

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

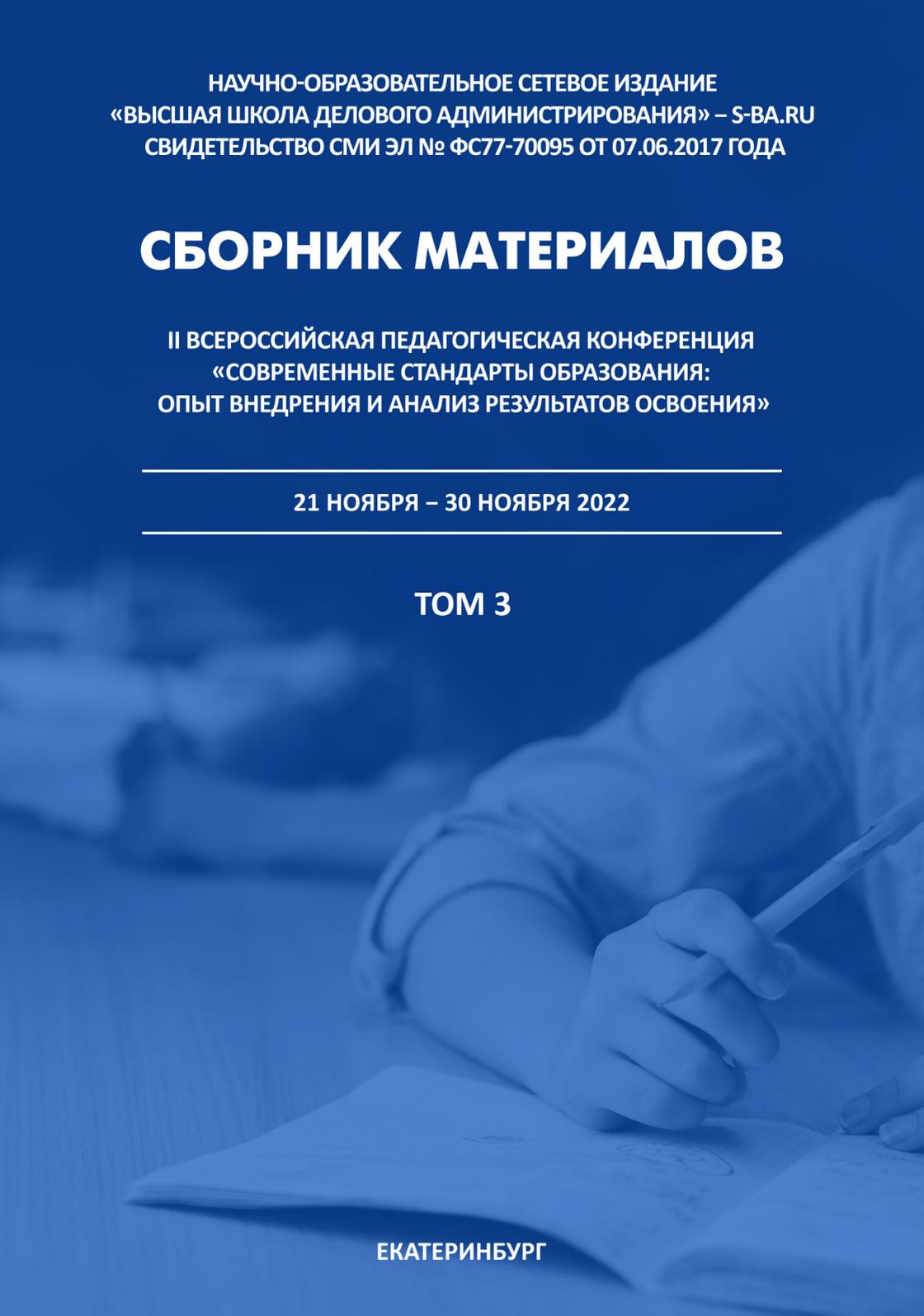
---

21 НОЯБРЯ – 30 НОЯБРЯ 2022

---

ТОМ 3

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

ТОМ 3

---

21 НОЯБРЯ – 30 НОЯБРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

16+

**УДК 37**

**ББК 74**

**С56**

**Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения:** материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения», проходившей 21 ноября – 30 ноября 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся современными стандартами образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС НОО</b>	8
Аксентьева Оксана Викторовна	

---

<b>КНИГА ПАМЯТИ КЛАССА</b>	11
Андреева Светлана Леонидовна	

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМОГО УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	20
Ежова Наталья Александровна	

---

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ</b>	25
Иванова Ольга Валерьевна	

---

<b>ТРЕБОВАНИЯ И ИДЕИ ФГОС 2021 В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	28
Изотова Марина Владимировна	

---

<b>ОСОБЕННОСТИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	30
Павлова Мария Валерьевна	

---

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

<b>РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ «ДОРОГОМУ БОЙЦУ»</b>	34
Антонова Любовь Евстафьевна	

---

<b>ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ «АРМАТА» В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ГРАЖДАН ПО ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ</b>	36
Зяц Сергей Владимирович	

---

<b>РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПУТЁМ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	
Кириенко Ирина Александровна	39
<hr/>	
<b>СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ УЧАЩИМИСЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ</b>	
Королева Мария Александровна	45
<hr/>	
<b>ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАБОТЕ С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ В. ТОКАРЕВОЙ</b>	
Королькова Любовь Владимировна	47
<hr/>	
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b>	
Нелюбина Полина Павловна	49
<hr/>	
<b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА</b>	
Попова Лариса Борисовна	59
<hr/>	
<b>ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ</b>	
Тимофеева Светлана Анатольевна	66
<hr/>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ</b>	
Филимонова Наталья Викторовна	73
<hr/>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
Чернова Светлана Николаевна	75
<hr/>	
<b>ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
Шустин Владимир Андреевич	77

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Амитина Оксана Владимировна  
Потапова Ольга Владимировна 78

---

### **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Головкина Татьяна Александровна 81

---

### **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Коваль Светлана Владимировна 85

---

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИИ КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Котарева Наталья Ивановна  
Косинова Анастасия Павловна  
Косухина Ирина Викторовна 89

---

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ**

Певнева Виктория Ивановна 93

---

### **РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРАВОВОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Плохотникова Жанна Викторовна  
Устинова Юлия Геннадьевна  
Черкасских Оксана Тимофеевна  
Лобанова Наталья Валерьевна 95

---

### **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Рулева Марина Михайловна 99

---

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТЕСТОПЛАСТИКА»</b>	
Селянинова Мария Николаевна	101

---

<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ-КОНЦЕРТ «ДВА СТИЛЯ, ДВЕ ЭПОХИ»</b>	
Цвиркун Екатерина Валерьевна	
Цвиркун Ян Станиславович	107

*ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ*

---

<b>КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ</b>	
Вальковская Наталья Николаевна	
Никифорова Алёна Алексеевна	113

---

<b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ</b>	
Дедловская Юлия Павловна	118

---

<b>КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «ЗАКАТ НА МОРЕ»</b>	
Доровских Светлана Юрьевна	120

---

<b>СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ – РОЛЬ ШКОЛЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЖИЗНИ РЕБЕНКА</b>	
Качмазова Ирина Станиславовна	125

---

<b>СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»</b>	
Махоркина Дарья Валерьевна	
Маскина Ольга Николаевна	129

---

<b>КОНСПЕКТ НОД ПО ОБЖ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МЫ – ЮНЫЕ ПОЖАРНЫЕ»</b>	
Панзина Жанна Евгеньевна	
Стеньшина Елена Николаевна	133

**ЗДРАВСТВУЙ, СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ**

Суранова Александра Викторовна

137

---

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПО ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ  
ГРАМОТНОСТИ «КИНДЕРФИН»**

Угольниковая Екатерина Викторовна

Носкова Наталья Евгеньевна

141

---

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

Федорова Анастасия Валерьевна

145

---

## Начальное общее образование

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС НОО

**Аксентьева Оксана Викторовна**

учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 27" г. Курска

*«Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы  
не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы».*

*Рёскин Джон*

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Сохранение всего живого на планете – неизменная спутница человеческого познания, его устремлённости к прогрессу. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства.

*«Ребёнок по своей природе – пылкий исследователь,  
открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир  
в живых красках, ярких и трепетных звуках»*

*В.А. Сухомлинский*

Экологическое воспитание младших школьников означает формирование у них экологического сознания – сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов.

Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой.

Содержание работы по формированию экологической культуры учащихся включает деятельность учителей, родителей и самих детей по овладению системой знаний о взаимодействии природы и общества, по выработке экологических ценностных ориентаций, норм и правил поведения в отношении к природе, умений и навыков по её изучению и охране.

Формирование экологической культуры младших школьников осуществляется как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности.

Внеурочная деятельность по экологии в начальной школе выполняет ряд функций:

1. Просветительская функция.

Помогает ребёнку осознать природу как среду своего обитания, как эстетический феномен, а также усвоить мысль о том, что необходимо использовать знания о природе с целью её сохранения, предотвращения необратимого нарушения её целостности.

2. Развивающая функция.

Формирование у детей умения осмысливать экологические явления, устанавливать связи и зависимости, существующие в мире растений и животных; делать выводы, обобщения и заключения относительно состояния природы, давать рекомендации разумного взаимодействия с ней.

3. Воспитательная функция.

Формирование у младших школьников нравственного и эстетического отношения к природе. Возникает чувство восхищения величием природы, её красотой. При этом пробуждается чувство долга и ответственности за сохранение прекрасного в природе, что побуждает учащихся к осуществлению природоохранной деятельности. Эта функция укрепляет патриотизм школьников.

4. Организирующая функция.

Стимулирует активную деятельность учащихся по охране природы. Выстраивает систему реализации побудительных мотивов личности ребёнка к природоохранной деятельности.

5. Прогностическая функция.

Развитие у младших школьников умения предсказать возможные последствия тех или иных действий человека в природе. Предусмотреть, к чему ведёт нарушение биологических связей в природе, какие действия являются биологически нейтральными, какие экологические мероприятия будут полезными природе.

Во внеурочной деятельности экологического воспитания можно выделить следующие направления работы:

- Познавательное направление работы, (дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины);
  - Познавательно-развлекательное направление работы (праздники, утренники, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия).
  - Практическое направление работы, (посадка деревьев и кустарников, озеленение класса, подкормка птиц)
  - Исследовательское направление (экскурсии, наблюдения, опыты).
- На своих занятиях мы используем следующие формы работы:
- Наблюдение объектов живой и неживой природы (является основной формой работы с учащимися начальных классов);
  - Экскурсии в природу;
  - Беседы, доклады, экологические праздники;
  - Проекты, исследовательские работы.

Наиболее ответственный этап в понимании младшими школьниками экологии - это изучение природы родного края. Родной край - это то, что мы видим с самого рождения, это - наша Родина. Знание и понимание проблем малой Родины, умение пользоваться знаниями во благо себе и окружающей среде - основа экологической культуры человека.

Наша задача заключается не только в том, чтобы научить ребенка наблюдать, смотреть, но и видеть экологическую информацию во многих явлениях и объектах природы.

Ученики моего класса с удовольствием принимают участие в проектной деятельности школы и класса.

Проект «Птичья столовая» осуществляется в зимнее время. Суть проекта: изготовление кормушек совместно с родителями; организация подкормки птиц в зимнее время; изучение взаимоотношений между различными видами зимующих птиц.

Акция «Озеленение школы»

Сбор макулатуры и пластиковой тары.

Праздник «День рождения Земли» (совместный праздник с детским садом №9).

Одним из важнейших принципов экологического образования считается *принцип непрерывности*. Под этим понимается взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни: детский сад – школа – вуз – послевузовское образование.

В системе непрерывного экологического образования большое значение имеет школа, а самый благоприятный период-дети младшего возраста.

В этот период:

-Дети проявляют интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений животных, сопровождающийся попытками их анализировать.

-С желанием участвуют в экологически – ориентированной деятельности.

-Эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и пытаются передать свои чувства в доступной им форме (рассказ, сочинение, рисунок).

-Проявляют готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, растениям, животным.

-Пытаются контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

-Доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождаются готовностью ребёнка оказать помощь нуждающимся в ней.

Воспитание экологической культуры реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему занятий, внеклассных мероприя-

тий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы с учащимися.

Формирование экологической культуры обучающихся - важнейший элемент учебно-воспитательного процесса. Формировать экологическую культуру личности ученика, воспитывать ответственное, бережное отношение к природе призвана школа. Только по-настоящему экологически образованное общество будет способно вступить в эпоху ноосферы – сферы разума.

## КНИГА ПАМЯТИ КЛАССА

**Андреева Светлана Леонидовна**

учитель начальных классов

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 19" города Чебоксары  
Чувашской Республики

<b>Технологическая карта урока</b>		
<b>Тема:</b> Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.		
<b>Тип урока:</b> Урок общеметодологической направленности		
<b>Цель урока:</b> создать условия по организации деятельности обучающихся для формирования патриотического, духовно-нравственного развития, исторической памяти и преемственности поколений.		
<b>Задачи:</b>		
Дидактические:		
1. Формировать гражданское сознание.		
2. Расширять знания обучающихся о событиях 1941-1945 гг.		
3. Пробудить интерес к своим историческим корням;		
4. Узнать о своих родных, чья судьба связана с защитой Отечества.		
Развивающие:		
1. Формировать умение формулировать цель урока.		
2. Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу.		
3. Формировать умение владеть диалогической формой речи.		
4. Развивать интерес к изучению истории.		
5. Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.		
Воспитательные:		
Воспитывать в детях чувство сопричастности ребёнка и его семьи к истории большой страны, а также чувства гордости за свою родину, за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание помогать и заботиться о них.		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>
расширить зна-	познавательные: поиск	проявлять интерес к

<p>ния о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, создать образ героя войны, мужества советских людей, сохранение памяти о подвиге советского народа, своих прадедушек, развитие потребности и интереса у обучающихся к истории нашей страны, родного края.</p>	<p>и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия;                  регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать цель своей дальнейшей работы; формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблемы поискового характера; контролировать и оценивать результаты собственной деятельности;                  коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; коррекция, оценка своих действий; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	<p>истории своей семьи в военные годы, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; осознание своей гражданской позиции: «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>
<p><b>Ресурсы урока:</b> Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска. Оборудование: раздаточный материал, презентация, музыкальные произведения военных лет.</p>		
<p><b>Ход урока:</b></p>		
<p><b>Мотивация к деятельности</b></p>		
<p><b>Содержание деятельности учителя:</b>                  -Девизом нашего урока будут слова А. Суворова: «Один в поле не воин»                  -Что это значит?                  - Давайте пожелаем себе и своим товарищам успешной работы на уроке, умных мыслей, взаимопонимания.                  -Свою работу вы будете оценивать</p>	<p><b>Содержание деятельности обучающихся:</b>                  -Только совместная работа поможет нам преодолеть трудности</p>	

