. Провести текущий день продуктивно без плана тяжело (циклограмма).

3.7. Примерный "ежедневник" молодого специалиста.

3.8. Обоснованное воздействие на детей, что это такое?

3.9. Примерное планирование.

4.0. Примерная структура проведения занятий.

4.1. Интересно почитать.

4.2. Рефлексия каждого дня.

4.3. Чистые листочки.

4.4. Великие педагоги и психологи о воспитание и образование.

4.5. Мысли вслух.

4.6. Мнение куратора (наставника).

4.7. Что делать если заметили стадию "Эмоционального выгорания"?

4.8. Наши воспитанники.

4.9. Детский сад и родители в одном воспитательном и образовательном пространстве.

5.0. От теории к практике.

Надеюсь, что данный "Органайзер" станет "шпаргалкой" для молодого специалиста, который ищет ежедневно ответы на вопросы. Держите его всегда рядом с собой на рабочем месте. Когда в голову приходит отвлекающая мысль, найдите ответ. И сразу возвращайтесь к основной работе.

Согласна с мнением практиков: Воспитатель 21 века – это гармонично развитая, внутренне богатая личность, умеющая отбирать наиболее эффективные приемы, средства и технологии обучения и воспитания, способная к рефлексии, обладающая высокой степенью профессиональной компетентности, обладающий многогранностью интересов.

Библиографический список

1. Атаманчук Г.В. "Общая теория управления" - М. Просвещение1994

2.Абульханова - Славская К.А."Деятельность и психология личности" - М. Наука, 1980.

3.Бондаренко А.К. "Заведующий дошкольным учреждением"- М. Просвещение 1984

4.Чубинского В.В. " Государственное управление и государственная служба за ру-бежом" Ред. Чубинского В.В. С-П., 1998

5.Изергина К.П., Преснякова Л.С., Иншакова Т.В. " Наш "взрослый" детский сад"- М. Просвещение 1991

6. Калмыкова В.А. "Руководство общественным дошкольным воспитанием в районе" - М. Просвещение 1988

7.Ковалев А.Г. "Коллектив и социально-психологические проблемы руководства"- М. Просвещение 1978

8.Логинова В.И., Саморукова П.Г. и др. "Лабораторный практикум по дошкольной педагогике и методикам" - М. Просвещение 1981

9. Чиканова Л.А. " Государственные служащие" - М. Просвещение 1998

10. Краткий словарь по социологии /под общ. ред. Гвишиани Д.М., Лапина Н.И. - М. Политиздат 1988

11 Обозов Н.Н. "Психология делового общения" С-П 2001

12. Немов Р.С."Практическая психология: Познание себя. Влияние на людей" М. 1998

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Клавкина Светлана Владимировна
воспитатель
Самойлова Светлана Владимировна
воспитатель
МБДОУ д/с № 43, г. Белгород

Актуальность темы: Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь: с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой родиной – Россией – является третьей основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – родина.

Тип проекта: коллективный, информационно – творческий.

Длительность работы над проектом: краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта: Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родной стране.

Задачи проекта:

1. Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны - России;
2. Осуществлять ознакомление дошкольников с географическим, природно-экологическим своеобразием России, вызвать чувство восхищения красотой русской природы.
3. Продолжать знакомить детей с понятием «Родина», «Отечество», воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.
4. Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

Этапы работы над проектом:

I. Подготовительный этап

- постановка цели и задач; информирование родителей по теме проекта;
- пополнение предметно-развивающей среды;

- подборка иллюстраций, картин, презентаций по темам занятий и бесед;
- подборка детской литературы по тематике проекта;
- выбор материалов для реализации проекта.

II. Основной (практический).

Реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями; внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей.

1.Занятия познавательного цикла по ознакомлению с окружающим:

Тема 1. «Мое Отечество - Россия»

Программное содержание: формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре; формировать интерес к получению знаний о традициях и обычаях своей страны с показом презентации «Россия - Родина моя ».

Тема 2. «Мы все – жители планеты Земля»

Программное содержание: формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране.

Тема 3. «Мой родной край: заповедные места и памятники природы».

Программное содержание: познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.

2.Речевое развитие:

Тема 1. Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».

Программное содержание: помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.

3.Художественно-эстетическое развитие детей:

• Рисование на темы:

Тема 1."Дадим шар земной детям".

Программное содержание: Передавать детям средствами изобразительного искусства знания о дружбе детей мира, их играх, песнях, танцах. Закреплять технику рисования красками (смешивание красок, правильный подбор в соответствии с фоном), правильное распределение предметов на плоскости листа с соблюдением пропорций предметов. Воспитывать эмоциональное отношение детей к видам и жанрам искусства (изобразительному, музыкальному, литературному), художественный вкус, чувство уважения к детям мира; средствами искусства закреплять эстетическое восприятие, стремление передавать свои знания в разных видах деятельности.

Тема 2. "Российский флаг"

Программное содержание: формировать патриотические чувства на основе беседы о родной стране. Продолжать знакомить детей с государственной символикой герб, флаг, гимн. С функциональным назначением флага России, о символичном значении цвета, что означают цвета на Российском флаге. Сформировать эстетическое отношение к флагу России. Учить детей изображать Российского флага нетрадиционным способом рисования, при помощи трафарета, акварели и ниток. Воспитывать аккуратность в работе.

• Аппликация на темы:

Тема 1. «Дружба народов»

Программное содержание: учить детей вырезать фигуру человека: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа человека. Развивать внимание, чувство формы.

4. Игровая деятельность детей:

• Дидактические игры: «Узнай наш флаг» «Узнай, где я нахожусь?» «Кто в какой стране живет?» «Подбери родное слово» (подбор однокоренных слов к слову «береза») «Собери герб»

• Подвижные игры: «Найди свое дерево». «Раз, два, три – к берёзке беги»

• Хороводные игры: «Мы веселые ребята…»

5. Беседы с детьми на темы:

1.«Москва – столица нашей родины»

Цель: закрепить знания детей о Москве (символика, местоположение на карте, достопримечательности), воспитывать любовь к столице России, закрепить знания об историческом прошлом столицы (история Кремля).

2. «Береза – символ России»

Цель: рассказать детям, почему березу называют белоствольной, почему она является символом нашей страны, продолжать знакомить детей с понятием «Родина», «Отечество», воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.

3.«Народные традиции. Хлебосольство»

Цель: познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; разъяснить, что хлеб - это итог большой работы многих люде; воспитывать интерес к народным традициям.

4. «Как велика моя земля, как широки ее просторы»

Цель: закрепить знания детей о названии страны, ее природе, познакомить с географической картой, учить «читать» ее, дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их, воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.

6. Показ презентаций:

«Россия – Родина моя»

Цель: закрепить знания о нашей великой стране, о ее городах, природных объектах, богатствах, воспитывать любовь, уважение и бережное отношение к природе родного края.

«Русская матрешка»

Цель: воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, познакомить с происхождением и созданием матрешки.

«Город Белгород – город воинской славы»

Цель: познакомить детей с историей возникновения города Белгород, побуждать детей восхищаться его красотой, воспитывать патриотические чувства.

7. Чтение художественной литературы:

Ф. Глинка «Москва» Л. Кассиль «Памятник солдату», «Москва», «Твои защитники» А, Прокофьев «Нет на свете Родины красивей» И. Токмакова «Красная площадь» З. Александрова «Дозор» С. Алексеев «Первый ночной таран» Заучивание наизусть стихотворения С.Есенина «Белая береза». В.Брюсов «Москва» А.Прокофьев «Нет на свете Родины прекрасней» Н.Рубцов «Привет, Россия!» Поговорки и пословицы о России.

8. Участие родителей в реализации проекта:

участие в изготовлении стенгазеты (коллажа) «Россия – Родина моя» участие в выставке рисунков «Белая береза - символ России», используя различные техники рисования.

III. Заключительный (обобщающий) этап.

Результатом освоения данного проекта является обеспечение социально - нравственного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Используемая литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.

2. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2013. (Серия «Вместе с детьми».)

4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.

6. Полынова В.К., Ветокина А.Я., Дмитренко С.П., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Савельева О.В. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.

7. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

ТАНТАМАРЕСКИ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ДОРОЖКИ КАК ОДНИ ИЗ ВИДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кобелева Мария Александровна
воспитатель
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 28" Челябинская область, Увельский район,
с. Красносельское

Дети - создание удивительные. Они каждый день совершают открытия заставляя нас взрослых взглянуть на мир по новому, чтобы их понять нужно стать чуть чуть ребенком и посмотреть на мир его глазами. Мы стараемся сделать жизнь наших малышей интересной и содержательной наполненной яркими впечатлениями.

Еще в середине XX в. Было установлено, что уровень развития речи детей напрямую зависит от формирования движений пальцев рук.

Если движения соответствуют возрасту, то и речь находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Пальчиковые игры в сопровождении стихов разовьют не только мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научиться понимать смысл услышанного, улавливать ритм.

"Пальчиковые тантамарески" - это увлекательные задания, которые развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения со взрослым. Это фигурки людей или животных из картона или какого-либо другого материала, с вырезанными в них прорезями для пальчиков. Цель тантамаресок переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Задача ребенка в этой игре, просунуть свои пальчики в специальные прорези и попробовать прошагать своими пальчиками, которые превратились в ножки мишки, зайки или какой-либо другого персонажа.

Где же использовать такую игрушку, как тантамарески? Конечно же на пальчиковых дорожках.

Что такое пальчиковые дорожки? Пальчиковые дорожки, еще их называют сенсорными, представляют собой ряд упражнений, с помощью которых у деток развиваются и совершенствуются движения кистей и пальцев рук. Пальчиковые дорожки хорошо использовать для гимнастики или пальчиковых игр для укрепления мышц и развития координации. Где можно найти такие дорожки? Несомненно в сети интернета есть множество различных шаблонов, которые можно всего на всего скачать, распечатать и предложить ребенку пошагать. НО! Будет ли ему это интересно? Из своей практики, могу с уверенностью сказать, что это может заинтересовать лишь на пару минут. Обычный лист бумаги с различными дорожками, по которым нужно шагать пальчиками - серо и скучно.

Именно поэтому для своих воспитанников я изготовила красочные и интересные дорожки. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Ребенок вместе со взрослым проговаривает или слушает короткие стишки или рифмованные строчки, сопровождая каждую фразу движениями пальчиков (идут по дорожкам). Такие упражнения усиливают согласованную деятельность речевых зон, способствуют развитию воображения и памяти, а пальцы и кисти рук приобретают гибкость и податливость. А самое главное, что ребенок воспринимает пальчиковые шаги как игру, к тому же на пальчиках надета игрушка. Дорожки сделаны из фоамирана и различных по фактуре материалов: пуговиц, гладких и фактурных, шнура, стеклянных камушков, паролончиков, деревяных бусин и т.п. рук

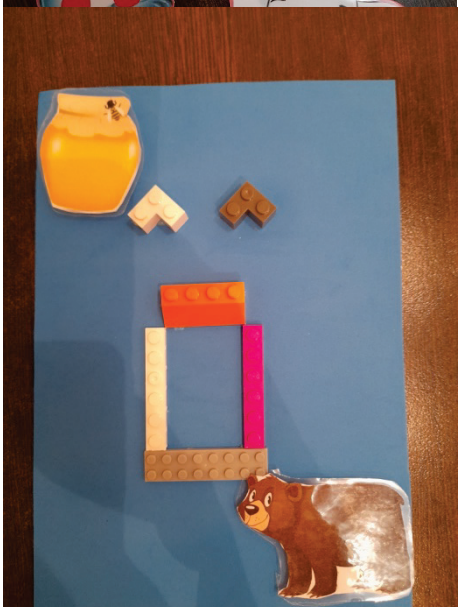
Воспитатель показывает детям как можно действовать с **сенсорными дорожками**. Сначала одним **пальчиком**, затем указательным и средним **пальчиками**. После того, как дети научаться проходить **пальчиками по дорожке ведущей рукой**, можно добавить и левую руку. В дальнейшей работе с **дорожками** добавляются остальные **пальчики**. Сенсорные дорожки используются для одновременной работы правой и левой рукой, а также поочередно. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную.

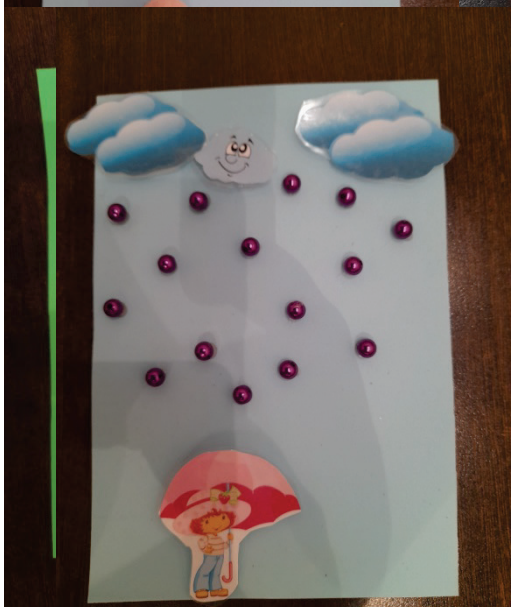
Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы — разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь -

учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу.

При реализации игровой технологий «Пальчиковые дорожки» наблюдается положительная динамика: - улучшается звукопроизношение звуков, более активно и прочно усваивается лексика; - дети учатся управлять своим телом, что предотвращает возникновение неврозов; развиваются внимание, терпение, самоконтроль, фантазия; - проявляются творческие способности; - воспитывается чувство радости от выполнения игровых заданий.





КАМНИ МАРБЛС - ИННОВАЦИОННЫЙ ПРИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кобякова Ольга Николаевна
педагог-психолог
МБДОУ д/с 43, г. Белгород

Аннотация

Данная статья посвящена вопросу использования камней Марблс в коррекционной работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова:

Камни Марблс, инновационный прием, коррекционно-развивающая работа.

Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Обновленное содержание дошкольного воспитания предъявляет особые новые требования к среде развития детей дошкольного возраста. Это: создание содержательно – насыщенной, вариативной, доступной среды; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Применение камушков «Марблс» (от англ. - мраморный) — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.

Марблс — это потомки глиняных шариков, которыми играли древние люди многие тысячи лет назад. **Марблс** — в переводе означает *«мраморный»*. Это небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата.

Эти шары различаются по размеру. Чаще всего они около 1,25—2,5 см в диаметре, но размер может варьироваться. Камешки имеют разнообразную цветовую гамму. **Марблы** используются в различных играх, носящих общее название ***«марблс»*** *(marbles).*

Некоторые камешки имеют форму приплюснутого шара и носят название *«Кабошоны»*, что в переводе означает *«шляпка гвоздя»*. Кабошоны использовать в своей **работе более удобно**, так как этот камешек более устойчив и не перекатывается. Так, с одной стороны камень выпуклый, а с другой - ровный, спиленный.

Самая главная цель при использовании этих камешков — это развитие общей и мелкой моторики рук. При работе с камушками Марблс преследуются определенные **коррекционные цели**:

1. Формирование правильного захвата шарика кистью руки;
2. Развитие сложно координированного движения пальцев и кистей рук;
3. Развитие мышления;
4. Развитие ориентировки на плоскости;
5. Работа над запоминанием цвета;
6. Обогащение словарного запаса;
7. Развитие внимания и памяти;
8. Развитие фантазии ребенка

В своей работе с детьми педагог-психолог использует камешки **Марблс** для организации следующих игр и упражнений:

«Укрась предмет».

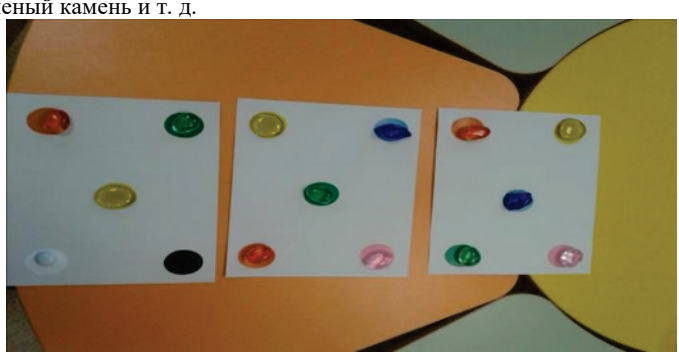
Игра *«4-ый лишний»*.

Дети на карточках, предложенных **психологом**, находят лишний предмет и кладут на него камень **Марблс**, поясняя свой выбор.

Упражнение *«Ориентация на листе бумаги»*.

Инструкция: Перед ребенком лежит белый лист бумаги, предлагается выполнить следующее задание: положить в центре листа зеленый камень; положить в левый верхний угол желтый камень; положить синий камень в правый верхний угол, в левый нижний угол положить красный камень.

Потом можно попросить проговорить, где лежит красный камень, зеленый камень и т. д.



Игра *«Сухой бассейн»* или *«Найди и определи что это»*. Упражнение на развитие внимания.

Инструкция: **Педагог- психолог** называет ребятам различные слова. Дети внимательно слушают и по договоренности поднимают либо красный камень (слышат название животного, либо зеленый *(слышат название растения).* Список предлагаемых слов: тигр, береза, лев, самолет, заяц, волк, дерево, цветок, змея, дом, машина, тополь, лошадь.

Упражнение *«Змейка»* или упражнение *«По дороге в гости к гному»*.

Инструкция: Детям поочередно предлагается проложить путь от одного гномика к другому. Задание усложняется тем, что дорога может быть как прямой, так и извилистой.

Работа с нетрадиционным и материалами заключает в себе большие возможности: она удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию творческого мышления, благотворно влияет на развитие умственных способностей, мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера, повышает интерес к занятиям, снимает усталость. Через интересные формы работы, творческую предметно-практическую деятельность ребенок познает окружающий мир, учится общаться и осознавать себя как личность. К тому же нетрадиционные материалы любопытны детям как игра с неизвестным, их использование вносит некий элемент сюрприза, волшебства, ожидания чуда – а ведь, как известно, познание мира, учение начинаются с удивления. Работа с разноцветными камнями Марблс по силе воздействия на ребенка схожа с праздником – она вызывает радость, улыбку, положительные эмоции. Дети раскрепощаются, убираются телесные зажимы,

появляется уверенность в себе. С помощью этого нетрадиционного материала можно развивать тактильное восприятие, мелкую моторику, формировать пространственные представления, работать над дифференциацией цветов.

Так же, разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

Список используемой литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования";
2. Каталог образцов игровых и оформительских Марблс. (Федеральный
информационный фонд отечественных и иностранных каталогов на
промышленную продукцию) 2005 – 23с.;
3. Е.В. Афонасьевой «Блестящая математика: математические игры с
камешками Марблс»;
4.Климанова, Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков
Марблс в работе с детьми дошкольного возраста // журнал Дошкольная
педагогика. 2015.-№8 (113) -С.28-37

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЁЙ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кожеватова Елена Владимировна
методист
СП "Детский сад № 31" ГБОУ СОШ № 14 "Центр образования"
г. о. Сызрань

Одна из актуальных задач нравственного воспитания сегодня - воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения.

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Поэтому воспитание

патриотических чувств необходимо начинать уже с дошкольного возраста, так как именно на данном этапе формируется личность ребенка.

Перед нашей дошкольной организацией стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально значимым ценностям. Мы считаем, что прививать патриотизм нужно начинать с малых, понятных детям вещей, через любовь к истории своей семьи.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретет в семье, он сохраняет в течение всей жизни.

У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны. Зная историю своей семьи, можно узнать историю своего народа. Задача педагога прививать детям мысль, что семья – это родные люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, помогают в трудную минуту и поддерживают в любой ситуации. Самые близкие люди –это родители. А для родителей дети – смысл и радость всей жизни! Воспитывая любовь к семье, мы тем самым прививаем любовь к Родине.

Педагоги нашего структурного подразделения по данной теме широко применяют групповые и индивидуальные формы работы с родителями: консультации, беседы, круглые столы, семинары, совместные конкурсы, выставки, праздники.

Положительный отклик участников педагогического процесса получила семейная проектная деятельность «Маленькая страна под названием - Семья». Данный проект долгосрочный, включает в себя изучение родословной, создание фотоальбома, герба и девиза семьи, изучение обычаев, традиций.

Для старших дошкольников и их родителей педагоги организовали образовательный проект «Музейные коллекции».

«Музейные коллекции» - это цикл занятий о Краеведческом музее, сочетающие в себе просмотр экспозиций музея воспитанниками и их родителями в выходные дни и далее совместные мастер - классы и творческие занятия на темы:

- «Знаешь ли ты свой город?»;
- «Традиции и праздники на Руси»;
- «Природа родного края»;
- «Волшебная живопись»;
- «Награды моего деда».

