

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 1

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

В77

Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы: материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы», проходившей 6 декабря – 20 декабря 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся воспитательным потенциалом обучения в образовании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЧТОБ ЗДОРОВЬЕ СОХРАНИТЬ - НАУЧИТЬСЯ ЕГО ЦЕНИТЬ Абрамова Татьяна Владимировна	8
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ Александрова Нина Викторовна	11
РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ Алексеева Галина Витальевна Ботвинова Наталья Олеговна Летягина Лилия Олеговна Седых Татьяна Вячеславовна	14
ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Ананьева Екатерина Юрьевна Андреева Лиана Владимировна	17
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СВОЕЙ СЕМЬИ» Андреева Марина Валерьевна Григорьева Ольга Владимировна	21
СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Андрусенко Светлана Сергеевна Коровина Елена Владимировна	24
ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ НА ЛИПУЧКАХ Анфалова Елена Валентиновна Ефимова Наталья Владимировна	30

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ «ЭТО НЕ ИГРУШКИ – ЭТО ОПАСНО!»	
Аюпова Марина Алексеевна	34
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Байкалова Екатерина Викторовна	49
ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСЬЮ	
Барабанщикова Елена Николаевна	52
РОЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	
Басова Анна Андреевна	58
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЙ	
Белобородова Наталья Анатольевна	62
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	
Березина Ирина Николаевна	66
ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	
Бесева Аэлита Арслан-Бековна	68
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ, НАСЕЛЯЮЩИХ ПЕРМСКИЙ КРАЙ	
Беспалова Анастасия Андреевна	70
ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА В ВОЗРОЖДЕНИИ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА	
Бойко Ольга Владимировна Зарафиди Елена Юрьевна Токарева Алена Ивановна	73

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бражник Марина Викторовна

Зуева Татьяна Анатольевна

75

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,
АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ
ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Бурмакова Надежда Викторовна

80

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Бутузова Елена Валентиновна

84

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПРИБЛИЖЕНИЕ
ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Васильева Вера Васильевна

85

**РОЛЬ ЭКСКУРСИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Вахрушева Елена Михайловна

103

**СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

Власова Ольга Ивановна

Гильмушарифова Людмила Владимировна

109

**ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воробьева Анастасия Владимировна

113

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ С ДЕТСКОГО САДА

Галицина Надежда Александровна

116

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО**

Голикова Мария Александровна

120

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

Голубева Елена Александровна 122

**ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, РЕСПУБЛИКЕ,
СТРАНЕ**

Горбовая Надежда Михайловна 126

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМЫ
РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Горшенина Наталья Александровна 130

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ
В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО
КЛУБА**

Гришуткина Нина Михайловна 136

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО КУРСУ
«СЕВАСТОПОЛЕВЕДЕНИЕ» И ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ»**

Дорохова Виктория Олеговна 139

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Караваева Елена Александровна
Карпова Елена Валентиновна 164

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ МАССОВОГО
ДОУ С «ОСОБЕННЫМИ» ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ**

Степанова Ирина Владимировна
Александрова Ирина Витальевна
Язарова Ольга Николаевна 168

**МЕТОДИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Щербанева Ирина Николаевна 171

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ШКОЛЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Носуленко Ирина Владимировна

174

ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»

Ибрагимова Гузаль Наильевна

176

Дошкольное образование

ЧТОБ ЗДОРОВЬЕ СОХРАНИТЬ - НАУЧИТЬСЯ ЕГО ЦЕНИТЬ

Абрамова Татьяна Владимировна

воспитатель

МБОУ "Приморская СШ" Филиал "Васьковская СШ - детский сад"

Цель: систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

- Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения;
- Закрепить полученные знания о дорожных знаках через дидактическую игру «Собери знак»;
- Способствовать умению детей работать с макетами;
- Создать условия для развития внимания, наблюдательности при выполнении заданий;
- Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельно применять свои знания на практике.

Материал:

Дорожные знаки, макет светофора, фишки, разрезанные дорожные знаки, мяч.

Ход занятия.

Сегодня я хочу пригласить в школу, но не простую, в «Школу маленького пешехода». И наше занятие называется «Азбука пешехода».

- Ребята, что необычного вы сегодня заметили в группе?

- А почему именно три цвета?

Сопровождая словами стихотворений, воспитатель подводит детей к светофору:

Встало с краю улицы
В длинном сапоге
Чучело трехглазое на одной ноге.

(светофор)

-А зачем нужен светофор на дороге?

-Ответы детей.

Светофор – большой помощник
Лучший друг для всех в пути
Он всегда предупреждает цветом
Можно ли идти
Красный свет – опасность рядом,
Стой, не двигайся и жди,

Никогда под красным взглядом

На дорогу не иди!

Желтый – светит к переменам,

Говорит: «Постой. Сейчас,

Загорится очень скоро

Светофора новый глаз.

Перейти дорогу можно

Лишь когда зеленый цвет

Загорится, объясняя:

«Все, иди! Машин тут нет!»

- Светофор показывает, когда можно идти, а когда стоять и ждать.

На красный свет светофора, даже если на дороге нет машин, нельзя переходить улицу. Идти следует спокойно и ни в коем случае не выбегать на дорогу.

После этого дети подходят к «зебре».

- Ребята, а кто мне скажет, что это такое?

- Что это за зебра такая?

Правильно. Зеброй называют пешеходный переход. Он обычно обозначается на дороге черно- белыми полосками.

- Ребята, а вы знаете, как надо переходить улицу по пешеходному переходу?

Переходя улицу, сначала посмотри налево. Дойдя до середины улицы (она обычно обозначается белой линией), посмотри направо и, убедившись, что нет поблизости машин, переходи дальше.

- Ребята, назовите, какие бывают пешеходные переходы?

1. Переход, находящийся на земле, называется наземным.

2. Переход, находящийся под землей, называется подземным.

3. Переход, находящийся над землей, называется надземным.

Игра с мячом.

- Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

- По дороге кто идет? Пешеход.
- Кто машину ведет? Водитель.
- Сколько глаз у светофора? Три глаза.
- Если красный “глаз” горит, то о чем он говорит? Подожди.
- Если зеленый “глаз” горит, то о чем он говорит? Можете идти.

• Идут наши ножки... По пешеходной дорожке.

• Где мы автобус ждем? На остановке.

• Где играем в прятки? На детской площадке.

• Где мы должны переходить дорогу? Пешеходный переход.

Дети делятся на две команды и собирают дорожные знаки, которые разрезаны на несколько частей. После того, как дети собра-

ли знаки, капитаны команд рассказывают, что они знают про них знают.

Музыкальная физкультминутка.

Двум командам по очереди загадываются загадки. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет
И напомнит, что и как,
Вам в пути...

(дорожный знак)

Вместо ног — два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.

(велосипед)

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Провезу вас под землей.

(метро)

Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками.

(троллейбус)

Не летает, но жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука,
Два блестящих огонька.

(машина)

Что за чудо – синий дом!
Ребятишек много в нем
Носит обувь из резины
Заправляется бензином.

(автобус)

Он в салоне самый главный
За порядком он следит
Оплатить проезд, так важно
Всем он громко говорит.

(кондуктор)

Поперек дороги полосатая лежит
По ней пройти народ спешит.
И перед ней водитель ты остановись
Пока народ идет немного отдышись.

(пешеходный переход)

Эту ленту не возьмешь

И в косичку не вплетешь.
На земле она лежит,
Транспорт вдоль по ней бежит.

(Дорога)

Тут машина не пойдет.
Главный здесь – пешеход.
Что друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать.

(Тротуар)

На обочинах стоят,
Молча с нами говорят.
Всем готовы помогать.
Главное – их понимать.

(Дорожные знаки)

Две дороги долго шли
И друг к дружке подошли.
Ссориться не стали,
Пересеклись и дальше побежали.
Что это за место,
Всем нам интересно.

(Перекресток)

Просмотр мультфильма «Правила движения».
Рефлексия.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Александрова Нина Викторовна

воспитатель

ГБОУ СОШ п. г. т. Петра Дубрава СП "Детский сад Созвездие"

В словаре слово «воспитание» определяется как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду». Таким образом, воспитание само по себе подразумевает приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, что характеризуется способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, к родным местам.

Патриотизм – нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его ин-

тересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности; идентификацию себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма – веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Поэтому нашими задачами, как педагогов, являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о родном крае;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении патриотических чувств.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами, достопримечательностями. Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, сегодня расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Основная идея знакомства детей с родным краем заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие принципы:

1. Принцип историзма.

Он реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

2. Принцип гуманизации.

Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Необходимо встать на позиции ребенка, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера.

3. Принцип дифференциации.

Создание оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности.

Реализуется этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении

дошкольников с историко-культурными особенностями города должны сочетаться разные виды деятельности.

5. Принцип наглядности.

Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимы пособия и игры на основе исторического и краеведческого материала. Необходимо соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

6. Принцип развивающего обучения.

Использовать в работе с дошкольниками элементы ТРИЗ, стараться воспитывать творческую личность, умеющую разрешать нестандартные ситуации.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Галина Витальевна
воспитатель

Ботвинова Наталья Олеговна
воспитатель

Летягина Лилия Олеговна
воспитатель

Седых Татьяна Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ 186 "Детский сад комбинированного вида"

В нашей стране остро стоит вопрос о нравственном воспитании подрастающего поколения.

Большая задача в воспитании нравственности у детей ложиться на нас, воспитателей. Ведь то хорошее и доброе, что мы и семья воспитываем в раннем возрасте, останется на всю жизнь.

Перед детским садом стоит задача воспитания у детей уважения к взрослым, навыков культурного поведения, нравственных привычек, которые к концу дошкольного возраста должны приобрести прочный и осознанный характер.

В нравственном воспитании ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте, большое место занимает формирование более сложных чувств и отношений любви к родному городу, селу, к Родине.

В процессе ознакомления с окружающим миром у детей воспитывается любовь к своей стране, взрослым, к их труду, товарищеские отношения со сверстниками, умение дружно работать и играть, формируют чувство справедливости, стремление ко всему доброму, прекрасному, нетерпимость ко всему плохому.

Сильнейшее воздействие на чувства ребенка и его нравственные представления оказывает художественная литература.

«Чтение, – говорил В.А. Сухомлинский, – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Литература является для детей не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости.

При ознакомлении со списком художественной литературы, который предлагает нам базовая программа, мы видим широкий спектр направлений. Здесь есть произведения о природе, окружающей нас жизни, о труде взрослых, о животных и птицах и т.д.

Включая в план занятий то или иное произведение, мы имеем возможность решать не менее двух основных задач: образовательную и воспитательную.

Например, читая книгу С.Баруздина «Страна, где мы живем» дети как бы совершают небольшое путешествие над Сибирью, Крайним Севером. Они получают первые представления о красоте и богатстве, о силе и могуществе нашей страны. И такие ёмкие слова «Наша Родина», «Наша Россия» становятся для них более понятными, наполненными конкретными представлениями.

Свои первые самые важные шаги в познании окружающего мира дети совершают под руководством взрослых, перенимая и впитывая тот опыт, который накопило человечество.

Взрослым многому надо научить детей. И не только всевозможным жизненно важным навыкам, но и в первую очередь – добру, человечности, справедливости, трудолюбию. Взрослые могут добиться положительных результатов в воспитании, лишь доказывая правоту своих взглядов собственным примером и положительным примером окружающих людей. Успех воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько этот положительный пример действует на ребенка, насколько он доступен детскому восприятию. В решении этого вопроса книги оказывают неоценимую помощь.

Книги рассказывают о той жизни, которой живут взрослые, показывают духовную красоту человека – труженика. Для детей эти рассказы звучат правдиво потому, что герои книг очень похожи на их пап и мам, на тех людей, которые встречаются каждый день. Дети гордятся тем, что делают, умеют и любят их родители. Возьмем стихотворение С.Михалкова «А что у вас?»

Нужно показать, как любимое дело делает человека счастливым, какое уважение и благодарность вызывает настоящий мастер своего дела – герой труда. Помогут в этом произведения С.Маршака «Ледяной остров», «Почта», «Рассказ о неизвестном герое», И.Винокура «Самолет летит», И.Туричина «Человек заболел» и многие другие.

Сила воздействия, воспитательное значение рассказов безграничны. И – самое главное – они пробуждают у детей уверенность, что иначе

быть не может. Только так, смело и ответственно, должен поступать каждый человек.

Детские книги – необходимые советчики во всем многообразном и сложном процессе воспитания детей.

Каждый воспитатель знает, сколько настойчивости и терпения требуется, чтобы ребенок ел сам, одевался сам. А вот при чтении книги Я. Акимова «Неумейка» такой ребенок видит себя во всей неприглядности. Эти стихи могут подействовать на малыша больше, чем уговоры и наказания.

Ребенку необходим прямой и яркий пример для подражания, нужна книга, в которой говорить, как нужно поступать. Это произведения А.Борто «Вовка – добрая душа», В.Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо», А.Гайдара «Сказка о военной тайне», В. Тайца, В.Осеевой «Волшебное слово», В.Носова «На горке» и другие.

Дети все разные, у них разные развлечения, интересы, мысли, чувства, желания, жизненный опыт. Но каждый из них, так или иначе, связан с природой. Дети смотрят на деревья, цветы, но это еще не значит, что они понимают их значимость. Их нужно ввести в мир природы, сделать его понятным, интересным, близким, необходимым. – И сколько же их у тебя?

Великим мастером рассказов о природе был В.Бианки. В каждом из его произведений много нового для ребят. Это такие произведения как «Лесные домишки», «Аришка–трусишка», «Купание медвежат» и другие. Все эти рассказы и сказки полны не только сведениями о природе, но и добротой, ненавязчивой поучительностью.

Много «ценного» материала о природе и о добром отношении к ней можно взять из произведений Н.Сладкова, Г.Скребицкого, Н.Дурова, Г.Снегирева. Увидеть красоту природы помогут детям произведения классиков – стихи А.Пушкина, С.Есенина, Ф.Тютчева.

Книги о труде взрослых побуждают у детей любопытство, интерес, уважение, желание помочь, быть похожими. Очень ценны для воспитания этих нравственных качеств у детей книги С.Я. Маршака «Как печаталась ваша книга» и другие.

И, конечно, самые большие возможности в воспитании у детей положительных эмоций – у сказок.

В каждой сказке положена граница между добром и злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе, и всегда побеждает добро. Идея победы добра над злом вынашивалась, рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана надеждой человечества в торжество добрых начал. А вера в это подкреплено временем. Потому так сильно воздействие сказки на внутренний мир ребёнка.

Если добрая девочка из сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» попадает в колодец к Морозу, и он награждается ее серебром да бриллиантами за труд и заботу о нем, то ленивую завистливую девочку

«награждает» только ледяной сосулькой, что является наказанием за лень и грубость.

Русская народная бесхитростная сказка, «Репка» переходит из поколения в поколение. Её пересказывают дети и взрослые, показывают в театре. Она привлекает к себе внимание тем, что дед вырастил очень большую репку, а маленькая мышка помогла вытащить её из земли – так понимают сказку малыши.

Через сказки идет воспитание у детей доброты, послушания, переживания за судьбы героев.

Большое воспитательное влияние оказывают сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», сказки Г.Х.Андерсена... и мн. др.авторов.

Уничтожать и побеждать самое страшное зло нравиться маленьким детям и это безоговорочно убеждает их в превосходстве добра. Дети предпочитают сказочную ситуацию «обычным» потому, что сказочный мир им ближе и понятнее. Любовь к сказкам и счастливая способность верить в сказку даёт нам, взрослым, возможность сеять в душах детей «вечное», «доброе» ...

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением. На наш взгляд, книга является пищей для ума и сердца, она помогает в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки; книга учит видеть добро и зло, радость и грусть, лень и трудолюбие.

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ананьева Екатерина Юрьевна

студент

Андреева Лиана Владимировна

кандидат психологический наук, доцент
ЧГПУ им. И. Я. Яковлева г. Чебоксары

Аннотация: В статье подчеркивается важность сенсорного развития детей раннего возраста, приведены данные мини-исследования,

посвященного изучению ориентировки на величину у детей раннего возраста.

Ключевые слова. Сенсорное развитие, сенсорные эталоны, дети раннего возраста.

Значение сенсорного развития детей раннего возраста неоспоримо и заключается в следующем:

- необходимая основа для развития интеллекта;
- при взаимодействии с внешним миром происходит процесс упорядочения представления о внешнем мире;
- способствует развитию наблюдательности, внимания, мышления, воображения;
- формирует способность познать и применить на практике различные способы обследования предметов;
- способствует усвоению сенсорных эталонов.

Л.А. Венгре отмечает, что усвоение сенсорных эталонов – процесс, происходящий сложно и длительно, так как ребенок должен научиться узнавать и запомнить таким образом, чтобы сформировалось четкое представление о каждом свойстве, самое важное научиться пользоваться полученными знаниями и представлениями при познании новых предметов и явлений окружающей действительности [2].

Можем отметить, что понятие сенсорных эталонов включает в себя определенные наработки, представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений – цвета, величины, формы предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т. д. Историческое развитие человечества способствовало их развитию и использованию их как образцов и мерок. Обозначение свойства и отношения предмета происходит с помощью данных образцов.

Процесс усвоения детьми дошкольного возраста начинается с ознакомления геометрии и цвета фигуры. Это происходит в результате разных видов продуктивной деятельности ребенка: рисования, конструирования, лепки.

По мнению Р. Буяновой при восприятии цвета сенсорными эталонами выступают спектральные цвета, так называемые хроматические и ахроматические цвета – белый, серый, черный.

Эталонами формы служат геометрические фигуры. Здесь предполагается знакомство с такими формами как круг, овал, треугольник, квадрат. Более позже может быть добавлена трапеция. В тоже время в отличии от математических представлений целью сенсорного воспитания является умение узнать соответствующую форму, называть ее и действовать с нею, а не производить ее анализ (указывать количество и величину углов, сторон и т. п.) [1].

Сенсорное воспитание отражает развитие всех видов восприятия ребенка: зрительного, слухового, тактильного. На основе восприятия

формируются представления о свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве, запахе, вкусе и т. д., то есть происходит работа по усвоению сенсорных эталонов [1].

Для успешного овладения сенсорными эталонами детьми используются различные средства. К важнейшим средствам ознакомления детей раннего возраста с сенсорными эталонами относится создание оптимальной предметно-развивающей среды.

Однако, доминирующим средством в формировании сенсорных эталонов на третьем году жизни играет дидактическая игра. Дидактическая игра – это педагогический процесс, с одной стороны это игровой метод обучения детей, включающий самостоятельную игровую деятельность, с другой стороны это средство всестороннего воспитания личности ребенка. Л. А. Венгер [1, с. 31] разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, такие как цвет, форма, величина, расположение в пространстве.

В рамках нашего исследования мы повели диагностическую методику Е. А. Стребелевой «Разбери и сложи матрешку». Задание направлено на проверку развития ориентировки на величину. В исследовании участвовали 5 детей второй группы раннего возраста «Звездочки» МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие» г. Чебоксары. Оборудование: пяти-составная матрешка.

Проведение обследования. Взрослый показывает ребенку матрешку и просит ее разобрать: «Посмотри, что у нее есть там внутри». После рассматривания всех матрешек ребенку предлагают: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднения проводится обучение.

Обучение. Педагог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырехсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка. Понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3 балла – ребенок понимает и принимает задание; складывает матрешку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

2 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

1 балл – ребенок понимает задание, стремится действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит

к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

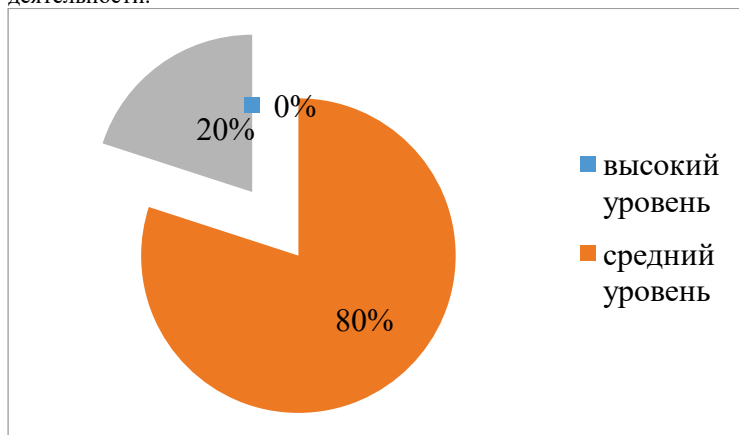


Рисунок 1 – Распределение испытуемых по уровням сформированности восприятия величины

Диагностика по методике Е. А. Стребелевой «Разбери и сложи матрешку» показала, что средний уровень сформированности развития ориентировки на величину имеют 4 ребенка, что составляет 80%, детей с высоким уровнем нет, 1 ребенок (20%) – низкий уровень. Мы видим, что большинство детей имеют средний уровень сформированности навыка ориентировки на величину.

Таким образом, ранний возраст можно рассматривать как особую ступень сенсорного развития, ведущим новообразованием которой является формирование перцептивных действий, основанных на использовании предметных предэталонов. В этом возрасте возникают представления о свойствах предметов, причем освоение свойств определяется их значимостью в практической деятельности.

Литература:

1. Буянова Р. Сенсорное развитие детей / Р. Буянова // Социальная работа. – № 12. – 2006. – С. 34–39.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – Москва: Просвещение, 1988. – 144 с.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СВОЕЙ СЕМЬИ»

Андреева Марина Валерьевна

воспитатель

Григорьева Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары

Цель: формирование семейных традиций.

Задачи: заинтересованность родителей и детей изучением истории происхождения своей семьи; прививать уважение к культурным традициям семьи и страны; способствовать становлению личности детей с помощью изучения родословной и жизни своих предков.

Форма проведения: практический семинар.

Участники: родители, воспитатели.

Ход мероприятия:

1. *Беседа «Семья – это маленькая Вселенная»*

Звучит песня в исполнении Э. Пьехи «Семейный альбом»

Воспитатель. (В руках держит семейный альбом). «Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом...». Добрый вечер, уважаемые родители, здравствуйте!

Семья - это маленькая Вселенная. Создать хорошую семью нередко бывает труднее, чем, скажем, написать книгу, сделать открытие. Поскольку семья - Вселенная, пусть и маленькая, должны быть и загадки Вселенной. И они действительно существуют. Но на каждую загадку есть своя разгадка.

Время неумолимо. Человек рождается, растёт, взрослеет, стареет и в свой срок уходит из жизни. И не кому еще не удавалось разорвать этот круг. Человек уходит, а дети его остаются. У детей рождаются свои дети, у тех - свои. И если человек не совершает никаких открытий, а просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки.

Несколько родителей читают стихотворение.

Кем был твой прадед,

Кем - твой дед?

О чем они мечтали?

Каким был скромный их обед?

Что в будни надевали?

Какой был род занятий их?

К чему они стремились?

Что вызывало дружный смех

И как они женились?

Каким испытаньем им

Достались на веку?
Как до Парижа дед дошел
В народном том полку?
И если все узнаешь ты,
Изучишь древний род, -
Полюбишь родину свою,
Полюбишь свой народ!

Р. Мифтахов.

2. *Игра «Угадай, кто это?»*

Воспитатель. Скажите: что может помочь нам сохранить историю семейного рода? (Семейный альбом). А есть ли в вашем доме семейный альбом? Вспомнить о прошлом, присмотреться к настоящему помогут фотографии из семейного альбома. Каждая фотография в нем - это кусочек жизни, это возможность вернуться назад, в прошлое. (Обращает внимание на фотовыставку и предлагает рассмотреть фотографии и определить кто это.)

Родители рассматривают фотографии воспитанников в младенчестве и раннем детстве. Если родители хорошо знакомы друг с другом, то можно включить в выставку и их фотографии.

Воспитатель. Попробуйте узнать, кто это.

Родители получают массу положительных эмоций и заметно активизируются.

3. *Беседа «Для чего нужен семейный альбом»*

Воспитатель. К 4-5 годам дети начинают понимать, что когда-то они были другими - маленькими, а скоро снова изменится - вырастут и станут большими. Этот процесс называется осознанием личного времени.

Малышам такие сложные абстракции, как понимания движения времени, рост и взросление, недоступны. Лишь развитие мышления и воображения дает четырехлеткам леткам возможность осознать это. При ознакомлении детей с изменениями, происходящими во времени, воспитатель использует такой прием, как моделирование, - модель «лента времени» (показывает).

Важно понять, что каждый возраст по-своему ценен. Не нужно стремиться делать ребенка старше, чем он есть, или, наоборот, относиться к нему как крошке. Дети растут это замечательно. Помочь ребенку правильно оценивать себя и оптимистично смотреть в будущее - задача взрослого.

В каждой семье раньше были большие альбомы с фотографиями. Там любой мог увидеть себя и своих близких маленькими, молодыми, пожилыми.

Семейный альбом - это огромное пространство жизни, с одной стороны, простой и понятный ребенку, с другой - загадочное и удивительное. Детей всегда привлекают такие альбомы. Они искренне удивляются, что их бабушки, дедушки, мамы и папы когда-то были детьми. С интересом рассматривают они себя в младенчестве.

Жаль, что эта традиция утрачивается. Однако восстановить ее не так трудно, тем более что помимо фотографий у нас появляются аудио- и видеокассеты.

Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома - это именно то общение, которое необходимо дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии сопровождается рассказами из жизни членов семьи, это вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его память.

Посмотрите фотографии и обсудите с ребенком, чем отличаются взрослые от детей, как изменился он сам внешне и внутренне, каким он будет. В заключении нарисуйте лесенку из трех ступенек символизирующее прошлое, настоящее и будущее ребенка, каким он видит себя на каждой ступеньке.

4. *Игра «Дом, семья и народная мудрость»*

Родителям раздаются карточки, на одной из которых написано начало пословицы или поговорки о семье, а на другой – ее окончание. Родителям необходимо «собрать» пословицу или поговорку и, таким образом, объединиться в пары. Примеры пословиц:

В гостях хорошо, ... а дома лучше.

Не красна изба углами, а ... красна пирогами.

Каково на дому, таково... и самому.

Дети не в тягость, а ... в радость.

Когда семья вместе, то ... и душа на месте.

Всякой матери свое... дитя мило.

На свете все найдешь, кроме ... отца и матери.

Мать кормит детей как ... земля людей.

5. *Игра «Волшебные картинки» с использованием ТРИЗ технологии*

Один из родителей в паре закрывает глаза и под спокойную музыку рисует на листе бумаги фломастером любые линии. Когда музыка закончится, второй родитель рассматривает рисунок и находит в нем знакомые предметы, образы животных, людей и т.д., закрашивает и дорисовывает им необходимые части.

6. *Игра «Поезд» с использованием ТРИЗ технологии*

Материалы: 10 картинок одинакового размера с разными предметами. Каждая картинка - это вагончик.

Ведущий: Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку. Потом вы положите свою и так будем класть по очереди. Получатся вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики – картинки тоже будут скрепляться.

Например, воспитатель берет картинку и называет предмет на этой картинке (ложка). Родитель берет картинку, связанную по смыслу с первой картинкой, и говорит почему. (Беру тарелку, т.к. ложка и тарелка – посуда). Следующий родитель берет вазу, т.к. ваза

и тарелка сделаны из стекла. Следующий берет поливальную машину, т.к. в вазе и поливальной машине бывает вода и т.д.

Игра проводится несколько раз с разными картинками, чтобы привлечь всех родителей.

7. Подведение итогов собрания

Воспитатель. Зачем же современному человеку знать историю своей семьи?

Вывод. Человек без этого знания подобен листу, который несет ветер, ему легко внушать любые истины, моральные нормы и очень легко управлять.

Уважаемые родители! Дерево, у которого крепкие корни, ветер не валит. Если мы будем знать историю своей страны, и своего рода, нам нестрашны никакие невзгоды.

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андрусенко Светлана Сергеевна

воспитатель

Коровина Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ д/с № 57

При ознакомлении детей с родной страной, русской культурой и традициями, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического воспитания и детского творчества.

В ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей;

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику, экскурсии в музей);

- рассказ воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе, селе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

Прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине);

- использование фольклорных произведений (поговорки, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);

- ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);

- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие детей в посильном общественно – полезном труде.

Патриотическое воспитание, является составной частью общего воспитательного процесса представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, привитие детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества.

Воспитывать любовь к малой родине нужно с раннего детства. В настоящее время предлагается много путей и способов, но нельзя забывать о том, что это чувство формируется у каждого ребенка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача педагогов, родителей сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Начиная работу по ознакомлению дошкольников с малой родиной, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где живет. Он должен продумать, о чем рассказывать детям, особо выделив, характерное только для данной местности, доступно показывать связь родного города или села со всей страной. А главное, необходимо, чтобы педагог любил Родину, свой край, город и всегда помнил слова академика Д. С. Лихачев: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в малой местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле» [6, с. 327].

Воспитание любви к родному краю должно осуществляться в тесном взаимодействии с родителями:

- анкетирование;
- консультации (информация) для родителей;
- родительские собрания;
- беседы за круглым столом;
- наглядная информация в раздевалке;
- участие родителей в экскурсиях, в конкурсах поделок;
- на возложении цветов и т. д.

Успехов в воспитании могут добиться только те педагоги, которые смогут добиться взаимодействия с детьми «от сердца», быть искренними и глубоко убежденными не только в правильности своих позиций, но и верить в целительную силу, осознавать духовное богатство своего народа. Педагоги, которые смогут увлечь своих воспитанников своими

мыслями, и чувствами, вдохновить их своими идеалами и убеждениями.

Увлеченность своей профессией, профессиональное мастерство, педагогическая грамотность, активная жизненная позиция, высокие патриотические качества и чувства - вот тот набор, которым должен обладать настоящий педагог.

Использование тех или иных методов и приемов зависит от возраста ребенка и особенностей его мышления, поэтому познания какого-либо объекта или явления природы начинается с его неоднократного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать, послушать и т. д.).

Эти наблюдения дополняются художественными рассказами, просмотром иллюстраций, картин, прослушиванием музыки, образными движениями танца. Затем эти впечатления отражаются и закрепляются в рисовании, лепке, играх с природным материалом. Далее основные признаки природных объектов и явлений переводятся в условные обозначения, детей учат составлять схемы, модели. В программных задачах всех возрастных групп прослеживается одна общая для всех возрастов: воспитывать любовь, формировать эстетическое отношение к природе.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему. Это касается и ознакомления детей с природой родного края. Причем объекты, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к природе родного края, педагог обязан ее сам хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или края.

Работа по воспитанию патриотизма более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребенка.

Природа любого края неповторима, но, воспитывая чувство любви к природе родного края, мы должны давать детям понимание того, что наша «малая Родина» - лишь часть огромной страны, в которой таких уголков множество. Таким образом, прослеживается основной принцип нравственно-патриотического воспитания: от малого к большому: от частного к общему. Воспитывая любовь к родному краю, мы растим истинных патриотов России [5, с. 324].

Если семья живет в селе или в небольшом городке, то общение с природой, кажется, не представляет затруднений. Ну а если ребенок живет в большом индустриальном городе, на каком-нибудь 12-м этаже? Что же, и здесь есть небо и солнце, и звезды. Нужно научить ребенка видеть их. Ведь смотреть - еще не значит видеть. Воспринимается да-

леко не все то, что отпечатывается на сетчатке глаз, а лишь то, на чем сосредотачивается внимание. Мы видим лишь тогда, когда осознаем.

Детей нужно учить видеть. Это значит не только показать, но и описать словесно. Описать краски и оттенки закатного неба и зари, описать форму облаков и их окраску, описать звездное небо или луну, показывая все это. Если жители высоких этажей могут видеть небо из окна или с балкона, то другие увидят его, выйдя во двор. Небо чрезвычайно разнообразно и всегда прекрасно. Созерцать его ежедневно, в течение всей жизни, не может надоесть, как не может надоесть дышать.

Невозможно представить себе культурного и всесторонне образованного человека, который бы не знал истории, традиций и обрядов, языка своего народа. «Заинтересованность историей родного края, - пишет Р. М. Понтелей, - любовь и уважение к своему языку необходимо воспитывать с детства.

