

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

---

2 ФЕВРАЛЯ – 21 ФЕВРАЛЯ 2023

---

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

## ТОМ 1

---

2 ФЕВРАЛЯ – 21 ФЕВРАЛЯ 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

**УДК 37**

**ББК 74**

**О-62**

**Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве:** материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов II Всероссийской педагогической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве», проходившей 2 февраля – 21 февраля 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся опытом, инновациями и перспективами организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ФИТНЕСА**

Адиганова Анастасия Аркадьевна 8

---

### **ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Анисимова Светлана Олеговна 10

---

### **ОСОБЕННОСТЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОВАРЯ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ануфриенко Елизавета Владимировна  
Игнатова Елена Николаевна  
Шосылина Мария Викторовна  
Близнюк Виктория Владимировна 15

---

### **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ СКАЛОЛАЗАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЛОДРОМА**

Бабаева Марина Николаевна 18

---

### **ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»**

Барина Ирина Робертовна  
Хилова Надежда Ивановна 25

---

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Братцева Наталия Викторовна 32

---

### **ПРОЕКТ «ЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Вахабова Полина Андреевна 38

---

### **МЕТОД ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Вертипрахова Елена Юрьевна 45

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Ветрова Екатерина Александровна 47

---

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ  
В РАБОТЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

Гардаш Дарья Валерьевна 48

---

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ  
ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

Гладышева Юлия Георгиевна 50

---

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Глушкова Екатерина Андреевна 51

---

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»**

Горшенева Лидия Альбертовна 54

---

**ПРОЕКТ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ. ВАСИЛИЙ  
ИВАНОВИЧ ЧАПАЕВ»**

Данилова Алена Николаевна  
Порфирьева Марина Ивановна  
Резюкова Елена Владимировна 61

---

**ПРОЕКТ «И.Я. ЯКОВЛЕВ – ВЕЛИКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ  
ЧУВАШСКОГО НАРОДА»**

Казакова Людмила Геннадьевна  
Алексеева Алевтина Николаевна  
Андреева Марина Валерьевна 64

---

**ПРОЕКТ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ – БУДАРИН  
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ»**

Каленова Елена Юрьевна  
Владимирова Наталья Владимировна  
Холдырчева Нина Матвеевна 71

---

**ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»**

Козуб Любовь Григорьевна

Павлова Татьяна Ивановна

Шигонина Эльвира Валерьевна

75

---

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ:  
ОНИ ПРОСЛАВИЛИ ЧУВАШСКИЙ КРАЙ» ВАСИЛИЙ  
ИВАНОВИЧ ЧАПАЕВ – ГЕРОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ**

Котова Наталия Владимировна

Чернова Кристина Эдуардовна

Ярлыккина Татьяна Леонтьевна

79

---

**ПРОЕКТ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Кузьмин Владимир Анатольевич

Закунова Татьяна Михайловна

Григорьева Ольга Владимировна

83

---

**ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ**

Новикова Дария Евгеньевна

85

---

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«ЛАБОРАТОРИЯ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ»**

Семёнова Федосья Викторовна

Скворцова Ирина Юрьевна

Филиппова Валентина Самуиловна

92

---

**ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ**

Шевченко Наталия Юрьевна

94

---

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СПОСОБ  
ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА  
УЧАЩИХСЯ**

Гюнтер Алёна Владимировна

100

---

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ</b>	
Дутчина Наталья Николаевна	107

---

<b>МЕТОД СИНКВЕЙНА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>	
Дырина Светлана Юрьевна	111

---

<b>РОЛЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>	
Есикова Марина Александровна	116

---

<b>ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУК ОРКСЭ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
Иванникова Татьяна Валерьевна	118

---

<b>МАТЕМАТИКА. 4 КЛАСС. ПНШ. ТЕМА «НАХОЖДЕНИЕ ЧАСТИ ОТ ВЕЛИЧИНЫ»</b>	
Казанцева Татьяна Геннадьевна	130

---

<b>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)</b>	
Котляр Ирина Федоровна	137

---

<b>ПРИЕМЫ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
Павловская Снежана Николаевна	146

---

<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
Пивень Оксана Анатольевна	149

---

<b>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ</b>	
Прищепа Светлана Анатольевна	154

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПЛАТФОРМ И РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ**

Разина Диана Алексеевна  
Сиротина Дарья Игоревна 156

---

**ПОДДЕРЖКА ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К ИССЛЕДОВАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Семькина Олеся Владимировна 162

---

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНИКА**

Сердцева Наталья Геннадьевна 164

---

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Соколова Жанна Юрьевна 175

---

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Солошина Анжела Владимировна 178

---

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Фостенко Ирина Леонидовна 181

---

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Халина Ольга Васильевна 187

---

**КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА БЫСТРО ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ  
ПРОЧИТАННОЕ**

Хураскина Лидия Михайловна 190

---

## Дошкольное образование

---

---

### **РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ФИТНЕСА**

**Адиганова Анастасия Аркадьевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 31 "Радуга", г. Йошкар-Ола

Дошкольный возраст – это своеобразный период развития человека, в котором происходит овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В период дошкольного детства формируется фундаментальная основа для здоровья и полноценного физического развития детей и физкультурно-оздоровительные занятия в этом возрасте являются важнейшей составляющей образа жизни и поведения детей.

Здоровье дошкольников так же является важным вопросом, поэтому именно в этом возрасте внимание взрослых должно быть сосредоточено на сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей.

Существует прямая взаимосвязь между развитием речи ребенка и уровнем развития его мелкой и крупной моторики. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь, координация, психофизическое развитие детей. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление.

Кроме мелкой моторики так же необходимо развивать крупную моторику. Упражнения для крупной моторики укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают основной корсет позвоночника, развивают моторику и координацию движений, также дает возможность ребенку свободнее передвигаться, самому заботиться о себе и проявлять творческие способности.

Среди основных видов гимнастик, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, особое внимание уделяется дыхательным упражнениям. Дыхание является важнейшей функцией организма, поэтому данные упражнения занимают важное место в физической культуре.

Развитие мелкой и крупной моторики детей дошкольного возраста так же происходит через детский фитнес, который представ-

ляет собой комплекс четко продуманных упражнений, направленных на укрепление здоровья и правильного развития физических качеств и двигательных навыков. Выполняя комплексы общеразвивающих упражнений, элементы стретчинга, игровитмики, дыхательных упражнений и пальчиковой гимнастики, у детей происходит общее физическое развитие.

Занятия по развитию мелкой и крупной моторики в рамках детского фитнеса положительным образом сказываются на физическом и эмоциональном развитии ребенка. У детей дошкольного возраста улучшается функционирование дыхательной, кровеносной и нервной систем, формируется правильная работа опорно-двигательного аппарата, происходит развитие и совершенствование двигательных навыков, ловкости, быстроты реакции, гибкости, скорости восприятия и координация.

В связи с этим, в нашем детском саду разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НЕПОСЕДЫ» на 2022-2023 учебный год и реализуется в данный момент. Целью программы является развитие крупной и мелкой моторики у детей дошкольного возраста в игре и для того, чтобы достичь её мы поставили следующие задачи:

Обучающие – укрепить здоровье воспитанников, способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия.

Развивающие – совершенствовать психомоторные способности дошкольников; развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма; развивать мелкую и крупную моторику.

Воспитывающие – создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей; воспитывать умение эмоционального выражения и творчества в движении.

Реализуя данную дополнительную программу, мы заметили, что у детей улучшилась гибкость, дети стали более выносливыми, развились скоростно-силовые и координационные способности; они стали лучше согласовывать движения с музыкой и стали более раскрепощенными.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие крупной и мелкой моторики посредством детского фитнеса способствует физическому развитию детей дошкольного возраста, а также формированию основ здорового образа жизни.

## **ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Анисимова Светлана Олеговна**

воспитатель

МДОБУ «Центр развития ребёнка – Медведевский детский сад № 6  
«Колокольчик» пгт Медведево, Республика Марий Эл

Актуальность проекта.

В настоящее время медиaproстранства предлагают нам большой выбор западной культуры: музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, - все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Настораживает то, что под массовым воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Поэтому сегодня является актуальной задача - привить детям любовь к русской народной культуре, познакомить с её истоками, традициями, ремеслами, фольклором. Зная тот факт, что именно русское народное творчество активно воздействует на чувства и разум ребенка – дошкольника, развивает его восприимчивость, эмоциональность, считаем работу с малыми формами фольклора наиболее доступным средством нравственно-патриотического воспитания. Ведь содержание потешек, прибауток, песенок, сказок показывает примеры дружбы и честности, трудолюбия и товарищества. Характерно для фольклорных форм торжество справедливости, победа добра над злом, счастливый финал для доброго героя. Поэтому, на наш взгляд, устное народное творчество (фольклор) помогает ребенку выработать то или иное отношение к окружающей действительности, к поступкам людей, вызывает стремление подражать хорошему и противиться плохому.

Целевая аудитория проекта: дети, педагоги, родители

Цель: выявить педагогические условия для развития патриотических ценностей у детей младшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных форм.

Объект: процесс нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста.

Предмет: малые формы фольклора как средство нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза: малые формы фольклора являются средством нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия ДОУ и семьи;

2. Создавать условия для развития общей культуры личности ребенка: социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств через использование малых форм фольклора;

3. Организовать взаимодействие в совместной деятельности детей и взрослых;

4. Подобрать и апробировать диагностический материал по выявлению уровня сформированности нравственно-патриотических качеств у детей младшего дошкольного возраста;

5. Разработать и апробировать мероприятия по формированию нравственно-патриотических качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных форм и проанализировать их результаты.

Методы:

1. Теоретический: анализ литературы по проблеме исследования;

2. Эмпирические методы: диагностика, беседа, анкетирование, опрос;

3. Статистические: использование количественной и качественной обработки полученных данных, математическая обработка материала.

Новизна проекта: в работе предпринята попытка изучения педагогических условий эффективного формирования нравственно-патриотического развития у детей младшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных форм.

Теоретическая значимость проекта: заключается в разработке содержания и форм по формированию нравственно-патриотического воспитания у детей младшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных форм и предусматривает поэтапную организацию образовательного процесса.

Практическая значимость проекта: результаты исследования (материалы диагностики, методические разработки и конспекты мероприятий, методические рекомендации) могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений в процессе организации нравственно-патриотического воспитания детей.

Сроки реализации: с октября 2022 года по май 2023 года

Содержание (средства) механизмы реализации:

- Мониторинг детей младшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому развитию;

- Подбор игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому развитию средствами малых фольклорных форм;

- Проведение НОД, игр, развлечений с детьми младшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому развитию;

- Работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста (родительские собрания, консультации, открытые занятия).

Этапы проекта:

1 этап: подготовительный октябрь 2022 г. - ноябрь 2022 г.

Цель: создание в группе системы нравственно-патриотического развития на отечественных традициях с учетом современного опыта.

Содержание работы:

- Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста в условиях ДООУ, методической литературы, Интернет-ресурсов по данной теме.

- Анкетирование родителей
- Подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала;
- Диагностическое обследование детей

На этом этапе реализации проекта предполагается обсуждение общих вопросов на родительском собрании, связанных с организацией работы по нравственно-патриотическому развитию с использованием новых информационных технологий.

Подбор теоретического материала, разработка развернутой программы действий, получение данных диагностики уровня по нравственно-патриотическому развитию детей младшего дошкольного возраста

Определение уровня знаний родителей по вопросам нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста.

2 этап: основной декабрь 2022 г. - апрель 2023 г.

Цель: организация образовательного процесса в соответствии с реализацией научно-исследовательского проекта.

Содержание работы:

- Разработка и внедрение комплекса педагогических мероприятий по нравственно-патриотическому развитию детей младшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм;
- Улучшение оснащенности предметно-развивающей среды
- Проведение просветительской работы с педагогами ДООУ и родителями по актуальным аспектам нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста;
- Проведение бесед с детьми;
- Оформление книжного, театрального уголка, уголка ряжения;
- Систематизация накопленного материала.

Результаты:

- Материальное оснащение мониторинга.
- Разработка конспектов интегрированных форм работы с детьми младшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому развитию.

- Разработка комплекса методических рекомендаций для педагогов ДООУ и консультаций для родителей.

- Положительная динамика уровня нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста.

- Участие в семинарах и конференциях, посвященных проблемам дошкольного образования, опубликование тезисов докладов.

3 этап: заключительный май 2023 г.

Цель: анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате исследования.

Содержание работы:

- Проведение диагностики и анализ уровня нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных форм

- Анкетирование педагогов и родителей;
- Обобщение результатов и подведение итогов;

Результаты:

- Разработка методических рекомендаций по нравственно-патриотическому развитию детей младшего дошкольного возраста посредством малых фольклорных форм;

- Создание фотоматериалов по результатам проекта;
- Участие воспитанников в городских и республиканских конкурсах рисунков и творческих работ.

- Систематизация накопленного материала.

- Разработка программы кружка по нравственно-патриотическому воспитанию «Ладушки»

- Участие на республиканских научно-практических семинарах для педагогов ДОУ

Критерии эффективности:

1. Разработана программа кружка "Ладушки".

2. Разработаны и проведены консультации для педагогов ДОУ и родителей детей младшей группы: «Методы и приёмы стимулирования речевой деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием устного народного творчества», «Роль малых форм фольклора в воспитании патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста»

3. Оформлена папка – передвижки для педагогов ДОУ и родителей детей младшей группы: «Малые формы фольклора»

4. Проведен диагностический срез уровня нравственно-патриотического развития детей младшего дошкольного возраста.

5. Разработано и проведено родительское собрание на тему «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к малым формам фольклора» с показом презентации.

6. Показаны презентации: «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к малым формам фольклора», «Методы и приёмы стимулирования речевой деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием устного народного творчества»

7. Разработано и проведено анкетирование для родителей детей младшей группы и анкетирование для воспитателей ДООУ.

8. Оборудован театральный уголок, уголок ряжения.

9. Создана картотека: потешек, прибауток, закличек, загадок.

Предполагаемые результаты: повышение уровня нравственной культуры, уровня приоритетности и общепризнанности в детском коллективе: ценностей гуманизма, уважения к окружающему миру, толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь.

Прогнозируемые результаты проекта:

1. Дети учатся обращать внимание на нравственную сторону поступков людей, задумываться над мотивами поведения.

2. Благодаря героям потешек дети учатся оценивать свои поступки в различных ситуациях.

3. Дети охотно читают наизусть знакомые потешки, заклички, прибаутки.

Участвуют в небольших инсценировках потешек.

Диагностический инструментарий: Методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева)

Методическое обеспечение:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество./ В.П. Аникин – М.: Высш. шк., 2004. – 735 с.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000

3. Жаворонущки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.

4. Савина, Н.В. Малые формы фольклора как средство воспитания и развития детей раннего возраста в различных видах детской деятельности / Н.В. Савина. – Режим доступа: [https://доу59.рф/images/21-22/doc/obr/malye\\_formy\\_folklor.pdf](https://доу59.рф/images/21-22/doc/obr/malye_formy_folklor.pdf)

5. Ситникова Т.В. Методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева) / Т.В. Ситникова. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metodiki-dagnostiki-urovnia-patrioticheskogo-voosp.html>

6. Глуценко С. И. Значение фольклора в патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста. / С.И. Глуценко. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vozpitatelnaya-rabota/2015/03/28/znamenie-folklor-v-patrioticheskom-vozpitanii-detey>

---

## **ОСОБЕННОСТЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ СЛОВАРЯ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ануфриенко Елизавета Владимировна**

воспитатель

**Игнатова Елена Николаевна**

воспитатель

**Шосылина Мария Викторовна**

воспитатель

**Близнюк Виктория Владимировна**

учитель-логопед

МБДОУ № 37 «Теремок», г. Железнодорожск

Лексико-семантическая система языка – система лексики данного языка, множество элементов, находящихся в закономерных отношениях и образующих целостность.

Главные составляющие этой сложной системы являются активный и пассивный словарь человека.

Словарь – это слова (основные единицы языка), обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности.

Словарь можно подразделить на активный и пассивный. Пассивный словарь – это часть словарного запаса языка, который понятен ребенку. Понимание находится в полной зависимости от интеллектуального развития ребенка, социальной среды и возраста.

Под активным словарем в том виде, в котором он используется в быту, понимается непосредственно часть словарного запаса конкретного ребенка.

Неотъемлемой составляющей словаря является глагол. В лингвистике глагол определяется как «часть речи, обозначающая процесс».

Глагольный или предикативный словарь – это та часть словарного запаса, которая содержит в себе слова, обозначающие действия или процессы.

Под процессом можно понимать различные явления, например: действия (чтение, говорение), мыслительные процессы (мышление, спор), движение в пространстве (ходьба), эмоциональное состояние (гнев, радость), физическое состояние в пространстве (сидеть, стоять), языковая деятельность (говорение, произношение), восприятие (зрение, слух) и др.

Многие исследователи рассматривали особенности развития глагольного словаря, подразделяя его становление на характерные этапы.

Характеристика периодов формирования глагольного словаря:

*Доглагольный период (1-2 г.).:*

- Главная особенность – звукоподражание.
- Однословные предложения.
- Ребенок использует слова-корни, которые обозначают действии (Ням-ням, буль-буль).

*Период аналогий (2-2.3 г.):*

- Формирование в речи первых глаголов, являющихся простыми и общеупотребимыми в речи.
- Происходит подразделение глаголов по временам с помощью аффиксов.
- Данные типы глаголов могут представлять собой продуктивные и непродуктивные классы

*Период усвоения грамматической нормы и периферийных правил (2.4.- 2.6г.):*

- Данный период определяет зарождение в речи свободного употребления абстрактных морфологических операций.
- На данном этапе уже доступно формотворчество, продолжается усвоение грамматических норм и правил правильного употребления глаголов в речи.

– Активное использование частных значений категории времени.

*Период первых слов (1.3-1.8г.):*

- Однословные предложения уже могут включать слова-действия.
- Предикат применяется для озвучивания требований и желаний.

*Период двухсловных предложений (1.8 -1.10г.):*

- Данный этап характеризуется тем, что в нем встречаются слова-действия, применяемые относительно другого человека (мама пришла).

*Период появления первых глагольных категорий (1.10 – 2г.):*

- Зарождение морфологических словарных элементов.
- Появляются формы женского рода прошедшего времени, а также третье лицо настоящего времени.
- Предикативный словарный запас – 50. Наиболее распространено в речи повелительное наклонение, затем по распространенности идут – инфинитив глаголов, затем идут глаголы в настоящем времени глаголов в форме настоящего времени.
- Формирование глагольных категорий.

*Период формирования глагольных категорий:*

- Ребенок усваивает формы глаголов постепенно относительно одного предиката, а затем распространяет изученную форму на другие глаголы.

*Период «Предложения из аморфных слов корней» (1.3-1.10г.):*

- До возрастного периода 1.8 в речи присутствуют звукосочетания, обозначающие действия. В речи их присутствуют не более 5.

– Ребенок продолжает использовать слова-корни, выражающие действия, отказываясь повторять и использовать предлагаемые взрослыми предикаты.

– Первые слова отличаются полисемантизмом.

– Слова, которые начинают использоваться в речи ребенка в этот период, отличаются использованием формы исключительно инфинитива или императива. В этот период появляются неспрягаемые формы во 2-м лице ед. числа повелительного наклонения.

*«Период усвоения грамматической структуры предложения» (1.10-3г.).:*

– Происходит качественное и количественно развитие словаря. Словарный запас составляет 1500-2000.

– Ребенок использует грамматическое оформление своей речи, по-разному может произносить одно и то же слово, в зависимости от контекста. Вводятся в использование грамматически формы глаголов.

– Предикаты начинают употребляться в третьем лице изъявительном наклонении.

– 3 лицо глаголов также употребляется относительно настоящего и прошедшего времени.

– Появление возвратных глаголов.

*«Период усвоения грамматической структуры предложения» (1.10-3г.).:*

– Фразовая речь формируется в двухлетнем возрасте.

– Детями усваивается сначала число глагола в изъявительном наклонении, изменение по лицам.

– Усваивается различие времен прошедшего и настоящего времени.

– До трех лет ребенок усваивает все возвратные глаголы.

*«Усвоение морфологической системы языка» (3 -7л.).:*

– Интенсивное развитие речи качественно и количественно.

– После 4-х лет словарный запас составляет 1600-1900 слов.

– Основную долю произносимых глаголов составляют обиходные, общеупотребимые.

– В пятилетнем возрасте дети активно осваивают и используют в речи глаголы состояния, обозначающие переживания, отношения к окружающим, характеристику своего состояния.

– В периоде от 6 до 7 лет ребенок осваивает словообразование.

Таким образом, в пятилетнем возрасте нормотипичный ребенок в полной мере осваивает все системы языка на таком уровне, что речь становится самостоятельным средством общения.

Словарный запас нормально развивающегося пятилетнего ребенка позволяет ему свободно общаться, выражать свои мысли, рассказывать сказки и сочинять рассказы. Важную роль в языковом и интеллекту-

альном развитии ребенка играет овладение глаголами, которые также должны сформироваться в речи ребенка к пятилетнему возрасту.

## **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭЛЕМЕНТАМ СКАЛОЛАЗАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СКАЛОДРОМА**

**Бабаева Марина Николаевна**

инструктор по физической культуре

Школа-интернат № 30 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги, г. Комсомольск-на-Амуре

В связи с существенными изменениями, происходящими в современном обществе, одной из центральных педагогических проблем является модернизация образовательных систем различного уровня, в том числе дошкольного образования. Это активизирует поиск новых эффективных форм, средств, методов и технологий обучения и воспитания. Разработка инновационных технологий физического воспитания детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и достаточно сложных задач, направленных на повышение эффективности и качества дошкольного образования в целом.

За последнее время спорт стал важной отраслью экономики России. Признание государством значимости спорта для общества выражается в его расширенном инвестировании, постоянном увеличении количества спортивных сооружений, внедрении инновационных методов и подходов. Среди жителей Европы такой вид спорта как скалолазание пользуется большой популярностью, благодаря тому что он доступен людям разных возрастов. Им могут заниматься как взрослые, так и дети. Занятие скалолазанием положительно влияет на позвоночник человека, равномерно распределяя нагрузку. Существует ряд стран, в которых этот вид спорта включен в обязательную программу физического развития школьников. Скалолазание все больше становится популярно и в России.

Скалолазание - вид спорта, который заключается в лазании по естественному или искусственному рельефу и является одной из его техник альпинизма. Цель скалолазания заключается в умении преодолевать препятствия разной степени сложности.

В настоящее время в состав Международной федерации скалолазания входит 74 федерации с пяти континентов планеты. Под её эгидой регулярно проводятся чемпионаты мира и Европы, а также этапы кубка мира.

В 2010 году Международный Олимпийский Комитет официально признал спортивное скалолазание олимпийским видом спорта. Скалолазание было официально включено в программу летней Олимпиады 2020 года в Токио, где были разыграны два комплекта наград (среди мужчин и женщин). И с этого момента этот вид спорта, как никогда ранее нуждается в инновационных внедрениях, начиная с дошкольного возраста.

Для детей лазание - один из способов познания. Их желание видеть окружающий их мир с высоты естественно! Лазание у ребенка в крови: у него всегда присутствует желание лазать по деревьям, забoram. По мере развития ребенка совершенствуются двигательные навыки, в том числе и лазание. В старшем дошкольном возрасте дети достаточно хорошо владеют сложными видами движений и способами их выполнения. У старших дошкольников интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат, повышаются адаптационные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем к физическим нагрузкам. По данным М.Ю. Кистяковской, З.С. Уваровой к 5-7-летнему возрасту у детей появляется цикличность в движениях лазания, уточняется направление и амплитуда движений рук и ног, что дает возможность при наличии необходимого оборудования ввести в образовательный процесс дошкольного учреждения непосредственно образовательную деятельность по обучению детей элементам скалолазания.

Одним из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада является физкультурно-оздоровительная работа, ориентированная на эффективное физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников. Созданы прекрасные условия, направленные на обеспечение разностороннего, гармоничного физического развития дошкольников. Для ребят постоянно организуются и проводятся физкультурные досуги, спортивные состязания и праздники. Среди выпускников детского сада немало победителей соревнований различного уровня (краевых, всероссийских, международных). Ребята принимают участие в разных видах спорта: лыжные гонки, борьба, художественная гимнастика, акробатика, плавание, бальные танцы, карате, прыжки на батуте, шахматы.

В июне 2014 года открытое акционерное общество «Российские железные дороги» предоставило мне грант на разработку проекта по теме: «Организация обучение детей старшего дошкольного возраста элементам скалолазания с использованием скалодрома». С этого периода началась его реализация в сотрудничестве с ООО «Федерацией спортивного скалолазания» города Комсомольска – на - Амуре.

В тренажерном зале нашего детского дошкольного учреждения был установлен скалолазный стенд (скалодром). Скалодром в закрытом помещении - хорошее, безопасное место, для знакомства детей с элементами скалолазания. В основе конструкции скалодрома – металлический каркас, облицованный фанерными щитами, поверхность которых обработана противопожарными составами и износостойкой окраской. На полу находятся маты с поролоном, предназначенные для обеспечения защиты при падении. Для организации трасс (условных маршрутов определенной сложности) на поверхности скалодрома крепятся зацепки (искусственные разноцветные камни) разнообразных форм и размеров, которые прикручиваются при помощи болтов на поверхность скалодрома с целью имитации рельефа различной сложности.

Фото № 1 Скалолазный стенд (скалодром)



В нашем дошкольном учреждении организована работа по обучению воспитанников старшего дошкольного возраста элементам скалолазания с использованием скалодрома. Образовательная деятельность по скалолазанию проводится инструктором по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста. Допускаются к занятиям воспитанники, не имеющих медицинских противопоказаний. Обучения проводятся малыми подгруппами (не более 3 человек) в индивидуальном порядке. Дети занимаются непосредственно на скалодроме не более 15 минут в спортивной форме и обуви (чешки).

После знакомства с правилами скалолазания начинается обучение элементам скалолазания с гимнастической страховкой, когда ребенок движется горизонтально влево или вправо на небольшой высоте, техника траверс (высота ног от пола не более 1 м.). Траверс предназначен для развития силы и отработки техники скалолазания и позволяет детям передвигаться на небольшой поверхности.

Фото № 2 Прохождение маршрута с гимнастической страховкой.



Фото № 3 Траверс



Страхующий-педагог стоит напротив лазящего ребенка на расстоянии 1-1,5 м в устойчивой позе, подняв руки или слегка поддерживая его под спину (поясницу), чтобы не допустить срыва ребенка. Под маршрутом должны быть положены маты, во избежание травм при спрыгивании или соскальзывания с зацепок. Дети, делая первые шаги, учатся правильно нагружать зацепки. Учатся ставить ноги, правильно распределять нагрузку, координировать тело, в ходе движения ориентироваться на маршруте, выбирая нужную зацепку. Нужно стремиться научить детей тому, чтобы, взявшись рукой за ближайшую зацепку или поставив одну ногу, другой рукой братья или ставить ноги на следующую зацепку, которая может быть выше, ниже, дальше, использовать скрестные движения, а не приставные. Приставные движения применяются, когда скрестно перехватить руки или поставить ногу невозможно из-за сложности участка. Поскольку начинают обычно с легких элементов, следует двигаться скрестными движениями, такое лазание более эстетичное, зрелищное, технически более правильное. На начальном этапе важен объем лазания, чем больше «километраж», тем быстрее идет освоение техники лазания.

Скалолазание требует хорошей общефизической подготовки, высокого уровня всех физических качеств: выносливости, силы, гибкости, координации, быстроты реакции, умения ориентироваться

на маршруте. Поэтому, начиная с первых занятий, нужно уделять большое внимание развитию этих качеств. Не менее 50% времени занятия с начинающими скалолазами должно использоваться для развития силы рук, ног, живота, спины, гибкости, растяжки. Любая тренировка в скалолазании начинается с разминки, состоящей из общеразвивающих и специальных упражнений. После короткого бега разминаются все мышцы. Начиная с легких упражнений, сверху (от головы) и донизу - до ступней и пальцев ног (шея, кисти рук, пальцы, плечи, позвоночник, тазобедренные суставы, пальцы ног). Упражнения выполняются мягко, с невысокой скоростью, но достаточно энергично, с хорошей амплитудой, чтобы растянуть все мышцы и подготовить их к силовой работе. Упражнения в разминке самые обычные. Необходимо размять кисти рук, пальцы, причем очень тщательно - нагрузка на пальцы рук при лазании большая, могут болеть суставы пальцев при недостаточной их подготовке перед лазанием. Поэтому с ребятами разучивают и проводят пальчиковую гимнастику на группах в течение дня. Для укрепления пальцев можно предложить детям сжимание теннисного мячика, эспандера. Затем выполняются наклоны туловища, приседания, полупрыжки, выпады, растяжки, махи, опускание и поднятие ног. Существует довольно много упражнений для разминки всего тела, их можно разнообразить в процессе занятий. После общей разминки, мышцы хорошо растянуты, и можно переходить к выполнению силовых упражнений. Выполнение силовых упражнений без предварительной подготовки мышц часто приводит к травмам - растяжению мышц, связок. Кроме того, лазание без разминки приводит к неполноценной тренировке. После лазания обязательно нужно провести «заминку», чтобы расслабить мышцы, которые при лазании сильно нагружаются и даже перегружаются. Выполнить ряд простых упражнений, например, махи, всевозможные наклоны, растяжки, приседания и т. д.

Как и в других видах спорта, в скалолазании используются специальные упражнения, имитирующие элементы лазания, требующие разумного сочетания гибкости, силы и координации. В основном, они выполняются на шведской стенке. При выполнении этих упражнений, наряду с силой рук и ног, требуется хорошая гибкость всего тела, подвижность всех суставов.

На втором году обучения воспитанники подготовительных к школе групп начнут обучения лазанию с верхней страховкой и со страховочным снаряжением, которое включает в себя:

- веревки (для страховки, подъёма и спуска, смягчает рывки в случае срывов);
- страховочную систему (состоит из соединённых между собой пояса и ножных обхватов, который ребенок надевает на себя, и к которому с помощью узла «восьмёрка» и карабина крепится верёвка).

Фото № 4 Обучение с верхней страховкой.



Педагог осуществляет страховку через «восьмерку» следующим образом: он выдает веревку, идущую наверх к ребенку одной рукой, и держит другой рукой свободный конец. Рука на веревке, идущей к скалолазу, перемещается вверх от 8-ки, другая рука на тормозящей ветви веревки перемещается к 8-ке. Процедура происходит прерывисто, перемещая руки по веревке для выдачи очередного отрезка веревки. При страховке через 8-ку не следует держать руки близко к ней, во избежание затягивания пальцев в 8-ку и травмирования их, при внезапном срыве ребенка и последующем за этим рывке. При срыве педагог быстро переносит верхнюю руку к нижней, и мягко протравливает веревку для смягчения рывка, возникающего при срыве. Педагог должен находиться в стороне от ребенка, учитывая направление падения при случайном срыве скалолаза, чтобы не обжечь его страховочным концом веревки (ожог веревкой очень болезнен!), выдавать веревку свободно, не мешать вщелкиванию в нижний карабин оттяжки и не тормозить движение ребенка (не «сдернуть» его случайно при жесткой выдаче веревки). Педагог должен внимательно следить за ребенком, вовремя выдавать и выбирать веревку мягко, не допуская сильного провиса, чтобы при срыве ребенок не «пролетел» слишком много.

Первые маршруты с верхней страховкой должны быть легкими. Движение осуществляется примерно, как по шведской стенке, переставляя поочередно руки и ноги, нужно следить за распрямлением ноги при постановке на зацепку и подниманием глаз, тогда, прижимаясь ближе к стенке, слегка прогибаясь, рукой спокойно достается следующая зацепка. Обычная ошибка начинающих: ноги широко расставлены на зацепках, согнуты, таз опущен ниже коленей, рукой пытаются дотянуться до зацепки, вместо того чтобы выпрямиться, нагрузив одну ногу и полностью ее распрямив рукой взяться за зацепку выше. На первых занятиях, как правило, дети не долезают до конца маршрута, нужно преодолевать чувство боязни высоты. Когда ребенок первый раз долезет до конца маршрута, у него появляется чувство удовлетворенности

оттого, что он преодолел себя. Добившись успеха на одном маршруте, можно переходить к следующему.

Обучение скалолазанию длительный и сложный процесс, цель которого планомерное совершенствование основных физических качеств: выносливости, скорости, силы, гибкости, координации, быстроты реакции, качеств, присущих непосредственно скалолазанию: умение ориентироваться на маршруте, запоминать сам маршрут и характер зацепок, умение проходить его самым рациональным способом.

Скалолазание развивает не только тело, но и логическое мышление, ведь при прохождении маршрутов невозможно бездумно хвататься за все подряд. От того, за какой выступ ребенок зацепится, и куда поставит ногу, будет зависеть успех всего восхождения. Скалолазание учит концентрировать внимание на достижении цели, вырабатывает умение быстро принимать решения в критических ситуациях. Кроме этого, скалолазание развивает личностные качества воспитанников, учит настойчивости, целеустремленности, собранности, взаимопониманию. В условиях восхождения, ребенок постепенно преодолевает страх высоты. Кроме того, постепенно учится спокойно решать задачи в условиях небольшого стресса. В результате таких занятий у дошкольников развивается спокойный и уравновешенный характер, который поможет им в дальнейшей жизни.

Воспитанники с огромным удовольствием посещают занятия, ведь для них это не только спорт, но и безопасная и очень интересная игра, позволяющая преодолевать серьезные препятствия. Использование скалодрома позволяет повысить интерес детей к этому виду спорта, разнообразить содержание непосредственно образовательной деятельности и совершенствовать физическую подготовленность воспитанников в условиях ДОУ.

На сегодняшний день в Хабаровском крае скалодромы используются только в школах и спортивных центрах, и ни в одном дошкольном учреждении не ведется работа по обучению детей скалолазанию. Наш детский сад стал «пионером» в продвижении этого вида спорта.

### **Литература**

1. Антонович И.И. Спортивное скалолазание. М., 1978.
2. Архипов С.М. Методические рекомендации по подготовке юных скалолазов. М., 1988
3. Байковский Ю.В. Основы спортивной тренировки в горных видах спорта. М., 1966.
4. Новикова Н. Т. Основы техники скалолазания на специальных стендах (тренажерах) Учебно-методическое пособие по спортивному скалолазанию для студентов учебных отделений. Учебно-методическое пособие СПбГУ. / Н.Т. Новикова – М.: СПбГУ, 2000.-106с.
5. Пиратинский А.Е. Подготовка скалолаза. М., 1987.
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скалолазание>

## **ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»**

**Барина Ирина Робертовна**

воспитатель детского сада

**Хилова Надежда Ивановна**

воспитатель детского сада

МБДОУ детский сад 195 Иваново

### **Актуальность.**

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества является патриотическое воспитание и образование детей. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы возрождаем в них чувства гордости и любви.

Этот проект - подходящий повод рассказать мальчишкам, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, воспитать патриотов, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов.

**Участники проекта:** дети старшей группы (5-6 лет).

**Состав проектной группы:** дети, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Продолжительность:** февраль - март

**Цель:** Расширить представление о празднике – День защитника Отечества. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российскую армию.

### **Задачи:**

- приобщение детей, педагогов и родителей к изучению истории и современному состоянию Российской армии.
- формирование социально значимых качеств на основе традиций патриотического воспитания;
- стимулирование потребности дошкольников в постоянном поиске сведений о Российской армии.

**Механизм реализации проекта:**

**I этап - организационный**

Формулирование целей и задач **проекта**. Изучение литературы по теме **проекта**. Изучение Интернет-ресурсов по теме **проекта**. Анализ предметной среды группы.

### **II этап - практический**

Практическая деятельность по решению проблемы; планирование совместной деятельности, сбор и систематизация информации, поисковая деятельность детей и взрослых.

Проведение бесед, дидактических игр по расширению представлений о российской армии, о родах войск. Консультации для родителей.

Создание в группе условий для реализации **проекта**: выставка книг, альбом с фотографиями военных, иллюстрации военной техники, просмотр фильмов об армии, выставка игрушечной военной техники.

Оформление открыток ко Дню защитника Отечества, аппликация, рисование, лепка и конструирование военной техники (самолетов, машин, ракет, танков, вертолетов и т.д.)

### **III этап – итог**

Проведение спортивной квест-игры: «Мы – будущие защитники!»

#### **Развивающая среда:**

Оформление в группе уголка посвящённого «Дню защитника Отечества» с использованием детских рисунков и иллюстраций из журналов. Внесение костюмов военной формы в сюжетно ролевые игры, совместное создание атрибутов к сюжетно ролевым играм.

### **ПЛАН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
<b>Февраль</b>	Беседы: «Хочется мальчишкам в армии служить», «Почему Армия родная?»
	Рассматривание иллюстраций о Российской Армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) Просмотр мультфильма «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
	<b>Дидактические игры:</b> «Назови род войск» <b>Беседа:</b> «Воины, защитники земли русской»
	Рисование на тему: «Портрет папы» и <b>составление рассказов о своём папе</b> Пальчиковая гимнастика « <b>Наша армия</b> »
	Разучивание стихотворения И.Агеевой «Армия родная» С/р игра «Пограничники»
	П/и «Снежный ком» Квест-игра «Мы - будущие защитники!» - эстафеты, песня «Бравые солдаты», танец «Яблочко»
	Просмотр мультфильма «Алёша Попович и Тугарин Змей» П/и «Осторожно, мины»
	Беседа: «Что такое воинская служба?» Беседа по картинкам «Богатыри»

<b>Март</b>	<b>Лепка «Машины, танки, ракеты»</b> Д/и «Что нужно солдату?», «Чья форма?»
	<b>Чтение художественной литературы:</b> А. Митяев «Почему Армия родная», «Наши солдаты» Раскрашивание раскрасок на военную тематику.
	Пословицы и поговорки на тему проекта. Просмотр мультфильма «Илья Муромец и соловей разбойник»
	С/р игры «Военные шоферы», «Моряки» Изготовление поделок «Военная техника: самолеты, вертолеты, парашюты».
	Беседа: «Как мой папа в Армии служил» П/и «Разведчики», «Кто сильнее»
	Конструирование «Военная техника» Беседа: «Каким должен быть солдат»
	Беседа «Что я знаю об армии»

**Презентация:** «Мы – будущее защитники!»

Предполагаемый результат:

Вызвать у детей интерес и желание служить в армии, стремление совершенствовать свои физические качества, укреплять здоровье.

