

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

ТОМ 4



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 4

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

В77

Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы: материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 4. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы», проходившей 6 декабря – 20 декабря 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся воспитательным потенциалом обучения в образовании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ

Силищева Людмила Николаевна 9

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Смолина Юлия Сергеевна 12

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сотникова Ольга Степановна 17

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПОМНИМ НАШИХ ГЕРОЕВ»

Федькина Елена Васильевна 23

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВ НАПРАВЛЕНИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Цехмейстер Ирина Николаевна 31

ФОРМИРОВАНИЕ СПЛОЧЕННОСТИ КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Шляхтина Юлия Николаевна 36

ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Янущик Лилу Александровна 41

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Алимова Наталья Валерьевна 44

**ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ
ДЕТСКОГО ДОМА**

Бадыкова Алсу Гилемхановна 53

**СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В АНОО
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИЦЕЙ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Бакина Наталья Германовна 57

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДЁЖИ**

Богачек Валентина Владимировна 66

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Веретенникова Ирина Викторовна
Герасимович Влада Андреевна 69

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И В
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Гусева Анастасия Николаевна 72

**СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В СОЦИУМЕ ШКОЛЫ
ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ
КАЖДОГО УЧЕНИКА**

Макашева Марина Рамазановна 73

**РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УМК SPOTLIGHT**

Панина Людмила Олеговна 88

**ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Полынский Вадим Витальевич 90

| | |
|---|-----|
| ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 92 |
| Разумная Нина Викторовна | |
| РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ДЕТЬМИ: КАК ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ | 97 |
| Соколова Шаура Ахатовна | |
| ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ | 101 |
| Сотникова Елена Александровна Мироненко Ирина Викторовна Котова Ирина Евгеньевна | |
| ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА | 103 |
| Фатерова Людмила Альбертовна | |
| ПОИСКОВАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ | 107 |
| Химочкина Татьяна Ивановна | |
| ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ЭЛЕКТОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЛЕНОВ КЛУБОВ БУДУЩИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ | 113 |
| Черкаских Оксана Тимофеевна Лобанова Наталья Валерьевна Устинова Юлия Геннадьевна Плохотникова Жанна Викторовна | |
| РОЛЬ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ШКОЛЬНИКОВ | 117 |
| Шамсутдинов Рамиль Фарукович Шамсутдинова Зельфира Фаруговна | |

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГИИ**

Шаповалов Василий Иванович 123

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ
ФИЗИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ
ГРАМОТНОСТИ**

Шаповалов Василий Иванович 125

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Шемякина Ирина Александровна 127

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Байбородова Юлия Владимировна 132

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОЗДАНИЯ
ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Дитяткина Ольга Николаевна 137

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ОБУЧАЮЩИМСЯ В СИСТЕМЕ СПО, ИЗУЧАВШИМ В ШКОЛЕ
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

Кубаева Анжела Меретовна 142

**РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Мазурак Елена Владимировна 144

**КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА:
ПЛЮСЫ И МИНУСЫ**

Сагадиева Наталья Владимировна 146

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗНАКОМСТВО С ОБРАЗОМ РУССКОГО ВОИНА НА ПРИМЕРЕ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Богачева Татьяна Ивановна
Амитина Оксана Владимировна
Потапова Ольга Владимировна 149

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО. ВЛИЯНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Болдырева Татьяна Геннадиевна 157

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Бочкова Елена Владимировна 161

О ВОСПИТАНИИ: КАК ЧЕЛОВЕК И ПЕДАГОГ

Брякина Юлия Александровна 165

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Булгаков Артём Андреевич 169

ОБУЧЕНИЕ БАЗОВЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ ЧЕРЛИДИНГА В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Герман Ольга Владимировна 172

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Долженкова Татьяна Вячеславовна 176

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «ОКЕАНАРИУМ»

Кветка Наталья Геннадиевна 180

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Комарова Ирина Николаевна
Паринова Валерия Сергеевна 198

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНЫХ
КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Котарева Наталья Ивановна

Косухина Ирина Викторовна

Косинова Анастасия Павловна

200

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ
ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕСТАВРАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-МОНУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ
ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ**

Кретьева Ольга Николаевна

204

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «РАЗВИТИЕ
КООРДИНАЦИИ В ТАНЦЕ»**

Лизунова Наталья Александровна

209

Начальное общее образование

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ

Силищева Людмила Николаевна

учитель-логопед

КГБУ "Волчихинский центр помощи детям, оставшимся без попечения
родителей"

Проблема интеллектуального развития детей приобретает доминирующее значение. Внимание к этой проблеме диктуется условиями современной жизни.

Интеллектуальное развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека. Для того, чтобы удовлетворить свои потребности в общении, учёбе, труде человек должен воспринимать мир, обращать внимание на различные компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно делать, запоминать, обдумывать. Поэтому интеллектуальные способности человека развиваются в деятельности и сами представляют собой особые виды деятельности. Развитие человеческих задатков, превращение их в способности – одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития интеллектуальных процессов нельзя.

Поэтому целью данного выступления считаю: рассмотреть пути преодоления интеллектуального развития детей.

В разных педагогических источниках понятие «интеллект» раскрывается по-разному. Д. Векслер под интеллектом понимает способность успешно мериться силами, жизненными обстоятельствами, используя накопленный опыт и знания. То есть, интеллект рассматривается им как способность человека адаптироваться к окружающей среде. Психолог И. А. Домашенко считает, что: «Интеллект – общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях».

Итак, интеллект – это совокупность качеств индивида, которая обеспечивает мыслительную деятельность человека. В свою очередь он характеризуется:

- эрудицией: суммой знаний из области науки и искусства;
- способностью к мыслительным операциям: анализу, синтезу, их производным: творчеству и абстрагированию;
- способностью к логическому мышлению, умением устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире;

- вниманием, памятью, наблюдательностью, сообразительностью, различными видами мышления: наглядно – действенным, наглядно – образным, словесно – логическим, речью и т.д.

Способности – индивидуально - психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Способности тесно связаны с общей направленностью личности, и с тем, насколько устойчивы склонности человека к той или иной деятельности.

А что значит интеллектуальные способности?

Интеллектуальные способности – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. Под интеллектуальными способностями понимается – память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание. Их развитие и является одной из важнейших задач обучения детей.

Развитие речи включает следующие направления:

- развитие связной речи
- развитие грамматического строя речи
- развитие звуковой культуры речи
- формирование словаря
- развивающая речевая среда
- подготовка к обучению грамоте
- развитие фонематического слуха
- развитие мелкой моторики руки.

Задачи развития речи:

- Формирование структурных компонентов системы языка: фонетического, лексического, грамматического;
- Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи и форм речевого общения – диалога и монолога;
- Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Методы развития речи:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры

Развитие речи – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка. От того, насколько будет развита у ребенка речь, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом.

Занимательный развивающий материал, который способствует успешному развитию интеллектуальных способностей:

1. развивающие, логические игры

- Игры на моделирование («Танграм», «Листик», «Уголки», «Кубики и цвет» и т.д.)
- игры – движения (построения и перестроения со счетными палочками, спичками)
- развивающие игры («Шашки», «Шахматы», «Домино» и т.д.)
- игры логико – математические (блоки, палочки, игры Воскобовича, Закка).

2.Развлечения

- Загадки
- задачи – шутки
- ребусы
- Кроссворды
- головоломки
- вопросы – шутки

3.Дидактические игры, упражнения

- с наглядным материалом
- словесные

Палочки Кюизенера

Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной. Использование «чисел в цвете» позволяет одновременно развить у детей представление о числе на основе счета и измерения.

Логические блоки Дьенеша.

Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. Игры с блоками доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы.

Игры – головоломки. Танграм.

Одна из первых древних игр головоломок. Родина возникновения - Китай, возраст - более 4 000 лет. Суть игры - собирать всевозможные

фигурки из данных элементов по принципу мозаики. Всего насчитывают более 7 000 различных комбинаций. Самые распространённые из них - фигуры животных и человека. Игра способствует развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части.

Лего – конструирование

В процессе конструирования из Лего – материалов у детей развиваются такие познавательные интересы, как восприятие, внимание, мышление, воображение, речь;

- ребёнок развивается и обучается, играя;
- игра в Лего предоставляет детям широкие возможности для физического, эстетического и социального развития.

Таким образом, использование развивающих упражнений и игр даёт большие возможности для развития речи у детей:

- повышается речевая мотивация,
- успешно развиваются коммуникативные навыки,
- обеспечивается психологический комфорт,
- дети запоминают большое количество речевого материала,
- активизируются высшие психические функции (память, мышление, внимание).

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Смолина Юлия Сергеевна

учитель

МБОУ гимназия № 12 имени Героев-пионеров
города Каменск-Шахтинского

Я работаю учителем начальных классов уже 21 год, но не прошло и дня, чтобы передо мной не возникал вопрос: «А что будет завтра? Какой метод выбрать, чтобы моим детям было интересно познавать что-то новое, но не от меня?»

Из года в год мы выполняем одну и ту же миссию – ведем детей за собой, указываем им правильный путь, становимся для них наставником. Учитель должен хорошо знать преподаваемые предметы и стараться не преподносить ученикам готовые знания. Он должен научить детей эти знания добывать, проверять их достоверность, оспаривать, проводить различного рода исследования и постоянно заниматься самообразованием. Кроме этого, учитель начальных классов - это тот человек, который ведёт за собой детей, кто обладает силой созидания и талантом души, именно от него зависит, как сложится дальнейшая жизнь ребенка в школе. Учитель должен уметь сопереживать

детям и видеть в каждом своем ученике личность со своими особенностями и способностями. А чтобы развить способности младшего школьника, благодаря которым он впоследствии сможет стать распорядителем своей судьбы, необходимо сделать процесс обучения творческим. Обучение должно стать таким, чтобы каждый ученик самостоятельно сделал вывод - это мне нужно. Именно поэтому я стараюсь на своих уроках использовать приёмы и методы развивающего обучения, которые не оставляют равнодушными ребят, вовлекают их в познавательную деятельность, заставляют мыслить, анализировать, синтезировать и делать самостоятельные выводы. Да это не просто, так как каждый ребёнок – это целый неповторимый мир, это личность. И я, как педагог, обязана не только дать ему определённую сумму знаний, развить в ученике всё лучшее, что заложено природой, но и сформировать у него четкие представления о чести и достоинстве человека, научить отстаивать свою жизненную и гражданскую позицию в различных ситуациях.

Урок – это не просто обучение, это способ мышления и способ общения: логичный, лаконичный, доказательный. Я часто произношу слова одобрения и вижу, как загораются глаза даже у тех, у кого не особо еще получается. Но я вижу в каждом человеке личность и потенциал. Ведь это воспитывает у ребенка уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг более уверенно. Я верю, что каждый ребенок талантлив! Но талантлив по-своему. В своей работе стараюсь помочь каждому ученику сделать первое и самое важное открытие – проявить свои способности, свой талант. Ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию. Вместе мы учимся сотрудничать, рассуждать, уважать мнение каждого, слушать и быть услышанными. Считаю главным – научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Именно в процессе урока каждый из ребят может раскрыться, развивая собственные идеи.

Учителю важно создать ситуацию успеха, помочь ученикам раскрыться, развить собственные идеи. Если все это получится, каждый из моих учеников сможет проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы и непременно захочет узнавать новое не только от меня. Они смогут открыть это новое сами, как считал Г. Песталоцци.

Второй вопрос, который меня тревожит, оказался не менее важным: «Как заложить в детях понимание высоких патриотических чувств?»

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам

о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее.

«БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО» - гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа.

В начальной школе закладывается начало понимания высоких патриотических чувств. Патриотизм – синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры.

В последнее время такое важное направление как воспитание человека – патриота было немного ослаблено. А с 2022 года на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание стало приоритетным, каждый понедельник во всех школах нашей страны проходят занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Конечно, воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстоявших свободу, историю своей семьи.

Работая с детьми в данном направлении, своей **основной целью** ставлю формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у детей патриотизма, формирование гражданских позиций.

Ее достижение становится возможным через решение **следующих задач:**

1. Формирование черт характера, которые помогут ребенку стать человеком и гражданином своей страны.
2. Углубление знаний о Родине, своем родном крае, месте рождения.
3. Пробуждать желания знакомиться с историей своей семьи.
4. Углубление знаний об истории, традициях, культуре, святынях России.
5. Воспитание уважения к защитникам Отечества.
6. Воспитание преданности Отчизне, готовности к защите Родины, верности боевым и трудовым традициям старшего поколения;
7. Развивать желание быть полезным в семье, школе, своему народу, участвовать в общественно-полезном труде.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Содержание понятия патриотизма включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Истинный патриотизм предполагает, как видно из его определения, формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. В учебниках по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Главное, чтобы было

желание учителя и родителей. Ведь они - один из главных «винтиков» в этом процессе. В современном обществе авторитет родителей, чаще всего, сильнее, чем у учителя.

Начиная с первого класса, в свою работу я включаю задания для расширения кругозора учащихся по основам истории и окружающего мира. Уже в «Азбуке» есть вопросы и задания по изучению истории родного края, своей страны. Мы знакомимся с историей возникновения названий рек, городов, фамилий людей. Узнаём, почему в нашей стране такие государственные символы, что они означают, откуда появились. А сколько «благодатных» тем в учебнике по окружающему миру!

Вот, например, тема «Полезные ископаемые». Мы с гордостью узнаем, что наша страна богата полезными ископаемыми. А это наши богатства, которые играют роль в экономике нашей страны, а значит в развитии и процветании. Разве это не патриотизм?! А вот ещё пример. В учебнике для 3 – го класса мы изучаем темы «Достопримечательности города Москвы и Санкт - Петербурга», «История Московского Кремля».

В разделе «Путешествие по городам и странам», 3 класс, есть тема «Золотое кольцо России». Урок провожу так, чтобы вызвать гордость за Россию, за прекрасные города нашей страны, по которому любят путешествовать не только россияне, но и иностранные туристы. Путешествуя по городам, можно приобщиться не только к прекрасному, но и много узнать об истории нашего государства.

Очень много полезного материала в учебнике литературного чтения. В нём много произведений известных русских писателей. Много стихотворений о нашей стране, о красоте нашей природы, о хороших людях. Это хорошая почва, чтобы взрастить семена патриотизма, посеянные на уроках в душах наших детишек.

Возьмем рассказ Леонида Пантелеева «Честное слово». Из этого произведения дети узнают, как важно держать слово, которое ты дал, как бы трудно тебе не было. Дети навсегда запомнят фразу: «Ещё не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек». А разве может быть человек патриотом, не будучи настоящим человеком, который всегда выполнит обещание, которое однажды дал?

Из года в год я провожу разные мероприятия, которые направлены на патриотическое воспитание. Цель таких занятий состоит в осмыслении значимости определённых событий для истории России. Данные мероприятия проходят в разной форме: классные часы, беседы, викторины, экскурсии, выступление в детских садах с агитбригадой, сочинения, уроки мужества, праздники, пишем письма солдатам, собираем гуманитарную помощь детям и участникам СВО и многое другое.

Патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняш-

них трудовых дел и свершений. Я убеждаю детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе. Будут ли они защищать свою Родину, честно работать, сознательно учиться, помогать людям, оберегать родную природу – во всём этом и проявляются их патриотические чувства и дела.

Я очень надеюсь, что наши занятия в будущем сыграют значимость в жизни учеников, и они станут достойными гражданами нашей страны.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сотникова Ольга Степановна

учитель начальных классов

МБОУ "Многопрофильный лицей № 37" г. Нижнекамск,
Республика Татарстан

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Представления о патриотизме связываются с трепетным отношением к своей Родине, но представление о сущности патриотизма у разных людей разное. По этой причине, одни люди считают себя патриотами, а другие их таковыми не считают.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной или полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, обра-

зования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Каждый год 1 сентября, начиная новый учебный год, мы проводим в своих классах урок Гражданственности. Знакомим учащихся с такими понятиями, как “гражданин”, “патриот”, “правительство”, “государственные символы” и др. Ребята узнают о том, что значит жить по законам своей страны, быть преданным ей; знакомятся с правами и обязанностями гражданина. Гражданско-патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Это направление воспитания предполагает деятельность учителя по формированию у юных граждан нравственности и духовности посредством изучения родного края, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, чувства верности своему Отечеству, гордости за свою Родину; способность в будущем встать на защиту государственных интересов.

Прекрасный знаток русской словесности, этнограф, талантливый писатель В.И. Даль так трактует понятие “патриот” в своём словаре: “Патриот - любитель Отечества, ревнитель о благе его, отечественник, отчизнолюб”. Вместе с тем патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. У детей проявление этого чувства начинается с памяти детства, с любви к матери, к дому, к своим друзьям, к родному селу. И лишь взрослея, они начинают понимать свою принадлежность к Отчизне.

Но, обращаясь к этому вопросу время от времени, воспитать Гражданина, Патриота своей страны невозможно. Поэтому считаю, что работа по данному вопросу должна стать составной частью урока. Одним из самых приемлемых, для осуществления гражданско – патриотического воспитания, является урок русского языка. Язык, в нашем понимании, всегда ассоциируется с человеком. Стало быть, вопросы языка и языкознания самые человеческие, на которые ложится огромная ответственность за гуманистическое воспитание современного общества. Ведь известно, что лучшие умы человечества боролись за гуманизм, гуманистическое устройство жизни на земле. Тем более в наше динамическое время все более остро становятся проблемой гуманизации человеческих, международных, межгосударственных взаимоотношений. Современный человек стал более раздражительным, нервным

и несдержанным, а это очень опасно в наш атомный и космический век. Сейчас надо сделать человеческие взаимоотношения более человечными, более гуманными. Путь к гуманизации проходит через язык, через нравственное самоочищение.

Люди, общаясь между собой посредством языка, обмениваются своими мыслями. Свою мысль, свое сознание человек передает другим людям при помощи языка. Человеческая мудрость, человеческий талант, образ жизни, обычаи, культура, этикет, искусство сосредоточены в языке. Любой народ, любая национальность вырабатывали веками нормы общения, нормы поведения и фиксировали все это в национальных языках как понятие, как средство передачи опыта одного поколения другому поколению. Где, как не на уроке родного языка, прививать детям любовь к друг другу, вырабатывать внимание к своей и чужой речи, развивать её культуру. А через знание языка воспитывать у учащихся любовь к Родине.

Готовясь к уроку русского языка, подбираю произведения русского народного творчества: загадки, поговорки, пословицы, считалки, тем самым активизирую мысль детей, пробуждаю у них познавательный интерес. Всё это способствует воспитанию любви к родному слову, к истории своего народа.

В своей работе я использую упражнения, включающие задания, способствующие гражданско-патриотическому воспитанию. Планируя урок, выбираю тексты, в которых имеется информация о поступках, результатах деятельности и отношениях людей, содержатся яркие примеры проявления патриотизма. Выполняя такие задания на уроках, учащиеся в первую очередь выполняют само задание, затем анализируют нравственную ситуацию, указанную в тексте или условия задания.

Считаю, что на таких уроках учащиеся пополняют знания о родном крае, переживают чувства привязанности к родной земле и гордость за её прошлое и настоящее. Всё это способствует гражданско – патриотическому воспитанию младших школьников.

Методически правильное использование на уроках местного материала развивает у учащихся логическое мышление, обеспечивает чувственно –эмоциональное развитие, открывает богатые возможности для гражданско - патриотического, нравственного воспитания.

Воспитание патриота в современном обществе имеет огромное значение.

Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности. Воспитание начинается в семье. Актуальность проблемы воспитания патриотизма младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями.

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Ни для кого из вас не секрет, что воспитание патриотических чувств детей невозможно без формирования нравственной сферы личности ребёнка, что человек – патриот должен обладать определёнными этическими качествами. Ещё древние философы говорили: “Чтобы стать патриотом, важно стать хорошим человеком!”

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Это не пустые слова, педагоги и родители должны растить чувство патриотизма, как нежный, едва распустившийся цветок, лелеять его и укреплять. Близкие и простые примеры, доступность и образность формы изложения, привитие чувства уважения к старшим: отцу и матери, бабушке и дедушке, простым, незнакомым людям, помогут в воспитании патриотизма. Ведь каждый человек – личность, и сердечная теплота и понимание друг друга также помогают любить свою Родину. (Дмитриенко С.А. Патриотическое воспитание в начальной школе)

Содержание патриотического воспитания реализуется на всех ступенях общеобразовательной школы. Нельзя занижать заслуги каждой ступени образования, но именно на первой ступени (начальная школа) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. Уделить несколько минут патриотическому воспитанию можно и нужно на каждом уроке. В учебниках по литературному чтению, окружающему миру, истории, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Главное, чтобы было желание учителя и родителей.

Большое значение патриотическому воспитанию уделяется в первую очередь на уроках русского языка.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей стране, преданность ей, в осознанном желании и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков. Хорошим подспорьем в этом является правильный подбор дидактического материала. В процессе проведения обучающих диктантов, изложений можно предложить учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность, например: как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне? Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить также?

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников на разных уроках целесообразно осуществлять следующим образом:

1. Ознакомление с историческим прошлым нашей Родины, своего края, города, школы.
2. Развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.
3. Воспитание уважения к национальным традициям своего народа, семьи, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам своего края.
4. Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования потребности к здоровому образу жизни.
5. Формирования чувства любви к Родине, готовность преданно служить Отечеству.

Патриотизм является одной из наиболее ярких черт российского национального характера. Российскому патриотизму присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая гуманистическая направленность российской патриотической идеи; веротерпимость; собранность и законопослушание; общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития (Ефремова 2005).

На современном этапе развития нашего общества достижение указанной цели по патриотическому воспитанию осуществляется через решение следующих задач:

- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы;

- создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;

- воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга;

- привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;

- привлечение традиционных для России религиозных концессий для формирования у граждан потребности служения Родине, ее защиты как высшего духовного долга;

- создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и фальсификации истории Отечества;

- формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Реализация задач патриотического воспитания граждан Российской Федерации осуществляется через более частные задачи с учетом специфики субъектов и объектов воспитания, условий, в которых оно проводится, особенностей их решения в экономической, социальной, правовой, политической, духовной и других сферах.

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни.

Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Рассматривая патриотизм, необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых характеристиках этого отношения между человеком и страной (культурой, природой, народом), выраженных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина». Возможно триада: Общество – Природа – Культура вокруг Человека (воспитанника) представляет собой весьма богатую эвристическую схему.

Воспитательная работа на уроках даст заметные результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию детей; если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПОМНИМ НАШИХ ГЕРОЕВ»

Федькина Елена Васильевна

учитель начальных классов

МОУ СОШ № 1 г. Маркса Саратовской области

Цель проекта: воспитание у детей патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения

обучающихся, педагогов, родителей в активную совместную деятельность.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с понятием патриотизм, ценность гражданственности, толерантность;
- Сформировать представление о том, что каждая семья индивидуальна, имеет свою историю, традиции и интересы;
- Расширить знания детей о родственниках, родственных связях и членах семьи; о трудовых подвигах родных, о родственниках, погибших в годы ВОВ;
- Обогащать детско-родительские отношения через вовлечение в совместную творческую деятельность;
- Развивать познавательно-поисковую активность детей;
- Совершенствовать речевые умения детей вести монолог и диалог, рассказывать о себе, своей семье, используя свой личный опыт;
- Воспитывать любовь и уважение к своим близким.

Аннотация к проекту

Именно в семье происходит передача опыта от одного поколения другому.

Скомпенсировать натиск современного образа жизни, с большими объемами информации, душевными затратами, дефицитом человеческого тепла и внимания, способна только семья. Семья - опора, семья - тепло и комфорт, семья - любовь и забота.

В каждой семье есть вещи прадедушек, прабабушек, которые хранятся для того, чтобы знать историю своей семьи. Они передаются из поколения в поколение, от родителей к детям, чтобы они помнили, знали, кем были их предки.

Чтобы лучше изучить традиции и уклады семей каждого ребенка нашего класса и был задуман данный проект и связан он с историей ВОВ.

Актуальность проекта.

От того, как будут образованы, а главное, воспитаны сегодня наши дети, будет зависеть, какое мы построим общество. Все мы говорим о возрождении России, но ведь оно невозможно без возрождения культуры семьи и народных традиций.

Наверно, у каждой семьи есть то, что передаётся из поколения в поколение. Нет ни одной семьи, которую бы не коснулась Великая Отечественная война. История моей семьи – история моей страны. История наших предков является неотъемлемой частью нашей жизни.

Ожидаемые результаты проекта.

Реализация проекта будет способствовать:

- Повышению ценностного отношения учащихся к патриотическому развитию;

- совершенствованию действующей системы работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения;
- использованию эффективных форм патриотического воспитания учащихся в учебной и внеучебной деятельности школы.

Ожидаемые результаты проекта, их социальная и воспитательная значимость

В результате реализации проекта ожидается:

- вовлечение обучающихся в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность;
- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;
- в историко-краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конкретные ожидаемые результаты реализации проекта:

- создание информационного стенда по патриотическому воспитанию.
- развитие у учащихся чувства любви к Родине, родному краю, школе.
- формирование у школьников готовности к защите Родины.
- воспитание уважения школьников к подвигу ветеранов войны.
- активизация творческого потенциала школьников.
- развитие интереса к изучению истории своего родного края и Отечества.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Организационный

2 этап – Основной

3 этап – Заключительный

1 этап. Организационный.

- Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- Подбор необходимого оборудования и пособий.

2 этап. Основной.

- Проведение мероприятий в классе

- Проведение тематических бесед, разработка презентации «Детям о ветеранах Великой Отечественной войны», сбор информации, рассматривание, обсуждение и анализ выполнения заданий;

- Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью (сбор информации о семейных реликвиях);

3 этап. Заключительный.

Обобщение информации и оформление данных;

Вид проекта: информационно- социально ориентированный.

Участники проекта:

- дети;
- классный руководитель;
- родители.

Срок реализации проекта: 2021-2022 учебный год.

| № | Мероприятие | Название | Срок |
|--|---|--|-----------------|
| Организация педагогической работы | | | |
| 1 | Оформление патриотического уголка (приложение №2) | «Патриот и гражданин!» | Ноябрь 2021 г |
| 2 | Разработка цикла классных часов по патриотическому воспитанию (приложение №3) | Как воспитать патриота своей страны... | В течение года |
| 3 | Оформление страницы в сети интернет | «Живи и помни» | Январь-март |
| 4 | Оформление тематической выставки ко Дню Героев (приложение №4) | «Полководцы России» | Декабрь 2021 г |
| Работа с обучающимися | | | |
| 1 | Конкурс рисунков (приложение №4) | «Мой герой» | Октябрь 2021 г. |
| 2 | Посещение школьного музея | - | Декабрь 2021 г. |
| 3 | Акция ко Дню Неизвестного Солдата (приложение №5) | «Мы помним подвиг твой...» Возложение цветов к вечному огню | Декабрь 2021 г. |
| 4 | Исследовательская деятельность учащихся | «Война в истории моей семьи» | Январь-март |
| 5 | Беседа с учащимися | «Как это начиналось...» | Март |

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция
«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
и активизация воспитательной работы»

| | | | |
|----------------------------|---|---|-------------------|
| | | (о начале второй мировой войны) | 2022 г. |
| 6 | Конкурс творческих работ (приложение №6) | «Письмо ветерану» Открытие ко Дню Победы | Апрель 2022 г. |
| 7 | Акции, посвященные Дню Победы (приложение №7) | «Бессмертный полк» «Окна Победы» | Май 2022 г. |
| Работа с родителями | | | |
| 1 | Родительские собрания по патриотическому воспитанию | «В семье единой», «Мой край родной, любимый». | В течение года |
| 2 | Оказание помощи детям в подготовке выступлений | презентации, проекты, поделки | В течение года |

Приложение №1.

Тематика классных часов на 2021-2022 учебный год.

2 класс

| № | Тема классного часа | Вид работ |
|----|---|--------------------|
| 1 | День Знаний. Урок дружбы | Урок-презентация |
| 2 | Тематический классный час, посвященный трагическим событиям в г. Беслане | Беседа |
| 3 | Знакомство с правилами поведения в школе, уставом казачьего класса, выбор актива класса | Беседа |
| 4 | Путешествие по ПДД | Игра-путешествие |
| 5 | Поговорим о вежливости | Дискуссия |
| 6 | День пожилого человека | Беседа-практикум |
| 7 | Я и мир профессий | Урок-игра |
| 8 | Курить – здоровью вредить | Информационный час |
| 9 | Я- маленький гражданин России | Урок-презентация |
| 10 | День народного единства | Беседа |
| 11 | День проведения военного парада на Красной площади в 1941 году | Урок-презентация |
| 12 | Где казак родился, там и пригодился | Конкурс |
| 13 | Правила безопасного поведения на льду | Информационный час |
| 14 | Мы разные, но мы вместе | Беседа |
| 15 | День конституции | Беседа |
| 16 | Я выбираю ЗОЖ | Игра – тренинг |
| 17 | Международный день памяти жертв Холокоста | Беседа |
| 18 | День снятия блокады Ленинграда | Информационный |

| | | час |
|----|-------------------------------------|-----------------------|
| 19 | Сталинградская битва 1943 года | Урок-презентация |
| 20 | День героев Отечества | Беседа |
| 21 | День вывода войск из Афганистана | Беседа |
| 22 | Родину готовлюсь защищать | Конкурсная программа |
| 23 | Наш мир и природа | Урок-путешествие |
| 24 | Мама разные нужны | Беседа, конкурс |
| 25 | Широкая масленица | Конкурс |
| 26 | Правильное питание – залог здоровья | Беседа |
| 27 | Я и мои родители | Дискуссия |
| 28 | Первые космонавты | Урок-презентация |
| 29 | День Земли | Конкурс рисунков |
| 30 | Слёзы Чернобыля | Беседа |
| 31 | Спорт в нашей жизни | Игра |
| 32 | Единый культурный день | Дискуссия |
| 33 | Победный май (Приложение) | Урок-презентация |
| 34 | Здравствуй лето | Праздничная программа |

Приложение №2.

Сценарий классного часа.

Тема: «Победный май».

Учитель начальных классов:

Федькина Е.В.

2021-2022 учебный год

Цель: сформировать представление обучающихся о Великой Отечественной войне и её героях.

Задачи:

- расширить знания детей о героическом прошлом нашей страны;
- обогащать знания детей о городах героях;
- воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества;
- познакомить детей с музыкальными произведениями военных лет;
- развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.

Планируемые результаты:

Предметные: - сформировать знания у детей о героическом прошлом нашей страны;

-расширить знания учеников о городах героях.

Метапредметные: сформировать умения находить, выделять важную информацию, обрабатывать ее и представлять продукт своего труда.

Личностные:

- сформировать уважение к Родине, гордость за нее;

Предварительная подготовка:

- выучить стихотворение о войне;
- выполнить рисунки на военную тематику.

Оборудование:

- презентация;
- выставка книг о Великой Отечественной войне;
- выставка рисунков;
- портреты родственников участников Великой Отечественной войны;

Ход классного часа:

Звучит песня «День Победы»

Учитель:

-Добрый день. Посмотрите в окно. Как ярко светит сегодня солнышко. У вас замечательное настроение. Улыбнулись друг другу, товарищу, своим друзьям.

Учитель:

- С каким событием связана эта песня?

Ответы детей:

С Днем Победы.

Учитель:

Кто знает, когда отмечает наша страна праздник День Победы?

-А как вы думаете, должны мы помнить об этом дне? Почему?

Ответы детей:

9 мая.

Да, должны помнить и хранить память о тех, кто завоевал Победу для нас.

Учитель:

- Сколько лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война?

Ответы детей: 75 лет, как закончилась ВОВ.

Учитель:

- Да, ребята, Великая Отечественная война давно закончилась, но ее отголоски слышны во всем мире до сих пор. В 2020 году 9 мая наша страна будет отмечать 75 -летие со Дня Победы.

-Что такое День Победы? (слайд 4)

Дети читают стихи.

Ученик 1: Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Ученик 2: Что такое День Победы?

Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

Учитель:

-Как вы считаете, война — это плохо? Почему?

Ответы детей:

Да, война это самое страшное на земле, потому что погибают люди, разрушаются города и в мире столько боли и тревоги за своих близких и родных.

Учитель:

Представьте себе мирное летнее утро 22 июня **1941г.** (слайд 5)
пение птиц, роса на траве, едва слышный шелест листьев, когда все люди еще спят, и вдруг...

Рев самолетов, взрывы снарядов, воздушная тревога, — вот так вероломно немецкие фашисты начали войну против нас. Они хотели завоевать весь мир. 22 июня 1941 года они перешли границу СССР. Вы спросите, как же все люди об этом узнали? Ведь Интернета и даже телевизоров в то время не было!

Но зато на улицах стояли специальные громкоговорители, и 22 июня около них собралось много людей. (*звучит голос Левитана*)

Учитель:

Сегодня накануне Великого праздника Дня Победы мы поговорим о военном подвиге, о трудовом подвиге, о том, как люди приближали Победу, как они, не жалея сил, не жалея своей жизни боролись за родную землю. О том, как они побеждали страх и голод, холод и усталость. О том, какие испытания выпали на их долю.

(слайд 6)

Этот праздник остается радостным и трагическим. Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую за нее заплатил наш народ. Более 20 миллионов жизней унесла та война. Но эти жертвы не были напрасными, фашисты были разбиты. 9 мая 1945 года Берлин, последний оплот фашизма, пал. Все небо взорвалось салютом долгожданной победы. Это не все герои. О многих из них мы даже ничего не знаем.

– Путь к великой победе был трудным, но героическим. Навсегда останутся в памяти людей даты 22 июня 1941г. и 9 мая 1945г. Пожалуй, в каждой семье нашей страны есть родственники- мужчины и женщины, которые воевали. Непобедимой силой всех людей была огромная любовь к Родине. Героически сражались и защищали свою любимую страну все народы нашей Родины и на фронте, и в тылу. Много погибло бойцов в боях за города, сёла.

Люди чтят память о погибших. В городах и сёлах сооружают памятники, у их подножия всегда горит вечный огонь как память о пролитой крови наших солдат. У нас в городе тоже есть такой памятник?

(слайд 7)

-А вы были у этого памятника? Возлагали цветы к его подножию?
(ответы детей)

-А вы обращали внимание, что люди там стоят молча? Почему?
(ответы)

- Правильно, в эти минуты они вспоминают тех, кто закрыл их собой в эти страшные годы.

Почтим память всех погибших воинов, защищающих нашу страну, нашу Родину минутой молчания. Метроном. Запись видео вечного огня.

Учитель:

-Ребята, давайте посмотрим на портреты ветеранов. Всмотритесь, пожалуйста, в эти мужественные лица, повидавшие ужасы войны.

(Выходят дети с портретами своих родственников) (слайд 8)

Они отдали всё и даже жизнь за то, чтобы мы не узнали ужаса войны.

Подведение итогов классного часа.

Учитель:

Давайте же не забывать подвиг этих людей, ведь они живы до тех пор, пока мы их помним. (слайд 9)

Звучит песня «День Победы».

(на экране)

Победа! Славная Победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо.

И травы будут зеленей!

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВ НАПРАВЛЕНИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРАЖДАНСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Цехмейстер Ирина Николаевна

учитель начальных классов
МБОУ "Гимназия № 1", г. Ноябрьск

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: *«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».*

Тема патриотизма одинаково важна как для молодого человека, так и для людей среднего и пожилого возраста. Но патриотическое воспи-

тание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В моём понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

В соответствии с современной образовательной ситуацией я рассматриваю патриотическое воспитание как неотъемлемую часть образования. Убеждена, что всяческие попытки отделения воспитания от обучения обладают исключительно теоретической значимостью и практической ценности не имеют. Воспитательная система класса - это совокупность дел и отношений, постоянно способствующих развитию личности.

Цели построения воспитательной системы класса проектирую на двух уровнях: развития личности и коллектива; организационно-практическом, предполагающем формирование и воспитание духовно-нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма.

Основным методом проектирования воспитательной системы класса выступает системно-ориентационный подход, ключевой единицей которого является ориентационное поле развития класса.

Целью моей деятельности является - создание условий, достаточных для самоопределения и самореализации личности, способствующих реализации здоровой, духовно-нравственной, творческой личности учащихся с активной гражданской позицией.

В основе моей воспитательной работы с классным коллективом лежат основные принципы педагогики сотрудничества, создание ситуации успеха для каждого учащегося. Реализация намеченных планов воспитательной работы осуществляю по следующим направлениям деятельности:

духовно-нравственное,
гражданско-патриотическое,
спортивно – оздоровительное,
художественно - эстетическое,
трудовое,
экологическое.

Для организации воспитательной работы с классом в школе имеется: библиотека с читальным залом для интеллектуального развития учащихся, формирования различных познавательных интересов; спортивный зал для занятий учащихся, проведения различных спортивно-массовых мероприятий, занятий спортивных секций; игровая комната для проведения классных воспитательных мероприятий; актовый зал со сценическим оборудованием для организации культурного досуга;

кабинет социально-педагогической службы и отдельный кабинет педагогов-психологов для индивидуальной работы и консультаций с родителями и учащимися. Имеется школьный музей

Школьный музей стимулирует духовный рост ребят. Организация работы музея является для нас общим делом

Воспитательный процесс спланировала на основе блочно - модульной технологии, в которой каждый блок несет на себе смысловую, воспитательную нагрузку и одновременно дополняет предыдущий:

Блок 1 «Город, в котором мы живем»

Цель: Привить чувство любви к родному городу, дать почувствовать ребятам, что они являются полноправными членами общества и несут ответственность за свои поступки и действия.

Блок 2 «Школа, учитель, ученик»

Цель: Нацелить ученика на плодотворное сотрудничество с учителем, коллективом класса.

Блок 3 «Береги здоровье смолоду»

Цель: Добиться того, что ученики уяснили и осознали то, что здоровье является высшей жизненной ценностью, беречь которую они должны и обязаны.

Блок 4 «А гражданином быть обязан»

Цель: Добиться того, чтобы ученики были законопослушными гражданами нашей страны, довести до сведения учеников основные законы общества

Блок 5 «Россия! Русь!.. Храни себя, храни!»

Цель: Привить ученикам духовные. Нравственные качества, которые являются фундаментом общества, человеческих отношений. Формировать умение ценить свои национальные истоки.

Блок 6 «Дым отечества и сладок, и приятен...»

Цель: Воздействовать на сознание учеников, пробудить в них патриотические чувства, чувство долга, чести, мужества. Воспитывать на их основе достойное поколение.

Блок 7 «Прекрасное пробуждает доброе»

Цель: Воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, “разбудить” в них чувство красоты, доброты, любви и уважения. Оправдать лозунг – “Красота спасет мир!”.

Блок 8 «Семья – сердце общества»

Цель: Обратить внимание детей на взаимоотношение полов, добиться уважения как к отдельной личности так и к коллективу в целом

Блок 9 «Мы хозяева школы»

Цель: Подвести итоги работы, проделанной в течение учебного года.

В рамках блочно-модульной технологии планирования воспитательной технологии провожу единые тематические классные часы, которые несут большую воспитательную значимость: Город моей мечты (сентябрь), Береги здоровье смолоду (октябрь), День народного

единства. День матери (ноябрь), Я гражданин (декабрь), Россия, Русь...Храни себя, храни! (январь), С чего начинается Родина? (февраль), Красота спасет мир (март), День защиты детей (ГО) (апрель), Никто не забыт, ничто не забыто (май).

В содержание деятельности с учащимися по гражданско-патриотическому воспитанию включаю: изучение истории России, символики, геральдики; изучение символики округа, города, школы; изучение традиций, истории России, малых народов Ямала; сбор исторических материалов, фактов для экспозиции школьного музея; организацию встреч с ветеранами и участниками войн; шефскую помощь ветеранам; изучение культуры народов России; изучение края и страны, через организацию походов, экскурсий (Музейный Ресурсный Центр и Школьный музей), заочных путешествий; организацию и проведение благотворительных акций; проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам Российского, краевого и городского значения.

Ключевыми мероприятиями и традициями в моей работе с учащимися по гражданско-патриотическому воспитанию являются: Акция «Ветеран живет рядом», Акция «Письмо солдату», Акция «Посылка солдату», Вахта Памяти, Встречи с ветеранами, Встречи с участниками современных войн, Экскурсии в школьный музей (по тематическим экспозициям), Единые классные часы, Спортивно-конкурсная программа «А, ну-ка, мальчики!», Возложение цветов к Памятным местам.

Особое внимание уделяю организации деятельности по изучению государственной Символики и применению ее в официальных ритуалах.

Считаю, что важнейшим из воспитательных возможностей для реализации творческого потенциала воспитанников, развития всех сторон личности является коллективное творческое дело (КТД).

КТД предоставляет каждому учащемуся, желающему принять участие, внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества: творческие, организаторские, практические, интеллектуальные.

Общность интересов учащихся, родителей наглядно проявляется в совместной деятельности. КТДа организуются так, что каждый ученик находит себе дело по душе, испытывая ответственность за его результаты. Через КТДа я стремлюсь к тому, чтобы каждый – и учащийся и родитель реализовал себя как индивидуальность. На мой взгляд, КТДа дают возможность увидеть в ребенке новые качества, достоинства, способности. В итоге стираются противоречия между сильными и слабыми, отличниками и неуспевающими.

В атмосфере общей заинтересованности, особой теплоты всегда проходит КТД на 8 Марта, 23 февраля, Новый год и т.д. Эти дни никого ни к чему не обязывают, просто дети и родители класса получают

возможность друг друга поздравить, порадовать. Яркие выступления на конкурсах, концертах, турнирах – все это способствует развитию творческих способностей, укреплению внутриклассных и внутрисемейных связей.

Для класса годовой круг праздников и традиций: День знаний, День именинника, Посвящение в заңковцы, День рождения школы, Праздник знаний о Руси, День защитников Отечества, Встреча-поздравление ВОВ, Вахта памяти, День матери, Марафон «Мой выбор» и т.д. является неотъемлемой составной частью Программы воспитания, проявителем смысла нашей общей идеи, средством духовного и деятельного всего классного детского и родительского коллектива.

Воспитательная система класса сильна своими традициями. Традиции рождались и входили в жизнь класса по-разному: часть из них естественная реализация законов школьного образовательного процесса (Первый звонок), другие – появились на свет от желания воплотить наяву идеи основной концепции, названной Педагогикой успеха (Слет отличников и хорошистов и т.д.), третьи пришли к нам из традиций города (Тематический классный час, посвященный Дню города). Традиционные мероприятия формируют ценностные отношения учащихся к школе, признание ими тех общечеловеческих ценностей, в духе которых воспитывает детей школа: семья, отечество, планета, культура. Все проводимые мероприятия - акции, конкурсы, праздники, смотры, соревнования, интеллектуально - познавательные игры, разработки проектов, марафоны, выставки, экскурсии, походы направлены на создание классного коллектива, как воспитывающей Среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка через организацию всех видов групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей учащихся в общественно - ценностные отношения, пропаганду здорового образа жизни, создание условий, при которых будет обеспечено развитие духовно-нравственной, физически-здоровой личности с твердой гражданской позицией.

Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе. Я надеюсь, что мой опыт поможет детям любить свой родной край, его чудесную природу, щедрых и трудолюбивых людей, которые живут в стране с красивейшим названием Россия. «России не станет тогда, когда не станет последнего патриота» - Н. М. Карамзин.

Надеюсь, мои ученики будут настоящими патриотами!

ФОРМИРОВАНИЕ СПЛОЧЕННОСТИ КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Шляхтина Юлия Николаевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Камскополянская средняя общеобразовательная школа № 1"
Нижнекамского муниципального района Республика Татарстан

Важным периодом становления личности ребенка приходится в его школьные годы. В школьном коллективе, с его многогранными отношениями, благодаря общей деятельности обеспечивается всестороннее развитие личности, а также создаются благоприятные условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни. Педагог в содружестве с семьей формирует в процессе целенаправленного педагогического воздействия те навыки и привычки поведения ребенка, начала тех личностных качеств, которые определяют характер взаимоотношений ребенка с другими людьми, и тем самым создает предпосылки развития коллективизма как качества личности. Поэтому так важно, особенно в младшем школьном возрасте, передать отношениям детей со взрослыми и детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, общими усилиями достигать поставленной цели, значимой не только для ребенка, но и для всей группы.

