

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

---

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

---

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 2

---

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

**УДК 37**

**ББК 74**

**В77**

**Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы:** материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы», проходившей 6 декабря – 20 декабря 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся воспитательным потенциалом обучения в образовании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дюдина Марина Сергеевна 9

---

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

Евсина Екатерина Сергеевна 12

---

### **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Ёгина Юлия Юрьевна 13

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСТРОЕНИЯ»**

Егорова Елена Александровна 14

---

### **ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТЫ РУССКОГО БЫТА»**

Елсакова Екатерина Владимировна  
Кошелева Наталья Михайловна 16

---

### **СЕМЕЙНОЙ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

Еремина Наталья Владимировна  
Явхута Марина Владимировна 20

---

### **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МИР ПРОФЕССИЙ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ерохина Ольга Геннадьевна 22

---

### **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Ефимова Алевтина Алексеевна 24

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Женписова Жанлган Майнасовна	31
<b>РЕЖИССЕРСКИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Захарова Юлия Владимировна	38
<b>ДОШКОЛЯТА - ПАТРИОТЫ КУЗБАССА</b>	
Земскова Ксения Олеговна Трифуз Наталья Викторовна	53
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ГОДОВОЙ ЗАДАЧИ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ, ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»</b>	
Иванова Надежда Ивановна	57
<b>ДЕЛИМСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ МАСТЕРСТВОМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»</b>	
Кепуль Ольга Сергеевна	63
<b>ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Коровина Елена Владимировна Андрусенко Светлана Сергеевна	66
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Кривошопкина Диана Николаевна	71
<b>ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Крылова Наталья Сергеевна	73

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b>	81
Крынина Анастасия Николаевна	
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ</b>	89
Кувшинова Ирина Сергеевна	
<b>НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>	92
Кузьмина Наталья Станиславовна	
<b>ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	95
Лядская Елена Александровна	
<b>ЛЫЖНЫЙ ТЕРРЕНКУР</b>	97
Макарова Анна Викторовна	
<b>ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТРУД ПОВАРА В ВОЙНУ НЕОЦЕНИМ, ОБ ЭТОМ ВСЕ УЗНАТЬ ХОТИМ»</b>	103
Максимова Наталья Валерьевна	
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	106
Максимова Юлия Викторовна	
<b>ШКОЛА МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ, ИЛИ КАК ПОЙТИ В ДЕТСКИЙ САД БЕЗ СЛЕЗ</b>	111
Минсеева Алена Юрьевна	

<b>ПАТРИОТИЧЕСКИ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	118
Митякина Жанна Кайратовна	
<b>ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	123
Наследова Наталья Александровна	
<b>РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПО ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ</b>	126
Нехаева Елена Александровна	
<b>АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	130
Никитина Татьяна Ивановна	
<b>ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ</b>	133
Никифорова Людмила Сергеевна	
<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА»</b>	137
Ниль Оксана Сергеевна Башкатова Инна Алексеевна Яловегина Светлана Владимировна	
<b>МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	140
Номеровская Виктория Валерьевна	
<b>ЦЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ</b>	147
Нугаева Эльвира Шавкетовна	
<b>«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	149
Общая Наталья Александровна	

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

Панкратова Ирина Сергеевна 156

---

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ  
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Пантюхина Светлана Валентиновна 160

---

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ  
ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Плющева Елена Евгеньевна 164

---

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Поварихина Юлия Владимировна 168

---

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ  
С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

Привалова Валентина Геннадьевна 173

---

**ПРАЗДНУЕМ ВМЕСТЕ СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ,  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ  
С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Путилова Наталья Валерьевна 177

---

**САМОАНАЛИЗ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ  
И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ»**

Ратновская Ирина Владимировна 179

---

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА - ОСНОВА  
ФОРМИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО ГРАЖДАНИНА**

Романова Татьяна Николаевна 184

---

**ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ РОССИИ**

Рустамова Шалале Икрамиддиновна 187



**ПРОГРАММА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО  
РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА  
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ И ПРИОБЩЕНИЕ К ПРАЗДНИКАМ  
И ТРАДИЦИЯМ РОССИИ «ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»**

Русяева Евгения Александровна

197

---

## Дошкольное образование

---

---

### ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Дюдина Марина Сергеевна**  
воспитатель

МОУ "Венгеровская СОШ" в структуре детский сад, село Венгеровка

В современном мире, когда происходят большие изменения в жизни общества, патриотическое воспитание становится одним из главных направлений работы в дошкольном образовании. Все больше возникает необходимость обращаться к народным традициям, культуре, истории, к вековым корням, к понятиям родство, Родина.

Гражданско-патриотическое воспитание является личностно-ориентированным воспитанием, направленным на развитие нравственных социальных свойств дошкольника: быть частью своего народа, страны, быть готовым трудиться на благо своей Отчизны. Дети узнают символику государства, владеют элементарной правовой информацией, уделяют внимание культурным традициям, знакомятся с устным и народным наследием своих народов, усваивают понятие «толерантность» - терпимость, которая органично в них присутствует, владеют основными понятиями о сообществах (семья, друзья, группа, соседи), имеют представление взаимосвязи и взаимозависимости всего человечества.

Гражданско-патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать в ребенке чувство собственного достоинства, уверенность в себе и полноценную личность.

Дошкольный возраст – время первоначального становления личности, формирования и развития ребенка как полноценного члена общества. Поэтому именно в дошкольном возрасте особенно актуальна проблема формирования у ребенка высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма, становления дошкольника как личности, формирования его гражданской позиции, гуманизма по отношению ко всему живому.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, – одна из главных задач педагога.

Патриотизм – высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические качества необходимо с раннего детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Яркие впечатления, полученные в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы научить детей любить свою семью, родной дом, город, историю и культуру своей страны. Важно помочь ребёнку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в то же время понять, что он может сделать для неё.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции. Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния.

В трудах Б.Г. Белинского, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского патриотическое воспитание было центральной идеей. Большой вклад в научное обоснование данной проблемы внесли Б.Т. Лихачев, Н.В. Виноградова, Е. И Радина и др. Современные исследователи, такие как Т. Т. Зубова, Е. П. Арнаутова, А. С. Козлова, С. Е. Шукшина, О. А. Артамонова, М. В. Крулехт и др., так же уделяют большое внимание патриотизму. Особенно исследованиям в области содержания дошкольного образования и воспитания, направленные на изучение механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка, осознания им самого себя как представителя человеческой цивилизации, а также восприятия детьми предметов окружающего их мира, формирование у них представлений о трудовой деятельности взрослых и т.д.

В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Поэтому важно не упустить возможность наполнить душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своей Родины.

В процессе нравственного, трудового и умственного развития ребенка зарождаются первые ростки гражданско-патриотического воспитания.

Исходя из вышесказанного, под гражданско-патриотическим воспитанием понимается процесс становления сознательного человека, который любит и ценит свою землю, родной край, знает и уважает культурные ценности и историю своего народа.

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуальна сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Включение национально-регионального компонента в патриотическое воспитание дошкольника определяется современными условиями: углубляющимся социально-культурным кризисом, противоречием между возросшим национальным самосознанием и сложившейся практикой воспитания исключительно на общечеловеческих ценностях.

В связи с остро стоящим вопросом патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях меняющегося мира возникает необходимость обратиться к родным истокам, к корням, а именно традиции и культуре народа, его истории, таким понятиям, как «Родина», «родной край», «любимый город», побуждать любовь к Отчине, чувства гордости за свою Родину.

В настоящее время все чаще обсуждается проблема гражданско-патриотического воспитания дошкольников. При модернизации образования выстраиваются образовательные модели, отмечающие необходимость проводить их с учетом национально-регионального опыта и местных условий.

Один из целевых ориентиров в Законе Российской Федерации «Об образовании» направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство - каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Нравственные качества не возникают естественным путем. Становление их происходит в результате эмоционального накопления и осознания определенных личностных явлений и зависит от средств и методов воспитания, от условий в котором живет ребенок.

Таким образом, организация гражданского - патриотического воспитания в условиях ДОУ для детей неразрывно связана с каждодневным систематическим и целенаправленным трудом по воспитанию и развитию маленького человека.

#### **Список использованной литературы**

1. Агаркова, Е.И. Разработка региональных программ развития системы дошкольного образования [текст] / Е.И. Агаркова, С.В. Загребельная, И.В. Клемонова, А.П.Самородова, Г.А.Шешерина, под общей ред. Н.Г.Астафьевой, методические рекомендации. –М.: Аркти, 2010.-72 с.

2. Бажин К.С. Состояние и перспективы патриотического воспитания молодежи в современной России.// Концепт. – 2014 - №12 (декабрь).
3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России [текст] / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, учебное пособие. -М.: Академия, 2007. -82 с
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [текст] / С.А.Козлова, Т.А.Куликова, учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2009.
5. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [текст] / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Евсина Екатерина Сергеевна**

воспитатель

ГБОУ СОШ пгт Петра-Дубрава СП "Детский сад Созвездие",  
Самарская область

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников - это объяснение детям важности семьи, почему надо любить родной дом, город, познакомить с историей и культурой своей страны. Помочь ребёнку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, понять какой вклад он может сделать.

В детском саду мы проводим разные праздники, посвящённые знаковым событиям: “День защитника Отечества”, “День Победы”, “Масленица”, “День Знаний”, “День города”, “День защиты детей”, “День матери”, “День отца”, “День флага”, “Пасха”, а также мероприятия, посвящённые русской народной культуре, где полученные знания станут основой формирования у детей любви к родному краю, её колориту, к обществу, которое дорожит своими традициями и обычаями.

Также проводим различные сюжетно-ролевые игры, например, игра “Российская армия”, где формируются у дошкольников представления о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Воспитывается у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищение героизмом людей. При подготовке к игре детей старшей группы необходимо познакомить с памятниками, которые увековечивают подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Это обелиски, монументы, памятники-пушки, памятники-танки, памятники-самолёты, памятники-корабли, установленные в честь осво-

бождения родного края. Организовываем детям виртуальную экскурсию к местам боевой Славы. Перед игрой читаем произведения Л. Касиля “Памятник советскому солдату”, В. Никольского “Что умеют танкисты” из книги “Солдатская школа”, Я. Дугаленского “Что умеют солдаты” из книги “Не потеряйте знамя”. Совместно с воспитателем, родителями и детьми составляем альбом о войнах - героях, изготавливаем атрибуты для игры (пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестёр, мешочки с песком, шлемы, предметы-заместители, строительный материал, пластилин). Приветствуется конструирование из строительного материала боевой техники, можно рисовать, лепить из пластилина (танк, самолёт, военный корабль, бинокли). В таких играх дети глубже осознают моральные качества воинов.

В семье начинается процесс воспитания личности, формирование и развитие патриотизма. Поэтому для родителей проводятся разные консультации, собрания на эту тему. Дети с огромной радостью делают подарки для членов своей семьи, участвуют в совместных с родителями мероприятиях.

## **МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Ёгина Юлия Юрьевна**

воспитатель

ГБОУ СОШ п. г. т. Петра Дубрава СП "Детский сад Созвездие"

Основу модели развития патриотического воспитания в нашем СП составляют 2 направления:

1) Организация предметно-пространственной среды группы, а также деятельности мини-музеев патриотической направленности:

- мини- музей «Куклы пеленашки»,

- мини- музей «Русская матрешка»,

- мини- музей «Самовар»,

- мини-музей «Созвездие боевой славы»

- создание (реорганизация) уголков патриотической направленности в группах

– экскурсия в этнографический музей ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава

В условиях группы невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, отсюда и название «мини-музей». Самое главное, что дети сами были активными участниками в создании групповой музейной экспозиции: они совместно с воспитателем обсуждали ее тематику, приносили из дома экспонаты, пополняли ее рисунками и поделками сотворчества с родителями. В мини – музеях можно самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. Здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не

только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

2) Внедрение эффективных технологий патриотического воспитания, в частности, технология формирования основ патриотизма у детей дошкольного возраста на основе метода проектов, который представлен через реализацию 3-х проектов:

- «У Самовара» углубленное изучение русского быта, виды росписей.
- «Современная архитектура г. Самара», история родного города.
- «Мини-музей Созвездие боевой славы», изучение событий, героев ВОВ.

Вся работа по данному направлению осуществляется через совместную деятельность воспитателя и детей, взаимодействие с родителями, опираясь на задачи по формированию основ патриотизма у детей, работа с педагогами по разработке методических пособий, текстов НОДов, реализации проектов, оснащение педагогического процесса.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСТРОЕНИЯ»**

**Егорова Елена Александровна**

педагог-психолог

ГБОУ СОШ с. Курумоч СП "Детский сад "Белочка"

**Аннотация.** Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольника, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. У дошкольников с ОВЗ эмоциональная сфера характеризуется высокой степенью психоэмоциональной напряженности и повышенным беспокойством, излишней возбужденностью и раздражительностью, эмоциональной неустойчивостью, не выраженностью сопереживания к эмоциональному состоянию других людей. Поэтому, проводя в детском саду большую часть времени, находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, такие дети испытывают серьезные психические нагрузки. Исходя из выше сказанного, передо мной встала проблема: как более эффективно организовать

работу по развитию у детей с ОВЗ способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать. В процессе работы возникла идея о создании многофункционального пособия «Путешествие в страну настроения».

**Основная часть.** Цель: закреплять полученные знания об основных эмоциях профилактика эмоционального неблагополучия, формирование эмоциональной сферы у дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

Развивать умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

- помочь ребенку поверить в свои силы;
- сформировать умение осознанно воспринимать свои собственные эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей;
- Способствовать формированию познавательной активности
- упражнять в умении применять на практике разные способы поведения в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Пособие, в виде книги, включает в себя 11 красочно оформленных страниц, скрепленных между собой кольцами. Главная героиня Белоснежка предлагает детям отправиться в Страну Настроения на помощь к гномам, у которых случилась беда - после страшного урагана у них разрушились дома. Для того, чтобы построить гномам новые дома, дети выполняют задания, и после этого прикрепляют новый домик для гномика. На пути им встречаются семь эмоций: грусть, спокойствие, обида, страх, удивление, злость, радость. На последней странице «Приложения» находится папка, в которой размещены задания: нелепицы, пиктограмма, разрезные картинки, раскрась по цвету, найди отличия, штриховка, цветочки на полянке. Упражнения могут изменяться и дополняться. Задания, которые придется выполнить направлены на развитие внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук, логического мышления, простых навыков коммуникации. Используя в работе данное пособие, у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям. Многофункциональное пособие «Путешествие в страну настроения» рекомендуется для организации занятий в дошкольных образовательных учреждениях с детьми с ОВЗ, а также для совместных занятий с родителями дома.

**Список литературы:**

- 1.Белопольская Н.Л.Эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет «Азбука настроений» Когит-Центр, 2006
2. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Гном и Д, 2000
- 3.Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками. Книголюб, 2007
- 4.Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Генезис, 2005



## **ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТЫ РУССКОГО БЫТА»**

**Елсакова Екатерина Владимировна**

воспитатель

**Кошелева Наталья Михайловна**

воспитатель

МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Мы хотим рассказать о нашем проекте, создание мини – музея «Русская изба». Она является комплексной совместной работой педагогов, детей и родителей.

Актуальной проблемой в системе образования является поиск эффективных путей воспитания и развития подрастающего поколения. В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте и при чтении русских народных сказок, потешек, у детей возникает очень много вопросов, таких как: «Что такое изба», «ухват», «люлька», «коромысло», «сундук», ведь в современной жизни редко встречаешь предметы старинной утвари. Поэтому мы, задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры и решили создать мини – музей «Русская изба», чтобы ввести дошкольников в мир русской культуры. При создании мини – музея были поставлены задачи - активизировать творческую активность ребенка, способствовать формированию речи (обогащение словарного запаса), что является очень важным и трудным процессом. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими, расширение его кругозора. Очевидно, что необходимо применять инновационные методы и приёмы в своей работе, поэтому одной из форм инноваций в группе мы использовали проектную деятельность.

**Целью:** нашего проекта было расширить знания детей 3-4 лет о русской избе при помощи создания мини-музея «Русская изба». Благодаря ему познакомить детей с жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта, обогащать словарь детей названиями старинных предметов, воспитывать любовь, уважение к культуре русского народа.

**При создании проекта мы поставили перед собой задачи:**

*Обучающие:*

познакомить детей: с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.

*Развивающие:*

расширять словарный запас: изба, ухват, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук и т. д.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

**Тема проекта:** «Русская изба».

**Вид проекта:** информационный, продуктивно-исследовательский, коллективный.

**Сроки реализации:** с 01.10.2022 по 31.04.2022.

**Актуальность.**

Дети от природы – прирожденные маленькие исследователи окружающего мира. Создание мини-музея расширяет кругозор детей, даёт возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире, помогает формированию проектно-исследовательских умений и навыков, а также обогащает предметно-пространственную, развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями.

Важная особенность мини-музея заключается в том, что его создание происходит при участии детей и тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Дети могут принимать участие в обсуждении тематики мини - музея, принести из дома экспонаты, заниматься опытно-экспериментальной деятельностью. Экспонаты мини-музея используются для проведения образовательной деятельности, развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы обучающегося. Любой предмет мини-музея может стать темой для интересного разговора.

**Этапы проекта:**

Методическая работа	Работа воспитателя с детьми	Работа воспитателя с родителями
<b>Подготовительный этап</b>		
1. Планирование мини-музея. 2. Определение цели и задач проекта. 3. Ознакомление родителей с целью и задачами проекта. 4. Подбор наглядности, художественной, познавательной литературы, дидактических материалов. 5. Определение места расположения мини-музея.	1. Беседы с детьми на тему: «Что такое русская изба?». Цель: познакомить детей с жилищем русского народа. 2. Ситуативный разговор «Как жили раньше?» 3. Рассматривание иллюстраций, картин. 4. Чтение художественной литературы. 5. Пробуждать в детях заинтересованность и увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проекта.	1. Беседы с целью создания «Мини-музея». 2. Подбор экспонатов для организации мини-музея.

<b>Основной этап</b>		
<p>1. Совершенствование предметно – пространственной среды.                  2. Изучение необходимой литературы.                  3. Подбор методического материала.                  4. Подбор экспонатов.                  5. Оформление фото-выставки.                  6. Создание макета «Русская изба».</p>	<p>1. Совместное создание макета русской избы.                  2. Раскрашивание раскрасок русской избы.                  3. Чтение сказок с красочными иллюстрациями о русских жилищах.                  5. Дидактическая игры - пазлы русская изба, игра на липучках предметы быта и т. д.                  6. Заучивание русских народных названий предметов быта.                  7. Игра ситуация «Стоит в поле теремок».                  Цель: продолжать знакомить детей с избой по средствам театральной деятельности.                  8. Разучивание пословиц об избе.                  9. Русская народная подвижная игра «Золотые ворота».                  10. Лепка «Русской утвари».</p>	<p>1. Консультации для родителей «Воспитание детей через приобщение к народной культуре».                  2. Приобщение родителей к сбору материала для изготовления «Русской избы».                  3. Оформление выставки детских рисунков с родителями «Русская печь».</p>
<b>Заключительный этап</b>		
<p>1. Создание паспорта мини – музея.                  2. Презентация проекта мини – музея.</p>	<p>1. Итоговое мероприятие по проекту, развлечение «В гости к бабушке в избу».</p>	<p>1. Фотовыставка «Я в русской избе».</p>

На данный момент у нас изготовлена изба совместно с родителями и детьми, родители с детьми приносили нам различные материалы (коробку картонную, веточки с улицы, деревянные шпажки, и т.д.), дети в группе очень активно и с большим интересом помогали нам делать

избу, приклеивали вместе с нами необходимые материалы, ветки (бревна), раскрашивали избу. В процессе работы дети задавали вопросы про избу и ее устройство: почему она из дерева, почему крыша треугольная, зачем нужна труба, почему окна и двери такие маленькие и т.д. и мы наглядно показывали и рассказывали о старинном жилище любознательным ребятам.

Для мини-музея выбрали место, которое находится в видимости детей и родителей. Родители принесли нам свои экспонаты, кто-то привез их из деревни от бабушек и дедушек, и дети с удовольствием рассказывали о них, тем самым вызывая интерес у всей группы и ребенка переполняла гордость из-за внимания окружающих. Каждый новый экспонат - это новые эмоции, при этом развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают положительные эмоции, они представляют в своем воображении как жили люди раньше, не просто без современных достижений.

Для наглядности мы изготовили дидактические игры и различный наглядный материал, и при помощи его стараемся воспроизвести: в лепке домашнюю утварь и разобраться: зачем ухвату рога и что такое чугун, почему у прялки ножка; раскрашиваем: колыбель, сундук, лавки, столы и сравниваем с современной мебелью. Знакомим детей с бытом русской старины и бытом современных домов и квартир, учимся определять старинные и современные бытовые предметы в дидактической игре "Старинное - современное", что учит ребят наблюдать и видеть взаимосвязь современных предметов и предметов древности.

Все эти мероприятия помогают нам, воспитателям, вести большую работу по духовному и нравственному воспитанию, которую мы и дальше будем проводить на протяжении всего времени, ведь наш мини-музей останется в группе и всегда может дополняться новыми экспонатами.

**Предполагаемым результатом по окончании проекта мини – музея «Русская изба» позволит детям:**

- обогатить представления о культурном наследии своего народа;
- получение знаний о истории крестьянского жилища - избы, ее устройстве;
- знакомство со старинными предметами домашнего обихода;
- обогащение словарного запас названиями предметов русского быта;
- воспитание культурных ценностей, основанных на уважении к прошлому.

В ходе реализации проекта происходит формирование нравственных ценностей у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свои коммуникативные навыки при изучении и описания экспонатов, показать всем свою индивидуальность. Это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

*«Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг  
перед самим собой и перед потомками».*

*Д.С.Лихачев*

**Список художественной литературы:**

1. «Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей ДООУ». Автор-составитель Гаврилова И.Г. – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 6; с. 22
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа». – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 83 - 140.
3. Л.Г. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва Элизе тренинг 2007-128с.

**СЕМЕЙНОЙ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Еремина Наталья Владимировна**

воспитатель

**Явхута Марина Владимировна**

воспитатель

МБОУ СОШ № 42 г. Белгород

**Аннотация**

Статья посвящена изучению воспитательного потенциала в контексте семейных и детско-родительских отношений.

**Ключевые слова**

Семья, детско-родительские отношения, семейное воспитание.

Первая и важнейшая цель в воспитании детей — правильное физическое развитие, которое в значительной мере подготовит почву для умственного и нравственного совершенствования ребенка. Детям не просто нужен порядок и правила их поведения, они хотят и ждут их! Это делает их жизнь понятной и предсказуемой создает чувство безопасности. Дети интуитивно чувствуют, что за родительскими «нельзя» скрывается забота о них. Дети восстают не против правил как таковых, а против способов их «внедрения».

Как найти путь к бесконфликтной дисциплине?

Предлагаем рассмотреть 8 правил:

1. Правила, запреты обязательно должны быть в жизни каждого ребёнка.
2. Правил не должно быть слишком много и все они гибкие.
3. Родительские требования не должны вступать в противоречие важнейшим потребностями ребёнка.
4. Правила должны быть согласованы взрослыми между собою.
5. Наказывать ребёнка лучше, лишая его хорошего, чем делая ему плохое.

6. Не наказывать ребенка в гневе или когда вы раздражены или устали!

7. Если ребенок плохо себя ведет, нам нужно стараться изменить отношения с ребенком, а не самого ребенка!

8. Отсутствие зоны радости (совместных дел с ребенком: игры, походы, занятия) чаще всего приводит ребенка к непослушанию.

#### **Как научить ребенка делиться**

Что делать, если ребенок не хочет делиться игрушками? Самое важное, что надо понять: до 3–4 лет дети не разделяют понятия «мое» и «чужое», особенно в отношении игрушек. Ребенок приходит на детскую площадку с мыслью «здесь всё моё» и, конечно, огорчается и плачет, если у него что-то забирают. Как же научить ребенка делиться и уважать чужую собственность?

1. Всегда поддерживайте своего малыша! Когда он попросит о помощи – дайте ее, поцелуйте и погладьте.

2. В конфликтной ситуации попробуйте отвлечь малыша, например, предложив другую игрушку.

3. Если вы видите, что кто-то пытается отобрать игрушку у вашего ребенка, вмешайтесь и защитите его интересы (если он младше 3 лет – обязательно!). Не допускайте появления у ребенка ощущения, что он брошен без поддержки.

4. Учите ребенка меняться игрушками, если к нему обращаются с добрыми намерениями. Расхвалите то, что ему предлагают, опишите и покажите все достоинства предмета обмена.

5. Ребенок не обязан делиться. Поставьте себя на его место: как вы будете себя чувствовать, если у вас красивая сумочка, а чужая тетенька предложит ей поделиться? Так что не ругайте ребенка за то, что он не желает отдавать игрушки!

6. Не берите новые или сильно любимые игрушки туда, где много детей и возможны конфликты. Лучше завести для песочницы мешок таких игрушек, которых много и не жалко, а приходя на площадку, сразу доставать это «богатство» на всеобщее обозрение.

7. Детей можно учить делиться, предлагая «угостить» кого-то, например, печеньем. Это задаст ребенку образец поведения, который он в дальнейшем будет применять и в отношении игрушек.

8. Еще важнее учить детей играть вместе. Такая возможность постепенно появляется в возрасте 2 лет. «Учите» малыша в буквальном смысле слова: сидите рядом с ним и другими детьми, предлагайте им варианты совместных игр.

#### **7 советов, как общаться с упрямым ребенком.**

1. Найдите в себе силы сохранять спокойствие. Представьте себе что-то приятное, например, вкус любимого напитка, массируйте виски, считайте до 10-15-100... Но ни в коем случае не повышайте голос на ребенка. Так Вы вредите и ему, и себе.

2. Уйдите из «эпицентра». Необходимо физически вывести и себя, и ребенка из ситуации. Если Ваш ребенок устроил истерику в общественном месте, лучшее, что можно сделать – вывести его. Вывести из общественного транспорта, из магазина, с пляжа. Смена обстановки успокоит ребенка. Присядьте перед ним на корточки для полного контакта и поговорите.

3. Не смущайте ребенка. Если Вы накажете его за плохое поведение громко и в присутствии других людей, он, скорее всего, продолжит действовать также. Уведите его в сторону и обсудите вопрос спокойно. Вы должны быть понимающим родителем. Если проблема не пустяковая, Вы должны требовать контроля без применения физической силы.

4. Выясните, «почему». В чем главная причина? Обсудите это с ребенком. Помогите ему выразить свои страхи, проблемы, свое недовольство. Упрямые дети чаще всего очень чувствительные, и будут упорно отрицать тот факт, что они чего-то боятся. Как можно мягче «выпытывайте» причины.

5. Смотрите им в глаза. Пусть они знают, что Вы с ними. Дайте им 100% уверенность в этом.

6. Выясните, что «работает» с Вашим малышом. Может, это отвлечение на интересное зрелище, или можно успокоить малыша просьбой Вам помочь. Вы должны научить ребенка контролировать порывы быть капризным и упрямым, иначе в будущем он не сможет правильно расставлять приоритеты в общении с окружающими, не научится уступать в нужный момент.

7. Если Вы заговорили о наказании, Вы должны его исполнить. Если Вы пригрозили не включать любимые мультики, а ребенок все равно поступает по-своему, сдерживайте обещание. Это научит ребенка воспринимать Ваши слова всерьез.

Дети – это дар, и с появлением детей на взрослых ложится ответственность за воспитание детей, за выполнение которой мы несем огромную ответственность. Будем мудрыми и терпеливыми в воспитании наших деток!

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МИР ПРОФЕССИЙ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ерохина Ольга Геннадьевна**

воспитатель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево, детский сад "Светлячок",  
Самарская область

### **Аннотация**

Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений

о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе. Для осуществления данной формы взаимодействия ребенка и педагога необходимо создать соответствующую среду. Поэтому возникла идея - изготовить уникальное дидактическое пособие для развития ранней профориентации детей дошкольного возраста «Мир профессий». Это развивающее многофункциональное пособие состоит из 23 моделей представителей различных профессий. Набор игрушек «Мир профессий» позволяет в игровой форме познакомиться со спецификой той или иной специальности.

**Цель пособия** – развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса к профессиям; обогащение и накопление опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности.

**Задачи:**

- учить детей запоминать названия профессий;
- расширять знания детей об инструментах и приспособлениях, нужных для выполнения профессиональных обязанностей;
- изучить с детьми назначение и особенности профессий;
- уточнить с дошкольниками представления о том, где работают люди, какую одежду носят, какие действия выполняют, как выглядит их рабочее место;
- формировать представления детей о том, что должны знать и уметь люди разных профессий;
- воспитывать у детей уважительное и благодарное отношение к чужому труду;
- формировать у дошкольников понимание того, что каждая профессия важна, а результаты труда имеют большое значение;
- воспитывать у детей стремление усердно трудиться, стать хорошими работниками;
- развивать у детей речевые навыки, умения логически мыслить и воспринимать информацию.

**Формы работы:** обучение детей в организованной образовательной деятельности; совместная деятельность воспитателя с детьми; самостоятельная деятельность детей в течение дня; коррекционная работа; кружковая работа; совместная работа родителей, педагогов и детей.

**Результаты использования игрового пособия:**

- решение образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками;
- повышение познавательной активности детей;
- многофункциональность и вариативность использования пособия в игровой деятельности дошкольников;
- уникальная возможность использования в образовательном процессе;



- положительное отношение дошкольников к труду и первичные представления о труде взрослых.

Пособие «Мир профессий» - это многогранная платформа для создания условий проектной деятельности в ДОУ, а также для использования в организации непосредственной образовательной деятельности, создании проблемной ситуации для повышения мотивации воспитанников, применения как на этапе знакомства с новыми для детей профессиями, так и для закрепления и обобщения ранее полученных знаний.

#### **Список литературы**

1. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников/Н.Н. Захаров. - М.: Учитель, 1988. - 122 с.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие/В.П. Кондрашов. - Изд-во: «Николаев», 2004. - 92
3. Логинова, В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И. Логинова, Л.А. Мишарина. - Дошкольное воспитание, 1978. - №10.
4. [http://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=5719](http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=5719) Понятие профессионального самоопределения в психологии

### **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Ефимова Алевтина Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи  
начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу,  
к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь  
переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому  
и настоящему, ко всему человечеству».*

*Д. С. Лихачёв*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота

которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами, стоит задача открыть это чудо детям.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. А чувство патриотизма — важная часть духовно-нравственного развития человек. Что же такое патриотизм?

Воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству — задача чрезвычайно важная, но и чрезвычайно сложная. Особенно, когда она ставится применительно к детям дошкольного и даже младшего школьного возраста. Однако эта сложность возникает именно в том случае, когда делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к отечеству. Дошкольный же возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая преимущественно на привычке.

Особое место в патриотическом воспитании отводится фольклору. В своей работе педагога должны использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщать их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Дети очень чутки к меткому народному слову. Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки. Уместно прочитанная потешка, загадка, считалка улучшают настроение детей, вызывают улыбку у загрустившего ребенка, успокаивают плачущего. Малыши

очень любят народные игры под песенное сопровождение. Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно - прикладного искусства. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Одно из проявлений патриотизма — любовь к природе. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края — одно из средств воспитания патриота. «Охранять природу — значит охранять Родину» (М.Пришвин).

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства — одна из главных задач педагога. Каждый человек, независимо от возраста, должен рачительно и бережно относиться к природе. Интерес к природе появляется уже в младшем дошкольном возрасте. Малыш удивляется, встречая новый цветок, незнакомое животное, необычные явления. Его вопросы — первые ростки радостного чувства познания природы, интереса к ней, и это нужно укреплять, поддерживать. Воспитать чувство патриотизма и любви к родному краю нельзя без любви и бережному отношению к природе, животным, населяющим нашу землю, птицам, парящим в небесах, рыбам и удивительного мира насекомых. Ребёнок с детства должен полюбить каждое деревце, каждую травинку, окружающую его. Необходимо постоянно проводить наблюдения, которые развивают интерес к природе, учить замечать изменения, устанавливать их причины. На занятиях и в повседневной жизни давать детям разнообразные знания о природе нашей страны, использовать иллюстрации и картины русских художников о родной природе, сопровождая чтением поэтических произведений, что является ценнейшим средством воспитания любви к родной природе. Во время прогулок, экскурсий показывать очарование пейзажа, учить ценить разнообразную красоту, ведь всё это воспитывает умение эстетически понимать окружающий мир, бережно, поэтически относиться к природе родного края. Этому способствуют занятия по развитию речи, литературно-музыкальные развлечения, занятия по изобразительному искусству.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождается тот фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству.

Патриотическое воспитание во второй младшей группе.

Планируя работу по патриотическому воспитанию, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Прививать любовь к Родине, родному городу, детскому саду, семье, родным людям.

2. Знакомить детей с народными традициями, обычаями.
3. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
4. Формировать у детей проявление сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
5. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.
6. Воспитывать уважение к труду.
7. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Систему и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей можно представить следующими блоками:

- «Вместе дружная семья»
- «Детский сад» «Труд взрослых» «Родной город»
- «Родная страна»

Каждый блок включает в себя разнообразные виды деятельности:

- специально организованные занятия
- беседы
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические игры
- тематические праздники, развлечения
- целевые прогулки, экскурсии

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребёнок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками. Как на занятиях, так и в повседневной жизни, систематически формируем у детей этические представления и гуманные чувства; на основе бесед о конкретных поступках детей воспитываем представления о доброте и честности. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы — друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки — всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга.

Дети младшего дошкольного возраста уже начинают понимать, что может сделать каждый человек, чтобы этот мир стал лучше, краше. В процессе различной деятельности они познают, как нужно беречь наш мир. В игровой форме дети приобретают знания, умения и навыки

того, как должен себя вести человек, чтобы ему хорошо жилось в этом мире с другими людьми.

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится по комплексно тематическому принципу. Мы говорим и играем в то, что происходит в данный момент в стране. Планирование работы с детьми ориентировано на государственные праздники. Кроме этого, знакомим детей с родным языком, фольклором (знакомство с пословицами, поговорками, народными приметами и загадками и т.д., народным прикладным искусством, замечательными русскими писателями, художниками).

Работа по патриотическому воспитанию проводится в группе каждый день, она систематична, интегрирована в различные виды деятельности, пронизывает все сферы жизни детей.

«Вместе дружная семья»

Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи — она поддерживает порядок в доме, готовит, стирает, играет с детьми. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность в оказании ей посильной помощи сложить самому одежду, убрать игрушки и т.д. Объясняем детям, что чем больше они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме. В течение года расспрашиваем детей о других членах семьи — папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках, предлагаем принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи, устраиваем фотовыставки («Моя любимая мама», «Мой замечательный папа»), выставки рисунков («Моя семья», «Портрет мамы»). Ко Дню матери мы вместе с детьми подготовили развлечение с участием мам, а ко Дню Защитника Отечества — развлечение с конкурсами для пап и детей. В конце года мы запланировали проведение развлечения с участием всех членов семей наших воспитанников.

Предлагаем детям сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» и др. Рассказываем о структуре семьи, о том, какой она должна быть, чтобы всем было хорошо. Как родные люди должны жить в семье: мирно, дружно, без ссор, помогать друг другу, понимать и любить друг друга. Дети узнают, что в каждой семье есть свои традиции, их нужно знать и соблюдать.

И, таким образом, постепенно мы подводим детей к пониманию того, что такое семья, что она должна быть дружной и крепкой.

«Детский сад»

В начале учебного года мы познакомились с детьми, познакомили их друг с другом, с помещениями группы и их назначением, с предметами, находящимися в группе. Обратили внимание детей на то, что в группе всё сделано так, чтобы им было удобно, комфортно. О детях заботятся сотрудники детского сада — воспитатель, няня, по-

вар, медсестра и др. Дети познакомились с территорией детского сада, с зелеными насаждениями, которые ее украшают, со своим участком, с физкультурной площадкой. Мы рассказываем им о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаем детей бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому.

#### «Труд взрослых»

Знакомя детей с трудом сотрудников детского сада, мы постоянно подчеркиваем их заботу о детях. В первую очередь, мы познакомили детей с трудом помощника воспитателя, с которым дети сталкиваются каждый день. Основной метод ознакомления с трудом взрослых — наблюдение. Мы вместе с детьми приходим в кабинет медсестры, на кухню, где трудится повар, дети рассматриваем предметы, необходимые взрослым для работы, взрослые рассказывают о своей работе детям.

За трудом шофера и дворника дети наблюдают во время прогулки.

Знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении некоторых произведений художественной литературы. Главная задача — вызвать чувство уважения к людям труда, желание казать им сильную помощь.

#### «Родной город»

Воспитание любви к родному городу — одна из задач патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Мы рассказываем детям, что в городе много домов, они расположены на определенных улицах, улицы длинные, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Учим детей рассказывать о своей улице, доме, в котором они живут, в течение года мы рассматриваем вместе с детьми открытки с видами родного города, фотографии тех мест, где они побывали с родителями (городской парк, лес, берег Волги т.д.). Перед праздниками обращаем их внимание на красиво украшенный город.

К концу года дети запомнили название родного города, свой домашний адрес.

#### «Родная страна»

Понятие «страна» для детей младшей группы так же трудно, как и понятие «город». Поэтому к жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. Работа по данной теме тесно связана со знакомством с родным городом. Мы обращаем внимание детей на празднично украшенные улицы родного города, украшаем группу к праздникам. После праздников, беседуя с детьми, спрашиваем, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны.

Рассматривая иллюстрации с изображением природы родной страны в разные времена года, учим детей видеть красоту различных пейзажей. сообщает детям название страны и часто его повторяет.