Закрепить представления об истории нашей Армии.

Сформировать у детей целостное представление о Защитниках Отечества.

Заинтересовать чаще использовать для игр военную тематику, уважительно отзываться о защитниках отечества, с гордостью делиться знаниями со сверстниками и воспитателем, которые они получили от родителей о службе в армии. С большим интересом играть в настольно – печатные и дидактические игры.

**Беседа: Почему Армия родная»**

Воспитатель показывает иллюстрации.

Воспитатель. Скоро большой праздник. Кто знает, что это за праздник?

(День защитника Отечества.)

День защитника Отечества – это праздник всех военных. Кто такие военные? (Военные – это моряки, летчики, пограничники, танкисты, артиллеристы и т.д.)

У разных военных разная форма: у летчиков - одна, у пограничников – другая. Что за военные нарисованы на этой картинке... Аналогично рассматриваются другие иллюстрации.

Воспитатель. Каких военных вы знаете? (Ответы) Чем они отличаются? (Ответы) Мальчики, кто из вас хочет стать военным?

Воспитатель. Моряки, летчики, пограничники охраняют нашу Родину. Зачем они это делают? (Чтобы не было войны, был мир, мы росли и учились.)

Морякам, артиллеристам,  
Пограничникам, связистам –  
Всем, кто мир наш бережет  
И границы стережет,  
За великие дела  
Слава, слава и хвала!

Наши воины сильные, ловкие, быстрые и смелые. Ими гордится наша Родина, наш российский народ. Поздравляя военных с Днем защитника Отечества, мы скажем: «Слава армии родной!»

Воспитатель демонстрирует плакаты, посвященные армии, вместе с детьми рассматривает их.

Воспитатель. Почему говорят - армия родная? (Рассуждения детей.)

Вот и девочка Лена из рассказа, который я хочу прочитать вам, так же, как и вы, задумалась над тем, почему мы называем армию родной.

Чтение рассказа А. Миняева «Почему армия родная?»

Девочка Лена научилась читать.

На стене дома повесили плакат. С плаката на девочку смотрел молодой солдат в каске. Лена стала читать: «Да здравствует родная российская армия!»

«Армия называется российской, потому что она в нашей стране, - думает Лена. – А почему родная? Ведь она не мама, не папа, не бабушка».

Шел домой мальчик Коля. Он был соседом Лены, и Лена его спросила:

- Коля! Скажи, тебе армия родная?

- Мне? Конечно, родная, - ответил Коля. – Мой брат уже полгода служит в армии. Брат мне родной. Значит, и армия родная.

Ушел Коля домой. А Лена осталась на улице.

Вышла из подъезда соседка тетя Маша.

Лена и ее спрашивает:

- Тетя Маша! Скажите, пожалуйста, ваши родные служат в армии?

- Нет, отвечает тетя Маша. – Не служат. Все дома.

- Значит вам армия не родная?

- Как же это не родная? – удивилась тетя Маша. – Я жила в деревне, и началась война. Деревню заняли фашисты. А потом был бой, и пришли наши.

Мы бежали им навстречу, плакали от радости и только говорили: «Родные! Наконец-то пришли, спасли нас от смерти».

- Армия всем родная, - закончила тетя Маша. – И меня, старую, и тебя такую маленькую, она никому в обиду не даст.

Повеселела девочка. Побежала домой.

Когда пришел домой с работы папа, она рассказала ему, как сама прочитала надпись на плакате и что ей сказали Коля и тетя Маша.

- Все же Коле армия роднее! – пожаловалась Лена.

- Ну это как сказать! – ответил папа. – принеси-ка шкатулку с документами.

Папа достал из шкатулки красную книжечку – военный билет, - где было написано: «Сорокин Иван Сергеевич. Танкист. Сержант запаса».

- Вот это да! – удивилась Лена. – Мой папа танкист! А что значит «запас»?

- Это значит, - сказал папа дочке, - что я, хотя и работаю на заводе, все равно числюсь в армии.

- А другие папы?

- И другие папы тоже. Кто, как я, танкист, кто летчик, кто разведчик, кто моряк запаса.

На другой день Лена снова гуляла на улице. Было холодно, дул ветер, падал снег. А она не уходила домой, ждала, когда из школы придет Коля, хотела сказать ему про своего папу-танкиста.

Воспитатель. Почему армия каждому из вас родная? (В армии служат наши родные. И наши мальчики, когда станут взрослыми, пойдут служить в армию.)

\*\*\*\*\*

Беседа «Былинные богатыри - славные защитники родной земли»

Воспитатель: «Славна богатырями земля русская», - гласит народная мудрость. А кто же такие богатыри?

Как о нем можно рассказать словом, рассказом или стихотворением?

Словом – это герои русских былин, защитники русской земли, совершающие воинские подвиги, отличающиеся особой силой.

Стихотворением -

Силен, как вольный ветер,

Могуч, как ураган.

Он защищает землю

От злобных басурман!

Он силой добрую богат,

Он защищает стольный град.

Спасает бедных и детей,

И стариков, и матерей!

Дети рассказывают о знакомых им богатырях и их подвигах с показом иллюстраций из былин.

Игра «Топают ножки, хлопают ладошки – Качества богатырей»

Воспитатель: «Много богатырей на Руси. Невозможно сразу обо всех рассказать. Но всех их объединяют общие качества. Какие? (Ответы детей: сила, воля, смелость, ловкость, выносливость, мужество, стойкость...). Молодцы! Именно такими были богатыри! Богатыри разные, но человеческие качества у них похожи. Давайте поиграем: я буду перечислять разные качества, и если они подходят к богатырям, вы хлопаете в ладоши. А если, по вашему мнению. Это качество не подходит – топаете ногами: храбрый, трусливый, отважный, лживый, мужественный, сильный, жадный, щедрый, справедливый, выносливый, смелый, ловкий.

\*\*\*\*\*

### **Пальчиковая гимнастика «Наша армия».**

(Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки).

Аты-баты, аты-баты!  
На парад идут солдаты!  
Вот идут танкисты,  
Потом артиллеристы,  
А потом пехота -  
Рота за ротой!

\*\*\*\*\*

### **Стихотворение И. Агеевой «Армия родная»**

Армия родная –  
Защитница страны,  
Оружием и мужеством  
Хранит нас от войны

\*\*\*\*\*

### **Песня БРАВЫЕ СОЛДАТЫ**

Бравые солдаты с песнями идут  
А мальчишки следом радостно бегут.  
Эх!левой!левой! С песнями идут  
А мальчишки следом радостно бегут.  
Хочется мальчишкам в армии служить  
Хочется мальчишкам подвиг совершить.  
Эх!левой!левой! В армии служить  
Хочется мальчишкам подвиг совершить.  
Храбрые мальчишки нечего тужить  
Скоро вы пойдёте в армию служить.  
Эх!левой!левой! Нечего тужить  
Скоро вы пойдёте в армию служить.  
Будете границы зорко охранять  
Будете на страже Родины стоять.  
Эх!левой!левой! Зорко охранять  
Будете на страже Родины стоять.

\*\*\*\*\*

### **Пословицы и поговорки:**

Родина – мать, умей за неё постоять.  
Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою.  
Тот герой, кто за Родину горой.  
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.  
Жить - Родине служить  
Кто за Родину горой – тот истинный герой.  
Нет земли краше, чем Родина наша.  
За правое дело сражайся смело.  
Всякому мила своя сторона.

Смелее иди в бой – Родина стоит за тобой.  
Российский флот – Родине оплот.  
Одна у человека мать, одна и Родина.  
Береги землю любимую, как мать родимую.  
Своя земля и в горсти мила.  
При солнце тепло, при Родине добро.  
Если армия сильна, непобедима и страна.  
Русский солдат не знает преград.  
Оружие – сила бойца, используй его до конца.  
Один за всех, все за одного.  
Смелый боец в бою молодец.  
Красна девушка косами, а солдат орденами.  
Сам погибай, а товарища выручай.  
Тяжело в ученье, легко в бою.  
Где смелость - там и победа.  
Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.  
Дружба и братство - дороже любого богатства.  
Закон бойца - стойкость до конца.  
Смелый побеждает, трус погибает.  
С песней дружить - и в бою не тужить.  
Дружно за мир стоять — войне не бывать.  
Друзья познаются в бою.  
В бою побывать — цену жизни узнать.  
Изучай умело военное дело.  
Головой думай, а силой борись.  
Мало победы ждать, надо победу взять.  
Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.  
Кто хорошо бьется, тому и победа дается.  
Для русского солдата граница свята.  
Нашей Армии сыны - Родине верны.  
Герой никогда не умрёт, он вечно в народе живёт.

#### **Список использованной литературы**

1. А. А. Вахрушева «Здравствуй мир»
2. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»
3. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе»
5. Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»
6. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность в дошкольных учреждениях»
7. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе детского сада.

8. Н. В. Краснощёкова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.

9. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Программа нового поколения. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.

10. <http://ivalex.vistcom.ru/skazki.htm>. Всё для детского сада.

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Братцева Наталия Викторовна**

воспитатель

Детский сад № 41 комбинированного вида, Свердловская область,  
г. Каменск-Уральский

Ранний возраст – особый возраст, период интенсивного освоения ребенком разных видов деятельности и развития личности. Чтобы ребенок раннего возраста был здоров, развит, деятелен и жизнерадостен, а это – главные задачи воспитания детей в ДООУ, необходимы условия, продиктованные особенностями и тенденциями развития маленьких детей в современных условиях.



Современные требования, предъявляемые к образовательному процессу в дошкольном учреждении, меняют систему управления дошкольным образованием, определяют необходимость выработки новых подходов к педагогической деятельности. Эффективным средством организации современного образовательного процесса является технология проектирования и проекта, как одна из форм поисковой деятельности.

Проект – специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Под проектом понимается самостоятельная или коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат.

Проектную деятельность широко используют с детьми старшего дошкольного возраста, а вот с детьми раннего возраста уделяются очень мало.

Это объясняется тем, что дети раннего дошкольного возраста не могут еще самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей.

Поэтому активная роль в проекте принадлежит педагогу, который помогает определить проблему, основываясь на своих наблюдениях за потребностями и интересами воспитанников.

Осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне, через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым.

Роль педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то полезной и новой деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия. Чтобы ребенок получил полноценное, качественное развитие нужно, чтобы развитие проходило через его инициативу и самостоятельность, чтобы ребенок сам что-то придумывал и создавал, сам к чему-то стремился.

Здесь хочется вспомнить слова Френсиса Бекона «Кто не применяет новых средств, должен ждать новых бед».

Это мудрое изречение может быть подтверждением того, что нововведения в современном образовательном процессе не просто дань какой-то моде, а необходимость, продиктованная самой жизнью.

Поэтому, я решила применить проектную деятельность с детьми раннего возраста. Мною были реализованы проекты: «Предметно — пространственная развивающая среда», «Мыло пенится, смотрите!», «Моя семья», «Новый год стучится в дверь», «День защитника Отечества», «Весенний праздник-8 Марта», «Весна – чудесная пора», «Книга сказок – мой друг».

Проектная деятельность охватывает все образовательные области.

Для формирования художественно-эстетического развития в проектах использовались разные виды изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.



Одним из приемов, организации работы с детьми раннего возраста применяла способ нетрадиционного рисования: ладошкой, пальчиком, цветной пеной, пластилин графия, мятой бумагой, ушными палочками, печатание из картошки.

Для реализации задач социально-коммуникативного развития использовала: беседы, рассматривание картинок, трудовая деятельность, игровая деятельность. Так же уделялось большое внимание развитию речи и чтению художественной литературы.





В проектах использовалось познавательное развитие: просмотр презентаций, наблюдения, исследовательская деятельность.



И, конечно, физическое развитие: подвижные игры, спортивные развлечения, эстафеты, физминутки.



Каждый проект заканчивался итоговым мероприятием: праздником, развлечением, посиделками. При реализации проектов проводилась большая работа с родителями. Для них работали «дни открытых дверей», на итоговых мероприятиях присутствовали родители, они принимали участие в изготовлении книг, создания семейного фотоальбома, создания плаката.





Так же была организована совместная деятельность с родителями, выставка «Весна – красна», родители приняли участие в акции и фотовыставке.





Как показала практика одним из эффективных средств решения задач дошкольного образования, метод проектов, является важной формой планирования и организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Проектная деятельность расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка. Применение проектной деятельности в группе раннего возраста закладывает у ребенка позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. А также помогает ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

### **ПРОЕКТ «ЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Вахабова Полина Андреевна**  
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 18 "Звёздочка" г. Воркуты

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 комбинированного вида «Гнездышко» г. Воркуты

«Позтор» бидсыма челядьбс 17 №-а видзанін» школадз велёдан Воркута карса муниципальной съёмкуд учреждение

Педагогический проект творческой направленности «Цветная неделя»

2022 г.

## **1. Актуальность**

Жизнь человека, а в особенности ребёнка, наполнена разнообразными цветами. Главным признаком для ребенка в познании предмета, окружающей действительности является цвет. Цвет окружает нас повсюду: в интерьере, одежде, еде, украшениях, природе. Он не только присутствует всюду, но он еще и оказывает на нас влияние. Цвет играет большую роль в жизни человека. С помощью выбираемого цвета, человек создаёт своё настроение. Люди, которые долгое время находятся в среде, обедненной цветом, испытывают сенсорный голод, происходит астенизация организма, дети отстают в интеллектуальном развитии.

Знакомство с цветом помогает ему полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира. Лучшее из цветов и оттенков познаются ребёнком в процессе творческих занятий: в рисовании, лепке, аппликации и т.д. Творческий процесс включает в себя поиск нестандартных подходов к обыденности жизни. Значение цветовосприятия в жизни дошкольников очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребенка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться в согласованной работе с мышлением, воображением, речью. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что его не определить тактильно, путём пробы и ошибок, так как цвет обязательно нужно видеть. А это означает, что в основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка на точное распознавание цвета и цветовых оттенков, присутствующих объектам.

Недостаточное развитие такого психического процесса как восприятие, отклонения в работе зрительного анализатора, снижают возможности познания детьми окружающего мира, обедняют их чувственную, эмоциональную основу. Именно поэтому так важно познание цветовосприятия ребёнком уже в дошкольном возрасте.

### **1.2. Цели и задачи проекта**

**Цель проекта:** создание условий для активизации проявления эстетического отношения к окружающему миру.

#### **Задачи:**

##### **Задачи проекта:**

-Продолжать развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

-Развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире.

-Продолжать развивать умения дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, особенности их передачи в художественных образах.

-Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-Дать представление об использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; свойства цвета (тёплая, холодная гамма).

### 1.3. Особенности проекта

-по характеру создаваемого результата – практико - ориентированный  
 -по количеству создателей – коллективный проект;  
 -по количеству участников - групповой проект;  
 -проект – краткосрочный;  
 -по уровню контактов и масштабам организации - на уровне образовательного учреждения.

-участниками проекта - дети дошкольных групп, родители (законные представители), педагогический коллектив.

### 1.4. Формы работы

- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, репродукций
- просмотр мультипликационных фильмов, презентаций;
- продуктивная деятельность;
- игры;
- экспериментальная деятельность.

### 1.5. Предполагаемый результат

У детей расширятся знания о цветовом спектре, улучшится цвето-восприятие, сформируются представления об использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; свойства цвета.

### 1.6. Продукт проекта

1. Создание коллективной работы «Такой разный жёлтый цвет»;
2. Создание мини - мультфильма по мотивам стиха С.Я. Маршак «Разноцветная книга».

### Паспорт педагогического проекта творческой направленности «Цветная неделька»

<i>Структура</i>	<i>Содержание</i>
<i>Тема</i>	«Цветная неделька»
<i>Адресация проекта</i>	Дети старших дошкольных групп, родители (законные представители), педагогический коллектив.
<i>Авторы проекта</i>	Вахабова П.А.
<i>Участники проекта</i>	воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители)
<i>Возраст воспитанников</i>	5-6 лет

<b>Особенности проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-по характеру создаваемого результата – практико - ориентированный</li> <li>-по количеству создателей – коллективный проект;</li> <li>-по количеству участников - групповой проект;</li> <li>-проект – краткосрочный;</li> <li>-по уровню контактов и масштабам организации - на уровне образовательного учреждения.</li> <li>-участниками проекта - дети дошкольных групп, родители (законные представители), педагогический коллектив.</li> </ul>
<b>Цель проекта</b>	Создание условий для активизации проявления эстетического отношения к окружающему миру.
<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.</li> <li>-Развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире.</li> <li>-Продолжать развивать умения дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, особы их передачи в художественных образах.</li> <li>-Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>-Дать представление об использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; свойства цвета (тёплая, холодная гамма).</li> </ul>
<b>Ресурсы проекта</b>	Презентации, мультфильмы, иллюстрации, музыкальные произведения, детская художественная литература в соответствии с темой проекта.
<b>Предполагаемые продукты проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание коллективной работы «Такой разный жёлтый цвет»;</li> <li>2. Создание мультфильма по мотивам стиха С.Я. Маршака «Разноцветная книга».</li> </ol>

**План реализации педагогического проекта творческой направленности**

**«Цветная неделя»**

Период	Этап	Мероприятия	Цель
3.12 – 5.12	Реализация подготовительного	Изучение методических материалов	Подготовка методических

	этапа проекта	<p>в периодических журналах, интернет - ресурсов.</p> <p>Формулировка цели и задачи проекта.</p> <p>Разработка перспективного плана мероприятий, подбор музыкальных произведений, мультипликационных фильмов, художественной литературы для детей, иллюстраций, репродукций.</p> <p>Организация предметно – развивающей среды в соответствии с темой проекта.</p> <p>Подготовка информационно - наглядного материала для родителей о развитии цветовосприятия.</p> <p>Привлечение родителей (законных представителей) к реализации проекта, размещение целей и задач в закрытых группах социальной сети ВКонтакте</p>	<p>материалов, иллюстраций, презентаций для реализации проекта</p>
5.12 – 15.12	Основной	<p>Рассказы – беседы: «Что бывает зеленым?», «Что будет, если не станет голубого цвета?», «Познаём желтый цвет», «Оттенки жёлтого цвета», «Цвета природы», «Путешествие в страну цве-</p>	<p>Создавать условия для формирования первичных представлений об истории Великой Отечественной войне. Формирование у воспитанника</p>

		<p>та».</p> <p>Рассматривание иллюстраций – к книге С.Я.Маршака «Разноцветная книга», иллюстраций детских книг со сказками, репродукции картин известных художников.</p> <p>Просмотр мультфильмов: <b>«Петух и краски».</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Краски радуги», «Разноцветные команды», «Яркие домики».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>          С.Я.Маршак «Разноцветная книга», Е.Ермолова «Вкусная радуга», Д.Медоус «Феи радуги».</p> <p><i>Коллективная творческая работа: «Такой разный жёлтый цвет», мультфильм «Зелёная страница».</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Подбери предметы похожего цвета», «Подбери цвета зимы и лета», «Цветная карусель», «Потерянные краски», «Найди в группе этот цвет», «Преобразование цветов».</i></p> <p><i>Экспериментальная</i></p>	<p>в интересах к истории своей страны, событиям Великой Отечественной войны, осознанного уважения к заслугам и подвигам воинов.</p>
--	--	---	---

		<i>деятельность: «Такой волшебный жёлтый цвет»</i> - познакомить детей с основами цветоведения и получением новых цветов и оттенков при смешивании основных цветов.	
15.12 – 17.12	Итоговой	1. Создание коллективной работы «Такой разный жёлтый цвет»; 2. Создание мультфильма по мотивам стиха С.Я. Маршака «Разноцветная книга».	Осознание родителями важности гражданско-патриотического воспитания детей. Воспитание чувства принадлежности к коллективу, желания и умения работать в группе, оказывать помощь друг другу.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»: Книга для воспитателя детского сада. - 2-е издание, доработанное - М.; Просвещение, 1991 г.
2. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М., Педагогическое общество России, 2002 г.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М., «Карпуз-Дидактика», 2006 г.
4. Сенсорное воспитание в детском саду, (Методические указания), // под редакцией Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддякова. - М., «Просвещение», 1969 г.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду. // под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 г.
6. Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в детском саду».
7. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду».

8. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр».

9. Алябьева Е.А. «Игры для детей 5-8 лет».

## **МЕТОД ПРОЕКТА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Вертипрахова Елена Юрьевна**

воспитатель

МАДОУ "ЦРР - д\с № 11", г. Кунгур, Пермский край

Серьезные изменения, которые происходят в системе дошкольного образования в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требуют от педагога поиска и применения новых, более эффективных технологий, методов и форм работы с детьми.

На мой взгляд, уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода в образовании является технология проектирования. В основе метода проекта лежит развитие познавательных, творческих навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои представления, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Используя в работе данный метод, поставила перед собой цель: создание условий для развития познавательной активности ребенка через совместную деятельность педагога, родителей и детей. Для достижения цели определила следующие задачи:

1. Создать условия для обеспечения психологического благополучия и здоровья детей.

2. Развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение.

3. Формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

4. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

5. Развить желание участвовать в процессе совместной проектно-исследовательской деятельности.

В своей практике использую следующие виды проектов:

1. Исследовательско-творческие проекты: дети экспериментируют и результаты оформляют в виде книжек - малышек, буклетов и стенгазет;

2. Игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3. Информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.).

4. Творческие проекты (оформление результата в виде детского праздника).

Исследовательский проект «Волшебница вода» является примером развития познавательной активности детей. Цель: расширение представлений роли воды в жизни человека. Одной из задач явилось бережное отношение к природным ресурсам. На первом этапе была сформулирована проблемная ситуация, поставлен общий исследовательский вопрос. На втором этапе ребенок совместно с родителями оформлял проект, но организатором являлся сам ребенок. На третьем проходила защита проекта, где проявились такие качества, как коммуникативность, артистичность, искусство общения со сверстниками.

В процессе работы над исследовательскими проектами обогащаются знания детей, дошкольники начинают добывать их самостоятельно, привлекая все доступные средства. Стимулируется не только познавательная активность, но и происходит влияние на содержание сюжетно-ролевых игр.

В рамках краевого проекта «Читаем вместе» с детьми и родителями старшей группы организован подпроект «Путешествие по сказкам» с целью формирования у детей интереса к художественной литературе через разные виды деятельности. Дети посетили городскую детскую библиотеку, где специалисты рассказали, как важна в жизни человека книга и как с ней обращаться. С помощью алгоритмов вспоминали забытые сказки, а затем их инсценировали. Изготовили книжки – малышки «Мой любимый сказочный герой». Воспитанники сами побыли в роли писателей и сказочных персонажей. Родители и дети приняли активное участие в акции «Светлячок». В итоге у детей сформирована любовь к чтению, любовь к творчеству, представления о том, что иллюстрации в книге помогают нам лучше понять содержание прочитываемого. Дети стали интересоваться художественной литературой, просматривают книги; предложение послушать чтение принимают с удовольствием, часто выражают желание послушать определённое произведение. Стали бережнее относиться к книгам, выполняют правила поведения в книжном уголке. Дети знают русские народные сказки, пересказывают их, эмоционально откликаются на прочитанное произведение, пытаются оценить поступки героев. Возродилось домашнее чтение. Родители интересуются произведениями художественной литературы для детей 5-6 лет, стали чаще читать дома по просьбе детей.

В ходе проекта «Спички детям не игрушка» по формированию навыков личной безопасности в пожароопасных ситуациях дети участвовали в городском конкурсе рисунков на противопожарную тематику, городских соревнованиях среди воспитанников ДОО «Юный пожарный», посетили пожарную часть, встречались с интересными людьми – работниками пожарной части. Результатом проекта явилось то, что дети стали больше проявлять интерес к данной теме, желание соблюдать правила поведения.

Несомненно, и родители, и педагоги стараются оказывать огромное внимание сохранению здоровья детей. Проект с использованием здоровьесберегающих технологий «Использование нестандартного оборудования на прогулочном участке» нашел положительный отклик со стороны родителей, с помощью которых было изготовлено нестандартное физкультурное оборудование. Обнаружилось, что в условиях совместных мероприятий и родителям, и детям не только комфортно. Родители стали обращать внимание на различные виды гимнастик, больше проводить времени на воздухе, что привело к снижению заболеваемости, повышению заинтересованности в укреплении здоровья и вопросам питания, рациональной двигательной активности детей.

В проекте «Ожившие странички истории» дети проявили нескрываемый интерес участникам Великой Отечественной войны. Дети участвовали в акциях «Белый голубь», «Ветеран живёт рядом», городском фестивале «Мир детства», спортивной игре «Зарница». Результатом проекта стало осознание детьми и родителями необходимости заботиться о старшем поколении. Родители и дети с огромным желанием принимали участие в разных видах деятельности: оформление презентаций, создание альбомов, мини – книжек.

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Практика использования этого метода показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее, формирует у дошкольников навыки исследовательской деятельности, развивает их познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ветрова Екатерина Александровна**  
воспитатель

МБДОУ детский сад "Тополек" г. Южа

### **Дополнительное образования**

Деятельность педагогов в настоящее время – один из наиболее ответственных и важных видов деятельности, связанных с воспитанием и обучением детей. Помимо обязательного освоения программы, существует внедрение знаний на добровольных началах. Взаимосвязь между основным и дополнительным обучением велика. Существуют и отличия, которые и разграничивают эти понятия. В системе дополнительного образования основным стержнем является развитие ребенка. На каждом его этапе это, прежде всего, право выбора, свобода действий. Каждый ребенок может выбрать направление для занятий, которое ему

ближе по духу, которое соответствует его интересам. В таких условиях существует возможность более глубоко исследовать материал, который вызывает интерес у детей. А также важен выбор времени для занятий. Это связано с тем, что, посещая разные дополнительные занятия во внеурочное время, ребенок чувствует себя гораздо свободнее. Важна обстановка, напоминающая домашнюю атмосферу, диктует спокойствие и расслабление. Ребенок, не чувствуя жестких правил и требований, все внимание сосредотачивает на том, что ему предлагает педагог. Среди детей, посещающих подобные занятия, с особым интересом воспринимаются уроки, связанные с различными видами искусств. Экология, спорт и культура в подобной форме вызывают у ребят большой интерес, так как дети считают себя более независимыми на протяжении времени, проведенного на этих занятиях. Особое значения дополнительное образование имеет в том случае, когда участник кружка или секции задумывается о выборе будущей профессии. Так ребенок поднимается на более высокий уровень образованности и воспитанности. На этих этапах начинают складываться представления о будущем, о самостоятельности, о жизни в целом. Так же важен в этом процессе контроль родителей. Объясняя смысл посещения занятий, помогая в организации концертов, конкурсов и других мероприятий, они таким образом оказывают помощь не только педагогам - наставникам, но и своей семье. Кроме этого, имеют возможность увидеть в своем ребенке способности. В атмосфере дополнительного образования, на фоне непринужденного взаимодействия педагога с ребенком, детей друг с другом устанавливаются особые взаимоотношения, которые помогают выявить умения, скрытые ранее. Которые не проявлялись в процессе обучения. Ребята, которые задействованы в системе дополнительного образования, легко адаптируются в новой обстановке, лучше усваивают материал. Они более уверенно ведут себя в выборе любимого занятия в будущем. эстетические кружки дает со временем возможность самоопределиться в любой сфере.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

**Гардаш Дарья Валерьевна**  
учитель-логопед

МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Лукоморье»

Работа в логопедической группе ориентирована на то, чтобы диагностировать нарушения в речи детей, провести их грамотную коррекцию. Таким образом, основная задача состоит в том, чтобы сформировать правильную, понятную речь с точки зрения фонетики, лексики. Для реализации данной задачи необходимо взаимодействие специалистов, не только обладающих соответствующими знаниями, но и заин-

тересованных в результативности процесса. Такими людьми в логопедической группе являются учитель-логопед и воспитатель, которые организуют работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Воспитатель и учитель-логопед выстраивают взаимодействие с момента диагностики детей. Они обмениваются информацией: воспитатель сообщает, какие ребёнок имеет особенности, исходя из своих наблюдений, а учитель-логопед строит свое исследование на основе результатов диагностических методик. Таким образом, имея всю необходимую информацию об особенностях ребенка, можно приступать к коррекции нарушений.

В логопедической группе большой упор делается на организацию речевой работы. Дети изучают лексические единицы, которые объединены в темы, согласно календарно-тематическому планированию. Воспитатель готовит материал, в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда, выстраивает работу, направленную на совершенствование речевых способностей каждого конкретного ребенка.

Воспитатель, обучая лексике по темам, выстраивает прочную базу для последующей работы логопеда, так как формирует у детей мотивацию и познавательный компонент, которые значительно упрощают взаимодействие ребенка со специалистом. Но работа воспитателя не ограничивается сугубо пропедевтической в отношении развития речевых способностей. Важную роль играет и закрепление результатов, которых удалось достичь на занятиях с логопедом. Воспитатель реализует это посредством наблюдения за ребёнком, пытается мягко, конструктивно поправить речь, если возникают ошибки.

Постановка звуков – это сложный процесс. Правильное произнесение звуков необходимо довести до автоматизма, поэтому воспитателю очень важно соблюдать методические рекомендации логопеда, обращать внимание на речь ребенка в повседневной жизни.

Ещё одна важная задача воспитателя – всестороннее развитие и коррекция нарушений, которые могут быть причиной или следствием речевых проблем. Чаще всего это могут быть проблемы с памятью, вниманием, словесно-логическим мышлением, недостаточное развитие мелкой моторики. Работа над каждым аспектом развития ребенка повышает шанс успешной работы над коррекцией речи.

Детский коллектив играет очень важную роль при формировании связной, правильной речи. Для автоматизации звуков необходимо, чтобы у ребенка была подходящая среда для общения, взаимодействия со сверстниками, поэтому работа воспитателя заключается в организации спокойных игр, где ребята могут почувствовать себя комфортно, в создании подходящей среды для общения их между собой. Ребёнок, видя, что его готовы слушать, сам с большим желанием захочет говорить.

Воспитатель и учитель-логопед совместно отслеживают динамику изменений, намечают план дальнейшей работы, корректируют методы

и приемы. Если специалисты нацелены на результат и продуктивную работу, они готовы постоянно совершенствоваться, учиться новому, перенимать опыт друг друга.

Знания речевых особенностей и особенностей поведения ребенка помогают специалистам подбирать материал, подходящий для восприятия конкретного ребенка, но именно грамотное взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда становится залогом успешной работы над формированием связной, последовательной речи.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

**Гладышева Юлия Георгиевна**  
воспитатель

ГБДОУ 25 Красносельского района города Санкт-Петербурга

На сегодняшний день метод проектов широко используется и в сфере дошкольного образования. Детям предоставляется возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Данный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

В своей работе я часто использую данный метод. Тесное взаимодействие взрослых и детей позволяет провести совместную познавательно-поисковую деятельность, расширить представления детей по выбранной теме.

Использование метода проектов позволяет воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, человека целеустремленного, независимого, с широкой взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, предприимчивого.

Следует помнить, что любой проект начинается с поиска проблемы, определяется цель и задачи. Проектируются или планируются действия, подбирается информация, в конце проекта появляется продукт и проводится мероприятие, на котором мы подводим результаты реализации проекта. Продуктом проекта становятся книги («Все профессии важны»), «Люблю по городу гулять.», «Сказкин дом», фильмы («Помню и горжусь», «Волшебница Осень»), мини-музеи (Мини-музей «Народного творчества»), «Цветы»)

Для того чтобы участие в проектной деятельности было интересно детям использую следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- Мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.

- Игровая основа деятельностных взаимодействий всех участников реализации инициатив детей в продуктивной деятельности., поставленные самими детьми в процессе собственной деятельности.

Чаще всего в своей работе я использую краткосрочные познавательно-исследовательские проекты, базируясь на «модели трех вопросов».

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
Содержание, то, что дети уже знают.	План, тема проекта.	Источник новых знаний, т.е. проекта.

В заполнении данной модели принимают участие дети и их родители. Последние высказывают свое мнение на странице группы в контакте. Опираясь на данные модели, составляю план проекта, подбираю совместно с родителями, специалистами и детьми материал, организую совместные выезды в музеи и парки (в зависимости от темы). В рамках практической деятельности подбираю мероприятия, непосредственно-образовательную деятельность помогающие ответить на вопрос: «Что хочу узнать?».

Использование проектного метода в дошкольном образовательном учреждении позволяет использовать интегрированное обучение дошкольников, основываясь на интересах детей, приводит к повышению самооценки ребенка, позволяет сменить стиль общения взрослого с ребенком (от лично-ориентированного к компетентному подходу), позволяет более активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Глушкова Екатерина Андреевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 253», г. Барнаул

Основная задача воспитателя – познакомить ребенка с окружающим миром, раскрыть красоту природы, научить цветам,

познакомить с правилами безопасности и так далее. Ознакомление детей с окружающим миром необходимо начинать с первых шагов, так как это важное средство всестороннего развития ребенка. Всем известно, что маленькие дети любопытны. Среди вопросов, которыми они преодолевают взрослых, немало таких, как: «Почему листья зеленые?», «Почему снег блестит?» и так далее.

Так или иначе наша работа заключается не только в том, чтобы ответить на вопросы воспитанника, но и поощрить его за это. Ведь Исследовательская деятельность ребенка является естественным состоянием ребенка, он настроен на познание мира и хочет знать все.

Также что же такое проект? Какие бывают виды проектной деятельности педагога и на что она направлена? Рассмотрим это в нашей работе.

Итак, *проект* – это ограниченное во времени предприятие (мероприятие), направленное на создание уникальных продуктов и услуг или получение принципиально новых результатов.

В свою очередь, *проектная деятельность в детском саду* – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Проектная деятельность включает в себя:

1. Задание для воспитанников, сформулированное в виде проблемы.
2. Целенаправленную детскую деятельность.
3. Формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом.
4. Результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Стоит отметить, что по продолжительности проекты различают следующие:

1. Краткосрочные (одно или несколько занятий).
2. Средней продолжительности.
3. Долгосрочные (в течении года).

Изучив методическую литературу, нами был реализован краткосрочный проект для детей в возрасте от 3 до 4 лет «Здравствуй, Зимушка-зима!». Срок реализации проекта: с 21.11.2022г. по 16.12.2022г. В данном исследовании приняли участие дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Целью проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) должен стать активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок. Так, нашего целью проекта являлось: формирование в сознании детей знания о целостности картины мира о зиме, зимних явлениях, а также зимних развлечений через интеграцию образовательных областей.

Для реализации поставленной цели, нами были определены следующие задачи:

1. Создавать условия для формирования у детей познавательного интереса;
2. Расширить формы работы с семьёй;
3. Ознакомит детей с основными свойствами снега, воды в разных состояниях;
4. Способствовать развитию общих речевых навыков, учить объяснять наблюдаемое, интонационной выразительности, расширению словаря, а также мелкой моторики пальцев;
5. Привить художественный вкус, поисковую деятельность;
6. Расширить представление детей о характерных особенностях зимней природы;
7. Привить чувства любви к природе, а также бережное отношение к ней.

Также были определены основные методы работы с детьми:

— Словесный: чтение художественной литературы, беседа, объяснение, пояснение, словесный инструктаж.

— Наглядный: рассматривание картин, иллюстраций, объектов окружающего мира и природы, показ опытов.

Практический: дидактическая игра, опыты, эксперимент.

В соответствии с датами, нами был составлен план реализации проекта во второй младшей группе.

Стоит отметить, что материал для реализации проектной деятельности необходимо подбирать с учетом особенности возраста детей. Нами были отобраны: песни, дидактические игры, опыты, художественная литература.

Работа проходила систематизировано, по итогу проекта была оформлена выставка творческих работ «Зимушка-зима!».

По итогам реализации проекта, можно сказать, что цель наша была достигнута благодаря поставленным задачам, были расширенны представления и знания детей о зиме. Опытная работа детей показала им свойства снега, его состояние в зависимости от температуры.

Данный проект был реализован нами успешно, и апробирован на открытом городском конкурсе проектов «Исследую и практикую» (Барнаул, 2022г.).

Таким образом, можно сказать, что проектная деятельность педагогов в дошкольном образовательном учреждении важна. Именно проектная деятельность помогает расширить кругозор воспитанников, получить новые навыки и умения, а также не только проявить их индивидуальность, но и ответить на многие вопросы.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»

**Горшенева Лидия Альбертовна**

воспитатель

МКОУ Хреновская СОШ № 2 им. Левакова, с. Хреновое,  
Бобровский район, Воронежская область

### Социальный проект «Покормите птиц зимой»



#### Паспорт проекта.

**Вид проекта:** социальный проект

**Продолжительность проекта:** краткосрочный, 2 недели.

**Участники проекта:** дети старшей и подготовительной групп, педагоги и родители воспитанников.

**Характер контактов:** ребенок и семья, в рамках ДОУ.

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна -

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их - не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.  
Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.

Александр Яшин

Птицам особенно трудно выживать в суровые морозные дни. Естественный корм в таких условиях становится практически недоступным. Но самое опасное время для птиц - в конце зимы и начале весны, когда все доступные плоды, ягоды, семена и прочие корма уже съедены или превратились от времени и непогоды в труху.

Каждая кормушка - это десятки спасенных птичьих жизней... И каждому из нас по силам помочь в трудный час пернатым друзьям!

Конечно, подкармливая птиц, мы не спасём всех, но, благодаря нашей помощи, до весны их доживет намного больше. Птицы нам очень нужны, и мы заботимся о них каждую зиму.

#### **Актуальность.**

Большое количество птиц гибнет зимой, и человек может помочь им пережить холод и голод.

#### **Цель проекта:**

- Формировать у детей представления об особенностях жизни и поведения птиц в холодное время года.

#### **Задачи проекта:**

- Развивать познавательный интерес к родной природе.
- Вызвать у детей сочувствие к птицам, которые страдают зимой от холода и голода, желание и готовность им помогать.
- Способствовать формированию интереса к окружающему миру.
- Развивать коммуникативные способности.
- Активизировать словарь детей терминами из темы проекта.
- Развивать мышление, память, мелкую моторику рук, связную речь.
- Развивать творческие способности в продуктивной деятельности.