В группах дошкольной организации совместно с родителями создаются мини-музеи, разнообразной тематики: «Народные промыслы», «Центр Боевой и Трудовой славы».

Эффективность мини-музея достаточно высока, так как воспитанники не только рассматривают книги, открытки, подлинные предметы, но и задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной

и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

В гражданственно-патриотическом воспитании дошкольников огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей.

На примере жизни старших членов семьи (бабушек и дедушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Родину, А Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за мир для людей. Имена героев увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решать задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии ДОО и семьи.

С этой целью в нашем ДОО проводятся совместные с родителями воспитанников праздники, развлечения, приуроченные к «Дню Защитников Отечества», «Дню Победы», «Дню города».

Педагоги стали активно использовать инновационную форму работы, такую как: социально - значимые акции, способствующие развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создающие условия для творческой самореализации ребенка.

Акции патриотической направленности совместно с детьми и родителями, проходящие в нашем детском саду, приурочены к памятным датам Великой Отечественной войны. Эти мероприятия развивают и укрепляют в детях чувство справедливости, помогают осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывают любить Родину и близких.

Акцию «Посылка солдату» проводили в канун праздника 23 февраля с целью формирования патриотических чувств у детей, воспитания уважения к ветеранам войны, солдатам, защищающим нашу Родину. В ходе бесед при чтении художественной литературы дети многое узнали о защитниках Родины, их подвигах, о родах войск.

Малыши с удовольствием собирали посылку, наряду с продуктами питания, были вложены рисунки и открытки с поздравлениями и пожеланиями.

В 2022 году мы принимали участие в акции «Ни кто не забыт, ни что не забыто». Целью акции было познакомить детей с событиями Великой Отечественной войны, развить у детей чувство гордости к воинам – героям, которое выражалось бы в желании подражать им, стремлении быть похожими на них.

Детям читали рассказы о войне, о подвигах героев, слушали фронтовые песни, учили стихи, посещали памятники героям. В холле детского сада совместно с родителями оформили выставку «Бессмертный полк», где выставлены были портреты бабушек и дедушек, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Социально-значимые акции в ДОО позволили, сделать работу педагогов, детей и родителей наиболее интересной и привлекательной.

В целях совершенствования работы по патриотическому воспитанию, в 2021-2022 учебном году, в ДОО был реализован долгосрочный общесадовский проект «Патриотическое воспитание дошкольников через сетевое сотрудничество».

В проекте по сетевому взаимодействию участвует в первую очередь —городской краеведческий музей г. Сызрани. Музей способствует формированию творческой личности, которая, усвоив ценности прошлого, включает его в контекст собственной жизни.

В течении года реализовали совместный с музеем проект «Мой любимый город». С детьми старших возрастных групп, педагогами и родителями в музее проводились мероприятия: «Улицы нашего города», «Символика города», «Обычаи и традиции русского народа», акции «Свеча памяти», «Живая память».

Постоянно наши воспитанники и родители участвуют выставки поделок и рисунков, организованных музеем: «Моя Родина – Россия», «Мастерская родной природы», «С днем рождения Земля». Во время пандемии короновируса воспитанники с помощью сотрудников музея совершали виртуальные путешествия, экскурсии. Благодаря музею, дети имеют возможность многократно прикоснуться к истории своего края, своего города. Они также приобщают к этому своих близких, так как некоторые взрослые впервые переступили порог музея благодаря своему ребёнку, по его приглашению.

Структурное подразделение тесно сотрудничает с городской детской библиотекой. Тема встреч весьма разнообразна. Для наших воспитанников в библиотеке проводятся мероприятия на темы: «Мой любимый город Сызрань», «Знаменитые люди нашего края», «Журавли памяти». Дети с удовольствием принимали участие в конкурсе рисунков «И все же добро побеждает», «Новогодний хоровод»; в конкурсе чтецов «Гордимся, помним, чтим», посвящённый Дню Победы.

Несколько лет детский сад сотрудничает с Драматическим театром имени А. Толстого. Артисты показывают детям спектакли нравственно- патриотической направленности. Дети и родители с удовольствием участвуют в празднике, посвященному народностям, проживающим в Самарской области. Именно такие совместные мероприятия, призывающие к толерантности — основа дружбы народов, фундамент нашего государства.

Через любовь к природе мы прививаем любовь к Родине. Совместно с Пожарной частью проводили акцию «Береги лес от пожаров»,

участвовали в акциях по сбору макулатуры (Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»), по озеленению участка (Акция «Зеленый рекорд»).

Наши воспитанники с энтузиазмом относятся к подобным мероприятиям. И важно, что не только педагоги, но и родители поддерживают их в этих добрых делах.

Сотрудники ДК «Художественный» проводят с детьми различные мероприятия: «День российского флага», «Народные игры», «В гостях у бабушки - Забавушки» и др. Ежегодно участвуют наши воспитанники в конкурсе «Моя вселенная по имени Русь». Постоянно детский сад принимает участие в городских праздниках: «День России», «Масленица». «Бессмертный полк», в которых всегда участвуют наши воспитанники, педагоги и родители.

Сотрудничество с Центральным спортивным комплексом города даёт нашим детям здоровье и усиление семейных ценностей через такие мероприятия, как «Мама, папа, я – спортивная семья», «Сызранские крепыши».

В результате проводимой работы в образовательном учреждении созданы предпосылки, раскрывающие систему взглядов на проблему нравственно-патриотического воспитания детей в целом. Педагоги воспитывают у дошкольников любознательность, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к Родине, к своему народу, его обычаям, традициям в разных видах деятельности.

Участие детей и родителей в проектной деятельности, включение музеев в образовательно-воспитательный процесс, проведение социально - значимых акций совместно с информационно-компьютерными технологиями, дают возможность развивать у дошкольников творческую активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О. В., Щербакова И.А. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2014

2. Артемов В.В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Воронеж 2015.

3. Гладкова Ю.А., Взаимодействие с семьей: вопросы планирования. // Ребенок в детском саду. 2016

4. Доможакова Т.И. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2016

5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

6. Журахова М.Н., Муляр Н.В., Хаустова В.Г. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. – 2014. - №7..

7. Закон РФ “Об образовании”

9. Маханева М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2015.

10. Смирнова О.Е. Проектная деятельность в дошкольном учреждении. М., 2017.

11. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.

12. Штанько И.В. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2014

ЭКОЛОГИЯ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Кондратьева Юлия Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад КВ п. Молодёжный" Томского района

В последние годы в дошкольных образовательных учреждениях экологическому образованию стало уделяться больше внимания. Экологическое образование является важной составляющей частью образовательной области «Познавательное развитие». Именно в дошкольном возрасте формируются

первичные представления о причинно-следственных связях в природе, предпосылки абстрактного мышления, закладываются базовые личностные качества. Характерная в этом возрасте эмоциональная восприимчивость усиливает интерес к объектам и явлениям окружающего мира.

В настоящее время в практику детского сада активно внедряется проектная деятельность. По мнению Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева проектный метод в обучении дошкольников является одним из эффективных методов развития детей, который учитывает их психологические особенности: любознательность, исследовательский интерес, активность. В основе любого проекта лежит погружение детей в разнообразную практическую деятельность. Таким образом, метод проектов отвечает природе ребенка в познании, исследовании окружающего мира.

С детьми дошкольного возраста проектную деятельность необходимо начинать в первую очередь с постановки трех вопросов: Что мы знаем? Что хотим узнать? Что мы можем сделать, чтобы узнать?

Одной из особенностей организации проектной деятельности в ДОУ является присутствие единой темы проекта для всей группы или даже всего детского сада.

Первым шагом ребёнка на пути познавательно–исследовательской деятельности является умение наблюдать. С одной стороны, наблюдательность развивается в экспериментальной деятельности, а с другой стороны, наблюдательность позволяет ребёнку активнее участвовать в этой деятельности.

Проектно–исследовательская деятельность по экологии способствует приобретению детьми доступных их возрасту умений и навыков взаимодействия с природой, направленных на её сохранение.

При реализации проектов экологической направленности воспитатели используют различные формы работы: беседы, наблюдения, экологические игры, экскурсии, знакомство с произведениями художественной литературы и пр. Кроме традиционных форм работы педагогами используются и нетрадиционные: различные экологические акции, квест - путешествия, выставки поделок из природных материалов и т.д. Реализация данных проектов позволяет объединить в совместную познавательно - исследовательскую деятельность дошкольников, родителей, педагогов и специалистов дошкольного учреждения.

В нашем детском саду реализуются ряд экологических проектов: «Что мы знаем о воде?», «Сбережём землю от мусора», «Хочу знать о птицах Томской области», «По страницам «Красной книги»» и др. Данные проекты направлены на удовлетворение детской любознательности, инициативности и самостоятельности, а также вовлечение каждого ребёнка в активное освоение окружающего природного мира, на овладение детьми способами познания связей между предметами и явлениями, между растительным и животным миром, между природой и человеком. Также в проектах уделено особое внимание экспериментам, благодаря которым дошкольники всесторонне и полноценно знакомятся с окружающим миром живой и неживой природы, приобретают ценный практический опыт, поддержку своей познавательной активности.

Третий год наш коллектив совместно с социальным партнёром-базовым предприятием нашей территории «СИБАГРО» реализует совместный экологический проект «Переходим на зелёное», в рамках которого воспитанники 5-7 лет совместно с педагогами реализуют проекты экологической направленности: «Умная теплица», «Метеостанция». В ходе данных проектов воспитанники не только приобретают практический опыт по уходу за растениями, овладеют основами анализа почвы, но и познакомятся с современными профессиями агропромышленного комплекса.

Таким образом, проектно–исследовательская деятельность способствует развитию познавательного интереса дошкольников, творческой активности, а также является неоспоримым условием выявления в детском возрасте задатков тех или иных природных способностей и их развития.

ПРАКТИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ

Коробова Мария Александровна
педагог-психолог
ГБДОУ № 43 Пушкинского района г. Санкт - Петербурга

Практика проектной деятельности в рамках психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации к условиям ДОУ**.**

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ не всегда является делом простым. Важно, чтобы отрыв от привычных домашних условий, от близких людей, встреча с новыми незнакомыми взрослыми и сверстниками не стали для ребёнка психологической травмой. Поэтому воспитателями группы раннего возраста и педагогом – психологом был совместно разработан проект «Давайте познакомимся».

Цель проекта: создание психологически благоприятного воспитательно-образовательного пространства в ДОУ для благополучного прохождения периода адаптации детей раннего возраста.

Задачи проекта:

- способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, развитию их познавательной сферы в соответствии с возрастом, эмоциональному благополучию с учетом индивидуальных возможностей;
- формировать у детей адекватные возрасту способы и средства общения с взрослыми и сверстниками;
- создавать благоприятную обстановку для преодоления стрессовых состояний у детей и формировать активную позицию у родителей и педагогов по отношению к процессу адаптации детей к условиям детского сада;
- способствовать повышению уровня психолого-педагогических знаний родителей и педагогов о возрастных особенностях развития ребенка, закономерностях и принципах воспитания и обучения.

- применять эффективные формы и методы сотрудничества педагогов с родителями, способствующие повышению информационной культуры, в практику психолого-педагогического партнерства.

Структура проекта:

Проект состоит из 2х частей:

1. Диагностический, состоящий из мониторинга адаптивных возможностей детей раннего возраста.
2. Развивающий, состоящий из специально подобранных игровых комплексов с детьми.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Так как дети в период адаптации нередко болеют и адаптации снова возобновляется, то рекомендуется проводить игровые комплексы не только в первые полтора - два месяца, но и на протяжении всего учебного года, чтобы игры стали знакомыми и привычными.

Работа с родителями.

Работа с родителями — это одно из самых важных направлений в работе педагога-психолога в период адаптации в рамках проекта, так как от того как будут проявлять себя родители зависит то, на сколько быстро адаптируется ребёнок к детскому саду. В качестве форм работы с родителями можно использовать:

1. Различную наглядную информацию. Это может быть: стендовая информация, памятки, информационные листовки.
2. Психологические встречи. Такие встречи в период адаптации хорошо проводить 1 раз в 2 недели. Это позволит родителям познакомиться друг с другом и отреагировать накопившиеся чувства.
3. Выступления на родительских собраниях. Как правило, проводятся два родительных собрания. Первое ознакомительное, где педагог-психолог рассказывает об адаптации к детскому саду. Второе итоговое, где в общих чертах можно рассказать о том, как дети адаптировались.
4. Анкетирование. Здесь можно провести анкету на знакомство. Это нужно для того, чтобы педагоги лучше узнали ребёнка ещё до прихода его в детский сад и могли использовать это в своей работе для облегчения процесса адаптации.

5. Индивидуальные консультации. Они могут проводиться психологом, как по запросу самого родителя, так и по приглашению психолога или рекомендациям педагога.

Результатом реализации проекта является:

1. Успешная социализация ребенка раннего возраста.
2. Благоприятное воспитательно-образовательное пространство семьи и ДОУ в период адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.
3. Снижение уровня заболеваемости детей в период адаптации.
4. Достаточный уровень психолого-педагогических компетенций родителей и педагогов в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.
5. Партнёрские, доверительные отношения между ДОУ и семьями воспитанников, активная позиция родителей и педагогов по отношению к процессу адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА БУМАГА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Коробцова Юлия Борисовна
воспитатель
Антонова Ольга Анатольевна
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14» г. Новодвинска Архангельской области

Тип проекта: коллективный, познавательно – исследовательский.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Сроки и продолжительность реализации проекта: средней продолжительности (сентябрь – ноябрь).

Актуальность темы: В соответствии с ФГОС ДО п.1.6.6.стандарт направлен на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. [3]

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой дошкольное образование.

Каждому ребенку предоставляется возможность участия в проекте в соответствии с его способностями и интересами.

Участие ребенка в исследовательском проекте дает ему возможность проявить себя, пополнить знания, при этом развивая творческие способности и коммуникативные навыки.

В процессе общения с детьми нами была выявлена проблема: дети не имеют представлений о том, что производят на АЦБК, на котором работает большинство из родителей, а также имеют недостаточные знания о свойствах и качестве бумаги.

Для решения данной проблемы считаем необходимым на занятиях развивать у детей интерес к этой теме. Для этого нами был разработан проект: «Волшебница бумага».

В процессе реализации проекта решается одна из важнейших задач – формирование у детей познавательного интереса. Дети узнают о бумаге, ее свойствах и качестве.

Цель проекта: Формирование у детей познавательного интереса, предпосылок поисковой деятельности (практические опыты, формирование у детей особых знаний и представлений о бумаге и ее свойствах).

Задачи проекта:

1. Побуждать интерес к совместной поисковой деятельности, приобщать к процессу познания.
2. Формировать представления детей о разнообразии бумаги, познакомить детей со свойствами бумаги и ее качеством.
3. Выяснить, как используются разные виды бумаги.
4. Формировать познавательную активность, любознательность.
5. Активизировать словарь детей.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению работать сообща, согласовывать свои действия.
7. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, бережное отношение к бумаге.
8. Формировать готовность родителей сотрудничать с педагогами.

Продукт проекта:

Альбом фотографий «Наши поделки из бумаги», книжка-самоделка: «Пословицы, поговорки, загадки про бумагу», выставка совместных работ детей и родителей «Бумажные выкрутасы» (в технике квиллинг), выставка работ в технике оригами «Магазин одежды», подборка консультаций для родителей по теме: «Волшебница бумага».

Планируемый результат: у детей повысится интерес к совместной поисковой деятельности. Дети познакомятся со свойствами бумаги, ее видами и качеством, а также вариантами ее использования. Разнообразные мероприятия по теме, проведенные в системе, будут способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к людям труда и бережного отношения к бумаге. Родители повысят свою компетентность в вопросах использования различных техник работы с бумагой,

у них сформируется интерес к совместной деятельности с ребенком в семье.

Оценка эффективности: наблюдение за детьми, итоговое анкетирование родителей.

Реализация данного проекта проходила поэтапно. На первом, подготовительном этапе нами был осуществлен: подбор методического материала и литературы по теме: «Бумага»; подбор художественной литературы для чтения детям, в том числе пословиц, поговорок, загадок; подбор материалов и оборудования для проведения опытов и экспериментов. Также нами было проведено анкетирование родителей по вопросам использования различных техник работы с бумагой предварительное, а по завершении проекта и итоговое. Нами был составлен перспективный план мероприятий, а так же осуществлен подбор иллюстраций, сюжетных картинок, раскрасок по данной теме, разработаны занятия, СОД, пополнен уголок экспериментирования, картотека опытов и игр-экспериментов. С родителями была проведена беседа о различных техниках работы с бумагой. У детей выявлены первоначальные знания о бумаге, ее свойствах, качестве и использовании.

На втором основном этапе проходила реализация проекта. Он включает в себя интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Нами была организована познавательно-исследовательская деятельность.

Проведены занятия по темам: «Как делают бумагу?»; «Знакомство с работой АЦБК» (беседа с родителем – работником АЦБК). Так же были проведены эксперименты: «Вода и бумага» (цель: выяснить вся ли бумага намокает одинаково быстро), «Сравнение бумаги» (цель: сравнить цветную бумагу и картон и выяснить, что легче резать, рвать, мять), «Опыт с бумагой и стаканом воды» (цель: показать, как проявляется атмосферное давление), «Опыт с капиллярностью бумаги» (цель: показать свойство бумаги впитывать жидкости), «Исследование звука, издаваемого бумагой» (цель: выяснить, издает ли бумага какие-либо звуки, и от чего зависит ее звучание), «Мост из бумаги» (цель: проверить плотность листа, сложенного различными способами)

Практическая деятельность заключалась в проведении аппликации «Укрась салфетку», обрывной аппликации «Волшебная мозаика», рисования с помощью нетрадиционной техники рисования мятой бумагой «Снеговик», оригами «Кораблик», «Самолетик».

Нами была организована СОД «Вечер загадок».

Проведены беседы: «Что было до бумаги?», «Как появилась бумага?».

Также была организована и игровая деятельность, например, дидактические игры: «Что было бы, если бы не было бумаги?», «Что бывает бумажным?», «Какая бывает бумага?», «Веселая полянка», «Тропинка», «На что похоже?», «Волшебный сгиб». В группе были созданы условия для сюжетно-ролевых игр: «Дом, семья», «Школа», «Магазин канцелярских товаров». Играли с детьми в подвижные игры: «Полет в космос», «Снежные войны», «Самый меткий».

Читали с детьми произведения, подходящие к теме проекта: Е.Антропова «Бумажные истории», сказка «Приключения фантика».

Дети совместно с родителями изготавливали поделки из бумаги.

Для развития навыков самообслуживания нами было организовано дежурство по столовой. Детям необходимо было подготовить бумажные салфетки для сервировки стола.

Тема проекта нашла свое отражение и в изобразительной деятельности.

Была организована лепка по темам: «Овощи», «Фрукты», проведено рисование: «Яблоки в саду», «Лук», «Северные ягоды» и аппликация: «Витамины на тарелке», обрывная аппликация «Фрукты».

На музыкальном занятии слушали песню «Бумага» малышариков.

Для родителей в раздевалке были оформлены тематические стенды: «Игры с бумагой», «Что из чего», «Творческие игры перед сном», «Ножницы – это легко», «Оригами в развитии ребенка дошкольного возраста». Проведено родительское собрание по теме: «Конструирование из бумаги».

На третьем этапе было проведено итоговое анкетирование родителей, оформлены выставки, альбомы, фотоматериалы и другие продукты проекта.

На четвертом этапе, с целью обобщения опыта, для детей было проведено развлечение: «Страна Почемучек» по теме: свойства бумаги.

Мы считаем, что в результате проделанной работы, нам удалось достигнуть поставленную цель. У детей сформирован интерес к совместной поисковой деятельности.

У детей сформированы представления о разнообразии бумаги, ее свойствах и качестве. Также дети выяснили, как используются разные виды бумаги. Усвоили знания об истории появления бумаги, о процессе ее изготовления. Дети стали бережнее относиться к книгам и бумаге для рисования. У родителей повысился уровень компетентности в вопросах использования различных техник работы с бумагой. Они стали проявлять большую активность и стремление к совместной деятельности с детьми и педагогами детского сада.