Знакомим детей с культурой своего народа: рассказываем русские народные сказки, играем в народные игры, читаем и разучиваем народные потешки, рассматриваем предметы народно-прикладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал русский народ.

В результате проведённой работы дети научились различать понятия «город» и «страна», знают, что мы живём в России, что Москва - это главный город нашей страны.

Большая работа ведётся по подготовке к празднованию Дня Победы.

Патриотическое воспитание невозможно без тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов патриотического воспитания. Мы использовали в работе следующий принцип: семья и родители союзники детского сада. Для включения семьи в совместную работу мы систематически проводили консультации и индивидуальные беседы, анкетирование родителей, родительские собрания в виде семинаров-практикумов (ПРИЛОЖЕНИЕ), творческих гостиных, привлекали родителей к сбору материала для оформления альбомов «Наш город», «Наши земляки — герои Великой Отечественной войны», к изготовлению украшений для оформления группы и музыкального зала.

Результатом проведённой работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания — формируется чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей. Всё это побуждает родителей самостоятельно продолжать работу, начатую в детском саду, с ребёнком дома.

Основное направление нашей работы по патриотическому воспитанию — это движение от воспитания в детях любви к близким людям, природе, родному городу к достижению наивысшей цели — воспитанию чувства гордости и любви за свою Родину.

Заключение:

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребёнку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. В противном случае одно неосторожное слово может разрушить многое. Поэтому родителям стоит задуматься над собственным чувством любви к Родине. Важнейшим условием эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителями необходимости патриотического воспитания, их помощь педагогам в этой работе.

Таким образом, можно сделать вывод, что только систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребенка чувства патриотизма, гражданственности, толерантного отношения к другим нациям и народам.

Ведь воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от нас большой личной убежденности и вдохновения.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Женписова Жанлган Майнасовна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 2" КГО, г. Камышлов, Свердловская область

Сегодня одной из самых актуальных проблем является воспитание в детях патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения - это самое первое звено системы образования. Они призваны сформировать у детей базовое представление об окружающем нас мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству. Для этого нужно определить нравственные ориентиры, которые могут вызвать чувства единения и самоуважения.

Патриотизм - это проявление любви не только к красивой и сильной, могучей стране, но и к стране, оказавшейся в сложном положении: непонимание, бедность, раздор, либо военные конфликты. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны сегодня становится одной из самых главных задач образования.

Патриотическое чувство по своему содержанию многогранно. Это и любовь к своей семье, родным местам, гордость за народ, ощущение своей связи с окружающим миром, стремление сохранять и приумножать богатство страны. Поэтому задача педагогов:

- Воспитание у детей любви, привязанности к дому, семье, улице, детскому саду, городу;
- Формирование бережного отношения живой и неживой природе;
- Воспитание уважения к чужому и своему труду;
- Развитие интереса к русским промыслам и традициям;
- Формирование базовых знаний о правах человека;
- Расширение имеющихся представлений о своем городе;
- Знакомство воспитанников с государственной символикой (флаг, герб, гимн);



- Воспитание чувства гордости, ответственности за достижения своей страны;
- Формирование уважения, толерантности ко всем народам с их традициями.

Уважение, терпимость, принятие и правильное толкование мировых культур должно прививаться в раннем возрасте, т.е. в детском саду. Почтительно и уважительно относиться к представителям всех культур - обязательное условие толерантного воспитания, и в детском саду воспитатели должны довести это до детей, что все люди в своих правах и достоинствах равны, хотя они отличаются по природным признакам.

Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Для воспитания юных патриотов в своей работе я использую разные технологии, формы, методы и приемы, хорошо известные в практике. Но, шагая в ногу со временем, учитывая современные требования и тенденции педагогической практики, внедряю инновационные приёмы, которые позволили добиться положительных результатов. Использование инновационных технологий в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. Современная педагогическая технология может быть реализована **любым** педагогом. Технология включает в себя комплекс методов, форм, средств и приёмов.

Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо ещё и умение применять их в практической деятельности. Для того чтобы воспитание патриотических чувств у до-

школьников в образовательном пространстве не превратилось в поверхностную работу.

Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Чтобы достигнуть определенного результата в нравственно – патриотическом воспитании, в своей работе мы используем новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Говоря об инновационных технологиях в нравственно- патриотическом воспитании, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего: это квест-игра, интерактивная технология, проектные технологии, музейная педагогика, тематические акции совместно с информационно – компьютерными технологиями.

**Квест- технология** – это командная игра. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

**Квест-игры** одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомиться с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

**Технология интерактивного обучения** означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

- – активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- -развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;
- -эмоционально окрасить обучение, сделать ребёнка не объектом, а субъектом обучения.

Это прием очень подходит для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

**Технология метод проектов** помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая законченная работа, имеющая социальную значимость. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны.

На базе дошкольных образовательных учреждений создаются повсеместно **мини-музеи**, которые пользуются огромной популярностью как у воспитанников, так и у их родителей. Так же в группах детского сада создаются музейные уголки. Темы, как для мини-музеев, так и для музейных уголков используются самые разнообразные – такие как: Мини-музей «Народных промыслов», уголок Боевой и Трудовой Славы.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Эффективность функционирования мини – музеев в ДОУ и музейных уголков уже давно доказана и можно сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

В работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма воспитатели не редко активно используют **ИКТ**.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют

традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Традиционным в работе по нравственно- патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций, с помощью компьютерных технологий готовятся листовки, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка.

Дети охотно участвуют в организации и проведении акции «Покормите птиц зимой». Изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

В рамках празднования 77-летия Победы в Великой Отечественной войне прошла патриотическая акция «Открытка ветерану» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Дети подготовительной группы совместно с родителями изготовили поздравительные открытки. Родители с ребятами поздравляли ветеранов.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Воспитание патриотических чувств - это длительный, сложный, непрерывный процесс, который подразумевает корректировку существующих разработок мероприятий на дальнейших этапах работы в зависимости от полученных результатов. Работа по направлению гражданско-патриотического воспитания осуществляется по следующим направлениям:

1. Сопровождение методическими вспомогательными ресурсами;
2. Работа с детьми;
3. Работа с родителями.

Все эти направления взаимосвязаны и включают:

- Знакомство со своим городом, его историей;
- Знакомство с Россией и родным краем;
- Знакомство с историческими событиями своего народа и страны;
- Знакомство с героями былин и их подвигами;
- Знакомство с символикой государства, республики, города.

#### **Методическое сопровождение**

*Формирование предметно-развивающей среды патриотической направленности:*

- В холле детского сада оборудованы стенды: "Моя страна", "Мой город";
- В группах имеется набор дидактических игр: "Военная техника", "Найди флаг России", "Защитники России" и т.д.;

- Сделана подборка художественной и методической литературы, через которую дети могут получать информацию о подвигах в годы ВОВ, о России и ее армии и т.д.;

*Тематическое планирование* способствует системному усвоению дошкольниками знаний о стране, крае, местности, где они живут. Темы повторяются в каждой группе. Меняется только объем познавательного материала, содержание и сложность, длительность изучения в зависимости от возраста детей в группе.

Работая над темой патриотического воспитания в ДОО, мы должны помнить и о происходящих событиях. Например, Олимпиада Сочи-2014 вошла в историю - дети должны гордиться нашими спортсменами, своей страной.

*Работа с кадрами.* Цель методической работы с кадрами - совершенствование работы ДОО по проблеме патриотического воспитания. Личный пример, мировоззрение педагога, суждения, жизненная позиция - наиболее эффективные факторы воспитания. Знания воспитателя не будут эффективны, если он не будет сам любить свою страну, народ, город. В воспитании все сводится к личности воспитателя.

#### **Работа с детьми**

Патриотическое воспитание в ДОО тесно взаимосвязано с умственным, нравственным, трудовым, экологическим, эстетическим и физвоспитанием.

Гражданско-патриотическое воспитание - это одна из основных и трудных задач дошкольного учреждения. Задача сложна в своем решении в силу возрастных особенностей детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не формируется окончательно, а только зарождается. Воспитание патриотического чувства у дошкольников - сложный и длительный процесс, который требует от педагогов значительной личной убежденности. Работу эту нужно проводить во всех возрастных группах, видах деятельности и по всем направлениям.

#### *Связь воспитателя и других специалистов ДОО*

- Логопед - разучивает с воспитанниками приговорки, потешки, скороговорки, народные шуточные стишки, показывает красоту и богатство родного языка;

- Инструктор по физкультуре организует и проводит подвижные игры разных народов страны.

- Музыкальный руководитель разучивает с воспитанниками русские народные песни, знакомит с народной музыкой, проводит патриотические и фольклорные праздники;

- Воспитатели в понедельник проводят обязательные беседы "Как прошли выходные?" - так воспитывается любовь и привязанность к семье. На неделе проводятся беседы "Кому требуется помощь и как ее осуществить?", "Какие новые стихи или рассказы русских писателей ты услышал?".

Цель этой работы - формирование условий для отражения детьми полученных знаний и представлений в различных видах деятельности детей.

*В нашем дошкольном учреждении каждый год проходят праздничные мероприятия*

- Народные и фольклорные праздники: Масленица, День защитника Отечества, Новый год, День Победы, День Космонавтики, День знаний, День города.
- Международные праздники - День защиты детей, День матери, Международный женский день.
- Православные праздники - Пасха, Рождество Христово.
- Бытовые и семейные праздники - выпуск в школу, дни рождения.

Праздники сопровождаются хорошей музыкой, красочным оформлением зала, прогулочных веранд, групп, сюжетными играми, разными сюрпризами.

Православные праздники и обряды - это источник познания народной души, мудрости, традиций и уклада жизни нашего народа.

В приобщении ребенка к народной культуре особую роль играют народные праздники в качестве выражения национального характера, яркая форма отдыха детей и взрослых, объединенных совместными действиями.

В нашем детском саду есть традиция: накануне праздник Победы с детьми старших и подготовительной групп ходим к вечному огню для поклона погибшим воинам и возложения цветов в знак благодарности. После подобных мероприятий дети вдохновляются на новые рисунки, игры, рассказы.

Гражданско-патриотическое воспитание происходит в процессе деятельности, в ходе которой образуются коллективные отношения между людьми. В учении и труде развиваются духовные и физические силы человека, формируется чувство долга и ответственности за порученное дело, за свои успехи и успехи коллектива, складывается характер, крепнет воля.

В игре моделируются ситуации аналогичные жизненным, которые требуют определенной линии поведения, взаимопонимания, взаимовыручки, товарищеских отношений от спортсменов.

### **Работа с родителями**

Важным условием внедрения патриотического воспитания в ДОО является взаимосвязь с семьей дошкольника. Сегодня эта работа актуальна и сложна, она требует терпения и такта, так как в современных семьях вопрос воспитания патриотизма не всегда считается важным и вызывает недоумение.

Чтобы работа с родителями не оставалась в рамках педагогического просвещения, мы привлекаем их к процессу патриотического воспита-

ния путем взаимодействия: включение детей и родителей в общее дело (участие в проектах, играх, конкурсах).

Поэтому предметом разговора с родителями должно быть обсуждение разных путей приобщения дошкольников к труду (ручному, хозяйственно-бытовому, труду в природе), к активному участию в подготовке к праздникам и отдыху. Только, если ребенок будет разделять заботы взрослого, брать на себя их посильную часть, стремиться делать что-то для других, малыш станет чувствовать себя членом семьи.

Стало уже традиционным проведение конкурсов на лучшую зимнюю и летнюю площадку, когда родители совместными усилиями создают для своих детей снежные постройки, горки, помогают озеленять территории. Глядя на них, дети стараются и сами вложить свою лепту в общее дело.

Важное значение имеют семейные экскурсии по городу, микрорайону, посещение отдельных предприятий и помещений, организации фотовыставок и рисунков и другие проекты "Дети-родители".

Семейное изучение своей родословной позволяет детям понять, что семья - это ячейка общества.

Итак, патриотическое воспитание в дошкольном учреждении - это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

## **РЕЖИССЕРСКИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Захарова Юлия Владимировна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

### **Введение**

Актуальность статьи, вызвана тем, что театрализованная игра занимает важное место в игровой деятельности дошкольников, т.е. разыгрывание в ролях определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей (Л.В. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С. Фурмина и др.).

Л.С. Фурмина считает, что театральные игры - это игры-представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, т.е. воссоздаются конкретные образы.

В ряде исследований театрализованные игры классифицируются по средствам изображения в зависимости от ведущих способов эмоцио-

нальной выразительности сюжета. Театрализованную игру Л.В. Артемова делит на две группы: драматизации и режиссерские.

По мнению большинства исследователей, в дошкольном учреждении театрально-игровая деятельность детей принимает две формы (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов):

Игры, когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы). Это игры с куклами в различных видах кукольного театра, т.е. режиссерские игры.

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В традиционной педагогике игры-драматизации относят к творческим, входящим в структуру сюжетно-ролевой игры.

Целью статьи является углубленное изучение роли и значения режиссерских и театрализованных игр дошкольников.

Задачами данной работы явились:

- изучить особенности и виды режиссерских и театрализованных игр;
- раскрыть педагогические условия развития режиссерских и театрализованных игр;
- показать организацию и руководство режиссерскими и театрализованными играми;
- разработать плана подготовки и проведения театрализованной игры (возраст детей, литературное произведение по выбору).

### **1. Особенности и виды режиссерских и театрализованных игр**

Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.



Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Вместе с тем ныне в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной и используется недостаточно, что можно объяснить наличием двух противоречащих друг другу тенденций в способах организации:

1. Согласно первой тенденции (назовем ее условно обучение), театрализованные игры применяются главным разом в качестве некоего «зрелища» праздниках. Стремление добиться хороших результатов заставляет педагогов заучивать с детьми не только текст, но и интонации и движения в ходе и оправданно большого числа индивидуальных и коллективных репетиций. Ребенка обучают быть «хорошим артистом». И, как результат, зрелище состоялось, спектакль понравился зрителя. Однако освоенные таким образом умения не переносятся детьми в свободы игровую деятельность. Еще бы - ведь подготовка к спектаклю, и сам он так похожи на игру;

2. Вторую тенденцию в организации театрализованной игры можно назвать невмешательством взрослого: дети предоставлены самим себе, воспитатель только готовит атрибуты для «театра». Из группы в группу ребенка сопровождает однотипный набор шапочек-масок, элементов костюм фигурок героев... Младших дошкольников это привлекает, прежде всего, из-за возможности переодеться, а значит измениться, а старшего дошкольника это уже не удовлетворяет, поскольку соответствует его познавательным интересам, уровню развития психических процессов, возросшим возможностям самореализации в творческой деятельности.

Следствием является почти полное отсутствие театрализации в игровом опыте детей 5-7 лет при наличии у них интереса к этой деятельности и потребности в ней. Между тем музыкальный руководитель принес в группу новый сценарий спектакля... Круг замкнулся, и самостоятельной творческой театрализованной игре места в нем не осталось...

Противоречие между развивающим потенциалом театрализованной игры и его недостаточным использованием в дошкольном учреждении может быть разрешено только при условии разработки научно обоснованной и практико-ориентированной педагогической технологии.

Программа «Детство» предлагает именно такую технологию. Чтобы понять ее, необходимо, прежде всего, раскрыть основные теоретические идеи, лежащие в основе концепции развития театрализованной игры, и определиться с понятиями.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режис-

серские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей, ролевые диалоги на основе текста, инсценировки произведений, постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям, игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами».

«Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Разнообразие театрализованных игр представлено в разделе «В игре ребенок развивается, познает мир, общается» программы «Детство» (автор - кандидат педагогических наук, профессор Т.Н. Бабаева).

Общим для них всех является наличие зрителей. Кроме того, они представляют собой «рубежный» вид деятельности, тесно связанный с литературными и художественными творчествами.

Театрализованную игру (особенно игру-драматизацию) характеризует перенос акцента с процесса игры на ее результат, интересный не только участникам, но и зрителям. Ее можно рассматривать как разновидность художественной деятельности, а значит, развитие театрализованной деятельности целесообразно осуществлять в контексте художественной деятельности. Генезис становления последней раскрыт Н.А. Ветлугиной. С ее точки зрения, художественная деятельность состоит из трех этапов: восприятия, исполнения и творчества. Именно эта концепция положена в основу технологии реализации содержания раздела «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки» программы «Детство».

Не вызывает сомнения, что развитие изобразительной, литературной, музыкальной деятельности детей дошкольного возраста происходит в общем контексте становления художественной деятельности. Однако данный подход по отношению к театрализованной деятельности разработан недостаточно. Вместе с тем анализ психолого-педагогической литературы и научных исследований доказывает целесообразность его применения для целенаправленного развития театрализованной деятельности в дошкольном возрасте. Итак, система работы по развитию театрализованной деятельности делится на три этапа:

- художественное восприятие литературных и фольклорных произведений;

- освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);

- самостоятельная творческая деятельность.

Педагогическая задача усложняется синтетической природой театрализованной деятельности, в которой восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах детской активности (речевая, двигательная, музыкальная и пр.).

Значит, театрализованная деятельность интегративна, причем активность и творчество проявляются в трех аспектах:

- Во-первых, в создании драматического содержания, т. е., в интерпретации, переосмыслении заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета;

- Во-вторых, в исполнении собственного замысла, т. е., в умении адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева;

- В-третьих, в оформлении спектакля - в создании (подбор, изготовление, нестандартное использование) декораций, костюмов, музыкального сопровождения, афиш, программ.

Из-за этих особенностей театрализованной деятельности по отношению к ней чаще используется термин «театрально-игровая деятельность». В программе «Детство» театрально-игровая деятельность детей рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах:

- как разновидность художественной деятельности она входит в раздел «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки», где интегрируется со следующими видами деятельности: литературная, музыкальная и изобразительная;

- как творческая сюжетная игра, бытующая в самостоятельном игровом опыте ребенка, она представлена в разделе «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».

Таковы исходные теоретические положения. Раскроем теперь специфику целей, задач и содержания работы воспитателя с детьми разных возрастных групп. Цели, задачи и содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста. Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;

- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;

- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя

и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Задачи и содержание работы.

Прежде всего необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку полешек, стихов и сказок.

В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Внимание детей фиксируется на том, что в конце куклы кланяются и просят поблагодарить их, похлопать в ладоши. Перчаточные и другие театральные куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Ступени работы, следующие...

Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать, зайчик увидел лису, испугался и прыгнул на дерево).

Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем, но текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленькая...», «Зайнышка, попляши...»), В. Берестов «Большая кукла», А. Барто «Снег, снег»). Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», Н. Павлова «На машине», «Земляничка», В. Чарушин «Утка с утятами»). Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»). Инсценировки фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»). Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом»).

## **2. Педагогические условия развития режиссерских и театрализованных игр**

Сущностная характеристика театрализованной деятельности старших дошкольников. В педагогической и психологической литературе

встречаются разные названия театральной деятельности: театрально-игровая деятельность, театрально игровое творчество, театрализованные игры, театрализованные представления, театральная самостоятельная деятельность, театрализованная деятельность и т. д.

Все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством. Типической основой художественного творчества является театрализованная игра. Следовательно, театрализованную игру можно назвать творческой игрой. Некоторые психологи считают, что театрализованные игры нельзя считать творческой деятельностью, так как в них не создается ничего нового. Действительно, если подходить к игре с теми же мерками, что и к деятельности взрослого человека, термин «творчество» не уместен. Но он оправдан, если подойти к решению вопроса с точки зрения развития ребенка.

Нет основания утверждать, отрицая возможности творческих проявлений детей в театральных играх насколько театральная деятельность в самой основе своей содержит творческое начало и является сама по себе художественной деятельностью.

По мнению С.Н. Томчиковой, театрализованная деятельность дошкольников - это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т. д., участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре. Театрализованные игры называли так, по-видимому, за свою близость к театральному представлению. Зрелищность всегда вызывает радость, а сказочность усиливает привлекательность игры. Под театрализованными играми ученые понимают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям».

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: у них развивается художественный вкус, творческие и декламационные способности, формируется чувство коллективизма, развивается память.

Особенность театрализованных игр: они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка predetermined текстом произведения.

Настоящая театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей: текст произведения для детей - только канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т. д.

Было установлено, что театрализованные игры отличаются от сюжетно-ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности. Театрализованные игры являются играми-представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемое детьми в лицах.

В них, как и в настоящем театральном искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы. Педагогической основой организации процесса театральной деятельности в дошкольных учреждениях является особенность восприятия детьми дошкольного возраста искусства театра.

Для того чтобы это восприятие было полным, детей стоит знакомить с различными видами театрализованной деятельности.

Все театральные игры можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры драматизации.

К первой группе - режиссерским играм в детском саду можно отнести настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе. Здесь ребенок или взрослый не является действующим лицом, он создает сцену, ведет роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его мимикой, интонацией, жестами. Пантомимика ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой. На первый план здесь выступает речь, ее темы, интонация выразительность, дикция.

В психолого-педагогической литературе прошлых лет режиссерская игра не рассматривалась в качестве самостоятельного вида игр, как это делается в настоящее время в работах Е.М. Гаспаровой, Е.Е. Кравцовой, С.Л. Новоселовой и др. В современной характеристике режиссерских игр раскрывается их взаимосвязь с сюжетно-ролевыми играми.

В жизни ребенка режиссерская игра возникает раньше, чем сюжетно-ролевая. Но у той и другой общие корни: сюжетная игра, в процессе которой ребенок раннего возраста усваивает способы действия с предметами, овладевает последовательностью игровых действий при изображении какого-либо знакомого ему по личному опыту события (кормление куклы, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т. п.).

С помощью взрослых ребенок обогащается простейшими игровыми сюжетами, начинает отражать не только действия с предметами, но и такие, которые связаны с выполнением роли.

Таким образом создаются предпосылки для перехода к сюжетно-ролевой игре со сверстниками.

Но ребенок еще не полностью «созрел» для такой деятельности, поскольку у него недостаточно развиты навыки общения. Поэтому и возникают режиссерские игры, в которых ребенок от действия с отдельной игрушкой переходит к игре по своему замыслу, включая в его канву несколько персонажей, связанных определенными отношениями. Таким образом, в режиссерской игре ребенок начинает использовать приобретенный ранее социальный опыт, привлекает партнеров.

**3. Организация и руководство режиссерскими и театрализованными играми**

Театрализованные игры в дошкольном возрасте так или иначе основаны на разыгрывании сказок - способом познания мира ребенком. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок получает роль одного из ее героев, общается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни.

Методика объяснения ребенку задания "Запишем сказку" дана в книге "Чего на свете не бывает?".

Приведем примеры педагогических ситуаций, разрешаемых с помощью театральной деятельности:

1. «Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки. Создание воображаемой ситуации. Например, посмотреть на вещи, стоящие в группе, используя «волшебный ритуал» (зажмурить глазки, вдохнуть, с выдохом открыть глазки и посмотреться) или «волшебные очки». Затем привлечь внимание детей к какой-либо вещи: скамейка (Не с нее ли упало яичко?), миска (Может в этой миске испекли Колобок?) и т. д. Затем детей спрашивают, узнали ли они из какой сказки эти вещи;

2. Чтение и совместный анализ сказок. Например, проводится беседа, направленная на знакомство с эмоциями и чувствами, затем - выделение героев с различными чертами характера и идентификация себя с одним из персонажей. Для этого во время драматизации дети могут смотреться в «специальное» зеркало, которое позволяет видеть себя в различные моменты театрализованной игры и с успехом используется при проигрывании перед ним различных эмоциональных состояний;

3. Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением воспитателем и детьми нравственных качеств и мотивов действий персонажей;

4. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом);

5. Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий;

6. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры, направленные на усвоение нравственных правил и постановку нравственных задач в свободной деятельности детей после занятия.

Если необходимо ввести проблемные игровые ситуации, то театрализованные игры могут проводиться в двух вариантах: с изменением сюжета, сохранив образы произведения или с заменой героев, сохранив содержание сказки. В процессе работы над ролью рекомендуется:

- составление словесного портрета героя;

- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;

- сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;

- анализ придуманных поступков;

- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;

- подготовка театрального костюма;

- использование грима для создания образа.

Правила драматизации (по Р. Калининной):

*Правило индивидуальности.* Драматизация - это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим. Проигрывание гимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы взрослого являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

*Правило всеобщего участия.* В драматизации участвуют все дети. Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т. д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев.

*Правило свободы выбора.* Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка - см. правило индивидуальности) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.

*Правило помогающих вопросов.* Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием необходимо обсудить, «проговорить» каждую роль. В этом вам помогут вопросы: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

*Правило обратной связи.* После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

*Атрибутика к драматизациям.* Атрибутика (элементы костюмов, маски, декорации) помогает детям погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Она создает определенное настроение, подготавливает маленьких артистов к восприятию



и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Атрибутика не должна быть сложной, дети изготавливают ее сам.

#### **4. Разработка плана подготовки и проведения театрализованной игры (возраст детей, литературное произведение по выбору)**

Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка» в средней группе.

Цели и задачи:

Приобщать детей к искусству театра, вовлекать в игру по знакомой сказке «Репка». Учить разыгрывать несложные представления, входить в роль, использовать для воплощения образа выразительные средства: интонацию, мимику, жест. Побуждать к взаимодействию с партнерами по сцене. Развивать интерес детей к театрализованной игре.

Подготовка к театрализованной игре:

Чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, игра «Собери сказку по цепочке из картинок «Теремок», просмотр одноименного мультфильма, беседы с детьми о театре, индивидуальная работа по выполнению роли, действий в соответствии с текстом.

Оборудование: сцена оборудована под лесную поляну, макет теремка, костюмы для каждого персонажа сказки, стулья для зрителей, билеты.

Проведение театрализованных игр предполагает решение ряда целей и задач, которые являются общими для воспитанников всех возрастных групп ДОО, а особенно средней группы

- формировать умение выделять признаки предметов;
- развивать словарный запас детей;
- закреплять знания об окружающем мире;
- развивать диалогическую речь;
- воспитывать нравственные идеалы.

**Воспитатель:** Ребятки, кто любит сказки? Поднимите руку.

Сказки можно слушать, рассказывать, смотреть. А я предлагаю в сказку поиграть. А в какую отгадайте:

В сказке небо синее,  
в сказке птицы страшные,  
яблонька спаси меня,  
реченька спаси меня!  
Печка, ты нам помоги,  
от беды нас защити!  
(Гуси - лебеди)

Правильно. Мы эту сказку читали с вами.

А кто перечислит всех героев сказки?

Я вам раздам волшебные палочки с героями сказки, мы будем сказку вспоминать, говорить слова героев и показывать действия.

**Воспитатель.** Давайте вспомним с вами начало сказки:

Собрались один раз матушка и батюшка на работу, и наказывают дочке: - «Алёнушка, доченька, мы пойдем на работу, а ты - братца Ива-

нушку береги, а то Гуси - лебеди прилетят и унесут его. А мы вернемся и гостинцев вам принесем».

Ушли матушка с батюшкой, Алёнушка посадила братца под окошко, наказала ему:

**Аленушка:** сиди Ваня, никуда не уходи, а я чуть-чуть поиграю да с подружками погуляю.

**Воспитатель:** Заигралась, загулялась Алёнушка, и не заметила, как Гуси-лебеди налетели, подхватили Ваню и унесли. Аленушка спохватилась, а братца нигде нет!

Кликнула она братца, кликала, да никто не отвечает. Глянула она в синее небо и увидела, как Гуси-лебеди братца её унесли в сторону леса. И поняла она где его искать надо.

**Воспитатель:** Побежала Алёнушка по дорожке. Встретила она печку русскую.

**Аленушка:** - Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:- Съешь моего ржаного пирожка - скажу.

**Аленушка:** - Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся..

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше - стоит яблоня.

**Аленушка:** - Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

**Яблоня** - Поешь моего лесного яблочка - скажу.

**Аленушка:** - У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

**Аленушка:** - Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

**Речка** - Поешь моего простого киселька с молочком - скажу.

**Аленушка:** - У моего батюшки и сливочки не едятся...

И речка ей ничего не сказала.

Ребята, а почему ни печка, ни яблоня, ни речка ничего девочке не сказали про братца?

Как нужно было поступить?

Давайте сейчас отдохнем и продолжим нашу игру дальше.

Гуси-лебеди летели (ходьба по кругу и взмахи руками в стороны).

На лужайку тихо сели (присели на месте)

Походили (ходьба в полуприседе)

Поклевали (наклоны перед собой)

Братца Ваню своровали (бег по кругу на носочках со взмахами руками в стороны)

Долго она бегала по полям, по лесам. День клонился к вечеру, делать нечего - надо идти домой.

Вдруг видит - стоит избушка на курьей ножке, с одним окошком, кругом себя поворачивается. В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками. Увидела его сестра, подкралась, схватила и унесла; а гуси за нею в погоню ле-

тят; нагонят злодеи, куда деваться? Бежит молочная речка, кисельные берега.

- Речка-матушка, спрячь меня!

- Съешь моего киселика!

Нечего делать, съела. Речка ее посадила под бережок, гуси пролетели. Вышла она, сказала: “Спасибо!” - и опять бежит с братцем; а гуси воротились, летят навстречу. Что делать? Беда! Стоит яблонь.

- Яблонь, яблонь-матушка, спрячь меня!

- Съешь мое лесное яблочко

Поскорей съела. Яблонь ее заслонила веточками, прикрыла листиками; гуси пролетели. Вышла и опять бежит с братцем, а гуси увидели - да за ней; совсем налетают, уж крыльями бьют, того и гляди - из рук вырвут! К счастью, на дороге печка.

- Сударыня печка, спрячь меня!

- Съешь моего ржаного пирожка!

Девушка поскорей пирожок в рот, а сама в печь, села в устьецо. Гуси полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

#### **Физкультминутка-загадка**

В тёмном лесу есть избушка (Шагаем)

Стоит задом наперёд (поворот)

В той избушке есть старушка (наклоны)

Нос крючком (показать нос)

Глаза большие (показать глаза)

Словно угольки горят

Ух, сердитая какая?

Дыбом волосы стоят.

Кто это?

(Баба Яга)

**Воспитатель:** Ребята, догадалась ли Алёнушка, где ее братец?

Правильно, у Бабы Яги! (выставляется изображение избушки с Бабой-Ягой, выставляться фигура Иванушки)

**Воспитатель:** Зашла она в избушку, схватила Иванушку на руки и побежала прочь (выставляется фигура)

Спохватилась Баба-яга, а Иванушки то и нет. Кликнула она Гусей - Лебедей, и послала их в погоню. (выставляется фигура)

Бежит Алёнушка с братцем, слышит, Гуси-лебеди летят, вот-вот их догонят. Видит впереди - Что?

Правильно речка. (выставляется изображение) Алёнушка и говорит: речка, речка спрячь нас Гуси-лебеди вот-вот догонят они нас!

Что речка ответила? (ответы детей). Выпили Алёнушка с братцем молочного киселька, поблагодарили речку, она их и спрягала.

**Воспитатель:** Бежит Алёнушка дальше, слышит, что Гуси-лебеди опять вот - вот догонят её. Кого встретила Алёнушка? (ответы детей).

(выставляется изображение яблони). Только вот, ребята, яблонька тоже приготовила для нас задание. Она хочет узнать, умеете ли вы отгадывать загадки. Слушайте:

**Воспитатель:** И с этим заданием мы с вами справились. Пока мы выполняли задание, яблоня спрятала Алёнушку с Иванушкой, укрыла их своими веточками. Гуси-лебеди не нашли их. Поблагодарила Алёнушка с Иванушкой яблоньку и снова в путь.

**Воспитатель:** Бежит Алёнушка, ноги устали, тяжело ей брата нести, а Гуси-лебеди вот-вот догонят, выхватят Иванушку.

Видит Алёнушка, печка русская стоит (выставляется изображение печки), подбежала она к ней, и говорит.

А что она сказала печке?

Съели Алёнушка с Иванушкой пирожки, спасибо сказали, спрятала их печка. А пока Гуси-лебеди кружат вокруг печки, мы с вами немного поиграем.

Игра «Платочек»

**Воспитатель:** Пока мы играли, Гуси-лебеди полетали, полетали, покружили, покружили, да так и не нашли Алёнушку с Иванушкой, и улетели ни с чем!

А Алёнушка с Иванушкой домой побежали. Тут и родители их вернулись (выставляются фигуры)

Вот так мы с вами побывали в сказке. А сейчас нам с вами пора возвращаться в группу. Дети встают в круг, и воспитатель с помощью волшебной палочки возвращает детей в группу. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

А кто из героев сказки понравился вам больше всего?

А теперь, я предлагаю вам нарисовать понравившихся героев.

Дети проходят за столы и приступают к работе.

### **Заключение**

В детском саду театрализованные игры направлены на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы (например, преодолевают свои комплексы), самовыражаются и саморазвиваются, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

Педагогическая задача усложняется синтетической природой театрализованной деятельности, в которой восприятие, мышление, вообра-

жение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом и проявляются в разных видах детской активности

Игра является слагаемым нескольких компонентов:

Это деятельность, в ходе которой развивается психика ребенка;

Особое отношение личности к окружающему миру;

Особое содержание усвоения;

Социально-педагогическая форма организации детской жизни;

Социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);

Особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его субъективная деятельность.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Кроме того, игра служит средством развития и самореализации дошкольников, через игру они усваивают социальные нормы и культурные ценности, образцы поведения, установки, поведения в быту, в игре проявляется их способность к творчеству. Все это говорит о том, что ребенок, играя, включается в процесс социализации. Именно поэтому необходимо правильно руководить игрой ребенка. Неправильное руководство игрой или отсутствие его как такового может привести к тому, что процесс социализации ребенка будет проходить с различными затруднениями.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.
2. Театрализованные игры. О. Акулова. №24: Дошкольное воспитание, 2005.
3. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск: ИПКПРО, 1993
4. Доронина Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М: Просвещение, 2005. – 127с.
5. Доронина Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности 4-6 лет. М: Просвещение, 2005. – 64с.
6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. М: Просвещение, 2005. – 191 с.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.- М.: Сфера, 2001.
8. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Великий Новгород: 2006.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
10. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой.-М.: Просвещение, 1986.
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.

12. Юрина Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду // Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А.Дубровской, С.А.Козловой.- М., 2002

## ДОШКОЛЯТА - ПАТРИОТЫ КУЗБАССА

**Земскова Ксения Олеговна**

воспитатель

**Трифуз Наталья Викторовна**

воспитатель

МБДОУ 27 "Детский сад комбинированного вида"

*«Любовь к родному краю, родной культуре,  
родной речи начинается с малого –  
любви к своей семье, к своему жилищу,  
к своему детскому саду.  
Постепенно расширяясь, эта любовь  
переходит в любовь к родной стране,  
к ее истории, прошлому и настоящему,  
ко всему человечеству».*  
Д.С. Лихачев

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё. Не земля вообще, а край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, – именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является привитие любви к родному краю. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Казалось бы, сколько об этом сказано и написано, и в дошкольных учреждениях ведется большая работа по патриотическому воспитанию, и все равно остается легкое ощущение, что мы что-то упускаем. Вспомним, насколько важно начинать нравственно-патриотическое воспитание именно в раннем дошкольном возрасте, именно тогда закладывается любовь к маме, к семье, к тому месту, где ты живешь. И особенно важно проводить работу среди родителей, ведь, чтобы не говорил воспитатель, самое главное для ребёнка, что говорит мама и папа. А от большинства родителей мы нередко можем слышать критику государства и желание уехать из страны. Нам кажется, это самое худшее, потому что, если задуматься, что родители закладывают в ребёнка таким поведением.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соот-

ветствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл работы по внедрению регионального компонента.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».



А если говорить про нашу область, то нам действительно есть чем гордиться. Наша небольшая по площади область отличается разнообразием, красотой и богатством природы. Наш Родной край велик не только природой, но и своими трудолюбивыми и героическими жителями. Кемеровская область имеет и второе официальное название – Кузбасс, потому что в самом её центре расположен Кузнецкий каменноугольный бассейн (сокращённо Кузбасс), принёсший известность и славу нашему краю. В тяжёлые дни Великой Отечественной войны 26 января 1943 года была образована Кемеровская область. В послевоенные годы Кузнецкая земля развивалась как промышленный центр Сибири. В Кемеровской области действуют шахты, разрезы, обогатительные фабрики, на которых добывается уголь. На Кузбасс приходится 46,5 % запасов наиболее качественных углей мира.

В законе Кемеровской области от 28 декабря 2000 г. № 110-ОЗ *«Об образовании в Кемеровской области»* в главе первой говорится о том, что

*«национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов определяет содержание, требования и объём знаний истории, природы, культуры, экономики, политико-правового устройства Кемеровской области в образовательных программах».*

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания в системе образования:

- сохранение, распространение и развитие исторической преемственности поколений, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов, проживающих в Кемеровской области, развитие культуры межэтнических отношений
- воспитание патриотов России и своей малой Родины – Кузбасса, высоконравственных граждан
- формирование у подрастающего поколения целостного миропонимания и современного научного мировоззрения
- систематическое обновление

Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края. На наш взгляд, решением данной проблемы стала реализация проектов.

Мы считаем, что метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.



### **Гипотеза:**

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному краю, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории края, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил наш край, начнут проявлять интерес к событиям общественной жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта будут выполнены.

Далее с возрастом будет расширяться круг представлений за счет новых знаний, а также пойдет углубление прежних представлений благодаря передачи общественно-ценного патриотического опыта старшего поколения младшему. Кузбасс – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа, так как ценности небольшого круга людей, живущих в определённой местности в определённый отрезок времени, являются одновременно ценностями общегосударственными, общечеловеческими и общеисторическими. Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека на протяжении всей его жизни. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя целый этап на пути своей зрелости, поднимаются до уровня патриотического самовоспитания. В своей работе мы используем различные формы знакомства детей с родным городом и Кузбассом: целевые прогулки, беседы, наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.п.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к тому, что его окружает, к его «малой родине». Формируются представления о том, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история; что образ жизни людей меняется в зависимости от природных условий. Дети знакомятся с достопримечательностями своего города, народными промыслами, национальными традициями. Отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к тому, что его окружает, к его «малой родине». Формируются представления о том, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история; что образ жизни людей меняется в зависимости от природных условий. Дети знакомятся с достопримечательностями своего города, народными промыслами, национальными традициями. Отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию пред-

ков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.