#### **Принципы реализации проекта:**

Дети дошкольного возраста эмоциональны, любознательны, отзывчивы на все новое.

**Принцип индивидуализации** - образовательного процесса, обеспечивает каждому ребенку признание собственной важности и необходимости в коллективе. Каждый видит результаты, преодолевает трудности, радуясь своим силам и успехам.

**Принцип системности** - материал, определенным образом упорядоченный в четкую целостную систему с простым принципом построения.

**Принцип доступности** - близкая возрасту тематика, простота, доступность словесных образов, доступность языка и соответствие содержания бесед, рассказов и игр интересам детей.

**Культурологический принцип** - приобщение к культуре родного края (в том числе и экологической).

**Принцип преемственности** - предполагает разновозрастное сотрудничество.

**Методы и приёмы проекта:**

- Метод изучения (сбор информации, работа с литературой и интернет – источниками);
- Метод наблюдения (экскурсии);
- Творческая и практическая работа;
- Метод анализа и обобщения (обработка собранной информации).

**Формы организации проекта:**

- Беседы, занятия;
- Развивающие дидактические игры;
- Рассматривание иллюстраций, открыток;
- Изготовление кормушек;
- Выставка детских работ.

**Ожидаемые результаты:**

- Заботливое отношение к живой природе.
- Совершенствование уровня знаний детей об окружающем мире, о зимующих птицах, об их внешнем виде, повадках.
- Формирование у детей заботливого отношения к живой природе.
- Пополнение словарного запаса.
- Формирование активности и заинтересованности в образовательном процессе детей у родителей.
- Проявление интереса и заинтересованности детей совместно с родителями к заботе о птицах, желании им помогать в зимний период.
- Изготовление родителями кормушек для птиц.

**Этапы реализации проекта:**

<i>Этапы</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>
<b>I Подготовительный</b>	1. Способствовать познанию детьми жизни птиц, их повадок и стиля поведения. Воспитать интерес к оказанию помощи бра-	1. Наблюдение за птицами. 2. Рассматривание картинок. 3. Беседа «Человек

	<p>тням нашим меньшим в суровых условиях зимы.</p> <p>2. Разработать и систематизировать дидактический и практический материал, способствующий проявлению интереса и обретению новой информации о птицах зимой у детей.</p>	<p>в жизни птиц».</p> <p>4. Подбор литературы, картинок, энциклопедий о зимующих птицах.</p> <p>5. Подбор музыки – аудиозаписей голосов птиц.</p> <p>6. Подбор видеоматериалов о зимующих птицах.</p> <p>7. Книжная выставка «Птицы – гости нашего двора»</p>
<p><b>II Основной</b></p>	<p>1. Создать условия для обогащения знаний детей о жизни птиц зимой.</p> <p>2. Пробуждать интерес и любовь ко всему живому вокруг нас.</p> <p>3. Привлечь родителей к практической деятельности, направленной на воспитание любви к родной природе.</p>	<p>1. Беседа «Что мы знаем о зимующих птицах?»</p> <p>2. Дидактические игры «Чьи следы?», «Отгадай и назови», «Что за птица?», «Четвертый лишний».</p> <p>3. Экскурсия «Столовая для птиц».</p> <p>4. Изготовление кормушек с родителями из бросового материала.</p> <p>5. Рисование цветными карандашами и красками: «Сорока – белобока», «Птичий двор», «Стайка воробьев», «Снегири на ветке рябины», «Синички».</p> <p>6. Аппликация «Сказочная птица», «Синички».</p> <p>7. Лепка птиц.</p> <p>8. Презентация «Перелётные и зимующие птицы».</p> <p>9. Проведение пальчиковой гимнастики: «Сел на ветку снегирёк..», «Я по дереву стучу...»</p> <p>10. Консультация для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку»</p>

<b>III Заключение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать эмоциональный отклик у детей, интерес к общественной жизни.</li> <li>2. Подвести итоги проекта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка кормушек «Птичья столовая».</li> <li>2. Вывешивание кормушек для птиц на территории детского сада.</li> <li>3. Выставка детских работ «Птицы – наши друзья».</li> <li>4. Наблюдение за птицами в кормушках.</li> </ol>
-----------------------	--	---

**Результат проекта.**

*Для воспитанников:*

1. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.
2. Повышение экологического сознания у всех участников проекта и воспитание бережного отношения к природе родного края.

*Для родителей:*

1. Повышение активности к заботе и помощи пернатым друзьям в зимнее время.
2. Возможность увидеть достижения и успехи своих детей.
3. Готовность к сотрудничеству.

*Для педагогов:*

1. Удовлетворенность от результатов своей деятельности.
2. Новые проекты, перспективы.
3. Позитивная оценка деятельности родителями воспитанников и общественностью.
4. Возможность размещение методических материалов на образовательных сайтах, участие в интернет - конкурсах.

**Заключение.**

В результате проекта работа получилась интересной и познавательной. Проектная деятельность, спланированная с учётом интеграции всех областей, помогла детям освоить и осмыслить новые знания, умения и желания, расширяя кругозор и представления о зимующих птицах.

В результате проведенной работы дети получили много новой информации о птицах, которые зимуют рядом с нами. Узнали о жизни птиц, их различиях, повадках, об особенностях обитания в зимний период. Узнали, чем можно подкармливать птиц, а чем нельзя. Приняли участие вместе с родителями в изготовлении кормушек, стенгазеты о птицах. Укрепилась детско-родительские отношения.

Развивающая среда группы пополнилась литературой, стихотворениями, иллюстрациями, рассказами и загадками о птицах.

Но главное - дети усвоили то, что наши пернатые друзья не смогут перезимовать, если мы не будем им помогать. Дети стали более добрыми, отзывчивыми.

### **Литература.**

1. С.Н.Николаева. Экологическое воспитание дошкольников.
2. Л.Н.Прохорова. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие.
3. О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в Экологию.
4. Т.М.Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.
5. А.И.Сорокина. Дидактические игры в детском саду.
6. Птицы. Энциклопедия природы России.
7. Большая энциклопедия природы.

### **Приложение.**

#### **Дидактические игры:**



**Творчество детей:**



**Вывешивание кормушек:**



**ПРОЕКТ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ.  
ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ЧАПАЕВ»**

**Данилова Алена Николаевна**  
воспитатель

**Порфирьева Марина Ивановна**  
воспитатель

**Резюкова Елена Владимировна**  
воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Актуальность проекта**

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность

участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира.

То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания считаем **проектную деятельность**, позволяющую создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу нужно продумать, о чем рассказать детям, особо выделив характерное только для нашего края, доступно показать связь родного города со всей страной.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свой край необходимо показать его с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной в дошкольном возрасте. Мы живем в солнечной Чувашии.

Многовековая история, многочисленные предприятия, **знаменитые** земляки – много интересного могут узнать наши дети. Отбор познавательного материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славится наша республика.

И наша задача помочь детям узнать, чем красива и богата Чувашия, дать определенные знания о ее истории, культуре, природе. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематическом участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОО, родителей воспитанников.

**Цель проекта:** исследование и изучение воспитанниками средней группы материала о замечательных людях нашего края

**Задачи:**

1. Собрать биографические сведения об интересных людях нашего города и информацию об их творчестве, подвигах, судьбах.
2. Оформить результаты работы в виде презентации и альбома.
3. Формировать чувство гордости за свой город и людей, живущих в нем, желание прославить свой город в будущем.
4. Развивать индивидуальное творчество через создание поделок, посредством художественного творчества, и другие творческие работы.
5. Вовлекать в воспитательно-образовательный процесс семьи воспитанников, повышать родительскую компетентность в области истории и культуры родного края.

**Проект:** краткосрочный, групповой, творческо-поисковый.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, воспитатели, специалисты МБДОУ № 176.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь-декабрь 2022г

**Ожидаемые результаты:**

1. Формирование у дошкольников основ патриотизма.
2. Формирование знаний о В. И. Чапаеве.
3. Умение оперировать знаниями, полученными в ходе реализации проекта.
4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей малой Родины.
5. Повышение уровня заинтересованности родителей проблемой.
6. Обогащение дидактическим материалом для обмена опытом среди своих коллег.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап**

- Анкетирование родителей о чувашском крае: Выявление знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях, о людях, прославивших нашу Республику.
- Подбор методической, научно-популярной, художественной литературы, наглядного и дидактического материала по данной теме.
- Составление плана работы над **проектом**.
- Создание предметно-развивающей среды в группе: оформление уголка «Мой край», **«Знаменитые люди Чувашии»**, пополнение уголка дидактическим материалом для рассматривания детьми (альбомов и буклетов).
- Подбор художественной литературы для детей.
- Разработка цикла бесед и конспектов тематических занятий о знаменитостях **Чувашии**.

**Основной этап**

№ пп	Мероприятие	Сроки
1	Беседы, рассматривание картин, иллюстраций о В.И.Чапаеве.	Сентябрь-декабрь 2022г
2	Совместная экскурсия с детьми и родителями к памятнику В.И.Чапаева.	Сентябрь 2022
3	Рисование на тему «Чапаев на коне»	
4	Чтение художественной литературы с детьми о В.И.Чапаеве.	
5	Прослушивание песен о В.И.Чапаеве.	Октябрь 2022
6	Экскурсия к месту дома семьи Чапаевых (Гагарина, д.22) – памятный камень на месте бывшего дома Чапаевых из розового камня гранита (художник А. Иванов)	

7	Посещение дом-музея В.И. Чапаева	Ноябрь 2022
8	Изготовление лэпбука «Выдающиеся люди Чувашии. Василий Иванович Чапаев»	Декабрь 2022
9	Изготовление буклетов «Памятные места в городе, связанные с именем В.И. Чапаева.	

**Заключительный этап.**

Квест-игра «По следам Чапаева»

**Использованная литература:**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет». – М., 2005.
2. Виноградова Н. Ф., Соколова Л. А. «Моя страна Россия». – М., 2007.
3. Евгения Чапаева. Мой неизвестный Чапаев. – М.: Корвет, 2005.
4. Кожанова М.Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2005.
5. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. – Чебоксары, 2003.

**ПРОЕКТ «И.Я. ЯКОВЛЕВ – ВЕЛИКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ  
ЧУВАШСКОГО НАРОДА»**

**Казакова Людмила Геннадьевна**

педагог-психолог

**Алексеева Алевтина Николаевна**

учитель-логопед

**Андреева Марина Валерьевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Актуальность проекта. Постановка проблемы**

2022 год объявлен в Чувашии Годом выдающихся земляков. Это дань уважения и признательности уроженцам республики, внесшим значительный вклад в её государственное, экономическое, культурное, социальное развитие. **«Наша задача – вспомнить каждого, кто стал известен в своей отрасли, сделал вклад в развитие республики, вписал свое имя в историю и вместе с этим прославил чувашский народ»**, – отметил Глава Чувашии **Олег Николаев**.

В настоящее время остро встаёт проблема воспитания патриотизма у детей, а патриотизм, прежде всего, базируется на знании истории своего народа, своей малой родины. Поэтому так необходимо создавать условия для воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие, ведь только человек, знающий свои корни, может вырасти настоящим человеком, человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания у детей этих нравственных качеств. Чем младше ребёнок, тем больше можно оказать влияние на формирование его мировоззрения, чувств, поведения. Изучение жизни и творчества великих людей и есть значительная часть познания исторического наследия. Работа по данному проекту не сводится только к знакомству дошкольников с жизнью и творчеством Ивана Яковлевича Яковлева, она ставит задачи развития общей культуры ребёнка, расширения его кругозора о культурном наследии нашей родины, задачи нравственного воспитания и развития личности.

Вклад Ивана Яковлевича Яковлева неопценим в культурное возрождение чувашского народа. Его идеи открыли дорогу к науке для всех будущих поколений нашего народа. Многим чувашским детям Иван Яковлевич помог выбрать жизненный путь. И очень важно создать необходимые условия для того, чтобы нынешние дошкольники проявили интерес к этой теме, узнали как можно больше о личностях, которыми можно и нужно гордиться, о земляках с которых можно и нужно брать пример.

#### **Цели и задачи проекта**

**Цель проекта:** Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через знакомство с одним из выдающихся и знаменитых людей Чувашии – Иваном Яковлевичем Яковлевым.

#### **Задачи проекта:**

- ❖ Познакомить детей с педагогом – просветителем Иваном Яковлевым Яковлевым.
- ❖ Формировать у детей представление о культуре и истории чувашского народа, способность воспринимать и понимать его.
- ❖ Повысить мотивацию детей к изучению истории своей семьи и родного края.
- ❖ Воспитывать уважительное отношение к достижениям соотечественников.
- ❖ Развивать речь детей, активизировать словарный запас.
- ❖ Обобщать и расширять знания детей о выдающихся земляках.

#### **Определение предмета исследования.**

Патриотическое и гражданское воспитание – сложный процесс, требующий продуманной системы, органической связи со всеми сторонами формирования личности ребенка. Сегодня очень важно воспитывать молодое поколение на исторических традициях нашего народа, на героических подвигах его сынов и дочерей, на опыте великих свершений. Необходимо формировать у подрастающего поколения беззаветную любовь к Родине, своей Республике, выдающимся людям, прославившим наш край.

#### **Выдвижение гипотезы.**

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспита-

ние любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. В чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста? Как дошкольник может эти чувства выразить? Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только в том случае, если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, сумеет передать своему воспитаннику то, что вызовет у малыша чувство гордости и восторга. И чем раньше начинается работа по патриотическому воспитанию детей, тем большим будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды деятельности детей.

**Тип проекта:** краткосрочный, информационный, практико-ориентированный, творческий, игровой.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы № 1, воспитатели, учитель-логопед родители, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

**Сроки проекта:** 19-25 апреля.

**Ожидаемый результат:**

❖ Повышается уровень знаний дошкольников об одном из выдающихся людей Чувашии.

❖ Формируются у дошкольников основы патриотизма.

❖ Формируется представление о последовательности событий в жизни своей Республики.

❖ Знакомство детей с чувашской азбукой и чувашской письменностью.

❖ Развивается чувство ответственности и гордости за достижения своей малой Родины.

**Ресурсы проекта**

Нормативно-правовые	Программно-методическое	Кадровое	Материально-технические
1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ред. от 29.12.2017); 2. Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г.	1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дрофеевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021.Республика	1. Воспитатели подготовительной группы № 1 2. Учитель-логопед подготовительной группы № 1 3. Музыкальный руководитель	1. Интерактивная доска 2. Презентации и учебные фильмы по теме проекта; 3. Фотоальбомы и иллюстрации и с изображением И. Я. Яко-

<p>№ 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;                  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 2151 «Об утверждении федеральных государственных требований»;                  4. ФГОС Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;                  5. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации</p>	<p>нская программа «Программа воспитания ребёнка - дошкольника» (О.В.Драгунова) в познавательной деятельности задачи формирования представлений о Чувашии.                  2. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников / С.Г. Михайлова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016.                  3. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаевой, 2015.                  4. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского</p>		<p>влева, его книг и др.;                  4. Книги И.Я. Яковлева;                  5. Чувашская азбука;                  6. Картоотека чувашских дидактических и подвижных игр.</p>
--	---	--	--

режима работы дошкольных образовательных организаций».	края» / Л.Б. Со- ловой, 2015.		
--	----------------------------------	--	--

**Механизм реализации проекта**

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
1.Определение целей и задач проекта; 2.Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определение наиболее эффективных форм работы с семьей; 3. Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды; 5. Оформление информации для родителей по теме проекта; 4.Проведение индивидуальных бесед с родителями по теме проекта; 5.Участие родителей в сборе необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды; 6.Изготовление дидактических игр	1. Непрерывно-образовательная деятельность 2. Проведение бесед на тему «Великий чувашский просветитель», «Чувашский алфавит», «Книги И.Я. Яковлева»; 3. Презентации «Иван Яковлевич Яковлев», «Чувашская письменность»; 4.Просмотр видеофильмов; 5.Чтение произведений Яковлева «Детские рассказы», «Сармандей» и др. 6. Дидактические игры «Найди пару», «Собери картинку». 7. Проведение экскурсии к памятнику И.Я. Яковлева.	1.Итоговое мероприятие «Он прославил чувашский народ»; 2. Изготовление лэпбука.

**Стратегия достижения поставленных целей и задач**

Этап	Мероприятия	Ответственные, сроки проведения
Подготовительный	1. Определение целей и задач; 2. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определе-	Воспитатели, учитель-логопед, март-апрель 2022 г.

	<p>ние наиболее эффективных форм работы с детьми;</p> <p>3. Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно-развивающей среды;</p> <p><b>Работа с детьми:</b></p> <p>1. Первичная диагностика уровня знаний детей Иване Яковлеве;</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>1. Проведение беседы с родителями «Что вы знаете об Иване Яковлевиче Яковлеве?»;</p> <p>2. Участие родителей в сборе необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды.</p>	
Основной	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <p>1. Беседы на тему «Великий чувашский просветитель», «Чувашский алфавит», «Книги И.Я.Яковлева»;</p> <p>2. Презентации «Иван Яковлевич Яковлев», «Чувашская письменность»;</p> <p>3. Просмотр видеофильмов;</p> <p>4. Чтение произведений Яковлева «Детские рассказы», «Сармандей» и др.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций книг И.Я. Яковлева</p> <p>6. Дидактические игры «Найди пару», «Собери картинку».</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>1. Консультация для родителей «Иван Яковлевич Яковлев - великий чувашский просветитель»;</p> <p>2. Проведение экскурсии к памятнику И.Я. Яковлева.</p>	Воспитатели, учитель-логопед, с 19 по 24 апреля 2022 г.
Заключительный	<p>1. Итоговое мероприятие «Он прославил чувашский народ»;</p> <p>2. Изготовление лэпбука.</p>	

### **Перспективы дальнейшего развития**

Собрав и объединив воедино информацию об одном из знаменитых и выдающихся людей Чувашской Республики, мы решили продолжать подобную работу и в следующем учебном году подготовить еще один проект и лэпбук про другого известного человека Чувашии. Созданный в результате реализации проекта лэпбук «Иван Яковлевич Яковлев» дает возможность детям самостоятельно (с помощью наглядной и доступной информации, дидактических игр, иллюстраций) познавать окружающий мир и знакомиться с выдающимися людьми своего края. Ребята могут самостоятельно собирать и организовывать информацию, педагог может построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Мы живем на Чувашской земле, поэтому чтим чувашское культурное наследие. Изучение культурного наследия чувашского народа, раскрытие его воспитательного потенциала, остаются важной и актуальной проблемой. Для детей знаменитые люди Чувашии являются примером для подражания. Дети должны знать великих граждан своей Республики, чтобы расти патриотами своей страны!

### **Использованная литература**

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дрофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021. – 40 с.
2. Драгунова О.В. Республиканская программа «Программа воспитания ребёнка - дошкольника» в познавательной деятельности задачи формирования представлений о Чувашии. - Чебоксары: Чуваш. Кн. изд-во, 1998. – 154с.
3. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. – Чебоксары: Чуваш. Кн. изд-во, 2003. – 255 с.
4. Михайлова С.Г. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников / С.Г. Михайлова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – 71 с.
5. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. Кн. изд-во, 2015. – 71 с.
6. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края». - Чебоксары: Чуваш. Кн. изд-во, 2015. – 72с.

**ПРОЕКТ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ –  
БУДАРИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ»**

**Каленова Елена Юрьевна**

воспитатель

**Владимирова Наталья Владимировна**

воспитатель

**Холдырчева Нина Матвеевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Актуальность проекта:**

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира.

То, какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания считаем **проектную деятельность**, позволяющую создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу, нужно продумать, о чем рассказать детям, особо выделив характерное только для нашего края, доступно показать связь родного города со всей страной.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свой край необходимо показать его с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной в дошкольном возрасте. Мы живем в солнечной Чувашии.

Многовековая история, многочисленные предприятия, **знаменитые** земляки – много интересного могут узнать наши дети. Отбор познавательного материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славится наша республика.

И наша задача помочь детям узнать, чем красива и богата Чувашия, дать определенные знания о ее истории, культуре, природе. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Освоение этих знаний возможно при целенаправленном систематическом участии в образовательном процессе педагогов, сотрудников ДОУ, родителей воспитанников.

**Цель:** исследование и изучение воспитанниками подготовительной группы материала о знаменитых людях нашего края.

**Задачи:**

1. Собрать биографические сведения об интересных людях нашего края и информацию об их жизни, подвигах, судьбах.

2. Оформить результаты работы в виде презентации и альбома (Лэпбука).

3. Формировать чувство гордости за свой город и людей, живущих в нем, желание прославить свой город в будущем.

4. Развивать индивидуальное творчество через создание поделок, посредством художественного творчества, и другие творческие работы.

5. Вовлекать в воспитательно-образовательный процесс семьи воспитанников, повышать родительскую компетентность в области истории и культуры родного края.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, родители, воспитатели, специалисты МБДОУ № 176.

**Сроки реализации проекта:** апрель 2022 года.

**Проект:** краткосрочный, групповой, творческий.

**Ожидаемые результаты:**

1. Формирование у дошкольников основ патриотизма.

2. Формирование знаний о космосе и космонавтов Чувашии.

3. Умение оперировать знаниями, полученными в ходе реализации проекта.

4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей малой Родины.

5. Повышение уровня заинтересованности родителей проблемой.

6. Обогащение дидактическим материалом для обмена опытом среди своих коллег.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап**

➤ Анкетирование родителей о чувашском крае: выявление знаний и представлений о родном городе, его истории, достопримечательностях, о людях, прославивших нашу Республику.

➤ Подбор методической, научно-популярной, художественной литературы, наглядного и дидактического материала по данной теме.

➤ Составление плана работы над **проектом**.

➤ Создание предметно-развивающей среды в группе: оформление уголка «Великий космос», «**Знаменитые люди Чувашии**», пополнение уголка дидактическим материалом для рассматривания детьми (альбомов и буклетов).

➤ Подбор художественной литературы для детей.

- Разработка цикла бесед и конспектов тематических занятий о знаменитостях Чувашии ко дню космонавтики.

**Основной этап**

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Беседы, рассматривание картин и иллюстраций о космосе	Апрель 2022г.
2	Выставка рисунков и поделок «Космическое путешествие»	Апрель 2022 г.
3	Чтение художественной литературы с детьми о подвигах Чувашских космонавтов	
4	Проведение квест-игры «Космические приключения»	
5	Дидактические игры «Собери картинку», «Найди пару», «Найди путь»	Апрель 2022 г.
6	Разгадывание загадок о космосе	
7	Проведение тематических занятий «Удивительные планеты»	Апрель 2022 г.

**Заключительный этап**

1. Изготовление Лэпбука «Выдающиеся люди Чувашии – Бударин Николай Михайлович»
2. Создание анимационного мультфильма о жизни Н.М. Бударина

**Реализация проекта:**

1. Лэпбук «Бударин Николай Михайлович- 2 космонавт Чувашии»





## 2. Игры с Лэпбуком



3. Создание анимационного мультфильма «Бударин Николай».
4. Выставка поделок и рисунков «Космическое путешествие».
5. Квест-игра «Космические приключения».
6. Познавательный час «Путешествие к звездам».

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта. Результат достигнут.

**Использованная литература:**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет». – М., 2005.
2. Виноградова Н. Ф., Соколова Л. А. «Моя страна Россия». М., 2007.
3. Кожанова М.Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2005.
4. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. – Чебоксары, 2003.

**ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ»**

**Козуб Любовь Григорьевна**  
заведующий

**Павлова Татьяна Ивановна**  
воспитатель

**Шигонина Эльвира Валерьевна**  
учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Тип проекта:** Творчески-исследовательский.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Участники проекта:** воспитатели, учитель-логопед, родители, дети.

**Продолжительность проектной деятельности:** сентябрь – май.

**Проблема:** Детский сад – первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Но детский сад не может заменить семью – он дополняет её, выполняя свои особые функции. Эффективно организованное сотрудничество между семьёй и ДОУ может дать импульс к построению взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, а осознании общих целей доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.

**Цель проекта:**

1. Дать возможность родителям почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса.
2. Способствовать укреплению семьи.
3. Сформировать у детей положительный образ семьи.

**Задачи проекта**

1. Пополнить знания родителей о воспитании детей общедоступными научными сведениями.

2. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

3. Формировать у детей представления о семье, профессиях родителей.

4. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

5. Познакомить детей с понятием «Генеалогическое древо семьи».

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Родители почувствуют себя полноправными участниками образовательного процесса.

2. У детей значительно повысится уровень сформированности положительного образа семьи.

3. Дети лучше узнают свои корни, что такое семья.

4. В процессе работы над проектом воспитатели и дети ближе познакомятся с семьями воспитанников, с их семейными традициями.

**1 этап – подготовительный (вхождение в тему проекта).**

- Поисковая работа по подбору иллюстрированного материала по теме.

- Подбор художественной литературы по теме.

- Подбор музыкального репертуара для проведения итогового мероприятия ко Дню матери.

- Разработка сюжетно-ролевых игр.

**Работа с родителями:**

- Проведение родительского собрания.

- Подборка фотографий из семейного альбома.

- Создание предметно-развивающей среды по теме.

**2 этап – основной.**

**Работа с детьми:**

- Беседы познавательного характера по теме: «Моя семья», «Наша дружная семейка», «Папа – мой лучший друг».

- Чтение художественной литературы: Осеева «Сыновья», «Мальчик – с пальчик».

- Разучивание стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», О. Чусовитина «Самый лучший!».

- Разучивание пословиц, поговорок о семье, дружбе.

- Рассматривание репродукций картин З. Серебряковой «За завтраком», «Дочка Катя с куклами».

- Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Как мы помогаем родным», упражнения «Кто ты для...!», «Огорчится ли мама, если ...».

- Сюжетно-ролевые игры: «Дочки – матери», «Семья», «Любимый праздник моей семьи».

- Продуктивная деятельность: «Моя семья».

- Изготовление подарка для мамы.

#### **Работа с родителями:**

- Консультирование родителей по теме «Рекомендации для заботливых родителей».

- Рекомендации родителям.

Побеседовать с детьми (родственники, имена, профессии, любимые занятия).

Побеседовать с детьми по содержанию прочитанных художественных произведений в ДОУ.

Рассказать детям о своем детстве, о семейных традициях.

- Рисуем «Генеалогическое древо семьи».

- Оформление альбома «Моя семья».

#### **3 этап – заключительный.**

- Музыкально – оздоровительный досуг «А ну-ка мамы» ко Дню матери.

#### **Отчет по проектной деятельности**

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка.

Проводя беседы с детьми, я заметила, что не все дети знают о своей семье, кем работают их родители и бабушки с дедушками, мало кто из детей знает свою родословную, уходят в прошлое семейные праздники и традиции. Поэтому мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка появилась идея создать проект «Моя семья».

Наш проект носил творчески — исследовательский характер.

Нами были поставлены следующие задачи:

- Познакомить детей с понятием «Генеалогическое древо семьи».

- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

- Формировать у детей представления о семье, профессиях родителей.

- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

В ходе реализации проекта мы обсудили с родителями на собрание вопросы, связанные с проектной деятельностью, им были предложены на выбор следующие задания:

- Альбом «Мой семейный альбом».
- Создание герба семьи.
- Оформление фотогазеты «Моя дружная семейка».

Родители откликнулись на предложенные задания, заинтересованно взялись за работу, не осталась в стороне почти ни одна семья.

С детьми были проведены занятия по формированию целостной картины мира «Цветок семейного счастья», «Я и моя семья», проводились беседы «Моя семья», «Мой дом, моя семья», где закреплялись представления детей о семье как о дружном, любящем, заботливом коллективе, а также беседы о семейных увлечениях, играх.

На занятиях по изобразительности дети рисовали свою семью, портреты мам, пап, бабушек и дедушек, семейный букет, подарки для мам.

На занятие по аппликации были сделаны подарки для мам

На занятиях по развитию речи с детьми заучивали стихотворения о членах семьи, пословиц и поговорок о семье и дружбе. С родителями было проведено анкетирование «Семейные традиции» и проведена консультация по теме «Рекомендации для заботливых родителей». В группе была оформлена фотогазета «Моя дружная семейка» совместно с родителями и детьми.

Итоги проекта было решено подвести на семейном празднике посвященном дню матери «А ну-ка мамы!» с приглашением членов семей, старшего поколения. На празднике представили генеалогические древа семей, альбомы веселые игры с участием мам, песни, танцевальные композиции.

Наиболее активным семьям были вручены благодарственные письма, грамоты и подарки.

Цели проекта были достигнуты, задачи решены, предполагаемые итоги реализации проекта подтвердились.

Использованная литература

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. **«Проекты в работе с семьей»** методическое пособие. – ООО «ТЦ Сфера», 2012.
2. Мартышин В. «Твоя родословная» Учебное пособие. – М.: Школьная пресса. 2000г.
3. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с **семьей и родословной**» Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
4. Свирская Л., «Работа с **семьей**: необязательные инструкции». – М.: Линка-Пресс, 2007.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗЕМЛЯКИ:  
ОНИ ПРОСЛАВИЛИ ЧУВАШСКИЙ КРАЙ» ВАСИЛИЙ  
ИВАНОВИЧ ЧАПАЕВ – ГЕРОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ**

**Котова Наталия Владимировна**

воспитатель

**Чернова Кристина Эдуардовна**

воспитатель

**Ярлыкниа Татьяна Леонтьевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

**Актуальность проекта:**

В настоящее время остро встаёт проблема воспитания патриотизма у детей, воспитания чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие нашего народа. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания у детей этих нравственных качеств. Чем младше ребёнок, тем больше можно оказать влияние на формирование его мировоззрения, чувств, поведения. Изучение жизни и творчества великих людей и есть значительная часть познания исторического наследия. Работа по данному проекту не сводится только к знакомству дошкольников с жизнью и творчеством великих людей, она ставит задачи развития общей культуры ребёнка, расширения его кругозора о культурном наследии нашей родины, задачи нравственного воспитания и развития личности. Для меня важным было вызвать у дошкольников тягу к знаниям, воспитывать целеустремлённость, умение доводить начатое дела до конца, научить чувствовать радость познания.

Патриотическое и гражданское воспитание – сложный процесс, требующий продуманной системы, органической связи со всеми сторонами формирования личности ребенка. Сегодня очень важно воспитывать молодое поколение на исторических традициях нашего народа, на героических подвигах его сынов и дочерей, на опыте великих свершений. Необходимо формировать у подрастающего поколения беззаветную любовь к Родине, своей Республике, выдающимся людям, прославившим наш край.

**Цель проекта:** Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через знакомство с выдающимися и знаменитыми людьми Чувашии.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с выдающимися и знаменитыми людьми нашей Республики.
2. Формировать у детей представления о культуре и истории русского народа, способность воспринимать и понимать его.
3. Рассказать детям о тех великих делах, которые совершил В.И. Чапаев для нашего города и Республики.

4. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения своего народа, его историю.

5. Развивать речь детей, активизировать словарный запас.

6. Развивать творческих и исследовательских способностей детей.

7. Содействовать активизации совместной деятельности со сверстниками, родителями и педагогами.

8. Воспитывать чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края и страны.

**Тип проекта:** краткосрочный

**Продолжительность проекта:** 1 неделя (02.02.2022 – 09.02.2022 гг.)

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители, социум.

**Нормативно-правовые ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ред. от 29.12.2017).

2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Программно-методическое обеспечение:**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дрофеевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021.

2. Программа образования ребёнка-дошкольника под редакцией Кузнецовой Л.В. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2006.

3. Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». И.А. Кузьмин – М., 2012.

4. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаевой, 2015.

5. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» / Л.Б. Соловей, 2015.

6. Программой по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В. Махалова, 2015.

**Механизм реализации проекта:**

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
1.Определение целей и задач проекта; 2.Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определение наиболее эффективных форм работы с семьей; 3.Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды; 4.Участие родителей в сборе необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды; 5.Опрос родителей по теме проекта.	1.Проведение цикла бесед на тему «Знаменитые люди Чувашии»; «Кто такой В.И. Чапаев?» 2.Презентации «Мы гордимся!», «Выдающиеся люди Чувашии», «В.И. Чапаев»; 3.Просмотр видеофильмов, анимационных фильмов о В.И. Чапаеве 4.Проведение экскурсии в Музей им. В.И. Чапаева	1.Итоговое мероприятие квест «По следам героя» 2.Проведение конкурса рисунков, нарисованных совместно с родителями; 3.Оформление выставки рисунков детей «В. И. Чапаев»

**План реализации проекта:**

Этап	Мероприятия	Ответственные
Подготовительный	1.Определение целей и задач; 2.Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определение наиболее эффективных форм работы с детьми; 3.Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды; <b>Работа с детьми:</b> 4. Первичная диагностика уровня знаний детей о выдающихся людях Чувашской Республики. <b>Работа с родителями:</b> 1.Проведение беседы с родителями «Каких знаменитых людей Чувашии Вы знаете и как они прослави-	Воспитатели родители

	ли Чувашию?»; 2.Участие родителей в сборе необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды;	
Основной	<b>Работа с детьми:</b> 1.Проведение цикла бесед: «Знаменитые люди Чувашии», «Василий Иванович Чапаев - наш герой» 2.Дидактические игры: «Раньше и теперь», «Найди по описанию», «Разрезные картинки». 3.Тематическое рисование «Наши герои» <b>Работа с родителями:</b> 1.Организации экскурсии в Музей им. В.И. Чапаева и в Сквер им. В.И. Чапаева	Воспитатели
	Итоговое занятие по проекту. Познавательная квест - игра «По следам героя»	Воспитатели Музыкальный руководитель

**Ожидаемый результат:**

1. У дошкольников сформированы основы патриотизма.
2. Дети имеют представления о последовательности событий в жизни своей Республики.
3. Сформированы знания о некоторых выдающихся людях Республики.
4. Развиты чувства ответственности и гордости за достижения своей малой Родины.
5. Повышен уровень заинтересованности родителей проблемой.

**Перспективы дальнейшего развития:**

1. Продолжать формировать у детей знания о выдающихся людях Чувашии;
2. Продолжать обогащать предметно-пространственную развивающую среду оборудованием по теме проекта.

**Использованная литература**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет». – М., 2005 г.
2. Виноградова Н. Ф., Соколова Л. А. «Моя страна Россия». – М., 2007.
3. Кожанов И.В. Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования / И.В. Кожанов // Интернет-журнал Науковедение. – 2015. –Т. 7. – № 5 (30). – С. 200.
4. Кожанова М.Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2005.

## **ПРОЕКТ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Кузьмин Владимир Анатольевич**

инструктор по физической культуре

**Закунова Татьяна Михайловна**

воспитатель

**Григорьева Ольга Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

### **Актуальность проекта**

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия физкультурой и спортом. Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны.

Особую важность и актуальность должны получить физкультура в настоящее время, когда приняты государственные программы по их развитию. Ведь одним из важнейших направлений военно-патриотического воспитания является физическое воспитание подрастающего поколения. Поэтому регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, развить физические качества, но и закалить характер, подготовить себя и к защите Родины.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы: занятия, праздники и досуги, подвижные игры, эстафеты.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их

кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

**Проблема.** В последние годы проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

**Цель проекта** заключается в воспитании гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, средствами физической культуры.

**Задачи проекта:**

1. Воспитать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
2. Сформировать представление о России как о родной стране и о Чувашии, как родном крае.
3. Воспитать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами физической культуры.

**Ожидаемый результат:**

- у детей заложены основы нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, привить любовь к Родине
- у детей сформированы общественно-нравственные ценности,
- повысился уровень детей с первой и второй группой здоровья на 15%.

**Участники проекта:** инструктор по физической культуре, дети 5-7 лет, воспитатели, родители.

**Вид проекта:** открытый, творческий, игровой.

**Срок реализации:** 4 месяца

**План мероприятий в рамках проекта**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание мероприятия</b>
<b>Ноябрь</b>	1. Спортивная квест-игра «В единстве народа- Великая сила». 2. Утренняя зарядка вместе с родителями. 3. Поход детей в музей.
<b>Декабрь</b>	1. Веселые старты с педагогами и детьми. 2. Игровые занятия по освоению навыка ходьбы на лыжах ступающим шагом. 3. Спортивный досуг «Юный пожарный».
<b>Январь</b>	1. Лыжная эстафета среди дошкольников. 2. Познавательный досуг «Что значит быть патриотом?»». 3. Спортивный досуг «Спортивные Чебоксары» для улучшения связи детей и взрослого поколения.

<b>Февраль</b>	1. Малые зимние Олимпийские игры среди дошкольников. 2. Участие с родителями и детьми в соревнованиях «Лыжня России». 3. Армейская зарядка.
----------------	---

**Заключение:** В результате работы над проектом повысилась уровень осведомлённости дошкольников и их родителей об истории нашей родины. Дети научились ориентироваться в истории нашей страны, получили углубленные знания о её защитниках, о том, как их родные и близкие принимали участие в Великой Отечественной войне.

У дошкольников сформировались чувства гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам Отечества. Дети стали добрее, внимательнее, отзывчивее и более любознательными. У них появилось осознанное желание внести свой вклад в жизнь страны.

Благодаря проекту улучшились отношения детей и родителей. Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники дошкольного учреждения постепенно приобщались к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

#### **Использованная литература:**

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М.Д. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание» М: Аркти, 2005.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Новикова Дария Евгеньевна**

учитель-логопед

ГБДОУ № 13 Выборгского района Санкт-Петербурга

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует поиска способов построения образовательного процесса дошкольной образовательной организации (ФГОС ДОО), которые позволили бы в максимальной степени реализовать идеи, заложенные в данном документе. В теории и практике дошкольного образования актуальной технологией является проектный способ организации образовательного процесса. В актуальных работах

о дошкольном детстве исследователи активно оперируют термином «образовательный проект». Анализ существующих подходов (Л.В. Свирская, Н.А. Короткова, Е.Г. Юдина и др.) позволяет рассматривать образовательный проект как способ содержательной интеграции образовательных режимных моментов детского сада: занятий (непрерывной образовательной деятельности), совместной партнерской деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде (РППС).