Имеется в виду воспитание бережливого отношения к своему прошлому, заинтересованность в приобретении исторических, этнографических, речевых знаний. Особенно это касается детей в возрасте 5-7 лет. В этом возрасте можно вызвать у ребят определенное эмоциональное настроение при знакомстве с отдельными явлениями и действиями прошлого. Это будет являться тем основанием, которое позволит приобрести в дальнейшем все более содержательные знания» [8, с. 96].

Знакомя ребенка со святынями своего народа - родным языком национальной одеждой, народным творчеством - мы содействуем развитию познавательных и интеллектуальных возможностей, познания русской культуры. Так как самое дорогое в жизни это то, что с ранних лет закладывается в сердце. Культура русского народа наиболее ярко проявляется в традиционных видах народного творчества: играх, обрядах, сказках, песнях, танцах, музыке, одежде, произведениях художественного и декоративно-прикладного искусства.

Одним из принципов воспитательно-образовательной работы является принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого воспитания. Он заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре. Среди многочисленных задач стоит такая, как формирование, в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой, ценностного отношения к ней, уважения и признательности ее создателям, желание творчески усваивать ее, сохранять, самим созидать, приумножать).

Сегодня многие ученые высказывают мысль о том, что необходимо вернуться к своим источникам. Основным направлением работы является приобщение дошкольников к русской национальной культуре,

углубленному знакомству с родным краем, русскими традициями, фольклором, привитием любви к Родине.

Анализируя народное творчество, А. П. Усова убедительно и конкретно показывает, что родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребенок с малых лет. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные народные сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного искусства [11, с. 57].

Воспитывая любовь к родному краю, с малых лет важно учить ребенка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Патриотические чувства развиваются у детей в процессе взаимоотношений их со взрослыми и сверстниками, то есть неразрывно связаны с воспитанием у ребенка уверенности в себе и формирование социальных норм.

С младенчества ребенок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки, и все они передают из поколения в поколение основные патриотические ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Огромное значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет все его ближайшее окружение. Постепенно ребенка знакомим с детским садом, родной улицей, городом, а затем уже со своей страной, ее столицей и символами.

Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Ярким событием станут совместные с родителями походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться местностью, в которой расположен микрорайон, но и вместе с родителями любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины.

При отборе материала необходимо учитывать, чем именно неповторимы данный край, область или даже небольшая деревня. Отбор соответствующего материала позволят формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край: историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Таким образом, ознакомление дошкольников с историей родного края - важная и актуальная педагогическая проблема. Через него идет развитие познавательных процессов, воображения, формирование чувства гордости за свою страну. Воспитание гражданина происходит и тогда, когда мы приобщаем малыша к искусству страны, народному

творчеству, когда рассказываем о людях, прославивших нашу Родину. Нужно, чтобы у дошкольника постепенно формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью является человек.

Список используемой литературы:

1. Абдулаева М. А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). - Казань: Бук, 2014. - С. 22-24.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.
3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016. – 104 с.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 (6-7) лет. – Н.Новгород, Сфера, 2008. – 208 с.
5. Кудрявцева, Т. А. Патриотическое воспитание: теория и современная образовательная практика в сфере дополнительного образования на примере собственной педагогической практики. В кн.: Единство образовательного пространства как междисциплинарная проблема: Сборник научных трудов.- СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена; АСТЕРИОН, 2011. - С. 321–326.
6. Лихачев Д. С. Мысли о жизни. Письма о добром. – М.: Колибри, 2013. – 608 с.
7. Микяева, Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание. – М.: Сфера, 2013г. – 144 с.
8. Пантелева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.
9. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты [Текст] / Н. Н. Поддьяков. - СПб.: Образовательные проекты; М.: ОБРУЧ, 2013. - 192 с.
10. Сетракова, Н.М. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. – М.: Учитель, 2016. – 120 с.
11. Усова, А. П. Об организации обучения дошкольников [Текст] / А. П. Усова. – М.: Учитель, 2011. – с. 56-58.
12. Якунина, И. В. Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание.-2011.- № 1.С.19 -21.
13. Яковлева Е. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 84-87.

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ НА ЛИПУЧКАХ

Анфалова Елена Валентиновна

воспитатель

Ефимова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ № 74 "Винни-Пух", г. Северодвинск

Тема нравственно-патриотического воспитания дошкольников на современном этапе развития дошкольного образования очень актуальна, так как сейчас дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам; имеют недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие, к сожалению, не знают домашний адрес, свой день рождения, имена родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье и отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношения к тому месту, где ребенок живет.

Современные условия дошкольного образования характеризуются обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Обратимся к понятию нравственно-патриотического воспитания в детском саду. **Нравственно-патриотическое воспитание** – это система мероприятий, направленных на формирование у детей чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, умение играть, трудиться и заниматься сообща; формирование стремления совершать хорошие поступки; воспитание уважительного отношения к окружающим людям; развитие волевых качеств (умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному пример); формирование самооценки своих поступков, а также доброжелательная оценка поступков других людей.

Патриотическое воспитание подразумевает воспитание любви к Отечеству, формирование чувства гордости за свою нацию, почти-

тельного отношения к национальным и культурным традициям своего народа, становления устойчивой связи поколений.

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с любви к самым близким людям – отцу и матери, к своему дому, улице, детскому саду, городу, его достопримечательностям, памятникам и т.д.

Одна из задач, на решение которой направлен ФГОС ДО, это «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества».

Поэтому в ДОУ должны быть созданы условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – это игра. Игру можно считать и одним из лучших средств коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, который имеет и большое воспитательное значение. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, ведь именно в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит и справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

В дошкольном учреждении работа по воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств реализуется через все виды игр: дидактические, словесные, пальчиковые, театрализованные, хороводные, подвижные, а также сюжетно-ролевые.

Сегодня в помощь, как родителям, так и специалистам продается множество полезных пособий и игрушек. Но все мы знаем, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Один из видов таких игр – это игры на липучках. В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью всем известных липучек "велькро". Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Преимущества развивающих игр на липучках:

первое и самое главное – детям это нравится. Малыши могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Про-

цесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность!

наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

игра вовлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.

незаметно для маленького ученика происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.

простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Эти игры можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

В своей работе мы используем игры на липучках в контексте нравственно-патриотического воспитания. Игры на изучение состава семьи, символов нашей Родины («собираем матрешки»), «национальные сказки», а также игры по нравственному воспитанию малышей («мамы и малыши»). Сборник планируем пополнять, расширять другими играми: «Мой город», «Животные нашей страны», «Костюмы народов страны».



Таким образом, можно сделать вывод о том, что нетрадиционные развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение

учиться. А дидактические игры с национальным колоритом формируют чувства уважения и гордости за свою страну и за свой народ, они же помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу.





**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ
 «ЭТО НЕ ИГРУШКИ – ЭТО ОПАСНО!»**

Аюпова Марина Алексеевна
 воспитатель
 МАДОУ ЦРР Д/С № 47

Методический паспорт проекта

Структура	Содержание	Примеры и разьяснения
Тема	«ЭТО НЕ ИГРУШКИ – ЭТО ОПАСНО!»	Педагогический проект по безопасности «Это не игрушки – это опасно!», для реализации в системе общего дошкольного образова-

		ния, направленный на овладение дошкольниками основ безопасности жизнедеятельности.
Руководитель проекта	Воспитатели старшей группы «Родничок»	
Исполнитель проекта	Воспитатели, родители, воспитанники	
Юридический адрес исполнителя проекта	236023, г. Калининград, улица Красная, 99-105 МАДОУ ЦРР д/с № 47	МАДОУ ЦРР д/с № 47 Г.Калининград
Адресация проекта		Проект предназначен воспитателям старших групп.
Цель проекта	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	Проблема: многие дети несамостоятельны, безынициативны, не могут принимать самостоятельно решения, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности
Задачи проекта	1.Изучить методическую, психолого-педагогическую литературу по данному вопросу. 2.Выявить возможности дошкольника в овладении основ безопасности жизнедеятельности. 3.Организовать специальные условия, способствующие формированию основ безопасности.	1.Причина: не разработана система подбора информации по теме «Безопасность». 2.Причина: не достаточная осведомленность дошкольников о правилах безопасности. 3.Причина: не достаточно организована развивающая среда для формирования основ безопасности. 4.Причина: не опреде-

	<p>4. Определить методы ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности.</p> <p>5. Стимулировать развитие у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение, правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных ситуациях.</p>	<p>лены методы для ознакомления детей с правилами безопасности.</p> <p>5. Причина: у воспитанников не достаточно сформирован уровень самостоятельности и ответственности.</p>
Благополучатели проекта	Старшие дошкольники, родители	Воспитанники старшей группы «Родничок» - 5 лет, родители воспитанников
Типовые особенности проекта	Проект по безопасности на уровне ДОУ Долгосрочный (1 год)	Информационно - практико- творческий.
Ожидаемые результаты реализации проекта	Воспитанники старшего дошкольного возраста, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения, умеют действовать в различных ситуациях.	
Исполнители основных мероприятий	Педагоги ДОУ	

Пояснительная записка

Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Анализируя понятие «экстремальный», «безопасность», мы поймем: то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан - дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой ста-

новится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Работая долгое время в детском саду, замечаешь, что дети стали не самостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельно решения, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Мы согласны с мнением многих педагогов, что нельзя растить детей «отчужденных» от жизни на данном этапе.

В начале учебного года в нашей группе проводилось диагностирование среди детей и анкетирование их родителей, ставящее своей целью выявить бытовую самостоятельность детей старшей группы. На вопрос «Считаете ли Вы своего ребенка самостоятельным?» 35% родителей ответили положительно и 65% родителей не считают своих детей самостоятельными. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности является профилактика способов действия в неожиданных ситуациях. Следовательно, изучение правил безопасности, является одной из главных задач на сегодняшний день, а способствовать этому будет работа над проектом, посвящённая изучению Правил безопасного поведения.

Таким образом, главная **цель проекта**: Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

Изучить методическую, психолого-педагогическую литературу по данному вопросу.

Выявить возможности дошкольника в овладении основ безопасности жизнедеятельности.

Организовать специальные условия, способствующие формированию основ безопасности.

Определить методы ознакомления детей с основами безопасности жизнедеятельности.

Стимулировать развитие у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение, правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных ситуациях.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники старшего дошкольного возраста, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения, умеют действовать в различных ситуациях.

Умеют находить верное решение в проблемной ситуации.

У воспитанников сформировано чувство ответственности за свою безопасность и безопасность окружающих.

Дети способны договариваться, оказывать друг другу помощь и поддержку.

Родители активно принимают участие в реализации проекта.

Мы должны отправить детей в школу с большим багажом не только знаний, но и подготовить детей к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, мы использовали беседы, дискуссии - это позволило избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, мы смогли выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методiku (игра, чтение, беседа, тренинги). Иногда тема не всегда укладывается в одно занятие, поэтому мы проводили по отдельным темам несколько занятий или продолжали эту работу в различных видах деятельности. Мы убедились, что прямолнейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказываются малоэффективным. Тем не менее можно выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. Мы думаем, что безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому надо стимулировать развитие у них самостоятельности и ответственности. Надо уделить больше внимания организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Средства ознакомления детей с основами безопасности

Мы думаем, что безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому надо стимулировать развитие у них самостоятельности и ответственности. Надо уделить больше внимания организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Сама социальная действительность. Она не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребенка, питающее его ум и душу. Главное - это показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена человеческого сообщества, участника событий, преобразователя. Мы обращали внимание детей на «социальный портрет» окружения, в котором находится дошкольное учреждение. В такой «социальный

портрет» входят: описание социальных объектов ближайшего окружения: школа, магазин, детская поликлиника; перечень улиц, перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и в группе. Мы продумывали, как используя реальную жизнь, можно познакомить детей с основами безопасности. Мы с детьми рисовали план-схему групповой комнаты, квартиры, где дети проживают. Отмечали опасные места красными кружочками. Дети вспоминали, какие социальные объекты окружают детский сад, их дом, дорога в детский сад.

Предметы рукотворного мира. В группе есть предметы, которые могут оказаться опасными для жизни детей: электрические розетки, иголки, ножницы, нож, вилки, пылесос. В группе должна быть бытовая техника: пылесос, магнитофон, часы. Если их нельзя держать постоянно, то следует приносить, периодически рассматривать, как они работают, выявлять, какой принцип заложен в механизме действия. Конечно, взрослые должны помнить о правилах безопасности и предупреждать о них детей. По мере познания предметного мира ребенок овладевает умением различать опасные и безопасные для него предметы, выделять полезные и интересные, осваивает способы действия с ними, умение ориентироваться в мире предметов. По поводу этих предметов мы ведем беседы, рассуждения. Какие еще опасности спрятаны в группе до поры до времени? (гвоздь в стуле, сломанная игрушка с острыми концами).

Художественная литература. Является одновременно источником знаний и источником чувств. Нами были отобраны литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки.

Особое место мы уделяли сказке. Сказка способствует развитию сердечных чувств, благородству души, желание доставлять людям радость. Картинки в книгах тоже могут стать средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность. Это детские энциклопедии, серия книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К.Людиге; «Учимся вежливости».

Музыка. Объединяет эмоциональные и эстетические сферы. Музыка позволяет ребенку любого возраста окупаться в музыкальный мир, понимать его, наслаждаться, душевно реагировать. Дети имеют возможность слушать сказки, стихи, песни, классические произведения в исполнении известных исполнителей, работать под музыку. Музыкальная окрашенность жизни создаёт жизнерадостность.

Содержание проекта

Этап	Мероприятие	Сроки	Задачи мероприятия	Ресурсы	Ответственный
Подготовительный	Изучение методической литературы, анкеты,	сентябрь	Оценка уровня знаний детей по теме, составление плана мероприятия	Карта диагностики, методическая	Воспитатель

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция
 «Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
 эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
 и активизация воспитательной работы»

те- л ь- н ы й	тирование родителей, диагностирование детей		роприятий по организации детской деятельности, плана работы с родителями.	литература, анкеты для родителей, интернет-ресурсы.	ли старшей группы .
Пр- ак- ти- че- ски й	Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, занятия, дидактические игры, наблюдение, рассматривание, чтение художественной литературы, сюжетно - ролевые игры, продуктивная деятельность, анализ проблемных ситуаций), согласно перспективному плану.	сентябрь - май	Стимулировать развитие у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение, правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных ситуациях.	Наглядное пособие, литература, атрибуты для игр, ИКТ.	Воспитатели, родители, дети.
Ан- али- ти- че- ски й	Подведение итогов, диагностирование детей.	май	Подвести итоги работы, разработать перспективы работы на следующий учебный год.	Диагностика детей, анкетирование родителей.	

Реализация проекта

Беседы: «Незнакомец звонит в дверь!», «Когда мамы нет дома», «Правила безопасного поведения с домашними животными», «Осторожно – гололед!», «Осторожно – сосульки!», «Знает каждый гражданин это номер – 01», «Спички детям не игрушки», «Я – пешеход!», «Если дорожные знаки обиделись», «Как вести себя

в автобусе», «Дорожные ловушки», «Машины на нашей улице», «Игры на воде».

Рассказы: «Машины специального назначения», «Регулировщик», «Рассказ о неизвестном герое» С.Маршак.

Наблюдения: За видами транспорта, за трудом водителя, за пешеходной дорожкой, за изменениями в природе, за животными.

Дидактические игры: «Выбери правильно!», «Дорожные правила», «Доскажи словечко», «Электроприборы», «Угадай животное», «Съедобное не съедобное», «Витамины для здоровья».

Подвижные игры: «Красный, желтый, зеленый», «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Умелый пешеход», «Регулировщик», «Светофор», «Регулировщик», «Островок безопасности», «Огонь», «Берегись мороза».

Настольные игры: «Расставь знаки» (игры с макетом перекрестка), «Собери автомобиль», «Загадочное лото», домино «Дорожные знаки», «Виды транспорта», «Пешеходный переход», «Светофор», «Что мы означаем?», «Азбука безопасности», «Ходилки».

Презентации: «Улица полна неожиданностей», «Правила для пешеходов», «Правила общения с домашними и дикими животными», «Правила безопасности на льду», «Гроза», «Ядовитые растения», «На воде и на солнце».

Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Пожарные», «Если рядом никого...», «Путешествие по улице», «Моя семья», «Один дома», «Перекресток».

Продуктивная деятельность: Создание макета «Перекресток». Рисование «Дорожные знаки», аппликация «Дорожные знаки, проезжая часть, тротуар», «Виды транспорта» (коллективные работы), конструирование «Моя улица». Строительная игра «Пожарная машина».

Чтение художественной литературы: Чтение сказки: «Маша и медведь», «Красная шапочка». «Хитрые ласки» (Г. Шалаева), «Что нельзя купить?» (В. Орлова), «Наша планета» (Я. Аким), «Советы лесной мышки» (Т. Шорыгина), «Не ешь незнакомые ягоды в лесу» (Г. Шалаева), «Наказание за незнание» (М. Фисенко), «Осколок стекла» (Т. Шорыгина), «Пожар в лесу» (М. Фисенко), «Не ходи по льду водоема» (Г. Шалаева, Н. Иванова), «Не купайся в запрещенных местах» (Г. Шалаева, Н. Иванова), Волынский Т. «Кошкин дом», Голосов П. «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке» Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков», Маршак С. «Светофор», Мигунова Н. А. «Светофор», Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер», Пишумов Я. «Пешеходный светофор», «Посмотрите, постовой», Пляцковский И. «Светофор», Прокофьев С. «Мой приятель – светофор», Северный А. «Светофор», Серяков И. «Законы улиц и дорог», Бедарев О. «Если бы ...», Берестов В. «Про машины», Боровой Е. В рассказы из серии «А знаешь ли ты?». Гальперштейн Л. «Трамвай и его семья», Дорохов А, «Пассажир», Михалков С. «Моя улица», «Скверная история». Носов Н. «Ав-

томобиль», Житков Б. Пожар в море. Пожар. Дым. Загадки о транспорте. Считалочки. Пословицы. Статьи из журнала «Один дома».

Практическая работа: «Мы идем через дорогу», «Оденься теплее, чтобы не замерзнуть», «Посыплем ледяные дорожки песком».

Развлечения: викторина «Умники и умницы», спортивное развлечение: «Спички не тронь, в спичках – огонь!», «Азбука безопасности», «Уроки безопасности в любимых детских сказках», развлечение с родителями «Всегда будем осторожны»

Работа с родителями: папка передвижка: «Безопасность вашего ребенка», «Правила безопасного поведения на дорогах в зимнее время»;

буклеты: «Как обучать ребенка безопасному поведению», «Свод жизненно важных правил для семьи», «Правила поведения на воде»;

консультации: «Правила безопасности в быту», «Профилактика дорожно-транспортного травматизма», «Первая помощь при ожогах и травмах», «Первая помощь при обморожении», «Как защитить своего ребенка»;

беседы: «Что делать если ребенок потерялся», «Действия при пожаре»;

акции: «Стань заметнее», «Пристегнулся сам – пристегни ребенка!», «Дорожный знак на елку».

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) А разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду, и наоборот. Чтобы наметить эту границу, предложим родителям выделить абсолютные запреты, написать их на одной стороне листа, а потом перенести не самые важные на другую сторону. Такую работу проводить с небольшими подгруппами родителей (4-5 человек). Таким образом, можно выделить то основное, что потребует совместных усилий педагогов и родителей. Можно рассмотреть и обсудить полученные результаты и принять совместное решение относительно окончательного перечня жизненно важных правил и запретов. Выбрав в качестве образца несколько приемов позитивного регулирования поведения детей, можно раскрыть их на конкретных примерах. Такие тренинги целесообразно проводить каждые полгода, так как соотношение разрешений и запретов будет меняться в зависимости и от времени года, и от возможных изменений условий в детском саду и дома, и от особенностей развития детей. Кроме того, надо учесть следующие возможные направления работы педагогов с родителями: организация собраний (общих и групповых) с целью информирования

родителей о совместной работе и стимулирования их активного в ней участия;

- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические слайды);

- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);

- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в "уголках родителей").

По реализации проекта «Это не игрушки – это опасно!» были получены следующие результаты:

Дети уточнили имеющиеся знания по безопасности и получили новые.

Результаты диагностики по области «Безопасность» стали выше.

Родители принимали активное участие в проекте.

В группе создали уголок по «Безопасности», для углубленного изучения правил дорожного движения.

У детей повышается способность договариваться, оказывать друг другу поддержку.

Дети стараются находить верное решение в проблемных ситуациях.

У детей формируется привычка безопасного поведения на улице, дома и в общественных местах.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

1. Продолжать работу по безопасности в подготовительной группе.
2. Пополнить центр «Безопасности» новыми плакатами, видеофильмами, макетами, муляжами, для наглядного примера правил поведения в неожиданных и аварийных ситуациях.

Литература:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности поведения у дошкольников. «Мозаика-Синтез», 2014 г.
2. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
3. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д/с. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Поддубная Л. Б. ОБЖ. Старшая группа. Занимательные материалы /Сост. Л. Б. Поддубная – Волгоград: ИДТ «Корифей», 2008.
6. Авдеева Н. Н. и др. Безопасность глазами ребенка.

Интернет ресурсы:

<https://nsportal.ru>

| S-BA.RU | 2022 | II Всероссийская педагогическая конференция
«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные
эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания
и активизация воспитательной работы»

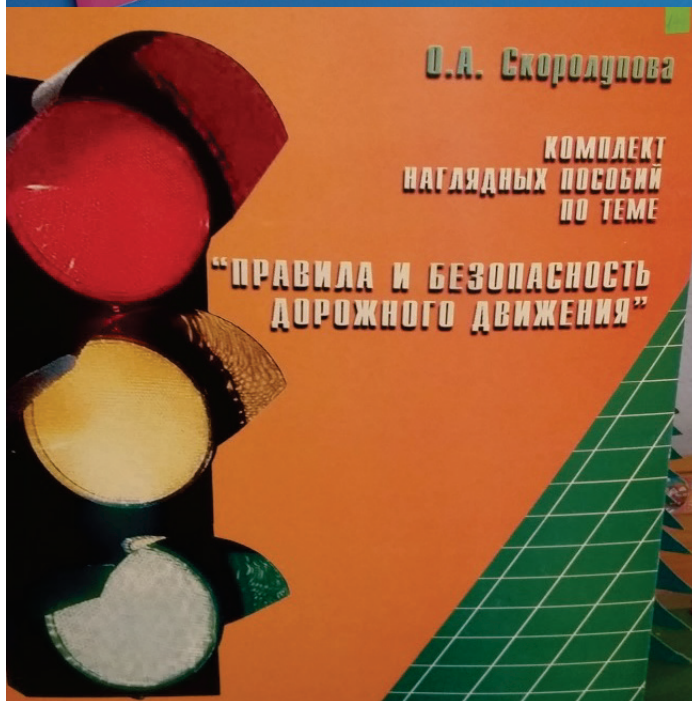
<https://www.maam.ru>

<https://vscolu.ru>

<http://portal2011.com>

Приложение: Фотоотчет

Чтение художественной литературы:





Сюжетно – ролевые игры:









Дидактические игры:





ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Байкалова Екатерина Викторовна
старший воспитатель

СП ДС "Солнышко" ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель, Самарская область

*«Только тот, кто любит, ценит и уважает
накопленное и сохранённое предшествующим
поколением, может любить Родину, узнать её,
стать подлинным патриотом».*

С. Михалков

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в этом возрасте закладываются основы ценност-

ного отношения к окружающему миру, любовь к своим ближним, к родным местам, родной стране.

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства.

Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы научить детей любить свою семью, родной дом, город, историю и культуру своей страны. Важно помочь ребёнку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в то же время понять, что он может сделать для неё.

Федеральный закон РФ «Об образовании» говорит о том, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

С чего же начинается формирование патриотизма в работе с дошкольниками? Есть одно основное правило, знакомое всем педагогам – работа должна строиться от малого к большому. Ребенок не способен осознать сразу всеобъемлющее понятие Родины. И для того, чтобы это понятие не осталось для него абстракцией, воспитание патриотизма начинаем с самого близкого и самого дорогого сердцу каждого ребенка.

Процесс патриотического воспитания в дошкольном возрасте идет стремительно, поскольку ребенок каждый день узнает что-то новое, что формирует его представление о целостной картине мира.

В настоящее время вопрос о патриотическом воспитании в дошкольных учреждениях стал особо актуален, так как именно сейчас государство стремится возратить утерянные ценности. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – проблема очень сложная в условиях современной России.

Актуальность проблемы заключается еще в том, что современные дети мало знают о родном городе, республике, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов россий-

ского общества, приобретают особую актуальность в формировании основ патриотизма у дошкольников.

Поэтому важно знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, они учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Цель: привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины.

Для этого в нашем детском саду обустроены центры гражданско-патриотического воспитания, в котором дети знакомятся с флагом Российской Федерации, гербом нашей Родины, с портретом президента.

Также дети выходят на экскурсии по родному городу и знакомятся с его достопримечательностями.

Не так давно, в октябре 2022 года в нашем детском саду появилась новая традиция: каждый понедельник начинается с торжественного выноса и поднятия флага Российской Федерации под гимн нашей страны.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии

На праздник «День народного единства», который традиционно проходит 4 ноября в нашем детском саду был организован праздничный концерт, в котором дети представляли костюмы разных народов: русские, башкиры, казахи, татары, таджики, армяне. Также ребята старших и подготовительных групп пели песни и играли в национальные игры разных народов. Специальным гостем на празднике была семья нашей воспитанницы. Мама девочки со старшей дочерью исполнили национальный казахский танец в национальных костюмах. Таким образом, мы старались показать детям, что Россия – многонациональная страна, которая уважает традиции народов, проживающих на территории нашей большой страны.

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «3D-смотр конкурс достопримечательности родного города», «Моя семья», «Вместе, всей семьей» и др.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСЬЮ

Барабанщикова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог, Ростовская область

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО) предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребенка к миру художественных образов способствует воспитанию эстетически грамотных людей, становлению цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Основными *целями ознакомления дошкольников* с произведениями изобразительного искусства являются: развитие эстетического сознания детей, умения видеть красоту, гармонию вокруг себя и в природе, в жизни и деятельности человека; формирование на основе полученных знаний изобразительных умений. Умений применять средства изобразительной выразительности (цвет, композиция, характер линии) в своих работах.

Поставленные цели можно достигнуть путем решения ряда *задач*, которые условно делятся на 4 группы:

1. *Содержательная*. Обучение детей понимать, что изображено на картине.

2. *Изобразительно-выразительная*. Обучение детей воспринимать и оценивать художественные средства.

3. *Эмоционально-личностная*. Формирование у детей умения давать эстетическую оценку произведения.

4. *Воспитательная*. Развитие нравственно-эстетических качеств, формирование познавательных интересов.

Все эти задачи ставятся перед воспитателем и детьми в процессе знакомства с жанром картина живописи. Восприятие произведений живописи требует от дошкольников умения не только пользоваться определённым изобразительным словарём, интонационно произносить фразы, но и логично, связно высказывать свои впечатления о картине. Это довольно сложная тема не только для детей, но и для воспитателя и требует большой предварительной подготовки. Исходя из личного опыта проведения занятий, ребята с легкостью описывают содержание картины, перечисляя изображения. Дают эмоциональную оценку, основываясь на личном опыте. Например: «Мне понравилась эта картина, потому что на ней красиво нарисованы деревья, цветы, подобраны яркие цвета». Установить взаимосвязь между применяемыми изобразительными средствами (цвет, композиция, линия) и идейным замыслом художника, что хотел передать своим произведением автор, становится более сложной задачей.

Известный педагог К.Д. Ушинский писал: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная последовательность информации для выполнения задания. Использование мнемотаблиц при составлении описательных рассказов, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Применение не изображения предметов, а символов приводит к обогащению словарного запаса и развитию ассоциативного мышления ребят. Применяя мнемотехнику в своей практике, я отметила, что процесс усвоения нового материала ребятами проходит без чрезмерного умственного и нервного напряжения, упрощается процесс запоминания, развивается ассоциативное мышление и воображение, повышается внимательность.

Работу с мнемотаблицей провожу в несколько этапов.

На первом этапе показываю детям мнемотаблицу (таблица 1) и разбираю, что на ней изображено. В ходе искусствоведческого рассказа, с опорой на символы таблицы, учу детей понимать, что изображено на картине, о чём рассказал художник в своём произведении, что хотел выразить.

Структура рассказа.

1. Сообщение названия картины. Имя и фамилия художника

2. Что изображено на картине? К какому жанру живописи относится данная картина?

3. Какое время года изобразил художник. Как ему это удалось.

4. Что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали. (выделить композиционный центр).

5. Как оно изображено (цвет).

6. Какие оттенки цветов использовал художник.

7. Какое настроение вызывает картина.

8. О чём думается, что вспоминается, глядя на картину.

Использование такой структуры рассказа использую до тех пор, пока дети не начнут адекватно отвечать на поставленные после рассказа вопросы по содержанию картины и приобретут навык монологической речи при ответе на вопрос, о чём картина.

На втором этапе учу детей воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцем (как он выразил замысел, какими изобразительными средствами раскрыл содержание произведения).

Картины художников должны вызывать у детей определённые чувства. Поэтому в беседе использую приём «вхождения в картину» с целью вызвать эмоциональный отклик, стимулировать творческую фантазию, речевую активность детей. Задаю вопросы: в каком месте картины хотел очутиться, что увидел, услышал? Так при рассмотрении картины И. Левитана «Март» ребятам хотелось постоять на крыльце и погреться на солнышке, покататься в санях, послушать звук капли, поשבывать сосульки.

Чтобы цвет в живописи стал «говорящим» применяю приём колористических вариантов – изменение колорита картины путём словесного описания или наложения цветной плёнки на цвет художника.

Например:



– Что изменилось бы в настроении пейзажа, если бы художник написал картину в холодных, теплых тонах? Ответы на данные вопросы подразумевают развитие цветовосприятия детей. Предварительно знакомя ребят с понятием холодных и теплых цветов, передачей ими разного настроения. Систематические наблюдения в природе сезонных изменений, дидактические упражнения «Разложи листики по тону», «Соотнеси листик с цветом квадрата», «Кто красивее опишет цветок, листик, явление» положительно влияют на развитие цветовосприятия ребят, активизируют речь, мышление.

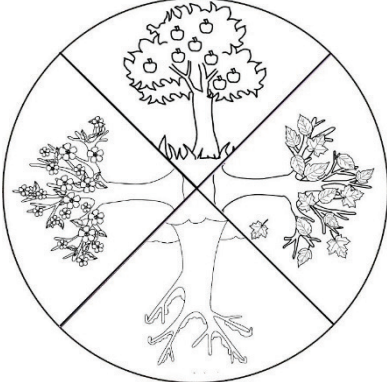
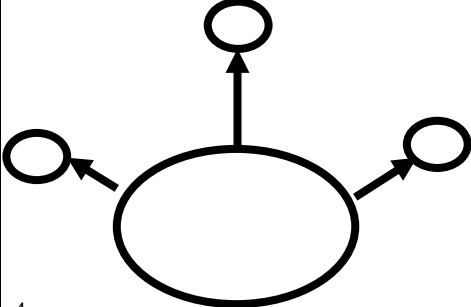
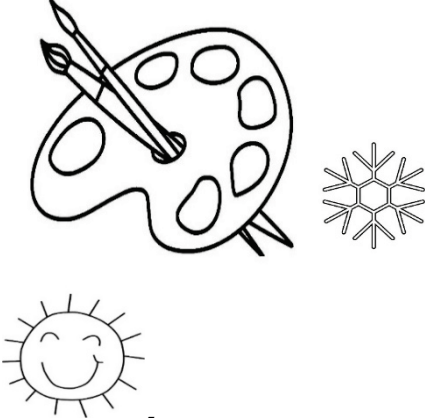
На заключительном этапе формирую у детей умение давать эстетическую оценку произведению. В этом мне помогают такие вопросы: «Что хотел показать художник своей картиной?», «О чём думается или вспоминается, когда вы смотрите на эту картину?» Применяю игровые приемы, стимулирующие желание ребёнка рассказать о понравившейся картине: «Кто расскажет лучше, интереснее?», игра «Экскурсовод».