<p>на листе «Самооценка деятельности на уроке»</p> <p>Критерии самооценки деятельности на уроке:</p> <table border="1" data-bbox="188 316 546 555"> <tr> <td>№</td> <td>!</td> <td>?</td> <td>SOS</td> </tr> <tr> <td>за</td> <td>всё</td> <td>есть</td> <td>требуется</td> </tr> <tr> <td>да</td> <td>по-</td> <td>во-</td> <td>помощь</td> </tr> <tr> <td>ни</td> <td>нят</td> <td>про-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>я</td> <td>но</td> <td>сы</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№	!	?	SOS	за	всё	есть	требуется	да	по-	во-	помощь	ни	нят	про-		я	но	сы		1				2				3				
№	!	?	SOS																														
за	всё	есть	требуется																														
да	по-	во-	помощь																														
ни	нят	про-																															
я	но	сы																															
1																																	
2																																	
3																																	
<p><b>Актуализация необходимых знаний</b></p>																																	
<p>1.Работа в парах</p> <p>- Расставьте даты в хронологической последовательности: <b>1941,1242,1812,1380,1612,1914</b></p> <p>Проверка с помощью ключа.</p> <p>-Оцените.</p> <p>2.Работа в малых группах</p> <p>Представитель каждой группы вытягивает карточку с одной из 6 дат, получает пакет с одинаковым набором картинок.</p> <p>-Задача каждой группы выбрать соответствующие картинки, приклеить на ватман, составить мини-рассказ, используя прием</p> <p><b>Элемент-Имя признака - Значение признака</b></p> <p>3.Защита работы групп (Если у других групп есть дополнения, уточнения и вопросы, то это делается по ходу).</p> <p>-Что объединяет все эти даты?</p> <p><b>Прием «Да-нетка»</b></p> <p>-Я загадала одно историческое событие. Вы задаете мне вопросы,на которые я могу ответить только «да» или «нет».</p> <p>-О каком историческом событии пойдет на уроке речь?</p> <p>-Да.</p>	<p>Оценивают свою деятельность по критериям</p> <p>2.Ребята работают в группах (в приложении 1, набор картинок)</p> <table border="1" data-bbox="546 699 927 1161"> <thead> <tr> <th>Элемент</th> <th>Имя признака</th> <th>Значение признака</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Название события</td> <td>1.Дата (начало,конец)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2.Кто с кем воевал</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3.Главн окомандующие</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>4.Место</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3.Защищают свою работу (приложение)</p> <p>Оценивают свою деятельность по критериям.</p> <p>-Все эти сражения, войны были направлены против нашей Родины (Руси, России, СССР)</p> <p>-Это XX век?</p> <p>-Это революция?</p> <p>-Это война?</p>	Элемент	Имя признака	Значение признака	Название события	1.Дата (начало,конец)			2.Кто с кем воевал			3.Главн окомандующие			4.Место																		
Элемент	Имя признака	Значение признака																															
Название события	1.Дата (начало,конец)																																
	2.Кто с кем воевал																																
	3.Главн окомандующие																																
	4.Место																																

	<p>-Война с немцами?                  -Война против СССР?                  -Это Великая Отечественная война</p>
<p><b>Организация познавательной деятельности</b></p>	
<p>Великая Отечественная война - это страх, ужас, горе, несчастье, которые вошли в каждую семью.                  - В 2022 году исполняется 77 лет со Дня Победы в самой трагической, самой героической войне. Не было семьи, которой не коснулась эта страшная война.                  - Сегодня мы с вами услышали такие понятия как: война, Великая Отечественная, подвиг народа, герои, семья. Кто может назвать тему нашего урока?                  -Тема нашего урока: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»                  -Какие учебные задачи будем решать?                  - В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. Предлагаю вам рассказать о своих родственниках, прошедших войну. В моей семье хранится множество воспоминаний моих предков, которые прошли войну. Не все вернулись домой. Я расскажу о моем дедушке. Иванов Павел Иванович уроженец д. Вутабоси Канашского района 1924 года рождения. До войны учился в Канашском педагогическом училище, закончил его. Мечтал стать учителем. Но война перевернула все его планы. В 1942 году был призван в советскую армию. 3 мая 1945 был тяжело ранен. День Победы встретил в госпитале города Братислава Чехословакии. Имел 2 медали за</p>	<p>Слушают учителя, анализируют новую информацию, участвуют в диалоге.                  Дети называют тему урока                  План работы:                  1. Выслушать докладчиков и узнать о выдающихся подвигах прадедушек одноклассников, наших земляков в годы ВОВ.                  2. Сделать вывод: почему советский народ смог победить в ВОВ?                  3. Ответить на вопрос: «Почему мы должны сохранить память о В.О.войне?»                  Слушают своих одноклассников, задают вопросы.                  -любая беда сплывает народ против врага;                  -защищали свою Родину не жалея себя, совершая героические подвиги;                  - верили в Победу советского народа и целенаправленно шли к ней.                  -Ребята высказывают свои мнения.                  -Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь).                  -Возложение венков, минута молчания, Бессмертный полк, вахта памяти, поминальная церковная служба, военный парад, смотр строя и песни-это малая толика нашего вклада                  Дети оценивают свою работу.                  -<b>Эта память нужна не столько ветеранам, сколько нам.</b></p>

отвагу, медаль за Победу над Германией в Великой Отечественной войне, Орден Красной звезды 3 степени, Орден отечественной войны 1 степени. орден Славы 3 степени. Я горжусь своим дедушкой!

Фонограмма «Журавли» (минус). Детям предлагается поделиться семейными воспоминаниями о своих родных в годы Великой Отечественной Войны

-Мы все внимательно слушали докладчиков. Ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: почему русский народ смог победить в этой войне?

-Почему мы должны сохранить память о В.О.войне?

9 мая - особенный день, который напоминает сегодняшним поколениям о людях, переживших страшные события Великой Отечественной войны. Народ славит тех, кто храбро сражался и погиб смертью героя, приблизив час нашей победы, прославляет оставшихся в живых, сумевших победить врага. Герои не умирают, их слава бессмертна.

-Что нужно нам сегодня делать, чтобы никто и никогда не забывал, и не искажал то, какой ценой была завоевана ПОБЕДА.

- Вспомните, о каких традициях празднования Дня Победы вы знаете? Какие традиции существуют в нашей школе; в семье; в городе?

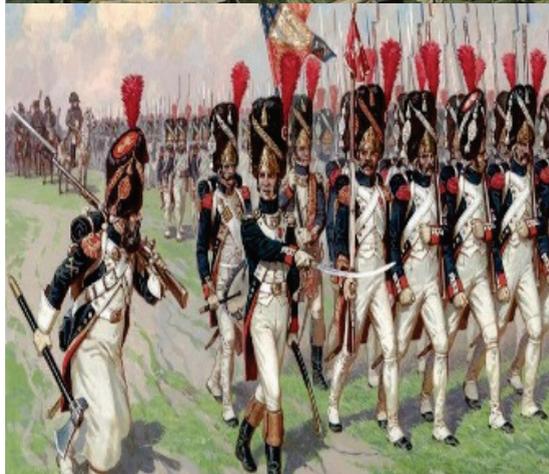
-Мы знаем, что миллионы людей (как наши прабабушки и прадедушки) внесли огромный вклад в Победу в ВОВ. Сегодня мы стали понимать, что историю нашей Родины делают

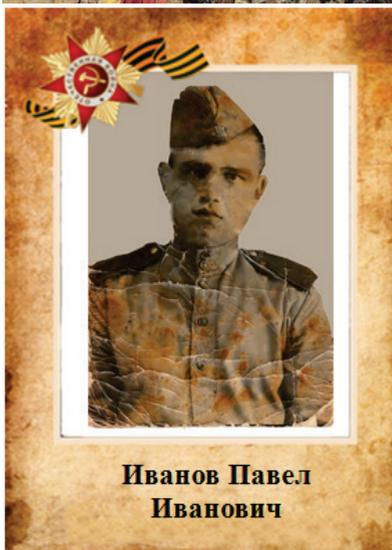
-Наш святой долг всегда помнить тех, кто отдал жизнь, защищая Родину, заботиться о живущих рядом с нами ветеранах.

<p>обыкновенные люди.                  -Почёт и вечная слава тем, кто в годы войны защищал Родину от врага, кто стоял в тылу у станков и выращивал хлеб на полях, всем тем, кто своим трудом и ратным подвигом приближал долгожданную победу. Слава!  <b>И пусть пройдут года, пройдут века,                  Но в этот день зажжем мы свечи,                  Чтоб помянуть погибших имена -                  Пусть память будет светлой,                  будет вечной...</b></p>	
<p><b>Рефлексия деятельности</b></p>	
<p>-Сегодня я узнал...                  Было интересно...                  -Меня поразило (удивило) ...                  -Мне захотелось...</p>	<p>Ответы детей</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	
<p>1. Написать письмо солдату (труженику тыла) о том, как мы чтим память о них.                  2. Чтобы вы рассказали своему прадедушке (прабабушке), если бы произошла телепортация и он (она) оказался (-ась) в нашем времени рядом с тобой.                  3. Порассуждайте. «У нас хотят отнять Победу. Кто и зачем пытается извратить правду о войне»</p>	

Приложение









Элемент	Имя признака	Значение признака
Великая Отечественная Война	1. Дата (начало, конец)	22 июня 1941 - 9 мая 1945г
	2. Кто с кем воювал	Фашистская Германия против СССР
	3. Главные командующие	А. Гитлер И. В. Сталин
	4. Место	СССР, Европа
	5. Причины	1) Смена Германией политического курса: воспользовавшись народным недовольством, возросшим из-за мирового экономического кризиса (1929-1939), к власти

		<p>пришли национал-социалисты возглавляемые Адольфом Гитлером. Стремясь отыграть за результаты Первой мировой, они перестали соблюдать Версальский мирный договор (1919), наращивая военную мощь, захватывая соседние территории;</p> <p>2) <b>Начало Второй мировой:</b> амбиции Германии возросли. Вдохновленный довольно быстрыми победами, в т. ч. над Францией, Гитлер утвердил свои планы по захвату русских земель;</p> <p>3) <b>Уверенность в быстрой победе над СССР:</b> немецкий план был рассчитан на оккупацию Союза в течение года (1941). Разгром России также должен был способствовать победе над Великобританией;</p> <p>4) <b>Немецкое недовольство присоединением Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины к СССР:</b> Россия опиралась на соглашения 1939 года, которые Германия соблюдать не собиралась.</p>
	<p>6. Историческое значение</p>	<p><b>Всемирно-историческое значение Победы в ВОВ</b></p> <p>1) была завершена самая кровопролитная война в истории человечества;</p> <p>2) была устранена угроза установления мирового господства со стороны фашистской Германии;</p> <p>3) народы Европы обрели свободу</p>

## **ФОРМИРОВАНИЕ НЕОБХОДИМОГО УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Ежова Наталья Александровна**

учитель начальных классов

МОУ "Гимназия № 34 им Г.Д. Ермолаева" города Саратова

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработа-

на обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественно-научная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Современные требования времени таковы, что каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Вот и встают перед учителем вопросы: как научить ребенка учиться, ориентироваться в большом объеме информации, работать с текстом? Как вызвать активную познавательную деятельность? Как вызвать положительное отношение к учебе? Как формировать функциональную грамотность?

Появляется необходимость в новых педагогических технологиях, в эффективных формах образовательного процесса, в активных методах и приемах обучения, которые направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена наработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Необходимо развивать творческую среду для выявления одарённых ребят в каждой общеобразовательной школе. Требуется развивать систему олимпиад и конкурсов школьников, практику дополнительного образования.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Развивайка», по которой я веду занятия, разработана на основе авторской программы А. И. Савенкова «Я - исследователь». Результатами освоения курса внеурочной деятельности являются личностные и метапредметные результаты.

результаты	формируемые умения
личностные	Формирование у детей мотивации к обучению. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
<b>Метапредметные результаты</b>	
регулятивные	Формируется умение видеть ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
познавательные	Формирование умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Формирование основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умения выделять существенную информацию из текстов разных видов; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
коммуникативные	Формирование умения выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Умение координировать свои усилия с усилиями других.

	Формулировать собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
--	--

В ходе решения системы проектных задач, обучающиеся должны научиться: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты. А также делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности: рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки). А также целеполагать (ставить и удерживать цели); планировать (составлять план своей деятельности); моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся раз в неделю в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке. Проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование. А также коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция,

научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

В 1 и 2 классах учащимися были проведены как коллективные, так и индивидуальные наблюдения за погодными и климатическими сезонными изменениями в природе. Был проведён эксперимент по выращиванию культурных растений (горох, фасоль, подсолнечник и т.д.) в домашних условиях. Учащиеся делали вывод, от каких факторов и условий зависит всхожесть семян и хороший рост растений. Обучающиеся подготовили презентации и сообщения по результатам своего опыта и представили их перед одноклассниками.



В 3 классе ребята принимали активное участие в творческих конкурсах, в олимпиадах, научно-практических конференциях различного уровня. Проверить, насколько у учеников развиты навыки XXI века, и получить рекомендации для их формирования помогает сайт Учи.ру, где учащиеся моего класса проходят мониторинги знаний: диагностику функциональной грамотности, олимпиаду по финансовой грамотности,

мониторинги знаний и умений по математике, русскому языку и окружающему миру.

Ребята показывают неплохие результаты функциональной грамотности, о чём свидетельствуют многочисленные грамоты и дипломы.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

**Иванова Ольга Валерьевна**

учитель начальных классов

МАОУ "ООШ № 1", Пермский край, г. Чусовой

Сегодня представление о том, что школа должна давать, прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, способность решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения.

В условиях работы по ФГОС НОО урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе.

Перед собой я ставлю задачу использования в своей работе материально-технического и информационного оснащения образовательного процесса, который обеспечивает ученикам возможность:

- создания и использования информации;
- получение информации различными способами;
- проведение экспериментов с использованием виртуально-наглядных моделей;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработка материалов с использованием технологических инструментов, проектирования и конструирования.

В реализации всех этих задач мне должно помочь учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и цифровым образовательным ресурсам (ЦОР)

Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудиосопровождения — всё это уже заранее готово и содержится на маленьком компакт-диске. Уроки с использованием ЦОР особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

ЦОР, несомненно, нужно применять на уроках по всем предметам, но здесь главное не переусердствовать.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, задал новые требования к результатам школьного образования, которые не могут быть достигнуты без организации активной учебной, практической, исследовательской, проектной деятельности учеников. Однако я хорошо понимаю, что время, затраченное учениками на самостоятельный (или даже отчасти самостоятельный) поиск нового способа действия, выполнение практического исследования, подготовку и реализацию проекта и т.п., неизмеримо больше, чем время трансляции ученикам готовых алгоритмов в рамках более регламентированной и традиционной учебной работы в классе.

(ЦОР) - специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в учебном (образовательном) процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. ЦОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения:

#### **1. Мультимедийность.**

Средства мультимедиа – одновременное использование нескольких средств представления информации: графики, текста, видео, фотографии, анимации, звуковых эффектов, высококачественного звукового сопровождения.