Один из ведущих контекстов образовательных проектов – детская художественная литература, которая, по мнению Н.А. Коротковой, является универсальным развивающе-образовательным средством. Книги позволяют не только расширить кругозор дошкольников, но погрузить ребенка в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения, наглядно показать различные жизненные и поучительные ситуации, а также обеспечивают богатую языковую среду. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений и в своем влиянии на развитие дополняют возможности других видов совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой).

Художественные тексты позволяют получить эмоционально-интуитивное понимание картины мира в различных связях между вещами, событиями и отношениями, а интеграция детского чтения в образовательную деятельность позволяет расширить возможности других видов совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой).

При создании проекта, по мнению О.В. Солнцевой, С.А. Езоповой необходимо обозначать временные рамки и ожидаемые результаты (образовательные достижения и продукт деятельности детей). При этом образовательные достижения дошкольников важно формулировать на языке конкретных действий детей, делать их внешне наблюдаемыми. Все виды деятельности детей, включенные в образовательный проект, направлены на пошаговое создание результата–продукта, который имеет ценность для детской жизнедеятельности и может быть использован детьми.

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания основ патриотизма потребовало новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса. Анализируя работы современных исследователей (Л.В. Кокуевой, Е.П. Арнаутовой и др.), можно говорить о том, что одной из задач формирования основ патриотизма является воспи-

тание уважительного отношения к людям, родной земле, символике, традициям и обычаям.

Все эти задачи важны и актуальны, однако приоритетной для формирования основ патриотизма, на мой взгляд, является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни. Важной особенностью семьи является преемственность семейных поколений. Семья – первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни и частью которого является. К сожалению, широко распространено мнение о том, что нет необходимости в специальном организованном ознакомлении дошкольника с семьей. Если ребенок живет в семье, он сможет познакомиться с этими явлениями в повседневной жизни. Ведущие специалисты в области ознакомления дошкольников с окружающим миром В.И. Петровой, Т.Д. Стульник подчеркивают необходимость воспитания с самого раннего детства любви к родному дому и своей семье.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

*Для актуализации и закрепления описанных выше тезисов был создан проект «Связь поколений».*

Семья - это самое личное в жизни каждого человека и поэтому в рамках проекта «Связь поколений» была не случайно выбрана книга «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» Анне-Катрине Вестли через которую воспитанникам были продемонстрированы различные семейные ценности, традиции и отношения между поколениями. А благодаря активному включению детей в тему проекта у них повысился интерес к вопросам собственной семьи, и многие из детей транслировали прожитый опыт в личных работах и историях.

Проект «Связь поколений» рассчитан на реализацию в течение недели.

*Замысел проекта был сформулирован через вопросы, на которые в течение недели дети получали ответы: Что такое «поколения»? Как они связаны? Как появляется семья? У людей тоже есть «корни»?*

*Ожидаемые результаты реализации темы были интегрированы в каждую образовательную область:*

Познавательное развитие: ребенок способен установить связи внутрисемейных и связи поколений;

Социально-коммуникативное развитие: ребенок анализирует семейные связи, понимает семейные роли и может объяснять ситуа-

ции от имени героя. Проявляет интерес к взаимодействию в паре и группе;

Художественно – эстетическое развитие: ребёнок проявляет интерес к созданию макетов и способен воссоздать образы (с характерными чертами) героев произведения;

Речевое развитие: ребенок свободно рассказывает в составе семьи и внутрисемейных родственных связях.

*Ожидаемый продукт и возможность его использования в детской деятельности.* Планируется создание макета «Семейного древа» героев произведения «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» Анне-Катрине Вестли.

*Какие выбраны книги? Почему?* Художественная литература была подобрана исходя из основных тезисов в замысле. Основная книга «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» Анне-Катрине Вестли - данная книга выбрана для раскрытия вопроса связи поколений и введения в тему недели. В книге для детей подробно описываются отношения между разными поколениями, подчёркивается важность связи между поколениями. Именно это произведение отражает и помогает раскрыть положения замысла проекта.

*Описание хода реализации проекта.*

**Предварительная работа.**

Книга в РППС была внесена заранее, она лежала вместе с другими книгами в Книжном уголке. После того, как дети обратили внимание на книгу они попросили педагога почитать ее, чтобы они узнали «что за семья изображена на обложке и какие истории в их жизни происходили». Так как книга объемная она читалась детям на протяжении недели в разных режимных моментах. В свободное время в течение дня, перед тихим часом.

Детям предлагались разные варианты прочтения книг: чтение бумажной книги, чтение книги с интерактивной доски, прослушивание аудио версии книги.

<i>Действия и вопросы педагога, действия детей</i>	<i>Наиболее значимые реакции, рассуждения проявления детей</i>
Внесение книги в ПРС Педагог рассуждает о большой семье	Дети интересуются «Что за семья изображена на обложке и какие истории в их жизни происходили» и просят педагога о прочтении книги. «Большая семья-это классно, никогда не бывает скучно» «Я бы хотела 7 братьев, но, чтобы на выходных они уезжали на дачу, а я была с мамой и папой втроем»

**День первый.**

<i>Действия и вопросы педагога, действия детей</i>	<i>Наиболее значимые реакции, рассуждения проявления детей</i>
Педагог рассуждает с детьми на тему прочитанной книги и спрашивает: «Что такое семья»	Дети активно вступают в рассуждение и предлагают варианты: «Семья-это 8 детей и мама с папой, и еще у них есть бабушка и собака» «Семья - это люди которые поддерживают всех» «Семья-это твои родные люди, я знаю, что в семье много людей и все они любят друг друга»

**День второй.**

На прогулке детям предлагается рассмотреть деревья и их части. Во второй половине дня происходит беседа о книге и рассуждения о «Поколениях» и «Семейном древе». После обсуждения детям предлагается раскрасить макет будущего «Семейного древа» семьи из книги.

<i>Действия и вопросы педагога, действия детей</i>	<i>Наиболее значимые реакции, рассуждения проявления детей</i>
Прогулка. Педагог обращает внимание детей на части деревьев — крона, ветки, листья, ствол, и на то, что обычно скрыто от глаз под землей-корни. Детям предлагается выбрать дерево, рассмотреть и определить цвет, подобрать слова ( <i>высокое, ветвистое и т.д.</i> ) <i>После тихого час в игровой зоне проявляют детали макета.</i> Педагог обращает внимание на то, что в семье люди разного возраста Педагог рассуждает с детьми на тему «Поколений» и семейных корнях Педагог принимает с детьми решение о создании «Семейного древа семьи»	Дети с интересом рассказывает о том, что знают о деревьях и какие они бывают. Дети с любопытством и осторожностью рассматривают и рассуждают что это. «Облако, подушка, большая печенка, лужа, подставка для игрушек» «Да, есть старые и маленькие» «Мама говорила, что у нас есть «ПОКОЛЕНА» и я маленькое «поколени» «У всех есть корни, как у елки, которую я видел утром» Дети с интересом обсуждают будущее древо, подбирают цвета и раскрашивают.

*Следы проекта в самостоятельной деятельности воспитанников:*  
 дети рисуют героев и эпизоды из произведения.

### День третий.

Обсуждение внешнего вида героев книги и их рисование.

<i>Действия и вопросы педагога, действия детей</i>	<i>Наиболее значимые реакции, рассуждения проявления детей</i>
Педагог предлагает детям порассуждать о том, как выглядят герои	«Раз их так много-значит они все очень маленькие, потому что невозможно отметить в одной спальне 8-м» «Мортен похож на домовенка (растрёпанный), раз он маленький и много балуется» «Папа высокий и сильный, ведь у него есть большой грузовик, а чтобы им управлять надо много сил»

*Следы проекта в самостоятельной деятельности воспитанников:*  
4 детей обыгрывали эпизод из книги.

### День четвертый.

Обсуждение того, как мы будем собирать семейное дерево, где кого расположим.

<i>Действия и вопросы педагога, действия детей</i>	<i>Наиболее значимые реакции, рассуждения проявления детей</i>
Педагог предлагает детям порассуждать о том, как мы расположим героев Педагог спрашивает «как связаны поколения» Педагог предлагает расположить портреты героев на макете	«Если семья похожа на дерево, то корень-это самый сильный и большой человек» «Я думаю ближе корням нужно повесить бабушку, потому что от нее, как веточки появились мама и папа, а от них все 8 детей» «Все в семье на дереве связаны одним стволом, значит и герои чем-то связаны» «А почему все люди на земле не поколения» Дети с интересом приступают к работе, считают героев, вспоминают кого куда расположить

### День пятый.

Презентация «Семейного древа» семьи героев произведения.

Детям предлагается рассказать о семье героев, о том, как они связаны и вспомнить ту историю, которая им запомнилась.

<i>Действия и вопросы педагога, действия детей</i>	<i>Наиболее значимые реакции, рас- суждения проявления детей</i>
Что же инверсного и запоминающегося вы можете сказать о нашем с вами работе?	«Семья похожа на государство, в ней есть свои правила и разные люди. А у семьи есть герб и гимн?» «Мне понравилось дерево, я бы хотел себе такое домой»

*Как оценивается результативность проекта?*

Общий результат группы можно оценить по презентации макета (их речевая активность, логическое соответствие фактов и героев сюжета), а также уровня сформированности понимания детьми «Связи поколений». Дети должны знать и понимать, что такое «семья», «поколения» и какие связи есть внутри поколения. Знать историю создания своей семьи, владеть информацией о своих предках (их именах и понимании родственных связей).

*Следы проекта в самостоятельной деятельности воспитанников:*

В заключительный день реализации проекта один из воспитанников сказал, что семья похожа на государство и спросил про герб и гимн. Педагог сказал, что каждая семья тоже может иметь свои символы и некоторые ребята после выходных принесли гербы своих семей. Также несколько человек рассказали родителям о данной теме и создали свое «Семейное древо».

Таким образом, данный проект призван помочь понять детям дошкольного возраста связь времен, историю своей семьи и связи между поколениями. Через активное включение детей в тему по средствам чтения детской литературы позволило не только наглядно продемонстрировать детям что такое «семья», «поколения», «какие связи и традиции есть у семей», но и вызвать интерес воспитанников к истории своей семьи, что безусловно является самым главным фактором успешной реализации проекта «Связь поколений».

**Источники:**

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья: 3-7 лет//Москва: Карапуз, 2018.-263 с.
2. Кокуева Л.: Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду/Методическое пособие//Москва: АРКТИ, 2015 г. - 122 с.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста//Москва: ЛинкаПресс, 2011 г. - 105 с.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду // Мозаика-Синтез, 2018 г. - 80 с.
5. Свирская Л.В., Роменская Л.А. Внедрение ФГОС дошкольного образования /; Новгородский институт развития образования//Великий Новгород, 2014. – 60 с.

6. Солнцева О.В., Езопова С. А. Образовательный проект как способ поддержки спонтанной игры дошкольников// Профессия-педагог - 2019. - № 11- С. 90-96.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЛАБОРАТОРИЯ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ»**

**Семёнова Федосья Викторовна**

воспитатель

**Скворцова Ирина Юрьевна**

воспитатель

**Филиппова Валентина Самуиловна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 176», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры.

В настоящее время экологическое воспитание детей дошкольного возраста очень актуально, так как охрана природы и окружающей среды в эпоху научно- технического прогресса стоит особенно остро.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания – не самоцель в экологическом воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но ещё и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Проанализировав уровень знаний детей, был разработан проект «Лаборатория неживой природы» для детей средней группы.

**Вид проекта:** познавательно – исследовательский.

**Время реализации проекта:** сентябрь 2021 года – май 2022 года.

**Участники проекта:** воспитатели, дети средней группы, родители воспитанников.

**Цель:** Формирование представления у детей о необходимости бережного отношения к объектам неживой природы.

**Задачи:**

1. Формировать интерес к познавательно- исследовательской деятельности.
2. Привлекать детей к активной самостоятельной деятельности.
3. Развивать творческие способности детей, любознательность, поисковую деятельность.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать бережное и заботливое отношение к объектам неживой природы.
6. Формировать партнёрские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями.

**Работа с родителями**

1. Анкетирование родителей.
2. Консультация «Как знакомить младших дошкольников с неживой природой?».
3. Рекомендации «Как провести опыты с водой, песком, воздухом».
4. Родительское собрание «Экологическое воспитание в семье».
5. Консультация-агитация «Сохраним воду чистой».
6. Рекомендации «Воздух в вашей квартире».
7. Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».
8. Оформление фотостенда «Лаборатория неживой природы».

**Этапы реализации проекта:**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Подготовительный этап</b>		
1. Подбор методической литературы. 2. Составление плана проектной деятельности. 3. Оформление картотеки опытов с водой, воздухом, песком, светом 4. Привлечение родителей к пополнению оборудованием «центра экспериментирования».	Сентябрь	Воспитатели
<b>Основной этап</b>		
1. Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению объектов неживой природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песочная сказка»</li> <li>• «Волшебные свойства глины»</li> <li>• «Самое удивительное вещество на планете»</li> </ul>	Октябрь - апрель	Воспитатели, родители

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воздух фокусник»</li> <li>• «Чудеса предметов»</li> <li>• «Тепло или холодно»</li> <li>• «Приключение лучика»</li> </ul>		
<b>Заключительный этап</b>		
1. Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей 2. Оформление фотостенда «Лаборатория неживой природы»	Май	Воспитатели, родители

**Ожидаемые результаты:**

1. У детей развит интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
2. У детей активно развивается самостоятельная деятельность.
3. Дети активно участвуют в поисковой деятельности, проявляют любознательность, творчество.
4. Дети научиться бережно и заботливо относиться к объектам неживой природы.
5. У детей развита эмоциональная отзывчивость.
6. Родители активные участники реализации проекта.

**Использованная литература**

1. Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска. – Москва: ТЦ Сфера, 2004.
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада. – Волгоград: Перемена, 2001.
3. Иванова А.А. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2004.
4. Маневцева Л.М. Мир природы и ребёнок. – СПб: Детство-пресс, 2003.
5. Масленникова О.М., Филлипенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: учитель 2011.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М.: Аркти, 2005.

**ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ**

**Шевченко Наталья Юрьевна**

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 13 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

Удивительная страна – Детство! Можно мечтать о своём будущем.  
Кем быть....

Актуальность

Основная цель деятельности дошкольных учреждений – оказание помощи родителям в решении задачи социализации дошкольников. Одним из ключевых направлений для реализации этой цели является воспитание у детей отношения к труду как первостепенной человеческой ценности.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде. Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении, сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, или (в современном определении) *ранней профессиональной ориентации*.

На дошкольном этапе пока еще рано говорить о выборе детьми будущей профессии, да и сами профессии в нашем динамичном мире изменяются: к 2030 году появится около двухсот новых профессий, столько же останется в прошлом. (Например, к 2035 году водителей грузовиков заменят беспилотным транспортом.) Целью ранней профориентации в ДОУ является расширение у дошкольников знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, желание преобразовывать, созидать, улучшать действительность. Ранняя профессиональная ориентация также предполагает выявление интересов, склонностей детей к тем или иным предметам, видам труда с целью поддержки и развития этих интересов, приобщения детей к творческой продуктивной деятельности.

При ознакомлении с определенной профессией ребенку еще трудно понять некоторые элементы профессиональной деятельности. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы впоследствии на основе полученного опыта ребенок мог более осмысленно воспринимать трудовую деятельность взрослого.

В нашем учреждении используются разные практики, ориентированные на обогащение представлений детей о мире профессий, дающие первичный опыт приобщения к некоторым трудовым действиям взрослых в игровой форме, показывающие социальную значимость труда человека для других людей.

В основе используемых практик лежит несколько идей.

Идея 1.

Представить многообразие существующих в нашем мире профессий. Мир специальностей и профессий достаточно динамичен и многообразен – согласно информации, из российских и зарубежных источников насчитывается от 7 до 35 тысяч наименований профессий. Мы стараемся познакомить *с разными группами профессий*.

Согласно классификации Климова (Евгений Александрович, доктор наук), выделяется 5 групп профессий

1. Человек-природа (ботаник, озеленитель, кинолог, ветеринарный врач, зоолог...)
2. Человек – техника (строитель, электрик, проходчик метро, инженер-механик, сборщик компьютеров, ремонтник...)
3. Человек – человек (воспитатель, учитель, врач, парикмахер, экскурсовод...)
4. Человек – знаковые системы (программист, бухгалтер, переводчик, логист...)
5. Человек - художественный образ (дизайнер, артист, музыкант, художник...)

Для каждой из групп профессий требуются особые качества, это обязательно показываем детям. Например, черты, которыми должны обладать люди из 4 группы профессий (знаковые системы): дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, внимательность, хорошая память.

#### Идея 2

Основное условие в формировании ценностного отношения к труду – яркая эмоциональность ситуации, интерес детей к ней, и только потом – знания. Поэтому тщательно продумываем мотивационную составляющую каждой образовательной ситуации.

#### Идея 3.

Возраст сообразность содержания, основанная на реализации принципа дидактики «От близкого к далекому».

#### Например,

Дети младших групп знакомятся с трудом близких взрослых, профессиями окружающих их людей, которые непосредственно воспринимаются и понятны им: воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель, медсестра в детском саду.

Дети средних групп знакомятся с профессиями: врача, водителя, почтальона, профессиями родителей.

Дети старших групп знакомятся с результатами трудовой деятельности, ее значимости для общества: с профессиями работников транспорта, связи, торговли, образования, творческими профессиями: писателей, художников. А еще по возможности включаем знакомство с профессиями будущего (В атласе они представлены как перспективные)

#### Идея 3

Интерактивность используемых практик и продуктивность образовательных практик.

Дети активно вовлекаются в деятельность, а не только слушают и смотрят. В ходе образовательных практик вместе с детьми получаем разнообразные продукты, которые пополняют предметную среду группы. К этим продуктам дети возвращаются уже по собственной инициативе, проживая и переживая снова однажды уже увиденное, делаясь впечатлениями и новыми замыслами со сверстниками и воспитателем.

Приведу примеры реализуемых практик.

1. Успешное осуществление работы по профориентации с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям предметно-развивающей среды.

2. Использование интерактивных методов обучения, куда входят: Митио-игры, презентации.



3. Создание лэпбуков. Лэпбуки хороши еще тем. Что дети пользуются ими и в самостоятельной деятельности и делятся новыми впечатлениями и замыслами со своими сверстниками и воспитателем.



4. Встречи с интересными людьми /семейные вечера, тематические развлечения и досуги, праздники/

Самое яркое событие для детей – встреча с людьми разных профессий или приход в гости родителей с рассказами о своих профессиях, а иногда и с результатами своего труда.



5. Экскурсии по детскому саду.

Такие встречи развивают мышление у детей, позволяют налаживать простые взаимоотношения, пробуждают интерес к труду.





6.Игра /Сюжетно-ролевая, дидактическая, интерактивные игры профессиональной направленности»

Играем в профессии. Но дети не только хотят знать о профессии, но и поиграть в нее. И это еще один вид практики, используемый в детском саду.

Таким образом практики, представленные вашему вниманию очень интересны детям, они вступают в эти практики, с удовольствием в них участвуют. И моя цель дать детям окунуться в деятельность, получить эмоции и позволяют им чуть-чуть прикоснуться к миру профессий.



Результативность работы отслеживаем по двум основным критериям:

1. Проявление интереса дошкольников к миру профессий (через детские познавательные вопросы, суждения, содержание и длительность сюжетно-ролевых игр)

2. Обогащение РППС продуктами, полученными в ходе практик по воспитанию у детей ценностного отношения к миру профессий, общение детей по поводу этих продуктов

Описанная выше работа по профориентации позволяет ненавязчиво подвести дошкольников к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются важными как для самого человека, так и для окружающих людей, помогают немного сориентироваться в профессиональном многообразии, и, возможно, выбрать для себя более интересные профессиональные направления, чтобы узнать о них больше.

---

---

## Начальное общее образование

---

---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ**

**Гюнтер Алёна Владимировна**

учитель

МАОУ «СОШ № 135 с углублённым изучением предметов  
образовательной области Технологии», г. Пермь

Данная программа относится к технологическому (научно-познавательному) направлению внеучебной деятельности. После ряда лет, когда в нашей стране ослабло внимание к воспитанию подрастающего поколения, вновь встал вопрос о молодежной политике государства, важной частью которой является дополнительное образование. Если школьное образование дети получают в одинаковом объеме, согласно стандартам, то дополнительное образование многообразно, вариативно и разнонаправленно. Дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом - ценность дополнительного образования: оно способствует реализации знаний, полученных детьми в школе, помогает раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально - значимые задачи.

Важным звеном дополнительного образования является экскурсионная деятельность, одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей,

навыков общественно полезной деятельности. Экскурсия сопровождает нас всю жизнь. Она прекрасный учитель, соблюдающий незыблемое познавательное правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Экскурсионная деятельность способствует более интенсивному процессу социальной адаптации личности ребенка, выработке норм социального общения, навыков коммуникации и ориентации в информационном пространстве, помогает формировать навыки принятия ребенком самостоятельных решений.

**Цель:** с помощью экскурсионной деятельности, в рамках данной программы, создать условия для становления всесторонне развитой и социально - мобильной личности, стремящейся к освоению нравственных, исторических и культурных ценностей своего народа.

Для достижения этой цели ставятся **задачи:**

- Посредством различных экскурсий сформировать у учащихся такие нравственные гуманистические ценности, как любовь и уважение к Родине, народу, семье, коллективу.
- Развить у учащихся историческое сознание, включая в это понятие такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, понимание быта и менталитета разных эпох, ощущение сегодняшнего дня как части истории.
- Воспитание экскурсионной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека.
- Помочь учащимся в выработке адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями.
- Совершенствование коммуникативности, культуры учащихся; при этом целесообразно пользоваться вербальными и невербальными способами передачи информации и воздействия на аудиторию путем организации системы подготовки юных экскурсоводов.
- Приобщение учащихся к плодотворным способам и формам проведения свободного времени, через вовлечение их в культуру - социальную, досуговую деятельность.

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели. Это помогает более организованно вести работу в дальнейшем. Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты.

Целями экскурсии могут быть:

- воспитание патриотизма,
- интернациональное воспитание
- трудовое воспитание
- эстетическое воспитание
- экологическое воспитание
- показ достижений города в экономике страны
- показ исторической роли города
- знакомство с творчеством выдающегося архитектора

- знакомство с особенностями природы края
- воспитание любви и уважения к родине,
- расширение кругозора
- получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры.

Программа и тематический план предполагают проведение как теоретических, так и практических занятий в течение 1 года в объеме 34 часов. Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 2-4 классов.

Реализация программы предполагается по следующим направлениям:

**краеведческая деятельность**  
**экологическая деятельность**  
**патриотическая деятельность**  
**литературная деятельность**  
**спортивно-оздоровительная деятельность**  
**досуговая деятельность**  
**эстетическая деятельность**  
**профорентационная деятельность**  
**творческая деятельность**

В конце каждой деятельности проводится итоговое занятие, а также в конце учебного года подводятся итоги работы за определенный период.

Ребята оформляют в альбомах результаты наиболее понравившихся им экскурсий. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые работы.

Результатом экскурсионной деятельности могут стать:

#### **Личностные УУД**

проявлять понимание и уважение к культурным ценностям своего города, края.

проявлять интерес к культуре и истории своего города, края;

выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

воспитание у учащихся чувства уважения к истории города и края, основанного на знании и понимании истории;

достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания.

#### **Регулятивные УУД**

удерживать цель деятельности до получения ее результата;

анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;

умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах.

#### **Коммуникативные УУД**

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации- постановка актуальных вопросов;

владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, умение провести заочную экскурсию;

### **Познавательные УУД**

Поиск необходимой информации, сопоставление и отбор этой информации, полученной из разных источников (словарей, энциклопедий, электронных дисков, сети Интернет);

приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного города и края, связывать эти факты с историей России в целом.

Чтобы образовательное путешествие действительно стало полноценным внеурочным мероприятием, она должна быть надлежащим образом организована.

Согласно п. 2.1. Инструкции "администрация учреждения, проводящего путешествие, обязана оказать содействие руководителям групп в организации и проведении путешествия и выдать соответствующие документы, заверенные печатью проводящего путешествие учреждения". Как правило, руководителями таких мероприятий назначаются работники школы, имеющие непосредственное отношение к внеурочной деятельности).

Из п. 2.1. Инструкции следует, что "финансирование путешествий осуществляется в соответствии с нормативными документами Министерства образования Российской Федерации и других организаций, проводящих эти мероприятия в соответствии с сегодняшней день указанные нормативные документы утвержденными планами". На Минобразования России отсутствуют, поэтому школы могут организовать и провести образовательное путешествие за счет:

собственных средств (имеются в виду средства учредителя и иные предусмотренные законом и уставом школы источники их получения);

средств родителей (законных представителей) обучающихся – участников экскурсии. Поскольку экскурсия не входит в учебный план ОУ, т. е. она не является обязательным мероприятием для школы, привлечение на ее проведение родительских средств, при условии соблюдения требований действующего законодательства, не может рассматриваться как противоправное действие со стороны администрации ОУ;

средств какой-либо организации, занимающейся проведением экскурсий. При этом школа может принять долевое участие в финансировании экскурсии, по договоренности с данной организацией, с использованием указанных выше средств.

Законодательство не запрещает ОУ использовать при организации данных мероприятий любые средства, полученные законным путем и не имеющие иного целевого назначения.

№	Направления
1	Краеведческая деятельность
2	Экологическая деятельность
3	Патриотическая деятельность
4	Спортивно-оздоровительная деятельность
5	Литературная деятельность
6	Досуговая деятельность
7	Эстетическая деятельность
8	Профорентационная деятельность
9	Творческая деятельность

Содержание изучаемого курса. 2 класс

Краеведческая деятельность. Краеведческий музей.

1 занятие: Дать понятие «Краеведческий музей». Познакомить с правилами поведения в музее. Нацелить детей: подготовить рисунок экспоната, почему запомнил именно его.

2 занятие (2 часа): посещение музея.

3 занятие: итоговое «Наш краеведческий музей» презентация детских рисунков.

Экологическая деятельность. Ботанический сад.

1 занятие: всё о комнатных растениях.

2 занятие (2 часа) посещение сада.

3 занятие: посадка луковичных растений.

Патриотическая деятельность. Памятники ВОвойны в моём городе.

1 занятие: Встреча с ветераном.

2 занятие: (2 часа) экскурсия по городу.

3 занятие: Конкурс стихов о ВОвойне.

Литературная деятельность. Школьная библиотека.

1 занятие: презентация РР «История книги».

2 занятие (2 часа) посещение библиотеки (тема занятия по усмотрению учителя) Книжка-малышка.

3 занятие: Создание книжки-малышки.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Дворец спорта.

1 занятие: Здоровый образ жизни- это... (коллективное составление диафильма).

2 занятие: (2 часа) Экскурсия в ДС «Орлёнок».

3 занятие: Весёлые старты.

Досуговая деятельность. За кулисы Кукольного театра.

1 занятие: История театра.

2 занятие: (2 часа) Посещение театра.

3 занятие: Составление словаря театральных терминов.

Эстетическая деятельность. Художественная галерея.

1 занятие: Встреча с художником.

2 занятие (2 часа): Экскурсия в галерею.

- 3 занятие: Сочинение по картине (выбор детей).  
Профорентационная деятельность. Пожарная часть.
- 1 занятие: Просмотр фильма по данной теме.
- 2 занятие (2 часа) экскурсия.
- 3 занятие: Коллективная работа «рекламный щит» (коллаж)  
Творческая деятельность. Подготовка и проведение конкурса  
«Юный экскурсовод»
- Содержание изучаемого курса. 3 класс  
Краеведческая деятельность. Музей «Строгановская столицы».
- 1 занятие: История Строгановых
- 2 занятие: экскурсия в Ильинский краеведческий музей
- 3 занятие: Конкурс рисунков «Лиственная аллея»
- Экологическая деятельность: Ферма «Красавинский уголок».
- 1 занятие: Красная книга Пермского края.
- 2 занятие (2 часа) посещение фермы
- 3 занятие: Составление фотоальбома.
- Патриотическая деятельность. Экскурсия «Люди крылатой профес-  
сии».
- 1 занятие: Фильм «История воздухоплавания.
- 2 занятие: (2 часа) экскурсия на аэродром Сокол.
- 3 занятие: Встреча с лётчиком.
- Литературная деятельность. Экскурсия в районную библиотеку.
- 1 занятие: Правила поведения в библиотеке.
- 2 занятие (2 часа) посещение библиотеки (тема занятия по усмотре-  
нию учителя).
- 3 занятие: Отчёт «Что я прочитал, пользуясь библиотекой.
- Спортивно-оздоровительная деятельность. Велопоход.
- 1 занятие: Правила велосипедиста.
- 2 занятие: 2 часа Велопоход по выбранному маршруту.
- 3 занятие: Значение здорового образа жизни «Мой помощник-  
велосипед».
- Досуговая деятельность. За кулисы ТЮЗа.
- 1 занятие: История театра.
- 2 занятие: (2 часа) Экскурсия в театр. Знакомство с профессией  
гримёра
- 3 занятие: Творческий конкурс «Я гримёр» (придумываем и рисуем  
образы любимых театральных героев).
- Эстетическая деятельность. Музей современного искусства.
- 1 занятие: Беседа «Особенности современного искусства.
- 2 занятие (2 часа): Экскурсия в музей.
- 3 занятие: эссе «Необходимо ли нам такое искусство».
- Профорентационная деятельность. Кузнечная мастерская.
- 1 занятие: Просмотр фильма по данной теме.
- 2 занятие (2 часа) экскурсия «Огненное диво».
- 3 занятие: Сочинение «Зачем нужны необычные профессии»

Творческая деятельность. Подготовка и проведение конкурса «Юный экскурсовод Перми»

Содержание изучаемого курса. 4 класс

Краеведческая деятельность. Архитектурно-этнографический музей под открытым небом «Хохловка».

1 занятие. Дать понятие «архитектурно-этнографический музей под открытым небом». Познакомить с правилами поведения в музее

2 занятие: Посещение музея.

3 занятие: фоторепортаж.

Экологическая деятельность. Музей нефти.

1 занятие: всё о истории нефтяной промышленности.

2 занятие (2 часа) посещение музея.

3 занятие: разработка системы экологических мер безопасности при добыче нефти. (оформление буклета)

Патриотическая деятельность. Музей-диорама в Мотовилихе.

1 занятие: Беседа «Революционные события 1905 года. Познакомить с правилами поведения в музее. Нацелить детей: подготовить рассказ «Моя оценка событий 1905 года в Мотовилихе»

2 занятие (2 часа): посещение музея.

3 занятие: итоговое «Анализируем историческое событие».

Литературная деятельность. Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина.

1 занятие: презентация РР «Детские Пермские писатели».

2 занятие (2 часа) посещение библиотеки (тема занятия по усмотрению учителя)

3 занятие: внеклассное чтение книг детских Пермских писателей.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Экскурсия во Дворец спорта «Орлёнок». (Показательные выступления пермских фигуристов.)

1 занятие: История фигурного катания.

2 занятие: (2 часа) Экскурсия в ДС, катание на коньках.

3 занятие: викторина «Зимние виды спорта».

Досуговая деятельность. Экскурсия за кулисы оперного театра.

1 занятие: История театра имени Чайковского.

2 занятие: (2 часа) Экскурсия в театр.

3 занятие: Составление словаря театральных терминов.

Эстетическая деятельность. Экскурсия в «Музей ложки».

1 занятие: Встреча с мастером резьбы по дереву или история резьбы по дереву.

2 занятие (2 часа): Экскурсия в музей.

3 занятие: Мастер-класс.

Профилактическая деятельность. Музей милиции.

- 1 занятие: Просмотр фильма по данной теме.
- 2 занятие (2 часа) экскурсия.
- 3 занятие: «Ваша служба и опасна, и трудна» (Разбор жизненных ситуаций)

Творческая деятельность. Проектная задача «Мои любимые места Пермского края» Создание буклета.

Литература.

1. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист
2. Содержание программы разработано на основе программ туристических фирм «Праздник –тур» ([pt.perm.ru](http://pt.perm.ru)) и «Радомир-Праздник» ([www.radomir-p.ru](http://www.radomir-p.ru))

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

**Дутчина Наталья Николаевна**

учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 5, Кабардино-Балкарская Республика, г. Майский

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но и на формирование социальной адаптации и овладение универсальными способами учебной деятельности. Исследовательская деятельность учащихся помогает сформировать в каждом ребенке творческую личность с развитием самосознания, позволяет испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов. Задача учителя - организовать такие педагогические условия, которые способствовали бы развитию у учеников самостоятельности мышления и творческого подхода к делу. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Для учителя главное – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, создать и поддержать творческую атмосферу. Заинтересованные родители играют также большую роль в развитии у ребёнка интереса к исследованиям. Участие в научно-исследовательской деятельности вместе с ребенком даст возможность родителю сблизиться со своими детьми. Возможно, эта работа станет для многих родителей интересным и захватывающим делом, так как вместе с детьми они выполняют несложные исследования, сделают фотографии по наблюдениям, помогут подобрать информацию для проекта, помогут ребенку готовить защиту своей работы.

Уже с первого класса необходимо вовлекать учеников в мини-исследования. Любая программа предполагает исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира. С 1 по 3 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. В 3–4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен и могут сами выбрать тему исследования. Учитель должен лишь привести их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- По каким предметам у меня самые хорошие отметки?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Все темы для исследовательской работы детей условно объединяют в три основные группы:

- *фантастические* темы (опираются на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений);
- *эмпирические* темы (предполагают проведение собственных наблюдений и экспериментов);
- *теоретические* темы, (ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках).

#### **Какой может быть исследовательская практика детей?**

В современной педагогике, по степени самостоятельности ребенка, выделяется три уровня реализации «исследовательского обучения».

**Первый** и самый простой — когда взрослый ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику её решения. Решение в этом случае предстоит самостоятельно найти ребёнку.

**Второй** уровень - взрослый ставит проблему, но уже метод её решения ребенок ищет самостоятельно. На этом уровне допускается коллективный поиск.

На **третьем** высшем уровне постановка проблемы, поиск методов её исследования и разработка решения осуществляются ребенком самостоятельно.

**Методы организации исследовательской деятельности школьников:**

- изучение научной литературы и обобщение полученной информации;
- имитационные и моделирующие методы, позволяющие свести сложное к простому;
- знакомое к знакомому;
- анкетирование, тестирование, интервьюирование, наблюдение;

- концептуально - сравнительный; логико-индуктивный;
- системный, структурно-функциональный и другие виды анализа;
- 
- специальные экспериментальные методы;
- прогностические методы.

Выбор методов зависит от особенностей исследуемой проблемы, уровня подготовленности и личностных особенностей учащихся и руководителя. Знание возрастных и психологических особенностей учащихся и умение поддержать их интерес к исследованиям значительно повышает эффективность руководства исследовательской деятельностью.

Проведение учебных исследований может быть организовано не только индивидуально (с одаренными детьми), но может иметь локальный и фронтальный характер.

#### **Структура учебного исследования.**

Если рассматривать структуру учебного исследования ребенка, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает следующие основные этапы:

- постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выдвижение гипотез, поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка проекта (сообщение, доклад, макет и др.);
- защита проекта.

Мысль о том, что ребенок способен пройти через все эти этапы, на первый взгляд, кажется сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу, как только начинается реальная исследовательская работа.

#### **Постановка проблемы** (выбор темы исследования).

Решения проблем во многом зависят от выбранной темы. Для этого необходимо:

- надо помочь детям найти все пути, ведущие к достижению цели;
- выделить общепринятые, общеизвестные и нестандартные пути;
- классифицировать их;
- сделать выбор, оценив эффективность каждого способа.

Стоит поощрять использование нестандартных, альтернативных способов.

#### **Сбор материала.**

Где добыть нужную информацию? Какие источники для этого могут быть использованы? Естественно, что источники информации во

многим зависят от того, какая избрана тема. Например, ребенок выбрал тему исследования - «комары». Где можно взять информацию о комарах? Предлагаем возможные источники получения информации.

Подумаем, что нам известно о насекомых и комарах, в частности:

- спросим у взрослых людей;
- просмотрим справочники и книги по биологии;
- посмотрим специальные телепередачи;
- обратимся к компьютеру;
- проведём наблюдения;
- проведём эксперимент.

В настоящее время издается большое количество прекрасных иллюстрированных энциклопедий, справочников, детских книги, посвященных разным сферам жизни и деятельности человека, животных, различным отраслям техники, явлениям природы, научным открытиям и др. Но следует учитывать, что в книге, видеофильме, информационном обзоре мы встречаемся с информацией, кем-то уже добытой. Главный смысл настоящего исследования добыть знания самостоятельно.

#### **Процесс фиксации информации.**

Его можно сделать, интересным и увлекательным. Необходимо делать записи, рисунки, чертить опорные схемы, таблицы. Все эти заметки надо тщательно хранить до окончания работы.

#### **Обобщение полученных данных.**

Этот процесс часто вызывает затруднения. Он действительно значительно сложнее. Здесь никак не обойтись без помощи взрослого. Задача взрослого - помочь проанализировать и обобщить полученный материал, выделить главное и исключить второстепенное.

#### **Подготовка проекта.**

В каком виде могут быть представлены результаты исследования?

Результатом исследовательской работы в нашем исследовании чаще всего становилось сообщение. Но это может быть и макет, выполненный из самых разных материалов, со словесным описанием действия представляемого им объекта. Это может быть самостоятельно написанная и проиллюстрированная книга.

#### **Защита проекта.**

«Обучая других, обучаешься сам...» - эта точная мысль пришла к нам из глубины веков. Ребенок, изучивший что-либо, часто стремится рассказать об этом другим. Поэтому «этап защиты проекта» пропустить нельзя. Без него исследование не может считаться завершенным. Защита - вершина исследовательской работы и один из главных этапов обучения маленького исследователя. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы. О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое

настоящее исследование, надо защитить. Защита проекта должна быть «публичной». Публикой могут быть и друзья-сверстники с аналогичными проектами, родители, учителя.

Исследовательская работа помогает младшим школьникам включиться в решение учебных задач. Чтобы учебная деятельность ребенка приобрела прочную мотивационную основу, он должен открыть для себя, что цель учебной деятельности – в овладении знаниями, умениями и навыками, в развитии собственных способностей, возможностей. Исследовательская работа – это один из эффективных способов, позволяющих помочь маленькому ученику увидеть и оценить собственные учебные успехи.