Список информационных источников

1. Антропова Е. Бумажные истории / Карандаш, 2019
2. Круглякова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и детей / Аратюнян А.. – АСТ, 2019.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения: 12.02.2023).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «НА ПОЛЯНКЕ ДОБРОТЫ»

Коровкина Евгения Александровна
воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 104 общеразвивающего вида" г. Сыктывкар, Республика Коми

Актуальность внедрения воспитательной практики: Дошкольный возраст – это один из ранних этапов для «строительства» личности ребенка, каждый «кирпичик добра, сочувствия, милосердия, взаимопомощи», заложенный вовремя и правильно формируют у дошкольника основы нравственных отношений, развивают нравственную и духовную культуры, дают понятия норм и ценностей, принятых в обществе (коллективе), воспитывают моральные и нравственные качества. Если мы хотим получить духовно богатых людей в будущем, нам, педагогам, и, конечно же, родителям надо быть «трудолюбивыми и грамотными строителями». В связи с этим, педагоги ДОО стараются найти такие воспитательные практики, которые бы учитывали все вышеперечисленные требования к формированию нравственных отношений дошкольников, т.к. у многих родителей современного общества вечные нравственные категории ушли на второй план. И это очень важная проблема.

Описание воспитательной практики: Главное средство воспитания - заряд доброты. Дети учатся уважать и любить всех, объединяться для решения социальных задач, делать добро, а самое главное, видеть результат своей деятельности. Если каждый ребенок будет воспитан на нравственных принципах, то коллектив группы будет дружный, добрый и сплоченный. Для этого мною был разработан проект, который в игровой форме помогает дошкольнику понять нравственные нормы, и, как следствие стать идеальной моделью человеческого общества. Проект включает в себя непосредственно образовательную деятельность, которую мне помогает осуществлять положительный персонаж, божья коровка Жоля. Она является символом Добра, учит детей нравственности через игры, литературу и дидактический материал. Данная НОД проходит 1 раз в месяц. Но есть и ситуативные моменты, когда в группе происходит что-то плохое, непонятное, вызывающее вопросы, божья коровка собирает всех детей на Полянке доброты, которая представляет собой разноцветный круглый коврик из секций. Каждый цвет

секции обозначает какую - либо тему о добре. Дошкольники учатся разбираться в личности, душевных качествах себя и других. Вместе мы пытаемся разобраться, что случилось, каковы могут быть последствия, и, главное, как этого избежать. Дети стараются понять, что добрыми быть хорошо. Я верю, что ребенок не может быть плохим, если изо дня в день всем укладом жизни небольшого группового коллектива стали нравственные нормы.

Целевая аудитория воспитательной практики: дошкольники 6-7 лет.

Цель воспитательной практики: Формирование дружного коллектива воспитанников ДОУ через игру.

1. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
2. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.
4. Воспитание уважения к старшим.
5. Воспитание трудолюбия, положительного отношения к труду.

Технологии, методы реализации воспитательной практики: Игровые технологии, используемые в моей воспитательной практике, позволяют моделировать человеческие взаимоотношения; появляется необходимость анализировать «что такое хорошо и что такое плохо», в результате чего появляется возможность создания «дружного детского коллектива».

Он является предпосылкой для развития нравственности, ведь для успешного взаимодействия друг с другом дети строят свои отношения на основе нравственных норм.

Наиболее актуальными для реализации данной воспитательной практики для дошкольников являются сюжетно-ролевые и дидактические игры, а также театрализованные, а именно игры-драматизации.

Сюжетно-ролевые игры дают детям возможность проиграть основные сцены из семейного быта, социума вне семьи и трудовой деятельности, и, соответственно, учиться. Это наиболее продуктивный вид игры, по-моему мнению.

С помощью дидактической игры развиваются определенные психические процессы, способности, развитие сочувствия, вежливости, чуткости. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью, а прожив его, может проанализировать и сделать выводы.

Ожидаемые результаты воспитательной практики:

1. Развитие положительного, доброго отношения детей к окружающим их людям.
2. Развитие умения работать в группе активно, сообща.

3. Развитие умения поступать адекватно в различных ситуациях, контролировать свои эмоции, оценивать свои поступки.

4. Возникновения у детей желания совершать добрые поступки бескорыстно.

5.Разработка методического пособия, возможность поделиться положительным опытом с коллегами.

Приложение № 1

(к Паспорту воспитательной практики)

SWOT-анализ воспитательной практики авторского проекта «На Полянке доброты»

Внутренние факторы	**Внешние факторы**
Сильные стороны	*Возможности*
1.Технические возможности использования средств ИКТ в реализации воспитательной практики. 2. Наличие оборудованных центров для организации разнообразной детской деятельности, как самостоятельной, так и совместной со взрослыми в рамках воспитательной практики.	1. Простота и доступность изготовления необходимых пособий для реализации воспитательной практики с помощью родителей и воспитателей группы.
Слабые стороны	*Угрозы (риски)*
1. Трудности в создания развивающей предметно - пространственной среды для успешной реализации воспитательной практики в соответствии с ФГОС в связи с недостаточным финансированием ДОУ.	1. Отсутствие должного интереса со стороны родителей воспитанников. 2. Непонимание важности создания гармоничного коллектива со стороны родителей, ведущее к проблемам в воспитании детей. 3. Недостаточность педагогических знаний, отсутствие свободного времени для общения, нежелание заниматься своими детьми о стороны родителей (законных представителей).

Приложение № 2

(к Паспорту воспитательной практики)

План-график реализации воспитательной практики «Авторского проекта «На Полянке доброты» (Диаграмма Ганта)

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (1месяц)									
			Период 1	Период 2	Период 3	Период 4	Период 5	Период 6	Период 7			
1	Шаг 1, Инициация, Выявление проблемы. Проявление инициативы создания дружного коллектива группы через понимание нравственных норм.	2 недели										

2	Шаг 2, Постановка проблемы перед родителями, планирование проектной деятельности педагогом, сбор литературы для успешной реализации проекта.	2 недели										
3	Шаг 3, Исполнение поставленных задач через НОД	8 месяцев										

	или ситуативные моменты педагогом.												
4	Шаг 4, Контроль за ходом проекта, анализ проблем и положительной динамики. Ожидаемые результаты.	2 недели											
5	Шаг 5, Завершение проекта. Публикация. Возмож-	2 недели											

	ность поделиться педагогическим опытом с коллегами.												

Приложение 3

Темы НОД по воспитательной практике «На полянке доброты» на учебный год (2022-2023 гг.)

Сроки проведения НОД по воспитательной работе	Темы НОД по воспитательной работе	Цель проведения НОД по воспитательной работе
Октябрь	«Открытка ко Дню пожилого работника»	Цель – обсудить с детьми понятие «отзывчивость», нарисовать открытки и подарить их пожилым людям в социальных центрах, интернатам, своим бабушкам и дедушкам.
Ноябрь	«Поможем убрать свою площадку от листвы»	Цель – обсудить с детьми, как и чем мы можем помочь работникам детского сада
Декабрь	«Помоги малышам одеться на прогулку»	Цель – обсудить с детьми понятие «помощь близкому», задать вопрос: чем мы можем помочь малышам?
Январь	«Сам – пропадай, а товарища - выручай»	Цель - обсудить с детьми понятие «выручка», обсудить смысл пословицы, привести примеры из жизни.
Февраль	«Заботимся о братьях наших меньших»	Цель - обсудить с детьми понятие «забота», в отношении кого мы можем проявлять это чувство и почему это важно. Поучаствовать в акции - помоги при-

		юту «Кошки за окошком», сбор нужных кормов и лекарств.
Март	«Моя мама – самая ласковая на свете»»	Цель - обсудить с детьми понятие «ласка», поговорит на тему «почему мамины руки – самые ласковые на свете». Принять участие в конкурсе рисунков о маме.
Апрель	«Я добрый человек»	Цель - поговорить с детьми о добре и зле, попросить каждого воспитанника рассказать: какие добрые дела совершил каждый из них.
Май	«Доброта спасет мир»	Цель - задать итоговый вопрос: почему доброта - самое главное человеческое чувство? Перечислить все качество, которые входят в это понятие.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «ПРИОТКРОЕМ В СКАЗКУ ДВЕРЬ»

Короткова Людмила Владимировна
воспитатель
МАДОУ " Детский сад № 85 "Колокольчик" комбинированного вида",
г. Великий Новгород

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является деятельность детей: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир.

Данная технология может использоваться во всех возрастных группах, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы дошкольников данного возраста.

В рамках данной статьи представляем планирование проектной деятельности по теме: «Приоткроем в сказку дверь…» (первая младшая группа).

Какое чудо - новогодние праздники! И главный символ праздника ёлка, с ее нарядами, украшениями, и, конечно, Дедушка Мороз. ***Но*** *ма-*

ленькие дети еще не понимают суть праздника, а многие боятся сказочных героев и большого скопления людей.

Цель: формировать положительные эмоции при подготовке к празднику,

учить детей не бояться сказочных героев, приобщить дошкольников к народ-

ной культуре.

Задачи:

- создать такую предметно-развивающую среду в группе, которая позволит расширить знания детей о празднике и его традициях;

- создать условия для активного участия детей в подготовке и проведении праздника в детском саду и дома;

- формировать навыки общения со сверстниками, взрослыми в диалоге, в

деятельности; побуждать действовать рядом со сверстниками, не мешая им,

воспитывать дружеские взаимоотношения;

-создать условия для развития нравственных качеств, развивать любознательность, творческие способности, память, активную речь;

-создать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Прогнозируемые результаты:

- обогатить предметно-развивающую среду группы, что будет способствовать развитию детей;

- сформировать у детей интерес к народной культуре и традициям, к празднику;

- создать благоприятную положительную атмосферу, способствующую эмоциональному благополучию детей;

- заинтересовать родителей жизнью группы и ДОУ, что тоже способствует развитию ребёнка.

Предварительная работа:

Украшение группы (с участием родителей). Организация предметно-развивающей среды: подбор иллюстраций по теме, литературы для чтения, дидакти-

ческих и настольно-печатных игр, материалов для творчества (бросовый материал: вата, шишки, бумага, салфетки) и т.д.

Содержание проектной деятельности.

1.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- развитие свободного общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстника-

ми;

- знакомство с народными традициями;
- пробуждение интереса к театрализованным играм;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Виды деятельности:

- рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций по теме: " Дед Мороз огни зажег на высокой ёлке", " Вот какой Новый год", " Вот зима пришла" и т.д.;

-беседа и рассказ воспитателя: «Что за праздник Новый год»;

-пальчиковая гимнастика: «Наряжаем елку», «Новогодние игрушки»,

«Семья» и т.д.;

- игры со строительным материалом: «Новые ворота. Встречаем Деда Мороза», «Дорожки»,

-беседа о правилах поведения: «Елочку не тяни за веточку», «Играем дружно», «Почему нельзя есть снег».

-украшение и оформление группы, участка;

-украшение ёлки в группе, дома, на участке с участием родителей;

- просмотр мультфильмов: «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка гори», «Дед Мороз и лето», «Снеговик-почтовик»;

-изготовление новогодних открыток;

-сюжетно-ролевые игры (с воспит.): «Семья», «Угощение для куклы»…;

- совместная прогулка с детьми подготовительной группы под руководством взрослых (старшие катали младших на санках, ледянках, играли в игры).

2.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на:

- формирование первичных представлений о себе и своей семье, о традициях и праздниках;
- формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
- расширение кругозора детей в познании целостной картины мира.

Виды деятельности:

-прогулки: «Выпал снег», «В гостях у снегиря», «В гости к ёлочке», «Береза и ель», «Украсим елочку»;

-дидактические игры: «Времена года», «Найди самую большую и маленькую ёлочку», «Найди каждому снеговику ёлочку», «Выкладывание елочки из палочек», «Дикие животные», «Наряди ёлочку»;

-сенсорные игры: «Собери новогодние подарки», «Бусы на ёлку», «Ниточки для шариков», «Найди пару по форме».

- рассматривание иллюстраций на заданную тему;
- эксперементирование с водой и снегом.

3.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи;
- знакомство с детской литературой;
-воспитание внимательного слушателя.

Виды деятельности:

-беседы о зиме и празднике;

-составление рассказов по картинкам " Что мы делали зимой", " Времена года" (подбор картинок);

-чтение потешек: «Ой, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос», «Ах ты, зимушка-зима», «Купим Ване валенки», «Заинька, походи…»;

-чтение стихотворений: К.Чуковский «Ёлка», Е.Трутнева «С Новым годом!»;

-заучивание стихотворений: «Снег идёт, снег идёт…», «Мы слепили снежный ком…», «Дед Мороз принёс нам ёлку…», «Дети водят хоровод»;

-отгадывание загадок на тему: «Зима», «Новый год», «Домашние и дикие животные»;

-инсценировка сказок: «Репка», «Теремок».

4.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно – эстетическое развитие направлено на:

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства (восприятие музыки, художественной литературы, фольклора);

- формирование интереса к творческой деятельности.

Виды деятельности:

-рисование: «Вот зима, кругом бело», «В лесу родилась ёлочка», «Варежка для Деда Мороза», «Шарики в коробке»;

-лепка: «Снежные комочки», «Ёлочка», «Бусы на ёлочку»;

-разучивание песен: «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска», «Зайка серенький сидит», «Заинька, топни ножкой», «Машенька, Маша…»;

-слушание «волшебной» музыки, разучивание танцевальных движений, танцевальные импровизации;

-рассматривание иллюстраций в книгах;

-заучивание стихов, отгадывание загадок;

-участие в конкурсе «Ребята, всё вокруг покрыла вата! А в ответ раздался смех: «Это выпал первый снег!»»

-прощание с ёлочкой (музыкальный досуг);

-новогодний утренник.

5.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Виды деятельности:

-подвижные игры: «Кто быстрее добежит до ёлочки», «Птички летают» «Мы шагаем по сугробам», «Ледяные дорожки», «Зайка беленький сидит…» (с ходьбой и бегом); «Попади в цель» (с бросание и ловлей снежков);

-хороводные игры: «Мы на луг ходили», «Зайка и лиса», «Зайка беленький сидит»;

-игры на ловкость: «Скатись с горки», «Целься вернее», «Кто дальше».

Результаты деятельности:

* Работы детей.
* Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза».
* Дидактические игры, сценарий утренника.
* Фотогазета: " Домашний Новый год".
*Новогодний утренник.

Дети с большим интересом участвовали во всех мероприятиях. Они стали более уверенными, не боятся Деда Мороза и других сказочных персонажей и с сожалением прощались с елочкой. Родители стали больше интересоваться жизнью группы, участвовать в педагогическом процессе.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), 2013г.;
2. Уманская Н.В. Иванова А. И. «Об инновациях ФГОС ДО», «Управление ДОУ» №7- 2014г.;
3. Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей раннего возраста в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013г.;
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ООО «Метода», 2021г.;
5. Погудкина И.С. Развивающие игры и упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014г.;
6. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2020г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Кузнецова Ирина Александровна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 178" г. Иваново

Как пелось в известной детской песне, в школе учат буквы писать, по слогам читать, цифры складывать и малышей не обижать. Школа – важнейшая среда для каждого человека, в которой закладываются основы воспитания и будущей жизни. Но что делать дошколятам, только собирающимся в первый класс? Это вовсе не значит, что они не должны заниматься саморазвитием. Подобное остается главной задачей дошкольного образования, которое призвано научить ребенка проявить инициативу и поспособствовать развитию исследовательской активности. Ведь где, если не в дошкольном образовательном учреждении у малышей проявляется первый интерес к вещам окружающего мира?

Исследовательская деятельность, прежде всего, является средством для развития познавательной активности дошкольников. А потому от того, насколько интереснее, разнообразнее и увлекательнее окажется такая деятельность, прямо зависит объем получаемой ребенком новой информации, его способности эту информацию запомнить, а в будущем – применить на практике. Только так ребенок начинает быстрее развиваться, когда слышит, видит, повторяет за воспитателем, учится что-то делать своими руками. Исследователи по своей натуре, дети изучают мир через глаза, уши, язык и нос, с удивлением открывая для себя много интересного – даже самое, казалось бы, незначительное открытие способно вызвать море радости и улыбок.

Задача воспитателя дошкольного образовательного учреждения заключается в оказании помощи юным открывателям не потерять интерес, в нужный момент поддержать стремление в анализировании, исследовании окружающих вещей, ведь зачастую с возрастом любопытство и желание у ребят что-то узнать сходит на нет.

Любая исследовательская деятельность представляет собой активность ребенка, вид особой интеллектуально-творческой деятельности для постижения устройства вещей, явлений окружающего мира, их связи между собой, упорядочивании и систематизации, и состоит из основных элементов – поисковой активности и исследовательского поведения. Если соединить это воедино, мы получаем исследовательскую активность – состояние ребенка, настроенного на познание мира, намерение узнать все и желательно сразу. В такие моменты ребенок стремится к открытию, изучению, первому шагу в манящее неизведанное.

Познавательно-исследовательская деятельность в период дошкольного возраста представляет собой не только экспериментирование

с вещами, рождающее восприятие и способности категоризировать предметы по цветам, формам и своему назначению, но и своеобразную игру в виде ориентировочных действий, изучения возможностей новых материалов и предметов, и конечно, вербальное исследование вопросов по типу “как, зачем, почему”.

Значение исследовательской деятельности неоценимо: ребенок не только обогащает память, активизирует мыслительные процессы, развивает речь, эмоциональную сферу и творческие способности, но и накапливает фонд умственных приемов и операций, развивает способность преобразования предметов и явлений, чтобы достичь определенного результата.

Основу познавательно-исследовательской деятельности дошкольников составляют ключевые элементы: любознательность, стремление, жажда узнать новое. Соответствующая деятельность в дошкольном образовательном учреждении удовлетворяет эти потребности, развивает у ребят личностно-интеллектуальные качества. Воспитателям дошкольных образовательных учреждений необходимо на регулярной основе создавать ситуации, способные вызвать познавательную активность воспитанников.

ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРИРОДЫ»

Кузьмина Наталья Станиславовна
воспитатель
МБДОУ детский сад № 28, г. Дзержинск

Тема: «Путешествие в мир природы»

Тип проекта: Творческий, познавательный

Сроки реализации: краткосрочный (с 16.05 по 03.06.2022)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Основные формы реализации: Наблюдение в мире природы: высаживание цветов на клумбу, наблюдение за работой воспитателя на цветнике, оказание посильной помощи (поливают из леечек саженцы). Игры: дидактические, сюжетные, подвижные

Актуальность:

Человек – часть природы. Но происходит так, что чем старше становится ребёнок, тем дальше он от неё отдаляется. Родителям зачастую некогда рассказывать детям о природе и не все считают нужным это делать. Хорошо, если семье летом удаётся побывать за городом и показать своим детям всю красоту окружающего мира. В детском саду же есть условия для ознакомления детей с миром природы. На прогулках воспитатель может организовать наблюдения за живыми и неживыми объектами природы, за природными явлениями, а также научить видеть красоту окружающего мира, помочь малышам полюбить этот чудесный мир. С помощью дидактических, подвижных, сю-

жетных игр можно познакомить малышей с миром природы, растений, птиц, насекомых, научить соблюдать правила поведения в природе. Беседы, чтение художественной литературы, доступной пониманию детей группы раннего возраста, также помогают сформировать представления о природе.

Цель проекта:

Формирование представлений об окружающем мире природы, воспитание гуманного отношение к природе, интереса к ней.

Задачи:

-формировать систему экологических знаний и представлений;

-развивать эстетические чувства (умение видеть и чувствовать красоту природы);

-привлекать детей к участию в посильной для них трудовой деятельности, по охране и защите природы.

Ожидаемы результаты по проекту:

Дети:

1. Получают элементарные знания о природе, её явлениях, учатся видеть красоту окружающего мира.

2. Развивается интерес к наблюдениям в природе. Создаётся благоприятное эмоциональное состояние, любовь к прогулкам.

Родители:

1. Создаётся благоприятный эмоциональный фон в семье.

2. Развивается интерес к совместной деятельности с детьми.

3. Формируется интерес к участию в жизни детского сада.

Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный.

1. Составление плана работы над проектом.

2. Сбор материала необходимого для реализации проекта.

3. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.

II этап. Основной.

Речевое **развитие**: Беседы, рассматривание картинок, иллюстраций, дидактические **игры**, чтение художественной литературы, заучивание стихов.

Познание: Игры-ситуации, сюжетные игры: «Путешествие капельки» - формировать первичные представления о возникновении дождя. «Весенние песенки» - формировать представления о признаках весны.

Социально-коммуникативное **развитие**: Беседа «Кто живёт в лесу?» - формировать представления о животных леса, их детёнышах. Рассматривание иллюстраций в книге «Круглый год», картинок «Радостное весеннее утро», «Первые цветы». Рассматривание рисунков, выполненных родителями на конкурс "Берегите природу".

Физическое **развитие**: **Сюжетные утренние гимнастики**, игровые задания

и упражнения на прогулке: «Солнышко и дождик» - знакомить с явлениями природы, развивать умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.

Художественно-эстетическое **развитие**:

Заучивание песенок и потешек, раскрашивание предметных картинок.