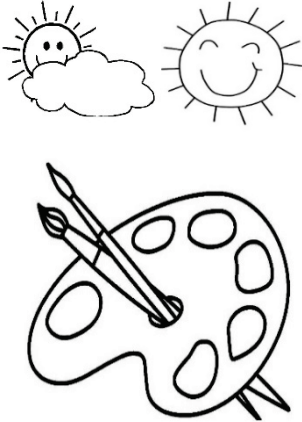


Главным итогом и практическим результатом применения мнемодиагностики в составлении описательного рассказа детьми стали: деятельная активность, устойчивый интерес к занятиям, способность устанавливать причинно-следственные связи, речевая активность, пополнение словарного запаса, творчество, осознанное применение изобразительных средств (линия, цвет, композиция) в своих работах.

Мнемодиагностика по ознакомлению с пейзажем.

Таблица 1

 <p>1.</p>	<p>Название картины, фамилия и имя художника.</p>
<p>2.</p> 	<p>Что изображено на картине? К какому жанру живописи относится данная картина?</p>

 <p>3.</p>	<p>Какое время года изобразил художник? Как определил?</p>
 <p>4.</p>	<p>Что нарисовано в центре полотна, по сторонам? Как изображения взаимосвязаны между собой?</p>
 <p>5.</p>	<p>Какие цвета использовал художник? Каких цветов больше теплых или холодных?</p>

 <p>6.</p>	<p>Какие оттенки цветов применил художник, яркие или бледные?</p>
 <p>7.</p>	<p>Какое настроение вызывает картина? Отчего возникает такое настроение?</p>
 <p>8.</p>	<p>О чем хотел рассказать художник в своей картине?</p>

Список литературы:

1. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. / Под ред. Ушаковой О.С., Парамоновой Л.А. - М.: Просвещение, 2001. - 160с.

2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1997. - 224с.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М.: Просвещение, 2005. - 146с.
4. Ткаченко Т. А. Составление описательных рассказов по опорным схемам Метод. руководство, картинный комплект. — М.: Книголюб, 2014

РОЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Басова Анна Андреевна

воспитатель

МБДОУ ВМР "Кувшиновский детский сад"

Организация гражданско-патриотического воспитания является актуальной проблемой современного образования и представляет собой одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОУ. Важность гражданско-патриотического воспитания в современных условиях отмечена в ряде нормативных документов, таких как:

- **Закон «Об образовании в Российской Федерации»** (утверждены принципы государственной политики в области образования, которые провозгласили его гуманистический характер, приоритет жизни и здоровья человека, его прав и свобод, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности).

- **Национальная доктрина образования в Российской Федерации** (в которой подчёркивается, что «...система образования призвана обеспечить...воспитание патриотов России».)

- **Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы»** ставит своей целью «...создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, ...укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.»)

Конституция Российской Федерации (которая провозглашает самые основные права, обязанности и свободы граждан)

А также:

- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»,** в котором одним из основных принципов является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Понятие «гражданское воспитание» является относительно новым для дошкольного образования, да и для современной педагогики в целом, хотя слово «гражданин» нам известно давно. Его значение рассматривалось только как гражданин – человек, член общества.

Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» неожиданно приобрели новое актуальное звучание.

Воспитывать гражданина – значит воспитывать человека к участию в решении государственных задач, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на её благо, т.е. патриота.

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны.

Так, С. И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу».

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя, по сути, те же понятия:

- чувство ответственности перед обществом,
- чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому,
- чувство духовной привязанности к родной природе,
- любовь и преданность Родине, ответственность и гордость за нее, желание и стремление трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатство,
- толерантное отношение к другим людям.

Т.о., **гражданско-патриотическое воспитание – это нравственный процесс** подготовки подрастающего поколения, направленный на формирование у детей качеств гражданина и патриота страны, это выработка активной жизненной позиции и стремления трудиться на благо своей страны, своего народа.

Я считаю, что ребёнок должен понимать, что каждый человек – часть своего народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живёт он и его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: уважая себя, уважать и других людей, быть к ним терпимее к людям; бережно относиться к традициям своего народа, любить свою малую родину и чтить уважаемых в стране людей, свято хранить память о героях Отечества. Без уважения к истории и культуре своей страны, к её государственной символике невозможно воспитать в ребенке чувство собственного достоинства, уверенность в себе, невозможно воспитать полноценную личность.

Прежде всего мы взяли на вооружение комплексную программу «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), по которой и работает наше дошкольное учреждение. Она имеет выраженную **патриотическую направленность**. В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях гражданственности и патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Врач и педагог Мария Монтессори в своей книге «Дом ребенка» писала: «Главное в работе с детьми 3—7 лет - воспитание чувств, т.е. динамика от чувств к идеям». Чтобы воспитать у детей чувство любви

к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться, без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться.

Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным в своем, пусть даже маленьком, деле.

Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства.

Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя.

Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Т. о., базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

В основу положены следующие принципы:

- **принцип личностно-ориентированного общения** — индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

- **принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна;

- **принцип наглядности** — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.;

- **принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;

- **принцип занимательности** — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Авторы изначально заложили в своей программе принцип формирования личности ребенка через формирование его чувств (что по законам физиологии и психологии полностью соответствует данному возрастному этапу), через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре (фольклору, литературе, музыке, архи-

текстуре, живописи), обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Дошкольный возраст, как уже было сказано, – время первоначального становления маленького гражданина, закладывания основ для развития ребенка как достойного члена общества.

Поэтому именно в этот период жизни для формирования его гражданской позиции особенно актуальна проблема развития у детей высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма, проблема гуманного отношения ко всему живому.

Я выделила для себя главные задачи в работе:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям родной земли;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, к родной природе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»
(Д.С. Лихачёв)

- **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** – основные направления работы – моя семья (труд родителей), краеведение (достопримечательности, культура, традиции, замечательные люди), расширение представлений о родной стране (государственная символика, многонациональность страны, Москва-столица), организация жизни детей по народному календарю.

- **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)** – основные направления работы – семья (семья в контексте истории родной страны, награды членов семьи, домашний адрес, телефон, имя, отчество родителей, их профессии), детский сад (привлечение детей к созданию мини-музеев, библиотеки, конструкторской мастерской и т.д.), родная страна (краеведение, углубление и уточнение представлений о родной стране, государственной символике, столице, воспитание чувства гордости за её достижения, знакомство с историческим прошлым России, расширение знаний о государственных праздниках, роли страны

в мировом сообществе), организация жизни детей по народному календарю; наша армия.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды деятельности: чтение художественной литературы, художественное творчество, физическое развитие, труд, конструирование, экскурсии (в том числе виртуальные), прогулки, наблюдение, беседы, экспериментирование, рассматривание иллюстраций, дидактические игры

Положения статей Конституции являются темой для многих видов организованной образовательной деятельности с детьми.

Например, статья 58 Конституции РФ гласит: «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.» или статья 59 Конституции РФ подчеркивает, что «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации».

Т.о. опираясь на данные ключевые моменты, я могу внести свой вклад в формировании личности дошкольника. Я брала старший дошкольный возраст, потому как работаю на нем.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЙ

Белобородова Наталья Анатольевна

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 «Антошка» г. Белгород

*"Патриотизм - это не значит
только одна любовь к своей Родине.*

Это гораздо больше...

*Это - сознание своей неотъемлемости
от Родины и неотъемлемое
переживание вместе с ней
её счастливых и её несчастных дней."*

А.Н. Толстой

История и практика доказали, что патриотом человек не рождается. Он становится им под влиянием и воздействием среды обитания, характера деятельности и воспитания. Осознание себя патриотом проходит сложный путь взаимосвязи общественного и индивидуального сознания, формирования и развития патриотических убеждений, чувств, интеллектуальных, волевых навыков, умений, действий.

Для формирования чувства патриотизма у детей 5-6 лет очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей

стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре.

Например, основная задача в работе по знакомству детей с родной страной - вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Детей знакомим с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. Рассматриваем иллюстрации с изображением лесов, полей, рек, морей, гор, подчёркивая этим, что Россия - страна красивая и большая. Любовь к большому, надо прививать с малого. Таким образом, заложив фундамент с дошкольного детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но современные условия диктуют изменения и усиление работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить метод организации педагогического процесса. В поисках методов, способствующих формированию нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста, развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации. Мультипликация в образовательном процессе – современный вид деятельности, очень привлекательный для детей. Мультипликация – это новый, универсальный, многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультипликация – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, внимательность, память (при заучивание текста), речь (выразительное чтение текста) и тренируется мелкая моторика рук (например, при лепке персонажей и декораций для сюжетов мультфильма), прививаются терпение и усидчивость, у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, это длительный процесс, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного мультфильма.

В книге «Мультфильмы своими руками» Ю.Е.Красный и Л.И. Курдюкова утверждают, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...».

Первоначально дети знакомятся с азами мультипликации:

- просмотр и обсуждение советских мультфильмов;
- знакомство с видами театров, с различными технологиями и видами мультипликации (рисованная, кукольная, пластилиновая, ЛЕГОмодулированная, сыпучая, плоскостная, магнитная, объемная);
- знакомство с фильмоскопом и диафильмами, знакомство с современным диапроектором, создание простейших «бумажных» мультфильмов и анимаций;
- знакомство с работой мульт-студии: профессии мультипликации, знакомство с цифровым фотоаппаратом, этапами создания мультфильмов;
- знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры.

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из чтения произведений художественной литературы, бесед, просмотра презентаций, занятий.

Создание мультипликационных фильмов состоит из следующих этапов:

1 этап - организационный. Подбираем литературный материал: стихотворения, сказки. Разрабатываем сценарий, обсуждаем персонажей мультфильма (выбираем техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций). Выбираем техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету). Распределяем роли и обязанности.

2 этап — производственный. Изготавливаем героев, декорации. Организуем съемку по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем). Осуществляем звуковое оформление (дети проявляют свои актёрские способности: выразительное чтение текста). Подбираем музыкальные композиции (придумываем музыкальные и шумовые эффекты). Монтаж фильма (верстка) эта функция решается педагогом, можно редактировать на компьютере, с помощью более профессиональных программ, а можно и на обычном смартфоне, я первые мультфильмы верстала полностью на телефоне с помощью программ видеоредактора и диктофона для звука.

Оборудование и материалы необходимые для создания мультипликации:

- Фотоаппарат / мобильный телефон;
 - Штатив;
 - Диктофон;
 - Дополнительное освещение (лампа);
 - Материал для создания персонажей и декораций.
- Программы для монтажа:

- Программа для монтажа фильмов VideoShow;
 - Программа для монтажа фильмов YouCut;
 - Программа для монтажа фильмов Movavi Clips;
 - Программа для монтажа фильмов VivaVideo;
 - VLC – бесплатный видеоплеер с возможностями конвертирования видео и записи экрана;
 - Audacity – бесплатная программа записи и обработки звука;
- 3 этап - презентация и оценка результатов. Премьера мультфильма!

Просмотр мультфильма, совместно с родителями или с детьми из других групп. Дети, создав свой фильм, и получив своего зрителя, смогут почувствовать свою значимость, стать более уверенными и активными в жизни. Мультфильмы, созданные руками детей – уникальный тренажер для детской фантазии, они оказывают неоценимую помощь в формировании нравственно – патриотического воспитания.

Мультфильмы легко запоминаются и не выглядят нравоучениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу и мышление. Хорошие мультфильмы, созданные детьми – прекрасное средство для воспитания хорошего человека.

Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей. Желаю Вам творческих успехов в их создании.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е. Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. – М., 2003
2. Гэри Голдман «Этапы производства традиционного мультфильма».
3. ФГОС Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
4. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. - Ж. Искусство в школе №1, 2006
5. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990
6. Мелкоозёрва Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
7. Нагибина М. И. Волшебная азбука; Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования / М. И. Нагибина, художник И. П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011
8. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Березина Ирина Николаевна

воспитатель, высшей категории

ГБОУ ООШ № 9 Структурное подразделение "Детский сад "Родничок",
г. Новокуйбышевск

Патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. С дошкольного возраста, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, к окружающим. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие. Знания о том, что каждый человек живет не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладываются с детства. Потому, то всё, что усвоено в дошкольном периоде, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Существуют разнообразные технологии, создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Сегодня мы отметим 3 технологии нравственно-патриотического воспитания, это проектная деятельность, информационно - компьютерные технологии и квест.

Метод проектов в дошкольном образовании неслучайно приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в детском саду.

Поэтому одним из методов реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях может быть использован, как проектный. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения,

обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Важная роль принадлежит информационно-компьютерным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Поэтому в образовательный процесс можно включать видеолектории– организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий.

Компьютерная презентация– удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из индивидуальных, психических особенностей детей дошкольного возраста, темы, цели, структурных компонентов занятия. При этом соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала дошкольниками и повышает мотивацию к деятельности.

Еще одна интересная технология –квест.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра-квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В чем секрет успеха такой формы досуга? Что же такое «квест»? Слово «Quest» переводится с английского языка как «поиск». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий.

В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачу, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, му-

зыкальное сопровождение. Квест можно использовать в летний оздоровительный период, а также как итоговое мероприятие по определенной теме.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс в детском саду открытым.

Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Бесеева Аэлига Арслан-Бековна

воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ № 20 "Новое поколение", г. Раменское

Для начала XXI века характерно усиление внимания к ребенку как к личности, члену общества, которое наделяет его определенными правами. Развитие правосознания личности – процесс долгий, сложный и противоречивый, продолжающийся всю жизнь человека. Однако наиболее активно взгляды, жизненные позиции, типичные мотивы поведения личности формируются в дошкольные годы. И от того, какое понимание права и отношение к нему вырабатывается в этот период становления личности, во многом зависит и последующее поведение человека в правовой сфере. Через распространение правовых знаний, выработку положительного отношения к правовым требованиям и на основе этого к формированию правовых убеждений и готовности действовать в соответствии с правовыми требованиями – единственно верный путь к правовому воспитанию дошкольников.

Отсюда правовое воспитание и обучение состоит в передаче, накоплении и усвоении знаний, принципов и норм права, а также в формировании соответствующего отношения к праву и практике его реализации, в умении использовать свои права, соблюдать существующие запреты и исполнять общественные обязанности. Но в обществе не всегда создаются соответствующие условия, в которых ребенок может развиваться как полноценный и полноправный член общества и одновременно сохранять свою индивидуальность и уникальность. Поэтому современная ситуация определяет необходимость поиска эффективных средств, содержания и методов правового воспитания детей дошкольного возраста. С.А. Козлова подчеркивает, что особенности психического развития дошкольников позволяют формировать у них представления о правах человека. Эта работа должна строиться поэтапно и опираться на понимание и принятие детьми нравственных норм поведения и взаимоотношений в группе, отношений со взрослыми, другими детьми.

Первый этап – базовый – знакомство с нравственными нормами и правилами, в процессе которого дети начинают понимать преимущества их выполнения, учатся соотносить права и обязанности (этические беседы, специально созданные ситуации, видеозаписи поступков детей и т. п.).

Второй этап – основной – ознакомление с собственными правами: на образование, на честь и достоинство, на защиту и помощь, на медицинское обслуживание; на игру, отдых и свободное время и др. (чтение художественных произведений, этические беседы, рассказы-коллизии, упражнения в практических навыках поведения и др.).

Третий этап – заключительный – рассказ педагога о «Конвенции о правах ребенка», принятой для всех детей планеты (чтение художественных произведений с последующим их обсуждением, создание проблемных ситуаций и поиск выхода из них, рассматривание картин, иллюстраций о жизни детей в разных странах, изготовление коллажа о правах ребенка, этические беседы и т. п.) [3].

Сегодня в отечественной дошкольной педагогике эта проблема активно разрабатывается, вызывает интерес у исследователей и практиков (Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Н.Ю. Ган, Л.Г. Голубева, Т.А. Данилина, С.А. Козлова, О.Л. Князева, В.А. Кочергина, Е.В. Соловьева, Н.Г. Капустина, Е.В. Нагорная, Л.В. Пименова, С.В. Федотова, Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр). Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показало, что уже с младшего дошкольного возраста дети начинают в своем поведении ориентироваться на принятые нравственные нормы, а в старшем дошкольном возрасте уже способны следовать им и, что особенно важно для формирования в последующем правового сознания, объяснять смысл нравственной нормы и значимость ее выполнения.

В старшем дошкольном возрасте возникает психологические предпосылки (Ж. Пиаже, С.Г. Якобсон и др.) для формирования различных

этических представлений: о дружбе (А.В. Булатова, Т.А. Маркова), о милосердии (И.А. Княжева, Т.В. Черник), о чувстве долга и справедливости (Р.Н. Ибрагимов, А.М. Виноградова). Дети старшего дошкольного возраста вполне осознают и чувствуют несправедливость как по отношению к себе, так и по отношению к другим (любимым героям мультфильмов, к друзьям, родителям). Опираясь на такое проявление чувства справедливости, можно рассчитывать на понимание ребенком не только прав и обязанностей любого человека, но и своих. Авторами психологических исследований в области развития личности доказана ценность и значимость представлений о себе, своем «Я» и показана их роль в построении целостного «образа Я», в возникновении позитивной самооценки, в развитии способности к самосозиданию, потребности в этом (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.В. Ольшанский, Н.И. Непомнящая и др.). Интеллектуальные возможности детей старшего дошкольного возраста позволяют сформировать представления и понятия, отражающие существенные связи и зависимости различных областей действительности (А.В. Запорожец, Д.В. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса и др.).

В структуру правовой воспитанности старших дошкольников входят компоненты: информационно-познавательный, его критериями выступают знания детьми своих прав и обязанностей; эмоционально-оценочный, его критерии – умение адекватно оценивать свои поступки, проявление детьми эмоционального отношения к собственному правовому поведению; поведенческо-деятельностный, критерии: оперирование правовыми знаниями в поведении, реализация правового поведения в деятельности.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ, НАСЕЛЯЮЩИХ ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Беспалова Анастасия Андреевна

воспитатель

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 4"

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности. Как показывают современные исследования, ценностное отношение к Родине является важной составляющей опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования.

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств у детей. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Воспитание детей средством краеведения – это целенаправленный процесс. Любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, на которой родился и растешь. Краеведение помогает видеть прекрасное в народном творчестве, в образах родного края.

Сегодня возрождается интерес к традициям, истокам своей малой родины. Одной из форм знакомства детей с родным краем является изучение культуры народов Пермского края с помощью традиционных кукол в национальных костюмах.

У каждого народа с незапамятных времён существуют свои **куклы**, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. **Куклы многих народов**, несмотря на их различия, во многом сходны. Они учат добру, отражают мудрость народа, его идеалы и ценности. Народная **кукла** говорит на универсальном языке, который понятен всем людям, независимо от возраста, национальности, социального положения.

Свою работу с детьми мы начинали со знакомства с **историей Пермского края**, где проживают люди разных национальностей, которых насчитывается более 120. Это послужило хорошей базой для создания самых первых кукол в костюмах нашего региона. Совместно с родителями мы изготавливали национальные костюмы разных народов нашего края: костюмы татар, башкир, удмуртов, коми-пермяков, марийцев, манси. На тематических занятиях мы знакомимся и говорим с детьми о традициях и обычаях народов Прикамья. Все это происходит в игровой форме. В гости к детям, на занятие «приходит» кукла в национальной одежде и «рассказывает» о интересных традициях своего народа, знакомит с их бытом, праздниках, национальной кухней и тд..

Помимо тематических бесед, в своей работе мы используем другие формы и методы ознакомления детей с культурой народов Пермского края: дидактические игры, презентации, экскурсии, чтение художественной литературы, народных сказок, пословиц, поговорок, рассматривание репродукций картин художников разных национальностей, рисование по народным сказкам, подвижные народные игры и другое. В этом году в нашем детском саду была организована выставка кукол в национальных костюмах, символизирующих народности России.

Пермский край – многонациональный, где все народы равны между собой.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкир, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Знакомство детей с культурой других национальностей обогащает их знания, прививает уважение и взаимопонимание. Дети становятся отзывчивыми, доброжелательными. **Формируется** эмоционально окрашенные чувства причастности их к русской **культуре** и возможности соприкоснуться с другой **культурой**. Приобретение этих **культурных** ценностей способствует развитию духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть определяет меру общего развития ребенка.

Список литературы

1. Александр Васильевич Черных, Елена Васильевна Попова, Ольга Николаевна Попова, Наталья Борисовна Крыласова, Дмитрий Игоревич Вайман, Татьяна Геннадьевна Голева «Традиционная **кукла народов Пермского края Серия** «Фольклор народов России».
2. Ахметова Н.Н. Люби и знай свой край. План-программа по краеведению в дошкольном образовательном учреждении. Пермь, 1999. Ч. 1
3. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2000. №1. С 67– 73.
4. Давыдова О.Н. Работа с родителями в детском саду (этнографический подход). Барнаул: БГПУ, 2003. 160 с.
5. Парамонова Л., Алиева Т., Арушанова А. Дошкольник в мире диалога: воспитание толерантност. // Дошкольное воспитание. 1999. № 5.
6. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. Пермь, 2002.
7. Коми-пермяцкий детский фольклор: жанрово-тематическое своеобразие / Сост. В.Н. Бойко. Пермь, 2007.
8. **Куклы в народных костюмах**. ООО «Де Агостини», Россия. 2013г.
9. Отзвуки прошлых веков: из эпоса коми-пермяков/ Сост. В.В. Климов. Кудымкар, 2005.
10. Пименова Л.В. Программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Пермь, 2000.

ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА В ВОЗРОЖДЕНИИ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДА

Бойко Ольга Владимировна

воспитатель

Зарафиди Елена Юрьевна

воспитатель

Токарева Алена Ивановна

воспитатель

МБДОУ Детский сад "Изумрудный город" п. Отрадное

Мы хотим поделиться проектом, который был реализован нами в подготовительной группе нашего ДОУ. «Тряпичная кукла в возрождении народных культурных традиций русского народа». Актуальность данного проекта заключается в том, что каждый человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к народным традициям.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту.

Русская народная тряпичная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Куклы на Руси существовали с незапамятных времен, являясь непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Традиционной игрушкой даже в самых бедных крестьянских семьях с давних пор была тряпичная кукла. В стародавние времена, желая привлечь в дом удачу, богатство, отогнать злых духов, хозяйки на все случаи жизни делали куколки-обереги. В некоторых домах таких кукол накапливалось до ста штук. Их шили матери, бабушки, старшие сестры. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Через века и поколения пронесла народная память традиционные образы кукол, но, к сожалению, долгое время народная кукла была практически полностью забыта. Утратились многие традиции изготовления русских кукол, а вместе с ними потерян большой пласт нашей истории и культуры.

Свою работу по реализации проекта, мы начали с пополнения развивающей среды. Дети с удовольствием познакомились с историями тряпичных кукол и их видах. Рассматривали фотоальбомы, иллюстра-

ции, посвященные жизни в старину. Узнали, чем отличались куклы обереги от игровых и обрядовых кукол. С интересом прослушали сказку Николая Телешева «Крупеничка» и стихотворение Марии Пожаровой «Тряпичная кукла». С большим удовольствием играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры, такие как: «Одень куклу», «Узнай по описанию», «Что из чего», «Дом», «Русская семья», «Укачивание куклы с пением колыбельной».

После просмотра презентации «Почему у народной куклы нет лица», дети очень активно отвечали на вопросы и с нетерпением ждали мастер-классов по изготовлению игровой куклы мотонки и куклы оберега из ниток своими руками.

Мастер-классы сыграли большую роль в сохранении и передаче культурных народных традиций. Они позволили показать историческую ценность кукол, открыли возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков, а также, результат работы детей вдохновил родителей на изготовление народных тряпичных кукол для мини-музея в нашей группе «Кукла на все времена».

Создание мини-музея актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Это также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. У дошкольников формируются:

- представления о музее;
- проектно-исследовательские умения и навыки;
- умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- активная жизненная позиция.

У детей развивается воображение, творческое и логическое мышление, а также происходит вовлечение родителей в жизнь детского сада.

Музей тряпичных кукол помог познакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куклы, доволно, часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Не будем забывать, что русская народная кукла – это часть истории. Ее почитают, по сей день, невзирая на технологический прогресс. Че-

ловек нуждается в постоянной поддержке и одобрении, и он часто все это может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет проводником в мир детства и помощником на протяжении всей жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бражник Марина Викторовна
воспитатель

Зуева Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ детский сад № 55, г. Белгород

Детство – это познание мира каждый день. Нужно, чтобы это познание стало, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце вошла красота настоящего человека, величие и гордость за свою Родину. Чувства патриотизма. Дошкольникам доступно чувство любви к семье, к родному краю, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе воспитания.

Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребенка чувства патриотизма.

Патриот - это человек, который любит свою Родину.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Сегодня патриотизм, как важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический и военно-исторический компоненты.

Гражданственность- это понятие характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию, подразумевающую ответственность за судьбу своей Родины.

Гражданско-патриотическое воспитание- это целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей и ценностные ориентиры, нормы поведения гражданина и патриота России.

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России. В настоящее время стерты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. Задумываясь об истоках патриотических чувств, обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это улица, по которой ходил, родные напевы, поразившие когда-то факты и события – это выражение любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Всестороннее развитие и воспитание воспитанника в образовательных учреждениях нельзя представить без патриотического воспитания и образования.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России.

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников.

Чтобы достигнуть определенного результата в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста используются новейшие методы и приемы, а также современные педагогические технологии, причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Современные педагогические технологии, используемые в патриотическом воспитании.

- метод проектов;
- технология мини-музеев (музейная педагогика);
- информационно-коммуникационные технологии

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Метод проектов

Использование технологии проектирования помогает в работе, так как является эффективным способом развивающего, личностно - ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Стремление к исследованиям, поисковая активность — естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Детям свойственна потребность в получении и переработке информации. Для ребенка исследовательская деятельность связана с неопределенностью, открытиями, эмоциональными переживаниями.

Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то «необычное» в «обычном», увидеть сложности там, где другим кажется

обычным. Маленькому исследователю необходимо уметь задавать вопросы и увидеть «неожиданное».

Для успешного формирования исследовательского поведения ребенка необходимо создавать такие условия, которые бы поощряли у ребенка стремление к открытиям, но при этом не давали готовых образцов, решений, а активизировали самостоятельную познавательно-практическую деятельность. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Технология метод проектов помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. В зависимости от методов, используемых в работе над проектом — игровых, творческих, познавательных, можно предложить следующую типологию и тематику проектов.

- **Исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.
- **Ролево-игровые** (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему).
- **Информационно–практико-ориентированные:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)
- **Творческие** (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.д.)
- **Нормативные** (проекты по созданию новых норм, соблюдению правил в разных нормативных ситуациях: «Книга правил поведения ребенка в детском саду» и др.)

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько **этапов:**

1. постановка цели;
2. поиск формы реализации проекта;
3. разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
4. организация развивающей, познавательной, предметной среды;

5. определение направлений поисковой и практической деятельности;
6. организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
7. коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Для успешного использования метода проектов в патриотическом воспитании дошкольников планируются так же проекты по краеведению и изучению истории родного города и края.

Второй этап: образовательная деятельность. На данном этапе используются: познавательные беседы, дидактические игры, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание альбомов и иллюстраций по темам проекта, решение кроссвордов, чтение рассказов, стихотворений, сюжетно-ролевые игры, составление альбомов, продуктивную деятельность.

Заключительный этап реализации - это презентация продукта деятельности. Данный этап важно продумать, ведь это завершающий, творческий этап, показывающий значение и результат проделанной работы.

Метод проектов позволяет удовлетворить потребность общества в активной, творчески развивающейся личности. Реализуемая в дошкольном образовании модель открывает на следующей ступени – в школе – путь к участию детей в районных, городских, региональных, а затем и международных проектах, а значит к непрерывному гражданскому образованию.

Технология мини-музеев (музейная педагогика)

На базе дошкольных образовательных учреждений создаются повсеместно мини-музеи, которые пользуются огромной популярностью как у воспитанников, так и у их родителей. Так же в группах детского сада создаются музейные уголки. Темы, используются самые разнообразные, такие как: Мини-музей «Народных промыслов», уголок Боевой и Трудовой Славы.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Эффективность функционирования мини - музеев в ДООУ и музейных уголков можно сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Информационно-компьютерная технология

Период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу открытости души, наиболее важен для формирования чувства патриотизма.

В работе для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми по воспитанию патриотизма воспитатели не редко активно используют ИКТ.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. ИКТ не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют.

Воспитателями часто создаётся цикл презентаций, в основе которого лежит работа по формированию чувства патриотизма у дошкольников.

Воспитывая у детей гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, воспитателем группы формулируется тема о родном крае и родном городе.

Использование на занятиях мультимедийного оборудования и гаджетов делает детей более активными, за счет высокой динамики, эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас. После таких занятий, в свободной деятельности, дети с удовольствием слушают песни о Родине и играют в народные игры.

Особая роль отводится работе с родителями, в которой также большое внимание уделяя информационным технологиям. Современная модель сотрудничества педагогов ДООУ с семьями воспитанников строится как процесс межличностного общения.

Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений. Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

Использование ИКТ в дошкольном обучении возможно, необходимо и эффективно. Критериями эффективности проводимой в ДООУ работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ являются положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре и России.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бурмакова Надежда Викторовна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Гусельки" Югорск

Здравствуй, уважаемые коллеги, Бурмакова Надежда Викторовна, представляю МАДОУ «Гусельки» свой доклад мне хочется начать словами выдающегося советского педагога Василия Александровича Сухомлинского.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине»

«Все начинается с детства» - эта фраза как нельзя лучше ассоциируется с данной темой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и родные напевы птиц, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Малыш начинает познавать Родину через свою семью - ближайшее его окружение.

Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества. Ребенок прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля.

Идти надо от близкого к далекому.

Педагог должен постепенно подвести ребенка к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая родина – местечко (город, село), привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с тем – большая Родина – Россия, Российская Федерация.

Она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее землю, историю, культуру, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще красивее, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным, а для этого надо многое знать и уметь, с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем и всей страны.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственно-го воспитания детей.

Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Именно этот отрезок жизни - является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка.

Кто должен помочь маленьким дошколятам? Конечно же мы, взрослые!

В последнее время большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской, образовательной деятельности, осуществляться в повседневной жизни.

Ребенок не рождается злым или добрым, какие качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает.

Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя и родителей, их желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

«Народ, незнающий своего прошлого, не имеет будущего» - говорил Михаил Ломоносов, поэтому в нашем детском саду большое вни-

вание уделяется вопросам нравственно-патриотического воспитания, формирование патриотических чувств у дошкольников базируется на национальной культуре и преемственности поколений.

Цель работы по формированию патриотических качеств личности дошкольников это Воспитание патриотических чувств детей дошкольного возраста на основе воспитания любви к родному краю, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

1. Задачи: Содействовать воспитанию патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста средствами воспитания любви к родному краю, его культурно-историческим ценностям.

2. Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах формирования патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста.

3. Обогащать предметно-пространственную среду, способствующую формированию у детей патриотических чувств.

Система по гражданско-патриотическому воспитанию разработана блоками с учётом возрастных особенностей детей рассчитана на 3 года

1 год «В семейном кругу» – формирование представления о семье в системе нравственно- патриотического воспитания, о профессии родителей

«Мой любимый город»-формирование представлений о Югорске, о профессии газовик.

2 год «Мой край» – воспитание привязанности к своему краю, уважение к его традициям.

«Есть такая профессия - Родину защищать» – формирование представления о Российской армии, о военных профессиях (танкист, летчик, пограничник, моряк)

3 год «Мы – Россияне» – формирование в воображении детей образа Родины, представления о России как о родной стране, воспитание патриотических чувств.

«Странички истории» (6-7 лет, подготовительная к школе группа) - воспитание нравственно- патриотических чувств на основе приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры и к историческому прошлому России и родного края.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда имеет неоспоримое значение для развития ребенка дошкольного возраста.