#### **2. Интерактивность.**

Интерактивность в ЦОР обеспечивается множественным выбором из элементов множества; вводом текста с клавиатуры с последующим анализом и систематизацией ошибок; активизацией элементов интерактивной мультимедиа композиции с аудиовизуальным представлением

новых информационных объектов; перемещением объектов для составления определенных композиций; совмещением объектов для изменения их свойств или получения новых объектов; объединением объектов связями с целью организации определенной системы. Эти особенности ЦОР обеспечивают работу учащегося в наиболее удобном для него темпе, что позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия и стили познавательной деятельности разных обучающихся.

### **3. Доступность.**

Доступность ЦОР обеспечивается их свободным размещением в сети Интернет, позволяя работать с ними любым пользователем бесплатно в любое удобное время. Доступность и отражение в содержании основных тем, где применение мультимедиа и интерактивности наиболее методически целесообразно и способствует повышению эффективности обучения, особенно актуально для обучения на дому, а также для детей с ОВЗ, которые не могут временно, по причине болезни, посещать школу. Это обеспечивает реализацию положения ФГОС, в соответствии с которым необходимо обеспечить "разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

### **4. Универсальность.**

Универсальность – качество ЦОР, заключающееся в том, что он строго не привязан к конкретному УМК по учебному предмету и позволяет формировать знания, умения, УУД на материале, который может быть включен в уроки по любым УМК. Такие ЦОР размещены на сайте «Открытый класс». Изучив образовательный потенциал современных ЦОР, я думаю что на своих уроках я буду применять максимум Интернет-ресурсов, например, энциклопедию «Кирилла и Мефодия», использовать Flash-игры, например "Буквы-сестрички", которые есть на сайте Natalka.com «Дидактические игры и тренажеры по программе начальной школы». В моей работе будет целесообразно использование компьютерного тренажера, его работа заключается в следующем:

- быстрая обработка результатов, определение проблемных моментов (материал для дальнейшей коррекции) объективность оценки учащегося.

Учебный материал уроков я буду представлять в игровой форме, наиболее подходящей для детского восприятия. Задания, которые ребенок выполняет в содружестве с анимированным персонажем, позволяют ему легко и прочно усвоить материал школьной программы. Предельно простая навигация позволит ребенку заниматься самостоятельно или с минимальным участием взрослого. Чтобы обогатить свой урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при планировании мне следует предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу ИКТ. Мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе мне позволит перейти от объяснитель-

но-иллюстрированного способа обучения к деятельностному подходу, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний обучающимися.

Чтобы достичь результатов, мне надо грамотно использовать ЦОР и тогда можно сделать процесс обучения, интереснее, красочнее, познавательней. Повтор непонятной темы станет менее проблематичным, а дистанционное обучение, либо самостоятельная работа проще и интересней. Главное не допустить замены цифровыми технологиями простого человеческого тепла, общения и участия. В наше время дети все меньше общаются вживую, и все больше становятся зависимы от соц. сетей, интернета и всего подобного. Мы должны грамотно находить золотую середину!

Цифровые образовательные ресурсы позволят реализовывать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, тем самым поспособствуют развитию личности в процессе собственной деятельности, развитию исследовательских умений младших школьников, эффективно повлияют на повышение уровня успешности овладения учебным материалом. Проекты, выполненные с использованием электронных образовательных ресурсов, помогут разнообразить занятия, реализуют комплексный подход в обучении и значительно повысят мотивацию к изучению материала.

Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа – фундамент образования. От того, каким будет этот фундамент, зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника, который будет жить и трудиться в нынешнем тысячелетии в постиндустриальном обществе.

## **ТРЕБОВАНИЯ И ИДЕИ ФГОС 2021 В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Изотова Марина Владимировна**

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - лицей  
г. Владикавказ, РСО-Алания

Времена меняются, люди тоже меняются. Во всех сферах жизни, в том числе и в сфере образования наступает такой момент, когда старое становится менее эффективным, и возникает вопрос: «Как обновить, улучшить, и внести в старое нотку новизны?». Именно, поэтому принятие новых стандартов образования – это веление времени, так как ничто не стоит на месте, а развивается, значит, должно развиваться и образование. Главная задача ФГОС третьего поколения – конкретизировать требования к предметным результатам. Стандарты 2014 включали только общие установки на формирование определенных компетенций.

Школы сами решали, что именно и в каком классе изучать. Поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы. Новые ФГОС 2021 года определяют четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

С одной стороны, это изменение можно назвать положительным. Появилось конкретное содержание по каждой предметной области, в том числе модулей ОРКСЭ на уровне НОО (п. 43.3 ФГОС ООО, утв. приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287). Это делает стандарты понятными для педагогов, родителей и школьников, а также позволяет выстроить единую цепочку «программа – учебник – уроки – итоговая аттестация».

С другой стороны, жесткая фиксация предметного содержания образования прошла в ущерб развитию проектной деятельности, межпредметных и метапредметных навыков XXI века, сквозных, междисциплинарных технологий, включая умение учиться. И это несмотря на то, что большое внимание уделено формированию и развитию гибких навыков учеников.

Обновлённые ФГОС третьего поколения описывают систему требований к условиям реализации общеобразовательных программ, соблюдение которых обеспечивает равенство возможностей получения качественного образования для всех детей независимо от места жительства и дохода семьи.

Главная задача новых ФГОС третьего поколения - конкретизировать требования к учащимся. В новых ФГОС определяются четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине, а результаты обучения детализируются. В предыдущей редакции были только общие установки на формирование определенных компетенций. Школы сами определяли, что именно и в каком классе изучать.

Обновлённые ФГОС делают акцент на воспитание учащихся, которое включает в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание и призвано обеспечивать личностное развитие.

В основе реализации ФГОС лежит системно - деятельностный подход, который предполагает широкое внедрение в обучение проектной и исследовательской деятельности. создание условий для формирования творческой, самостоятельной, гуманной личности, способной ценить себя и уважать других в условиях личностно-ориентированного образования.

Большое внимание уделяется внеурочной деятельности, которая предоставляет выбор и даёт возможность учащимся развиваться в разных направлениях.

Актуальные ФГОС фокусируются на практических навыках детей: они должны понимать, как связаны предметы и как помогают в реальной жизни. Среди новшеств выделяются: вариативность, функциональ-

ная грамотность, единство воспитания и обучения и необязательность второго иностранного языка.

Таким образом, новым в работе учителя в связи с введением обновленных ФГОС становятся:

1. новые цели (ориентация преимущественно на личностные и метапредметные результаты);
2. новое содержание образования;
3. применение инновационных технологий (развивающего, проблемного, исследовательского обучения, информационных технологий и т.д.);
4. переход на активные методы с учащимися (решение проблемных задач различного типа, исследование, проект и т.д.);
5. новая система оценивания результатов (портфолио, мониторинг).

## **ОСОБЕННОСТИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Павлова Мария Валерьевна**

учитель начальных классов

Филиал МАОУ Сорокинской СОШ № 1-Пинигинская СОШ

*В этом учебном году мы начали работать по обновленным ФГОС. Рассмотрим ожидаемые изменения во ФГОС и что они будут значить для школьников и их родителей.*

### **Что такое ФГОС**

ФГОС — это федеральные государственные образовательные стандарты. Они представляют собой совокупность требований к программам образования.

По ФГОС пишут учебники и методички, определяют, сколько времени уделить тому или иному предмету, решают, как проводить аттестации и какие задания будут на ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Словом, ФГОС — это фундамент образовательного процесса.

Основной задачей ФГОС является создание единого образовательного пространства по всей России. Считается, что оно обеспечит комфортные условия обучения для детей при переезде в другой город или, к примеру, при переходе на домашнее обучение.

ФГОС также обеспечивает преемственность образовательных программ. Предполагается, что каждый ученик на предыдущей ступени обучения получает все знания, необходимые для перехода на следующую. Иначе говоря, нельзя перейти в пятый класс, не владея знаниями и умениями начальной школы.

ФГОС должны соблюдать образовательные учреждения любого уровня, начиная с детского сада и заканчивая курсами повышения квалификации. Под эту необходимость попадают не только государствен-

ные, но и частные учебные заведения. Ведь все они подчиняются закону «Об образовании в Российской Федерации».

### **Три поколения стандартов**

*ФГОС принято делить на три поколения — в зависимости от того, в каких годах они применялись.*

#### **- Первое поколение ФГОС**

Были приняты в 2004 году и назывались государственными образовательными стандартами. Аббревиатура ФГОС ещё не использовалась. Основной целью Стандарта 2004 года был не личностный, а предметный результат, ввиду чего Стандарт быстро устарел. Во главу ставился набор информации, обязательной для изучения. Подробно описывалось содержание образования: темы, дидактические единицы.

<b><i>Отличия ФГОС первого поколения от второго поколения</i></b>	
<b><i>2004</i></b>	<b><i>2009</i></b>
<i>Три компонента: федеральный, региональный, школьный</i>	<i>Только федеральный компонент</i>
<i>Акцент на предметное обучение</i>	<i>Предметное содержание больше не в центре</i>
	<i>Усиление воспитательной функции образования</i>
	<i>Ориентация на результат</i>

#### **- Второе поколение образовательных стандартов**

ФГОС второго поколения разрабатывались с 2009 по 2012 год. Акцент в них сделан на развитие УУД, то есть способности самостоятельно добывать информацию с использованием технологий и коммуникации с людьми. Фокус сместили на личность ребёнка. Много внимания уделено проектной и внеурочной деятельности. Предполагается, что обучающиеся по федеральным государственным стандартам 2 поколения должны любить Родину, уважать закон, быть толерантными и стремиться к здоровому образу жизни.

<b><i>Отличия ФГОС второго поколения от третьего поколения с 2009 по 2012</i></b>	
<b><i>с 2009 по 2012</i></b>	<b><i>2021</i></b>
<i>Акцент на личности ребенка</i>	<i>Конкретизация требований</i>
<i>Развитие универсальных умений</i>	<i>Улучшение всей образовательной системы</i>
<i>Отсутствие четких требований</i>	

#### **- Третье поколение ФГОС**

Переход на новые образовательные стандарты третьего поколения будет осуществлён в сентябре 2021 года. Обсуждение новых ФГОС началось в 2018, и с тех пор прорабатывается их грядущее внедрение.

Главной задачей ФГОС третьего поколения заявлена конкретизация требований к обучающимся. Дело в том, что в предыдущих поколениях

Стандарт включал только общие установки на формирование определённых компетенций. Учебные учреждения сами решали, что именно и в каком классе изучать, поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы. Предполагается, что новые ФГОС определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

**- Что нового готовит ФГОС для учеников начальной школы?**

Документ, регламентирующий обучение в 1-4 классах, был утверждён 31 мая 2021 года и также вступает в силу с 1 сентября 2022 года:

- он содержит постулат о необходимости формирования у детей **представлений о России как «о стране, устремлённой в будущее»**, её месте в мире и исторической роли;
- программа обучения детей разделена на две части: 80% состоит из обязательной части начального общего образования, а 20% отведено на учебные курсы и внеурочную деятельность, которую может предоставить конкретная школа. Выбор этих факультативов остаётся за родителями.

*Кроме того:*

- в школе должны быть созданы условия для работы с одарёнными учениками, проходить интеллектуальные и творческие соревнования, созданы условия для научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- система оценки полученных знаний должна иметь комплексный подход, учитывать динамику освоения предметов и **«ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся»**.

Отметим, что данные ФГОС не будут использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными нарушениями. Для учеников с особыми потребностями создаются адаптивные образовательные программы.

**Предметная программа начальной школы:** учимся писать, считать и любить Родину.

В новый ФГОС для 1-4 классов также добавили задачи на развитие патриотизма у детей. Их реализация должна отражаться в предметных и личностных результатах освоения программ по ряду учебных дисциплин.

*В числе обязательных предметов в начальной школе:*

1. Русский язык и литературное чтение.
2. Родной язык или государственный язык республики, РФ и литературное чтение.
3. Иностранный язык.
4. Математика.
5. Окружающий мир.
6. Основы религиозных культур и светской этики (на выбор – изучение православной, буддийской, иудейской, исламской культуры,

либо основы религиозных культур народов России или основы светской этики).

7. Изобразительное искусство.
8. Музыка.
9. Технология.
10. Физическая культура.

В стандартах прописано право детей проходить обучение в начальной школе на родном языке из числа языков народов России, либо изучать его «в пределах возможностей, предоставляемых системой образования».

В школах, где языком преподавания является русский, изучение родного языка осуществляется по заявлению родителей ученика и при наличии возможности преподавания предмета у образовательной организации.

#### **- Подход к изучению иностранных языков в начальной школе**

Ученики начальной школы к её окончанию должны научиться строить диалог на 4-5 фраз со стороны каждого собеседника, составлять монолог на 4-5 реплик, воспринимать и понимать на слух до минуты адаптированного текста и писать тексты объёмом до 80 слов в рамках тематического блока «Мир моего «Я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна изучаемого языка».

#### **Окружающий мир – не только о природе**

Новый ФГОС, как и пока действующий, ставил в задачи учебного модуля формирование у детей уважительного отношения к семье и семейным традициям, школе, «родному краю, России, её истории, культуре, природе», но теперь также появилась цель развить у детей «чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы». У ребёнка должны сложиться первоначальные представления о «важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России».

#### **Шахматы вместо физкультуры не ввели**

На этапе разработки нового федерального образовательного стандарта для начальной школы активно обсуждалось предложение заменить один из уроков физической культуры шахматными занятиями. В ряде учебных заведений страны даже вводились экспериментальные программы. Однако повсеместной такая практика не станет – в новом ФГОС нет никакой информации о введении обязательного обучения игре в шахматы детей в 1-4 классах. Зато появилась установка на повышение физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

#### **- ФГОС идёт в ногу со временем?**

Школьное образование должно быть динамичным и отражать изменения, которые происходят в науке и культуре, идти в ногу с техническим прогрессом. В то же время на него накладывают отпечаток пере-

мены, происходящие в обществе. В связи с этим федеральные образовательные стандарты, формирующие учебную программу, а также задачи по воспитанию и развитию детей, регулярно обновляются.

Родители, с учётом мнений которых складываются многие аспекты процесса школьного образования, должны быть в курсе норм, которые вводят новые ФГОС, чтобы сделать процесс обучения детей максимально комфортным и продуктивным.

ФГОС важны как для педагогов, так и для школьников. На государственных стандартах строится весь учебный процесс. Они помогают обеспечивать единство образования на территории России: выдвигают требования к содержанию программ, условиям реализации и ожидаемым результатам учеников.

Стандарты нового поколения унифицируют темы и подходы преподавания. Благодаря этому школьник сможет получить все необходимые знания и навыки в любом образовательном учреждении каждого региона страны. А педагог может быть уверен, что его учебная программа подойдёт даже для ученика, который только перешёл из другой школы.