Взаимодействие с родителями:

- Консультация для родителей: «Не причиняй вреда природе»,
- Консультация для родителей: «Ребенок и природа»,
- Картотека наблюдений «Весна-красна»
- Создание семейных альбомов и фотоколлажа «Природа вокруг нас»
- Информационная беседа по теме проекта «Учимся любить природу»
- Индивидуальные беседы о значении прогулок на природе

III этап. Заключительный.

-Для родителей разработали рекомендации «Мир вокруг нас»

-Выставка рисунков и поделок на тему природы

-Фотоколлаж «Малыши познают природу»

-Родители вовлечены в воспитательно-образовательный процесс

Продукт проект:

- Акция «Подари цветочек клумбе»

-Фотогазета «Малыш в мире природы»

-Семейные альбомы, открытки, книжки-раскладушки

Используемая литература:

-«От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - м.: мозаика-синтез, 2010.

-Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (Ранний возраст)

-Н. А. Карпухина. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010

- Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами до 3-х лет».

-интернет ресурсы (nsпортал; инфоурок).

РОЛЬ КНИГИ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Левшина Надежда Петровна
воспитатель
Пономаренко Людмила Валентиновна
воспитатель
Подпорина Наталья Евгеньевна
воспитатель
Долгодуш Юлия Владимировна
воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгород

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, - поэтому наша роль, как воспитателя состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, пробудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге. Книга дает возможность домыслить, «пофантазировать», она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе.

В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении. Постепенно уточняются правила общения, дети осваивают новые формулы речевого этикета. Но в некоторых ситуациях дети отказываются использовать общепринятые речевые нормы. Причин для этого может быть несколько. Самая главная - -это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника. Важнейший путь решения данной проблемы – обучение речевому этикету детей, в особенности старшего дошкольного возраста посредством чтения художественной литературы, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Основные функции, которые выполняет художественная литература в развитии коммуникативных способностей детей:

- обогащает, уточняет и активизирует словарный запас ребенка на основе формирования конкретных представлений и понятий, развивает навыки связной речи;
- дает образцы правильной литературной речи, богатой эпитетами, сравнениями, метафорами, эмоционально-оценочной и сказочной лексикой;
- влияет на эмоциональное развитие детей, на понимание эмоционального состояния других людей, на умение выразить свое эмоциональное состояние словами, развивает культуру речи;
- развивает творческие способности (побуждает к придумыванию новых слов, рифм, сочинению собственных сказок, рассказов, историй).

В дошкольной организации развитие коммуникативных способностей детей средствами художественной литературы ведется по следующим **направлениям:**

- Совместная деятельность воспитателя и детей.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Работа с родителями.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды,

Совместная деятельность воспитателя и детей осуществляется в таких **видах образовательной деятельности**, как:

1.Чтение и обсуждение художественных произведений.
2. Рассказывание сказок.
3. Заучивание стихотворений.
4. Пересказ литературных произведений,
5. Сочинение стихов, небылиц, рассказов.
6. Литературные викторины, конкурсы.

В процессе образовательной деятельности в **режимных моментах**, наиболее эффективными являются следующие **формы работы:**

1. Знакомство с новыми книгами в уголке «Читаем сами».
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам и книгам познавательного содержания.
3. Беседа по прочитанным произведениям.
4. Загадывание загадок.
5. Разыгрывание диалога из произведений.
6. Показ сказок.
7. Час скороговорок, считалок, потешек и др.

Где же дети могут применять свои коммуникативные способности в самостоятельной деятельности?

1. В сюжетно=ролевых играх.
2. В дидактических играх по развитию речи, дидактических играх познавательного характера.
3. В играх - драматизациях.

4. В разыгрывании сюжетов сказок в кукольном, настольном театре.

5. В играх – соревнованиях «Кто знает больше загадок», «Кто вспомнит больше сказок с добрыми героями», «Русские и зарубежные сказки».

Крайне важным звеном в деле приобщения ребенка к книге мы считаем сотрудничество с родителями. Ясное понимание того, что чтение способствует духовной связи со взрослым, преодолению дефицита общения детей и родителей. Потому что процесс осознания художественной литературы не может быть механическим: это совместная работа души и ума. К сожалению, очень многие родители относятся к детскому чтению не так, как этого хотелось бы. Поэтому нами были подобраны и проведены консультации по организации детского чтения: «Какие сказки читать ребенку на ночь», «Учим детей рифмовать», «Роль книги в развитии ребенка», «Читаем книги каждый день», выставка рисунков «Мои любимые сказочные герои».

Важным в своей работе мы считаем раннюю **социализацию детей**. Детская библиотека выступает, как основной социальный институт, способный оказать помощь педагогам, семье в формировании дошкольников как читателей. Наш детский сад расположен в шаговой доступности с детской библиотекой имени А. А. Лиханова и мы конечно широко используем эту возможность для плодотворного сотрудничества. Наши дети – постоянные гости библиотеки, где библиотекари проводят с ними цикл занятий. Сотрудники библиотеки частые гости в дошкольном учреждении. Также наши дети постоянные участники различных проектов, мероприятий и выставок, проводимых совместно с библиотекой.

Дети проводят много времени в детском саду и для их развития создана развивающая предметно-пространственная среда:

- детская художественная литература по разным темам»
- энциклопедии, книги о природе, о технике в познавательном уголке;
- дидактические игры по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром, миром природы;
- различные виды театров по литературным произведениям;
- иллюстрации, альбомы по сказкам.

Один раз в месяц проводится тематическая неделя по творчеству писателя или поэта. В книжном уголке выставляется его портрет, художественные произведения, дети рисуют и создают поделки, оформляются выставки, читают стихи.

Главный результат проводимой работы в том, что дети любят книги, рассматривают их, просят почитать, обмениваются впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют, с удовольствием участвуют в инсценировке сказок.

Нужно помнить, что ознакомление с художественной литературой – это не просто чтение, это целостный анализ произведения, обязательно включающий выполнение игровых и творческих заданий.

Лишь в этом случае можно ожидать, что знакомство с произведением окажет благоприятное влияние на развитие речи и интеллекта ребенка.

Список использованной литературы:

1. Гербова В. В. Учусь говорить. - М.: Просвещение, 2002. – 60 с.

2. Богуславская В. А. Работа с книгой в детском саду. – М.: Просвещение, 1967г.- 114с.

3. Дунаева Н. О. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка. – Дошкольное воспитание, 2007г. – № 6.

4.Дурова Н. В. Очень важный разговор. – М., Мозаика-Синтез, 2002г.

5. Короткова Н.С. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста. – Дошкольное воспитание, - 2001г. - № 9.

6. Ярыгина А. А. Увлечь книгой. – Дошкольное воспитание. – 2007г. – № 5.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЗКИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТРУСОВОМ ЦАРСТВЕ»

Магомедова Вера Курбановна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 37 «Белочка»

Цель мастер – класса:

Представление опыта работы с детьми дошкольного возраста по развитию познавательной активности через экспериментально-исследовательскую деятельность.

Задачи:

-Поделиться с педагогами опытом по развитию познавательной активности дошкольников через экспериментально-исследовательскую деятельность;

-Представить одну из форм проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста;

-Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в воспитательно–образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности, способствующей познавательной активности дошкольников;

-Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Стремление к исследованиям, поисковая активность- естественное состояние ребёнка дошкольного возраста. Детям свойственна потребность в получении и переработке информации. Организуя поисково-исследовательскую деятельность дошкольников, следует помнить, что при дефиците новых впечатлений дети испытывают интеллектуальный голод, а избыточная стимуляция умственной деятельности и критика со стороны взрослого тормозят развитие любознательности и потребности в самостоятельном поиске. Следовательно, для успешного формирования исследовательского поведения ребёнка необходимо создавать такие условия, которые бы поощряли у ребёнка стремление к открытиям, но при этом не давали бы готовых образцов, решений, а активизировали бы самостоятельную познавательно-практическую деятельность. Таким образом, необходимы преодолимые препятствия, развивающие вкус к поиску и составляющие исследовательскую практику ребёнка.

Дети существа удивительные, они каждый день совершают открытия, заставляя нас взрослых, взглянуть на мир по новому, и чтобы лучше их понять нужно самим стать чуть-чуть ребёнком и взглянуть на мир его глазами.

Сейчас я Вас превращу в детей.

1-2-3 взрослых в детей преврати.

А теперь ребята, и Вам взрослые предлагаю немного поиграть и загадку отгадать, чем же время нам занять?

Посмотрите на экран и подумайте, о чём идёт речь? (показ видео, в котором дети рассуждают, что такое эксперимент).

И тема моего мастер-класса «Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей» (с использованием сказки).

В своей работе метод экспериментирования использую не только в условиях искусственно созданной лаборатории, но и посредством путешествия в сказку. Именно это я Вам сегодня и продемонстрирую.

Итак, сказка «Приключения в Цитрусовом царстве»

В некотором царстве, в цитрусовом государстве жили- были 3 брата: Как вы думаете, кто?

-Мандарин, лимон и апельсин.

-Верно.

В один день, Лимон рассердился на своих братьев и говорит: «Почему это у мандарина этого 2, у апельсина 1, а у меня и вовсе нет?» Попробуйте догадаться, чего у Мандарина -2, у Апельсина-1, а у Лимона нет вовсе? (буква А). Сначала они жили вместе, но потом поссорились и разъехались в разные стороны, по разным замкам.

Долго- долго они не встречались, даже письма друг другу они не писали, пока с одним из них - Лимоном, не случилась беда.

Напали на него злые перцы-разбойники, замок отобрали, а самого посадили в самую высокую башню.

Вот тут-то Лимон и вспомнил о своих братьях, ведь только они одни могут ему помочь. Решил он послать о себе весточку, но как это сделать, если под рукой нет даже малюсенького карандаша. Только лист белой бумаги. Долго он думал и придумал.

Как вы думаете, что придумал Лимон? Как он написал письмо братьям? (написал письмо лимонным соком).

Написал, свернул лист бумаги самолётиком и запустил его. Куда ветер подует, туда и понесёт. А полетел самолётик в замок Мандарина, увидел он самолёт, поднял его, да поранился о бумагу. Взял он йод, чтобы рану обработать, и нечаянно пролил на лист и увидел…

А что он там увидел, мы сейчас с вами узнаем.

Эксперимент с бумагой и соком лимона.

Перед вами лежат белые листы бумаги. Возьмите кисточку и нанесите на листы бумаги раствор йода.

Хорошо, молодцы.

Тайное письмо открывается (на бумаге появляется слово «ПОМОГИТЕ»).

Почему совершенно белый лист бумаги стал синего цвета?

Как вы думаете?

Произошла какая- то реакция?

А происходит это потому, что при изготовлении бумаги используется крахмал, который синеет при соединении с йодом, а лимон нет.

Как вы думаете, можно ли это свойство лимона применять в жизни?

Игра «Шпион», Разведчики» и тд.

Прочитал Мандарин письмо своего брата и тут же забыл все обиды, и стал думать, как же ему спасти своего брата.

Да одному ему не справиться, решил он отправиться к своему брату в царство Апельсина.

Докатился он до речки, что возле Апельсинового царства протекает. Как же перебраться? Ни моста, ни лодки. Прыгнул в воду и плавает как поплавок, волной его к берегу прибивает, никак не может переплыть реку. Сел на берег и думает, что же ему делать. А давайте, сейчас проверим, действительно ли мандарин плавает как поплавок? Опустите его в воду.

Как Вы думаете, что Мандарину мешает, почему его течением по поверхности носит? (в порах кожуры находится воздух, поэтому он и не тонет).

Где это свойство воздуха применяется в жизни? (при строительстве кораблей). Выплыл мандарин на берег и стал думать. Думал, думал и придумал…

-Что нужно сделать мандарину, чтобы перебраться на другой берег?

- Раздеться

- Правильно!

Снял Мандарин с себя кожуру, сложил её на песочке и прыгнул в воду.

Эксперимент с мандарином.

А давайте попробуем, правда мандарин плавает как поплавок.

Опустите в воду мандарины: с кожурой и без.

Без кожуры Мандарин опустился на дно. И по дну, цепляясь за ветки, водоросли перебрался на другой берег.

Приходит он в царство Апельсина, а там веселье, смех. День рождения у апельсина, везде шары. Услышал он историю Мандарина, и сразу стало не до смеха, когда брат родной - Лимон в беде.

Сели они на крылечке, думают, как же спасти своего брата Лимона.

И решили они лететь на воздушных шарах.

Летят на воздушных шарах! Долго ли коротко ли летели. Вот и башня впереди с темницей. Первым на башню приземлился Мандарин.

А Апельсин неуклюжий был, зацепился кожурой за воздушный шар, тот и лопнул.

Как вы думаете, почему лопнул шарик у Апельсина?

А Вы внимательно слушали сказку? Чем дотронулся Апельсин до шара?

Шар лопнул потому, что он дотронулся апельсиновой кожурой.

Давайте проверим.

А теперь вы попробуйте дотронуться кожурой до шарика.

Эксперимент с шариком и апельсиновой кожурой.

Воспитатель: Почему от кожуры лопнули шарики?

Всё дело в эфирном масле, которое содержится в кожуре апельсина. Оно растворяет резину, шарик и лопнул.

-А почему у мандарина не лопнул шарик?

-Мандарин без шкурки!

-Правильно!

Где применяются эфирные масла? (в косметологии, парфюмерии).

Испугались злые перцы взрывов и убежали, а братья стали жить дружно и весело. И больше никогда не ссорились.

Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец.

1-2-3 детей во взрослых преврати.

Итог: Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. А закончить свой мастер-класс мне бы хотелось словами педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Умейте открывать перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открывать так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «МОИ ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ»

Мельникова Лариса Юрьевна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 91", г. Воронеж

Наличие домашнего питомца помогает в развитии ребенка: учит нести ответственность за других; осознать, что животное — это не игрушка, за ним нужно ежедневно ухаживать; навыки общения с домашним животным помогут научится отвечать за свои поступки.

С воспитанниками средней группы был проведен познавательно-творческий проект «Мои любимые питомцы»

Были поставлены цели:

- Обобщение и систематизация знаний детей о домашних питомцах.
- Расширить представления детей о разнообразии домашних питомцев.
- Закрепить знания о том, чем питаются, как передвигаются, какие звуки издают;
- Формирование бережного отношения к домашним питомцам
- Сделать родителей активными участниками проектной деятельности.

В ходе предварительной работы по мимо разработки самого проекта, были подготовлены разнообразные дидактические материалы: лепбук, игры (дидактические, настольно-печатные, маски для игр), книги со стихами и материалом о домашних животных. Проведена работа по привлечение родителей к активному участию в проекте: помимо информационного материала по теме провели анкетирование родителей, а так же были изготовлены книги о домашних питомцах в рамках детско-родительского творчества.

В ходе основной части проведены различные виды деятельности целью которых стало способствовать формированию гуманных чувств, расширению кругозора, развитию речи, словарного запаса, воспитанию трудолюбия и чувства ответственности перед живым существом.

В заключительной части состоялась фотовыставка «Наши друзья лохматые, усатые и полосатые», Выставка книжек-малышек, мониторинг полученных знаний.

Данный проект оказался очень ярким и внес много интересного в жизнь нашей группы. Оказалось что дети могут и готовы много рассказывать о своем питомце. Мы узнали что в нашей группе у многих есть питомцы, и это не только кошки и собаки. В процессе работы над проектом дети проявили активный познавательный интерес и это касалось многих аспектов данного проекта: уход за питомцами, многообразие домашних животных, а также пород кошек и собак, жизнь

и поведение животных, их повадки, зависимость от человека, а также научились составлять небольшие рассказы из личного опыта. Ярким откликом проекта стало то, что в двух семьях появились домашние питомцы. В одной семье год назад не стало кошки и по воодушевлению ребенка был подобран котенок на улице. А во второй семье завели рыбок.

Благодаря анкетированию мы узнали что всего в 8 семьях из 30 нет домашних питомцев, а так же узнали как дети нашей группы взаимодействуют со своими питомцами.

Данный проект позволил развить творческое мышление дошкольников, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения.

Можно сделать вывод, что благодаря проведённым занятиям, беседам, игровой деятельности, произошло расширение и закрепление знаний детей по данной теме, сформировано позитивное отношение у детей к домашним питомцам. Так же установлены партнерские отношения между педагогами и родителями воспитанников; повысилась активность родителей в участии в педагогическом процессе МБДОУ. Полученные результаты проекта подталкивают к поиску и внедрению новых форм сотрудничества с семьями воспитанников, поиску новых тем для активного вовлечения детей в новые, яркие проекты.

Super Star
TODAY
WILL
SHINE

Лэпбук
«Мои любимые
питомцы»

НАШ УГОЛОК «ПТИЦЫ РОДНОГО КРАЯ»

Минвалиева Фарида Фаритовна
воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка СП "Детский сад"

Наш уголок «Птицы родного края».

Дети в возрасте I младшей группы, да и в любом дошкольном возрасте очень любопытны и забавны. Им нравится многое познавать, трогать всё незнакомое, неведомое, наблюдать за работой взрослых, пытаться им помочь, но в силу своего возраста многое им не под силу. Видя желание детей к познаниям, воспитатель предложил детям и их родителям принять участие

в проекте «Птицы нашего края».

Проект позволит расширить и углубить знания детей о

птицах нашего края. Они смогут с некоторыми птицами познакомиться поближе, узнавать их на улице.

Так же проект научит детей бережно относиться к птицам,

оказывать помощь пернатым друзьям в трудное для них время, заботиться о них, так как у многих детей не сформировано чувство заботы о птицах.

Тема заинтересовала детей, они захотели узнать больше нового о птицах.

При тесном взаимодействии с родителями, их помощи и участии у детей сформируется бережное отношение к природе, повысится уровень экологической культуры и знаний.

Очень важно, чтобы ребёнок мог правильно оценивать поведение человека

в природе. Выбрав место для уголка, обдумав планировку- весело и дружно взялись за уголок. Нам мешала водопроводная труба. Решили ее задекорировать под яблоню с помощью сухих веток и папье – маше. Когда клейстер высох, окрасили её коричневой водно-дисперсионной краской и с помощью черной гуаши сделали штриховку под древесную кору.

Далее осталось только всё обставить. Провели конкурс поделок «Птицы нашего края» и сделали там выставку. Родители сделали клин диких гусей и ими оформили стену. Закупили фигурок цапли, лебеди и утки и оформили небольшое озеро. Сделали картинную галерею птиц, живущих в наших краях с QR – кодами, благодаря которым можно услышать их пение.

С каждым днем уголок начал пополняться и оживать. На полках появились дидактические игры «Собери птичку», «Чье перо», «Красная книга птиц Самарского края». Создали лэпбук «Наши птички». Детки начали посещать наш уголок и набираться знаний.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ И КАК НА НИХ ОТВЕЧАТЬ»

Миронова Елена Михайловна
педагог-психолог
МДОБУ детский сад № 30 "Родничок", Республика Башкортостан, г. Белорецк

В основе многих детских вопросов лежит познавательный мотив. Дети задают их в силу своей любознательности, когда испытывают недостаток знаний, стремятся их получить, уточнить, приобрести новые.

Источником познавательных вопросов является разнообразный опыт ребенка. Вопросы возникают у него при непосредственном ознакомлении с какими - либо предметами и явлениями, в общении со взрослыми и сверстниками, иногда являются результатом собственных рассуждений. «Почему земля вертится, а я этого не чувствую?», «Государственный – это общий?», «Как отличить хитрость от обмана?».

О чем же спрашивают дошкольники? Содержание детских вопросов разнообразно. Дети спрашивают об окружающих их предметах, о далеких планетах и космосе, о явлениях общественной жизни, о природе, происхождении человека и в сего живого на Земле, войне и мире, нормах и правилах поведения, смысле и значении отдельных слов и т. д.

На протяжении дошкольного возраста детские вопросы изменяются и по форме. Малышей интересует название предметов, их свойства, качества. Они задают вопросы в форме где? кто? что? какой? когда?

Детям среднего дошкольного возраста свойственна активная мыслительная переработка впечатлений об окружающем мире. Их вопросы направлены на уяснение связей, отношений между предметами и явлениями действительности; систематизацию своих представлений, нахождение в них аналогии, общего и различного. Вопросы усложняются и выражаются в форме зачем? почему? Например, пятилетний Андрюша интересуется: «Почему сажаем одно зернышко, а вырастает целый колос?», «Зачем люди придумали атомную бомбу?», «Отчего движутся облака?»

В старшем дошкольном возрасте типичным является последовательность вопросов о каком – либо предмете или явлении. «Какие бывают молнии?» «почему они разные? Почему, когда молния попадает в дерево, начинается пожар?…А ты видела шаровую молнию? Какая она? Она сверкает?»