Для поддержания интереса детей подобраны различные дидактические пособия, альбомы, стенгазеты, альманахи, подобрана литература; обогащён уголок ряженья. При помощи родителей был создан мини-музей, посвящённый «Дню победы». Для формирования патриотических чувств была подобрана художественная литература. В зависимости от задач уголок обогащается и дополняется различными материалами.

А теперь перейдем к нашим проектам одним из них был проект «Моя семья» Цель проекта:

Воспитание любви и уважения к своим родным, к членам своей семьи, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

Задачи проекта:

1. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.

2. Формировать у детей представление о семье, о профессиях родителей, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.

3. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности, проявлять активную гражданскую позицию.

4. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

Не менее важным условием является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького **ребенка - дошкольника** к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, бабушке, любви к своему дому, своим сверстникам, уважение к труду человека

С целью **воспитания** у детей любви и уважения к мамам, папам, пожилым людям, умение понимать и анализировать, провели занятия на темы «7Я», «Пожилые люди», «Мамы разные важны» «Моя мамалучше всех», «Дети и родители» «Профессии моих родителей» и т. д. В ходе проекта мы ответили на следующие вопросы.

Как работают взрослые?

Почему люди работают?

Чем отличаются профессии?

Какие бывают профессии?

Чем занимаются люди разных профессий?

Какие профессии у наших родителей?

Какие знания нужны для той или иной профессии?

Что нужно знать, чтобы сделать выбор профессии?

Взаимосвязь профессий?

Спасибо за внимание.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Бутузова Елена Валентиновна

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 14 "Солнышко" города Шумерля

Чувашской Республики

Как известно, Россия – многонациональное государство, в котором бок о бок проживают разные народы, и у каждого народа своя культура, традиции и обычаи. Современная жизнь требует готовность взаимодействовать с представителями различных этносов. Поэтому возникает такая необходимость, как приобщение детей к культуре народов, проживающих на территории родного края. В своей книге «Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет» доцент кафедры дошкольного и начального образования Чувашского республиканского института образования Васильева Л.Г. пишет: «Воспитание ребенка в поликультурной среде – это воспитание средствами культуры народов региона, где он живет. В Чувашской Республике, сохраняя свои уникальные традиции и культуру, живут представители 115 национальностей, самые многочисленные из них чуваша (67,7% от общей численности населения республики), русские (26,9%), татары (2,8%) и мордва (1,1%). Значимость выдвинутой проблемы усиливается тем, что одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе является формирование творческой личности. Решение её должно начинаться уже с раннего возраста».

С чего же нам, воспитателям, начинать решение этой важной проблемы, как объяснить малышам 3-4 лет, что такое многонациональная страна и что в ней проживают разные народы? Как всегда, решение вытекает из принципа - учи играя. Игра, это основной вид деятельности детей дошкольников, а игрушки – основное средство, с помощью которого происходит процесс обучения. Поэтому, приобщение малышей к культуре родного края, мы решили начать со знакомства их с народными куклами-матрешками, при этом, они должны отличаться по этнографическим мотивам: русские, чувашские, татарские и мордовские.

При знакомстве детей с куклами-матрешками надо создавать атмосферу радости и удовольствия от игры с этими куклами, играя с ними, ребенок учится видеть всю яркость и красоту народной игрушки, выразительность цветовых образов, сочетание цветов и узоров, разницу в узорах на одежде матрешек разных народов.

В нашей группе младшего возраста «Колокольчики» было решено начать знакомство детей с куклами-матрешками с помощью веселого развлечения. Вместе с детьми мы прочитали сказку «О любимой матрешке». Ребята познакомились с куклами-матрешками, в трех национальных одеждах: русских, чувашских и татарских. Детям, в игровой

форме, было показано, что общего и чем отличаются эти куклы. Были проведены веселые конкурсы «Найди домик для матрешки» и «Платочки для матрешки». Играя, ребята учились находить различия в костюмах этих игрушек. В заключение развлечения девочками была показана песня-танец «Мы матрешки, вот такие крошки», которую они с удовольствием исполнили, а мальчик им весело хлопал.

Вот так, в веселой и непринужденной обстановке, произошло знакомство малышей с национальной культурой трех братских народов, проживающих на территории нашей республики – русских, чувашей и татар. Мы считаем, что было положено начало формирования интереса и эмоциональной отзывчивости у детей на восприятие культуры родного края.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Васильева Вера Васильевна

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 12 п. Мирный"

I. Целевой раздел

Введение

«Без прошлого нет будущего» - гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: *«Ты мира не узнаешь, не зная края своего»*. Интерес к прошлому, к своим корням, к **истории, культуре, быту народа**, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А **народ**, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - **народ без будущего**. Старинная мудрость напоминает нам: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: *наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего*. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

1.1. Актуальность проблемы приобщения детей к русской народной культуре

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, т.к. в России возрождается идеология, т.е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей.

В Законе РФ «Об образовании в РФ» в «центр» **воспитания** поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Как сказано в конвенции о правах ребенка (статья 29) «Образование должно быть направлено на **воспитание** уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает».

Знакомить детей, необходимо начинать с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, это способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России. Наша основная задача – введение духовно – нравственных начал в основу воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

В современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы.

На данном этапе становится наиболее актуально приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Проблема **духовно-нравственного воспитания детей** стала чрезвычайно актуальной, следовательно, обязанность педагога приобщать ребёнка к красоте, развивать его творческие способности, обогащая его **духовный мир**. Сегодня, мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, поверхностно знакомо, например, с культурой нашего народа.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

Для этого нужно обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чтобы развить в детях познавательные способности, сформировать высокую нравственность, воспитать любовь к Отечеству, уважение к предкам, защищавшим Русь

от врагов, необходимо с ранних лет прививать интерес к его истории русского народа и его культуре, помогать узнать и уважать свое прошлое, учить ценить свои истоки.

Я представляю свой педагогический опыт по данной проблеме и хочу поделиться своими достижениями и тем, как воспитывая детей дошкольного возраста посредством приобщения детей к истокам русской народной культуры, я сама расту и развиваюсь как личность и профессионал.

1.2. Обзор психолого-педагогических исследований по данной проблеме

Основная установка при организации процесса приобщения ребёнка к истокам культуры заключается в том, что приобщение должно быть активным. Анализ имеющейся литературы по данной проблеме – в частности, по проблеме ознакомления детей с историей родного края, с фольклором, бытом, обрядами, промыслами, - показывает, что в дошкольной педагогике ощущается явный недостаток не только исследований содержания народной культуры и её влияния на нравственное развитие ребёнка, но и работ, посвященных поиску наиболее эффективных путей, средств и форм духовного воспитания и развития.

В некоторых исследованиях предпринимаются попытки наметить пути духовного развития ребёнка, которые можно обобщить следующим образом. Нравственно-эмоциональное развитие ребёнка является важнейшим условием нравственной отзывчивости человека, а следовательно, его нравственной воспитанности. Такое развитие, по мнению А.А.Данилова¹ и А.Д.Кошелевой², побуждает к конкретному поступку, стимулирует практические действия. Чем глубже и ярче переживания, тем устойчивее и полнее нравственные понятия, чувства, возникшие на их основе.

Педагогами экспериментально доказано: если постижение нравственных ценностей затрагивает не только разум, но и чувства ребёнка, то они становятся регуляторами его поведения. Нравственное воспитание до сих пор осуществляется в основном в словесных формах. Полученные таким образом знания недостаточно влияют на поведение, формируя личность, беспомощную в ситуациях свободного выбора. Д.В.Колесов³ считает, что необходимо с самого раннего детства формировать индивидуально-личностную основу поведения через духовное общение. При этом прочно устанавливается приоритет общечеловеческих ценностей, формируется широкий взгляд на природу, общество, глобальные проблемы общечеловеческой культуры.

Педагогический процесс дошкольного учреждения необходимо насытить активными формами приобщения ребёнка к культурному наследию народа. Воспитательная возможность народной культуры, как отмечает А.А. Данилов в своей работе «Возрождение национальной культуры», заключается в том, что она помогает уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности: добро – зло, щед-

рость – жадность и т.д. Первенство здесь отдаётся фольклорному материалу, его нравственной сущности. По мнению А.П.Усовой¹, маленьким детям ещё недоступно сознательное усвоение понятия Родины, патриотическое воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для него. Такой благоприятной почвой и явится народное творчество во всём его многообразии. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П.Усова, Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, В.Я.Езикеева, Н.С.Карпинская, Е.Г. Ковальская, В.М.Федяевская, Н.Б.Халезова, Т.Н.Доронова, А.А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. В.М.Василенко, В.С.Воронов, М.А.Некрасова, Е.А.Флерина и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка и связь с окружающей жизнью. Известный педагог Е.А.Флерина² одной из первых выступила за активное использование народного искусства для развития детского творчества.

Изучив разную литературу по данной проблеме, я пришла к выводу, что народное искусство как ничто другое, приобщает детей к истории своего края, к промыслам своих земляков, дети начинают понимать и осознавать, что они являются частью этой культуры и должны поддерживать её возрождение.

1.3. Обзор программно-методического обеспечения в детском саду

В работе по вопросу приобщения детей к истокам народной культуры я опираюсь на основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а также использую программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под редакцией О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой.

Взяв за основу программу «От рождения до школы», изучив её содержание по приобщению дошкольников к народной культуре, я пришла к выводу, что в ней большое внимание уделяется таким задачам, как: - углубление представлений о семье и знаний о родственниках

отношениях; - развитие представлений о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов.

Но при этом задачи ознакомления детей с прошлым своего края, с его историей ставятся очень обще. Поэтому я решила использовать в качестве дополнения парциальную программу О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В программе О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» четко обозначены приоритеты работы по данной проблеме, чего нет ни в одной другой программе.

Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

Таким образом, чтобы решить проблему приобщения детей к истокам народной культуры, я за основу своей работы основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, и как дополнение к ней парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой.

1.4. Новизна опыта работы

- Новизна опыта заключается в ознакомлении с историей национальной культуры в условиях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

- Новизна опыта заключается в построении взаимосвязанной системы работы с детьми как участниками образовательного процесса. Это разработка система планирования, включающая в себя занятия игрового и познавательного характера, объединенные единой тематикой, реализуемой задачей, последовательно, что определяет их целостное восприятие.

- Новизна опыта заключается в том, что на его реализацию широко используются современные технологии нового поколения, которые способствуют как развитию личности ребенка в целом, так

и способствует формированию интереса детей к игре, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности

- Создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа: мини-музей «Народные промыслы России», мини - музей комната «Горница».
- Создание методического инструментария: картотека фольклорно- тематических занятий, народных праздников, банк дидактических материалов по ознакомлению с историей русского народа.

1.5. Адресная направленность

Данный опыт может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений в рамках реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие с детьми от 3 до 7 лет.

1.6. Цель и задачи

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

- Создать условий в группе для приобщения детей к русской народной культуре.
- Сформировать первоначальное представление детей о культуре, истории и жизни русского народа.
- Познакомить с культурным опытом наших предков: жилищем, предметами быта, ремёслами.
- Познакомить детей с устным народным творчеством, использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, заклички, загадки, хороводы. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, раскрыть таланты русского народа.
- Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле. Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность, любознательность.
- Развивать представления детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения
- Расширять представления детей об истории, культуре, людях родного города и края.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, играм.
- Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность используя все

виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.).

- Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране.

1.7. Принципы

Организуя, всю образовательную деятельность с детьми по духовно-нравственному воспитанию я опираюсь на педагогические принципы:

- **Культурологический принцип:** Принцип культуросообразности в воспитании, согласно современной трактовке, предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

- **Принцип приоритетности регионального культурного наследия** означает воспитание на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям; бережного отношения к природе родного края; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведением местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

- **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребёнка** требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребёнка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

- **Принцип непрерывности и преемственности** воспитания в семье, ДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

- **Принцип системности и последовательности** от простого к сложному, чтобы знания детей накапливались постепенно, с усложнением изучаемых тем.

- **Принцип комплексного и интегративного подхода** — использование различных видов и форм взаимодействия с детьми

- **Принцип доступности** – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников, мне удаётся сделать так, чтобы предмет, оказавшись в руках ребёнка, стал действительно ценным, значимым для него.

- **Принцип наглядности и занимательности** – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик.

- **Принцип научности и достоверности** – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей.

- **Принцип наглядности и занимательности** – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик

- **Принцип исторической последовательности обобщающих факторов.**

- **Принцип комплексного и интегративного подхода** — использование различных видов и форм взаимодействия с детьми

- **Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.**

1.8. Планируемые результаты

- Дети имеют представления о традициях, быте русского народа. Знают истории русского народного костюма, музыкальных инструментов.

- Осознают роль труда в жизни россиян, знают и хранят историко-духовную память, смогут применять полученные знания в дальнейшей жизни.

- Используют в активной речи потешки, считалки, загадки.

- Играют в русские народные подвижные игры.

- Знают сказки и сказочных героев, узнают их в произведениях изобразительного искусства.

- Осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).

- Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

- Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

II. Содержательный раздел

2.1. Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

2.1.1. Основные этапы моей педагогической деятельности:

- Анализ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- Изучение парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева.

- Составление перспективного плана работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, развитию духовно- нравственных качеств.

- Создание методической копилки с разработкой конспектов образовательной деятельности.

- Использование в образовательной деятельности с детьми собственных методических разработок в интеграции разных видов деятельности и формах сотрудничества педагогов, детей и родителей.

- Развитие познавательной активности и самостоятельности у дошкольников.

- Взаимодействие с родителями по вопросам приобщения детей к русской народной культуре.

2.1.2. Средства

Одним из условий формирования представлений дошкольников о русских традициях посредством народной культуры, является соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа, способствует накоплению информации.

Для реализации поставленных задач и потребностей дошкольников создала следующие условия (атмосферу национального быта):

- в группе создан фольклорный уголок, сменяющиеся мини – музеи: «Музей кукол», «Народные промыслы», «Русский народный костюм» ...;

- оформлен уголок патриотического воспитания, фотоальбомы: «Родной свой край любви и знай», «Наш дом – Россия»;

- уголок театрализованной деятельности представлен театрами различных видов: теневой, пальчиковый, перчаточный, настольный. Имеется и ширма для театрализованной деятельности;

- изготовлены лэпбуки: «Русская изба», «Русские народные игры», «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов», «Русский народный костюм», «Русская матрешка», «Народные промыслы России», «Фольклор для малышей;

- приобретены аудио - видеотека по приобщению детей к русской народной культуре; подготовлены презентации;

- сделан подбор музыкальных народных инструментов,

- собраны художественные образцы народно-декоративного творчества.

- создан мини – музей комната «Горница».

Наш музей – не традиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой. Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Почти все экспонаты музея подлинные.

2.1.3. Методы и приемы

В работе с детьми использую разнообразные методы и приёмы, позволяющие сделать работу с детьми познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной.

- Словесные: беседа, вопросы к детям, пояснения, объяснения, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, заучивание наизусть стихов, потешек, ...

- Наглядные: демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий, просмотр мультфильмов, презентаций, наблюдение;

- Практические: обследование предметов, экспериментирование, выполнение заданий, игровые приемы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, дидактические игры).

2.1.4. Формы образовательной работы с детьми

- организованная непосредственно образовательная деятельность;
- беседы;
- чтение художественной литературы: сказки, былины, стихи, потешки;
- разучивание и исполнение стихов, пословиц и песен о Родине;
- продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка);
- рассказы детей о своей семье, о прадедушках, воевавших в ВОВ;
- просмотр видеофильмов, мультфильмов;
- знакомство с песенным фольклором (прослушивание народной музыки и разучивание русских народных песен);
- организация конкурсов рисунков и поделок
- игровая деятельность (музыкально - народные игры, театрализация, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, хороводные);
- Культурно-досуговая деятельность: календарные и народные праздники (Покров, Рождество христово, колядки, Масленица, Вербное Воскресение, Пасха).

2.1.5. Направления работы с детьми

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Работать по данному направлению начинаю с детьми младшей группы (3-4года). На каждый возраст разрабатываю тематический календарно - перспективный план работы на учебный год, построенный на основе парциальной программы О. Л. Князевой и М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам народной культуры».

Для решения поставленных цели и задач, в своей работе по приобщению детей к истокам народной культуры я **выделила несколько направлений работы с детьми:**

Первое направление: знакомство с национальным бытом.

В результате дети начинают понимать сущность русской народной культуры, её особенность, самобытность, колорит. Продолжается работа над созданием атмосферы национального быта, пополняются предметами русского быта созданные в группе мини-музеи. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны

быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Второе направление: использование народного фольклора. Широко использую в работе по приобщению детей к устному народному творчеству фольклор во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В воспитании велика и ни с чем несравнима роль народных песен. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи — этической, эстетической, педагогической. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Песней сопровождалась все события народной жизни — труд, праздники, игры. Песни — одно из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения.

В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Фольклор обогащает эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями, активизирует речь, побуждая к высказыванию, повторению фольклорных текстов и звукоподражанию голосам животных.

Фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Мы даём детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Третье направление: знакомство с декоративно-прикладным искусством. Возникновение народного прикладного искусства относится к глубокой древности. Искусство это неразрывно связано с трудовой деятельностью людей. Человек окружал себя красивыми вещами, которые сопровождали его в течение всей жизни, в будни и в праздники, с детства и до старости.

Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилищ — все служило объектом творчества, любая вещь могла стать художественным произведением. Связь быта с трудом определила особенности художественного языка народного прикладного искусства. Природа поставляла мастерам простейшие материалы: дерево, глину, металлы,

кость, шерсть, обрабатывая которые с помощью сложных орудий, они добывались высокохудожественного исполнения.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышление, воображение.

Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-декоративного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка предметов русского декоративно-прикладного искусства (гжель, хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская).

У детей формируются разнообразные способности - как художественные, так интеллектуальные. Соприкосновение с народным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поднимает интерес к его истории и культуре.

Народная игрушка является частью культуры каждого народа. Значение народной игрушки в жизни современных детей трудно переоценить. Русская народная игрушка сохраняет память о национальных традициях. Куклы («пеленашка», «трехручка», «столбушка» и другие) и игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская игрушка...) определенной местности, трепетно хранят и передают уклад, традиции, образ мира, представлений того места России, откуда пошли «корни» ремесла. Ребенок и игрушка – это одно неразделимое целое в осуществлении той или иной игры или игровых действий. Игрушка для детей – это самый главный предмет, через который ребенок познает окружающий мир.

Четвёртое направление: приобщение детей к народной культуре через игру. Русская педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания в младенческом и дошкольном периоде жизни ребенка. Подвижная игра является постоянным спутником в жизни ребенка. Естественная потребность детей в подвижных играх, где можно проявить смекалку, ловкость, чувство товарищества и просто любознательность, игры вызывают у них большой интерес. Игра — всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. В русских народных играх много юмора, задора.

Игры всегда образны и сопровождаются потешками, считалочками, забавными запевалками. Пока ребенок еще мал, все игры обращены индивидуально к нему. Его забавляют, развлекают несложными играми с звучащими, шумящими, красочными игрушками, играми-прибаутками, например «Ладушки» и «Сорока-ворона».

В младшем возрасте любимыми играми у детей могут стать «У медведя во бору», «Баба сеяла горох», «Гуси-гуси», «Смешинки». В этих играх используются разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, русские народные инструменты.

В старшей группе детям очень нравятся игры: «Горелки», «Огородник», «Заря-заряница», «Где был Иванушка?», «Ручеек».

Неизменным спутником народных игр всегда была песня. Под песню они учатся пританцовывать, прихлопывать, постепенно входя в хороводную игру. Ряд хороводных игр основан на соединении песни с движением. Это игры «Каравай», «Заинька», «По ровненькой дорожке», «Веснянка».

Каждой русской игре обычно предшествует игровой зачин — считалка. Именно считалки вводят детей в игру, помогают организовать и распределить роли.

Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка.

Таким образом, использование народных подвижных игр, взятых из сокровищниц нашего народа, позволяет нам решать задачи национального и патриотического воспитания и всестороннего развития ребёнка. Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях поможет влиять на воспитание психически и физически здорового подрастающего поколения.

Пятое направление: театрализованная деятельность. Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего дошкольного возраста через театр дети учатся воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

Самым любимым видом развлечения является театральное представление. Оно переносит малыша в красочный, волшебный мир сказки, где гармонично сочетается реальное и вымышленное. Дети верят персонажам, и любят подражать тем героям, которые им больше всего понравились.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Шестое направление: знакомство с народными праздниками и традициями. Свообразным, соединяющим в себе несколько различных жанров народного творчества средством приобщения к этнической культуре является народный праздник. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности. Эти праздники дают представление о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянина. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, я преследовала конкретную цель — приобщить наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников, дать возможность каждому ребенку раскрыться и проявить свои таланты. Обряды, отображающие нравственные устои русского народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащиеся в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как «Рождественские колядки», Праздник русской березки», «Масленица», «Яблочные посиделки», и т.д.

Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; у детей стали более развиты двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы; также у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге; стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

2.1.6. Использование педагогических технологий в работе по приобщению детей к истокам народной культуры

Согласно требованиям ФГОС ДО, я внедряю новые инновационные технологии, которые призваны, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Особенно актуально в свете новых требований становится использование проектной

технологии. Об актуальности проектной деятельности позволяет судить соотнесение принципов данной технологии с принципами дошкольного образования, обозначенными во ФГОС ДО. Теоретические и практические материалы по использованию проектного метода в детском саду были актуализированы Л.С. Киселевой — автором книги «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения».

Проектный метод является эффективной формой познавательно-исследовательской деятельности со всеми участниками педагогического процесса: педагогами, детьми, родителями, социумом. В ходе проектной деятельности ребёнок учится решать интеллектуальные и личностные задачи, управлять своим поведением и планировать действия, овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Одним из эффективных направлений в **работе с детьми по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного** возраста, приобретению их к истокам русской культуры является метод **проектов**. Он основывается на интересах детей, и предполагает творческий поиск, развивает исследовательские навыки детей, умение их ориентироваться в информационном пространстве. Поэтому в практике своей **работы** я достаточно активно использую данный метод.

Проект «Русский народный костюм». При ознакомлении детей с русским народным костюмом на занятиях, я заметила интерес дошкольников к данной теме. Поэтому решила разработать проект «Русский народный костюм».

Для реализации проекта на первом этапе работы, я изучила материал по данной теме, провела аналитический обзор литературы. Привлекла к содействию родителей группы. Подобрала и оформила информационный и методический материал, разработала конспекты занятий с детьми, дидактические игры. Наметила совместные практические занятия с родителями и детьми.

В период второго этапа работы по проекту была создана творческая группа родителей и детей, их ознакомили с проектной идеей. Участники проекта привлекались к сбору информации о народном костюме и его украшению. Были проведены занятия на тему: «Знакомство с русским народным костюмом», организован просмотр презентации «Костюм Костромской губернии». Совместно с детьми рассматривали картины Васнецова «Алёнушка», «Иван Царевич и серый волк», альбомы «Из истории русского народного костюма», «Нет живописней русского наряда». Разгадывали кроссворд. Вырезали и украшали ковшик. Играли в дидактические игры: «Русский народный костюм», «Собери узор» (мозаика), «Назови предмет одежды», «Подбери головной убор к сарафану». Русские народные игры «Шатер», «А мы просо сеяли», «Маргаритки», «Завяжи пояс», «Золотые ворота», «Плетень».

На заключительном этапе очень интересно прошло мероприятие совместно с родителями мастер – класс «Изготовление куклы Берегини».

Изучение русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного воспитания, развития уважения к труду, наследству своих предков.

Актуальным в условиях введения ФГОС ДО и реализации Стратегии развития информационного общества считаю использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) которая является одним из приоритетов образования. Применение мною ИКТ в работе с детьми становится все более актуальным, так как позволяет в наиболее доступной и привлекательной игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

2.2. Взаимодействие с родителями

В приобщении детей к истокам родной культуры велика роль семьи. Неформальный подход к работе с родителями помогает найти в них единомышленников, они становятся активными участниками в работе по данному направлению.

Для родителей (законных представителей) воспитанников детского сада были организованы и проведены:

- групповые родительские собрания и консультации по теме;
- семинар – практикум: «Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре»;
- мастер – класс: «Кукла – Берегиня»;
- совместные фотовыставки: «Моя семья», «Хорошо рядом с ней, милой мамочкой моей», «Мой герой»;
- выставки творческих работ детей и родителей: «Осенняя фантазия», «Город мастеров», «Рождественская сказка» и др.;

Родители приняли активное участие в совместном проекте «Русский народный костюм», «Русская изба», в совместных праздниках: «Широкая Масленица», «Праздник русской березки», «Яблочные посиделки», развлечение «Игры наших бабушек», «Рождественские колядки», «День Матери», «Сорок сорок».

III. Заключительный раздел.

Результативность

Вся моя педагогическая деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры дала свои положительные результаты:

- Выработана система взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.
- Сделана подборка научно - методической литературы, наглядно – дидактических пособий.

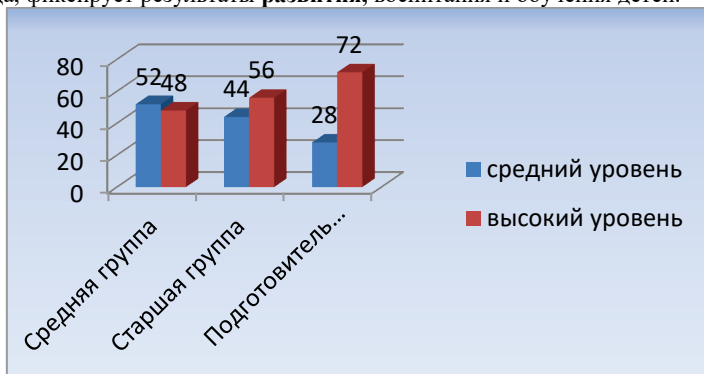
- Создано методическое обеспечение (методическая копилка) для организации образовательной деятельности с детьми по приобщению к истокам русской народной культуры.
- Разработаны и апробированы конспекты НОД, театральных постановок, тематические проекты по темам: «Русская изба», «Русский народный костюм», «Русская матрешка», «Русские народные музыкальные инструменты».
- Приведена в соответствие развивающая предметно – пространственная среда группы: созданы фольклорные уголки, сменяющиеся мини – музеи: «Музей кукол», «Народные промыслы», «Русский народный костюм»; оформлены уголки патриотического воспитания, фотоальбомы: «Родной свой край люби и знай», «Наш дом – Россия».
- Изготовлены лэпбуки: «Русская изба», «Русские народные игры», «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов», «Русский народный костюм», «Русская матрешка», «Народные промыслы России», «Фольклор для малышей».
- Приобретены аудио - видеотека по приобщению детей к русской народной культуре; подготовлены презентации.
- Сделан подбор музыкальных народных инструментов,
- Собраны художественные образцы народно-декоративного творчества.
- Создан мини – музей комната «Горница».

Итоги педагогического мониторинга

У детей наметилась положительная динамика развития социально – коммуникативных качеств, а также эмоционального отношения к окружающему миру.

Результатом проводимой **работы** по приобщению детей к русской народной культуре является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты **развития**, воспитания и обучения детей.



Методы проведения мониторинга детей:

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные беседы;
- тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия-викторины;
- игровые тестовые задания, дидактические игры;
- вопросы поискового характера;
- игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.).

Данные мониторинговых исследований за три учебных года:

Вывод: по результатам педагогического мониторинга можно отметить реальный уровень достижений детей и положительную динамику усвоения дополнительных парциальных программ дошкольного образования.

Воспитанники обогатили свой внутренний мир знаниями, связанными с традициями и обычаями родного народа.

Дети:

- проявляют интерес к историческому прошлому родного Костромского края;
- имеют представления о ценности и своеобразии народной культуры;
- отмечается активный интерес к культуре собственного народа, интересуются традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты;
- проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи;
- проявляют желание использовать знания о народной культуре на практике;
- используют в активной речи потешки, считалки, загадки, поговорки;
- умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки;
- имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в других произведениях изобразительного искусства;
- осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках, знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи;
- знают историю русского костюма, головных уборов - 92%
- используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности;
- бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Таким образом, у детей отмечается активный интерес к культуре собственного народа и его культурным традициям.

Данная система работы позволила сформировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа.

Родители воспитанников:

- Познакомились с культурой и традициями своего народов, спецификой народных праздников через активные формы взаимодействия педагога и детей.

- Познакомились с традициями народных праздников и принципами организации воспитания в семье, направленного на приобщение детей к традиционной народной культуре и формирование толерантного отношения к культуре различных народов.

- Расширилась сфера участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса в группе, родители активно участвуют в жизни группы и детского сада.

- В группе совместно с родителями был создан музей народного быта, в котором дети имеют возможность познакомиться с особенностями устройства жилища, быта.

- Оформлены фотоальбомы, семейные газеты: «Наши семьи», «Семейные праздники», «Все работы хороши», выставка «Семейные реликвии», «Наш детский сад».

- Родители являются активными участниками русских народных праздников и развлечений: «Широкая Масленица», «Праздник русской березки», «Яблочные посиделки», развлечение «Игры наших бабушек», «Рождественские колядки», «День Матери», «Сорок сорок».

Перспектива моей дальнейшей работы.

- Продолжить работу по приобщению к истокам русской народной культуры детей дошкольного возраста, через создание образовательных проектов при активном взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

- Разработать серию методических разработок совместных мероприятий с родителями.

РОЛЬ ЭКСКУРСИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вахрушева Елена Михайловна

воспитатель

ГБДОУ № 9 Пушкинского района Санкт-Петербурга, г. Пушкин

Современный взгляд на воспитательную и образовательную работу с детьми дошкольного возраста предполагает развитие лучших качеств личности ребенка. Поэтому реализация задачи формирования разно-

сторонней и полноценной личности в дошкольном образовательном учреждении требует поисков новых подходов к организации образовательного процесса.

Должны появляться новые формы, методы и средства обучения и воспитания детей. Они должны обеспечивать условия для эффективного формирования и развития всех навыков и умений, необходимых ребенку в дальнейшей жизни, его успешной социализации и развития творческих способностей.

Становление личностной культуры предполагает, что ребенок общается к непреходящим человеческим ценностям – красоте, добру, гармонии, а также постигает способы активного взаимодействия с миром.

Одним из важнейших моментов при организации воспитательно-образовательного процесса является ясное понимание необходимости воспитания патриотизма у дошкольников.

Патриотизм – это любовь к Родине, а понятие «Родина» включает в себя и территорию, и природу, и организацию общественной жизни, и особенности языка и быта. Необходимо научить ребенка ощущать себя частью народа, привить ему любовь к своему языку, истории и культуре.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста предполагает формирование у них системных знаний по истории родного края, и на их основе, чувства гордости за свое Отечество. Для этого необходимо проводить работу по нескольким направлениям:

- формирование самоосознания, понимания своего места в природе и в обществе;
- развитие общей культуры, а также культуры общения;
- воспитание любознательности, чувство красоты;
- изучение обычаев и традиций своего народа;
- формирование гуманного отношения ко всему живому;
- умение воспринимать дома, предметы быта, названия улиц как элементы истории родного края.

Для формирования у детей любви к Родине необходим социальный опыт, опыт взаимоотношений с людьми, приобщение к культуре родного края.

С чего начинается Родина? А начинается она с малой Родины – места, где человек родился, которое он должен знать и любить.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входили красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества».

И это верно именно потому, что формирование мировоззрения у ребенка начинается благодаря тем впечатлениям, которые он получает в первые годы жизни. Вначале через взрослых вокруг себя

и общение с ними, а затем самостоятельно ребенок познает окружающий мир.

Одним из основных организованных видов детской деятельности, в ходе которой воспитываются любовь и эстетическое отношение к природе, удовлетворяются познавательные потребности ребенка, а также совершенствуются двигательные навыки и физические качества, является прогулка-экскурсия. В процессе тематических экскурсий, прогулок ребенок получает первые представления о своей стране, изучает ее культурные, трудовые и духовно-нравственные традиции. А это и есть начало и основа патриотического воспитания. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир.