*Если в карту России всмотреться,  
 На ней обозначены контуры сердца.  
 И бьется оно, и Отчизна внимает  
 Рабочему ритму Кузнецкого края.  
 И в буднях эпохи, и в каждом из нас  
 Пульсирует гордое имя КУЗБАСС!  
 Г. Юров*

**РЕАЛИЗАЦИЯ ГОДОВОЙ ЗАДАЧИ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
 СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ДОУ И СЕМЬИ, ВОВЛЕЧЕНИЕ  
 РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
 ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Иванова Надежда Ивановна**

старший воспитатель

МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

**Реализация годовой задачи**

<b>Методические мероприятия. Виды и содержание управленческой деятельности</b>	<b>Срок и исполнители</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<i>Мониторинг</i> <u>Цель:</u> изучение отношения родителей к проблеме патриотического воспитания детей, понимание сущности патриотического воспитания,		Аналитическая справка

<p>выявление их положительно-го опыта, типичных трудностей и недостатков.</p> <p><u>План:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опросные методы, наблюдение, диагностика, «Телефон доверия»</li> <li>- информационные листовки «Досуг в семье», «Знакомим детей с малой Родиной»</li> <li>- анкетирование «Взаимодействие домашнего и общественного воспитания»</li> </ul>		
<p><i>Педагогический совет</i></p> <p><u>Тема:</u>                  Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p> <p><u>План:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность темы педсовета</li> <li>2. Нормативно-правовая база по патриотическому воспитанию</li> <li>3. Отчёт воспитателей по патриотическому воспитанию детей в своей группе</li> <li>4. Анализ календарного и перспективного планирования работы по патриотическому воспитанию детей.</li> <li>5. Обзор программ патриотического воспитания детей.</li> <li>6. Итоги смотра-конкурса «Уголок краеведения»</li> <li>7. Решение</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация «Недели открытых дверей» для родителей с целью их вовлечения в педагогический процесс ДООУ</li> <li>- ежемесячный выпуск информационного листка</li> <li>- конкурс «Лучшее родительское собрание»</li> </ul>		<p>Перспективный план работы по реализации задачи</p>

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция  
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные  
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания  
 и активизация воспитательной работы»

<p><i>Практический семинар</i>                  «Методика проведения родительских собраний и других нетрадиционных форм взаимодействия по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста»</p>		<p>Учебно-методический комплекс</p>
<p><i>Консультации для педагогов</i>                  «Педагоги и родители – творческий тандем»                  «Крепкая семья – сильная Россия»                  «Содействие возрождению лучших традиций семейного воспитания»                  «Использование дидактических и народных игр в гражданско-патриотическом воспитании детей»</p>		<p>Тезисы сообщений</p>
<p><i>Досуговые формы взаимодействия с родителями:</i>                  - «День матери»                  - семейный праздник «Тепло родного очага»                  - развлечение «Семейные посиделки»                  - выставки выходного дня, издание семейных газет, встречи с интересными людьми</p>		<p>Подборка методов и приемов работы</p>
<p><i>Индивидуальные консультации</i>                  Необходимость формирования у детей представлений о родном крае, культурных традициях русского народа.</p>		<p>Письменные консультации</p>
<p><i>Разработка рекомендаций для родителей</i>                  «Растим патриота»                  «Любимые уголки нашего города»                  «Славное прошлое»</p>		<p>Материалы консультаций, буклеты</p>
<p><i>Создание клуба «Счастливая</i></p>		<p>Материалы для со-</p>

<p><i>семья»</i>  <b>Темы заседаний:</b>                  1. «Моя страна»                  2. «Традиции моего народа»                  3. «Народные ремесла»                  4. Организация музея «Моя малая Родина»</p>		<p>здания родительских уголков, папки-передвижки, семейные и групповые альбомы</p>
<p><i>Тематическая проверка</i>  <b>Цель:</b>                  Изучение состояния работы по взаимодействию ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию  <b>План:</b>                  - анализ планов работы по взаимодействию ДОУ и семьи в вопросах патриотического воспитания детей.                  -опросные методы, анкетирование.</p>		<p>Аналитическая справка</p>
<p><i>Проведение открытых мероприятий</i>                  - родительская гостиная «Я и моя семья в роли семейных летописцев»                  - тематическая неделя «Азбука семейных ценностей»</p>		<p>Составление рекомендаций</p>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Педсовет «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»**

**План**

1. Актуальность темы педсовета
2. Нормативно-правовая база по патриотическому воспитанию
3. Отчёт воспитателей по патриотическому воспитанию детей в своей группе
4. Анализ планирования работы по патриотическому воспитанию
5. Обзор программ патриотического воспитания детей
6. Итоги смотра-конкурса «Уголок краеведения»
7. Решение

**Ход педсовета**

1. Академик Д.С.Лихачёв «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье,

к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Сегодня будущее планетарной цивилизации всё больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Человечество осознаёт, что гуманистические ориентиры должны стать исходными при разрешении глобальных проблем.

2. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020 – 2025 гг.». Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России, программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы.

Особое место в программе уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОО развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

3. Что включает в себя работа по патриотическому воспитанию. Как эта работа проходит в вашей группе (пути решения задач по патриотическому воспитанию, формы работы с детьми)

Отчёт воспитателей о проделанной за учебный год работе.

4. Анализ календарного и перспективного планирования работы по патриотическому воспитанию детей.

(Прилагается)

5. Обзор программ патриотического воспитания детей

Сегодня существует множество концепций, технологий, частичных программ, в которых представлено в разных формулировках и объёмах гражданское, патриотическое воспитание.

- «Наследи» М.Ю. Новицкой

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой

- система работы «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В. Алёшиной

- «Мой родной дом» под редакцией Т. И. Оверчук

- «Мы живём в России» Н. Г. Зеленовой, Л.Е.Осиповой

- «Мир детства» г. Оренбург

- «Росток» г. Челябинск

- «Живой родник» г. Северск и др.

Но патриотическое воспитание – это, конечно же, и региональный компонент. Все представленные выше программы предполагают занятия с детьми, которые включают разную по объёму информацию о народах стран и мира, знакомят с проблемами национального и межнационального воспитания. Ни одна из программ не даёт возможности в полном объёме решить задачи по ознакомлению детей с родным краем. Педагогам приходится самостоятельно собирать и систематизировать материал.

6. Итоги смотра-конкурса уголков краеведения

7. Решение

1. Внедрить в воспитательно-образовательный процесс программы по патриотическому воспитанию детей.

2. Пересмотреть перспективное планирование на текущий учебный год, включить в план занятия по краеведению, согласно возрастной группе (ответственные: ст. воспитатель)

3. Обобщить практический материал по краеведению для работы педагогам (ответственные: ст. воспитатель)

4. Вернисаж детского рисунка «Город, в котором я живу» (ответственные: воспитатели старших и подготовительной групп; ст. воспитатель)

5. Оформление «Комнаты русского быта» (ответственные: ст. воспитатель, муз. руководитель).

**ДЕЛИМСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ МАСТЕРСТВОМ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА:  
РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

**Кепуль Ольга Сергеевна**

воспитатель

ГБОУ ООШ № 15 СП "Детский сад "Чебурашка"

Работа по новым технологиям реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» ведется в нашем детском саду уже несколько лет. Методический материал по данному направлению, накопленный и апробированный сотрудниками структурного подразделения, был доработан и обобщен в 2019-2020 учебном году.

Перед тем, как использовать конструктор «Дары Фрёбеля», я тщательно изучила, прилагающийся методический материал, что позволило мне разобраться, как правильно построить занятие и доступно объяснить детям материал. Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» — это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

Основа любого творчества – детская непосредственность. Важно начинать занятия в том возрасте, в котором дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых, и важно всеми силами поощрять эту потребность. Деятельность с игровым набором «Дары Фребеля» позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Игровой набор «Дары Фребеля» используется мною во всех видах деятельности в ДО:

– в процессе подготовки к игре с использованием приложения важно использовать фигуры из игрового набора «Дары Фребеля», чтобы развивать восприятие детей, обучать их умению видеть предметы, совершать осознательный и зрительный анализ. Особую роль должна быть отведена процессу обследования предмета, когда дети знакомятся с теми или иными его качествами, которые важны для аппликационного изображения. Например, чтобы вырезать детали пальмы или рыбки, можно вначале выложить их с помощью фигур из наборов №7, 8, 9, 10. Во время игры формируются представления о разнообразии мира природы, расширяется кругозор, дети знакомятся с основами композиции; учатся выразительно передавать образы окружающего мира;



– так же я с детьми использую игровые наборы в сюжетно-ролевых играх. Прежде чем предложить детям игру, например «Большая стирка», рекомендуется провести предварительные беседы по темам «Одежда» и «Бытовые приборы». В начале игры вспомнить с детьми «Уроки безопасности с бытовыми приборами». Рекомендуется привлечь детей к игре, организовав атмосферу «прачечная» и предложить детям детали всех наборов «Даров Фребеля». Можно использовать иные атрибуты, сделанные детьми из разных видов конструкторов, для прачечной. Во время игры дети развивают воображение, творческую активность, первичные представления об объектах окружающего мира, реализуют самостоятельность творческой деятельности, развивается общение и взаимодействие ребенка со сверстниками.

– во время двигательной деятельности формируются начальные представления о видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук; реализация самостоятельной конструктивной деятельности. Для игры «Мини-футбол» дети на столе строят из деталей набора ворота, получают из набора № J1 «мяч» и стараются задуть его в ворота противника (руки детей за спиной).

– на занятиях по конструированию, например по теме «Водный транспорт». Сначала необходимо рассказать детям о различных видах транспорта и профессиях людей, связанных с ним. Проводится беседа о правилах поведения на водном транспорте. Предлагаю детям игру «Пароход»: построить пароходы из наборов, дополнить игру пароходами из оригами, и организовать «движение по реке». Можно и после занятия продолжить игру, построить порт и перевозить на пароходах различные грузы. Формируются у детей: позитивные установки к различным видам труда и творчества; первичные представления о профессиях людей; реализуется самостоятельная конструктивная деятельность; основные навыки по складыванию бумаги.

– для речевого развития, например игра «Для чего?». Данная игра развивает ситуативные формы общения и обогащает систему вербальных и невербальных средств общения. Перед игрой рекомендуется подобрать и рассказать нелепицы, небылицы. Детям предлагаются все наборы «Дары Фребеля». Организуем игру на столе. Предлагаю детям сделать предметы, которые их окружают, которые мы используем в быту. Дети делятся на команды и придумывают, для чего еще может использоваться этот предмет. Развивается общение детей с помощью вербальных и невербальных средств, развивается фантазия, мышление, мелкая моторика. Также наборы можно использовать для составления схемы слов и предложений (для подготовительных групп). Например:

составить схему слова «кот» - дети выбирают элементы из наборов № 7, 8, 9, 10 и составляют схему из синего квадрата, красного квадрата, синего квадрата, поставить ударение короткой палочкой. Развивается восприятие детей, их умение видеть предметы, совершать осязательный и зрительный анализ.

– еще я активно использую игровые наборы для развития у детей элементарных математических способностей: ориентация в пространстве; количественный счет; изображение цифр, как на плоскости, так и в объемных фигурах; для составления примеров и задач со знаками «плюс», «минус», «равно», «больше» или «меньше». Способствует: освоению детьми понимания количественных соотношений предметов; овладению конкретными приемами в умственной сфере (анализ, синтез, сравнение, систематизация, обобщение); стимулированию развития самостоятельного и нестандартного мышления, что будет способствовать развитию интеллектуальной культуры в целом.

– в изобразительной деятельности, также использую наборы Фребеля. У детей формируются элементарные представления о видах искусства; развиваются любознательность, воображение; формируется у детей интерес к изобразительному творчеству; дети знакомятся с основами композиции; обучаются выразительно передавать образы окружающего мира. Например: Игра «Что там за окно?». Предварительно дети делают аппликацию «Рамка». Предлагаю посмотреть в окно и сделать из наборов № 7, 8, 9, 10 в своем «окне» то, что они увидели.

Игровой набор «Дары Фребеля» позволяет развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники.

Широкие возможности открывает деятельность с конструкторами и робототехникой, которые буду использовать в своей практике во второй половине учебного года.

Библиографический список.

1. Ю. В. Карпова. В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрѐбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017г. 79 с.

3. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. - Ярославль. 2018 г.

4. Тихомиров Л. Ф. Логика для дошкольника. - Ярославль, 2020 г.

5. Пичугина Н. П., Попова В. Н. Развитие логического мышления дошкольников посредством игрового набора «Дары Фребеля» // Молодой ученый. - 2016.- №5.- С.727-728.

## **ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Коровина Елена Владимировна**

воспитатель

**Андрусенко Светлана Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ д/с № 57 г. Белгород

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у детей любви к своей Родине. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Роль дошкольных образовательных учреждений в этом плане невозможно переоценить. К сожалению, в конце прошлого века патриотическое воспитание практически сошло, как говорится, «на нет». Этому за последние годы способствовало немало факторов: усиленное насаждение СМИ мнения об ошибочном пути развития России, отсутствие общей государственной, так сказать, базовой идеологии. Кроме того, воспитание патриотизма затруднено отсутствием методической литературы, в которых педагоги могли бы найти рекомендации и советы по этой проблеме. Смысл их заключается в объяснении реальных понятий добра и зла, обращении сознания детей к высоким идеалам отечественной истории и созданию у них тем самым самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самооценности России. Если педагог в повседневной работе начнет регулярно обращаться к материалам сборника, то их использование позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Задачами гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников являются:

-Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы

Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).. Воспитание у старших дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

-Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у старших дошкольников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками. [5, с. 22-24] Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы: «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности. [5, с. 26] Рассматривая гражданско-патриотическое, необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых характеристиках этого отношения между человеком и страной (культурой, природой, народом), выраженных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина». Возможно триада: Общество - Природа - Культура вокруг Человека (воспитанника) представляет собой весьма богатую эвристическую схему. Этимологический анализ понятий «род», «родство», «родня» дает смысловую связь между субъектом и другими людьми по следующему основанию - близость по общности происхождения, по непосредственному сходству. Отсюда отношение к Родине представляет собой связь человека со страной, регионом, основанная на происхождении, непосредственном сходстве.[4, с. 77] Конечно, трудно представить, чтобы человек был похож на страну, речь скорее должна идти о некоторых характерологических ассоциативных подобиях: «широкая русская душа» - широкие поля, «голубые глаза» - ярко синие реки и озера Родины, неторопливая русская речь- неспешно текущие реки и т. д. Широко известна цитата А.Ф. Лосева, рассматривающего Родину как «интимно-интимно - внутреннее наше». Итак, одна из главных

составляющих гражданско-патриотического воспитания - идентификация человека с образами (страны, народа, культуры) по принадлежности и похожести. [3, с. 60] На основе философских соображений следует перейти к соображениям психолого-педагогическим и ответить на вопрос что следует воспитывать в процессе гражданско-патриотического воспитания, то есть, как назвать то, что мы собираемся воспитывать? Вследствие специфики патриотизма как «любви к Родине (Отечеству)» - сугубо эмоционального отношения, говоря о главной задаче патриотического воспитания, думается самым адекватным вариантом следует признать воспитание патриотических чувств. Такая постановка вопроса совершенно не исключает необходимость лично-ориентированного информационного обеспечения воспитания патриотических чувств, включения воспитанников в те или иные виды деятельности. Однако об этом следует говорить лишь в средственном плане. Содержательно патриотические чувства: выражают субъективную значимость идентификации личности себя с определенной страной, народом, культурой, природой на основе происхождения и похожести; включают эмоционально окрашенные представления (образы политических, этнокультурных, пейзажных явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству; проявляются в переживаниях, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству, на защиту соей Родины; выступают регуляторами конкретных действий в жизнедеятельности личности. Сущность воспитания патриотических чувств состоит в эмоциональном стимулировании переживаний субъектом отношений к родной стране. Среди, прочих весьма эффективных средств воспитания, особо адекватна - символика. Скорее всего, основанием для этого убеждения является такая формула, что любят не за что-то, а вопреки всему. В воспитании патриотических чувств достаточно много суггестивного. В воспитании гражданско-патриотических чувств могут использоваться следующие группы символов: словесные (девиз, название, имя); предметные (знамя, форма, нагрудный знак); действенные (ритуалы); музыкальные (мелодии, сигналы); изобразительные (рисунки).[5, с. 134] Процесс воспитания гражданско-патриотических чувств у старших дошкольников должен строится как педагогическое стимулирование переживаний субъектом происхождения и собственной похожести по отношению к стране, привнесение гражданско-патриотического контекста в совокупность ролей, ситуаций, норм и правил поведения и деятельности воспитанников. Для государственных образовательных учреждений совершенно понятно, что заказчиком гражданско-патриотического воспитания выступает государство. Воспитатели в какой-то степени, понимая необходимость гражданственности и патриотизма как ценностей, обеспечивающих адаптацию, также могут вводить это направление в свою деятельность. В любом случае, чрезвычайно

важно контекстное соответствие гражданско-патриотического воспитания всей системе воспитания образовательного учреждения. [4, с. 12]

Гражданско-патриотическое воспитание старших дошкольников является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Гражданско-патриотическое воспитание детей - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Дошкольный период по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для гражданско-патриотического воспитания, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. [2, с. 3] Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности. Согласно теории, К. Маркса и Ф. Энгельса, патриотизм носит классовый характер. Воспитание патриотизма отождествлялось с воспитанием отношения к государственному строю. В 60-70-е гг. XX века понимание гражданственности и патриотизма стало рассматриваться как составная часть понятия нравственности. Основной упор делается на познании ребенком своей страны. В это время появляются исследования, которые опирались на эмоциональную сферу ребенка. [5, с. 20] В Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации подчеркивается необходимость организации в образовательном учреждении специальной работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. [4, с. 2] Свообразие проявления и особенности формирования гражданственности и патриотизма у старших дошкольников. Базовым этапом формирования у детей гражданственности и патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений. В понятие патриотизма входят когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства) и поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы. Когнитивный компонент обеспечивает содержание работы по гражданско-патриотическому воспитанию. Поведенческий - выполняет диагностическую функцию. Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте. Чувства играют определенную роль в гражданско-патриотическом вос-

питании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. [2, с. 27] У дошкольников представления расширяются постепенно. Система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни формируется лишь к концу 7-8 годам. Этому способствует овладение детьми нравственными суждениями, оценками, понятиями, а также познавательный интерес к окружающему миру. Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями. Особенностью проявления гражданственности и патриотизма у старших дошкольников является то, что нравственный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются (общение с детьми и взрослыми, труд). В старшем дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов важных для гражданско-патриотического воспитания. [5, с. 67]

Если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны.

#### Список используемой литературы

1. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // Серия «От сентября до сентября». - М.: Республика, 1998.
2. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. - М.: Айрис-пресс, 2006.
- 3.. Волчкова А.А., Пищулин С.Н. Патриотизм и патриотическое воспитание в общественном мнении провинции и столицы: Монография. - М.: Изд-во МГПУ; Самара: Изд-во «НТЦ», 2003.
- 4.Ефремова Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Воспитание школьников. - 2005. - № 8. - С. 17. Издательство: Школьная Пресса
- 5.Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»). / Авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. - М.: АРКТИ, 2003. Кобылянский В.А. Национальная идея и воспитание патриотизма // Педагогика. - 1998. - № 5. - С. 52.
6. Козакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. - 2003. - № 6. - С. 8-12.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Кривошапкина Диана Николаевна**

воспитатель

МБДОУ "ЦРР - д/с "Кыымчаан" с. Мегино-Алдан Томпонского района  
Республика Саха (Якутия)

Проект «День Победы» посвящен вопросу патриотического воспитания как основы формирования будущего гражданина. Современное поколение мало что знает о Великой Отечественной войне и патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Чем больше мы говорим с детьми об истории нашей страны, о войне, унёсшей миллионы жизни, о подвигах, совершённых ценою собственной жизни, тем более вероятность того, что наши потомки не забудут тех солдат и детей-героев, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

**Цель:** воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать представления детей о Великой Отечественной Войне.

- познакомить с традициями празднования Дня победы.

*Развивающие:*

развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, творческие способности, навыки взаимоотношений со взрослыми;

способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять рассказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;

*Воспитательные:*

способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны;

обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель - родитель; родитель - педагог; родитель – ребенок;

вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.



Патриотический проект для детей старшей группы  
 «Оболорго сэрии туьунан» («Детям о войне»), 2018

Цель: формирование у детей представлений о ВОВ; воспитание  
 чувства гордости за дедов- ветеранов

Ссылка на видео: <https://youtu.be/JC0tstrZAZU>

№	Проведенная работа
1	Просмотр презентаций и видео роликов о войне. Ознакомление с Георгиевской лентой
2	Поход в местный музей. Томтосова Зинаида Давыдовна провела беседу о Героях - пионерах
3	Родитель Охлопков Николай Николаевич рассказал о своем де-душке, Герое Советского Союза Федоре Матвеевиче Охлопкове
4	Подбор и заучивание стихов О ВОВ
5	Дети готовят доклады (сообщения) о военном пути своих праде-дов – ветеранов ВОВ
6	Заучивание песни «Сэрии аны буолума» («Пусть войны не будет»)
7	Участие в акции «Свеча памяти» вместе с родителями
8	Участие в местном Параде Победы вместе с родителями
9	Монтаж видеофильма

Патриотический проект для детей  
 старшей и подготовительной групп

«Тыиннаахтар умнубат сыллара» («Через века, через года - помни-те»), 2020

Цель: создание условий для обогащения у детей знаниями о ВОВ;  
 воспитание патриотизма

Ссылка на видео: [https://youtu.be/Vi\\_K9UnW4pk](https://youtu.be/Vi_K9UnW4pk)

№	Проведенная работа
1	Смотр фильма, чтение литературного произведения народного писателя Республики Саха Егора Петровича Неймохова «Журавли над Ильменем. Написание сценария
2	Подборка и разучивание подходящих стихов
3	Совместно с музыкальным руководителем разучивание песен, танцев
4	Работа с родителями: шитье костюмов, повторение стихов
5	Съёмка, монтаж, выложить в интернет
6	Результат: Диплом I степени IV Республиканского заочного конкурсов среди ДООУ, ОУ «Тииһиликкэ оҕо саас»

Видеофильм «Ийэ...мама...», 2022

Цель: создание условий для обогащения у детей знаниями о ВОВ;  
 воспитание патриотизма, ознакомление детей с образом Матери солда-та.

Ссылка на видео: <https://youtu.be/poXeHtkgi9o>

№	Проведенная работа
1	Ознакомление детей о ВОВ. Рассказать о Матерях, потерявших сыновей, о Февронии Малгиной – Матери, у которой пятеро сыновей не вернулись с войны. Написание сценария
2	Подборка и разучивание стихов. Работа с эмоциональностью, выразительностью
3	Разучивание песни
4	Работа с родителями: шитье костюмов, повторение стихов
5	Съёмка, монтаж, выложить в интернет
6	Результат: ПОБЕДИТЕЛИ районного дистанционного конкурса постановок «Мы мечтаю о мире живём!», посвященный Году Матери в Республике Саха (Якутия), и Победы ВОВ

В ходе проведенных всех мероприятий, посвященных дню Победы, дети научились ориентироваться в истории нашей страны, у детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия; сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к ветеранам, солдатам, погибшим на войне ради нашего будущего.

## ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Крылова Наталья Сергеевна**

воспитатель

ГБДОУ № 17 комбинированного вида Колпинского района  
 города Санкт-Петербурга

Патриотическое воспитание идёт через ознакомление с ближайшим окружением, т.е. с теми предметами. Что окружают детей в жизни: растения участка и группы, домашние животные. Во всех группах планируется работа по приобщению детей к народному фольклору. Детей знакомят с русскими народными сказками, потешками, попевками, прибаутками. Планируются дидактические игры с целью закрепления понятий овощи – фрукты, домашние, дикие животные. Ознакомление детей с домашними, дикими животными через рассматривание картин, иллюстраций. Фольклор – это школа патриотического воспитания. Патриоты в современных условиях – это с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Дошкольный возраст важный этап формирования личности ребенка. У маленького ребенка дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу, своей культуре.

Фольклор и народное творчество дополняют и обогащают гражданско-патриотические чувства дошкольника. Все содержание фольклора

отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, чувства предков. Большое значение имеют потешки для воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. В потешках, в которых имеется звукоподражание голосам животных и конкретно описываются их повадки, дети улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Пальчиковые игры являются важной частью для развития мелкой моторики, они требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Эти упражнения важны для умственного и психического развития, направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, улучшение почерка. Так же эти игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствуют налаживанию доверительных отношений с взрослыми. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества в которой в предельно образной, образной форме дают наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматические и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умению четко и лаконично выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это, в свою очередь, приводит к адекватной самооценке ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Задачами нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности;

- формирование взаимопонимания и дружбы между детьми, сопереживания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Основная цель работы с детьми раннего возраста - ознакомление их с ближайшим окружением, т. е. с теми предметами, что окружают детей в жизни: растения на участке детского сада и в группе, домашние животные, животные и птицы на улице.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности. Например, с малышом можно полить цветочки на клумбе, покосить листья осенью детскими граблями, сгрести песок в горку, повесить кормушки и подкармливать птиц зимой и т.д. Не надо забывать и про игры во дворе. Организатором таких игр является воспитатель, родители, бабушки, дедушки старшие братья и сестры, старшие дети в саду. С детьми раннего возраста необходимо совершать прогулки, наблюдая явления, которые происходят вокруг и замечая изменения.

Педагогами планируются дидактические игры с целью закрепления понятий овощи-фрукты, домашние, дикие животные. Ознакомление детей с окружающим миром происходит через рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы.

Взаимодействие ребёнка раннего возраста с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Для ребенка семья является естественной воспитывающей средой. Она накладывает свой отпечаток на его характер и поведение. Этот опыт закрепляется и формирует определённые модели поведения с другими людьми. Семья и детский сад имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. Каждый по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Благоприятный процесс адаптации детей к детскому саду во многом зависит от грамотного психологического сопровождения, тесного взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей в данный период, установление доверительного контакта между педагогами и родителями. Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в жизни группы, важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития детей. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда остаётся актуальным, особенно в период привыкания детей к новым условиям детского сада.

В свете современных изменений в системе образования, в соответствии с ФГОС ДО, сложившуюся ситуацию можно решить в процессе «взаимодействия с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятель-

ность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

С учётом этого необходимо организовать взаимодействие с семьёй в разных формах. Опыт работы показывает, что на сегодняшний день такие формы работы с родителями, как собрания, консультации, наглядная информация и другие, недостаточно эффективны, так как родители выступают на них как формальные слушатели.

Метод проектов - один из наиболее эффективных методов, который включает взаимодействие, педагогов, родителей и детей: участие в каком – либо общем деле, совместные действия, деятельность. Целью каждого совместного проекта является решение актуальной проблемы, основанном на принципиально новом способе их разрешения.

В реализации проектов активными участниками взаимодействия стали педагоги группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель, родители.

Во всех проектах главной целью взаимодействия являлось - создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию ребенка в детском саду, на сохранение и укрепление физического, эмоционального и психологического развития детей раннего возраста.

Совместные проекты классифицировались по следующим признакам: по срокам реализации (средней продолжительности, долгосрочный); по тематике. В процессе их реализации решались образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Определены этапы каждого проекта.

**1 этап - подготовительный.** Основные задачи: мотивация родителей на предстоящую деятельность; знакомство родителей с задачами проектной деятельности, с ее возможными вариантами; подготовка методической и материально-технической базы, разработка проектной деятельности.

**2 этап – исполнительский.** Собственно проектная деятельность родителей и детей. Основные задачи: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей раннего возраста, развитие ребенка в различных видах познавательной деятельности, интересной и эмоционально-значимой для ребенка, формирование привычки у родителей в содержательном проведении совместной деятельности.

**3 этап – заключительный.** Основная задача: получение чувства удовлетворения от проделанной совместной работы. Форма проведения: совместные праздники, занятия, досуги, участие в конкурсах, выставках.

Продумана и разработана программа мероприятий в рамках проектов, по следующим направлениям: организация работы с детьми; повышение компетентности родителей в вопросах воспитания; активиза-

ция общения детей и родителей через непосредственное участие в образовательной деятельности.

Совместные проекты использовали разнообразные формы взаимодействия (консультации, онлайн беседы, выпуск групповой газет по лексическим темам, совместное проведение праздников и занятий с детьми, участие в конкурсах поделок), результаты отражали в фото и плакатах.

Нами разработаны и проведены следующие проекты: “Яблочко” краткосрочный проект сентябрь - ноябрь, по лексической теме “Осень”; “Моя семья” долгосрочный проект сентябрь - май; “Доктор” по теме “Профессии”; “Повар” по теме “Профессии”; “Парикмахер” по теме “Профессии”; “Строитель” по теме “Профессии”.

В проекте “Яблочко” для родителей была проведена консультация о пользе яблок, так же для родителей были собраны рецепты приготовления блюд из яблок, мы создали книгу рецептов в картинках для детей. Родители участвовали в конкурсе поделок по теме проекта. Так же родители сшили книгу для развития мелкой моторики “Природа малышам” где так же есть задание собрать яблоки, угостить ежика яблоком, большое и маленькое яблоко, где есть яблоки красного, желтого и зеленого цвета. Задание для бабушек и дедушек было собрать яблоки на даче совместно с малышами. В группе было проведено совместное занятие с родителями и детьми, в котором родители делали забавные фигуры образы из яблок. Итоговое мероприятие музыкальный праздник “яблоки в осеннем саду”.

В соответствии с планом проекта “Моя семья” была проведена встреча дети - родители - воспитатели. Родителям были предложены консультации «Как облегчить адаптацию для малышей», «Какие игрушки покупать детям», «Роль фольклора в эмоциональном и речевом развитии детей», проведён семинар практикум «Играем с ребёнком» по организации совместных игр дома. В помощь родителям оформлен тематический альбом «Куклы – своими руками», «Как мы играем дома» фотоальбом “Малыш и семья”. К дню матери было проведено открытое занятие “Что умеет мама”. Родители мастерили узелковые куклы на совместном занятии с детьми, куклы – перчатки с последующим использованием их в совместной игре «Теремок» на занятии. Папы изготовили люлечки, которыми с удовольствием играли дети. На сайте для родителей были показана видеосъёмка самостоятельных игр детей, где родители смогли посмотреть, как интересно, увлечённо, дружно играют, общаются дети в играх.

Обратились с просьбой к родителям воспитанников, сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда. Бабушки приносили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугунки и ухваты, старинные предметы, посуду и кухонную утварь. В мини - музее распределили экспонаты по двум разделам: изба в русском стиле и образ бабушки дедушки

и внушки. Экспонаты нашего музея являются частыми атрибутами: в театрализованной деятельности, на непосредственно-образовательной деятельности, развлечениях, в совместной деятельности с родителями и детьми вместе с мамами мастерили кукол.

Проведено итоговое мероприятие встреча мам и малышей в группе и совместная лепка печенья, с подготовки до окончательного результата, мамы лепили совместно с детьми, и готовую форму забирали домой, а там уже запекали и пробовали, фотографируя процесс.

В проекте “Доктор”, “Повар”, “Парикмахер”, “Строитель”, мамы папы бабушки и дедушки, а также старшие братья и сестры делились фотографиями с места работы в соответствии с темой проекта, создавались фотоальбомы. Так же было предложено дома поиграть с ребенком данную профессию. Родители участвовали в конкурсах поделок по теме проекта.

Перспективный план работы «Гражданско-патриотическое воспитание детей раннего возраста»

Месяц	Тема	Цель	Формы работы	Используемая литература
Сентябрь	«Я и моя семья» Проект “Моя семья” «Детский сад» «Наша группа» Проект” Парикмахер” «Культура страны» Сказка «Репка»	Образ «Я» начинает формироваться с раннего возраста в результате взаимодействия с близкими людьми. Общение со взрослым – важный источник знаний ребенка о себе. Через игры, экскурсии, прогулки, занятия учили ориентироваться в помещении детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться, бережному отношению к игрушкам и книгам. Поддерживать порядок в группе. Знакомить детей с русскими народными сказками; формировать интерес к книгам. Овощи, фрукты.	Беседа, рассматривание, Фотографии. Экскурсии. Чтение.	М.А. Васильева стр.6 В.В. Гербова стр.39

Ок-тябрь	Знаком-ство с детским садом» Профес-сии проект “Повар” «Родная природа» Проект “Яблочко” «Желтые листья»	Помочь детям лучше узнать д/с. Где работает повар. Воспитывать у детей лю-бовь к природе родного края; прививать детям умение эстетически вос-принимать красоту окру-жающего мира; относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнавать о родной природе. Домашние жи-вотные и забота о них. Знакомство с приемами рисования; воспитывать любовь к родному краю. Дикие животные и забота о них.	Экскур-ся. Рас-сматри-вание иллю-страции. Рисова-ние.	М.А. Васи-льева стр.24 Н.Е. Вера-кса стр.79
Но-ябрь	«Кто нас лечит?» Профес-сии проект “Доктор” Что такое хорошо? «Культура страны» Сказка «Теремок»	Воспитывать уважение к чужому труду (профес-сия мед. сестры) узнаем, где работает доктор. Фор-мировать представление о том, что такое хорошо и плохо. Знакомить детей с русскими народными сказками; Фольклор	Экскур-сия в мед кабинет. Дидак-тическая игра. Чтение	Хре-сто-матия для ма-лы-шей
Де-кабрь	«Мы раз-ные» «Новогод-няя ёлоч-ка» «Новогод-ний праздник»	Продолжить формировать Образ «Я»; учить ориенти-роваться в частях соб-ственного тела. Продол-жать закреплять приемы рисования; знакомство с празднованием Нового года в родной стране. Об-ратить внимание детей на красочное оформление группы и муз зала; испол-нение песен, игры.	Беседа. Рисова-ние. Утрен-ник.	М.А. Васи-льева стр. 63 До-роно-ва Т.Н. стр.82



| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция  
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные  
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания  
 и активизация воспитательной работы»

Январь	«Как вести себя в д/с?» «Культура страны» Сказка «Заюшкина избушка» «Семья»	Помочь ребенку понять, как вести себя в д/с; познакомиться с основами этикета. Прививать детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа; воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Продолжать учить детей играть вместе, дружно; формировать положительное отношение к семье.	Беседа. Игродрамматизация. Сюжетно-ролевая игра.	Шалаева Г.П. Стр. Винникова Г.И. стр18
Февраль	«Родная природа» «Зимушка-зима» «Культура страны» Сказка «Рукавичка» «Родная страна» «Поздравляем наших пап» Проект «Строитель»	Продолжать знакомить детей с зимой; воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе родного края; Привить детям чувство и уважение к культурным ценностям и традициям русского народа (фольклору). Познакомить детей с празднованием Дня защитника; воспитывать уважение к родителям.	Рассматривание иллюстраций. Чтение. Ознакомление с окружающим миром.	Колдина Д.Н. стр.50 Гербова В.В. стр.75 Карпухина Н.А. стр
Март	«Вежливые слова» «Любимой мамочке испеку прянички» «Мамин праздник»	Приучать детей к вежливости; здороваться с педагогами и детьми, прощаться, благодарить за помощь. Исполнение песен, игры	Беседа. Лепка. Утренник	Шалаева Г.П. Винникова Г.И. стр.103
Апрель	«Детский сад» «Родная	формировать навыки правильно ориентироваться около д/с и на участке	Экскурсия во-круг	М.А. Васильева

	природа» «Весна» «Кто со мною по- здоровал- ся?»	группы. Помочь детям замечать сезонные изменения в природе; воспитывать у детей любовь к природе родного края; Продолжать учить детей правильно здороваться; прощаться; развивать слу- ховое восприятие.	детского сада; подвиж- ные игры на участке. Рас- сматри- вание иллю- страций Дидак- тическая игра.	стр.33
Май	«Как вести себя в гостях» «Культура страны» Сказка «Семеро козлят» «Родная природа» «лето». Закрытие проекта “Моя се- мья”	Научить детей правильно вести себя в гостях; разви- вать знания о правилах этикета; “Куклы пришли в гости” Формировать любовь к чтению; книгам; знако- мить с русским народным творчеством. Познакомить детей с летом; воспитывать у детей любовь к природе родного края;	Беседа. Чтение. Рас- сматри- вание иллю- страций. Итого- вое ме- роприя- тие по проекту “Моя семья”	Ша- лаева Г.П. Гер- бова В.В. стр.93

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ,  
 ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ  
 ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ  
 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
 С ВКЛЮЧЕНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
 СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Крынина Анастасия Николаевна**  
 воспитатель детского сада  
 МБДОУ детский сад № 47, г. Новочеркасск

***Актуальность***

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в семьях, где присут-  
 ствует эмоциональное напряжение, создаются условия для развития

тревожности у ребенка. Но наряду с явными и понятными причинами тревоги, существуют и скрытые, не очевидные для родителей и воспитателей. С ними чаще всего и приходится иметь дело нам, психологам. Именно психолого-педагогическое сопровождение поможет создать оптимальные условия для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях взаимодействия. Ведь психолого-педагогическое сопровождение ребенка - это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда - чуть впереди, если надо объяснить возможные пути. Педагог-психолог внимательно приглядывается и прислушивается к ребенку, его желаниям, потребностям, фиксирует достижения и возникающие трудности, помогает советами и собственным примером ориентироваться в окружающем мире, понимать и принимать себя. Но при этом не пытается контролировать, навязывать свои пути и ориентиры.