## **МЕТОД СИНКВЕЙНА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Дырина Светлана Юрьевна**  
учитель начальных классов и музыки  
МОУ "Луховский лицей" г. о. Саранск

Введенный в область образования Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит перед учителем новые цели образования — воспитание ученика нового поколения — высококвалифицированного, думающего, действующего, способного ставить и достигать цели. Поэтому возникает необходимость изменить формы, методы и принципы обучения обучающихся. Уроки музыки так же необходимо вести в новом ключе.

В связи с этим, целью данной работы является анализ методов обучения обучающихся и разработка новых приемов обучения, возможных в использовании на уроках музыки, согласно реализации ФГОС.

Отличительные особенности курса линии УМК «Музыка» В.В. Алеева - широкая интегративная основа, патриотическая направленность, стилевой подход, включение элементов эстетики, литературоведения и музыкознания, учет психологических особенностей младших школьников.

Содержание учебников выстроено системно и представляет собой единство трех тематических линий: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Для большей доступности информация изложена в форме диалога, в котором авторы предлагают ученику обратиться к личному опыту, высказать свою точку зрения, вместе сделать выводы. УМК «Музыка. 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. Н. Кичак опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

Данный курс отличает широкая интегративная основа, патриотическая направленность, учет возрастных особенностей учеников, рас-

смотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника. Содержание курса в начальной школе дается в опоре на следующие тематические линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое трехуровневое выстраивание содержания для 1–4 классов представляет, с одной стороны, систематическую целостность, с другой – необходимый подготовительный этап для последующего качественно нового погружения в проблематику музыкального искусства в рамках 5–9 классов. Информация в учебнике представлена в виде своеобразного диалога между учеником и авторами, в котором авторы предлагают: обратить внимание, выделить для себя, совместно сделать вывод или поразмышлять на ту или иную тему. Учебник направляет ученика в его открытиях, темы раскрываются через обращение к личностному восприятию проблемы, обращение к личностному восприятию проблемы, обращение к литературным и живописным примерам.

Содержательные особенности курса в 4 классе определяют широкое, многоаспектное применение стилевого подхода. Стиль рассматривается как важнейший принцип, позволяющий выявить главные характерно-типологические особенности, или, как говорил Д. Кабалевский, сердцевину творчества композитора, отдельных музыкальных произведений и жанров. Кроме этого, стилевые границы охватывают и более объёмные уровни стилевой системы, связанные с особенностями национальных музыкальных стилей, стилей ведущих музыкальных направлений и течений. Преподнесение стилевых особенностей (закономерностей) музыки осуществляется в опоре на принцип достаточной необходимости: учебные тексты, музыкальный материал, воплощающие стилевые идеи, максимально направлены на доступное восприятие и усвоение обучающимися 4 класса. При этом автором не ставится специальная задача осветить все грани стилевой системы. На первоначальном этапе формирования музыкальной культуры школьников гораздо важнее заложить верное ощущение стиля посредством выявления наиболее характерных его особенностей. (Данная мысль полностью совпадает с утверждением Д. Б. Кабалевского по поводу формирования у школьников чувства музыкального стиля). Согласно такому подходу, С. Рахманинов предстаёт перед школьниками как композитор, отразивший в музыке образы родной русской земли, как композитор-мелодист, многие музыкальные темы которого близки русской народной песне.

Мастер фортепианного жанра Ф. Шопен будет воспринят как композитор, воплотивший в своём творчестве «красоту польской народной песенности и танцевальности». Проникновенный лиризм и взволнованный драматизм — эти два начала, составляющие важнейшую особен-

ность индивидуального почерка композитора, запомнятся ребятам при прохождении тем «Ноктюрны Ф. Шопена» и «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Музыка итальянского «трибуна» Дж. Верди войдёт в сознание школьников через яркие, «плакатные» мелодии, энергичные маршевые ритмы, выражающие стойкость духа, уверенность в победе.

Произведения композиторов — венских классиков, в первую очередь В. А. Моцарта и Л. Бетховена, запомнятся ребятам через светлые, лирические образы, воплощающие чувства человека, его душевные переживания (В. А. Моцарт); через образы мужественные, героико-драматические (Л. Бетховен).

Наконец, И. С. Бах предстанет перед школьниками как великий композитор и исполнитель, органные произведения которого отличаются мощью и величием.

Содержание в 4 классе предполагает значительное расширение жанрового пространства музыки. Среди важнейших жанров, подлежащих изучению, назовём следующие: квартет, симфония, соната. Кроме этого, учащиеся знакомятся с жанровыми признаками элегии, полонеза, баркареры, токкаты, ноктюрна, этюда.

В целом, объем получаемых четвероклассниками знаний впечатляющий. Учитывая, что встречи с классической музыкой у современного школьника происходят единожды в неделю, и на изучение сердцевины стиля того или иного композитора отводится в среднем по одному уроку, тут же сменяющимся погружением в творчество другого мастера - осознать, запомнить и уметь различать особенности стилистики музыкальных творцов дети просто не способны в данных условиях. Следовательно, в средние классы они могут пойти с так и несформировавшейся стилевой основой.

Надо сказать, что материал уроков подается в форме «музыкальных путешествий». Детям путешествовать по разным эпохам, странам очень интересно, равно как и знакомиться более углубленно с творчеством композиторов. Но возникает проблема в осознании одного материала и отграничения его от следующего. Таким образом, встает проблема анализа, синтеза и обобщения полученной информации в очень короткий промежуток времени.

В процессе поиска в системе интерактивного обучения форм и методов решения возникающей проблемы очень хорошо показал себя метод синквейна.

Что же такое синквейн? Изначально синквейн возник в США как стихотворная форма. Разработала его американская поэтесса Аделаида Крэпси. Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом его стихе. Авторы, развивавшие стихотворную форму в дальнейшем, предложили ряд её вариаций: обратный синквейн, зеркальный, "бабочка", корона и даже гирлянда синквейнов. Нас

будет интересовать дидактический синквейн – приём технологии критического мышления.

**Дидактический синквейн.**

Первая строка - тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка - два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка - образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные свойства объекта.

Четвертая строка - фраза, выражающая свое отношение к теме, цитата, крылатое выражение, афоризм.

Пятая строка - одно слово-резюме, ассоциация к первой строчке, дающее новую интерпретацию темы.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а то и полностью цитату, а в пятой – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

**Методические особенности работы с синквейном.**

Исходя из практики, синквейн развивает способность резюмировать что-либо, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. В своей работе я использую этот метод развития нечасто. Очень хорошо он показал себя при изучении творчества композиторов. Есть несомненные плюсы: за короткий промежуток времени ребята глубоко погружаются в музыку, проводят анализ, ищут ответы. Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей умения находить наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Относительная простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Эта работа требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе, а также развитого образного мышления. Метод эффективен как при работе с отстающими, так и при работе с одарёнными детьми. Каждый ребёнок имеет реальную возможность стать успешным, почувствовать радость от процесса познания. А это в нашей работе самое главное.

**Пример синквейнов, составленных четвероклассниками.**

Урок 2. Великое содружество русских композиторов «Могучая кучка».

Русская, непрофессиональная. Нарушала, собиралась, обсуждала. Новая русская музыкальная школа. Идея народности.

Урок 7. Музыкант из Желязовой Воли Фридерик Шопен.

Польский, измождённый.

Эмигрировал, ностальгировал, концертировал.

«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами». Романтик.

Урок 10. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди  
Джузеппе Верди.

Итальянский, оперный.

Дирижировал, писал на заказ, признан и богат.

„Можешь забрать себе весь мир, но оставь мне Италию.“ Ла Скала.

Урок 11. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики

Венские классики.

Оптимистичные, образцовые.

Сменили барокко, основали, не дружили.

Создали основу универсального музыкального языка. Гайдн, Моцарт, Бетховен.

Йозеф Гайдн.

Австрийский, уважаемый.

Служил, руководил, дирижировал.

Симфонический оркестр, звучащий как единое целое.

«Отец симфонии».

Урок 12. Знаменитая Сороковая Вольфганг Амадей Моцарт.

Австрийский, гениальный.

Был вундеркиндом, гастролировал, лишён детства.

«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» Национальная опера.

Урок 13. Героические образы Л. Бетховена Людвиг ван Бетховен.

Одиноким, теряющий слух. Боролся, страдал, романтизировал.

«Я схвачу судьбу за глотку!» Соната.

Урок 14. Песни и танцы Ф. Шуберта Франц Шуберт.

Застенчивый, нищий.

Пел, был лишен наследства, отчаивался.

«Моя музыка - это результат моего таланта и моей нищеты.» Шубертиады.

Урок 15. «Не ручей — море ему имя» Иоганн Себастьян Бах

Ослепший, многодетный.

Переезжал, импровизировал, экспериментировал.

«Не ручей— море ему имя». Токката.

Урок 16. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига Эдвард Григ.

Норвежский, низкорослый.

Соединялся с природой, путешествовал, продвигал.

«Музыка Грига – это конфетки, внутри которых леденцы». Скандинавия.

При написании синквейнов мы договариваемся с ребятами изначально не использовать те слова, которые можно употребить для характеристики любого композитора – сочинял, творил; талантливый, музыкальный и т.д. Знакомясь с биографией мастеров музыкального искусства, особенностями их музыкального языка и стиля, обучающиеся выделяют то, что относится только к данному творцу и только.

Итак, на наш взгляд, синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк. Ребёнок на основе больших объёмов информации, вырабатывает свою способность к анализу. Написание синквейна требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей: интеллектуальных, творческих, образных.

### **Литература**

1. Акименко В. М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 203 с.
2. Алеев, В. В. Музыка. 4 кл. В 2 ч. Ч. 1: учебник / В. В. Алеев. — 12-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2018. — 79, [1] с.: ил.
3. Алеев, В. В. Музыка. 4 кл. В 2 ч. Ч. 2: учебник / В. В. Алеев. — 12-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2018. — 80 с.: ил.
4. Шаталова, И. Л. Музыка. 4 класс: метод. пособие к учебнику В. В. Алеева / И. Л. Шаталова, Н. П. Сокольников; под ред. В. В. Алеева. — М.: Дрофа, 2017. — 265 с.
5. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ). — Режим доступа: <http://www.medbiokgmu.ru>

## **РОЛЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Есикова Марина Александровна**

учитель начальных классов

МБОУ "Новониколаевская СШ № 1 им. А.Н. Левченко"

*«Ребенок, овладевший искусством эксперимента,  
побеждает нерешительность и неуверенность в себе.  
У него просыпается инициатива, способность бодро  
преодолевать трудности, переживать неудачи и  
достигать успеха, умение оценивать и восхищаться  
достижением товарища и готовности прийти к  
нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий  
— одна из лучших школ характера»  
Анатолий Шатице.*

В последние годы одной из главных задач школы является развитие у учащихся умений и навыков самостоятельно добывать знания, развитие их познавательной самостоятельности и активности. В ходе проектно-исследовательской деятельности формируются универсальные учебные действия, что соответствует требованиям федеральных государственных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО).

Задача школы – обеспечение формирования базовых компетентностей школьника, а основные образовательные компетенции могут быть сформированы только во взаимодействии различных учебных областей. Изменились и требования к учителю. Преподавателю необходимо формировать у учащихся многомерное сознание, развивать способности к самореализации путем сочетания творческого, личностно – ориентированного, исследовательского, проектного подходов.

Организация проектно – исследовательской деятельности школьников и приобщение учащихся к проектно – исследовательской деятельности является одним из наиболее важных путей решения указанной выше задачи. Обучение приёмам проектно – исследовательской деятельности способствует развитию творческого склада мышления, творческого подхода к явлениям действительности, формированию умений давать объективную оценку этим явлениям и способности ориентироваться в дополнительных источниках знаний и ресурсов.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Ценность проектной деятельности в том, что она имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Цели проектной деятельности: развивать навыки работы в группе, умение сотрудничать, выполнять различные роли, взаимодействовать с другими людьми; умение выявлять проблемы и самостоятельно искать пути решения поставленных задач; критически осмысливать информацию, принимать осознанные решения. Проектная деятельность развивает творческий потенциал, исследовательские умения и навыки, формирует осознанность, гибкость мышления, развивает такие качества личности как самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, умение отстаивать свою позицию, уверенность в себе.

Преимущества проектной деятельности велики: в корне меняются отношения «учитель – ученик», ученик определяет цель деятельности – учитель помогает ему в этом, ученик открывает новые знания – учитель рекомендует источники знаний, ученик экспериментирует – учитель раскрывает возможные формы и методы эксперимента, помогает организовывать познавательно-трудовую деятельность, ученик выбирает – учитель содействует прогнозированию результатов выбора, ученик активен – учитель создает условия для проявления активности, ученик субъект обучения – учитель партнер, педагог имеет возмож-

ность использовать разные дидактические подходы, по мере выполнения работы интерес к предмету у учащихся возрастает, проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, умение работать в команде и ответственность за совместную работу, проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других.

Можно сделать вывод, что роль проектно-исследовательской деятельности в формировании личности младших школьников играет большую роль. Поскольку именно в этом возрасте ребенка можно заинтересовать, увлечь к чему-то новому, интересному. А это значит "маленький" человек развивается как личность.

Развивая собственное мировоззрение и личностные качества, человек глубже поймет величие и ценность жизни. Это еще больше дает ему мотивацию и силу воли во имя достижения осмысленно поставленных целей.  
Зафар Мирзо.

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУК ОРКСЭ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Иванникова Татьяна Валерьевна**

учитель начальных классов

МАОУ "СОШ № 30" г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

### **ВВЕДЕНИЕ**

Жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого.

Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач.

Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими воспитанниками. И от его умения «и наполнить сосуд, и зажечь факел», от его умения организовать систематическую познавательную деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию, т.е. их интеллектуальное развитие, что убедительно доказывает современная психология и педагогика.

Большинство ученых признают, что развитие творческих способностей школьников и интеллектуальных умений невозможно без проблемного обучения.

Значительный вклад в раскрытие проблемы интеллектуального развития, проблемного и развивающего обучения внесли Н. А. Менчинская, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, Т. В. Кудрявцев, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, А. М. Матюшкин, И. С. Якиманская и др.

По результатам анализов многочисленных исследований, проводимых в педагогике, можно убедиться, что большинство педагогов-практиков правильно понимает значение проблемного обучения, его функции. Однако чёткого представления о конкретных путях осуществления проблемного обучения и об его основном звене – проблемных ситуациях – учителя не имеют. Поэтому мы и выбрали для своей исследовательской работы данную тему.

**Цель работы:** теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность применения проблемного обучения в начальной школе.

При изучении поставленной проблемы возникли следующие задачи:

1. Изучить дидактическое обоснование методов проблемного обучения.
2. Провести психолого-педагогический анализ сущности проблемного обучения как основного элемента современной системы образования и воспитания в начальной школе.
3. Выявить особенности создания проблемных ситуаций на уроке.
4. Проанализировать технологию проблемного обучения.
5. Выявить эффективность создания системы проблемных ситуаций в обучении младших школьников.

## **ГЛАВА I. Теоретические (психолого-педагогические) основы проблемного обучения**

### **I.1. Сущность понятия: «проблемное обучение».**

**Проблемное обучение** - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются самостоятельная систематическая поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация прежде всего характеризует определенное психологическое состояние учащегося, возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует открытия (усвоения) новых знаний о предмете, способах или условиях выполнения задания. Глав-

ный элемент проблемной ситуации - неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания, для выполнения нужного действия.

Проблемное обучение является ведущим элементом современной системы развивающего обучения, включающей содержание учебных курсов, разные типы обучения и способы организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Проблемное обучение характеризуется системой не любых методов, а именно, методов, построенных с учетом целеполагания и принципа проблемности. «Проблемная ситуация» и «учебная проблема» являются основными понятиями проблемного обучения, которое рассматривается не как механическое сложение деятельности преподавания и учения, а как диалектическое взаимодействие и взаимосвязь этих двух деятельности, каждая из которых имеет свою самостоятельную функциональную структуру.

Воздействие на эмоционально-чувственную сферу учащихся создаёт условия, благоприятствующие активной мыслительной деятельности. В традиционном типе обучения активизация учебной деятельности в значительной степени достигалась именно за счёт повышения интереса учащихся, возбуждения их желания и т. д. Не преуменьшая значения такой мотивации, необходимо подчеркнуть, что именно проблема - первопричина активного мышления, непосредственный его побудитель, детерминирующий высший уровень мыслительной деятельности.

### **I.2. Дидактическое обоснование методов проблемного обучения**

Дидактический метод - это система педагогических правил и регулятивных принципов диалектически взаимосвязанных и взаимообусловленных деятельностей учителя и учащихся, применяемая для решения определённого круга задач и приводящая к достижению заданной дидактической цели.

Дидактическая система включает следующие принципы организации учебного материала и построения процесса проблемного обучения:

- 1) организовать основную часть учебного материала от общего к частному, от принципа - к применению в порядке логического развертывания исходных понятий в систему понятий данной науки;
- 2) начинать обучение с актуализации с помощью создания проблемной ситуации путём введения новой информации;
- 3) новые понятия и принципы вводить как через деятельность учащихся по решению учебных проблем, так и через объяснение их сущности;
- 4) добиваться усвоения понятий и способов умственной деятельности путем применения соответствующих им знаковых систем (слов, формул, высказываний, схем) и образов через анализ информации, решение учебных проблем и классификацию конкретных объектов;

5) формировать у учащихся систему приемов и способов умственной деятельности для различных типов проблемных ситуаций;

6) обеспечить ученика текущей информацией о результатах его собственных действий, необходимой для оценки и самооценки;

7) предоставлять ученику необходимые источники информации и управлять ходом её анализа, систематизации и обобщения (извлечение из неё новых знаний и способов деятельности). Характер изложения учебного материала учителем зависит от внутренних условий, которыми являются уровень проблемности усвоения знаний и уровень эффективности учения.

В соответствии с принципами организации процесса проблемного обучения и характером деятельности учителя и учащихся целесообразно выделять следующие общие **методы обучения**:

1. Метод монологического изложения. В основе этого метода лежит монологическое изложение с применением вопросов (по М. Ф. Морозову) или размышляющее изложение (по Н. Г. Дайри).

2. Метод показательного изложения. Этот метод основан на сочетании монологического изложения с показом учащимся логико-психологических особенностей раскрытия сущности того или иного понятия в истории данной науки.

Соотношение этих двух методов зависит от содержания учебного материала, от учебного предмета и дидактической цели урока. Создав проблемную ситуацию, учитель организует анализ учащимися фактического материала, демонстрирует сам путь научного познания, заставляя учеников быть соучастниками научного поиска.

3. Метод диалогического изложения. Сущность диалогического метода изложения состоит в том, что, излагая материал, учитель привлекает учащихся к формулировке проблемы и к поиску путей её решения, к совместному выводу и «открытию» закона, правила и т. д. Учитель целенаправленно и систематически создаёт проблемные ситуации и управляет деятельностью учащихся, активно участвующих в анализе фактического материала, в его обобщении и формулировании выводов.

Здесь характерно сочетание репродуктивного и частично-поискового методов учения.

Диалогическое проблемное изложение как бы ступень для перехода к четвёртому способу организации обучения - к применению системы проблемных вопросов, познавательных задач и бесед. В этих случаях сокращается изложение новых знаний учителем, они приобретаются школьником в процессе самостоятельных работ.

4. Метод эвристического изучения представляет собой передачу информации в форме беседы, задач и заданий.

Эвристический метод почти всегда выглядит как сочетание диалогического изложения учебного материала с систематической постановкой проблемных и не проблемных задач и заданий. Характер сочетания

такого изложения знаний с решением задач по разным учебным предметам и классам будет различен.

В отличие от диалогического метода при эвристическом изучении учитель побуждает учащихся самостоятельно решать учебную проблему в ходе дискуссии, беседы, выполнения самостоятельной работы. Применение эвристического метода при усвоении и закреплении новых знаний создает объективные условия, когда ученик не только систематически сталкивается с проблемой, но и решает ее под руководством учителя. Однако применение этого способа организации процесса учения не всегда возможно.

5. Метод исследовательского изучения. Учебный процесс организуется путём применения учителем системы теоретических и практических исследовательских заданий, характеризующихся высоким уровнем проблемности. Все этапы познавательного процесса учащиеся «проходят» самостоятельно, используя главным образом продуктивно-практический и поисковый методы учения.

### **1.3. Психологическая структура проблемной ситуации.**

Проблемная ситуация - центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений. Создание проблемных ситуаций, определяющих начальный момент мышления, является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления детей, их творческих способностей.

«Чтобы создать проблемную ситуацию в обучении, - отмечает А.М. Матюшкин, - нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого задания, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного». Приведем простейший пример (из экспериментов А.М.Матюшкина). Младшие школьники, еще не знающие, что сумма внутренних углов треугольника равна  $180^\circ$ , но уже умеющие строить на чертеже углы заданной величины, получают задание построить треугольники с углами строго определенных размеров. Сначала преподаватель подбирает такие величины, чтобы в сумме они составляли  $180^\circ$ , и в этом случае учащиеся успешно выполняют задания. Однако затем учитель специально предлагает такие углы, сумма которых больше или меньше  $180^\circ$ . Теперь – неожиданно для школьников – все их попытки построить заданные треугольники оканчиваются неудачей. Так по ходу их деятельности закономерно возникает проблемная ситуация, означающая, что они натолкнулись на явное, но пока непонятное препятствие, затрудняющее их дальнейшее действия. Эта явная для учащихся проблемная ситуация содержит в себе ярко выраженное противоречие между желанием и невозможностью продолжать прежние действия. Тем самым она составляет необходимые начальные условия для мышления: она закономерно побуждает к тому, чтобы разрешить возникшее противоречие, т.е. прежде всего осмыс-

лить причины начавшихся неудач в осуществлении определенной деятельности. Самая сильная мотивация мышления формируется именно в проблемной ситуации. В результате у человека возникает желание (мотив) узнать, выяснить, понять действительные причины тех трудностей, на которые он неожиданно натолкнулся.

На благодатном фоне столь ярко выраженного познавательного мотива особенно глубоко усваивается школьниками новая и теперь действительно нужная для них теорема о сумме внутренних углов треугольника.

Важнейшей характеристикой неизвестного в проблемной ситуации является определенная степень обобщения. Поэтому и степень трудности проблемной ситуации характеризуется степенью обобщенности того неизвестного, которое должно быть в ней раскрыто.

Учащиеся усваивают более обобщенные знания при поиске неизвестного в проблемной ситуации потому, что столкновение с трудностью при выполнении конкретного задания, предложенного учителем, пробуждает интерес, желание найти ответ. Учащийся оказывается перед необходимостью открыть то общее отношение, свойство, способ, которое поможет ему выполнить это конкретное задание.

Сам факт столкновения с трудностью, невозможностью выполнить предложенное задание с помощью имеющихся знаний и способов действия рождает потребность в новом знании. Эта потребность и является основным условием возникновения проблемной ситуации, одним из главных ее компонентов.

Однако при столкновении с трудностью у учащихся может и не возникнуть познавательная потребность, если задание, которое должно выявить затруднение у детей, дается без учета их возможностей (интеллектуальных возможностей и достигнутого ими уровня знаний). Поэтому в качестве еще одного компонента проблемной ситуации выделяются возможности учащегося в анализе условий поставленного задания и усвоении (открытии) нового знания. Степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью наличных знаний и способов действия учащиеся не могли его выполнить, однако этих знаний было бы достаточно для самостоятельного анализа (понимания) содержания и условий выполнения задания. Только такое задание способствует созданию проблемной ситуации.

Итак, в психологическую структуру проблемной ситуации входят следующие три компонента: неизвестное достигаемое знание или способ действия; познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности, и, интеллектуальные возможности человека, включающие его творческие способности и прошлый опыт.

Зная внутренние условия мышления, и способствуя их созданию с помощью проблемной ситуации, педагог может активизировать мыслительную деятельность школьника, управлять ею.

Таким образом, проблемная ситуация по своей психологической структуре, как и мышление, представляет довольно сложное явление, которое включает в себя не только предметно-содержательную сторону, но и мотивационную, личностную (потребности, возможности субъекта).

Процесс мышления начинается с анализа проблемной ситуации. «В результате ее анализа возникает, формулируется задача, **проблема** в собственном смысле слова. Возникновение задачи - в отличие от проблемной ситуации - означает, что теперь удалось хотя бы предварительно и приблизительно расчленить данное (известное) и искомое (неизвестное). Это расчленение выступает в словесной формулировке задачи».

Эти положения помогают определить пути организации проблемного обучения в школе.

### **Вывод**

На основе анализа изученной литературы можно сделать вывод о том, что проблемная ситуация – это центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная активность детей, активизируется их мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.

## **ГЛАВА II. Проблемная ситуация – центральное звено проблемного обучения.**

### **II.1. Классификации проблемных ситуаций.**

Опыт показывает, что имеется уже свыше 20 классификаций проблемных ситуаций. Психологический подход осуществлен А. М. Матюшкиным. Он разработал классификацию проблемных ситуаций в наиболее общем виде, в основу ее положено **действие**, которое является главным элементом поведения человека, его деятельности, а также одним из наиболее общих элементов, усваиваемых человеком в процессе обучения. В зависимости от того, какой из структурных компонентов действия будет представлен в проблемной ситуации как неизвестное, возможны три достаточно общих класса проблемных ситуаций

**К первому классу** относятся такие, в которых усваиваемым неизвестным является цель (предмет действия). В соответствии с этим А. М. Матюшкин характеризует данный класс проблемных ситуаций как теоретический. *Пример. Урок «Окружающий мир». Большинство грызунов питаются твердой растительной пищей, которую они отгрызают и перетирают зубами. Зубы должны истачиваться, «снашиваться», но они всегда одного размера. Чем объяснить, что у бобра, который всю жизнь точит стволы деревьев, зубы не уменьшаются и не тупятся на протяжении всей жизни? (Ответ: зубы грызунов растут на протяжении всей жизни.)*

**Ко второму классу** относятся такие ситуации, в которых усваиваемое неизвестное составляет способ действия. Проблемные ситуации

этого рода широко представлены при усвоении многих предметов, предполагающих формирование у учащихся достаточно сложных способов выполнения тех или иных действий (языковых, математических операций, многих практических умений и двигательных навыков). Сюда также относятся ситуации, возникающие в процессе обучения общим и специфическим способам решения задач в различных учебных предметах. *Пример. Урок русского языка. На доске написано слово «мухоловка». Нужно выделить в слове корень. Возникают различные мнения. На основе словообразовательного анализа дети приходят к новому способу выделения корня (в сложных словах).*

**В третий класс** входят такие проблемные ситуации, в которых неизвестным являются новые условия действия. Ситуации этого рода чаще всего рассматривались при изучении формирования навыков, то есть на различных этапах тренировки усвоенного действия. Особенно часто ситуации этого рода встречаются при обучении профессиональным навыкам, когда необходимо предусматривать не только основные способы выполнения профессиональных действий, но и все те условия, в которых придётся их выполнять

Эти типы проблемных ситуаций получили наибольшее распространение в практике обучения.

## **II.2. Технология проблемного обучения**

Под педагогической технологией следует понимать такое построение деятельности педагога, в котором все входящие в него действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет вероятный прогнозируемый характер.

Педагогическую технологию нельзя отождествлять с применением алгоритмов, ибо в ней действия не могут быть жестко детерминированы, они всегда вариативны. Технология есть отражение закономерного в деятельности.

Под технологией **проблемного обучения** понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения заключается в следующем: учитель создаёт проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения. Таким образом, ребёнок становится в позицию субъекта своего обучения, и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

### **Методические приёмы создания проблемных ситуаций:**

- учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его решения;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций (например, командира, юриста, финансиста, педагога);
- побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);
- ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.). Для реализации проблемной технологии необходимо:
  - отбор самых актуальных, сущностных задач;
  - определение особенностей проблемного обучения в различных видах учебной работы;
  - построение оптимальной системы проблемного обучения, создание учебных и методических пособий и руководств;
  - личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать заинтересованность учащихся в деле.

Задача учителя состоит не в том, чтобы сформировать безошибочное мышление, а в том, чтобы научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий.

При этом и учитель, и учащиеся становятся относительно равноправными участниками совместной учебной деятельности.

### **ГЛАВА III. Применение технологии проблемного обучения в преподавании КУК ОРКСЭ**

У каждого предмета есть свои особенности преподавания и изучения проблемного материала. Аналогичными особенностями обладает дисциплина «Основы религиозных культур и светской этики». Использование проблемных ситуаций в работе с учениками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей.

Процесс освоения общечеловеческих ценностей, осуществляемый на уроках ОРКСЭ, состоит из *следующих этапов*:

1. встреча ценностных миров учителя и учеников, происходящая во время высказывания мнений по какой-либо нравственной проблеме.
2. диалогическое взаимодействие и погружение в ценностные миры друг друга на уровне переживания.
3. нахождение общих точек соприкосновения по духовно-нравственным вопросам и проблемам.

4. обретение новых и обогащение прежних точек зрения учителя и учеников за счёт погружения в иные культуры, мировоззрения, мировидения.

5. совместная рефлексия педагога и учеников по поводу значимости обнаруженных нравственных ценностей и смыслов.

***Проблемно-диалогические методы:***

***побуждающий диалог*** (заключается в подаче учителем отдельных стимулирующих реплик, вопросов, которые помогают школьникам осознать противоречие и сформулировать учебную проблему)

***подводящий диалог*** (цепочка вопросов и заданий, которые подводят учащихся к формулированию темы урока)

***сообщение темы с мотивирующим приемом*** (сообщение темы урока учителем- приём «яркое пятно» приём «актуальность»; прием «Постановка проблемных задач с недостаточными или избыточными исходными данными». С помощью данного вида задания развиваются познавательный интерес, логическое мышление и творческие способности учащихся, учащиеся отбирают необходимую информацию из предлагаемого учителем, дают собственную оценку явлениям, понятиям; прием «Задание по кругу»- этот приём позволяет активизировать познавательную деятельность, способствует формированию нравственных убеждений «как жить?», «для чего жить?», самостоятельности суждений.

Формирование ключевых компетенций грамотное организованное общение; направленные диалоги (побуждающий и подводящий), нацеленные на развитие речи, логики, причинно-следственных связей.

Для того, чтобы поставленные проблемы не были слишком сложными для данной возрастной группы, многие учителя используют притчи. Небольшие по объему написанные в понятной даже для детей художественной форме, они интересны по содержанию, имеют глубокий философский смысл и обладают большой силой воздействия.

При изучении темы «Человек в религиозных традициях мира» одна из целей урока – показать, в чем заключается смысл жизни человека по представлению христиан.

После беседы с детьми о нравственных законах христианства, изложенных в заповедях, о необходимости следовать им, я предложила детям послушать небольшую притчу «О зажженной свече под сосудом» Перед чтением поставила перед детьми два проблемных вопроса: - «Прослушав рассказ, определите: в чем видят смысл жизни христиане? Попробуйте объяснить название притчи.»

«Не может укрыться город, стоящий наверху горы. И зажегши свечу не ставят ее под сосудом, но на подсвечник и светит всем в доме. Так да светит свет ваш перед людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца нашего небесного. Как свет ставится, чтобы светить, так ваша жизнь будет видна всем. Надо вести жизнь добрую, ибо поставлены не в углу, но служите светильником. Давайте будем светом в этом мире».

Детям в этом возрасте трудно сходу сформулировать правильный ответ, хотя все сразу сообразили, что смысл жизни человека в пользе, которую он должен принести людям. А вот объяснить при чем тут свеча под сосудом им довольно трудно. И здесь нужно прийти детям на помощь: наводящими вопросами подкорректировать понимание детьми проблемной ситуации, заключенной в заголовке притчи.

- Можно ли зажженную свечу ставить под сосуд?
- Куда обычно ставят зажженную свечу?
- В каком случае человек может уподобиться зажженной свече под сосудом?

И дети уже дружно отвечают, что человек, не делающий добрые дела подобен свече под сосудом, потому что от него нет пользы. Чтобы быть светильником, надо творить добро.

Поставленная задача общими усилиями решена. Понимание того, для чего человек живет, в чем смысл его жизни останется, я думаю, у них навсегда.

При изучении основ светской этики много времени уделяется усвоению нравственных категорий, вопросам нравственного самосовершенствования. Методический аппарат учебника предлагает решение проблемных задач постоянно, начиная от определения изучаемой на уроке проблемы и заканчивая различными проблемными заданиями. На уроке обсуждался вопрос: «Может ли человек изменить себя? Подберите аргументы для доказательства своего мнения».

Чтобы актуализировать проблему и привлечь внимание детей к изучаемому вопросу, предлагаю проблемную ситуацию.

«Когда-то давно старик открыл своему внуку одну истину:

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк – это зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк – мир, любовь, надежда, истина, доброта и верность.

Внук задумался над словами деда.

- А какой волк побеждает? - спросил он.

Старик улыбнулся и ответил:

- Побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Вопрос к детям: - Как вы поняли смысл этой истории?

Дети хорошо поняли смысл рассказа и сумели правильно пересказать его.

- Как вы понимаете слова старика: «Побеждает тот волк, которого ты кормишь?»

- Что значит «кормить волка»? Дети не сразу, но все же находят правильный ответ. Не нужно мириться со своими плохими привычками, надо бороться с ними и тогда человек может изменить себя. Для подтверждения собственных выводов приводят доказательства.

При изучении ОРКСЭ важно не переусердствовать с объемом и сложностью проблемных заданий, потому что усвоение содержания уроков само по себе представляет определенную трудность для младших школьников.

Использование проблемных методов на уроках ОРКСЭ решает задачи не только интеллектуального и познавательного характера, но и воспитывает детей.

Учащиеся постепенно приучаются вникать в суть происходящего, критически относиться к собственным действиям и к действиям товарищей, рефлексировать. Все это подготавливает младших школьников к обучению на следующей ступени, дает опыт социализации.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций помогает учителю выполнить одну из важных задач, поставленных реформой школы, - формировать у учащихся самостоятельное, активное, творческое мышление. Развитие же таких способностей может осуществляться лишь в творческой самостоятельной деятельности учеников, специально организуемой учителем в процессе обучения. Поэтому педагог должен знать о тех условиях, в которые следует ставить школьников, чтобы стимулировать подлинное продуктивное мышление. Одним из таких условий является создание проблемных ситуаций, которые составляют необходимую закономерность творческого мышления, его начальный момент.

Однако эффективное развитие творческого мышления обеспечивает лишь система проблемных ситуаций.

Результаты нашего исследования позволяют утверждать, что при использовании на уроках системы проблемных ситуаций учащимся доступен более высокий уровень познавательной деятельности, который, прежде всего, обеспечивает глубину и осознанность усвоения знаний.

Кроме того, включение школьников в самостоятельную поисковую деятельность под руководством учителя помогает им овладеть элементарными методами науки и приемами самостоятельной работы.

Главная ценность в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение.

Разрешение системы проблемных ситуаций приучает школьников к умственному напряжению, без чего невозможна подготовка к жизни, к труду на пользу общества.

Обеспечивается развивающий эффект; создаётся атмосфера сотрудничества; происходит развитие речи, логического мышления; вырабатывается активная позиция детей; повышается интерес учащихся к учёбе.

## **МАТЕМАТИКА. 4 КЛАСС. ПНШ. ТЕМА «НАХОЖДЕНИЕ ЧАСТИ ОТ ВЕЛИЧИНЫ»**

**Казанцева Татьяна Геннадьевна**  
учитель начальных классов  
БОУ города Омска "СОШ № 162"

**Тип урока.** Урок «открытия» новых знаний

**Цель.** Создать условия для формирования умения решать практические задачи на нахождение части от величины.

**Задачи.**

*Образовательная:* усвоение понятия «часть от величины» и формирование умения вычислять долю от величины, используя действие деления и находить величину по её доле на основе действия умножения.

*Развивающая:* развитие у школьников познавательного интереса к математике, умения выделять существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли. Совершенствование графических навыков при работе с линейкой и простым карандашом.

*Воспитывающая:* содействие формированию аккуратности в работе, чувства коллективизма и ответственности за свою работу в группе или в паре

**Планируемые результаты (предметные)**

**Базовый уровень** - по стандарту и программе: ученик научится...

- выполнять изученные действия с величинами (Находить долю от величины выполняя действие деления и находить величину по доле, выполняя действие умножения);
- решать задачи на вычисление геометрических величин;
- проводить анализ задачи с целью нахождения её решения;
- записывать решение задачи по действиям и (или) одним выражением;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами;

**Повышенный уровень:** ученик получит возможность:

*Использовать схемы и иллюстрации при выполнении заданий.*

**Критерии сформированности (оценки) компонентов УУД (метапредметных)**

**Регулятивные УУД:**

Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию).

Учиться совместно давать самооценку и оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верное выполненное задание от неверного.

Осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на эталон учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий.

**Познавательные УУД:**

Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Ориентироваться в учебнике. Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Владеть общими приёмами выполнения заданий с использованием рисунков, схем, чертежей.

**Коммуникативные УУД:**

осуществлять работу в паре (малой группе); с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в процессе диалога, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Личностные УУД:**

проявлять познавательный интерес, свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.

**Основное содержание темы, термины и понятия.**

Выбор действий деления и умножения для выполнения соответствующих вычислительных операций по нахождению доли величины и величины по её доле, практическое осознание и использование в речи терминов «Доля», «целое», «половина», «треть», «четверть», «сотая доля», «десятая доля» и т.п.

**Ресурсы и средства обучения:**

Книгопечатная продукция:

- Чекин А.Л. Математика. 4 класс: Учебник. В 2 ч.- М.: Академкнига/Учебник, часть 2

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, медиапроектор.

**Организация пространства**

Фронтальная работа, работа в парах, индивидуальная работа.

**Технологии**

Системно-деятельностный подход, ИКТ

**Методы и приемы организации деятельности учащихся**

Эвристическая беседа (система вопросов с опорой на методический аппарат учебника), пробные действия, организация самостоятельной практической работы и взаимодействие при поиске решения задач в микро-группах или парах

**1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности**

Цель: *организация самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности на урок; создание эмоционального настроя на урок.*

Здравствуйте ребята. Садитесь.