Экскурсия – одна из форм образовательно-воспитательной работы с детьми. В ходе проведения экскурсий осуществляется сенсорное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, а это, в свою очередь, способствует развитию познавательного интереса у детей к окружающему миру. Чувственный опыт дошкольника, обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно почерпнуть из книг.

Обращаясь к словам В.А.Сухомлинского: «В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы».

Совместная практическая деятельность в ходе экскурсий объединяет детей, что благотворно сказывается на развитии коллективных взаимоотношений. Как и на других занятиях, на экскурсии действуют правила поведения, подчинение которым дисциплинирует ее участников. В ходе экскурсий решается задача формирования основ безопасного поведения в различных ситуациях. Выполнение различных попутных заданий развивает чувство ответственности за порученную работу, чувство взаимопомощи, учит замечать успехи, радоваться им, сопереживать неудачам. Экскурсии благотворно сказываются на физическом развитии дошкольников, благоприятствуют двигательной активности, повышению работоспособности.

Организовать хорошую экскурсию непросто, она нуждается в тщательной подготовке. Поэтому при планировании мероприятия воспитатель должен:

- определить тему и цель экскурсии;
- продумать формы и приемы ее проведения, при необходимости подобрать информационный материал, задания для детей;
- выбрать дорогу до места с учетом времени года, погоды и расстояния, физических возможностей детей;
- провести подготовку (беседу, занятие) к экскурсии, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящему занятию. Дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят;

- в рамках подготовительной беседы необходимо рассказать (напомнить) детям правила и меры безопасности: правила дорожного движения, порядок движения, как себя вести на улице и во время экскурсии;

- согласовать с экскурсоводом тему экскурсии и форму изложения материала;

- после проведения экскурсии необходимо провести занятие по закреплению новой информации. Полезно провести не просто беседу, а дополнить его продуктивным занятием по лепке, аппликации, рисованию и т.д. по теме проведенной экскурсии.

С учетом вышеизложенного было принято решение разработать проект по реализации цикла тематических экскурсий, объединенных одной макротемой, как формы образовательно-воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста для формирования патриотического мировоззрения.

При разработке проекта решено руководствоваться следующими принципами:

- принцип доступности и наглядности;

- принцип системного и последовательного тематического планирования;

- принцип интегративности;

- принцип комплексного подхода при проведении экскурсий.

Принцип доступности и наглядности предполагает соответствие получаемой детьми информации уровню их развития. Информация должна доводиться не только в словесной форме, но и с использованием зрительных образов, предметов, эмоций. По возможности рекомендуется применять игровые элементы.

Принцип системного и последовательного тематического планирования является особенностью данного проекта. Он предполагает планирование не просто набора экскурсий, а взаимосвязанных и взаимодополняемых мероприятий, объединенных одной темой. Темы таких экскурсий являются своего рода дидактическими единицами программы патриотического воспитания.

Интегративный принцип организации освоения предлагаемого в новых федеральных требованиях образовательного содержания, призван с одной стороны, сохранять целостность каждой из областей знаний, а с другой - существенно их взаимообогащать, способствовать их смысловому углублению, расширять ассоциативное информационное поле для детей, что активизирует у них собственную интерпретацию разных явлений как вербальными так и невербальными средствами.

Принцип интегративности реализуется в сотрудничестве с родителями, библиотекой, краеведческим музеем; а также в включении краеведческого материала в базовую программу дошкольного образования. Содержание краеведческого материала определяется с учетом историко-культурных особенностей родного города.

Принцип комплексного подхода предполагает, что при проведении экскурсий реализуется не только информационная составляющая. Они также способствуют развитию кругозора, социальной активности детей, их речи и словарного запаса, развивает чувство ответственности, они благотворно сказываются на физическом развитии дошкольников, способствуют повышению работоспособности, учит взаимопомощи, развивают чувство прекрасного.

Наш детский сад находится в городе Пушкин. Можно сказать, что мы живем в городе-музее, городе-памятнике, что дает благодатную почву для выбора тем экскурсий. После обсуждения в кругу педагогов, с учетом мнения родителей (было проведено анкетирование и личные беседы с большинством из них) было принято решение использовать в качестве общей темы Екатерининский дворец.

Был запланирован цикл из семи экскурсий с учетом того, что предмет экскурсии должен быть прост и понятен для детского восприятия, наглядным и образным. Тема одной экскурсии должна содержать один или два близко связанных изучаемых предмета. Определены следующие темы экскурсий:

Екатерининский дворец. Обзорная экскурсия.

Изделия из бронзы.

Фарфор и сервизы.

Янтарная комната.

Камины и печи. Паркет.

Часы.

Паркет.

Чтобы обеспечить возможность проведения запланированных мероприятий, проведена работа по согласованию возможности реализации указанной тематики для дошкольников с руководством и экскурсоводами музея.

На родительском собрании достигнута договоренность с родителями детей об активном участии семьи в подготовке ребенка к экскурсии (предварительное ознакомление с материалом) и об участии одного из родителей непосредственно в экскурсии согласно определенному графику.

Определены правила и меры безопасности для экскурсий данного цикла с учетом их особенностей и времени года, определены обязательные моменты, которые следует напоминать детям в виде беседы и (или) игрового опроса перед выходом группы за пределы детского сада.

Перед каждым походом проводилось занятие для ознакомления с предметом предстоящей экскурсии с демонстрацией фотографий и учебных видеофильмов.

При передвижении к месту проведения экскурсии дети получали попутные задачи: наблюдение за облаками, цветами, деревьями; определение названий встречающихся птиц и цветов, сбор листьев и шишек, веточек для поделок (на обратной дороге).

По прибытии во дворец проводились экскурсии в соответствии с темой. Благодаря высокому профессионализму экскурсоводов и их ориентации на уровень детей-дошкольников все мероприятия проходили интересно, нескучно и познавательно, для детей время проходило практически незаметно. Во время экскурсии один из взрослых проводил фотосъемку мероприятия, детей, их реакции, объектов экспозиции.

На следующий день обязательно проводились беседы в виде совместных воспоминаний и опроса для закрепления полученной информации, а также совместно с детьми принималось решение, какого рода поделки можно сделать по этой теме. Соответственно определялось индивидуальное задание для каждого, которое и реализовывалось на следующий день на занятии по продуктивной деятельности.

По окончании цикла экскурсий была подготовлена комплексная презентация ее итогов, состоящая из выставки работ, причем представленные работы были и рисунками, и аппликациями, и изделиями из пластилина и природных материалов, и презентации в среде PowerPoint, отражающей основные моменты проекта. Особый энтузиазм презентация вызвала у детей, узнающих знакомые места, предметы, самих себя.

По практическим результатам апробации проекта были подведены следующие итоги:

В результате тематического цикла экскурсий дети получили обширное представление об одном из интереснейших и красивейших мест нашего края и всей страны – Екатерининском дворце. Благодаря тому, что каждая последующая экскурсия, не смотря на другую тему, фактически проводилась в тех же местах, что и предыдущие, дети невольно вспоминали то, что им рассказывалось раньше, что в значительной мере способствовало запоминанию и усвоению материала.

Дети усвоили, что все, что они видели – неотъемлемая часть своей страны и ее истории, что является неотъемлемым элементом патриотического воспитания.

Проведенный цикл способствовал развитию у детей любознательности и кругозора.

Повысился уровень развития общей культуры и культуры общения дошкольников.

Повысился уровень социализации детей, качество отношений в коллективе.

Активные прогулки на свежем воздухе способствовали поддержанию и улучшению здоровья детей.

Общение с новыми людьми способствовало развитию речи и существенному увеличению понятийного и словарного запаса.

Проведенный цикл способствовал развитию у детей внимания и памяти.

Темы экскурсий фактически являются темами для изучения окружающего предметного мира, таким образом цикл экскурсий способствовал реализации планов НОД, причем на высоком уровне благодаря эмоциональности и наглядности преподносимого материала.

Занятия по изготовлению поделок по результатам экскурсий, с одной стороны, служили средством закрепления полученной информации, а с другой являлись самостоятельными занятиями по продуктивной деятельности. Такое сочетание оказало благотворное влияние на мотивацию детей на занятиях.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Власова Ольга Ивановна

учитель-дефектолог

Гильмушарифова Людмила Владимировна

учитель-дефектолог

МАДОУ "ЦРР - детский сад 161", г. Пермь

Проблема нравственно - патриотического воспитания в современном мире является очень актуальной и своевременной, так как в обществе остро ощущается дефицит бережного и заботливого отношения друг к другу, к своей семье, добра и справедливости, любви к родному краю и Родине.

С самого раннего возраста сказка входит в жизнь ребенка, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Сказка является наиболее доступным материалом для формирования представлений об окружающем мире и для развития психической деятельности детей (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия).

Опыт работы с воспитанниками с ОВЗ показывает, что эти дети не осознают ценностей традиций своей семьи и культурного наследия своего народа. Они не имеют собственных нравственных взглядов, суждений, оценок. Особенностью этих детей является способность к подражанию. В то же время недостаточно развита произвольность поведения. Не умение планировать и контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание, это может приводить к нежелательным поступкам.

Эти обстоятельства делают первостепенной задачей формирование нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки. Учитель-дефектолог сначала знакомит с понятиями семья, дом, улица, город и делает это через знакомство со сказкой. Через сказку маленький ребенок получает первые представления о традициях и культуре своего народа.

Также в процессе совместной деятельности с воспитателем формируются навыки поведения, в которых проявляются уважение к взрослым, положительное отношение к сверстникам, которые превращаясь в привычки, становятся нормой поведения. Однако работа педагогов не будет результативной и успешной, если она будет вестись только в рамках коррекционной группы. Обязательное условие – это взаимодействие с семьей, включение родителей в образовательное пространство по нравственно – патриотическому воспитанию ребенка.

Работая на группе компенсирующей направленности, наши воспитанники имеют ограниченные возможности здоровья. Данная категория детей испытывает трудности в освоении нового материала, их представления о предметах и окружающем мире, чувствах и мотивах поступков своих и окружающих оказываются неточными и неполными. Также у детей снижена познавательная активность, нарушены речь и мышление. Решение этих проблем – это составная часть дальнейшего успешного обучения детей с ОВЗ в школе и их социализации в обществе.

Стать гражданином своего города, края, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека. Воспитание патриотических качеств необходимо начинать с раннего детства, чтобы такие моральные ценности, как уважение к старшим, долг, честь, достоинство, стали внутренними стимулами человека. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, и познание окружающей действительности происходит через игру и чтение художественной литературы.

Опыт работы представлен в проекте «Сказка – как средство нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ».

Цель проекта: воспитание у детей любви к Родине посредством сказок и их приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи в работе с детьми:

Познавательное развитие:

- создавать условия и формировать интерес к своей Родине через знакомство с русской народной сказкой;
- стимулировать познавательную активность;
- формировать умение понимать содержание сказки, уметь эмоционально реагировать на сказочные ситуации и поступки героев;
- знакомить с пословицами и формировать умение соотносить их смысл с содержанием сказки и поступками героев;
- развивать внимание, память, мышление, воображение в процессе дидактических игр;
- привлекать к воспроизведению сказочных образов через разные виды детской деятельности;

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать умение сравнивать и анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению героев;

- развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям сказок, уметь эмоционально реагировать на сказочные ситуации и поступки героев;

- развивать эмоциональную выразительность, жесты, мимику;
- воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Речевое развитие:

- формировать умение слушать сказку и следить за развитием ее содержания;

- стимулировать речевую активность детей;
- развивать слуховое внимание.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщать детей к народному творчеству через изобразительную деятельность;

- приобщать детей к традициям своего народа в процессе совместной театрализованной деятельности по сюжетам сказок.

Физическое развитие:

- развивать мелкую и общую моторику;

Задачи в работе с родителями:

- актуализировать представления родителей о семье, о ценности семейных традиций и их значении в воспитании нравственно-патриотических качеств у детей;

- включать родителей в образовательное пространство ДООУ по воспитанию нравственно-патриотических качеств у детей через совместную продуктивную деятельность (выставки, акции, конкурсы, подготовка костюмов и атрибутов к театрализованной деятельности).

Задачи в работе с педагогами:

- изучить методическую литературу по теме и создать необходимые условия для знакомства детей с ОБЗ со сказками.

Для реализации проекта, мы выбрали несколько сказок, содержание которых доступно пониманию и соответствует возрастным особенностям детей с ОБЗ. С каждой сказкой мы знакомимся и включали ее в различные виды деятельности в течение одного месяца.

В процессе совместной деятельности мы использовали следующие методы и приёмы:

Словесные методы: чтение произведений; вопросы по содержанию произведений, пересказ произведений, прослушивание аудиозаписей.

Практические методы: элементы инсценировки и театрализация; дидактические игры, подвижные игры; использование разных видов театра; посещение детьми других групп с предложением почитать книжку (Акция «Дружба начинается с улыбки!»).

Наглядные методы: показ иллюстраций, картин, игрушек, разных театров; элементы инсценировки; схемы и алгоритмы к сказкам; просмотр видеofilьмов и буктейлеров; оформление выставок.

Содержание сказок включает три направления:

- Дружба («Кот, петух и лиса», «Теремок»);

- Семейные ценности («Репка», «Егорка и Манюшка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»);

- Нравственно - патриотические качества: гостеприимство, уважение («Заюшкина избушка», «Колобок», «Колосок»).

Знакомство со сказкой и работу по ней мы разделили на несколько этапов:

I этап - «Знакомство со сказкой» - включает в себя чтение или прослушивание сказки, беседу по содержанию и «беседу - рассуждалку» по пословице.

II этап - «Играем со сказкой» - включает в себя дидактические игры (на развитие внимания, памяти, мышления) и игры на развитие пантомимики и эмоционального интеллекта.

III этап - «Показываем и рассказываем сказку» - театрализованная деятельность с использованием различных видов театра, самостоятельное рассказывание сказки.

Проследить этапы и содержание работы можно на примере сказки пермского писателя Льва Кузьмина «Егорка и Манюшка».

Тема: Любовь к семье – эгоизм, послушание – непослушание, уважение к родителям, любовь друг к другу, ответственность за меньших. Задачи: - Учить детей выполнять обещания, исправляя ошибки в поведении, преодолевая трудности. - Воспитывать в детях внимательность и заботливость к родным. - Развивать чувство ответственности за свои поступки. - Учить детей быть послушными, приветливыми.		
Этапы	Мероприятия	Ответств-й
I этап – «В гости к сказке» Егорка и Манюшка	- Просмотр с детьми буктрейлера по сказке и знакомство с детским писателем родного края (накануне совместного чтения). - Повторное чтение и беседа по содержанию - Беседа – рассуждалка по пословице: «Кто в горе руки опускает, тот и счастья не узнает». - Работа с родителями: Акция «Подари книжку со сказкой».	Учитель-дефектолог Воспитатель
II этап – «Играем со сказкой»	Дидактические игра «Что сначала, что потом», «Отгадай эмоцию», «Собери героя сказки». Игры на развитие пантомимических навыков	Учитель-дефектолог
III этап «Показываем сказку»	Акция «Дружба начинается с улыбки!» (посещение детьми других групп с предложением обменяться и почитать	Учитель-дефектолог Воспитатель

ку»	книжку). Оформление и пополнение книжного уголка в группе. Театрализованная игра по сюжету сказки с использованием настольного театра.	тель
-----	--	------

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу нравственно – патриотического воспитания детей с ОВЗ посредством сказки. Сказка стала благодатным материалом для формирования нравственных и патриотических качеств, и послужила «пусковым моментом» для последующей коррекционной работы. Совокупность различных методов и приемов, предметная среда явились движущими силами нравственно - патриотического развития дошкольников.

В результате работы со сказками и обсуждения смысла пословиц, понимания поступков героев и их эмоциональных проявлений у детей повысился уровень знаний о семейных ценностях, о своем народе и его традициях.

Литература:

1. Александрова Н. И. Методика работы со сказкой. – М.: Пресса, 2006.
2. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок - «Ленинградское издательство», 2003г.
3. Использование метода проекта в образовательной практике ДООУ / З.Л. Венкова, Н.В. Казанцева.- Пермь: ПК ИПКРО, 2007.
4. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух.// Дошкольное образование.- № 8-2008. -23-35с.
5. Сагитова А.Ф. Информационно-творческий проект «Ребенок в мире сказок».//Дошкольная педагогика. Февраль, 2016. – 24-28с.
6. Садилова О.А. Волшебные сказки. Духовно – нравственное воспитание детей и подростков - М: 2005г.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. М.: 2006.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воробьева Анастасия Владимировна

воспитатель

МАДОУ № 300, г. Красноярск

*«Из всех наук, которые должен знать человек,
главнейшая есть наука о том,
как жить, делая как можно меньше зла
и как можно больше добра»*

Одной из задач гражданского и патриотического воспитания, согласно государственной программе Российской Федерации «Развитие

образования», является формирование у детей дошкольного возраста активной жизненной и гражданской позиции, формирование навыков социальной и личностной компетентности, умения общаться, понимать других людей.

Детство - время активного социального "развертывания" растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей, период пробы и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

Волонтеры (от англ. Volunteer - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности ребенка, навязанной извне.

Помогая младшим дошколятам, у **детей - волонтеров** формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Исходя из этого моей главной целью стало - формирование социально - нравственных установок через волонтерскую деятельность.

Мною были поставлены следующие задачи:

- организация взаимодействия младших и старших дошкольников;
- формировать у детей позитивных установок на добровольческую деятельность;
- развивать самостоятельность и ответственность у дошкольников, навыки общения в разновозрастном коллективе.

Для их реализации мы мотивировали детей на волонтерскую деятельность через проведение бесед «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Кто такие волонтеры?», «Как стать волонтерами для малышей», «Дети - волонтеры». Также мы просматривали презентации «Дети-волонтеры», видеоролики, обсуждали нашу собственную деятельность. Чему мы можем научить малышей? Какие добрые дела мы можем сделать. Затем мы занимались составлением плана ближайшей деятельности и дальше реализовывали его.

Дети проводили с младшими дошкольниками пальчиковую гимнастику, физминутки, подвижные игры, показывали презентацию «Полезные продукты».

Помогали в изготовлении поделок для мам и пап – вырезали для малышей фигурки, для аппликации, проводили мастер-класс. Во время прогулки помогали наводить порядок на участке группы, расчищали дорожки от снега, играли с малышами. Рассказывали о комнатных цветах. Показывали кукольный театр «Теремок».

На заключительном этапе каждой деятельности проходило обсуждение в группе. Маленькие волонтеры делились своими достижениями и планировали на что обратить внимание в следующий раз.

В результате всего вышесказанного организация волонтерского движения способствовала позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступали инициаторами и организаторами деятельности в ближайшем социальном окружении, повысили самоуважения к себе.

У младших дошкольников также был отмечен положительный эффект: дети с радостью шли на контакт со старшими детьми, ждали их прихода, с удовольствием слушали старших дошкольников и удовольствием участвовали в их деятельности. Общение с детьми – волонтерами также способствовало обогащению речи детей, активизации их словаря.

Данная практика будет полезна педагогам тем, что они помогают дошкольникам проявлять инициативу, формировать у детей предпосылки нравственности, милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности - в свою очередь повышают свою педагогическую компетентность.

Несмотря на мой небольшой опыт участия в волонтерской практике, наши дети, не только узнали о таком благородном и нужном движении как волонтерство, но и сами принимали в нем посильное участие. Практика волонтерства оставила отпечаток в сознании детей и сформировала желание помогать другим людям безвозмездно.

Подводя итог волонтерской практики, хотелось бы сказать словами писателя, Л. Н. Толстого: «Чтобы поверить в добро, надо его делать». И давайте с этого момента делать только добро друг другу, и пусть это у вас войдет в привычку. Пробуйте. И у вас все получится!

Библиографический список:

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. –С. 80-81.

2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2011.

3. Материалы учебно – методического центра «Детское волонтерство, как средство формирования инициативы и самостоятельности» [https:// ns portal. ru](https://ns.portal.ru)

4. Вебинар: «Волонтерство в детском саду» [https:// ns portal. ru](https://ns.portal.ru)

5. - Из опыта работы педагогов – Образовательный проект «Искорки добра» [https:// ns portal. ru](https://ns.portal.ru)

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ С ДЕТСКОГО САДА

Галицина Надежда Александровна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 50", г. Северск

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились. Этимология слов «Родина» и «Отчизна» - говорит сама за себя, это слова, которые имеют общий корень со словами «родиться», «род», «родители» и «отец», «отеческий». Слова имеют не только общий корень, но и общую суть: Родина – это что-то родное, близкое, это часть тебя, твоей семьи... Перед современной педагогикой поставлен вопрос о необходимости воспитывать у детей любовь к Родине, отчиму дому с раннего возраста. Как это сделать, чтобы было не только познавательно, но и интересно? Специалисты утверждают, что, знакомясь с малой Родиной в детстве, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. Ребенок открывает для себя тайны этой земли, постигая историю, достопримечательности, достижения, природу, культуру родного края. Чувство Родины начинается с восхищения и гордости за то, что видит ребенок и что вызывает ответный отклик в его душе.

Бесспорно, что детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Поэтому вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности. Что же такое патриотизм, как объяснить детям это звучное слово?

Общепринятое определение гласит, что «патриотизм – это высокое гражданское чувство, которое таит в себе любовь к близким, родному дому, городу, стране» [1, с.118]. В патриоте проявляются такие качества личности, как ответственность, бережливость, трудолюбие. Так или иначе, в дошкольном детстве мы говорим об этих качествах и стремимся привить их детям. Ребенок-дошкольник начинает открывать для себя родной город, в котором живет, который становится для него необходимой средой существования: название города входит в активный словарь ребенка, он всегда с интересом и эмоционально делится представлениями о своем городе, связывает город со своей семьей, своими близкими и друзьями, переносит свои представления о городе в разные виды деятельности - рисует улицы и дома, сочиняет истории про город, строит его объекты. Доказано, что патриотическое воспитание должно начинаться с «малой родины»: с дома, в котором родился и живет ребенок, детского сада, который он посещает, магазинов, театров, музеев, которые он посещает с близкими людьми [2, с.2]. От того, как мы сможем представить ребенку его родной город, какие эмоции и чувства сможем вызвать, зависит становление его гражданской позиции.

В нашем ДОО патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: занятия по краеведению, развитию речи, изобразительному искусству, в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой.

Наш город Северск - молодой, развивающийся, спортивный, очень интересный, поэтому главной целью краеведения стало воспитание гражданина, любящего и знающего свой город. Для достижения поставленной цели определен ряд задач:

- познакомить с историей становления города Северска,
- познакомить с достопримечательностями, улицами города,
- развить представления о жизни и труде людей в родном городе, России,
- развить стремление как можно лучше знать свой город и гордиться его достижениями,
- формировать представления о своей стране,
- воспитывать любовь и уважение к родному краю.

Работу по краеведению мы проводим с применением разнообразных форм и методов.

В старших возрастных группах систематически проводим познавательные занятия, посвященных родному городу, такие как:

- «Мой дом и улица, где я живу. Детский сад». Цель: знакомство детей с улицами города, прилегающими к детскому саду, где живут дети; знакомство с улицей, на которой расположен детский сад, с другими объектами, которые на ней находятся.
- «Наш город Северск». Цель: знакомство детей с названием города, с главными его улицами, с достопримечательностями города, с гербом города. Закреплять знание своего микрорайона.
- «История возникновения родного города». Цель: знакомство с историей строительства города Северска: деревня Белобородово, Смолокурка, поселок Чекист, детская колония, первые деревянные двухэтажные дома в начале улицы Первомайской и по улице Лесной; начало строительства Сибирского химического комбината. Знакомство с тем, почему так названы улицы и в честь кого.
- «Место расположения нашего города». Цель: знакомство детей с картой Томской области, с местом нахождения на ней нашего города, с городом Томском – близким соседом нашего города.
- «Природа нашего края». Цель: знакомство с растительным и животным миром, который окружает наш город; воспитание бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
- «Труд людей в родном городе». Цель: знакомство детей с трудом взрослых, с профессиями, востребованными в нашем городе.
- «Спортивный город». Цель: знакомство со спортивными объектами родного города, видами спорта, спортсменами и их достижениями на мировом и Олимпийском уровнях.

Коллективом нашего детского сада накоплен богатый опыт организации педагогических мероприятий, направленных на усвоение и закрепление знаний об истории и сегодняшнем дне родного города. Традиционными стали экскурсии, целевые прогулки по городу, чтение книг и разучивание стихов о Северске, тематические досуги «О Северске – с любовью», «Мой светлый город!».

Одним из направлений, которое имеет педагогическую ценность, является сотрудничество детского сада с музеем города. Работниками городского музея разработан цикл познавательных игр для детей старшего дошкольного возраста («Знакомство с музеем города», «Мы – археологи», «Как жили древние люди?», «Сказки народов Сибири», «Самовар – дедушка чайного стола» и другие). Экскурсоводы знакомят детей не только с историей создания и развития города, но и с культурой, традициями, обрядами русского народа. Занятия проходят в форме интерактивных игр, костюмированных и ролевых игр, практических заданий, которые привлекают детей к деятельности. Так же детей знакомят с искусством родного города: выставки северских художников и ручных умельцев. Все это укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и уважения к русскому народу, истории родного края.

В нашем детском саду оформлен «Уголок русской избы», где представлены экспонаты старинной кухонной утвари, одежды, женского рукоделия. Дети разного возраста с удовольствием посещают это помещение, как на занятиях, так и в рамках совместной деятельности. Неизменный интерес вызывает старинный утюг, веретено, ухват – те предметы быта, которые дети не могут увидеть дома, в повседневной жизни.

Ценным мероприятием по усвоению знаний о родном городе являются прогулки и экскурсии. Прогулки по родному городу мы обязательно сопровождаем рассказом об определенном объекте, за которым ведется наблюдение и беседой (знакомство с названием улиц или рассмотрение объектов природы), это развивают чувство гордости, ответственности за родной город, природа становится ближе и понятней, дети стараются сделать что-то полезное для сохранения сибирского края.

Проводим с детьми беседы о достижениях людей нашего города, так, например, о работниках Сибирского химического комбината, о спортсменах нашего города, добившихся успехов в стране и за её пределами. Это воспитывает в детях уважение, любовь к людям родного города, стремление им подражать, гордость за свою «малую Родину».

Коллектив детского сада проводит большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым нашей страны. Мы стремимся донести до детей мысль о том, что спустя многие годы люди по-прежнему помнят о событиях Великой Отечественной Войны, сохра-

няют и уважают память о погибших, окружают вниманием людей, защищавших нашу Родину. По этому направлению гражданско-патриотического воспитания нами был разработан педагогический проект «Искры памяти», в ходе которого мы проводили такие мероприятия, как:

- акция «Поздравь ветерана»;
- фотовыставка «Мы будем помнить ваши имена»;
- выставка экспонатов семейных реликвий «Победители»;
- конкурс исследовательских детско-взрослых проектов «Семейная летопись военных лет»;
- конкурс рисунков «Миру – мир»;
- акция «Поздравь ветерана»;
- акция «Вахта памяти»;
- презентация «Дети войны»;
- военно-спортивная игра «Зарничка»;
- музыкальная гостиная «Песни военных лет»;
- спортивный праздник «Честный поединок»;
- концерт для жителей округа «Сияет солнце в день Победы»;
- музыкально-спортивный праздник «Костёр Победы»;
- фестиваль детского творчества «Наследники Победы».

Переполненные новыми знаниями и впечатлениями, дети выражают свои чувства в играх, рисунках, поделках - и в каждой работе ребенка присутствует частичка любви к родному краю, к такой понятной и близкой «малой Родине».

Традиционным стало оказание посильной помощи по патриотическому воспитанию, краеведению со стороны родителей наших воспитанников. С их участием проводятся фотовыставки, выставки рисунков, поделок, оформление уголков по краеведению, подготовка к праздникам.

Таким образом, благодаря систематической и целенаправленной работе дети нашего детского сада приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими свою причастность к родному городу, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, уважающими окружающих людей, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Список использованных источников:

1. Евтущенко С., Веселова Л. Воспитание маленького североморца – большого гражданина России //Дошкольное воспитание № 6, 2007, с.118 (статья в журнале)
2. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников //Ребенок в детском саду № 4, 2009, с.2 (статья в журнале)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Голикова Мария Александровна

старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад «Малышок» с. Енотаевка»

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывается следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относятся: любознательность, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. К первой стадии относится **любопытство**. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета. Данная характеристика свойственна детям раннего возраста.

2. Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста можно определить, как **любопытность**, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально воспринятого. В качестве примера проявления любопытности-

сти можно привести тот факт, что ребёнок часто задаёт вопросы познавательного характера, например: «Из чего сделаны облака?», «Почему деревья качаются?», «Как достать до неба?». Для развития детской любознательности особое значение приобретает умение взрослого отвечать на подобные вопросы.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является **познавательный интерес**, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относится **познавательная активность**, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача. Познавательная активность выступает как природное проявление интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и повышенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др.); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие действий по обследованию, а также паузы для раздумывания); постоянное притяжение к этому объекту.

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание, уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Характерными видами деятельности для реализации данного направления работы являются:

- организация решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе с детьми;
- использование проектирования.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В качестве примеров можно привести следующие эксперименты: «Есть ли у воды вкус?»; «Испаряется ли вода?»; «Куда делись чернила?».

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по

содержанию и способам видов деятельности. Примерами познавательных задач могут быть следующие: «Неживая природа»: почему на земле лужи? Почему замёрзла вода на улице? Почему снег тает в помещении? и т.д.; «Живая природа: могут ли

растения расти без света (влаги, тепла)? Почему осенью растения увядают, желтеют, теряют листья? Почему осенью у зайца меняется цвет шерсти? Зачем черепахе панцирь? Почему изменяется жизнь зверей зимой? и т.д. После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Воспитатель должен выслушать и учесть **все предположения**, обратить внимание на их противоречивость.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. В практике работы детского сада проектная деятельность целесообразно организовывать с привлечением родителей воспитанников и по тем темам, которые не всегда возможно проработать в ДОО. В качестве примеров проектной деятельности с целью познавательного развития можно использовать следующие мероприятия: индивидуальные и групповые проекты «Подводный мир», «Весёлая астрономия», «Домашние питомцы», «Времена года», «Достопримечательности родного города».

Заключая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание, что в свою очередь требует особого отношения со стороны педагога к данной проблеме. Таким образом, используя экспериментирование, познавательные задачи и проектную деятельность при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности дошкольников.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Голубева Елена Александровна
воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

**II Всероссийская педагогическая конференция
«Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы» — 2022**

Главная цель **патриотического воспитания** - **возрождение в воспитании дошкольников патриотизма**, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством **воспитания** любви к родному краю. **Современные** дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. Поэтому главная задача ДООУ — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, **воспитать** любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Перед педагогами стоит задача формирования у детей уже с дошкольного возраста навыков самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Успешное решение поставленной задачи наиболее полно решается с помощью внедрения **образовательный процесс современных образовательных технологий таких как:**

- **квест-технология**
- **технологии** проектной деятельности;
- **технология** исследовательской деятельности;
- информационно – коммуникативные **технологии**;
- личноно – ориентированные **технологии**;
- игровая **технология**;
- **технология** досуговой деятельности;
- музейная педагогика;
- компьютерная **технология**

Главной задачей **проектной деятельности** является стимулирование интереса к различным видам деятельности, а также он ориентирован на самостоятельную деятельность, Спецификой проектной деятельности в дошкольной системе **образования является то**, что ребенок еще не готов самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформировать проблему, определить замысел. Поэтому в **образовательном** процессе дошкольного **образовательного** учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также родители и другие члены семьи. О значимости метода проектов свидетельствует то, что он позволяет развивать у дошкольников умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения; развивать творческое мышление, логику познания, пытливость ума.

Квест - технология

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра-квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В чем секрет успеха такой формы досуга?