Школьный коллектив – это колыбель ребенка, которая позволяет всесторонне развиваться личности. В коллективе формируются благоприятные условия для подготовки детей к общественной жизни. Родители на протяжении всей жизни ребенка формируют привычки, взгляды ребенка, от которых будет зависеть его взаимоотношения с другими детьми. Следовательно, они создают предпосылки для развития коллектива. А коллектив это то место, где, формируется личность. Поэтому в младшем школьном возрасте очень важно передать отношениям в коллективе дух доброжелательности, единства, взаимопомощи, товарищества, поддержки.

В современной школе существует многообразие коллективов. Это дает ребенку возможность проявлять свои способности, самореализоваться, осуществлять различные социальные роли. Но наиболее стабильным элементом в коллективе школы является коллектив класса, который осуществляет различные виды деятельности, но основным из них является учебная деятельность.

Коллектив - социальная общность людей, объединённых на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентации, совместной деятельности и общения.

Коллектив учащихся формируется продолжительное время. Процесс становления и формирования коллектива длителен и проходит через ряд этапов.

У известного советского педагога А. С. Макаренко определяющим параметром формирования коллектива было требование. Согласно этой концепции в развитии коллектива выделяются три стадии.

1 стадия. Требования к коллективу. На этом этапе велика роль педагога, который стремится организационно оформить группу.

2 стадия. Требования руководителя поддерживает группа детей (неформальный актив). Работа педагога с активом требует пристального внимания. Коллектив выступает как целостная система.

3 стадия. Требования к личности начинает предъявлять коллектив. Члены группы предъявляют более высокие требования к себе, чем к товарищам.

Особенно важна и в сплочении детского коллектива, и в воспитании отдельных школьников роль таких видов совместной деятельности, как труд, игра и общение.

Труд является главным фактором приобщения детей к материальной культуре общества. Труд играет большую роль в сплочении и развитии коллектива, потому что процесс труда предполагает обмен мнениями, взаимодействие, эмоциональное сопереживание.

В жизни младших школьников также большое значение имеет игра. С помощью игры многое можно преподнести, научить. Трудно представить себе детский коллектив, как коллектив неиграющих детей. Результат игры - те эмоциональные переживания, которые они испытывают, тот жизненный опыт, который они в ней приобретают.

Также существенную роль в сплочении ученического коллективе играет общение, обмен духовными ценностями его членов в процессе их взаимодействия. Жизнедеятельность ученического коллектива, включая труд, познание, игру, общение должна быть сбалансированной.

В начале организации коллектива большое значение имеет педагог. Это человек, от которого зависит формирования коллектива, на протяжении всего процесса он является тем, кто направляет процесс формирования коллектива в начальной школе.

Формирование детского коллектива

Начальная стадия формирования коллектива

Работая воспитателем ГПД в начальной школе, понимаю, что мне отведена важная роль в постановке целей и задач для эффективного сплочения ребят. Каждые 4 года приходят разные дети, и только поняв характер и особенности эмоционального состояния учеников, а следовательно, и класса в целом, можно делать выводы о том, как будет развиваться новый коллектив, как направить его в нужное правильное русло, как помочь ему в становлении и укреплении.

На этапе зарождения коллективного объединения я являюсь организатором всех процессов и всех видов деятельности, в которые вовлечён класс. Мне необходимо наглядно показывать и объяснять, как вести себя в той или иной ситуации, как лучше организовать, спланиро-

вать и выполнять определённую работу. Далее становится уже не ведущей фигурой, требующей беспрекословного выполнения требования и правил, а соучастником процесса формирования коллектива. В уже довольно устойчивом коллективе моя роль компаньона сменяется на роль советчика. Я оказываю помощь в разрешении спорных ситуаций и конфликтах, а также укрепляю дух единства коллектива.

Большая часть специалистов выделяет следующие ступени формирования детского объединения в коллективе. На начальном этапе, когда класс является несформированным воедино, от педагога требуются довольно жёсткое и понятное каждому предъявление определённых требований, установление конкретных правил и норм. Постепенно часть класса принимает эти правила и соглашается с ними – это свидетельствует о второй стадии формирования. В это время ученикам уже свойственно предъявление требований к себе, и к своему коллективу. Затем взаимопонимание и сплочённость ребят растут, у них появляются общие интересы и виды деятельности. Это неизбежно, так как они учатся в одном классе, у них общие учителя и предметы, круг знакомств, а возможно, и увлечения. На этой стадии важным становится общественное мнение, оно диктует правила поведения.

Наблюдая за детьми, я выстраиваю план дальнейшего развития коллективной работы. В него включаю различные творческие мероприятия, игры с целью выявления в классе лидеров, инициативных групп.

Игры на сплочение коллектива класса помогают детям научиться понимать своих одноклассников, способствуют сплочению класса, позволяют ребятам проникнуть во внутренний мир друг друга, лучше понять и почувствовать своих одноклассников.

Становление коллектива

Когда атмосфера в классе относительно стабилизирована, между всеми учениками возникает контакт, появляются общие точки соприкосновения, я перехожу к совместному формулированию общих целей, строим планы по их достижению. Для решения этой воспитательной задачи лучше всего подходит метод беседы с учениками. Важно, чтобы обсуждение планируемой деятельности было равноправным, чтобы моё мнение не противостояло мнению учеников, а было в согласии с ними, ведь в конечном счёте решение должно приниматься всем классом. Грамотное построение диалога – это уже залог успеха будущего дела.

На этом этапе мы планируем и организуем какое-либо классное мероприятие. Мы вместе обсуждаем всё: тему классного часа и ход мероприятия. Кто-то любит читать стихи, а кто-то хорошо рисует, кто-то учиться в музыкальной школе – всё это учитывается и обсуждается всем классом.

Ребята начинают действовать вместе, привлекая к своим увлечениям одноклассников, появляется стремление помочь товарищам, проявлять инициативу в общении и коллективных начинаниях. Конечно, на фоне всего класса появляется группа ребят наиболее увлечённых,

с яркими проявлениями активности и организаторских способностей. Такая ячейка класса называется его активом.

В коллективной работе главными **задачами** для педагогов являются:

1. Обеспечение каждому ученику комфортной атмосферы в кругу своих одноклассников.
2. Необходимость принятия во внимание индивидуальных качеств личности каждого ребёнка.
3. Разумный контроль постановки и планирования деятельности детского коллектива.
4. Оказание поддержки и помощи в самостоятельных начинаниях объединения.
5. Рассмотрение как совокупности развития и реализации личности учащихся и коллектива.

Организация коллективной работы всегда связана с необходимостью решения разного рода задач всем коллективом. На различных этапах своего формирования детское объединение постоянно сталкивается с задачами, требующими коллективного подхода, взаимопонимания, отзывчивости каждого из его членов. Конечный итог решения вопросов и задач зависит как от профессионализма организатора союза, так и от плодотворности совместной деятельности этого объединения.

Воспитательная работа в коллективе

В начальной школе отношения между одноклассниками развиваются по следующему сценарию: ребята присматриваются друг к другу, пытаются понять сверстников, осуществляют совместные действия, корректируют собственные поступки и поступки других, учатся правильно реагировать на поступки других, учатся правильно реагировать на поступки одноклассников. Именно в коллективе ребёнок учится ставить себя на место другого человека, сопереживать ему. Через сравнение и сопоставление себя с другими членами объединения происходит формирование личности, становится возможным оценить собственные действия и поступки через осознание себя частью большого целого. В коллективе формируются собственный стиль жизни и индивидуальность, своё восприятие вещей и взглядов на различные предметы и явления. Коллективная деятельность, куда включен ученик, разнообразна и интересна. Взаимодействие детей происходит в процессе обмена какого-либо рода информацией, совместной деятельности, в ходе которой ученики учатся сплочённости, единства в выборе направлений и содержания своей деятельности, и, конечно, в процессе непрерывного эмоционального контакта, т.е. через сопереживание друг другу, выражения чувств симпатии или антипатии. Чем разнообразнее, содержательнее и активнее ребята общаются, тем более эффективно они развиваются духовно.

Приоритетным видом деятельности в моей воспитательной работе является коллективно - творческая деятельность.

Основные направления работы по сплочению детского коллектива

1. Организация совместной деятельности учащихся
2. Постановка общественно значимой и привлекательной для учащихся цели.
3. Создание органа внутри коллективного самоуправления.
4. Поддержание, стимулирование и незаметная корректировка отношений в классе.
5. Планомерная смена поручений учащихся в самоуправлении.
6. Установка традиций класса.
7. Поощрение сотрудничества учащихся при выполнении общих дел, стимулирование добровольной взаимопомощи в учении.
8. Предупреждение и пресечение конфликтных ситуаций, сплетен, нездоровых группировок.

Рекомендации:

1. Создать в классе единую систему традиций и ценностей.

Для этого можно предложить детям ответить на вопросы анкеты:

1. Каким, по твоему мнению должен быть дружный класс?
2. Как сделать так, чтобы класс стал дружным?
3. Какие традиции есть в нашем классе?
4. Назови твои "можно" и "нельзя" в классе.
5. Какие мероприятия в классе, по твоему мнению, должны стать традиционными?

2. Ввести традицию обратной связи.

В конце каждой четверти и в конце года дети пишут записки, где могут задать вопрос, написать что-то наболевшее, о чем не могут сказать вслух. На основе этого учитель планирует воспитательную работу.

3. Создать «ящик пожеланий».

4. Проводить как можно больше традиционных внеклассных мероприятий (праздники, КТД)

Традиция учащихся нашего класса – это проведение таких праздников как «Осенний арбузник», «День именинника» (по сезонам), «Зимние забавы», посещение районной библиотеки и др.

Традиция быть всем классом всегда рядом с тем, у кого в жизни наступили трудные дни.

5. Особую работу следует вести с «отвергнутыми» детьми.

- Попытаться привлечь их к совместной деятельности класса.
- Найти для них поручения, где они раскрывали бы свои лучшие способности.
- Чаще хвалить и поощрять их в присутствии класса, но делать это за конкретно выполненное ими действие или поступок.

6. Работа в группах.

На уроках можно организовать работу по подгруппам, причем в каждой должны быть как "сильные", так и "слабые" ученики. Группа должна придерживаться принципа взаимопомощи и поддержки, должна быть мотивация на достижение, а между группами необходим момент соперничества.

7. Распределение между учащимися поручений.

От педагога требуется лишь умелое руководство деятельностью учащихся, предоставление им свободы и самостоятельности. Педагог должен уметь поддерживать инициативу детей. Самое главное - педагог должен видеть маленький и большой успех каждого ученика в порученном ему деле и умело поощрять его.

8. Использование игр на сплочение коллектива для детей.

9. Сказкотерапия.

10. Обсуждение ситуаций, анализ, разыгрывание

Таким образом, детский коллектив, являясь сферой жизнедеятельности ребенка, удовлетворяет его потребности в общении и самоутверждении, помогает в формировании эмоционального и поведенческого опыта, через взаимодействие с другими создает условия для познания себя и своих достоинств. В практике учитель выбирает способы сплочения детского коллектива, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей.

ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Янущик Лилу Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО "Новосибирский государственный педагогический
университет"

В статье рассматривается значение художественной литературы, книг в жизни ребёнка младшего школьного возраста, в воспитании и становлении личности.

Ключевые слова: Книга, литература, воспитание, речь, чтение, начальная школа.

Книга - основной источник знаний. Из художественных книг дети узнают о природе, окружающем мире, Родине, обществе. Художественная литература в жизни каждого человека, в том числе и в младшем школьном возрасте, имеет большое значение. Она развивает речь, воображение, мышление, обогащает словарный запас ребёнка, расширяет спектр эмоций. Художественная литература является основным источником воспитания ребёнка как личности в младшем школьном возрасте [2].

Достижения педагогики и психологии в познании ребёнка помогают эффективно развивать детскую литературу и детское чтение. Всё

это постепенно приводило к осознанию системного подхода к проблемам филологической культуры детей, в том числе и младшего школьного возраста.

Художественно-педагогическое движение, основой которого было эстетическое воспитание детей, в начале XX в. пришли к выводу о том, что следует создать для детей новый тип книги – более яркий, красочный, нарядный, достойный называться произведением искусства, который будет интересен не только детям, но и взрослым [3].

Эти новшества и изменения стали возможны благодаря осмыслению самоценности детства, развитию образования, пониманию роли художественной литературы в интеллектуальном, нравственном, эстетическом развитии ребёнка, становлении личности человека. Органической частью этого процесса было изменение самой детской литературы. Появилось большое количество произведений, написанных и оформленных специально для детей, уровень которых отвечал самым высоким требованиям. Произведения о детях, зачастую переходившие в детское чтение, способствовали познанию детской души, сознания, образа и мира детства [5].

Анализ исследований показывает, что чтение художественных произведений всегда выполняет познавательную, эстетическую и воспитательную функции формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка. От того, читают ли дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба, а в совокупности, судьба России, ее будущее. Детское чтение называют интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала нации. Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению — кладезю знаний, идей, мудрости и опыта. Начальная школа первая начинает реализовать общую основную цель обучения — формирование личности учащегося [4].

Чтение художественной литературы в начальной школе имеет большое значение в воспитании ребёнка, благодаря чтению ребёнок понимает и видит полную картину мира, эмоции окружающих людей, слышит верное произношение языка, у него складывается впечатление о гуманности чувств, появляется желание участвовать в происходящих вокруг процессах. Чтение художественной литературы воспитывает в ребёнке доброту, взаимопомощь, честность, в какой-то мере закладывает основы справедливости и гражданственности, а также любовь к Родине.

В младшем школьном возрасте очень важно читать ребёнку художественную литературу, ведь благодаря этому происходит нравственное становление личности, закладывается в память новые слова, интонации и последовательность речи, что совершенствует его речь. От совершенства речь ребёнка будет зависеть в дальнейшем обучение и успеваемость в школе, положение в социуме.

Чтение книг детям, заставляет их думать, анализировать, выделять основных героев произведения, определять, кто добрый, а кто злой, тем самым закладывая в уме у ребёнка эти понятия, их различия и ассоциации.

Педагогами и психологами давно доказано, что у «начитанных» детей гораздо реже возникают проблемы с грамотностью, как в устной, так и в письменной речи. Между тем доказано, что так называемая «врожденная грамотность» тоже результат начитанности человека. Исследователи отмечают, что в процессе чтения зрительная память фиксирует визуальные образы слов, а при письме эти образы «всплывают в голове» автоматически, и человек, не задумываясь, пишет грамотно, и сразу замечает орфографические ошибки на бумаге [1]. В связи с этим, главной целью в деятельности педагога начальной школы должно быть приобщение детей к сфере книг и поэтической литературе, развитие интереса к чтению, стремления слушать сказки, стихи, рассказы. В младшем школьном возрасте дети должны научиться внимательно слушать сказки, повести, элегии, потешки, а также наблюдать за развитием сюжета в сказке, переживать персонажам.

В младшем школьном возрасте ребенок старается подражать взрослым, поэтому, слушая их выразительное чтение, он «влюбляется» в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же. С теми же интонациями, паузами, логическими и ритмическими ударениями. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, эмоционально насыщенной речью.

Библиографический список:

1. Исаева О.В., Слонь О.В. Продуктивное чтение как способ формирования личностных достижений младшего школьника // Фундаментальные исследования. — 2014. — №9–10. — С. 2308–2311.
2. Калинина Т. В., Уривская Н. С. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка // Молодой ученый. — 2016. — №5. — С. 607-609.
3. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. / Под ред. Ю.Г. Исаевич. – М., 2002.
4. Романова И. И. Роль художественной литературы в интеллектуальном развитии младшего школьника / И. И. Романова, Т. В. Калинина. // Молодой ученый. — 2015. — № 22.1 (102.1). — С. 154-156. — URL: <https://moluch.ru/archive/102/23242/> (дата обращения: 31.10.2020).
5. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – М.: Изд. Литера, 2012.

Основное общее и среднее общее образование

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Алимова Наталья Валерьевна
учитель физической культуры, ОБЖ
МКОУ Ивушкинская ООШ

Актуальным вопросом на сегодня является то, каким должен быть урок в современных условиях. В.А. Сухомлинский связывал урок с педагогической культурой учителя: “Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции”.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций, ведутся дискуссии. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения задач, поставленных обществом. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

Актуальный [от лат. *actualis* – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Цель современного образования: формирование компетенции – умения учиться; формирование творческой само реализующей личности, готовой к саморазвитию, самосовершенствованию.

В соответствии с ФГОС общего образования цель школьного образования по физической культуре — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В основной школе данная цель конкретизирует-

ся: учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Образовательный процесс в области физической культуры в основной школе строится так, чтобы были решены следующие задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

ГЛАВА 1. Формы организации образовательного процесса

1.1 Урок физической культуры

Уроки физической культуры — это основная форма организации учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания предмета.

По сравнению с другими формами физического воспитания урок физической культуры имеет ряд преимуществ, так как он:

- а) является самой массовой формой организованных, систематических и обязательных занятий школьников;
- б) проводится на базе научно обоснованной государственной программы, рассчитанной на длительные сроки обучения;
- в) осуществляется под руководством педагога при учете возрастно-половых и индивидуальных особенностей школьников;
- г) содействует всестороннему и гармоничному физическому совершенствованию всех учащихся вне зависимости от их двигательных способностей, спортивных результатов, распределения на медицинские группы и т.д.

Уроки физической культуры в общеобразовательной школе проводятся 3 раза в неделю по 45 мин каждый. Их основное содержание – двигательная деятельность.

В основной школе уроки физической культуры подразделяются на три типа:

- уроки с образовательно-познавательной направленностью,
- уроки с образовательно-обучающей направленностью,
- уроки с образовательно-тренировочной направленностью.

Уроки с образовательно-познавательной направленностью дают учащимся необходимые знания, знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по их планированию, проведению и контролю. Важной особенностью этих уроков является то, что учащиеся активно используют учебники по физической культуре, различные дидактические материалы (например, карточки) и методические разработки учителя.

Уроки с образовательно-познавательной направленностью имеют и другие особенности. Во-первых, продолжительность подготовительной части уроков небольшая (до 5—6 мин), в нее включаются как ранее разученные тематические комплексы упражнений (например, для развития гибкости, координации движений, формирования правильной осанки), так и упражнения общеразвивающего характера, содействующие повышению работоспособности, активности процессов внимания, памяти и мышления.

Учебная деятельность в этой части урока может быть организована фронтально, по учебным группам, а также индивидуально (или с небольшой группой школьников). Во-вторых, в основной части урока выделяют соответственно образовательный и двигательный компоненты.

Образовательный компонент включает в себя постижение детьми учебных знаний и знакомство со способами физкультурной деятельности. В зависимости от объема учебного материала продолжительность этой части урока может быть от 3 до 15 мин. Двигательный компонент включает в себя обучение двигательным действиям и развитие физических качеств учащихся.

Продолжительность этой части урока будет зависеть от времени, требующегося на решение задач, запланированных в образовательном компоненте. Между образовательным и двигательным компонентами основной части урока необходимо включать обязательную разминку (до 5—7 мин), которая по своему характеру должна соотноситься с задачами двигательного компонента. Вместе с тем если урок проводится по типу целевого урока, то все учебное время основной части отводится на нарушение соответствующей педагогической задачи. В-третьих, продолжительность заключительной части урока зависит от продолжительности основной части, но не превышает 5—7 мин.

Уроки с образовательно-обучающей направленностью используют по преимуществу для обучения практическому материалу, который содержится в разделе «Физическое совершенствование» (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика и др.). На этих же уроках учащиеся осваивают и учебные знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, названия упражнений, описание техники их выполнения и т. п.).

В основной школе данный вид уроков проводится по типу комплексных уроков с решением нескольких педагогических задач. Отличительные особенности планирования этих уроков: планирование задач обучения осуществляется в логике поэтапного формирования двигательного навыка; начальное обучение, углубленное разучивание и закрепление, совершенствование; планирование освоения физических упражнений согласовывается с задачами обучения, а динамика нагрузки с закономерностями постепенного нарастания утомления, возникающего в процессе их выполнения; планирование развития физических качеств осуществляется после решения задач обучения в определенной последовательности:

- 1) гибкость, координация движений, быстрота;
- 2) сила (скоростно-силовые и собственно силовые способности);
- 3) выносливость (общая и специальная).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью используются для развития физических качеств и проводятся в рамках целевой направленной физической подготовки.

В основной школе такие уроки проводятся преимущественно, как целевые уроки и планируются на основе принципов спортивной тренировки: во-первых, с соблюдением соотношения объемов тренировочной нагрузки в общей и специальной подготовке; во-вторых, с системной цикловой динамикой повышения объема и интенсивности нагрузки; в-третьих, с ориентацией на достижение конкретного результата в соответствующем цикле тренировочных уроков. Помимо целевого развития физических качеств, на этих уроках необходимо сообщать школьникам соответствующие знания, формировать у них представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Кроме этого, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью учащихся обучают способам контроля величины и функциональной направленности физической нагрузки, а также способам ее регулирования в процессе выполнения учебных заданий. Отличительные особенности этих уроков:

- обеспечение постепенного нарастания величины физической нагрузки в течение всей основной части урока;
- планирование относительно продолжительной заключительной части урока (до 7–9 мин);
- использование в качестве основных режимов нагрузки развивающего (пульс до 160 уд. /мин) и тренирующего (пульс свыше 160 уд. /мин) режимов;
- обеспечение индивидуального (дифференцированного) подбора учебных заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно на основе контроля частоты сердечных сокращений и индивидуального самочувствия.

В целом каждый из типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности должен активно включать

школьников в различные формы самостоятельной деятельности (самостоятельные упражнения и учебные задания). При этом приобретаемые учащимися на уроках знания и умения должны включаться в систему домашних занятий, при выполнении которых они закрепляются.

1.2. Физкультурно-оздоровительные мероприятия

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня. В процессе проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий решаются следующие задачи: активизация двигательного режима в течение учебного дня и внедрение физической культуры в повседневный быт школьников; поддержание оптимального уровня работоспособности в учебной деятельности

Утренняя гимнастика до учебных занятий. Ее цель – способствовать организованному началу учебного дня, улучшению самочувствия и настроения, повышению работоспособности учащихся на первых уроках. Основа гимнастики до занятий – это комплексы из 7–9 физических упражнений динамического характера, воздействующих на различные мышечные группы.

Физкультминутки и физкультпаузы на уроках. Их цель – снятие утомления, повышение продуктивности умственной или физической работы, предупреждение нарушения осанки. Физкультминутки проводятся на общеобразовательных уроках при появлении первых признаков утомления (нарушения внимания, снижения активности и т.п.)

Игры и физические упражнения на удлиненных переменах являются хорошим средством активного отдыха, укрепления здоровья и восстановления работоспособности учащихся в процессе учебного дня. Важными условиями проведения физических упражнений и игр на перемене являются наличие хорошо заранее подготовленных мест занятий, достаточное количество инвентаря и оборудования. Как правило, во всех играх дети участвуют добровольно, по желанию.

1.3. Внеклассные формы организации занятий

К внеклассным формам физического воспитания школьников относятся:

- 1) спортивные секции по видам спорта;
- 2) секции общей физической подготовки;
- 3) секции ритмической и атлетической гимнастики;
- 4) школьные соревнования;
- 5) туристские походы и слеты;
- 6) праздники физической культуры;
- 7) дни здоровья, плавания и т.д.

Цель внеклассных форм занятий состоит в том, чтобы:

а) содействовать успешному и полному овладению материала программы по предмету «Физическая культура»;

б) удовлетворять интересы школьников к занятиям массовыми видами спорта и на этой основе выявлять детей, имеющих хорошие способности к занятиям определенными видами спорта;

в) обеспечивать здоровый, активный, содержательный отдых.

Содержание занятий в различных формах внеклассной работы определяется с учетом возраста, пола и интересов школьников.

Вывод по главе 1.

Всё это многообразие форм должно обязательно дополняться комплексом самостоятельных физкультурно-спортивных занятий в рамках реализации форм семейной и “дворовой” физической культуры: утренняя гигиеническая гимнастика, закаливание, спортивные и подвижные игры во дворе и в местах отдыха, выполнение домашних заданий по физической культуре, турпоходы выходного дня, подготовка и участие в соревнованиях типа “Папа, мама, я – спортивная семья” и т. п.

Урок-это основная форма организации воспитательного процесса по физкультуре.

Типы уроков по ФГОС поколения:

I-образовательно-познавательный;

II-образовательно-обучающий;

III- образовательно-тренирующий.

ГЛАВА 2. Методы проведения урока физической культуры в условиях ФГОС

2.1. Специфические методы

В физическом воспитании применяются две группы методов: специфические (характерные только для процесса физического воспитания) и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания).

К специфическим методам физического воспитания относятся:

1) методы строго регламентированного упражнения;

2) игровой метод (использование упражнений в игровой форме);

3) соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной форме).

С помощью этих методов решаются конкретные задачи, связанные с обучением технике выполнения физических упражнений и воспитанием физических качеств.

В системе физического воспитания игра используется для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Сущность игрового метода заключается в том, что двигательная деятельность занимающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры.

Соревновательный метод— это способ выполнения упражнений в форме соревнований. Сущность метода заключается в использовании соревнований в качестве средства повышения уровня подготовленности занимающихся.

Обязательным условием соревновательного метода является подготовленность занимающихся к выполнению тех упражнений, в которых они должны соревноваться.

В практике физического воспитания соревновательный метод проявляется:

- 1) в виде официальных соревнований различного уровня (спортивные игры, соревнования по различным видам спорта;
- 2) как элемент организации урока, любого физкультурно-спортивного занятия, включая и спортивную тренировку.

Соревновательный метод позволяет:

стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;
выявлять и оценивать качество владения двигательными действиями;

обеспечивать максимальную физическую нагрузку;
содействовать воспитанию волевых качеств.

2.2. Общепедагогические методы

Общепедагогические методы включают в себя:

- 1) словесные методы;
- 2) методы наглядного воздействия.

В физическом воспитании применяются следующие словесные методы.

Дидактический рассказ. Представляет собой изложение учебного материала в повествовательной форме. Его назначение — обеспечить общее, достаточно широкое представление о каком-либо двигательном действии или целостной двигательной деятельности. Наиболее широко применяется в процессе физического воспитания детей младшего и среднего школьного возраста. В начальной школе, особенно в I—II классах, занятия физическими упражнениями проходят интересно (эмоционально), если они проводятся в форме «двигательных, дидактических рассказов»: отдельные действия-эпизоды последовательно разворачиваются по рассказу преподавателя. Эти действия объединяются каким-либо общим сюжетным рассказом, который дети сопровождают действиями, доступными их воображению и двигательному опыту.

Чем старше занимающиеся, тем шире вместо рассказа применяются описание, объяснение учебного материала и лекция.

Описание. Это способ создания у занимающихся представления о действии. Описание предусматривает четкое, выразительное, образное раскрытие признаков и свойств предметов, их величины, расположения в пространстве, форм, сообщение о характере протекания явлений, событий. При помощи описания занимающимся сообщается главным образом фактический материал, говорится, что надо делать, но не указывается, почему надо так делать. Оно применяется в основном при создании первоначального представления или при изучении относительно простых действий, когда занимающиеся могут использовать свои знания и двигательный опыт.

Объяснение. Метод представляет собой последовательное, строгое в логическом отношении изложение преподавателем сложных вопро-

сов, например понятий, законов, правил и т.д. Практически объяснение характеризуется доказательством утверждений, аргументированностью выдвинутых положений, строгой логической последовательностью изложения фактов и обобщений.

В физическом воспитании объяснение применяется в целях ознакомления, занимающихся с тем, что и как они должны делать при выполнении учебного задания. При объяснении широко используется спортивная терминология, характерная для данного раздела программы (легкоатлетическая, гимнастическая и т.д.). Применение терминов делает объяснение более кратким.

Для детей младшего школьного возраста объяснение должно отличаться образностью, ярким сравнением и конкретностью.

Беседа. Вопросно-ответная форма взаимного обмена информацией между преподавателем и учащимися.

Что делает учитель. Что делают учащиеся. Логически правильно формулирует вопросы, определяет их последовательность. Следит за ответами учащихся, вносит в них коррективы. Подводит итог беседы. Формулирует выводы. Осмысливают вопросы, вникают в их содержание. Припоминают необходимые для ответов факты и обобщения. Правильно логически и грамотно формулируют ответы и обобщения. Осмысливают выводы.

Разбор — форма беседы, проводимая преподавателем с занимающимися после выполнения какого-либо двигательного задания, участия в соревнованиях, игровой деятельности и т.д., в которой осуществляются анализ и оценка достигнутого результата и намечаются пути дальнейшей работы по совершенствованию достигнутого.

Инструктирование — точное, конкретное изложение преподавателем предлагаемого занимающимся задания.

Комментарии и замечания. Преподаватель по ходу выполнения задания или сразу же за ним в краткой форме оценивает качество его выполнения или указывает на допущенные ошибки. Замечания могут относиться ко всем занимающимся, к одной из групп или к одному ученику.

Распоряжения, команды, указания — основные средства оперативного управления деятельностью занимающихся на занятиях.

Под распоряжением понимается словесное указание преподавателя на занятии, которое не имеет определенной формы (стандартных словосочетаний, неизменных по подбору фраз). Распоряжения дают для выполнения какого-либо действия («повернитесь лицом к окнам», «постройтесь вдоль стены» и т.д.), упражнения, для подготовки мест занятий, инвентаря для уборки спортзала и т.д. Распоряжения применяются преимущественно в начальной школе.

Команда имеет определенную форму, установленный порядок подачи и точное содержание. Командный язык — это особая форма словесного воздействия на занимающихся с целью побуждения их к немедленному безусловному выполнению или прекращению тех или иных действий.

Указание представляет собой словесные воздействия с целью внесения соответствующих поправок при неправильном выполнении двигательных действий (например, «быстрее», «выше взмах» и т.п.). Указания чаще всего применяют в начальной школе.

В зависимости от того, как преподаватель подает команды, как он дает указания и распоряжения, можно почти безошибочно сделать заключение о его профессиональной подготовленности.

К наглядным методам относятся:

1) метод непосредственной наглядности (показ упражнений преподавателем или по его заданию одним из занимающихся);

2) методы опосредованной наглядности (демонстрация учебных видеofilьмов, двигательных действий, рисунков, схем и др.);

3) методы срочной информации.

Вывод по главе 2.

Ни одним из методов нельзя ограничиваться в методике физического воспитания как наилучшим. Только оптимальное сочетание названных методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач физического воспитания.

- Методы физического воспитания
- Общепедагогические методы
- Словесные методы
- Наглядные методы
- Методы строго регламентированного упражнения
- Игровой метод
- Методы воспитания физических качеств
- Методы обучения двигательным действиям
- Музыка на занятиях физической культуры
- Соревновательный метод

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования/М - во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2019.

2. Анащенкова С.В., Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Матвеев А.П. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. – М.: Просвещение, 2019.

3. С.П. Казачкова, М.С. Умнова Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. М.: Планета, 2018г.

4. Колодницкий Г.А. Кузнецов В.С. «Физическая культура. 8 класс: Планирование и организация занятий», Дрофа, 2019.

5. В.С. Родиченко «Твой олимпийский учебник «Физкультура и спорт» 2018.

6. Полянская Н.В., Копылов Ю.А «Система физического воспитания в образовательных учреждениях. Методические рекомендации» - Мнемозина, 2018.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Бадыкова Алсу Гилемхановна

педагог-психолог

КОГОБУ для детей-сирот СШИ г. Сосновки Вятскополянского района,
Кировская область

В Федеральном законе «Об образовании» и «Национальной доктрине развития образования до 2025 г.» говорится о том, что одной из задач современного образования является развитие всесторонне развитой и

социально активной личности

При этом под социальной активностью понимается устойчивая система ценностных отношений человека, которая определяет его жизненную позицию, глубину и полноту связей с обществом, и степень его социальной ответственности.

Анатолий Викторович Мудрик рассматривает процесс развития социальной активности личности, как «многогранный процесс очеловечивания человека», который включает в себя:

- непосредственное вхождение индивида в социальную среду;
- социальное познание;
- социальное общение;
- овладение навыками практической деятельности (включая освоение ролей, норм, прав и обязанностей, а также переустройство окружающего мира).

Многие отечественные исследователи сходятся в том, что одним из важнейших условий и эффективных средств развития социальной активности учащихся является добровольческая деятельность.

У Самуила Яковлевича Маршака есть очень интересные строки:

«Существовала некогда пословица,

Что дети не живут, а жить готовятся.

Но вряд ли в жизни пригодится тот,

Кто жить готовясь, в детстве не живёт»

Школьное волонтерство – это как раз та деятельность, которая может помочь мальчишкам и девчонкам по-настоящему «прожить» свою детскую жизнь и получить опыт решения реальных практических дел, который пригодится им в будущем.

Это особенно важно для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которые зачастую очень тяжело приспосабливаются к самостоятельной жизни в обществе, чувствуют себя брошенными, невостребованными и никому не нужными.

Именно волонтерская деятельность открывает для воспитанников детских домов много самых разных возможностей. Она позволяет

встретить единомышленников, научиться работать в команде, попробовать себя в разных видах деятельности, приобрести полезные социальные и практические навыки, реализовать личностный потенциал и почувствовать свою социальную значимость и «полезность».

Необходимо отметить, что волонтерская деятельность обладает очень большими ресурсами не только в плане развития социальной активности детей, но и в организации комплексной профилактической работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Это профилактика жестокого обращения в детской и подростковой среде и формирование толерантных установок личности, профилактика суицидального поведения и формирование позитивных жизненных установок, профилактика самовольных уходов и совершения противоправных действий, профилактика злоупотребления ПАВ и формирование ценностного отношения к своему здоровью и многое другое.

Для того, чтобы волонтерство в школе выполняло все обозначенные задачи, дети должны быть вовлечены в него не от случая к случаю, а системно и постоянно на протяжении всего периода обучения в школе.

О построении системной работы по организации школьного добровольчества специалисты Сосновской школы-интерната задумались еще в 2017 году. Тогда мы начали реализацию информационно-просветительского проекта «Календарь знаменательных дат».

Суть проекта заключалась в том, чтобы привлечь детей «группы риска» к просветительской работе и расширению «психологического» кругозора всех участников образовательного процесса через оформление информационных стендов о различных интересных датах («11 января - Международный день Спасибо», «17 февраля - День спонтанного проявления доброты» и др.).

В ходе проекта ребята составили список международных и российских праздников, о которых они хотели бы рассказать всем нашим воспитанникам. Было решено, что эту информацию мы будем оформлять в виде стенда на первом этаже нашей школы.

Под руководством педагогов информация для стендов подбиралась таким образом, чтобы в ненавязчивой форме рассказывать детям о нормах морали и нравственности, ценности человеческой жизни, социально-приемлемых формах взаимоотношений, семейных ценностях и т.п.

В итоге за несколько лет мы разработали большое количество стендов, многие из которых были опубликованы в педагогическом сообществе «Урок РФ» и стали призерами и победителями различных всероссийских конкурсов.

Необходимо отметить, что работа над проектом вызвала живой интерес у творческой группы ребят, которые его реализовывали. Если в первый год нашей работы мы только разрабатывали стенды, то потом

мы стали проводить небольшие психологические акции и коллективные творческие дела, приуроченные к тем или иным датам: «Смайлик в ладошке», «День приятных неожиданностей», «Сундучок добрых слов», «НЕТ» алкоголю», «Мы за ЗОЖ», «Прощеное воскресенье», «Счастье есть», «День разукрашивания планов на будущее» и др.

Сначала мы делали это только в нашей школе. Затем, когда в нашей команде было уже много единомышленников мы стали выходить с волонтерскими акциями в город. При этом необходимо отметить, что эти акции были самой разной направленности: от экологической до гражданско-патриотической.

В 2020 г. мы с ребятами начали реализацию еще одного проекта в нашей школе, который назывался «Азбука волонтерства». Суть этого проекта заключалась в том, чтобы заинтересовать и привлечь к волонтерской деятельности как можно больше ребят нашей школы. Мы разработали стенд об истории развития волонтерского движения в России, его основных направлениях и возможностях, которые они могут дать в будущем.

После этого ребята из 8-9 классов стали проводить занятия среди учащихся начальной школы и среднего звена, на которых рассказывали о том, кто такие волонтеры и где они могут себя проявить.

Также параллельно мы организовывали в классах коллективные творческие дела, направленные на изготовление открыток и различной атрибутики, необходимой для проведения социальных акций. А затем вместе с младшими ребятами раздавали все это жителям нашего города.

За несколько лет к проведению волонтерских акций мы смогли привлечь практически всю школу, а ребята из начальных классов стали нашими постоянными помощниками в добрых делах.

Сейчас у нас много разных направлений работы, которые можно разделить на несколько блоков.

1 блок: «Социальные акции». Он предполагает подготовку буклетов и листовок по наиболее значимым социальным проблемам и проведение информационно-просветительских акций с учащимися нашей школы и жителями города.

2 блок. «Милосердие». Это «тимуровская» помощь ветеранам труда нашего города и школы-интерната.

3 блок: «Спорт и здоровый образ жизни». Он направлен на пропаганду здорового образа жизни, занятий спортом, профилактику вредных привычек, организацию и участие детей в различных спортивных соревнованиях.

4 блок: «Гражданско-патриотическая деятельность». Он предполагает активное участие наших воспитанников в деятельности Юноармейского движения, облагораживание памятников, несение «Вахты памяти», участие в военно-спортивных играх, смотрах строя и песни, участие в акциях «Письмо солдату», «Помощь ветерану» и т.п.

5 блок: «Творческая деятельность». Это подготовка концертов, тематических праздников, поздравительных открыток, сувениров и другой атрибутики, необходимой для проведения различных социальных акций.

6 блок: «Общественно-полезная деятельность». Он направлен на формирование опыта практической деятельности у наших детей по благоустройству пришкольной и городской территории и реализацию различных социально-значимых проектов.

Результатами нашей работы за последние три года стали благодарственные письма и дипломы призеров и победителей различных конкурсов районного, областного и всероссийского уровней.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что в нашей школе-интернате всегда уделялось много внимания нравственному воспитанию детей. Наши воспитанники помогали пожилым людям, принимали участие в благоустройстве школьной и городской территории, ухаживали за памятниками и делали много других полезных и важных дел, о которых даже как-то не принято было говорить вслух, потому что это считалось «нормой».

Раньше это называлось «Тимуровской» помощью, сейчас – волонтерской деятельностью. От перемены названий суть не изменилась. И тогда, и сейчас в нашей школе есть много детей, готовых бескорыстно помогать окружающим людям. Просто сейчас у нас гораздо больше возможностей вовлечь детей не только в районные и областные мероприятия, но и в различные социальные акции всероссийского масштаба и развивать у них ключевые социальные компетенции, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Мы очень надеемся, что тот опыт общественно-полезной деятельности, который наши мальчишки и девчонки получают в школе-интернате, предостережет от многих ошибок, поможет им выбрать правильную дорогу в жизни и стать активными, целеустремленными и достойными людьми!

Список использованной литературы:

1. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности в рамках Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей [Текст]: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. С.А. Исаева. - Киров, 2020. - 78 с.

2. Психология сиротства / А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых. - 3-е изд. - Москва: Нац. фонд защиты детей от жестокого обращения; Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 413 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В АНОО «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИЦЕЙ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бакина Наталья Германовна

заместитель директора по в.р., учитель музыки
АНОО "Петербургский лицей" г. Киров, Кировская область

Нынешние школьники нередко поражают взрослостью суждений, определенной независимостью. Дети раньше начинают думать о своем будущем. Их идеалы менее романтичны, они утрачивают безграничную веру в сказку, в неизбежность авторитета взрослых, у них новые интересы, ориентации. Направить в нужное русло – дело учителей и родителей.

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов чувств патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации воспитания подрастающего поколения. Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания, сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы нашей школы. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-религиозных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

Академик Д.С.Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

В настоящее время в АНОО «Петербургский лицей» очень активно ведется работа по совершенствованию образовательно-воспитательного процесса, происходит усиление патриотической направленности с учетом возможностей для развития личности обучающихся.

На современном этапе возрождение патриотизма — культурной, национальной, духовной и иной принадлежности к Родине, служение Отечеству — является важным условием.

Нет сомнений в том, что в наше время возникает проблема патриотического воспитания обучающихся. В предыдущее десятилетие это

направление воспитательной деятельности было недостаточно развито. Как результат этого мы видим выросшее поколение, для которого чуждо понятие "Родина", "Патриотизм", "Отечество". Поэтому стали актуальными проблемы воспитания защитников Родины, законопослушных граждан, воспитание милосердия и человеколюбия. Мы вновь сегодня осознаем важность этой проблемы.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальна в настоящее время и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В «Конвенции о правах ребенка» (1991г.) сказано, что образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения, и к цивилизациям, отличным от собственной.

Необходимо научить детей ощущать духовную жизнь народа той местности, в которой они проживают, творчески утвердить себя в ней, знать свой язык, историю и традиции родного края, научиться толерантности проживания с другими народами, не терять нравственного авторитета, достойно завоеванного культурой и искусством русского народа. Не забывать историю культурного прошлого, ее ценности – памятники, бытия, искусство, литературу, обряды, народные праздники.

В наше время многое утеряно, забыто; изменились до неузнаваемости жизненные условия народа, недостаточно знаний о своих корнях, о жизни предков. Необходимо возрождать то, что будет способствовать духовному и нравственному совершенствованию школьников.

Патриотизм – важнейшее нравственное качество. Патриотизм - нравственный и политический принцип социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству; гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины.

В последнее время в стране активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения. Хотя справедливости ради надо сказать, что данное направление деятельности никогда не уходило из нашей школы, но ранее оно не было востребовано обществом, государством. Сегодня патриотическое воспитание приобретает особое важное значение по нескольким причинам:

возрастает уровень информированности молодого поколения, что создает определенные трудности в понимании детьми сущности патриотизма, современная молодежь не проходит той школы патриотического воспитания, что выпала на долю старшего поколения, в обществе все более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания.

Цель патриотического воспитания - это воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан, патриотов своего народа.

Общество и государство возлагают на учреждение образования важнейшую задачу: воспитать патриота – подготовить учащегося к участию в решении текущих и перспективных задач нашего государства, выполнению функций организатора и исполнителя, гражданина и труженика, защитника Отечества, который готов к работе на благо Родины.

В соответствии с этим, воспитание школьника как гражданина и патриота, является одним из ведущих направлений в воспитательной деятельности нашей школы. Данное направление представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся с целью формирования у них патриотических чувств, патриотического сознания и поведения, гражданской и патриотической позиции личности.

Цель работы по патриотическому воспитанию:

- Формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего народа;
- Сохранение истории нашего края для будущих поколений;
- Воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

- Сформировать у учащихся основные знания об истории своей области, города;
- Сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, город, школу, семью, за выдающиеся достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта;
- Воспитывать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа;
- Организовать экскурсии по историческим местам г. Кирова и Кировской области;
- Сформировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствованию;
- Вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Все направления воспитательной работы дополняют друг друга, обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций в рамках коллективных лицейских проектов разной направленности:

-методический коллективный проект «Обучая других, обучаюсь сам»

-творческий коллективный проект «Изменим жизнь к лучшему...»

-волонтерский коллективный проект «Твори добро...» и др.

Содержание каждого коллективного проекта определяется ключевыми российскими событиями, традициями лицея и творческими идея-

ми обучающихся и воспитательными задачами педагогов. 2020 - Год памяти и славы, 2021 - Международный год мира и доверия, Год науки и технологий в России. В связи с этим в образовательном учреждении было предложено каждому классу выбрать свою тему проектной деятельности «Изменим жизнь к лучшему...» (в рамках гражданско-патриотического воспитания). В течение года каждый класс работал над своим проектом: «Две страны – одна улица», «Вклад моей семьи в Великую Отечественную войну», «Герои нашего времени», «Забытые уроки Холохоста: взгляд на проблему», «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой», «Живая связь времен» и др.

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Каждый класс нашего лицея работал со своим проектом на данную тему. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Темы: "Создание глиняной свистульки", «Народное искусство, культурное наследие», «Игрушка на Вятской земле», «Вятская керамика», «Литературное наследие А.С.Грина», «Пословицы, поговорки – народная сокровищница духовной мудрости», «Портрет родного города», «Памятники природы Кировской области».

Патриотическое воспитание в АНОО «Петербургский лицей» заложено в каждом уроке. Изучая окружающий мир, младший школьник знакомится с родной природой, экологической ценностью своего края. На уроках физкультуры, ОБЖ, Дня здоровья учитель воспитывает любовь к спорту, подготавливает юношей к службе в армии, формирует у детей здоровый образ жизни. Уроки математики и информатики дают представление о развитии отечественной науки. Изобразительное искусство, музыка, хореография и театр – развивают творческие способности учащихся, прививают чувство прекрасного, знакомят с национальной культурой. Уроки русского языка, чтения формируют у учащихся культуру речевого общения, изучают историю России, исторические события в произведениях соотечественников.