*И в заключении хочется сказать: «Да, инновации требуют огромной затраты сил, времени, но это то, что делает нас современным своему времени. Мы стремимся к успеху. И если будут успешными учителя и школа, значит, есть надежда на то, что наши ученики тоже будут успешными и счастливыми!»*

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ «ДОРОГОМУ БОЙЦУ»

**Антонова Любовь Евстафьевна**

воспитатель

ГБОУ РМЭ "Звениговская санаторная школа-интернат"

День Победы-это, пожалуй, единственный Праздник, имеющий историко-идеологическое содержание, который все ещё объединяет большинство населения страны, но мы все понимаем, что для многих участников войны и тружеников тыла каждая годовщина может стать последней.

Пока ещё живы наши ветераны, мы не должны упускать шанса прикоснуться к их военной истории, из их уст услышать наставления, просто побыть рядом с ними и внимательно послушать то, о чём они хотят нам рассказать...

Я считаю, что для них важна положительная оценка героизма советских людей, гордость за своих предков и стремление стать такими же патриотами своей страны, какими были они в далёкие военные го-

ды. Очень важно в этот день доставить дорогому бойцу-ветерану радость, уделить внимание, проявить заботу и любовь.

**Цель:** связать ветеранам войны и труженикам тыла к Празднику Победы красивые тёплые варежки-рукавички из пряжи различных цветов и подарить их в Праздник Победы-9 мая (ежегодно в течение последних трёх лет).

**Задачи:**

1. Развивать патриотические чувства участников проекта к историческому прошлому своей страны, к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

2. Исследовать историю отправления посылок на фронт, подкреплять их фактами из жизни.

3. Поддержать желание учащихся порадовать ветеранов войны и тружеников тыла связанными своими руками варежками - рукавичками.

4. Развивать творческие способности, эстетический вкус при изготовлении изделий.

5. Поощрять собственные задумки в оформлении изделий.

6. Поддерживать использование самоучителя по вязанию крючком Светланы Слижен, которая отправила его нам с личной подписью.

7. Получить удовольствие от результата своего труда, от вручения подарков ветеранам войны и тружеников тыла ВОВ, от общения с ними.

**План и этапы реализации проекта.**

**Подготовительный (информационный) этап (январь-февраль)**

1 Анкетирование «Интерес молодёжи к событиям Великой Отечественной войны и готовность обучающихся сделать подарок ветеранам войны и труда к Празднику 9 мая». В анкетировании приняли участие 13 учащихся -члены кружка по вязанию крючком

2 Проведение мероприятий (часов общения, информационных часов), посвященных истории Великой Отечественной войны.

3. Нахождение в сети Интернет фактов помощи фронтовикам во время боёв использование варежек, полученных из тыла.

**Основной этап (февраль-апрель)**

1. Организовать группу обучающихся по вязанию крючком варежек.

2. Подбор материала для вязания: крючок, пряжа.

3. Сбор необходимой информации и технологическая карта изготовления изделия.

4. Осуществление процесса вязания

Для выполнения данного проекта крючки, пряжу, брошюры со схемами и узорами мы получили от наших друзей- рукодельниц со всей России: самоучитель по вязанию крючком получили от самого автора Светланы Слижен из г. Москва, посылки с пряжей и крючками от рукодельниц из разных городов России.

Варежки в основном вяжем крючками №1 и №2.  
Мы составили свой эскиз вязания, выбрали цвета, узоры на своё  
усмотрение. Варежки-рукавички утеплили мехом или флисом.

Всего мы запланировали связать не менее 10 пар варежек.

**Отчётный (заключительный) (май):**

1. Оформление работы.
2. Выставка работ, презентация.
3. Оценка работ мастерами – вязальщицами российских городов.

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ «АРМАТА»  
В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ  
ГРАЖДАН ПО ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ**

**Зяц Сергей Владимирович**

преподаватель ОБЖ

ОГАПОУ "Белгородский техникум общественного питания"

г. Белгород

Обязательная подготовка юношей, граждан Российской Федерации, к военной службе установлена ФЗ РФ от 28.03.1998 г. №53 «О воинской обязанности и военной службе» и постановлением Правительства РФ от 31 декабря 1999 г. № 1441. В ст.11 указано, что обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает: получение начальных знаний в области обороны; подготовку по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования или среднего профессионального образования и в учебных пунктах организаций. В дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» имеется раздел «Основы военной службы». Темы занятий формируют у студентов определенные знания и навыки военной подготовки. Введение в дисциплину ОБЖ начальной военной подготовки расширяет границы предмета обучения и требует от преподавателя профессиональной военной подготовки. Не все преподаватели образовательных учреждений в рамках воинской обязанности проходили военную службу по призыву или контракту. Поэтому практические занятия по тактической, огневой, строевой подготовке проводить сложно. Положительную роль в подготовке юношей к военной службе выполняют военные сборы. На военное сборы, программой обучения выделено 35 часов учебного времени. Они должны проходить на территории воинской части с непосредственным участием военных специалистов. Необходимо отметить, что воинские части неохотно взаимодействуют с гражданскими образовательными учреждениями. Поэтому военные сборы организуются на базе Детских оздоровительных лагерей, Центров молодежных инициатив при активном участии общественно-государственной организации РОСТО (ДАСААФ).

Белгородская область имеет большой опыт проведения военных сборов. В 2022 году, изучив практику проведения военных сборов старшеклассников и студентов образовательных учреждений, было принято решение о создании постоянной учебной базы. В качестве такой базы был выбран Центр патриотического воспитания молодежи Новооскольского городского округа. Город Новый Оскол имеет славные боевые традиции. Сегодня достаточно назвать имя Александра Аничева. 3 сентября 2022 г. в Москве, в Центральном доме Российской армии семье патриота, защитника России, вручили медаль «Золотая звезда» Героя Российской Федерации. Александр Аничев, с первых дней участвовал в спецоперации на Украине. Погиб 11 июля 2022 года при выполнении воинского долга, недалеко от родного города. Имя Героя будет увековечено в музее Центра патриотического воспитания Новооскольского городского округа. Символично, что в это время его родной город уже принял участников военно-исторических сборов.

Центр патриотического воспитания молодежи с первых дней активно включился в допризывную подготовку, приложив усилия в создании палаточного городка, организации мест проведения огневой, тактической, физической подготовки. Палаточный лагерь с 30 мая по 22 июля принял 2 200 призывников. Было организовано 8 смен. Региональное отделение ДОСААФ России направило на сборы 22 инструктора, имеющих профессиональную военную подготовку, знающих военное дело. Необходимо отметить большой вклад в проведение занятий руководителей и членов военно-патриотических клубов Белгородской области «Боевое братство», «Север», «Гранит», «Патриот». Военно-исторические сборы символически назвали «Амата» Участниками военно-исторических сборов «Амата» были старшеклассники, студенты техникумов и вузов, члены военно-патриотических клубов со всей области. Организаторами сборов была выдана курсантам новая военная-полевая форма одежды. Курсанты получали обмундирование в соответствии с размерами, остались довольны.

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания» представляли студенты 2 и 3 курсов в количестве 23 человек. Все они прошли раздел «Основы военной службы» дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Теоретические знания были дополнены приобретением практических навыков. Перед отъездом в лагерь студенты посетили поликлинику, подтвердили «основную» группу здоровья. Подготовили документы, среди которых согласие родителей на посещения лагеря, копии паспорта, медицинского полиса. Жизнь в лагере началась с проверки документов, регистрации, заселения в отдельные палатки. С первых часов вводился строгий военный порядок. Повторили положения ст.ст.298-305 «Устава внутренней службы», обязанности дежурного и дневального по роте. Составили график дежурства. Выставили в палатке внутренний наряд: дежурного и дневального по роте. Курсанты практически выполняли

обязанности дежурного и дневального. На примере палаточного городка студенты техникума познакомились с уставными правилами размещения военнослужащих и организации быта в полевых условиях. Распорядок дня, план проведения занятий соответствовал требованиям военного закона. В соответствии с распорядком дня в 7.30 проводился общий подъем курсантов лагеря. Физическая зарядка начиналась с легкого бега, разминки, разучивался комплекс вольных упражнений. В элемент закаливание предусматривалась форма одежды с голым торсом. Необходимо отметить, что все курсанты техникума на протяжении сборов сохранили здоровье, травм, простудных, инфекционных заболеваний не было выявлено. Зарядка заканчивалась, начинались водные процедуры в отведенном месте. Элемент утреннего осмотра включал в себя проверку внешнего вида, опрятной формы одежды, обуви, уточнялись вопросы по дальнейшему распорядку дня и вопросы к администрации лагеря. Прием пищи завтрак, обед и ужин были организованы в отдельной палатке, оборудованной под столовую. Повзводно, согласно очередности, курсанты потоком по одному, без суеты заходили в столовую, на поднос ставили приготовленные блюда и садились за столы из расчета четыре человека за один стол.

Занятия по дисциплинам обучения проводились после общего построения и развода на занятия. Заблаговременно были организованы места для занятий с опытными преподавателями. Стоит выделить занятия по огневой подготовке. Последовательно закрепили знания по устройству ММГ АК 74. Провели тренировки по неполной разборке и сборке автомата с учетом выполнения установленных нормативов. Прошли инструктаж по соблюдению правил безопасности. Затем, в тире, проводились занятия по огневой подготовке, отрабатывались навыки принятия положения при стрельбе «стоя» и «лежа». Стреляли с пневматической винтовки по мишеням. Конечно, огневая подготовка в завершении предполагает выполнение стрельбы из огнестрельного оружия. Но для этого необходим выход на полигон и наличие боевого оружия. В прошлом, по начальной военной подготовке, обязательно на сборах курсанты стреляли из автомата. Этот элемент на предстоящих сборах в 2023 г. необходимо усилить и вернуться к практике выполнения стрельб из боевого оружия. Допризывная молодежь должна уметь обращаться с огнестрельным оружием. В ВС РФ ей будет легче проходить курс «молодого бойца» и становиться в строй. Очень содержательными были занятия по прохождению полосы препятствий. Курсанты проявляли усердие и стремление вложиться в отведенный норматив по времени. Приятно было осознавать, что ребята настоящему серьезные и основательные. Физическая подготовка включала в себя основы ведения рукопашного боя, разучивание элементов защиты и нападения. Много уделялось внимания тактике ведения общевойскового боя в составе отделения.

Военно-исторические сборы достигли своей цели. Курсанты получили необходимые навыки начальной военной подготовки.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПУТЁМ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Кириенко Ирина Александровна**  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ Камышинская СОШ, д. Ивановка

Основой федерального государственного образовательного стандарта на различных уровнях образования является системно-деятельностный подход. Цель системно-деятельностного подхода - воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Традиционное же обучение ставило своей главной целью овладение системой знаний, составляющих основу наук. По результатам международных исследований выявилось следующее: Российские школьники превосходят многие страны по выполнению учебных заданий репродуктивного характера, однако, показатели были намного ниже при выполнении заданий, предполагающих проведение научных наблюдений, формулирование собственных выводов, классифицирование, и т.д. Поэтому качество образования на данный момент является главным вопросом страны. Под качеством образования понимают уровень метапредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией школьника. Ребёнок сам должен понимать, что он хочет сделать, как он будет достигать цели, и зачем ему это необходимо. Только системно-деятельностный подход призван воспитывать человека деятельностного. Однако, само понятие «системно-деятельностный подход» является довольно обширным. Оно включает в себя много компонентов, которые необходимо правильно объединить в одну систему деятельности, но по ряду причин это вызывает трудности. Поэтому данная тема является актуальной. Разработкой теоретических положений системно-деятельностного подхода занимались многие учёные: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперина. Главная идея подхода заключается не в отдельных знаниях, умениях или навыках, а в готовности человека к продуктивной деятельности. Системно-деятельностный подход обеспечивает реализацию непрерывного образования только при условии сформированности у учащихся универсальных учебных действий. Формирование УУД – одна из главных задач педагога, эффективность решения которой зависит от его профессиональной компетентности. В области изучения системно-деятельностного подхода сделано много открытий, но существуют вопросы, которые требуют исследования.

Объект исследования – учебный процесс, направленный на реализацию системно-деятельностного подхода на уроках русского языка путём внедрения современных образовательных технологий.

Цели исследования совпадает с целью моей педагогической деятельности: организация обучения и воспитания на основе развития личности, достижение которой вижу в системно-деятельностном подходе, путём внедрения современных образовательных технологий.

Задачи: как, осуществляя личностно-ориентированное обучение, системно – деятельностный подход, идеи гуманизации через содержание учебного процесса, осуществляя дифференцированный подход к обучению, ориентируя на полную успеваемость всех учащихся на обучение с увлечением

1.повысить мотивацию к обучению русскому языку, используя современные педагогические технологии;

2.работать над развитием творческого мышления, памяти, речи учащихся;

3.показать практическую ценность знаний и необходимость их в дальнейшей жизни.

4.Создать на уроке оптимальные условия для развития каждого школьника.

В настоящее время современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Причина этого - в недостаточном высоком уровне развития мышления. А это очень важно для человека в современном мире, который входит в новый век с новым обликом познавательной культуры, для которой «человек репродуцирующий» - понятие, в сущности, устаревшее и неинтересное. Кроме воспроизводящей деятельности существует и другой род деятельности, именно деятельность комбинирующая или творческая.

В малокомплектной сельской школе в последнее время появилась проблема – малая численность учащихся. А это значит – резко возрастает число прямых контактов учителя с каждым учеником. С одной стороны, кажется, легче решать проблемы индивидуализации процесса обучения, дифференцированного подхода к учащимся. Но, с другой стороны, значительно усиливается психологическая нагрузка на каждого ученика. В течение урока он постоянно находится под пристальным вниманием учителя и должен многократно отвечать на его вопросы. Это в сочетании с разнообразными методами и приёмами обучения, применяемыми учителями разных предметов в течение каждого учебного дня, месяца, года, приводит к эмоциональным перегрузкам, повышает их утомляемость. В результате, также падает интерес к учебе, и учебный труд представляется как тяжёлая нудная работа. Я стала понимать, что наше стремление выполнить программу, провести все

практические работы, повысить качество знаний, мотивацию учащихся, совсем не затрагивает тех, ради кого мы это всё делаем. Значит надо что-то менять. Эти причины побуждают искать новые формы и методы учебной работы, позволяющие развивать осознанную мотивацию учащихся к процессу обучения. На помощь мне пришёл системно - деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение с технологией развития критического мышления (ТРКМ).

Я считаю, что учитель без новаций – это всегда учитель вчерашнего дня. Учитель должен ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда он поможет ребенку стать человеком, совершенствующим самого себя. Таким образом, в сельской школе складывается совершенно особая психолого-педагогическая ситуация. Малочисленную школу можно считать перспективной моделью школы будущего: малая наполняемость, расположение на природе, условия для личностно-ориентированного обучения.

По мнению С. Соловейчика, есть три силы, заставляющие детей учиться: послушание, увлечение и цель. Послушание подталкивает, цель манит, увлечение движет. Если дети равнодушны к предмету, то учеба становится тяжелой повинностью. «Реализация личностно - ориентированного обучения предполагает осуществление такого педагогического руководства деятельностью учащихся, которое позволило бы им проявить личностные функции (искать во всем смысл, строить образ и модель своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам и т. д.). Любое новшество, как известно, встречает на своём пути поддержку, одобрение или сопротивление. Для меня это тоже большой вопрос: как сделать свои уроки увлекательными и ёмкими в плане содержания. Я пришла к выводу, что актуальна технология критического мышления, её применение позволяет оживить урок, сделать его эмоциональным.