Психолого-педагогическое сопровождение - целостный и непрерывный процесс изучения и анализа, формирования, развития и коррекции всех субъектов труда и жизни, попадающих в поле деятельности психологической службы.

Наблюдая за детьми, беседуя с воспитателями и родителями, можно обратить внимание на появление большого числа эмоционально неустойчивых, тревожных агрессивных детей. Возможно, это связано с нестабильностью и опасностями современной жизни.

Тревожность, как фактор эмоциональной нестабильности, выступает дезадаптивным моментом, препятствующим развитию эмоционально - волевой, познавательной сферы и становлению эмоционально - личностных образований. Особенно опасным в этом отношении, является старший дошкольный возраст, сопровождаемый кризисом развития и сменой социальной ситуации. Поэтому проблема детской тревожности и агрессивности в особенности их коррекции на современном этапе является весьма актуальной.

Проблема диагностики и профилактики детской тревожности заслуживает особого внимания, так как, складываясь в свойство и личностное качество ребенка дошкольника, тревожность может проявляться и в школьном возрасте устойчивой личностной чертой, и во взрослой жизни, может стать причиной неврозов и психосоматических заболеваний.

***Новизна моей работы состоит в следующем:***

1) Мною систематизированы методы, технологии и упражнения, которые могут использовать воспитатели, специалисты и я сама, как педагог-психолог, в условиях нашего детского сада, направленные на коррекцию тревожности и агрессивности детей старшего дошкольного возраста с включением регионального компонента;

2) Был составлен план по коррекции тревожности и агрессивности детей старшего дошкольного возраста посредством методов арт-терапии, песочной терапии и сказкотерапии с акцентами казачества.

**Практическая значимость проводимой работы** заключается в том, что составленный план работы может быть использован в качестве средства коррекции тревожности и агрессивности детей старшего дошкольного возраста педагогами-психологами, воспитателями и другими специалистами дошкольных учреждений в рамках реализации регионального компонента.

**Цель:** создание условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста, посредством применения различных технологий с включением регионального компонента в работу по коррекции эмоционально-волевых состояний.

**Задачи:**

- сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формирование предпосылок к учебной деятельности;

- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания коррекционной программы, возможности формирования коррекционных программ различных уровней сложности и направленности с учётом психологических потребностей и способностей воспитанников в рамках выполнения регионального компонента;

Согласно задачам ФГОС ДО.

**Ожидаемый результат:** снижение уровня эмоциональных напряжений у детей старшего дошкольного возраста, расширение кругозора детей, закрепление знаний о своем крае и его традициях.

Психологическая коррекция тревожного и агрессивного поведения детей должна носить комплексный, систематический характер и учитывать основные характерологические особенности таких детей, и в первую очередь, такие как отсутствие контроля над своими эмоциями; ограниченный набор поведенческих реакций в проблемных для них ситуациях; отсутствие эмпатии и высокий уровень личностной тревожности.

Для того чтобы результат работы с агрессивным и тревожным ребёнком был стойким, необходима проработка каждой характерологической особенности данного ребенка. В связи с этим коррекцию поведения детей необходимо строить в следующих направлениях:

- снижение уровня личностной тревожности;
- обучение ребенка приемлемым способам выражения своего гнева;
- обучение ребенка техникам контроля над негативными эмоциональными состояниями, а также развитие навыков саморегуляции;

— формирование конструктивных поведенческих реакций в проблемных для детей ситуациях;

— развитие эмпатии и адекватного уровня самооценки.

В целях эффективности проводимой коррекции необходима также работа с родителями ребенка, поскольку психологический фон взаимоотношений в семье носит в основном негативный характер и во многом провоцирует ребенка на тревожное и агрессивное поведение.

Родители таких детей нуждаются в положительном опыте общения со своими детьми, им не хватает навыков конструктивного, бесконфликтного взаимодействия с детьми и друг с другом. Развитие подобных навыков и обучение конкретным приемам конструктивного общения является основным содержанием моей работы с родителями детей.

#### **Этапы психолого-педагогического сопровождения детей с высоким уровнем эмоционально-волевых состояний:**

##### **I этап - диагностический.**

**Цель:** выявление тревожных детей и причин, обуславливающих эмоциональную нестабильность (*анкетирование*).

##### **Диагностика.**

Опытный воспитатель, в первые же дни знакомства с детьми поймет, кто из них обладает повышенной тревожностью. Однако, прежде чем делать окончательные выводы, необходимо понаблюдать за ребенком, вызывающим опасения, в разные дни недели, во время обучения и свободной деятельности, в общении с другими детьми.

Первым шагом психолога в работе с тревожным ребенком должно стать выяснение возможных причин такого поведения. Необходимо попытаться собрать как можно более полную информацию о поведении ребенка в группе ДОО, дома, в общественных местах. С этой целью можно использовать следующие диагностические методы:

- Наблюдение;
- Беседа и анкетирование родителей и воспитателей;
- Проективные методики.

Данный вариативный диагностический пакет позволит психологу разобраться в причинах тревожности ребенка и наметить дальнейшую работу с ним:

<b>Участники</b>	<b>Метод, автор</b>
Дети	1. “Рисунок семьи” Хоментausкас Г.Г. 2. “Тест тревожности” Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен 3. Тест «Незаконченные предложения» А.И.Захарова 4. “Страхи в домиках” модификация Панфиловой М.А. ( <i>углубленная диагностика</i> )

Родители	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опросник “Критерии определения тревожности у ребенка” П. Бейкер, М. Алворд</li> <li>2. Опросник для выявления тревожности у ребенка Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко</li> <li>3. Опросник “АСВ”, авт. Э.Г.Эйдемиллер, В.В. Юстицкий (<i>углубленная диагностика</i>)</li> <li>4. Тест на оценку уровня тревожности А.И.Захарова (<i>углубленная диагностика</i>)</li> </ol>
Педагоги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опросник “Критерии определения тревожности у ребенка” П. Бейкер, М. Алворд</li> <li>2. Опросник для выявления тревожности у ребенка Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко</li> <li>3. Методика “Эмоционально-цветовой аналогии” А. Лутошкин (<i>углубленная диагностика</i>)</li> </ol>

**II этап - реализация мероприятий по устранению выявленных проблем.**

**Цель:** профилактика и коррекция тревожности и агрессивности у детей старшего дошкольного возраста.

**Тематический план:**

Формы работы	Всего часов	Дети	Родители	Педагоги
Групповые занятия	28 ч	26 занятий по 30 м.	10 встреч по 1,5 ч	
Групповые консультации	3 ч		2 встречи по 1,5 ч.	
Семинары-практикумы	7,5 ч			5 занятий по 1,5 ч.
<b>Итого:</b> 38,5 ч				

**III этап – диагностический.**

**Цель:** определение эффективности проведенных мероприятий (*повторная диагностика*).

**Основные блоки плана:**

*Диагностический блок.* Цель - первоначальная психодиагностика ребенка, детско-родительских взаимоотношений, воспитателей. Для

отслеживания результативности проведенной работы диагностика может быть проведена после окончания программы сопровождения.

*Информационный блок. Цель* - раскрытие конкретного содержания тех вопросов, которые включает данная проблема.

*Коррекционный блок. Цель* – гармонизация и оптимизация эмоционально-личностной сферы ребенка, формирование и закрепление эффективных навыков взаимодействия с тревожным ребенком педагогов и родителей, расширение возможностей понимания ими тревожного ребенка.

**Планируемые технологии, методы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста:**

- ***Арт-терапия.***

При помощи арт-терапии у ребенка происходит актуализация страхов, повышение уверенности, развитие мелкой моторики, снижение тревожности. Состояние свободного творчества дает эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса.

- ***Сказкотерапия***

Посредством этого метода происходит активизация ресурсов, потенциала личности, осознание чувств, эмоций.

Поскольку сказка – это один из фольклорных жанров. Сказочные сюжеты, являются своеобразными матрицами, отражающими основные душевные конфликты человека, суть которых неизменна на протяжении всей истории человечества. Сказка – это способ вывода противоречия изнутри во внешний мир, она предлагает способы его разрешения, это естественное, интуитивно применяемое лекарство. В работе с детьми я планирую также использовать и казачьи сказки истории былины, имеющие поучительный нравственный характер.

- ***Песочная терапия.***

Разрешение личностных проблем, снятие внутреннего напряжения, гармонизация психоэмоционального состояния детей, снятие психического напряжения, развитие тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения, отреагирование чувств ребенка, активизация словарного запаса, развитие взаимодействия и коммуникации. Песочная терапия, с включением регионального компонента – это возможность использования дидактических игр позволяющих обогатить словарь ребенка, уточнить знание предметах, их назначение, сортировать предметы по логическим категориям: игрушки, одежда, посуда и т. д. Дети с удовольствием заучивают чистоговорки, стихотворения, поговорки, составляют предложения, короткие рассказы, сказки.

- ***Релаксация.***

Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего нервного напряже-

ния. С частичным применением казачьих напевных песен, колыбельных и пр.

- **Концентрация.**

Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

- **Функциональная музыка.**

Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание. Учитывая региональный компонент, также планирую использовать казачью тематику.

В работе планируется использовать множество игр, упражнений и сказок, казачьей тематики, задействующих интеллект и эмоции, тело и душу, сознание и бессознательное таких авторов как: А.И.Захаров, Е.В.Карпова, Н.Л.Кряжева, Е.К.Лютова, Н.М.Погосова, Н.Ю.Хрящева, О.В.Хухлаева, М.И. Чистякова, Г.Д.Черепанова, И.В.Шевцова, К.Фопель.

Игры для педагогов подбирались с учетом возрастной категории детей, с которыми они работают.

### **Перспективы на будущее**

Арт-терапия позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться. Арт-терапия — это не только отражение в сознании детей окружающей их действительности, их бытия в мире, но и выражение отношения к этой действительности, ее моделирование и трансформация.

Арт-терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе педагогами – психологами, её задачами являются: развитие, коррекция, воспитание и социализация, забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности ребенка, средствами художественной деятельности.

В таком творчестве ребенок воплощает свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты.

В детском саду она выполняет следующие функции: воспитательная, коррекционная, психотерапевтическая, диагностическая и развивающая. Поэтому в дальнейшем я планирую создать программу коррекции эмоциональных нарушений детей старшего дошкольного возраста, с включением регионального компонента, посредством современных технологий.

### **Литература**

1	Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968.
2	Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика.-



	М.: Генезис, 2001.- 128с.
3	Вологодина Н.Г. Детские страхи днём и ночью.- М.: «Феникс», 2006.- 106с.
4	Выготский Л.С. Соч.: В 6 т. Т. 3,4. – М. Педагогика, 1983,1984.
5	Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? — М.: ЧеРо, 2002.
6	Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб, 2000
7	Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. – СПб.: Гиппократ, 1995.
8	Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - СПб, 2000. – 224 с.
9	Захаров А.И. Что снится нашим детям: Как избавиться от страхов. – СПб.: Дельта, 1997.
10	Изард К. Эмоции человека. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1980.
11	Изард К.Э. Психология эмоций. / Перевод с англ. - СПб: Издательство «Питер», 2000.
12	Ильин Е. П. Эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2001. - 752 с.
13	Крайг Г. Психология развития. - СПб, 2002
14	Краткий психологический словарь. / Сост. Л.А. Карненко. Ред. А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. - М.: Политиздат, 1985. - 431 с.
15	Лазарус А. «Мысленным взором: образы как средство психотерапии» - М.: 2000.
16	Леви В.Л. Приручение страха. – М.: Метафора, 2006.- 192с.
17	Лешкова Т. Коробка со страхами // Дошкольное воспитание.- 2004.- №10.-с.30-32.
18	Манова-Томова В.С.Пирьев Г.Д.Пенушлиева Р.Д. Психологическая реабилитация при нарушениях поведения в детском возрасте. – София: Медицина и физкультура, 1981.
19	Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М. 2003. 240 с.
20	Панфилова М.А. Страхи в домиках. Диагностика страхов у детей и подростков // Школьный психолог.- 1999.- №8.- с.10-12.
21	Панченко С.А. Мне страшно...Я боюсь // Школьный психолог.- 2002.- №14.- с.8-9.
22	Психологический словарь / Под общ. ред. Ю. Л. Неймера. — Ростов н/Д: Феникс, 2003.
23	Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн.- М., 2003.
24	Смирнова, Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

2 5	Степанова В.А. Проявление эмоциональности детей дошкольного возраста в рисунке // Психолог в детском саду.- 2003.- №4.- с.46-60.
2 6	Степанова Е. Поиграем в «забавные страхи и смешные ужасы»? // Дошкольное воспитание.- 1997.- №5.- с.65-68.
2 7	Фридман Л.М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей.- М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.- 480с.
2 8	Эберлейн Г. Страхи здоровых детей. / Пер. с нем. Ю. Лукоянова. - М.: Знание, 1981.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ**

**Кувшинова Ирина Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 42", г. Саров

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Изменилось и отношение людей к Родине, что потребовало модернизации российского образования.

С введением в действие ФГОС (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ключевым становится принцип интеграции, предполагающий взаимодействие образовательных областей, требующий переориентации педагогов с учебной модели организации образовательного процесса на совместную деятельность взрослых и детей.

Патриотическое воспитание дошкольников — одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному краю и к родной стране, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Возрождение патриотического воспитания как основной части духовно-нравственного - это шаг к возрождению России.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности, формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Главной целью патриотического воспитания дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Вся деятельность педагогов основана соответствии возрасту разных формах образовательной работы с дошкольниками: экспериментировании, проектировании, наблюдениях, введении проблемных ситуаций, дидактический смысл заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Работу по патриотическому воспитанию, следует начинать с изучения методической литературы, которая позволяет подобрать формы и методы работы, соответствующие конкретным условиям работы в детском саду.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена тем, что государство, в настоящее время, пытается восстанавливать утраченное в гражданах страны, в том числе и в детях чувство патриотизма и гражданственности. Государственная программа

«Патриотическое воспитание граждан на 2011-2015 гг.» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795 определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «поддержание общественной и экономической стабильности, упрочения единства и дружбы народов». Всем известный факт: формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Это факт касается и своевременного формирования у дошкольников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо Родины, беречь и умножать её богатства. В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников, и ставятся такие цели:

Воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родным и родной семье, родному дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу РФ).

Развитие гуманных чувств процессе патриотического воспитания: формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение ко взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Обращение к отеческому наследию воспитывает: Уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. (детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру).

Знание истории своего народа, родной культуры (поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов).

Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Родители передают ему свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к народной песне, к людям, которые делают жизнь лучше и интереснее. На долгие годы дети запоминают свои прогулки с родителями в ближайший лес, в поле, на озеро, полные ярких впечатлений и переживаний. Эти прогулки и зажигают в душе ребенка первую искру большой любви к родной природе. Семейные праздничные вечера, шествие со взрослыми по нарядной площади на праздничный салют - все это вызывает у детей те особые, светлые чувства, которые запечатлеваются на всю жизнь.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества и великих мастеров России - все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше - хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна твоя помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия - это тоже патриотизм.

Бывает и так, что родители сами гасят у детей благородные чувства, не разрешая помогать, когда надо, или принуждая молчать, когда необходимо выступить против. Иногда родители в присутствии детей говорят о недостатках общественного строя нашей страны в таком тоне, что детям вся жизнь начинает казаться окрашенной в черный цвет. Такие родители сами рубят сук, на котором сидят. Ведь они закладывают ребенку в душу мысли о том, что можно продать родину за деньги, а мать свою бросить потому, что она стала старая и больная, что у нее нет средств содержать сына или дочь так, как они того хотят.

Из недостатков семейного воспитания вырастают различные пороки. Вырастают молодые люди, для которых нет ничего святого: ни семьи, ни родины. Они живут ради денег, ради удовлетворения своих личных потребностей.

Патриотическое воспитание дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но

и мы сами. Мы гораздо больше не же ли раньше знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся, обращаем внимание на те стороны российской жизни, которых ещё лет двенадцать назад просто не замечали. Мы стали ответственной.

Чем образованней, требовательнее к себе педагог, чем больше он знает о стране и происходящих событиях, тем легче ему.

## **ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

**Кузьмина Наталья Станиславовна**

воспитатель

МБДОУ детский сад № 28, г. Дзержинск

**Раннее** детство – это очень благоприятный период для развития, формирования и **воспитания в целом**.

В младенчестве патриотическое **воспитание** осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, благодаря знакомству ребёнка с устным народным творчеством, через русский фольклор, семейные традиции и т.д.

Семья всегда играет кардинальную роль в формировании личности ребёнка, обладая большими возможностями. В семье ребёнок усваивает основные знания, приобретает **нравственные умения и навыки, воспринимает** определённые ценности и идеалы, необходимые ему для дальнейшей жизни в обществе.

**Нравственно - патриотическое воспитание детей раннего возраста** начинается с близкого окружения ребёнка. И формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом **нравственно-патриотического воспитания**. Средствами **воспитания** на этом этапе выступает совместная деятельность в семейном кругу.

На основе этого мы решили реализовать проект «Новый год у ворот».

**Название проекта:** «Новый год у ворот».

**Тип проекта:** познавательно-развлекательный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители группы раннего возраста, музыкальный руководитель.

**Условия реализации проекта:** заинтересованность детей и родителей.

**Реализация проекта** осуществляется через различные виды детской деятельности и работу с родителями.

**Продукт совместной деятельности:** «Новогодний утренник», выставка новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза».

### **Актуальность.**

Новый год — это праздник с пушистым белым снегом за окном, запахом еловых веток, сверканием разноцветных игрушек и мишуры, обязательным фейерверком, подарками, а также с нарядным Дедом Морозом и красавицей Снегурочкой. Актуальным становится знакомство детей с традициями, героями, музыкальным репертуаром этого праздника. Воспитатели поставили перед собой цель: сформировать у детей раннего возраста первичные представления о новогоднем празднике, традициях его празднования и вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, воспитателями. Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. Проект ориентирован на детей раннего дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

**Цель проекта:** Приобщение ребенка с раннего возраста к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников, через создание условий с семьей

### **Задачи:**

1. Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами.
2. Знакомство с предметами и действиями с ними.
3. Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.
4. Побуждать интерес к предполагаемой деятельности.
5. Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей.
6. Стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств.
7. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
8. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.
9. Воспитывать желание слушать стихотворения.
10. Развивать мелкую моторику кистей рук.

### **Реализация проекта осуществляется в три этапа:**

#### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап – подготовительный.**

1. Создание необходимых условий для реализации проекта.
2. Перспективное планирование проекта.
3. Подбор необходимой литературы по данной теме.
4. Подбор музыкальных произведений для прослушивания и музыкально-ритмических движений.

#### **Сотрудничество с родителями:**

- Оформление папки – передвижки для родителей «Зимушка-зима».
- Подбор стихов и потешек о Новомоднем празднике, ёлочке, Дедушке Морозе, Снегурочке.
- Участие в выставке новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза».
- Украшение группы.
- Консультации для родителей «Что такое новый год», «В ожидании чуда»

### **II этап – основной этап (практический)**

Комплексно – тематическое планирование по теме проекта. Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка разных видов деятельности для реализации поставленных целей и задач по теме проекта.

### **Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.**

Экспериментирование с материалами и веществами.

«Снег»

Наблюдение на прогулке «Зимующие птицы».

### **Самообслуживание и действия с бытовыми предметами.**

Украшение елочки шарами.

Сбор игрушек с елки.

### **Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.**

Аудиозаписи с детскими новогодними песнями.

Просмотр мультфильмов о зиме, на новогоднюю тему.

«Зайка, походи».

«Дед Мороз».

«Зайка серенький сидит».

«Висят на елке бусы».

### **5. Рассматривание картинок**

Рассматривание альбома «Новый год»

Рассматривание картины из серии «Времена года» Что такое Новый год?

### **6. Двигательная деятельность.**

Хоровод «Висят на елке бусы».

«Зайка серенький сидит».

«Мишка с нами попляши».

### **ООД**

Развитие движений «Зайка серенький сидит».

Расширение ориентировки и развитие речи «Летят снежинки».

С дидактическим материалом «Как снежок падает».

Расширение ориентировки и развитие речи «Праздник елки в детском саду».

Расширение ориентировки и развитие речи «Маленькая елочка».

**III этап – заключительный.**

Итоговое мероприятие. Выставка «Мастерская Деда Мороза» (совместное творчество детей и родителей)

Новогодний праздник.

**Используемая литература**

1. О. С. Ушакова «Речевое развитие детей второго года жизни» Издательский дом «Цветной мир», Москва 2021
2. Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина «Познавательное развитие детей второго года жизни». Издательский дом «Цветной мир», Москва 2021
3. С. Г. Белая, В. Н. Лукьяненко «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой». Издательский дом «Цветной мир», Москва 2021 Издательский дом «Цветной мир», Москва 2020
4. Н. В. Корчаловская, Е. Б. Колтакова «Первые шаги в мир искусства: интегрированные занятия. Второй год жизни» Издательский дом «Цветной мир», Москва 2020
5. И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Второй год жизни» Издательский дом «Цветной мир», Москва 2022

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Лядская Елена Александровна**

воспитатель

МАДОУ ДСКВ "Югорка", г. Покачи

*«Патриотизм — высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ»*

*О. А. Соломенникова.*

Одной из важнейших задач, включающих в себя воспитание любви к близким людям, родной стране, любимому городу, родной улице, наконец, к детскому саду является задача воспитания патриотических и гражданских качеств у детей дошкольного возраста. Считается, что именно в дошкольном возрасте эффективнее всего развивать возможности личности. Это является практически невозможным в школе, так как лишь возраст до семи лет предполагает формирование предпосылок к успешной жизни в более старшем возрасте или взрослой жизни.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы детского сада по патриотическому воспитанию детей. Источником формирования у ребёнка



любви к родным местам является участие его в общественно - полезном труде, ответственность за это, как правило, остается за педагогами и родителями ребёнка. Задача взрослых – отбирать из массы впечатлений, получаемых ребёнком те, которые наиболее доступны ему: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края; труд людей на благо общества, на процветание Родины; отношения людей, раскрывающих ребёнку наш образ жизни (товарищество, оптимизм, вера в человека...); общественные события, факты, к которым привлекают внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывать интерес, будить воображение.

Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в её образе воплощается Родина. Как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, где играл с ребятами в снежки и катался с ледяной горки.

Задача педагога – дать осознание старшим дошкольникам, что наша страна – мощная и мирная держава, ее защитники всегда на страже мира и готовы дать отпор любому врагу.

Воспитатель и родители детей помогают открыть Родину маленькому человеку, показывая ему связь его детства с героическим прошлым старшего поколения. Разговор на эту тему не сложен для ребенка старшего дошкольного возраста - все дело в доходчивых словах и ярких фактах. Пусть не все поймет ребёнок сейчас, но след в его сердце останется, а позже он осмыслит цену завоеванного для него счастья.

Подобные уроки мужества особенно полезны в гендерном воспитании, а именно в воспитании мальчиков. Это они – будущие мужчины, а, значит, и будущие мужчины, должны уметь охранять родную землю и чистое небо нашей Родины. Но не менее важны уроки мужества и девочкам. Они – будущие женщины – должны растить достойных сыновей, а, если потребуется, то и уметь воодушевить их на защиту Отчизны.

Быть гражданином России – это непременно быть интернационалистом. Одна из задач воспитания – развивать у ребенка эмоционально – положительное отношение и чувство симпатии ко всем народам, населяющим нашу страну. Правильное отношение к людям разных национальностей создается у ребёнка под влиянием взрослых, благодаря постоянному соприкосновению с окружающей средой и общественными событиями. Ребёнок становится свидетелем многих интересующих его явлений.

В гражданско-патриотическом воспитании не нарушается течение жизни, ребёнок подчиняется общим законам семьи, приобретая первоначальный опыт заботливости, внимания и уважения к труду старших, постепенно на практике дело доходит до осознания ребёнком, что такое

права и обязанности каждого члена семьи, вне зависимости от возраста – самого младшего или самого старшего.

Воспитывая чувство долго по отношению к родителям, вместе с взрослением ребёнка, словно по крупицам мы собираем одно высочайшее чувство – чувство любви и долга по отношению к Родине.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2018. – 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А. М. Виноградовой. – М.: 2020. - 215 с.
3. Сущность воспитания // [Электронный ресурс] // (<http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html>)

### ЛЫЖНЫЙ ТЕРРЕНКУР

**Макарова Анна Викторовна**

воспитатель

МАДОУ д\с № 7 город Свободный, Амурская область



Бодрая прогулка на лыжах наилучшие возможности для семейного досуга. Нередко дети испытывают дефицит общения с **родителями**, а такая прогулка – эта та сфера, где, во-первых, этот дефицит к обоюдной пользе уменьшается. Во-вторых, именно здесь **родители** всегда будут образцом для ребенка.

Помимо совместного времяпровождения, катание на лыжах - отличный способ укрепить иммунитет ребёнка, улучшить его сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развить внимание, согласованность движений рук и ног, улучшить координацию и ориентировку в пространстве.

Чтобы правильно подобрать **лыжи ребёнку**, надо учесть следующее: высота лыж - рост ребёнка + 20см.; высота палок - рост ребёнка - 20см. Крепления не должны быть сложными, как на профессиональных лыжах. Очень хорошо, если они будут выполнены из плотной резинки или жгута, которые будут прижимать носок к лыже.

Детей можно обучать ходьбе на лыжах с 3 лет. Учтите, что лучше всего на детей воздействует пример родителей. Большое внимание в этом возрасте следует уделить подготовительным занятиям еще до выхода на снег.

Для начала ребенок должен походить на лыжах по комнате, привыкнуть к ним. Затем освоите поворот переступанием на месте.

Затем выходим на улицу и начинаем закреплять все приемы на снегу.

Объясните детям правила ходьбы на лыжах:

1. Идти, соблюдая интервал, не отставать, не наезжать на **лыжи впереди идущего**.
2. Не разговаривать на дистанции.
3. Если на пути неожиданно возникает препятствие, постараться мягко упасть на бок.

Начните с простого: предложите ребенку постоять на лыжах, присесть, поочередно поднять одну и другую ногу с лыжей, поставить на снег, попытаться пройти ступающим шагом. Не спешите учить ребенка скользящему шагу! Дайте малышу время освоиться с новой зимней забавой! Маленькие детки воспринимают движение (упражнение) целиком, поэтому не показывайте ему и не объясняйте движение по частям. Покажите, как нужно перемещаться целиком. Пройдитесь немного сами, попросите посмотреть: «Смотри, как я умею!» И попросите ребенка повторить: «А теперь покажи, как ты умеешь это делать!» Ребенок копирует Ваши движения полностью.

Начните прогулку на лыжах с обычной ходьбы. Держите ребёнка за руку, немного прокатите его по ровной поверхности. Очень хорошо, если вы будете кататься по уже готовой лыжне, так ребёнок это поможет сохранить равновесие. А затем можно прокатиться на спуске под небольшим углом.

Как только Вы поймёте, что ребёнок легко справляется с лыжами и ходьбой на них - позвольте ему делать это самостоятельно.

Помните, в лыжный поход можно выходить только в тихую погоду при слабом ветре и температуре не ниже минус 15 градусов.

Сегодня я вас познакомлю с таким понятием, как «Лыжный терренкур» - это тропа для ходьбы и катания на лыжах, с использованием всех видов ходьбы на лыжах в разном темпе и с разной нагрузкой.

Термин «терренкур»

произошел от французского слова. terrain – местность, участок, территория;

и немецкого слова. kur – лечение.»

«Маршруты лыжных терренкуров»

Не требует большой подготовки.

Не нужно ехать далеко в парк, подготавливать лыжню, отправляться на лыжную базу. А можно начинать катание с любого места:

от подъезда вашего дома, между деревьями, пенечками, по всем пригоркам и спускам, и любой другой приближенной местности.

«Цель: Создание условий для оздоровления детей с помощью лыжных прогулок»

Задачи:

1. Развивать физические качества: скорость, силу, выносливость.

2. Способствовать овладению чувством ритмичной ходьбы на лыжах.

3. Формировать умение:

спускаться и подниматься ступающим шагом с горы в средней стойке.

навыку подъема «Лесенкой», «Ёлочкой».

скользящему шагу, добиваясь правильной посадки

навыку поворотов переступанием на месте и в движении.

тормозить лыжами «упором».

«Оздоровительная польза лыжного терренкура»

Лыжный терренкур:

укрепляет физическое здоровье детей, развивает быстроту, выносливость, координацию

способствует закаливанию организма

укреплению опорно-двигательный аппарат

влияет на органы дыхания,

укрепляет сердечно – сосудистую систему, мышечный корсет, суставы и связки

снабжает организм кислородом

сжигает лишний жир

снижает нервно-эмоциональное напряжение

«Техника выполнения упражнений на лыжах»

При прохождении лыжного терренкура и с учетом постепенного нарастания и снижения физической нагрузки, дети усвоили и соблюдали правила ходьбы на лыжах таких, как:

скольжение по прямой лыжне,

подъемы на «Лесенку» боковыми приставными шагами, спуск на низкой стойке,

ходьба под воротца с приседанием,  
повороты на лыжах, ходьба между предметами,  
за флажком, спуск и подъем на склоны  
«Содержание лыжного терренкура»

Во время лыжного терренкура можно использовать игровые замыслы с различными сюжетами:

«Путешествие по запутанным тропинкам», «В поисках клада»,

«В гости к лесовику». Проводить игровые упражнения:

«Быстро по местам», «Дальше, быстрее, точнее», «На горку и с горки» и т.д.

Мы не давно путешествовали по маршруту:

«Путешествие по запутанным дорожкам»

Скользкий шаг на равновесие

Подъем ступающим шагом

Ходьба между флажками

Ходьба длинным шагом

Катание под воротами

Катание с палками за спиной

Катание «Елочкой»

Ходьба «Восьмеркой» широким шагом







## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТРУД ПОВАРА В ВОЙНУ НЕОЦЕНИМ, ОБ ЭТОМ ВСЕ УЗНАТЬ ХОТИМ»**

**Максимова Наталья Валерьевна**

старший воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11"

Детство – самая благоприятная пора для привития священного чувства любви к Родине, поэтому с дошкольного возраста необходимо воспитывать любовь, преданность к Отечеству, гордость за его героическое прошлое и настоящее. На сегодняшний день важно сохранить связь поколений, донести до воспитанников мысль о том, что о грозных военных событиях люди будут помнить всегда, необходимо свято чтить память погибших. Воспитание патриотизма невозможно без создания системы работы по формированию интереса к истории своей страны в процессе познавательной и социально – коммуникативной деятельности. Особенности проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только, что, услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть. Дети старшего дошкольного возраста знакомы с профессией повара и пекаря. Возникла идея перенести полученные знания и познакомиться с этими профессиями в годы ВОВ, осуществив связать с историческим прошлым нашей Родины. Педагогами была проведена работа по разработке краткосрочного образовательного проекта «Труд повара в войну неocenим, об этом все узнать хотим». Срок реализации проекта - последняя неделя апреля и первая неделя мая.

Совершенствование представлений о профессии повара и пекаря рассматривается в процессе развития этих профессий **в прошлом** (знакомимся с историей профессий). Используя "Модель трех вопросов": что мы знаем про это? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтоб узнать? побудили интерес детей к предстоящей деятельности.

Новизна, оригинальность проекта заключается в сочетании традиционных форм воспитательно-образовательной работы с детьми по гражданско - патриотическому воспитанию с современными формами, в том числе информационно – коммуникативными, а также в использовании принципа событийности, который отражен в календарно – тематическом планировании Основной образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания. Педагоги используют разные формы работы: игровые и проблемные образовательные ситуации, игры – путешествия, дидактические игры, интерактивные игры, беседы, развлечения, экспериментирование.



Выполнение мероприятий проекта предполагает реализацию оригинального замысла, деятельностный подход, уточнение и расширение представлений детей о фактах истории, отражение впечатлений в разных видах деятельности: продуктивной, музыкальной, игровой. Проект позволяет объединить разные виды детской деятельности, организованные в Цentraх развития, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Реализация мероприятий проекта предоставляет детям возможность для практических действий, элементарного экспериментирования, формирования социально – коммуникативных навыков, общения - проявление внимания к сверстникам.

**Цель проекта:** развитие интереса у детей к подвигу народа в годы войны через знакомство с профессиями: повар, пекарь. Знакомство с вкладом людей данной профессии в победу над фашизмом.

В Центре активности Общения педагога с детьми были организованы виды деятельности, способствующие развитию познавательного интереса (к историческим событиям нашей страны, к профессиям людей на фронте), воспитанию эмоциональной отзывчивости на произведения о событиях и подвигах людей в годы ВОВ: просмотр презентации (видеоролика) «Великая Отечественная война», презентации «Обед для бойцов», беседа и рассматривание альбома «Рода Советских войск на фронте», знакомство с детьми - героями войны, чтение «Боря Цариков» А. Лиханова, разгадывание кроссворда «Победа».

Раскрашивание раскрасок на тему «Военные спецслужбы в годы ВОВ» (полевая кухня, почта, типография, пекарня, прачечная), рассматривание картины Ю. Непринцев «Отдых после боя», коллективная работа, лепка «Военная техника», организованные в Центре ИЗО, оказали влияние на развитие творческого потенциала воспитанников в художественно – изобразительной деятельности.

Конструирование «Полевая кухня военных лет» (по замыслу детей), «Военный штаб – палатка», «Аэродром», используя конструктор «Полидрон», «Лего», деревянный конструктор, ткань, маркер игрового пространства, плащ-палатку, конструирование из бросового материала «Буханка хлеба», организованное в Центре конструирования позволило развить способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками при выполнении совместных действий.

В Центре книги педагоги организовали с детьми чтение отрывка из рассказа Анатолия Митяева «Мешок овсянки», стихотворения «Шинель» Е. Благиной, рассматривание картины «Гужевая повозка с продуктами для фронта», плаката «Родина-мать зовет!» И. Тоидзе, рассуждали о значении поговорки: «Дружно за мир стоять – войне не бывать», что содействовало формированию представлений у детей о труде и профессиях людей в годы ВОВ, способствовать пониманию важности и необходимости профессии повара, пекаря на фронте.

Разрезные картинки «Военная техника», «Сухой паек», «Что лежит у солдата в вещевом мешке», дидактическая игра: «Сосчитай и обо-

значь цифрой», «Математические пазлы на военную тематику», «Выложи боевой самолет», помещенные в Центр математики, развивали не только математические представления у дошкольников, но и побуждали детей к игровой деятельности через знакомство с подвигом советских солдат. Дети совместно с педагогом развернули сюжетно – ролевые игры «Готовим обед для бойцов», «Обед на привале», «Хлебный магазин военных лет». Участвуя в играх, активный словарь детей пополнился словами: «боец», «солдат», «фронт», «тыл», «снаряды», «поле боя», «привал», «военный повар», «военный пекарь» «полевая кухня», «блиндаж», «гужевая повозка» и т. д.

Спортивные эстафеты «Пройди полосу препятствий», «Воздушная тревога» развивали у детей быстроту, ловкость, координацию движений, чувство сплоченности, воспитывали желание быть такими же смелыми, отважными и благородными как воины защитники.

Особый интерес у детей вызвала опытно - экспериментальная деятельность, организованная в Центре экспериментирования: опыты «По какой поверхности легче проехать полевой кухне?», с различными крупами «Вес и объем», экспериментирование с тканью - рассматривание и сравнение разных видов ткани (марля, брезент), взвешивание, сравнение нормы хлеба в военное и мирное время, в процессе которой у детей старшего дошкольного возраста развивались коммуникативные навыки, воспитывалось уважение к труду повара, пекаря и понимание ценности кусочка хлеба. У дошкольников проявлялась способность и готовность к использованию знаний и умений в повседневной жизни, когда они совместно с педагогом замешивали тесто из ржаной и пшеничной муки, зарисовывая отличия и готовили «Фронтной чай» из сушеной моркови, листьев смородины.

**Реализация проектного замысла продолжалась и на прогулке**, дети строили окопы, блиндажи, оборонительные сооружения вокруг построенного из природного материала, города. Реализованные мероприятия проекта были направлены на формирование представлений о социокультурных ценностях народа, праздниках: «День Победы».

Мероприятия, проводимые во время реализации проекта, способствовали развитию взаимодействия между сверстниками, воспитателями, педагогом и семьей.

Родители принимали активное участие с детьми в совместных мероприятиях: Фотоколлаж «Мой прадед – герой, Тематическая выставка «Дети герои войны», участие в подготовке презентации (видеоролик): «Мы помним и чтим героев», творческая работа рисование разных родов войск и спецслужб в годы ВОВ, акция «Окна Победы», «Бессмертный полк», посещение поезда – музея «Эшелон победы», посещение Парада Победы, выступление на праздничном концерте ЦД «Нагорный», выступление с литературно – хореографической композицией "Помните!" на танцевальном конкурсе, выступление на конкурсе песен "Ромашки, опаленные войной».

Практическая значимость проекта выражается в создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей патриотическому воспитанию в процессе подготовки к празднику - День Победы, фото, видеоматериалов организации педагогической деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников.

Подводя итоги, отмечаем результативность проекта у детей старшего дошкольного возраста:

- имеют представления о схожести и отличиях профессии повара в современном обществе и в годы ВОВ, отражая их в игровой деятельности;
- имеют представления важности труда повара и пекаря, их героическом подвиге - рисковали жизнью, доставляя горячий обед солдатам на передовую;
- осознают цену хлеба, знают норму его выдачи населению в годы войны;
- проявляет интерес к познавательной деятельности, творческие способности в продуктивных видах деятельности;
- познакомились с понятиями: «война», «фронт», «тыл», «ветераны», «победа», «земляки», «орден», «красноармеец», «окружение», «Скорбящая мать», «Родина мать», «Вечный огонь», «могила неизвестного солдата», «ветеран», разные рода войск: «пехота», «танкисты», «моряки», «летчики»,

Использование проектного метода позволит в дальнейшем познакомить детей с другими профессиями военных лет: фотокорреспондент, диктор радио, военный артист, их вкладом в победу.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Максимова Юлия Викторовна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 11 г. Рошаль"

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Поэтому моей задачей, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственной образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

В.В.Сухомлинский утверждал, что детство — это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами — Кремлем, достопримечательностями.