Проект «Наследники Великой Победы» – проект проходит ежегодно с сентября по май и включает в себя акции, встречи с ветеранами, митинги, благоустройство мемориала, концерт, информационные сообщения на ассамблеях, программу экскурсий по теме Великой Отечественной войны. В проекте принимают участие ученики 1–11-х классов, родители, учителя школы. Основные мероприятия проекта:

- акция «Подарки для ветеранов»;
- митинг у памятника;
- концерт, посвященный Дню Победы;
- выезд к ветеранам «Невыдуманные рассказы»;
- «Календарь Победы»;
- экскурсии в музей по теме Великой Отечественной войны.

У обучающихся формируется отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать, к самим себе как к личностям, отвечающим за свое собственное будущее, осознающим свои гражданские права и обязанности, получают опыт дел, направленных на пользу своему родному краю, опыт изучения, защиты и восстановления исторического наследия страны, будет способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

Проект «От сердца к сердцу» – участие обучающихся в различных социальных проектах, благотворительных акциях:

- эколого-благотворительная акция «Волонтеры в помощь детям-сиротам»;
- благотворительная акция «УМКА»;
- благотворительная акция «Подари ребенку книгу».

Обучающиеся получают опыт дел, направленных на заботу о близких, семье, понимают ценность жизни в семье, поддержки родственников, получают опыт дел, направленных на пользу другим, опыт деятельностного выражения своей позиции, помощи окружающим, заботы о малышах, волонтерский опыт, получают опыт организаторской деятельности и проектного управления. Учатся продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения.

Развитие информационно-коммуникативных технологий меняет содержание образования. Использование ИКТ позволяет оптимизировать учебно-воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление. Учителям 21 века нельзя оставаться в стороне от модернизации учебно-воспитательного процесса в рамках национального проекта «Образование». ИКТ утвердили свои позиции в учебно-воспитательном процессе – нет в школе педагога, который бы не пользовался компьютером на своих уроках.

Владение ИКТ помогает, с одной стороны, упростить свою работу, так как открываются новые возможности для улучшения материального обеспечения учебного процесса. С другой стороны, есть прекрасная возможность для активизации учащихся. Они не просто получают готовый материал, а находятся в творческом поиске, совершенствуются, развиваются, готовятся активно к жизни.

Новое информационное пространство предполагает овладение умением ориентироваться в разнообразных информационных потоках, самостоятельно создавать различные проекты. В ходе исследователь-

ской работы в школе происходит формирование у учащихся чувства высокой гражданской ответственности, любви к своей малой родине. В ходе поисковой научно-исследовательской работы учащиеся школы соприкасаются с историей своего города, с историей конкретных людей, живущих рядом с ними. При создании проектов учащиеся учатся отражать личные цели, а также учитывать потребности коллектива.

АНОО «Петербургский лицей» сотрудничает с учреждениями:

КОГБУК «КОБДЮ им. А.С. Грина», МБУ «Детская филармония», КОГАУ «Областной дворец молодежи», Всероссийская общественная организация ветеранов войны, труда Вооруженных сил и правоохранительных органов, Кировское региональное отделение Общероссийской организации "Российский Красный Крест", Кировского регионального отделения Общероссийской общественной организации "Ветераны вооруженных сил РФ", Кировское Областное Отделение ВООВ "Боевое Братство", Центром здоровья, Пожарная часть №2, Центр занятости населения г. Кирова и др. Проводятся:

- Дни музыки и искусства совместно с Детской филармонией
- Помощь ветеранам, концерт «От всей души», встречи, акция «Бессмертный полк» с Общероссийской организацией "Российский Красный Крест", Кировским региональным отделением Общероссийской общественной организации "Ветераны вооруженных сил РФ", Кировским Областным Отделением ВООВ "Боевое Братство".
- Читательские конференции, литературные композиции, конкурс чтецов с библиотеками г. Кирова
- Мед. осмотры, вакцинации, тематические лектории, встречи с мед. специалистами.
- Профилактические беседы, экскурсии встречи с представителями Пожарной части №2
- Профориентационная работа с представителями Центра занятости.

Клуб интересных встреч. В «Клуб интересных встреч» приглашаются интересные люди – ученые, журналисты, актеры, ветераны Великой Отечественной войны, представители разных профессий. Дискуссии могут быть проведены как в формате свободного разговора по той или иной проблеме, так и в заданном формате коммуникативных игр – таких как «100 вопросов к взрослому», «Дебаты», «10 глупых вопросов», «Вертушка», «Ролевой диалог» и т. п. Здесь обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны, здоровья, ребенок овладевает умением продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, ясно, логично и точно излагать свою точку зрения. Здесь школьники могут приобрести и новые социально значимые знания (о себе, об окружающих людях, об обществе, его проблемах и способах их решения,

о профессиях) или развить в себе те или иные социально значимые отношения (такие как ценностное отношение к людям, уважительное отношение к чужому мнению, к разнообразию взглядов).

В школе проходят мероприятия, посвященные историческим датам:

Праздник строя и песни, посвященного 23 февраля – Дню защитника отечества. По сложившейся традиции в канун 23 февраля в нашей школе -АНОО «Петербургский лицей» проводится «Смотр-конкурс строя и песни», посвященный Дню Защитников Отечества. Сегодня, как и в былые времена, наша Российская Армия славится и гордится своими воинами. У неё славное прошлое и достойное будущее. А будущее нашей Российской Армии – это мы, сегодняшние мальчишки и девчонки. В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков. А также тем, кто в мирное время несет нелегкую, ответственную службу на границах нашей Родины.

Работа по патриотическому воспитанию проводится в следующих формах:

Тематические классные часы:

- ✓ «Нужна ли толерантность в нашем мире»
- ✓ Никто не забыт, ничто не забыто»;
- ✓ «Памяти неизвестного солдата посвящается»;
- ✓ «Героев славных имена»
- ✓ «День памяти героев Отечества»;
- ✓ «Что значит быть патриотом?»;
- ✓ «День Победы» (с показом презентации);
- ✓ «Нацизм – оккультные теории Третьего Рейха»;
- ✓ «Помним. Память жива»
- ✓ «Лишь бы не было вони»;
- ✓ «Битва за Берлин».

Беседы, диспуты:

- ✓ «Давайте уважать друг друга»;
- ✓ «Как могут защитить себя на дороге пешеходы, пассажиры и водители»;
- ✓ «Толерантность – залог существования мира»;
- ✓ «Культура поведения»;
- ✓ «День памяти жертв фашизма» (с просмотром кинофильма «Великая Отечественная: города-герои»;
- ✓ «Роль и значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне»;
- ✓ «Подвиг ради жизни (о Сталинградской битве)»;
- ✓ «Подростковый суицид», час проблемного разговора.

Конкурсы рисунков, плакатов

- ✓ «День народного единства»;
- ✓ «Мы за будущее без экстремизма»;
- ✓ «Наша Великая Победа».

Конференции и круглые столы

- ✓ «Культурные традиции народов мира»;
- ✓ «Культура дорожного движения»;
- ✓ «Профилактика и пути разрешения конфликтов»;
- ✓ «Великой Победе посвящается»;

Викторины

- ✓ Исторические квесты «Курская дуга» и др.;
- ✓ «Что я знаю о войне»;

Тематические выставки книг

- ✓ «Конвенция ООН о правах ребёнка»;
- ✓ «Подросток и закон»;
- ✓ «Дорогами Победы»;

Уроки мужества

- ✓ Тематические уроки:
- ✓ «Конвенция ООН о правах ребёнка»;
- ✓ «Неизвестный солдат»;
- ✓ «Молодогвардейцы – герои Великой Отечественной войны»;
- ✓ «Дети – герои войны»;
- ✓ «У войны не женское лицо».

Встречи:

- ✓ встреча с участником боевых действий в Афганистане;
- ✓ встречи с ветеранами ВОВ;
- ✓ «Несокрушимая и легендарная», тематический вечер;

Родительские собрания

- ✓ «Взрослеющие дети и конфликты. Административная и уголовная ответственность подростков»

Экскурсии в музеи истории

- ✓ «Памяти Молодогвардейцев»;
- ✓ «Этот день они приближали, как могли» (о героях-воинах поселка);

Волонтёрские акции

- ✓ «С Новым годом, ветеран»;
- ✓ «Ветеран живет рядом»
- ✓ Флешмоб «Голубь мира»;

Конкурсы, традиционные мероприятия

- ✓ «А, ну-ка, парни!»

На сегодняшний день мне бы хотелось выделить некоторые методы гражданско-патриотического воспитания:

Метод убеждения.

- ✓ Оформление информационных стендов, освещающих важные события и памятные даты нашей страны, историю возникновения и развития учебного заведения.

- ✓ Тематические вечера и концерты, посвященные Дню воина-интернационалиста, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню Независимости.

- ✓ Экскурсии по историческим и памятным местам.
- ✓ Встречи, круглые столы, пресс-конференции с ветеранами войны и труда.

Метод положительного примера

Метод упражнений (приучения).

- ✓ Трудовые, экологические и благотворительные акции.
- ✓ Тематические вечера, направленные на изучение национальной символики и геральдики.
- ✓ Уроки мужества, «Вахта Памяти».
- ✓ Оснащение фойе, холлов и учебных аудиторий государственной символикой Российской Федерации
- ✓ Акции: «Милосердие», «Спешите делать добро».
- ✓ Спортивные соревнования, направленные на формирование навыков ЗОЖ, посещение обучающимися спортивных секций, «День здоровья», туристические слеты.
- ✓ Смотры-конкурсы патриотической песни, художественной самодеятельности, фестивали военной песни.

Метод убеждения

- ✓ Информационные часы, единые дни информирования.
- ✓ Тематические воспитательные часы, беседы, лекции.

Роль преподавателя в патриотическом воспитании обучающихся, а значит и в становлении будущего страны трудно переоценить. Именно педагогу, непосредственно работающему с группой обучающихся и каждым из них в отдельности, по силам воспитывать личность, гражданина и патриота, через включение в деятельность по преобразованию окружающей социальной действительности. Так как основным структурным элементом в учебном заведении является группа, класс, то именно здесь организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между обучающимися. В учебном заведении осуществляется основная работа по патриотическому воспитанию. Классный руководитель – основной и главный организатор гражданско-патриотического воспитания.

Эффективное патриотическое воспитание юных россиян сегодня – это путь к духовному возрождению общества, восстановлению величия страны в сознании людей. Результативность такого воспитания проявляется в системе отношений обучающегося к действительности, его творческой самоотдаче. Показатель его действительности – убежденность, патриотическая направленность поступков и всей жизни воспитанников. Результативность работы учебного заведения по патриотическому воспитанию измеряется степенью готовности и стремлением обучающихся к выполнению своего гражданского и патриотического долга, их умением и желанием сочетать общественные и личные интересы, реальным вкладом, вносимым ими в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ

Богачек Валентина Владимировна
учитель русского языка и литературы
МБОУ "Оранжевойнинская СОШ"

В условиях современного развития России проблемы гражданско-патриотического воспитания молодёжи особенно актуальны. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации в качестве приоритетной выдвинута задача воспитания гражданина: «Система образования призвана обеспечить ... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью».

Обогащение понятия «гражданин» новым содержанием в условиях современной России связано, в первую очередь, с процессом становления гражданского общества и правового государства. В характеристику гражданина, в круг присущих ему свойств теперь включается:

- умение жить в условиях рынка, обеспечивая себе экономическую самостоятельность;
- способность интегрироваться в сложившуюся систему общественных отношений;
- умение устанавливать контакты с другими людьми;
- готовность к объединению для решения лично и общественно значимых проблем, к сотрудничеству и согласию;
- неприятие агрессии, жестокости, насилия над личностью.

Гражданское образование направлено на формирование гражданской компетентности личности. Гражданская компетентность личности – совокупность готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в обществе, применить свои знания и умения на практике.

Гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое, нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведение внеклассной и внеурочной работы, а также создание демократического уклада школьной жизни и правового пространства школы, формирование социальной и коммуникативной компетентности школьников средствами учебных дисциплин.

Раскрытие сущности гражданско-патриотического воспитания должно осуществляться в парадигме интересов личности и стратегии гражданско-патриотического воспитания: от прав, интересов, достоинства личности – к обязанностям, долгу, ответственности перед обще-

ством и государством. Главным средством воспитания гражданина и патриота в современных условиях становится содружество подростков и педагогов, связанное едиными задачами, деятельностью, гуманными отношениями.

Модель гражданско-патриотического воспитания детей в воспитательно-образовательном процессе нашей школы представляет собой совокупность последовательных целесообразных взаимодействий администрации, учителей, школьников, родителей и направлена на накопление опыта деятельности и сотрудничества, достижение прогнозируемого результата. Она ориентирована на конструктивное и результативное взаимодействие субъектов воспитательно-образовательного процесса. С точки зрения содержания, она нацелена на развитие всех участников образования. С точки зрения формы, она учитывает потребности субъектов в самораскрытии и саморазвитии и представляет различные организационные формы воспитательно-образовательного процесса.

Система гражданско-патриотического воспитания позволяет достичь основного планируемого результата – модели выпускника, включающей формирование социализированной жизнеспособной личности с активной гражданской позицией, обладающей социально ценностями, нравственными качествами, с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию. Важным результатом реализации модели предполагается и изменение личности педагога, деятельность которого должна привести к формированию новых ценностей, осознанию необходимости взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса на основе равноправного партнерства, изменению видов, форм, подходов, содержания педагогической деятельности, личной заинтересованности в ее результатах.

Основной целью такой системы является формирование достойного гражданина и патриота России. Человека, обладающего широкими правами, знающего свои права и умеющего их защищать. Нетерпимого к любым проявлениям насилия и произвола, выполняющего свои обязанности, чувствующего неразрывную связь со своим Отечеством, его прошлым, настоящим и будущим, своими конкретными делами помогающего своей стране стать сильнее и богаче.

Для достижения этой цели требуется выполнение следующих основных задач:

1. Создание эффективной системы гражданско-патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у учащихся основных гражданских качеств и чувств патриотизма.
2. Создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы гражданско-патриотического воспитания учащихся.
3. Утверждение в сознании и чувствах учащихся представлений об общечеловеческих ценностях, взглядов и убеждений, уважения к культуре и историческому прошлому России, к ее традициям.

4. Проведение научно-обоснованной управленческой и организаторской деятельности по созданию условий эффективного гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Решение задач реализуется через учебную и внеурочную деятельность.

Учебная деятельность осуществляется в основном на уроках истории, обществознания, географии, биологии, краеведения, предметов углубленного изучения: иностранные языки, МХК, музыка, ИЗО.

В процессе формирования демократических ценностей ориентиров важным является воспитание ребенка на основе социокультурных и исторических достижений многонационального народа РФ, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края. Очевидно, что наиболее значимыми в этом направлении являются такие предметы, как обществознание, история, краеведение.

Содержание курса «Обществознание» направлено на усвоение учащимися наиболее актуальных обобщенных знаний об отношении человека к природе, обществу, самому себе, об основных областях общественной жизни, что помогает школьнику успешно ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника).

Большую роль в гражданском образовании и воспитании учащихся играют уроки краеведения. Школьное краеведение получило в наше время новый импульс, связанный с усилением региональной политики.

Опираясь на наблюдения, анкетирование, анализ представленных проектов, можно констатировать, что уровень сформированных гражданско-патриотических качеств у большинства учащихся достаточно высок. Анализируя промежуточные этапы работы в данном направлении, мы отмечаем:

- приобретая опыт творческой деятельности, ребята стали более инициативными, ими принимались нестандартные решения;
- подростки получают более широкие возможности для самореализации, отрабатывают умения и навыки, необходимые в жизни;
- программа, ориентированная на развитие гражданско-патриотических качеств, соответствует потребностям современного общества и органично вписывается в систему школы.

В результате реализации Программы «Я – гражданин!» предполагается:

- повышение качественного роста воспитанности детей;
- достижение у большинства подростков должного уровня гуманистического отношения к окружающим, культуры речи и поведения, внутренней потребности в саморазвитии;
- сформированность у большинства учащихся активной жизненной и гражданско-патриотической позиции;
- выработка умения делать правильный нравственный, социальный и политический выбор выпускниками.

Литература:

1. Выршиков А.В. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. М. Планета. 2010.
2. Любан Т.Н. Книга о российском патриотизме. Рецензия. // Воспитание школьников. №1 2011.
3. Метлик И.В. Ценностное ядро гражданского воспитания школьников. // Воспитание школьников. №8 2011.

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
У СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Веретенникова Ирина Викторовна

педагог-психолог

Герасимович Влада Андреевна

педагог-психолог

МАОУ "СОШ № 27 с УИОП", Белгородская область, г. Старый Оскол

*«Кто-то, когда-то, должен ответить,
Высветив правду, истину вскрыв,
Что же такое – трудные дети?
Вечный вопрос и больной как нарыв...»
С. Давидович*

За последние годы в современном мире психологии активно набирает обороты такое направление работы как девиантология. Это направление деятельности изучает причины, из-за которых возникают различные адикции, механизмы возникновения, их симптомы и способы коррекции. О девиантном поведении говорят в том случае, если человек имеет устойчивое отклоняющееся от общепринятых и наиболее распространенных общественных норм поведения. В таких ситуациях самым эффективным средством борьбы является профилактика [2].

Современное подрастающее поколение очень ярко отражает состояние социума, в котором наблюдается неопределенность будущего, перестает быть актуальным такое понятие как «институт семьи», сильно ощущается дефицит внимания со стороны родителей к проблемам собственных детей, а также исчезает понятие духовности.

К сожалению, экономические и социально трудности только усугубляют ситуацию, способствуют увеличению возникновения межличностных и социальных конфликтов. В результате происходит разобщение, как семьи, так и общества в целом. Что в свою очередь, несомненно, приводит к социальной инертности, недостаточности социальных контактов между взрослыми и подрастающими детьми [3].

Период взросления человека – это очень уязвимый процесс для образования всевозможных нарушений. В этом возрасте дети и подростки

не обладают достаточным количеством навыков, которые бы позволили им самостоятельно преодолеть сложные стрессовые ситуации. В связи с этим у них не сформирована жизнестойкость и конструктивная модель социально-общественного и межличностного поведения.

Профилактикой девиантного поведения должны заниматься не только образовательные учреждения, но и родители.

Многие родители, сами того не осознавая, пытаются утаить от детей все семейные проблемы, считая, что они еще маленькие. Дети, невольно, становятся жертвами двойных стандартов. Дети в таких условиях вынуждены очень быстро становиться взрослыми. Подросткам приходится выполнять родительские роли, что делает ребенка несчастным. В связи с этим он становится раздражительным, часто проявляет гнев и агрессию. Такое отношение со стороны взрослых часто подталкивает подростка к аддиктивному поведению. В подобных ситуации взрослым необходимо в корне менять ситуацию в отношении своего ребенка и, в первую очередь, вернуть доверие своего ребенка [1].

Поэтому большое значение и место занимает профилактическая и просветительская работа с родителями и членами семьи. Проблемы подрастающего поколения могут быть решены только при полном взаимодействии семьи и школы, так как два этих социальных института дополняют друг друга и требуют слаженной работы.

Важным условием в работе с детьми, подверженных отклоняющемуся поведению, является принятия особенностей их личности. Об этом, как нельзя лучше, повествует старинная притча о перевернутом камне:

«Один странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано «Переверни и читай». Он с трудом перевернул его и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?» [2].

В современном мире, несомненно, важна роль отводящая социально-психологической поддержки молодежи, обеспечивающая помощь в личностном становлении. Именно совместное привлечение социальных педагогов, классных руководителей, педагогов-психологов является оптимальным выходом в складывающейся ситуации современного общества в отношении девиантного поведения.

Так в работе школьного психолога одним из приоритетных направлений деятельности является эффективная помощь в создании жизненной перспективы для подростков с социальными, физическими и психическими аномалиями, а также профилактика различных видов зависимости и пропаганда здорового образа жизни.

Так как работники системы образования имеют постоянный и очень тесный контакт с подростками, то они на ранних стадиях могут заметить, или выявить различного рода начинающиеся изменения в их поведении, что зачастую, не могут обнаружить родители подростка [4].

В любом случае, дети подверженные девиантному поведению – это дети, которые ослабленные социально, физически и морально и в первую очередь нуждаются в поддержке со стороны взрослых. Чем школа и педагогические работники могут ему помочь? Каждому педагогу и субъекту психолого-педагогической службы целесообразно применять в деятельности систему индивидуальной работы с обучающимися, которая делится на несколько этапов:

1) Начальный этап. На данном этапе происходит снятие эмоционального барьера между учителем и ребенком, где задаются вопросы общего характера. Тем самым снижается порог сопротивляемости. Далее с опорой на индивидуальные особенности личности подростка, можно поговорить об интересах и увлечениях учащегося.

2) Диагностический этап. Этот этап позволяет, с помощью диагностики, определить индивидуальные особенности ребенка. Для того чтобы ребенок не чувствовал себя объектом особого внимания, работа проводится со всем классом. В результате полученной диагностики разрабатывается программа индивидуальной помощи, рекомендации учителям и родителям.

3) Коррекционный этап. На этом этапе важно создать ситуацию успеха ребенка. А также создать условия для участия в общественно значимой деятельности.

4) Заключительный этап «Самостоятельность». Ребенок самостоятельно готов работать над собой и своим поведением, используя для этого полученный от специалиста инструментарий, рефлексивные методы и самоконтроль.

Важным условием успеха является педагогический такт, терпение, и вера в исправление учащегося. А также важно сократить к минимуму предупредительно-карательные меры при возникновении отклоняющихся поступков.

Список литературы

1. Абдрашитова, Т. А. Девиантное поведение молодежи и эффективность психологического консультирования [Текст] / Т. А. Абдрашитов // Вест. ун-та «Кайнар». — 2005. — № 2-3. — С. 66-70.

2. Арымбаева, К. Социально-педагогический подход к пониманию девиантного поведения // Поиск. Серия гуманитарных наук. — 2006. — № 4. — С. 296-307.

3. Дубровина, И.В. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы [Текст] / И. В. Дубровина – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 176 с.

4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. – 4-е изд., доп. – М.: Издательский, 2003. – 200 с.

5. Сухоруков, Д.В., А. А. Богданов Социологические методы исследования аддиктивного поведения [Текст] / Д. В. Сухоруков, А. А. Богданов // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. №3. С. 61– 62.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гусева Анастасия Николаевна

учитель истории и обществознания

МАОУ "Устанская средняя общеобразовательная школа" п. Уста

В 2019 году наша школа стала участницей регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Благодаря данному проекту в образовательной организации появилась необходимая инфраструктура для совершенствования учебного процесса.

Новые средства обучения должны не только информировать ученика о событии или помогать ему воспроизводить полученные знания в традиционной форме, но и давать возможность применять их на практике, т.е. проявлять свою деятельность в формировании нового продукта.

Для того, чтобы ученик самостоятельно мог правильно сориентироваться в нём, нужна систематизация полезных знаний (не важно чем они представлены: текстами, таблицами, схемами, картами, графикой или фото, видео). На мой взгляд, разрешить данную проблему возможно с помощью использования на уроках интерактивного плаката.

Интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и т.д.

В своей работе я использую сервис Джениалли (Genially)

Сервис имеет более 10 видов интерактивного контента, что позволяет учителю создавать разнообразные электронные образовательные ресурсы.

Тип содержимого сервиса под названием «Интерактивное изображение» позволяет учителю использовать, созданный электронный ресурс как при изучении учебного материала, так и при контроле знаний учащихся.

Данный тип интерактивного контента позволяет создавать интерактивные плакаты с помощью, которых ученики могут самостоятельно изучать новый материал. Интерактивные плакаты могут представлять как небольшое по объёму содержание учебного материала – по одному вопросу, так и охватывать целую тему.

Впервые я начала применять интерактивные плакаты на своих уроках в рамках дистанционного обучения. Но и по возвращению в очный формат работы не отказалась от их использования на разных этапах урока.

Работа с интерактивным плакатом с помощью сервиса Джениалли настолько понравилась учащимся, что они стали создавать самостоятельные продукты для одноклассников по обществознанию и истории.

На рабочих столах планшетов у ребят созданы индивидуальные папки, где представлена информация, необходимая для создания интерактивного продукта – картинки, документы, ссылки, которые, затем, служат наполнением «горячих точек».

Работа по созданию и применению интерактивного плаката – одно из условий высокого уровня самостоятельной деятельности, она позволяет: развить познавательный интерес обучающихся к тому или иному учебному предмету, повысить концентрацию внимания, увеличить темп урока и подачи учебной информации, излагать материал в более доступной и интересной форме, увеличить объем изучаемой информации.

Также сервис дает возможность учащимся создавать учебные проекты, предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом. В прошлом учебном году у нас возникла идея создания виртуального музея школы. Двое учащихся представили в рамках научного общества «Умка» проекты по созданию виртуальных экспозиций школьного музея с помощью сервиса по созданию интерактивных плакатов Джениалли (виртуальная экспозиция времён Великой Отечественной войны, виртуальная экспозиция «Русская изба»).

Таким образом, использование интерактивных плакатов на уроках истории, обществознания и в проектной деятельности имеет ряд преимуществ: повышается интерес учащихся к обучению, ученики вовлекаются в активную познавательную деятельность, могут работать в индивидуальном ритме.

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В СОЦИУМЕ ШКОЛЫ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ КАЖДОГО УЧЕНИКА

Макашева Марина Рамазановна
учитель истории и обществознания
филиал МОУ "СОШ с. Питерка Питерского района
Саратовской области" в с. Малый Узень

Межрегиональный фестиваль молодежных инициатив «Перспектива»

НОМИНАЦИЯ «Согласие»

Проект

"Мы разные, но мы вместе, и этим Россия сильна"

Введение.

Для России, пожалуй, нет проблемы более актуальной, более животрепещущей, чем проблема межнациональных отношений. И это понятно: ведь страна, в которой проживает более 180 наций и народностей, не может нормально жить и развиваться, если не будет достигнуто межнациональное согласие, основанное на равноправии

народов, независимо от их численности, вероисповедания, особенностей культуры, быта. Процессы глобализации в экономической, политической, культурной сферах, втягивающие население разных стран в миграционные потоки разного характера и уровня приводят к усложнению структурных связей конкретных обществ и всего сообщества в целом. Они делают современный мир разнообразным, многогранным. Не все это могут принять, не понимая, что нельзя стремиться к уничтожению чего-либо.

Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение различных индивидов в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, должны научиться прислушиваться к мнениям окружающих и признавать свои ошибки. Жестокость, нетерпимость к сверстникам, людям иных национальностей, убеждений, социального положения чаще всего являются недостатком воспитания. В настоящее время национальной доктриной является воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение. Проект «Мы разные, но мы вместе, и этим Россия сильна» посвящен укреплению межнационального согласия в школах нашего Питерского района. Мероприятия, которые будут проходить в рамках проекта, направлены на развитие национальной толерантности учащихся.



Цель проекта: Создание толерантной среды в социуме школы для успешной социализации и адаптации каждого ученика.

Задачи проекта:

- ✓ формировать нравственную модель поведения в обществе;
- ✓ развивать положительные личностные качества;
- ✓ воспитывать чувство толерантности, милосердия, гражданственности.

Ожидаемые результаты

Ученики научатся быть терпимее друг к другу, повысят свою духовную культуру.

Этапы и сроки реализации

I. Подготовительный этап:

- выяснить значение слова «толерантность»;

II. Основной этап:

- поиск и анализ информации;

- организация работы по воспитанию толерантности в филиале МОУ «СОШ с. Питерка» в с. Малый Узень;

III. Заключительный этап:

- презентация и защита проекта

Гипотеза

Данный проект позволит привлечь внимание общественности к проблеме межличностных взаимоотношений.

Возрастная группа учащихся: 1-11 классы

Сроки исполнения проекта: сентябрь – ноябрь 2022 год

Место реализации проекта: филиал МОУ «СОШ с. Питерка» в с. Малый Узень

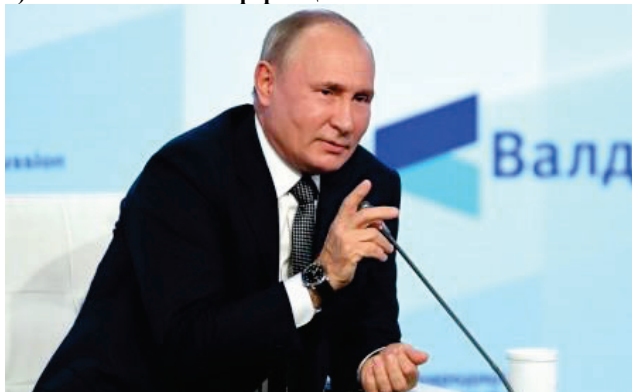
I. Подготовительный этап

А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова отмечают, что «в русском языке существуют два слова со сходным значением — толерантность и терпимость. Термин «толерантность» обычно используется в медицине и в гуманитарных науках, означая «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». А слово «терпимость», более знакомое и привычное, употребляемое в обывденной речи, означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Но толерантность – это не только терпимость по отношению к другим, но это еще и уважение: уважение к младшим товарищам, уважение к старшему поколению. Особенно остро стоит проблема уважения к старшим, для примера возьмем ветеранов Великой Отечественной войны. Героев нашей необъятной страны с каждым годом становится все меньше и меньше. Борьба с фашизмом унесла много жизней людей. История уходит от нас, а ведь некоторые про нее забывают, а кто-то и знать не хочет. Разве можно поступать так? О какой толерантности в таких условиях может идти речь? И тут дело все в отношении к чужим заслугам, благодаря которым мы живем. Каждый из нас должен уважать этот героический подвиг! К сожалению, проявление фашизма растет и процветает в современном мире. Приобретают актуальность знаменитые слова: "Вставай страна огромная, вставай на смертный бой, с фашистской силой тёмною, с проклятою ордой...". В России происходит всплеск патриотических настроений, молодые люди все чаще обращаются к истории.

Говоря о развитии современного российского общества, следует сказать, что формирование толерантности происходит под влиянием трех источников – это воспитание в детстве, школа и СМИ. Главным образом толерантность укрепляется в школьные годы при правильном воспитании, формируя черты уважения человеческого достоинства, а также положительного восприятия других культур.

II. Основной этап:

1) Поиск и анализ информации



«Россия устойчива благодаря толерантности!»

Владимир Владимирович Путин

"Националисты говорят, что они самые лучше защитники интересов того или иного этноса, того или иного народа, той или иной нации. Российская Федерация, Россия изначально, с первых своих шагов складывалась как многонациональное государство", — сказал Путин на заседании дискуссионного клуба "Валдай".

Он также отметил, что сегодня жителям страны нужно укреплять свою национальную идентичность. Именно это делает нас теми, кто мы есть, — наша культура, наша история.

Человек с толерантностью не рождается. Наоборот, человеку скорее присуща настороженность, легко переходящая во враждебность по отношению к тем, кто от него отличается, на него не похож. Человека нельзя заставить быть миролюбивым и толерантным. Однако его нельзя и убедить быть таким. Человека можно только воспитать, постепенно шаг за шагом.

2) Организация работы по воспитанию толерантности в филиале МОУ «СОШ с. Питерка» в с. Малый Узень

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, то есть мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но произносить красивые слова, конечно, недостаточно, толерантность нужно воспитывать.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у наших школьников была плодотворной, в нашей школе и школах Питерского района задействуют большой спектр мероприятий и разных видов деятельности. Воспитание у школьников культуры межнациональных отношений осуществляется, прежде всего, на уроках, а также в процессе разнообразных форм воспитательной работы.

В рамках проекта мы разработали план-график мероприятий.
(Приложение 1).

Описание мероприятий:

Перед началом работы провели диагностику уровня сформированности толерантности у подростков (приложение 2), из которого узнали, насколько комфортно ученики чувствуют себя в нашей школе.

Вместе с учителями мы организовали и провели муниципальный дистанционный конкурс рисунков, фотографий на тему: «Мы разные, но мы вместе». Все школы Питерского муниципального района приняли активное участие в конкурсе.





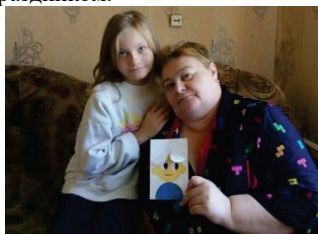
С учениками начальных классов провели Квест-игру «Тропю дружбы».



С учениками 5-7 классов были проведены уроки: «Толерантность – искусство жить вместе!», «Умейте дружбой дорожить» и конкурсе сочинений «Жить в мире с собой и другими». Старшеклассники прослушали лекцию «Многонациональная Россия».

Ежегодно накануне праздника «День пожилого человека» в школе проводится акция «Творить добро». Задача акции состоит в привлечении внимания учащихся к людям, живущим с ними рядом, воспитании таких качеств как милосердие, сострадание, уважение

к старшим. Учащиеся школы поздравили своих бабушек и дедушек с праздником.



Акция «Поздравь учителя»





Мы присоединились к всероссийской акции "Письмо солдату-2022", которая проходит в поддержку российских войск, участвующих в спецоперации на Украине. Обучающиеся написали послания российским военным, которые сегодня находятся на территории Украины и участвуют в спецоперации. В своих посланиях они выразили слова благодарности всем тем, кто сейчас исполняет свой воинский долг, за чистое, мирное небо, высказали пожелания скорейшего освобождения украинской земли от нацистов и возвращения солдат домой. Эти письма ребята красочно оформили, сложили в треугольники, как опралялись фронтовые письма, и подписали их. Письма отправлены в Москву.





В преддверии праздника «Дня народного единства» провели общешкольную линейку «Мы один народ – у нас одна страна!», приняли участие в проведении уроков «Разговоры о важном». Организовали конкурс рисунков «Мир, дружба, единство!».





Большую роль в воспитании толерантности у школьников играют встречи с интересными людьми, которые учат подрастающее поколение жить в мире и согласии с близкими, с людьми разных национальностей и вероисповеданий, защищать и любить свою малую родину.





Приняли участие во всероссийской акции, посвященной Дню народного единства – 2022 на сайте РДШ.

[#РДШ](#), [#ЯпознаюРоссию2022](#), [#ЕдинствоРазныхРДШ](#).

Организовали выставку мини - музеев «Куклы в национальных костюмах»

3) Оформление проекта

В результате проведённой работы мы под руководством заместителя директора Макашевой Марины Рамазановны оформили проект и презентацию. Презентация проекта и его защита прошла перед обучающимися, родителями и учителями нашей школы.

III. Заключительный

Цикл проводимых мероприятий позволяет нам в условиях школы формировать у детей представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих на территории нашего Питерского района, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь). Но мы считаем, что не должны останавливаться на достигнутом. И для достижения поставленных нами в данном проекте задач, совместно с учителями мы проведем VI фестиваль Дружбы народов "Мы разные, но мы вместе, и этим Россия сильна". Перед фестивалем проведена предварительная работа: каждый класс получил задание – представить на фестивале один из народов, проживающих на территории Питерского района Саратовской области.





(на фотофестивали Дружбы народов в нашей школе 2013 г, 2014 г, 2015 г, 2017 г, 2019 г.)

Мы рассматриваем фестиваль как один из способов обмена достижениями в области искусства, культуры различных народов. Это возможность самореализации. В рамках данного фестиваля участникам предоставляется возможность показать искусство народного танца, народной песни, музыки, познакомить всех с национальными блюдами, костюмами, символикой того или иного народа. Во время проведения фестиваля будут работать площадки (мастер-классы), на которых народные умельцы (учащиеся и их родители) познакомят всех желающих с мастерством изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел, с играми народов России, с рецептами национальных блюд.

Фестиваль — это творчество, взаимодействие, это активизация диалога культур. Мы будем рады, если наш проект поможет ребятам других школ организовать работу по воспитанию толерантности.

Вывод:

Данный проект является из важнейших элементов развития гражданских знаний и умений, выражения собственной активной позиции в общественной жизни. Разработанные и проведенные нами мероприятия в рамках проекта надеемся, пробудят в детях доброту и любовь к окружающему, интерес к людям и культуре других национальностей. Участие родителей в наших мероприятиях должно благотворно повлиять на приобщение детей к истинным ценностям жизни толерантного общества.

Литература

1. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия «толерантность» // Век толерантности: Научно-публицистический вестник.- Москва: МГУ, 2001.- С. 8-18.

2. Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – С. 5

3. Смирнова Е.О. Межличностные отношения как сфера зарождения и проявления толерантности // Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / Под ред. В.С. Собкина. – М.: Центр социологии образования РАО, 2003. – С. 11-13.

Приложение 1

План-график мероприятий проекта

| №п/п | Название мероприятия | Категория участников | Сроки проведения |
|------|---|----------------------|-------------------|
| 1 | Организационная линейка. Презентуем проект. | 1-11 классы | 27.09.2022 год |
| 2 | Оформление презентации "Мы разные, но мы вместе, и этим Россия сильна" | 8-11 классы | Сентябрь-ноябрь |
| 3 | Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков | 8-11 классы | Сентябрь 2022 год |
| 4 | Оформление информационного буклета | 8-11 классы | Ноябрь |
| 5 | Квест-игра «Гропою дружбы» | 1-4 классы | 18 октября |
| 6 | Уроки «Что такое толерантность?», «Умейте дружбой дорожить» | 5-7 классы | Октябрь |
| 7 | Лекция для обучающихся «Многонациональная Россия» | 8-11 классы | Октябрь |
| 8 | Проведение Всероссийского открытого урока «Урока Мужества» | 1-4 классы | 17 октября |
| | Акция «Творить добро» | 1-11 классы | Октябрь |
| 9 | Акция «Поздрав учителя» | 1-4 классы | 5 октября |
| 10 | Всероссийская акция "Письмо солдату-2022" | 1-11 классы | Октябрь |
| 11 | Мини - музей «Куклы в национальных костюмах» | 1-11 классы | Октябрь - ноябрь |
| 12 | Патриотическая пятиминутка на общешкольной линейке «Мы один народ – у нас одна страна!» | 1-11 классы | 3 ноября |
| 13 | Организация выставки книг в библиотеке «Сказки народов мира» | 1-7 классы | Октябрь 2022 год |

| | | | |
|----|---|-------------|-------------------------------------|
| 14 | Муниципальный дистанционный конкурс рисунков, фотографий на тему «Мы разные, но мы вместе». | 1-11 классы | с 10 октября по 10 ноября 2022 года |
| 14 | VI фестиваль Дружбы народов | 1-11 классы | Ноябрь |

Приложение 2

АНКЕТА для учащихся 5-9 классов

1. Комфортно ли тебе в школе?
 - А) да
 - Б) нет
 - В) затрудняюсь ответить
2. Легко ли ты находишь общий язык с ребятами из твоей школы?
 - А) да
 - Б) нет
 - В) затрудняюсь ответить
3. Легко ли ты находишь общий язык с ребятами вне школы?
 - А) да
 - Б) нет
 - В) затрудняюсь ответить
4. Есть ли в твоём классе ребята, которые над тобой подшучивают/смеются?
 - А) есть
 - Б) нет
 - В) затрудняюсь ответить
5. Бывает ли так, что ты сам подшучиваешь над своими одноклассниками?
 - А) да
 - Б) нет
6. Злит ли тебя, если кто-то из твоей школы одевается или выглядит не так как все?
 - А) да
 - Б) нет
 - В) я не обращаю на это внимание
7. Злит ли тебя, если кто-то из твоих одноклассников не соглашается с твоим мнением?
 - А) очень злит
 - Б) немного злит
 - В) мне все равно
 - Г) затрудняюсь ответить
8. Как ты считаешь: нужно ли помогать слабым, больным, обиженным?
 - А) да
 - Б) нет

- В) затрудняюсь ответить
9. Считаешь ли ты справедливой фразу: «Выживает только сильнейший»?
- А) да
Б) нет
В) затрудняюсь ответить
10. Считаешь ли ты, что в школе ущемляют твои права (со стороны учителей/учеников)?
- А) да, со стороны учителей
Б) да, со стороны учеников
В) нет
11. Готов ли ты заступиться за человека, по отношению к которому поступили несправедливо (обидели морально или физически)?
- А) да
Б) да, но только если мне человек симпатичен
В) нет
Г) затрудняюсь ответить
12. Как ты относишься к людям других национальностей?
- А) отношусь положительно
Б) отношусь отрицательно
В) это для меня не имеет никакого значения
13. Как ты относишься к людям, которые исповедуют другую религию?
- А) отношусь положительно
Б) отношусь отрицательно
В) я не обращаю на это внимание
14. Считаете ли вы иностранных граждан потенциально опасными для Российского общества?
- А) да
Б) нет
В) свой вариант ответа
15. Как ты относишься к тому, что Россия – многонациональное государство?
- А) это способствует обогащению культуры и развитию государства
Б) это увеличивает число конфликтов и агрессивных проявлений населения
В) это разлагает общество и культуру
Г) затрудняюсь ответить
-

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С УМК SPOTLIGHT

Панина Людмила Олеговна
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 47 г. Новосибирск

Стратегия развития воспитания — это документ, принятый на территории нашей страны и вступивший в силу с 29 мая 2015 года.

Целью Стратегии является определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Основные направления стратегии воспитания:

1. Гражданское и патриотическое воспитание
2. Духовно-нравственное развитие
3. Приобщение детей к культурному наследию
4. Физическое развитие и культура здоровья
5. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
6. Экологическое воспитание

Реализация воспитательных направлений Стратегии осуществляется, в том числе, через потенциал школьного урока. Модуль «Школьный урок» является инвариантным модулем программы воспитания

«Школьный урок» подразумевает использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Что же подразумевает под собой каждое из этих направлений.

1. **Гражданское и патриотическое воспитание** — это целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Our country – воспитание через рассказ об обычаях и традициях республик, входящих в состав РФ;

Famous Russian figure skaters, space museum - воспитание через отношение к выдающимся гражданам своей страны, которые являются гордостью государства;

Письма ребят из двух регионов РФ-воспитание к своей стране через отношение к Малой Родине;

2. **Духовно-нравственное развитие** — это обогащение ребенка духовно-нравственными понятиями и ценностями, развитие его самосознания, морально-этических качеств.

Family time- формирование социально одобряемых взглядов и отношений к семейной жизни;

The British Royal family-воспитание через культурологический принцип, то есть воспитание с учетом традиций и обычаев другого народа;

Great minds, the person I admire – воспитание нравственных качеств через принцип гуманности, то есть положительное отношение к людям через проявление чувств гордости, уважения, сострадания, сочувствия.

3. **Приобщение детей к культурному наследию** — это эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического, а также воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

The world of fairy tales - пример использование уникального российского литературного наследия;

Festivals – воспитание через создание условий для сохранения, поддержки и развития культурных традиций и народного творчества;

Fame – вновь пример использование уникального российского литературного наследия;

Museum, house museums in Russia – воспитание через создание условий для доступности музейной культуры для детей и развитие музейной педагогики.

4. **Физическое развитие и культура здоровья** — это формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

Food technology, you are what you eat – воспитание через формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

Danger, plastic VS paper – воспитание через развитие культуры безопасной жизнедеятельности;

5. **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение** — это воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.

What Russian children want to be – воспитание через содействия профессиональному самоопределению; (3 класс)

At work – воспитание у детей уважения к труду и людям труда; (4 класс)

Take action – воспитание через содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;

6. **Экологическое воспитание** — это передача экологических установок, знаний, навыков и умений путем укрепления экологической информированности.

Animals need your help – воспитание через формирование у воспитанников ответственного отношения к окружающей среде;

Eco-helpers – воспитание через развитие способностей защищать природную среду от загрязнения и разрушения, через развитие навыков культуры личного поведения, предотвращение негативных последствий в природном окружении в результате поступков других людей, третий связан с выполнением посильных трудовых операций по ликвидации уже возникшего нежелательного явления.

Born free – воспитание подрастающего поколения через привитие знаний о исторической взаимосвязи природы и общества, социальной обусловленности отношений человека к природе, на стремлении к гармонизации этих отношений.

Рассмотрим примеры уроков для реализации каждого из перечисленных направлений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Полынский Вадим Витальевич

учитель физической культуры

ГБОУ СОШ № 4 п. г. т. Алексеевка г. о. Кинель Самарской области

Сегодня много интересных докладов было озвучено педагогами, не буду повторяться, выделю главное из своего сообщения.