Наибольшее количество вопросов задают дети 4,5—5,5 лет. Почему же количество вопросов детей более старшего возраста начинает уменьшаться? В педагогике по этому поводу высказываются две точки зрения. Одни ученые считают, что в старшем дошкольном возрасте

у ребенка уже настолько развито мышление, что он стремится собственными силами найти ответы на возникающие вопросы. По мнению других педагогов, спад в детских вопросах связан с условиями воспитания и обучения старших дошкольников: взрослые не поощряют их любознательность, часто выражают неудовольствие по поводу вопросов: «Надоели твои вопросы! Помолчи, ты уже большой, а все спрашиваешь и спрашиваешь!» в результате у детей развивается предубеждение к своим вопросам: им кажется, что задать вопрос – это показать свое незнание.

Воспитатель спрашивает родителей, какую точку зрения разделяют они, просит обосновать свою позицию.

Итак, для развития детской любознательности важно поддерживать ее, правильно относиться к вопросам ребенка.

Педагог предлагает родителям вспомнить, всегда ли ребенок бывает удовлетворен ответом на свой вопрос. Не отмахиваются ли старшие члены семьи от «докучливых» детских вопросов, лишая тем самым своего ребенка «необходимейшей умственной пищи». А может, напротив, относятся к вопросам ребенка со всей серьезностью, но отвечают на них излишне пространно и сложно, используя слова, обороты, привычные для взрослых, но не понятные дошкольникам и трудные для их усвоения?

Умение толково ответить на вопрос ребенка – большое искусство. Овладеть таким искусством – посильная задача для родителей и воспитателей.

Обратили ли вы внимание на то, что дошкольник задает вопросы не каждому взрослому, а лишь тому, кто завоевал его доверие. Малыш рано начинает понимать, что папа, мама, бабушка, дедушка по-разному относятся к его вопросам. Чаще он обращается к тому члену семьи, то, внимательно выслушав вопрос, отвечает серьезно и интересно. Отсюда важнейшее требование к ответам на детские вопросы – уважительное, бережное отношение к ним, стремление понять, что побудило ребенка спросить.

Следующее требование – краткость, ясность, определенность ответа. При этом необходимо учитывать уровень умственного развития дошкольника, опираться на его жизненный опыт. К сожалению, это требование часто нарушается, когда родители отвечают на столь сложные вопросы ребенка, как вопросы о происхождении людей, об историческом прошлом, о космосе и т. д. Отвечая на такие вопросы, помните, что представления о времени и пространстве только начинают формироваться в дошкольном возрасте. Дети не в состоянии понять временную протяженность многих событий, о которых спрашивают. Учитывая это, родители могут ограничиться сообщением отдельных фактов об историческом событии, которое заинтересовало ребенка, и не стремиться к тому, чтобы он понял и усвоил их хронологическую последовательность. Иногда такие ответы взрослых не удовлетворяют

ребенка, он просит рассказать, объяснить подробнее. Не торопитесь делать это, помните слова А.С. Макаренко: «Для всякого знания приходит свое время». В дошкольные годы опасно превратить ребенка во всезнайку, которому кажется, что он обо всем слышал, все усвоил, а на деле просто многое запомнил, но не понял. В результате у ребенка снижается острота и новизна восприятия знаний в последующие годы. Поэтому в тех случаях, когда ответ на вопрос ребенка требует сообщения сведений, недоступных его пониманию, уместно сказать: «Пока ты мал, чтобы понять это. Скоро будешь учиться в школе, тогда многое узнаешь, и сумеешь сам ответить на свой вопрос».

Детские вопросы о том, откуда берутся дети, наиболее сложны для взрослых. Надо ли открывать детям тайну деторождения? А.С. Макаренко писал по этому поводу: «В этих вопросах не содержится еще никакого особенного полового любопытства, сокрытие тайны никаких переживаний и страданий ребенку не принесет. Если вы более или менее тактично отведете вопрос ребенка, отделаетесь шуткой или улыбкой, ребенок забудет о своем вопросе и займется чем-либо другим».

Отвечая на детские вопросы, не стремитесь к исчерпывающим и полным ответам. Отвечая на вопрос ребенка, побуждайте его к новым размышлениям, наблюдениям. Целесообразно иногда вместо ответа предложить ребенку встречный вопрос: «А ты как думаешь сам?». Не всегда дошкольник выскажет правильное предположение, но то, что он задумается, будет искать ответ самостоятельно, благоприятно скажется на развитии его любознательности. При затруднениях ребенка предложите ему дополнительные вопросы, которые помогли бы ему найти правильный ответ. Приведем пример.

Папа с шестилетней Олей рассматривает иллюстрированную книгу о зоопарке. У девочки возник вопрос: «Почему у льва такая желтая шкура?»

Послушайте, какой разговор состоялся между отцом и дочерью, обратите внимание на встречные вопросы, которые побуждали ребенка к самостоятельному поиску ответа.

Папа. Вспомни, где живут львы на воле?

Оля. В пустыне.

Папа. Как ты думаешь, что такое – пустыня?

Оля. В пустыне не растут трава и деревья и кругом песок.

Папа. Какого цвета песок?

Оля. Желтого! Поняла! Львы желтые, чтобы им легче было в пустыне подкарауливать добычу.

Папа. Правильно. У льва маскировочная окраска шкуры. А еще каких животных ты знаешь, которым цвет шкуры помогает маскироваться, оставаться незаметным?

Оля. У белых медведей. Они на севере живут, там снег, льды, поэтому и шкура у них белая.

Папа. А в наших лесах есть звери с маскировочной окраской шкуры?

Оля. Есть. Это белка и заяц. Они на зиму шубки меняют на светлые, чтобы быть незаметными.

Папа. Почему белка и заяц меняют шубки зимой? Разве они на кого-нибудь нападают, как лев в пустыне?

Оля. Нет, они сами прячутся от врагов.

Папа. Подумай, зачем животным нужна маскировочная окраска шкуры?

Оля. Одним животным, чтобы нападать было легче, а другим, чтобы прятаться от врагов.

В приведенном примере удачно поставленные встречные и дополнительные вопросы взрослого ведут ребенка от незнания к знанию и уточнению своих представлений. Чтобы так умело управлять мыслительной деятельностью ребенка, родители сами должны много знать. Как быть в том случае, если вы не обладаете нужными знаниями, чтобы правильно ответить на вопрос сына или дочери? Разумнее всего не скрывать свое незнание, а предложить вместе посмотреть в справочниках, научно - популярной литературе. Приведем пример.

Находясь на прогулке в лесу, пятилетний Петя увидел красивую бабочку с оранжевыми крылышками. Мама не знала, как она называется, но предложила сыну внимательно рассмотреть и запомнить внешний вид бабочки: «Дома мы посмотрим в книге и узнаем ее название». Петя, понаблюдав за бабочкой, обнаружил, что на крыльях у нее много черных точек. Дома мама достала книгу, и вместе они долго рассматривали изображенных в ней бабочек. Наконец нашли такую, которой заинтересовался Петя. Она называлась многоглазка огненная. Мама спросила: «Ты понял, почему она называется огненной? Правильно, за оранжевый цвет крыльев. А почему многоглазка, как ты думаешь?» Петя высказал свое предположение: «Наверное, за черные точки, они похожи на глазки».

Обращаясь вместе с ребенком за ответом на возникший вопрос к книгам, вы воспитываете у дошкольника уважение к знаниям. Ребенок начинает понимать, что знания приобретаются разными путями, среди которых наиболее интересный и увлекательный – чтение.

На многие вопросы дошкольник может получить убедительный ответ в результате наблюдений за окружающей жизнью. Задача родителей – вовлечь в них ребенка.

Например, пятилетний Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду, заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка предложила мальчику понаблюдать за образованием плодов земляники. Она обращала внимание внука на то, как появились завязь, как она стала расти, меняться по форме и окраске. Длительные наблюдения, направляемые бабушкой, обогатили ребенка знаниями о росте

и развитии земляники. Опираясь на эти знания, Саша смог объяснить процесс образования из цветков ягод смородины, крыжовника, плодов огурцов, кабачков, помидоров. У него сложилось элементарное представление о росте и развитии растений, которое впоследствии помогло ему в изучении ботаники в школе.

Ответы на детские вопросы о нормах и правилах поведения, явлениях общественной жизни, о взаимоотношениях между людьми используются в нравственном воспитании дошкольников.

Дошкольники часто задают вопросы о взаимоотношениях между взрослыми и детьми: почему старшим надо говорить Вы? Почему старших надо слушаться? Почему дети должны уступать место взрослым?

Отвечая на подобные вопросы, старайтесь воздействовать на чувства детей. Формируйте у детей представление о том, что взрослые много трудятся на работе и дома, воспитывают своих детей, потому что любят их. Дети, в свою очередь, тоже должны проявлять внимание к старшим, радовать их своим хорошим поведением. Такие ответы развивают у детей чуткое отношение к окружающим. Привычка быть внимательным и заботливым по отношению к взрослым воспитывает в дошкольниках такие нравственные качества, как тактичность, гуманность.

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

Молдованова Татьяна Владимировна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 177" г. о. Самара

(Из опыта работы «Папа, мама, я – спортивная семья»)

СЛАЙД 1 Тема

Одно из наиболее значимых направлений деятельности ДОУ является сохранение и укрепление здоровья воспитанников путем формирования у них осознанного отношения к собственному здоровью.

СЛАЙД 2

Цель: взаимодействия ДОУ и семьи на современном этапе:

- создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения.

Как известно развитие и воспитание ребенка во многом зависит от окружающих взрослых и от того, какой пример положительный или отрицательный они подают своим поведением. Мы поставили перед собой такие задачи по работе с родителями:

СЛАЙД 3

Задачи:

• установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

• объединить усилия для развития и воспитания детей;

• создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

• поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

• совершенствовать физические способности в совместной двигательной

деятельности детей.

Новые формы взаимодействия воспитателя с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи», учет их потребностей в знаниях, опору на имеющийся положительный опыт семейного воспитания, личную заинтересованность родителей.

Начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проводимые анкетирование, личные беседы, на эту тему помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать различные формы взаимодействия с семьей.

СЛАЙД 4, 5

Традиционные формы воздействия ДОУ и семьи

Родительские собрания – это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи;

“Круглые столы”.

Педагогические беседы с родителями;

Тематические консультации.

Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;

Фотографии;

Выставки детских работ;

Стенды;

Ширмы;

Папки-передвижки.

Нетрадиционные формы воздействия ДОУ и семьи

Семинары-практикумы;

Родительские собрания.

Анкетирование;

Социологические опросы;

“Почтовый ящик”.

Совместные досуги;

Праздники;

Участие в выставках, конкурсах, экскурсиях.

Дни открытых дверей;

Родительские уголки;

Фотовыставки;

Копилка Добрых дел

Значение традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия ДОУ и семьи очень велико. Данные формы работы достаточно эффективны и могут использоваться в целях педагогического сопровождения семьи, основываясь на педагогических запросах родителей.

Совместная работа детского сада и семьи по воспитанию здорового ребенка и приобщению его к здорового образу жизни — строится на следующих основных подходах:

СЛАЙД 6

Подходы:

Знакомство семьи с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

Систематичность и последовательность работы.

Индивидуальный подход к каждому ребенку и семье.

Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей.

В соответствии с этими подходами система работы с семьей включает:

ОЗНАКОМЛЕНИЕ РОДИТЕЛЙ

с результатами диагностики состояния здоровья ребенка;

с содержанием физкультурно-оздоровительной работы;

с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду.

конкретным приема и методам оздоровления (рациональному режиму, полноценному питанию, соблюдению гигиены, закаливанию.).

На начальном этапе работы по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни мы знакомим родителей с режимом дня в детском саду, предлагаем возможные варианты режима дня дома, в выходные дни, проводим анкетирование по выявлению отношения к здоровому образу жизни. Рассказываем, о формах оздоровления детей в детском саду:

СЛАЙД 7, 8 Формы оздоровления детей

Физкультурные занятия

Утренняя гимнастика

Физкультминутки (детям предоставляется возможность отдохнуть, расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой)

Гимнастика для пальчиков и элементы точечного самомассажа.

Гимнастика для глаз

Физкультурное развлечение

Закаливание после дневного сна

Гимнастика после сна.

Полоскание носо — глотки.

Показываем и даем рекомендации по проведению этих «процедур» в домашних условиях.

При использовании всего многообразия средств физкультуры в общем режиме дня постоянное место и время отводим каждодневной утренней гимнастике, в которой приглашаем участвовать и родителей.

СЛАЙД 9, 10 Совместные мероприятия

Мы пришли к выводу, что ничто так не сближает родителей, детей и воспитателей, как совместно проведенные праздники. Поэтому мы разрабатываем и проводим различные мероприятия, посвященные формированию здорового образа жизни дошкольников. Например, организуем различные спортивные досуги («В здоровом теле – здоровый дух!», «Спорт – это наше здоровье, красота, смех»), («Папа, мама, я – спортивная семья»).

Всегда весело и задорно проходят развлечения, посвященные праздникам 23 февраля и 8 марта, веселые соревнования и игры («Сильные, быстрые, ловкие!», «Весёлые старты»).

Эти мероприятия помогают взрослым (детям и родителям) раскрепоститься, более непринужденно общаться между собой и с воспитателями. Родители имеют возможность наблюдать своего ребенка среди сверстников, сравнить его физическое развитие с другими детьми. Дети же испытывают радость и гордость от того, что их мамы и папы пришли на праздник не просто посмотреть, но и повеселиться вместе с ними. Родители приглашаются в ДОУ в удобное для них время для участия в физкультурно-оздоровительной работе.

СЛАЙД 11 Информационно-наглядные мероприятия

В качестве традиционных форм с родителями мы используем следующие информационно-наглядные мероприятия

материалы на стенде: «ОРВИ и его профилактика», «Здоровый образ жизни в семье – залог здоровья детей»;

папки-передвижки на тему «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»;

рекомендации медицинских работников по профилактике ОРЗ и других заболеваний;

фотовыставки по итогам спортивных праздников.

СЛАЙД 12 Родительские собрания

Индивидуальные формы работы предусматривает такие мероприятия, как беседа с родителями часто болеющих детей, консультации по вопросам закаливания. В работе с родителями мы используем коллективные мероприятия: родительские собрания на тему «Поговорим о здоровье» и «Закаляй малыша», тематические консультации: «Активность ребенка – залог его здоровья», «Профилактика простудных заболеваний через закаливание», «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность» и т.д.

Даем рекомендации и мастер — классы, для родителей как самим изготовить нетрадиционное оборудование для занятий с детьми дома. Также вниманию родителей в каждой группе предлагается картотека

подвижных игр, составленная с учетом возрастных особенностей детей, картотека физ. минуток, картотека дыхательных упражнений, картотека гимнастки для глаз, пальчиковых игр. Картотеки хранятся в физкультурном уголке группы, и родители могут на некоторое время взять любую из них домой, чтобы подробно ознакомится с предлагаемым материалом (показать буклеты).

В целях профилактики инфекционных заболеваний в меню нашего детского сада включены продукты, содержащие фитонциды (чеснок, свежий лук) и родителям было рекомендовано дома включать эти продукты в рацион питания своих детей. Эти же средства можно использовать, в момент эпидемии респираторных заболеваний, в виде аромо–терапии.

Во время эпидемии простудных заболеваний проводится точечный массаж «Самомассаж от простуды» В группе есть картотека самомассажа, которая используется воспитателями и предлагаются родителям для применения в домашних условиях всем членам семьи.

СЛАЙД 13 Способы закаливания

Используем различные способы закаливания, к которым относится: хождение босиком по массажным дорожкам, полоскание горла водой, применение массажных рукавичек, что повышает не только устойчивость организма к инфекциям, но и совершенствует, мобилизует резервные возможности адаптационных систем, чем обеспечивается профилактика простудных и других заболеваний.

СЛАЙД 14 Спортивная площадка

Благодаря родителям на участке нашего детского сада была создана спортивная площадка

СЛАЙД 15 Результаты работы

Результаты анкетирования показали эффективность использования данных форм работы с семьями в повышении педагогической грамотности родителей, в вопросах формирования навыков здоровья. Увеличилось число семей,которые целенаправленно стали заниматься формированием привычки к здоровому образу жизни (соблюдением режима дня, личной гигиены, закаливанием детей в домашних условиях).

Совместная работа ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к ЗОЖ немыслима друг без друга на современном этапе развития общества.

СЛАЙД 16 Заключение

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Мусатова Наталья Николаевна
воспитатель
МДОУ СОШ 2 (Дошкольное отделение "Матрёшка")

Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, впрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?).

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Считаю необходимым остановиться более подробно на характеристике этапов процесса познания окружающей действительности детей дошкольного возраста с позиций личностного развития ребенка.

Первый этап характеризуется проявлением любопытства. А.Н. Леонтьев отметил, что ребенок появляется на свет, уже обладая определенными задатками, с «готовностью воспринимать мир» и «способностью приобретать человеческие способности». Ребенок – дошкольник в процессе восприятия окружающего мира одновременно организует свои психические функции, активно обследует свое окру-

жение, сам ищет впечатления, необходимые ему как «питательный материал» для развития.

Отличительной особенностью второго этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности. Дети уже не просто смотрят на яркий, незнакомый окружающий мир, они выделяют интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности.

Основное значение третьего этапа в познании дошкольником окружающего мира приобретает наглядно-образное мышление и воображение. Пользуясь образным мышлением, изучая заинтересовавший их объект, дошкольники могут обобщать свой собственный опыт, устанавливать новые связи и отношения вещей, если ребенок действительно заинтересован в данном объекте, то он может без особого труда усваивать полученные понятия о нем и научиться использовать их при решении исследовательской деятельности. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления.

Овладевая исследовательской деятельностью, ребенок усваивает эталоны, вырабатывает свои правила поведения, свои способы действий и приобретает внутренний опыт, что приводит к формированию стойкой исследовательской деятельности.На первоначальном этапе своего развития исследовательская деятельность ребенка характеризуется направленностью на особенности предметов, на выбор (поиск) предметов с заданными свойствами. Наблюдаются практические действия – ориентировочно-исследовательские.

Четвертый этап характеризуется удовлетворением исследовательской деятельности; используя разные (приобретенные) способы действий, ребенок начинает ориентироваться на процесс и на конечный результат, достижение которого приводит к тому, что он получает удовлетворение, в результате чего потребности становятся «ненасыщенными». У ребенка формируется механизм вероятностного прогнозирования, он учится предвидеть результат своей деятельности.

Если рассматривать структуру детского исследования, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя следующие конкретные этапы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- Выдвижение гипотезы;
- Поиск и предложение возможных вариантов решения;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных

Такое направление как метод проектов охватывает весь педагогический процесс, основанный на взаимодействии педагога – ребенка –

родителя, способствует взаимодействию с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

В рамках проектной деятельности с детьми должны иметь место следующие мероприятия:

- Диагностика уровня развития ЭЕНП у дошкольников и построение воспитательно-образовательного процесса на основе данных диагностического обследования.
- Создание условий для детского экспериментирования (исследовательские центры, центры науки.).
- Проведение циклов познавательных, эвристических бесед.

Для каждого конкретного познавательно-исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования.

Существуют разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Важно создавать условия по организации самостоятельной поисковой исследовательской деятельности детей.

В детской исследовательской лаборатории дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на одаренных детей. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

В уголке могут быть:

- Различные приборы: весы, увеличительные стекла, магниты, микроскопы, лупы;
- Разнообразные сосуды из различных материалов: металла, пластмассы;
- Природные материалы: листья, песок, глина, земля;
- Гайки, скрепки, винтики, гвоздик, проволока;
- Медицинские материалы: пипетки, шприцы, мерные ложечки, вата, бинт;
- Бросовый материал: пластмасса, кусочки ткани, кожи, меха;
- Мука, соль, сода, свечи, фонарики;
- Детские халаты, фартуки;
- Схемы для проведения опытов;
- Журнал для фиксирования результатов.

Важно выстраивать и взаимодействие с родителями воспитанников:

Анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома», с целью выявления степени участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка и в поддержании его познавательного интереса.

Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе.

Оформление наглядной информации в родительском уголке:

- Оформление папки «Мои открытия». Создаются тематические ширмы-передвижки, выставки, мини-библиотечки и др.
- Совместное детско-взрослое творчество. Родители с большим интересом организуют изготовление книжек-малышек, оформление альбомов, плакатов, организуют фотосессии и многое другое.
- Совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность. В условиях тесного взаимодействия с семьей в группе могут быть подготовлены и проведены следующие исследования: «Дом, в котором я живу»; «Портрет весны», «Осень – вкусное время года», «Лето, ах лето», «Что я знаю о воздухе?» и многие другие.

Таким образом, опираясь на научно-педагогический опыт выдающихся исследователей, А.И.Савенкова, Л.Венгера и многих других, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской способности быть исследователем.