Эта модель, выходя за рамки классической технологической стратегии, тем не менее, представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Технология развития критического мышления — это совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика, пробудить в нём исследовательскую, творческую активность, затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащиеся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направление своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией. «Скажи мне – я забуду. Покажи мне – я запомню. Вовлеки меня – я пойму». Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполне-

ние задач этапа. Комбинируя их, я планирую уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала. Возможность комбинирования техник имеет немаловажное значение и для самого педагога – он может свободно чувствовать себя, работая по данной технологии, адаптируя ее в соответствии со своими предпочтениями, целями и задачами. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии – научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценности, критически мыслящий учащийся умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей. Формирование критического мышления предполагает создание базового отношения к себе и миру, подразумевающего вариативную, самостоятельную, осмысленную позицию. Эта позиция значительно повышает надежность образования – потому что оно становится осознанным и рефлексивным и повышает коммуникативный потенциал личности.

Считаю важным включение учащихся в познавательную деятельность на каждом этапе урока. А так как ученики имеют разный уровень мотивации, разную степень обученности, необходимо подбирать рациональные виды работ, создавать ситуацию успеха, которая является важным условием для формирования мотивации и развития учащихся. Как найти, подобрать то, что поможет сделать процесс обучения интересным, творческим, запоминающимся? Уверена, что, только вызвав светлые чувства и положительные эмоции, можно создать комфортный климат на уроке. Все начинается с урока. Как его построить, чтобы можно было реализовать все его учебно-воспитательные функции? У учащихся развита способность улавливать эмоциональный настрой учителя, поэтому с первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. Огромна роль слова, поэтому мои первые фразы могут звучать по-разному, но всегда доброжелательно и с улыбкой. Как правило, некоторое послабление и терпимость в начале урока оборачивается более плодотворной работой в процессе. Для создания комфортной психологической атмосферы, учитель не должен быть авторитарным и излишне доминантным. Он должен быть не «над», а «вместе». Положительный

эмоциональный настрой учителя дает хорошие результаты в работе. В течение года проверяется уровень мотивации и сравнивается с началом учебного года, а в конце учебного года провожу небольшое анкетирование, в результате которого узнаю отношение ребят к предмету, делаю соответствующие выводы.

Если раньше мы были нацелены на усвоение материала обучающимися, то теперь урок должен быть направлен на развитие личности ребенка, на умение ориентироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно делать выводы и принимать решения. Форма урока в развитии критического мышления отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

Исходя из этого, я стараюсь проводить уроки так, чтобы заинтересовать учащихся, провожу нестандартные уроки: урок-исследование, семинар, конференция, дискуссия. Эти уроки пользуются успехом у учащихся старшего звена, ребята 5-7 классов предпочитают уроки-путешествия, уроки-соревнования, зачёты-конкурсы, ролевые игры, аукционы, которые обязательно сопровождаются видео роликами, презентациями. «Минутка эрудита», «Обо всем понемногу» - обучающиеся готовят очень короткие сообщения об интересных фактах, не встречающихся в учебнике, также сама использую интересные сведения в целях повышения познавательной активности. Однако, провести каждый урок таким образом практически невозможно, но я стараюсь в каждый урок ввести хоть какой-то элемент новизны, так как данная технология позволяет это делать.

Структура занятия в концепции "критического мышления":

1 этап - "Вызов" (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос "Что я знаю?" по данной проблеме. Можно предложить ребенку работу с вопросами по проблеме. Работа с вопросами может проходить в два этапа: "я сам", "мы вместе" (парная или групповая работа). Хороший прием, который может использоваться на данной стадии — это "мозговая атака". На стадии вызова у ребенка должно сформироваться представление, чего же он не знает, "Что хочу узнать?".

2 этап - "Осмысление" (реализация осмысления).

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на те вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). Здесь может быть предложена работа с текстом: прочитать, пересказать, растолковать соседу (группе), заполнение матричной таблицы, чтение с пометками текста ("V" - уже знаю; "+" - новое; "-" - противоречит взглядам; "?" - "хочу узнать подробнее"), выписка из текста.

3 этап - "Рефлексия" (размышление). Размышление и обобщение того, "что узнал" ребенок на уроке по данной проблеме. На этой стадии может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося. Кроме того, могут быть осуществлены: а) возврат к стадии вызова; б) возврат к ключевым словам; в) возврат к перевернутым логическим цепочкам; г) возврат к кластерам.

Методические приемы критического мышления

1- Вызов. Парная мозговая атака. Групповая мозговая атака. (В случае отказа: напиши, почему отказываешься? Посиди в группе и послушай). Работа с ключевыми терминами. Перевернутые логические цепи (связать последовательность элементов информации в нужной последовательности). Свободное письмо (задаётся тема, а способ воплощения - нет; пишете всё, что приходит в голову: это может быть связанный текст, или опорные словосочетания). Разбивка на кластеры (построение логографа-выделение блоков идей). Механизм ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал).

2 – осмысление. Маркировочная таблица (5 - я так и думал, + - новая информация, +! - очень ценная информация, - у меня по-другому? - не очень понятно, я удивлён). Взаимоопрос и взаимообучение (например, задать друг другу вопросы). Двойной дневник (страница делится на две части: слева - что понравилось, запомнилось, справа - почему, какие ассоциации).

3 – Рефлексия. Возврат к стадии вызова (обсудить, что совпало). Возврат к ключевым словам. Возврат к перевернутым логическим цепочкам. Возврат к кластерам (их заполнение). Возврат к ЗХУ.

Проанализировать эффективность применения технологии помогает система диагностик по отдельным темам курса, при составлении которых применяются задания, позволяющие выявить у учеников уровень сформированности основных мыслительных операций. При отборе заданий учитываются возрастные особенности обучающихся и характер изучаемого материала.

На своих уроках я стараюсь создать атмосферу сотрудничества, творчества ученика и учителя, формирую у школьников качества, необходимые каждому современному человеку: умение думать, творить, критически осмысливать и оценивать происходящее, отстаивать свои идеи, опираясь на факты, а не на домыслы. Результативность работы подтверждает правильность выбранного пути: качественная успеваемость 100%, повысился интерес к предмету, активное участие в олимпиадах, конкурсах различного уровня, повысился рейтинг предмета, дети продолжают учиться и получать образование в соответствующих учреждениях.

"Критическое мышление" можно смело отнести к инновационным технологиям, так как она соответствует основным параметрам инновационного обучения. Также при проведении уроков и при подготовке к ним я использую материалы нового поколения единой коллекции циф-

ровых образовательных ресурсов, методический журнал «Русский язык в школе» и «Литература в школе». Особо отмечаю работу с «Виртуальной школой Кирилла и Мефодия по русскому языку и литературе», выполнение звуковых диктантов, тестов, работу с различными словарями на сайтах: <http://school.edu.ru>, <http://window.edu.ru>; <http://school-collection.edu.ru>

Главным критерием эффективности работы для меня является устойчивый интерес школьников к предмету, их качественные знания, подтвержденные результатами государственной итоговой аттестацией и поступлением выпускников в среднюю школу и средние профессиональные учреждения.

Ежегодно мои воспитанники принимают участие в районных, всероссийских, международных конкурсах, что является подтверждением высокого интереса к русскому языку и литературе.

<http://kirienkoirina.edu54.edusite.ru/plaa1.html>

В заключение хочется добавить, что целью любой воспитательной системы является формирование гармонично развитой личности. Целью современной школы является формирование личности информационной, то есть способной не только, и не столько выполнять свои функции, сколько принимать критические решения и устанавливать новые отношения в быстро меняющейся реальности. От учителя, а значит от меня, в данных условиях требуется построить педагогический процесс в соответствии с потребностями и целями современного общества.

## **СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ УЧАЩИМИСЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ**

**Королева Мария Александровна**

учитель информатики

ГБОУ школа № 65 г. Санкт-Петербург

Прогрессируя и совершенствуясь, система образования на своем пути повторяет путь развития науки - от общего к частному и снова к объединению дисциплин. В настоящее время школьные предметы не стоят обособленно друг от друга, а интегрируются и объединяются не только через свои предметные области, но и через межпредметные учебные действия, а также через общие школьные проблемы. Одной из таких, наиболее важных, на мой взгляд, проблем является мотивация школьника в обучении. Множество различных средств, способов, приемов и методов к повышению мотивации уже было предложено, но вопрос все еще не решен до конца. Информатизация образования дает нам новые орудия для этой борьбы.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий в системе подготовки школьников, по мнению Пегова А.А. и

Пьяных Е.Г., приводит к обогащению педагогической и организационной деятельности школы следующими значимыми возможностями:

- совершенствования методов и технологий отбора и формирования содержания образования;
- введения и развития новых учебных дисциплин и направлений, связанных с информатикой и информационными технологиями;
- внесения изменений в обучение большинству традиционных школьных дисциплин, напрямую не связанных с информатикой;
- повышения эффективности обучения за счет повышения индивидуализации и дифференциации его;
- организации новых форм взаимодействия в процессе обучения и изменения содержания и характера деятельности учителя и ученика;
- совершенствования механизмов управления системой образования.

Процесс информатизации актуализирует разработку подходов к использованию возможностей информационных технологий для развития личности школьников и повышает уровень активности и реактивности обучаемых.

Создание реального объекта и творческого продукта при помощи мультимедийных технологий как нельзя лучше подходит к современным школьным реалиям и позволят заинтересовать учащихся через активный метод обучения. Эффективность мультимедийных технологий вызвана их интерактивностью, т.е. условиями для учебного диалога, одним из участников которого являются информационно-коммуникационные технологии. Так, мультимедиа по сравнению с другими электронными образовательными ресурсами обладают следующими дидактическими преимуществами:

- являются средством комплексного воздействия на обучающихся, которое задействует разные каналы восприятия информации и активизирует одновременно все виды его деятельности: мыслительную, речевую, физическую, перцептивную (воспринимающую);
- гипертекстовая технология позволяет обучающимся индивидуализировать учебный процесс путем выбора подходящей образовательной траектории;
- предоставляет обучающимся оптимальное сочетание различных способов работы: изучение теории чередуется с практическими заданиями, позволяющими закрепить полученные знания и приобрести первоначальные практические навыки; тестирующие программы обеспечивают контролирующую функцию, позволяя учащимся проверить и оценить полученные знания;
- позволяет моделировать сложные, дорогие или опасные реальные эксперименты; визуализировать абстрактную информацию за счет динамического представления процессов; визуализировать объекты и процессы микро- и макромиров, и другие.

Уроки информатики предоставляют школьникам возможность стать авторами электронных образовательных ресурсов, используя только несложные стандартные общие программы, имеющиеся в каждом компьютерном классе. Автоматические оценочные системы разной сложности, анимационные демонстрации различных процессов и явлений, обучающие мультфильмы, интерактивный инструктаж, викторины, тематические интерактивные словари и интерактивные учебные плакаты, и иллюстрации – вот неполный перечень того, что могут создать обучающиеся. Важно также отметить, что тематика подобной работы не ограничена одним предметом информатики. Она может быть посвящена любому предмету школьного цикла. Подобная работа очень нравится ученикам, дает им возможность самовыражения, чувства собственной значимости, когда они оказываются в роли проверяющих для своих одноклассников. Созданные продукты отвечают современным потребностям детей, их представлению о подаче материала, понятию о красоте и стиле, уровню сложности, а также, что немало важно, обычно сопровождаются забавными картинками и шутками, позволяющими избежать сухости в подаче материала и найти общий язык с учениками, оказаться с ними «на одной волне». Учащиеся испытывают чувство гордости, видя демонстрацию своей работы и зная, что она используется в учебном процессе как полноценный образовательный ресурс для других классов. При этом не теряется также образовательная ценность, так как требуется подкованность в технологическом плане и необходимость разобраться в тематике вопроса, которому посвящена работа.

Таким образом, мы можем говорить о немалой ценности в образовательном процессе создания обучающимися электронных образовательных ресурсов, как механизма решения проблем мотивационного характера и современного самобытного образовательного продукта.

## **ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАБОТЕ С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ В. ТОКАРЕВОЙ**

**Королькова Любовь Владимировна**

учитель русского языка и литературы

МОУ Лицей 3 города Галича Костромской области

Речевое развитие школьников является одним из наиболее актуальных аспектов обучения русскому языку. Считаю, что необходимо проводить системную лексико-фразеологическую работу для того, чтобы учащиеся смогли показать хорошие результаты освоения данного раздела языка на итоговых испытаниях по русскому языку, таких как ОГЭ, ЕГЭ.

Немногие из учеников знают о существовании авторских фразеологизмов, которые писатели используют в своём творчестве для создания

образов героев, их характеристики, выражения авторской позиции и т. д. Обращение к творчеству яркой представительницы современной женской прозы В. С. Токаревой позволяет показать фразеологические средства создания комического, которые можно изучать на уроках русского языка. Фразеологизмы в творчестве Токаревой использованы как в неизменном виде, так и в трансформированном, что обусловлено авторскими интенциями. Предлагаю свои упражнения по работе с фразеологизмами на уроках русского языка на основе текстов В. Токаревой.

*Задание:* Найдите фразеологизм в тексте и определите его лексическое значение, например:

А) *«Видимо, в конверт с моим адресом вложили письмо Тамаре, той, что на первом месте по красоте. Значит, мое письмо попало к ней.»*

*Я долго смотрела на конверт, на письмо, потом ни с того ни с сего оделась, вышла на улицу, взяла в Горсправке Ларискин адрес и поехала к ней домой.»* («Парака»).

Б) *«Тамара села на стул.*

*Я вышел из кабинета и вернулся на прежнее место.*

*— А я, например, и не собираюсь падать духом, — сказала женищина из Донецка. — Я с мамы пример собираюсь брать. У меня знаете какая мама?*

*Я смотрел, внимая.*

*— Она во время войны партизанам хлеб давала, так немцы её дом сожгли с двумя детьми маленькими. А в самом конце войны она на мину наступила, ей ногу оторвало»* («Пираты в далёких морях»).

Использовать тексты художественных произведений возможно на разных этапах урока, например, учитель предлагает выполнить тестовые задания, материалом которых стали отрывки из произведений В.Токаревой.