Формирования и оценки функциональной грамотности представлены по пяти направлениям:

- математическая грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- читательская грамотность,
- финансовая грамотность,
- креативное мышление.

Применяются на уроках, во внеурочное время, во время тренировок следующие формы и методы, способствующие развитию функциональной грамотности:

-подготовки сообщения по теме и оформление буклетов (11 класс «Советы малышам» и др)

-написания реферата (8-9 классы «Вклад спортсменов Куйбышева в ВОВ», «Знаменитые спортсмены Самары» и др.)

-участие в различных творческих конкурсах, олимпиадах (9 кл.«Все обо всем» для учащихся с ОВЗ), (9 кл. участие в областном конкурсе «Права глазами детей», тема «Право на здоровье», и др)

-тестовые задания (чаще для освобожденных от двигательной деятельности учащихся)

-задания творческого характера: кроссворды, загадки, нарисовать свой любимый вид спорта и рассказать о нем (3 классы), 11 класс – участие в областном конкурсе буклетов.

- создание видеоролика «Полезные для организма растения. Артишок» (3б класс)

Как развиваю у ребят функциональную грамотность на уроках физической культуры? Предлагаю им разные задания, которые активизируют мыслительные процессы, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить.

В начальных классах можно предложить такие задания пятиминутки:

1. Закончите выражение: «Если хочешь быть здоров - ...».

- 1) Улыбайся
 - 2) Закаляйся
 - 3) Вдохновляйся
 - 4) Просыпайся
- И др. вопросы.

Или, например, найти пословицы на тему ЗОЖ «Правильное питание», «Вредные привычки» и т.д.

На данный момент с учеником 11 класса подготовили презентацию к конкурсу «Спорт-альтернатива пагубным привычкам». Здесь были использованы: читательская грамотность, естественнонаучная, креативное мышление.

Задания для учащихся 7-8 классов на установление правильной последовательности: установите правильную последовательность обучения техники броска баскетбольного мяча двумя руками от груди:

- А) Броски мяча со средней дистанции (3м – 3,60м);
- Б) Согласованность движений рук и ног;
- В) Броски мяча в сочетании с другими техническими приёмами;
- Г) Исходное положение;
- Д) Бросок мяча с близкой дистанции (1,5м – 2м);
- Е) Выпуск мяча с различной траекторией полёта.

Такие и другие задания по формированию функциональной грамотности помогают ученикам осваивать предметные умения:

- выполнять правильно физические упражнения (техника выполнения упражнений, бега, прыжков, лыжных ходов, гимнастических упражнений и т.д.).

- выполнять физические упражнения вне урока (на практике, в туристических походах, на различных состязаниях).

-жизненные навыки – необходимы для поддержания здорового образа жизни посредством занятий физическими упражнениями, в нестандартных ситуациях (оказать первую доврачебную помощь пострадавшему и т.д.)

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Разумная Нина Викторовна
учитель истории и обществознания
МОБУ Струговская ООШ

Одной из форм работы с обучающимися на уроках истории и на внеурочных занятиях является организация их исследовательской деятельности. Это позволяет развивать познавательный интерес, самостоятельность, культуру учебного труда; систематизировать, обобщать и углублять знания в определенной области учебного предмета; применять их на практике.

Исследовательская деятельность трактуется сегодня, как особая образовательная технология, предполагающая решение обучающимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (наставника). Технология предполагает проведение обучающимися собственного исследования, в ходе которого собранный творческий материал (образовательный продукт) позволяет объяснять научные и жизненные явления.

Целью организации ученической исследовательской деятельности является выполнение требований ФГОС на всех ступенях образования, достижение личностных, метапредметных (познавательных, коммуникативных, регулятивных), предметных результатов образования. Выполнение учеником своей индивидуальной исследовательской работы должно способствовать формированию умения самостоятельно собирать, анализировать и обобщать материал по конкретной тематике, излагать его, отстаивая свои позиции и ведя полемику по отдельным вопросам.

Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности решает следующие общепедагогические задачи:

- воспитание, социализация личности, освоение гражданско-мировоззренческих и духовно-нравственных ценностей образования;
- освоение методологических основ предмета, содержательных единиц, заложенных в «Историко-культурном стандарте»;

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по истории, применение этих знаний при решении конкретных и практических задач;

- развитие творческих способностей учеников: логического, критического, креативного мышления; обще-исследовательских умений и умений работы с источниками информации;

- освоение элементов специальных исследовательских умений работы с историческими источниками, развитие умений реконструкции прошлого, умений оценки источников информации, работы с точками зрения и оценками;

- формирование умений творческого применения приобретенных умений и навыков в практической работе;

- формирование готовности к реализации социальных исследовательских проектов и др.

Иными словами, исследовательская работа должна показать, насколько правильно и полно обучающийся усвоил основные положения теории, умеет применять полученные знания при решении возникающих в практике вопросов.

Исследовательская работа обучающихся по исторической тематике должна соответствовать определенным требованиям, главными из которых являются:

- актуальность и практическая значимость избранной проблематики: обучающийся аргументировано обосновывает, почему данная проблема (тема) актуальна, показывает степень ее разработанности, возможность использования в практической деятельности.

- требование самостоятельности, в определенной степени оригинальности представляемого исследования: недопустимы упрощенная компиляция, бездумное копирование отрывков из монографий, статей, конструирование исследовательской работы из отдельных механически переписанных, плохо стыкующихся между собой фрагментов. Очевидна необходимость подбора и изучения широкого круга специальной литературы, относящейся к теме исследования.

- использование общенаучных, специальных и научно-исследовательских методов исследования (например: диалектико-материалистический, системный, структурный, функциональный, сравнительно-исторический, типологический и др.);

- обязательность использования материалов исследования на практике (проведение классных часов, выступлений с докладами на конференциях, публикации в средствах массовой информации, открытие мемориальной доски, восстановление боевого пути воинской части, поиск сведений о лицах, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, реабилитация жертв политических репрессии, изучение трудовых династий и т.д.).

Выполняя авторское исследование, ученик не только приобретает новые знания, но и усваивает новые способы деятельности, развивает

свой интеллект, способность к творчеству. Самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремленность – это далеко неполный перечень качеств, которые может развить в себе ребенок, вовлеченный в активную и интересную исследовательскую деятельность.

Развивающийся потенциал исследовательской деятельности можно организовать на разных этапах (уровнях). По мнению М.Н. Воробьевой, «начальной ступенью считается ситуация теоретико-экспериментального исследования на уроке», в которой происходит стимулирование интереса к исследовательской деятельности, осознание ее значимости для успешной адаптации к обучению в школе. На данном этапе необходимо создать условия возбужденного эмоционального отношения, внутреннее стремление к осмыслению и усвоению новых знаний.

Задача учителя - подкрепить развитие самостоятельности и активности, поддержать и способствовать вовлечению ребенка в практическую деятельность. Задания должны быть с большей степенью реальности содержания. Школьникам предлагается «маршрут поиска», где педагог заранее знает искомый результат. Здесь важно способствовать созданию первичных представлений о взаимосвязи предметов и явлений в мире, его границах и возможностях познаваемости, материальности и практической значимости знаний и умений. Педагог использует опосредованный метод создания условий формирования познавательного интереса и познавательной потребности, через развитие других потребностей и интересов.

Примером работы на данном этапе может служить проект «История одной фотографии». На уроках истории в 5-6 классах учащимся предлагается изучить семейный альбом, выбрать одну (наиболее понравившуюся) фотографию и подготовить рассказ о ней. Ученики с большим удовольствием демонстрируют фотографии своим сверстникам, рассказывают о том, кто запечатлен на фотографии или какое событие отражено на ней. Это способствует сохранению преемственности между поколениями и укреплению связи между ними, воспитает бережное отношение к историческому наследию современного общества, концентрирует внимание на моральных ценностях семьи, а главное прививает навыки исследовательской работы.

Следующая ступень развития интереса к исследовательской деятельности - ситуация частично-поискового характера, где происходит научение образцам ведения исследования на основе получения новой информации. На этом этапе педагог задает обучающемуся направление поиска, но конечный результат заранее не известен никому. Ученику предстоит самостоятельно решить проблему или комплекс проблем. М.Н. Воробьева выделила условие данного этапа: соблюдение принципа историзма при освоении новых знаний. Как и на первой ступени, поддерживается развитие самостоятельности и активность, возбуждение эмоционального отношения, внутреннего стремления к осмыслению и усвоению и вовлечение в практическую деятельность.

В данном случае, исследовательские действия создают «особую ситуацию / атмосферу», поэтому они нуждаются в творческой переработке содержания. У обучающихся совершенствуются способности к рефлексивному осмыслению собственной деятельности и достижение умения ставить вопросы. Искомые ответы способствуют осознанию средств и оснований собственной деятельности ребят, развивается интерес к своей деятельности, формируются частично-поисковые умения. Для данного этапа организация исследовательской деятельности эффективнее в малых группах. Взаимодействие участников между собой проходит в форме диалога, целью которого является обобщение исследовательского опыта различных источников в разные исторические эпохи одной и той же проблематики. Между участниками происходит не просто обмен информацией, а «обмен смыслами». В результате у обучающихся формируются и развиваются умения анализировать, классифицировать, синтезировать, обобщать, что характеризует данную работу как учебно-исследовательскую деятельность.

Например, обучающиеся 9 класса проводили исследование по теме: «Основатели села Струговка: кто они?». Привлечение оцифрованных источников, размещенных на сайте Приморской краевой публичной библиотеки имени А.М. Горького в разделе «Переселенческий пункт» и на сайте «Краеведение Приморского края» позволило восстановить историю освоения села Струговка, обнаружить списки семей первых поселенцев. С помощью ресурсов и инструментов Google map восьмиклассники создали интерактивную карту, которая наглядно демонстрировала, какой путь проделали поселенцы от места выхода (Черниговская губерния, Суражский уезд, село Струговка) до места основания будущего села. Данная работа важна и актуальна, поскольку в нашу школу зачастую обращаются потомки первопоселенцев из разных уголков Российской Федерации и зарубежья, с просьбой предоставить информацию о своих предках.

Обучающиеся нашей школы активно взаимодействуют с исследователями из разных частей страны и мира - с С.В. Рудица (г. Новосибирск), Д.Н. Рудица (Нью-Йорк, США). В июне 2021 года в Приморский край прилетела семья Пискун (Курганская область), глава которой является потомком основателей нашего села Струговка. Всех этих людей объединяло желание собрать информацию об истории своей семьи. В мае 2022 года к нам обратился житель г. Уссурийска М.В. Крушожа, который разыскивал сведения о семье первопоселенцев Пискун. Педагоги и ученики не только делятся имеющейся информацией, но и помогают встретиться семьям, имеющим общие корни. Общение с такими неравнодушными людьми позволяет современным детям осознать значимость истории своей фамилии (рода), побуждает собирать информацию о своих близких, составлять свои родословные. Примером может служить один факт: ученица 9 класса Струговской школы вы-

брала тему исследования «История моей семьи» для исследовательского проекта, который был успешно защищен в мае 2021 года.

Третий уровень выражается в поисково-исследовательской деятельности, в основе которой «исследование с неопределенным содержанием». На этой ступени осуществляется преобразование сложившихся стереотипов исследовательской деятельности на индивидуально-личностном уровне. У обучающихся происходит формирование объективной оценки предметов и явлений, самостоятельное определение целей работы и план действий. Педагогу и ученику не известны пути поиска и его результат. На этом уровне повышены требования, оценка итогов работы и затраченные усилия. Данный этап требует доказательность своих действий, целесообразность использования результатов исследования на практике.

Условия первых двух ступеней дополняются новыми: придать знаниям общественную направленность, соблюдать принцип историзма. Обучающиеся оперируют обобщением, открыто обмениваются мнениями в творческой дискуссии на заседаниях актива класса или школьного музея. Основу технологии исследования составляет коллективно-распределительная деятельность, создающая атмосферу совместного исследования.

На выходе получаем результат с необходимой новизной и элементами открытия. Примером такой работы может служить следующее: в январе 2019 года в Струговскую школу обратился руководитель Волгоградской региональной молодежной общественной организации «ПО-ИСК» А.Ю. Меньшов, который сообщил о том, что в ходе поисковых работ в районе высоты 137.2 Городищенского района Волгоградской области поисковым отрядом «Офицеры» были найдены в блиндаже останки бойца Красной Армии, предположительно 87 сд. В нагрудном кармане найдены документы: характеристика с места работы на А.Я. Гнедченко, членский билет ОСОВИАХИМА. Он просил оказать содействие в поиске информации о бойце, а также родственников погибшего бойца. Необходимо отметить, что ранее на основании «Книги Памяти Приморского края» А.Я. Гнедченко считался пропавшим без вести в ходе Сталинградской битвы. Обучающиеся организовали работу по сбору и систематизации информации о погибшем. Изучались материалы историко-краеведческого музея с. Покровка, военного комиссариата Октябрьского райвоенкомата Приморского края, ресурсы баз данных «Память народа», «Мемориал» и др. Данная работа позволила не только собрать информацию о погибшем бойце, но и послужила стимулом к началу большого проекта с элементами исследовательской работы по составлению «Книги памяти», в которую должны были войти сведения о жителях села Струговка, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В апреле 2022 года данная работа была успешно завершена учениками 9 класса и представлена на защите итоговых проектов.

На ступени основной школы учитель выстраивает систему работы по формированию исследовательских умений учащихся. В основной школе учащиеся работают под руководством учителя; старшеклассники самостоятельно разрабатывают проекты, применяют полученные умения в социальной практике, в различных жизненных ситуациях. Основные умения учащихся, формируемые в исследовательской деятельности при изучении истории: работа с историческими источниками (оценка, анализ, синтез, индукция, дедукция, оценка и самооценка).

Таким образом, исследовательская деятельность позволяет обладат значительным потенциалом по воспитанию патриотизма и гражданственности у обучающихся, в том по формированию российской идентичности, воспитания уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ДЕТЬМИ: КАК ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Соколова Шаура Ахатовна

заместитель директора по воспитательной работе
ГБОУ школа № 601

Ни один психически здоровый ребенок не хотел бы отставать от сверстников. Но постоянные неудачи окончательно отбивают желание учиться. Школьники начинают искать товарищей, при общении с которыми они не чувствуют себя «за бортом». Задача педагогов — грамотно организовать работу со слабоуспевающими детьми, обеспечивая *им поддержку и помогая справиться с трудностями.*

Почему ученики не справляются с программой?

Чтобы побороть неуспеваемость, надо знать ее истоки. Их анализ — основной метод разработки способов предотвращения проблем с учебой. Причины отставания:

- Пропуск занятий.
- Отсутствие желания изучать предмет.
- Необъективное оценивание во время урока.
- Сложность материала.
- Недостаточные способности ребенка.
- Пробелы в воспитании.
- Отсутствие элементарных организационных навыков.
- Чересчур объемные домашние задания.
- Невнимательность педагога.
- Неэффективность урока.
- Ученик не уделяет должного внимание работе дома.

- Низкая активность во время занятий.
- Отсутствие условий для успешного обучения (дети из асоциальных семей).

Читайте также статьи: 12 причин плохой учебы школьников и Почему дети не хотят учиться?

Каждого неуспевающего школьника можно отнести к одной из трех групп:

- Дети с низким качеством мышления, которые положительно относятся к учебе и статусу школьника.
- Ученики с достаточным уровнем развития мыслительной деятельности. При этом они негативно относятся к процессу усвоения знаний. Такие дети частично или полностью потеряли позицию человека, причастного к школе.
- Школьники со слабо развитым мышлением и отрицательным отношением к обучению. Они полностью сдали свои позиции, стремятся оставить учебное заведение.

Как предупредить неуспеваемость?

| Этап урока | Действия педагога |
|--------------------------------|--|
| Контроль подготовки школьников | Проверять, как ученики усвоили трудный для восприятия материал. После проверки письменных самостоятельных работ, анализа устных ответов, выявить типичные для класса ошибки. Акцентировать внимание на их устранении. Если школьник пропустил предыдущий урок, проверить, как он усвоил материал. Завершив изучение темы, подвести итоги: проанализировать уровень усвоения новых знаний, умений и навыков, разобраться с причиной отставания. |
| Изложение нового материала | Во время урока контролировать, понимают ли дети суть изучаемых терминов, понятий. Поощрять стремление учеников задавать вопросы при затруднениях. Выбирать методы и формы работы, которые вызовут интерес к процессу обучения. Обеспечить активное усвоение знаний всеми учащимися. |
| Самостоятельная работа | Задания должны охватывать наиболее важные и трудные темы. Главное не количество упражнений, а подача их в определенной системе. Са- |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>мостоятельная работа должна включать задания на устранение ошибок, допущенных ранее. Четко объяснить порядок выполнения работы. Если при решении заданий у детей возникают трудности, стимулировать постановку вопросов к педагогу. Учить составлять план своих действий, выполняя упражнения с достаточной скоростью. Контролировать процесс.</p> |
| <p>Домашнее задание</p> | <p>В заданиях для работы дома должен повторяться пройденный материал. Внимание сосредотачивается на самых важных, трудноусваиваемых элементах программы. Регулярно задавать упражнения, при решении которых ученикам придется поработать над типичными ошибками. Давать школьникам четкие, понятные инструкции по выполнению домашних заданий. Работая с отстающими детьми, постоянно проверять степень понимания ими этих наставлений. С целью исключить перегрузку, оговорить объем упражнений с другими педагогами, преподающими в классе.</p> |

Неуспевающие школьники: особенности организации учебного процесса

Способы усиления эффективности работы с отстающими учениками:

- Применять инновационные образовательные технологии, формы и методы обучения (ориентация на индивидуальные особенности ребенка, дифференциация заданий на каждом этапе урока).
- Включать детей в индивидуально-групповую работу. Чтобы добиться этого, нужно разработать разноуровневые тренировочные и проверочные упражнения, творческие задания с возможностью выбора.
- Использовать в процессе обучения «Карточки помощи», «Памятки для учеников».
- Внедрять элементы технологии «Ситуация успеха».
- Уделять внимание игровой деятельности на уроке. Игровые задания включают в работу подсознание.
- Опрашивая слабоуспевающих школьников, давать им приблизительный план ответа. Они могут самостоятельно составить его дома и пользоваться на уроке.

- Выделять детям больше времени на подготовку к ответу у доски, не запрещать подглядывать в наглядные пособия. Эффективно приучить их делать предварительные записи.
- Давать возможность слабым ученикам последовательно излагать материал, ориентируясь на наводящие вопросы.
- Систематически проверять уровень усвоения знаний по разделам, при изучении которых школьник отсутствовал на уроке.
- Во время общения с отстающим ребенком поддерживать доброжелательную, позитивную атмосферу.
- На этапе усвоения нового материала акцентировать внимание слабых школьников на самых важных, трудно изучаемых моментах. Чаще задавать им вопросы, чтобы выяснить степень понимания материала.
- При выполнении самостоятельной работы давать такие упражнения, которые направлены на устранение типичных ошибок. Отмечать положительную динамику в работе: у ребенка появляется вера в свои силы, стимулируются новые усилия.
- Задав домашнюю работу, провести подробный инструктаж по ее выполнению. Объем заданий должен быть посильным для ученика.

Как оказать психическую поддержку отстающему учащемуся?

Плохая отметка сама по себе наказание. Не надо наказывать дважды за ту же ошибку. Ученик уже получил оценку своих знаний. Теперь ему вместо новых попреков необходима спокойная помощь.

Постоянная ежeminутная критика окончательно отобьет желание к чему-то стремиться. Нужно иметь чувство меры. В противном случае школьник просто замкнется в себе, перестанет воспринимать подобные речи и реагировать на отметки.

Не хватайтесь за устранение всех проблем в учебе и всех пробелов разом. Выберите первоочередную цель и работайте над ней, позже перейдите к другим проблемам.

Критику работы ученик ошибочно распространяет и на свою личность. Важно провести четкую грань между оценкой личностных качеств и оценкой уровня знаний. Школьника хвалят за то, что он стал более знающим и умелым. У ребенка повышается самооценка, ему хочется покорять новые вершины.

Но важно помнить, что только совместные усилия учителя-предметника, родителей, социально-психологической службы школы, классного руководителя способны решить проблему неуспеваемости. Работая с отстающими детьми, нужно верить в каждого из них и стремиться передать эту веру им.

Библиографический список

1. Абасов З. Эта вечная проблема неуспеваемости, Директор школы 1998, №3. стр.22.

2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы / Ю.К. Бабанский – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
3. Вопросы предупреждения неуспеваемости школьников. Сб. статей / под ред. Ю.К. Бабанского. – Ростов-на-Дону, 1972. – 77 с.
4. Рапацевич Е.С. Современный словарь по педагогике. – М.: Современное слово, 2001.
5. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 542с.
6. Цетлин В.С. Неуспеваемость школьников и ее предупреждение. – М.: Педагогика, 1998.
7. Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007.-16

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Сотникова Елена Александровна

педагог-организатор

Мироненко Ирина Викторовна

педагог-организатор

Котова Ирина Евгеньевна

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность"

Семья всегда была и остается главным посредником между книгой и ребенком. Именно родители формируют интерес к книге, литературе, воспитывают у своих детей читательский вкус. Если мы хотим, чтобы ребенок читал, рядом с ним должен быть пример - читающий родитель. Если чтение входит в образ жизни родителей, то ребенок это улавливает и впитывает. Роль книжной культуры, человека, читающего в развитии цивилизации неоспорима. Феномен чтения относится к фундаментальным достижениям разума.

В условиях информационного общества, в основе образования, культурного и творческого развития личности лежит читательская деятельность. Современная практика совмещает домашнее совместное чтение детей с родителями и чтение библиотечное.

Сегодня педагоги используют разнообразные формы работы по организации работы с семьями, продвижению семейного чтения и досуга.

Педагоги МБЦУ ДО «ЦДО «Одаренность» регулярно организует семейный досуг в данном направлении. Одной из наиболее эффективных форм работы совместной деятельности – это интерактивные игры.

Интерактивная игра - это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи.

Термин «интерактивные игры», подчеркивает два основных признака: игровой характер и возможность взаимодействия.

Интерактивные игры пробуждают у участников любопытство, готовность к риску, они создают ситуацию испытания и дарят радость открытий, что свойственно всем играм.

Интерактивные игры могут быть классифицированы по разным основаниям:

- в зависимости от целей. Всегда важно задавать себе вопросы: «Почему я выбираю именно эту интерактивную игру? Какие цели при этом преследуют;

- от количества участников. Некоторые игры предполагают индивидуальную работу участников, другие - работу в парах, в тройках, в четверках, в малых группах. Существуют игры, в которых во взаимодействие вступает вся группа. Можно организовать игру так, что малые группы будут соревноваться друг с другом или какая-то часть участников будет наблюдать за действиями других.

- Время, необходимое для проведения и последующей оценки интерактивной игры, является еще одним важным классификационным критерием.

- Еще одно основание для классификации игр - средства общения, которые задействуются в ходе их проведения. Существуют «вербальные» игры, в которых участники разговаривают друг с другом, есть «невербальные», в которых они взаимодействуют друг с другом с помощью «языка тела». Существуют и другие средства самовыражения — рисунки, шумы и звуки, изготовление трехмерных объектов, письмо и т. п. Классифицировать игры по этому основанию важно потому, что смена средств взаимодействия в процессе работы оказывает положительное влияние на готовность участников к обучению и поддерживает их готовность к развитию. Исходя из всего этого, педагог должен заботиться о том, чтобы средства общения время от времени менялись.

Педагогами центра «Одаренность» была разработана интерактивная игра «Читать – это модно!».

Цель данной игры – возрождение традиций семейного чтения.

Задачи, которые ставит перед собой педагог в ходе игры, это:

- привлекать родителей к совместному чтению с детьми;
- прививать любовь к книге;
- организовать совместный досуг детей и родителей;
- развивать творческие способности школьников.

Участниками данной игры являются обучающиеся в возраст 7 -9 лет, а также их родители.

Игра проводится с помощью мультимедийной презентации в несколько туров. Первый тур - «Сказочный музей», где участникам предстоит по представленным предметам на экране, назвать кому из сказочных героев принадлежит тот или иной предмет. Во втором туре «Литературная головоломка» - представлен филворде, в котором необходимо найти 11 названий сказок или рассказов. На выполнения задания отводится две минуты. В 3 туре «Загадочные стихотворения» участники слушают отрывок стихотворения, а после дать ответ на поставленный вопрос. В 4 туре «Памятники героям сказок» нужно по картинке угадать какому литературному герою посвящен памятник. И в заключительном туре «Угадай по иллюстрации» – по предложенной иллюстрации угадать рассказ, дать название и фамилию, имя автора.

Такие формы работы интересны не только детям, но и родителям. В игре представлена возможность живого общения всех участников образовательного процесса: родители, ученики, учителя.

Таким образом, благодаря проведению таких игр с родителями и детьми, создаются благоприятные условия для привлечения родителей к активному участию в деятельности каждого школьника.

ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ПРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Фатерова Людмила Альбертовна

учитель, советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями

МБОУ "Школа №97" Ленинского района города Нижнего Новгорода



*Каждое дело — творчески,
иначе — зачем?
Каждое дело — с пользой,
Иначе — зачем?
Каждое дело — людям,
иначе — зачем?
И.П. Иванов*

В настоящее время в условиях нестабильности во многих сферах нашей жизни необходимо скоординировать усилия школы для восстановления утраченного гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, - которые воспитываются с детства.

В отечественной педагогике накоплен большой опыт социализации личности, привития учащимся нравственных качеств, но раньше дети были лишены главного - собственного желания и возможности выбора. Ушедшие в прошлое старые формы организации досуга учащихся требуют появления новых подходов, методов и форм активизации учащихся. Волонтерское движение может стать одной из таких форм работы.

В 2022-2023 учебном году волонтерское движение выбрано приоритетной деятельностью развития нашей школы. Особенность создания волонтерского движения «Добрый сеятель. От сердца к сердцу» состоит в том, что воспитание строится в процессе коллективного творческого дела по технологии И.П. Иванова на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей.

Целью данной деятельности является вовлечение учащихся в детское волонтерское движение через игровой сюжет и реализацию коллективных творческих дел.

Взаимодействуя между собой, ребята приобретают умение работать в команде, включаться в проектную деятельность, передавать информацию другим людям.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- предоставление возможности для самореализации и развития организаторских качеств учащихся посредством участия в планировании и проведении коллективных творческих дел;
- развитие социальной активности учащихся, самостоятельности, коммуникативных умений и навыков;
- воспитание гражданских и патриотических чувств учащихся, распространение гуманизма, милосердия, человеколюбия, сострадания и ответственности.

Для успешной реализации волонтерского движения необходимо опираться на **принципы**, составляющие целостную и неделимую основу реализуемой программы:

- организация совместной деятельности «Взрослые – дети»;
- продуманная, логичная система вовлечения учащихся в ту или иную деятельность;
- максимальное использование имеющейся материально-технической базы учебного учреждения;
- достоверность предлагаемой информации;
- значимость деятельности учащихся;
- положительный результат участия в программе.

Для учащихся 1-11 классов МБОУ «Школа 97» разработана программа волонтерского движения «Добрый сеятель. От сердца к сердцу». Она рассчитана на текущий учебный год и реализуется в виде игры.

Волонтерское движение как одно общее коллективное дело предполагает широкое участие учащихся в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел, позволяет создать в школе широкое игровое творческое поле. Каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, создания чего-то нового и понимает важность выбранного дела. В процессе деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового, учатся сочувствовать, сопереживать, понимать боль других людей. Таким образом, идут два важных процесса одновременно: сплочение классного коллектива и формирование личности школьника. В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов.

Участниками волонтерского движения являются все учащиеся средних и старших классов. Каждый класс работает по этапам отдельной командой под руководством классного руководителя.

Во время планирования организации КТД выделяем следующие этапы:

На предварительном этапе ведётся знакомство с понятием «волонтер», «волонтерство», «волонтерское движение» через анализ и обсуждение притчи о сеятеле. Дети представляют себя в роли доброго сеятеля. В начале учебного года старостам классов предлагается из «Горшочка доброты» вытянуть семя в виде сердца, на котором написано одно из **направлений добровольческой деятельности**: социальное, экологическое, спортивное, патриотическое, событийное, медийное, медицинское волонтерство.

Исходя из выбранного направления ведётся дальнейшая работа.

На этапе коллективного планирования мы предлагаем работу с методическим конструктором (по аналогии с методикой Юрия Белякова, методиста Всероссийского детского центра «Орлёнок»). В ходе игры заполняется таблица и намечается воспитательное дело, наиболее интересное и значимое для участников предстоящего процесса. Составные части воспитательного дела складываются в известную классическую форму. Когда все организационные составляющие предстоящего дела выбраны, начинается творческий процесс, в ходе которого результаты соответствуют содержанию, деятельность соответствует возрасту.

Чтобы процесс шел быстрее, команды работают с карточками «Шестёрка слуг» (Что? Для кого? Где? Как? Зачем? Когда?), как в стихотворении Р. Киплинга.

По результатам работы с методическим конструктором руководителем волонтерского движения пишется **план работы на предстоящий учебный год**. В этот план будут включены и другие мероприятия из федеральной концепции по патриотическому воспитанию, которые близки по духу и содержанию волонтерскому движению.

На этапе коллективной подготовки дела учащиеся распределяют роли и обозначают содержание своей деятельности. А также могут подключать социальных партнёров.

На этапе проведения дела этапе учащиеся в интересной форме реализуют запланированное творческое дело.

После реализации осуществляется **коллективное подведение итогов** дела. Каждый класс публикует информацию на странице сайта школы, вырезает из бумаги лист в виде ладошки и записывает на нём название, форму мероприятия и дату проведения. Эти листья прикрепляются на заранее подготовленный стенд «Дерево Добра». В течение учебного года, в зависимости от времени проведения общих дел, дерево покрывается листьями, что наглядно подтверждает выполнение работы.

Далее организуется общее обсуждение представленных проектов дел. Выступающие от класса должны дать свою оценку проектов других команд и прокомментировать её. **На стадии ближайшего последующего** реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

Когда все листья окажутся на дереве, вырастают новые «семена-сердечки» с направлениями добровольческой деятельности для дальнейшей реализации программы волонтерского движения. Таким образом, проект можно использовать каждый год, развивать и совершенствовать волонтерское движение.

Для того чтобы сохранить баланс добрых дел, заполняется «Колесо баланса добрых дел». Одно выполненное дело – одна ячейка. В конце учебного года «Колесо баланса» позволит нам провести наглядный анализ участия школы в волонтерском движении.

Проводя систематическую и последовательную работу, мы планируем добиться следующих **результатов**:

- вовлечение большого числа учащихся в детское волонтерское движение;
- активное участие учащихся в общественной жизни школы, города, страны и заинтересованность общественными проблемами, проблемами экологии, нравственности, духовности;
- развитие организаторских и лидерских способностей учащихся, умения работать в коллективе, планировать и реализовывать творческие дела.

Ключевыми словами волонтерского движения мы выбрали девиз «От сердца к сердцу сей добро!», так как **основная идея** программы развития волонтерского движения «Добрый сеятель. От сердца к сердцу» - воспитать новое поколение детей, способных оказать помощь в любую минуту, осознающих, насколько они могут быть полезными для общества. Это гарантия того, что ребята вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь нуждающимся.

Информационно-методическое обеспечение

1. Бодрякова, Г. Добровольчество // Социальная работа – 2006, -№1
2. Дьячек, Г.П., Развитие исследовательского подхода в деятельности волонтеров // Составитель С.В. Тетерский. Под ред. Л.В. Никитиной. – М.: “ACADEMIA” 2000 г.
3. Жилыев, А.Г., Палачева Т.И., Кулагина А.Т., Формирование жизненных ценностей и развитие поведенческих навыков учащихся 7-9 классов средней школы. Методическое пособие. - Казань, 2011
4. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. - М.: Педагогика, 1989. - 206,[2] с.: ил.
5. Левдер, И. Добровольческое движение как одна из форм социального обслуживания //Социальная работа, 2006, №2.
6. Юнусов, М. Книга добрых дел/ Сподвижники добра, 2022

ПОИСКОВАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ

Химочкина Татьяна Ивановна
учитель истории и обществознания
МКОУ "Кировский сельский лицей"

«Для того, чтобы оценить хорошо то, что есть в настоящем, вам надо знать хорошо прошлое. Не избегайте знания прошлого. Это поможет вам лучше понять настоящее, покажет вам тот путь, с которого вы не должны сходить ни направо, ни налево и, наконец, это даст вам возможность узнать самих себя по-настоящему, в том виде, какие вы есть, покажет вам, как далеко ушли вы от той жизни, которая была 40-45 лет назад».

М. Горький

Одним из важнейших принципов работы педагогов любого учебного заведения стал принцип ориентации школьников на Отечество как на ценность, поскольку, именно чувство патриотизма подвергается серьезным испытаниям. Переосмысливается судьба изменившегося Отечества, его прошлое, настоящее, будущее. Поэтому наша задача – воспитать у учащихся не просто любовь к Родине, а показать значимость бесспорных ценностей – семьи, родителей, отчего дома, города, в котором живешь. В современных условиях молодежь не имеет четких нравственных ориентиров, все чаще отдает предпочтение легким заработкам, бездуховному времяпрепровождению, погоней за удовольствиями, что приводит к утрате общественных ценностей (чувства патриотизма, норм морали, духовности), ослаблению роли семьи. В сознании и поведении молодых формируются стандарты и идеалы потребителя. А патриотизм – чувство не врожденное, оно воспитывается и приобретается в процессе многогранной жизнедеятельности человека. Именно поэтому школа как социальный институт, решая задачи

обучения и воспитания, должна помочь каждому ученику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества, в первую очередь – гражданственности и патриотизма.

Гражданственность и патриотизм не столько воспитываются (хотя и это важно), сколько формируются той культурной средой, в которой происходит социализация индивида, при этом условии, что ей присущ дух уважения и бережного отношения и к своему историческому прошлому, и к мировому культурному наследию. Общеизвестна формула: "Патриотами не рождаются – патриотами становятся". Становятся под влиянием тех факторов, тех условий, в которых живут.

1. История создания и деятельности военно-патриотического отряда «Поиск» в Кировской средней школе в 1970-е годы.

Решая в школе проблему патриотического воспитания, еще в 1975 году был создан военно-патриотический отряд «Поиск». В него вошли учащиеся 8-10-х классов, возглавил отряд учитель географии и руководитель школьного музея Голуб Валентина Афанасьевна.

Основная цель отряда – собрать материал о земляках, погибших или пропавших без вести во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и ветеранах, которые проживают в совхозе «Комсомолец» (ныне посёлок Лазаревский Городовиковского района Республики Калмыкия) и на прилежащих отделениях. Из активистов создали штаб отряда, который координировал работу групп. Совхоз «Комсомолец» был разбит на зоны поиска, которые были закреплены за группами ребят, состоящие из 2-3-х человек. В ходе этой работы был составлен примерный план сбора, включающий вопросы и перечень материалов, которые следует собирать - это фронтовые письма, фотографии военных лет, документы, воспоминания ветеранов, тружеников тыла и др.

Поисковые группы вышли в «народ», встречались с родственниками погибших на фронтах войны, записывали их воспоминания, собирали документы о них в районном военкомате. Многие родственники погибших отдавали ребятам самое дорогое – это письма с фронта, военные фотографии, копии «похоронок», письма. В результате поисковой деятельности было выявлено более 100 воинов – земляков, погибших или пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

Другие поисковые группы вели сбор материалов о ветеранах войны, проживающих на центральной усадьбе совхоза «Комсомолец» и на отделениях. Они встречались с ветеранами, семьями погибших или пропавших без вести земляков, брали у них интервью, делали записи, фотографировали. Посещали семьи ветеранов, которые умерли после войны и похоронены на местном кладбище. Родственники рассказывали об их боевых походах, многие отдавали наградные документы, боевые награды, записанные воспоминания. Одна из поисковых групп обнаружила, что в нашем поселке живет скромный человек Попов Михаил, который прошел с боями до Берлина. Никто не знал, что он

награжден тремя Орденами Славы I, II и III степени, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги. Сегодня память о его заслугах перед Отечеством хранится в музее лицея.

Все поисковые группы выполнили свою задачу – собрали большой, ценный материал о войнах – земляках, погибших или пропавших без вести в годы ВОВ, ветеранах Великой Отечественной войны. А в мае 1975 года в нашем поселке по инициативе работников совхоза «Комсомолец» был сооружен памятник погибшим воинам в 1941-1945 годы. Он был торжественно открыт 9 мая 1975 года к 30-летию Великой Победы. Сооружен памятник на пожертвования жителей совхоза, учителей и учащихся школы в знак великой благодарности погибшим воинам – землякам, пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны.

2. Поисковая работа учащихся лицея в наши дни.

При музее МКОУ «Кировский сельский лицей» «Юный патриот» и сейчас существует группа «Поиск», которая активно продолжает начатое дело их сверстниками в далекие 70-е годы уже прошлого столетия. Работа в этом ученическом объединении способствует формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывает чувства любви к родному краю, уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа.

Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает первый шаг в большой мир, к его познанию.

Так в рамках республиканского конкурса социальных проектов «Я – Гражданин Калмыкии» в 2010 году к 65-летию Великой Победы учащиеся лицея 10 класса успешно реализовали социальный проект «Вечно живые» под руководством Мишкиной Любовь Григорьевны.

Идея проекта состояла в том, чтобы пополнить списки воинов - земляков, погибших или пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также установить мемориальные доски, где будут высечены их имена. Таким образом, проявляя свою гражданско-патриотическую позицию, *ребята решили сохранить поименную память наших односельчан*. Было выявлено еще 63 имени и фамилии, что составляет 253 имени погибших и пропавших без вести воинов-земляков, призванных на фронт в годы Великой Отечественной войны. Из 190 имен и фамилий, предоставленных музеем лицея, ребята дополнили и указали следующие сведения: дату рождения, каким военкоматом был призван, где воевали и место гибели, место захоронения. Итогом проекта стало создание «Книги Памяти», в которой указаны полные данные о погибших односельчанах. Она хранится в музее лицея. А 9 мая 2010 года состоялось торжественное открытие мемориальных досок с именами погибших воинов-земляков.

Данный проект был отмечен на республиканском этапе «Я - гражданин России», где ребята заняли почетное 3 место.

Участники проекта не просто остались довольны результатами проделанной работы, а их переполняла гордость о том, какой след они оставили в памяти односельчан.

Сегодня учащиеся нашего лицея ведут большую работу по сохранению мемориала в хорошем состоянии. Каждый год там проходят торжественные линейки, встречи с тружениками и детьми войны. Учащиеся лицея в дни торжеств возлагают живые цветы к мемориалу.

Большой опыт гражданской активности и патриотизма в социальном проектировании получили ребята нашего лицея, реализуя проекты, «Времен связующая нить», «Маленькая страна», «Книга Памяти».

Социальный проект «Времен связующая нить...» предусматривал реконструкцию музея лицея (капитальный ремонт помещения, замена входной двери, обновление стендов, оформление и изготовление баннеров). Данный проект был реализован благодаря высокой гражданской позиции учащихся, коллектива лицея и родителей учащихся. Ребята с большим энтузиазмом осваивали систему делового общения с представителями общественных организаций, упорно привлекали других учащихся и родителей. Руководитель умело подводил ребят к тому, что преодолеть трудности возможно, только тогда, когда есть сила духа, вера, надежда и главное чувство коллективизма. Высокую оценку заслужили ребята, только потому, что музей лицея был, не просто реконструирован, но и наконец-то обрел «постоянное место жительства». Гости торжественного открытия обновленного музея, отметили важность проекта не только для лицея, но и для поселка, и главное оценили высокий уровень патриотизм подрастающего поколения.

По итогам муниципальной акции «Я - Гражданин Калмыкии» команда учащихся заняла 2 место, а в республике проект отмечен дипломом.

Сегодня наш музей привлекает не только учащихся нашего лицея и жителей поселка, но и ребят из других школ, гостей лицея.

Так, применение в практике социального воспитания, направленного на патриотическое становление личности с помощью проектного метода, позволяет педагогам организовать личностную причастность учащихся к объекту их исследования, раскрыть творческий потенциал учащихся, формировать ответственность за себя и других; в том числе способствует развитию интереса к социально значимой деятельности, формирует основы понимания общечеловеческих принципов и ценностей и их принятие в процессе реализации проекта, развивает интерес к исследовательской и проектной деятельности. Проекты ориентируют на достижение конкретных результатов, что помогает оценить эффективность проделанной воспитательной работы. Важно заниматься не только правовым, но также и социальным формированием личности ребенка, учитывая закономерности, которым он подчинен.

И все-таки, анализируя выше изложенные результаты поисковой работы учащихся, хочу обратиться к основам краеведения.

Как ранее было отмечено, особая роль в краеведении принадлежит военной и послевоенной истории. Соприкасаясь с ней, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту.

Общаясь с ветеранами и тружениками войны, ветеранами труда, слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, подростки овладевают огромным духовным богатством.

В своей работе ребята используют такую форму работы, как *интервью*. Ответы собеседника на вопросы ученика (корреспондента) составляют содержание интервью.

Задача корреспондента состоит не только в том, чтобы записать толково ответы, но и в том, чтобы подготовиться к интервью, расположить к себе собеседника, суметь заинтересовать беседой.

Для того, чтобы интервью было интересным, «журналисту» предварительно необходимо собрать сведения о человеке, с которым он будет вести беседу, знать как можно больше о событии, о котором пойдет речь.

Интервью строится в виде диалога. Корреспондент спрашивает, собеседник отвечает.

Например, тема беседы с ветеранами – их военная биография, участие в Великой Отечественной войне, их мысли о пережитом, их воспоминания и оценка событий.

Отправляясь на «задание», учащиеся (корреспонденты) имеют на руках определенный перечень вопросов:

1. Фамилия, имя, отчество интервьюируемого, уроженцем какой местности является.
2. Где, когда и при каких обстоятельствах застало его известие о начале войны?
3. В каких родах войск ему пришлось служить? Какие чувства испытывал, вливаясь в ряды защитников Родины?
4. Где дислоцировалась (располагалась) часть? Фамилия, имя, отчество командира (если помнит)?
5. Каков воинский путь ветерана? Где начал войну? Где впервые встретился с врагом?
6. Где закончилась военная карьера? Почему?
7. Имеются ли ранения? Где проходил реабилитацию?
8. Какие награды имеет ветеран?
9. На войне, как на войне: бывают трагические события, но бывают на фронте и комические ситуации. Не происходило ли в военные будни что-то неординарное? (один случай из военной жизни)
10. Какой из дней войны ему запомнился особенно ярко. Почему?

Во время беседы можно предложить ветерану (труженику) показать фотографии, вырезки из газет о нем или его боевых товарищах, возможно, сохранившиеся письма, вещи военного и послевоенного времени. Все это освежит в памяти события тех давних лет.

После того как материал собран, подкреплён документами (это могут быть документы и статьи из домашнего архива), ребята приступают к изложению интервью и оформлению исследовательской работы, эссе о ветеране (труженике). В дополнение к проведенной работе является изучение фондов школьного и краеведческого музеев, фондов сельской библиотеки.

Так на основании вышеуказанных фондов в 2022 году Парфёнова Ульяна ученица 9 класса подготовила видеоролик «Без срока давности: трагедия семьи Говенко». Он посвящен драматическим событиям в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Данный проект стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности».

Отмечу, что на всех этапах исследовательской работы педагогу важно координировать деятельность учащихся.

Ещё одной формой работы по формированию гражданственности и патриотизма у учащихся являются - *экскурсии* по памятникам родного города, а также экскурсии в другие села, города республики Калмыкия и нашей страны.

Уже по традиции в канун празднования очередной даты со дня Великой Победы в Великой Отечественной войне проводятся экскурсионные поездки учащихся нашего лицея в город Герой Волгоград. Итогом такой формы работы является творческое оформление выставок: «Славные страницы земли волгоградской».

Также в октябре 2019 года в канун празднования 140-летия О.И. Городовикова и 109-летия Б.Б. Городовикова была организована экскурсия в районный краеведческий музей, по теме «Гордость Калмыкии», где ребята воочию смогли соприкоснуться с личными предметами обихода и деятельностью руководителей республики Калмыкия. Результатом экскурсионной работы стала исследовательская работа «Встречи, подаренные судьбой» (о Б.Б. Городовикове) и реферат «Гордость Калмыкии – О.И. Городовиков».

Одной из важных составляющих экскурсионной работы является проведение самостоятельных экскурсий учащимися лицея в родном музее, что даёт основание для последующей поисковой работы учащимися.