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. «Психология»/ Венгер Л.А., Мухина В.С. – М.: Просвещение, 1988г.
2. Выготский Л.С. «Воображение и его развитие в детском возрасте»/ Л.С. Выготский// «Хрестоматия по возрастной психологии»: Учеб. пособие / Сост. Л.М. Семенюк – М.: Воронеж, 2003г.
3. Запорожец А.В. «Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста» / Под ред. Запорожец А.В., Леонтьева А.И. – М.: Педагогика, 1995г.
4. Короткова Т.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду» / Короткова Т.А. // «Дошкольное воспитание» - 2003г. - №3 – с. 12.
5. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование, 2003.
6. Леонтьев А.Н. «О формировании способностей» / А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1996г.

7. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под ред. Прохоровой Л.Н. – М.: «Аркти», 2004.
8. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. - СПб., Питер, 2004.
9. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004.
10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ

Недогреева Евгения Александровна
воспитатель
МБДОУ Детский сад № 45 городского округа-город Камышин

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того факта, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 10-15 лет тому назад, поэтому нашей постоянной заботой является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных технологий и альтернативных форм ведения образовательного процесса. Перед нами, дошкольными работниками, стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сбора информации и применения полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Как показывает педагогическая практика, такую возможность даёт технология проектной деятельности. В работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный и перспективный метод, который уже занял свое достойное место в системе дошкольного образования. Он позволяет нам, педагогам, расширить образовательное пространство, придать ему новые формы. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать и работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе. Технология проектной деятельности содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немало

важно, проект учитывает совместную познавательно – поисковую деятельность детей, педагогов и родителей. В примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» проектная деятельность заявлена как форма организации образовательной деятельности и основана на тематическом принципе построения образовательного процесса. По мнению Н.Е. Веракса одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, который пред ним поставил взрослый.

Итак, что же такое проектная деятельность и как, она используется в ДОУ? Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с принятыми нормами и требованиями, она ориентирована на разработанные конспекты занятий, построение строгой логики перехода от одной части программы к другой. От ребенка требуется усвоение предложенных педагогом знаний, умений и навыков. Естественно, что следование жесткой программе более комфортно для взрослого, чем для ребенка. Поэтому каждый педагог, используя технологию проектной деятельности, должен понимать ее отличие от традиционных форм работы.

Проектная деятельность позволяет ребенку проявить себя как личность. Главное ее особенность в том, что она осуществляется в пространстве возможностей, где нормы не заданы и не определены. В этом случае, в отличие от традиционного образования, и педагог, и ребенок попадают в ситуацию неопределенности. Важно, чтобы педагог заранее продумывал возможные вариант материала. При планировании проекта следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста: Первый – подражательско - исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему; в этом возрасте еще существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы. Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать

условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее. В практике современных дошкольных учреждений используются разнообразные виды проектов. И не зависимо от того, творческий это проект или исследовательский, он нуждается в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослого на каждом этапе его реализации. Первыми шагом воспитателя в работе над проектом является выбор темы. В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики. В группах старшего дошкольного возраста – выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в, соответствии со своими желаниями и уровнем развития. Дети – это участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно практическая, художественно-речевая, трудовая, общения и т.д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к поисковой деятельности, развивать у дошкольников любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей. Выполнение любого проекта в ДОУ можно разделить на определенные этапы: 1 этап – целеполагание: воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности. 2 этап – разработка совместного плана действий по достижению цели. На данном этапе проводится общее обсуждение. Используя модель «трёх вопросов», педагог совместно с детьми составляется план познавательной деятельности. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; старшим дошкольникам необходимо предоставить больше самостоятельности. Решением могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения могут являться дополнением или изменением к уже готовому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог сумел проявить гибкость в планировании и подчинить свой план интересам и мнениям детей. После составления совместного плана действий начинается 3 этап работы над проектом – практическая часть. Реализация проектов происходит через различные виды деятель-

ности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Среда вокруг ребенка должна быть незаконченной, незавершенной, чтобы он смог додумать, попробовать, догадаться. Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проб активными участниками всех мероприятий, оказывают помощь в организации развивающей среды. В нашем дошкольном учреждении педагоги активно используют технологию проектной деятельности, реализуя проекты разной направленности. Изучив методическую литературу, проанализировав прочитанное, я убедилась в эффективности использования данной технологии. Работу по проектной деятельности я веду на протяжении нескольких лет. Мною был разработаны следующие проекты: во 2 младшей группе «Терем - теремок». Данный проект позволил познакомить детей и родителей с театрализованной игрой; способствовал развитию выразительной речи, созданию благоприятных условий для общения между всеми участниками проекта в совместной деятельности. В средней группе дети были увлечены сказками Корнея Ивановича Чуковского и я решила с помощью проекта познакомить детей с этим замечательным детским писателем и расширить знания дошкольников о его творчестве. Был запланирован и удачно реализован проект «Сказки дедушки Корнея». Новый проект возник в рамках конкурса детского сада «Огород на окошке», о котором я расскажу подробнее. Чтобы вовлечь детей в проектную деятельность, был выбран знакомый персонаж Лунтик и от его имени создана проблемная ситуация. Дошкольники с увлечением рассмотрели семена различных овощей, поделились своими знаниями. Но пришли к выводу, что имеющихся знаний мало и необходимо ответить на большое количество вопросов. Было решено организовать огород, посадить семена на грядки и узнать, что с ними произойдет дальше. И начался познавательный процесс: вместе с детьми мы рассматривали книги, иллюстрации; беседовали об овощах, играли в дидактические игры. Наводящими вопросами, я подвела детей к тому, что можно обратиться за помощью к родителям. Когда необходимое было собрано, начался основной этап проекта: исследовательский, в ходе которого дети постепенно узнавали для себя что-то новое, делали открытия. В различных видах деятельности (экспериментальной, продуктивной, чтения, трудовой и др.) вместе с Лунтиком дошкольники уточняли, расширяли свои представления о культурных растениях, об условиях их выращивания (свет, тепло, влага, уход). Одновременно вели календари роста растений, сравнивали результаты на разных этапах, делали выводы. На заключительном этапе проектной деятельности была проведена беседа о проделанной работе, собран урожай. Дети получили положительные эмоции от результатов своего труда. Итогом проекта стало участие в конкурсе, которого дети с нетерпением ждали. В этом

конкурсе мы заняли первое место, что очень порадовало детей, они с гордостью рассказывали всем о своей победе.

Заключение. Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что технология проектной деятельности способствует созданию атмосферы психологического комфорта в детском саду. По моему мнению, проектная деятельность является одним из методов развития креативности и повышения компетентности педагога. Благодаря ее направленности на конкретный конечный результат и планированию практических действий она помогает повысить качество образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Панкратова Елена Сергеевна
воспитатель
МБДОУ «д/с №24 «Родничок», г. Норильск

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Коллективный характер всех этапов работы над проектом, позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий.

Интерес к проектной деятельности объясняется введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Которые предписывают осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности дошкольников, активно взаимодействовать с семьями воспитанников. То есть, проектная деятельность позволяет организовать образовательный процесс в дошкольном учреждении в соответствии с заявленными в новых нормативных документах принципами.

Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации и осуществляется через интегрированный метод обучения. Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности

самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей:

- Коммуникативно-личностное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Важным условием проектной деятельности служит наличие чётких, заранее выработанных представлений об этапах создания проекта и его конечном творческом продукте деятельности.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо “наводить” ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. Планирование проектной деятельности начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?» Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

У ребенка в данном возрасте еще нет достаточных навыков работы с информацией, поэтому и педагог и родители должны оказывать ему помощь на этапе сбора и анализа информации. Если сбор материалов организован правильно, для ребенка это будет веселым и приятным занятием.

Однако еще сложнее для ребенка решить, что делать с полученной информацией: как следует ее анализировать, обобщать и в каком виде следует ее представлять. Поскольку для ребенка старшего дошкольного возраста становится важным результат его деятельности, этап защиты проекта пропускать ни в коем случае нельзя. Без защиты проект не может быть завершенным. Защита как финальный этап проектно-исследовательской деятельности является главным этапом обучения.

В нашей группе был реализован проект «Огород на окне». Дошкольный возраст самое время стать первооткрывателем и исследователем этого огромного мира. Участие дошкольника в проектной деятельности способствует систематическому усвоению ребёнком знаний, полученных в результате практической деятельности.

Логично выстроенная деятельность по уходу за «огородом» позволяет заложить основы планирования, умения ставить перед собой цель и достигать результата.

Создание огорода на окне способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, помогает лучше узнать растительную жизнь. Он способен расширять представления детей о растениях как о живых организмах, рассказать об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, прививает желание трудиться и умение видеть результат своего труда.

Проблема:

Дети в недостаточной степени имеют представления о растениях, о необходимых условиях их роста; недостаточно развит интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Цель: вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений, развитие интереса к опытнической и исследовательской деятельности.

Задачи:

- формировать интерес к познавательной деятельности;
- расширять знания об условиях роста растений (свет, тепло, влага, почва);
- воспитывать желание ухаживать за растениями;
- вызвать желание украсить территорию детского сада результатом своего труда (озеленение);
- формировать партнёрские отношения между педагогами, детьми и родителями.

Тип проекта: познавательно – исследовательский.

Сроки реализации проекта: март - май.

Участники проекта: дети, родители, педагоги.

Проект реализуется в несколько этапов, каждый из которых решает определённые задачи.

Подготовительный этап:

- собрали коллекцию семян, луковичных растений;
- подготовили почву, контейнеры, орудия труда для посадки;
- подготовили «Дневник наблюдений за ростом растений».

Продуктивный (исследовательский) этап.

- дети совместно с воспитателем садят лук, укроп, петрушку, шпинат, кресс – салат, бархатцы, настурцию;
- дети ухаживают за растениями;
- дети ведут «Дневник наблюдений»;
- педагог с детьми проводит опыт с луком, где наблюдается разница роста и развития растения в зависимости от условий;

Дети, педагоги, родители оформляют «Огород» (изгородь, пугало, бабка, дедка, домашние животные).

Заключительный этап.

- высадка декоративных растений на клумбы.

Продукты проекта: дневник наблюдений, в будущем красиво оформленная клумба на участке.

Результативность:

Дети имеют представления о растениях, о необходимых условиях их роста; развит интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Заключение:

Организуя работу над проектами, нужно учить детей собирать информацию, совместно с родителями выяснять, где ее можно найти и как оформить. Каждый проект заканчивается каким-либо итоговым мероприятием (выставкой, открытым занятием для родителей или праздником).

Дидактический смысл проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении мы видим в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует у дошкольников навыки исследовательской деятельности, развивает их познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. -80 с.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. -112 с.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.-128
4. Интернет ресурсы

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА. ИГРОТЕКА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Пестрикова Ирина Владимировна
воспитатель
МАДОУ "ЦРР-детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Значение функции воображения в психическом развитии велико. Однако фантазия, как и любая форма психического отражения, должна иметь позитивное направление развития. Она должна способствовать лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности. Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие психических функций, таких, как мышление и воображение.

Песок, как художественный материал и имеет ряд своих преимуществ. Во-первых, рисуя и играя на песке у ребенка развивается творческое воображение, так как песок может стать, чем угодно: полянкой

в лесу, льдом, снегом и т.д. Когда ребенок рисует на песке у него нет границ, он свободен от ошибок, у него появляется возможность для создания своего задуманного образа. А для создания еще более интересных работ педагог предлагает детям дополнительные материалы, для украшения своих рисунков на песке.

Во-вторых, интересные совместные игры с педагогом способствуют снятию эмоционального напряжения у детей, что является важным в социальном развитии ребенка.

Проблему развития воображения, эмоциональной и познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста решаем в условиях реализации проекта Игротека «Зимняя сказка». Мероприятия проекта способствуют развитию творческих способностей детей, повышению тактильной чувствительности, развитию артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук, психологического эмоционального благополучия, снятия мышечной напряженности, познавательной активности детей. Ребенок совместно со взрослым осваивает навык создания рисунков в технике рисования на песке и сможет передать свое воображение с помощью песка. Ведь песок прекрасный материал для творческой деятельности. Когда ребенок сам действует с объектами, он активно познает окружающий мир.

Поддерживая детский интерес, используя доступные для детей методы рисования на песке, создаем условия погружения детей в мир фантазий и сказки. Проектная деятельность подразумевает создание продукта «сказочной картины, предмета, героя», так как связана с практической и игровой деятельностью младших дошкольников.

Цель: Развитие воображения, творческих способностей детей посредством игротеки рисования на песке.

Задачи:

1. Развивать фантазию, творчество, воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения, речь.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
5. Продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства - рисованием на песке.

При организации мероприятий по реализации проекта учитывали следующие принципы:

- доступности (методы обучения соответствуют возрастным особенностям развития, интересам детей);
- последовательности (устанавливать взаимосвязи, переходить от простого к сложному);
- индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его особенностей).

На первом этапе реализации проекта была организована деятельность по теме «Нарядные елочки», направленная на освоение способов

и приемов рисования песком Новогодних елочек, развитие фантазии и воображения.

Началом игры являются слова приветствия с песком, которые являются неотъемлемой частью всех встреч. Слова приветствия дети проговаривают совместно с воспитателем, участвуют в беседе (отвечают на вопросы педагога), отгадывают загадки. При организации деятельности с детьми использовали рассматривание елочки, пальчиковую гимнастику «Елочка».

После показа воспитателя самостоятельно рисовали елочки:

-В центре рисуют вертикальную линию-ствол.

-Одновременно правой и левой рукой из центра сверху в стороны рисовали ветки, с последующим рядом увеличивая размер.

Дети самостоятельно украшали елочки (пуговицами, фрутокрышками), выполнив рисунки на песке, рассматривали свои работы.

Привлечение наглядных материалов, индивидуальный подход к воспитанникам, доступность содержания, методов и форм обучения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития, позволило достичь положительного результата.

Деятельность по теме «Снеговик», в процессе которой дети учились рисовать песком, приемом «насыпания» из кулачка, используя в данной технике трафарет. Перед тем, ка приступить к данной технике рисования дети поздоровались с песком, затем слушали стихи о зиме, участвовали в беседе (отвечали на вопросы педагога), рассматривали снеговика на картинке. Совместно с педагогом выполняли пальчиковую гимнастику «Снеговик». Наблюдали за тем, как педагог рисует сугробы методом «насыпания» из кулачка. После наблюдения, рисовали снеговика совместно с педагогом используя трафарет, методом «насыпания» из кулачка. Малыши самостоятельно украшали снеговиков (пуговицы, шляпки, морковки), любовались своими рисунками.

Достичь результата позволил принцип учета возрастных особенностей детей, простота используемого материала и организация деятельности, в которой дети не испытывали интеллектуальных, физических нагрузок.

В совместной деятельности по теме «Рукавичка», направленное на обогащение опыта детей рисовать на песке по мотивам сказки «Рукавичка» и развитие фантазии и воображения детям предлагалось проговорить слова приветствия с педагогом, принять участие в беседе, назвать героев сказки «Рукавичка».

Дети рисовали рукавичку на песке по показу воспитателя, используя метод «отпечаток ладони», самостоятельно украшали рисунок подручным материалом или рисовали узоры. Под чтение педагога дети разыгрывали сказку - изображая голоса зверей, перемещали макеты персонажей по песку, пальчиками рисовали следы зверей, тем самым оживили сказку. Деятельность у детей вызвало положительные эмоции.

Взяв за основу сказку «Рукавичка», которую дети любят, и совместив ее с рисованием на песке позволило педагогу достичь положительного результата – проявления фантазии.

Заключительным этапом реализации проекта была организована деятельность по теме «Зимние забавы». Проговорив слова приветствия совместно с педагогом, дети на занятии отгадывали загадки о зиме, участвовали в беседе о зимних забавах, выполняли пальчиковую гимнастику «Мы во двор пошли гулять», а также рассматривали иллюстрации с узорами на льду. После показа воспитателя, самостоятельно выполняли узоры на песке с использованием макетов (дети на коньках). Для снятия напряжения дети совместно с педагогом выполняли физкультминутку «На дворе мороз и ветер...».

Обязательным условием реализации задач проекта является рассматривание детских картин – изображений предметов, узоров, героев сказки «Елочки нарядные», «Снеговик», «Рукавички», «Узоры на льду» и их обыгрывание. Эта деятельность способствует развитию умения у детей замечать интересные, необычные детали в рисунке на песке и позволяет детям проявить эмоции, свое отношение к изображенному в обыгрывании нарисованного с помощью песка.

Рисунки на песке позволяют ребёнку проявить свою фантазию, на одной поверхности можно создавать различные узоры, бесконечное количество раз, а использование в рисовании на песке несложных макетов способствовало достичь положительного результата.

Подводя итоги деятельности по реализации проекта Игротека «Зимняя сказка» отмечаем, что у детей:

- развивается воображение в процессе создания изображений;
- формируется умение рисовать елочки разных форм (проводя прямые наклонные линии в разных направлениях);
- формируется умение равномерно наносить различные линии (дерево и ветки);
- формируется умение рисовать приемом - «насыпание» из кулачка, «рисование ладонью»;
- формируется стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, повысится уровень развития внимания, восприятия, мышления, речи;
- формируются навыки свободного экспериментирования на песке.

Таким образом, проектная деятельность способствовала развитию не только воображения, эмоциональной, познавательной сферы, но и социально – коммуникативного развития детей младшего возраста.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пигасова Татьяна Сергеевна
воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - д\с 11", Кунгурский Муниципальный округ

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Внедрение технологии проектной деятельности прочно вошло в практику педагогической работы по реализации содержания основной образовательной программы. Кроме этого, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) рассматривается в Стандарте в качестве условия индивидуальности и инициативы детей, необходимого для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (пункт 3.2.5 ФГОС ДО).

Основной особенностью данной технологии является то, что образовательная деятельность детей осуществляется в условиях взаимодействия с взрослыми, но в то же время предполагает самостоятельные поисковые социально-ориентированные, творческие и практические действия ребенка.

В данном виде деятельности основными средствами достижения целей являются детальная разработка лично значимой проблемы, эксперимент, опыт, рассуждение, эристический метод и др. Технология проектной деятельности всегда завершается результатом (решение проблемы), оформленным в виде конкретного продукта.

В практике современных дошкольных образовательных организаций используются педагогические проекты разной направленности.

Детские проекты отличаются от других видов проектов тем, что ребенок самостоятельно получает информацию, обрабатывает ее и создает продукт своей собственной деятельности. Данные проекты в основном охватывают небольшой отрезок времени, от 1 дня до недели. Направляющую и координирующую роль играет педагог.

Детские проекты условно можно разделить на несколько видов:

- исследовательски - творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

- ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

- творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Выполнение любого детского проекта в ДООмы делим на определенные этапы. Исходим из того, что дети не только будут участвовать в реализации проектов, но и будут учиться проектной деятельности. Поэтому в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения. В ходе деятельности у них проявляется самостоятельность, инициативность, любознательность, поэтому мы старались сплотить детей, дети договариваются и совместно действуют по придуманному заранее плану.

Проект «День рождение детского сада» представляется нам как успешное взаимодействие всех участников проекта по созданию продукта.

При рассматривании книг, беседе о приближающемся празднике, дети, имевшие опыт в создании книжек – малышек, сами предложили составить книгу о детском саде. Дети выдвинули проблему (нет самодельной книги о родном детском саде), гипотезу (если будет книга, все узнают еще больше о нашем детском саде), определили этапы (сначала собираем рисунки, конструируем детский сад, красиво оформляем свои подарки - рисунки, а потом вместе делаем книгу). Возникла идея выделить общую тему проектной деятельности детей «С днем рождения детский сад!», продуктом которого будет создание книги о нашем детском саде, куда войдут детские рисунки, фотографии, рассказы, сообщения. Так определили целеполагание.

Задачами детей на этом этапе реализации проекта является:

1. Вхождение в проблему.
2. Вживание в игровую ситуацию.
3. Принятие задачи.
4. Дополнение задач проекта.

Последний пункт очень важен, поскольку одной из важных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции: дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

Второй этап - Разработка проекта – план деятельности по достижению цели: определяем, в каких источниках можно найти информацию; к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); какие предметы

использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Третий этап - Выполнение проекта – практическая часть.Дети сами рисовали рисунки «Мой любимый детский сад», стряпали печенье из готового песочного теста, составляли рассказ о детском саде вместе со своими родителями. Так же, дети конструировали из мягких модулей модель будущего «Наш любимый детский сад». Рисунки детей и результаты конструирования вошли в общий альбом «С Днем рождения, детский сад!». Была составлена Книга. Дети наглядно увидели результаты своей деятельности.