*Задание:* Определите, какое средство выразительности отмечено в следующих предложениях? Выберите и запишите правильный вариант ответа, например:

*«Перевожу рассказы с одного языка на другой, хотя об этом меня никто не просит и денег не обещает. Не даю частных уроков, хотя об этом меня просит большое количество людей и обещают по два пятьдесят за час.»*

*Нина говорит, что я тонкая натура и у меня нервы.*

*Нинин папа – что в двадцать пять лет у человека нервов не бывает».*

1.Эпитет

2.Метафора

3.Фразеологизм

4.Олицетворение

*Задание:* Найдите и выпишите из текста фразеологизм со значением «до конца, полный охват чего-либо»:

*«Он обрадовался, снова, как в детстве, до самой последней клеточки, поднял ее на руки и поставил на пень. Надя стояла на пне, как на пьедестале. Ее юбка была белая и очень яркая в темноте».*

Таким образом, фразеология является средством формирования духовно-нравственной культуры, способствует усвоению ребенком различных ценностей, норм морали, содействует полноценному развитию личности школьника, формированию его вкуса, восприимчивости к русскому языку и русской культуре. Выполнение подобных упражнений поможет ученикам качественно выполнить задания ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку: нахождение в тексте лексических и фразеологических единиц, определение средств языковой выразительности.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Нелюбина Полина Павловна**

учитель английского языка  
МБОУ Школа № 13 г. Саров

Согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное образование.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетентности, что является одной из ключевых компетентностей отечественного образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

При сформированности коммуникативной компетентности выпускник научится:

- представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;
- представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур, использовать для этого знание иностранного языка;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо).

Коммуникативная компетентность, в свою очередь, включает предметные компетенции:

- речевую

- языковую
- социокультурную
- компенсаторную
- учебно-познавательную

За основу мы взяли речевую компетенцию.

Речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности:

- говорение
- аудирование
- чтение
- письмо

**Стандарты второго поколения определяют следующие цели обучения английскому языку:**

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/ межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.

2. Развитие личности учащихся.

3. Формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

В качестве предполагаемых результатов обучения выделяют: личностные, предметные, метапредметные.

**Личностные:**

- формирование мотивации изучения языка; формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- стремление к лучшему сознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные:**

- развитие коммуникативной компетенции и исследовательских учебных действий;
- умение определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать действия, прогнозировать результаты, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;

- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

- умение четко определять области известного и неизвестного.

**Предметные результаты:**

предметные области ФГОС второго поколения наряду с результатами учебного процесса предполагают также:

- социализацию;
- расширение общего лингвистического кругозора, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- освоение правил речевого поведения и лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором.

**Можно определить следующие требования к современному уроку:**

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- создание условий успешного учения учащихся.

**Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:**

- 1) уроки «открытия» нового знания;
- 2) уроки рефлексии;
- 3) уроки общеметодологической направленности;
- 4) уроки развивающего контроля.

Урок “открытия” нового знания:

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

**Содержательная цель:** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**Структура урока “открытия” нового знания**

- 1) этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап выявления места и причины затруднения;
- 4) этап построения проекта выхода из затруднения;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке

**Урок рефлексии:**

**Деятельностная цель:**

формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа (фиксация собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение проекта выхода из затруднений)

**Содержательная цель:**

закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

**Структура урока рефлексии:**

- 1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и пробного учебного действия;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

**Урок общеметодологической направленности:**

**Деятельностная цель:**

формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

**Содержательная цель:**

построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов,

выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

***Структура урока общеметодологической направленности:***

1. этап мотивации;
2. этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии;
3. этап закрепления с проговариванием во внешней речи;
4. этап включения, изученного в систему знаний;
5. этап рефлексии учебной деятельности на уроке

**Урок развивающего контроля:**

**Деятельностная цель:** формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

**Содержательная цель:** контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- 1) написание учащимися варианта контрольной работы;
- 2) сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- 3) оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

**1 урок: проведение контрольной работы**

**Структура урока:**

1. Этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности
2. Этап актуализации и пробного учебного действия

**2 урок: анализ контрольной работы**

**Структура урока:**

1. Этап локализации индивидуальных затруднений
2. Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений
3. Этап реализации построенного проекта
4. Этап обобщения затруднений во внешней речи
5. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону
6. Этап решения заданий творческого уровня
7. Этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности

Деление учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологий обучения.

С принятием стандарта нового поколения меняется отношение к субъекту учебного процесса, он становится центром учебного процесса. В требованиях основной образовательной программы основного общего образования не употребляется термин “должен”, а **Выпускник научится, и Выпускник получит возможность научиться.**

В стандарте ранее, основное внимание уделялось предметным умениям, а в стандарте нового поколения большое значение уделяется

метапредметным умениям. И если рассмотреть данную таблицу, то можно увидеть, что при сформированности речевой деятельности, обучающийся, получив определённые умения на одном предмете (т. е. **Выпускник научится**), сможет их применить на любом другом (**Выпускник получит возможность научиться**).

Предметная компетенция	виды речевой деятельности	Выпускник научится (предметные умения)	Выпускник получит возможность научиться (метапредметные умения)
речевая	говорение	<p><b>Монологическая речь</b>                      * Делать сообщения по теме                      * Кратко передавать содержание полученной информации                      * Рассуждать о фактах /событиях, приводя аргументы, делая выводы</p> <p><b>Диалогическая речь</b>                      * Осуществлять запрос информации                      * Выражать свое мнение по обсуждаемой теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</li> <li>• комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</li> <li>• кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>• кратко излагать результаты выполненной работы.</li> </ul>
	Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>* понимать основное содержание текстов по теме</li> <li>* выборочно понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>• отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> </ul>

		необходимую информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;</li> <li>• игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.</li> </ul>
	чтение	<p>* понимать основное содержания текстов по теме</p> <p>* выборочно понимать необходимую информации*</p> <p>понять текст полностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;</li> <li>• игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;</li> <li>• пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</li> </ul>
	письмо	<p>делать выписки из текста</p> <p>писать короткие поздравления</p> <p>заполнять формуляр</p> <p>писать личное письмо</p>	<p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>кратко излагать в письменном виде результаты</p>

			своей проектной деятельности; писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.
--	--	--	---

Мы обучаем детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам. По мнению Е.И. Пассова, автора коммуникативного метода, коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само **практическое** пользование языком. Чтобы сформировать у обучающихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика. Чтобы сформировать коммуникативную компетентность вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить учащимся возможность **мыслить, решать** какие-либо проблемы, которые порождают мысль, **рассуждать** над возможными путями решения этих проблем, с тем чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

В стандарте нового поколения также большое значение уделяется **самостоятельной** работе обучающегося. В связи с этим огромную популярность в **урочной** деятельности приобретают такие технологии как, **метод проектов, технология критического мышления (ТРКМ), проблемное обучение как способ развития коммуникативной компетентности, дифференцированное обучение и др.** Эти технологии направлены на то, чтобы развивать активное мышление у обучающихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

Рассмотрим основные этапы комбинированного урока по государственным стандартам:

1. Организационный момент
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учащихся к обучению
3. Актуализация опорных знаний
4. Первичное усвоение новых знаний
5. Первичная проверка понимания
6. Первичное закрепление
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9. Рефлексия (подведение итогов).

Что касается форм и методики работы по проведению урока, то здесь уместно говорить об индивидуальных, групповых, дифференцированно-групповых, фронтальных, академических, досуговых, интерактивных формах работы. Важно применять методику проблемного, исследовательского, проектного, развивающего, личностно-ориентированного, продуктивно-технологического, рефлексивного обучения.

Примерами **Нетрадиционных форм уроков могут быть:**

- урок — лекция (“Традиции и обычаи проведения праздников в Британии”);
- урок — путешествие (“Путешествия различными видами транспорта”);
- урок — игра (“Путешествие по зоопарку”);
- урок-соревнование (“Что вы знаете о Великобритании?”);
- урок-викторина (“Занимательная грамматика”);
- видео-урок (“Путешествие по англоговорящим странам”);
- урок-конференция (“Система образования в России и Канаде” с участием носителей языка);
- урок-брейн-ринг (“Достопримечательности Лондона”, “Политическая система Великобритании”);
- урок-розыгрыш (“Интрига”)
- урок-разговор по душам (“Внешность”)
- урок-защита проекта (“Средства массовой информации”)
- урок-зачет (“Планы на будущее”)
- урок-экскурсия (“Мой город. Где находится...?”, “Покупки”)

Использование активных методов обучения способствует развитию умения анализировать, рассуждать, планировать, комбинировать, создавать новое. Новый стандарт предполагает также и **внеурочную деятельность обучающихся.**

Одним из приемов такой работы выступает работа с **драматизацией**, театрализованной деятельностью обучающихся. Драматизация – уникальный способ реализовать и продемонстрировать все намеченные цели изучения ИЯ (личностные, метапредметные и предметные. Средства обучения должны быть современными. Это и компьютер, и диапроектор, интернет, аудио-видео материалы. И, конечно, еще никто не отменял стандартной наглядности: картинки, иллюстрации, карточки, книги, учебники и т.д.

Что касается современных уроков, то здесь придут на помощь всевозможные фильмы и мультфильмы на английском языке, с субтитра-

ми или без. Аудио материалы, такие, как песни, стихи, тексты и диалоги, также помогут вам в вашей работе.

Прогресс не стоит на месте, образование тоже. Поэтому, чем современнее ваш урок, тем он быстрее идет в ногу со временем.

### **АНГЛИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ.**

Такие английские праздники как “Halloween”, “Christmas”, “St. Valentine’s Day” все больше внедряются в нашу жизнь. Ученики не хотят оставаться в стороне и активно принимают участие в проведении праздничных мероприятий в школе на английском языке. Цель таких мероприятий – расширить знания о традициях и обычаях англоязычных стран, активизировать умения и навыки учеников, таким образом повысить интерес к языку.

### **ВИКТОРИНЫ.**

Викторины обладают большими возможностями, которые необходимо использовать в учебном процессе по созданию благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учащегося, повышению учебной мотивации и положительного отношения к предмету; использованию возможностей межличностной коммуникации учащихся; развитию умений сотрудничать, проявлять смекалку, эрудицию, убеждать и соотносить свои действия с действиями своих товарищей.

### **КЛУБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ (КИД).**

**Средствами оценивания** учебных достижений обучающихся могут быть различные способы, наиболее соответствующим компетентному подходу, является портфолио (учебный портфель). **Портфолио** — папка-накопитель учебных достижений учащегося, наглядно характеризующая его продвижение в развитии ключевых компетенций. Портфолио выступает не только средством оценивания, но и своеобразным инструментарием, справочником, составленным из разных источников с помощью ученика и учителя.

Портфолио выступает в компетентностном подходе не просто как особая форма оценивания, но как форма, соединяющая в себе все возможные варианты оценивания. Это возможно, поскольку:

- учащийся использует свое портфолио для **самооценивания результатов** и для **оценки темпов своего продвижения** в той или иной компетенции;
- портфолио, его содержание и ведение могут быть оценены учителем;
- портфолио может быть презентовано перед классом, педагогами, родителями;
- может быть создано групповое портфолио учащихся класса, которое используется для групповой самооценки.

Грамотно организованный урок в оборудованном кабинете должен иметь логическое начало и такое же окончание. Вы должны спланировать свою деятельность и деятельность учеников, четко сформулиро-

вать тему, цель, задачи лекции. Учитель должен организовать проблемные и поисковые ситуации, активизировать деятельность учащихся. Вывод учащиеся должны сделать сами. Максимум участия учеников и только направляющая деятельность учителя.

#### **Источники.**

1. <http://rosfgos.ru/fgos-po-angliiskomu-yazyiku/programma-angliiskiy-fgos/realizatsiya-fgos-v-nachalnoy-shkole-kak-uslovie-sotsialnogo-blagopoluchiya-rebenka.html>
2. <https://infourok.ru/statya-na-temu-tipi-urokov-po-angliiskomu-yazyiku-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos-ooo-670724.html>
3. <http://pedagogie.ru/stati/realizacija-fgos-na-urokah-angliiskogo-jazyka.html>

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**Попова Лариса Борисовна**

учитель немецкого языка

МБОУ "Оранжерейнинская СОШ"

Содержание образовательного процесса обучения иностранным языкам пока не в полной мере удовлетворяет актуальным потребностям выпускников. В связи с этим возникает ряд проблем.

Перед учителями немецкого языка встал вопрос: «Как должно строиться обучение немецкому языку в контексте повышения эффективности процесса формирования мотивации изучения данного языка в общеобразовательной школе?». В процессе стимулирования изучения немецкого языка особенно актуализируются следующие проблемы:

- проблема образования единого психологического пространства, способствующего повышению мотивации изучения немецкого языка в средней школе;

Учителю необходимо помнить, что мотивация бывает разная. Вот виды мотиваций:

Целевая мотивация. Данная мотивация основана на ясном осознании как конечной цели изучения иностранного языка, так и цели выполнения каждого задания, поэтому рекомендуется, чтобы ученик сам формулировал цель урока, его задачи и пути решения этих задач. В конце урока, при проведении рефлексии необходимо заострять внимание учеников на таких вопросах: «А где тебе могут пригодиться знания сегодняшнего урока? В каких ситуациях ты можешь использовать знания, полученные на уроках? И.т.п.»

Мотивация успеха. Учащиеся хотят получить что-то реально осязаемое за тот труд, который они затратили, почувствовать, что идут к цели. Конечно, наиболее сильной здесь является отметка. И при её выставлении необходимо помнить о зоне ближайшего развития ребенка.

Даже небольшой шаг к успеху должен быть увиден и оценен. При этом можно использовать метод эмоционального стимулирования.

Страноведческая мотивация. Факт перемещения обыденных действий и событий в страну изучаемого языка усиливает интерес учащихся. Сравнительный анализ и сопоставление культурных особенностей стран позволяет лучше понять чисто языковые явления. Моделировать на уроках ситуации Диалога культур. Последние годы это стало особенно актуально. В Примерных программах по иностранным языкам говорится об усилении культуроведческого аспекта в содержании обучения. Необходимо как можно чаще погружать детей в языковую среду. На каждом уроке должны присутствовать элементы аудирования, при этом это не должна быть только речь учителя.

Эстетическая мотивация. Изучение иностранного языка для учащихся должно превратиться в удовольствие. Ничто в кабинете и на уроке не должно раздражать ученика. Красочно оформленные презентации и буклеты способствуют его эстетическому развитию.

Инструментальная мотивация. Исходя из особенностей работы мозга, темперамента, видов памяти и других аспектов индивидуальных различий, каждый ученик имеет свои любимые формы и виды работы. Необходимо каждому ученику дать возможность выразить себя в любимом и наиболее удающемся виде работ. Использование различных видов компьютерных программ даёт возможность выявить его интеллектуальные и творческие способности.

- проблема организации педагогического партнерства между педагогом и учащимся в обстановке деятельностного сотрудничества, сотрудничества и сотоварищества между учащимися и учителем;

- проблема достижения такого педагогического эффекта, при котором учителю удастся разбудить внутренние потенциальные мотивы учащихся и погасить анти мотивы учащихся и их родителей, когда не возникает желание изучать немецкий язык.

В этой связи нужно обязательно говорить о том, что в настоящее время, в новых общественно-политических и экономических условиях начинает складываться национальная концепция воспитания человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитывающего богатство культурного наследия народов других стран, тем самым лучше осознающего свою собственную культуру. Этой концепции противоречит устойчивая тенденция вытеснения английским языком других иностранных языков, односторонняя ориентация на англо-американскую культуру, недооценка исторически сложившихся связей с Германией, Францией и испаноговорящими странами. Также нецелесообразным и неразумным представляется выбор английского языка в регионах, где проживают этнические немцы и где осталась интенсивная востребованность изучения немецкого языка, которая в первую очередь отвечает потребностям конкретного региона. Кроме того, экономический аспект в настоящий период является достаточно значимым.