Ежегодно ребята нашего лицея принимают участие в туристско - краеведческой конференции «Бичкн Торскм» разных уровней, во всероссийском конкурсе исследовательских работ «Отечество», «Первые шаги в науку» и имеют высокие результаты.

Только при правильной организации этой работы и ее всесторонней поддержке – на всех уровнях – можно получить реальные результаты.

И главным итогом работы является возрождение интереса нашей молодежи к военной службе, любви к нашему городу, краю, Отчизне.

Живой интерес вызывают занятия, которые являются составной частью краеведческой работы, по теме «*Моя родословная*».

Главной задачей этой работы является: вовлечь учащихся в исследовательскую работу по генеалогии и семейной проблематике.

Сегодня генеалогией может заниматься каждый, кому интересна история семьи. История конкретной семьи становится частичкой общей истории страны, и человек, составляющий таблицу родословной своих предков, осознает связь с историей. Таким образом, школьникам наиболее понятны все вехи истории, которые они воспринимают через жизнь и судьбу близких родственников.

Многие нравственные качества человека закладываются в детские школьные годы, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Патриотическая работа – это не простая формальность или дань моде. Это традиция нашего лица, которую мы трепетно храним, развиваем, совершенствуем.

Литература

Музей и школа /Сост. Э.А.Павлюченко. М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ЭЛЕКТОРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЛЕНОВ КЛУБОВ БУДУЩИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Черкасских Оксана Тимофеевна

методист

Лобанова Наталья Валерьевна

методист

Устинова Юлия Геннадьевна

методист

Плохотникова Жанна Викторовна

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Мы живем в такое время, когда каждый день насыщен событиями, и мы находимся в гуще этих событий. Происходящие в настоящее время в жизни российского общества перемены, требуют определенных изменений в сфере образования. Очень актуальна на данный момент проблема воспитания человека-гражданина, с высокой правовой культурой.

Современный человек стоит на пороге новых требований, которые ему предъявляет жизнь. Среди них можно выделить главные: активная жизненная позиция, независимость убеждений, умение делать осознанный выбор, нести ответственность за свои поступки, владение ценностными ориентирами гражданского общества, умение адаптировать-

ся в условиях стремительных социальных изменений. Настало такое время, когда можно говорить о том, что думаешь, не боясь, и делать то, что считаешь нужным. Но делать это можно только в рамках закона, не нарушая прав и свобод других людей [1, с. 2].

На протяжении своей жизни человеку неоднократно приходится бывать в таких ситуациях, когда нарушают его права. Очень часто мы сталкиваемся с нарушением прав детей, так как защитить себя они не могут. Что можем сделать мы, взрослые, для того чтобы дети чувствовали себя защищенными и могли действовать в рамках закона?

В нашей стране правовое воспитание детей, как и воспитание в целом, во многом остается зоной ответственности родителей. Однако как показала практика, не всем родителям удастся осуществить в полной это мере, по скольку некоторые из них и сами не сильны в вопросах права и знании законов. В итоге правовое сознание ребенка формируется стихийно, на основании собственных наблюдений за жизнью семьи, разговоров взрослых, информации, полученной в общении со сверстниками или из СМИ. Результаты печальны: среди подростков немало тех, кто не уважает законы или не видит ничего страшного в их нарушении. Исходя из этого можно сделать вывод, что для того чтобы воспитать грамотных и компетентных в праве молодых граждан нашей страны, необходимо начинать системную работу как можно раньше [2, с. 3].

Молодость - это пора, когда каждый должен сам определить свою судьбу, найти единственный верный путь, который позволит максимально реализовать свои способности и таланты. Отдать свой голос, сделать правильный выбор совсем не просто, особенно для молодежи. Ведь современное молодое поколение хочет быть независимым, самостоятельно ориентироваться в политической жизни. Каждый гражданин РФ обязан принимать активное участие в жизни страны, а сделать это можно путём формирования современной правовой и политической культуры, путем участия в выборах [4, с. 2].

В стандартах среднего общего образования говорится, что «современный выпускник должен обладать не только определённой суммой знаний и развитым интеллектом, но и другими способностями, такими как умение действовать в реальных социальных условиях, иметь опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, быть социально активным, уважающим закон и правопорядок, выполняющим свои обязанности перед семьей, обществом, государством».

Также для общества и государства очень важно, чтобы молодежь вступила во взрослую жизнь подготовленной к тому, чтобы сделать осознанный выбор и выразить свою гражданскую позицию. А для этого необходимо иметь эту самую гражданскую позицию и обладать правовыми знаниями. Исходя из этого, можно сказать, что правовое образование учащихся может стать важнейшим фактором развития личности и становления гражданского общества в современной России [3, с. 9].

С целью содействия самоопределения личности, создания условий для её реализации, а также с целью формирования основ правовой культуры будущего избирателя на базе общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа были созданы и активно работают 41 клуб будущих избирателей из числа обучающихся старших классов.

В целях активизации и совершенствования деятельности школьников по формированию правовой культуры, воспитания патриотизма, активной гражданской позиции будущих избирателей, с 2008 года МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» реализует социально ориентированный проект для КБИ «Наше время».

Проект направлен на формирование активной гражданской позиции и повышение электоральной культуры школьников – будущих избирателей, поддержку социальных инициатив обучающихся, развитие и совершенствование деятельности клубов будущих избирателей.

Участие в проекте позволяет обучающимся почувствовать значимость своей деятельности, повысить свой социальный статус в образовательной организации, открыть новые возможности.

Чтобы заинтересовать и привлечь к участию в проекте как можно большее число обучающихся, организаторы стараются наполнить проект не только образовательной деятельностью, но и творческой.

В 2019-2020 учебном году проект для клубов будущих избирателей «Наше время» состоял из трех блоков: образовательного, социального и конкурсного.

I блок «Образовательный» нацелен на изучение участниками проекта основ избирательного права и избирательной системы, освоение форм и методов организации и проведения правовых игр, конкурсов, акций, презентаций, мероприятий по подготовке к проведению выборов. В плане работы данного блока проведены такие мероприятия как: Конкурс на лучшее оформление информационного стенда «Учимся выбирать!», семинар для руководителей и председателей КБИ «Формирование социальной активности подростков через включение в работу клубов будущих избирателей», Обучающие занятия «Основы избирательного законодательства» и «Фестиваль «Новый взгляд»: творческий подход к подготовке выступления команды».

II блок «Социальный». В рамках данного блока учащиеся готовили флешмоб «Все на выборы!», который нацелен на привлечение большего количества людей к участию в выборной кампании в органы ученического самоуправления.

III блок «Конкурсный». Участие команд КБИ в конкурсах, организуемых в рамках проекта, проводится в три этапа:

- Интерактивная квиз-игра «В лабиринте избирательного права». Команды – участники Игры выполняли предложенные задания на компьютере.

- Конкурс «Я – Россиянин!», который состоял из двух этапов: I этап (заочный) - мини-исследование на тему «Сегодня ученик – завтра избиратель»; 2 этап (очный) – защита мини-исследования.

- Фестиваль КБИ «Новый взгляд» - Фестиваль проводился в формате игры «Клуб Веселых и Находчивых».

В 2021 году в Проект включены новые форматы работы - реализация трех площадок: I площадка «Школа юного избирателя», II Площадка «От игры к действию», III Площадка «Воспитываем гражданина».

В рамках «Школы юного избирателя» педагогами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» совместно с специалистами Избирательной комиссии администрации Старооскольского городского округа проводятся образовательные интенсивы и сессии постоянно действующего семинара «Выборы от А до Я» для активистов КБИ с целью изучения ими основ избирательного права и избирательной системы, освоение форм и методов организации и проведения правовых игр, конкурсов, акций, презентаций, мероприятий по подготовке к проведению выборов.

Площадка «От игры к действию» дает возможность обучающимся применить на практике полученные знания через участие в конкурсах и ролевых играх. В рамках данной площадки проведены конкурс «Медиавыборы» (участники создали репортажи с выборов в Государственную Думу РФ, которые проходили в сентябре по всей стране), интерактивная игра «Играем в выборы» (команды участников представили себя в роли членов предвыборных штабов кандидатов, выполняли действия по поведению PR-кампании своего кандидата), конкурс творческих выступлений «Твой голос важен для России» (творческие выступления участников на одну из тем: «Идем на выборы» (в выступлении командам необходимо отразить один день из жизни семьи накануне выборов); «Предвыборный мюзикл» (выступления команд должны содержать музыкальные отрывки о выборах на мотивы известных песен); «Учимся выбирать» (в выступлении командам необходимо отразить подготовку КБИ к выборам).

Площадка «Воспитываем гражданина» проводится для педагогов, курирующих деятельность по правовому воспитанию обучающихся, руководителей КБИ. В рамках площадки осуществляется обмен позитивным опытом, изучение и презентация новых методов и форм работы. Работа осуществляется в формате семинаров, конференций, конкурсов методических материалов.

Благодаря разнообразию форм работы, которые встречаются в социально ориентированном проекте для клубов будущих избирателей «Наше время», участники формируют навыки самодисциплины, культуры поведения и чувства ответственности перед обществом и государством. Участие в проекте помогает школьникам составить собственные представления и сформировать личностные установки, основанные на современных правовых и моральных ценностях общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бычкова М.Н., Лопатина А.Ф. Электоральная пассивность молодежи: причины и пути преодоления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pr.tsu.ru/articles/145/>, Дата обращения 29.11.2021г.
2. Головина Т.В. Правовое воспитание обучающихся в школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2015/03/30/pravovoe-vospitanie-obuchayushchihsva-v-shkole>. Дата обращения 29.11.2021г.
3. Гасанов К.К., Белоновский В.Н. Избирательное право. – Издательство ЮНИТИ, 2006.
4. Соколов А.А. «Молодежь и ее участие в выборах: формы и методы повышения электоральной активности» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://infourok.ru/referat-molodezh-i-ee-uchastie-v-viborah-formi-i-metodi-povisheniya-elektoralnoy-aktivnosti-1801062.html> Дата обращения 29.11.2021г.

РОЛЬ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ШКОЛЬНИКОВ

Шамсутдинов Рамиль Фарукович

учитель изобразительного искусства

Шамсутдинова Зельфира Фаруговна

учитель начальных классов

МБОУ СШ № 75 имени В.Ф.МАРГЕЛОВА, г. УЛЬЯНОВСК

Проблема воспитания патриотических чувств, гражданственности у подрастающего поколения сегодня, одна из ключевых в стране.

С чем же это связано?

Во-первых, происходящие в стране экономические отношения: дезинтеграция экономических, политических отношений с европейскими странами усилило социальную дифференциацию в обществе, девальвировало существовавшие в стране духовно-нравственные ценности, оказало негативное влияние на общественное сознание населения страны, в том числе и у подрастающего поколения.

Во - вторых, все более очевидным становится утрата в 90-е годы нашим обществом традиционных ценностей.

В-третьих, усиление давления на Россию со стороны западноевропейских стран, желание ее изолировать, ставит во главу угла возврат утраченных отечественных ценностей: рост интереса к отечественной государственной символике, работа над семейными ценностями, богатейшим культурно-историческим и гражданско-патриотическим традициям.

Все перечисленные факторы показывают важность нового взгляда на патриотическое воспитание.

Что же мы понимаем под гражданственностью и патриотизмом?

Гражданственность — качество личности, позволяющее человеку осознавать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живёт и трудится. Патриотизм — чувство любви и преданности Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей Родины.

Неслучайно президент нашей страны В. В. Путин, выступая в ходе торжественного приёма в Кремле по случаю Дня народного единства в 2018 году отметил: «Для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность. На них основана непобедимая сила духа нашего народа, которая не раз удивляла и восхищала весь мир. Чувство патриотизма — важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической памяти».

Чувство гордости за принадлежность к своей стране подчеркивал еще В.В. Маяковский в 1929 г. в «Стихах о советском паспорте».

Вдумайтесь только в эти строки:

«Я
достаю
из широких штанин
дубликатом
бесценного груза.
Читайте,
завидуйте,
я —
гражданин

Советского Союза».

Маяковский еще тогда подчеркивал, что личность человека у таможенной службы при проверке документов уходит во второй план, главным является гражданство. Чувство гордости за принадлежность гражданству Советского Союза переполняли поэта и это неоднократно подчеркивается в стихотворении, в изменении взглядов недругов страны при виде его документа.

В 1993 году 30 ноября Указом президента РФ Бориса Ельцина «О Государственном гербе Российской Федерации» гербом России стал золотой двуглавый орел на красном фоне, обозначающий историческую неразрывность и преемственность отечественной истории. Изображённые над головами орла три императорские короны символизируют суверенитет Российской Федерации и субъектов, скипетр в лапах и держава, означают единство законодательной и исполнительной власти. Изображение всадника на груди орла, поражающего копьём дракона – это символ борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. И это более чем доказательно сегодня, когда нашей стране противостоят западные страны, завидуя независимой экономической и политической воли нашей страны.

А сколько любви, гордости за свою страну вложены в слова Гимна России, написанные поэтом Сергеем Михалковым:

«Россия - священная наша держава,

Россия - любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава -

Твое достоянье на все времена!...»

Такого гимна на музыку А.В. Александрова величавого по звучанию, нет ни у одной страны!

Неслучайно, у многих спортсменов при получении наград за спортивные достижения на пьедестале накапываются слезы, слёзы радости, слёзы гордости за свою страну!

Важность патриотического воспитания подчеркивает и министр просвещения Российской Федерации С.С. Кравцов, отмечая необходимость «правильного» преподавания истории, цитируя президента страны, что изучение истории страны «должно начинаться уже с детского сада».

В этом 2022-2023 учебном году разработана единая рабочая программа воспитания для школ, приведена в соответствие со стратегией национальной безопасности России. В частности начало учебной недели с исполнения гимна страны и поднятия государственного флага, проведения уроков «Разговоров о важном», поддерживаемая большинством населения нашей страны является одним из важных мероприятий в пробуждении патриотических чувств, гордости за свою страну.

Регулярное поднятие российского флага будет способствовать «формированию чувства патриотизма» у подрастающего поколения, считают в Министерстве просвещения.

Выступая в школе имени маршала В.И Чуйкова по поводу вручения учителю ОБЖ этой школы Г.В. Старунову премии «За просветительскую деятельность в школе» ведомственной награды - нагрудного знака «Молодость и профессионализм» общества «Знание», министр просвещения С.С. Кравцов подчеркнул, что «такие люди, как ваш учитель, делают нашу страну сильнее».

Далее он отметил, что «сегодня министерство делает все для того, чтобы воспитать настоящих патриотов своей страны и сделать это неформально».

В пример он привел Геннадия Владимировича, защищающего нашу страну в Донбассе и ведущего свой блог в интернете, показывая личный пример любви к своей стране, к народу, к своим учащимся, находясь на передовой.

Чувство гордости, истинного патриотизма мы подчеркиваем в творчестве поэта Н.Н. Добролюбова и Н.Н. Пахмутовой. Их творчество пронизано любовью к своей стране, к своему народу.

Переход государства на возрождение экономики, культурно-историческим и гражданско-патриотическим традициям помогает росту и устойчивому развитию государства. В этих условиях особое зна-

чение приобретает вопросы консолидации общества на основе традиционных, патриотических ценностей, т.к. патриотизм, как высокое духовно-нравственная ценность является тем красульным камнем возрождения и укрепления Российской государственности на основе отечественного менталитета.

Выступая на оперативном совещании Совета безопасности России, президент страны В.В. Путин отметил, что «искренность и сплоченность — дух сегодняшних акций по всей России».

В. Путин, обратил внимание министра просвещения С.С. Кравцова на вопросы нравственного и патриотического воспитания не только в школьном образовании, но в системе высшей школы, в системе просвещения.

Изобразительное искусство» в системе патриотического воспитания имеет большое значение

Воспитание чувства патриотизма осуществляется на уроках изобразительного искусства в процессе учебной художественно-творческой деятельности. На уроках изобразительного искусства они рисуют пейзажи, в них отражается отношение учащихся к своему родному краю, к своей малой Родине. Дети непосредственной форме отражают в работах свое видение настоящего и будущего своей страны. Освоение различных видов искусства стимулирует формирование их художественно-творческой деятельности.

Так в начальной школе, далее в 5 классе, учащиеся, изучая декоративно-прикладное искусство, непосредственно соприкасаются с культурными традициями своего народа: особенностями внешнего и внутреннего убранства крестьянского жилища, храмов в разных окраинах нашей страны, знакомятся с понятием «красного угла», условиями быта наших предков на рубеже веков.

Изучая особенности народных вышивок, знакомятся характерными элементами вышивки русского, чувашского, татарского, мордовского народов. При изучении темы «Народные праздничные костюмы» узнают особенности оформления праздничных нарядов разных народов и национальностей, населяющих нашу страну. Тема «Народные праздничные обряды» знакомит учащихся с традиционными особенностями народных праздников.

В 6 классе учащиеся изучают виды и жанры изобразительного искусства, выполняют задания на тематические сюжеты «Бытовой натюрморт», «Портрет моей мамы», «Герои наших дней», принимают участие в конкурсах, посвященных «Дню учителя», «Дню матери», «Герои среди нас», «Дню космонавтики» и «Дню Победы».

Как известно, воспитание чувства патриотизма начинается с первых дней жизни ребенка, это любовь к матери и отцу, продолжается в дошкольных учреждениях, в школе. Самое главное не потерять это нравственное начало, а на уроках изобразительного искусства разбудить и развить этот творческий потенциал.

Изобразительное искусство как никакой другой учебный предмет связан с традициями нашего народа, историей страны, призванный формированию восприятию и выражению своего отношения к миру через композицию, рисунок с помощью графических и живописных средств изображения.

Как было указано выше, воспитание патриотических чувств, нравственных ценностей создаются и укрепляются в сознании учащихся на основе знаний исторических ценностей. Изобразительное искусство помогает формированию чувства прекрасного средствами исторических живописных полотен. Картины могут поддерживать, объединить, как это было в годы Великой Отечественной войны. Именно плакаты П.Д. Корина придавали силы нашему народу сплотиться и выступить единым фронтом против фашизма в 1941-1945 годы. Живописные полотна В.В. Верещагина, М.Б. Грекова, А.А. Дейнеки, карикатуры Кукрыниксов (М.В. Куприянова, П.Н. Крылова, Н.А. Соколова) смогли поднять патриотический дух нашего народа и обеспечить силы для победоносного завершения Второй мировой войны.

На уроках патриотическое воспитание осуществляется средствами изобразительного искусства, развивая художественно-творческие способности детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного организованного обучения.

Целью занятий по изобразительному искусству является развитие у ребенка художественных способностей, умения видеть, переживать, сопереживать, передать свой внутренний мир, отобразить действительность через художественный образ. Уроки носят и воспитательный характер, направленные на формирование духовно-нравственных качеств, любви и бережного отношения к природе в ходе целенаправленного и организованного обучения. Обучение учащихся понимать красоту, развитию чувства прекрасного достигаются развивающими целями уроков изобразительного искусства.

Демонстрируя плакаты военных лет ученикам, мы непосредственно вызываем чувства гордости, переживания, сопереживания, обращаем внимание на художественный образ, композицию, цветовое решение. Воспитывая любовь к Родине, вызываем интерес к ее истории, затрагиваем духовно-нравственные качества, развивая художественный вкус, приобщаем учащихся к миру «прекрасного».

Особое внимание стоит уделить плакату художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет!». Сколько в ней мощи, отваги, борьбы и любви к Родине, олицетворение матери, за которой хочется идти и отстаивать Родину. Картина А. Дейнеки «Оборона Севастополя», написанная в 1942 году представляет собой боевой эпизод борьбы моряков черноморского флота в белоснежных робах на фоне надвигающейся темно-серой, почти безликой массы фашистских захватчиков как столкновение двух непримиримых сил на руинах горящего города. Произведе-

ние, созданное в трудный 1942 год, дало уверенность в том, что таких героев никогда не сломить и победа обязательно будет за нами.

Одно прекрасное произведение, а сколько вызывает безудержных эмоций. Искусство воспитывает, облагораживает, пробуждает в человеке дух патриотизма.

Прикоснувшись к искусству человеку сложно быть равнодушным. Художественные произведения, плакаты, картины учат мыслить, домысливать, фантазировать. Все военные годы плакат был на передовой линии борьбы за свободу и независимость своей страны. Он снижал народное уважение и любовь, пользовался большой популярностью.

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие на художников. Она «потребовала» от них необычайного напряжения творческих сил. В годы Великой Отечественной войны за одну ночь рождалась блестящая карикатура на врага и потрясающей силы плакат.

Мы живем в сложное время, когда миру противостоят силы войны, старающиеся силой подчинить своей воле другие страны, развязывая военные конфликты в разных точках планеты, желание возродить псевдо-ценности и здесь важна роль нашей страны как гаранта истинных человеческих ценностей: доброты, порядочности, любви к своей семье, своему Отечеству.

Живя в мирное время, когда небо чистое, светит солнце, времена года сменяют друг друга, хочется выразить благодарность за наше спасение ветеранам Великой Отечественной войны, сегодняшним военно-служащим, защищающим интересы своей семьи, города, страны, иногда жертвуя своей жизнью. Об этом говорят слова ефрейтора Давида Малыйкина, произнесенные при вручении награды Героя России: "Я безмерно горд получить высокую награду в столь знаменательный день. Смею вас заверить, что мои боевые товарищи, находящиеся сейчас на передовых рубежах, полностью осознают всю важность своей миссии по защите нашей Родины, борьбе за мирное будущее наших детей".

Используемая литература:

1. Богачева И., Казаков А.В., Губанова С. Мое Отечество-Россия! Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей. Издательство: Гном, 2005, 232с.

2. Боголюбов А.С. Военно-патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства: Книга для чтения. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников / А.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1975. – 334 с.

3. Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2013. — 159 с.

4. Выршиков А.Н., Метлик И.В., Кусмарцев М.Б. Российский патриотизм. Истоки, содержание, воспитание в современных условиях, изд.: Планета, 2010, 336с.

5. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2011. – 150 с.

6. Изобразительное искусство: Программы 1–8 кл. – М.: Просвещение, 2021.

7. Макин, С. О триколоре, и не только о нем: Символы России/ С. Макин //Наука и религия. - 2002. - N 8. - С. С. 7-9.

8. Хорошкевич А.Л. Герб, флаг и гимн. Из истории государственных символов Руси и России.- Издательство: Время, 2008 г., Серия: Диалог, 194 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Шаповалов Василий Иванович

учитель технологии

ОГБОУ "Мелиховская СОШ" Белгородской области

Современный мир - это мир, динамично развивающийся, мир который ставит множество новых задач перед системой российского образования. Именно школьное образование призвано раскрыть способности каждого ребенка, воспитать личность, готовую к жизни в высокотехнологичном обществе, в конкурентном мире, личность, от которой во многом будет зависеть облик России будущего.

В обществе часто существует такое мнение, что на уроках «труда» школьники только и делают, что мастерят табуретки и швабры. На самом деле всё не так.

Мой предмет, «Технология», — предмет особенный. Он знакомит детей с современными технологиями, помогает ориентироваться в мире профессий, проявлять свою фантазию и индивидуальность, подготавливает их к самостоятельной трудовой деятельности. Труд издавна считался самым лучшим методом воспитания подрастающего поколения. У моего предмета огромное воспитательное значение. Помимо прочего он создает атмосферу здорового соперничества и учит сотрудничеству.

Сегодня система трудового воспитания в школах претерпевает изменения. Передо мной, как учителем стоит нелёгкая задача: как в нашем стремительно меняющемся мире, мире гаджетов и компьютеров заинтересовать ученика ручным трудом. Что я как учитель технологии могу сделать, чтобы поддержать у детей интерес к предмету, к самому процессу добывания знаний? Вот, пожалуй, главные вопросы, волновавшие меня, когда обдумывались новые формы работы с детьми. Одной из таких удачных находок стали творческие проекты.

Еще А. С. Макаренко говорил: «Нет методов заведомо плохих, либо хороших, только в системе педагогических средств может быть дана их

объективная оценка, проверенная опытом». Опыт моей работы подтвердил «хорошесть» метода проектов на уроках технологии.

Выполняя проекты, мои учащиеся на собственном опыте составляют представление о жизненном цикле изделий — от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике.

Организуя работу над проектами, всегда начинаю с изучения интересов учащихся, выбора и обоснования тематики проектов и подготовки учеников к работе над этими проектами. При выборе тем проектов в среднем звене максимально учитываю мнения и пожелания детей. Это повышает их уверенность в собственных силах, развивает мышление и фантазию, учит соизмерять свои силы и возможности, стимулирует волю к обучению.

Темы проектов в старших классах выбираются учащимися самостоятельно или по рекомендации учителя. Рекомендую темы творческих проектов, стараюсь учитывать возможность реализации межпредметных связей, преемственности в обучении. Учащиеся должны выбрать для себя объект проектирования — изделие, которое они действительно хотели бы усовершенствовать, предложить для конкретного использования, чтобы удовлетворить реальные потребности людей. Ребята, которым очень тяжело дается выполнение творческих проектных работ, получают задание на изготовление конкретного изделия.

Приведу в качестве примера тематику некоторых реализованных моими учениками проектов: «Декоративная ваза», «Самовар», «Шкапулка», «Зеркало», «Подставка-светильник», «Часы», «Канделябр», «Герб России» и другие.

В старших классах особенно ценны и интересны коллективные творческие проекты, где над одной темой работает группа мальчиков. Каждый из них находит свое место в общем деле. Коллективная проектная деятельность несет облегчение, экономит время, так как над проблемой работают сразу несколько человек. Но она и имеет свои трудности, в первую очередь — совместимость участников проекта. И здесь важную роль играет учитель. Именно он должен правильно сформировать бригаду, порекомендовать назначить руководителями проектов определенных учеников, опираясь на их способности, дать возможность каждому почувствовать свою значимость и важность именно на этом месте, объединить всех одной целью.

Часто отведенного уроком времени для выполнения проекта бывает недостаточно, особенно если разрабатываются усложненные конструкции изделий. Поэтому значительную часть проекта, особенно связанную с его описательной частью, оформлением, учащиеся выполняют дома. Мои ученики некоторые работы (например, по обоснованию конструкции изделия и технологического процесса, экономическому обоснованию, экологической оценке проекта) выполняют параллельно с изготовлением изделия.

Работа детей над проектом требует от учителя затрат большого количества времени на работу с каждым учащимся, на подготовку к уроку. В связи с тем, что в кабинете имеется компьютер, сканер, проектор, имеется выход в Интернет, стало намного удобней проводить уроки, больше времени остается на индивидуальную работу с учащимися. И плоды ее вполне ощутимы, ведь мои ученики участвуют во всевозможных конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях и занимают призовые места в школе, а также на муниципальном и окружном уровне.

Добавлю, что впереди у нас большие творческие планы. Когда я иду по школе и вижу работы своих учеников, мое сердце наполняется радостью, ведь каждый из них оставил частичку души в родной школе. Когда я смотрю в глаза своих учеников на уроке, когда я вижу, как они увлечены, с каким упорством и старанием выполняют сложные проекты, я верю, что с такими детьми у нашей России великое будущее!

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Шаповалов Василий Иванович

учитель физики

ОГБОУ "Мелиховская СОШ" Белгородской области

Сегодня социальный заказ общества на образование коренным образом отличается от предыдущего. И одно из главных отличий состоит в том, что в основе Стандарта нового поколения лежит системно-деятельностный подход. Несмотря на то, что на данный момент стандарты введены только в начальной школе, поэтапное введение произойдет во всех классах, и мы, педагоги, должны быть готовы к грядущим изменениям: каждый учитель должен для себя переосмыслить подходы к организации образовательного процесса. Актуальность данной проблемы бесспорна: ведь в условиях введения Федеральных Государственных стандартов второго поколения, стратегическая задача заключается в усилении деятельностного, практико-ориентированного характера обучения; личностного развития ребенка.

Любая проблема исследования зачастую возникает из противоречий. Вот и моя проблема обусловлена рядом противоречий, с которыми сталкиваюсь в педагогической деятельности:

между высоким уровнем требований к ученику и недостаточно высоким уровнем сформированности мотивационной сферы в структуре личности школьника;

между новыми условиями образовательной деятельности и компетентностно-психологическими затруднениями школьников;

между недостаточной степенью готовности школьных учебников и необходимостью развития творческих качеств личности, умения видеть проблему, намечать пути ее решения;

Таким образом, в ходе проблемного анализа возникла необходимость создания психолого-педагогических условий для развития УУД учащихся через использование принципов системно-деятельностного подхода.

В отечественной педагогике и психологии теория деятельности формировалась благодаря исследованиям Выготского, Леонтьева, Эльконина, Гальперина, Давыдова, которые отмечали, что деятельность – это особая целостность, включающая различные компоненты: мотивы, цели, действия.

На современном уроке из «транслятора» информации учитель превращается в организатора деятельности ученика, создает условия для максимального развития индивидуальности ребенка. Соответственно, и ученик не просто воспроизводит полученную информацию, а становится активным участником по приобретению и освоению нового знания, решает проблемы, вокруг которых группируется учебный материал.

Творческое начало урока, активизация обучающихся к формулированию проблемы, организация работы по совместному поиску её решения – всё это способствуют актуализации знаний.

В процессе усвоения знаний существенным звеном является учебная мотивация, создать которую мне позволяют такие приемы как:

- создание позитивного эмоционального фона, что может быть выражено в необычном начале урока (введение эмоциональных моментов на начальном этапе познавательной деятельности: интересный факт из истории науки, *создание на уроке «точки удивления»*; демонстрация явления, объяснение которого не укладывается в рамки имеющихся у учащихся представлений;
- актуализация опорных знаний;
- постановка проблемы;
- вовлечения учащихся в постановку целей урока через организацию методической цепочки

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке, личностному развитию ученика способствует и правильно организованный учителем этап рефлексии, когда у ученика появляется возможность соотнести цель урока и результат, оценить свою работу на уроке, осознать метод построения нового знания.

Рефлексию осуществляю при помощи рефлексивного вопроса и рефлексивной познавательной задачи.

Рефлексивные вопросы задаю на этапе ориентировки в деятельности и этапе контроля проделанной работы. На слайде представлены некоторые рефлексивные вопросы.

Сформировать критическое мышление, навыки самоанализа, самокоррекция, познавательные умения позволяют рефлексивные задачи.

Анализируя результаты деятельности по реализации проекта, можно отметить повышение уровня учебной мотивации на конец реализации проекта по сравнению со стартовой диагностикой.

Используемые мною приёмы и средства по выработке у обучающихся ключевых компетенций также позволили достичь определённых результатов, что подтверждается результатами диагностики. Так, сопоставление результатов уровня ключевых компетенций на начало и конец реализации проекта свидетельствует о положительной динамике данного показателя.

Школа нового поколения – школа, для которой собственный деятельный опыт ребенка и его собственное знание, порождаемое в процессе этого опыта – неизмеримо более важная вещь, чем усвоение чужого опыта и знаний. Если в ребенке поддерживать потребность и способность порождать собственную деятельность, если в нем поддерживать способность создавать, а не просто воспроизводить и если именно на этой способности ставить деятельный акцент, то ребенок будет выполнять любую сложную работу. Именно эта установка стала для меня ведущей в условиях введения стандартов нового поколения.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Шемякина Ирина Александровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ "Озеркинская СОШ"

Говоря о патриотизме в свете современных понятий, нельзя обойти такое понятие, как «гражданская идентичность». Чтобы выяснить, что такое «гражданская идентичность», необходимо обратиться к основному документу в образовании - это к федеральному государственному образовательному стандарту. В контексте ФГОС основу общероссийской гражданской идентичности (в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания в том же значении используется понятие национальной идентичности) составляет общее для граждан Российской Федерации осознание своего российского гражданства, принадлежности к российской нации. В Википедии, к которой часто обращаются все от мала до велика, так трактуется это понятие: «гражданская идентичность — индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта». Итак, гражданская идентичность - это индивидуальное чувство принадлежности к нации, ощущения себя полноправной частью российской нации. Российская

нация в данном случае – не синоним русских как отдельного народа. Под российской нацией здесь понимается гражданская общность, объединяющая этнические группы, проживающие в рамках Российского государства при сохранении ими своей национально-культурной самобытности. Что же позволяет считать себя гражданином своей страны? В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности – моральные ценности и приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации и передаваемые от поколения к поколению, и общая историческая судьба.

Важнейшим показателем сформированности гражданской идентичности является патриотизм. Поэтому в школе это направление в воспитании считается приоритетным. Патриотизм – это базовая национальная ценность, «любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству» [Данилюк, 2009:18]. На формирование у школьников духовно-патриотических ценностей, верности конституционному и воинскому долгу, готовности к их проявлению в различных сферах жизни общества направлено патриотическое воспитание.

Формирование патриотизма выступает как акт духовного творческого самоопределения личности посредством проникновения в духовную жизнь своего народа и отождествления с ней в условиях личной свободы. Это означает необходимость принять русский язык, российскую историю, российское государство, российское историческое мирозерцание как свои собственные, пережить тождественность. Однако процесс самоотождествления переживается личностью самостоятельно и самобытно. Никто – ни государство, ни общество, ни родители, ни воспитатели не могут обязать любить свою Родину. Ключевым моментом является переживание и осмысление своего отношения к Отечеству, которое, будучи универсальной ценностью, индивидуально в своих конкретных проявлениях.

На основе материалов о Великой Отечественной войне задачи формирования патриотических чувств и роли России в судьбах мира реализуются особо эффективно. Считаю, что проведение уроков Памяти в контексте патриотического воспитания играет большую и важную роль.

Урок Памяти – это урок, посвященный героическим событиям истории нашего государства и людям, проявившим героизм и мужество в этих событиях. Главная цель таких уроков – воспитание патриотизма и гражданственности у учащихся, чувства гордости за страну, чувства ответственности, чувства сопричастности к истории и современности своей Родины. Урок представляет собой основную форму организации образовательной деятельности, четко ограниченный временными рам-

ками, возрастным составом участников, планом и учебной программой работы. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, средства и методы. В формировании патриотизма и гражданственности большую роль играют уроки литературы, но и на уроках русского языка это тоже возможно. Например, при изучении темы «Письмо» в 5 классе в рамках празднования Дня Победы проведен урок «Посвящается...». Поднимая тему войны на уроке русского языка, я опасалась услышать от пятиклассников слова о неважности для них такой темы. Ведь дорога от Победы 1945 года до сегодняшнего дня протянулась в такие долгие, порою трудные, порою невыносимые, но все же мирные и счастливые годы. Дорога длинная... Растерялись письма, похоронки, наградные, ушли люди, пережившие бомбежку, взрывы, смерть, голод, разруху. Ребята развеяли мои опасения, сказав, что память должна жить. Память о простых солдатах Родины.

Проведя анкетирование учеников 5 класса, узнала, что многие из них даже не знают имена тех родственников, которые участвовали в Великой Отечественной войне, которые трудились в этот период. Поэтому, несмотря на проработанность темы войны, на огромную массу информации в интернете, тема остается актуальной и по сей день. О трагических годах 1941-1945 надо говорить и говорить, затрагивать струны души молодого поколения и через эмоциональный отклик формировать гордость за прошлое, ответственность за настоящее и будущее. Важно сохранять имя каждого участника, ветерана Великой Отечественной войны, через судьбу семьи воспитывать чувство сопричастности к истории страны, воспитывать чувство нравственного долга. Такой урок помогает решить эти вопросы. В процессе подготовки дети узнают историю военного поколения семьи, составляют проект. Это позволяет вовлечь родителей в подготовку и проведение урока. Эмоциональная составляющая урока - очень важная часть. И слова вступления, на мой взгляд, должны настроить на нужную волну сопереживания: «Мальчишка 21 века, девочка 21 века, вы никогда не испытывали чувства голода, такого, что живот сводит от боли, такого, что теряешь рассудок; вы никогда не видели, как умирают от холода ваши близкие; вы никогда не знали, как идут в бой солдаты, зная, что, может быть, не выйдут из этого боя живым; не знали, как хоронить друга, копая порой землю руками, никогда не знали горечь потерь. Это испытали ваши прадедушки и прабабушки. Именно они сделали ваше детство мирным, счастливым и радостным, положили свою жизнь на весы Победы вместе с жизнями 27 миллионов советских людей. Мы все родились после войны, под иным небом. Сейчас мы не слышим взрывов бомб, не стоим холодными ночами за хлебом, мы не знаем, что такое похоронки. Но мы знаем, что почти в каждой семье кто-то погиб во время войны, пропал без вести, умер от ран. Все семьи были затронуты войной – если не воевали, то работали в тылу, в госпитале, в колхозе.

Живых свидетелей уже очень мало, и семейные истории превращаются в легенды, отрывочные сведения. Мы обязаны помнить их? Почему?» И ребята очень активно отвечают, обращаясь к эпиграфу урока «Кто умер, но не забыт – тот бессмертен». Это слова Лао-цзы. Узнав, что это древнекитайский философ VI-V веков до н. э. [4]), ребята удивились, что слова, сказанные еще до н.э., актуальны и по сей день. В процессе урока каждый ученик рассказывал о своих прадедушках и прабабушках. Их рассказы наполнены неподдельной теплотой, и нежностью, и гордостью. Научившись делать фронтовые треугольники, узнав общие принципы написания письма, ребята захотели написать письмо своим далеким предкам. Так мы на уроке и сделали. Создали обстановку привала. Запели вместе «Вьется в тесной печурке огонь...» - грустно стало на душе. И стали писать: «Дорогой далекий прадедушка!»

К особой форме организации учебной работы по формированию гражданской идентичности относится экскурсия, при которой учащиеся выходят на место расположения изучаемых объектов (исторических памятников, музеев, достопримечательностей прошлого, мест боевой славы и т.д.) для непосредственного ознакомления с ними. Экскурсии позволяют соединить в единое целое учебный школьный процесс с визуальным осмыслением объектов реальной жизни, непосредственно приобщить детей к предметному миру прошлого, расширить границы школьного курса. В системе воспитания патриотизма и гражданственности экскурсия выполняет ряд важнейших дидактических функций:

- реализует принцип наглядности (позволяет увидеть ордена героев, старые фотографии, места сражений и т.д.);
- повышает научность образования и укрепляет его связи с жизнью и практикой;
- расширяет кругозор учащихся (знакомит с уникальными памятниками прошлого и современности, историческим и культурным наследием, позволяющим воспитать у школьников чувство гордости за свою историю и свой народ).

В нашей сельской местности нет музеев. Но есть уголок, посвященный страницам войны, в Озеркинской сельской библиотеке, где стараниями библиотекарей хранятся уникальные вещи-свидетели памяти трудных военных лет: фото ветеранов Великой Отечественной войны, уроженцев Озеркинского сельского поселения, газеты 1941-1945 гг., воспоминания участников военных сражений. Там есть и настоящие письма-треугольники. Они написаны мелким, почти бисерным почерком, на различных клочках бумаги. Но в каждом из них звучит забота о родных, рассказывается о солдатской жизни. Каждое из них - это великая ценность, это весть из тех далеких лет с невыдуманными и неприукрашенными фактами.

Уроки Памяти, проведенные рядом с реликвиями войны, остаются в памяти навсегда.

В современных условиях развивается новая форма проведения уроков Памяти - это онлайн-встречи с реальными героями. Например, 9 декабря, в День Героев Отечества, ветераны и участники боевых действий на Северном Кавказе и военного конфликта на территории Демократической Республики Афганистан, проживающие в Республике Марий Эл, провели уроки Мужества для учащихся школ нашей республики. В своих выступлениях они рассказали о жизненном пути, о военной службе, о том, как попали на войну, отметили важность воспитания в каждом человеке таких качеств личности, как отвага, честь и мужество, обратились с наказом к обучающимся: беречь своих близких, родных, хранить память о Героях Отечества. «Что для вас означает быть Героем?», «Изменила ли вас война?», «Кто для вас настоящие герои?» - с такими вопросами обращались обучающиеся к людям, которые честно выполнили свой воинский и гражданский долг, проявили мужество и героизм, взаимовыручку в духе боевого братства, защищая Родину. Ребята сделали вывод, что знакомство с такими людьми зажигает в них желание быть отважными и смелыми. И еще отметили, что часто они просто не знают о тех подвигах, которые совершены этими замечательными людьми – подвигах во имя страны и во имя каждого из нас, и не догадываются, что настоящие герои живут рядом с ними. Только на достойных примерах мужества, отваги, патриотизма можно воспитать молодое поколение Героев.

Реализация уроков Памяти в самых различных формах позволяет сделать процесс формирования патриотизма более эффективным, усиливает влияние общероссийской культуры на развитие личности учащихся, на формирование самосознания, на развитие традиционных для народов РФ духовно-нравственных качеств.

Литература

1. *Данилюк А., Кондаков А., Тишков В.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России М.: «Просвещение», 2009. 23 с.
 2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия – к мысли. Система заданий / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011.
 3. <https://wikipedia>. Гражданская идентичность
 4. <https://ru.wikipedia> Лао-цзы
-

Высшее и профессиональное образование

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Байбородова Юлия Владимировна

преподаватель

ТИУ Многопрофильный колледж, Тюмень

Реформы российского общества, идущие в настоящее время, требуют подготовки людей, способных обеспечить его развитие и процветание в XXI веке. Подготовка таких людей, профессионалов своего дела, возложена на систему образования, перед которой стоят разные задачи, в том числе:

- формирование навыков самообразования и самореализации личности;
- непрерывное образование в течение всей жизни человека;
- систематическое обновление всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, экономики, науки, техники, технологий и т.д.

Наше время характеризуется бурным развитием науки и техники. Наука становится производительной силой общества. Под влиянием запросов практики происходит сближение фундаментальных и прикладных наук, сокращаются сроки от момента научного открытия до его внедрения в практику. В связи с этим от специалистов любой отрасли производства требуется высокоразвитое мышление, разносторонние знания и умение систематически пополнять их, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям труда, осваивать новую технику и технологию. Причём необходимо не столько умение извлекать из памяти в готовом виде основы когда-то усвоенных знаний, сколько умения глубоко и всесторонне оценивать новые факты, явления, задачи и способность успешно решать их.

Одной из важнейших стратегических задач современной профессиональной школы является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. Квалификационные характеристики по всем педагогическим специальностям среднего профессионального образования новых образовательных стандартов третьего поколения содержат такие требования, как умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; заниматься самооб-

разованиём. Обозначенные требования к подготовке студентов делают их конкурентоспособными на современном рынке труда.

В этой связи всё большее значение приобретает самостоятельная работа обучающихся, создающая условия для формирования у них готовности и умения использовать различные средства информации с целью поиска необходимого знания.

Программа среднего профессионального образования исходит из того, что должен знать и уметь обучающийся, а преподаватель базируется на реальной ситуации, на том, что действительно знают и умеют студенты. Следовательно, перед нами двуединая, но противоречивая по своей сути задача – с одной стороны, использовать все имеющиеся в нашем распоряжении возможности, чтобы развить познавательные интересы обучаемого, вывести его на новый уровень знаний, а с другой, сделать понятным, доступным материал, который опирается на фундаментальные знания.

Как же разрешить данное противоречие?

Одной из форм, помогающих решить проблему, являются продуманные и систематизированные, логически и целенаправленно разработанные задания и упражнения для самостоятельной работы студентов, в которых перед ними последовательно выдвигаются познавательные задачи, решая которые они осознанно и активно усваивают знания и учатся творчески применять их в новых условиях.

Это, в свою очередь, диктует структуру материала для самостоятельной работы, которая преследует **цели**:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирование практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развитие исследовательских умений;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности на уровне мировых стандартов;
- формирование умений и навыков выявлять общее и частное;
- формирование умений определять существенные признаки, сравнивать их и на этой основе делать обобщения;
- сопоставление (отмечая общие и отличительные черты);

- построение доказательства на основе существенных признаков.

Материал для самостоятельной работы студентов должен конструироваться преподавателем по следующим **принципам**:

1. Необходим предварительный разносторонний анализ изучаемого материала с ответом на вопросы: Что дано? Как дано? Зачем дано? Почему именно так, а не иначе?

Что и как из материала необходимо использовать непосредственно, а что может быть использовано в преобразованном виде.

2. Определить способы логической и методической обработки материала.

3. Уточнить место темы в системе курса и общей системе обучения.

4. Выявить трудности для обучаемых, сопряжённые с индивидуальными особенностями, уровнем знаний и познавательной деятельности.

5. Подготовиться для решения следующих задач:

- формирование умений отделять понятное от непонятого, вычленять непонятое;

- формирование умений выделять внутренние связи между элементами явления;

- формирование умений вычленять главное.