Что такое квест? Слово «*Quest*» переводится с английского языка как «*поиск*». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий. В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, дабы решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

В последнее время большую популярность обрели квесты в виде командной игры. Они проводятся не только среди детей, но и среди взрослых. В процессе такой игры участники имеют возможность пообщаться, узнать много нового и интересного и реализовать заложенную в каждом человеке тягу к приключениям организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений - это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты, так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, музыкальное сопровождение, а также привлечение аниматоров. Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации досуга ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь **образовательных целей**: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

Таким **образом**, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

- **образовательные** (*участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся*);
- развивающие (в процессе игры происходит повышение **образовательной мотивации**, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей);
- **воспитательные** (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

Компьютерные технологии

Вот важные виды ИКТ, применяемых в учебно-воспитательном процессе:

- Электронные энциклопедии, справочники, словари.
- Библиографические ресурсы (книги и статьи из газет, журналов, карты и т. д.)
- Компьютерная презентация - удобный и эффективный способ представления познавательной информации. Они обладают большой привлекательностью для занятий с непосредственным участием воспитателя.
- В образовательный процесс мы включаем видеолектории - организационную форму досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых заданий. Тематика видеолекторий должна быть обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей, дифференцирована с учетом возраста детей.

Музейная педагогика

Почему мы создали мини-музеи? Мы провели беседу и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада, ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. Во-вторых, многим мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Поэтому мы решили создать свой собственный *«музейный комплекс»*. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали *«мини-музеем»*.

Значимость мини-музеев достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но и сами читают стихи, задают вопросы, беседуют. Ведь **патриотические** чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении детства.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования **нравственно-патриотических** качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Игровая технология

Как известно – игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Поэтому очень эффективно сочетать игру и **патриотическое воспитание**. **Патриотическое воспитание** во время игры – это мощный механизм работы по **воспитанию** будущего гражданина России.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс **современных образовательных технологий**, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на **современном этапе** и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

Сейчас профессиональными психологами, педагогами, ведутся работы по изучению эффективности **нравственно-патриотического воспитания**. Составляются планы, методики, программы по **патриотическому воспитанию дошкольников**. Создаются инновационные методы **патриотического воспитания** путём использования **технологий** с применением компьютерной **техники**. Примером может служить флеш анимация. Флеш-анимация – это вид векторной компьютерной графики, который позволяет с достаточной простотой и наименьшими затратами создавать анимационные фильмы. Так же к инновационным нововведениям можно отнести и применение метода проектов, компьютерных игр, web-квестов и других.

Сегодня совершенно необходимо внедрять **современные технологии в процесс воспитания детей**.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ, РЕСПУБЛИКЕ, СТРАНЕ

Горбовая Надежда Михайловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 33" г. Воркуты

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Академик Д.С. Лихачева из книги «Заметки о русском»

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Это время заложить нравственные основы, которые приведут к воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников-чувства любви к семье, родному городу, краю, стране, гордости за землю, на которой живешь.

В настоящее время государство уделяет особое внимание воспитанию подрастающего поколения с позиции формирования нравственно-патриотического воспитания. В Послании Президента Российской Федерации В. В. Путин определил стратегические ориентиры воспитания детей: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Эти направления закреплены в нормативных документах: Конституция Российской Федерации, Конвенция ООН о правах ребенка, Федеральный закон от 24

июля 1998 года № 124 — ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». С 01.09.2013 года вступил в силу закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. С 01.01.2014 года вступил в действие ФГОС, где основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является — позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — это система мероприятий, направленных на формирование у воспитанников чувства гордости и долга по отношению к родному городу, стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину. Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых в разных формулировках и объемах представлены подходы к патриотическому воспитанию.

Надо учитывать возрастные особенности детей и понимать, что чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, к отцу, бабушке, дедушке. При этом важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Семейное изучение своей родословной следует осуществлять в контексте осмысления важных моментов: традиции семьи и национальные традиции; судьбы членов семьи через призму судьбы страны. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории семьи, ее родословной, традиций, культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других семей и народов. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к городу, республике, стране-Родине. Как мы видим, что знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей. Таким образом, наиболее оптимальным построения работы по патриотическому воспитанию дошкольников видится следующая модель: от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному - город, республика, страна).

Педагоги нашего учреждения знакомство с городом начинают со знакомства с детским садом, с улицей, на которой живет ребенок или по которой идет в детский сад. Важная задача стоит перед педагогом показать своим воспитанникам, что родной город славен своей истори-

ей, традициями, архитектурой, памятниками, площадями, лучшими людьми.

Практика работы педагогов по данному направлению показала, что ознакомление старших дошкольников с родным городом будет для них увлекательным только в том случае, если знания, которые будут передавать им взрослые, они смогут каким-либо образом применить в организованной им деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической и др.). При этом должно быть рациональное сочетание разных видов деятельности, интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок на ребенка. Формировать у воспитанников старшего дошкольного возраста представления: об истории; о разнообразии и уникальности природы; о традициях народов, населяющих город; об особенностях архитектуры города.

Организуя работу по патриотическому воспитанию, необходимо продумать, какие элементы развивающей предметно — пространственной среды группы, детского сада будут вовлечены. Это могут быть мини-музеи, выставки, уголки и т. д. Важно, чтобы они были доступны и понятны воспитанникам. Организация жизнедеятельности воспитанников по реализации и содержанию работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников в образовательной деятельности осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: совместной деятельности взрослого и детей; самостоятельной деятельности воспитанников. Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде организационно — образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Организационно — образовательный процесс реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой; двигательной; познавательно-исследовательской; коммуникативной; продуктивной; музыкально-художественной; трудовой; чтение художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Следует подчеркнуть, что для детей дошкольного возраста характерна кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у воспитанников внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему образовательные области, где не только социально-коммуникативное развитие, но и познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое. Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания воспитанников, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений. Учет возрастных особенно-

стей воспитанников требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы.

Сложность решения педагогических условий воспитания любви к родному городу у старших дошкольников связано, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно — все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства.

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитываются эти чувства на разном материале, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы. Таким образом, базой для формирования любви к родному городу и стране является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, которое необходимо вводить в общеобразовательную программу детских садов, поскольку в результате мы можем получить патриотически настроенных детей, которые будут любить свою страну и оберегать ее.

Список использованной литературы и интернет - ресурсы:

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст]/ Н.В.Алёшина. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. – 246 с.

2. Детский сад: будни и праздники [Текст]: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Сост. Т.Н. Доророва, Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 320 с.

3. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями ДОУ [Текст]: методический аспект/ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.

4. Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: Старшая и подготовительная группы [Текст]/ Т.И. Иванова. – Волгоград: ИТД Корифей, 2010. – 96 с.

6. Козакова, И.П. Особенности патриотического воспитания дошкольников [Текст] / И.П. Козакова// Обруч. 2003.- №6.- С. 8-12.

7. Колпачук, О.С., Добрицкая, И.Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста [Текст]/ О.С.Колпачук, И.Г.Добрицкая. / Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Мн., 2006.- С. 66-68.

8. Логинова, Л.В. Мини-музей в детском саду [Текст]/ Л.В. Логинова, Н.А. Рыжова. - М.: Лнка-Пресс, 2008. – 256 с.

9. Нигматуллина Н.В. Предшкольное образование и система работы с родителями. [Текст]/ Н.В. Нигматулина, С.Ю. Прохорова. – М.: АРК-ТИ, 2008. – 92 с.

10. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа [Текст]/ С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2010. – 320 с.

11. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников [Текст]/ Н.Ю. Ясева. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2000. – 60 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Горшенина Наталья Александровна
воспитатель

Филиал № 1 "Садко" МБДОУ детского сада № 130 города Пензы
"Росток"

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач нашего времени. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, нравственного самоопределения и становление самосознания. С самого раннего возраста необходимо обогащать знания и представления ребенка о родном городе, стране, особенностях русских традициях; способствовать воспитанию сочувствия и сострадания к чужому горю, доброжелательного отношения к близким людям, товарищам по группе; приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине; формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Патриотизм – это чувство любви к Родине, ощущение себя неотъемлемой частью Отечества. Эти сложные чувства возникают еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к миру.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, самым близким людям: матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение передает народную культуру и сохраняет историческое прошлое страны.

Патриотические чувства закладываются в процессе всей жизни человека.

Методы воспитания – это общественно обусловленные пути и способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведения. С помощью методов воспитания корректируется поведение детей, формируются качества личности, обогащается опыт их деятельности, общения и отношений.

Методы воспитания направлены на целостное развитие и воспитание личности. Поэтому естественно, что в воспитательном процессе с их помощью педагог, воздействуя на личность, предусматривает развитие и воспитание не отдельных качеств, умений и навыков, а целостное формирование личности.

Первая группа – методы формирования сознания личности (разъяснение, рассказ, беседа, метод примера и др.). Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах поведения, о труде взрослых. С помощью этой группы методов у детей формируется система понятий, взгляды, убеждения. Также они помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Главным инструментом здесь является слово.

Рассказ – небольшое по объему связное изложение событий, содержащих иллюстрацию или анализ тех или иных нравственных понятий и оценок.

Разъяснение как метод патриотического воспитания часто используется в работе с детьми дошкольного возраста.

Беседа – это метод, связанный с диалогом. Беседу лучше всего проводить по подгруппам, чтобы все дети могли принять участие в диалоге.

Метод примера – метод формирования сознания человека, заключающийся в том, чтобы на конкретных убедительных образцах проиллюстрировать личностный идеал и предьявить готовый образец готовой программы поведения и деятельности.

Вторая группа – методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, методы иллюстрации и демонстрации). Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде – неперемнное условие развития и воспитания личности.

Метод приучения, который направлен на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые нормы поведения. Для выполнения необходимых действий с помощью приучения требуется определенное время и неоднократное повторение. Поэтому приучать ребенка правильно себя вести надо с момента прихода его в младшую группу детского сада.

Метод упражнения. При данном методе требуется, чтобы дети прониклись пониманием личностной значимости выполняемого действия. Система упражнений необходима для формирования привычек правильного поведения. Упражнение в своей основе имеет многократное повторение, закрепление, совершенствование нужных способов

действий. С помощью метода упражнений ребенок в специально созданных педагогических ситуациях овладеет опытом общественного поведения. Педагогами, когда

Метод создания воспитывающих ситуаций. Воспитывающие ситуации специально создаются педагогами, когда необходимо поставить ребенка перед фактом выбора поступка. Правильно подобранные воспитывающие ситуации могут быть одним из мощных стимулов развития и воспитания.

Третья группа – методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения ребенка (познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и наказание). Среди указанных методов в дошкольном возрасте наиболее употребительны: поощрение и наказание.

Поощрение – стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от сознания признания усилий и стараний личности. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поступке.

Наказание – это торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков, порождение чувства вины и раскаяния. Он должен вызывать у ребенка желание не поступать плохо, формировать умение оценивать свое поведение. Главное – он не должен вызывать у ребенка страдания, отрицательных эмоций. К данному методу воспитателям надо относиться очень осторожно, так как современные дети очень импульсивны, они эмоционально реагируют на любое наказание.

Прием – Это частное проявление того или другого метода воспитания. Он «носит» к методу подчиненный характер. В работе с детьми необходимо использовать такие приемы как рисование генеалогического древа, составление семейных альбомов с записью рассказов детей о родственниках, их участии в жизни страны, проведение игр, праздничных гуляний, обрядов и др.

Иновация – это создание и внедрение различного вида новшеств. Целью иноваций в содержании образования является его повышение его качества через иновационные педагогические технологии обучения детей.

В современном обществе происходят динамические изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Иновационные процессы являются закономерностью развития современного дошкольного образования.

В основу реализации иновационных форм работы лежат следующие принципы:

- **Принцип личносно – ориентированного общения** – индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика

человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родной город, родная страна.

- **Принцип наглядности** – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.

- **Принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Иновация – это создание и внедрение различного вида новшеств. Целью инноваций в содержании образования является повышение его качества через инновационные педагогические технологии обучения детей. В современном обществе происходят динамические изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Инновационные процессы являются закономерностью развития современного дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривает использование в процессе технологий деятельностного типа. Его главное преимущество в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников действия.

Инновационные формы работы это:

а). **Квест** – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Весь материал, используемый в квест-играх носит познавательный информационный и обучающий характер и помогает воспитанию нравственно – патриотических чувств.

б). **Проектная деятельность**

Формирования чувства патриотизма нашла свое отражение и в содержании «Федерального государственного образовательного стандарта общего образования». В нем указывается, что портрет выпускника включает в себя такие личностные характеристики: любовь к своему народу, краю и Родине; уважение и принятие ценности семьи и общества; любознательность, активность и заинтересованность в познании мира и т.д.

Проект «Край мой Пензенский» ссылка: <https://cloud.mail.ru/public/2R18/4pT8NZoTe>.

Работу вела в четырех направления «Город», «Русская изба», «Русский народный костюм», «Народно – прикладное искусство».

Для работы по теме город, были сделаны альбомы «Архитектура города Пензы», «Достопримечательности города Пензы», «Пензенская губерния», «Пенза – город мой родной». Оформлена тематическая зона «Край, мой Пензенский». Подобраны задания «Экскурсии по городу». Сделаны игры «Заколдованный город», «Сложи герб и флаг города Пензы», «Лабиринт», «Собери кубики», «Найди пару», «Путешествие по городу». Подобраны стихи и песни о городе Пенза.

Проведена НОД «Город - мой любимый».

Разработана и проведена игра – геокешинг «Путешествие по родному городу». Созданы презентации «Пенза – город мой родной», где собраны материалы о красивых местах нашего города, «Люблю сой город родной», где побывали наши дети, с музыкальным сопровождением А.Ибраев и Домисолька «Пенза – город красивых людей», «Загадки про город» Активное участие принимали наши родители, вместе оформили красивый фотоальбом «Осень в городе».

Работая над темой, «Русская изба» в группе оформили уголок русской избы, где подобрали предметы кухонной утвари, предметы быта (керосиновая лампа, горшки, самовар, полотенце - рушник, чугушки, ложки, и т.д.). Также сделали макет «Русская изба». Оформили лепбук «Русская изба». Подобрали презентации «Русская изба», «Русская печь», «Ознакомление дошкольников с бытом и предметами утвари русской избы». Сделала наглядно – демонстративный материал, который можно использовать для игры «Разложи по порядку» по теме «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки сеяли хлеб». Были изготовлены игры «Чтобы сказка стала былью», «Что сначала, что потом», «Подбери пару», «Разноцветные узоры», «Разрезные картинки» и другие. Подобрана художественная литература «Золотое веретено», «Гуси – лебеди», «Хаврошечка» и другие. Оформлен альбом «Народные игры для дошкольников». Игры - драматизации «Заюшкина избушка», «Теремок».

Разработана и проведена НОД «Русская изба и все о ней» Создана презентация «Загадки о предметах русского быта».

Оформлены альбомы «Предметы русского быта и все интересное о них», «Русская изба и ее быт глазами известных художников». Сшили домового как нового друга нашей группы.

Изучая с детьми русский народный костюм. Сделан «Волшебный сундучок» в виде лепбука. Материал выложен на личной странице МААМ.RU – (<http://www.maam.ru/users1035522>). Где получено много хороших отзывов. Сшили костюмы для кукол в поневоном (южнорусском костюме) и сарафанном (севернорусском). Также сшили русский народный костюм, в них дети участвовали на празднике Масленица. Провели выставку рисунков совместно с родителями «Русский платок». На основании материалов В.М. Жигулевой, Л.Н. Ивановой оформлен альбом «Народный костюм Пензенской губернии конца 19 начала 20 века». Сделаны игры «Найди и покажи», «Найди пару», «Ателье», «Одень куклу» и другие. Оформлен наглядно – дидактический материал «Национальные костюмы России», «Русский народный костюм», «Национальный костюм ближнего зарубежья» и т. д.

Работая над темой народно – прикладное искусство выбрала два направления, это Абашевская игрушка и Никольский хрусталь. Была подобрана литература о возникновении Абашевской игрушки Пензенской области, о мастерах этого промысла. Оформлена в группе тематическая зона. Сделаны поделки.

Со своим проектом участвовала общероссийском инновационном проекте «Моя Россия», где была награждена дипломом победителя всероссийского конкурса учебных предметов «ВКУПЕ» в направлении познание окружающего мира. За конспект игры – геокешинг «Путешествие с детьми по родному городу» получила диплом победителя 1 степени Всероссийского конкурса «Радуга талантов» в номинации «Патриотическое воспитание». За сценарий праздника на Масленицу получила диплом победителя 1 степени на всероссийском конкурсе в номинации «Лучший сценарий праздника» а также диплом III степени «Воспитатели России». Презентация «Люблю, свой город» в рамках патриотического воспитания заняла первое место на всероссийском конкурсе в номинации «Лучшая презентация».

За этот период в группе был организован мини – музей народно - прикладного искусства, создан макет русской избы, разработаны презентации «Город мой родной!», «Русская изба», «Абашевская игрушка», «Русский народный костюм» и т. д.

Принимала участие в областной выставке оборудования и наглядного материала для дошкольников «Воспитание любви к родному краю» в рамках регионального проекта «Малая Родина», организованной в ГАОУ. ДПО.ИРР.ПО

- Областном конкурсе детских рисунков «Природа родного края».

- Областном конкурсе на лучший сценарий «Растим читателей».

- Выставке – экспозиции «Наши земляки в истории Пензенского края»

(Филиал №1 «Садко» МБДОУ №130)

Конспект «Пенза – город мой родной» опубликован в печатном издании «Наука 21 века» (<https://solncesvet.ru>), номер свидетельства: СВ1350622.).

Добиться хороших результатов в реализации проекта помогло мне тесное взаимодействие с родителями: были подобраны предметы кухонной утвари и предметов быта для музея «Русская изба».

Проведены конкурсы рисунков «Русский сарафан», «Природа родного края», Досуг «Русские посиделки», совместная экскурсия в музей народного творчества, Мастер – класс «Тряпичная кукла», привлечение родителей к пошиву русских народных костюмов.

Материал по проекту «Край мой Пензенский» участвовал во всероссийском смотре – конкурсе «Образцовый детский сад» 2018- 2019 год: lau-1541065287-nm-7764-6864-3200.

Также можно использовать и другие формы работы:

- **День открытых дверей.**
- **Тематические выставки.**
- **Изготовление лепбукв**
- **Экологические акции.**
- **Создание мини – музеев.**
- **Просмотр презентаций, мультфильмов и т.д.**

Современные игровые технологии охватывают широкий спектр развития способностей детей дошкольного возраста, обеспечивая эффективность усвоения материала. Позволяют научить ребенка рассуждать, находить причинно–следственные связи, делать умозаключения.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА

Гришуткина Нина Михайловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1"

В условиях перехода на ФГОС дошкольного образования определены основные задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации;
- понимание своих национальных особенностей;

- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- уважение к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Наш детский сад второй год углублённо работает по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. В рамках этой работы педагоги должны умело осуществлять взаимодействие с семьёй и другими субъектами образовательного процесса (общественные организации, учреждения дополнительного образования, культуры, спорта и др.) Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для эффективного решения задач духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Для совершенствования работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в нашем ДОУ была создана творческая группа. Одной из форм работы в этом направлении была выбрана организация семейного клуба. Мы с коллегой стали руководителями этого клуба.

Планируя работу семейного клуба, мы поставили перед собой эту цель и наметили задачи, решение которых возможно в рамках семейного клуба:

- пробуждать интерес к истории и культуре своей малой Родины, расширять представления об исторической части родного города;
- развивать интерес к народным промыслам нижегородского края;
- углублять знания о героическом прошлом родной страны;
- воспитывать бережное отношение к природе, достопримечательностям, культуре родного края;
- формировать социальные компетенции детей.

Для решения этих задач мы запланировали 4 встречи, которые смогли осуществить духовно-нравственное воспитание детей на краеведческом материале.

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинается «расти» будущий гражданин своей страны. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

На первом организационном заседании клуба мы напомнили родителям что, прежде всего, духовно-нравственное воспитание и развитие личности начинается в семье. Семейные ценности, которые усваиваются ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Рассказали, какая работа по духовно-

нравственному воспитанию детей проводится в детском саду, какие задачи решаются. Познакомили с планом мероприятий семейного клуба на учебный год и утвердили его. Решили, что следующие встречи будут проводиться в форме экскурсий.

Следующая встреча семейного клуба проходила в виде экскурсии в Подземный храм Свято-Успенского мужского монастыря Саровская пустынь. Заранее обговорили с экскурсоводом время посещения святого места, возможное количество посетителей. Так как желающих оказалось много, то данную экскурсию пришлось организовывать 2 раза. Детей заинтересовало помещение монашеской кельи, они задавали вопросы (как спали, чем питались монахи), проводили эксперименты слышимости голоса через маленькое окно кельи. Внимание взрослых привлекла арка подземного храма, под которой, как гласит легенда, можно загадывать желания.

Третий раз мы встречались в городском музее народной игрушки. «Игрушка - это то, что следует за человеком всю его жизнь. В детстве она радует, в юности - веселит, в старости - оживляет память - человек с улыбкой вспоминает прожитые годы. Игрушка скрашивает жизнь, дарит хорошее настроение, она и воспитывает, и помогает развиваться», - так начала свой рассказ экскурсовод этого музея.

Детям были представлены разные экспозиции музея: игрушки разных народов, игрушки из бабушкиного сундука, русские матрёшки, семёновские, хохломские и полхов-майдановские игрушки. Здесь детям было интересно всё: они считали хором матрёшек, находили на выставке предлагаемые экземпляры, повторяли за экскурсоводом трудные слова, внимательно слушали рассказ о том, как появились первые матрёшки, узнали, что название игрушки произошло от русского женского имени Матрона.

Ну и конечно самым интересным оказался момент, когда детям разрешили потрогать и поиграть игрушками-забавами. Девочек привлекли каталочки, карусели, мальчики остановили свой выбор на машинках, пушечках, деревянных солдатиках. Родители приобрели на память сувенирную продукцию, записались на индивидуальные мастер-классы, где и дети и взрослые могут самостоятельно расписать себе игрушку. В конце экскурсии мы оставили слова благодарности в книге посетителей.

И последняя наша встреча состоялась после празднования Дня Победы в военно-историческом музее. Если раньше на экскурсии с детьми приходили в основном мамы, то в этот раз почти все пришли семьями. Дети увидели военную технику, которая была на параде 9 мая, всё можно было рассмотреть вблизи, некоторые экспонаты потрогать.

Экскурсовод показал обмундирование, в котором воевали наши солдаты и немецкие, оружие и другое снаряжение, которое было необходимо на войне (котелки, каски, ложки и др.). Внимание детей привлекла окопная печь, они долго открывали её, заглядывали внутрь, не понимая, что это такое. Мы предложили им обратиться с вопросом

к экскурсоводу. После объяснения они пробовали ставить на неё кружки, подвешивать на крючки котелки.

Папы интересовались оружием, мамы рассматривали солдатские лыжи, нас с коллегой заинтересовала обувь очень большого размера, тяжёлая и на наш взгляд неудобная. Оказалось, что эта обувь предназначалась для часового.

Рассматривая музейные экспонаты, дети приходят к выводу, что подвиги совершали не чудо-богатыри, а обыкновенные люди, которые пользовались простыми предметами военного быта. Чтобы ценить всё то, что нас сейчас окружает, дети должны знать, какой ценой было завоёвано право жить на этой земле.

Воспитать духовно-нравственного гражданина своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Мы увидели, что выбранные нами формы сотрудничества с родителями помогли в достижении поставленных целей и задач. Нам удалось вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, сделать их активными участниками педагогического процесса, показать им их преимущественное право в развитии и воспитании своих детей. Совместное участие в таких мероприятиях помогает объединить семью, наполнить ее досуг новым содержанием, сохранить нравственные семейные ценности и традиции, сблизить с педагогами.

Дети, получая на таких мероприятиях заряд эмоционального благополучия, приобретают массу предпосылок для дальнейшего личностного развития. У них повысился интерес к истории и культуре своей Родины, появилось желание задавать вопросы, рассказывать об увиденном, обсуждать полученные знания. Дети овладели необходимыми знаниями и представлениями о нравственных нормах и правилах поведения в различных ситуациях.

Мы считаем, что общие усилия педагогов и семьи дали положительные результаты и, надеемся, станут основой для дальнейшей работы по духовно-нравственному воспитанию.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО КУРСУ
«СЕВАСТОПОЛЕВЕДЕНИЕ» И ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ»**

Дорохова Виктория Олеговна

старший воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Севастополя "Детский сад № 124"

*«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего!»
Михаил Ломоносов*

Пояснительная записка

Севастополь – город-герой, город, достойный поклонения. Чтобы полюбить его всем сердцем, всей душой, достаточно один раз побывать здесь. А для тех, кому посчастливилось родиться на этой исторической, пропитанной кровью истинных патриотов, земле, ни один город на огромной планете Земля никогда не станет родным! В сердцах севастопольцев родной Севастополь – единственная и неизгладимая любовь! Навечно!

Севастополь – самобытный город. Приобщение детей дошкольного возраста к истории и традициям севастопольской земли дает уникальные возможности для воспитания истинных патриотов России.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем родном городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек появился на свет.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Важное место среди многообразия форм и методов работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом занимает экскурсия.

Экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение, какого-либо места или объекта с целью его изучения.

Ошибочно не использовать гигантский потенциал экскурсии. Ведь она может применяться и как самостоятельная форма воспитания и обучения, и как составная часть других форм, и в качестве формы организации культурного досуга, воспитательной работы.

Учитывая актуальность проблемы, в своей педагогической деятельности систематически организовываю экскурсии с детьми дошкольного возраста по родному городу. Реалии сегодняшнего дня таковы, что самой востребованной формой образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом стала виртуальная экскурсия – это один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Цель данной учебно-методической разработки (цикла экскурсий с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом): определение объема и содержания системы знаний у детей дошкольного возраста о городе-герое Севастополе.

Задачи:

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, городу, региону, стране.
- Формирование умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражение это в деятельности.
- Развитие бережного отношения к городу (достопримечательностям, культуре, природе).
- Воспитание у дошкольников любви к Родине, родному городу и его истории. Учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, парков, площадей, бульваров).

Предполагаемый результат:

- У детей дошкольного возраста развит неподдельный интерес к истории родного города.
- Сформированы правильные эмоционально-ценностные отношения к семье, дому, улице, городу, региону, стране.
- Усвоены умения ориентировки в пространстве, основные социальные нормы и правила поведения.
- Выработано понимание важности и значимости истории города-героя Севастополя в развитии страны в целом.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ЦИКЛА ЗАНЯТИЙ (ЭКСКУРСИЙ)
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТА
«РАЙОН, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»**

Паспорт проекта

для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

«Район, в котором я живу»

*«Я узнал, что у меня
Есть огромная родня:
И тропинка, и лесок,
В поле – каждый колосок,
Речка, небо надо мною –
Это все мое, родное!»
В. Орлов*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Именно в период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно принять полученные знания в доступной практической деятельности. Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство. Эти воспоминания – след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает только в детстве.

Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, рассказывает о красоте и богатой природе своего родного города? В этом – выражение глубокой любви ко всему, что вошло к нам в сердце, как самое дорогое. Поэтому задачей дошкольных работников является научить детей замечать все происходящее вокруг, показать родные места с привлекательной стороны, чтобы дети убедились, что родной город и наш Нахимовский район прекрасны и интересны.

Тема проекта: «Район, в котором я живу».

Направление проектной деятельности: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Место реализации: ГБДОУ г. Севастополя «Детский сад № 124» (Нахимовский район, улица Суздальская, дом 5).

Проблема: Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая Родина. Не знают ничего об истории, достопримечательностях района, в котором проживают и в котором находится их детский сад.

Цель проекта: воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств. Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

Задачи проекта:

1. Дать знания детям о родном городе, Нахимовском районе и его истории, развивать бережное отношение к нему, его достопримечательностям, культурным ценностям.

2. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город, а также тех, кто внес значительный вклад в историю создания и развития старейшего района города-героя Севастополя.

3. Развивать связную речь детей. Обогащать и активизировать словарь детей. Учить свободно мыслить, фантазировать.

4. Воспитывать любовь к родному городу, району, умение видеть прекрасное, гордиться ими.

5. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Сроки реализации: сентябрь-май.

Предполагаемые результаты: открытие детьми своей малой Родины.

Условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей (законных представителей);
- методические разработки;
- взаимодействие со специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Обеспечение: материально-техническое, учебно-методическое, художественная литература, дидактические игры, фотоматериалы, информационно-коммуникативные технологии.

Актуальность: Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, районом, в котором проживает ребенок, с известными людьми, которые строили и развивали легендарный Севастополь. Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе, районе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Я хочу, чтобы ребятам, город, в котором они живут, стал бы любимым!

Ожидаемы результаты:

- Обогащенные и систематизированные знания детей о городе, районе. Формирование устойчивого интереса к изучению данной проблемы.

- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.

- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города-героя Севастополя, Нахимовского района города, поможет сформировать заботливое отношение к родному городу.

Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Форма проведения:

- экскурсии;

- образовательная ситуация;

- дидактические игры;

- беседы;

- рассматривание иллюстраций;

- чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен;

- работа с родителями.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- сбор литературы по данной теме;

- постановка цели;

- поиск формы реализации проекта;

- разработка содержания;

- приобретение (изготовление) наглядного материала;

- изготовление дидактических пособий по теме;

- подготовка материалов для работы с родителями.

Основной этап: Совместная деятельность детей, их родителей и воспитателя.

Беседы: «Достопримечательности города», «Знаковые места Нахимовского района», «Чем помочь родному городу?», «Знаменитые люди Нахимовского района».

Прослушивание гимна города-героя Севастополя, песен о городе, родном районе, чтение стихотворений.

Составление рассказов: «Дом, в котором я живу», «Как я люблю гулять в парке».

НОД: «Город, в котором я живу», «У самого Черного моря», «Мой Нахимовский район», «Городской транспорт», «Прогулка по Севастополю».

Дидактические игры: «Помоги насекомым найти свой цветок», «Найди свой домик», «Что не так?».

Работа с родителями:

- Консультации на тему: «Как знакомить детей с городом», «Мы идем в музей», «По дороге в детский сад».
- Выставка рисунков и творческих работ.
- Участие в программе «Клуба выходного дня».
- Презентация.

Завершающий этап:

- Оформление папки-передвижки.
- Развлечение «Мой родной Нахимовский район».
- Подведение итогов проекта.

Результативность проекта:

1. У детей появился ярко выраженный интерес к своему городу, Нахимовскому району.
2. Увеличился объем знаний о родном крае, историческом прошлом и достопримечательностях города, земляках, народных промыслах.
3. Развились нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом – М. ТЦ, Сфера, 1999г.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников – М, ЦГА, 2004г.
3. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста.//Дошкольная педагогика, 2006г, №6.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М., 2007.
5. «Мы живем в России», гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, Москва, Издательство «Скрипторий», 2008г.
6. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания.//Дошкольное воспитание, 2003г. №6, с. 45-55.