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Работа начинается со второй младшей группы, с детьми 3 – 4 лет. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. С детьми данного возраста проводятся развлечения, досуги, беседы о достопримечательностях нашего города, наблюдения, рассказы, выполняются совместные тематические рисунки со взрослыми в традиционной и нетрадиционной техниках. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

### **Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?**

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поострить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у детей уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Достигнуть поставленных задач можно посредством тематического планирования, так как оно способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника

Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам:

- «Моя семья»,
- «Я люблю свой детский сад и район, где я живу»,
- «Мой город»,
- «Наша Родина – Россия»,
- «День народного единства»,
- «Новогодние праздники»,
- «Москва – столица нашей Родины»,
- «Наши космонавты»,
- «День защитника Отечества»,
- «Моя мама»,
- «День Победы».

Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, работу в уголке книги, свободную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, так как они повышают детскую мыслительную активность.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку (например, «Мой город», «Москва – столица нашей Родины»)

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, аппликация).

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

#### **Список литературы**

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

5. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: – Мозаика – Синтез, 2014.

## **ШКОЛА МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ, ИЛИ КАК ПОЙТИ В ДЕТСКИЙ САД БЕЗ СЛЕЗ**

**Минеева Алена Юрьевна**

воспитатель

МБДОУ № 102, г. Миасс, Челябинская область

*Кажется, еще вчера ваш малыш делал свои первые шаги... Время летит незаметно, и вот уже маме пора выходить на работу — а это значит, что пришло время отдавать его в детский сад. Что ждет вашего кроху за стенами садика, быстро ли он привыкнет, будет ли часто болеть... Вопросы, сомнения, переживания естественны для родителей, ведь на 4-5 лет детский сад станет частью вашей жизни, от него во многом будет зависеть и развитие, и здоровье, и душевное благополучие ребенка. Поэтому очень важно, сможет ли ваш малыш успешно адаптироваться к детскому саду, и помочь ему в этом — задача не только воспитателей. В первую очередь — это забота мамы и папы.*

Пожалуй, один из первых вопросов, который встает перед родителями — это вопрос о возрасте, с которого ребенку лучше начинать посещение детского сада. По мнению психологов, раньше 3,5-4 лет с садиком торопиться не стоит — в этом возрасте малыш уже больше понимает и осознает, проявляет самостоятельность, владеет речью, с ним можно договариваться. С другой стороны, в этом возрасте привычки, характер ребенка уже во многом сформированы, и ему может быть трудно принять для себя ту коллективную систему, которую представляет из себя муниципальный детский сад. К тому же далеко не всегда у родителей есть возможность так долго находиться с ребенком в декретном отпуске. Поэтому большинство детей начинает посещать детский сад около 2 лет.

Вопрос с выбора детского сада тоже стоит часто очень остро. Перед тем, как вставать на очередь в садик, полезно будет поговорить с родителями, чьи дети посещают приглянувшийся детский сад, почитать отзывы о детских садах. Стоит пройтись по близлежащим садикам, посмотреть, как гуляют дети, поговорить с воспитателями, заведующими — ведь именно от воспитателя во многом зависит, будет ли ребенок посещать детский сад с удовольствием.



Не так важно, насколько "элитным" будет садик, как то, к какому воспитателю попадет ваш ребенок. Узнайте, по какой программе работает детский сад, в который вы планируете пойти (в садиках тоже есть разные образовательные программы, например, программа Венгера "Развитие", программы "Детство", "Радуга" и другие), хотя образовательная программа в садике имеет, на мой взгляд, скорее второстепенное значение. Также каждый садик выбирает для своей работы одно или несколько приоритетных направлений в образовании и воспитании (например, есть садики с эстетическим уклоном, оздоровительным, спортивным, развивающим, художественным, музыкальным и т.п.).

Если есть выбор — желательно, чтобы садик находился недалеко от дома, если дорога в садик будет слишком длинной, то это, как и необходимость раннего подъема, будет утомлять ребенка. Если у вашего малыша имеются какие-то особенности в здоровье или развитии, лучше, чтобы он попал в специализированный садик (логопедический, ортопедический, детский сад для часто болеющих детей, детский сад для детей с нарушениями зрения, слуха). В таких садиках обычно малоконтактные группы, с детьми помимо воспитателя занимаются профильные специалисты, проводятся лечебные и профилактические процедуры, специальные занятия. Единственный минус — в них обычно не принимают детей раньше 3-4 лет.

#### **Подготовка к детскому саду**

Готовиться к переменам желательно за несколько месяцев до начала посещения садика.

Особенно тяжело вливаются в коллектив детского сада застенчивые, пугливые дети. Если ваш ребенок сторонится незнакомых людей, на детской площадке боится отпустить вас, подойти к другим детям, даже самая хорошая воспитательница не спасет его от дезадаптации, ведь для таких детишек стресс от посещения детского садика будет во много раз усиливаться раз от раза. Постарайтесь расширить круг общения ребенка — чаще ходите с ним в гости, обсуждайте, что делают и как ведут себя дети на детской площадке, поощряйте и поддерживайте его инициативу в общении с окружающими. Учите ребенка общаться! Если вы пришли на детскую площадку, покажите малышу, как можно попросить игрушку, предложить поменяться, пригласить другого ребенка в игру или спросить разрешения поиграть вместе.

Учите ребенка знакомиться — сначала вы будете спрашивать детей, как их зовут, и представлять им своего стеснительного кроху, но рано или поздно он начнет брать с вас пример. Попробуйте на прогулках организовать игры для детишек — пусть это будет даже самая обычная игра в мяч — главное, чтобы малыш увидел, что играть вместе с другими детьми может быть очень весело. Запишитесь, если у вас есть такая возможность, в детский клуб или центр развития. Узнайте, есть ли в вашем садике группа кратковременного пребывания. Обычно

в такие группы набирают детей до 2 лет, и они приходят туда 2-3 раза в неделю на 2-3 часа вместе с мамой. Идеальный вариант — если в такой группе с ребенком будет заниматься воспитатель, который в дальнейшем будет вести ясельную группу.

Познакомьтесь с режимом дня того детского сада, в который вы планируете ходить, и постепенно начинайте приучать к нему своего малыша. Этот режим примерно одинаков для всех детских садов и может отличаться где-то на полчаса. Обычно в 8.30 в садах дети завтракают, с 9 до 10 утра с ними проводятся занятия, затем примерно до 11.30 дети гуляют, около 12 часов обед, в 12.30-13.00 — сон до 15.00-15.30. После пробуждения детей ждет полдник, затем они опять выходят на прогулку (в теплое время года) или играют в группе. Ужин начинается около 5 часов.

Неработающей маме, конечно, дома довольно сложно организовать точно такой же режим, но приученному к нему ребенку будет действительно гораздо легче привыкать к саду. Особенно тяжело приходится крохам во время сна, если дома их днем не укладывали спать. Поэтому очень важно, чтобы с 13 до 15 малыш привыкал находиться в кровати. Если он не может заснуть — приучайте его просто спокойно лежать. Чаще всего в садах воспитатели не уделяют персональное внимание "неспящим" детям (то есть их все равно заставляют тихо лежать). Если ваш кроха отказывается лежать в кроватке, то время, в течение которого вам придется забирать своего малыша до сна, может сильно затянуться.

### **Учите малыша играть!**

К сожалению, современные дети все меньше умеют заниматься этой естественной для них деятельностью. Они не умеют играть самостоятельно, строить игровой сюжет, и вся их игровая деятельность сводится к простым манипуляциям с игрушками (постучать, покидать, поломать). Ребенку, умеющему занять себя игрой проще влиться в коллектив детского сада, найти себе друзей. Вовлекайте ребенка в совместные сюжетно-ролевые игры (куклы, домики, больница и т.д.), они учат ребенка общению, развивают эмоции, знакомят с окружающим миром.

Играйте с ребенком в "детский сад", рассказывайте ему о детском садике. О том, что если мама и папа работают, то они отводят своих деток в детский сад, туда, где много других ребят, где есть интересные игрушки, веселые занятия. Расскажите, что в садике дети едят и спят, там у каждого есть кроватка, шкафчик, полотенце. Пусть ваши игрушки станут "детьками", которых привели в садик, а ваш малыш как заботливая воспитательница будет кормить их обедом и укладывать спать. Если вы будете регулярно говорить о садике и играть в него — больше вероятность того, что кроха начнет ходить туда с радостью, и конечно он уже будет знать, что это за место и чем там занимаются.

Попросите у заведующей садиком, в который вы записались, разрешения прийти поиграть на площадку во время прогулки (лучше во второй половине дня, когда за детьми начинают приходить родители). Пусть малыш посмотрит, как дети гуляют, как с ними занимается воспитатель.

Читайте и рассказывайте ребенку стихи, сказки и приучайте его внимательно слушать. Пусть даже сначала кроху будет хватать лишь на пару минут. Старайтесь постепенно увеличивать время чтения, развивая у малыша произвольное внимание.

Играйте в игры на подражание — "попрыгаем, как зайчики", "поле-таем, как воробушки", "походим, как мишки". Умение повторять действия взрослых пригодятся ребенку и на физкультурных, и на музыкальных занятиях, во время подвижных игр с воспитателем.

### **Приучайте ребенка к самостоятельности в сфере гигиены и самообслуживания.**

Если на момент поступления в детский сад ваш малыш будет уметь сам надевать сандалии, садиться на горшок, он будет чувствовать себя в группе более уверенно. Если вы знаете, что в скором времени ребенок начнет посещать детский сад, снимите с него памперс (пусть даже на первых порах вам придется носить с собой запасную одежду и постоянно выгирать лужи). Приучайте малыша к горшку (унитазу) — обычно в ясельках есть и то, и другое. Нужно, чтобы он, по крайней мере, спокойно относился к высаживанию.

Дайте малышу в руки ложку, покажите, как нужно ей правильно пользоваться. Объясните, что нельзя играть за столом, есть во время просмотра телевизора. Что уж греха таить — многим мамам гораздо проще включить ребенку мультики и, пока он, открыв рот, их смотрит, вливать туда суп. Но если ребенок привыкнет так есть, в садике он будет ходить постоянно голодным. Конечно, на первых порах воспитатели будут его докармливать, но детей много, а время завтрака, обеда и ужина ограничено режимом.

Собираясь на прогулку, не торопитесь одеть ребенка — пусть он попробует справиться сам, даже если это займет больше времени. Спокойно помогайте малышу во время одевания, объясняйте, как правильно надеть сандалии, колготки, футболку. Работая в яслях, я часто вижу, как мамы и папы, приводя детей в садик или забирая, переодевают их, хотя их малыши уже давно умеют делать это сами и на прогулку одеваются самостоятельно.

### **Укрепляйте здоровье ребенка.**

Многие дети (можно сказать, большинство), которые до начала посещения садика почти не болели, начинают там часто болеть. Причина этого — и новые вирусы, с которыми ребенок сталкивается, приходя в садик. Всего вирусов ОРВИ более 200 разновидностей, и если организм вашего ребенка еще с ними не сталкивался — он, скорее всего, заболеет, но тяжесть болезни будет зависеть от силы его иммунитета —

у одних детей все выльется в недельный насморк, а у других — в отит, бронхит, пневмонию. Стресс, который ребенок переживает в новых условиях, сам по себе тоже снижает защитные силы организма.

Самый просто способ укрепить иммунитет — это не снижать его, пытаясь держать ребенка в тепличных условиях. Если вы слишком тепло одеваете ребенка даже дома, даете ему только теплое питье, стараетесь с ним поменьше бывать в общественных местах, чтобы он не болел, то в детском саду вы получите как раз обратный эффект. Одевайте ребенка всегда по погоде (если на улице плюс 18°C, колготки ему уже не нужны), ходите в гости, не бойтесь давать сок из холодильника. Дома ребенок может ходить босиком и в одних трусиках, если температура в комнате около 20 градусов. Старайтесь как можно больше времени проводить на улице. Если вы готовы уделять систематическое внимание закаливанию ребенка — начинайте постепенно приучать его к обливаниям холодной водой, запишитесь с ним в бассейн.

### **Здравствуй, детский сад!**

Если вы все делали правильно, то к началу посещения садика малыш уже будет знать, что такое детский сад, зачем он будет туда ходить. И хотя воспитатели и говорят, что для садика ребенку уметь ничего не нужно (всему научим), все-таки ребенку будет лучше, если он уже будет уметь самостоятельно пользоваться ложкой и горшком, принимать активное участие в одевании, мытье рук. Будет готов к общению со сверстниками (хотя бы на уровне: поздороваться, попросить игрушку), не будет стесняться обращаться за помощью к воспитателю и будет положительно настроен на посещение детского сада.

На мой взгляд, приводить ребенка в садик лучше летом (конец июля — август или в самом начале учебного года), наихудший — конец осени, зима, начало весны — на этот период приходится наибольшая заболеваемость гриппом и ОРВИ. Муниципальные садики, как и другие образовательные учреждения, занятия проводят с сентября по май, поэтому желательно, чтобы до начала учебного года ребенок уже привык к садика, тогда он сможет принимать активное участие в занятиях вместе с другими детьми.

Итак, ваш ребенок начал ходить в детский сад. Первые дни и даже недели проходят у всех по-разному. Кто-то буквально с первых дней с радостью идет в группу, но все-таки чаще расставание с мамой сопровождается слезами. Правда, в группе одни дети быстро отвлекаются и успокаиваются, другие плачут все время до прихода родителей. Некоторые при этом все время ищут контакта с воспитателем, некоторые, наоборот, замыкаются в себе, отказываясь от общения и с детьми, и со взрослыми. И это нормально — ведь привычная домашняя обстановка меняется на шумную группу, где помимо большого количества детей на ребенка сразу обрушивается много новых правил и ограничений, и малыш не может понять, зачем же мама привела его сюда и ушла.

Меняется и поведение детей после садика — часто родители жалуются, что их кроха стал неуправляемым, плохо засыпает, часто плачет, стал агрессивным. Это естественно в период адаптации, ребенок еще не может осознать, что с ним происходит, и таким образом реагирует на переживания и нервное напряжение. Некоторые дети могут даже "регрессировать" — они начинают хуже разговаривать, мочатся в штанишки, требуют, чтобы их снова кормили и одевали, даже если они уже прекрасно умеют делать это самостоятельно.

В это период родителям нужно постараться ограничить нагрузку на нервную систему ребенка — свести к минимуму просмотр телевизора, избегать шумных мероприятий, и, наоборот, как можно больше времени проводить с ним в спокойных играх, за чтением книг. Старайтесь чаще обнимать и целовать кроху — телесный контакт с родителями поможет снять психоэмоциональное напряжение и успокоиться. Ни в коем случае не ругайте его за то, что он снова "впал в детство", стал хуже себя вести — отнеситесь к этому с пониманием.

**Как долго может протекать адаптационный период?** Это зависит и от характера, и от темперамента, и от состояния здоровья ребенка. Деткам — интровертам привыкать к садикам сложнее, чем детям-экстравертам, дети с ослабленным здоровьем (даже если им нравится в садике) часто болеют, что тоже отрицательно сказывается на продолжительности адаптации. Считается, что адаптация к садикам в среднем длится 1-2 месяца, но у кого-то этот период может растянуться на полгода и больше.

#### **Что можно сделать, чтобы облегчить этот сложный период?**

Самое главное — ваше эмоциональное состояние! Принимаете ли вы для себя то, что ваш ребенок будет посещать детский сад. Если вы негативно относитесь к садикам, испытываете чувство вины за то, что приводите туда ребенка, и не ждете от садика ничего хорошего — ваш ребенок обязательно будет чувствовать то же самое. Если для вас садик — это новый этап в жизни вашего ребенка, вы уверены в необходимости его посещения, в том, что ребенку в нем будет хорошо — эти же чувства будут передаваться и ему.

Заранее поговорите с воспитателем о вашем ребенке. Расскажите о его привычках, особенностях поведения, что он любит (не любит), какие предпочитает игры (занятия), о методах воспитания, принятых в вашей семье — обо всем том, что, по вашему мнению, должен знать воспитатель. Эта информация очень поможет в дальнейшей работе с вашим ребенком, поможет найти к нему индивидуальный подход.

Обговорите с воспитателем режим посещения на период адаптации. Обычно он планируется строго индивидуально и зависит от особенностей ребенка. Кто-то уже через неделю остается на сон, кто-то в течение месяца ходит с плачем только до обеда.

В любом случае первые дни ребенка приводят в садик на 1,5-2 часа. Если воспитатель разрешает, можете посидеть с малышом в группе,

чтобы резкое расставание с мамой не стало для него сильным стрессом. Как один из вариантов — ребенка приводят на час — полтора на прогулку, затем он начинает оставаться в группе до обеда. Конечно, в идеале привыкание к садику должно быть постепенным, и следовать вы должны желаниям ребенка: сначала вы полгода ходите в кратковременную группу вместе с ним, затем около двух недель приводите на прогулку, затем еще две недели он приходит с утра на два часа. Потом в течение 2-3 недель малыш остается только до обеда, затем еще неделю-две вы забираете его сразу после сна.

Примерно такое же время должно занять привыкание к полднику и ужину. Хорошо, если ребенок сам проявляет инициативу остаться покушать (поспать, поиграть) вместе с ребятами, однако на практике такой режим адаптации очень редко устраивает родителей, и уже через неделю-две они просят оставлять ребенка на полный день. Но для душевного благополучия малыша с этим не стоит торопиться.

Но некоторые режимные моменты затягивать не рекомендуется. Не стоит устраивать долгое прощание перед группой, это может вылиться в настоящую истерику. Твердо и уверенно скажите малышу, что сейчас вы оставите его и придете за ним на прогулке (после обеда, сна). И сразу уходите. Можете договориться о "прощальном ритуале", например, что обязательно помашете ему в окошко.

Если расставание с мамой проходит очень тяжело, пусть в садик его попробует отводить кто-то другой (например, папа, бабушка).

Дайте ребенку с собой какую-нибудь вещь, которая будет напоминать о маме (платочек, фотографию). Можно дать ему с собой "ключ от квартиры", без которого вы не попадете домой, пока не заберете его из садика.

Если у ребенка трудности с укладыванием на сон, договоритесь с воспитателем о том, чтобы она разрешила брать с собой любимую игрушку для засыпания.

Придумывайте, как мотивировать ребенка для похода в садик, например, в садике ему нужно будет обязательно поздороваться с черепахой, посмотреть, как кормят рыбок, а может быть, в садике по нему будут очень скучать любимая машинка или кукла?

Дома играйте в "детский сад", пусть игрушки возьмут на себя роли "деток" и "воспитателей", это поможет не только вам узнать, как воспринимает новое место ваш ребенок, но и поможет ему отреагировать неприятные эмоции и напряжение.

Постарайтесь не делать перерывов в посещении садика в период адаптации, исключение — болезнь с температурой. Насморк не является поводом для отказа от похода в садик.

Не обсуждайте при ребенке моменты, которые вас не устраивают в детском саду, не говорите при нем плохо о воспитателях.

Говорите малышу, как вы рады, что он уже такой большой и самостоятельный, что ходит в детский сад. Расскажите об этом ва-

шим родственникам и друзьям, и пусть он слышит, как вы им гордитесь!

Об успешности адаптации будет свидетельствовать нормализация эмоционального состояния крохи, однако это не означает, что он будет радостно бежать в детский сад. Ребенок имеет полное право не любить ходить в детский садик, грустить и плакать при расставании с вами. Однако ребенок, адаптировавшийся к детскому саду, принимает для себя необходимость его посещения.

Не стоит ждать, что ваш малоежка, адаптировавшись, начнет просить на завтрак добавки или превратится в садике в заводилу группы, если дома он предпочитает тихонько рассматривать картинки в книжках. Адаптировавшись, ребенок станет вновь "самим собой", исчезнут нетипичные для малыша поведенческие реакции (например, истеричность у спокойного ребенка или вялость, безучастие ко всему у маленького холерика), нормализуется сон, пройдут проявления возмужного регресса в развитии.

Но иногда бывает так, что состояние ребенка с течением времени не нормализуется, а появляются все новые психоэмоциональные проблемы (страхи, истерики, возможно появление нервных привычек, которых раньше не было, агрессия или тревожность, пугливость). И если прошло уже несколько месяцев, а малыш по-прежнему сильно кричит, постоянно плачет в группе, не идет на контакт с детьми или воспитателем, то это все говорит о том, что адаптация проходит для него очень тяжело. В таком случае вам обязательно следует обратиться к хорошему психологу, который поможет разобраться в причинах дезадаптации

## **ПАТРИОТИЧЕСКИ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Митякина Жанна Кайратовна**  
воспитатель

МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида" г. Кемерово

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Поэтому моей задачей, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственной образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок



знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Трёхлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

**Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?**

1. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

2. Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

3. Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему поострить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

4. Воспитывайте у детей уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

6. Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?». «Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит интересного по нашей улице. Я вижу, что машины убирают улицу. А что ты видишь?» игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

7. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Достигнуть поставленных задач можно посредством тематического планирования, так как оно способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам:

- «Моя семья»,
- «Я люблю свой детский сад и район, где я живу»,
- «Мой город»,
- «Наша Родина – Россия»,
- «День народного единства»,
- «Новогодние праздники»,
- «Москва – столица нашей Родины»,
- «Наши космонавты»,
- «День защитника Отечества»,
- «Моя мама»,
- «День Победы».

Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, чтение художественной литературы, работу в уголке книги, свободную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, так как они повышают детскую мыслительную активность.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку (например, «Мой город», «Москва – столица нашей Родины»)

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, аппликация).

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Наследова Наталья Александровна**

воспитатель

ГБОУ СОШ п. г. т. Петра Дубрава СП «Детский сад Созвездие»  
муниципального р-на Волжский Самарской области

*«Человеку никак нельзя жить без Родины,  
как нельзя жить без сердца».*  
*К. Паустовский*

Работа по патриотическому воспитанию в нашем детском саду была начата с создания для детей теплой и уютной атмосферы. Мы стараемся каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Воспитание любви к Отечеству начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому.

Поэтому свою работу с детьми мы ведем последовательно: от более близкого, знакомого (семья, детский сад, родной поселок) – к более сложному (город, страна).

Для детей дошкольного возраста характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Цель нашей работы – воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Чтобы реализовать эту цель, нами были поставлены следующие задачи:

-Формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

-Формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

-Формировать чувство патриотизма, уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии.

Невозможно воспитать любовь к Родине, родному селу – не связывая воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Поэтому в работу по патриотическому воспитанию мы включаем все виды деятельности: игры, экскурсии, прогулки, беседы, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Содержание работы по реализации поставленных задач строится по следующим этапам:

1 – «Я и моя семья»; 2 — «Детский сад»; 3 – «Родной поселок. Родная природа»; 4 – «Родная страна».

#### 1. «Я и моя семья»

Образ «Я» начинает формироваться с раннего возраста в результате взаимодействия с близкими людьми. Общение со взрослыми - важный источник знаний ребенка о себе.

Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, родному дому, своим близким, был собран фотоматериал к альбому «Моя семья», который оформлялся совместно с родителями. На этом этапе проводились совместные праздники: «Наши защитники», «Мир русской избы». Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

#### 2. «Детский сад»

Следующим этапом работы было знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Проводились экскурсии по детскому саду, беседы дидактические игры. В старших группах учили свободно ориентироваться на территории и в помещении детского сада, учили соблюдать правила уличного движения и технику безопасности, учили быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях. Воспитывали интерес и любовь к своему району, бережное отношение к детским игровым постройкам.

#### 3. «Родной поселок. Родная природа»

Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

В младших группах знакомим детей с природой участка детского сада, проводили целевые прогулки в разные времена года, чтобы дети увидели красоту природы, читали отрывки из стихотворений А. С. Пушкина, А. Н. Плещеева, С. Есенина.

В старших группах работа велась о том, как сберечь природу. Детей знакомили с родным поселком и его историей, традициями, достопримечательностями. Далее в подготовительной группе содержание работы по патриотическому воспитанию усложнилось: от родного поселка, мы перешли к изучению родного края, знакомимся с главным городом – Самарой и населенными пунктами Самарской области.

#### 4. «Родная страна»

В своей работе мы столкнулась с проблемой: дети не знают государственных символов: флага, гимна России. А если видели или слышали, то не могут объяснить, что это такое. Для решения этой проблемы педагогами было решено провести ряд мероприятий по ознакомлению с государственной символикой: беседы, познавательные рассказы

педагогов, совместная и самостоятельная работа с иллюстрациями и фотоматериалом.

С детьми среднего возраста рассматривали карту России, иллюстрации с разными климатическими зонами, читали стихотворение З. Александровой «Родина», заучивали пословицы. С детьми старшего возраста расширяли представления о значении государственных символов России, воспитывали уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации («Государственные символы»).

Знакомили со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами.

На тематических праздниках формировали чувство патриотизма, знакомили с вехами военной истории России. Расширяли представление о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. Углубляли знания о Российской армии, воспитывали уважение к мужеству русских солдат. Формировали у детей образ героя, защитника своего государства, прививали любовь к Отечеству и родному краю. Воспитывали уважительное отношение к защитникам Отечества.

В группах созданы патриотические уголки с символикой нашей страны, нашего края – Самарской области, нашего поселка.

#### 5. Работа с родителями.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьей. Наш детский сад в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных участников формирования детской личности. Родители активные участники: помогали в оформлении фотовыставок о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок, плакатов и стендов.

Для закрепления знаний о родственных связях в семье и семейных традиций было предложено изготовить «Генеалогическое древо моей семьи».

#### 6. Заключение.

Таким образом, мы убеждены, что ведем работу в правильном направлении. Задача нашей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна. Мы надеемся, что наши дети вырастут не «Иванами, не помнящими своего родства», а продолжателями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины.

## **РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПО ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**Нехаева Елена Александровна**

воспитатель

ГБОУ СОШ п. г. т. Петра Дубрава СП "Детский сад Созвездие"

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. ФГОС определяют необходимость формирования у дошкольников «первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках...».

Необходимо вести систематическую работу по формированию у дошкольников чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живёт; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного посёлка, края.

Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) рассматривается в Стандарте в качестве условия поддержки индивидуальности и инициативы детей, необходимого для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Кроме того, метод проектов является удачной находкой для активного включения семьи в жизнь ребят в детском саду, является новым действенным путём сотрудничества педагогов и родителей. Общая работа по реализации проектной деятельности помогает родителям научиться понимать мир детства и собственного ребенка, а педагогам - эффективнее оказывать в этом помощь родителям и направлять совместные усилия на развитие детей.

Тема нашей проектной деятельности «Мой родной край». Проблема в том, что материал по ознакомлению дошкольников с родным посёлком мало изучен, не систематизирован. Недостаточно сформирован интерес у детей нашей группы к родному дому и семье, к истории, культурным событиям и природе посёлка, в котором они родились и живут. Мало внимания уделяется в семьях патриотическому воспитанию. Совсем нет информации о нашей малой родине в интересной, доступной для детей 5-6 лет форме. Результаты наблюдений и бесед с детьми нашей группы показали необходимость усиления работы по формированию их представлений о малой родине.

Проектная деятельность в этом направлении позволит нам объединить различные области знаний дошкольников, сформировать у наших детей целостное видение картины окружающего мира, а коллективная, совместная с родителями работа в подгруппах даст им возможность

проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело поможет развить коммуникативные и нравственные качества, позволит привить детям чувство любви к родному посёлку.

**Цель нашего проекта** - воспитывать патриотов родного посёлка.

### **1. Задачи развития:**

- продолжить расширять представления дошкольников о родном поселке, об истории поселка в контексте истории родной страны;
- продолжить развивать речь, творческое мышление, умение анализировать и сравнивать;
- воспитывать бережное отношение к родной природе;
- воспитывать интерес и чувства уважения к замечательным людям поселка, к представителям старшего поколения своей семьи;
- развивать чувства гордости, сопричастности, ответственности за свой родной край;
- продолжить развивать коммуникативные навыки детей;
- ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.

### **2. Задачи исследовательской деятельности:**

- формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- развивать умение работать в группе на общий результат;
- формировать навыки презентации результатов проекта публичного выступления;
- формировать умение анализировать и обсуждать результаты проекта;
- формировать чувство уверенности в себе и в других участниках проекта, чувства гордости за успешно выполненные важные задания, желание продолжать проектную деятельность.

### **Формы и методы работы:**

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- продуктивная деятельность - рисование, лепка, аппликация;
- чтение художественной литературы, прослушивание песен, просмотр фильмов;
- наблюдения на прогулке, во время походов, экскурсий;
- игры: дидактические, мультимедийные, подвижные
- разные формы бесед;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотоальбомов;

**Период выполнения проекта:** 3 месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь).

### **Этапы работы над проектом:**

#### **1. Погружение в проект**

Цель – подготовить детей к проектной деятельности.



Задачи: в ходе совместной деятельности педагога и дошкольников определить проблему, тему и цель проекта; создать группы детей для работы над проектом.

Дети активно участвуют в беседах («Мой родной дом», «Мой детский сад», «Посёлок, в котором я живу»), обнаруживают пробелы в своих знаниях о родном посёлке, обсуждают, какие сведения они хотели бы найти, какие уголки Петра-Дубравы посетить, с кем познакомиться и почему (например, побывать в Пожарной Части посёлка, познакомиться с доблестными работниками МЧС, которые берегут Петра-Дубраву от пожаров). Дети предлагают поискать информацию о посёлке дома с родителями в книгах, в интернете, в старых семейных фотоальбомах. Дети самостоятельно оценивают свои идеи и предложения с точки зрения возможности или не возможности их выполнения.

## **2. Планирование деятельности**

Цель - Разработать проект.

Задачи: определить конкретные действия и результаты, сроки и ответственных.

Дети предлагают вместе с родителями или воспитателем совершить прогулки, экскурсии по интересным и любимым местам Петра-Дубравы, совместно собрать информацию в виде фотографий, устных рассказов, печатных материалов (фоторепортаж с центральной площади посёлка о любимых зимних развлечениях детей нашей группы). Выбирают форму и способ презентации предполагаемых результатов (создание выставки рисунков детей «Пейзажи родного посёлка»). Осознанно самостоятельно выбирают дела, каждый ребёнок знает, чем займётся он и что будут делать другие; что взрослые записывают их идеи и высказывания; испытывают чувство собственного достоинства.

## **3. Осуществление деятельности по решению проблемы**

Цель – Внедрение проекта.

Задачи: выполнять запланированные исследовательские задания, обсуждать полученные данные в подгруппах, в группе, с воспитателем и родителями.

Участники проекта выполняют запланированные действия (наблюдают, слушают рассказы, рассматривают фото и иллюстрации, знакомятся с фильмами) в группе, на прогулках или экскурсиях. Обсуждают полученную информацию, делятся друг с другом полученными знаниями.

## **4. Оформление результатов**

Цель – структурировать полученную информацию и интеграция полученных знаний, умений, навыков.

Задачи: анализ собранной информации

Под руководством взрослых дети оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в создании фоторепортажа, выбирают объекты для съёмки, используя информацию экскурсовода. Делают вывод о необходимости создания в группе мини-музея по краеведению.

## **5. Презентация результатов**

Цель – демонстрация материалов.

Задачи: подготовить презентационные материалы; презентация проекта.

Дети выбирают форму презентации (например, каждый ребёнок в подгруппе рисует свой оригинальный пейзаж, готовит свою картину к выставке).

## **6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности**

Цель – оценить результаты и процесс проектной деятельности.

Задачи: обсуждение результатов проекта; самоанализ проектной деятельности.

Все участники проекта обсуждают и высказывают своё мнение о работах друг друга (сознают важность красоты каждого уголка природы в общей картине родного посёлка и родной русской земли). Получают удовольствие от осознания ценности своего труда и выражают желание продолжать проектную деятельность.

### **Предполагаемые результаты:**

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда для организации деятельности детского сада по нравственно-патриотическому воспитанию;
- расширены перспективы развития познавательной деятельности детей;
- сформированы предпосылки поисковой деятельности и интеллектуальной инициативы;
- родители ориентированы на патриотическое воспитание в семье, совместную с детьми творческую работу в этом направлении;
- сформировано бережное отношение дошкольников к родному посёлку, его природе, к истории нашего посёлка, к людям;
- у дошкольников развито умение вежливо общаться в коллективе детей и взрослых, оказывать взаимопомощь, плодотворно сотрудничать;
- развито умение детей ориентироваться в посёлке, соблюдать правила безопасности.

На наш взгляд, цель этого проекта – воспитание патриотов родного посёлка - можно достичь лишь, объединив усилия педагогов, родителей и детей на протяжении всего пребывания их в детском саду, то есть проектная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию не должна прекращаться, необходимо ставить новые задачи.

---

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Никитина Татьяна Ивановна**

воспитатель, высшей категории

ГБОУ ООШ № 9 Структурное подразделение "Детский сад "Родничок"  
г. Новокуйбышевск

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском Государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении граждански активных, социально-значимых качеств.

Любовь к родному краю начинается с детства. Надолго она охраняется в душе человека, если правильно его воспитали. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной.

Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, труде людей, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли его годы детства, к своей малой родине.

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время.

Родина. Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Если обратиться к словарному определению, «патриотизм»- преданность и любовь к Отечеству, к своему народу (Ожегов).

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных, чувств.

Патриотизм начинается с восхищения тем, что видит перед собой дошкольник, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатление еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота.

**Актуальность проблемы** заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

**Задача педагогов и родителей** – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты харак-

тера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Патриотическое воспитание – это взаимодействие педагога и детей, направленное на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуре региона, к родной природе, чувства сопричастности.

Чтобы объединить усилия всех заинтересованных структур по патриотическому воспитанию дошкольников, скоординировать и направить их работу, нужна единая государственная политика в области в этой области. С этой целью была разработана пошаговая стратегия устранения возникающих проблем по реализации патриотического воспитания дошкольников.

Во-первых, требуется совершенствование организационно-правовой основы проведения работы по патриотическому воспитанию, координация деятельности различных структур (содействие и поддержка реализации программ патриотического воспитания, совершенствование работы координационных структур в сфере патриотического воспитания).

Во-вторых, организация систематической пропаганды патриотических ценностей (проведение массовых мероприятий патриотической направленности, организация периодически действующих форм патриотической пропаганды, просвещения и воспитания).

В-третьих, информационно-методическое обеспечение патриотического воспитания подрастающего поколения (организация исследований по формированию патриотизма, подготовка и обучение специалистов в сфере патриотического воспитания)

В-четвёртых, использование конкретного материала, отражающего основные стороны жизни и деятельности, проблемы и историю развития общества в соответствии с внедрением инновационных технологий и методов воспитания.

В-пятых, разработать методическое сопровождение процесса патриотического воспитания в ДОУ, включив культурно-исторический, духовно-нравственный и другие компоненты патриотического воспитания.

Таким образом, разработка системы патриотического воспитания по сей день является актуальной. Это происходит в силу того, что этот процесс затянулся из-за трудностей не только финансового, но и правового, организационного, методологического и методического характера. Всё это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение всего комплекса проблем патриотического воспитания, об актуальности исследований по данному вопросу.

Пути и средства патриотического воспитания дошкольников.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далекому» — от любви к родителям (точнее, к родному дому), к детскому саду, к улице, городу до любви к родной стране.

У дошкольников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, вместе встречать Новый год, готовить друг другу сюрпризы, подарки, вместе отдыхать в туристических походах и др.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова).

Задачей педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных «теплых» воспоминаний было у ребенка побольше. Привязанность к родному дому, желание беречь его, делать лучше связаны и с тем, чтобы у ребенка в семье были свои обязанности, чтобы его не освобождали из-за малых лет от общего труда, — это способствует укреплению «чувства семьи».

Названное выше требование касается и дошкольного учреждения. Жизнь детей в дошкольном учреждении должна обеспечивать им эмоциональный комфорт. В отношении к семье данная задача решается легче, так как опирается на естественную связь ребенка с родным домом.

Двор, улица, на которой живет ребенок, также могут способствовать закреплению чувства привязанности и ощущения собственности (мой двор, моя улица)! Но и это не происходит само по себе. Если родители гуляют с детьми во дворе, на своей улице, показывают детям, что им нравятся и двор, и улица, если у ребенка есть свои любимые места во дворе и на улице, то можно рассчитывать на то, что малыш будет привязан к ним.

Следующий этап — воспитание любви и привязанности к своему городу. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им нужно о нем рассказать и показать его. Вместе с родителями дети ездят по городу (в магазин, в театр, в парк и др.). Иногда экскурсию удастся организовать и детскому саду. Дети старшего дошкольного возраста могут и должны знать название своего города, его главные улицы, достопримечательности, музеи, какие-либо театры и др.

Средством патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство. Дети рассматривают картины И. Левитана, И. Шишкина, К. Юона и других больших художников, которые с любовью изображали природу родной Отчизны, слушают стихи А. Блока, С. Есенина, музыку П. Чайковского.

го, С. Прокофьева. Необходимо, чтобы произведения искусства были высокохудожественными.