## **2. Актуализация опорных знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.**

Цель: *организация восприятия задания обучающимися; подготовка мышления учащихся к учебной деятельности.*

Эвристическая беседа:

-Вспомним, чему научились на предыдущем уроке?

-Какое слово является ключевым в серии последних уроков математики (величина)

-Какие арифметические действия с величинами уже освоили? Действия с величинами вы уже умеете выполнять? (складывать, вычитать, умножать, делить величины на число и числа на величину, находить доли от величины и величины по её доле)

-Что делили и умножали? (величину)

-На что делят и умножают? (на число)

-Что получили в значении? (величину)

- Теперь давайте проверим ваши знания с помощью самостоятельного задания.

- Вам нужно будет найти значения выражений, которые вы видите на доске (половину от 40 см; 8 часть от 48 м; четверть часа; 7 часть от 35 см; 2 части от часа)

- Выполняйте самостоятельно на карточках.

- Теперь давайте проверим

$1/2$  от 40 см = 20 см Т

$1/8$  от 48 м = 6 м А

$1/7$  от 35 см = 5 см Ч

$1/4$  часа = 15 мин С

2asti от часа = 30 мин И

## **3. Постановка учебной задачи и ее решение**

- Какая тема нашего урока сформулируйте? **Нахождение части от величины**

- **Чему будем учиться? Находить часть от величины**

Задача урока: научиться решать задачи на нахождение части от величины, используя известные арифметические действия

### **ЧИСЛО КЛАССНАЯ РАБОТА**

#### **Выявление места и причины затруднения**

- Нам часто в жизни приходится делить целое на части. Представьте, что к вам пришли гости, а у вас 1 торт. Как быть?

*Практическая работа с моделью торта. (в мини группах)*

- Представьте, что это у вас торт.

Разделите первый торт на 4 одинаковые части, какие части у вас получились, покажите 1 часть, найдите массу каждого кусочка торта, если масса торта 1 кг.  $1000г/4=250г$

Покажите одну части нашего торта.

- Как вы их получили? **Записать на доске**

Как правильно назвать, прочитать эти части? (четвертая часть - доля)

Разделите второй торт на 8 одинаковых частей, покажите 1 часть, найдите массу каждого кусочка торта.  $1000\text{г}/8=125\text{г}$

Покажите одну части нашего торта.

- Как вы их получили? **Записать на доске.**

Как правильно назвать, прочитать эти части? (восьмая часть -доля)

Каким действием вы нашли часть? (Делением)



Найдите и покажите две четвёртых первого торта.

- Как вы их получили? (разделили на 4 и взяли 2)

- Как записать?  $1000\text{г}/4*2=500\text{г}$

Как правильно назвать, прочитать эти части? (две четвертых)

Найдите и покажите четыре восьмых части второго торта.

- Как вы их получили? (разделили на 8 и взяли 4)

-Как записать?  $1000\text{г}/8*4=500\text{г}$

Как правильно назвать, прочитать эти части? (четыре восьмых)

#### **4. Решение частных задач**

##### **Задание № 97 (У-2, с.30)**

**А теперь откройте учебники на странице 30 и сверим наши предположения,посмотрев, как Маша и Миша находили части от величины.**

- Как находили Маша и Миша  $3/4$  от 60 кг? (**для нахождения трёх четвертей от этой величины сначала нужно найти одну четверть, а потом эту долю утроить**)

- Как вы будете находить  $2/3$  от 60 кг и  $3/4$  от 60кг? (найдем  $1/3$  от 60кг, затем удвоить; найдем  $1/4$  и утроим)

- А что значит удвоить/утроить? (умножить на 2, на 3)

- Давайте вычислим.

- Помогут ли нам знания о долях найти части от величины?

- Выполним задание все вместе в тетрадах, кто-то один у доски  $60\text{кг}:3*2=40\text{кг}$ ;  $60\text{кг}:4*3=45\text{кг}$

Как мы находили?

- Сначала мы нашли  $1/3$  от 60 – разделив 60 на 3, а затем удвоили – то есть умножили на 2; нашли  $1/4$  от 60 разделив 60 на 4, а затем утроили – то есть умножили на 3.

##### **Задание № 98 (У-2, с.30)**

- **Теперь давайте поупражняемся** и выполним №98.

- Рассмотрите диаграмму слева и назовите, какую часть от площади всего круга составляет закрашенная часть ( $2/8$ )

- Посмотрите, закрашенная часть – ученики-отличники, а не закрашенная – остальные ученики.

- Теперь давайте с помощью диаграммы справа выясним, какую долю составляют отличники ( $1/4$ )

- Сколько отличников в классе, если всего 28 учеников.

- Выясним это, решив задачу у доски

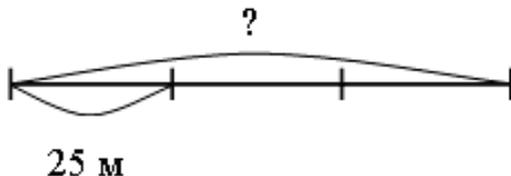
$$28:4 \cdot 1 = 7 \text{ уч.}$$

№5

**Задание № 99 (У-2, с.30)**

- Посмотрите на доску.

- Представлен отрезок, разделённый на 7 равных частей, одна такая часть составляет 25м, чему будут равны  $3/7$ ?



$$25 \text{ м} \cdot 3 = 75 \text{ м}$$

№6

**Задание № 100 (У-2, с.30)**

- В этом задании вам нужно будет вычислить  $3/7$  от каждой величины.

- Выполните это задание самостоятельно.

- Давайте проверим

$$49 \text{ т} : 7 \cdot 3 = 21 \text{ т};$$

$$147 \text{ л} : 7 \cdot 3 = 63 \text{ л};$$

$$294 \text{ кв. м} : 7 \cdot 3 = 126 \text{ кв. м};$$

$$301 \text{ куб. см} : 7 \cdot 3 = 129 \text{ куб. см}$$

- Обменяйтесь тетрадями с соседом и проверьте у него. Рядом с правильно вычисленным выражением поставьте «+».

№6

**Задание №101 (У-2, с.31)**

- Теперь давайте мы с вами поупражняемся находить часть от **величины в задачах.**

- Задача №101.

- Что известно по условию задачи? (весь путь - 40км, за день они прошли  $3/4$  этого пути)

- Что необходимо узнать? (сколько км осталось пройти)

- Что будем узнавать сначала? (сколько составляет  $1/4$  этого пути)

- Выполним у доски.

$$40:4=10 \text{ км} - 1/4 \text{ пути.}$$

- Теперь нам нужно узнать, сколько км составляет  $\frac{3}{4}$  пути  
 $10 \cdot 3 = 30 \text{ км} - \frac{3}{4}$  пути

- Теперь из всего пути вычитаем пройденный путь ( $40 \text{ км} - 30 \text{ км} = 10 \text{ км} -$  осталось пройти)

- Мы ответили на главный вопрос задачи?

№7

**Задание № 102 (У-2, с.31)**

- Теперь работаем в парах над №102.

- Вам нужно сформулировать задачу на нахождение  $\frac{2}{7}$  от массы 70кг.

**Всего – 70 кг.**

**Продали – ? кг, две седьмые части.**

- Далее решить задачу.

- Давайте проверим (например, на фабрику привезли 70кг муки,  $\frac{2}{7}$  этой муки было израсходовано в первый день, сколько муки осталось на производстве

1)  $70 \text{ кг} : 7 \cdot 2 = 20 \text{ кг} -$  израсходовано.

2)  $70 \text{ кг} - 20 \text{ кг} = 50 \text{ кг} -$  осталось

№8

**Задание № 103 (У-2, с.31)**

- Нужно найти от массы 120кг следующие части:  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{5}$ ,  $\frac{4}{6}$ ,  $\frac{5}{8}$ .

$120 \text{ кг} / 3 \cdot 2 = 80 \text{ кг}$

$120 \text{ кг} / 4 \cdot 3 = 90 \text{ кг}$

$120 \text{ кг} / 5 \cdot 4 = 96 \text{ кг}$

$120 \text{ кг} / 6 \cdot 4 = 80 \text{ кг}$

$120 \text{ кг} / 8 \cdot 5 = 75 \text{ кг}$

- Давайте повторим алгоритм нахождения части (сначала узнаём, чему равна 1 часть от какой-либо величины, затем увеличиваем её в нужное число раз)

**- Выполняем это задание самостоятельно, затем проверим**

**80, 180, 96, 80, 75**

- За каждый правильный ответ поставьте себе «+».

- Ребята, а есть ли среди полученных результатов одинаковые?

- Почему?

- А теперь докажите с помощью схемы, что  $\frac{3}{4}$  и  $\frac{6}{8}$  от одной и той же величины равны.

**Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

- Теперь вы каждый поработаете самостоятельно с карточками, а после свернитесь, как всегда **со слайдом.**

**I вариант.**

найти две пятых от числа 10

пять восьмых от числа 24

три шестых от числа 42

девять десятых от числа 60  
найти четыре седьмых от числа 35  
четыре девятых от числа 45  
 $10:5*2=4$   
 $24:8*5=15$   $42:6*3=21$   $60:10*9=54$   
 $35:7*4=20$   
 $45:9*4=20$

### **2 вариант**

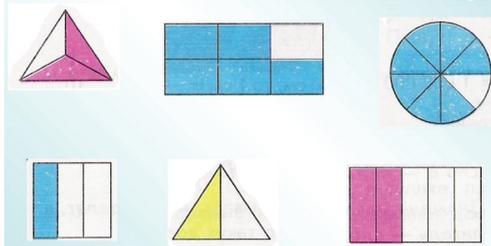
две шестых от числа 54  
десять двадцатых от числа 60  
найти семь девятых от числа 63  
две двенадцатых от числа 24  
пять седьмых от числа 63  
три десятых от числа 60  
 $54:6*2=18$   
 $60:20*10=30$   
 $63:9*7=49$   
 $24:12*2=4$   
 $63:7*5=45$   
 $60:10*3=18$

### **Итог урока. Рефлексия**

Давайте вернемся к теме нашего урока.

- Как правильно назвать, прочитайте эти части?

Рассмотрите рисунок и скажите, какая часть фигуры закрашена?



- Какую цель мы поставили на уроке? (научиться находить часть от величины)

- Как вы думаете, мы её достигли?

- Расскажите, как найти часть от величины? (для нахождения части от величины сначала нужно найти одну долю, а потом её увеличить в нужное число раз)

- Приведите свой пример.

- Спасибо за урок!

**№ 93-96**

**используются для выполнения самостоятельной работы**

**Варианты организации работы (определяет учитель  
в соответствии с резервом оставшегося времени):**

1 вариант: № 93 и № 94 (на выбор) можно решать в паре (малой группе – две соседние парты) – самооценка предшествует оценке учителя, учитывается уровень активности и правильности решения.

2 вариант: самостоятельное решение № 95 – взаимопроверка по эталону.

3 вариант: работа в паре – каждый решает 1 часть задания и сравниваются полученные результаты. Взаимопроверка и самооценка предшествуют оценке учителя.

Вспомните, на какие вопросы должны были найти ответ?

1. Что такое доля? (часть целого)

2. Как найти долю от величины? (выполнить действие деления)

3. Как найти величину по её доле?

(выполнить действие умножения)

Цель урока: научиться решать задачи на нахождение доли от величины и величины по её доле.

**- Продолжите предложения:**

Я научился (научилась) ...

Я узнал (а) ...

Мне было трудно...

У меня вызвало интерес (удивило)...

**- Оцените свою работу на уроке.**

**Дом. задание:**

**Тетрадь для самостоятельных работ на выбор:**

1) с. 19 № 36, 37

2) или

с. 20 № 38 (решить одну задачу по выбору)

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Котляр Ирина Федоровна**

учитель начальных классов

МБОУ "Средняя школа № 53 г. Мариуполя"

Сегодня мы поговорим о преимуществах и способах организации исследовательской деятельности младших школьников на уроках в сочетании с другими способами подачи знаний о природе.

Статья будет полезна учителям, ученикам и их родителям, воспитателям детских садов, воспитателям групп продленного дня.

Учителя могут предложить в качестве домашних заданий или построить интересный и эффективный урок. А родители охотно могут поэкспериментировать.

*"Ребенок от своей природы – любознательный исследователь, открыватель мира..."*

*В.А. Сухомлинский*

Необходимо вводить ребёнка в окружающий мир природы так, чтобы он ежедневно открывал в нем что-то новое для себя, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, закалял волю. Своевременно ввести ребенка в мир родной природы, воспитать любовь к ней, познавательный интерес к ее явлениям, заложить основы естественной компетентности - важная задача работы учебного заведения. Ознакомление с окружающим миром должно быть интересным, понятным, а также максимально приближенным к жизни. Насущными стали и экологические проблемы, а необходимость их преодоления породила новое направление в образовании - экологическое: всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. Период становления экологического образовательного пространства-это и период поиска эффективных методов. Наиболее эффективными является поисково-исследовательская и проектная деятельность. Потому что исследовательская активность - естественное состояние ребенка. Ребенок, склонный к исследовательскому поведению, не будет полагаться только на те знания, которые даются ему в ходе традиционного обучения, он сам будет активно изучать окружающий мир, приобретая наряду с новой информацией неоценимый опыт. Исследовательское поведение создает надежный фундамент для постепенного преобразования процессов обучения и развития в процессы высшего порядка - самообучение и саморазвитие.

Процесс познания нельзя отложить или перенести, потому что заинтересованность, вдохновение, удивление со временем могут исчезнуть. Это процесс перехода от простейших моделей мира к сложным.

Поисково-исследовательскую деятельность условно можно разделить на 3 этапа.

1 этап: ученики наблюдают за явлениями природы, за опытами, которые проводит учитель, выслушивают объяснения и выводы.

2 этап: дети делают опыты самостоятельно, планируют работу, готовят информацию и составляющие опыта.

3 этап: самостоятельно планируют цикл опытов, проводят их в группе или для класса, ведут дневники наблюдения. проектируют собственные опыты и ищут им обоснование и объяснение.

Это и: мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент.

Пример одна из нетрадиционных форм, которую использую в своей работе - инновационная Лаборатория естественных наук.

Ее оборудование не требует значительных затрат. Материалом, используемым для работы, являются пластиковые стаканы, коробки из-под продуктов, одноразовые тарелки, песок, глина, соль, сахар, красители, предметы из различных материалов, лупы и тому подобное. Рабо-

та в лаборатории планируется с младшего возраста и проводится раз в неделю. Это может быть и работа воспитателей групп продленного дня на прогулках и занятиях, родителей-в повседневной жизни, которая учитывает принципы последовательности, системности, доступности.

Ибо исследование - это бескорыстный поиск истины, это всегда только творчество, новые впечатления. Работа в Лаборатории предусматривает превращение детей в "ученых", которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения. Она заинтересовывает детей, поэтому они с нетерпением ждут ее. Дети не перегружаются, свободно и без ограничений радуются познанию окружающего.

Любой предмет или явление могут вызвать интерес и желание исследовать, находить причинно-следственные связи, его значимость и пользу.

Ряд несложных опытов с воздухом, водой, почвой помогает раскрыть некоторые тайны окружающей среды и способствует формированию у детей реалистичных представлений меньшими усилиями и в интересной форме.

В большинстве опытов результат можно получить сразу (превращение воды в разные состояния). Есть опыты долговременные - высадка корнеплодов в светлом и темном месте или лука в почву и в воду, или выращивание фасоли и наблюдение за тем, как рождается жизнь.

Поможет разработанный и апробированный цикл занятий-опытов по различным темам (в соответствии требованиям ФГОСТ РФ: Солнце (4 урока). Воздух (3). Вода (10). Почва (2). Явления природы (2). Растения (2). Животные (2). Я и природа. Снег (3). Лед (3) и др.

Имея такую картотеку под рукой, учитель может каждый свой урок разнообразить. В каждой карточке четко определены цели опыта, оборудование, время проведения, пояснения. Карточку можно дать, как домашнее задание или использовать в игре, или как дополнительную работу группе одаренных учеников и т.д., разместить на странице или отправить через электронные носители.

#### **Тема «Явления природы»**

**Цель:** продемонстрировать образование грома и молнии. **Материал:** два твердых камешка. **Условия:** затемненное помещение.

**Ход опыта:** Потереть камешки друг о друга - слышно потрескивание и появятся искры. Это в упрощенном виде гром и молния. Такое же явление можно наблюдать во время расчесывания волос расческой.

**Тема «Растения» 1. Цель:** показать значение воды для роста растений. **Материал:** две прозрачные банки (с водой и без воды), две одинаковые луковицы.

**Ход опыта:** Длительное наблюдение за изменениями, происходящими с луковицами в банках. Вывод: для роста растений необходима вода.

2. **Цель:** продемонстрировать необходимость тепла для роста растений.

**Материал:** две одинаковые веточки вишни (или другого дерева), две вазы с водой. **Условия:** месяцы февраль, март.

**Ход опыта:** Поставить одну вазу с веточкой в комнате, вторую - в прохладном месте (между рамами). Наблюдать за изменениями, сравнивая состояние веточек, сравнивать с состоянием деревьев во дворе.

**Тема «Грунт»**

**Цель:** показать свойство песка пропускать воду, а глины - удерживать ее.

**Материал:** три банки - одна с песком, вторая с глиной, третья - с водой.

**Ход опыта:** Налить в банки с песком и глиной одинаковое количество воды и наблюдать, как она просачивается, с какой скоростью.

**Вывод:** песок пропускает воду, а глина нет.

**Тема «Воздух»**

**Цель:** научить различать качественное состояние воздуха.

**Условия:** весенний или летний день.

**Ход опыта:** Обратить внимание детей на воздух вокруг, подчеркнуть, что он прозрачный. Предложить почувствовать, чем он пахнет. Обратить внимание на воздух после того, как проехала машина.

**Вывод:** чистый воздух прозрачный, имеет приятный запах или не имеет никакого запаха. Загрязненный воздух не прозрачный, он может иметь неприятный запах. Дышать желательнее чистым воздухом. Мы можем сразу провести беседу по экологическому воспитанию и по охране здоровья.

**Радуга из мыльного пузыря**

**Нужно:** вода, сахар, средство для мытья посуды, ножницы, пипетка, соломка.

**Ход:** Налейте в стакан воды. Добавьте 1 ст. л. сахара. Добавьте 2 ст. л. средства для мытья посуды. Для наилучшего эффекта вы можете накрыть жидкость полиэтиленом и дать настояться ей 24 часа. Перережьте пипетку пополам.

**Обратите внимание!** Поверхность, на которой вы будете работать, должна быть чистой и ровной. Намочите пальцы в жидкости и разотрите рабочую поверхность. Окуните конец пипетки в мыльную жидкость, надуйте полусферу на увлажняющей поверхности. Соломку окуните снова в раствор, попробуйте войти внутрь первого пузырька и надуть новый. Не спешите и старайтесь выдувать пузырьки внутри других. У вас постепенно будет образовываться мыльная сфера. "Сахарный" пузырь будет держаться на поверхности долго, так как на нем нет грязи. Важным является вода. Она не должна содержать в составе железа и других минералов.

**Опыт № 4 построен на принципе ТРИЗ**

**Предположение:** Лед тает, если его посыпать солью.

**Ход опыта:** Возьмите кубик льда, положите его на тарелку. Посыпьте кубик льда солью. Что происходит с солью? Соль смешивается

со льдом. Соленый лед тает быстрее, потому что температура его ниже, чем у несоленого льда.

### **Опыт № 6 построен на принципе ТРИЗ**

**Предположение:** Корни растений не дышат под землей, потому что там нет воздуха.

**Ход:** Комочек твердой земли бросьте в трехлитровую банку с водой. Наблюдайте появление пузырьков. Откуда они взялись? Растения, как и все живые существа, дышат воздухом. Оно необходимо им для роста и развития. Если грунт твердый, воздуха в нем мало и корням почти нечем дышать. Надо спасти растение от гибели: разрыхлить землю, то есть сделать "сухой полив".

### **Фрагмент урока 1:**



Весна на улице! Все цветет и прорастает! Даже в нашей Лаборатории. Поэтому у нас есть прекрасная возможность исследовать умения маленьких семян. Думаете, они ничего не умеют? Не спешите с выводами, сначала проведите несколько экспериментов.

### **Есть ли сила у маленьких семян?**

**Подготовьте:** пластиковый стакан или горшок для цветов с заклеенным дном; гипс; воду; несколько фасолин; миску, в которой будете размешивать гипс; ложку.

**Сделайте:** насыпьте в мисочку гипс, долейте немного воды и размешайте до густоты сметаны. На дно пластикового стакана налейте немного жидкого гипса, положите фасолины и вылейте сверху оставшуюся часть гипса. Оставьте стакан в теплой комнате.

**Подумайте.** Что будет происходить с фасолинами в гипсе? Почему?

**Вот оно как!** Через несколько часов гипс затвердеет. На следующий день вы увидите, что его поверхность треснула, а пластиковый стакан деформировался. Это сделали фасолины. Они впитали в себя воду, набухли, а через несколько дней начнут прорастать. Конечно, развиваться дальше в гипсе фасолины не смогут, потому что им не хватит воды и минеральных веществ, но этот опыт показывает, сколько силы в этих небольших семенах.

### **Фрагмент урока 2:**

Благодаря чему едет машина, летит самолет, бегут дети? Что приводит их в движение? Для любой работы необходима энергия.

В нашей Лаборатории будем искать ее в самых неожиданных местах.

**Лимонная батарейка.** Думаете, для того чтобы зажглась лампочка, надо включить светильник в розетку или подключить батарейки? А вот и нет! Достаточно иметь несколько лимонов. Подготовьте: несколько лимонов; цинковую и медную пластинки (можно взять цинковый гвоздь или шуруп, отрезок медной проволоки, старую медную монетку); светодиодный светильник.

**Факт.** Сочные фрукты, молодой картофель, другие продукты питания могут быть источником питания не только для людей, но и для электроприборов.

### **Фрагмент урока 3:**

Хвойные деревья и кустарники можно встретить почти во всех уголках нашей планеты. Кажется, смены времени года никак не влияют на эти удивительные растения. На самом деле эти деревья также чувствуют холод, дождь, тепло. Убедиться в этом мы сможем во время опытов.

**Надежный тайник.** Подготовьте: сухие сосновые шишки; сосуд с водой. Опустите сухие сосновые шишки в сосуд. Подумайте: Что может происходить с шишками в воде? Почему? Вот оно как! Через некоторое время вы заметите, что шишки начали закрываться, сворачивать свои чешуйки к основанию.

Под твердыми чешуйками шишки хранят семена. В сухую погоду спелые шишки раскрываются, ветер подхватывает и разносит семечки. А когда начинается дождь, шишки закрываются, чтобы защитить семена от чрезмерной влаги. Когда закрытые шишки высохнут, они снова раскроются!

### **Фрагмент урока 5:**

Сегодня мы встретимся..... С кем именно? Отгадайте!

Под землей роет норки,

Над землей делает горки.

Так кто это? Конечно, крот, но не обычный, а ученый! У него даже есть собственная подземная лаборатория. Там он проводит исследования, а результаты заносит в схему, висящую на стене. Но - вот беда! - полевые мыши прогрызли в ней дырки. Старый крот очень расстроился и решил обратиться за помощью к нам с вами. Давайте попробуем восстановить схему, повторив опыты уважаемого ученого. Мы можем провести много опытов, используя эту сказочную ситуацию.

### **Из чего состоит почва**

Подготовьте листы белой бумаги, образцы разных видов почвы (их можно отобрать во время прогулки), лупу. Положите образцы почвы на отдельные листы, хорошо разотрите каждый комочек, рассмотрите под лупой. Что вы видите? Вы заметили, что пылинки разные по форме, величине и цвету? Это частички песка, глины, растений, а также минеральные вещества. Изобразите их на схеме обозначениями.

Но на схеме еще есть пустые места. Почва содержит что-то еще, чего мы не смогли увидеть сквозь лупу. Поэтому давайте проведем другие опыты.

### **Фрагмент урока 6** **Мост слабый, мост крепкий**



Сделайте самый простой мост, положив на опоры (ими могут служить стаканы) лист бумаги. Сверху попробуйте поставить машинку. Выдержал ли мост нагрузку? Сила тяжести, действующая на машинку, больше, чем сопротивление, которое может оказать бумага.

Подумайте, можно ли что-то изменить в этой конструкции, без дополнительных материалов, чтобы мост стал крепче? Подсказка: сосредоточьтесь на форме листа. Попробуйте все возможные варианты. Сложив лист "гармошкой", получим более прочную конструкцию. Снова проведите испытание с машинкой.

### **Фрагмент урока 7**

На этот раз будем исследовать в Лаборатории воздух:

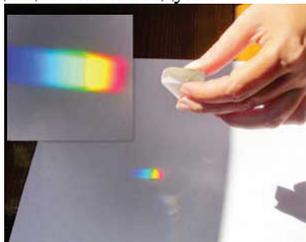
- Разве можно исследовать то, чего нельзя увидеть и потрогать? Хоть воздух и не видно, но он есть! Наши опыты помогут тебе это увидеть.

#### **Выйти сухим из воды.**

Подготовьте стакан, салфетку или бумажку, комок пластилина, миску с водой.

Можно ли достать бумажку (салфетку) из воды сухой? На первый взгляд кажется, что нет. Но способ сделать это есть.

Прикрепите бумажку пластилином ко дну стакана. Окуните ее в миску с водой, держа дном вверх. Почему бумага не намокает? Ее защищает слой воздуха!



Хотите увидеть радугу прямо сейчас? Это возможно!

#### **Семь из одного.**

Подготовьте прозрачную стеклянную призму; лист бумаги.

Станьте спиной к солнцу, разместите призму так, чтобы лучи падали сквозь нее на лист белой бумаги. На бумаге появится самая настоящая радуга. Теперь, приближая или отдаляя призму от бумаги, можно изменять величину рукотворной радуги.

#### **Шарик-самонадувайка.**

Нужно: пустая бутылка, воздушный шарик, воронка, сода - 1 ч.л., уксус - 3 ст.л.

Ход: насыпаем в бутылку соду, через воронку наливаем внутрь бутылки уксус и быстро натягиваем шарик; крепко удерживаем шарик на бутылке, пока он не прекратит надуваться. Между содой и уксусом происходит химическая реакция, в ходе которой выделяется углекислый газ. Он надувает воздушный шарик.

#### **Дождик в банке.**

Вам понадобятся: трехлитровая банка, горячая вода, тарелка, лед.

Ход: в банку примерно на 1/3 наливаем горячую воду. На горлышко банки ставим тарелку со льдом. В результате вода испаряется, поднимается вверх в виде пара, наверху вода охлаждается и образуется облако, из которого идет самый настоящий дождь.

#### **Шагающая вода**

Вам понадобятся: восемь пластиковых стаканчиков, вода, пищевой краситель разного цвета и салфетки.

Ход: положите стаканы в ряд, налейте немного воды в каждый. Добавьте в каждый стакан краситель разного цвета. Сделайте несколько полосок из бумажных полотенец. Поместите каждую в стаканы - одним концом в стакан с водой, другим - в пустой. В результате вода постепенно переместится в пустые стаканчики, а вы получите интересную художественную инсталляцию.

#### **Опыт "Торнадо в банке"**

Нужно: прозрачная стеклянная банка с крышкой, жидкость для мытья посуды, краситель или блестки для визуального эффекта.

Ход: заполняем банку водой на 3/4, добавляем несколько капель жидкости для мытья посуды. Через несколько секунд добавляем краситель и блестки. Это поможет лучше увидеть торнадо. Закрываем емкость, раскручиваем по спирали и любуемся. Когда вы раскручиваете банку круговыми движениями - создается вихрь воды, который выглядит точно, как мини-торнадо. Вода быстро вращается вокруг центра вихря, с помощью центробежной силы. Что такое центробежная сила? Как вы понимаете?



**Водная радуга.** Удивительно, как с помощью маленьких хитростей меняется цвет воды в сосуде! Налейте воду в прозрачную банку и добавьте таблетку фенолфталеина (продается в любой аптеке). Жидкость в банке будет прозрачной. Но стоит Вам добавить раствор пищевой соды - и вода в тот же миг приобретет ярко-малиновый цвет. Вот такие чудеса! Когда радость от волшебного превращения немного угаснет, добавьте в малиновую воду лимонную кислоту или уксус - и жидкость снова станет прозрачной.

**Бумажные бутоны.** Приготовьте цветную бумагу, или же обычную офисную, вырежьте из бумаги цветки с длинными лепестками. Тогда все лепестки надо загнуть внутрь, чтобы получился бутон цветка. Приготовьте емкость с водой и положите цветочки в воду. Через несколько секунд бутоны начнут "расцветать". Бумага втягивает воду, от чего она утяжеляется и в местах сгибов станет выпрямляться.

**Опыт со спичками.** Для этого приготовьте 5 спичек, которые надо надломить посередине и сложить в форме снежинки. На середину фигуры капнуть несколько капель воды и наблюдать. Спички понемногу станут образовывать форму звезды. Дерево втягивает в себя воду. Спички начинают расширяться от воды и соответственно выпрямляться в месте сгиба, образуя звезду.



#### **Опыт «Извержение вулкана»**

**Цель опыта:** создание действующей модели извержения вулкана.  
**Оборудование:** макет вулкана, технологическая карта проведения опыта, необходимые реактивы, которые при смешивании образуют химическую реакцию, имитирующую поток лавы;

**Инструкция** - общие сведения о вулканах, их классификация и описание процессов, происходящих с лавой.

**Технологическая карта:** В жерло вулкана поместить смесь жидкости для мытья посуды (1 ст. л.), сухой пищевой соды (1 ст. л.), краситель. Затем добавить четверть стакана уксуса.

**Результат:** начинается бурная реакция с выделением углекислого газа. Из жерла вулкана показывается ярко окрашенная пена.



Обратите внимание, что все предложенные опыты не требуют сложной подготовки и много времени. Но они очень информативны, интересны, понятны. Благодаря этому урок можно построить очень неординарно. Например, рассмотрим такую тему, как стихийные бедствия-извержение вулкана: ученикам можно показать научно-популярный фильм, можно рассказать, можно подготовить реферат, а можно изготовить самостоятельно макет вулкана из бутылки и песка

или из соленого теста и на практике увидеть, как это происходит, параллельно поразмыслив, какой вред всему живому наносит это стихийное бедствие.

Такие приемы обеспечивают успешность работы. Ведь самостоятельно растут только сорняки, а мышление современных учеников надо выращивать, как выращивают культурные злаковые. Выращивать, беря все лучшее от восприятия наших предков и других народов.

Недаром Сухомлинский В.А. отмечал, что "Природа становится воспитательным могучим фактором только тогда, когда маленький человек после трех-четырех лет обучения... с удивлением приходит к мысли: мир вокруг меня стал богаче, красивее и это изменение мира мой труд, это я."

## **ПРИЕМЫ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Павловская Снежана Николаевна**

учитель английского языка

МБОУ СОШ № 4 г. Железнодорожный, Московская область

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы. Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков. Расширение и качественное изменение характера международных связей нашего государства, интернационализация всех сфер общественной жизни делают иностранные языки реально востребованными в практической деятельности человека. Все это существенно повышает статус предмета иностранный язык и мотивацию его изучения.

Мотивация- важнейшая пружина процесса овладения иностранным языком. Формирование мотивации- это не «перекладывание учителем в головы учеников уже готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения». Формирование мотивации- это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы.

Младший школьный возраст является самым благоприятным для формирования и сохранения в дальнейшем положительной мотивации к изучению английского языка. Для формирования положительной мотивации у младших школьников к изучению иностранного языка могут быть использованы различные методы и приемы.

### **Приёмы работы**

Урок иностранного языка может начинаться традиционно с фонетической зарядки или с речевой разминки. Но, учитывая особенности рас-

писания и нагрузки детей, почему бы не превратить начало урока в маленькую радость для учащихся?

**Игра «Whisper game».** «Глухой телефон» на английском языке хороший способ повеселиться и вместе с тем повторить необходимый лексический материал.

**Викторина.** Использование викторин на уроке помогает осуществить межпредметные связи. Вопросы викторины могут включать информацию и материал, изученный ребятами на предыдущих уроках. Химия или геометрия на английском языке вызывают удивление и интерес у ребят, а учителю дают хорошую возможность «переключить» учащихся на свой предмет.

В современных школах всё больше и больше учителей работают с компьютерными технологиями. Современный урок уже не представляется без использования нового оборудования. Конечно, использование на уроках компьютеров, лингафонов, мультимедийных досок и проекторов не является целью, а только средством обучения. Учащиеся быстро привыкают к заданиям, которые предлагает учитель, но и здесь можно внести интригующую нотку.

**Забавные картинки.** Любые задания, предложенные учителем, могут сопровождаться забавными рисунками или анимашками. Ребята будут с удовольствием выполнять упражнения и с нетерпением ждать следующий рисунок.

**Игра «Ассоциации».** При проведении речевой разминки в старших классах средней школы данная игра стимулирует учащихся к ответу, помогает пофантазировать и повторить изученную лексику. Учащимся предлагаются иллюстрации (не обязательно строго соответствующие изучаемой теме), их задача объяснить как та или иная иллюстрация соответствует изучаемой теме.

**Игра "Hangman".** Ребята угадывают слово по буквам. Если данной буквы нет в слове, то учитель рисует один из элементов. Дети выигрывают, если угадывают слово до того, как учитель завершит свой рисунок. Ребята и не заметят, как в такой занимательной форме быстро проходит повторение изученных лексических единиц.

Учащиеся старшего звена испытывают трудности при изучении синонимического ряда. Цепочки слов, например feud - friction - argument - quarrel - row или grumble - mumble - moan - mutter удаётся запомнить не сразу. Можно предложить учащимся инсценировать глаголы. Ребята старшего звена делают данный вид заданий быстро и легко. Необходимые монологические и диалогические высказывания они составляют спонтанно на уроке или придумывают дома в качестве домашнего задания.

При проведении уроков в начальной школе старшие ребята охотно реагируют на приглашение учителя быть на уроке гидом или иностранным гостем, королевой или волшебником. Побывать на уроке в качестве учителя и продемонстрировать свои знания английского языка младшим классом звучит заманчиво, не так ли?

Приём **"Check Yourself"** хорошо использовать при подготовке к контрольной работе и повторении изученного материала. Каждый ребёнок индивидуально выполняет ряд заданий, по структуре похожих на задания предстоящей контрольной работы. Можно использовать помощь друга и помощь учителя, т.е. уточнить правило, переспросить слово. Нужно заглянуть в учебник или тетрадь? Пожалуйста. Когда ребёнок готов, он подходит к учителю и все упражнения проверяются при нём. Ошибки разбираются сразу же. Самое главное - это отсутствие плохих оценок.

Безусловно, сам факт использования разнообразных приёмов и заданий ни о чём не говорит. Механическое увеличение количества ещё не означает хорошего качества. Однако если учитель не знает и не использует на уроке ничего, кроме вопросно-ответных упражнений, чтения вслух, перевода и механического пересказа прочитанного, то вряд ли такой стиль будет способствовать повышению мотивации учения и реальному формированию коммуникативной компетенции. Какие формы работы на уроке выбрать и как их использовать решает сам учитель. Самое главное - помнить, что изучение языка должно быть удовольствием

**Игра "Crosses and Noughts"**. Класс делится на две команды: крестики и нолики. Каждая клеточка поля содержит задание (задание зависит от цели учителя), на выполнение которого уходит 15-20 секунд. Если член команды у доски выполняет это задание, то он имеет право поставить крестик или нолик в нужной клетке. Примеры заданий: назови/напиши три формы глагола: назови предлоги к глаголам: переведи выражения: найди ошибку в предложении: и т.д. Данный вид заданий не только даёт возможность повторения материала, но и создаёт непринуждённую атмосферу на уроке.

Использование викторин на уроке помогает осуществить межпредметные связи. Вопросы викторины могут включать информацию и материал, изученный ребятами на предыдущих уроках. Химия или геометрия на английском языке вызывают удивление и интерес у ребят, а учителям дают хорошую возможность "переключить" учащихся на свой предмет. К сожалению, наши ученики привыкли к тому, что все их уроки проходят за партами. Безусловно, это очень удобный способ расположения учащихся на уроке. С другой стороны, изменение привычной обстановки вызывает любопытство учащихся, раскрепощает их и создаёт непринуждённую атмосферу.

Нельзя забывать, что каждый учитель на своём уроке - это актёр и его место у доски - сцена. От того, как он сыграет на уроке, зависит и успех занятия. Но это не значит, что дети тоже не могут принять участие в "спектакле". Приём драматизации используется в учебной и внеклассной работе довольно давно, но его формы зависят от фантазии учителя и учащихся.

#### **Литература:**

1. Бреслав Г. М. Психология эмоций. - М.: Смысл, 2004

2. Комарова, Э.П., Трегубова, Е.Н. эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку// ИЯШ, № 6 2000
3. Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками// Иностранные языки в школе. - 1985. № 5
4. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка // Издательство "Высшая школа", 2004
5. Филатов В. М. Некоторые аспекты раннего обучения иностранным языкам// Иностранные языки в школе. 1998. № 5

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Пивень Оксана Анатольевна**  
учитель начальных классов  
МБОУ "Школа № 72 г. Донецка", ДНР

Проектная деятельность в учебном процессе и внеурочной деятельности особенно актуальны в настоящее время. Государственный образовательный стандарт начального общего образования требует использования в образовательном процессе деятельностного типа технологий и методов проектно-исследовательской деятельности, которые определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Актуальность методологии проектной и научно-исследовательской деятельности подтверждается авторитетным мнением ученых. Школа – это место для знакомства с окружающей жизнью. Под руководством российского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, которые активно использовали проектные методы в педагогической практике. Савенков А. И. считает, что практику проведения учебно-исследовательской работы с учащимися начальной школы можно рассматривать как особую область урочной и внеурочной работы, тесно связанную с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков.

Вся наша жизнь состоит из различных проектов. Одна из задач учителя начальной школы – научить ребят успешно реализовывать свои жизненные проекты.

Дети – исследователи по своей природе, они счастливы и удивлены, открывая для себя окружающий мир. Их интересует все. Поддержать стремление ребенка к самостоятельной деятельности, способствовать развитию интереса к экспериментированию, создать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые стоят перед начальной школой.