Сегодня к нам приходят школьники с разным уровнем (нулевым) подготовки по

иностранному языку. Если уделять больше внимания такому ученику на уроках, процесс обучения затормозится. А у учителя есть программа, в соответствие с которой он должен строить процесс. Методисты подчеркивают сложность и многогранность методик обучения немецкому языку в контексте повышения мотивации сохранения и развития интереса к данному предмету и, в соответствии с этим, предлагают различные подходы к решению данной проблемы.

Пути решения связываются с:

- созданием специальной системы упражнений, при выполнении которых учащиеся осознавали бы результат своей деятельности;
- вовлечением эмоциональной сферы в процесс обучения;
- характером педагогических воздействий учителя, в частности, наличием стимулов и подкреплений;
- использованием на уроках аудиовизуальных средств;
- использованием личностной индивидуализации;
- разработкой системы внеклассных занятий, усиливающих мотивационную сторону изучения немецкого языка.

Обучение общению предполагает сознательное усвоение не только лексических, но и грамматических единиц, так как полноценная коммуникация невозможна при отсутствии грамматической основы.

---

Во всех видах учебной деятельности у большинства обучающихся наблюдается ограниченность знаний, нежелание преодолеть пассивность и лень, и минимализм в работе.

Конечно, помимо указанных проблем существует ряд других, что говорит о том, что система преподавания иностранных языков требует серьезной доработки, способствующей разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляющих учеников мыслить, искать совместно с учителем ответы на сложные жизненные вопросы.

В данном вопросе большую роль играет, помимо мотивации обучающихся, актуальность и привлекательность предлагаемых учебных материалов, а также профессиональная и деловая компетенция преподавателя. Заинтересованность обучающихся на начальном этапе, как правило, является очень высокой, и перед преподавателем стоит задача поддержания ее путем широкого привлечения новейших учебных пособий и актуального дополнительного материала, а также использования современных методик, стимулирующих взаимодействие между участниками учебного процесса.

В условиях российской массовой школы до сих пор не было найдено эффективной методики, позволявшей ребенку к окончанию школы овладеть иностранным языком на уровне, достаточном для адаптации в иноязычном обществе. И сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности,

направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи.

Выделяются следующие пять типов уроков:

- уроки изучения нового учебного материала;
- уроки совершенствования знаний, умений и навыков;
- уроки обобщения и систематизации;
- комбинированные уроки;
- уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Типы уроков остаются прежними, но в них внесены изменения.

На основе психологического анализа, приводящегося по таким параметрам, как новизна, эмоциональность, связь с потребностями и интересами учащихся, объем материала, его доступность и так далее, современный урок немецкого языка является интересным для слушателей, может привлечь их внимание и направить мысли, учащихся в нужное русло. К сожалению, на сегодняшний день далеко не все преподаватели способны адекватно оценить степень заинтересованности класса в их предмете и поддержать интерес учеников на нужном уровне. Соответственно качество обучения существенно снижается.

Одной из последних тенденций является использование в обучении немецкому языку современных информационных технологий – обучающих компьютерных электронных учебников и прочего подобного. Такие меры позволяют существенно повысить интерес учащихся к процессу работы над усвоением новой информации, сделать урок увлекательным и несколько увеличить его темп. В прочем, последнее далеко не всегда является положительным моментом. Проблемы образовательных технологий, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов постоянно требуют обобщения и систематизации. Образовательной технологией будем называть комплекс, состоящий из некоторого представления планируемых результатов обучения, средств диагностики текущего состояния обучаемых, набора моделей обучения, критериев выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Для традиционного процесса обучения всегда существовала и существует своя традиционная технология обучения, характерная для тех

методов и средств, которыми преподаватель пользуется при организации и проведении учебного процесса.

Технология обучения является составляющей образовательной технологии. Итак, понятие «технология» является одним из самых популярных в современной науке об образовании.

Одним из наиболее эффективных методов интерактивного обучения является использование **информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**, что помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор и позволяет применить личностно-ориентированную технологию интерактивного обучения ИЯ, т. е. обучение во взаимодействии.

ИКТ – без этих технологий невозможен сегодня урок немецкого языка и применение вышеназванных технологий. Самостоятельно создаю дидактические и методические материалы к УМК, презентации к урокам и наглядные пособия, что способствует росту качества знаний. В своей работе по преподаванию немецкого языка я использовала возможности ПК в среде Power Point на уроках во 2 - 11 классах. Такие занятия особенно познавательны, когда тема недостаточно глубоко раскрыта в учебнике и методических пособиях, а овладение учащимися данной информацией просто необходимо. Я использую программу Power Point для создания мультимедийных презентаций. Также мною создана презентация на тему «Пасха в Германии» - 5 класс и презентация на тему «Сказки Братьев Грим» - 6 класс, а также презентация для внеклассного мероприятия «Новый год у ворот» и другие. Компьютер на уроках иностранного языка позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения, повышает активность, мотивацию учащихся, позволяет интенсифицировать процесс обучения, способствует выработке адекватной самооценки у учащихся и обеспечивает для них комфортную среду обучения. Неплохие результаты демонстрирует, и работа учащихся в сотрудничестве друг с другом. При использовании такого метода слабые ученики имеют возможность подтянуться за счет более сильных товарищей. Работа ведется в микрогруппах, где каждый из участников делает свой, посильный вклад в получение общей на всю группу оценки. Рекомендуется включать в состав группы как минимум одного сильного, и одного слабого ученика. При участии же в проекте каждому учащемуся достается своя часть задания, и как сильные, так и слабые ученики имеют возможность проявить свои реальные знания и умения.

Проектная деятельность в современном образовательном процессе занимает особое место, потому что в основе её лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему, позволяет

разнообразить изучение предмета повысить интерес к нему. Формируя исследовательские и коммуникативные умения, проектная деятельность в школе создает базу для разностороннего развития и личностного роста школьников, дает возможность высказать собственную позицию. На сегодняшний день современное среднее образование уделяет большое внимание познавательной самостоятельности школьников, которая, прежде всего, формируется в их самостоятельной деятельности. Так как именно в ней больше всего может проявляться мотивация ученика, его целенаправленность, организованность, самоконтроль и другие личностные качества. Между тем, наблюдения за практикой обучения показывают, что самостоятельная деятельность многих учеников отличается своей неэффективностью: несмотря на большие затраты времени, им часто не удается достичь высоких результатов в данном виде работы, что говорит об их неготовности работать самостоятельно. Самостоятельная работа над языком опытных, независимых пользователей иностранного языка, носит преимущественно индивидуальный характер и определяется личностными предпочтениями и потребностями в поддержании и совершенствовании практического уровня владения ИЯ, а также его использования в других областях знаний. Привитие учащимся навыков самостоятельной работы (в частности, по иностранному языку) является актуальной задачей школы в современных условиях быстрого накопления и обновления информации, расширения международных связей. Обучить человека на всю жизнь невозможно, важно культивировать в нём интерес к накоплению знаний, обучить его приемам самостоятельной учебной работы. Исследованию проблемы самостоятельной работы школьников посвящено достаточно много специальных исследований и методических рекомендаций. Но наблюдения за учащимися показали, что проблеме формирования навыков самостоятельной работы недостаточно уделяется внимания в рамках школьной программы. Психологические особенности коммуникативного развития школьника как субъекта учебной деятельности выделяют качественное своеобразие коммуникативных возможностей учащихся среднего школьного возраста. Учёт этих особенностей должен лечь в основу градуированного, цикличного, целенаправленного обучения иностранному языку в школе. Обучение должно учитывать индивидуально-типические особенности учащихся и в то же время соотноситься с типом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, каковой в период среднего школьного возраста на основе главного новообразования – «чувства взрослости» – является самостоятельная учебная работа. Анализ современного состояния проблемы показывает, что на сегодняшний день ещё нет разработанной методики самостоятельной работы учащихся, направленной на формирование и развитие учебно-познавательных мотивов, но необходимость её разработки не вызывает сомнений. Только целенаправленное формирование методики самостоятельной работы обеспечивает проблемное развива-

ющее обучение, которое, в свою очередь, является главным источником формирования познавательной мотивации.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Установленные новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Модернизация российского образования и смена образовательной парадигмы в начале XXI века связывается, прежде всего, с повышением качества процесса обучения на основе актуализации личностного потенциала учащихся. В связи с этим представляется перспективным использование технологий обучения, предполагающих его личностно ориентированную направленность. Преимущества этих технологий состоят не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы учащихся, но и в нацеленности этих технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействие эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения. Задача преподавателя иностранного языка – сформировать у обучаемых коммуникативные навыки для достижения взаимопонимания, что подтверждает А.А.Потебня: «Понимание – недостижимый идеал, к которому, тем не менее, необходимо стремиться». Преподавание иностранных языков напрямую связано с инновационными процессами, происходящими в мире, в обществе. Разрабатываются современные коммуникативные технологии, главная миссия которых – оптимизировать взаимодействие и взаимопонимание в человеческом обществе. Сегодня необходим новый подход к обучению иностранному языку. От профессиональной компетентности учителей школ и их мастерства зависят формирование иноязычной коммуникативной компетенции подрастающего поколения, воспитание нравственности, уважительного отношения к иной культуре, успешное общение и взаимопонимание между народами.

#### **Литература**

1. Клычникова Б.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 2003. – 224 с.
2. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Как достигается сотрудничество преподавателя и обучаемого // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 11. – С. 65.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучению иноязычному говорению. – М.: Высшая школа, 2001. – С. 144–145.

4. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. 2001 - 4. - С. 5-7.
5. Иностранные языки в школе. – 2000. – № 11. – С. 65.
6. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: учеб. пособие. – 6-е изд.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

**Тимофеева Светлана Анатольевна**  
учитель физики  
МБОУ "Оранжерейнинская СОШ"

*«Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка - это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».*  
В.А. Сухомлинский

**А немецкий философ Артур Шопенгауэр считал, что «Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья».**

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за время обучения в школе, сформировать у него знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

По шкале трудности предметов (по И.Г. Сивкову) физика занимает “почетное” третье место – 9 баллов из 11. По шкале трудности И.Александровой, М. Степановой физика в 9 классе, например, имеет самый высокий ранг трудности. Естественно, что при изучении этого предмета школьникам приходится испытывать значительные интеллектуальные, психоэмоциональные и даже физические нагрузки. Естественно, что перед учителем физики неизбежно встает задача качественного обучения данному предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников.

На уроках физики необходимо поддерживать у школьников интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока, в то же время надо учитывать уровень усталости детей, стараться не причинить вред здоровью.

Я, как любой учитель, должна заботиться о сохранении здоровья детей. Поэтому ещё перед уроком готовлю кабинет физики к работе: проверяю состояние доски, парт, освещённость, проветриваю помещение. Кабинет физики озеленён, потому что комнатные растения полезны не только тем, что создают уютную обстановку, но и отфильтровывают частицы пыли, понижают содержание углекислого газа и повышают содержание кислорода в воздухе, нормализуют влажность воздуха.

Огромное значение в предупреждении утомления играет четкая организация учебного труда. Рациональная организация урока (по Н.К. Смирнову) включает в себя разнообразные виды деятельности (4-7), частоту их чередования (7-10 мин), смену позы, физкультминутки, эмоциональные разрядки. Все это снимает проблемы переутомления, повышает интерес к изучаемой теме, дети активны до конца урока, им нравятся узнавать все больше нового.

**Поэтому на уроках чередую разные виды учебной деятельности:** опрос учащихся, запись формул, законов, понятий, чтение материала в учебнике, слушание, ответы на вопросы, решение задач, рассматривание наглядных пособий, проведение и обсуждение демонстрационных опытов и экспериментов.

При этом использую различные виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельную работу, аудиовизуальный, практическую работу.

*«Физика – самый идеальный полигон для тренировки ума» (А. Эйнштейн)*

Все здоровьесберегающие уроки по физике можно условно разделить на следующие виды:

**I вид.** Урок, в который включены элементы здоровьесбережения, так как содержание урока имеет отношение к здоровью. Например, для тем, входящих в программу физики:

<b>Тема</b>	<b>Вопросы здоровьесбережения</b>
Механическое движение. Скорость.	Безопасность поведения на дорогах. Дорога глазами водителя
Инерция.	Переход улицы, тормозной путь автомобиля. Правила безопасного спуска на лыжах с горы.
Трение.	Безопасность дорожного движения, увеличение тормозного пути автомобиля на сырой дороге и во время гололёда.
Сила.	Предельно допустимая нагрузка поднимаемой тяжести для человека в разном возрасте.
Диффузия.	Диффузия в живой природе, её роль в питании и дыхании человека и живых организмов. Искусственное дыхание
Масса.	Правильное измерение массы тела на весах. Ожирение – угроза здоровью.
Давление.	Безопасная работа с колющими и режущими инструментами
Давление внутри жидкости.	Дайвинг. Кессонная болезнь
Атмосферное давление.	Влияние изменения атмосферного давления на самочувствие человека (Метеозависимость людей). Применение в медицине шприца,

	пипетки, присоски, ЭКГ, медицинских банок.
Архимедова сила.	Безопасность поведения на воде. Профилактика первой помощи.
Влажность воздуха.	Влияние влажности воздуха на самочувствие человека. Влияние банных процедур на организм человека. Роль влажности и её регулирование в промышленных и домашних условиях.
Внутренняя энергия. Теплопроводность. Конвекция. Излучение.	Проветривание помещения. Требование к воздухообмену в классе.
Электростатика.	Применение статического электричества. Электротерапия, физиолечение. Вред электростатического явления
Электрический ток.	Правила безопасной работы с электроприборами в школе и дома. Значения безопасного напряжения и силы тока. Оказание помощи при поражении током.
Короткое замыкание.	Последствия короткого замыкания. Предохранители и вред «жучков». Заземление. Правила поведения во время грозы. Правила безопасной работы с электроприборами в школе и дома.
Напряжение.	Правила поведения возле опор высокого напряжения, трансформаторных будок. Биоэлектрopotенциалы. Правила поведения около проводов высокого напряжения, если провод соприкасается с землёй или повис над землёй.
Магнитные взаимодействия.	Влияние магнитных бурь на самочувствие человека. Применение магнитов в медицине.
Электромагнитное поле.	Влияние компьютера, сотового телефона и других электроприборов на здоровье человека.
Электромагнитные явления.	Техника безопасности и охрана труда при использовании электрического оборудования. Электричество в медицине, информационной службе.
Телевидение.	Телевидение и человек
Биологическое действие радиоактивных излучений.	Влияние радиации на биологические организмы.
Физика атома и атом-	Последствия аварий на атомных предприяти-

ного ядра.	ях (на ЧАЭС). Экологические проблемы, связанные с использованием радиоактивных элементов, пути их преодоления. Дозиметры. Допустимая доза облучения.
Световые явления. Глаз. Зрение.	Светочувствительность глаза. Правила освещения рабочего места. Признаки утомляемости органов зрения, способы его снятия. Дефекты зрения и их коррекция при помощи очков. Гимнастика для глаз.
Звуковые явления.	Влияние шума на организм человека. Утомление органов слуха, способы их снятия. Голосовой и слуховой аппарат человека. Ультразвук и инфразвук, их влияние на человека. Внимательное отношение к звуковым сигналам, шуму машин, поездов и др. видов транспорта, особенно во время дождя.