Перспективный план занятий (экскурсий) с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Район, в котором я живу»:

Тема экскурсии	Содержание	Сроки проведения
Экскурсия 1 «Наш любимый детский сад»	Формировать у детей элементарные представления о доме, дворе, улице района. Учить описывать объекты, находящиеся на улице. Развивать интерес к детскому саду, своему дому, истории своей улицы. Формировать у детей навыки поведения на улице, в дошкольном образовательном учреждении, в общественных местах.	Сентябрь
Экскурсия 2 «В ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42» («День знаний»)	Уточнить понятие: «Первое сентября – День знаний». Познакомить с ритуалом посвящения в первоклассники. Развивать интерес к обучению в школе. Формировать понимание важности мероприятий, проводимых в учреждении – праздничная линейка в школе, первый звонок.	Сентябрь
Экскурсия (целевая прогулка) 3 «Правила дорожные знать каждому положено»	Обобщать представления дошкольников о работе светофора, о работе городского транспорта, знать его назначение и применение. Знать и выполнять правила дорожного движения.	Октябрь
Экскурсия 4 «Путешествие по городу» (проводится в форме виртуальной экскурсии)	Познакомить дошкольников с понятием «малой Родины», улицами, жилыми домами и общественными зданиями, их назначением.	Октябрь
Экскурсия 5 «Мы – жители нашего микрорайона»	Формировать эстетическое отношение к культурному наследию района. Формировать умение любоваться памятниками, красивыми домами района. Учить детей элементарно диф-	Ноябрь

	<p>ференцировать памятники на исторические и архитектурные. Учить детей рассказывать о своем отношении к истории района. Закреплять названия улиц района.</p>	
<p>Экскурсия 6 «В продуктовый магазин»</p>	<p>Знакомить детей с общественными зданиями города, их назначением. Расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости труда жителей города. Закрепить правила поведения в общественных местах. Воспитывать взаимоуважение.</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Экскурсия 7 «В аптеку»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с общественными зданиями города, их назначением. Расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости труда для жителей города. Закрепить правила поведения в общественных местах. Воспитывать взаимоуважение.</p>	<p>Январь</p>
<p>Экскурсия 8 «В библиотеку»</p>	<p>Познакомить детей с общественными зданиями города, их назначением. Расширять знания о профессиях работников социальной сферы, содержании и значимости их труда для жителей города. Закрепить правила поведения в общественных местах. Воспитывать взаимоуважение.</p>	<p>Январь</p>
<p>Экскурсия 9 «Путешествие на Малахов Курган»</p>	<p>Обобщать первичные знания детей об истории создания Севастополя, государственных и военных деятелях, с именами которых связаны названия улиц и площадей города. Воспитывать интерес к историческому прошлому города-героя, уваже-</p>	<p>Февраль</p>

	ние к подвигам военных и мирных лет, чувство гордости за свой народ. Обогатить словарь детей словами: бастион, город-герой, героический, легендарный, неприступный, символ, район.	
Экскурсия 10 «В пожарную часть»	Познакомить детей с пожарной аварийно-спасательной частью, ее назначением, профессией спасателя-пожарного, со специальной техникой, используемой для тушения пожаров, специальной одеждой. Закрепить правила пожарной безопасности.	Март
Экскурсия 11 «Наш зеленый город. Экскурсия в Ушакову балку» (можно провести в форме виртуальной экскурсии)	Формировать представления о природе нашего района, города, труде людей на его благо. Воспитывать бережное отношение к социальным объектам района, историческим памятникам, природе, желание сделать лучше, красивее наш район. Формировать понимание того, что все это принадлежит жителям и надо стараться сохранять. Формировать умение выделять в окружающем красивое, интересное.	Апрель
Экскурсия 12 «Севастополь – город у моря. Путешествие к морю» (можно провести в форме виртуальной экскурсии)	Закрепить и углубить знания детей о море, его обитателях, пользе, которую приносит море. Учить понимать красоту морского пейзажа, видеть его многоликость.	Май

КОНСПЕКТЫ ЭКСКУРСИЙ

Конспект экскурсии

с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

«Наш любимый детский сад»

Цель: формировать у детей элементарные представления о доме, дворе, улице района. Учить описывать объекты, находящиеся на улице. Развивать интерес к детскому саду, своему дому, истории своей улицы.

Формировать у детей навыки поведения на улице, в дошкольном образовательном учреждении, в общественных местах.

Оборудование: ящик-посылка, план-схема микрорайона, письмо, маркер.

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, нам сегодня почтальон прислал посылку, на ней написано: «Город Севастополь, улица Суздальская, дом 5, детский сад №124, ребятам группы №1 от гнома Всезнайки. Давайте-ка ее откроем и посмотрим, что в ней находится! *(Достаю план-схему микрорайона и рассматриваем его.)*

Воспитатель (читает письмо от гнома): «Ребята, я слышал от друзей, что у вас очень красивый город и замечательный детский сад. Я собираюсь приехать в ваш город. Посоветуйте мне, пожалуйста, самые интересные места вашего микрорайона, отметьте их на карте.»

Воспитатель: Ой, ребята, а кто знает, что это такое?

(Выслушиваю ответы.)

Дети: Это карта.

Воспитатель: А что такое карта?

Дети: Это уменьшенный план нашего города.

Воспитатель: А как называется город, в котором мы живем? *(Город-герой Севастополь.)*

Воспитатель: А как называется район, в котором мы живем? *(Нахимовский район.)*

Воспитатель: А как называется улица, на которой находится наш детский сад? *(Улица Суздальская.)* Давайте отметим эту улицу на нашей карте.

Воспитатель: А кто может назвать полный адрес нашего детского сада? Давайте отметим наш детский сад на карте.

Воспитатель: А теперь предлагаю вам, ребята, самим превратиться в путешественников и отправиться в путешествие по нашему детскому саду, чтобы потом рассказать обо всем увиденном в письме гному. *(Выходим к входным воротам детского сада.)*

Воспитатель (предлагает детям обратить внимание на близлежащие дома): Дети, обратите внимание на дома, которые находятся рядом с нашим садом. Какие они? *(Есть дома высокие с множеством этажей, а есть дома маленькие – в один или два этажа.)* Как называются маленькие дома? *(Дети: Частные дома.)* Как называются большие, высокие дома? *(Дети: Многоэтажные, высотные дома.)*

Воспитатель обобщает ответы детей, обращая внимание, что такие дома расположены по всему микрорайону, каждый дом имеет свой адрес.

Воспитатель: Мы уже знаем адрес нашего детского сада. А теперь, дети, давайте с вами вспомним правила поведения на улице и в общественных местах. *(Дети отвечают.)*

Воспитатель: Ребята, вы все любите гулять?

Дети: Да!

Пальчиковая гимнастика

Люблю по городу гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Площадь – раз, аптека – два,

3 – Бастион красавец, а 4 – наш Дворец,

5 – по парку я гуляю, каждый уголок в нем знаю.

6 – на стадион схожу.

7 – конечно, наш детсад, каждый жить в нем очень рад.

8 – детская площадка, здесь качели и лошадка.

9 – новый магазин, много ярких в нем витрин.

10 – из-за поворота вижу школьные ворота.

Город любим очень мы, все в нем рады и дружны!

Воспитатель (подходим к перекрестку на территории детского сада): Чтобы пройти дальше, нам надо перейти дорогу. А что нам поможет сделать это безопасно? (*Светофор и пешеходный переход.*)

Воспитатель: Подходите ближе, посмотрите на наш светофор.

Три света есть у светофора,

Они понятны для пешехода и шофера.

Вот красный свет. Что он обозначает? (*Прохода нет.*)

А вот желтый свет? (*Приготовиться.*) Стоим, ждем.

Зеленый свет? (*Можно идти.*)

Воспитатель: Аккуратно переходите дорогу, но при этом не забывайте посматривать по сторонам – сначала налево, потом направо.

Воспитатель (Перешли дорогу, обращаем внимание на количество этажей в нашем детском саду, на форму здания – видим на карте схеме.): Наш детский сад очень большой, в нем очень много разных помещений: есть прачечная, столовая, физкультурный и музыкальный залы, кабинеты заведующего и методиста. Также в нашем саду есть множество прогулочных площадок для детей, есть спортивная площадка, есть летний бассейн.

Воспитатель (По ходу движения рассматриваем площадки для прогулок, описывая их.): Ребята, посмотрите, какая красивая площадка! Что вы видите на ней?

Дети: Цветы, игрушки. Площадка выкрашена в яркие, красивые цвета. На площадке чистота и порядок.

Воспитатель: Да, вы правы, молодцы, все верно заметили. Как вы думаете, а благодаря кому у нас такие красивые площадки?

Дети: Благодаря воспитателям, дворнику и т.д.

Воспитатель: Да, ребята, все это благодаря труду работников детского сада.

Воспитатель: Вот мы с вами и вернулись к воротам нашего детского сада. Вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: А сейчас, ребята, давайте с вами пройдем в группу и нарисуем рисунки о нашем детском саде, а затем напишем гному письмо.

**Конспект экскурсии
с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
«Мы – жители нашего микрорайона»**

Цель: формировать эстетическое отношение к культурному наследию района. Формировать умение любоваться памятниками, красивыми домами района. Учить детей элементарно дифференцировать памятники на исторические и архитектурные. Учить детей рассказывать о своем отношении к истории района. Закреплять названия улиц района.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение книг о своем городе, прослушивание гимна города, песни «Севастопольской вальсы».

Оборудование и материалы: карта города, фотографии Владимира Ивановича Истомина, Ивана Михайловича Красносельского, Василия Карловича Генериха.

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим небольшую экскурсию по нашему микрорайону. Мы пройдемся по тем улицам, которые окружают наш детский сад, узнаем, как они называются, почему их так назвали.

Севастополь – наш город родной,

Город славный и очень большой.

Севастополь – город-герой. Он расположен на побережье Черного моря. В составе Севастополя четыре административных района: Нахимовский, Ленинский, Гагаринский и Балаклавский. Мы с вами в каком районе живем? Правильно, молодцы, в Нахимовском районе. С самого основания нашего города Нахимовский район считался промышленным районом. Здесь располагались судостроительные и ремонтные мастерские. Наш район один из самых необычных. А необычность эта проявляется в том, что он разделен морем на две части: северную и южную стороны. (*Показать детям карту города.*) Мы живем с вами на южной стороне города.

Воспитатель: Давайте же начнем путешествие по улицам нашего микрорайона, пройдемся по тем улицам, где мы живем. Посмотрите, напротив нашего детского сада находится поликлиника для взрослых. А перед ней расположился памятник: на ступенчатом постаменте – остроконечный обелиск, у основания которого сложены пирамиды из ядер. В верхней части – барельеф – изображение двуглавого орла. На лицевой стороне памятника надпись: «Батарея Генериха», на тыльной – даты: «1854-1855гг.». Этот памятник установлен на месте батареи В.К. Генериха. (*Показываю фотографию В.К. Генериха.*) Василий Карлович Генерих, полковник инженерных войск, был начальником оборони-

тельных работ на Корабельной стороне. Под его руководством в тылу 2-го бастиона (на месте нынешней площади, на которой стоит памятник) была заложена девятиорудийная батарея №124, устроенная так, что ее можно было взорвать в любую минуту.

Воспитатель (Идем с детьми на улицу Истомина.): Сейчас мы с вами находимся на улице Истомина. Вы хотите узнать, кто такой был Владимир Иванович Истомина? Почему в честь него названа улица? *(Показать фотографию В.И. Истомина.)*

Воспитатель: Истомина Владимир Иванович – герой Крымской войны. Родился в 1809 году, в дворянской семье судебного секретаря, все пятеро сыновей которого посвятили себя морскому делу. В 1823-1827 годы Истомина обучался в Морском кадетском корпусе. В 1850 году Истомину, уже капитану первого ранга, поручили командовать новейшим 120-пушечным линейным кораблем «Париж». Истомина проявил примерную неустранимость и твердость духа, благоразумные, искусные и быстрые распоряжения во время боя и был произведен в контр-адмиралы. Высадка союзнической армии и осада Севастополя заставили Истомина драться на суше. Командовал обороной Малахова кургана. «Дистанция велика, стоит 105 пушек, – писал Истомина брату, – и мне пришлось быть и артиллеристом, и инженером, и начальником войск». С первой бомбардировки Севастополя 5 октября 1854 года и до дня смерти Истомина ни на день не покинул бастион. 7 марта 1855 года был убит в городе Севастополе при обороне Малахова Кургана.

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается. *(Идем с детьми по улице Красносельского.)* Ребята, посмотрите, эта улица небольшая, на ней стоит всего 4 дома. Два из них большие в 5 этажей, с большим количеством подъездов. Третий дом поменьше – у него всего три этажа и один подъезд, зато у него есть красивые колонны, большой балкон. А последний домик – самый неприметный, он совсем маленький, у него всего один этаж и на улицу выходят всего две двери, там тоже живут люди. Ребята, а кто из вас живет на этой улице? Как она называется? *(Улица Красносельского.)* Улица названа в честь Ивана Михайловича Красносельского. *(Показываю фотографию.)* И.М. Красносельский родился в 1913 году, герой Советского Союза (23.10.1942г.), награжден орденами Ленина и Отечественной войны I степени. 7 ноября 1941 года в составе группы краснофлотцев (всего 5 человек) участвовал в неравном бою с 22 немецкими танками в районе села Дуванкой (ныне село Верхнесадовое). Ценой своей жизни герои уничтожили до 10 танков и в этот день своими телами закрыли врагу дорогу на Севастополь. Стойкость пятерки бесстрашных навела ужас на врага. Вслед за танками повернула пехота противника.

Воспитатель: Пройдемся дальше по нашим улицам.

Игра «Ручеек»

Воспитатель (Идем по улице Одинцова.): А эта улица нашего микрорайона названа в честь Даниила Сидоровича Одинцова. К сожалению, не

сохранилось ни одной его фотографии. Зато на этой улице есть памятная табличка, почему улица названа именем Д.С. Одинцова. Давайте подойдем к ней и прочитаем что на ней написано. Оказывается, что Д.С. Одинцов вместе с И.М. Красносельским (с улицы которого мы только что свернули) и еще тремя товарищами участвовали в неравном бою с немецкими танками и сумели уничтожить целых 14 танков.

Воспитатель: Вот и прошли мы почти все улицы, окружающие наш детский сад. Вот уже и сам сад виден. Но смотрите, что там за зеленый островок впереди? Давайте зайдём и туда. А что же там за камень расположился посредине? Пойдемте, посмотрим. Это же памятный знак, которым отмечен 2-й оборонительный бастион. Небольшой сквер, в котором он стоит, повторяет форму самого бастиона. Почти по всей оборонительной линии позиции русских войск отмечены специальной мемориальной стенкой, смотрите вот она. В нее вмонтированы чугунные доски с наименованиями частей, дольше других державших здесь оборону.

Воспитатель: Вот и закончилась наша экскурсия по улицам нашего любимого района. Мы вернулись в наш детский сад.

Я вновь стою в начале переулка,

Смотрю на наши разные дома.

Как много в городе различных улиц,

Но для меня родная лишь одна.

Воспитатель: На свете есть немало улиц более красивых, больших, но для нас не может быть улиц дороже, потому что здесь находится наш дом, наш детский сад, живут наши родители, друзья. Даже уехав отсюда далеко, мы вечно будем помнить нашу улицу, все те места, с которыми связаны воспоминания о детстве, о юности.

Вместе: Мы любим тебя, наш Нахимовский район!

Конспект экскурсии

с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

«Путешествие на Малахов Курган»

Цель: обобщать первичные знания детей об истории создания Севастополя, государственных и военных деятелях, с именами которых связаны названия улиц и площадей города. Воспитывать интерес к историческому прошлому города-героя, уважение к подвигам военных и мирных лет, чувство гордости за свой народ. Обогащать словарь детей словами: бастион, город-герой, героический, легендарный, неприступный, символ, район.

Предварительная работа: разучивание стихотворений о районе, о подвигах защитников Севастополя; экскурсии и целевые прогулки по улицам и памятным местам Нахимовского района, рассматривание открыток и альбомов «Севастополь».

Ход экскурсии:

Воспитатель: Дети, я сейчас вам прочту стихотворение, а вы попробуйте угадать, о каком историческом месте нашего города идет речь.

Пройдусь по Корабельной стороне
И поднимусь туда порой вечернею,
Где ляжет на ладони город мне:
Вот вижу Инкерман, огни на Северной.
И этот холм, святая высота,
Крепость рубежей оборонительных,
Хранит героев, павших имена,
Средь них – Истомина, Нахимова, Корнилова.
Дети: Малахов Курган.

Воспитатель: Правильно, ребята, молодцы! И сегодня мы с вами отправимся на экскурсию по Малахову Кургану.

Воспитатель: Малахов курган – самая высокая точка нашего района. Наверх ведет лестница, которая выводит нас на центральную аллею Малахова Кургана. Малахов Курган – свидетель двух оборон, здесь сражались и солдаты, и матросы, и летчики. Вот этот самолет – памятник летчикам, защищавшим наш город в Великую Отечественную войну.

Воспитатель: Пройдя немного дальше, мы попадаем с вами на аллею, вдоль которой посажено много деревьев. Как бы вы назвали эту аллею? (*Ответы детей.*) Посмотрите, все деревья, растущие вдоль этой аллеи, посажены известными людьми нашей страны и гостями города. Вот это дерево посажено первым космонавтом Юрием Гагариным, это дерево посажено первым космонавтом, вышедшим в открытый космос, Германом Алексеевичем Титовым. Эта аллея, ребята, называется аллея Дружбы.

Воспитатель: Дети, а что это за одинокое дерево стоит посреди аллеи, да еще и огорожено? (*Подвожу детей к миндалю, слушаю ответы детей.*)

Есть на Малаховом кургане
Минувшей битвы ветеран.
Он, как боец на поле брани,
Изведал боль тяжелых ран.
Его цветенье рвали пули,
Кору секла шальная сталь.

Дети: Миндаль – дерево-памятник.

Воспитатель: Да, дети, перед нами дерево-памятник, дерево-ветеран, одно из немногих деревьев, выживших во время войны.

Воспитатель (Подходим к оборонительной башне Малахова Кургана.): Ребята, как называется это здание? Правильно, это Оборонительная башня. Внутри нее находится музей. В нем собраны экспонаты – документы, фотографии, оружие, одежда защитников Малахова Кургана во время Крымской войны.

Воспитатель (Подходим к памятнику В.А. Корнилову.): Кто знает, что это за памятник? Правильно, ребята, это памятник Владимиру Алексеевичу Корнилову. Во время Крымской войны Владимир Алексе-

евич командовал всей обороной города, пользуясь безграничным доверием солдат и авторитетом среди населения. Для преграждения входа неприятельского флота в Севастопольскую бухту Корнилов затопил в ней несколько старых кораблей. Экипажи затопленных судов с помощью горожан быстро создали сеть редутов, бастионов и батарей для защиты Севастополя. Во время бомбардировки города Корнилов был смертельно ранен на Малаховом Кургане. Бастион на Малаховом Кургане после гибели В.А. Корнилова стали называть Корниловским.

Воспитатель: Дети, вот и подошла к концу наша экскурсия. Вы хорошо рассказали о памятных местах нашего района, узнали много нового. Если каждый из вас будет любить свой дом, улицу, соблюдать чистоту и порядок, уважать труд взрослых, которые создают уют и красоту двора, то наш район станет еще краше.

Солнцем новой жизни озаренный,
Как наряден ты, Нахимовский район!
Ты в огне сражений закаленный,
Заслуживший славу и почет.
Скверы, парки, улицы прямые
Хороши и летом, и зимой!
Строили вас руки золотые,
Потому прекрасен мой район.

Конспект экскурсии

с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

«Наш зеленый город. Экскурсия в Ушакову балку»

Цель: формировать представления о природе нашего района, города, труде людей на его благо. Воспитывать бережное отношение к социальным объектам района, историческим памятникам, природе, желание сделать лучше, красивее наш район. Формировать понимание того, что все это принадлежит жителям и надо стараться сохранять. Формировать умение выделять в окружающем красивое, интересное.

Оборудование: презентация «Виртуальная экскурсия в Ушакову балку».*

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательнейшее путешествие по ландшафтному памятнику местного значения – Ушаковой балке. Наверное, многие из вас очень часто летом посещали этот парк, направляясь к морю. Давайте же узнаем историю возникновения этого парка.

Воспитатель: Ушакова балка названа в честь российского адмирала Федора Федоровича Ушакова. В 1785 году линейный корабль «Святой Павел», которым он командовал, впервые вошел в Севастополь. Экипаж построил казарму и офицерский дом на берегу будущей Корабельной бухты. Будучи командующим флотом, Ф.Ф. Ушаков много сделал и для благоустройства Севастополя. Так, при нем был разбит сад для гуляний в отдаленной балке, которая теперь носит его имя.

Воспитатель: Здесь довольно много кевоовых деревьев, есть старые экземпляры, но нет крупных. Такова особенность этого дерева: растет оно медленно, столетиями, но никогда не достигает больших размеров. Надо сказать, что и вся прочая растительность, густо покрывающая дно и склоны балки, не очень высока. Исключение – большой тополь внизу, у подножия насыпи железной дороги: он как восклицательный знак, заканчивающий фразу.

Воспитатель: Кевоовое дерево (оно же фисташка туполистная, терпентинное, скипидарное, ладанное дерево) – редкое и ценное растение. Это исконно крымский дикорос, имеющий для нашего полуострова огромное значение как сдерживающий эрозию почвы. Его мощная корневая система уходит на 12-15 метров в глубину и распространяется горизонтально на 30-40 метров. Площадь, занимаемая в Крыму этим редким и полезным растением, в настоящее время сильно сократилась. Оно нуждается в охране, поэтому роща кевоовых деревьев в Ушаковой балке объявлена ландшафтным памятником местного значения.

Воспитатель: Давайте с вами погуляем по парку и посмотрим, какие еще деревья здесь растут. *(Проходя по парку, дети называют знакомые деревья: тополь, шелковица, дуб.)*

Воспитатель: А сейчас я вас проверю, хорошо ли вы знаете деревья. Давайте поиграем в игру «К названному дереву беги». *(Проводится игра.)*

Воспитатель: В парке растут не только деревья, но и кустарники. Чем кустарники отличаются от деревьев? *(Ответы детей.)* А сейчас, ребята, закройте глаза и послушайте, как шелестят листочки на деревьях. Как вы думаете, почему они шелестят? *(Ответы детей.)* Молодцы, правильно! Это ветер играет с листьями: срывает их с деревьев и кружит в воздухе. Поиграем с листьями? Я буду показывать вам листочки, а вы называть с какого они дерева или куста.

Проводится игра «От какой ветки детки?»

Воспитатель: Тихо, солнечно и вместе с тем не жарко. Слева и справа наверху белые дома упираются в синее небо. Они с высокими черепичными крышами, лоджиями, эркерами. Окна зачастую арочные. Далее на нашем пути – полутемный тоннель под железной дорогой. По дну тоннеля сбегает ливневые воды. Именно с этой целью (для пропуска вод) он и был сооружен более ста лет назад – около 1875 года.

При выходе осмотрим величественные руины акведука, возраст которого около 150 лет. Это памятник архитектуры. Всем своим обликом – замшелые камни, массивные опоры и изящные арки – сооружение напоминает скорее о временах Древнего Рима.

Проект акведука разработал в 1834 году инженер-полковник Джон (Иван Иванович) Уптон, англичанин на русской службе. В Севастополе он оставил о себе добрую память многими постройками. Из сохранившихся назовем, прежде всего, самый известный архитектурный памятник города – Графскую пристань, возведенную в 1846 году.

Акведук в Ушаковой балке был частью самотечного водопровода, подававшего воду в доки Корабельной (Доковой) бухты.

Воспитатель: Пришло время возвращаться, и мы вновь вступаем под сумрачные своды тоннеля. Перед нами, как на картине в полукруглой раме, пронизанная солнцем Ушакова балка в роскошном убранстве. Далее наш путь – по ковру из упавших листьев большого тополя, затем по крутой тропе среди кековых деревьев и, наконец, к центральной части Корабельной стороны.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась наша экскурсия? Что нового вы узнали о нашей Ушаковой балке? По возвращению в детский сад вы сможете изобразить свои впечатления в рисунках.

** Может использоваться как самостоятельная форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

Конспект экскурсии

с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

«Севастополь – город у моря. Путешествие к морю»

Цель: закрепить и углубить знания детей о море, его обитателях, пользе, которую приносит море. Учить понимать красоту морского пейзажа, видеть его многоликость.

Предварительная работа: рассматривание картинок, фотографий с изображением Черного моря и его обитателей.

Оборудование: художественное слово, презентация «Мы живем у Черного моря. Морские обитатели».*

Ход экскурсии:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в интереснейшее путешествие к морю. А кто знает, как оно называется?

Дети: Черное море.

Воспитатель: Верно, молодцы!

Море Черное – большое:

Утром серо-голубое,

Днем оно зеленое,

Пенное, соленое.

Ну, а ночью, при луне,

Золотым казалось мне!

Воспитатель: Ну, вот мы и пришли. Посмотрите на эту красоту. Что вы можете сказать о море?

Дети: Оно большое, в нем много воды.

Воспитатель: Да, ребята, море – громадное водное пространство. Ребята, а какое море сегодня?

Дети: Тихое, спокойное.

Воспитатель: Да, но море бывает разное. В безветренный, солнечный день оно очень красивое, сверкает, искрится на солнце, плещется маленькими волнами. Если небольшой ветер заигрывает с морем, то по нему бегут волны с белыми кудрявыми гребешками. Но иногда море бывает мрачным и даже страшным. В пасмурный день, когда небо заволочло серыми

тучами, море тоже становится серым и хмурым. И уж совсем море выглядит сердитым, когда дует сильный ветер, громадные серо-черные волны с силой поднимают с берега камни и снова с силой обрушивают их на берег. Шум и грохот волн заглушают звук человеческого голоса.

Воспитатель: Вот видите, какое разное бывает море. А кто живет в море?

Дети: Рыбы, дельфины, медузы, мидии, крабы.

Воспитатель: А каких рыб Черного моря вы знаете?

Дети: Бычки, камбала, кефаль, ерши.

Воспитатель: Обратите внимание, что вынесли волны на берег?

Дети: Ракушки, водоросли, камни.

Воспитатель: А знаете ли вы, что жизнь в море была бы невозможной без водорослей, они выделяют кислород, с помощью которого дышат рыбы. А кто же еще обитает на море? Давайте прислушаемся. Что вы слышите?

Дети: Крики чайки.

Воспитатель: Правильно, но на море обитают не только чайки, встречаются бакланы. Чайки живут ближе к берегу, поэтому мы можем видеть их каждый день.

Воспитатель: Не правда ли, здесь очень красиво! Можно долго любоваться этой красотой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что мы видим на противоположном берегу?

Дети: Корабли.

Воспитатель: Правильно, дети. Наш город – это крупнейшая база Черноморского флота. Здесь базируются самые мощные военные корабли.

Воспитатель: Вот как много мы сегодня узнали о нашем Черном море. Так как же нам нужно его охранять?

Дети: Не бросать мусор на берегу и в море.

Воспитатель: Многие моря сейчас находятся в опасности – люди их загрязняют. Часто случаются аварии – в море выливается нефть. Заводы и фабрики сбрасывают в море грязные воды, люди бросают мусор, случаются прорывы канализационных стоков. Нам надо беречь и охранять наше море.

Воспитатель: А какую пользу приносят моря?

Дети: В них люди ловят рыбу.

Воспитатель: Кроме того, на кораблях по морю возят грузы. Еще люди ездят на море отдыхать, ведь морской воздух очень полезен для здоровья.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие? Сейчас мы с вами немного поиграем.

Подвижная игра «Море волнуется»

Воспитатель: А сейчас мы соберем камушки и ракушки для нашего аквариума.

** Может использоваться как самостоятельная форма образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Алтабаева Е.Б. Методика проведения уроков по курсу «На черноморском перекрестке» в 5 классе // Севастополеведение: содержание формы и методы работы. — Севастополь, 2007. — С. 20 – 52.
2. Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример. – Симферополь: «Таварида».
3. Алтабаева Е., Коваленко В. На Черноморском перекрестке. – Севастополь: «Искра», 1997.
4. Богатикова В.А. Методические рекомендации к урокам по курсу «На черноморском перекрестке» // Севастополеведение: содержание формы и методы работы. — Севастополь, 2007. — С. 53 – 87.
5. Бурлакова Г.В. Экскурсия как средство внеурочной деятельности: единство формы и содержания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 11 (ноябрь). – С. 51–55.
6. Добровольская Л. Сказание о Севастополе. – Севастополь: «КМАТМН», 2002.
7. Журналы «Крымуша». – Симферополь: «Таварида».
8. Организация историко-краеведческой работы в дошкольном учебном заведении. – Севастополь: оригинал-макет подготовлен в рекламном агентстве «Телескоп», 2011.
9. Памятники Севастополя. – Симферополь: «Таврия», 1987.
10. Петрова И. Я родом из детства. – Севастополь: НПЦ «ЭКОСИ-Гидрофизика», 2006.
11. Песни о Севастополе. Пособие для музыкальных занятий в дошкольном учебном учреждении. – Севастополь, СГГУ, ИПО, 2008.
12. Севастополь. Страницы истории. – Симферополь: «Таврия», 1983.
13. Севастополь. Путеводитель. – Харьков: «Библекс», 2009.
14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. – Москва, 2017г.



ПРИЛОЖЕНИЕ

Экскурсия в Ушакову балку



*Экскурсия на Сапун-гору
(в рамках детско-родительского проекта «Экскурсия выходного
дня»)*





**Информация к презентации для детей старшего дошкольного
возраста «Мы живем у Черного моря. Морские обитатели»**

Цель: способствовать повышению у воспитанников интереса к изучению родной природы, ознакомление с животным миром Черного моря.

Задачи:

- **Обучающая:** способствовать расширению кругозора детей о Черном море, об обитателях морей.
- **Воспитательная:** формировать у детей гражданское, сознательное и бережное отношение к природе, умение замечать красоту морских обитателей.
- **Развивающая:**
 - способствовать развитию речи воспитанников, познавательного интереса;
 - формирование умения работать в группе сверстников;
 - способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

<p>Слайды №1-2</p>	<p>Отгадывание загадки <i>Посмотри: до горизонта – Все вода, вода, вода. Здесь гуляют на просторе Корабли и катера. Разгулялся ветер на его просторе, И поднялись волны И проснулось... (море).</i></p>
<p>Слайды №3-5</p>	<p>Мы живем в удивительном городе на берегу прекрасного моря. Как называется наш город? На берегу какого моря раскинулся Севастополь? <i>Севастополю море снится, Крики чаек и тихий прибой. В этом городе солнце струится Прямо с крыши по Большой Морской. Я приду на Графскую пристань, Посижу на ступеньках твоих. Невозможно в тебя не влюбиться. Ты являешься в мыслях моих.</i> (Т. Петровской) Севастополь расположен на Крымском полуострове и омывается водами Черного моря. В переводе с древнегреческого его название обозначало – негостеприимное море. Позднее, после удачного освоения берегов греческими мореплавателями, море стали называть по-другому. Черное море очень теплое, не замерзает даже зимой, но беспокойное и бурное. В холодные дни на море часто бывает шторм и могут появляться смерчи.</p>
<p>Слайды №6-8</p>	<p>Необыкновенно красивое и любимое с детства Черное море! Давайте познакомимся с этим уголком природы поближе. <i>Море сказок и загадок Море Черное хранит! Аромат легенд так сладок, Волшебство легенд – манит!</i> (Д.Румата) Животный мир Черного моря в окрестностях Севастополя разнообразен. Верхний слой моря менее соленый, нижний – более. Животный мир сосредоточен в основном на глубине 150-200 метров. В нашем теплом море водится свыше 1000 видов животных. Среди них – удивительные и красивые млекопитающие, они плавают часто парами, тройками или целыми стайками, сопровождающими корабли. Как вы думаете, о ком идет речь? <i>(О дельфинах)</i></p>

	В Черном море обитают три вида дельфинов: самый крупный – дельфин-афалина, поменьше – дельфин-белобочка и самый маленький дельфин – морская свинья (пыхтун, азовка, чумка). Именно этих дельфинов мы можем наблюдать в Севастопольском дельфинарии.
Слайд №9	В море примерно 170 видов рыб, из них 40 промысловые: сельдь, скумбрия, ставрида, кефаль, белуга, осетр, севрюга, хамса, шпрот, тюлька, барабуля, камбала, пелагида, тунец.
Слайд №10	На дне Черного моря обитают мидии, устрицы и моллюск – хищник рапана, занесенный с кораблями с Дальнего Востока. Теперь он заполонил все побережье. Рапана съедобна. Из нее можно приготовить вкусный суп, а мясо ее напоминает осетрину. Рапана – хищник, причем объектом ее охоты служат мидии и устрицы.
Слайд №11	Среди планктонных водорослей, обитающих в Черном море, есть очень необычный вид – ночесветка. Она обладает возможностью фосфоресцировать, и именно из-за нее в августе Черное море иногда светится. Тех самых точек, которые и вызывают это свечение, так просто не увидишь. Нужен хороший микроскоп. Достаточно поместить на предметное стекло каплю морской воды, и вот она тут – виновница чарующих Черноморских ночей – одноклеточная водоросль ночесветка или ноктилука.
Слайд №12	На Черном море встречаются и крабы. Всего 18 видов. Здесь они не достигают крупных размеров. Самый крупный - краснокорый. Но даже он редко достигает размера более 20 см в диаметре.
Слайд №13	Единственная массовая акула, обитающая в Черном море, – это колючая акула катран. Он боится людей и редко подходит к берегу. Единственную опасность для человека представляют спинные плавники катрана, которые снабжены крупными ядовитыми шипами.
Слайд №14	Самая опасная рыба Черного моря – это морской дракончик. Колючки его спинного плавника и жаберных крышек содержат сильный яд.
Слайд №15	Также опасны черноморские скорпены и скат-хвостокол с ядовитыми шипами на хвосте. Его называют рыбьекотом.
Слайд №16	Медузу корнерот легко отличить по мясистому, похожему на колокол, купол и тяжелой бороде под ним. На этих кружевных лопастях и находятся ядовитые клетки. Старайтесь оплывать их стороной. Но вообще-то обычная крапива обжигает сильнее, чем корнерот.