Одно из направлений в патриотическом воспитании — приобщение к традициям народа, к народному творчеству.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Решение проблемы патриотического воспитания дошкольников состоит в совместной работе ДОО и семьи, направленной на прививание любви к Родине у ребенка, на хорошем знании традиций, истории своей страны и семьи.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГЕОКЕШИНГ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Никифорова Людмила Сергеевна**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 54 г. Йошкар-Олы "Теплые ладошки"

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к основной общеобразовательной программе дошкольного образования построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Так как основным видом деятельности ребенка является игра, которая есть главная составляющая здорового развития ребенка, его центральная деятельность, наполненная смыслом, мы решили использовать «Геокешинг» – игру, которая позволяет интегрировать различные образовательные области.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геокешинг играет большую положительную роль в воспитании детей. Задача, которую решают игроки в геокешинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры.

В ходе реализации геокешинга, кроме осуществления интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности дошкольника. Геокешинг – обладает не только созданием условий для поддержки и развития детских интересов и способностей,

но и нацеливает на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

«Геокешинг» – командная игра, в ходе которой дети учатся безконфликтно взаимодействовать друг с другом, проявлять смекалку, взаимовыручку и лидерские черты характера. Развивает личностные качества дошкольника, такие как самостоятельность, любознательность, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

Этот метод игры становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя:

- Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.
- Наличие чётко оговариваемых правил (каждая методика имеет собственные правила).
- Наличие ясной, конкретной цели.
- Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.
- Групповую рефлексию.
- Подведение итогов.

В педагогическом процессе инновации выступают в качестве новых внедрений в организацию взаимодействия педагога и ребенка. Инновационные формы работы с каждым годом расширяют возможности педагогов в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Не секрет что у дошкольников с особыми образовательными потребностями отмечается низкий уровень развития словаря, использования речевых конструкций, бедность речи, низкий уровень мотивации и коммуникативного развития. В целях развития заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного развития речи и формирования новых знаний, коррекционная помощь может осуществляться в контексте игры.

Отличительной особенностью игры в группе ДОО или с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS- навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

В ходе игры геокешинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружаю-

щих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка с ОВЗ. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

Наиболее эффективные формы и методы, используемые при реализации технологии «образовательного геокешинга»:

- познавательные беседы: «Как правильно вести себя на природе», «Какой бывает осень?», «Что нам осень принесла?» и др.
- экскурсии к дороге, на стройку, в парк, на стадион и т.д.
- минутки доброты: «Как поднять настроение другу?», «Что такое дружба?», «Ребята, давайте жить дружно», «Волшебное слово» и др.
- минутки размышлений: «Почему подъемный кран не ложиться спать?», «Где живет светофор?», «Как помочь цветам не засохнуть на клумбе?», «Где живут синички?», «Почему одуванчик сменил пла-тьице?».
- акции: «Птичий домик», «Покормите птиц зимой», «Неделя добра» и др.
- трудовой десант: «Борьба с королем Мусора», «В гостях у феи Чистоты».
- экологический патруль «Юные защитники природы».
- клуб исследователей природы «Юный эколог».
- лаборатория юного эколога «Любознатели» и др.
- составление карт, схем.
- Коллекционирование: «Гербарий осенних листьев», «Коллекция фантиков», «Коробка замечательных вещей» и другие.
- выставки и экспозиции: «Такие разные дома», «Осенний букет», «Лес, точно терем расписной», «Елочка – зеленая иголочка».
- игры-путешествия: «В гости к ветерку», «Путешествие со Светофориком», «Наш микрорайон», «О чем нам расскажет подъемный кран?»
- экологические сказки: «Как пчелки спасали лето», «Лесная сказка».

Традиционными могут стать итоговые мероприятия, проводимые после реализации того или иного проекта:

- фотовыставки: «До свидания, лето», «Летние истории».
- фоторепортажи: «Изучаем муравьиную семью», «Жизнь замечательных детей», «Мы в лесок ходили», «Юные олимпийцы».



- развлечения и досуги: «День Земли», «Праздник цветов», «Осенний праздник», «В гостях у Лесовичка».
- выставки творческих работ: «Мой город», «Осенний вернисаж», «До свидания, лето»
- выпуск альбомов, книжек – малышек и т.д.

Таким образом, в процессе активного внедрения технологии «образовательного геокешинга» ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Практика показывает, что толчком к началу «кладоискания» может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Чем больше ребенок задает вопросов, тем лучше. Эти вопросы помогают собрать как можно больше исходного материала, который потом будет классифицироваться. Поэтому технология «образовательный геокешинг» заняла свое место в системе работы в детском саду с детьми с ОВЗ. Она стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Вместе с ребятами обсуждаем результат, который получился в реальной жизни, и не нужно пытаться подогнать его под представления, которые кажутся правильными. В процессе экспериментов отмечаем, что идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения, классификации.

Это способствует обогащению ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнаёт; оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развитие его человеческих, социальных чувств.

Таким образом, в ходе проведения «образовательного геокешинга» дети с ОВЗ незаметно для себя в игровой форме приобретают определенные знания, умения, навыки. Подобные игровые методы обучения дают возможность обобщать и систематизировать знания детей, высказывания детьми своих мыслей и выводов, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, интерес и внимание, а значит, улучшение результативности в усвоении знаний, позволяют детям почувствовать себя успешными, формируют навыки взаимодействия в коллективе.

Список используемой литературы

1. Доронина Е. Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19.09.2018

2. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2018. - №7.

3. Павленко В. И. Образовательный геокешинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. - Режим доступа: [https://урок.рф/library/obrazovatelnij\\_geokeshing\\_115243.html](https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html)

4. Федяева О. В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок. ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatelno-geokeshinga.html>

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА»**

**Ниль Оксана Сергеевна**  
старший воспитатель ВКК

**Башкатова Инна Алексеевна**  
воспитатель I КК

**Яловегина Светлана Владимировна**  
воспитатель I КК

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», Новоусманский район,  
п. Отрадное

Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Вот и мы решили систематизировать у наших ребят знания о Родине.

Благодаря проектной деятельности «Все мы жители большой планеты».

Перед собой мы поставили задачи разобраться есть ли общее между Землей и глобусом? Выясняли, есть ли на глобусе, место расположение нашей страны, и как она называется, тем самым познакомились с континентами. Вспомнили символику, выяснили, что россияне не единственный народ.

В реализации проектной деятельности дети научились видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, структурировать полученный в ходе исследования материал, делать выводы, умозаключения, доказывать и защищать свои идеи.

Интересно было увидеть то, что сама формулировка проблемы у детей возникла лишь тогда, когда проблема была решена. Юные исследователи, начиная поиск, ясно не осознавали, зачем они это делают, и уже тем более не знали, что найдут в итоге. Проблему дети выявляли путем простого наблюдения и элементарного анализа действительности. Ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам.

Было интересно наблюдать, что в ходе реализации проекта дети решали поставленные задачи в комфортном для них темпе, выбирали партнеров для самостоятельной и групповой деятельности.

«Использование информационно-коммуникационных технологий

Позволяет представить информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста. Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка-дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе. Поэтому использование интерактивных технологий является эффективным средством обучения, воспитания и развития современных дошкольников. Эффективной формой использования информационных технологий в детском саду является виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче, объединить восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным.

Организуя образовательную деятельность, с целью приобщения старших дошкольников к историческому прошлому и настоящему родного города, были подобраны следующие элементы ТРИЗ:

Игра «Часть — целое», «Целое-часть» — Способствует развитию системного мышления. Например, «Что является частью нашего города?», «Детские сады, заводы и т. д». «Дом является частью чего?» (микрорайона). «п. Отрадное Является частью чего? (часть Воронежской области, страны Россия) и т. д.

Игра «Выбери меня» — Учит детей анализировать отношения между знакомыми понятиями. Например, стол-дерево, кувшин — (музей, строитель, сок, глина), школа — ученик, больница — (доктор, больной, дом, учитель); лес — деревья, библиотека — (театр, город, книги, библиотекарь) и т. д.

Игра «Что в круге?» – Способствует развитию образного мышления, фантазии. Например, (берется во внимание символическая аналогия, компонентный подход), круг — это краеведческий музей, тогда точки в круге, что это может быть? (старинная одежда, оружие, посуда, экскурсовод и т. д.) И многие другие.

Перед ребятами возникла новая проблема:

- Россия, Москва, Воронеж, Отрадное – что это за слова, и есть ли между ними что, то общее?

О России ребята много интересного нам рассказали, и выяснили, что Москва это наша столица!

Наши воспитанники вместе с родителями разделившись на 2 команды искали интересные сведения о Отрадном и Воронеже которыми потом поделились с нами.

Использование элементов ТРИЗ во время проведения образовательной деятельности, позволяет снять у дошкольников психологические барьеры, боязнь перед новым, неизвестным, приучает детей не следовать готовым штампам, образцам, а учат искать как можно больше собственных решений.

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. В дошкольных образовательных учреждениях могут воспитывать и стены.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей стены». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Развивающая стена – это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду дошкольного учреждения.

Мы собрали много полезной информации систематизировали, изучили и организовали развивающую стену «Отрадное моя малая Родина, я житель большой страны»

Для закрепления полученного материала и приобретение нового мы придумали несколько игр:

1. «Найди герб России, нашего города, п. Отрадного»
2. «Путешествие»

Смысл игры ребенок кидает кубик угадывает, что это за город ищет достопримечательности этого города.

3. «По городам Воронежской области с применением ИКТ» ребята выбирают город в котором они хотят виртуально побывать, а потом что им больше всего запомнилось иллюстрируют и делаем выставку

этого города или поселка. Благодаря этой игре мы побывали во многих городах Воронежской области.

В заключении стоит отметить, что за счет разнообразия приемов, способов и методик изучения краеведческого материала мы оказали серьезное влияние на развитие наших воспитанников, увеличили и закрепили их знаний о Родине. Дети начали осознавать, в чем заключается особенности историко-культурного развития их края, освоили новые для них понятия в проявлении уважения, привязанности и любви к родному краю.

Развивающая стена и мини уголок помогает нам решить ряд образовательных задач и нравится нашим ребятам они частенько беседуют около него.

Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Краеведение – социально значимое и необходимое в работе с детьми. Его значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формулируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости.

Старший дошкольный возраст является благоприятным для осуществления краеведческой работы по приобщению детей к культуре родного края, т.к. именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут.

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Номеровская Виктория Валерьевна**

младший научный сотрудник

Лужский институт ГАОУ ВО ЛО Ленинградский государственный  
университет имени А.С. Пушкина, филиал г. Луга

Аннотация: статья посвящена проблеме использования музейной педагогики как инновационной педагогической технологии в дошкольном образовании. Автором на основе анализа научных источников и существующей практики культурно-образовательной деятельности Лужского историко-краеведческого музея разработана теоретическая модель единого образовательного пространства музея и учреждения дошкольного образования, предложены формы реализации музейно-педагогических программ.

Ключевые слова: историко-краеведческий музей; виртуальный музей; дети дошкольного возраста; культурно-образовательная деятельность музея; мини-музей; музейная педагогика; образовательный процесс; учреждение дошкольного образования; экспозиция.

**«В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России».**

**Указ Президента Российской Федерации № 745 от 30.12.2021  
«О проведении в Российской Федерации  
Года культурного наследия народов России»**

Музей – это место, где хранятся ключи от вечности, где оживает история и память народа. Как известно, жизнь без прошлого невозможна, без него нет настоящего и будущего. Также музей – это место для неформального обучения и развития: ребёнок не просто сидит за партой, а сталкивается с объектом изучения лицом к лицу, может разглядеть его со всех сторон, что развивает его когнитивные способности.

В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Практика современного дошкольного образования характеризуется модернизацией педагогического процесса, включением в него широкого социального и культурного контекста. Музейная педагогика является одной из инновационных технологий, содействующих социализации детей дошкольного возраста, их познавательному развитию, эстетическому воспитанию и приобщению к истории своего народа.

Как образовательный ресурс музей используется педагогами с середины XVII века, и первоначально был ориентирован на взрослых посетителей и учащихся школ. Дети дошкольного возраста стали рассматриваться как субъекты музейной коммуникации лишь во второй половине XX века.

Для детской аудитории были разработаны экспериментальные программы «Предметный мир культуры», «Музей и культура», «Здравствуй, музей» (М.В. Мацкевич [5], Б.А. Столяров [11] и др.). Элементы музейной педагогики вошли в некоторые комплексные и парциальные программы художественно-эстетического направления для учреждений дошкольного образования – «Истоки», «Радуга», «Красота. Радость. Творчество», «Детская одаренность», «Природа и художник» и др. [6, с. 9-33]. Роль музейной педагогики в приобщении детей дошкольного возраста к культурно-историческим ценностям раскрывают Л. М. Захарова, А.А. Харитоновна [4]. С.В. Васильченко [2], И.А. Шпаченко [12], рассматривают музейно-педагогическую деятельность как эффективное средство социокультурного развития дошкольника. На потенциал музейно-педагогических средств в экологическом воспитании детей обращает внимание П.В. Аксенова [1].

Анализ нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждения дошкольного образования [8, 9], указывает на возможно-

сти использования музейной педагогики в целях ранней социализации и саморазвития детей; приобщения к общечеловеческим ценностям; взаимодействия с семьей с целью полноценного развития детей; формирования гражданственности и национального самосознания, патриотических чувств; формирования нравственной, эстетической и экологической культуры.

Однако, существует противоречие между признанием достоинств музейной педагогики как инновационной педагогической технологии в дошкольном образовании и фрагментарным ее использованием в образовательном процессе детского сада, что обуславливает необходимость теоретического моделирования единого образовательного пространства музея и дошкольной образовательной организации.

В основе эффективного сотрудничества дошкольных образовательных организаций и музеев лежит создание совместных музейно-педагогических программ, позволяющих целенаправленно использовать имеющиеся в этих организациях ресурсы. Содержание культурно-образовательной деятельности музеев включает в себя организацию работы с музейной аудиторией и взаимодействие с системой образования по следующим направлениям: информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых [6, с. 5-7].

Информирование о музее осуществляется посредством экскурсионной работы, печатных путеводителей, аудиогидов, информационных киосков и Интернет-сайтов. На сайте Лужского историко-краеведческого музея и на странице музея в социальной сети ВКонтакте педагог дошкольной образовательной организации может ознакомиться с музейно-педагогическими программами, фондовыми коллекциями музея, анонсом предстоящих культурных событий, познакомиться с краеведческими материалами для использования в своей работе.

Работа с детьми дошкольного возраста в музее требует соблюдения ряда условий: доступность экспонатов для понимания ребенком; возможность действий с предметами (сочетание подлинных предметов с моделями, дубликатами, копиями); использование музейных игр на занятиях, подготовительной/закрепляющей работе; обеспечение диалога с детьми; соблюдение принципа «знание через руки» посредством организации практической деятельности детей; проведение предварительной работы до посещения музея и творческих занятий, направленных на закрепление полученных впечатлений в собственной детской деятельности [5; 11, с. 149-150].

Формирование у детей музейной культуры – приобретенного развивающегося личностного качества, отражающего адекватный возрасту уровень представлений о музее, эмоционально-позитивного отношения к его ценностям, освоенных способов коммуникации в музейном пространстве [4, с. 41; 13, с. 115] – является содержанием деятельности не только музейных работников, но и педагогов. Для ее выполнения в дошкольной образовательной организации должна быть создана пред-

метно-пространственная развивающая среда, включающая в себя художественные альбомы, наборы открыток, фотографий и репродукций, а также цифровые ресурсы, которые делают возможным использование в работе с детьми «виртуальных экспозиций», «виртуальных выставок», «виртуальных музеев».

Отношение ученых и практиков в области дошкольного образования и музейной педагогики к использованию виртуальной среды музеев в работе с дошкольниками неоднозначно. Так, с точки зрения музейной педагогики, виртуальная экскурсия не может в полной мере воссоздать уникальную атмосферу музея и обеспечить такие же впечатления, которые возникают при взаимодействии с подлинным произведением искусства или историческим артефактом. С другой стороны, в тех случаях, когда посещение музея затруднено (например, его удаленность от детского сада), виртуальные экскурсии являются хорошей альтернативой занятиям в стенах музея. А.М. Вербенец указывает на большой потенциал использования цифровых ресурсов в художественно-эстетическом развитии детей. Они позволяют развивать основы визуальной культуры, обеспечивают возможность построения индивидуального маршрута освоения информации, предоставляют информацию в привычной для современных детей форме. Процесс познания в этом случае осуществляется посредством экспериментирования и игры, акцент переносится со словесных на наглядные методы, наиболее соответствующие возрастным особенностям дошкольника [3].

Цифровые ресурсы могут быть представлены на сайте дошкольной образовательной организации в формате виртуального музея, который позволяет обеспечить свободный доступ для посетителей сайта к разнообразным ресурсам – виртуальным выставкам детских работ, методическим материалам и др. В виртуальном музее можно будет познакомиться с методическими разработками педагогов, видеофильмами, виртуальные альбомы, мультимедийные презентации, игры для интерактивной доски, маршрутные игры.

Отметим еще один вид адекватной дошкольному возрасту среды для формирования музейной культуры – мини-музей. Н.А. Рыжова определяет его как «особый вид детского музея, который располагается непосредственно в дошкольном учреждении» [10, с. 19]. Целесообразность создания таких музеев обусловлена двумя причинами: многие дошкольные образовательные организации расположены далеко от «настоящих» музеев; экспозиции, в большей мере рассчитанные на взрослых посетителей, могут утомить маленького ребенка. Наиболее часто в учреждениях дошкольного образования создаются мини-музеи народного быта («Русская хатка»), но тематика мини-музеев широка – игрушки, книги, природа. Они создаются, как правило, на основе коллекции предметов и являются хорошей площадкой для социального партнерства взрослых и детей.



Вариантами организации экспозиций в детском саду, по мнению Л.С. Васильченко, могут выступать: экспозиция-мастерская для организации изобразительной деятельности детей; экспозиция-дерево рода, в которой находят отражение результаты творческой, поисковой или исследовательской деятельности детей, связанной с семейной историей или семейными реликвиями; экспозиция-чемодан, содержимое которой могут составлять частные коллекции детей и родителей; экспозиция-видеотека может включать в себя различные устройства для воспроизведения (от диапроектора до интерактивной доски) с коллекцией аудио- и видеоматериалов; экспозиция-библиотека объединяет различные печатные материалы; экспозиция-игротека может быть представлена играми и игрушками [2, с. 198].

Изучение научно-методической литературы и существующей практики культурно-образовательной деятельности музеев позволило определить основные формы внедрения музейной педагогики в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

1. Экскурсии в музеи и на выставки, которые проводит музейный педагог, использующий в своей работе такие методы, как: организация равноправного ценностного диалога, позволяющего ребенку «переживать ценности», связанные с его личным опытом; обеспечение «интерактивности по представлению» с помощью сенсорных возбудителей перцепционных и мнемонических откликов; привлечение персонажа-проводника, роль которого может выполнять сам экскурсовод (в роли какого-либо персонажа) или кукла; использование символического атрибута или предмета-заместителя с целью концентрации восприятия детей; организация рядом с музейным подлинником изобразительного творчества (рисование сухими графическими средствами, пантомима, пластические этюды и др.) или обращения к «художественному слову» (декламация) [13, с. 116]. Возможность проведения таких занятий зависит от месторасположения учреждения дошкольного образования относительно музея: если расстояние между ними велико, то такую работу проблематично организовать. В этом случае хорошей альтернативой являются выездные занятия, которые проводит в детском саду сотрудник музея, используя реальные экспонаты или предметы-заместители, а также мультимедийные презентации.

2. Занятия с элементами музейной педагогики в дошкольной образовательной организации могут быть организованы педагогами в следующих вариантах: занятие-беседа с использованием репродукций, выступающее как самостоятельная форма работы или как часть интегрированного занятия [7, с. 49]; занятие-развлечение с элементами соревнования или ролевой игры (например, могут быть использованы элементы сюжетно-ролевой игры «Музей», позволяющей в игровой форме формировать основы музейной культуры); занятие-виртуальная экскурсия, в рамках которого дети посещают не реальную, а виртуаль-

ную выставку, подготовленную с помощью различных технических средств (например, мультимедийной презентации) [7, с. 49].

3. Различные виды игр на музейную тематику: сюжетно-ролевые игры; дидактические игры: «игры-пазлы» по типу разрезных картинок, когда надо собрать произведение; «игры-вкладыши» («Найди пару»); игры с карточками («Четвертый лишний», «Найди предмет»); настольные игры (игры-ходилки, тематическое лото); подвижные и малоподвижные игры («Краски для картины», «Зазеркалье»); компьютерные игры.

4. Выездные занятия Лужского историко-краеведческого музея на территории ДОО («Путешествие в мир науки», «Сокровища Древнего моря», «Мир старых вещей», «Наша земля в годы Великой Отечественной войны»).



Рис. 1. Модель единого образовательного пространства дошкольной образовательной организации и музея.

Одним из условий реализации музейно-педагогических программ является сотрудничество с семьями воспитанников. Как пример такой работы может служить образовательный проект, целью которого является изменение установок родителей на организацию досуга, включение семей с детьми дошкольного возраста в культурную жизнь города, взаимодействие педагогов и родителей в организации экскурсий для

детей. Для информирования родителей в фойе детского сада целесообразно разместить стенд «Культурная карта Луги». На нем будут изображены знаковые архитектурные объекты и учреждения культуры города – храмы, музей, выставочный зал, дом культуры, историко-мемориальные объекты города. Информация о каждом объекте включает: адрес, график работы, контакты и «кармашек» для меняющейся информации о предстоящих событиях (выставках, спектаклях). На сайте детского сада эта информация также может быть представлена в отдельной рубрике.

В рамках нашего исследования разработана теоретическая модель единого образовательного пространства музея и дошкольной образовательной организации, представлена на рисунке 1.

Таким образом, можно констатировать, что включение музейной педагогики в образовательный процесс дошкольной образовательной организации возможно только при организации тесного сотрудничества музейных педагогов и педагогического коллектива детского сада. Условием эффективной работы в указанном направлении является создание единого образовательного пространства музея и дошкольной образовательной организации, разработка совместных музейно-педагогических программ, учитывающих возрастные особенности детей и возможности комплексного использования как музейных, так и педагогических средств в воспитании дошкольников.

#### **Список использованных источников**

1. Аксенова, П.В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников / П.В. Аксенова // Самарская Луга: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2013. – Т. 22. – № 4. – С. 171-178.
2. Васильченко, С. Л. Мультикультурно-развивающая среда детского сада как условие социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста // С.Л. Васильченко // Вестник ТПУ. – 2012. – № 9 (124) – С. 197–202.
3. Вербенец, А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников / А. М. Вербенец // Детский сад от А до Я. – 2009 – № 4 (40). – С. 4-25.
4. Захарова, Л.М. Педагогические условия приобщения детей 5-7 лет к культурно- историческим ценностям / Л. М. Захарова, А. А. Харитонова // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6 – С. 39-44.
5. Мацкевич, М.В. Эстетическое развитие старших дошкольников в системе «художественный музей – детский сад»: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / М.В. Мацкевич. – М., 2006. – 204 с.
6. Музейная педагогика: из опыта методической работы / под ред. А. Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с.
7. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб пособие для студ. сред. учеб. заведений / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010. – 352 с.

8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) (дата обращения 13.05.2022).

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022). [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 13.05.2022).

10. Рыжова, Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4 / Н.А. Рыжова. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96 с.

11. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теории, практика: учебное пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

12. Шпаченко, И.А. Формирование общекультурной компетентности детей дошкольного возраста в системе «Музей – детский сад» / И.А. Шпаченко // Вестник ТПУ. – 2009. – № 7 (85) – С. 92-97.

13. Штанько, И. В. Особенности использования музейной педагогики с детьми дошкольного возраста / И. В. Штанько // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2014. – № 2. – С. 113-127.

## **ЦЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ**

**Нугаева Эльвира Шавкетовна**  
воспитатель

МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 139" г. Саратов

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства.

Федеральный закон РФ «Об образовании» говорит о том, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

С чего же начинается формирование патриотизма в работе с дошкольниками? Есть одно основное правило, знакомое всем педагогам – работа должна строиться от малого к большому. Ребенок не способен осознать сразу всеобъемлющее понятие Родины. И для того, чтобы это

понятие не осталось для него абстракцией, воспитание патриотизма начинаем с самого близкого и самого дорогого сердцу каждого ребенка.

Затем, с развитием представлений ребенка о мире, его понятие о Родине расширяется до масштабов семьи, детского сада, друзей, воспитателей, окружающей его природы и так далее.

Процесс патриотического воспитания в дошкольном возрасте идет стремительно, поскольку ребенок каждый день узнает что-то новое, что формирует его представление о целостной картине мира.

Именно поэтому от современного педагога требуется универсальность, то есть свободное владение знаниями о природе, культуре, истории родной страны и о ее духовных основах.

Субъектами взаимодействия в воспитании патриотических чувств являются ребенок, педагоги, родители и социум.

Воспитание нравственной основы дошкольника невозможно без тесного сотрудничества с семьей, поскольку именно в семье закладываются первые кирпичики фундамента будущей гражданской платформы каждого человека.

Цели воспитательной работы для воспитанников от 3 до 7 лет  
Патриотическое направление воспитания:

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране-России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Социальное направление воспитания:

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, созданию условий для реализации в обществе.

Познавательное направление воспитания:

Формирование ценности познания, формирование целостной картины мира ребенка, в котором интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физкультурное и оздоровительное направление работы:

Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Трудовое направление воспитания:

Формирование ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Этико-эстетическое направление воспитания:

Становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

## **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Общая Наталья Александровна**

старший воспитатель

МБДОУ "Ромашка" с. Каменоломня Сакского района  
Республики Крым

*Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,  
без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,  
без духовности нет личности, без личности нет народа!*

*Волков Г.Н. педагог, профессор,  
доктор педагогических наук,*

*академик Российской академии образования,  
писатель - публицист, основатель этнопедагогики*

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Общезвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма и нравственности. Что же такое нравственное воспитание дошкольников и в чем оно проявляется?

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Задачами нравственно - патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Понимание чувства Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно

начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и окружением.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Приобщать детей к культуре своего народа необходимо, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа.

Обратиться к истокам народного творчества поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков; бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках

Ведь русский фольклор – кладезь народной мудрости. Его притягательную, магическую силу чувствует каждый, кто соприкасается с народным творчеством. Фольклор духовно обогащает среду, в которой растет ребенок, закладывает предпосылки высоких человеческих качеств. Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком, на развитие его речи, помогают ему ориентироваться в окружающем мире. В нем нет никаких назиданий, но между строк читается многое: народная дидактика, школа материнства. В нем заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Особое значение для формирования духовно - нравственных и патриотических чувств у детей имеют фольклорные произведения.

Фольклор – одно из действенных средств, тающих такие огромные дидактические возможности. Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Очень важно научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. Устное народное творчество – это коллективное художественное творчество русского народа, представляющая собой одно из средств народной педагогики. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего, особого видения мира, порожденного возрастными психологическими особенностями.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые. Фольклор закладывает основы не только эстетического, но и нравственного воспитания детей.

Знакомство детей с **фольклорными** жанрами происходит с ранних лет. Это колыбельные песни матери, игры - забавы с маленькими детьми ("Сорока", "Ладушки", "Коза" и другие, потешки, загадки, сказки. **Фольклор** интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать педагогу, повторять его действие. Повторяя вместе со взрослым стихи, потешки, чистоговорки у детей развивается воображения, обогащается речь, эмоции. Упражняются органы артикуляции.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Под малыми фольклорными формами мы подразумеваем – сказки, песни, частушки, потешки, пословицы, поговорки.

Поэтической ценностью нашего народа является словесное народное творчество. Припевки, приговорки использовали издавна для воспитания детей, особенно самых маленьких, чтобы привлечь внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Жизненные процессы, такие как одевание, купание, сопровождающиеся словами очень помогают малышу. В эти моменты он запоминает и откликается, сопровождает слова действиями - играет в ладушки, притоптывает ногами, приплясывает, двигаясь в такт.



Это не только забавляет, но и радует ребенка. При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность. Потешки, прибаутки, заклички звучат ласково, выражая заботу, нежность, веру, благополучие.

Малую форму фольклора можно обыграть разными способами. При этом можно использовать театр (пальчиковый, маски и т.д.). Так же могут быть использованы разные игрушки. Играя в театр и игрушки, дети быстро представляют и запоминают сказки, потешки и т.д. Надевая костюм, ребенок представляет себя тем или иным персонажем.

Такие малые формы фольклора, как сказки, песни, частушки, потешки, пословицы, поговорки, позволяют развить речь ребенка, воспитывают любовь к родному краю и дают представление о культуре русского народа.

Заключение Фольклор в воспитании детей играет важную роль. Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

#### **Список используемой литературы:**

1. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой – М:ТЦ Сфера, 2013
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л.Князева, М.Д. Маханева – СПб, 1999
3. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / М.П. Асташина-Волгоград: Учитель, 2013
4. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративным рисованием, лепкой, аппликацией москвичей дошкольников. / Грибовская А.А.
5. Знакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством / И.А. Бойчук, Т.Н. Попушина – СПб: Издательство «Детство – Пресс», 2013

#### **Приложение №1**

**Потешка** — это элемент педагогики, песенка-приговорка, обязательно сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка. Потешки, как и пестушки призваны развивать ребенка. В таком жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев, ладошек, рук и мимики. Потешки помогают ребенку привить навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику рук и эмоциональную сферу.

Вот лежат в кроватке

Розовые пятки.

Чьи это пятки –

Мяжки да сладки?  
Прибегут гусятки,  
Ущипнут за пятки.  
Прячь скорей, не зевай,  
Одеяльцем накрывай!  
Ротик мой умеет кушать,  
Нос дышать, а уши слушать,  
Глазоньки моргать- моргать,  
Ручки - все хватать-хватать.

**Пестушка** – происходит от русского слова «пестовать», то есть нянчить, холить, лелеять. Это очень короткий напев нянюшек и мамушек в стихотворной форме, какими они сопровождают действия ребенка, которые он совершает в самом начале жизни.

Вот проснулись! Потянулись!  
С боку на бок повернулись!  
Потягушечки! Потягушечки!  
Где игрушечки, погремушечки?  
Ты, игрушка, погреми,  
Нашу детку подними!

**Прибаутки** – стихотворная короткая весёлая история<sup>[3]</sup>, которую рассказывает мама своему ребёнку

Зайчишка-трусишка  
По полю бежал,  
В огород забежал,  
Морковку нашёл,  
Капустку нашёл,  
— Сидит, грызёт.  
Ай, кто-то идёт!  
Туру-туру-туру-ру!  
Во сыром тёмном бору  
Сидит филин на дубу  
Да играет во трубу.  
Во трубоньку, во трубу:  
Бу-бу-бу-бу!  
Мальчик-пальчик, где ты был?  
— С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил,  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел.

Заклички – это песни заклинания, песни просьбы, пожелания. Закликать – звать, просить, приглашать, обращаться. Один из видов закликательных песен языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. Например, через все календарные песни проходит заклинание богатого урожая; для себя же дети и взрослые просили здоровья, счастья, богатства.

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто – к птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались как живые: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму сетуют, жалуются.

Солнышко-ведрышко!  
Взойди поскорей,  
Освети, обогрей –  
Телят да ягнят,  
Еще маленьких ребят.  
Водичка водичка,  
Умой мое личко!  
Чтоб глазенки блестели,  
Чтоб щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!  
Дождик, дождик,  
Кап, кап, кап,  
Замочи дорожки,  
Все равно гулять пойдем.  
Мама, дай галочки!

**Приговорки** – интимное общение с природой один на один. Приговорки обращены к домашнему быту, к повседневным занятиям.

Приговорка, построенная по принципу просьбы-пожелания, настраивает ребенка уважительно природе. Ребенок воочию видит, каково назначение природного явления, его здоровая, живая красота. В этом – целительная профилактика неразумных, истребительских действий детей в природе.

Обращаясь к птицам во время весеннего и осеннего перелета, ребенок учится прежде всего различать в повседневных буднях это удивительное природное явление, начинает воспринимать его как событие, подстраивает звуки своей речи под птичий щебет и крик.

Приговорки во время игр – это своеобразные просьбы к природе в соучастии, в доброй помощи. В них закреплены необходимые для всех играющих правила игры, зачастую предупреждающие несчастный случай. Например, не захлебнуться при нырянии, не набрать в уши воду. Они учат детей быть внимательными к своим действиям, проверять действия правилами, строго соблюдая их.

Ветер-ветерцо,  
Не дуй мне в лицо,  
А дуй мне в спину,  
Что идти было в силу.  
Божья коровушка,  
Полети на облышко,  
Принеси нам с неба,

Чтобы было летом:

В огороде бобы,

В лесу ягоды, грибы,

В роднике водица,

Во поле пшеница.

**Частушка** – фольклорный жанр, короткая русская народная песня (четверостишие), юмористического содержания, передаваемая обычно устно. Никого она не оставит равнодушным. В частушке отражается наша национальная история, не забываются вечные человеческие темы.

Термин «частушка» не литературного, не книжного, а народного происхождения. Плясовые песни быстрого темпа исполнения издавна в народе назывались частыми. «Частушка», - писал известный собиратель произведений этого жанра В.И. Симаков, - выражает один момент, одно мимолетное переживание человека в данную минуту».

Выйду, выйду я плясать

В новеньких ботинках,

се ребята говорят,

Что я как картинка!

Я под краном руки мыла,

А лицо умыть забыла,

Увидал меня Трезор

Гавкнул он: «Какой позор!»

**Пословицы** – краткое народное изречение с назидательным смыслом. В них оценивают жизненные позиции, где высмеивают недостатки и восхваляют положительные качества.

"Не беда, что в ржи лебеда, а беды, как не ржи, ни лебеды"

"Люби жену, как душу, трясина ее, как грушу"

"В чужих руках ломоть велик кажется, а как нам достанется, так и мал покажется."

"На правду, что на солнце - во все глаза не взглянешь"

"На грубое слово не сердись, а на ласковое не сдавайся",

**Поговорка** – часто имеет юмористический характер. Из простейших поэтических произведений, это — не отвлечённая формула идеи, но образный намёк на неё, взятый из самого произведения и служащий его заместителем (например, «свинья под дубом», или «собака на сене», или «он выносит сор из избы»).

**Загадки** - форма словесного народного творчества. При разгадывании их, ум ребенка сопоставляет, сравнивает и ищет ответ (морковь-земля; капуста-лист; темница, одежда).

**Сказка** - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле. И в наши дни ребята сами могут ее переделать. Рассказывая сказку, которая не совсем получается, ребенок переделывает ее снова, получается очень забавно. В сказках показаны образы разной природы, люди, быт. Герои сказок одеты в русские народные костюмы. Поэтому дети младшего возраста могут видеть и называть

элементы костюма - сарафан, лапти, сапоги, фартук и т.д., а также участвовать в сказке. Они обогащают свою речь и могут представить себя тем или иным героем, подражать ему. Знакомясь с этими сказками, дети начинают сравнивать, анализировать, рассуждать и узнавать о жизни, быте и культуре, обогащают свою речь новыми словами.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Панкратова Ирина Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ "ДСКВ № 118" г. Братск

Проблема охраны природы, нравственно-патриотического воспитания во все времена была актуальной, но, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда над человечеством нависла угроза экологической катастрофы.

Причина в том, что в настоящее время люди стали относиться к природе потребительски, не задумываясь о будущем. Вырубка лесов, национального наследия, истребление многих видов животных и растений, загрязнение водоемов - все это наносит непоправимый вред экологии. Природа не прощает насильственные действия, вторжения в природу и как следствие этого: увеличение аллергических и психических заболеваний, рост детей, имеющих врожденные аномалии. Дошкольное детство, это благоприятная пора для патриотического воспитания детей посредством формирования экологической культуры как важной составной части общего процесса разносторонней деятельности в области духовно-нравственного, патриотического и экологического развития детей. Формирование экологического сознания стало жизненной необходимостью и начинать воспитывать экологически грамотного человека надо с дошкольного возраста, когда только закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности и природа воспринимается как нечто живое.

Итогом освоения образовательной программы по Федеральному Государственному образовательному стандарту являются интегративные качества ребенка. Такие как инициативность и самостоятельность, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность решать интеллектуальные, личностные задачи и др.

Экологическое воспитание детей очень важный аспект в дошкольном образовании, поэтому изучив ФГОС ДО возникла идея разработки и реализации проекта «Оставьте ёлочку в лесу», так как анализ состояния практики экологического воспитания показал перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, построенной на основе их интересов, осу-

ществляемой при активном участии детей в ее планировании и во всех этапах реализации и направленной на формирование у них социально значимого опыта. Метод- проектов обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса по данному направлению, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь детского сада. Проектная деятельность всегда обеспечивает эту включённость, так как проектная технология – это взаимосвязанная деятельность педагога, ребенка и родителей по решению определенных проблем. Проектная деятельность – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, план реализации разрабатывались совместно.

Актуальность реализации нашего проекта очевидна. По традиции в канун Нового года дети с родителями хотят поставить себе в дом живую ёлочку. Открываются ёлочные базары, но чаще всего многие родители добывают ёлочку просто срубив её в ближайшей лесополосе. Проходя мимо лесных красавиц, мы наслаждаемся неповторимым хвойным ароматом, представляем себе, как эти ёлочки будут смотреться в новогоднем облачении, и лишь небольшая часть обывателей задумывается о том, как пострадают природные богатства страны. Отшумит праздник и сотни тысяч елок еще недавно таких красивых и нарядных, превращаются в самый обыкновенный мусор. Такое отношение к окружающей среде и природе своего края делает все человечество более уязвимым. Если мы хотим, чтобы наши дети дышали чистым воздухом, то надо постараться отказаться от лесной красавицы в пользу искусственной или креативно, созданной ёлочки и она нам принесет куда больше пользы и удовольствия. Не обязательно рубить ёлку, чтобы встретить новый год. Искусственная ёлочка – хорошая альтернатива натуральным елям, и компромиссное решение проблемы сохранения хвойных лесов на нашей планете. Мы задумались, а могут ли наши дети помочь лесным красавицам, изменить ситуацию? Поэтому мы решили до наступления новогодних праздников привлечь внимание детей, родителей, к этой проблеме - сохранения лесных красавиц.