Главная задача учителя начальных классов – не «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей проблемы.

Технология работы. Проектная технология понимается как способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна привести к практическому результату. Проект всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного периода времени.

Проект – это прежде всего достижение цели, принятой и реализованной детьми. Проектная деятельность – это часть самостоятельной творческой работы студентов. Хорошо выполненный проект – это пошаговое планирование действий, отслеживание результатов вашей работы.

Для организации самостоятельного приобретения учащимися знаний с целью их более эффективного усвоения используются образовательные проекты. Учебный проект – это одновременно и форма организации учебного процесса, и метод обучения, который может быть использован как в классе, так и во внеурочное время. Независимо от опыта учащихся и их возраста, независимо от сложности образовательного проекта, степень активности–самостоятельности может быть представлена в следующей таблице:

1-й этап	2-й и 3-й этапы	последний этап
УЧИТЕЛЬ ученик	учитель УЧЕНИК	УЧИТЕЛЬ ученик

Как видно из таблицы, роль учителя, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И судьба проекта в целом зависит от того, как учитель выполняет свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект. На последнем этапе роль учителя не менее важна, так как учащиеся не способны обобщить все, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным выводам, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, научным кругозором, аналитическим мышлением.

Для того чтобы эта работа была плодотворной, прежде всего, мы учим детей правильно строить свои высказывания: и в частности: как выразить свою точку зрения, как высказать свое несогласие с мнением другого ученика, как уточнить высказывание одноклассника. Кроме того, мы разрабатываем и закрепляем вместе с детьми правила работы в группе (говорите вполголоса, один говорит – другие слушают, не перебивайте говорящего). Итак, группа сформирована, роли распределены между детьми:

- организатор – ответственный за работу группы в целом;
- спикер – выступает перед классом с готовым решением группы;
- секретарь – записывает высказанные идеи и решения;

- критик – выражает противоположную точку зрения, провоцирует отрицание;
- контролер – проверяет, все ли понимают принятое решение.

После того, как работа запланирована, пришло время действовать. И это уже третий этап. Здесь учитель вообще может «потеряться», то есть стать «крошечным наблюдателем». Ребята все делают сами. Конечно, степень независимости зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель находится под контролем: правильно ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации как одна из целей проектной деятельности с точки зрения, как ученика, так и преподавателя, несомненно, является обязательным. Это необходимо для завершения работы, для анализа того, что было сделано, для самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. Для успешной работы на этапе презентации необходимо научить студентов: лаконично выражать свои мысли, строить логически связное сообщение, готовить ясность, развивать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации преподаватель подводит итоги, подводит итоги и дает оценку. Важно, чтобы образовательный и воспитательный эффекты были максимальными.

Поэтому целью нашей работы является развитие у младших школьников навыков использования проектных приемов для самоорганизации собственного обучения – «научить учиться».

Работая над любым проектом, мы всегда обращаем внимание детей на главную идею плана проекта: Что? Зачем? Для кого? Очень важно, чтобы дети в процессе проектной деятельности всегда помнили: кто и для чего будет использовать созданный ими продукт в будущем (практическая или социальная значимость проекта).

Принципы организации проектной деятельности, которые мы применяем:

- 1) учет интересов детей.

Ситуация, когда учеников «строят» и заставляют делать «проект», который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребенок решает для себя лично значимую задачу. Если нет личного участия, нет и проекта.

- 2) обучение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение студента в поисковую и исследовательскую деятельность; систематический контроль результатов работы преподавателем и студентом.

- 3) познание и знание есть результат преодоления трудностей.
- 4) сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь мы можем говорить не только о сотрудничестве между учителем и учениками, но и между родителями и учениками, и самими учениками.

5) свободное творчество в выборе темы проекта, решении проблемы, оформлении и защите проекта.

Также можно выделить типы проектных презентаций: демонстрация продукта; постановка–диалог литературных персонажей; игра с классом; доклад; реклама; ролевая игра; спектакль; газета, журналы, справочник.

В чем несомненные преимущества мини-проектов?

- Создание ситуации успеха.
- Ориентация на быстрый практический результат.
- Эффективность распределения времени и его экономное использование.
- Быстрая ориентация в ситуации.
- Построение новых отношений в сотрудничестве.
- Проявление организаторских способностей.
- Уроки – проекты дают возможность снять перегрузки с младших школьников.

Ничто так не расширяет кругозор ребенка, не воспитывает и не сплачивает детский коллектив, как совместное дело: создание макета, оформление стенгазеты, подготовка фотоальбома, выступление перед аудиторией. А когда оно подчинено одной цели и вызывает у детей интерес, то достигается особый положительный эффект.

Обучающиеся активно участвуют в создании проектов в рамках программы. Индивидуальные краткосрочные проекты укладываются в 1-2 урока. Изготовление продукта таких проектов можно осуществлять и дома.

Вот несколько примеров проектов, которые были выполнены в урочное время. Например, проект по окружающему миру в 1 классе по теме: «Мои домашние животные». Во время урока мы искали ответ на вопрос «Почему мы любим кошек и собак?» и создали памятку «Что необходимо вашему питомцу?» Работа была объемной, они закончили ее дома вместе с родителями. Урок был интересен детям и оставил массу впечатлений. Продуктом этого проекта стали созданные учащимися презентации о своих питомцах.

Наши обучающиеся приняли активное участие в районном этапе Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и творческих проектов детей «Мои первые шаги в науку» и стали победителями в номинации «Мои домашние животные» (3 учащихся). 1 ученик принял участие в областной научно-практической конференции учеников и преподавателей «Моя наука» (секция «Окружающий мир»).

Во втором классе мы выполнили мини-проект на уроке литературного чтения «Мой любимый детский журнал». Во время урока ребята познакомились с историей детских журналов. На втором этапе урока началась групповая работа. На этом этапе ребята играли роль журналистов. Их главной задачей было заполнить «Лист знакомств». Каждая группа в игровой форме рассказывала о своем любимом журнале.

Метод краткосрочных проектов актуален на уроках русского языка и математики. Каждый человек должен решать практические задачи каждый день. Например, нужно рассчитать, когда выходить из дома на вокзал, чтобы не опоздать на поезд и не ждать очень долго начала посадки. Часто приходится рассчитывать на то, что выбрать в буфете на обед, чтобы денег, которые есть в наличии, хватило. Портниха решает проблему как вырезать и сшить ту или иную вещь, чтобы материала было достаточно, и не было лишних обрезков. Хорошая хозяйка постоянно учитывает, какой доход есть в семье и какие расходы возможны. Погружен в проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде» решили создать эскизы посуды. На первом этапе урока обучающиеся были разделены на группы. Дано понятие о задачах–расчетах. Ученики закрепили знания о геометрических фигурах. Дома школьники вместе с родителями узнали об истории создания блюд.

На уроках русского языка мы работали над проектами «Рифма», «Письмо Деду Морозу», «Рассказ о слове», «Семья слов». Продуктом этих уроков стали: конспекты открытых уроков, письма Деду Морозу и участие ученицы в районном конкурсе.

Во внеурочной деятельности готовятся коллективные проекты. Например, «Покормите птиц зимой». Школьники имеют возможность провести исследовательскую деятельность, узнать, какие птицы зимуют у нас, чем можно кормить птиц, какие любимые лакомства каждой птицы; сделать свои кормушки и кормить птиц зимой.

В процессе осуществления проектно – исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время младшие школьники овладевают рядом практических навыков, выявляют характер и особенности объектов окружающей среды по их признакам и свойствам. В условиях правильной организации проектно-исследовательской деятельности дети незаметно для себя осваивают некоторые моральные нормы, усваивают моральные требования, развивают нравственные чувства, закрепляют определенные формы поведения, то есть формируются так называемые «нравственные привычки». Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – такими качествами личности овладевают обучающиеся в результате вовлечения в научно-исследовательскую работу. Проводя исследования в группах, дети, как сильные, так и слабые имеют возможность развить лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет более успешно учиться.

### **Литература:**

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006. - 187 с.
2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Начальная школа. - 2005. - № 6. - с. 25-27.
3. Довгопол И.И., Ивкова Т.А. Современные образовательные и педагогические технологии. - Симферополь: НАТА, 2006. - 335 с.
4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. - 2005. - № 9. - с. 55-59.
5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. - 2004. - № 2. - с. 34-36
6. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. // Сельская школа. - 2004. - № 2. - 28-31 с.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М., 2005. - 103 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования Донецкой Народной Республики, утвержденный приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 30 марта 2022 г. № 21-НП URL: <https://drive.google.com/file/d/11PyQeWcTaWmuLtaiM0BFLfeXAJReta7/view> (дата обращения: 05.02.2023).
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования Приказ МОН ДНР от 18.07.2022 г. № 586 –URL: <https://drive.google.com/file/d/1qzs8hQPf55JNBW-cUOugfXjaXDmKdku/view> (дата обращения: 10.02.2023).

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ**

**Прищепа Светлана Анатольевна**  
воспитатель ГПД

ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района г. Санкт-Петербург

Исследовательская деятельность не является по природе своей новой для человечества. Ведь, вспоминая историю, можно отметить, что благодаря экспериментированию, проведению элементарных опытов, наблюдению наши предки познавали мир, а затем передавали свой опыт последующим поколениям.

Наблюдая за детьми, можно заметить, что дети, изучая мир, повторяют опыт наших предков. Они с усердием наблюдают за происходящим, экспериментируют. Но не всегда самостоятельное изучение мира может быть безопасным для подрастающего поколения. Поэтому, проводя в школах исследовательскую деятельность, мы позволяем детям

изучить мир самостоятельно, но под пристальным контролем взрослого.

В процессе учебной деятельности не всегда есть время на проведение исследований, а вот в рамках группы продлённого дня такая возможность есть.

Проведение исследований начинается с первого класса, затрагивая самые элементарные темы. Чаще всего – это изучение природных явлений, осадков и т.д.

Чем старше становятся дети, тем опыты становятся сложнее. Многие опыты к четвёртому классу затрагивают такие области наук как: физика, химия, биология, астрономия и пр.

Перед тем, как начать проводить исследования, детей необходимо научить:

1. выбрать тему исследования. Тема исследования должна исходить из интересов ребёнка, а не педагога.
2. Поставить перед собой цель исследования и задачи. Ученик должен ответить себе на вопросы "Что я хочу узнать, проведя исследование"?
3. Определить, что необходимо для проведения исследования.
4. Наметить план исследования.
5. Определить варианты фиксирования исследования.
6. Сделать выводы.

Именно этот алгоритм способствует успешному проведению исследований.

Чаще всего, ученики начальной школы сталкиваются со следующими трудностями:

1. сложность в выборе темы.
2. сложность в формулировании своих мыслей, как устно, так и письменно.

Главная задача педагога – осуществление контроля, оказание помощи в проведении исследования. Педагог, как бы сторонний наблюдатель. Ученик не должен ощущать давление со стороны взрослого. Он должен чувствовать свою самостоятельность, видеть в воспитателе помощника, к которому можно обратиться за помощью и поддержкой.

Все дети, после проведения исследования хотят получить оценку со стороны. Для этого, можно проводить небольшие выступления по темам исследований, в процессе которых сами же учащиеся и могут быть жюри. Самое главное – чётко прописать и сформулировать критерии оценивания. Такие выступления можно проводить и для родителей, а также учеников других классов.

Исходя из развития информационно - коммуникативных технологий, можно вести страничку исследований младших школьников. Именно тогда ученики смогут ощутить важность своей работы не только для них, но и для окружающих.

Рассмотрим положительные стороны исследовательской деятельности.

К положительным аспектам следует отнести:

1. развитие самостоятельности у детей;
2. расширение кругозора;
3. обучение общаться со сверстниками и взрослыми;
4. развитие устной и письменной речи;
5. расширение словарного запаса;
6. обучение действовать по алгоритму;
7. обучение грамотно выстраивать план своих действий.

Таким образом, исследовательская деятельность крайне важна в младшем школьном возрасте. Именно исследовательская деятельность позволяет школьникам почувствовать себя взрослыми исследователями такого большого и необъятного мира.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ И РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Разина Диана Алексеевна**

учитель начальных классов

**Сиротина Дарья Игоревна**

учитель начальных классов

МБОУ "Средняя школа № 14", г. Дзержинск

В связи с цифровизацией образования и приходом в нашу жизнь дистанционного обучения учителя как никогда ощущают острую потребность в качественных образовательных web-сервисах. Работу современного педагога сложно представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Даже учителя с большим опытом работы, вынуждены прибегать к постоянному использованию и внедрению в работу цифровых технологий. Постоянное обучение, самообразование, повышение квалификации и компетентности – это неотъемлемая часть деятельности педагога.

Сегодня мы рассмотрим несколько Web-сервисов, которые могут упростить работу учителя, сделать уроки интересными, запоминающимися, а главное – познавательными.

### *1. Quizizz.com*

Контроль эффективности усвоения материала является обязательным компонентом, востребованным на всех стадиях обучения. Обучение не может быть полноценным без регулярной и объективной информации о том, как усваивается обучающимися материал, как они применяют полученные знания для решения практических задач.

В рамках контроля знаний мы, учителя, регулярно проводим контрольные работы, контрольные диктанты, изложения, сочинения, те-

стирования. Ни для кого не секрет, что нервная система современного школьника перегружена большим объемом усваиваемой информации, стрессом перед итоговыми работами, четвертными диктантами и т.д. Тем не менее, мы не можем исключать этап контроля знаний, так как он дает нам информацию о том, как класс усвоил ту или иную тему.

Современные образовательные стандарты и общество, а также уровень развития информационно-коммуникационных технологий подталкивают нас к активному использованию сайтов и образовательных платформ. На современном этапе развития общества мы не можем использовать только доску, мел и бумагу. Требуется иные подходы к объяснению материала, закреплению и контролю знаний.

Для текущего контроля знаний по различным предметам мы считаем целесообразным использовать новую образовательную платформу [quizizz.com](https://quizizz.com). Предлагаем подробно её рассмотреть.

[Quizizz.com](https://quizizz.com) – это бесплатная платформа для создания тестов и викторин. Учитель может, как выбирать уже созданные тесты, так и создавать свои. Этот сайт был разработан в 2015 году и в первое время был нацелен на студентов, но постепенно он начал обретать популярность среди работников школы и учащихся.

Для того чтобы пройти тест или викторину необходим адрес сайта и номер так называемой «игры», а также смартфон или компьютер с выходом в интернет. После того, как ребенок в поисковой строке ввел адрес сайта, ему предлагается ввести номер «игры», то есть теста или викторины и после этого начинается работа.

Как правило, если тест проходит на уроке, то работа не начинается до тех пор, пока все учащиеся не присоединятся к игре, но в данной платформе также предусмотрена выдача домашних заданий.

Преимуществом [quizizz.com](https://quizizz.com), по сравнению с обычным тестом на бумаге, является то, что онлайн-тесты больше похожи на игру или соревнование между детьми. Во время прохождения заданий на компьютере учителя высвечиваются результаты прохождения теста, то есть показывается, на сколько вопросов ребенок уже ответил и, правильно ли оказались его ответы. Данную информацию можно вывести на экран, чтобы дети видели свой текущий результат. Тот ученик, который быстрее и правильнее всех ответит на вопросы, становится первым в рейтинге.

Кроме того, сайт имеет яркое цветное оформление, анимацию и звуковое сопровождение. Каждый ребенок при регистрации в тесте получает своё изображение – «аватарку».

Таким образом, рутинное выполнение заданий превращается в игру, а психологическое напряжение детей спадает и переходит в увлекательное соревнование.

После прохождения теста учащимися, автоматически формируется рейтинг с результатами. Помимо этого, можно открыть подробный отчет, где отмечаются верные и неверные ответы, а также те задания,

которые учащийся не успел сделать. Имена детей располагаются от самого лучшего результата к худшему. На первом месте стоит имя ребенка, чей результат оказался самым успешным.

Исходя из этих данных, мы получаем отчет о выполнении теста и видим результат каждого ребенка в процентах, которые мы потом сможем перевести в отметку.

Несомненным плюсом для учителя, при использовании [quizizz.com](https://quizizz.com) является то, что не нужно тратить долгие минуты, а иногда и часы, на проверку работ учащихся. Все результаты выводятся сразу.

Опыт использования [quizizz.com](https://quizizz.com) является интересным не только для учителя, но и для учащихся. У ребят есть возможность выйти за рамки рутинной работы с листом бумаги и ручкой и прикоснуться к маленькой частичке уровня развития современных технологий.

## 2. *Calameo.com.*

*Calaméo* – это сервис для мгновенного создания интерактивных публикаций в Интернете. Данный сервис позволяет создавать интерактивный электронный документ для чтения с компьютера. При этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения. Можно создавать группы и размещать работы нескольких пользователей.

Как же учитель начальных классов может использовать во внеурочной деятельности сервис «*Calaméo*»?

С помощью неё можно реализовать некоторые групповые проекты. Например, «Красная книга», или «Всё о словарных словах».

Один из вариантов работы во внеурочной деятельности – это создание книги «История нашего класса».

Начинать создание книги можно уже в первом классе. Для того чтобы заинтересовать детей учителю необходимо провести занятие, на котором можно обсудить и вспомнить то, какие же яркие события уже произошли в классе. Можно продемонстрировать книгу с, пока ещё, пустыми страницами и предложить написать свою историю. В первом классе детям тяжело осваивать компьютер, поэтому на первых этапах эту работу будет выполнять учитель. Совместно с детьми решается, что же мы ходим увидеть в нашей книге – составление оглавления. Конечно, ни одна книга не может обойтись без обложки, ребята могут нарисовать обложки, а после путем голосования выбрать наиболее удачную или у каждого рисунка взять самую запоминающуюся деталь. Всё это учитель переносит в электронный вариант, тем самым создавая обложку книги. Первые этапы работы можно показать родителям, так как они в дальнейшем будут включены в работу.

Начиная со второго класса учащимся в компьютерном классе можно показывать, как работать в «*Calaméo*» и тогда уже дети самостоятельно будут создавать «Историю класса».

К концу четвертого класса в этой книге накопится много страниц с разными воспоминания и достижениями учащихся.

Так же данная книга будет являться проектом, а, как известно, проектная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса. Данная деятельность развивает критическое и творческое мышление учащихся, умение работать с информацией и умение работать в коллективе. Проекты в начальной школе далеки от «настоящих» учебных проектов, но если учащиеся совместно с учителем будут выполнять различные творческие работы, самостоятельно ставя перед собой цели и задачи, а также реализуя их, то таким образом они смогут подготовиться к выполнению серьезных учебных проектов в дальнейшем.

### *3. Сервисы Google.*

Google Карты. Работу с данным сервисом можно организовать при прохождении тем «План местности» и «Географическая карта» на уроках окружающего мира. В Google Картах есть режим спутника, при котором схематичная карта меняется на фотографии со спутников. В таком режиме можно найти и рассмотреть школу и её окрестности, дома учеников. Такая работа очень увлекает учащихся.

Google Форма. Этот сервис будет полезен учителю начальных классов при работе с родителями. Он позволяет создавать и сохранять анкеты. Очень удобно пользоваться данным сервисом, когда необходимо получить от родителей сведения об образовании (для оформления социального паспорта класса), месте работы, особенностях ребенка, контактных телефонов.

### *4. Яндекс. Учебник.*

Яндекс. Учебник – это сервис с занятиями и видеуроками для начальной и средней школы с автоматической проверкой ответов. Задания, в котором разработаны с учетом ФГОС. «Яндекс. Учебник» позволяет учителю начальных классов организовать дополнительную работу по таким предметам, как русский язык, математика, окружающий мир, музыка (начальные классы); математика и русский язык 5-6 классы, алгебра и информатика 7 класс. Помимо этого, на платформе так же присутствует блок «Функциональная грамотность» (умение ориентироваться в источнике информации, умение извлекать информацию, умение работать с недостающей информацией).

Учитель имеет возможность наблюдать и анализировать, как ученики справились с работой и определять то, на что стоит обратить внимание на следующем уроке. А ребенок не только сразу видит, правильно ли он решил задачу, но и может поработать со своими ошибками, потренироваться на других текстах, задачах и примерах.

Отметим очевидные преимущества данного сервиса:

- бессрочный бесплатный доступ к сервису;
- единый доступ к заданиям для разных классов и предметов;

- удобный инструмент для подготовки к уроку, проведения контрольных и самостоятельных работ;
- аналитические инструменты для наблюдения за результатами и прогрессом каждого ученика;
- экономия времени на подготовку к урокам и проверку выполненных заданий;
- автоматизированная проверка домашних работ, что существенно облегчает работу учителя.

В начальной школе на Яндекс. Учебнике находятся задания по русскому языку, окружающему миру, математике и музыке. Сами задания представлены в виде диалога от разработчика и самого учащегося, что, в свою очередь, имеет положительный эмоциональный отклик у большинства детей.

В педагогической практике Яндекс. Учебник используется при изучении русского языка, так как этот сервис содержит познавательные задания с современным содержанием; задания для лингвистических кружков; межпредметные квесты и задания; готовые комплекты к урокам и т.д. Помимо этого все задания подходят к любому УМК, могут использоваться для домашних заданий и работы в классе, для диагностики, введения новой темы, отработки умений.

5. *«Российская электронная школа»* – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России, информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

Хотелось бы отметить преимущества данной платформы:

- Бесплатный доступ к сервису;
- Доступный интерфейс и навигация для всех участников образовательного процесса;
- Простая регистрация;
- Возможность просматривать театральные постановки и фильмы, посещать музеи и музыкальные концерты в online режиме;
- Большое количество видео-уроков, которые распределены по предметам и классам;
- Наличие дополнительных материалов, кратких конспектов, проверочных и контрольных работ по каждой теме;
- Экономия времени на подготовку к урокам;

Так же к положительному стоит отнести то, что, пропустив урок в школе, ученик может самостоятельно зайти на платформу, найти нужное ему занятие и изучить, после, при необходимости, задать интересующие вопросы учителю.

Изучив данную образовательную платформу и проанализировав отзывы других педагогов, были выявлены недостатки. К наиболее значимым относится то, что некоторые задания сформулированы некорректно.

но, поэтому, прежде чем учащиеся приступят к работе, учителю необходимо проверить весь материал и выполнить задания, которые представлены на платформе.

Как правило, материалы «Российской электронной школы» используются на этапе обобщения и закрепления полученных знаний. Таким образом, после того, как учащиеся поделились своим опытом на ту или иную тему, получили информацию от педагога, обсудили, детям предлагается просмотреть видеоролик, который обобщает всё то, о чём мы говорили на протяжении урока, затем мы переходим в раздел «тренировочные задания», где закрепляем полученные знания, выполняя интересные задания. Тренировочные задания также можно использовать на следующих уроках в качестве актуализации ранее полученных знаний.

Исходя из наблюдений, можно сделать вывод, что такая работа не просто вызывает интерес у учащихся, но и приносит свои результаты. В конце урока каждый ребенок имеет целостную картину по той или иной изученной теме, так как короткий, яркий и информативный видеоролик дети быстро запоминают. Плюс ко всему у них есть цель запомнить информацию, так как они уже знают, что в конце урока им не просто предстоит ответить на вопросы учителя, но и выполнить задания, которые предлагает система и сразу увидеть результат своей деятельности и оценить её.

6. *ЯКласс* — онлайн-проект, позиционируемый как «цифровой образовательный ресурс для школ», резидент Инновационного центра «Сколково». Начал работу в 2014 году. Сегодня онлайн-площадкой пользуются 11 млн пользователей из 50 тыс. школ разных стран мира. Портал содержит онлайн тренажеры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий. База «Якласс» содержит около 2 трлн заданий по 16 предметам школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ, ВПР.

У каждого задания — уникальный вариант и шаги решения, которые помогут ребёнку освоить материал и научиться на своих ошибках.

1. Учитель задаёт школьнику проверочную работу. Тот заходит на сайт ЯКласс и выполняет задание педагога.
2. Если ученик ошибётся, ЯКласс объяснит ход решения.
3. При повторной попытке ученику будет предложен другой вариант задачи. Ответ не получится скопировать или списать. Учителю приходит отчёт о том, как ученики справляются с заданиями.
7. Учи.ру — российский онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме

Основана в 2012 году. К концу 2020 года общее число пользователей платформы в России и за рубежом составило около 8 млн школьников и более 350 000 учителей.

Кроме России, сервис работает в США, Канаде, Китае, Индии, ЮАР, Бразилии, Вьетнаме и Индонезии. Все образовательные курсы и олимпиады учи.ру соответствуют ФГОС.

В завершение хотелось бы отметить, что на сегодняшний день в России существует очень много платформ, которые помогают учителю в работе. Неоспоримым преимуществом всех этих сервисов является то, что все педагоги России, вне зависимости от расстояния и часового пояса, обмениваются опытом, проявляют творчество при разработке презентаций, заданий, видеоуроков, учатся у своих коллег новым приёмам работы с информационно-коммуникационными технологиями, тем самым продвигая вперед систему образования.

Список литературы

1. [https://studbooks.net/1753266/pedagogika/kontrol\\_znaniy\\_obucha\\_yuschih\\_sya\\_osnovnoy\\_element\\_otsenki\\_kachestva\\_obrazovaniya](https://studbooks.net/1753266/pedagogika/kontrol_znaniy_obucha_yuschih_sya_osnovnoy_element_otsenki_kachestva_obrazovaniya)
2. <https://quizizz.com/>
3. <https://ru.calameo.com/>
4. <https://www.google.com/maps/>
5. <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>
6. <https://education.yandex.ru/>
7. <https://resh.edu.ru/>
8. <https://www.yaklass.ru/>

## **ПОДДЕРЖКА ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Семькина Олеся Владимировна**  
учитель начальных классов  
МАОУ "Школа 15 г. Благовещенска"

Младший школьный возраст – время развития ребёнка, в котором потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Любой здоровый ребёнок рождается исследователем. Жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения. Именно это стремление к познанию через исследование создаёт условия для исследовательского обучения. Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе тесно переплетаются, что обусловлено небольшим опытом ребенка, который при реализации проекта вынужден исследовать [1]. Проектная деятельность – один из способов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, некая творческая работа, для выполнения которой требуется пройти определённые этапы. В данной статье мы будем говорить об исследовательских проектах, то есть таких, где основным видом детальности является исследование. Исследование и проект с точки зрения обучающегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, паре

или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, найти новые, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Учебное исследование или проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее формировать исследовательские умения, обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения познавательных задач – 37 – дач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. Результатом исследовательской и проектной деятельности обучающихся в начальной школе является создание под руководством учителя творческой работы. При этом можно указать на ряд важных образовательных достижений, реализующихся в процессе выполнения работы. • расширяется система представлений об изучаемом предмете или явлении; • развиваются познавательные и исследовательские умения, в том числе умения поиска и переработки информации, оформления и представления результатов; • развиваются коммуникативные умения; таким образом, значимость организации исследовательской и проектной деятельности, их польза неоспоримы. В начальной школе очень важно при организации исследовательской и проектной деятельности учитывать возрастные особенности младшего школьного возраста. Это связано и с выбором темы, и с организацией работы над исследованием или проектом. Темы детских работ часто связаны содержанием учебных предметов или из областей интересов ребенка, выходящих за границы ученой деятельности. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития [2]. Тема навязанная, «выданная» ребенку взрослым, как и темы сильно сложное или простые не позволят реализовать в полной мере развивающий потенциал исследовательской работы, так как не будут базироваться на естественном интересе ребенка и активность перейдет взрослому. Кроме того, при работе над исследованием или проектом учителю надо учесть, что дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Поэтому очень важно привлечь родителей к сотрудничеству. Но даже при соблюдении всех этих условий далеко не каждый ребенок способен проводить длительные исследования с учетом всех тонкостей (выдвижение гипотез, рассуждения на тему актуальности проекта и др.). Часто на практике возникает ситуация, при которой ученик, столкнувшись с непонятными ему требованиями, бросает работу над проектом или исследованием, мгновенно теряя интерес к нему. При сложных требованиях к оформлению и представлению работы внимание ребенка перетягивается и интересующих его предметов и явлений

на второстепенные – 38 – пленные, но формально значимые элементы работы. Мы считаем, что формализм и завышенные требования являются одной из основных причин снижения интереса школьников к исследовательской и проектной работе. Младшего школьника интересуют простые, но ценные для него вопросы: «Откуда берутся облака?», «Почему животные не мерзнут зимой под снегом?». На данном этапе развития ребенка для него ответить на эти вопросы очень важно, и также важно поделиться результатами своих наблюдений ещё с другими. Первоклассник, с подачи педагога, выходит на ученические конференции, но, к его удивлению, его работа не всегда заинтересовывает слушателей, он уходит с конференции (проведя на ней часа 2-3) без чувства удовлетворения. Это мы рассматриваем как еще одну причину снижения интереса младших школьников в исследовательской и проектной деятельности. В связи с этим возникает вопрос пересмотре форм представления результатов проектной и исследовательской деятельности детей, критериев выполнения детских работ, и, что особенно важно, пересмотра подходов к награждению участников конференций. В начальной школе должен быть награжден каждый ученик, участвующий в выполнении проектов и проводивший исследование. В каждой работе можно найти «изюминку», за которую можно присудить юному исследователю номинацию, где он будет победителем. Обобщая сказанное, еще раз подчеркнем, что проектная и исследовательская деятельность обучающихся начальной школы базируется на их познавательных интересах, именно интерес является импульсом к запуску активной работы ребёнка. Однако на интерес негативно влияют такие моменты как внимание к формальной составляющей работы (оформлению), а не содержанию, недостаточная поддержка ученика в условиях детских конференций. Для избежания данных трудностей, существенно снижающих интерес к проектным и исследовательским работам у детей младшего школьного возраста, мы видим следующие подходы: пересмотр критериев оценки детских исследовательских работ, в частности, снижение внимания к оформлению в ущерб содержанию; использование альтернативных форм представления результатов работ; стимулирование детей наградами в номинациях.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Сердцева Наталья Геннадьевна**  
учитель начальных классов

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 7" г. Кострома

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблю-

дать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это внутреннее стремление к исследованию создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

А результатом участия школьника в исследовательской деятельности должна стать сформированная учебно-исследовательская культура.

Развитие исследовательской культуры можно рассматривать как особую технологию, которая обеспечивает воспроизводство образовательного результата – развитие культуры исследования как универсального средства освоения учебной деятельности.

При данной технологии особое внимание уделяется самоактуализации и саморазвитию ребенка, используются принципы гуманизации обучения и воспитания, индивидуализации образования, применяются наиболее эффективные формы обучения с опорой на психолого-педагогические принципы сообразности и соразмерности подачи материала.

Процесс обучения научного исследования поэтапный, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьников:

- мыслительных умений: доказательства и опровержения, умение видеть противоречия;
- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;
- специальных исследовательских умений и навыков.

Безусловно, работу по формированию исследовательской культуры младшего школьника реализую при изучении разных учебных дисциплин (вспомним высказывание Леонида Владимировича Занкова, что для учителя и ученика нет отдельных приоритетных дисциплин, все предметы для развития ребенка равнозначно важны). Однако если учитывать интеграционные возможности предмета, где изученные знания вступают между собой в новой комбинации, в незнакомой для ребенка ситуации, то эти возможности предоставляет предмет «Окружающий мир». Сам предмет указывает неисчерпаемые направления исследовательского поиска: изучение многообразного, динамичного и уникального окружающего мира, который находится рядом с нами.

Развитие исследовательской культуры младших школьников осуществляю в 3 этапа, что соответствует 4 годам обучения в начальной школе.

Первый этап – информационно–аналитический, соответствует первому классу начальной школы. На данном этапе предполагаю решить задачи обогащения исследовательского опыта и включить в него:

- поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений;
- формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя;
- формирование логических умений: выделение существенных и характерных признаков, сравнение, классификация, аналогия, подведение под понятие, причина и следствие;
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели, ставить опыты.

В ходе реализации работы на начальном этапе провела небольшой опрос в форме анкетирования с родителями учащихся, которые определили уровень исследовательской культуры детей по своему внутреннему убеждению. Результаты входной диагностики позволили сделать вывод: родители имеют представление об исследовательской культуре, но не знают, как ее формировать у собственного ребенка, индивидуальные задания выполняют за детей. А ученики не имеют представления о культуре исследователя, а работают на уроках, потому что «надо». Для меня это тоже вызвало определённую тревожность, т.к. в основе у ребёнка пока был заложен мотив «надо». Поэтому, моя задача в первую очередь определилась - перевести мотив «надо» в мотив «хочу».

Для реализации данной задачи при планировании структуры и содержания учебных занятий понадобилось учесть условия, способствующие формированию исследовательской культуры:

- целенаправленность, т.е. знания и умения формируются целенаправленно;
- мотивированность: необходимо на уроках помогать учащимся понимать значимость каждого умения, смысл их творческой деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и способ саморазвития;
- творческая среда – способствовать созданию творческой атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе;
- психологический комфорт – поощрять творческие проявления учащихся, не подавлять желания, творческие идеи, а поддерживать и направлять их, дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя, не бояться допустить ошибку, воздерживаться от негативных оценок;
- личность педагога, так как для формирования культуры, в том числе и исследовательской, нужен творчески работающий учитель, обладающий определёнными знаниями и подготовкой для ведения занятий;
- учёт возрастных особенностей: обучение должно вестись на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть сильным, интересным и полезным.

После анкетирования и изучения школьной мотивации, включаю учащихся в экспериментирование или в ситуации, направленные на

овладение общелогическими умениями (сравнение, классификация, обобщение). Поэтому на первых уроках ребята получают практический опыт выделения свойств и признаков предмета, сравнивать и классифицировать, определять причину и следствие. Сформированность этих умений поможет детям овладеть более сложными операциями и способами.

При моделировании занятий следуя этапам формирования УУД в системе деятельностного подхода:

- ознакомление с данной деятельностью;
- усвоение основных составляющих этой деятельности;
- тренировка в применении умений;
- проверка владения этим видом деятельности всеми учащимися,
- самопроверка по эталону, корректировка;
- при необходимости, выполнение данного умения отдельными учениками.

Принципы и этапы формирования каждого умения требуют использования специальных игр, приёмов, дидактического сопровождения, позволяющих активизировать учебную деятельность ребёнка и помогающие осваивать первичные умения и навыки. Положительный результат в формировании каждого умения даёт целенаправленная и последовательная в системе работа.

Формы, методы и приемы связаны между собой внутренней логикой, поэтому могут быть сформированы только в определенной последовательности. В ходе работы я систематизировала упражнения и задания, направленные на овладение общелогическими умениями:

<b>Цель</b>	<b>Методические приемы</b>	<b>Результат</b>
Учить различать, выделять признаки и свойства предмета, званием существенные и характерные признаки, находить общие и отличительные признаки.	«Передай предмет»; «Отгадай предмет»; «Назови то, без чего не может жить предмет»; «Четвертый лишний»; «Продолжи ряды»; «Найди ошибки и прокомментируй их»; «Нарисуй предметы по знакам изменения»; «Раздели предметы на группы»; «Найди место предмета»; «Отметь общие признаки»; «Назовите как можно больше признаков предмета». Это задание провожу как увлекательный командный конкурс. Называю какой-либо предмет. Например, стол, дом, самолет, книга, кувшин и прошу детей называть как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, стол может быть: красивым, новым, высоким, письменным, детским, удобным.	Учатся анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения.

	Выигрывает тот, кто выделит как можно больше признаков этого предмета.	
Со второго полугодия знакомлю школьников с теоретическими понятиями: исследование и исследователь, открытие и опыт, наблюдение и наблюдательность, гипотеза и эксперимент, схемы и результат, защита и доклад.		
Формировать умение задавать вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете, лежащем на столе?» Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «Что?», «Как?», «Почему?», «Зачем?».</li> <li>• «Найди загаданное слово» – командная игра. Предлагаю одной команде загадать слово, а другой, при помощи наводящих вопросов отгадать его;</li> <li>• «Угадай, о чем спросили». Ученику, вышедшему к доске, даю несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?» Ребенок отвечает: «Я люблю спорт». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос.</li> <li>• «Вопросы незнакомца». Предлагаю детям проблемную ситуацию: Представьте, что вы говорите с незнакомым сверстником (с незнакомым взрослым, с незнакомым маленьким ребенком). Как вы думаете, какие вопросы он бы задал вам в первую очередь?</li> </ul>	Составление и разгадывание кроссвордов также рассматриваю как упражнение, позволяющее формировать умение задавать вопросы
Научить давать определения понятиям	Описание, сравнение своих описаний с описанием этих же предметов учёными-классиками или одноклассниками, различение (например, весна и осень - времена года, но чем они отличаются), обобщение, загадки.	Отгадка загадки – определяемая часть, а формулировка – это вторая половина определения,

		его определяющая часть
Развитие умения наблюдать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия,</li> <li>• «Вспомни и назови» – ставлю перед детьми какую-нибудь из любимых ими вещей. Рассматриваем вместе этот предмет внимательно и спокойно. Затем предлагаю детям закрыть глаза. Убираю предмет и прошу вспомнить, и назвать все его детали. Следующий этап упражнения – рисуем изученную вещь по памяти.</li> <li>• «Парные картинки, содержащие различия» – найди десять отличий.</li> <li>• Хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы дают задания с намеренно сделанными ошибками.</li> <li>• «Наблюдение очевидного». Ребенку предлагаю рассмотреть какой-либо хорошо знакомый ему объект и сказать, что видят его глаза в данную минуту;</li> <li>• «Тема одна - сюжетов много» – придумайте рассказ «Путешествие карандаша» ...</li> <li>• Найди спрятанные фигурки, выделенные фрагменты рисунка;</li> <li>• Лабиринт.</li> </ul>	Экскурсия позволяет изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, даёт бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления. Добиться понимания детьми: для того, чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления
Формирование умения проводить эксперимент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измерение объема, массы, длины предметов,</li> <li>• изучение предметов неживой природы на рост и развитие растений,</li> <li>• эксперименты юного физика и химика,</li> <li>• изучение свойств предметов.</li> </ul>	Проводя эмпирические эксперименты, ставят реальные опыты с реальными предметами и их свойствами

Второй этап – конструктивный – второй класс начальной школы – ориентирован на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя:

- развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;

- поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

*Во втором классе знакомлю учеников с элементами исследовательской деятельности: постановка цели; формулирование вопросов; планирование действий; рефлексия, обучаю коллективному исследованию по плану:*

1. Выбор темы предстоящего исследования.