6. При подборе и разработке заданий, упражнений исходить прежде всего из сравнительного анализа, придавая вопросам чёткое целевое направление, определяя предполагаемые ответы обучаемых.

7. Структура материала в целом должна чётко соблюдать принцип – от простого к сложному, от частного к общему.

Потребности побуждают личность искать пути их удовлетворения. Формирование у студентов познавательной потребности – одна из важных задач преподавателя СПО.

Систематическое усложнение заданий для самостоятельной работы стимулирует познавательный интерес, способствует активизации и развитию мыслительных процессов, формированию научного мировоззрения и коммуникативных умений.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными объектами (студентом);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (занятия);
- решение учебных и профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- исследовательская деятельность.

Наблюдение за единичными объектами подразумевает более или менее длительное восприятие с целью выявить отличительные признаки объектов.

Сравнительно-аналитические наблюдения стимулируют развитие произвольного внимания у студентов, углубление в учебную деятельность.

Конструирование заставляет глубже проникнуть в сущность предмета, найти взаимосвязи в учебном материале, выстроить их в нужной логической последовательности, сделать после изучения темы достоверные выводы.

Решение задач способствует запоминанию, углублению и проверке усвоения знаний студентов, формированию отвлечённого мышления, которое обеспечивает осознанное и прочное усвоение изучаемых основ.

Работа с источниками информации способствует приобретению важных умений и навыков, а именно: выделять главное, устанавливать логическую связь, создавать алгоритм и работать по нему, самостоятельно добывать знания, систематизировать их и обобщать.

Исследовательская деятельность – венец самостоятельной работы студента. Такой вид деятельности подразумевает высокий уровень мотивации обучаемого.

Данный подход к разработке материала для самостоятельной работы студентов позволяет творчески подойти к подготовке занятий, выявить возможности изучаемого материала, создавая тем самым условия для саморазвития личности студента.

Самостоятельная работа студентов включает в себя (*структура*):

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ, мультимедийных презентаций;
- анализ нормативно-правовой документации, составление схем, диаграмм;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.п.;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.п.;
- посещение музеев, выставок;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой организацией СПО.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане - в целом по теоретическому обучению, каждому из циклов дисциплин, по каждой дисциплине;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам и составляет не менее 30 % времени при очной форме обучения.

Преподаватель имеет право применять уже существующие, а также разрабатывать новые виды самостоятельной работы студентов.

Типы самостоятельной работы:

- **Воспроизводящая (репродуктивная)** самостоятельная работа предполагает выполнение работы, предполагающие алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации, связанную с решением задач, заполнением таблиц, схем и т.д. Познавательная деятельность студентов при этом проявляется в запоминании, осмыслении, узнавании, что способствует закреплению знаний и формированию умений.

- **Реконструктивная самостоятельная работа, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации.** Предполагает перестройку решений и составление планов, тезисов, аннотаций, написания рефератов и т.д.

- **Эвристическая (частично-поисковая)**, которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации.

- **Творческая самостоятельная работа, направленная на развитие способностей обучающихся к исследовательской деятельности.** Требуется анализа проблемной ситуации и получения новой информации. При этом студент должен самостоятельно выбрать средства и методы для решения стоящей перед ним задачи.

На практике чаще всего применяются две формы самостоятельной работы:

- **традиционная**, то есть выполняемая студентом самостоятельно в произвольном режиме времени в удобные для него часы, часто вне аудитории, а, например, в компьютерном классе, читальном зале,

- **аудиторная самостоятельная работа** под контролем преподавателя, у которого при необходимости можно получить консультацию.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОЗДАНИЯ ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Дитяткина Ольга Николаевна

старший преподаватель

Липецкий институт кооперации (филиал) АНО ВО БУКЭП

Учитель – действующее лицо педагогического процесса, именно к нему сегодня предъявляются новые требования. Тип учителя-информатора уходит в прошлое. Конкурентоспособного в современных социокультурных условиях выпускника может подготовить лишь высокопрофессиональный учитель.

В соответствии с обозначенной в работе целью значимой будет «производственная» трактовка профессионализма, где ключевым понятием становится «качество» существенных потребительских свойств продукции педагогического вуза важных для потребителя.

Говоря об уровне профессионализма, качестве педагогического образования необходимо определить группы потребителей, заинтересованных в формировании педагога, обладающего качественно новыми профессиональными умениями. В рамках построенной модели и системного анализа, такое рассмотрение является формализованным представлением элементов внешней среды педагогического вуза.

Несмотря на то, что принципы теории управления только начинают осознаться в контексте образования, уже имеются некоторые разработки. Так В.В. Глухов и Ю.Р. Васильев в рамках исследования специфики социального управления выделили четырех потребителей. Государство, оценивающее через выпускников работу вуза; вуз, для которого выпускник является результатом деятельности; сам выпускник; потенциальный работодатель [5].

Ю.Г. Татур, занимаясь исследованием образовательной системы России, выделил три группы потребителей «продукции» любого вуза [4]:

1 – государство, нуждающееся в получении узкоспециализированного профессионала в достаточно короткий срок с целью возвращения средств, затраченных на его обучение;

2 – конкретные предприятия, использующие выпускников в качестве работников;

3 – общество в целом, желающее вступать во взаимоотношения с культурной, разносторонне развитой личностью.

В работе Ю.Г. Тарура «Образовательная система России» сформулирован важный вывод о «принципиально неустранимой множественности субъектов, разнонаправленных факторов (требований), которые

необходимо учитывать при реформировании образовательной системы в целом или ее базовых элементов».

Сотрудники института управления образованием РАО провели исследование, результаты которого подтвердили различие в наборе качеств, которыми должен обладать учитель-профессионал, среди потенциальных потребителей.

Применяя результаты исследования и наработок, в рамках построенной модели на концептуальном уровне в качестве групп потребителей выделим:

- организации, осуществляющие образовательные услуги;
- студенты;
- общество и государство.

Обобщенное представление общества и государства было представлено ранее.

Необходимо отметить и двоякую роль этого субъекта. Оно не только является потребителем, но и контролирует работу вуза. На уровне государства создается законодательная база функционирования педагогических систем и стратегические цели ее функционирования.

Однако процесс формирования профессиональных качеств протекает в противоречии, которые в большей степени связаны с односторонним рассмотрением процесса подготовки профессионала.

Экстенсивное развитие в последнее десятилетие высшей школы привело к тому, что учебно-воспитательный процесс вуза постепенно стал перестраиваться по типу производственного процесса. В реальной педагогической практике учебно-воспитательный процесс вуза во многом утратил в связи с этим свою направленность на формирование у студентов духовных качеств личности, высокого профессионализма и активной жизненной позиции и активной жизненной позиции на воспитание богатой внутренней культуры специалиста.

Важно отметить, что под субъектами третьей группы потребителей (организации по осуществлению образовательных услуг) подразумеваются не только школы, колледжи, ПТУ, вузы, но и различные структуры дополнительного образования (как для детей, так и для взрослых). Такое уточнение необходимо сделать в связи с изменившимся положением вуза в экономических отношениях. В современном рынке вуз становится активным субъектом конкурентной борьбы и доказывает право дальнейшего своего функционирования и развития не только перед государственными органами управления образованием.

Исследованные группы потребителей не все являются элементами внешнего окружения. В построенной модели студент рассматривается как один из активных элементов внутренней среды, хотя и является, бесспорно, потребителем работы вуза.

Если анализировать тенденции развития общего образования, можно сделать достаточно обоснованный вывод. Учитель, воспитатель будущего по своим целевым ориентирам и способам работы станет во

многим непохожим на современных своих коллег. Основное их отличие будет заключаться в ориентации не на трансляцию знаний, а на развитие учащихся. Значит, учитель должен овладеть соответствующей технологией обучения.

Профессионализм – органичный состав знаний, умений, навыков, гарантирующий получение требуемого результата, качественного и эффективного выполнения работ, сформированная готовность относиться к своему делу как к совокупности задач, каждая из которых конкретна и требует достижения результата.

Соответственно в качестве профессионала, специалиста, как результата функционирования педагогической системы, представляется личность, обладающая системным набором профессиональных умений, которые обеспечат учителю соответствие необходимым требованиям: уметь учить, уметь владеть аудиторией, уметь четко и последовательно формулировать свою мысль, доносить ее до других, уметь обеспечить восприятие излагаемого материала, думать научить учащихся учиться, принимать оптимальное решение.

Учитель – профессионал должен уметь бесконфликтно строить взаимодействие с учащимся, идти от него к требованиям, от степени его готовности, а не наоборот - от своих требований, уровня знаний.

В процессе обучения у будущих специалистов формируются знания в различных областях наук. Но эти знания не сводятся к приобретению рецептов и алгоритмов на все случаи жизни. Конкретные решения в конкретных ситуациях принимает сам педагог. Одной из важнейших задач подготовки педагогических кадров – это развитие творческого потенциала, активной позиции в деятельности.

Раскрывая содержание профессиональных знаний, умений и навыков, следует иметь ввиду относящиеся к ним умения анализировать педагогическую ситуацию, конструировать свою деятельность в зависимости от педагогической ситуации, организовывать свою деятельность и деятельность учащихся на основе творческого осмысления собственного опыта и опыта других педагогов.

Марк Поташник рассматривает результаты образования в степени их соответствия ожиданиям социальных заказчиков, опровергает две крайние позиции в научном представлении [2]. Первая состоит в том, что однозначно или неоднозначно результаты образования в принципе определить невозможно, другая отстаивает обратное мнение.

Действительно, на некоторые результаты влияет огромное количество не только регулируемых (управляемых), но и нерегулируемых, случайных и даже независящих от студентов и педагогов факторов. Поэтому их учесть действительно невозможно. Результаты образования в духовной сфере личности, качество умений могут быть проверены только через определенный промежуток времени, при определенной ситуации. Но из этого же не следует, что результаты образования вообще неопределимы.

Всякому сознательному управлению присущи целенаправленность, наличие цели, которая должна быть достигнута в итоге управленческих действий. Проверить результат можно сравнив его с эталоном, заданным в цели. Таким образом, те, кто отрицает возможность определения результатов, отрицают и возможность постановки целей.

При определении сущности понятия учитель-профессионал использовались различные подходы.

В 60-70ые годы в нашей стране активно разрабатывались модели специалиста на основе перечисления необходимых черт и свойств. Социальный смысл такой детализации состоял в том, чтобы регламентировать каждый шаг преподавателя и студентов.

Это так называемые профессиограммы. В.А. Сластенин разработал профессиограмму, в которой рассматривались две группы факторов: свойства, характеристики личности учителя и требования психолого-педагогической подготовки учителя [3]. Причем в отношении психолого-педагогической подготовки выделены только две категории: знания и умения. Каждая из них имеет огромный перечень конкретных параметров. Достаточно сложно работать с такой структурой из-за отсутствия связей, различных уровней обобщения, необходимости проведения предварительной классификации. Практически в современных условиях такую профессиограмму сложно применять как на этапе планирования (для построения модели идеала), так и на этапе оценки результатов и контроля.

И.П. Андриади выделяют, по сути также знания и умения, но на значительно более высоком уровне их представления. В профессиональных характеристиках учителя выделены следующие элементы [1]:

- специальная эрудиция;
- методическое мастерство;
- технологическое разнообразие.

Кроме того, педагогическая культура как новая, необходимая характеристика профессионализма.

Пытаясь описать профессиональные качества учителя позднее была также построена система характеристик, в основу которой положена классификация различных видов деятельности:

1. Педагогическая деятельность.
2. Воспитательная деятельность.
3. Общественно-педагогическая деятельность.
4. Деятельность профессионально-педагогического самосовершенствования.

Такой подход более совершенный и законченный. Во-первых, здесь имеется система. Каждый элемент является составной частью каждодневного труда учителя, имеет собственную цель, которая органично вписывается в общую цель деятельности учителя. Во-вторых, каждый параметр предполагает характеристику знаний, умений, способностей не только по объему, но и по качеству, появляется новая характеристи-

ка – креативность. В-третьих, выделение профессионально-педагогического самосовершенствования в отдельный параметр позволяет подчеркнуть динамичность и целенаправленную характеристику профессиональной деятельности учителя.

Получается, что, зная в основном какого специалиста хотят получить, какими качествами он должен обладать, на практике оказывается, что в профессионально педагогическую деятельность входит учитель со значительно более низким профессиональным уровнем. В лучшем случае знающий свой предмет и принимающий решение в конкретной ситуации на основании опыта бывшего школьника.

Выявить причины такого разрыва и найти пути снижения подобного несоответствия – задачи дальнейшего исследования данной работы. Описанные противоречия возникают именно в педагогическом процессе. Точнее в неумело организованном управлении педагогическим процессом и педагогической системой в целом.

Педагогическая деятельность – частный вариант управленческой деятельности, основанный на принципах теории социального управления. Учитывая динамичность любого учебно-воспитательного процесса, а также его многофакторность, педагог должен уметь регулировать и координировать данный процесс. Это умение предполагает возможность осуществления корректировки поставленных задач и соответствующих требований, а также перестройку собственной деятельности с учетом изменяющихся условий - как внешних, так и внутренних. Конструируя свою деятельность, педагогу необходимо уметь диагностировать ситуацию и субъектов конкретной ситуации. В дальнейшем конструирование реализуется в прогнозировании результатов учебно-воспитательного процесса (понимание возможных целей и постановка задач) и его планировании. Успех задуманного предполагает владение умениями реализации процесса обучения и воспитания. Это целая система общих профессиональных и специальных знаний, умений и навыков психолого-педагогических дисциплин.

Учебно-воспитательный процесс не лишен своей цикличности, поэтому учителю необходимо уметь анализировать результаты своей деятельности и ставить новые задачи. В этой связи требуется уметь определять сравнительную эффективность учебно-воспитательного процесса, соотносить собственный опыт с имеющимися теоретическими и практическими наработками других специалистов. На основе проведенного анализа результатов деятельности важно уметь видеть и увидеть проблемную ситуацию и определить пути ее решения.

Список использованной литературы

1. Андриадис И.П. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 160 с.

2. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Пособие для руководителей образовательных учреждений и их заместителей. 2 издание. – М.: Легион, 2016. – 288с.

3. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с.

4. Татур, Ю.Г. Образовательная система России. Высшая школа: Монография / Ю. Г. Татур. - М.: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 1999. - 278 с.

5. Экономика и организация управления вузом: учеб. / Ю.С. Васильев, В.В. Глухов, М.П. Федоров, А.В. Федотов; Ред. В.В. Глухов; СПб. гос. техн. ун-т. - Санкт-Петербург: Лань, 1999. - 442 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОБУЧАЮЩИМСЯ В СИСТЕМЕ СПО, ИЗУЧАВШИМ В ШКОЛЕ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Кубаева Анжела Меретовна

преподаватель иностранных языков

ГБПОУ КК «Славянский сельскохозяйственный техникум»,

г. Славянск-на-Кубани

Не секрет, что в последние годы немецкий язык значительно уступил свои позиции английскому, как и то, что несколькими десятилетиями ранее невозможно было представить школу с классами, где немецкой группы нет вообще. Последствия такой смены приоритетов учащихся и их родителей ощущают на себе преподаватели-предметники в системе СПО, где на первом курсе группы делятся на подгруппы, и каждая из них отправляется продолжать изучение иностранного языка к своему преподавателю. В связи с тем, что в одной группе обучаются студенты из разных школ и, более того, из разных населенных пунктов, в списке у предметника зачастую оказываются 2-3 фамилии студентов, изучавших в школе немецкий язык.

У преподавателя в этом случае есть несколько вариантов: изучать английский как второй язык на базе знаний немецкого языка, продолжать их обучение немецкому языку или предложить еще нескольким студентам изучать немецкий как второй язык на базе английского, сформировав отдельную подгруппу. Какой из этих вариантов будет оптимальным и наиболее предпочтительным, педагогу следует решать в каждой конкретной ситуации во взаимодействии с детьми и их родителями. Однако в любом случае от него потребуются больше времени и мастерства для того, чтобы сохранить баланс между вновь изучающими язык и остальными ребятами. Намного проще будет это сделать, если повысить мотивацию к изучению второго иностранного языка,

давая студенту понять, что на базе уже имеющихся знаний получить и закрепить новые будет не сложнее, чем начинать изучение с нуля.

Проблема мотивации при изучении иностранного языка у таких учащихся присутствует всегда. Большим преимуществом и хорошим подспорьем для преподавателя-предметника является рабочая программа дисциплины, которая, согласно ФГОС, предполагает повторение и закрепление материала, начиная с азов. Изучение алфавита, звуков, правил чтения, с периодической отсылкой к уже полученному в школе опыту, ненавязчивое сравнение с ранее изученным не только поможет понять, что немецкий и английский языки во многом схожи, но и вызовет интерес у остальных ребят к новым для них звукам и словам. Психологически любой обучающийся, будь то ребенок или подросток, комфортнее воспринимает информацию в новом для себя коллективе, если она направлена на всех окружающих и не заставляет его выделяться.

На этапе знакомства с грамматическими темами опыт изучения педантичного, имеющего четкую систему немецкого языка поможет студентам в овладении более простыми схемами английского и, в то же время, привычка следовать системе дисциплинирует в применении вновь изученных правил на практике.

Благодаря изобилию источников английской устной и письменной речи, овладение лексической базой на общеобразовательном уровне для новичков оказывается относительно простым опытом. Тематика, связанная со знакомством, представлением членов своей семьи, друзей, распорядком дня, покупками, продуктами питания, насыщена словами, имеющими общий исторический корень в обоих языках. Овладением лексическим минимумом в этих областях не представляет сложности.

Как показывает практика, основная сложность при «переучивании» – это произношение. Даже изучив звуки, следуя выстроенной системе, «немцы» с трудом осваивают некоторые особенности английской артикуляции. В этом случае студентам предлагается не просто слушать их любимые композиции на английском языке, а подпевать, стараясь подражать исполнителям, смотреть ролики на знакомых современной молодежи видеохостингах с субтитрами и без. Со временем речь становится более плавной, артикуляция – более мягкой. Однако приобрести навыки отличного произношения можно лишь при углубленном изучении иностранного языка, что в системе СПО и не требуется.

Таким образом, сталкиваясь с трудностями в изучении иностранного языка, следует, в первую очередь, помнить о мотивации. Изучая один язык на протяжении 8 лет и оказавшись в ситуации, когда, в отличие от остальных, уже не может продолжать это делать, студент теряет мотивацию к учебе. Задача педагога – помочь обучающемуся понять его преимущества и показать новые возможности, которые открываются перед ним. Тогда и в дальнейшем, на этапе изучения спецкурса, трудности, с которыми он столкнется, будут преодолимы, по-

сколько обучающийся сохраняет мотивацию на уровне своих одноклассников, знакомящихся со специализированной областью изучаемого языка также впервые.

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Мазурак Елена Владимировна

преподаватель профессионального цикла
ГБПОУРХ "Училище (техникум) олимпийского резерва"

Подготовка профессиональных кадров «завтрашнего дня» является одной из самых актуальных задач системы среднего профессионального образования наряду с вопросами оценки качества образования студентов и выпускников, их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности. [3].

Демонстрационный экзамен выступает критерием оценки качества подготовки и сформированности общих и профессиональных компетенций обучающегося. Таким образом, вопрос о том, как подготовить обучающихся к демонстрационному экзамену становится наиболее актуальным в системе среднего профессионального образования.

Роль наставника в подготовке студентов, участвующих в демонстрационном экзамене, очень важна. Ведь именно наставник должен стать для обучающихся помощником в организации учебной деятельности при подготовке к демонстрационному экзамену и создателем благоприятного климата с применением различных форм воспитательной работы [3].

Рассмотрим роль наставничества при подготовке студентов к демонстрационному экзамену по компетенции «Поварское дело».

Вся подготовка к демонстрационному экзамену разбита на несколько этапов.

Первоначально преподаватели-наставники озвучивают условия задания, время на его выполнение и критерии оценки. Планируют тренировочные занятия.

Преподавателем предлагаются варианты блюд, которые должен приготовить обучающийся в соответствии с контрольно-оценочной документацией демонстрационного экзамена, обсуждается процесс приготовления, совместно с обучающимися делаются расчеты сырья.

На первом этапе задания выполняются преподавателем - наставником совместно с обучающимися. После выполнения задания предлагается обучающимся провести самооценку полученного результата по критериям. После чего наставники отвечают на вопросы студентов, а также проводят работу над ошибками, если таковые были допущены.

В рамках первого этапа тренировочного занятия решаются несколько задач:

1. дается общая информация о форме проведения демонстрационного экзамена, информация по нормам безопасности на площадке;
2. проходит первичная отработка практического задания;
3. проводится работа над ошибками, преподаватель отвечает на возникшие вопросы у студентов, а также выявляет наиболее неподготовленных обучающихся к участию в демонстрационном экзамене.

На втором этапе студентам предоставляется возможность самостоятельно выполнить задания демонстрационного экзамена. Со стороны наставника предоставляется информационная поддержка. В задачи преподавателя-наставника входит озвучивание инструкций, предоставление подсказок, напоминания о необходимости соблюдения требований в области санитарии и гигиены, безопасности труда.

Третий этап подготовки заключается в том, что наставники выступают в качестве экспертов, они уже не предоставляют информационную поддержку для студентов, а лишь наблюдают за выполнением задания со стороны. После того, как отведенное время для выполнения задания истечет, проводится оценка достигнутого результата. Оценивается процесс работы и презентация блюд. Обучающимся озвучиваются ошибки, допущенные в процессе работы и качественные характеристики представленных блюд.

После выполненного задания преподаватели подводят итоги – еще раз напоминают условия выполненного задания и описывают какие шаги необходимо было выполнить для достижения поставленной цели. Преподаватели – наставники предоставляют студентам возможность высказать свое мнение относительно сложности, возникших на этапе выполнения задания, а также допущенных ошибок.

При выявлении наиболее слабых студентов, которые не смогли проявить свои знания при выполнении пробных заданий, с ними проводится дополнительная работа с целью уточнения причин неудовлетворительного результата. При обнаружении пробелов в знаниях работа с каждым студентом проводится в индивидуальном порядке.

Участие студентов и преподавателей в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» дает бесценный опыт, который позволяет самим студентам – участников и призеров – сделать союзниками преподавателей. Так наряду с опытными, «мудрыми» профессионалами свою компетентность доказывают и сами обучающиеся, прошедшие испытания в условиях, приближенных к реальным. Участники чемпионата испытывают желание транслировать полученный опыт. Они способны вдохновить и готовы оказать не только конкурсантам следующего чемпионата серьезную наставническую поддержку как экспертную, консультационную, так и психологическую, но и своим сокурсникам при подготовке к демонстрационному экзамену.

Модель студенческого наставничества «студент, активный участник чемпионатов - студент» для подготовки к демонстрационному экзамену дает заметные результаты.

Система подготовки к демонстрационному экзамену в паре «студент – студент» активно применяется при отработке практических навыков обучающихся младших курсов.

Студенты, участники чемпионатов привлекаются к проведению мастер-классов, в рамках практических занятий, где демонстрируют современные техники и технологии приготовления и презентации блюд. Более опытные студенты рассказывают, показывают, делают вместе, предлагают сделать самим, проверяют и корректируют.

Опыт профессиональной деятельности студенты приобретают и в ходе производственной, преддипломной практики. «Живое» производство позволяет адаптироваться будущим выпускникам к реальным условиям предприятий.

Осознанная подготовка к демонстрационному экзамену как форме аттестации в модели «преподаватель-студент», «студент-студент», «работодатель-студент» снижает риски некомпетентности и стимулирует поиск новых образовательных технологий и методик обучения.

Такая модель подготовки к демонстрационному экзамену позволяет с одной стороны сформировать основные навыки (базовые) в полном объеме у каждого обучающегося и создать условия для самостоятельной деятельности выпускника в соответствии с требованиями рынка труда.

Список источников

1. Никитина В.В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestva-vsovremennomobrazovanii>.
2. Багний, С.В. Модель наставничества в образовательной организации [Электронный ресурс] /С.В. Багний, Е.В. Галкина, В.А. Зигунова, Н.И. Иванова, Н.В. Шахматова.- Режим доступа: <http://vsevteme.ru/network/2144/attachments/show?content=775814>
3. Портал WordSkills Russia [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://worldskills.ru/>.

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Сагадиева Наталья Владимировна
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РХ "У (Т) ОР"

*«Мы должны быть не только образованными, но и постоянно
повышать уровень своих знаний, создавая себя заново»
Стивен Кови*

Одной из важнейших задач системы профессионального образования является повышение качества подготовки педагогических кадров

в соответствии с современным уровнем развития образования и ожиданиями работодателей.

Конкурсы профессионально мастерства не только дают возможность студентам оценить свои силы, самоутвердиться, показать свои профессиональные знания и умения, совершенствоваться в выбранной специальности, но и позволяют работодателям найти для себя талантливые «кадры».

Социуму нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы.

Участие в профессиональных конкурсах необходимо, прежде всего, потому, что именно здесь сосредоточено всё ценное, новое, современное.

В нашей стране большой популярностью пользовалось движение WorldSkills. WorldSkills International (WSI) – международная некоммерческая ассоциация, целью которой являлось повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований. Другими словами – это олимпиада рабочих профессий мирового уровня.

В соответствии с активным развитием движения WorldSkills в России возникла задача подвести федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) к стандартам WSR, а также к профессиональным стандартам, т.е. к требованиям работодателей. Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение Worldskills позволило выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста СПО.

Основной акцент при подготовке к конкурсам должен быть направлен на мотивацию, которая, в свою очередь, зависит от свободы выбора: если студент выбрал специальность самостоятельно и осознанно, то его мотивация всегда выше, чем когда выбрали за него. При подготовке к конкурсам и чемпионатам преподаватель старается не просто передать собственный опыт, но и укрепить у студента веру в свои профессиональные возможности, в достижения успеха, овладением новыми техниками, дальнейшего развития и профессионального роста.

Подготовка к профессиональному конкурсу – это часть большой и серьезной работы.

Студенты на профессиональных конкурсах приобретают и развивают практические навыки – и выявляют свои способности, проявляющейся овладением нестандартного мышления и развитием скрытого таланта студента.

Каждый преподаватель, работающий с большой группой студентов, знает, как сложно учитывать индивидуальные особенности, тем более одаренных и способных. К сожалению, чаще всего, эти студенты не реализуют свой потенциал в рамках только урочной деятельности.

Целью любой подготовки к профессиональному конкурсу это работа являющейся развитием познавательной активности студентов, формирование интереса к углубленному изучению своей специальности.

Теоретическая подготовка создает определенный фундамент знаний, составляющий профессиональный кругозор специалиста.

Практическая подготовка обеспечивает обучение профессиональным знаниям и умениям, охватывающим всю профессиональную деятельность специалиста. А использование в процессе подготовки специалистов профессиональных конкурсов гарантирует их эффективную подготовку, т.к. эта форма работы расширяет возможности студентов в развитии интеллектуальных и творческих умений, коммуникативных навыков и профессионального мышления.

Участвуя в чемпионатах по стандартам WorldSkills, мы определили для себя ряд задач: подготовка студентов к участию в подобного рода чемпионатах должна начинаться с 1-го курса; необходимо расширять материально-техническую базу для подготовки к чемпионатам; принимать еще более активное участие как в соревнованиях, так и в конкурсах, семинарах и конференциях для поэтапной подготовки студента к мировому уровню морально, психологически и физически.

Так же при подготовке очень большое внимание уделяется самостоятельной работе студента. Но необходимо отметить, что самостоятельная работа в современной образовательной модели вообще стоит на первом месте. Самое главное, он должен уметь продуктивно, рационально и качественно самостоятельно работать как в области теоретических, так и в области практических навыков.

Таким образом, используя идеологию движения WS в образовательном процессе, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов, но и повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растёт престиж педагогической специальности.

Подготовка к профессиональному конкурсу, организация и проведение занимают много учебного времени.

Опыт организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, регулярное участия в чемпионате WorldSkills высветил проблемные моменты, на которые необходимо обратить внимание: организационные, финансовые и связанные с построением образовательного процесса. Так, например, существует проблема нерационального распределения учебной нагрузки; количество часов, отведенное согласно учебному плану на дисциплины модуля, значительно сокращено за счёт введения дисциплин общеобразовательного цикла. Это, на наш взгляд, затрудняет профессиональную подготовку, так как перед практическими занятиями студен-

там желательна овладеть теорией, необходимой для формирования практических навыков и освоения профессиональных компетенций. Сложности возникают с оплатой дополнительных часов работы преподавателям, при подготовке студентов к конкурсной программе, так как на это средств дополнительно не выделяется. Требуются не предусмотренные сметой затраты на организацию подготовки участников, их сопровождения, командировочные, суточные, размещение и т.д. Кроме того, подготовка участника должна быть осуществлена на новейшем оборудовании, которое не всегда есть в наличии у профессиональных образовательных организаций. Участие в чемпионате требует затрат и четкой организации, что предполагает предварительное знакомство с регламентом и требованиями, предъявляемыми к конкурсантам. К сожалению, эти требования зачастую становятся известны непосредственно перед чемпионатом.

Список литературы

1. Имакаев В. Р., Русаков С. В., Семакин И. Г., Хеннер Е. К. Новые подходы к организации и обеспечению самостоятельной работы студентов // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса: Материалы Всероссийской научно-методической конференции. - Оренбург: ОГУ, 2011. - 405 с.

2. Ольховикова О. В. Принципы подготовки к конкурсам профессионального мастерства студентов СПО [Электронный ресурс] // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2020.

3. Ольховикова, О. В. (2017) Конкурсная деятельность как система повышения престижа рабочих профессий студентов СПО // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. Ялта:РИО ГПА. Вып. 56. Ч. 1. С. 182–188.

Дополнительное образование

ЗНАКОМСТВО С ОБРАЗОМ РУССКОГО ВОИНА НА ПРИМЕРЕ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Богачева Татьяна Ивановна

методист

Амитина Оксана Владимировна

методист

Потапова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр дополнительного образования "Одаренность", г. Старый Оскол

Цель урока:

Воспитывать духовно-нравственные ценности у обучающихся посредством изучения истории, краеведения, традиций отечественной культуры и художественную деятельность.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с историей жизни Александра Невского.
- познакомить с духовно-нравственными взаимосвязанными понятиями: герой, защитник, слава, православие.
- воспитывать любовь к Родине.
- развитие изобразительной грамотности на примере репродукций картин известных художников и миниатюр из рукописных книг.
- формирование опыта эмоционально-ценностной и творческой деятельности через погружение каждого в атмосферу рождения мысли, выражения чувства, ощущения творческого вдохновения.
- выполнение практического задания.

**Оборудование:
для учителя**

Мультимедийная презентация, выполненная Microsoft Office Power Point

Технические требования:

компьютер, мультимедийный проектор, экран,
подключение к сети Internet.

для учащихся

Заготовки из бумаги в форме доспехов, гуашь, фломастеры
и цветные карандаши, баночка, кисточки, клей.

План урока

1. Организация начала урока.
2. Сообщение темы и целей.
3. Сообщение новых знаний.
4. Закрепление.
5. Инструктаж к практической работе.
6. Рефлексия.
7. Подведение итогов урока.

Ход урока

1. Орг. момент.

2. Сообщение темы и целей.

1. Сообщение темы урока, запись на классной доске.
 - Тема урока **«Знакомство с образом русского воина на примере святого благоверного князя Александра Невского».**
 - 2. Сообщение целей урока.
 - Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с защитником отечества - Князем Александром Невским. Рассмотрим картины художников, изображавших русских сильных людей, защитников Родины.

А также попробуем сами создать образ древнерусского воина-защитника. Я вам желаю удачи при выполнении работы.

3. Сообщение новых знаний

Слайд 2

– Давайте рассмотрим картину Павла Корина «Александр Невский».

– Что вы можете сказать про этого героя? Как вы думаете, в какое время жил этот человек? Чем он занимался? Кто-то знает, как зовут этого человека?

(Показ презентации о Александре Невском)

– Есть в истории государства Российского славные имена героев, бережно хранимые в памяти многих поколений. К этой славной категории относится и имя св. Александра Невского. Прежде всего, его почитали как защитника Отечества. По описанию современников, в личности князя гармонично слились воедино мужественный воин, дипломат и справедливый правитель, почитаемый святой.

Слайд 3

Князь Александр Невский родился 13 мая в 1220 г. в городе Переяславле - Залесском. Его отец великий князь Владимирский Ярослав Всеволодович происходил из рода Рюриковичей. Детство и юность свою Александр провел в Новгороде, где сначала княжил отец, а затем и он в очень юные годы принял бремя правления. В то время русские князья давали своим детям хорошее образование. Их учили грамоте, чтению духовных книг, воинскому искусству, дипломатии. Наставниками князя были лица духовные, да и само обучение носило, главным образом, характер ознакомления с истинами христианской веры, дышало христианским благочестием.

Старинные новгородские летописи оставили нам словесный портрет князя: «Он был высок ростом, силен, строен и прекрасен собою. Голос имел звучный. Кроткий и ласковый в обращении, он невольно внушал уважение к себе своими выдающимися душевными качествами, а некоторых смирял грозой своего гнева и примерного наказания».

Слайд 4

Характер князя Александра сформировался в результате его взаимоотношений с Великим Новгородом. Новгородцы не ладили с князем Ярославом из-за его крутого нрава, а Александр был достаточно мудр и осторожен. Новгородцы приняли его и считали своим князем (1236 - 1251гг.).

Слайд 5

В середине XIII столетия Ангелом – Хранителем для Руси явился Александр Невский. Обстоятельства, в которых ему пришлось княжить, требовали незаурядных способностей и качеств. Сугубый подвиг выпал на долю святого Александра: для спасения России он должен

был одновременно явить доблесть воителя, и смирения инока. Татарская гроза, уничтожавшая города и селения, орошавшая поля русской же кровью; с другой стороны – восстали против России шведы, ливонцы и литовцы.

Слайд 6

Победа князя Александра на Неве в 1240 году – первый успех русского оружия, именно в честь этой замечательной победы над шведами молодого князя стали называть Невским. Ему было всего 20 лет.

Крестным знаменем пред битвой
Троекратной осеняя,
Меч в руке, уста с молитвой,
Побеждал великий князь!
Закрывали тучи солнце...
Кровь струилась по траве...
Бил он рыцарей – тевтонцев,
Бил он шведов на Неве.
Сотни лет прошли с той были,
Многие ушли – как дым...
А вот князя не забыли –
Он великим стал святым!

Слайд 7

Битва на Чудском озере, вошедшая в историю под названием Ледовое побоище, началась утром 5 апреля 1242 года. Движение на Русь западных захватчиков было остановлено. Ледовое побоище

...Уже смешались люди, кони,
Мечи, секиры, топоры,
А князь по-прежнему спокойно
Следил за битвою с горы.
...И только выждав, чтоб ливонцы,
Смешав ряды, втянулись в бой,
Он, полыхнул мечом на солнце,
Повел дружину за собой.
По льду летели с лязгом, громом,
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.
Стоял суровый беспорядок
Железа, крови и воды.
На месте рыцарских отрядов
Легли кровавые следы.

Слайд 8

«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет» Ю. Пантюхин.
Александр Невский

Слайд 9

В течение 20 лет князь, стремясь возродить былую славу Руси, ездил на поклон к ханам Золотой орды и платил им ежегодную дань. Александр сумел договориться с Батыем о сборе дани и получил ярлык на Великое Владимирское княжение (1252 – 1263). Ради любви к родной земле и ради спокойствия своего народа князь ездил в Орду и дважды в далекие монгольские степи. Казну свою князь тратил на выкуп пленных, которых татары уводили в полон. В 1263 г. после очередной поездки в Орду князь тяжело заболел и вскоре умер. Золотая Орда Благоверный князь Александр Невский умоляет хана Батюя пощадить землю Русскую.

Слайд 10

Похоронили князя во Владимире. Современники повествуют, что при отпевании усопший князь сам, как бы живой, простер руку и принял грамоту с разрешительной молитвой из рук митрополита. С тех пор Александр Невский живет в памяти народной: в 1547 году он был прославлен на московском соборе и причислен к лику святых.

Слайд 11

В 1723 г. по указу Петра I нетленные мощи Александра Невского были перевезены в Санкт-Петербург и установлены в Александро-Невской лавре. Героя Невской битвы император избрал небесным покровителем для своего любимого города.

Слайд 12

В 1725 г. Екатерина I учредила орден святого благоверного князя Александра Невского, которым награждали за особые заслуги перед Отечеством. Во время Великой Отечественной войны этот орден вновь стал боевой наградой.

Слайд 13

Существует красивое предание, связанное с именем святого благоверного князя Александра Невского: «Говорят, если в городе есть действующий храм во имя благоверного князя, то в этот город никогда не войдет враг». День почитания святого благоверного князя Александра Невского – 6 декабря.

Слайд 14

Князь святой благоверный Александр Невский – небесный покровитель Старого Оскола. Его имя носит главный собор города, а 12 сентября 2010 года был установлен памятник князю. Открытие было приурочено ко Дню города, но также эта дата памятна тем, что 12 сентября 1724 года мощи Александра Невского перенесли из Владимира в Санкт-Петербург.

Памятник отлит из меди, установлен на гранитном постаменте. Общая высота композиции – 12 метров, высота фигуры – 4 метра 20 сантиметров. В правой руке Александр Невский держит меч, левая рука открыта. На памятнике выгравирована надпись «Не в силе бог, а в правде». Автор скульптуры – Анатолий Шишков.

Слайд 15

4. Закрепление.

- Давайте же подведём итог всему сказанному. Какими же чертами характера обладал князь Александр Невский? (*Храбрость, мужество, сила, смелость, достоинство, честь, ум, упорство, преданность Родине*).

5. Инструктаж к практической работе

- Сегодня мы с вами будем выполнять творческую работу как древние художники-миниатюристы, без предварительного рисунка простым карандашом. Работаем на заготовках в виде отдельной части доспехов (заранее подготовленных), внимательно рассмотрим образцы на картине. Наша задача собрать Александра Невского в поход, одев его в доспехи. (Приложение 1)

- Сейчас мы делимся на команды, и каждая команда рисует детали на отдельной части доспехов. Ваша задача максимально точно повторить детали доспехов Александра Невского и закончить образ, приклеив эти их на плакат. (Приложение 2)

6. Практическая работа учащихся

Использование технологии активного обучения:

1. Выбрать цвета.

-Давайте подумаем какие цвета можно выбрать? Например зеленый подойдет?

-Почему?

-Из чего были сделаны доспехи?

-А какого цвета металл?

-Тогда какой цвет мы можем выбрать для работы?

2.Изучить орнаменты на образце и повторить их.

-Рассмотрите орнамент на доспехах. Как вы считаете, случайно ли он выбран?

-Как вы думаете, что означают символы и знаки?

4. Изучить детали костюма и нарисовать их.

– Из каких деталей состоит костюм воина?

– Знаете ли вы правильные названия?

– Для чего они предназначены?

5. Окончательно создать образ доспехов Александра Невского.

Для создания образа А. Невского первая команда создает - кольчугу, вторая - ножные и ручные доспехи, третья - шлем.

-Давайте закончим наш проект и соберем воина в поход, приклеим изготовленные нами доспехи на свои места.

7. Рефлексия

– Что нового вы узнали на занятии?

– Кем является Александр Невский для России? Для Старого Оскола?

– Чему вы сегодня научились? Какую технику изобразительно-го искусства мы учились работать? Нравится ли вам эта техника? Легко

ли в ней работать? Может быть у кого-то возникли трудности при освоении этой техники?

8. Подведение итогов урока

В заключение урока послушайте следующие строки:

**Века прошли, а люди чтут и помнят
Его, героя праведной Руси.
К нему взывают и с надеждой просят,
Чтоб дух побед он в схватках приносил.
Служил Отчизне не за страх он, а за совесть.
С врагом отважно, смело в бой вступал.
Порой не численностью, а умением
Своих врагов он в битвах побеждал.
«Не в силе Бог, а в правде.» — так считал он,
Девиз его был для него щитом.
А кто на Русь пошёл с мечом, забыв об этом,
В смертельной схватке пожалел о том.
Его любовью стала Русь сильнее,
Его народ за храбрость почитал.
Сплотилась, стала Русь мудрее.
И Бог в великих схватках помогал.
Его пример служения народу
Пройдёт через века и возвеличит Русь.
Сильней его молитвами от года к году
Мы будем. В этом я клянусь!**

(Подцветова Татьяна)

Список литературы

1. Изобразительное искусство. 1 класс. Система уроков по учебнику Л. А. Неменской. - М.: Учитель, 2014. - 176 с.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы по учебникам под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Учитель, 2012. - 547 с.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. - Л.: Просвещение, 2015. - 128 с.
4. Неменская, Лариса Борис Неменский / Лариса Неменская. - М.: Белый город, 2005. - 519 с.
5. Неменский, Б. М. Борис Неменский. Каталог выставки / Б.М. Неменский, Ю.Э. Осмоловский, Н.Д. Вилисова. - Л.: Советский художник, 1986. - 217 с.
6. Хрестоматия по древнерусской литературе: Житие Александра Невского/ Сост. М.Е. Федорова, Т.А. Сумникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высш.шк., 1985.-349 с.

Приложения

Приложение №1



Приложение №2



БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО. ВЛИЯНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Болдырева Татьяна Геннадиевна

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р.Кинельский Самарской
области

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохраненное предшествующим поколением может любить
Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».*

С. Михалков

Федеральный государственный образовательный стандарт дополнительного образования направлен на формирование общей культуры личности ребенка, развитие его социальных, нравственных, эстетических качеств, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Реализация данных задач в работе моего объединения предполагает знакомство детей с культурными традициями России, истоками народной культуры, народным декоративно-прикладным искусством.

В эпоху высоких технологий и глобализации проблема сохранения национальной и народной культуры обостряется. «Культура — это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией» — говорил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Применение технологий дистанционного обучения дает возможность выводить детей в открытое образовательное пространство, учить жить и работать в информационном обществе. Я стараюсь мотивировать их на поиск дополнительной учебной информации, работу в Интернет-библиотеке, на участие в дистанционных конкурсах. Однако, несмотря на все преимущества, использование технологий в образовании (особенно художественных направленностей) имеет ряд недостатков. Чрезмерное использование гаджетов, приложений и технических устройств в образовательном процессе тормозят эмоциональное и социальное развитие ребенка. А активный просмотр видеоряда и презентаций приучает к копированию, а не развивает способность создавать новое, индивидуальное. Дополнительное образование может решить эту проблему, т.к. здесь происходит живое общение, дружба, труд и творческий поиск.

В 5-7 лет хорошо прививать детям первоначальные навыки работы руками, владения различными материалами. Через ручной труд проявляется то, как ребенок мыслит и как умеет передавать свои идеи, самовыражаться, открывать себя. А приближение учащихся к народному

творчеству и познанию народных культурных традиций, восстановит преемственность в развитии отечественной культуры.



Ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, игры-забавы, загадки, пословицы, сказки. Мы с воспитанниками обязательно рисуем иллюстрации к русским народным сказкам. Для этого изучаем русский народный костюм, жилище, быт. Рисуем и отмечаем в коллективе народные праздники – Рождество, Масленицу, Пасху.

Изучение народных ремёсел имеет важный воспитательный и развивающий характер для детей младшего школьного возраста. Это воспитывает терпение и усидчивость, развивает наблюдательность, ответственное отношение к труду, любовь, понимание и уважение к национальной культуре.

В.В. Путин назвал народные промыслы России «составной частью нашего культурного кода». Я с ним согласна. Наши народные промыслы должны жить. У нас великая традиционная народная культура! Именно на ней мы должны воспитывать наших детей. Поэтому я обязательно включаю это в свою программу «Радуга».



В узорах, выполненных народными умельцами, ребенок с радостью узнает знакомые силуэты ягод, листьев, птиц и зверей. Декоративная трактовка (плоскостное изображение, локальность цвета, контурность рисунка, ритмичность нанесения пятен и мазков) соответствует возрастным особенностям изобразительной деятельности ребенка.

Начинаю с дымковской игрушки, так как она наиболее близка и понятна ребёнку. Дымковская игрушка – это обобщенная, декоративная глиняная скульптура, близкая к народному примитиву: фигурки, разукрашенные яркими красками по белому фону многоцветным геометрическим орнаментом из кругов, полос, клеток, волнистых линий.



Дымковская игрушка, жизнерадостная по колориту, живая и динамичная по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам, пробуждает желание самим научиться так расписывать.



Ещё один традиционный русский промысел и сувенир - Матрёшка. Семеновские, матрешки из Полховского Майдана, Загорские! На занятиях мы учимся находить сходство и различие между ними, создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи.