Проблемой нашего проекта стало то, что дети не имеют достаточных знаний о том, почему нельзя вырубать деревья в лесу и каким образом предотвратить вырубку молодых елей под Новый год?

Своей целью мы поставили формирование природоохранного поведения и повышение творческой активности детей, развитие эмоционально-доброжелательного отношения к объектам природы в процессе общения с ними. Создание условий для становления основ патриотического воспитания детей.

Проект был краткосрочный, познавательно-творческий.

Задачи проекта состояли в следующем

- Сформировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного поведения детей в природе;
- Воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохранить их растущими в ближайшем окружении: на участке, в лесу;
- Способствовать включению семьи в процесс реализации проекта по формированию экологической культуры;
- Привлечь внимание родителей, сотрудников к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников;
- Развивать познавательный интерес к миру природы;
- Развивать умение правильно взаимодействовать с природой;
- Формировать основы нравственно-патриотического воспитания детей;
- Способствовать развитию творческих способностей, воображению детей;

Предполагаемый результат проекта у детей:

- Расширение и обобщение представлений детей о хвойных деревьях, о пользе хвойных деревьев
  - Формирование начал нравственно- патриотического воспитания и экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.
  - Формирование бережного отношения к лесным ресурсам
- Предполагаемый результат проекта для родителей:

Вовлечение родителей в реализацию совместного мероприятия в рамках проектной деятельности;

Для реализации нашего проекта мы использовали различные методы:

Словесные, наглядные, практические, которые включали в себя развлечение- «Оставьте ёлочку в лесу», беседы на темы «Хвойные деревья родного края», «Какую пользу приносит ель», «Искусственная ель хорошо или плохо?», «Можно ли рубить ель?», наблюдения за елью во время прогулки на территории детского сада, составление творческого описательного рассказа «Ёлочка- красавица наших лесов». Чтение художественной литературы: «Сказка про ёлочку» М. Шкурина, «Ёлочка» Г. Х. Андерсен. Стихи: «Лесная красавица» Т. Волгина, «В снегу стояла ёлочка...» С. Михалков, «Живи, ёлочка» И. Токмакова. Дети отгадывали загадки, изучали пословицы и поговорки. Играли в дидактические игры: «Узнай по описанию», «Найди сходство и отличие», «Угадай, какое дерево?», «Хвойные и лиственные деревья», «Четвертый лишний», «Найди самую высокую елку», «Украшь елку». Рассматривали новогодние открытки, альбомы, иллюстрации о ели, о хвойных деревьях родного края, о зиме. Была проведена экскурсия к ели и сосне на территории детского сада. В рамках проекта была проведена акция с раздачей буклетов «Оставим ёлочку в лесу».

Ребята раскрашивали раскраски по тематике проекта, рисовали зимний лес и делали аппликацию «Украшим ёлку». Прослушивали песни: «Ёлочка- красавица», «Маленький секрет» и др.

Просматривали мультипликационный фильм «Сказка о рождественской ёлочке», играли в различные подвижные игры, согласно тематике проекта. Так же в проекте использовались пальчиковые и дыхательные гимнастики. Для взаимодействия с родителями были созданы буклеты, консультации, проводились беседы.

Итоговым продуктом проекта стало создание детьми плаката «Сохраним ёлку» и создание выставки «Креативная ёлочка», которая была создана при активном участии родителей с детьми.

Результатом реализации нашего проекта "Оставим ёлочку в лесу" стало:

Позитивные изменения в представлениях детей о значимости хвойных деревьев (ели). В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Родители активно включились в проект и получили огромное удовольствие от совместной творческой деятельности.

По результату реализации проекта мы отметили:

- Повышение уровня экологической культуры не только воспитанников, но и педагогов, а также родителей.
- Развитие у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира – хвойным деревьям.
- Активное включение родителей в педагогический процесс ДОО, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Данный проект открыл удивительный мир еловых красавиц. Он способствовал к размышлению – стоит ли рубить зеленую красавицу ради новогодних праздников. Помог ответить на вопросы: отчего зимой у ёлки зелёные иголки? Почему у елочки колючие иголки? Зачем нужны ели? Что будет, если на свете не станет елей? Как можно помочь сохранить ели? И на многие другие вопросы. Проект позволил развить творческое мышление дошкольников и их родителей, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения. Посетители нашей выставки захотели изготовить у себя дома креативную ёлочку.

Подводя итоги своей работы над проектом, мы можем увидеть, что, мы, как педагоги добились поставленной перед собой цели: воспитанники узнали много нового и интересного о зеленой красавице, об ее значении в природе и жизни человека. Считаю, что и дети, и взрослые не остались равнодушными к проблеме сохранения елей в нашей местности, активно обсуждали предложенные нами рекомендации по экологическому поведению. Дети получили огромное удовольствие от совместной творческой работы



с родителями и педагогами. Нашу группу и дома воспитанников украсили множество красивых ёлочек, при этом ни одно живое дерево не пострадало.

Проведение данного проекта в очередной раз показало нам, что проектная деятельность одна из самых эффективных для воспитание экологической и нравственно-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Старшая группа (от 5 до 6 лет)» – Волгоград: Учитель.
2. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий» - Изд. 2-е-Волгоград: Учитель.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»: Москва.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пантюхина Светлана Валентиновна**  
воспитатель  
МАДОУ № 5 "Теремок" г. Ковдор

### **1 слайд Формирование интереса к родному краю у детей посредством проектной деятельности»**

Подготовила: Пантюхина С.В –воспитатель высшей кв. категории

2 слайд Воспитание любви к **родному краю** является первой ступенью в воспитании патриота - гражданина своей страны. В последние десятилетия в Российском обществе резко **возросла** необходимость патриотического и гражданского воспитания **детей и молодежи**. Это обусловлено причиной нарастания негативного отношения молодежи к своей стране и снижением патриотизма, что подтверждается многими социологическими опросами, проводимыми в стране. Приобретает актуальность и проблема патриотического и гражданского воспитания **дошкольников**, оно настолько важно, значимо, сложно и многообразно, что на каждом исторически конкретном этапе развития страны этот вопрос ставится снова и снова.

Актуальность задач патриотического воспитания в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте **дошкольного образования**. Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, их всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития творческих способностей», которые отражены в образова-

тельных областях «*Социально-коммуникативное развитие*» и «*Познавательное развитие*».

**Дошкольная** образовательная организация как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у **детей дошкольного возраста основ патриотизма**, потому что именно период **дошкольного** детства является благоприятным для развития многих нравственных качеств.

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того факта, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 15-20 лет тому назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных **средств** обучения и воспитания.

**Дошкольник** очень восприимчив ко всему, что вызывает в нём различные чувства: радости, сопереживания, тревоги, удовлетворённости; впитывает в себя, что несёт окружающая **среда и воспитание**. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

3 слайд: У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую **родину**. Поэтому нашей главной целью является воспитание гражданина, любящего и знающего свой край и все, что с ним связано. Н. В. Ипполитова выделила для достижения этой цели ряд задач:

-воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он **родился**;

**-формирование у дошкольников** нравственных качеств личности через знакомство с историей и современностью родного города;

**-формирование** гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, гордости за свою малую **родину**;

-воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;

**-формирование** основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому через знакомство с природой родного края.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «*пустить корни в родную землю*»

Государственные образовательные стандарты нового поколения ориентируют современную образовательную организацию на реализацию **системно-деятельностного** подхода к обучению и воспитанию **дошкольников**. В связи с этим, традиционными становятся различные мероприятия по реализации программы «*Патриотическое воспитание дошкольников*». Наиболее значимой **формой** работы в реализации ФГОС ДО является **проектная деятельность детей**.

4 слайд Под **проектом** понимается учебно-трудовое задание, активизирующее **деятельность детей**, в результате которого ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. В основе создания **проекта** лежит процесс творчества педагога и ребенка.

Метод **проектов** – способ организации самостоятельной **деятельности дошкольников по достижению определенного результата**, ориентированного на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ребенка, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе **деятельности** по решению какой-либо интересующей его проблемы.

В настоящее время метод **проектов** все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой дети **дошкольного возраста** приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – **проектов**.

**Проектная деятельность** – специфическая деятельность субъектов от замысла до создания **проектного** продукта и его испытания.

Под субъектами **проекта** понимается:

во-первых, педагог (руководитель **проекта**, так как именно он создает ситуации для рождения замысла **проекта**, разрабатывает **проектное задание**, являясь наряду с другими субъектами **деятельности генератором идей**;

во-вторых, ребенка или группу детей, **непосредственных исполнителей проекта**;

в-третьих, всех взрослых, которые принимают активное участие в работе над детским **проектом**.

Суть **проектного** обучения состоит в том, что ребенок в процессе работы над **проектом** постигает реальные процессы, объекты, проживает конкретные ситуации преодоления трудностей.

Целью **проектной деятельности** является понимание и применение детьми знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных **предметов** (на *интеграционной основе*).

В **проектной деятельности** создаются благоприятные условия для **формирования представлений о родном крае у детей**, поскольку в ней присутствует ключевой признак - самостоятельный выбор.

Этапы работы над проектом:

На I этапе организация, где дети осуществляют такие действия, как подбор инструментов и оборудования, **определение** последовательности технологических операций. **Средствами деятельности** выступает личный опыт детей, опыт педагога, **родителей**, а также все рабочие инструменты и приспособления. Результатами **деятельности детей** является приобретение новых знаний, умений.

На 2 практическом этапе дети выполняют практические операции, корректируют свою **деятельность**. Цель - качественное и правильное выполнение работы в рамках **проекта**. **Предмет деятельности** - создаваемый материальный продукт, знания, умения и навыки. **Средства** - инструменты и оборудование, с которыми работает ребенок. Результат - приобретение знаний, умений и навыков.

На 3 заключительном этапе происходит окончательный контроль, корректирование и испытание **проекта**. Дети анализируют сделанную ими работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их труда

5 слайд. В современной педагогике выделяют (*Т. Г. Кобзева*) следующие виды **проектов**:

1. **Информационно - социальные проекты**. В ходе реализации этого **проекта** дети собирают и изучают **информацию из книг**, журналов, в системе интернет и т. д. Результаты **оформляются в виде доклада**, видеофильма, газеты, папки - раскладушки, постер - афиши.

2. **Практико-ориентированные или нормативные проекты**. В процессе этого **проекта** создается свод правил, которые можно использовать в жизни группы, детского сада. Результаты **оформляются в виде памятки**, альбома, рисунков, модели.

3. **Творческие проекты**. Дети овладевают видами творческой **деятельности**. **Оформление** результатов происходит в виде праздника, концерта, дизайна, видеофильма, драматизации, альбома, совместной газеты.

4. **Исследовательские проекты**. Дети получают ответ на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Результаты **оформляются в виде газет**, альбомов, схем, моделей.

5. **Игровые проекты**. Это могут быть конкретные и выдуманные лица, имитирующие социальные, деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

6 слайд Основными темами **проектов**, направленных на **формирование представлений о малой Родине у детей дошкольного возраста** могут стать:

- «*Моя малая родина*» - **проект**, способствующий развитию элементарных **представлений** об истории своего края, о культуре коренного населения. Воспитывает бережное отношение к окружающей природе, любовь к родному краю и почитание к месту рождения.

- «*Природа нашего края*» - помогает **сформировать у детей** заботливое отношение к природе. Также благоприятствует мотивированию **детей** к желанию трудиться на благо природы. В процессе реализации данного **проекта** можно донести до осознания **детей** такие **понятия** как «*Родина - мать*», «*Земля - матушка*» и т. д.

- «*Труженики родного города*» - данный **проект** содействует **формированию у детей старшего дошкольного возраста** чувства гордо-

сти за своих земляков. Воспитывает уважение к людям, работающим на **предприятиях города**, помогает раскрыть детям такие понятия, как «Герой труда», «Градообразующие **предприятия**».

«О героях былых времён» – проект, способствующий формированию представлений о ВОВ, уважения к военной истории России, родного края.

Таким образом, **проектная деятельность** – одно из эффективных **средств формирования представлений о родном крае у детей**, так как она направлена на изучение ее истории и культуры, чувства гордости за земляков, привитие интереса к явлениям социальной жизни, влиять на развитие своей позиции ребенка, раскрытие его индивидуальности, способствовать его личностному развитию.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Плющева Елена Евгеньевна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 1 поселка Красный Текстильщик"

МО "Город Саратов"

«Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через внедрение продуктивных видов детской деятельности»

**Актуальность.** Мы считаем, что развитие детского творчества является актуальной проблемой в современной педагогике, и поставили перед системой образования главную цель воспитания подрастающего поколения творческими методами, чтобы изменить окружающий мир, независимость деятельности и мышления, а также помочь добиться позитивных изменений в общественной жизни. Ни для кого не секрет, что на занятиях по производственной деятельности дети пытаются копировать образец и не стремятся к инновациям в своей работе. Мы должны воспитывать в наших детях любознательность, сообразительность, инициативу, фантазию, воображение, то есть находить ярко выраженные качества в детском творчестве. Формирование творческой личности является одной из важных задач преподавания теории и практики на данном этапе. Его решение должно было начаться уже у дошкольников. Важным способом создания эмоционально благоприятной среды для каждого ребенка и обеспечения его духовного развития в процессе обучения является формирование художественных и творческих способностей всех детей, культивируемых в дошкольных учреждениях.

Самым сложным и наименее развитым видом деятельности является творчество. Как мы все знаем, детское творчество - это уникальное явление. Творческая деятельность взрослых включает в себя ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость)

и чувства (любовь к красоте, страсть к образу, мысль). Мы должны воспитывать ребенка в тех же аспектах его личности, чтобы успешно развивать его творческие способности. Чтобы обогатить ум ребенка разнообразными идеями, некоторые знания означают, предоставление богатой пищи для творчества ребенка. Научить их наблюдать и наблюдать внимательно - значит сделать их мысли более ясными и полными. Это поможет детям более ярко воспроизвести то, что они видят в своем творчестве.

Формирование творческих способностей ребенка происходит не только благодаря условиям его жизни и воспитания в семье, но и благодаря специальным курсам, организованным в дошкольных учреждениях. Продуктивная деятельность имеет большое значение для формирования творческих способностей.

Участие продуктивной деятельности в эмоциональном и личностном развитии детей велико – с точки зрения развития чувства инициативы, это проявляется в способности самоутвердиться как деятель, творец и создатель. Управляя материалами и инструментами, этот вид деятельности:

1. Дайте возможность для творчества.
2. Формируйте способность прогнозировать будущие результаты.
3. Воспитывать самостоятельность.
4. Развивайте пространственное образное мышление.
5. Это стимулирует богатство речи.
6. Улучшает координацию глаз и рук.
7. Повысить уровень готовности к школьному обучению.

Производительная деятельность приводит к созданию реальных изделий, которые являются моделирующими объектами окружающего мира, а идея предметов, явлений, ситуаций приобретает материальное воплощение в чертежах, конструкциях, трехмерных изображениях.

Цель: Всестороннее развитие творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Для достижения намеченной цели были определены следующие задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие (учить видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетания цветов)
2. Развивайте образное мышление (визуально эффективное, наглядно-образное, логическое мышление и его характеристики: умение различать, способность анализировать, синтезировать и сравнивать)
3. Без этого невозможно развивать воображение, художественно-творческую деятельность, которая развивается на основе воспринимаемых образов.
4. Формировать эмоциональное отношение к объектам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности является важным фактором формирования творческих способностей ребенка и эстетического воспитания.

5. Развивайте мелкую моторику рук, координацию движений.

6. Развивайте в себе такие качества, как независимость, целеустремленность и сильная воля.

Объектом исследования является процесс формирования творческих способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: Вид производственной деятельности.

Гипотеза: Если процесс работы над продуктивной деятельностью осуществляется в системе различных форм организованной деятельности, то развитие творческих способностей ребенка будет более эффективным, улучшится психологическое самочувствие каждого ребенка и успешно завершится подготовка к школе.

Новизна исследования: Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования ориентирует на обновление содержания и форм работы с детьми. Интеграция сферы образования является научно-методической основой образовательных стандартов федерального государства. А продуктивная деятельность, как правило, объединяет такие области образования, как познание, художественное творчество, общение, социализация, безопасность.

Теоретическая значимость заключается в разработке содержания, форм и методов, обеспечивающих постепенную организацию учебной деятельности для продуктивной деятельности, с целью развития творческих способностей дошкольников.

Практическая значимость заключается в создании условий для эффективной творческой деятельности, разработке и апробации программ развития творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности.

Для того чтобы деятельность ребенка была творческой, необходимо создать определенные условия:

1. Прежде всего, связь между обучением и жизнью ребенка.

2. Также важно, чтобы он мог применять новые знания и навыки.

3. Познание мира должно носить визуальный характер.

4. Ребенок должен быть свободен в том, чтобы иметь средства для осуществления своих планов и овладеть приемами достижения целей, и этому его нужно научить.

Художественное творчество включает в себя проявление и развитие индивидуальности. Принимая во внимание возраст ребенка, пол, накопленный им индивидуальный опыт, особенности его эмоциональной и когнитивной сферы, необходимо разработать оптимальное решение для самореализации каждого ученика в процессе овладения изобразительной деятельностью.

6. Принцип комплексного подхода осуществляется в сотрудничестве с семьей, с учетом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности, а также в долгосрочном плане.

Предполагая, что ребенок создает то или иное, то есть ставит перед собой цель, я буду использовать различные формы этого выражения для ребенка:

1. Образец будущего продукта.
2. Элементы будущего изделия, частично указанные в самом материале
3. Словесное описание цели или условия, которым должен соответствовать будущий продукт.

Ожидаемые результаты в конце проекта.

- создание системы продуктивной деятельности;
- развитие креативности, инициативы, самостоятельности в процессе продуктивной деятельности;
- формирование навыков самообучения, саморазвития, самовыражения;
- активное усвоение навыков и способность к художественному восприятию и исполнению;
- Повысить уровень школьной подготовки.

**Сроки реализации проекта:** 01.09.2022 – 25.05.2023, 1 учебный год.

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста 3-7 лет.

**Ресурсы обеспечения проекта:**

Для реализации данного проекта необходимо:

*Материально-технические:*

- кабинет;
- раздаточный материал;

*Информационные:*

- использование ИКТ;
- изучение методической литературы;

**План реализации образовательного проекта**

(длительность работы над опытом – 1 учебный год, осуществляется в четыре этапа).

**I этап – аналитико-прогностический (подготовительный)**

**II этап – рабочий (внедренческий)**

1. работа с детьми
2. работа с педагогами
3. работа с родителями

**III этап – коррекционный**

**IV этап – обобщающий**

**Заключение.** Если творческие способности не развиваются посредством продуктивной деятельности, интеллектуальное развитие детей невозможно. Они взаимосвязаны и активизируют деятельность друг друга. Поэтому можно сказать, что чем больше ребенок делает своими руками, тем умнее он будет.

Опыт проведения курсов продуктивной деятельности показал, что эти курсы способствуют многогранному и всестороннему развитию детей.



1. Они развивают творческое воображение детей, способствуют развитию мышц рук, координации и развивают качества мышления (анализ, синтез и сравнение).

2. Производственная деятельность тесно связана с сенсорным образованием. Формирование представлений об объектах требует усвоения знаний об их атрибутах и массе, форме, цвете, размере и пространственном расположении.

3. В процессе производственной деятельности умственная и физическая деятельность сочетаются, и необходимо выполнять трудовые действия и овладевать определенными навыками, чтобы создавать концепции, моделировать и применять.

4. В классе производственной деятельности был успешно реализован комплексный подход. Курс позволяет вам снять чрезмерное напряжение и страх перед вашими детьми.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Поварихина Юлия Владимировна**

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 22 Красногвардейского района

г. Санкт-Петербурга

*«Детство есть та великая пора жизни,  
когда кладётся основание всему будущему  
нравственному человеку».*

*Н. Шелгунов*

### **Введение**

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстротекущее время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей

дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». [Статья 18 п.1.]

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

#### **Основные проблемы дошкольного образования и пути их решения**

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему – проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формиру-

ющейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

• Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удерживать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение
- Модульное обучение

- Развивающее обучение
- Обучение в сотрудничестве
- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекают в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя

в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОУ ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение курсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них ин-

терес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

### **Вывод**

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через лично ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

### **Литература**

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3
2. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

## **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Привалова Валентина Геннадьевна**  
воспитатель

МБУ "Школа № 3" структурное подразделение детский сад "Березка"

### **Аннотация**

При стремительном развитии инклюзивных тенденций в образовании на современном этапе особую актуальность приобретают вопросы

интеграции, внедрения в содержание стандартных коррекционных методик хорошо известных и инновационных приемов, технологий. В статье излагается опыт работы с детьми с ОВЗ по применению интерактивных технологий в конструктивно-модельной деятельности через авторские разработки.

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является разработка и применение наиболее эффективных интерактивных методов и технологий. При стремительном развитии инклюзивных тенденций в образовании педагоги дошкольных учреждений оказывают коррекционную помощь детям с сенсорными, двигательными, интеллектуальными и комплексными дефектами. Поэтому особую актуальность приобретают вопросы интеграции, внедрения в содержание стандартных коррекционных методик хорошо известных и инновационных приемов и технологий.

Информационно-компьютерные технологии в детском саду – актуальное направление развития современного дошкольного образования. Использование информационных технологий (далее ИКТ) обусловлено социальной потребностью в повышении качества воспитания и образования детей дошкольного возраста. Современные дети отличаются от предыдущих поколений, информационные технологии входят в их жизнь очень рано. И сила их воздействия на детскую психику велика.

Использование информационных технологий в работе с дошкольниками приобрело особое значение в период самоизоляции. В условиях эпидемиологической ситуации жить и работать всем пришлось по-новому. Сегодня не осталось тех людей, которых бы ни коснулись изменения. Каждый из нас вынужден был приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. В условиях самоизоляции родителям трудно удержать баланс в детско-родительских отношениях, а особенно тем, у которых растут дошкольники.

Информационные технологии делают воспитательно-образовательный процесс интересным и привлекательным, информационно-насыщенным, повышают мотивацию, расширяют границы, реализуют возможность восприятия того или объекта, обеспечить который в реальности сложно. Применение ИКТ в дошкольном образовании позволяет мультимедиа средствами в наиболее доступной и привлекательной для детей игровой форме полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Так в нашем дошкольном учреждении для знакомства детей с конструктивно-модельной деятельностью мы разработали систему интерактивных мультимедийных плакатов и заданий, которыми можно не только занять ребенка, но и развивать с их помощью психические процессы: мышление, речь, внимание, память и т.д.

Конструирование – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные моде-

ли реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. В силу своей педагогической универсальности наборы конструкторов оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём, каждый вид конструктора побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки, и речь ребенка. Ведь с их помощью трудные логические и речевые задания можно решить посредством увлекательной созидательной игры.

В процессе работы с конструктором быстрее происходит знакомство с новыми словами, их понимание, различение и употребление, уточняется их лексические, грамматические и фонетические оттенки, происходит закрепление пройденного материала, совершенствуются знания о предметах, явлениях, их применение имеет колоссальное значение в коррекции развития детей с ОВЗ. Мы решили применять конструктивно-модельную деятельность в коррекции нарушений развития у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Разработанная нами в практику систему интерактивных плакатов, интерактивных игр и заданий с использованием конструктора может применяться в работе практикующих специалистов: дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, воспитателей, а также родителей, после обучения. Входящие в эту систему пособия помогают решать следующие задачи:

1. Расширение кругозора, представления об окружающем.
2. Развитие наблюдательности и любознательности
3. Умение устанавливать причинно-следственные связи.
4. Развитие интереса и желания добиваться конечного результата.
5. Воспитание самостоятельности, умения выстраивать позитивные взаимоотношения, формирование уважительного отношения к строительным профессиям.

Одним из видов таких пособий, являются интерактивные плакаты, основанные на сказкотерапии. Эти пособия направлены на развитие и коррекцию высших психических функций, на активизацию познавательной деятельности, на обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми, на развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств; на развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации.

Такие плакаты очень удобны, быстро создаются в гугл-формах. Можно использовать различные темы, разрабатывать дидактические пособия. Плакаты предполагают доступность в работе, что является очень важным, поскольку родители имеют разный уровень владения информационными технологиями.

Также были разработаны серия интерактивных игр и широкий спектр заданий, направленных на развитие мелкой моторики. Благода-



ря мультимедийному способу подачи информации в интерактивных заданиях легко и непринужденно происходит развитие психических процессов: анализа, синтеза, обобщения, классификации; формируется активная познавательная позиция ребенка и, что очень актуально; умение самостоятельно приобретать новые знания. Количество заданий варьируется педагогом в зависимости от возраста детей, наличия и степени выраженности дефекта и периода обучения. Содержание каждого задания педагогу подскажут насущные проблемы детей и собственная фантазия.

#### **Результаты внедрения интерактивных технологий:**

1. Значительно улучшилось состояние мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций.
2. Совершенствовалась звуковая сторона речи.
3. Положительные эмоции у детей обеспечивают высокую мотивацию работы.
4. Совершенствуются конструктивно-технические умения детей, умения строить по плану, умения комбинировать в постройке различный материал.
5. Расширен уголок творчества, используются не только традиционный конструктор, но и подручный материал.

Использование системы интерактивных дидактических игр дают неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения. Посредством интерактивных игр обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности ребенка, а использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями, позволяет сделать этот процесс более плавным и продуктивным.

#### **Литература**

1. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. Пособие / под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015 г. — 96 с.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения, / С.Е. Большакова - Москва: ТЦ Сфера, 2014 г. - 61 с.
4. Комарова Т.С., Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / А. В. Туликов, И. И. Комарова, М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011 г. - 170 с.
5. Шорохова О.А. Развитие связной речи дошкольников и сказкотерапия, / О.А. Шорохова - Москва: ТЦ Сфера, 2009 г. - 208 с.

## **ПРАЗДНУЕМ ВМЕСТЕ СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ, КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Путилова Наталья Валерьевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4"

«Празднуем вместе Светлое Христово Воскресение с использованием инновационных форм, компьютерных технологий в сотрудничестве с семьями детей старшего дошкольного возраста»

Духовно-нравственное воспитание – это духовные ценности, внутреннее состояние человека, его отношение к Родине, обществу, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

В тесном контакте с семьей можно способствовать приобщению ребенка к традициям, культуре, языку, быту своей семьи. Семья и семейные ценности представляют собой важные элементы духовно-нравственной культуры. Они являются необходимыми и значимыми для человека на протяжении всей жизни. В семье закладываются основы духовной культуры человека, которая передается в семье из поколения в поколение - «из уст в уста», «от сердца к сердцу». От того, насколько морально, строятся отношения в семье, какие ценности, интересы в ней находятся на первом месте, в такой степени зависит, каким вырастет их ребенок.

Каждый, живущий в нашей великой стране знает традиционные православные праздники. Ежегодно мы празднуем чудесный православный праздник – Пасха, но, к сожалению, далеко не каждый знает историю и традиции этого праздника. В преддверии великого праздника эта тема становится актуальной.

В нашей возрастной группе систематически проводятся праздники совместно с детьми и родителями, такие как: «Рождество Христово», «Вербное воскресенье», «Медовый спас», «Покров» и другие. Все эти мероприятия проходили в обычном режиме, но с наступлением пандемии, переводом на самоизоляцию для меня сразу стала проблема – как провести Великий праздник Пасха с детьми и родителями? Как донести информацию и дидактический материал для детей и родителей по данной теме? Какие инновационные методы и приемы можно использовать? И я нашла решение – провести мероприятие в закрытой группе ВКонтакте, в формате Онлайн.

Для проведения праздника Пасха, я поставила цель: формировать представление детей старшего дошкольного возраста о культуре православных людей через знакомство со светлым праздником «Пасха» в форме онлайн, с использованием инновационных компьютерных технологий.

Решала следующие задачи:

1. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.
2. Развивать интерес к культуре предков, к народному творчеству.
3. Воспитывать патриотические чувства через знакомство с православными традициями русского народа.
4. Привлечь родителей в совместную работу с детьми по данному направлению.

Первым этапом моей работы стал подбор материалов для детей и родителей по данной теме. Изучение методической литературы, постановка цели и задач, выбор инновационных форм и методов работы с детьми и родителями в режиме онлайн, определение содержания работы, создание условий для совместной и самостоятельной деятельности по данному празднику в закрытой группе ВК.

Вторым этапом моей работы стала основная часть, в которой я систематизировала подобранный материал по теме Пасха, для проведения совместной продуктивной деятельности с детьми и родителями в форме онлайн.

Родителям было предложено провести вместе с детьми разработанные мною беседы на тему: «Детям про Пасху Христову», «Пасха светлое Христово Воскресение», оформленные в виде консультаций и выложенные в закрытую группу ВКонтакте. При проведении данной беседы дети познакомились с историей, традициями и культурой нашего народа, традициями уклада жизни, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней Пасхи. Научились приветствовать друг друга в пасхальные дни традиционным народным приветствием: **«Христос Воскрес!»** и отвечать: **«Воистину Воскрес!»**. Тем самым я способствовала формированию у детей пониманию слов «милосердие», «доброта», воспитанию уважения к национальным традициям празднования Пасхи, повысила интерес к истории праздника.

Для закрепления полученных знаний о традициях праздника, через форму онлайн, детям и родителям была предложена совместная деятельность «Изготовление пасхальных открыток», «Пасхальный декор из яичных лотков!», «Пасхальная лужайка». Данное задание позволило повысить интерес у детей и родителей к национальной культуре, народному творчеству, православному смыслу празднования праздника Пасхи. Также они познакомились с обычаями покраски яиц к празднику, что воспитывает патриотические чувства к традициям и культуре русского народа, активизирует и расширяет словарный запас детей.

Сюжетно - ролевая игра **«Семья»**, организованная и проведенная в домашних условиях, способствовала к побуждению детей творчески воспроизводить в играх быт, культуру и традиции семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных духовно-нравственных чувств в семье.

Для достижения успешных результатов в приобщении семьи к традициям празднования православного праздника Пасха, мною была проведена большая работа с родителями через выкладывание необходимой информации в закрытой группе ВКонтакте. Предлагалось познакомиться: с консультацией «Традиции и подготовка к празднованию Пасхи!» (как красить яйца к Пасхе, как украсить дом, стол и подготовить подарки), с Памяткой для родителей «Почему красят яйца?». Для активных мам было предложено участие в мероприятиях: Ярмарка для мам «Идеи пасхальных поделок»; «Как мы печем куличи?». В закрытой группе мамы выставляли фотографии экспозиции испеченных куличей и крашенных яиц.

Заключительным этапом всей работы по теме, стало подведение итогов по формированию представления детей старшего дошкольного возраста о культуре православных людей через знакомство со светлым праздником «Пасха» в форме онлайн, с использованием инновационных компьютерных технологий.

Родители с большим удовольствием принимали участие в онлайн режиме. Делились фотографиями, создавали челенджи с поделками, с крашеными яйцами, куличами. И я поняла, что новые инновационные методы и приемы работы с родителями и детьми продуктивны.

На сегодняшний день продолжаю использовать эти формы работы с родителями и детьми, работая в обычном режиме, знакомя семьи с традиционными православными праздниками не только офлайн, но и онлайн. Данная форма общения с семьями воспитанников позволяет более обширно и продуктивно приобщать к духовно-нравственному воспитанию, расширять кругозор, семейное творчество, повышать интерес к работе возрастной группы, делиться своими впечатлениями и результатами предложенных форм деятельности, воспитывать чувство взаимопомощи, доброты, уважения к труду, закладывает развитие семейных ценностей и традиций.

## **САМОАНАЛИЗ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ»**

**Ратновская Ирина Владимировна**

воспитатель

МБОУ СОШ № 2 дошкольное отделение "Матрешка"

*«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу.*

*Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему».*

*Д. С. Лихачев*

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была одной из самых актуальных проблем развития современного общества. Негативное влияние на воспитание детей оказывают всем доступные средства массовой информации, телевидение, реклама, насыщенные образами агрессии, разрушения, жестокости. Сейчас часто материальные ценности доминируют над духовными, потому у детей бывают искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, любви к родине и патриотизме.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Что усвоено в этот период (знания, привычки, способы поведения) оказывается особенно прочным и является в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Первый опыт морального поведения складывается у ребенка в процессе общения с взрослыми. Малыш впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он познает такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Сколько открытий делает ежедневно малыш! Трудно спорить, когда говорят: воспитывает все, что окружает растущего человека. И все же в огромном многообразии воспитательных влияний следует обратить внимание на семью. Семья играет решающую роль в дошкольный период, когда закладывается «моральная арматура» личности.

Набрав малышей в этом году, возник вопрос: «С чего начать?» Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. С этого и начали.

На первом родительском собрании мы познакомили родителей с задачами «Программы воспитания и обучения в детском саду» и особое внимание обратили на нравственное воспитание - основной стержень общей системы всестороннего развития личности. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием. Работу с семьей направили на педагогическое просвещение родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей. Выявив трудности, с которыми сталкиваются родители, их ошибки и промахи, стараюсь оказывать им необходимую помощь советами, рекомендациями.

Беседуя с родителями об условиях и методах нравственного воспитания в семье, разъясняю роль личного примера родителей, значение семейных праздников и традиций.

Надо добиваться, чтобы в каждой семье поняли необходимость требовательной любви к детям, уважения к ним, соблюдали разумную меру в использовании поощрений и наказаний.

Патриотическое воспитание начинается уже в тот момент, когда ребенок слышит колыбельную на родном языке, когда мама читает ему народные сказки, когда он гуляет по паркам родного города и видит красоту родной природы.

Воспитывать ребенка патриотом просто, но только тем родителям, которые сами проявляют патриотические чувства. Дети быстро принимают убеждения родителей и почти всегда разделяют их.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я большое внимание уделяю работе над понятием «семья», провожу этические беседы о семье, о близких родственниках.

Беседуем на темы «Мой папа», «Моя мама», «Дом моей бабушки». Регулярно играем с детьми в дидактические игры: «Чей малыш?», «У кого какая мама», в пальчиковые игры: «Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик дедушка» и сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери», «Уложим куклу спать» и другие. Разучиваем песни и стихотворения о маме и семье. Совместно с музыкальным руководителем готовим мероприятия, посвященные праздникам 8 Марта, 23 февраля. В этом году из-за пандемии не получилось пригласить мам и бабушек на День матери, но мы подготовили с детьми стихи, песни и показали видеопоздравление на родительском собрании, которое прошло дистанционно. Это было очень трогательно. Но жаль, что не получилось организовать чаепитие, которое на день матери в нашей группе является традиционным. Вместе с детьми готовим подарки для мам, пап, бабушек и дедушек.

Прежде чем дети начнут воспринимать себя как гражданина, им нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо, понятно. Поэтому, большое значение в нравственно-**патриотическом воспитании дошкольников** имеет создание развивающей среды. В создании её большая роль принадлежит **родителям группы**. Предметная среда группы насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребенок, выполняя самостоятельную **работу**, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны. С участием родителей в группе были оформлены фотоальбомы «Я и моя семья», «Прогулки по Серпухову», «Профессии наших родителей», «Быт наших предков», «Россия – многонациональная страна», приобретены наглядные пособия, дидактические игры, изготовлены лэпбуки, пошиты костюмы для детей к праздникам. Музейная педагогика еще одна форма **взаимодействия с семьей по патриотическому воспитанию**, которую я использую в своей работе. Родители принимали участие в изготовлении макета «Русская изба», в пополнении мини-музея «Изделия из бересты», «Бабушкин сундук», «Игрушки наших предков», «Музей янтаря».

Конечно, материала много, т. к. работа проводилась постоянно и за много лет набрался достаточно большой объем. Но, и в этом году мы обновляем и пополняем наш уголок патриотического воспитания.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, подвожу их к пониманию, что их город - частица Родины. Работу по ознакомлению детей с родным городом проводим вместе с родителями. В преддверии Дня города, мы просили родителей свозить детей к основным достопримечательностям города. Дети с удовольствием рассказывали о новых знаниях и делились эмоциями. В предыдущие года мы с детьми и их родителями принимали участие в мероприятиях детского сада и городских мероприятиях, это - праздники, посвященные Дню города, развлечения, флешмобы, конкурсы, концерты. Родители приняли активное участие в геоэкспедиции «Знатоки своего города», который проводился в нашем детском саду. Совместно посещали музей в Троицком Соборе, «Музей павлина» в Музейно- выставочном центре, где детям рассказали об истории нашего города, его символике. Родители нашей группы всегда принимают активное участие в выставках сотворчества, которые проходят в нашем детском саду.

Родители всегда активно откликаются на просьбы помочь в уборке территории и приходят на работу вместе с детьми, а то и всей семьей. Это не просто уборка прилегающей территории, но также воспитательный процесс - ребенок приучается к ответственности, взаимоуважению и трудолюбию. Глядя на воспитателей и родителей детям, сразу становится понятно, что субботник - это важная и нужная миссия по облагораживанию территории детского сада, родного города.

Мы с детьми и родителями принимали участие в мероприятиях детского сада и городских мероприятиях, посвященном Дню победы (с средней и старшей группой возлагаем цветы к памятнику Боевой Славы возле завода «Металлист» и с подготовительной группой – к памятнику воину-освободителю на Соборной горе, принимали участие в концертах, которые проходили в городском Доме ветеранов, участие а таких акциях «Сирень Победы», «Дерево Победы», «Бесмертный полк», экологической акции «Скворечник для птиц».

Актуальным является метод «Семейных проектов», который я тоже использую в работе. Суть его в том, что семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Например, такие проекты: «Расскажи друзьям о родном городе», «Москва – столица нашей Родины», «Московский кремль», «Свистулька –старинный музыкальный инструмент», «Береза – символ России», «Жизнь людей на Севере», «Профессия – пожарный», «День победы». Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием.