2. Формулировка проблем, которые необходимо решить в рамках предстоящего исследования. На этом же этапе строю работу над формированием у детей умений выдвигать гипотезу, т. е. строить предположения. Гипотезы (или гипотеза) возникают как возможные варианты решения проблемы. Затем эти гипотезы подвергаем проверке в ходе исследования.

3. Постановка целей и задач исследования, определение предмета и объекта исследования.

4. Организация непосредственной работы самого ребенка над выбранной темой. В плане работы над темой исследования выделяю следующее:

- планирование работы по исследованию;
- работа с различными источниками информации;
- проведение наблюдений, формулировка соответствующих выводов;
- проведение опытов, экспериментов, формулировка выводов;
- проведение анкет и обработка данных.

5. Отбор, структурирование собранного материала, составление текста выступления, подготовка презентации.

6. Выступление в классе.

7. Школьная конференция учебно-исследовательских работ младших школьников.

Включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность должно быть гибким, основанным на особенностях проявления индивидуальной исследовательской культуры детей и осуществляться через создание исследовательской ситуации посредством выполнения учебно-исследовательских задач и признание ценности совместного опыта. Этому способствуют следующие упражнения и задания:

<b>Цель</b>	<b>Методические приемы</b>	<b>Результат</b>
Развитие умений формулировать проблему	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Посмотрите на мир чужими глазами»;</li> <li>• «Составьте рассказ от имени другого персонажа, - взрослого, насекомого, телефона, фотоаппарата»;</li> <li>• «Сколько значений у предмета». Пред-</li> </ul>	Повышается активный словарный запас

	<p>лагаю детям какой-либо хорошо знакомый им предмет, со свойствами, также хорошо известными. Это может быть кирпич, газета, кусочек мела, карандаш, картонная коробка и даю задание – найдите как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.</p>	
<p>Развитие умения выдвигать гипотезы</p>	<p>Организовываю «Мозговой штурм» по вопросам и заданиям:                  При каких условиях эти предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?                  Как вы думаете, почему детеныши животных (медвежата, тигрята, волчата, лисята) любят играть?                  Как дельфины понимают друг друга?                  Почему весной тает снег?                  Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле? (Дж. Фримен.)                  Назовите два-три самых фантастических, самых неправдоподобных объяснения этих событий: звонят колокола, трава во дворе пожелтела, друзья поссорились.</p>	<p>Высказывая предположения, учащиеся обычно используют слова из тетради А.И Савенкова «Я исследователь»: предположим, допустим, возможно, может быть, вероятно, если....</p>
<p>Включенные школьни-ков в учебно-исследовательскую деятельность</p>	<p>Экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, сообщения, ролевые игры, эксперименты, небольшие по объёму сообщения, мини-исследования и мини-проекты исследовательского характера, тренировочные занятия и специальные задания по отработке этапов исследовательской работы.</p>	<p>Работа проходит в основном под моим руководством. Тему предлагаю коллективную «Влияние предметов неживой природы на рост и развитие растений»</p>

К этому времени провожу по программе серию уроков учебного курса «Окружающий мир». Ребята изучают: тела и вещества, состав и свойства воды, воздуха, узнают о науках экология и биология, знакомятся с классификацией растений. Параллельно, в урочное и внеурочное время,

я готовлю ребят к проведению исследовательского эксперимента: ученики определяют цель, проблему, задачи, выдвигают гипотезу, планируют эксперимент. Делятся на группы. Каждая группа выбирает овощную культуру (фасоль, лук, картофель, огурец). Каждый участник эксперимента решает для себя, какую гипотезу он будет проверять:

- допустим, для роста и развития растений достаточно только тепла, света и воды;
- возможно, для благоприятного развития растений достаточно только воздуха и тепла;
- предположим, что для благополучного развития растений необходимы земля, вода, воздух, тепло;
- что, если поместить растение в холод, или в темное место? Оно выживет?

и... через 3 месяца – первые результаты. На всех этапах работы слежу за тем, чтобы ученики проявляли самостоятельность в выдвижении гипотез и способах их проверки. Объем работы немного увеличивается. Результатами работ могут быть сочинения-исследования, выводы по итогам экспериментирования, творческие и практические работы по выращиванию овощного растения. Предлагаю ученикам задания следующего содержания:

- Подумай самостоятельно и запиши информацию о влиянии солнца, воды и земли на рост и развитие культурных растений.
- Просмотри еще раз книги, энциклопедии и запиши информацию о том, как приспосабливаются дикорастущие растения к природным и погодным условиям.
- Спроси у знакомых людей об условиях выращивания комнатных растений и запиши эту информацию.
- Обратись к компьютеру и просмотри в глобальной компьютерной сети Интернет выводы ученых о влиянии неживой природы на растения планеты «Земля».

По окончании работы подвели итоги, проработали материал, создали презентацию, отрепетировали речь и защитили на классно – родительском собрании. Родители - в восторге. Но на этом коллективная деятельность не окончилась...

Решая задачу по формированию, умения детей применять полученные универсальные учебные действия в новых условиях, я стимулировала учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде. Проанализировав границы собственных знаний по результатам экспериментов, дети в результате проб и ошибок нашли возможное применение этим знаниям: распределили между группами все комнатные растения, исследовали дополнительную литературу и ... экспериментировали, ухаживая за комнатными растениями.

Далее, ученики получили экспериментальное творческое задание на лето – вырастить овощное растение и проследить этапы его развития.

Результатами работ были сочинения-исследования, выводы по итогам экспериментирования, творческие и практические советы по выращиванию овощного растения.

Третий этап соответствует третьему и четвёртому классам начальной школы. На данном этапе обучения центром внимания становится обогащение исследовательской культуры школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие УУД.

По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов.

В третьем классе на занятиях ребята расширяют свой кругозор в области окружающего мира, русского языка и математики. На этих занятиях провожу тренинги, на которых расширяется опыт детей по проведению наблюдений и экспериментов, продолжаем работать с текстами.

В четвертом классе работу по формированию исследовательской культуры детей провожу, в основном, в форме индивидуальной работы с детьми на уроках окружающего мира и занятиях факультативного курса «Я исследователь». Применяю следующие методические приемы:

Цель	Методические приемы	Результат
Обеспечение полноценной ориентации ученика в информационном потоке, анализ и усвоение необходимой информации.	Прогнозирование, выделение основной мысли и опорных слов, аргументированное выражение своих мыслей по прочитанному, графическая организация материала в виде таблиц, схем, чертежей, диагностик, цикл мероприятий, связанных с решением исследовательских задач, выполнение экспресс-исследований, требующих ориентирования в нестандартной ситуации.	На протяжении всего этапа обеспечиваю обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений – оформление портфолио и участие в социальном проекте для одаренных детей «Алые паруса».
<b>Примечание.</b> Кроме этого, я распланировала занятия, которые пройдут вне класса и школы: в библиотеках, в краеведческом музее, в медицинское учреждение, в пожарную часть. Полученные знания об особенностях анкетирования, беседы со специалистами, ученики применяют в новых условиях – вне школы.		

Технология проведения уроков, обеспечивающих ориентацию учеников в информационном пространстве таковы, что дети, буквально все, хотят говорить. И их надо выслушивать, а это занимает время. Поэтому на занятиях часто применяю групповые формы работы. Организация парной и групповой форм работы на занятиях влечет за собой при проектировании занятий формирование умений взаимодействовать друг с другом, так как предлагаю такие виды заданий, где одному справиться сложнее, где задание требуется выполнить в определённое минимальное время.

Таким образом, постепенно создаю базу для формирования исследовательской культуры в системе:

- 1) методологическая – усвоение структуры исследовательской деятельности и отдельных исследовательских умений и методов;
- 2) обще - логическая – работа над общими умственными и логическими умениями;
- 3) содержательная – овладение предметными знаниями и умениями;
- 4) субъектная – накопление личного опыта осуществления исследовательской деятельности.

При планировании и организации исследовательской деятельности соблюдаю следующие этапы:

№	Этапы работы	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1	Мотивационный Постановка учебной задачи	Создание учебной ситуации на основе проблемы, интересного факта, значимых событий	Уточняют информацию, обсуждают задание, формируют цель исследования	Направляет детей, организует учебную ситуацию, предлагает идею
2	Этап планирования	Анализ проблемы, определение источников информации, распределение ролей в команде	Формируют задачи, уточняют информацию	Помогает в анализе, синтезе, наблюдает
3	Информационно - аналитический	Сбор и уточнение информации, решение проблемных задач	Вырабатывают план действий, выполняют задания, фиксируют результаты	Наблюдает, консультирует, косвенно руководит деятельностью

4	Внедренче-ский	Выполнение самого исследования	Наблюдают, анализируют, оформляют результаты	Наблюдает, консультирует (по просьбе команды исследователей)
5	Этап защиты	Коллективная защита исследования (презентация)	Участвуют в коллективном анализе и оценке результатов исследования	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов исследования
6	Рефлексивный	Анализ выполнения исследования	Участвуют в самооценке и самооценке	Наблюдает, направляет процесс анализа, продумывает вопросы

Таким образом, обоснование эффективности системы работы по формированию исследовательской культуры учащихся, позволяет с различных сторон проанализировать целостный образовательный процесс и подойти к овладению той педагогической технологией, которая послужит основой для разработки методики приобщения учащихся к методам научного познания в старших классах.

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Соколова Жанна Юрьевна**

учитель начальных классов

МОУ "Начальная школа "Азбука детства" с. Стрелецкое  
 Белгородского района Белгородской области"

Начало обучения в школе – сложный и ответственный этап в жизни ребёнка. Во-первых, меняется социальная позиция ребёнка. Из дошкольника он превращается в школьника. У него появляются новые обязанности: делать уроки, быть внимательным, дисциплинированным.

Во-вторых, у ребёнка происходит смена ведущей деятельности. До начала обучения в школе дети заняты преимущественно игрой. С приходом в школу школьники должны «научиться учиться», т.е. запоминать учебный материал, решать задачи. Его познавательная деятельность начинает приобретать особый характер.

Познавательная деятельность определяется в психологическом слове как сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний. Выделяют ряд особенностей познавательной деятельности младших школьников.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Ребенок с живым любопытством воспринимает окружающую

жизнь, которая с каждым днем раскрывает перед ним все новые и новые стороны. Однако восприятие в 1 и в начале 2 класса ещё весьма несовершенно и поверхностно. Младшие школьники допускают неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии сходных объектов. Иногда не отличают и смешивают сходные по начертанию или произношению буквы и слова, изображения сходных предметов и сами сходные предметы. Часто дети выделяют случайные детали, существенное же и важное не воспринимают. Словом, младшие школьники не умеют рассматривать предметы.

Мышление младшего школьника, особенно первоклассника, наглядно-образное. Оно постоянно опирается на восприятие и представления. Словесно выраженную мысль, не имеющую опоры в наглядных впечатлениях, младшим школьникам понять трудно. Мышление интенсивно развивается в процессе обучения. Ученик постепенно учится выделять существенные свойства и признаки предметов и явлений, что дает возможность делать первые обобщения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах его деятельности. Интерес – важнейший побудитель любой деятельности. Через интерес устанавливается связь человека с объективным миром. Ученики начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу иногда, за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах его деятельности. Можно выделить следующие методы активизации познавательной деятельности младших школьников.

Младший школьный возраст является одним из главных периодов жизни ребенка, так как именно на этом этапе ребенок начинает приобретать основной запас знаний об окружающей действительности для своего дальнейшего развития. Он также приобретает основополагающие умения и навыки. Именно от этого периода жизни зависят дальнейшие пути развития ребенка. Самая главная задача — наметить образовательный маршрут для своего подопечного лежит на плечах учителя. Задача учителя, формирующего познавательную активность:

- быть внимательным к каждому ребенку;
- уметь увидеть, подметить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной работы;
- создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям.

ФГОС предполагает превалирование деятельностного подхода в обучении. Данный подход заключается в том, чтобы «...не давать

образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны и мотивировать на поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать». Включение ребенка в деятельность коренным образом отличается от традиционной передачи ему готового знания. Задача учителя при введении нового материала заключается, прежде всего, не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами «додумались» до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. Элементы занимательности выступают как важнейшее средство активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках.

Можно выделить следующие методы активизации познавательной деятельности младших школьников:

- самостоятельная работа;
- дидактическая игра;
- исследовательская и проектная деятельность;
- проблемное обучение;
- технология развития критического мышления и др.

Для активизации познавательной деятельности младших школьников необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации, отрыва от личного опыта ребёнка;
- не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы;
- использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, задачками-шутками, занимательными упражнениями);
- специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Таким образом, деятельность учителя должна быть направлена не только на то, чтобы в процессе обучения произошло усвоение знаний, но и на развитие самостоятельности учащихся в процессе учебной деятельности, на привитие интереса к учебному предмету в ходе этой деятельности.

#### **Список использованной литературы**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А.Г. Асмолов,
2. Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.

3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2004.

4. Савенков, А.И. Психология исследовательского обучения / А.И. Савенков. –М.: Академия, 2005.

5. Савенков, А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы / А.И. Савенков // Одарённый ребенок. – 2003. – № 2.

## **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Солошина Анжела Владимировна**  
учитель начальных классов  
МБОУ "Школа № 151 города Донецка"

Федеральный государственный стандарт начального общего образования предназначен, в первую очередь, для повышения его эффективности, качества, доступности. Чтобы успешно выполнять задачи, установленные обществом перед отечественным образованием, просто необходимы серьезные структурные, экономические и организационные преобразования.

### **Значимость стандартов**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования призван актуализировать его содержание, приведя его в соответствие с требованиями, предъявляемыми обществом. ФГОС является гарантом реализации конституционных прав каждого ребенка на бесплатное качественное образование. Уровень общего начального образования соответствует государственным требованиям к «портрету выпускника».

### **Суть ФГОС общего образования**

Это совокупность норм, которые предназначены для определения обязательных минимумов содержания образовательной программы, требования к уровню подготовки обучающихся всех ступеней, максимальную нагрузку, требования к учебному процессу, в том числе материально-техническому, учебно-лабораторному, методические, информационные, кадровое обеспечение.

Основная учебная программа должна предусматривать:

- равные возможности для получения бесплатного качественного образования;
- единство образовательного пространства в Российской Федерации;
- мобильность и академическая свобода школьников;
- право на выбор образовательной организации;
- защита от перегрузок и переутомления, создание условий для хорошего физического и психического здоровья;

- преемственность учебных программ на разных уровнях обучения;
- профессиональная и социальная защита преподавателей и студентов;
- право граждан на получение достоверной и полной информации о требованиях и стандартах, касающихся содержания общего образования.

#### **Значимость стандарта**

Государство гарантирует, что начальное среднее общее образование является бесплатным и доступным в пределах, указанных в стандарте. Он является основой:

- оценка образовательного уровня выпускников образовательного учреждения;
- объективная оценка работы образовательных учреждений;
- определение эквивалентности правовых документов об общем образовании на территории Российской Федерации;
- определение объемов финансирования образовательных услуг, оказываемых безвозмездно и безвозмездно во всех субъектах Российской Федерации;
- Определение четких требований по оснащению помещений необходимым оборудованием.

#### **Компоненты стандарта**

Начальное общее образование является первой ступенью общего образования в Российской Федерации. В настоящее время ГОСТ включает в себя несколько элементов:

- федеральная составляющая;
- национально-региональный компонент;
- элемент, установленный образовательным учреждением самостоятельно.

#### **Особенности**

Начальное общее образование подразумевает под собой приобретение детьми базовых или основных знаний о мире, который их окружает, навыков, которые помогают в решении прикладных задач и развитию коммуникативных качеств. Личностные качества ребенка развиваются именно на данном этапе. В Российской Федерации общее начальное образование является не просто общедоступным, но и обязательным.

Учебный процесс начинается с возраста семи лет (при отсутствии медицинских противопоказаний).

Как раз именно начальное общее образование начинает формировать необходимые универсальные навыки и умения, от которых напрямую зависит успех ребенка в жизни.

#### **Направления модернизации общего образования**

Федеральный компонент стандарта на данной ступени был создан на основе инновационных направлений. Это:

- переход на четырехлетнее начальное образование;
- устранение перегрузок, стабилизация учебной нагрузки, не допускает подрыва психического и физического здоровья;
- соответствие образовательных программ возрастным особенностям детей;
- личностная ориентация;
- направленность содержательной составляющей на формирование УУН;
- повышение значения воспитательной внеурочной работы как основы формирования гражданских ценностей;
- формирование готовности учащихся применять полученные знания, методы и умения для решения конкретных практических задач;
- гарантия компьютерной грамотности;
- повышение качества уроков физической культуры

### **Цели начального образования**

ФГОС начального общего образования соответствует личностно-ориентированной модели школы. Он нужен для реализации следующих целей:

- Развитие творческих и индивидуальных способностей каждого ребенка, мотивация его интереса к обучению;
- воспитание эстетических и нравственных качеств, бережного отношения к окружающей среде;
- защита и укрепление психического и физического здоровья подрастающего поколения;
- Выявление одаренных детей, их раннее развитие.

### **Обязательные предметы**

Среди обязательных элементов, которые добавлены в образовательный минимум на данной ступени обучения, присутствует ряд дисциплин:

- литературное чтение;
- русский язык;
- окружающий мир;
- математика;
- иностранный язык;
- музыка;
- изобразительное искусство;
- физическая культура;
- технология.

### **Навыки и умения**

После освоения всех предметных областей на этапе начального общего образования, школьникам важно овладеть определенными учебными навыками и умениями, а также создать для себя новые способы практической деятельности.

В познавательной области ребенок должен овладеть умением наблюдать за предметами окружающего мира, описывать их и характе-

ризовать происходящие в них изменения. Кроме того, от студента требуется овладение навыками проведения измерений, простейших измерительных приборов и использования их для проведения экспериментов и опытов. Студент должен решать задачи творческого характера, вырабатывать алгоритм собственных действий, применять теоретические знания к реальным жизненным ситуациям.

Речевая деятельность включает в себя работу с художественными, учебными и научно-познавательными текстами, выявление в них основной мысли.

На этом этапе обучения ребенок должен уметь составлять простые и сложные предложения. Ребенок должен освоить алгоритмы работы с информацией с использованием компьютерной техники.

Выпускнику начальной школы необходимо иметь навыки самостоятельного поиска необходимой информации, учитель просто выстраивает для него определенную образовательную траекторию, следит за успеваемостью ученика.

#### **Подведем итоги**

С каждым разом общество предъявляет новые требования к требуемому качеству и содержанию отечественного образования. Вот именно по этой самой причине так важно было разработать определенный стандарт для каждого уровня образования. Начальная школа является основой для дальнейшего успешного развития личностных, творческих и умственных способностей ребенка, а также, что немаловажно, является важнейшим этапом в воспитании характера ребенка. Качество УУН, приобретенное ребенком на данном этапе обучения, напрямую влияет на его будущее.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Фостенко Ирина Леонидовна**  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 2 ст.Выселки

ФГОС НОО третьего поколения поставил перед начальным образованием новые цели. Что такое проектное обучение и как применять проектную технологию в начальной школе? Проектное обучение личностно-ориентировано, самомотивируемо, следовательно, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других, стимулировать познавательный интерес, получать удовлетворение от своего труда, создавать ситуацию успеха. Метод проектов является методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром. Метод проектов реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное

в педагогическом процессе. Является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста - от проекта к проекту. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем. Темы проектов учащихся младшего школьного возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-4 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 сдвоенными уроками.

Какие бывают проекты?

По числу участников	По продолжительности	По типу деятельности	По количеству учебных предметов
Личностные	Кратковременные	Творческий	Монопроект
Парные	Средней продолжительности	Исследовательский	Межпредметный проект
Групповые	Долгосрочные	Игрово-ролевой	
		Практико-ориентированный	
		Информационный	

**Этапы работы над проектом:**

-мотивационный

-подготовительно-планирующий (определяется тема и цели проекта, формулируются

задачи, вырабатывается план действий, определяется группа участников, распределяются роли, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

-информационно-операционный (исследовательско-технологический) (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

-рефлексивно-оценочный

Критерии оценки проектной деятельности:

Осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, практической направленности, значимости выполняемой работы.

Аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов.

Выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность. Качество проекта, его оригинальность.

Уровень творчества, оригинальность воплощения и представления проекта. Качество и полнота в оформлении записей.

Критерии оценивания защиты проектов:

Качество доклада, презентации: полнота, последовательность представления работы, аргументированность и убежденность.

Объём и глубина знаний по теме, эрудиция.

Ответы на вопросы: полнота, аргументированность.

Деловые и волевые качества: ответственное отношение, изобретательность, инициативность, самокритичность, аккуратность, доброжелательность, контактность.

Цели проектов должны быть:

Конкретные – ясные и точные в отношении того, что должно быть достигнуто. Измеримые – посредством количественных и качественных показателей.

Согласованные – между руководителем и всеми участниками проекта.

Реальные – достижимые в пределах способностей и контроля руководителя и участников проекта.

Определенные во времени – достижимые в определенное время (SMART – цели).

В рамках традиционных учебных занятий используют:

- проблемное введение в тему урока;
- постановку цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- составление аннотации к прочитанной книге, картотек;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценку, рефлексию;
- поиск альтернативных способов решения проблемы и т.п.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает

детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

Творческими работами проекта могут быть: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, доклад, электронная презентация, и т.д.

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

В своей работе уже в 1 классе, когда дети научились писать, использую «Тетрадь открытий: вопросы Почемучке». Тетрадь разделена на три столбца, в которых прописано:

1. Мотивация. Проблемный вопрос. Почему...? (дети задают вопросы письменно)

2. Гипотеза. Делают предположения.

3. Обработка информации и вывод

Мне это позволяет превратить образовательный процесс из скучной принудилочки в результативную созидательную творческую работу.

Пример выступления на конференции моей ученицы:

Часто мы с удовольствием рассматриваем творчество зарубежных мастеров, забывая о тех, кто живет рядом с нами. Жила – была на свете девушка Катя. Она очень любила рассматривать фотографии в альбомах и всегда мечтала получить в подарок «волшебный» альбом с фотографиями, заголовками, рисунками, различными вырезками. Она хотела открыть альбом и окунуться в воспоминания, «прочитать» историю запечатленных на снимках событий. И вот в далеком 2006 году на форуме «Осинка» она услышала два слова *cardmaking&scrapbooking*. В сети Интернет ей не удалось найти российских мастеров скрапбукинга, поэтому она обратилась к девушке, проживающей в Англии, с тех пор её жизнь изменилась. 31 января 2006 года Катя на рукодельном форуме создала тему «Скрапбукинг», это считается официальной датой появления скрапбукинга в России, как отдельного вида творчества. Скрапбукинг — это техника создания красивых бумажных альбомов. Дословно это слово переводится как «книга из вырезок». Такие альбомы всегда украшены разными декоративными элементами — цветами, бантами и так далее. Помимо альбомов в технике скрапбукинга можно делать открытки - это называется кардмейкинг, шка-тулки и коробки - это картонаж. Можно оформлять предметы интерьера - будильники, бутылки, рамки.

В скрапбукинге много разных стилей. Например:

- шебби-шик — «потертый шик», когда основные элементы декора искусственно состаривают, разломачивают и стирают;

- винтаж — в декоре используют старинные фотографии, картинки или другие элементы;

- поп-ап — это изделия с объемными панорамными элементами;
- стимпанк — это когда в декоре используют детали механизмов, например шестеренки, ключи, лампочки;
- микс-медиа, то есть смешение стилей, — это стиль, в котором для декора используют текстурные пасты, спреи, брызги, рваные края, многослойность.

В настоящее время многие мастерицы стали делать различные изделия из бумаги, которые хорошо продаются, но альбомы из страничек с историями из жизни не продаются, поэтому про них все забывают.

В одном из интервью на вопрос: каким ты видишь будущее русско-го скрапбукинга и о каком будущем для него мечтаешь, Катя ответила:

- Будущее зависит от тебя. Будущее – это мы. Будущее уже здесь.

Когда я появилась на свет в 2011 году, моя мама также, как и Катя очень хотела запечатлеть в альбоме с фотографиями историю моего первого года жизни. Она начала собирать информацию, изучать технику изготовления альбомов ручной работы. Ей хотелось сделать такой альбом, которого бы не было ни у кого. Сейчас мне 10 лет и у меня много альбомов, которые хранят воспоминания о моем детстве, об истории моего рода и будут передаваться из поколения в поколение.

Мне интересна эта техника, ведь совершенно необязательно делать великие вещи, можно делать и маленькие, но с великой любовью. Я надеюсь, что в скором времени скрапбукинг признают направлением декоративно – прикладного искусства в России.

Или тема экологии, которая сейчас наиболее актуальна:

#### Экологический проект «Вторая жизнь упаковки»

##### 1. Введение.

Что такое упаковка?

Упаковка – это визитная карточка любого товара. Сегодня в продуктовом магазине, практически, не найти товар без упаковки. Упаковка несет на себе различную полезную для покупателя информацию. Это и производитель товара, и его содержимое, дата изготовления и срок хранения. Обязательно указывается способ применения товара и, если необходимо его дозировка.

Существуют различные виды упаковок:

1. Жестяные и алюминиевые банки.
2. Деревянные ящики, полеты (транспортные поддоны).
3. Стекланные бутылки и банки.
4. Пластиковая тара
5. Картонная упаковка и тара
6. Полиэтиленовая плёнка и пакеты.

Современная упаковка имеет привлекательный и яркий внешний вид, с ее помощью более удобно хранить и пользоваться различными товарами.

2. Коллекция моих упаковок. Пластиковые упаковки.

Пластиковая бутылка из-под минеральной воды. Мне чаще всего приходится делать из неё кормушки для птиц. Но в последнее время очень популярны вот такие поделки:

В нашем саду стоит вот такая симпатичная лисичка.

На эту работы мне потребовалось: одна пятилитровая бутылка из-под воды, чтобы сделать туловище; пять полторалитровых бутылок из-под минеральной воды, чтобы сделать лапы, хвост и мордочку. Ну, и конечно же, краска оранжевого и белого цвета.

Ещё мне очень нравятся вазы с цветами.

Для это нужно:

1 полторалитровая бутылка из-под воды, ножницы, пенопласт. Отрезать верхушку бутылки, примерно 8см.затем вдоль нарезать одинаковые полоски, толщиной до 8мм. Затем на них в разном порядке надеть круглый пенопласт, и украсить цветными листочками из бумаги.

#### Картонная упаковка.

В школе мы приняли участие в акции «Посылка солдату». Вместо посылки мы придумали отправить необходимые вещи для солдат, в коробке из-под офисной бумаги. Посылка дошла. Сделаем вывод, что может пригодиться картонная упаковка.

3.Судьба упаковки после использования.

Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки и т.д. и т.п. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Да и в домашнем хозяйстве различные коробки, жестяные и пластиковые баночки, полиэтиленовые пакеты всегда найдут применение.

Сейчас как никогда остро стоят проблемы экологии нашей планеты. **Упаковка и экология** связаны тем, что значительная часть отходов состоит из использованной упаковки и упаковочных материалов.

Придумывая и мастера вместе с ребенком различные поделки, мы воспитываем бережное отношение детей к природе с юного возраста

Например, чего только не придумаешь из пластиковых бутылок: они могут быть и брызгалками, и вазочками, и кеглями, и мишенями для горошков. А можно соорудить парусный корабль и даже веник, который пригодится для уборки в доме. Не надо выкидывать и старую коробку из-под конфет, из нее получится прекрасная фоторамка для любимой фотографии. Из разноцветных крышечек от пластиковых бутылок можно сделать красивую штору!

Даря вторую жизнь старой, использованной упаковке мы тем самым очищаем нашу планету от мусора, делаем ее чище и красивей!

В нашей школе, а это Краснодарский край станица Выселки, в апреле месяце ежегодно проводится научная конференция «Умники

и умницы», на которой дети защищают свои проекты. Мы опробовали два варианта оценивания детских исследовательских работ. Первый - простое ранжирование, по итогам которого присуждались дипломы первой, второй, третьей степеней. Впоследствии мы пришли к выводу, что в этой работе лучше проводить подведение итогов не по принципу ранжирования, а отмечать работы по номинациям.

#### Литература

1. Всесвятский Б.В. Исследовательский подход к природе и жизни. - М., 1926.
2. Н.Е. Чего на свете не бывает. - М., 1994. Ильясов И.И. Система эвристических приемов решения задач. - М., 2001.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. - М., 1994.
4. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. - М., 1993.
5. Миллер С. Психология игры. - М. 1999.
6. Монтессори М. Помогите мне сделать это самому. - М., 2002. Моторин В.В. Педагогические приемы формирования компьютерной грамотности дошкольника//Детский сад от А до Я. - 2003 - № 1 -С. 62-67.
7. Рензулли Дж.С., Рис С.М. Модель обогащенного школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей//Современные концепции одаренности и творчества. - М., 1997. Роджерс К. К науке о личности//История зарубежной психологии. -М., 1986. - С. 200-231.
8. Фокина Е.А. Одаренные дети в коллективе сверстников//Одаренный ребенок. - 2002. - № 2. - С. 82-86.
9. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М., 1996.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Халина Ольга Васильевна**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 7 г. -к. Кисловодска

Важнейшей целью современного образования является воспитание ученика, который может учиться самостоятельно. Это особенно важно сейчас, когда жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Поэтому, я считаю, что одним из главных направлений моей работы является усиление забо-

ты о развивающей стороне обучения, о формировании у школьников умения учиться. Формирование положительной внутренней мотивации к учению – одна из важнейших задач учителя начальной школы.

С 2015 года я работаю над методической темой «Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся в процессе проектно-исследовательской деятельности». Я убеждена, что развитие творческих способностей и исследовательских навыков является одним из способов повышения мотивации учащихся в процессе обучения. В своей работе опирается на научные выводы В. А. Сухомлинского, который считал, что творческий подход учителя к учебному процессу способен пробудить в ребёнке скрытые способности и таланты.

**Для достижения этой цели:**

- создаю условия для приобретения учащимися средств познания и исследования;
- повышаю познавательную активность в процессе овладения знаниями;
- применяю дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе;
- вместе с детьми активно готовиться и участвовать в проектных конкурсных мероприятиях, творческих конкурсах.

Результатом применения метода проектов, становятся исследовательские и творческие работы учащихся и учителя. Под моим руководством и в соавторстве с детьми были выполнены интегрированные проекты в различных областях знаний:

- проекты «Каждой пичужке - кормушка», «Помоги птицам зимой», «Птичья столовая», «Синичкин день» (математика, технология, окружающий мир) - 1-3 классы;
- проект «Загадай загадку!» (литературное чтение, русский язык, окружающий мир) 1-2 классы;
- проект «Летопись класса» (литературное чтение, русский язык, родной русский язык, изобразительное искусство, информатика) 1-4 класс;

**Проведены:**

- открытое мероприятие «Мы – дети твои, Земля!» - 4 класс;
- творческий проект «Моя типография» (обучение грамоте) - 1 класс;
- праздник «Стал ты другом нам, Букварь!» 1, 5 классы;
- ярмарка поделок из природного материала, выращенного самостоятельно «Овощное танго», «Волшебная тыква» (окружающий мир, литературное чтение, технология, изобразительное искусство) -2-3 класс;
- выставка творческих работ учащихся «Помогаем природе жить в чистоте» - работы из бросового материала (окружающий мир, изобразительное искусство, технология, краеведение) 1-4 класс;

- проекты по технологии, изобразительному искусству: «Зимний вечер» (4 кл.), «Бесконечный букет» (2 кл.), «Волшебный зонтик» (3 кл.), «Печатаем овощами» (1- 4 кл.), «Цветочная полянка» (3 кл.), «Шли в поход Снеговика...» (4 кл.), «Морозные узоры» (3 кл.), «Неделя колючей моды» (2 кл.), «Расписной изразец» (4 кл.), «Изразцова печь. Гжель» (4 кл.);

- исследовательские проекты по окружающему миру (3 класс): «Улитки ахадины», «Что такое помело?», «Мой чемпион», «Растения-хищники в природе и на подоконнике», «Древовидный пион Рока», «История лесного хорька» (работы представлены на городской и региональной научно-практической конференции «Юный тимирязевец»);

- интегрированные проекты по математике, литературному чтению, русскому языку: «Весёлые задачи» (3 кл.), «Сказка о цифрах», «Магия чисел в русских народных сказках (2-3 кл.)

- проекты по литературному чтению (3 класс): «Страницы моего дневника», «Сказки об игрушках», «Мои «вредные» советы», «Сочиняем сказки».

Опора на субъективный опыт учащихся позволяет мне использовать метод проектов как в урочной, так и во внеурочной деятельности по различным предметам. Выполнение творческих и исследовательских проектов является важнейшим элементом процесса обучения, так как выполняет следующие дидактические функции: повышает интерес к предмету, активизирует познавательную деятельность и способствует развитию творческих способностей, способствует сплочению исследовательской или творческой группы и детского коллектива в целом.

В конце учебного года мы с детьми традиционно проводим «Неделю итогов и достижений», во время которой ребята и я, как учитель, показываем свои проекты на выставках работ. Лучшие проекты представлены на школьной выставке, где они получают высокую оценку учителей, учащихся и родителей, а это очень важно для каждого ребёнка.

Материалы личных и коллективных проектов также представлены мною на электронных образовательных сайтах:

Учительский сайт - <http://учительский.сайт/Халина-Ольга-Васильевна>, сайт «Мультиурок» - <http://multiurok.ru/sobakin/lenta> и др.

Я считаю, что учитель может развить творческие способности учащихся только тогда, когда он сам является творческим и заинтересованным человеком, когда сам увлечён и подаёт пример детям.

## **КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА БЫСТРО ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ПРОЧИТАННОЕ**

**Хураскина Лидия Михайловна**

учитель начальных классов

МБУ "Гимназия № 77"

*«Одарённость человека-это маленький росточек, едва  
проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё  
необходимое чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В. А. Сухомлинский*

Все дети талантливы, и каждый ребенок талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому ученику, к его внутреннему миру, как вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? Надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами, исполнителями.

Время изменилось. Количество информации стало расти стремительно. В школу идут дети, чей мозг формируется в эпоху гаджетов. Такой путь формирования мозга физиологически неправилен. Задача учителя научить читать и понимать прочитанное.

Несмотря на то, что дети наши талантливы, их надо учить и развивать. Урок – это та учебная ситуация, та «сценическая» площадка, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся.

Дети любят играть, фантазировать, представлять, творить, наблюдать. Поэтому ученики с удовольствием учатся, играя.

Надо учить детей быстро читать, а главное, хорошо понимать прочитанное. Это возможно сделать с помощью упражнений, которые не только повышают скорость чтения и улучшают понимание текста, но тренируют память и развивают внимание.

На уроках можно использовать таблицы Шульте. Методика выполнения этого упражнения направлена на улучшение периферийного зрения, увеличение количества увиденного текста, а значит и на ускорение чтения. Эти упражнения способствуют развитию интеллекта, развитию мозга. Нужно искать числа беззвучным счетом от 1 до 25. Задания можно разнообразить: т.е. предложить найти четные числа, найти нечетные числа, найти числа, кратные 2, 3, 4, 5, найти числа от 25 до 1 и т. д. Маленьким детям сложно работать с большими таблицами, им нужен вариант попроще, где меньше цифр и проще ориентироваться. Поэтому для детей 1 класса можно использовать небольшие таблицы размером 3X3, 4X3, 4X4, 5X4 со счетом от 1 до 9 (12, 16, 20). Результаты таблицы Шульте позволят быстрее читать, лучше ориенти-

роваться в тексте, быстрее находить нужный материал, а также способствуют развитию памяти.

#### Игра «Веселый заяц»

Игра «Веселый заяц» применяется на уроках для развития пространственного мышления. Картинку зайчика (зайца можно заменить любой фишкой) поставить на любое число и говорить, что делает заяц. Например, заяц на числе 17. Зайчик прыгнул 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетку вправо, 1 клетку вниз. Дети следят глазами, просчитывают, где остановился зайчик и называют число. Если получается легко, можно спросить на каком числе находится зайчик и на каком этаже.

Для развития интеллекта полезны и эффективны следующие упражнения:

Рисование двумя руками одновременно.

Ребенок начинает выполнять упражнение с простых симметричных рисунков. После того, как у ребенка будут легко получаться симметричные фигуры, ученикам предложить нарисовать ассиметричные рисунки.

#### Упражнение «Журавль»

Исходное положение – стоя, спина прямая, руки свободны вдоль туловища, ноги вместе. Попросить детей согнуть и поджать левую ногу, одновременно поднимаясь на пальцы опорной правой ноги. Выполняем медленно, плавно.

#### Упражнение «Ленивые восьмерки»

Дети выставляют большой палец правой руки и рисуют восьмерку правой рукой, начиная с правой стороны, а затем с левой стороны по 4 раза, далее большим пальцем левой руки рисуют восьмерку с левой и с правой сторон по 4 раза.

Еще мы с детьми используем жужжащее чтение. В начале каждого урока дети читают по 5 минут.

Раздаю детям тексты и в течении 1 минуты ученики должны зачеркнуть буквы а и подчеркнуть буквы о в тексте и т.д.

Даю детям тексты для прочтения с пропущенными некоторыми гласными, деформированные тексты (в словах вписаны цифры, необходимо прочитать, не обращая внимания на цифры), тексты с наложенными «решетками». Даю задание прочитать текст «вверх ногами»,

В книге Шамиля Ахмадуллина «Скорочтение» собрано множество различных техник и стратегий обучения ребенка скорочтению.

Эти перечисленные упражнения и игры дети выполняют все, без исключения, с большим удовольствием. И главное ученики развиваются и учатся непринужденно.

Список использованных источников

1. Бывают выдающиеся дети... Н. Лейтес. Семья и школа, № 3 1990.
2. Скорочтение - Шамиль Ахмадуллин.

3. Электронный ресурс: <https://cepia.ru/speedreading/schulte/>
  4. Электронный ресурс: <http://shamil-ahmadullin.ru/gimnastika-mozga/gimnastika-mozga-uprazhneniya-dlya-razvitiya-intellekta-rebenka/>
-