Слайд №17	Вот мы и познакомились с вами с обитателями нашего моря. Конечно же, это далеко не все тайны Черного моря, а лишь приоткрыта дверь в познание такого близкого и одновременно неизвестного морского мира и это путешествие однозначно будет увлекательным!
----------------------	--



Презентация для детей старшего дошкольного возраста



*«Мы живем у Черного моря. Морские обитатели»
Виртуальная экскурсия для детей старшего дошкольного возраста в ботанический парк природы «Ушакова балка»*



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

Каравасва Елена Александровна

воспитатель

Карпова Елена Валентиновна

воспитатель

МДОУ - детский сад № 34 "Звёздочка", г. Серпухов

*«Патриотизм - это не значит только любовь к родине. Это
гораздо больше. Это - сознание своей неотъемлемости от Родины,
неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее
несчастливых дней»*

А.Н.Толстой

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение

своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений образовательных учреждений и семьи в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Президент Российской Федерации В.В.Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей.

Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения.

Ребёнок должен как можно раньше понять, что его Родина - это Россия со своими собственными государственными символами и праздниками, национальными традициями. Это огромное государство, великая держава, единая для всех, кто родился на её территории, любит её и стремится сделать её красивее и сильнее. Любить Родину - это значит быть ей полезным. А для этого надо многое уметь, многое знать. Помочь ребёнку осознать себя частью большой Родины - основная задача патриотического воспитания как базы для формирования истинного гражданина своей страны, готового служить интересам Отечества и защищать его, если придётся, даже ценой своей жизни. «Моя Родина» - эти слова должны стать для ребёнка такими же естественными, как «мои родители», «мой город», «мой детский сад».

Патриотическое воспитание следует начинать с раннего детства, выглядеть оно должно как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно-нравственного

начала, любви к Отечеству и уважению его символики. Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Первое направление: Я и моя семья.

К основной задаче гражданского воспитания старших дошкольников причисляется формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, прежде всего к матери и детскому саду.

Все начинается с родного дома и матери – хранительницы семейного очага. Эта задача традиционно решалась в дошкольных учреждениях, но сегодня ощущается необходимость усилить работу в этом направлении, сделать ее более содержательной. Воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому и семье - это основа основ патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Второе направление: Мир людей.

Родившись, человек становится частью общества. Сначала – это семья, группа детского сада, соседи, но уже в этих маленьких сообществах действуют разные правила и традиции, которые выполняют все члены этого сообщества. В жизни также существуют правила: правила дорожного движения, правила безопасности, правила гигиены, правила поведения в общественных местах. В обществе взрослых, помимо правил, действуют законы. Выполнение законов обязательно для всех в равной степени.

Необходимо дать ребенку возможность поближе узнать “мир людей” - взрослых и сверстников, прививать интерес к “миру людей” и обогащению их представлений о социальной действительности.

Межнациональные конфликты как следствие отсутствия культуры межнациональных отношений – печальная реалья сегодняшнего дня. Один из путей выхода из кризисных ситуаций в межнациональных отношениях – этическое воспитание, ориентированное на межнациональное общение - формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Правовое воспитание – еще один путь воспитания гражданственности и патриотизма ребенка. Дети должны знать о своих правах.

Третье направление: Человек-труженик.

Задача в этом направлении - воспитание уважительного отношения к человеку-труженику и результатам его труда

Четвертое направление: Природа.

Воспитатель должен не только дать представление о природе и ее законах, но и научить видеть ее красоту, жить с ней в мире и добрососедстве, жить в ней, не нарушая ее ритма, защищать ее. Задача этого направления - формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Родившись, человек становится не только частью общества, но и вступает во взаимоотношения с окружающей средой. Эти отношения во многом определяются культурой и традициями того народа, представителем которого ребенок является.

Пятое направление: Моя Родина – Россия.

Одно из направлений работы по гражданскому воспитанию – это воспитание любви к своей Родине - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); воспитание чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Детей нужно знакомить со своей страной и, прежде всего, со своим родным краем. Надо, чтобы дети полюбили свою землю, на которой родились. И каждому надо уметь быть ей полезным, а для этого надо многое знать, уметь с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем и всей страны.

Шестое направление: Культура.

Важнейшим направлением патриотического воспитания является приобщение к народному творчеству и традициям. Праздники имеют особое значение в плане патриотического воспитания.

Сохранение Российской культуры во всем многообразии ее проявлений, национального колорита оказывает непосредственное влияние на развитие личности ребенка.

Праздники бывают народные, обрядовые, посвященные памятным датам.

Православные праздники - Пасха, Рождество Христово, Троица.

Народные и фольклорные праздники: Новый год, Масленица, День защитника Отечества, День Победы, День Космонавтики, День знаний, День города.

Международные праздники - Международный женский день, День защиты детей, День матери.

Бытовые и семейные праздники – выпускной бал в саду, дни рождения.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений.

Народное творчество, национальные праздники, изобразительное искусство, все направления в воспитании патриотизма, перечисленные выше относятся к эффективным средствам патриотического воспитания.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, чем мы должны гордиться, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе, мы, педагоги, передаем детям для воспитания нравственно-духовных и патриотических чувств.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
3. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий, 2021.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, 2007.
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
6. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий, 2008.
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, 2009.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ МАССОВОГО ДОУ С «ОСОБЕННЫМИ» ДЕТЬМИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Степанова Ирина Владимировна
старший воспитатель

Александрова Ирина Витальевна
заведующий

Язарова Ольга Николаевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 54" г. Чебоксары

Поворот дошкольных организаций в сторону ребенка, с его запросами и индивидуальным развитием, возможен только при осуществлении новых принципов управления и высоком уровне профессионализма его руководителей. В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 Ст. 2 п. 16 говорится: «Ребёнок с ОВЗ – это обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (организационное обеспечение, психолого-педагогическое обеспечение, кадровое обеспечение образовательного процесса)».

ДОУ осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Положением об учреждении, обеспечивающим получение дошкольного образования, и действует на основании Устава, утверждает

мого учредителем, Договора между учреждением и родителями (или иными законными представителями детей).

Рост качества дошкольного образования находится в пропорциональной зависимости от профессионального роста, и уровня педагогических кадров, требования к которым не могут базироваться лишь на показателе стажа работы и наличия диплома об образовании, но это является одним из базовых компонентов. Актуальна идея многоаспектной специализации на факультетах в ВУЗах, которая позволит подготовить для дошкольных учреждений многопрофильных профессионалов, способных обеспечить как основные, так и дополнительные образовательные услуги для детей. В связи с этим, к руководителю ДОУ предъявляются большие требования, к его профессиональной компетентности, управленческой культуре, организаторским способностям и т.д.

Инновационные процессы в образовательной системе достаточно сложны и неизбежны, и происходят во всех областях и имеют место в любой сфере управления (совершенствование планирования, структуры и функций органов управления, системы работы с кадрами и др.).

Управление инновациями в ДОУ включает в себя:

- ✓ Разработку программно-методического обеспечения инновационных процессов: Программы развития ДОУ, образовательной программы, годового плана и т.д.
- ✓ Разработка и внедрение в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов.
- ✓ Внедрение новых форм специального образования: логопункта, Лекотеки, дифференцированные группы с комплексом дополнительных услуг и т.п.

Для коррекции развития детей с различными нарушениями речи и с ОВЗ в нашем саду существует служба сопровождения, которую входят:

- *Медицинские работники*: осуществляют мониторинг здоровья воспитанников, заполняют листы здоровья, в которых отмечаются особенности соматического развития дошкольников.

- *Педагог-психолог*: проводит психодиагностику, психокоррекционно - развивающую работу, просвещение и консультирование педагогов и родителей.

- *Учитель-логопед*: проводят диагностику детей, занимается коррекцией и развитием речи, разрабатывает рекомендации другим специалистам, воспитателям эффективных приемов в работе с детьми.

- *Музыкальный руководитель*: реализует программы музыкального воспитания, программы дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной терапии, логоритмику.

- *Инструктор по физической культуре*: разработка и реализация программ по физическому воспитанию, определение уровня физиче-

ской подготовки детей, в соответствии с возрастом, выработка рекомендаций для воспитателей.

- *Воспитатели*: формирование особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня формирования целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрасту, исполнение рекомендаций учителя-логопеда, и других специалистов.

Также, с каждым годом расширяется спектр образовательных услуг для детей, не посещающих ДОО: дополнительные платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационные, коррекционно-развивающие, игровые), группы дошкольной подготовки для старших дошкольников, услуги специалистов для детей ОВЗ и др. Созданы и функционируют клубы: «Семейные выходные» (совместное посещение культурных мест, выставочных залов), «Вместе с папой» (мастер-классы и изготовление совместных поделок), «Мамины посиделки» (совместные чаепития дети и родители; беседы о насущных проблемах молодых и более опытных мамочек; инсценировка сказок и разучивание потешек во время адаптации и др.)

Большим вспомогательным моментом для родителей (законных представителей) детей с ОВЗ, стало открытие консультативного пункта, где оказывается психолого-педагогической помощь родителям (законным представителям), и поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДОО, по каким-либо причинам.

Немаловажно также, чтобы коллектив работал в постоянном режиме развития. И чтобы управлять ДОО эффективно, руководитель должен уметь разрешать проблемы управленческого характера, и в настоящее время должен уметь:

- грамотно выстраивать деятельность ДОО;
- осуществлять управленческие функции;
- координировать действия педагогического и общего коллектива;
- разрабатывать программы развития и совершенствования деятельности ДОО;
- осуществление управленческой и практической деятельности руководства.

Когда руководитель ДОО четко выстроит взаимодействие с коллективом, то результатом будет развитие у сотрудников способности к самоуправлению своей деятельностью. Мудрый руководитель дошкольного учреждения учитывает тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, интересы детей и профессиональные потенциалы педагогов, осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им. Эффективность управления дошкольным образовательным учреждением напрямую зависит от умения руководителя осознавать себя и свои личные

цели, правильно распределять время и усилия, снимать стрессы и т.д., т.е. от умения изучать и изменять себя.

Так, руководитель представляет одновременно как интересы государства, общества, региона, так и интересы педагогического и детского коллектива, гармонизируя при этом эти, часто разнонаправленные, интересы.

Литература:

Романенко Е. В. Управление ДОУ в современных условиях [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). - Уфа: Лето, 2015. - С. 77-79. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7494/>

МЕТОДИКА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Щербанева Ирина Николаевна

воспитатель

СПДС "Буратино" ГБОУ СОШ № 2 г. о. Кинель Самарской области

*«Задача воспитания — пробудить внимание к духовной жизни ...
Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интере-
сами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое
внимание к нравственному и прекрасному —
вы не достигли цели воспитания».*

К.Д. Ушинский

Главное в современной педагогике — это воспитание духовной стороны человека.

Духовность и нравственность — понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии наступает распад личности и культуры. Духовно-нравственное развитие содействует формированию у человека совести, ответственности, патриотизма, гражданственности. Нравственного облика, такого как терпение, милосердие, доброта. Нравственной позиции, а именно способности к различению добра и зла, проявлению любви, готовности к преодолению жизненных трудностей, готовности служения людям и Отечеству.

«Духовно-нравственное воспитание - это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью».

Начинается духовно-нравственное развитие личности в семье. Следующая ступень формирования гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особенных форм культурно-исторической, общественной и духовной жизни его родного села, города, края, республики.

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России представляется принятие культуры и духовных традиций мультинационального народа Российской Федерации.

Организация общественно открытого пространства духовно-нравственного формирования и воспитания личности уроженца России, добронравного уклада жизни воспитанника исполняется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития;
- общественной востребованности воспитания.

В современных условиях для решения данной общенациональной задачи нужно создавать подходящие партнёрские связи с другими субъектами социализации:

- семьёй,
- учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта,
- общественными организациями,
- традиционными российскими религиозными объединениями.

Способы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- **Наглядно-действенный.** Применяется во время:
 - чтения воспитателем художественной литературы;
 - наблюдений;
 - показа сказок (воспитателем, детьми);
 - рассматривания иллюстраций, репродукций;
 - воплощение эмоций ребят в творческих проявлениях;
 - экскурсий, целевых прогулок;
 - проведения дидактических игр.

– **Словесно-образный.** Представляется наиболее эффективным в процессе:

- ответов на вопросы педагога, детей;
- рассказов ребят по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
 - прочтением сказок и стихотворений детьми, наставником с дальнейшей драматизацией;
 - бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
 - проведения всевозможных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, драматизаций и др.);
 - разбора жизненных ситуаций;
 - рассказов ребят о своих впечатлениях;
 - загадывания загадок;
 - проведения викторин, конкурсов.

– **Практический метод** используется, если необходимо:

- организовать продуктивную деятельность: ИЗО, ручной труд;

- провести игры: со строительным материалом, дидактические, подвижные, малоподвижные и др.;
- изготовить, сшить кукол к сказкам;
- провести экскурсии разнообразной направленности;
- организовать вечера с родителями, для родителей;
- сделать с ребятами наглядные пособия, оформить коллекцию для занятий;

Формы взаимодействия с детьми.

- Беседы-обсуждения духовно-нравственного содержания.
- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
- Встречи с интересными людьми.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Игры духовно-нравственного содержания.
- Проведение праздников, развлечений с последующим анализом.
- Организация коллективного проживания событий взрослыми и детьми.
- Применение аудиозаписей и технических средств обучения.
- Организация коллективного проживания событий взрослыми и детьми.
- Моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора.
- Оформление фотоальбома, создание видеофильма «Наши праздники».
- Выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе со взрослыми.
- Посиделки-чаепития.

Воспитание человека, формирование качеств духовно развитой личности, любви к своей стране, необходимости создавать и совершенствоваться есть главнейший фактор успешного развития России.

Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. А. Осипов. Русское духовное образование: исторический контекст и современное состояние.

Начальное общее образование

РОЛЬ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ШКОЛЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Носуленко Ирина Владимировна

учитель русского языка и литературы, заместитель директора
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Фощеватовская средняя общеобразовательная школа Волоконовского
района Белгородской области" с. Фощеватово

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из самых важных задач современного образования. Задача педагогов - привить детям любовь к малой Родине, научить ценить и беречь историческое и культурное наследие русского народа.

Тема Великой Отечественной войны до сих пор актуальна и затрагивает душу каждого человека. А для детей – это далекая история. Наша задача - не позволить забыть человечеству в лице детей эти страшные события в истории нашей Родины. Но как донести суть происходившего и вызвать в душе маленького человека гордость за русских людей, чувство сострадания и патриотизма?

Огромное значение имеет школьный музей Боевой славы в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста, так как данная форма способствует развитию наглядно-действенного мышления. Поэтому возникла идея создания в школе комнаты Боевой славы. Защитили проект на региональном уровне для оборудования помещения. Закупили стеллажи, стенды. Педагогические работники, родители, учащиеся общими усилиями собирали материал, свидетельствующий о подвигах участников военных действий, о тяготах, лишениях, трудном пути нашего народа к победе в Великой Отечественной войне.

В 2020 году в историко -краеведческом музее МБОУ "Фощеватовская СОШ" состоялось торжественное открытие "Комнаты Боевой славы". Это стало возможным благодаря победе проекта «Создание «Комнаты Боевой Славы» в краеведческом музее Фощеватовской средней школы» в конкурсе

В комнате Боевой Славы представлены фотографии наших земляков, участников Великой Отечественной войны, участников локальных событий, подготовлена выставка исследовательских работ. Это работы учащихся школы с информацией о родственниках, участников кровопролитной войны 1941 года. Также собран и систематизирован огромный материал Всероссийской акции "Бессмертный полк".

Основная функция школьного Комнаты Боевой славы - образовательно-воспитательная. Наш школьный музей-это не просто собрание материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, это не только создание экспозиций, это многогранная деятельность, направленная на повышение качества образования, формирование исторического сознания. В сферу деятельности музея включены все возрастные группы ребят, начиная с младших школьников, так как, именно в раннем детском возрасте наиболее активно формируются потребности, общая культура человека, в том числе и музейная культура. Значит, чем раньше в сферу воспитания ребенка.

Учащиеся встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами труда. В музее проводятся уроки мужества, конкурсы, викторины, уроки, посвященные изучению истории родного края, классные часы. Музей заставляет думать о том, ради чего погибли наши земляки, и что высокое слово «патриотизм»— это их любовь к своей матери, к своей Родине. Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой. В рамках внеурочной деятельности в школе работает актив музея (кружок «Музееведы»), занимающийся следующими видами деятельности: – пополняет фонды музея путем организации встреч школьников с ветеранами; – изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; – осуществляет создание экспозиций, выставок; – проводит экскурсии для учащихся, родителей, работников школы; – оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе. Материалы музея не только формируют у учащихся знания об истории, но и способствуют развитию интереса к их учебной деятельности. Рассказ о том, как складывались судьбы и трудовая или боевая деятельность известных им людей, во многом решает задачу накопления учащимися социального опыта. Кроме экскурсионной работы в нашем музее сложилась и другая форма работы — привлечение материалов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности. На материалах музея ребята пишут рефераты, доклады, творческие работы, тем самым закладываются навыки исследовательской деятельности. Благодаря музейным урокам, обучающиеся нашей школы занимают призовые места в конкурсе «Музей и дети», используют материалы для написания исследовательских работ для конкурса «Я — исследователь», участвуют в Краеведческих викторинах и конкурсах. На материалах музея можно стоять уроки по темам, связанным с основными событиями Великой Отечественной войны 1941–1945г.г.

Особое место в экспозиции музея занимает стенд, посвященный выпускникам школы, воевавшим в горячих точках. Музейно-образовательная среда обеспечивает у обучающихся деятельность об-

разовательную, нравственные и духовные идеалы, гражданственную позицию.

Ежегодно учащиеся нашей школы принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню неизвестного солдата, Дню защитников Отечества, 9 Мая. С огромной гордостью за своих дедушек и бабушек, обучающиеся участвуют в параде Бессмертного полка. Под влиянием музейной педагогики, у учеников меняется мировоззрение. Прививается любовь к родине, уважение к человечеству, уважение к явлениям общественной жизни, к событиям, которые происходят вокруг нас, к истории. Музей развивает кругозор учащихся, формирует положительные установки по отношению к другому времени. Музейно-образовательная среда обеспечивает обучающихся деятельность образовательную, нравственные и духовные идеалы, гражданскую позицию, гражданский долг.

Таким образом, учащиеся стали иметь возможность не только прикоснуться к истории, ощутить истинное чувство гордости за своих земляков, но и самому творить ее.

Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «РОССИЯ - РОДИНА МОЯ»

Ибрагимова Гузаль Наильевна

воспитатель

КОУ "Ларьякская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ", с. Ларьяк
ХМАО-Югра

Цель данного мероприятия соответствует общим целям воспитания, развития и обучения, выделенным в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания», ФГОС НОО, «Стратегии развития воспитания до 2025 года».

Выбор темы мероприятия актуален, так как патриотизм занимает важное место в мировоззрении россиян и российской политической культуре как важнейшая ценность, одной из основ духовно нравственного единства общества.

Цель занятия:

Формирование у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Образовательная: Закрепление знаний о государственных символах РФ.

Развивающая: развитие памяти, мышления, зрительного и слухового внимания, познавательной активности, умения работать в группе, развитие смекалки.

Воспитательная: воспитание уважения подрастающего поколения к символам государства, формирование гражданственности и патриотизма, воспитание чувства солидарности, здорового соперничества.

Структура занятия.

Организационный этап:

/способствует созданию положительного настроения на дальнейшую деятельность и созданию уважительного отношения к взрослым/. Задача - воспитывать уважительное отношение к сверстникам и педагогам.

Мотивационный этап. Прием просмотра видеоролика «Родина моя Россия». /создание интереса к теме игры/

Основной этап.

Представление команд, приветствие жюри, знакомство с правилами игры./за каждый правильный ответ присуждается балл./

Разминка: Блиц опрос

7 раундов:

- "Загадки"
- "Праздники"
- "Жители России"
- "Пословицы о Родине"
- Игры "Построй крепость"; "Ручейки и озёра"
- "Знаменитые"
- "Шарады"

Заключительный этап. Рефлексия.

Подведение итогов.

/Сюрпризный момент театральная постановка басни Крылова "Стрекоза и муравей" под руководством педагога организатора/.

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята и уважаемые педагоги! («Встречаем гостей»)

Я предлагаю вам принять участие в игре на тему, которую мы узнаем, разгадав ребусы: **СЛАЙД**

«Россия – Родина моя», которая посвящена государственным символам России, её истории и культуре. Каждый, кто родился и живет в России, должен знать историю, традиции, культурные ценности своей страны.

Мы с вами уже разделились на две команды, выбрали капитанов: Иван и Арсентий. И так я приветствую команду «Умники» и команду «Знайки».

Какая же игра без жюри? Хочу представить вам уважаемое жюри:

СЛАЙД. Ребята, прежде чем начнем игру давайте повторим как нужно себя вести: быть внимательными, слушать объяснения педагога, не перебивать одноклассников, поднимать руку для ответа.

Правила игры за каждый правильный ответ команда получает балл.

Ребята сейчас мы с вами посмотрим видео о нашей Родине, будьте внимательны. (РОЛИК)

Видео мы посмотрели, теперь начнем с разминки.

СЛАЙД 1 блиц-опрос.

1. Как называется место, где родился и вырос человек?
2. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл?
3. Какой символ нашего государства называют триколором?
4. Торжественная, главная песня страны?
5. Какой город является столицей нашего государства?
6. Кто является главой нашего государства?
7. Как наша Родина называлась в древности?

Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет государственные символы, а какие ребята?

1. Вопрос: «Что означают цвета российского флага?»

Ответ: Цвета российского флага выбраны не случайно:

белый - благородство;

синий – верность и честность;

красный – мужество, отвага, героизм, смелость.

Государственный флаг – важный символ страны. Он постоянно поднят над правительственными зданиями. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Флаг – это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут

2. «Герб России»

Вопрос: Что такое герб?

Ответ: Герб – это отличительный знак, эмблема государства, города.

Вопрос: Назовите, что является гербом России? Может

Ответ: Герб России – золотой двуглавый орёл на фоне красного цвета.

Орёл – символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.)

Где мы встречаемся с изображением герба? (на паспорте граждан РФ, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, почтовых марках, открытках, правительственных наградах).

3. «Гимн России»

Вопрос: «Что такое гимн?»

Ответ: Гимн – это торжественная песня или мелодия.

Вопрос: «Как нужно слушать гимн?»

Ответ: гимн слушают стоя, мужчины – без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне своей Родины.

Вопрос: «Кто знает авторов современного гимна?»

Ответ: Автор современного текста гимна России – С. В. Михалков, музыку написал А.В.Александров.

СЛАЙД Задание. Вставьте пропущенные слова в текст гимна РФ.

Молодцы, ребята, все справились с заданием.

СЛАЙД Гимн России

Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России.

Вопрос: «Откуда же произошло слово Родина?»

Ответ: Слово родина произошло от древнего слова род, которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. От этого слова произошло и много других.

А вы ребята можете подобрать однокоренные слова к слову «Родина»

Ответ:

- родня,
- родословная,
- народ,
- родина,
- родич,
- родители.

СЛАЙД

Россию населяют много народностей. И Захар нам прочтет стихотворение о народностях РФ.

Народы - как одна семья,
Хотя язык их разный.
Все - дочери и сыновья
Страны своей прекрасной.
Каких народов только нет
В стране великой нашей,
Как пёстрый солнечный букет:
Калмыки и чувашаи,
Татары, коми и мордва,
Башкиры и буряты –
Всем скажем добрые слова,
Любому будем рады.
Прекрасен горный край Кавказ –
Здесь разные народы.
На крайнем севере у нас
Живут олениводы.
Вот кабардинец на коне,
Вот рыболов тунгусский.
Но больше всех у нас в стране
Кого? Конечно, русских!

Разминку мы с вами провели, а теперь начнем игру. Ребята, вы готовы?

Желаю вам удачи! Будьте внимательны! Не перебивайте друг друга! Помните, за каждый правильный ответ команда получает балл!

СЛАЙД 1 РАУНД "ЖИТЕЛИ РОССИИ"

Задание 1.

Перечислите 10 разных национальностей, проживающих на территории Российской Федерации./По очереди команды называют народности./Начнем с команды "Умники".

Задание 2.

Как называются жители разных городов России:

- Сочи –
- Москвы –
- Курска –
- Омска –
- Томска –
- Санкт-Петербурга –
- Барнаула –
- Тула –
- Нижевартовска –
- Саратова

2 РАУНД "ПОСЛОВИЦЫ"

Любовь человека к Родине русский народ выразил не только в стихах и рассказах, но и в своих пословицах и поговорках. Давайте вспомним пословицы и поговорки о Родине.

Я раздала каждой команде по 5 пословиц, вам нужно собрать, т.е. соединить их и объяснить о чем она. Ответы нужно давать полные.

Какая команда выполнит правильно и быстрее, та получит баллы.

Проверяем свои варианты, внимание на экран.

- Родной край – сердцу рай.
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- Одна у человека мать, одна у него и родина.
- У народа один дом – Родина.

СЛАЙД

- Жить – Родине служить.
- Кто за Родину горой, тот истинный герой.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Если народ един, он непобедим.
- Народы нашей страны дружбой сильны.

СЛАЙД 3 РАУНД "ИГРОВОЙ"

Подвижные конкурсы: За каждую победу по баллу команде.

Земля русская собиралась веками. За её целостность, единство и безопасность заплатили своими жизнями миллионы людей, её герои-защитники. Когда мы вместе - мы великая сила! Я думаю, что и вы можете показать какие вы сплоченные и умелые.

1.Конкурс «Крепости». Кто построит крепость из 25 пластиковых стаканчиков быстрее и выше./СЛАЙД. Музыкальное сопровождение/

2 Конкурс-игра. Называется она «Ручейки и озёра»

Участники игры становятся в колонну, соединяют руки. Каждая команда – это «ручeйкa». По команде «ручeйкa потекли!» команды начинают движение в любом направлении. Но «ручeйкa» не должны размыкаться и пересекаться с другими «ручeйкaми». По команде «Озеро!» направляющий и замыкающий в каждом «ручeйкe» берутся за руки и образуют «озеро» (замкнутый круг). Команда, которая быстрее образует «озеро», получает один балл.

Молодцы ребята, все вы показали какие вы ловкие и сплоченные команды.

СЛАЙД 4 РАУНД «РУССКИЕ ЗАГАДКИ»

Загадка – это краткое описание неизвестного предмета или явления по сходным или намекаемым признакам другого предмета и явления. Загадки вы знаете с раннего детства. Русские загадки очень эмоциональны, в них много сравнений красочных определений,

Готовы внимательно слушать и отвечать? Правила такие, нужно дослушать загадку до конца, поднять руку и ответить. За каждый правильный ответ команда получает балл.

Голубой платок,
Алый клубок
По платку катается.
Людам улыбается. (Солнце)
Двенадцать братьев
Друг за другом ходят,
Друг друга не находят (Месяцы)
Пришел волк —
Весь народ умолк,
Ясен сокол пришел —
Весь народ пошел.
(Ночь и день)
Поднялись ворота —
Всему миру красота.
(Радуга)
Бел, как снег.
В чести у всех,
В рот попал —
Там и пропал. (Сахар)
И языка нет,
А правду скажет. (Зеркало)
Утка ныряла-ныряла
И хвост потеряла. (Иголка и нитка)
Сидит Пахом
На коне верхом,
Книги читает,
А грамоты не знает. (Очки)
Сам худ – голова с пуд.

На работу вышел – каждый услышал.

(Молоток)

Бьют Ермилку по затылку,

Он не плачет, только носик прячет.

(Гвоздь)

У нее вся душа нараспашку,

И хоть пуговики есть — не рубашка,

Не индюшка, а надувается,

И не птица, а заливается.

(Гармошка)

Утром идет на четырех,

Днем на двух, а вечером на трех.

(Ребенок, взрослый, старик)

Тебе дано,

А люди им пользуются.

(Имя)

Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали.

А пошли искать их днем,

Ищем, ищем – не найдем.

(Роса)

Разломился тесный домик

На две половинки,

И посыпались оттуда

Бусинки – дробинки.

Бусинки зеленые,

Сладкие ядреные.

(Горох)

СЛАЙД 5 РАУНД "ПРАЗДНИКИ РОССИИ"

Ребята, а какие праздники вы знаете?

Все внимание на экран. На экране будут вопросы (всего их 8)
о праздниках, вы ребята, должны подумать и ответить.

Молодцы, ребята!

6 РАУНД "ЗНАМЕНИТЫЕ"

Ребята, нашу страну, конечно же, знают во всем мире. А чем
особенно знаменита Россия?

**Задание - Ответив на вопросы, вы сможете заработать по
одному баллу за правильный ответ.**

Самый известный русский город (Москва)

Самая известная русская песня (Калинка, валенки)

Самая популярная в мире русская игрушка. (Матрёшка)

Самое известное женское и мужское русское имя (Мария, Иван)

Самый известный русский богатырь (Илья Муромец)

Самый знаменитый русский полководец. (Суворов)

Самое известное русское озеро? (Байкал)

Самый знаменитый космонавт. (Юрий Алексеевич Гагарин)

Самый известный русский поэт (Пушкин)

Самый известный русский писатель (Толстой)

Самый известный баснописец (Крылов)

Ну что ж ребята, если мы вспомнили Крылова, а басни можете
назвать?/Ответы детей/

И сейчас мы с вами посмотрим басню "Стрекоза и муравей

Спасибо!

**Продолжаем, у нас 7 раунд "ШАРАДЫ". Кто знает, что такое
шарады?/Ответы детей/**

Внимание на экран.

Молодцы, ребята! Справились со всеми заданиями, прошли все ра-
унды.

Я попрошу жюри подвести итоги.

**А вам ребята, пока жюри подводят итоги, я предлагаю решить
Филворд "Триколор"** Найдите слова, которые относятся к сегодняш-
ней теме мероприятия, их всего 10.

Заключительная часть (рефлексия)

- О чем мы сегодня говорили на занятии?
- Какие символы России вы знаете?
- Где они используются?
- Как надо относиться к государственным символам?
- Кто лучше объяснил смысл своей пословицы?
- Какие сегодня задания вызвали у вас затруднения?
- Какие показались наиболее интересными и запоминающимися?

**Итоги. Уважаемые жюри настало время для того чтобы узнать,
какая команда победила сегодня.** Вы готовы огласить результаты?

Поздравляем команду – «.....» с победой!

Ребята, сегодня вы все принимали активное участие: отвечали на
вопросы, выполняли задания. Надеюсь, вам теперь понятно, что отда-
вая почести символам государства, мы тем самым проявляем любовь
и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам
России.

Быть гражданином РФ не только почетно, но и ответственно для
каждого жителя нашего государства. Надеюсь, что из вас в будущем
вырастут достойные граждане самого крупного в мире государства –
России. Пусть в вашей жизни всегда будет три причала – родня, друзья
и Родина. Наша страна сильна своим единством, дружбой разных наро-
дов. И мы с вами гордимся своей страной и сделаем всё, чтобы сберечь
её, чтобы сделать её краше, богаче и сильнее.

Мы гордимся тем, что мы – Россияне!

Песня о России /хор/.

Вот и подошло к концу наше мероприятие. Всем спасибо!

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

ТОМ 1

6 ДЕКАБРЯ – 20 ДЕКАБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+