Четвертый этап - определение задач для новых проектов.

В нашем учреждении проходила Неделя Здоровья. В рамках Недели проводились краткосрочные детские проекты:

1. Нарисуй рисунок «Полезные и вредные продукты», «Я люблю спорт», «Я соблюдаю режим дня», «Я закаляюсь», «Папа, мама. Я – спортивная семья».

2. Создай игру «Поговорим о здоровье»

3. Создание схемы последовательности мытья рук для детей младшей группы.

Педагог целенаправленно организовывает события, помогающие в освоении соответствующих возрасту систем ценностей и социальных ролей. При реализации краткосрочных проектов дети участвовали в разных видах детской деятельности. Все продукты деятельности детей нашли свое применение. Рисунки были помещены на выставку и вошли в Книгу здоровья «Спорт нам поможет силы умножить». Созданная игра «Поговорим о здоровье» используется в непосредственной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности. Схема мытья рук торжественно подарена малышам.

Таким образом, организованная детская проектная деятельность как специфическая форма образовательного процесса обеспечивает возможности решения актуальных задач развития и образования ребенка, а именно:

- позволяет формировать у детей позицию субъекта деятельности, общения, отношений и поведения;

- обогащает опыт самостоятельного познания и творческого преобразования окружающего мира;

- «запускает» механизм воспитания «от эмоционального переживания к знанию и осознанию, далее к практической реализации и затем к осмысленному отношению, чувству»;

- обеспечивает освоение умений применения детьми освоенного при решении нетипичных задач.

Возможности детского проектирования позволяют рассматривать его как эффективное педагогическое средство развития самостоятельной творческой личности детей дошкольного возраста и обеспечения качества образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ МАРЛБС В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плахова Елена Николаевна
воспитатель
ФКДОУ Детский сад "Росинка", г. Кузнецк-12

Тема: "Использование камешков Марлбс в обучении детей младшего дошкольного возраста".

Цель: показать педагогам применение современной технологии для организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию игр с камешками Марблс в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы;
- мотивировать педагогов на применение камешков Марлбс и декоративных камешков в индивидуальной работе с дошкольниками.

"...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечёт к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!"

Егор Арсеньевич Покровский

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я представлю вам свой опыт работы по использованию стеклянных камешков Марблс с детьми младшего дошкольного возраста.

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются именно в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неутомительной и разнообразной. От каждого выполненного задания ребёнок должен испытывать ощущение успеха, видеть оценку своего труда. Это подтолкнуло меня к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.

Работа с нетрадиционными материалами, заключает в себе большие возможности:

- она удовлетворяет познавательную активность ребенка;
- способствует развитию творческого мышления;
- благоприятно влияет на развитие умственных способностей, мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- повышает интерес к занятиям, снимает усталость.

Через интересные формы работы, творческую предметно-практическую деятельность ребенок познает окружающий мир, учится общаться и осознавать себя как личность.

К тому же нетрадиционные материалы любопытны детям, их использование вносит некий элемент сюрприза, волшебства, ожидания

чуда, а ведь, как известно, познание окружающего мира начинается с удивления.

Столкнувшись на просторах интернета с необычайно привлекательным материалом - камешками Марблс, я сразу прониклась симпатией и решила применить эту современную технологию для всестороннего развития моих воспитанников.

В процессе более глубокого изучения данной темы МО, выяснила, что исследование происхождения камешков Марблс началось недавно. Лишь в течение нескольких прошедших лет появились первые серьёзные монографии в этом направлении.

Что же такое Марблс? **Марблс** (в переводе с англ. означает "*мрамор*") - небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик.

История Марблс

Одна из самых популярных детских игр на Западе – это игра в камешки или, как ее еще называют, игра в Марблс. Можно с уверенностью предположить, что игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Шарики из глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.

Изготовление Марблс

Веками марблс изготавливались из натурального материала. Приблизительно двести лет назад западный мир впервые познакомился с китайскими керамическими шариками. О появлении в обиходе фарфоровых шариков рассказывается в самой первой книге о Марблс, изданной в 1815 году в Англии. В 1848 году один немецкий стеклодув изобрел специальный инструмент, похожий на ножницы, с помощью которого можно было быстро изготавливать большие партии Марблс. Первые Марблс, произведенные при помощи фабричных станков, появились в 1890 году сначала в Германии, а чуть позже в Соединенных Штатах, так как поступление шариков из Европы из-за войны стало затруднительным. В середине прошлого века теперь уже из Японии пришла еще одна технология изготовления Марблс, путем смешения стекла и натурального мрамора, что позволяет добиться очень красивых разводов. Началась новая эра в производстве Марблс. Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки, например, добавляя кобальт, получают синие шарики, селений — красные. После выхода из печи расплавленную массу режут на небольшие кусочки,

с помощью механических роликов им придается сферическая форма, после чего получившиеся шарики в течение суток охлаждаются.

Новые технологии изготовления Марблс позволяют добиваться очень эффектных интересных расцветок, что поднимает простые шарики для игры на уровень художественных изделий и делает интересными для коллекционеров.

Кроме того, эффектные Марблс полюбились дизайнерам, и они охотно используют их в качестве оформительского материала. Шариками марблс украшают вазы с цветами, оформляют рамки для фотографий,

выкладывают на дно аквариумов вместо речных камней и пр.

Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. О красоте и изысканности Марблс могут многое сказать названия, например, «Замёрзшая Радуга», «Звёздная Пыль», «Галактика», «Янтарный Кристалл», «Синяя Полночь », «Чёрная Пантера», «Капля Воды Бриллиант», «Морская Волна Кристалл»и пр.

Так эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей. Дети младшего дошкольного возраста особенно любознательны, их интересует все, что они видят и слышат, что попадает им в руки или в их поле зрения.

Таким образом, считаю, что камешки Марблс являются настоящей находкой для использования в работе с детьми. Этот материал создает максимум возможностей для проявления творчества не только со стороны ребенка, но и со стороны взрослого и отвечает всем требованиям ФГОС ДО:

- материал может использоваться как в организованной образовательной деятельности *(групповой, подгрупповой, индивидуальной),* так и в самостоятельной деятельности детей;

- камешки ***«Марблс»*** являются полифункциональным пособием, которое находит применение во всех образовательных областях;

- это вариативный материал - игры и игровые приемы с данным материалом используются в зависимости от поставленных целей и задач;

- все упражнения могут варьироваться от возраста детей, их развития, заинтересованности в игре;

-игры способствуют развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Внедряя данную технологию в работу с детьми, большое внимание стоит уделить технике безопасности. Основное правило безопасности для взрослого – это постоянное присутствие взрослого, т.е. дети должны быть под постоянным контролем.

Детям необходимо озвучить следующие правила:

1. Камни нельзя брать в рот, засовывать в нос и уши. Это может быть опасно.

2. Камни нельзя кидать. Они стеклянные и могут разбиться.

Игры с камнями Марблс приобретают всё большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений. Этой технологией пользуются логопеды и психологи, решая свои задачи в коррекционной работе с дошкольниками. Несмотря на внешнюю простоту и доступность, камешки вызывают большой интерес у детей.

С их помощью можно решить следующие задачи.

Работа с камешками создает условия для совершенствования мелкой моторики пальцев, движений рук - отрабатываются щипковый, пинцетный, кулачковый захваты, что способствует развитию различных мышц рук. При использовании на занятии разнообразных шаблонов, где необходимо наложить камешки на рисунок, совершенствуется зрительно-моторная координация. Работа с камешками создает условия для развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности. В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения. В связи с большим разнообразием цветовой гаммы, формы и величины камешков также создаются предпосылки для мотивированной деятельности, эмоционального и эстетического восприятия, воспитания детей. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М. Кольцовой, "….мощным средством повышения работоспособности головного мозга". Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

Для работы с детьми я приобрела наборы камней разного цвета, формы и фактуры. Большенство камней имеют форму приплюснутого шара и носят название **"Кабошоны"**, что в переводе означают "*шляпка гвоздя*". Кабошоны использовать в своей работе удобнее, так как они более устойчивы и не перекатываются: с одной стороны камень выпуклый, а с другой - ровный, спиленный.

Наряду с такими камешками использую фигурки, отображающие реальные изображения: листики и яблочки различного цвета, желуди, совы, морские обитатели, сердечки, цветочки и пр.

Игры с камнями оказывают положительное влияние на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Работа с разноцветными камнями вызывает положительную реакцию ребенка: радость, улыбку, эмоции. Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей.

Так же, разноцветные шарики и камешки успешно применяются для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения, для релаксации. А главное их предназначение - это весё-

лые, полезные и простые игры, о которых я хотела бы вам рассказать и показать.

Игра "Знакомство с камушками"

Цель: познакомить с камушками, провести спонтанную игру.

Описание: воспитатель предлагает потрогать камни Марблс, взять понравившийся и загадать желание. С детьми обсуждается цвет и форма камня. Идет развитие мелкой моторики, восприятия, диагностика эмоционального состояния, речи.

Игра "Четвертый лишний"

Цель: развитие мышления.

Описание: педагог предлагает среди предметов

найти лишний и положить на него камень, объяснив свой выбор.

Игра "Выложи по контуру"

Цель: развивать умения различать цвета, называть их. Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику рук.

Задание:

1) предлагается выложить по нарисованному контуру, цветовая гамма не учитывается.

2) предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма.

Игра "Лабиринты"

Цель: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.

Задание: выложить дорожки от одного предмета к другому. Цветовая гамма либо учитывается, либо не учитывается.

Игра "Выкладывание сюжетных картинок из камешков"

Цель: развитие фантазии. Выкладывание сюжетных картинок при помощи камешков на готовый шаблон или на определенную тему: «Морское дно», «Домик в деревне», «Колобок», «Новый год», «Рыбки в аквариуме»и пр.

Игра "Короткая - длинная дорожка, узкая - широкая"

Цель: развивать глазомер, учить выкладывать дорожки по запросу воспитателя.

Игра "Золушка"

Цель: развивать умения различать цвета, формы, размеры, находить цвет по образцу и по словесному обозначению. Усваивать названия цвета. Развивать мелкую моторику рук.

1. Разбери по цвету.
2. Разбери по форме.
3. Разбери по размеру.
4. Разбери по весу.

Игра "Разноцветные заплатки"

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Описание: ребёнку предлагается закрыть белые отверстия на шаблоне с помощью камней Марблс, подбирая их по цвету.

Игра "Геометрические фигуры"

Цель: закрепление названий геометрических фигур.

Педагог предлагает наложить камешки на контур фигуры или заполнить всю фигуру камешками.

Игра "Цифра"

Цель: закрепление зрительного образа цифр.

Педагог уточняет название цифры и

закрепляет ее образ (путем наложения камешков на ее контур).

Игра "Чудесный мешочек"

Цель: формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь.

Задание:

1. В мешочек кладут шарики разной формы, величины. Перед ребенком образец – шарик Марблс. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

2. Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: *зелёный камешек - зелёный огурец, лук, крокодил; жёлтый камешек - жёлтая репка, жёлтое солнце.*

Игра "Сухой бассейн"

Цель: сенсорное развитие и развитие мелкой моторики.

"Сухой бассейн" можно сделать из мелких игрушек (киндер сюрприза) или предложить любую крупу (горох, гречку, фасоль). Ребёнок или взрослый прячет камешки в "сухой бассейн", а другой ребёнок ищет, перебирая мелкие игрушки или крупу. пока не найдёт. Также можно поместить марблсы или кабошоны в пластиковую ёмкость и перебирать пальчиками, можно отыскивать спрятанную среди камешков мелкую игрушку, либо разложить их по цвету.

Игра "Графический диктант"

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

Описание: перед детьми лежит белый лист бумаги, детям предлагается выполнить следующее задание: положите красный камушек в центр листа, синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний.

Игра "Дерево в разное время года"

Цель: закреплять сезонные изменения в жизни деревьев.

Перед ребёнком лежит простое обычное дерево.

Воспитатель: Как вы думаете, когда такое дерево можно увидеть? (зимой, ранней весной, поздней осенью).

- Солнышко пригрело, и на деревьях появляются молоденькие зелёные листочки. Пусть и на ваших деревьях они появятся. (берём зелёные камешки и выкладываем).

- Наше дерево будет плодовым, например, яблоня. Весной на плодовых деревьях начинают распускаться цветочки, цветочки у нас будут розового цвета. Наше дерево сейчас тоже зацветёт. (выкладываем розовые камешки)

- Наступает лето. Во что превратятся наши цветочки? (в маленькие зелёные яблочки). Убираем цветочки, берём маленькие зелёные камешки.

- Летом солнышко греет, наши яблочки наливаются и какими становятся? (красными). Убираем зелёные и ставим красные камешки.

- Посчитайте, сколько яблок созрело на вашем дереве? У кого больше, меньше? Яблоки поспели, и мы их собираем. Кто быстрее справится с этим заданием? лето закончилось, наступила осень, листья желтеют. (выкладываем жёлтые камешки).

- Время идёт, и наши листочки опадают. Убираем все камешки. Как называется данное явление в природе? (листопад).

- Осень закончилась, и наступила зима, выпал снег. Попрошу выложить на дерево все камешки голубого цвета. (выкладываем голубые камешки).

- Зима закончится, и снова наступит весна.

- Как вы думаете, данным упражнением - задачи каких образовательных областей мы с вами решили? (ответы педагогов)

Игра "Сказки"

Работа с каждым сюжетом проходит в следующей последовательности:

1. Прочитайте ребенку сказку, в которой герои попадают в трудную ситуацию.

2. Вы предлагаете ребенку оказать помощь герою. Работая с камешками, ребенок повторяет ваши задания. (В зависимости от этапа, на котором находится малыш, это может быть изолированное закрепление звука, автоматизация в слогах, словах и т.д.)

3. Вы, вместе с ребенком анализируете работу.

При целенаправленном использовании камешков на занятиях у детей развиваются все виды ощущений, повышается мотивация, осознанность, формируется интерес, стремление к самостоятельности.

Малыш может оживлять, додумывать, представлять, он является активным участником процесса, а значит такие игры не надоедают. Главные качества, которые может проявить ребенок в играх марблс — свобода действий, эмоциональная насыщенность, творческая активность и изобретательность.

Поэтому с уверенностью можно сделать вывод, что камешки**" марблс"** – это

инновационный, универсальный материал, который я бы советовала

использовать в своей работе воспитателям.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пономарева Ольга Васильевна
воспитатель
МБДОУ "ДСКВ № 118", г. Братск

«Не ходи за грибами с ведром,
не губи лесное добро — клади их в лукошко,
пускай дышат немножко».

Проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. В основе метода проектов лежит развитие исследовательских и познавательных навыков детей, педагогов, родителей, умение их ориентироваться в информационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи был реализован проект: «Грибное царство».

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Тип проекта: Познавательно-творческий, краткосрочный, групповой.

Актуальностью проекта стало то, что каждый человек должен любить и беречь природу. А прививать любовь к ней нужно с детства.

Целью проекта стала пополнение знаний детей о грибах посредством познавательной, игровой, коммуникативной и художественной деятельности; создание условий для повышения активности участия родителей в жизни детского сада, группы.

Для того, чтобы узнать, что конкретно интересует детей, использовали метод трех вопросов.

- Что мы знаем о грибах?

Ответы детей

Грибы могут быть ядовитыми.
Грибы растут возле деревьев.
Грибы разного цвета.
Грибы растут в лесу.

- Что мы хотим узнать о грибах?

Вопросы детей

Какие есть грибы?
Как грибы можно различать?
Где живут грибы?
Из чего состоят грибы?
Для чего нужны грибы?

- Как мы можем это узнать?

Ответы детей

Узнать из книг.

Спросить у воспитателя.

Спросить у родителей.

Посмотреть мультфильм

Проанализировав вопросы детей, мы сформировали **задачи** к проекту:

- Формировать у детей знания о грибах и их видах, внешнем виде и строением грибов, о ценности грибов для человека и животного мира.
- Научить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом и местом произрастания грибов.
- Формировать ценностное, ответственное отношение к сохранению родной природы.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; помогать детям употреблять слова в речи в точном соотношении со смыслом при составлении описательного рассказа; познакомить с произведениями, в которых встречается образ грибов.
- Развивать творческие способности детей, изображать грибы в рисовании, лепке и коллективной аппликации.
- Развивать привычку сообща играть, заниматься и трудиться.
- Продолжать знакомить детей с новыми подвижными, пальчиковыми играми и динамическими паузами, в которых встречается образ грибов.
- Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к природе, показать ценность природы и ее даров для человека и животных; познакомить с правилами безопасного поведения в лесу и сбора грибов.

1-й этап – целеполагание, постановка задачи, определение методов реализации, анкетирование родителей. Написание плана (паспорта) проекта, бесед с детьми, картотек дидактических, словесных, сюжетно-ролевых, пальчиковых и подвижных игр, подбор методической и художественной литературы, пословиц и загадок, создание презентаций и подбор видеосюжетов по данной теме. Создание макета «Лес».

2-й этап практический.

Первый день проекта начался с того, что дети нашли в группе письмо от Лесовичка, в котором говорилось от том, как многие люди плохо относятся к природе, приходя собирать грибы к нему в лес, затаптывают их и неправильно собирают грибы. Просит о помощи, как защитит ему лес? Дети сделали вывод, что нужно сначала узнать какие грибы бывают, которые можно собирать, как правильно их нужно собирать и научиться правильно себя вести в лесу. После почтения письма провели беседу «Такие разные грибы». Во время беседы провели динамическую паузу «Грибочки». Поиграли в словесную игру «Съедобное несъедобное», прочитали произведение Г. Лебедевой «Грибные

места», отгадывали загадки и знакомились с пословицами о грибах. Играли в дидактическую игру «Собери грибы в лукошко», пальчиковую игру «Пять грибов», подвижную игру на прогулке «Грибок в кузовок». Во вторую половину дня дети играли в сюжетно-ролевую игру «Мы пошли в лес». На вечернем круге мы с ребятами вспомнили самые яркие и эмоциональные события дня, поставили проблемную ситуацию на следующий день «О строение гриба». По окончанию дня в целях сотрудничества с родителями, было предложено уточнить с детьми дома «Как устроен гриб».

Второй день проекта начался с утреннего круга, на котором дети рассказывали о строении гриба, делились своими впечатлениями и эмоциями. После мы провели беседу «Какие бывают грибы? Как правильно нужно собирать грибы?», провели динамическую паузу «По грибы». Поиграли в словесную игру «Исправь ошибку», пальчиковые игры «Пять грибов», «Этот пальчик в лес ходил». Познакомились с новым произведением Н. Сладкова «Хоровод грибов». На занятии по художественно-эстетическому развитию лепили грибы, создали выставку «Грибная полянка». Играли в сюжетно-ролевую игру «Варим грибной суп». Учились составлять рассказ по мнемотаблице. На прогулке играли в подвижную игру «У медведя во бору грибы, ягоды беру». По окончанию дня на вечернем круге подвели итоги, вспомнили яркие, запинающиеся моменты. И задали вопросы «Зачем нужны грибы? С кем они дружат?». По взаимодействию с родителями было предложено задание разучить с детьми стихотворение В. Шульжика «По грибы старик собрался». Так же было предложено детям с родителями выбрать понравившийся гриб и принести шаблоны в художественный уголок для зарисовки и создания энциклопедии.

На **третий день** проекта. На утреннем круге с детьми прочли наизусть стихотворение «По грибы старик собрался». Провели беседу «Зачем нужны грибы? С кем дружат грибы?», провели динамическую паузу «За грибами». Поиграли в дидактическую игру «Математические мухоморы». Рисовали «Мухомор» в нетрадиционной технике, ватными палочками. Провели физминутку «Любители грибов». Познакомились с произведением Э. Шим «Храбрый опенок», повторили пословицы о грибах. На прогулке познакомились с новой подвижной игрой «Ёжик в лесу». На вечернем круге вспомнили все события прошедшего дня. Продолжается работа детей в художественном уголке с зарисовками грибов для создания энциклопедии. Продолжаем взаимодействовать с родителями и внесено предложение подобрать описание для выбранного гриба в любом формате, для создания энциклопедии о грибах.

Четвертый день проекта начался с утреннего круга и рассматривания грибов в энциклопедии Шустова С. Б. «Грибное царство». Провели беседу «Правила поведения в лесу», создали плакат-памятку «Я в лесу». Поиграли в словесную игру «Я начну, а ты продолжи…», дидактическую игру «Собери картинку». Познакомились

с еще одним произведение В. Даля «Война грибов с ягодами», отгадывали загадки. Создали коллективную аппликацию «На лесной поляне выросли грибы», провели динамическую паузу «Грибы под дубом». На прогулке вспомнили подвижную игру «Грибок в кузовок», провели эстафету «Собери грибы в корзинку». Дети играли в сюжетно-ролевую игру «В лес по грибы». На вечернем кругу вспомнили все события прошедшего дня, подвели итог. Рассмотрели все зарисовки и сделали вывод, что все компоненты для создания энциклопедии готовы. Сотрудничество продолжается с семьями воспитанников и было предложено родителям вместе с детьми подобрать к выбранному грибу стихотворение или загадку, которыми будем дополнять энциклопедию.