Большая роль принадлежит наглядным формам просвещения через родительские уголки. Там мы размещаем консультации и папки – передвижки на темы: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ», «Возрождение национальной культуры», «Семейные

традиции», «Традиции русского народа», «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье» и др. А также использование технических средств ИКТ на родительских собраниях позволило сделать наглядные материалы для **родителей** информационно ёмкими, зрелищными, комфортными. Презентации по теме НОД (например, «Путешествие по России») позволяют показать родителям, что изучение нового с помощью мультимедиа весьма увлекательно для детей. Картинки, фото, анимация вызывают живой интерес и являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности обучения детей. Использование мультимедийной презентации может стать примером для родителей, как можно эффективно использовать ресурсы Интернет для обогащения знаний детей, например, о героях родного города.

Использование **социальных сетей и мобильных мессенджеров** в взаимодействии с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию дает возможность быстро доводить информацию до родителей; оперативно получать обратную связь от **них; проводить опросы и быстро обрабатывать информацию. Особенно актуально это было во время пандемии.**

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, я в будущем хочу начать использовать такую инновационную форму работы как организация маршрутов выходного дня «Семейный поход», который включает в себя посещение музеев, памятников, мест, посвященных памятным и героическим событиям, знаменитым людям. Дети не только будут получать знания о родном крае, городе в детском саду, но и активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Задача воспитателя заинтересовать родителей, показать важность таких маршрутов в воспитании нравственных основ гражданских и патриотических качеств. Результатом таких походов может стать создание семейных альбомов, где будут помещены рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные ими у памятных мест.

Новый, неформальный, творческий подход к взаимодействию с семьями, делает родителей помощниками, союзниками, единомышленниками, а жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее и радостнее.

Использование разнообразных форм и методов сотрудничества с **родителями** даёт возможность сформировать у них интерес к вопросу нравственно - **патриотического воспитания**, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

В конце позвольте процитировать слова педагога Г.Н. Волкова. он писал: «Народ наиболее в чистом виде всегда представляют дети, когда национальное умирает в детях, то это означает начало вымирания нации».



Я очень надеюсь, что проводимая мною работа с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА - ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО ГРАЖДАНИНА**

**Романова Татьяна Николаевна**

воспитатель

СП " Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Дошкольный возраст- фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - вот главные идеи воспитания нравственно- патриотических чувств у дошкольников.

Патриотическое воспитание дошкольников признается сейчас одной из главных целей в системе российского образования. Стало очевидным, что большинство современных молодых людей не имеют четких ориентиров в жизни, почти не задумываются о нравственных и моральных принципах, не уважают историю своей Родины и мало заботятся о ее настоящем.

Сила страны – в ее гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.

Только благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем в школе и в вузе, возможно формирование правильного, уважительного гражданского отношения к своей Родине, терпимости друг к другу, любви и уважению к своим родителям.

Патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста не может заниматься человек, который сам не является патриотом своей страны. Очень важно, чтобы педагог с интересом и любовью относился к тому месту, где он живет, знал историю и особенности традиций своего края, ценил его культуру и уважал местные обычаи. Об этом заме-

чательно говорил академик Д.С. Лихачев: «...без корней в родной местности человек похож на иссушенное растение перекаги – поле».

Воспитать патриотизм в ребенке невозможно без приобщения его к родной культуре. Осознанный интерес к самобытности своего народа имеет большое значение для воспитания нравственности. «Взрачивание» культурной личности ребенка происходит постепенно: начинается с простого интереса к чему-либо, и только потом, – пониманием и желанием участвовать самому.

Работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес ко всему яркому, высокая эмоциональная вовлеченность. На этом основано большинство методических разработок, которые используются в детских дошкольных учреждениях.

Детям нужно рассказывать о самых важных событиях нашего прошлого, о том, какие героические поступки совершали их деды и прадеды во имя сохранения своей Родины, как самоотверженно они защищали родную землю в боях, и как честно трудились для ее процветания в мирное время. Нужно, чтобы дети гордились, что они тоже являются частью такого замечательного народа, и что их семьи напрямую причастны к истории страны.

Работа в ДОУ по патриотическому воспитанию предполагает следующие формы, позволяющие развить у детей нравственно-патриотические чувства:

- Рассказ воспитателя о родном крае (городе или селе).
- Прогулка по окрестностям.
- Экскурсия в местный краеведческий музей.
- Посещение памятных мест.
- Встреча с ветеранами войны и труда.
- Чтение рассказов о защитниках Родины.
- Беседа в виде вопросов и ответов.
- Разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине.
- Прослушивание народной музыки, разучивание песен о Родине.
- Тематический фольклорный утренник.
- Изготовление поделок, связанных с местными ремеслами.

Первое представление у ребенка о Родине начинается с его семьи: он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку. Следующий объект после семьи – детский сад: дети, воспитательница, няня. Постепенно круг расширяется: улица, на которой находится дом и детский сад, родной город или деревня, столица Родины – город Москва, вся страна Россия. И пусть наши дети научатся верить в себя, уважать своих близких, беречь родную природу и гордиться своей любимой Родиной.

Задача педагога – создание именно такой последовательности в представлении ребенка об окружающем мире, чтобы избежать возможной путаницы в его сознании. В методической литературе по патриотическому воспитанию дошкольников можно найти различные сценарии для организации этой работы.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения.

День народного единства



## **ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ РОССИИ**

**Рустамова Шалале Икрамиддиновна**

воспитатель

ГБДОУ дет/ сад N 78 Невского района г. Санкт-Петербург

**В преддверии праздника дня Защитника Отечества на всей территории РФ в целом, и 23 февраля в детском саду, в частности, вопрос воспитания мальчиков становится наиболее актуальным. День 23 февраля в детском саду призван помочь воспитателю правильно расставить акценты в общении между мальчиками и девочками, дать дошкольникам понять, что они Достойные сыны России. Подготовка к 23 февраля в детском саду начинается задолго до праздника, в форме специальных программ, применяемых в повседневном общении с ребятами.**

### **Актуальность проблемы:**

Для формирования основ мужественности у мальчиков дошкольного возраста мной, воспитателем Рустамовой Ш.И. на базе ГБДОУ № 78 Невского района г. Санкт-Петербург была разработана программа Достоянные сыны РОССИИ. Она рассчитана на старший дошкольный возраст и содержит циклы занятий, игры, тренинги, упражнения и другие виды деятельности.

Необходимо отметить сложность воспитания основ мужественности у детей дошкольного возраста.

1. Во-первых, воспитатели-мужчины в детском саду всегда были большой редкостью, а женщине мало пригодится собственный детский опыт при педагогическом взаимодействии с мальчиками, сравнивать себя с ними в детстве бесполезно, а иногда и вредно.

2. Во-вторых, в дошкольном детстве мальчик – это полный антитипод тому будущему образу, которому ему необходимо следовать. Мужчина – это воплощение и символ физической и духовной силы, мальчик же – слаб, раним, уязвим. Принято считать, что типично мужскими качествами являются доминантность и агрессивность, но вместе с этим мальчишки должны научиться понимать чужую беду и страдания, уметь оказать действенную помощь, поступаясь своими интересами. Для развития у мальчиков начал мужественности следует усилить внимание к воспитанию у них эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, ответственности, великодушия, рыцарского отношения к женщинам, старикам, желание и способность защищать более слабых.

**Чтобы сформировать в будущем мужчине чувство ответственности и самостоятельности, необходимо как можно шире предоставлять ребенку возможность самостоятельно принимать решения, поскольку действенное начало мужского характера должно проявляться, прежде всего, в поступках.**

Здесь вредны как полное подавление его воли, так и излишняя нежность матери, чрезмерная ласка.

**Позиция воспитателя в общении с мальчиками не должна быть излишне авторитарной.**

По словам В.А. Сухомлинского, мальчик тем сильнее чувствует себя мужчиной, чем сильнее он чувствует в окружающих его девочках женщин. Традиционно считается, что в отношении мужского пола эволюция вела отбор на сообразительность, находчивость, изобретательность, в отношении женского – на адаптируемость, воспитуемость. Однако современная система воспитания заставляет девочек принимать несвойственную им стратегию решения задач, навязанную взрослыми. В определенной мере они справляются с заданиями. Мальчики в такой ситуации стараются уйти из-под контроля взрослого, не подчиниться ему, так как им трудно адаптироваться. Существенное значение имеет игровая деятельность, при организации которой необходимо учитывать особенности, обеспечивающие полноценное становление мужественности: большое количество участников, четкость иерархии (доминирование – подчинение), игровую конкурентность и корпоративность, конфликтность, применение физической силы в борьбе за лидерство и др. Следует удовлетворять потребность мальчиков в соревновательности, несмотря на то что педагогу-женщине хочется, чтобы «победила дружба».

Гендерно-ориентированная организация игровой деятельности предполагает соответствие методов руководства и определения содержания игр и специфики игровых стилей детей разных полов.

**Я считаю нецелесообразным излишнее подавление природной агрессивности мальчишек, в частности запрет на оружие, поскольку мальчики изготовят его из того, что будет под рукой, либо вообще будут «стрелять из пальца».**

Современный рынок игрушек переполнен автоматами-трещетками, пластмассовыми ружьями, пистолетами, кинжалами, ножами, мечами, арбалетами. Все они призваны помочь ребенку войти в роль милиционера, солдата, спасателя, охотника, воспроизвести действия, присущие его носителю. Безусловно, при их использовании необходимо соблюдать главное требование – безопасность игр и игрушек для здоровья ребенка. Военные игрушки, как и игрушки других видов, влияют на развитие личности ребенка, его эмоционально-нравственную сферу. Выполняя какую-либо роль, ребенок идентифицирует себя с ее носителем, то есть переживает свою тождественность или контрастность с выбранным им героем. Плащи и шпаги, камуфляж, банданы и пистолеты – вот униформа мальчишек. Целесообразно расширять игры в детском саду, проводимые с мальчиками. Это могут быть игры военной, героической, транспортной, индустриальной тематики, режиссерские игры с машинами и солдатами, конструктивно-конструктивные, подвижные и спортивные. Мальчуганы стремятся

быть сильными, опасными, стремятся к тому, чтобы с ними считались. Эти потребности реализуются в играх военной и героической тематики. Безусловно, необходимо акцентировать внимание на нравственных аспектах воспитания будущего мужчины как защитника.

Мальчики равнодушны к играм, в которых нет элемента опасности, соревнования. От них можно услышать вопрос об игре:

- И никого не убивают? Нет победителей? Тогда в чем же интерес?

Когда мальчишки играют в войну, они репетируют свою роль, которую им, может быть, предстоит сыграть в будущем в гораздо более серьезной драме. Возможно, однажды нам понадобится защита именно этого мальчика, который сейчас посещает детский сад.

Самой по себе битвы недостаточно, мужчина стремится к романтике. Недостаточно быть просто героем: мужчине важно быть героем для кого-то, например, для женщины, которую он любит. Эти чувства, желания и стремления могут быть подавлены, забыты или заменены чем-то другим, но в сердце каждого маленького мужчины есть отчаянное желание выиграть сражение, пережить приключение и спасти красавицу.

### **Специфика программы Достойные сыны РОССИИ**

При реализации задач формирования мужественности у мальчиков дошкольного возраста я учитывала и старалась восстановить субкультуру мира мальчиков и мира девочек. Согласно рекомендациям М.В. Осориной я использовала [2]:

- традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.);
- детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки);
- детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки);
- детское мифотворчество («колдовство» против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы);
- детское философствование (вопросы типа «почему», рассуждения о жизни и смерти и пр.);
- детское словотворчество (детскую этимологию, языковые перевертыши, неологизмы);
- эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, «секреты»);
- наделение прозвищами сверстников и взрослых;
- религиозные представления (детские обряды).

Была также создана пространственно-предметная развивающая среда, элементами которой являлись:

- уголок мальчиков, наполненный предметами «мужского мира» (машинами, конструкторами, строительными материалами, игро-

вой униформой – пилотками, касками), позволяющими мальчикам проигрывать специфичные для их пола роли;

- мини-среда мужского труда, содержащая оборудование, необходимое для формирования мужских умений (мастерские с наборами слесарных, плотницких, строительных инструментов, сельскохозяйственный инвентарь);

- уголок «мужской доблести» (рыцарские доспехи, казацкое снаряжение, игрушечное военное обмундирование и оружие различных исторических эпох, изображение парусников, кораблей).

При отборе художественных произведений, мультфильмов, детских фильмов для использования в полороловом воспитании учитывались следующие принципы:

- доступность возрасту;
- эмоциональная насыщенность и привлекательность;
- динамичность сюжета;
- образное описание главных героев;
- наличие эпизодов, которые дети могут перенести в игру;
- ярко выраженная динамика характера героев.

Для формирования основ мужественности у мальчиков дошкольного возраста посредством художественных произведений я опиралась на рекомендации и психолого-педагогическую технологию работы с детьми Т.А. Репиной [3].

- **На первом этапе подборка художественных произведений была нацелена на воспитание представлений о стойкости, смелости, стремлении оказать помощь слабым или пожилым людям, готовности и желании защищать Родину.**

Я использовала сказки героического содержания, отрывки из былин, рассказы о защитниках отечества, о представителях героических профессий и их мужественных поступках в мирное время, но в необычных обстоятельствах. Литературные произведения дали возможность показать детям, что самую трудную и опасную работу обычно выполняют мужчины, позволили вызвать у детей чувство восхищения их мужеством, желание подражать им. В беседах с детьми подчеркивалось, что защитники отечества во все времена применяли силу только для защиты своей страны, проявляя при этом мужество, смелость, терпение и настойчивость в преодолении трудностей, великодушные к побежденному врагу.

- **При формировании представлений о мужественности использовался ряд произведений о мальчиках, проявляющих мужественность, смелость, что ближе пониманию ребенка.**

При этом обращалось внимание детей на то, как дошкольники преодолевают собственный страх, стеснительность, когда видят, что слабый нуждается в помощи. Обращалось внимание мальчиков на то, как они по-рыцарски должны относиться к девочкам, к пожилым людям.

В работе широко использовались мультфильмы:

- советского периода («Вовка в тридевятом царстве», «Три толстяка», «Летучий корабль», «Самый маленький гном», «Конек-Горбунок», «Малыш и Карлсон» и др.);
- современные российские («Добрыня Никитич», «Незнайка на Луне» и др.);
- современные зарубежные («Шрек», «В поисках Немо», «Кунг-фу панда», «Король Лев», «Корпорация монстров» и др.).

Также можно посоветовать ряд книг и пособий, способствующих формированию основ мужественности у мальчиков.

Рекомендуемые книги и пособия:

1. Аудиоэнциклопедия. Серия «Музыка для малышей». Диски: «Как устроен человек», «Автомобили и транспорт», «Корабли и мореплавание», «Великие путешествия», «Планета Земля», «Увлекательная астрономия» и др. – ООО «Си Ди Клуб», 2003–2006.
2. Что такое хорошо и что такое плохо: Пособие по коррекции характера ребенка в раннем возрасте на CD-диске. – М.: Весть-ТДА, 2004.
3. Так или не так: Пособие по коррекции характера ребенка в раннем возрасте на CD-диске. – М.: Весть-ТДА, 2004.
4. Военная техника: Энциклопедия для детей. – М.: Росмен, 2007.
5. Митяев А. Наше оружие. – М.: Детская литература, 1989.
6. Шипицина Л.М., Хилько А.А. Это я. Формирование Я-концепции у мальчиков. – СПб.: Речь, 2003.
7. Жукова О. Азбука для мальчиков. – М.: Астрель, 2006.

***Разработанная программа Достойные сыны РОССИИ включает четыре блока:***

1. СЛАВНЫЕ СЫНЫ РОССИИ,
2. Я МАЛЬЧИК — БУДУЩИЙ МУЖЧИНА,
3. ТРУД НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН,
4. Я И ДЕВОЧКИ.

***Срок реализации проекта – 3 недели***

***I блок: СЛАВНЫЕ СЫНЫ РОССИИ***

**Цель:**

- формирование гендерной идентичности на основе представлений об идеальных моделях поведения.

**Задачи:**

- уточнить и сформировать у детей представления о роли мужчин в истории России;
- обогатить представления о мужских качествах (силе, воле, настойчивости, героизме, выдержке и т.д.);
- развить чувства уважения и гордости к своему полу.

**Содержание форм и методов работы:**

Для реализации задач этого блока были проведены следующие **занятия в детском саду:**



- Наши имена,
- Жизнь замечательных детей,
- История России — царь Петр I,
- Дети — герои,
- Покорители космоса,
- Герои современной России,

**Наряду со знакомством с яркими образами произведений художественной литературы, мы полагаем, что особое место следует отводить рассказам о том, как проходило детство знаменитых личностей.**

При раскрытии образа мужчины мы опирались на закрепленные в православной традиции основные ипостаси мужчины, которые и определяют направления воспитания мальчика: будущий воин-защитник, российский интеллигент, будущий отец. Внимание также обращалось на осознание ребенком связи между его именем и его социальной ролью мальчика, будущего мужчины.

Был проведен цикл бесед с детьми:

- История твоего имени,
- Жизнь святого, в честь которого ты назван,
- Значение имен.

Варианты имен или прозвищ содержат сообщение о статусе и ролях (Саша, Шурик, Александр, Саныч) и несут информацию ребенку о том, какой он, каким должен быть, сопровождаются определенными эмоциональными ощущениями, содействуя его гендерному становлению. Полооориентированное обращение к ребенку способствует идентификации с определенной социальной ролью. Для мальчика – это мужчина, сударь, рыцарь, джентльмен. Для девочки – это дама, сударыня, юная принцесса, леди. В ходе реализации программы воспитатели подчеркивали особенности образа поведения, характерного для данной социальной роли («ты же мужчина», «папы всегда так поступают»), помогали в приобретении практического опыта полоролевого поведения («мальчики, пожалуйста, останьтесь, а девочки могут идти, так как тяжелую работу обычно выполняют мужчины»).

Занятия по программе проходили в форме бесед с использованием иллюстративного материала, отрывков литературных и музыкальных произведений. На занятиях для активизации мыслительной деятельности детям предлагали ситуации поискового, проблемного характера. Для того чтобы вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, заинтересовать его, объяснить некоторые малопонятные ему вещи, мы использовали архетипические символы мальчиков, фундаментальные образы, общие для самых разных народов. Например,

- символику свободы и путешествий – ветер, окно, горы, мосты, горизонт, космические полеты, машины, самолеты, ракеты, велосипеды, корабли;

- врага – драконы, роботы, монстры, змеи;
- силы и борьбы – меч, копьё, лук, стрелы, крепость;
- победы – флаг, горн, крики «ура!».

В результате работы в рамках первого блока у дошкольников обогатились представления об истории России, исторических личностях. Дети стали проявлять большую активность в организации и проведении игр военного и патриотического содержания. В поведении и характере детей стали прослеживаться такие качества исторических личностей, как смелость, отвага, благородство, умение прийти на помощь, решительность, последовательность, целеустремленность.

*II блок: Я МАЛЬЧИК — БУДУЩИЙ МУЖЧИНА*

**Цель:**

сформировать эмоционально-положительное отношение дошкольников к выполнению своей будущей социальной роли.

**Задачи:**

- познакомить мальчиков с правилами поведения мужчин в обществе и семье;
- воспитать уважительное, внимательное отношение к женщинам, девочкам, стремление оказывать им посильную помощь;
- развить чувства социальной значимости, самоутверждения в своей неповторимости, индивидуальности в глазах сверстников и взрослых.

**Содержание форм и методов работы:**

В содержание этого блока входили занятия по физической культуре, дидактические игры, тренинги, упражнения, чтение художественной литературы. Темы игр и занятий:

- Король ринга,
- Русские богатыри,
- Гладиатор,
- Робин Гуд,
- Правила настоящих мужчин,
- Мальчики — будущие мужчины,
- Мальчики — маленькие рыцари,
- Секретное совещание настоящих мужчин.

**Занятия в детском саду** проходили в игровой форме с использованием иллюстративного материала, отрывков литературных и музыкальных произведений. Активно использовались репродукции произведений русской живописи: «Три богатыря» М.В. Нестерова, «Взятие снежного городка» В.И. Сурикова, «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» И.Е. Репина, отражающие образы русских мужчин.

Помимо формирования у детей представлений, приобретения ими навыков и умений необходимо воздействовать на их мотивационную

сферу, чтобы присвоенные эталоны мужского поведения постепенно становились внутренними регуляторами, влияли на эмоциональные проявления ребенка.

Так, например, после рассказа о наградах, принятых в современной России, детям было предложено определить, за какие поступки стоит награждать мальчиков и девочек.

**Ребята испытывали большую радость, чувство удовлетворения, если их награждали самодельным значком или орденом «За честность», «За ум», «За доброту и богатырскую силу», «За помощь прекрасному полу» или «За благородный поступок».**

Проведение бесед с мальчиками в форме «секретных совещаний», «разговора по душам» помогали обобщить полученные детьми представления, осознать свою социальную роль. С помощью сказок, стихов и рассказов формировались представления о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других.

**Особый интерес у детей вызывало проигрывание ситуаций, где они смогли примерить на себя роль мужчины.**

В процессе упражнений они учились подавать руку девочке при выходе из транспорта, уступать место, ухаживать за девочками, помогать мамам и бабушкам. Для мальчиков стало привычным уступить место матери в транспорте, помочь нести сумку с продуктами, даже если эта ноша не столь тяжела, ребенок должен почувствовать нагрузку. Тогда его труд будет не игрой в помощь, а помощью реальной.

**Мамы стали отмечать, что мальчики стали более вежливыми, стали чаще помогать им. Многие дети приобрели уверенность в своих словах и поступках, более последовательно стали соблюдать правила и нормы поведения.**

*III блок: ТРУД НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН*

**Цель:**

- познакомить с профессиями взрослых мужчин, сформировать представления о труде мужчины дома.

**Задачи:**

- развить трудовые умения и навыки;
- сформировать положительное отношение к профессионально-трудовой деятельности;
- научить пользоваться инструментами;
- воспитать желание делать все своими руками;
- развить чувство взаимопомощи.

**Содержание форм и методов работы:**

В соответствии с задачами блока были проведены следующие занятия в детском саду:

- Когда я стану великаном,
- Кто строит метро,

- Великие путешествия,
- Спасатели,
- Маресьев А.П. — военный летчик,
- Генри Форд и его автомобили,
- Кормильцы всей Руси,
- Как работает завод?
- Русский хоккей,
- Архитекторы,
- Я в рабочие пошел...,
- Инженеры и изобретатели,

**Важным компонентом содержания работы по формированию основ мужественности у мальчиков являлась организация игры ПОСТРОЙ СВОЙ ДОМ, которая продолжалась в течение недели.**

В процессе выполнения заданий игры формировались представления об этапах постройки дома, о строительной технике. Мальчики строили дом по подготовленным ими же планам и чертежам. В ходе игровой деятельности у ребят формировались знания об основных инструментах (молоток, напильник, тиски, клещи, ножовка, напильник). Дети овладевали умениями работать с этими инструментами, учились оказывать друг другу помощь в совместной деятельности, понимать и уважать мнение партнеров. Ребята узнали и о том, что некоторые игрушки, сувениры, атрибуты для игр можно изготовить своими руками. У мальчиков воспитывались такие черты мужественности, как умение трудиться, довести начатое дело до конца, настойчивость, целеустремленность, сила. Воспитатели беседовали с детьми, например о ласковых и сильных руках, о красоте и пользе труда народных мастеров (- Кто такой Левша? Изобретатель Кулибин), подчеркивали необходимость наличия определенных мужских качеств для того или иного ремесла, дела.

Ребята стали более охотно выполнять посильную им физическую работу, например, переносить столы и стульчики, при необходимости, из одной комнаты в другую.

Дети с особым интересом работали различными инструментами, узнавали их назначение. Результаты своего творчества они дарили девочкам, малышам, использовали как атрибуты в своих играх.

**В ходе этих занятий мальчики приобрели навыки работы с различными инструментами, причалясь доводить начатое дело до конца, стали с удовольствием выполнять посильную им физическую работу.**

*IV блок: Я И ДЕВОЧКИ*

**Цель:**

- преодоление разобщенности между мальчиками и девочками в группе детского сада на основе соблюдения принципов полотиличности и взаимодополняемости в организации их взаимоотношений.

**Задачи:**

- сформировать первые идеалы семейных отношений;
- расширить представления о мужественности и женственности в реальном взаимодействии дошкольников с окружающими людьми;
- развить умение понимать и уважать интересы и мнение партнеров противоположного пола.

**Содержание форм и методов работы:**

Наибольшее значение на этом этапе имела разнообразная игровая деятельность. Она включала

- сюжетно-ролевые игры семейно-бытовой тематики, такие как Поход в театр, Автозаправка, ожидаем гостей, Поездка семьи за город и другие,
- игры-драматизации по сюжетам сказок, например, Буратино в гостях у Мальвины,
- ролевые игры Страна мальчишек — Змеевка, страна девчонок — Цветочный город, Марья-царевна и Иван Царевич — национальные характеры,
- русские народные игры Верба-вербочка, Прялица.

В своей работе широко использовала рассматривание иллюстраций и репродукций картин известных художников (В.М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке», К.Е. Маковского «В жаркий день» и др.). Все разнообразие форм и методов работы было направлено на развитие у детей представлений о счастливых семьях, о добрых взаимоотношениях между родителями, сестрами и братьями, их взаимной помощи.

**При выполнении трудовых заданий, к примеру, привести участников в порядок, мы дифференцировали виды деятельности для мальчиков и для девочек.**

Важно, чтобы трудовое поручение стало привлекательным для детей: девочки сгребают снег в кучу, а мальчики складывают его в ведро и относят в установленное место. В повседневной жизни мальчиков приучали оказывать знаки внимания, в частности дарить «сувениры» говорить девочкам и женщинам комплименты. Представителей сильного пола приучали замечать проблемы девочек, женщин, предлагать им свою помощь, уступать дорогу, открывать перед ними дверь. Девочкам объясняли, что помощь и внимание нужно воспринимать с благодарностью. На музыкальных занятиях мальчики и девочки обучались танцевальному этикету.

В результате мальчики стали внимательнее относиться к проблемам девочек, помогать им, приглашать их в свои «мужские игры», научились видеть хорошие поступки и ценить их.

**Проведенная в ГБДОУ опытно-экспериментальная работа позволяет сделать выводы о том, что эффективность процесса формирования основ мужественности у дошкольников опреде-**

**ляется созданием следующих психолого-педагогических условий:**

- обогащение представлений об истинно мужских качествах в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся исторических личностей;
- формирование у мальчиков эмоционально-положительного отношения к выполнению будущей социальной роли (сын, муж, отец, гражданин, профессионал);
- расширение представлений о роли мужчины в обществе, основанных на религиозных, в частности, на православных традициях (будущий воин, российский интеллигент, будущий отец);
- организация военно-патриотических игр и игр героического содержания;
- гармоничное сочетание в организации педагогического процесса принципов полотицизации и взаимодополняемости мальчиков и девочек.

Я полагаем, что заложенные на первых ступенях взросления основы мужественности позволят мальчикам в дальнейшем безболезненно включиться в кадетское движение, в деятельность кружков и клубов, имеющих патриотическую направленность, в школьное самоуправление.

#### **Литература**

1. Ничипоров Б.В. Введение в христианскую психологию: Размышления священника-психолога. – М.: Школа-Пресс, 1994.
2. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999.
3. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.

### **ПРОГРАММА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ И ПРИОБЩЕНИЕ К ПРАЗДНИКАМ И ТРАДИЦИЯМ РОССИИ «ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»**

**Русяева Евгения Александровна**

старший воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы СП д/с "Аленушка"

*Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,  
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,  
без духовности – нет личности, без личности – нет народа  
как исторической личности.*

*Г. Волков*

В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с историей и культурой своего народа. Главное сегодня – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Первые чувства гражданственности и патриотизма: чувство любви к родному дому, городу, родной природе, к своей Родине, – это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Но при этом надо помнить и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

**Практическая значимость.** Авторская программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Веков связующая нить» направлена на то, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к малой Родине, России; истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Реализация мероприятий в рамках данной программы позволит создать целостную систему патриотического воспитания дошкольников посредством внедрения в педагогический процесс ДОУ инновационной формы сотрудничества и взаимодействия людей разного поколения.

Особенно важным является воспитание духовно-нравственных основ личности детей дошкольного возраста на основе традиций отечественной культуры. Созданный руками педагогов мини-музей «Горница»; праздники обрядовые и календарные; спектакли; прикладное искусство; народные игры – это все позволяет детям непосредственно соприкоснуться с культурой нашего народа, учит их ценить наследие прошлого и способствует воспитанию гражданина России.

Уникальность программы состоит в том, что она позволит в едином воспитательно-образовательном пространстве детского сада объединить усилия и интересы представителей людей разного поколения, где конкретное сообщество детей и взрослых становится средством приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям русского народа.

Инновационная форма социально-педагогического сотрудничества и взаимодействия детей и людей разного поколения будет способствовать приобретению воспитанниками опыта хранителей истории, русской народной культуры, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, привлечению детей к активному участию в работе по возрождению, сохранению и передаче духовных ценностей и традиций своего народа.

**Актуальность.** В детском саду процесс воспитания всегда занимал приоритетные позиции, именно в рамках воспитательных задач решались задачи всестороннего гармоничного развития ребенка.

Концепция дошкольного воспитания акцентирует внимание на проблемах воспитания, самооценности дошкольного детства, так как именно в нем ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим, духовным ценностям.

В сложившейся политической и социально-экономической ситуации развития российского государства и общества назрела потребность обновления теоретических взглядов и практических действий по воспитанию дошкольников. Разработка программы обусловлена потребностью общества в духовно-нравственной, творческой личности, живущей в контексте общечеловеческой культуры. Данное направление в работе, как приобщение детей к истокам русской народной культуры, взято не случайно, ведь человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества.

Поэтому возникает необходимость укрепления связи поколений посредством вовлечения людей разного возраста в процесс приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям русского народа.

Обращение к опыту поколений, духовно-нравственным традициям прошлого в то время, когда, идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально. Ведь традиции нашего народа – это живая историческая память, воплощение всего пройденного нацией пути, запечатленный опыт сотен поколений. Это то, что, в конечном счете, спасет человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времен и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору.

Именно в этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, и другие аспекты.

Программа ориентирована на **две возрастные ступени:**

1. старший возраст – 5-6 лет;
2. подготовительную к школе группу 6 - 7 лет.

Программа построена на основе главных **методических принципов:**

- учет возрастных особенностей детей,
- доступность материала,
- постепенность его усложнения.

**Законодательно-нормативное обеспечение программы:**

- Закон РФ «Об образовании».
- «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года».
- Устав образовательного учреждения.



### Объекты программы

- Дети.
- Семьи детей, посещающих ДОУ.
- Педагогический коллектив ДОУ.

### **Цель программы**

Создать в детском саду единое воспитательное пространство, главной ценностью которого является духовно, творчески, нравственно, физически развитая личность каждого ребенка.

### **Задачи программы**

1. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через совместное познание ими культурных и духовных основ своего народа и своей страны.
2. Формирование чувства любви к ближнему, к малой и Великой Родине, уважение к истории и традициям своего Отечества.
3. Способствование укреплению связи поколений через проведение совместных мероприятий, передачу опыта воспитанникам.
4. Воспитание нравственно-патриотических качеств: гуманизм, гордость желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны.
5. Гармоничное развитие детей на основе любви и интереса к настоящему и прошлому своего народа.

В программе представлены разнообразные **формы и методы** воспитательной работы, это развлечения, праздники, практические занятия, деловые и ролевые игры, практикумы, тренинги, эстетические беседы, диспуты, встречи с интересными людьми, акции, экскурсии, походы, конкурсы, презентации, проекты, выставки и т. д.

**Основные идеи**, нашедшие отражение в программе, можно сформулировать следующим образом:

- в программе воспитательной работы представлены все стороны человеческой жизнедеятельности и развития личности;
- программа ориентирована на воспитание личности образованной, творческой, самостоятельной, гуманной, способной ценить себя и уважать других;
- содержание программы соответствует интересам, потребностям, возможностям возрастного и индивидуального развития ребенка;
- содержание программы ориентировано на региональные особенности и социальную обстановку;
- семья - равноправный участник воспитательного процесса в детском саду;
- воспитание ребенка в социуме. Взаимодействие ведомств, государственных и общественных учреждений и организаций;
- программа построена с опорой на следующие виды деятельности: познавательную, игровую, спортивную, творческую, коммуникативную, досуговую, общественно-организаторскую, допрофессиональную;

- программа ориентирует детей на признание и принятие абсолютных ценностей: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знания, Здоровье, Культура, Мир, Земля, Традиции.

**Предлагаемая программа состоит из разделов:**

*Раздел №1 «Дорога к человечности»*

Цель: формировать основы толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя.

*Раздел №2 «Путешествие в историю»*

Цель: формировать у дошкольников чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

*Раздел №3 «Семейный круг»*

Цель: приобщать детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания; воспитывать чувство любви к близким родственникам.

*Раздел №4 «Волебный завиток»*

Цель: приобщать дошкольников к культурному наследию многонационального народа России через интеграцию художественно-речевой, музыкальной, изобразительной и культурно-просветительской деятельности и одновременно воспитывать духовно-нравственные основы личности каждого ребенка.

*Раздел №5 «Край, в котором ты живешь»*

Цель: формировать гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему, будущему своей семьи, детского сада, села, района, России на основе изучения традиций и культурного наследия.

*Раздел №6 «Встанем в круг»*

Цель: формировать социальное, эмоциональное, сенсорное, физическое и психическое развитие детей, на основе народных игр.

*Раздел №7 «Дорогами добра»*

Цель: воспитывать чувство любви, человеческого долга, ответственности, справедливости к себе, своей семье и окружающим людям.

*Раздел №8 «Круглый год»*

Цель: воспитывать осознанное понимание экологической культуры человека через народные календарные праздники.

*Раздел №9 «Голубь Мира»*

Цель: воспитывать осознанное отношение к своей жизни в обществе, к своему месту в системе гражданских отношений; формировать качества не только гражданина РФ, но и Человека.

**Ожидаемые результаты.**

1. Воспитание патриотических чувств дошкольников в реализации данных целей.
2. Приобщение детей к истокам народной культуры России.
3. Применение полученных знаний в поведении, и поступках.
4. Воспитание гармонично развитого дошкольника со знанием праздников и традиций России.

Реализация данной программы предполагает последовательное и разностороннее взаимодействие дошкольников и людей разного возраста с окружающим миром на базе деятельностного подхода и эмоционального восприятия. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования гармонично развитой личности дошкольника, через ознакомление и приобщение к праздникам и традициям России.

**Заключение.** Авторская программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Веков связующая нить» направлена на то, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к малой Родине, России; истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Реализация мероприятий в рамках данной программы позволяет создать целостную систему патриотического воспитания дошкольников посредством внедрения в педагогический процесс ДОУ инновационной формы сотрудничества и взаимодействия людей разного поколения.

Особенно важным является воспитание духовно-нравственных основ личности детей дошкольного возраста на основе традиций отечественной культуры. Созданный руками педагогов мини-музей «Горница»; праздники обрядовые и календарные; спектакли; прикладное искусство; народные игры – это все позволяет детям непосредственно соприкоснуться с культурой нашего народа, учит их ценить наследие прошлого и способствует воспитанию гражданина России.

Уникальность программы состоит в том, что она позволит в едином воспитательно-образовательном пространстве детского сада объединить усилия и интересы представителей людей разного поколения, где конкретное сообщество детей и взрослых становится средством приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям русского народа.

Инновационная форма социально-педагогического сотрудничества и взаимодействия детей и людей разного поколения способствует приобретению воспитанниками опыта хранителей истории, русской народной культуры, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, привлечению детей к активному участию в работе по возрождению, сохранению и передаче духовных ценностей и традиций своего народа.

Мы применили авторскую программу «Веков связующая нить», цель которой является создание в детском саду единого воспитательно-образовательного пространства, главной ценностью которого является духовно, творчески, нравственно, физически развитая личность каждого ребенка.

Итак, после внедрения программы было проведено повторное исследование, которое показало, что воспитанники детского сада дали положительную динамику, улучшения прослеживаются по уровню ин-

теллектуального развития детей; уровню эмоционального благополучия в семье и группе детского сада; уровню самооценки детей; степени сплоченности в группе; а также повысились знания детей, родителей и педагогов по теме «Формирование гармонично-развитой личности дошкольника, через ознакомление и приобщение к праздникам и традициям России».

Анализ показал, что программа «Веков связующая нить» весьма эффективна, и поэтому её можно рекомендовать для педагогов других детских садов. Опыт работы педагогов детского сада «Аленушка» может транслироваться всему педагогическому сообществу, как один из эффективных способов формирования гармонично-развитой личности дошкольника, через ознакомление и приобщение к праздникам и традициям России.

#### **Список литературы.**

1. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.
  2. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? – М.: Сфера, 2004.
  3. Ладик Л.А. Русские народные праздники: возрождение традиций (Рождество). Методические рекомендации. СЭИ СО РАН, Иркутск, 1996 г.
  4. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М., 1999.
  5. Князева О.П., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1998.
  6. Альбисетти. Терапия семьи. Чтобы быть счастливыми. – Милан, Паолине, 1993.
  7. Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина.../Практическое пособие для работников ДОУ» - М., 2004.
  8. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ» - М., 2004
  9. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник». М., 2000.
  10. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. - СПб., 1998
  11. Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1999.
  12. Розанов В.В. О нарядности и нарядных днях календаря// Розанов В.В. Собрание сочинений. Около церковных стен. - М., 1995.
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 2

---

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+