Изделия Хохломской росписи близки детям красочностью и простотой композиции. При рассказе о промысле детей поражает путь превращения бревна в конечное изделие хохломы; заставляет увидеть прекрасное вокруг себя, т.к. все элементы росписи взяты из природы (травка, цветы, гроздь ягод, яблук).



Воспитанники 5-7 лет на моих занятиях только рисуют Дымковскую игрушку, Матрёшку. Под Матрёшку и Хохломскую посуду расписывают доски. Старшие уже лепят фигурки или посуду из солёного теста и расписывают. Под Хохлому и Гжель можно расписать стеклянную посуду. И, конечно, ребятам очень нравится дарить свои поделки друзьям и близким!

Народное искусство всегда понятно и всеми любимо. Ребенок не только любит произведения народных мастеров, но и участвует в творческой работе, познает виды народного узора (геометрический, растительный, зооморфный). Он прикасается к традициям народного

творчества — созданию в орнаменте знаков-символов, отражающих представления наших предков о природе (солнце, земле, воде, огне, свете).

Опираясь на народное искусство, родное и близкое, мы сделаем молодое поколение наследниками своей культуры, передадим им традиции, миропонимание наших предков, национальную культуру во всем многообразии и многоцветии. Только так этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Бочкова Елена Владимировна

учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 5 г. Майского отделение "Начальная школа"

*Патриотизм более, нежели другое
проявление человеческого духа,
находится в зависимости от воспитания.*

М.Е. Салтыков-Щедрин

Развитие общества, его благополучие и процветание, духовная и нравственная культура во многом зависят от цели и содержания воспитания. Одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу и патриотическое воспитание в частности, во все времена была и остается школа. Меняются цели, содержание, методы воспитания патриотизма, но сам этот процесс всегда присутствовал в деятельности учебно-воспитательных учреждений различного типа, и это вполне закономерно, так как решением задач воспитания наряду с семьей, средствами массовой информации, общественными объединениями призвана заниматься и школа. Именно в школе ребенок проводит наибольшее количество времени, и целостная, последовательная воспитательная работа в ней призвана обеспечить высокую эффективность реализации социальных функций обучающейся молодежи, что является важнейшим фактором устойчивого развития общества и успешного решения задач, стоящих перед государством.

В процессе воспитания очень важен учет возрастных особенностей. У обучающихся младшего школьного возраста педагоги формируют представления о человеке, как о главной ценности общества, дают им начальные сведения о Конституции, правах человека и ребенка.

Важную роль играет и формирование понятия о своей малой родине (город, улица, школа), семье, своей родословной, а также обучение детей культуре общения. У обучающихся младшего возраста складываются базовые представления о «большом» и «малом» социумах, своем месте в них. В дальнейшем для школьников особую роль играют

практическая направленность в сообществе, ее ориентация на общественно-полезные дела, участие ребят в разработке и практическом воплощении собственных социальных проектов, проведение благотворительных акций, поисковая работа.

Важным критерием эффективности гражданско-патриотического воспитания является личностный рост каждого ребенка, позитивная система его отношения к миру. Показателями успешности воспитательной деятельности педагога является активность воспитанников, самодисциплина, достоинство и стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, наличие совокупности моральных качеств, осознание и объективная самооценка ребенком своего «Я» как гражданина, патриота, Человека.

Патриотическое воспитание в школе должно осуществляться как в процессе обучения, так и во внеурочной и внеклассной деятельности, поскольку этот процесс предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и включение детей в разнообразные виды социально значимой деятельности, так как в школьные годы раскрывается содержание патриотизма как чувства любви к Родине, заботы об ее интересах, готовности к ее защите от врагов.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного обучающегося может проявляться в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Патриотическое воспитание должно носить систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости. В комплекс задач патриотического воспитания включается формирование уважительного отношения к символам суверенности народа и государства – государственному флагу, гербу, гимну.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма, и наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску пути ее решения. Государство уделяет серьезное внимание формированию патриотизма у школьников; что нашло отражение в ряде норм и законодательных систем.

Учитель разрабатывает план воспитательной работы на учебный год, в который и включает пункты, связанные с патриотическим воспитанием.

Основные направления, которыми может руководствоваться учитель при планировании работы на год.

1. Культурно-патриотическое воспитание.

Центром культурно-патриотического воспитания может стать этнографический музей, клуб по интересам. Здесь происходит приобщение

учащихся к духовным и культурным ценностям, национальным традициям, прививается любовь и интерес к языку и культуре страны, региона, города.

Это могут быть:

- экскурсии по родному краю;
- посещение спектаклей, выставок, музеев;
- выпуск стенгазеты;
- кружки художественного, декоративно-прикладного творчества;
- ученический театр;
- конкурсы художественной самодеятельности;
- встречи с деятелями искусства и культуры, местными поэтами, художниками;
- тематические воспитательные часы, вечера.

Нельзя ограничиваться только культурой и искусством России, необходимо показать ее место среди мировой культуры.

Привитие интереса к родному языку и культуре осуществляется при помощи:

- выпуска стенных газет, посвященных родному краю;
- экскурсий по интересным местам области, связанным с именами деятелей литературы и искусства;
- экскурсий в музеи;
- создания и расширения базы школьных этнографических музеев;
- посещения выставок и выставочных павильонов;
- туристических поездок по историческим местам;
- написания сочинений;
- кружков художественного и декоративно-прикладного творчества;
- конкурсов чтецов, художественной самодеятельности; театральных студий, кружков.

2. Гражданско-патриотическое воспитание предполагает:

- изучение основных положений Конституции на фоне исторического развития промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры;
- знакомство с вопросами государственной и общественной жизни страны.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников формирует не просто законопослушного гражданина, человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к государственной символике, героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красоте родной природы, содержит в себе экологическое воспитание, способствует единению всех граждан республики.

Внеурочная и внеклассная работа.

Информационные часы: учащиеся убеждаются в необходимости для России мира и международного сотрудничества.

Могут проводиться месячники правовых знаний:

- изучение конституции РФ;
- цикл лекций, развивающих политическое самосознание учащихся;
- работа кинолектория «Ребёнок и закон», «Подросток и закон»;
- встречи с работниками правоохранительных органов;
- работа кружка правовых знаний («Правовед», «Закон и ты» и т. п.);
- конкурс творческих работ;
- беседы «Умеешь ли ты общаться?», «Учись быть современным и нравственным», «Я и мои современники» и др.;
- диспуты;

3. Героико-патриотическое воспитание – это воспитание любви к своей Родине, уважение ее Вооруженных Сил, защитников Отечества на основе героического прошлого своего народа. Центром работы по героико- патриотическому воспитанию может быть музей боевой (трудовой) славы (здесь должны работать лекторские, поисковые группы). В работе музея можно использовать разнообразные формы:

- организация походов и экскурсий с целью пополнения фонда музея;
 - проведение тематических выставок;
 - подготовка и проведение конференций;
 - чествование победителей конкурсов;
 - уроки истории;
 - встречи с ветеранами войны и труда, выпускниками, бывшими учителями школы. Работа в данном направлении может включать в себя следующее:
1. Работа отряда, оказывающего помощь ветеранам войны и труда.
 2. Работа поискового отряда (здесь не обязательно искать заброшенные захоронения; поиск исторических сведений о родном крае, составление истории родного города, родной деревни, написание сочинений, рефератов, составление фотодокументов, летописей и т. п. – формы поисковой работы).
 3. Проведение встреч с ветеранами и их родственниками, уроков мужества.
 4. Проведение тематических вечеров, выставок, конкурсов стихов, песен.
 5. Работа по содержанию в надлежащем виде мест захоронения («Помоги памятникам»).
 6. Различные викторины, олимпиады, конкурсы, научные конференции – то, что можно использовать на уроках и в предметных неделях.
 7. Целесообразно проведение литературно-музыкальных композиций, посвященных Дням воинской славы, героям локальных войн Военно-патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, формирование морально-психологической и физической готовности к выполнению Конституционного долга по защите Отечества.

Обучающиеся могут изучать статьи Конституции о защите Отечества и Закон О воинской обязанности, организуют походы по местам боевой славы, проводятся беседы, лекции по истории Вооруженных сил России, СССР, о подвигах русского народа.

Самые ощутимые результаты в решении задач героико-патриотического направления приносят встречи с ветеранами ВОВ. Одним из наиболее убедительных приемов воспитания гражданских чувств является ознакомление обучающихся с бесценными документами – письмами, дневниками, воспоминаниями участников тех или иных событий. Эти свидетельства передают сокровенные мысли людей, их чувства, переживания, надежды, они оказывают действенное влияние на современную молодежь. Поэтому при проведении воспитательного часа, например, круглого стола «Фронтное письмо», можно использовать краеведческий материал – письма с фронта, из партизанских отрядов, написанные в годы Великой Отечественной войны.

4. Спортивно-патриотическое направление включает в себя:

участие в городских, районных и областных соревнованиях, проведение школьных соревнований в течение года.

Особый статус в патриотическом воспитании школьников имеет месячник оборонно-массовой работы. В течение месяца учащиеся встречаются с ветеранами ВОВ, ветеранами локальных войн, посещают музеи, участвуют в различных конкурсах и соревнованиях, выставках, сочиняют стихи, пишут сочинения, рисуют картины. Традиционными в нашей школе являются такие военно-спортивные мероприятия, как конкурсы «А ну-ка, мальчики!» или «Вперед, мальчишки!», конкурс «Смотр строя и песни», соревнования по лыжам и др.

Эффективность гражданско-патриотического воспитания достигается только при серьезной и тщательной всесторонней подготовке ко всем мероприятиям.

О ВОСПИТАНИИ: КАК ЧЕЛОВЕК И ПЕДАГОГ

Брякина Юлия Александровна

преподаватель истории искусств

МБУ ДО ДХШ № 1 им. В.Е. Татлина г. Пенза

В век технологического прогресса, обилия компьютерных возможностей и виртуальной коммуникации остро встает вопрос формирования ответственного отношения подрастающего поколения к своей истории, к своей стране. Недостаточность патриотического воспитания, его неэффективность приводит к оттоку молодежи из страны. Поэтому проблема требует наших усилий, вклада в воспитание детей и подростков каждого взрослого на всех этапах обучения и на всех уровнях. Просто поставить задачу перед школьным учителем это не решение проблемы, даже не движение в этом направлении.

Воспитание начинается дома, когда ребенок видит жизнерадостных родителей, когда в семье спокойная атмосфера, родители занимают активную жизненную позицию. То же самое ребенок должен видеть в школе и в секциях, студиях, кружках, даже в общественных заведениях. Таким образом менять надо самих взрослых, а пытаться вырастить патриотов на фоне негатива никогда не получится. Обстановка в стране должна быть спокойной и доброжелательной, а если кругом недовольство, злость, пагубные привычки, запреты и наказания, то ничего хорошего наши дети из этого не вынесут.

В дополнительном образовании созданы более комфортные условия для детей, чем в общем образовании. Меньшая наполняемость групп, больше внимания со стороны педагогов, нет нездоровой конкуренции, и есть свобода выбора. Свобода выбора очень важна, она дает раскрыть лучшие качества ребенка. Пусть ребенок сам ищет занятие по душе, пусть пробует и он обязательно найдет то, что его увлечет. Пусть сам выбирает, что важнее для него, и очень хороший принцип для взрослых «не мешать». Только через одобрение и поддержку можно выйти на чувства ребенка, чем бы он ни занимался: рисованием, спортом, музыкой, конструированием. Все рождается с задатками к тому или иному виду занятий. Это абсолютно точно. Поводите детей в разные кружки и секции, и оцените степень его принятия этого занятия. Ответьте на вопросы: «Ходит с удовольствием?», «Нашел друзей?», «Говорит о дополнительных занятиях?», «Есть успехи?», «Боишься пропустить занятие или отстать от ребят?» Если на все вопросы вы ответили «да», значит, вы идете вместе с ребенком в верном направлении. Если что-то огорчает, удручает, злит, значит меняйте направление, меняйте педагога, даже возможно надо поменять настрой своего чада.

Для формирования позитивных и активных установок обязательно выбирайте интересные средства. Никогда не заставляете ехать с вами на каток, а по приезду покажите фотографии, поделитесь смешными историями. Из своего опыта: целый год я дочери рассказывала о своих занятиях флай-йогой (йога в гамаках), она смотрела фото, видео и вежливо кивала. И ровно через год на очередное предложение пойти со мной (а предлагала я с завидным постоянством) она согласилась. Вот это был поворот, теперь было важно не спугнуть, не переусердствовать, даже не перегнуть с расспросами, что понравилось или нет. Лишний мой чересчур радостный взгляд на нее во время занятий мог все нарушить. И я держалась, не мешала, не бежала скорее объяснять и подсказывать, как выполнить сложный элемент. То есть максимально сохраняла спокойствие и обсуждала что-то с дочерью только когда она этого хотела, хотя гордость за ее успехи меня переполняла. Мы еще дошли до одного принципа: «не спугни»

Максимально приближайте ребенка к своему миру, если мир ваш позитивен и благоразумен. И они загорятся добрыми идеями, воспри-

мут от нас вечные ценности. Конечно будут совершать ошибки, но усвоят нерушимые законы вселенной: зло и жестокость будут наказаны как и трусость, лесть, жадность и ложь. И этого достаточно. А примеров богатых несчастных людей превеликое множество, примеров как люди увлеклись своим всемогуществом и безнаказанностью много не только в кино и книгах, но и нашей жизни. Закон «бумеранга» никто не отменял.

Всегда буду доказывать, что просто патриотизма не существует, это набор качеств, вечных ценностей, воспринятых человеком и хранимых им. В свою очередь считаю важным в школе вести беседы, устраивать мозговые штурмы, устраивать конкурсы на разных уровнях, формировать плодородную среду для активной жизненной позиции. Но не для галочки это делать! А от души, от чистого сердца, часто пряча слезы, чтобы не казаться детям слишком сентиментальным, а иногда и со слезами на глазах. Кто-то улыбнется, а кто-то навек задумается над смыслом жизни. Жизнь наша ценна только, когда она приносит пользу обществу. Жизнь ценна, когда она не ради наживы и вседозволенности, а ради служения. Когда твои мысли чисты, тебе нечего стыдиться, когда ты задумался о невзгодах, но не пожалел себя, а пожалел бедняка, поговорил с одиноким человеком, порадовал маму испеченным пирогом или отличной отметкой, покормил бездомную собаку.

Мир переполнен ненавистью, абсурдом, и мы, добавляя капельку добра в зарождающийся поток, можем его дополнить до океана. Все в наших руках.

Большой отклик у учащихся художественной школы, где я работаю, получил урок – беседа об общественном движении «Белая трость», проведенный в рамках Международного дня слепых. Это движение активно вовлекает молодежь во взаимодействие со слабовидящими и незрячими людьми. Активисты устраивают парусные регаты, где команда состоит из незрячего человека и видящего волонтера. Учительская возросший интерес к волонтерству, данная информация была очень полезна для будущих старшеклассников. А в глазах у ребят появилась задумчивость. Только осознанность, только постоянный анализ ситуаций, событий приводит человека к осмысленным поступкам, осмысленному нахождению на земле. И опять же нельзя перегибать палку, ребенок может так сильно погрузиться в себя, что может вызвать стресс и психические расстройства. Во всем нужна мера. И даже самый тяжелый с психологической точки зрения урок, беседу, классный час необходимо заканчивать на позитивной ноте. Нет, не придушивать хеппи-энд, но сказать, что все в наших руках, все в наших силах, привести пример Ника Вуйчича, сто раз обратить внимание на то, что они абсолютно здоровы и полноценны, все уникальны, а для своих родителей каждый из них дороже всех земных благ, и каждый из них ценен для общества. И очень важно с каждым говорить как со взрос-

лым человеком с самого рождения. И в ответ на «здравствуйте» ответьте также «здравствуйте». И вложите в эти слова все уважение, всю заботу о «человке».



В нашей школе также проводятся разнообразные конкурсы, часто в жюри мы приглашаем представителей епархии. Это художники, реставраторы, заведующие иконописными отделениями, священнослужители. Почему эта практика прижилась, нам кажется потому что эти люди транслируют кроме основных требований к работам детей еще и очень важное чувство любви к миру. Вообще способность любить не дана от рождения, она приобретенное умение, это результат воздействия окружающей действительности или противодействие окружающей действительности, но она же и высшее проявление нашего предназначения. Укрепление духовности – средство воспитания человека думающего.

Вспомним слова Виссариона Григорьевича Белинского: «Нет ничего бесполезнее и даже вреднее, как наставления, хотя бы и самые лучшие, если они не подкрепляются примерами, не оправдываются в глазах ученика всю совокупностью окружающей его действительности» С чем как педагог и мама двоих детей я не имею права несогласиться.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Булгаков Артём Андреевич

педагог-организатор

МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одарённость"

События последних десятилетий в нашей истории заставляют по-новому взглянуть на, казалось бы, достаточно привычные и вполне понятные значения слов – духовно-нравственность и гражданственность. В российском обществе ощущается дефицит нравственности, как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошённости и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. Современные дети отстранились от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников - это воспитание уважения к истории своей страны, к ее национальным традициям, истории культуры. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности. Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого учителя в деле воспитания подрастающего поколения. Сегодня мы говорим о том, что гражданское воспитание-главная задача государства. Следовательно, воспитание гражданина-это значит воспитание россиянина. Что во все времена являлось главным качеством россиянина? Что было всегда предметом их гордости? За что ценились всегда россияне? Во-первых, за широту души. Во-вторых, за бережное хранение своих корней, традиций, культуры. В-третьих, за чувство семейственности. В-четвертых, за бережное отношение к природе, к Земле. Как воспитать гражданина сегодня, чтобы его с гордостью можно было назвать россиянином? На каких принципах воспитывать? Какие качества личности формировать? Вот круг вопросов, которые волнуют меня, как педагога. Гражданско-патриотическое воспитание - что это такое? Это формирование у молодого поколения и у самих себя готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество. Поэтому в моём понимании гражданско - патриотическое воспитание, это не только военно-патриотическое, а и художественное, экологическое, туристско - краеведческое, спортивно-оздоровительное развитие творческих детских инициатив. Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке граждански активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей. Воспитание школьников в духе боевых традиций старшего поколения, уважения к подвигам героев формирует у детей чувство любви к Родине, родному краю, гордости за свое Отечество, повышает интерес к военно-прикладным видам спорта,

развитию физических навыков и волевых качеств, готовности к защите Родины.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе, в интересах Отечества. Это значит, что я, как руководитель воспитательного процесса, должна:

- помочь детям увидеть, что можно изменить мир: семью, школу, микрорайон, страну, регион, прекрасную и богатую нашу планету к лучшему;
- вовлечь детей в поиск путей и средств решения проблем, участие в работе по улучшению жизни для всех.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического нравственного воспитания, формирования гражданской позиции и патриотических чувств. По мере взросления, у школьников, как отмечают учёные-исследователи, начинает формироваться так называемый «родничок героизма» (А.Я. Бруштейн), который требует реализации, и который, как ни обидно это констатировать, чаще всего остаётся невостребованным. Зато пробуждающиеся силы подрастающего организма могут найти своё применение в антиобщественных организациях, поток которых от года к году растёт, и это – тревожные симптомы современности. Меня, как учителя, это очень волнует, ведь я ответственна за будущее моих воспитанников.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

И. Ф. Харламов в своей «Педагогике» пишет: «Патриотизм и культура – такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание её величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь её честь и достоинство, практически делами укреплять могущество и независимость». Что значит любить Родину? Значит, ведать её прошлое, жить её настоящим, болеть и молиться о её будущем. Трепетная любовь к Родине, умение дорожить Отечеством – вот то, без чего человек не может считать себя личностью.

Огромную роль в воспитании младших школьников играет педагог. Дети всецело доверяют ему, его слова воспринимаются как истинные и важные. Истоки такого отношения к нему кроются в подражательности детей и недостатке жизненного опыта.

Поведение, взгляды, отношения педагога являются образцом для подражания, детям хочется заслужить его похвалу, одобрение. Поэтому педагогу не так сложно увлечь детей идеей любви к Отечеству, служения ему. Но здесь надо предостеречь от слишком прямолинейного воздействия на детей высокими фразами и понятиями. Воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий от педагога настойчивости, последовательности и большого терпения. Решить эту задачу за четыре года не представляется возможным. Впереди ещё долгие годы школьной зрелости. Но главное, что делает учитель начальных классов - «упражняет детей в этом священном чувстве».

Дети должны любить свою Родину, уважать её традиции, знать историю своей страны. Если будут такие люди, они сделают всё для процветания нашей России.

ОБУЧЕНИЕ БАЗОВЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ ЭЛЕМЕНТАМ ЧЕРЛИДИНГА В ГРУППАХ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Герман Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ЦДО "Меридиан" г. о. Самара

Спортивная подготовка в чирлидинге построена как круглогодичный процесс и имеет определенные временные промежутки для решения основных задач учебно-тренировочного процесса.

Физическая подготовка – фундамент для освоения любого вида спорта. Она способствует быстрому овладению умениями и навыками и их прочному закреплению.

Специальная физическая подготовка основана на базе общей, достаточно высокой физической подготовленности занимающихся и предусматривает развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, необходимых для конкретного вида спорта.

Под технической подготовкой спортсмена понимают степень освоения спортсменом системы движений, соответствующей особенностям данной спортивной дисциплины и направленной на достижение высоких спортивных результатов.

Возраст 7–10 лет признан всеми учёными, как самый благоприятный для начала систематических организованных занятий, развития двигательных способностей и ловкости. Основными формами подготовки юных чирлидеров на начальном этапе занятий могут стать подвижные и спортивные игры по упрощенным правилам, эстафеты, фи-

зические упражнения определенной направленности с элементами гимнастики, акробатики, легкой атлетики.

Базовые элементы в чирлидинге можно условно разделить на:

- базовые позы: выпрямленный, дуга (прогнувшись), пайк (согнувшись), группировка;
- базовые элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, стойка на руках, мост, шпагат;
- базовые прыжки: аппруч, так, стредл, херки; – элементы страховки и самостроховки; – базовые положения рук.

На основе базовых элементов строится вся дальнейшая подготовка спортсмена. На первом году обучения базовым элементам происходит в стабильных условиях и с малой скоростью. Это помогает сформировать прочные навыки движений.

Освоенность техники понимается как стабильность выполнения технических приемов в стандартных условиях (на уроке, тренировке) и их устойчивость в усложненных условиях (изменение времени тренировки, эстафеты, соревнования). Отработку движений следует проводить как в упрощенных, так и в усложнённых условиях.

Построение процесса обучения базовой технике чирлидинга, основано на поэтапном формировании двигательных действий, делает процесс управляемым и повышает эффективность тренировок.

Обучение будет эффективным при выполнении следующих основных условий:

- а) наличие учебной образовательной программы;
- б) поэтапное обучение базовым элементам;
- в) контроль за изменениями физической и технической подготовленности на каждом этапе обучения, учитывая индивидуальные особенности занимающихся.

Обучение будет эффективным, если последующий элемент тестировать после многократного, безошибочного выполнения предыдущих действий (принцип линейности).

На начальном этапе обучения тестирование носит информационный характер о развитии ребёнка. Контроль физических качеств спортсмена – одна из трудоёмких и неизученных сторон спортивной подготовки. Особенно это касается юных спортсменов. Результаты тестирования необходимо сравнивать только с ранее полученными результатами данного ребёнка.

Итогом общеподготовительного этапа (первые 5–10 недель занятий) младшей возрастной подгруппы может стать тестирование физической и технической подготовленности юных спортсменов. Тесты и условия их выполнения представлены в виде таблицы (табл. 1).

Таблица 1

Тестирование физической и технической подготовленности младшей возрастной группы

| № | Тесты | Условия выполнения теста |
|------------------------------------|-----------------------------|---|
| Физическая подготовленность | | |
| 1 | Челночный бег 3x10 м | Выполнить школьный норматив в своей возрастной группе |
| 2 | Наклон вперёд (складка), см | 0 |
| 3 | Прыжок в длину с места, см | Не менее 1/3 собственного роста |
| 4 | Отжимания, количество раз | Правильно выполнить отжимание от гимнастической скамейки не менее 5 раз |
| 5 | Мост, см | Не более 3/4 собственного роста |

6 Шпагаты, см Не более 1/2 длины ноги

7 Поднимание туловища из положения Не менее 10 раз за 30 секунд

Техническая подготовленность

1 Кувырок вперёд Из положения «старт пловца» 2 кувырка вперёд, головой не касаясь пола. Брать группировку. Закончить в положении «упор присев».

2 Стойка на лопатках «берёзка» Допускается незначительное сгибание.

Держать 10 секунд

3 Мост Выполняется из положения «лёжа на спине»

4 Переворот боком, «колесо» Выполнить на «любимую» руку.

Приход на ноги.

В. И. Усаков предлагает рассчитывать темп прироста физических качеств по формуле:

$$W = \frac{100 \cdot (V_2 - V_1)}{\frac{1}{2} \cdot (V_1 + V_2)}; (1)$$

где W – темпы прироста физических качеств; V_1 – исходные показатели; V_2 – конечные показатели.

Таблица 2

Шкала оценки темпов прироста физических качеств детей

| Темпы прироста, в % | Оценка | За счёт чего достигнут прирост физических качеств |
|---------------------|---------------------|---|
| До 8% | неудовлетворительно | За счёт естественного роста. |
| 8 – 10% | удовлетворительно | За счёт естественного роста и роста естественной двигательной активности. |

| | | |
|-----------|---------|---|
| 10 – 15% | хорошо | За счёт естественного роста и целенаправленной системы ФВ |
| Свыше 15% | отлично | За счёт более эффективного использования естественных сил природы и ФУ. |

Развитие чирлидинга в России приобретает массовый характер. В средствах массовой информации появляется множество статей, видеоматериалы по чирлидингу. Множество команд создаются на базе школ, вузов и даже детских садов. В каждом регионе, городе, учебном заведении, где развивается чирлидинг, требуется учебно-тренировочная программа подготовки чирлидеров, методические разработки, видео и фотоматериалы. Данная категория кружков и секций отличается от спортивных школ как минимум: количеством учебных часов, условиям проведения занятий и контингентом занимающихся. В глобальной сети Интернета можно найти десятки учебных программ, написанных педагогами дополнительного образования. Все они утверждены на методических советах образовательного учреждения, т.е. проверено оформление образовательной программы, а не содержание. В основу таких программ положены требования правил соревнований по чирлидингу. Не стоит забывать, что в России чирлидинг не входит в школьную программу, а дети, пришедшие на занятия, не все умеют делать кувырок вперёд.

В настоящее время есть одна учебно-тренировочная программа по чирлидингу, утверждённая Департаментом физической культуры и спорта г. Москвы [6]. В данной программе собраны как положительные, так и отрицательные моменты. Например: «Стойка на бедре одиночной базы» и «Угол» рекомендуется разучить на 1-ом году обучения, а «Стойку на бедре двойной базы», «Стрел на плечах» – на 2-ом. При этом каждый тренер понимает, что стоять на бедре двойной базы легче, чем на одной. Распределение веса верхнего приходится на базы равномерно.

Направленность и содержание учебного процесса в разном возрасте должна определяться соответственно направленности сенситивного периода [4]. Таким образом, сенситивные периоды развития определяют то, что нужно развивать.

Из элементов акробатики: только при переходе обучаемых в группу Учебно-тренировочной подготовки (12 лет) при сдаче тестовых нормативов необходимо выполнить кувырок вперёд и назад. Во всех остальных случаях – на усмотрение тренера [6].

Выводы. Анализ учебных образовательных программ по чирлидингу позволяет сделать следующие выводы:

1. Учебная программа рассчитана в среднем на 2–3 года обучения, что указывает на явную текучесть спортсменов.

2. Базовые технические элементы не достаточно отработаны в «спокойной» обстановке.

Вновь пришедшие на занятия дети не начинают свою спортивную карьеру в группах 1-го года обучения, а иногда сразу занимают на площадке место базы или флаера.

3. Высокий травматизм и частая смена состава команды из-за ускоренного обучения технически сложных элементов.

4. Соревнования для спортсменов 1-го года обучения проводить в форме контрольного тестирования физической подготовки и выполнения базовых технических элементов.

Литература

1. Боген М.М. Обучение двигательным действиям / М.М. Боген. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 192 с.

2. Гриндлер К. Техническая и тактическая подготовка футболистов / Пер. с нем. В.П. Котелкина. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – 252 с.

3. Дьячков В.М. Совершенствование технического мастерства спортсменов / В.М. Дьячков. – М.: Физкультура и спорт, 1972. – 232 с.

4. Корольков А.Н. Педагогические принципы обучения гольфу и мини гольфу в школьном возрасте / А.Н. Корольков, В.А. Фесенко // Научно-практический форум «Оздоровление нации средствами физической культуры и спорта», 8 ноября 2012 г., Самара. – С.119-126.

5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и Спорт, Спорт Академ Пресс, 2008. – 544 с.

6. Соколова Э.Ю. Учебно-тренировочная программа для детско-юношеских спортивных школ / Э.Ю. Соколова, Т.В. Савушкина. – Москва: б.н., 2010.

7. Теория и методика физической культуры / под ред. проф. Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Долженкова Татьяна Вячеславовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО "Дворец пионеров и школьников г. Курска"

Патриотическое воспитание начинается с дошкольного возраста, когда ребёнок знакомится с домом, в котором он родился и живёт, улицей, любимым городом, его достопримечательностями. И наконец, тем, что называется Родиной.

Это очень важно для становления личности ребёнка, для ощущения защищённости, эмоционального благополучия, для проявления всех чувств, которые составляют основу любви к Родине.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и включает в себя овладение детьми доступным их возрасту объёмом представлений

и понятий об окружающем мире; социальном устройстве общества, жизни нашего народа, его традиций, истории страны, культуры, природы родного края.

В каждом учреждении дополнительного образования одной из главных задач стоит патриотическое воспитание детей. Чем раньше начать реализовывать эту задачу, тем эффективнее будет результат. Работа по патриотическому воспитанию детей должна вестись непрерывно и осуществить это на практике не так уж сложно. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте может осуществляться и посредством сказок, и песенного творчества, и интересных рассказов об истории нашей родины, и даже национальными играми и игрушками.

В это время закладываются основы патриотического воспитания, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, бережно обращаться с природой.

Патриотическое воспитание через игры.

Играя, дети не только развиваются и развлекаются, но и многому учатся, познают окружающий мир. Только через игру возможно патриотическое воспитание дошкольников. Именно в игре можно приобщить малышей к родной культуре, развить чувство патриотизма к своему краю, городу, народу. Красивые дымковские или гжельские игрушки, всевозможные свистульки и русские матрёшки, глиняные мишки и зайчики – всё это учит ценить и любить мастерство своего народа и вызывает чувство долга за красоту, сделанную руками мастеров своей родины. Ведь именно с них начинается знакомство малышей с родной культурой и творчеством, ремёслами и промыслами, закладывающая прочный фундамент патриотизма и любви к своему отечеству.

Патриотическое воспитание через песенное творчество.

Маленькие дети очень любят слушать пение взрослого человека, а иногда и пытаются подпевать вместе. Ребёнку нужно как можно чаще слышать народные мелодии и песни, потешки, колыбельные, шуточные песенки. Песенное творчество очень понятно даже самым маленьким детям. Таким образом, воспитывается патриотизм и любовь к своей национальной культуре и своему народу. Песенки можно не только петь самим, но и включать в аудиозаписи. Интересно детям будет и знакомство с национальными музыкальными народными инструментами. Желательно показывать их не только на картинке, но и приобрести миниатюрные народные музыкальные инструменты, чтобы малыши сами смогли издавать на них звуки, познакомиться с ними, посмотреть и потрогать их. Деревянные ложки, дудочки, флейты, барабаны, бубны, губные гармошки, маракасы, трещотки – всё это принесёт не только пользу, но и много радости маленьким детям. Кроме этого, отлично закладывают любовь к своей родине куклы в национальных нарядах. И девочкам, и мальчикам интересно и полезно будет рассмот-

реть красивое платье с народной вышивкой, головной убор в виде веночка или кокошника, многоярусные бусы из бисера. Кукол можно изготовить и сшить самим. Такие игры отлично помогают в патриотическом воспитании детей с ранних лет.

Патриотическое воспитание через музыкальную деятельность.

Со старшими детьми необходимо разучивать детские народные песни и танцы. Не обязательно учить сложный танец с множеством движений. Для того, чтобы ребёнок понял и полюбил танцевальную культуру своей родины, достаточно несколько характерных движений, красивое и ритмичное музыкальное оформление, и яркие национальные костюмы, а также атрибуты в виде лент, цветов, веточек и так далее. Обычно все дети с удовольствием поют и танцуют народные песни и танцы, так как большинство из них задорного и весёлого характера и чаще всего обладают интересным смысловым сюжетом. Можно устраивать национальные песенные и танцевальные конкурсы, а также проводить календарно-обрядовые праздники. Соприкасаясь с музыкой и творчеством своей страны или края, ребёнок начинает любить и ценить свой народ и своё отечество. Очевидно, что мероприятия по патриотическому воспитанию могут и должны быть самыми разнообразными. Любовь к Родине детям невозможно привить через скучные лекции и нравоучения и, составляя план по патриотическому воспитанию, необходимо учитывать все это. Так, помимо вышеперечисленного, патриотическое воспитание детям можно прививать, организовывая встречи с соотечественниками, писателями, художниками, мастерами, героями родного края, а также устраивая походы на городские концерты народных песен и танцев, экскурсии по родному городу с посещением памятников и других достопримечательностей, читая народные сказки, стихи и былины, рассказывая детям о быте, национальных костюмах, культуре, обычаях и традициях своего народа.

Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях.

Всю работу в этом направлении можно разбить на три блока:

- а) знакомство детей с произведениями русских классиков;
- б) музыкальный фольклор;
- в) творчество современных композиторов, пишущих для детей (так называемая детская музыка).

Рассмотрим каждый блок отдельно.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать её в музыкальном воспитании дошкольников. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Возникает вопрос: «Как это сделать, ведь далеко не всякий взрослый может слушать классическую музыку?» Все верно, не может, но именно потому как раз, что

был лишён этого в своём дошкольном детстве. Приучать ребёнка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше. Эта музыка должна звучать на каждом занятии в разных видах музыкальной деятельности. Задача музыкального руководителя – отобрать те музыкальные произведения, которые доступны пониманию ребёнка определённого возраста. Например, в раннем возрасте дети могут и должны слышать такие произведения как «Жаворонок» П.И. Чайковского, пьесы из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева, и другие произведения иллюстративного характера.

Начиная с 5-летнего возраста нужно обязательно называть произведение и фамилию композитора, подчёркивая всякий раз, что это русская музыка и русский композитор. Говорить об этом нужно каждый раз, когда звучит музыка.

Начиная 6-7-летнего возраста желательно использовать русскую классику во всех видах музыкальной деятельности, кроме, пожалуй, пения. В этом возрасте особенно актуально проговаривание, пояснение каждого музыкального произведения.

Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным музыкальным творчеством, буквально пронизана мотивами музыкального фольклора.

Очень эффективна бывает такая форма работы как творческий проект. Под понятием «творческий проект» я подразумеваю углублённое, фронтальное, ограниченное по времени изучение какой-либо темы, в данном случае, русского народного творчества. Эта работа решает триединую задачу нравственно-патриотического воспитания – воспитание любви к Родине, своему народу и к родной природе. В проекте, помимо музыкального руководителя, участвуют также педагоги по изобразительной деятельности, эстетике, развитию речи и родители. Все участники проекта должны действовать согласованно, по единому разработанному плану. Закончить такой проект желательно комплексным или интегрированным занятием. Длительность проекта примерно полтора месяца, но не более двух месяцев.

Что же касается третьего блока работы, то есть – творчества современных композиторов, пишущих для детей, музыкальный руководитель должен проявить особую избирательность. В последнее время появилось огромное количество «композиторов», не имеющих специального образования, в основном из числа музыкальных руководителей, которые считают, что писать музыку для детей нетрудно. Не желая никого обидеть, замечу все же, что такая музыка не имеет художественно-эстетической ценности, и включать её в репертуар нужно с большой осторожностью. На мой взгляд, гораздо большего внимания заслуживает творчество таких признанных композиторов как В. Шаинский, Г. Струве, С. Соснин, А. Филиппенко, Е. Зарицкая и другие. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о защитниках отечества, о дружбе и т.д.

Методы патриотического воспитания дошкольников

Для полноценного патриотического воспитания в своей работе я использую разнообразные методы и формы работы с учётом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ;
- наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей во Дворце пионеров и в городе;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (Гимн страны, птичьего голоса русского леса, курского соловья и т.д.);
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;

Опыт дополнительных образовательных учреждений свидетельствует, что процесс нравственно-патриотического формирования происходит при комплексном использовании средств патриотического воспитания дошкольников: народного искусства, фольклора, детской литературы, музыки, игры.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «ОКЕАНАРИУМ»

Кветка Наталья Геннадиевна

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Станция юных техников" Алексеевского городского округа

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Океанариум» разработана для обучающихся, интересующихся исследовательской, проектной и проектной деятельностью.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;

- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации».

Актуальность

Технологии личностно-ориентированного обучения, индивидуального подхода, требуют новых методов и подходов, которые формируют активную, самостоятельную позицию обучающихся в обучении; способствуют самореализации творческого потенциала и формированию готовности к предстоящей творческой деятельности; развивают проектные, рефлексивные, самооценочные умения и навыки, познавательный интерес; реализуют принцип связи обучения с жизнью.

К таким методам можно отнести метод проектов, который в настоящее время относится к педагогическим технологиям XXI века.

Таким образом, возникла необходимость в разработке такой программы с использованием технологий проектной деятельности, ориентированной не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

Данная программа является актуальной и потому, что изменения, происходящие в жизни общества, требуют развития новых способов образования и педагогических технологий, формирования у обучающихся универсальных умений ставить цели и решать задачи.

Классификация общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Океанариум» разработана для учреждений дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности программы

Программа направлена на формирование оргдеятельностных качеств обучающихся – способности осознания целей проектной деятельности, умению поставить цель и организовать её достижение, а также креативных (творческих) качеств: умению использовать различные приёмы и навыки работы с бумагой, тканью, пряжей и другими

подручными материалами, гибкости своего ума, наличие своего мнения в творческой самореализации, коммуникативных качеств.

Программа «Океанариум» соединяет в своём содержании работу обучающихся над исследованием материала по теме проекта «Океанариум» и практическое выполнение проекта в различных техниках (бумагопластика, пластилин, соленое тесто). Подготовка презентации и защита творческого проекта в виде сказки – является обоснованием самого проекта.

Тесная связь теории и практики стимулирует обучающихся к творчеству, формирует устойчивый интерес к самостоятельным исследованиям.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста (8-11 лет).

В возрасте 8-11 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимо взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Организация образовательного процесса

Учебная программа рассчитана на 22 часа детьми младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раза в неделю по два академических часа с перерывом между занятиями 10 – 15 минут. Численный состав групп 5 человек.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения проектной деятельностью как самостоятельно, так и в группе, и технологическими знаниями и умениями.

Задачи программы:

✓ формировать умение организовывать проектную деятельность (составлять план работы и работать над изделием в мини-группах по алгоритму, распределять роли при выполнении изделия, выполнять эскиз, оформлять изделия в едином стиле);

✓ формировать умение проводить презентацию групповой работы и оценивать результат по заданным критериям;

- ✓ познакомиться с понятием «океанариум», устройством океанариума, его обитателями, профессиями людей, работающих в океанариуме;
- ✓ познакомить с классификацией мягкой игрушки, приемом работы с соленым тестом;
- ✓ научить самостоятельно составлять план по выполнению изделия и работать в соответствии с ним;
- ✓ показать возможности выполнения различных изделия на основе разных технологий (бумагопластика, шитьё, работа с тканью);
- ✓ сочетать в оформлении изделий различные виды материалов для создания задуманного образца;
- ✓ совершенствовать навык оформления изделия по собственному замыслу;
- ✓ формировать умение соотносить по форме реальные объекты и соответствующий им по форма бросовый материал (старые варежки, перчатки);
- ✓ научить соотносить последовательность изготовления игрушки;
- ✓ научить совместно оформлять композицию;
- ✓ развивать взаимовыручку в процессе групповой работы;
- ✓ обучить рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- ✓ развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- ✓ развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- ✓ развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ способствовать формированию интереса к проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ развивать эстетический вкус и чувства прекрасного;
- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ формировать культуру общения и поведения в социуме, взаимопомощь, добросовестность, самоконтроль;
- ✓ формировать культурный, здоровый и безопасный образ жизни.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | № темы | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|--------|-------------------|------------------|----------|----------|----------------|
| | | | все го | теория | практика | |
| Раздел I. Исследование и разработка проекта | | | 6 | 4 | 2 | |
| 1. | 1. | Введение. Подвод- | 2 | 2 | - | Педагоги- |

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
 и активизация воспитательной работы»

| | | | | | | |
|---|----|---|-----------|----------|-----------|--|
| | | ное царство. | | | | ческое наблюдение, беседа |
| 2. | 2. | Определение темы и цели проекта. Выполнение предпроектного исследования. | 2 | 1 | 1 | Опрос, педагогическое наблюдение |
| 3. | 3. | Распределение ролей в группе, выбор материалов, необходимых для работы, определение их стоимости. Выполнение эскизов. | 2 | 1 | 1 | Опрос, педагогическое наблюдение |
| Раздел II. Практическая реализация проекта | | | 12 | 2 | 10 | |
| 4. | 1. | Выполнение работы над изделием к проекту. Основная заготовка рыбки. Морские жители для сказки. | 4 | 1 | 3 | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| 5. | 2. | Выполнение работы над изделием к проекту. Изготовление осьминогов и рыбок. | 4 | - | 4 | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| 6. | 3. | Выполнение работы над изделием к проекту. Сцена, занавес. | 4 | 1 | 3 | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| Раздел III. Защита проекта | | | 4 | 1 | 3 | |
| 7. | 1. | Подготовка презентации проекта. Оценивание и обсуждение работы. | 2 | 1 | 1 | Самооценка, коллективный анализ работы |
| 8. | 2. | Презентация проекта. | 2 | - | 2 | Защита и презента |

| | | | | | | |
|--|--|---------------|-----------|----------|-----------|-------------------------|
| | | | | | | ция творческого проекта |
| | | Итого: | 22 | 7 | 15 | |

Содержание программы

Раздел I. Исследование и разработка проекта (6 ч)

Тема 1. Введение. Подводное царство.

Теория. Знакомство с понятием «океанариум». Беседа на тему: «История аквариума и аквариумистики». Знакомство устройством океанариума, профессиями людей, работающих в океанариуме (ихтиолог), оборудованием для подводных наблюдений (акваланг, батискаф, батиплан, средства подводного телевидения).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 2. Определение темы и цели проекта. Выполнение предпроектного исследования.

Теория. Тема проекта. Поиск и формулировка проблемы. Актуальность, значимость. Обоснование актуальности выбранной проблемы. Гипотеза. Объект исследования. Постановка цели как прогнозируемый результат. Связь между достижением цели и решением проблемы проекта. Методы исследования: наблюдение, поиск и изучение литературы, анализ. Алгоритм работы над проектом.

Практика. «Мозговой штурм (проблема, цель, тема проекта) ». Анализ различных источников информации (книги, интернет-ресурсы).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Тема 3. Распределение ролей в группе, выбор материалов, необходимых для работы, определение их стоимости. Выполнение эскизов.

Теория. Что такое команда? Как работать в команде? Правила групповой работы. Общение в группе. Самые важные правила. Конфликтная ситуация. Способы разрешения конфликта. Распределение ролей в группе. Выбор материалов: бумага, ткань, мука. Стоимость продукта проекта, выбор наиболее экономичного. Эскизы изделий.

Практика. Заполнение технологической карты. Выполнение эскизов выбранных изделий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

Раздел II. Практическая реализация проекта (12 ч)

Тема 1. Выполнение работы над изделием к проекту. Основа-заготовка рыбки. Морские жители для сказки.

Теория. Виды морских жителей. Основа-заготовка. Знакомство с технологией изготовления в зависимости от выбранного материала. Техника безопасного труда при работе с инструментами и различными видами материалов. Шаблоны, схемы, трафареты.

Практика. Изготовление основы-заготовка рыбки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 2. Выполнение работы над изделием к проекту. Изготовление осьминогов и рыбок.

Практика. Декоративное оформление игрушек для сказки.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Тема 3. Выполнение работы над изделием к проекту. Сцена, занавес.