Пятый день проекта начался с утреннего круга, где дети поделились своими принесенными стихами и загадками. Мы вспомнили с чего, начался наш проект, рассмотрели таблицу «Метод трёх вопросов» и обсудили на все ли поставленные вопросы мы ответили. Провели пальчиковую гимнастику «Пять грибов», «Дели в лес грибной пошли». После основных занятий поиграли в дидактические игры «Доскажи словечко», «Исправь ошибку», динамическую паузу «Гномы». На прогулке повторили подвижные на выбор детей, которые мы разучивали на протяжении недели. Во вторую половину дня познакомились с новым произведением Н. Сладкова «Мухомор». Повторили произведение В. Сутеева «Под грибом» и стихотворение «По грибы старик собрался». Составляли текст по мнемотаблице «Что за гриб». Оформили энциклопедию в единую книгу, но прежде дети представили выбранный гриб и рассказывали про него. Книгу энциклопедию выставили в приёмной для просмотра родителями. Провели анкетирование родителей по окончанию проекта.

В ходе реализации проекта получили такие результаты: у детей появился интерес к изучению окружающего мира, сформировалось ценностное, ответственное отношение к сохранению родной природы. Дети познакомились с внешним видом и строением грибов, с ценностью грибов для человека и животного мира. Научились устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом и местом произрастания грибов. Дети научились составлять описательный рассказ, познакомить с произведениями, в которых встречается образ грибов. Ребята познакомились с подвижными, пальчиковыми играми и динамическими паузами, в которых встречается образ грибов. Дети научились изображать грибы в рисовании используя нетрадиционную технику, лепке и коллективной аппликации. Дети познакомились с правилами безопасного поведения в лесу и правилами сбора грибов.

В перспективе провести проект для подготовительного возраста по теме «Царство грибов родного края», где будут затронуты вопросы о грибах, растущих в Иркутской области.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование метода проектов в ДОО с интеграцией в различных образовательных областях. Все педагоги активно используют метод проектной деятельности в работе с дошкольниками. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Используя метод проектов в работе дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДОУ

Потапкина Татьяна Валериевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 4 "Василёк" Старооскольского городского округа

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Его окружают взрослые и дети, которых он раньше не знал, которые не похожи на его **семью**. Перед **воспитателями** стоит задача создания условий для обеспечения **воспитания счастливых**, **физически**, психически, психологически здоровых **детей**. Эта задача не может быть осуществлена без **взаимодействия воспитателя** и родителей в интересах ребенка.

Ведь **воспитание** здорового ребенка – одна из главнейших задач **семьи** и дошкольного учреждения. Хорошо, когда здоровый образ жизни является традицией **семьи**. Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни, а с другой - не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в **физическом развитии**: нарушение осанки, излишний вес, задержки в развитии быстроты, ловкости, координации движений. И одной из причин таких результатов является

неосведомленность родителей в вопросах **физического воспитания детей**.

В свою очередь дошкольное **воспитание** играет значительную роль в создании гармоничного развития человека, которое невозможно без **физического воспитания**.

Физкультура играет важную роль в формировании всех систем и функций организма, во всестороннем развитии ребенка и является не однодневным мероприятием, а предполагает целенаправленную систематическую работу с ним как в ДОУ, так и в **семье**.

Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья. Но не стоит забывать и о роли **семьи** в вопросах укрепления здоровья **детей**, организации ежедневных занятий физкультурой. Для повышения интереса **детей к физической** культуре необходимо тесное **взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников**. И что бы занятия **физической** культурой были интересны и увлекательны детям, **воспитателями** разрабатывают разнообразные элементы занимательного характера, направленные на активизацию двигательной активности **детей**, развитие ловкости и координации. Совместная деятельность педагогов-**детей** - родителей позволяет:

- повысить эффективность работы по оздоровлению **детей**;
- получить необходимые знания о **физическом развитии ребёнка**;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни в **семье**;
- снизить *«дефицит»* положительных эмоций, создать атмосферу праздника при совместной спортивной деятельности;
- увидеть, узнать работу детского сада по **физическому развитию**;
- обеспечить преемственность методов и приёмов **воспитания детей в семье и в детском саду**.

Успешность работы **воспитателя**, связанная с постоянными контактами с родителями и детьми, в большей степени зависит от умения общаться. При этом ведущая роль в общении **воспитателя** и родителей всё-таки принадлежит **воспитателю**, так как именно он является профессионалом и официальным представителем образовательного учреждения.

Не смотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребёнка, им не всегда удаётся грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы, тем более, что многие дети большую часть времени находятся в детском саду. Поэтому дошкольное учреждение должно оказать существенную помощь **семье** в сохранении и укреплении **физического** и психологического развития ребёнка. В помощь родителям выпускаются и размещаются в родительском уголке консультации («Формирование правильной осанки у детей дошкольного возраста» «Активные игры с ребенком на свежем воздухе», «Предупреждение травматизма детей», «Как приучить ребенка

к гигиене» и т.д.), проводятся родительские собрания, совместные развлечения.

Ничто так не сближает родителей, детей и воспитателей, как совместно проведенные праздники. Всегда весело и задорно проходит праздник, посвященный 23 февраля. В программе соревнований - эстафеты, конкурсы, игры, танцы. Папы принимают самое активное участие в этом спортивном празднике. Это мероприятие помогает взрослым раскрепоститься, более непринужденно общаться между собой и с воспитателями. Родители имеют возможность наблюдать своего ребенка среди сверстников, сравнить его физическое развитие с другими детьми. Дети же испытывают радость и гордость от того, что их мамы и папы пришли на праздник не просто посмотреть, но и повеселиться вместе с ними. Совместные досуги и праздники тесно сближают родителей и детей, дают всем положительные эмоции и приятные воспоминания.

Непросто обучать детей играм с элементами спорта, но немного фантазии и достаточно сложная для малышей деятельность превращается в увлекательное дело. Что для этого необходимо? Игровая форма организации занятий, которые создают благоприятные условия для овладения элементарными умениями спортивных игр (футбол, хоккей, городки и др.) Игровая форма физкультурных занятий придает смысл физкультурной деятельности ребенка, помогает ему установить связь между мотивом и задачей, развивает инициативу и самостоятельность, создает условия для неоднократного выполнения движений.

Родительские собрания - действенная форма общения воспитателя с родителями. Именно на собраниях у воспитателя есть возможность организованно ознакомить родителей с содержанием и методами игры в условиях семьи и детского сада. Роль воспитателя - организовать встречу, спланировать ее ход, грамотно расставить акценты на наиболее значимых вопросах, помочь в разрешении затруднений, подготовить раздаточный материал, памятки, продумать практическую часть, подвести итоги работы, поблагодарить родителей за активность, желание работать вместе.

Можно проводить тематические родительские собрания по вопросам освоения подвижной игры. Но открытые просмотры родители не очень любят, поэтому их могут заменить современные технические возможности, например, использование фотоальбомов, стенгазет, записи занятий, игр с детьми или других видов деятельности на видеопленку. Во-первых, это хорошая «память» для родителей. А во-вторых, видеозапись занятий и игр с детьми можно показать на родительских собраниях, которая поможет убедительно подкрепить рассказ воспитателя.

Для успешной и продуктивной работы детского сада по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни педагогам необходимо направлять деятельность родителей и в этом направлении обеспечивать

взаимосвязь в работе с родителями воспитанников. В любой комплексной программе система физического воспитания дошкольника является частью общегосударственной системы физического воспитания, она строится с учётом возрастных, психологических особенностей детей при обязательном контакте с родителями. Все родители хотят видеть своих детей счастливыми. Основа счастья - это здоровье. Надо укреплять его ежедневно, начиная с раннего детского возраста. Только правильное физическое воспитание будет залогом того, что ваш ребенок вырастет здоровым и крепким человеком. Считаем, что важно с самого детства формировать у человека здоровый образ жизни. Надо учить ребенка любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Пруцакова Светлана Леонидовна
воспитатель
ГДОУ ЛНР "Ровеньковский ясли - сад комбинированного вида "Ивушка"

В поисках эффективного средства обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, многие педагоги обращаются к методу проектов. Основой данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я умею», «Я сделаю». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Коллективный характер всех этапов работы над проектом, позволяет ребенку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий.

То есть, проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Проект – это творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы. В проекте раскрываются способы и средства практической реализации замысла. Разработка и выполнение проекта составляют проектную деятельность.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате

самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.

Использования проектной деятельности в ДОУ, позволит повысить личную уверенность каждого участника проектной деятельности, его самореализацию и рефлексию.

Основной целью проектной деятельности является создание условий для развития свободной творческой личности. Участники проектной деятельности могут быть:

дети они принимают активное участие в проектной деятельности, выставках, праздниках, презентациях, общественно-полезном труде и т.п;

родители они участвуют в анкетировании, родительских собраниях, консультациях;

педагоги и специалисты они организуют круглые столы, консультации, семинары-практикумы, беседы, экскурсий, включенные в проект ДОУ.

Первым этап разработки проекта - организационный, он включает в себя планирование и поиск информации. Во втором этапе реализуем проект, третий этап планирование проекта и четвертый этап, последний это презентация проекта.

Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Проще говоря, проекты идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе.

РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ И ЗДОРОВЬЕСОХРАНЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ревкова Татьяна Владимировна
заведующий
МБДОУ ДС № 56 "Северяночка", г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Основной задачей дошкольных учреждений на современном этапе развития системы образования является оптимизация оздоровительной деятельности. В свою очередь, оптимизация любого процесса неразрывно связана с обеспечением его управляемости. Управление же должно строиться с позиций системного подхода, призванного в комплексе решать, как медико-социальные, так и психолого-педагогические проблемы детей дошкольного возраста. Это требует объединения общих усилий большого круга специалистов разного

профиля, концентрации их интеллектуального потенциала, а также разрешение возможных противоречий, возникающих между специалистами внутри учреждения, педагогическим коллективом и родителями, дошкольным учреждением и органами управления. В настоящее время анализ результатов диагностических исследований выявил проблемы в организации здоровьеориентированной деятельности субъектов образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

К их числу относятся:

- высокий процент часто болеющих детей;
- недостаточная динамика показателей состояния общей произвольной моторики и прироста психофизических качеств за год
- имеются у детей нарушения в психоэмоциональной сфере, воспитанники ДОУ испытывают психоэмоциональный дискомфорт;
- практически половина семей воспитанников не ориентированы на ЗОЖ, не являются союзниками педагогического коллектива в формировании компетентности здоровьесбережения у детей;
- знания детей о гигиене, режиме, безопасного поведения часто не реализуются

в деятельности, что свидетельствует об отсутствии мотивов и элементарных привычек ЗОЖ;

- не все педагоги демонстрируют в профессиональной деятельности здоровый стиль поведения, ориентируются в воспитании привычек ЗОЖ детей.
- разрозненность усилий медицинского персонала, педагогического коллектива, семьи, социума в медико-психолого-педагогическом сопровождении ребенка.

Для улучшения положения необходима грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, то есть соответствующего возрастным

и индивидуальным возможностям использующего адекватные технологии развития

и воспитания и способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни. Физическое воспитание в этом направлении играет одну из главенствующих ролей, как компонент здорового образа жизни.

Необходимость определения стратегических перспектив, механизмов, и этапов наращивания методического потенциала педагогического персонала дошкольного учреждения

в соответствии с приоритетами оздоровительной деятельности, принадлежат руководителю дошкольного учреждения.

Руководителю для решения основной задачи дошкольного образования-сохранения

и укрепления здоровья ребенка, необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим

в детском саду, достаточное время в режиме дня для осуществления оздоровительных мероприятий. Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходит интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что

в конечном итоге будет способствовать сохранению и укреплению физического

и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни. Именно совместные усилия всех участников образовательного процесса, смогут наиболее успешно повлиять на здоровьесбережение дошкольников. Каждое ДОУ призвано выполнять свои образовательно-развивающие задачи, определять свою стратегию сохранения здоровья, выбирать инновационные технологии. Все это позволяет целенаправленно формировать культуру здоровья, основанную на осознании социальной ценности здоровья личности идее ответственного отношения каждого субъекта образовательного процесса

к своему здоровью.

Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является

грамотная организация здоровьсберегающего процесса в детском саду под руководством заведующего. Управление организацией здоровьесбережения заведующий должен строить на основе выстраивания алгоритмов на всех уровнях: индивидуальном, групповом, на уровне ДОУ и образовательного социума, которые позволят своевременно разрабатывать систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребенка в условиях конкретного ДОУ.

Поэтому ролью заведующего ДОУ является повышение эффективности здоровьеориентированной деятельности посредством создания системы управления процессами здоровьесбережения на основе выстраивания алгоритмов деятельности всех субъектов образовательного процесса ДОУ, обеспечивающей сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование индивидуального стиля здорового поведения.

В детском саду определены, цель, задачи, средства реализации, механизмы управления здоровьесберегающей деятельностью.

Цель: Повышение эффективности здоровьеориентированной деятельности в ДОУ путем организации здоровьсберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям ребенка, использующего адекватные технологии развития и воспитания, способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни; создание надежной системы управления процессами здоровьесбережения. Эта система должна гарантировать возврат затраченных ресурсов в виде крепкого здоровья и полноценного физического и психического развития воспитанников дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Повысить профессиональную культуру педагогов в вопросах здоровьесбережения

и здоровьесохранения дошкольников посредством повышения качества методической работы и самообразования.

2. Осуществить выбор оздоровительных технологий с учетом особенностей ДОУ.

3. Создать оптимальные условий для всестороннего полноценного развития двигательных

и психофизических способностей, укрепления здоровья детей дошкольного возраста

и формирования привычки здорового образа жизни.

4. Разработать систему управления в единстве оздоровления, воспитания и обучения, позволяющую их интегрировать в образовательном процессе ДОУ.

5. Обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения на основе личностно-ориентированного взаимодействия с ним.

6. Преодолеть стратегическую неопределенность, через выстраивание алгоритмов деятельности, которые позволят своевременно разрабатывать систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребенка.

7. Обеспечить системный подход, призванный в комплексе решать как медико-социальные, так и психолого-педагогические проблемы детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач необходимо руководствоваться принципами, определяющими основные положения, содержание, организационные формы и методы воспитательно-образовательного процесса в соответствии с общими целями здоровьесберегающих технологий.

Принципы:

1. Принцип активности и сознательности — успех в работе определяется

через участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. Обеспечение высокой степени инициативы и творчества всех субъектов образовательного процесса. Оздоровительная работа предполагает формирование у дошкольника понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения, осознавая оздоровительное воздействие,

ребенок учится самостоятельно и творчески решать задачи познавательного характера.

2. Систематичности и последовательности в организации здоровьсберегающего

и здоровьеобогащающего процесса. Принцип предполагает систематическую работу

по оздоровлению и воспитанию валеологической культуры дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической технологии, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы;

3. «Не навреди» - Это принцип является первоосновой в выборе оздоровительных технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий выбираются с учетом их безопасности для здоровья и развития ребенка.

4. Доступности и индивидуализации – Оздоровительная работа в детском саду строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Создаются индивидуальные оздоровительные программы, учитывающие особенности здоровья и развития ребенка. Процесс же сопровождения мы рассматриваем как совокупность последовательных действий, обеспечивающий развитие здоровой личности ребенка.

5. Системного подхода – оздоровительная направленность образовательного процесса достигается через комплекс избирательно вовлеченных компонентов взаимодействия

и взаимоотношений, которые направлены на полезный результат – оздоровление субъектов образовательного процесса (из теории функциональных систем П.К. Анохина).

6. Оздоровительной направленности — нацелен на укрепление здоровья в процессе воспитания и обучения. Стремимся к тому, чтобы оздоровительную направленность имели не только физкультурные мероприятия, но и в целом вся организация образовательного процесса в детском саду.

7. Комплексного междисциплинарного подхода. Работа учитывает тесную связь между медицинским персоналом ДОУ и педагогическим коллективом, а также отсутствие строгой предметности.

Управление здоровьеориентированной деятельностью в детском саду выстраивается на принципах личностно-ориентированной направленности педагогического подхода

к оздоровлению определяется в том, что ребенок одновременно субъект и объект деятельности по здоровьесбережению, то же самое можно сказать и о других субъектах образовательного процесса, профессионального сотрудничества и сотворчества, обеспечивается обязательное профессиональное взаимодействие воспитателя и специалистов в процессе организации здоровьсберегающего и здоровьеобогащающего педагогического процесса, а также тесное сотрудничество с семьей ребенка в контексте здоровьесбережения

и здоровьеобогащения;

В методическом кабинете ДОУ необходим методический и дидактический материал по всем разделам физвоспитания: развитие движений, валеология, ОБЖ, дидактический материал «Познай себя», таблицы, схемы, плакаты по развитию движений, пособия для решения

проблемных ситуаций; приборы для измерения пульса, секундомер; конспекты праздников, развлечений, дней здоровья. Для педагогов должен быть собран банк педагогических информаций, который включает образовательные программы, технологии методики информационно-педагогический модуль по опыту работы педагогов детских садов в рамках проекта «Взаимообучение городов» и региональной инновационной площадки (РИП) по направлению «Разработка, апробация и внедрение новых механизмов, форм и методов управления образованием на разных уровнях, в том числе с использованием современных технологий». Большое место в режиме дня всех возрастных групп отводится подвижным, дидактическим и словесным играм с элементами здоровьесбережения, а также включение специальных занятий по ЗОЖ в разделе «Физическое развитие», в дополнительную образовательную платную услугу «Здоровячек».

8. Синкретичности — объединение разнообразных методов здоровьесбережения и здоровьеобогащения в условиях педагогической технологии, а также объединение различных способов детской деятельности, позволяющих ребенку наиболее полно и самостоятельно проявлять себя, получая удовлетворение от познания и реализации своих возможностей, испытывая эмоциональный комфорт.

Все вышеуказанные принципы обучения и воспитания являются основой предложенной педагогической технологии. Для эффективного педагогического управления процессами здоровьесбережения дошкольников необходима объективная оценка физического и психологического здоровья ребенка. Очень важным фактором, влияющим на здоровье ребенка является положительное психоэмоциональное состояние ребенка. Требуется не только профессиональная оценка психического состояния ребенка, но и создание соответствующих условий охраны и гигиены его нервной системы.

Специалисты ДОУ совместно с педагогами должны обеспечить индивидуальное сопровождение детей через различные формы физкультурно-оздоровительной работы. И, конечно же, нельзя не сказать про участие в жизни детского сада родителей, которые принимают активнейшее участие во всех проводимых мероприятиях в ДОУ и оказывают посильную помощь.

Надо отметить и то, что физическое воспитание и оздоровительные мероприятия бывают, ограничены экономическими и специальными педагогическими условиями. Коллективу педагогов ДОУ необходимо максимально создать благоприятные условия для физического, психического и социального благополучия детей.

Чтобы стать властелином своего здоровья, надо научиться этому искусству. Учиться управлять своим здоровьем надо с момента рождения. Каждая минута жизни ребенка в детском саду работает на укрепление его здоровья, организация пребывания детей в учреждении должна быть продумана и насыщена: утренняя гимнастика, прогулки

в любую погоду, закаливающие мероприятия, «минутки здоровья», и пр.

Оздоровительные мероприятия проводить в соответствии возрастными показателями развития детей и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

Во время пребывания детей в детском саду, педагогам необходимо систематически и целенаправленно обучать детей методам здоровьесбережения.

Здоровье детей – это цель, где, безусловно, сходятся интересы семьи и учреждения. Поэтому все перечисленные мероприятия помогут родителям понять значимость формирования ребенка, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности.

Таким образом, спланированная и реализованная система методической работы руководителя и специалистов ДОУ позволят поднять на более высокий уровень образовательный процесс ДОУ с учетом здоровьесберегающих условий, планомерно и оперативно управлять внедрением комплексной системы оздоровления детей, повысить профессиональный уровень педагогического коллектива. Результатом сформировавшейся системы физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ будет не только повышение интереса детей, родителей и педагогов к занятиям физической культуры, их эмоциональный настрой, но и хорошие стабильные результаты в освоении детьми основных движений, снижению уровня простудных заболеваний и улучшение показателей физического развития, повышение уровня физической подготовленности детей.