Теория. Сцена. Занавес. Виды занавеса (раздвижной, подъёмный, нераздвижной). Афиша.

Практика. Работа по плану над изделием «Сцена и занавес».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, самооценка.

Раздел III. Защита проекта (4 ч)

Тема 1. Подготовка презентации проекта. Оценивание и обсуждение работы.

Теория. Учимся презентации. Подготовка отчета и презентации. Система оценки проектных работ. Критерии оценки.

Практика. Самоанализ и самооценка выполненного проекта, заполнение таблицы. Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки.

Формы контроля: самооценка, коллективный анализ работы.

Тема 2. Презентация проекта.

Формы контроля: защита и презентация творческого проекта.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- ✓ *находить новое применение старым вещам;*
- ✓ *различать виды мягких игрушек;*
- ✓ *составлять план по выполнению изделия и работать в соответствии с ним;*
- ✓ *изготавливать поделку с помощью различных техник (бумагопластика, шитьё или работу с тканью) по выбору обучающихся;*
- ✓ *использовать основные этапы технологии создания мягкой игрушки или поделки для изготовления упрощённого варианта объёмной игрушки из бросового материала (варежки, перчатки);*
- ✓ *соблюдать правила и последовательность необходимые для изготовления игрушки;*
- ✓ *создавать изделия по одной технологии, комбинировать при их оформлении различные материалы;*
- ✓ *применять навыки работы с бумагой, тканью, соленым тестом;*
- ✓ *самостоятельно выбирать способы оформления изделия;*
- ✓ *совместно оформлять композицию.*

Личностные результаты:

- ✓ *положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;*
- ✓ *бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека;*

- ✓ *развивать взаимовыручку в процессе групповой работы;*
- ✓ *усвоить понятие «океанариум»;*
- ✓ *проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности с учетом собственных интересов;*
- ✓ *осуществлять сотрудничество, взаимопомощь при выполнении проекта;*
- ✓ *соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;*
- ✓ *осмысливать значение проектной деятельности для создания композиции;*
- ✓ *проявлять интерес к творческой деятельности;*
- ✓ *понимать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- ✓ *учитывать при выполнении проекта интересы, склонности и способности других обучающихся.*

Метапредметные результаты:

регулятивные:

- ✓ *соблюдать основные этапы технологии создания мягкой игрушки из бросовых материалов и выполнять упрощенный вариант объемной мягкой игрушки;*
- ✓ *обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- ✓ *выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством педагога);*
- ✓ *корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов;*
- ✓ *выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный;*
- ✓ *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- ✓ *оценивать качество работы.*

познавательные:

- ✓ *выделять из текстов информацию об особенностях работы океанариума и ихтиолога;*
- ✓ *высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты;*
- ✓ *проводить защиту проекта по заданному плану;*
- ✓ *соотносить по форме реальные объекты и бросовый материал, находить сходство и использовать его для создания изделия;*
- ✓ *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной педагогом задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
- ✓ *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*

коммуникативные:

- ✓ *слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения;*
- ✓ *находить точки соприкосновения различных мнений;*
- ✓ *приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях;*
- ✓ *осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций при выполнении изделия;*
- ✓ *проявлять инициативу в ситуации общения;*
- ✓ *строить монологические высказывания и вести диалог на заданную тему;*
- ✓ *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы;*
- ✓ *осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.*

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими **ключевыми компетенциями**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- ✓ осознавать свою роль и предназначение;
- ✓ уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции:

- ✓ организация взаимодействия, учащегося и преподавателя, принятие управленческих решений в условиях различных мнений;
- ✓ умение осуществлять планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по изготовлению изделий, творческих проектов, владение технологией вязания);
- ✓ умение работать со справочной литературой, инструкциями (чтение сем, технологических карт по изготовлению изделий);
- ✓ самостоятельно изготавливать различные виды изделий, используя разные техники;
- ✓ умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (защита проектной работы, презентация готового изделия).

Информационные компетенции:

- ✓ владение способами работы с информацией: поиск в каталогах, поисковых системах; систематизация, анализ и отбор информации;
- ✓ владение навыками работы с различными носителями и источниками информации (книгами, учебниками, мультимедийные справочники, электронные учебники, Интернет-ресурсы, и т.п.);
- ✓ критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности.

Коммуникативные компетенции:

- ✓ включаться в коллективные обсуждения, проявлять инициативу и активность в работе;

✓ предлагать помощь и сотрудничество товарищам, учитывать их мнение, уметь договариваться с окружающими, иметь собственное мнение;

✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

✓ навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями;

✓ умение представить себя устно, владение стиливыми приемами оформления готового изделия (монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, защите проекта и т.п.).

Общекультурные компетенции:

✓ познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;

✓ знание об океанах их особенностях, обитателях, растительном мире и интересных фактах, использовать полученные сведения в своей работе;

✓ владение эффективными способами организации свободного времени.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля и оценочные материалы

Виды и формы контроля освоения программы

| Текущий контроль | | Итоговый контроль | |
|--|---|--|---|
| -выполнение проблемно-поисковых заданий; -подготовка материала к проектной работе; -выполнение определённых этапов работы над проектом | -опрос, беседа, педагогическое наблюдение, самооценка | -представление проектной творческой работы | -защита творческих работ, самоанализ, самооценка, коллективный анализ работ, открытое занятие |

Формы творческих продуктов проектной деятельности:

✓ материальный продукт (макеты);
 ✓ информационный продукт (компьютерная презентация, доклад).

Методы отслеживания результативности овладения обучающимися программой:

✓ педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы;
 ✓ опрос;
 ✓ коллективные и самостоятельные творческие работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

✓ защита творческого проекта (презентация);

- ✓ самоанализ и коллективный анализ проектной работы.

Критерии оценки должны оценивать качество не столько презентации, сколько проекта в целом.

| Критерии | Баллы |
|---|--------------|
| Соответствие замыслу | |
| Композиция | |
| Цветовое решение | |
| Самостоятельность | |
| Оригинальность (творческий замысел) | |
| Технология (соблюдение техники работы с различными материалами) | |
| Аккуратность | |
| Проведение презентации (артистизм, выразительность выступления) | |
| Всего баллов: | |

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

Оценка результатов:

40 – 37 баллов – **высокий уровень:** работа соответствует заданной теме. Соблюдение техника работы с материалами. В работе присутствует разнообразие образов, оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребёнка, необычное и интересное цветовое решение.

36 – 29 баллов – **средний уровень:** работа соответствует заданной теме не в полной мере. Не в полной мере соблюдена техника работы с материалами. В работе не всегда присутствует разнообразие образов, оригинальность решения, особая смысловая нагрузка, отражающая наблюдательность и фантазию ребёнка, необычное и интересное цветовое решение.

28 – 21 балл – **низкий уровень:** работа не соответствует заданной теме. Не соблюдается техника работы с материалами. Не выражена оригинальность решения и смысловая нагрузка работы. Не интересное цветовое решение.

2.2. Условия реализации программы

Календарный учебный график

| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| | | 11 | 11 | 22 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);

✓ Устав МБУ ДО «СЮТ».

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих **основных принципах**:

✓ целостности и гармоничности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

✓ гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

✓ деятельностного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности);

✓ наглядности (использование пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);

✓ креативности (предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие его психофизических ощущений, расширение личности).

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно подготовки, способностям и возможностям ребенка, т.е. **дифференцированное и личностно-ориентированное обучение**.

Среди разнообразных направлений в области педагогических инноваций наиболее адекватными поставленным целям являются:

✓ «обучение в сотрудничестве»;

✓ метод проектов;

✓ метод проблемного изложения;

✓ проектно-ориентированное обучение.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения**:

✓ проблемно-поисковый метод (педагог помогает в решении проблемы);

✓ проектно-конструкторские методы (создание моделей, обучение по алгоритму, выполнение творческих коллективных проектов);

✓ словесные методы (объяснение и разучивание терминов, условных обозначений, беседа, консультация, диалог, учебные дискуссии);

✓ методы практической работы (изготовление изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в защите проекта);

✓ наглядный метод (демонстрация образцов изделий, иллюстрация, схемы, таблицы).

Образовательный процесс осуществляется через **учебное занятие**.

Главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

Типы учебных занятий:

- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- ✓ занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков на практике;
- ✓ творческая мастерская, коллективное творчество;
- ✓ контрольное занятие.

Программа предусматривает проведение занятий в различных **формах**:

- ✓ работа детей в группах;
- ✓ в парах;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ работа с привлечением взрослых.

Этапы работы над проектом

| | | |
|--|---|--|
| Этап 1. Исследование и разработка проекта | Для чего? (назначение, польза) | - нужно всем или мне |
| | Что делать? (объект) | - изделие или информация; - какая конструкция изделия или форма подачи; - какие материалы; - зарисовки, схемы, эскизы; - выбор лучшего варианта; |
| | Как делать? (технология изготовления изделия) | - выбор технологической последовательности; - возможные конструкторско-технические проблемы; - как решить эти проблемы; - инструменты; |
| Этап 2. Практическая реализация проекта | Воплощаем замысел | - распределение ролей, обязанностей; - изготовление изделия или подготовка информации; - дополнения, исправления; |

| | | |
|---|---------------------------|---|
| Этап 3. Защита проекта (презентация) | Что сделали и как? | <ul style="list-style-type: none"> - что решили делать и для чего; - как рождался образ; - какие проблемы возникли; - как решались проблемы; - что получилось. |
|---|---------------------------|---|

Роль педагога при выполнении проектов изменяется от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передаёт знания, а направляет деятельность обучающихся:

- ✓ консультирует;
- ✓ мотивирует;
- ✓ наблюдает.

Роль обучающихся при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы, но на всех этапах обучающийся:

- ✓ выбирает и принимает решения;
- ✓ выстраивает систему взаимоотношений;
- ✓ оценивает.

Кадровые условия

| Ф. И. О. | Уровень образования | Квалификационная категория | Стаж | Функция |
|----------|---------------------|----------------------------|------|---------|
| | | | | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| |
|---|
| Характеристика помещения |
| Помещение и кабинет соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28). |
| Оборудование кабинета |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Оборудование рабочего места педагога: стол; персональный компьютер с принтером. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т. д. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала. Полки или витрины для экспонирования объёмно-пространственных композиций на выставках. |
| Учебно-практическое оборудование |
| Материалы для работы: варежки, перчатки; |

цветные ленты;
мука;
соль;
бумага;
нити для шитья и вышивания (мулине);
различная фурнитура (глазки, пуговицы, бусинки и т. д.);
клей ПВА;
цветная бумага, картон;
наполнитель (вата).

Инструменты для работы:

ножницы;
швейные иглы;
цветные карандаши;
нити для шитья;
стеки;
краски;
кисти.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

1. Олейник О. В., Кабанюк Л. П. Проектная деятельность: методика обучения. 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2014.
2. Роговцева Н. И. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Перспектива". 1-4 классы: пособие для учителей/общее образование. Учреждений / Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. – М.: Просвещение, 2011.
3. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс / Н. В. Шипилова, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. Образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>– в помощь педагогам дополнительного образования;
3. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
4. <http://festival.1september.ru/articles/512814/>– Яннова И. Г. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских.
5. <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom->

[uchrezhdenii.pdf](#) - Яковлева Н.Ф. Я47 Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер.- М.: ФЛИНТА, 2014.

6. <https://infourok.ru/elektronnoe-uchebnoe-posobie-po-kursu-osnovi-proektnoy-deyatelnosti-895795.html> - Электронное учебное пособие по курсу «Основы проектной деятельности».

7. http://www.syl.ru/article/193442/new_krasivoe-panno-na-stenu-svoimi-rukami

Интернет-ресурсы для детей:

1. Бумажный кукольный театр из бумаги своими руками. Источник:

<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fpage365.ru%2Fbumazhnyj-kukolnyj-teatr-iz-bumagi-svoimi-rukami-legko-kupit-a-luchshe-skachat-besplatno-i-raspechatat.html>

2. Описание морских поделок своими руками. Источник:

<https://academy-of-curiosity.ru/>

3. Театр на столе. Источник:
<https://www.pinterest.de/pin/355080751857067446/>

Приложение

Календарный учебный график по программе «Океанариум» (22 ч)

| № п/п | Дата | Время проведения занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|--------------------------|---|--------------|--|------------------|-----------------------------------|
| | | | Раздел I. Исследование и разработка проекта | 6 | | | |
| 1 | | | Введение. Подводное царство. | 2 | Организационное учебное занятие, беседа, | Кабинет № | Педагогическое наблюдение, беседа |
| 2 | | | Определение темы и цели проекта. Выполнение предпроектного исследования | 2 | Комбинированное учебное занятие, | Кабинет № | Педагогическое наблюдение, |

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
 и активизация воспитательной работы»

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------|--|--------------|--|
| | | | ния. | | практи- ческая работа под руко- вод- ством педаго- га, дис- куссия | | опрос |
| 3 | | | Распределение ролей в группе, выбор материалов, необходимых для работы, определение их стоимости. Выполнение эскизов. | 2 | Комбини- рованное учебное занятие, практи- ческая работа под руко- вод- ством педаго- га | Кабинет № | Педагогическое наблюдение, опрос |
| | | | Раздел II. Практическая реализация проекта | 12 | | | |
| 4 | | | Выполнение работы над изделием к проекту. Основная заготовка рыбки. Морские жители для сказки. | 2 | Комбини- рованное учебное занятие, практи- ческая работа под руко- вод- ством педаго- га | Кабинет № | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| 5 | | | Выполнение работы над изделием к проекту. | 2 | Практи- ческая | Кабинет № | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
 и активизация воспитательной работы»

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|----------|--|-----------|--|
| | | | Основа-заготовка рыбки. Морские жители для сказки. | | групповая работа | | ческое наблюдение, самооценка |
| 6 | | | Выполнение работы над изделием к проекту. Изготовление осьминогов и рыбок. | 2 | Комбинированное учебное занятие, практическая работа под руководством педагога | Кабинет № | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| 7 | | | Выполнение работы над изделием к проекту. Изготовление осьминогов и рыбок. | 2 | Практическая групповая работа | Кабинет № | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| 8 | | | Выполнение работы над изделием к проекту. Сцена, занавес. | 2 | Коллективное творчество | Кабинет № | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| 9 | | | Выполнение работы над изделием к проекту. Сцена, занавес. | 2 | Коллективное творчество | Кабинет № | Опрос, педагогическое наблюдение, самооценка |
| | | | Раздел III. За- | 4 | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|-----------|--|
| | | | шта проекта | | | | |
| 10 | | | Подготовка презентации проекта. Оценивание и обсуждение работы. | 2 | Коллективное творчество под руководством педагога | Кабинет № | Самостоятельная оценка, обсуждение, коллективный анализ работы |
| 11 | | | Презентация проекта. | 2 | Контрольное занятие | Кабинет № | Защита и презентация творческого проекта |

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Комарова Ирина Николаевна

методист, педагог дополнительного образования

Паринова Валерия Сергеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО "Детский спортивно-образовательный центр" г. Воронеж

Вопросы воспитания на современном этапе развития образования являются одним из приоритетных направлений. Поэтому Концепция развития дополнительного образования детей до 20230 года определила одной из задач организацию «воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности...»

Одним из направлений в решении этой задачи является включение воспитательного компонента в содержание дополнительных общеобразова-

зовательных общеразвивающих программ, «...направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитания культуры межнационального общения».

При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и рабочих программ воспитания необходимо учитывать положения Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Структура рабочей программы воспитания может включать мероприятия, направленные на реализацию воспитательных задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы различной направленности. Основные требования к структуре и содержанию рабочей программы воспитания обозначены и закреплены в локальных актах образовательной организации.

Формы проведения мероприятий с обучающимися воспитательного характера могут быть самые разнообразные: беседы, видеоуроки с просмотром видеоматериалов и обсуждением темы, встречи с интересными людьми, участие в акциях и проектах, экскурсии, игровая деятельность и многое другое. Сегодня обучающиеся имеют возможность участия в конкурсах различного уровня (очных, заочных, дистанционных) на которых могут представлять свои творческие и проектно-исследовательские работы гражданской и патриотической направленности.

Очень важным моментом является включение воспитательного компонента в содержание дополнительной программы. Большие возможности для этого предоставляет использование проектно-исследовательской технологии или метода проектной деятельности, в рамках которого обучающиеся под руководством педагога дополнительного образования разрабатывают проекты и проводят учебные исследования гражданской-патриотической направленности, решают возникающие проблемы, используя свои знания и опыт, благодаря чему у них формируется собственная позиция, ответственность, понимание и уважительное отношение друг к другу. Это могут быть проекты по истории своей семьи («Моя родословная», «Великая Отечественная война в истории моей семьи» и др.), краеведению («Юбилейные даты», «История малой родины» и др.), разработка экскурсионных маршрутов, истории России («Герои Отечества» и др.).

Большая ответственность в реализации воспитательного компонента возложена на педагога дополнительного образования. Он сам должен быть примером для обучающихся и организатором интересных, познавательных мероприятий. Для повышения компетентности в вопросах воспитания на современном этапе развития образования педагог может повысить свои знания на курсах повышения квалификации, профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах, принимая участие в профессиональных педагогических сообществах, где обсуждаются вопросы воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что программы дополнительного образования различной направленности обладают огромным воспитательным потенциалом и способствуют формированию у детей и молодежи положительных качеств личности современного поколения.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Котарева Наталья Ивановна

методист

Косухина Ирина Викторовна

методист

Косинова Анастасия Павловна

педагог-организатор

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность" г. Старый Оскол

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Происходит перевод системы образования из системы, «осуществляющей «прохождение программы» и усвоения совокупности предметных знаний, на процесс формирования определенных качеств личности обучающихся посредством активного участия самих учеников в усвоении знаний. Результатом обучения и воспитания в образовательном учреждении должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность актуализации их для самостоятельного постижения знаний в дальнейшем. Кроме того, необходимо учить ребенка брать на себя ответственность и участвовать в совместном принятии решений [1].

Все вышесказанное ставит нас перед проблемой перехода с объяснительно-иллюстрированного способа обучения на деятельностный, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Сейчас важны не академически изложенные знания, но способы получения так называемого «живого знания», способы переживания «живых эмоций». В связи с этим особую востребованность приобретает проектно-исследовательская деятельность, которая позволяет в полной мере реализовать деятельностный подход [3].

Главная идея проектно-исследовательской деятельности – направленность учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, получаемый при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально значимой проблемы. Этим результатом является проект.

Работая над темой исследовательского проекта, ребенок имеет возможность сделать что-то интересное самостоятельно, или внести свою лепту в общее дело, сотрудничая со сверстниками в составе группы, максимально используя свои возможности. Проектно-исследовательская деятельность – это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Основным направлением исследовательской работы по формированию гражданского, духовного, нравственного и патриотического воспитания является краеведение.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление работы с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

Секрет успешности использования метода проектно-исследовательской деятельности в процессе краеведческой работы по патриотическому воспитанию заключается в том, что ее результаты всегда «осязаемы». Если это теоретическая проблема, то результатом будет ее конкретное решение, если практическая – конкретный результат. Важно то, что этот результат можно увидеть, осмыслить и применить в практической деятельности.

Так, к примеру, результатом проекта по исследованию природного мира Белгородской области может быть карта, коллекция, гербарий; при исследовании фольклорных традиций Белгородчины наиболее ярким результатом станет создание видеофильма; при реализации проекта по созданию мини-музея русской культуры результатом может быть изготовление народного костюма, макетов и моделей памятников зодчества; при проведении исследования устного народного творчества или диалектов родного края результатом может быть справочник, словарь, книга.

Особого внимания заслуживает завершающий этап проектной деятельности – презентация (или защита проекта), где обучающиеся представляют результаты проделанной ими работы. Продукт работы над проектом определяет форму проведения презентации. Цель проведения презентации заключается в выработке или развитии умений демонстрировать понимание проблемы проекта, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, предъявляя результаты рефлексии, делать самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

Главная задача педагога – сделать так, чтобы оценка выполненных проектов носила стимулирующий характер, мотивировала детей на дальнейшее участие в исследовательской деятельности. Прямым дока-

зательством эффективности использования метода проектно-исследовательской деятельности в патриотическом воспитании детей и молодежи являются показатели результативности участия обучающихся в исследовательских конкурсах разного уровня [2].

Гражданственность и патриотизм сегодня – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор или военные конфликты.

В условиях гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечить свою материальную независимость.

Таким образом, патриотизм становится одной из важнейших ценностей, интегрирующей не только в социальную, но и духовно-нравственную, идеологическую, культурно-историческую, военно-патриотическую сферы общества.

Формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств является одной из приоритетных задач системы образования Старооскольского городского округа.

Исходя из направления деятельности МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», педагоги ведут данную работу опосредованно, т.е. через организацию и проведение массовых мероприятий, научно-исследовательских конкурсов и конференций, интеллектуальных конкурсов, социальных проектов. Ежегодно Центром организуются и проводятся научно-исследовательские конкурсы и мероприятия, так в 2021/2022 учебном году проведено 9 конкурсов научно-исследовательских работ и конференций муниципального уровня, в которых приняли участие 1736 обучающихся образовательных организаций Старооскольского городского округа, за период с сентября по декабрь 2022/2023 учебного года – 4 муниципальных и 2 региональных конкурса, в которых приняли участие 853 обучающегося, что говорит об эффективности данного направления работы.

Тематика направлений (секций) данных мероприятий разнообразна, и включает в себя как предметы, входящие в учебный план, так и предметы общеразвивающие (например, психология, педагогика, социология, этнография, краеведение и др.). Возрастной контингент участников так же различен: от воспитанников дошкольных образовательных учреждений (муниципальный этап Российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь») до старшеклассников (муниципальный этап Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ молодежи «Меня оценят в 21 веке», муниципальный этап Российской научной конференции школьников «Открытие» и др.).

На конкурсы и конференции участники ежегодно представляют большое количество исследовательских работ, посвященных изучению родного края, что составляет порядка 37% от общего количества работ.

Каждое мероприятие научно-исследовательской направленности предусматривает наличие секций, в которых представляются работы по истории родного края, военной тематике, истории судеб земляков, изучению исторических памятников, памятников культуры, архитектуры, что способствует патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся.

Самые маленькие участники конкурсов в своих исследованиях совершают первые шаги, приводящие их к пониманию того, что наш родной край обладает богатейшей историей и уникальной культурой. Через изучение семейных реликвий, традиций ребенок учится любить свою малую родину.

Дети постарше занимаются более глубокими исследованиями: их интересуют исторические факты, экологические проблемы, этнологические особенности Белгородчины. Они учатся производить анализ имеющихся данных, устанавливать причинно-следственные связи, что позволяет лучше понять особенности нашего региона, менталитет живущих на этой земле людей.

Одним из наиболее ярких примеров воспитания чувства патриотизма и гражданственности посредством вовлечения школьников в проектную и исследовательскую деятельность является проведение симпозиума научно-исследовательских работ и проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю», учрежденным департаментом образования Белгородской области в 2013 году и областного конкурса творческих открытий и инициатив «Мы – Белгородцы! Думай, решай, действуй»

Целью мероприятий является привлечение обучающихся к исследовательской деятельности и изучению родного края, создание благоприятных условий для их самоопределения, творческой самореализации, поиска и поощрения одаренных детей в образовательном пространстве. МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» является площадкой по проведению регионального симпозиума. Ежегодно в конкурсе участвуют обучающиеся 1-11 классов всех муниципальных территорий Белгородской области: 2020-2021 гг. – 226; 2021-2022 гг. – 243, 2022-2023 гг. – 283 обучающихся. В областном конкурсе «Мы – Белгородцы! Думай, решай, действуй!» старооскольские школьники ежегодно не только принимают участие, но и становятся победителями и призерами.

Интеллектуальные конкурсы так же способствуют развитию исследовательских навыков и, следовательно, формированию патриотических качеств у школьников. Такими мероприятиями, проводимыми центром «Одаренность» стали конкурсы сочинений «Три ратных поля России», История моей семьи в истории России», «Без срока давности».

Написать сочинение по данным направлениям невозможно без глубокого изучения истории родного края, истории своей семьи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что участие в исследовательской и проектной деятельности существенно стимулирует детей к изучению истории, культуры и традиций Белгородчины.

Список литературы

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. Второе издание, дополненное / А.В. Бычков – М.: АБВ-ИЗДАТ, 2018. – 100 с.

2. Джужук, И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / И.И. Джужук. – Ростов н/Д., 2004. – 24 с.

3. Кирюшина, Н.А. Проектно-исследовательская деятельность. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/03/13/proektno-issledovatel'skaya> (дата обращения: 06.12.2022).

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕСТАВРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-МОНУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ

Кретьева Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦРТДИО г. Обнинск

*У человека может быть сколько угодно талантов, но если нет
главного таланта – трудиться, все остальные быстро умрут.
Фаина Раневская*

Одним из факторов патриотического воспитания детей является их приобщение к трудовой деятельности. Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в словах, знаниях, но и в Желании, в потребности трудиться на благо Отечества, бережно относиться к его богатствам. Самостоятельная трудовая деятельность чрезвычайно важна для воспитания будущего гражданина.

Трудовое воспитание ребенка начинается с формирования в семье и школе элементарных представлений о трудовых обязанностях. Труд был и остается необходимым и важным средством развития психики и нравственных представлений личности. Трудовая деятельность должна стать для учащихся естественной физической и интеллектуальной потребностью.

Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков является одним из самых важных направлений в организации воспитательного процес-

са. Полученные в ходе обучения практические навыки оказывает огромное влияние на дальнейшую судьбу ребенка. Практическая трудовая деятельность представляет собой важную сферу самореализации и самовыражения личности, формирует такие личностные качества как уверенность, самостоятельность, инициативность, умение принимать решение, работать в коллективе.

В рамках курса по реставрации художественно-монументального оформления интерьеров и экстерьеров, организуемого в летнем лагере труда и отдыха обучающихся Школы изобразительных искусств осуществляются разные виды подготовки.

Теоретическая подготовка знакомит с основами реставрационных работ, историей объекта, материалами и инструментами, техникой безопасности.

Техническая подготовка ставит задачи: показать учащемуся на практике, основные приемы и инструменты используемые для выполнения поставленных реставрационных работ. В конце подготовительного периода с обучающимися, имеющими достаточную техническую подготовку, подключаются к практической работе.

Мотивационная подготовка проходит в процессе всего обучения. Постепенно, от занятия к занятию, обучающиеся проходят все более сложный материал, что развивает мышление, помогает добиваться поставленной цели.

Курс занятий для обучающихся дополнительного образования разработан с учетом:

- использования имеющегося в наличии простейшего инструмента, и материалов хозяйственного инвентаря;
- освоения простейших работ, выполнение которых дает общие навыки необходимые при реставрации и реконструкции.
- Получения навыков коллективного труда.

Цель курса: сформировать у обучаемых правильные навыки и выработать алгоритмы выполнения различных этапов реставрационных работ; развитие у ребят таких необходимых качеств, как отношение к труду, коллективизм, дисциплинированность, дружба, товарищество, целеустремленности, трудолюбия, внимательности, самостоятельности.

Основными задачами являются:

Обучающие:

- формирование у учащихся базовых знаний по основам реставрационно-реконструкционных работ,
- привитие навыков безопасности труда и ухода за инструментом,
- достижение способности учащихся к самостоятельному выполнению поставленных задач.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся добросовестное отношение к труду и общественной собственности,

- чувство ответственности перед коллективом,
- добивается от обучающихся сознательного и добросовестного отношения к своим обязанностям, организованности и дисциплины, уважения к старшим.

При реализации программы используются учебные пособия и наглядные демонстрации. Для выполнения практических работ используются инвентарь и материалы в соответствии с требованиями по реконструкции объекта и с выполнением правил техники безопасности.

Программа курса реализуется с группой 5 человек, возраст 14 – 17 лет.

Занятия проводятся согласно программе по тематическому плану с соблюдением основных педагогических принципов обучения: сознательности, активности, индивидуальности, доступности, систематичности.

Занятия по курсу предусматривают первоначальное ознакомление с теоретической частью, проведение инструктажа по технике безопасности при обращении с инструментом и материалами

Занятия строятся по обычной общепринятой схеме: вводная часть, распределение задач, основная часть и заключительная часть, где подводятся итоги занятий и даются рекомендации.

По окончании изучения курса:

Учащиеся должны иметь представление:

- о возможных последствиях нарушения правил техники безопасности;
- об основах реставрационных и реконструкционных работ;
- об основных используемых в работе инструментах и материалах.

Учащиеся должны знать:

- основные отличия реставрационных, реконструкционных и консервационных работ;
- правила безопасного обращения с инструментами и материалами, порядка их хранения и ухода за ними;

Учащиеся должны уметь:

- применять основные инструменты и материалы;
- безопасно обращаться с инструментами и материалами;
- точно выполнять все указания преподавателя курса

Результатом целевой направленности педагогической деятельности в рамках курса является то, что у детей и подростков прививаются ценности, которые важны для становления человека.

Педагогические условия организации трудового воспитания

Успех трудового воспитания зависит от его правильной организации, соблюдения таких педагогических условий, как:

- Подчинение труда детей учебно-воспитательным задачам, которое достигается в процессе взаимопроникновения целей учебного и общественно

полезного труда. В ходе которого учащиеся должны находить практическое применение знания и умения, полученные в учебном процессе;

- Сочетание общественной значимости труда с личными интересами учащихся. Труд по приведению в порядок школы и её окружения, позволяет сформировать у ребенка личные ценности и способность ценить труд других.

- Доступность и посильность трудовой деятельности. Непосильный труд нецелесообразен уже потому, что он, как правило, не приводит к достижению желаемого результата. Такой труд подрывает духовные и физические силы детей, веру в себя. Из этого не следует, однако, что труд детей не должен требовать от них никакого напряжения сил. Соблюдение этого условия исключает физические перегрузки, требует выбора трудовых заданий в соответствии с силами и способностями учащихся;

- Разумная требовательность в осуществлении трудовой деятельности учащихся. Иногда учащиеся с энтузиазмом берутся за дело, но быстро теряют к нему интерес. Задача учителя состоит в том, чтобы в процессе выполнения взятого обязательства поддерживать у детей желание довести работу до конца, приучить их работать систематически и равномерно.

- Сочетание коллективных и индивидуальных форм трудовой деятельности. С одной стороны, необходимо сотрудничество детей в звеньях, бригадах, с другой - каждый член детского коллектива должен иметь конкретное задание, уметь его выполнять, нести ответственность за качество и своевременность его исполнения.

Трудовое воспитание составляет фундамент творческой активности и результативности в учебной деятельности, в гражданском и нравственном становлении личности.

Трудовой процесс

В Школе изобразительных искусств предусмотрен физический труд в рамках летней трудовой практики. В процессе которой создаются условия для проявления детьми нравственных качеств, коллективизма, взаимопомощи, уважения к объектам архитектуры и результатам труда других людей.

Общественно полезный труд организуется в интересах членов всего коллектива и каждого ребенка в отдельности. Он включает в себя труд по самообслуживанию в школе:

- генеральная уборка классов, школьной территории,
- приведение в порядок методического материала,
- реставрация декоративных элементов интерьера и экстерьера школы,
- реставрация близлежащих монументально-декоративных объектов

Трудовая практика предполагает участие школьников в воссоздании материальных ценностей школы и города. Участие в реставрационной деятельности развивает у учащихся профессиональные интересы, склонности, потребности в труде.

Основы реставрационных процессов

В нашем обществе нет настоящего понимания, что же такое реставрация, что такое историческая ценность и для чего нужны исторические памятники. Большинство людей не понимает, для чего нужно беречь здание XVIII века, если его можно снести, а на его месте построить «такое же», только из современных материалов. А если здание сохраняется, то в нём чаще всего проводится варварский ремонт и уничтожаются последние следы былой красоты. Поэтому в России реставрация как явление культуры находится в плачевном положении. А положение самих памятников старины трагично.

Реставрационная деятельность, это очень обширная область, охватывающая собой множество различных процессов, требующая от реставратора не только практических навыков работы, но и глубокого знания исторического материала.

Реставрационный процесс имеет существенные отличия от обычного ремонта. т.к. в нем заложены определенные принципы:

- восстановление произведения в его первоначальном виде;
- сохранение объекта в максимально возможной неприкосновенности;
- выявление и согласование исторических и художественных ценностей объекта

Особое значение при реставрации приобретает обеспечение сохранности подлинных элементов памятника.

Современные методы строительные методы могут быть применены к реставрации лишь в очень ограниченных пределах, в основном же используются средства малой механизации и неизбежно в относительно большей мере ручной труд.

В ходе трудовой практики учащиеся знакомятся с основами реставрации: архитектуры, скульптуры, лепнины, монументальной живописи, камня и мозаики, мебели, багета и прочих строительно-реставрационных работ. И применяют их на практике.

Подведение итога

Трудовое воспитание тесно связано с творческо-художественной подготовкой учащихся. Художественное образование обеспечивает знание основ современной архитектуры, скульптуры, технологиях и организации труда; наделяет учащихся знаниями и навыками; развивает ответственному отношению к труду, коллективной работе.

Основная цель которая ставиться в процессе трудовой практики, это формирование трудовых знаний, умений и навыков, необходимых при работе в областях архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.

Библиографический список

1. Вологодский Б.Ф. (состав.) Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры. Москва: "Советская Россия", 1958. - 31 с.

2. Д.С. Лихачева. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / сост., подг. текста, вступ. ст. Д. Н. Бакуна. — М.: Рос. фонд культуры, 2006. — 336 с.

Разрушение памятников архитектуры. - С.

3. Свищевская, М. Д. К вопросу реставрации наружной окраски фасадов памятников архитектуры / М. Д. Свищевская. - С.156-165: ил. Мамионов, Л. Г.

4. Подьяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. - М., 2000

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ В ТАНЦЕ»

Лизунова Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДТ № 4 г. Иваново

Тема: Развитие координации в танце. Музыкальная шкатулка.

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Год обучения: 1 год обучения

Тип занятия: Закрепление знаний, выработка умений и навыков.

Цель занятия:

Создание условий для развития координации движений и эмоциональной выразительности обучающихся путем повторения и отработки пройденных движений.

Задачи занятия.

Обучающие:

- ✓ сформировать координацию движений,
- ✓ формировать чувство ответственности,
- ✓ активизировать творческие способности.

Развивающие:

- ✓ развитие импровизации и координации движений,
- ✓ слуховую и зрительную память,
- ✓ внимание и чувство ритма,
- ✓ развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата,
- ✓ развитие выносливости и постановки дыхания.

Воспитательные:

- ✓ воспитать настойчивость в достижении поставленной цели,
- ✓ закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках,
- ✓ организованность и дисциплинированность, ответственность при выполнении коллективных действий,
- ✓ повышению двигательной активности, здоровом образе жизни,
- ✓ развитие познавательных интересов и творческого потенциала обучающихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

Получают возможность закрепить хореографические названия изученных элементов, координировать свои движения, выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.

Личностные:

Осознают важность укрепления и сохранения здоровья, смогут оценить собственную учебную деятельность.

Регулятивные:

Умеют самостоятельно начинать движения после вступления, осуществляют контроль в форме сравнения своей работы с заданным этапом.

Коммуникативные:

Радоваться успехам других и вносить свой вклад в общий успех.

Познавательные:

Совершенствуют координацию движений, навыка ориентации в пространстве, умение импровизировать под разнотипную музыку, приобретают и осуществляют практические навыки и умения в художественном творчестве.

Оборудование и технические средства обучения.

Наглядные пособия: специализированная Литература, Интернет-ресурсы.

Материалы и оборудование, используемые педагогом: ноутбук, проектор, музыкальный центр, компакт-диски, usb – накопитель.

| № | Этапы работы | Содержание этапа (деятельность педагога) | Деятельность детей |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>Организационный момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> - старт занятия; - установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии; мотивация учебной деятельности. <p><u>Цели для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально) <p><u>Цели и задачи для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать благоприятную психологическую | <p>Приветствие, создание эмоционального настроения на работу</p> <p><i>Вход обучающихся в танцевальный зал.</i></p> <p><i>Обучающиеся выстраиваются в две линии в шахматном порядке.</i></p> <p><i>Поклон обучающимся.</i></p> <p><i>Обозначение темы и цели урока.</i></p> <p>Здравствуйте!</p> <p>Развитие координации в танце. Импровизация.</p> | <p>Заходят в танцевальный зал.</p> <p>Построение.</p> <p>Поклон педагогу.</p> <p>Слушают.</p> <p>Слушают речь педагога.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>атмосферу на занятии; - включить всех воспитанников в работу <u>Методы организации работы:</u> - беседа, <u>Форма организации работы:</u> фронтальная.</p> | | |
| 2 | <p>Актуализация знаний. <u>Цель для обучающихся:</u> - развить интерес к танцу и познакомиться с видами танца; - подготовить (разогреть) мышцы рук, ног, корпуса к занятию; - развить координацию движений, музыкальный слух; <u>Цель для педагога:</u> - в процессе включения учащихся в активную познавательную деятельность через использование различных педагогических методов и приемов, необходимых для овладения новым материалом знания воспитанников; - оценить уровень практической подготовленности обучающихся, смотивировать на активное восприятие нового материала; -развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития ученика че-</p> | <p>Ребята, А знаете ли вы что такое Координация?... Истинный танцор способен перемещать различные части тела в одно и то же время независимо друг от друга – в этом состоит суть свободы в танце. Свобода же эта была бы невозможна без очень ценного свойства нашей физиологии – координации! Координация – это ключ, который открывает дверцу к слитному танцевальному потоку, создающему «бешовный» цельный танец. Первое свое развитие координация получает в детстве, когда ребенок еще только учиться ползать и ходить. В своих движениях ребенок ищет такой вариант, при котором одна часть или сторона тела уравнивается другой. Во время перехода от одного движения к другому тело инстинктивно заранее ищет зону опоры, чтобы сохранить баланс. Телу танцора для выполнения поз и различных танцевальных движений так же необходим баланс, поиск</p> | <p><i>Мозговой штурм.</i> Слушают. Слушают. Слушают. Выполняют тест. Слушают речь педагога. Отвечают на вопрос. Слушают речь педагога. Обучающиеся выполняют разминку, повторяя движения за педагогом. Слушают. Повторить движения педагога, по правилам игры. Отвечают. Играют.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>рез представление собственных знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной сферы воспитанников через применение активных форм ведения занятия. <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мозговой штурм; - внимание, наблюдательность - развивающая подвижная игра. <p><u>Формы организации работы:</u></p> <p>Фронтальная, наглядный (практический показ), объяснение, беседа, коллективная деятельность, игровой (игровая форма подачи материала).</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> успешные ответы воспитанников, понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; положительный эмоциональный фон занятия.</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u> смена видов деятельности, использование различных методов и приемов, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение</p> | <p>равновесия.</p> <p>Марш – это отличное движение для начального этапа координации рук и ног. Мы двигаем и ногами, и руками одновременно, причем в разных плоскостях.</p> <p>Координация – способность управлять своими движениями в пространстве и времени.</p> <p><i>(тест на координацию)</i></p> <p>Положите руку на живот и гладьте его по часовой стрелке. В то же время правой рукой постучите себя по голове.</p> <p>Пробовать различные танцевальные стили и направления – очень полезно для развития координации и оказывает огромную помощь для ее улучшения.</p> <p>Какие направления и стили танца вы знаете?</p> <p>Координация – это целый ряд процессов, происходящих в нашем мозге. А значит, это процесс можно тренировать.</p> <p>Прежде чем мы с вами перейдем к отработке и повторению танцевальных движений, мы должны разогреть наши мышцы, т. е. сделать разминку.</p> <p><i>Разминка. Звучит музыка. Педагог комментирует свои действия, показывает движения для разминки: (шаги на месте; релеве полупальцы 2 ноги,</i></p> | |
|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>ние по обсуждаемым вопросам.</p> | <p><i>попеременно; повороты, наклоны головы, круговые движения головой; поднимание плечей; круговые движения локтями, кистями; наклоны в сторону; перекаты с носка на пятку; приседание (деми-плие, гран-плие); прыжки, подскоки и т.д).</i></p> <p><i>Педагог следит за правильностью выполнения разминки, исправляет ошибки обучающихся.</i></p> <p>Молодцы разминка закончена.</p> <p><i>А сейчас мы с вами поиграем. Игра координацию на импровизацию и, на внимание. Игра ЗЕРКАЛО.</i></p> <p>Сначала Я буду ведущим а вы будете моё отражение. И так как отражение повторяет всё – так и вы будете повторять за мной все движения.</p> <p>Хотите попробовать САМОСТОЯТЕЛЬНО?</p> <p>Разбейтесь на пары. ПЕРВАЯ ЛИНИЯ вы ведущие- вторая линия ВЫ отражение.</p> <p><i>(Педагог контролирует игру. Помогает, советует и т.д.)</i></p> | |
| 3 | <p>Объяснение материала. <u>Цель для обучающихся:</u> - в процессе практического занятия изучить материал: - совершенствовать</p> | <p>Замечательно.</p> <p>Теперь наберемся терпения,</p> <p>Перейдем к повторению движения,</p> <p>Движения танца просты, посмотри и повтори!</p> <p>Сейчас мы с вами под</p> | <p>Слушают.</p> <p>Умение слушать и понять педагога.</p> <p>Повторяют за педагогом.</p> |

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| <p>умение слушать и слышать педагога в процессе выполнения коллективного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать легкость движений, осанку; - воспитывать вежливое отношение друг другу. <p><u>Цель для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с материалом; - развивать физические данные ребенка, память, внимание. <p><u>Методы организации работы:</u> использование движений и комбинаций, рассказ учителя с элементами беседы, работа с рисунком танца.</p> <p><u>Формы организации работы:</u> Фронтальная, наглядный (практический показ), объяснение, беседа, коллективная деятельность,</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -повторение материала, работа над ошибками; -вежливое отношение друг другу. <p><u>Критерии определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к материалу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересованность | <p>счет, без музыки разберем танцевальный номер «Музыкальная шкатулка».</p> <p>Разберем ваши ошибки.</p> <p>Внимание! Приготовились.</p> <p><i>Педагог объясняет и показывает движения под счет.</i></p> <p>Все вам понятно?</p> <p>Есть какие-то ко мне вопросы по комбинациям или по отдельным элементам?</p> | <p>Задают вопросы. Отвечают.</p> |
|--|---|----------------------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>в работе; <u>Методы мотивирования учебной активности воспитанников:</u> смена видов деятельности, использование различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам.</p> | | |
| 4 | <p>Закрепление учебного материала. <u>Цель для обучающихся:</u> - научиться с первого предъявления принимать задание педагога, активно включаться в его выполнение. - научиться коллективному творчеству в процессе групповой работы. <u>Цель для педагога:</u> - используя различные методические приемы способствовать повышению мотивации воспитанников к закреплению нового материала. <u>Методы организации работы:</u> - индивидуальная и групповая рефлексии. <u>Формы организации работы:</u> Фронтальная, наглядный (практиче-</p> | <p>Тогда закрепляем танец «Музыкальная шкатулка» под музыку. <i>Педагог включает фонограмму, дети танцуют номер «Музыкальная шкатулка».</i> (Если при исполнении танца возникли ошибки) <i>Разбор ошибок, работа над ошибками - индивидуально и группами.</i></p> | <p>Выполнение и закрепление материала. (если есть ошибки) Исправление ошибок.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>ский показ), коллективная деятельность, <u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - успешное выполнение танца. - удовлетворение от проделанной работы и полученных знаний. | | |
| 5 | <p>Подведение итогов занятия. Рефлексия. <u>Цель для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме, выстроить свою индивидуальную траекторию развития по изучаемой теме. <p><u>Цель для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвести итоги урока, построив траекторию дальнейшей работы по освоению новой темы для обучающихся; <p><i>В основе всего урока с обучающимися положена здоровьесберегающая технология, а также личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.</i></p> | <p>Молодцы! А какие вопросы у вас будут ко мне? <i>Педагог отвечает на вопросы.</i> Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, пожалуйста. Что понравилось вам сегодня на занятии? Координация и Импровизация – способность управлять своими движениями в пространстве и времени. Исправили вы свои ошибки? Вы молодцы, были внимательными и выполняли движения правильно. Поблагодарим друг друга аплодисментами. <i>Педагог аплодирует обучающимся.</i> Спасибо за занятие. До свидание.</p> | <p>Задают вопросы. Обучающиеся отвечают. Обучающиеся отвечают. Аплодируют. Прощание.</p> |