**И это далеко не полный перечень тем и вопросов.**

**II вид.** Это может быть стандартный, хорошо продуманный методически урок, на который взгляд, ничего не говорится о здоровье, но это здоровьесберегающий урок. Это урок максимального умственного, психического, физического и нравственного комфорта.

При проведении таких уроков использую опорные конспекты, алгоритмы решения задач, тесты, технологические карты, где учащиеся видят весь план работы на уроке, использую критерии оценивания всех видов деятельности учащихся на уроке и при выполнении домашнего задания.

**III вид.** Это запланированный урок здоровья. Такие уроки удаётся проводить не очень часто, но они включены в тематическое планирование. Это такие уроки как «Глаз как оптическая система», где изучаем дефекты зрения и их исправление, гигиену зрения, правильное питание для сохранения зрения, «Влияние электромагнитных полей на живые организмы», «Здоровье и радиация» и т.д.

Особого внимания заслуживает раздел «Электричество», так как существует угроза поражения электрическим током.

Известно, что прохождение электрического тока через тело человека вызывает судорожное сокращение мышц, в том числе осуществляющих дыхание и работу сердца. А смерть, как известно, наступает при нарушении нормальной деятельности сердца и лёгких. Паралич дыхания человека наступает при силе тока 0,1А при длительности 3с – смертельное поражение, которое определяется не только напряжением, но и сопротивлением человеческого тела в момент соприкосновения с электрической цепью.

**Слайд 14**

Школьники должны знать, что при поражении электрическим током могут быть применены два метода оживления организма:

- искусственное дыхание путем ритмического вдувания воздуха из своего рта в рот или нос пострадавшего (10—12 раз в 1 мин);
- поддержание искусственного кровообращения закрытым массажем сердца путем сжатия его мышц ритмическими надавливаниями на переднюю стенку грудной клетки в ее нижней трети (60—70 р. в 1 мин).

Но главное — не допускать поражения, неукоснительно выполняя правила пользования электроприборами (рассматриваем эти правила).

При изучении свойств твердых, жидких и газообразных тел, одновременно с рассмотрением молекулярного строения и физических характеристик воды (текучести, малой сжимаемости, передачи давления по всем направлениям и др.), полезно рассказать ученикам о физических методах очистки питьевой воды (использовании с этой целью отстойников, фильтров и пр.), об устройстве водопровода и качестве воды в нем, о рациональном использовании водных ресурсов, а также о важности соблюдения основных гигиенических требований к питьевой воде, подчеркнув необходимость выполнения гигиенических правил при употреблении воды из природных источников в походах, на экскурсиях, в пионерских лагерях. Обучающиеся должны знать, что использование воды для питья из открытых водоемов опасно, особенно в весенний и летний периоды, когда на полях применяются удобрения и ядохимикаты, попадающие через грунтовые воды в источники.

В теме «Механические колебания. Звук» важно сообщить ученикам о том, как воздействуют на человека музыкальные звуки и шум, об основных источниках шума на производстве и в быту, о допустимых нормах шума, методах его уменьшения. Рассматривая колебания, следует отметить и отрицательное влияние вибрации на здоровье человека, привести примеры, как гигиенические требования воплощаются в конкретных технических antivибрационных устройствах.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что все темы курса физики содержат внутренние возможности для формирования понятий о здоровье.

**На уроках включаю в процесс обучения не только рациональную, но и эмоциональную сферу.** В нейрофизиологической и нейропсихологической литературе широкое распространение получила теория функциональной асимметрии мозга, которая трактуется так, что правое полушарие - это все художественное, интуитивное, а левое - рационально-логическое. Необходимо учитывать, что правое полушарие воспринимает всю новую информацию, передает ее в левое полушарие, оставляя себе копию в виде образов. Приведу пример.

На уроке в 11 классе по теме «Дисперсия света» рассказываю обучающимся библейскую легенду: «Бог Яхве после всемирного потопа повесил на небе знак, означающий, что он больше не станет так жестоко карать людей... С давних времен у людей существует поверье, что в том месте, где этот божественный знак одним концом уходит в землю

можно найти горшок с золотом...». Это удивительное по своей красоте «мимолетное виденье» буквально тает на ваших глазах, оставляя чувства светлой грусти. Об этом хорошо писал Ф.И. Тютчев: «как неожиданно и ярко...»

Возникает проблемная ситуация. Учащиеся выдвигают гипотезу (интуиция). В этот момент работает правое полушарие. Затем предлагаю ученикам объяснить это явление (радугу). И здесь включается логическое мышление.

Эта технология является здоровьесберегающей, потому что она развивает оба полушария.

Считаю, что урок неполноценен, если на нем не было **эмоционально-смысловых разрядок**: шуток, юмористических или поучительных картинок, использования поговорок, афоризмов, музыкальных минуток, четверостиший, анекдотов и загадок то теме. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Например, по теме "Относительность движения" в 7 классе рассказываю ребятам анекдот:

"Чебурашка учится водить машину под руководством крокодила Гены. Внезапно, бросив руль, Чебурашка кричит:

"Пожалуйста, Гена, нажми на какую-нибудь педаль. На нас надвигается огромное дерево!"

Разбираемся, в чём ошибка Чебурашка, как с точки зрения физики можно объяснить его слова: "На нас надвигается огромное дерево"?

Использую отрывки из литературных произведений, иллюстрирующих то или иное физическое явление, что служит не только психологической разгрузке, но и установлению и укреплению межпредметных связей, а также и воспитательным целям.

**Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал, поэтому использую запоминалки.**

Например,

1) Массу мы легко найдём,  
Умножив плотность на объём.

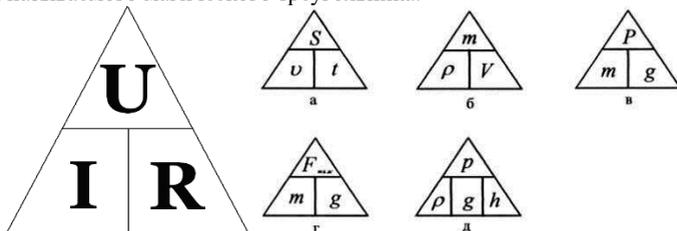
$$m = \rho V$$

2) Цвета спектра: каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

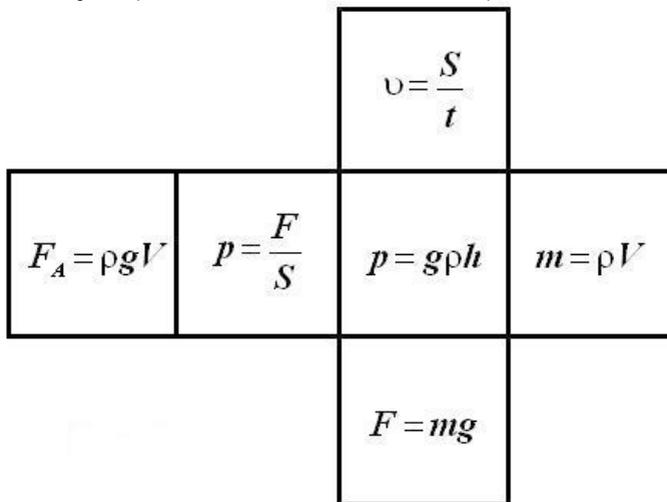
3) Знает каждый инженер  $v = \omega \cdot R$ .

**С целью развития зрительной памяти, использую различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, поставить восклицательный знак и т.д.).**

Некоторые формулы для лучшего запоминания представляю в виде так называемого магического треугольника:



Или прошу бросить кубик и объяснить формулу, записанную на выпавшей грани (назвать входящие в неё величины).



Обучая, каждый учитель проводит лабораторные работы. Перед каждой лабораторной работой проводится инструктаж по ТБ и правилам пользования приборами и лабораторным оборудованием.

Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического и физического здоровья детей, повышать устойчивость нервной системы обучающихся, а так же быть умелым дирижером своего оркестра, и тогда музыка знаний зазвучит полно и без фальши.

Одного мудреца спросили: “Что самое главное в жизни: богатство или слава”? Мудрец ответил: “Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровье – один из важнейших источников счастья и радости”.

Сегодня каждый из нас должен осознать всю ответственность перед своими воспитанниками и открыть дорогу здоровью именно в себе, потому что известно: «здоровый учитель – здоровый ученик».

Будьте добрыми, если захотите;  
Будьте мудрыми, если сможете;  
Но здоровыми вы должны быть всегда (Конфуций)  
Чего я вам и желаю! Спасибо за внимание.

#### **Использованные источники**

- 1) [https://infourok.ru/zdorovyesberegayuschie\\_tehnologii\\_na\\_urokah\\_fiziki-286759.htm](https://infourok.ru/zdorovyesberegayuschie_tehnologii_na_urokah_fiziki-286759.htm) Насипова Г.У., учитель школы № 8 г. Нефтекамска «Здоровьесберегающие технологии на уроках физики»
- 2) [https://infourok.ru/ispolzovanie\\_zdorovyesberegayuschey\\_tehnologii\\_na\\_urokah\\_fiziki.-460172.htm](https://infourok.ru/ispolzovanie_zdorovyesberegayuschey_tehnologii_na_urokah_fiziki.-460172.htm) «Использование здоровьесберегающей технологии на уроках физики»
- 3) <https://infourok.ru/programma-zdorovesberezeniya-na-urokah-fiziki-477209.html> Гуримская С.Б., учитель гимназии № 6 г. Воркуты «Программа здоровьесбережения на уроках физики»
- 4) <http://zheschool3.ru/index.php/uzitschool/kozl/297-kozl1>  
Здоровьесберегающие технологии на уроках физики

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Филимонова Наталья Викторовна**

заместитель директора по УВР, учитель  
МБОУ гимназия "Эврика" имени В.А. Сухомлинского,  
Краснодарский край, г-к Анапа

*«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего чем человек есть человек.»*

Общество лишь тогда способно ставить и решить масштабные национальные задачи, когда у него есть система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей истории.

Возрождение духовной культуры народа, интереса к соевой истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Одной из важнейших задач современной школы является изучение и освоение духовных ценностей культуры и краеведения. Первые слова российской государственной программы воспитания в системе образования школьников в России звучат так: «Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая жизни общества... Воспитание есть – создание условий для духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей». Возрождение народа невозможно без обращения к истокам, без постижения и принятия ценностей национальной культуры. Для того чтобы общество смогло выжить и сохра-

нить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать, наследовать те духовные, ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалась вся история своего существования. Для нас это сотни и сотни лет. Но сейчас эти ценности почти угасли, более того, происходит их подмена, а без опыта духовной жизни общество существовать не может. Если общество не обращается за опытом передачи духовных ценностей, то оно разлагается, потому что без духовной основы никакое общество существовать не может.

Приобщение учащихся к народному искусству на уроках и внеурочной деятельности – одно из средств духовно – нравственного воспитания. Основу всякой культуры составляет народная культура. Использование этнопедагогике в практике предполагает формирование знаний об истории страны, родного края, о традициях и культуре народного быта, воспитание, прежде всего, патриотизма.

Материальные и духовные ценности, объекты социального и культурного наследия, передаваемые из поколения в поколение различными социальными группами, и называются традициями. Понимание и сохранение традиций, их интерпретация в соответствии с требованиями времени и отношение к ним во многом определяют уровень жизни и развития общества. Понятие «традиция», «обычай», «обряд» часто ассоциируются с народной культурой, этническим наследием.

Постижение школьниками народных традиций происходит как стихийно в процессе взаимодействия с социальной средой, так и целенаправленно, в процессе обучения и воспитания.

В цикле классных часов «Традиционные праздники на Руси» шаг за шагом погружают в мир радости, добра и любви: знакомят с древними обычаями, постигая их истинное значение. Увлеченно и интересно проходят внеклассные мероприятия по темам: «День памяти Александра Невского», «Нестор-летописец», «Развитие древнерусской письменности», «Апостол Андрей первозванный», «История Андреевского флага» ... цель которых формирование внутреннего мира о тех, кто стоял у истоков нашей истории.

Система работы по изучению народного наследия последовательно календарному циклу, к которому были приурочены темы классных часов.

Знакомство с традициями своего народа широко раскрывается в программе «От родного порога к мировым ценностям», цель которой – знакомство с жизнью и бытом своего народа, развитие у учащихся отзывчивости к красоте и умению наслаждаться окружающей действительностью. Нужно открыть глаза детей на удивительное богатство и разнообразие нашего края. Совершая экскурсии по данной программе в среднем звене, дети изучают родословную своего края – экскурсии на Таманский полуостров знакомит с бытом казачества, а в город-герой Новороссийск – с историей военных действий, проходивших на территории нашего края. В старших классах отправляясь по «Золотому коль-

цу России» - экскурсия в главный город страны Москву знакомит с древней историей нашего государства и его достопримечательностями.

Исходя из сказанного выше, можно представить процесс постижения народных традиций школьниками: восприятие – эмоции – переживание – чувство – наслаждение – мотив – деятельность – потребность.

Практика доказала: данная работа способствует формированию основ правильного поведения, привитию духовных и эстетических ценностей, которые необходимы для нравственного поведения личности, полноты духовной жизни. Что способствует развитию личности, формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю и учителю вести работу по сплочению коллектива.

#### **Литература**

Волкова Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших учебных заведений. М.: издательский центр «Академия», 1999, 168 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Чернова Светлана Николаевна**

учитель технологии

МАОУ"СОШ № 27 с УИОП" г. Старый Оскол

Время ставит сложные задачи перед школой: воспитание свободной, творческой, активной личности. Труд – важный источник материального и духовного богатства общества, основа воспитания современного человека. Тот, кто имеет навыки и способности долго и продуктивно трудиться, может применить их в любом направлении своей деятельности. Именно поэтому трудовое воспитание является важнейшим элементом школьного педагогического процесса. Трудовое воспитание детей формируется в семье, в школе и начинается с элементарных представлений о трудовых обязанностях. Труд остается необходимым и значительным средством развития психики и нравственных представлений человека. Для школьников он должен стать естественной физической и интеллектуальной потребностью.

Трудовое воспитание – это процесс вовлечение учащихся в многообразии педагогических организованных видов общественно полезного труда, с целью передачи учащимся максимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развитие у них творческого мышления, трудолюбия и сознания рабочего человека. Именно поэтому учителям в образовательной организации необходимо развивать у учащихся нравственное отношение к труду, их полезность и понимание общественного долга, полезности и необходимости трудиться, развивать гражданское сознание школьников, а также приносить пользу людям и себе самим. Трудовое обучение в школе психологически готовит ребенка к труду: он осознает значение труда в жизни человека, познает радость

труда. У него развивается перспектива жить и работать, создавая материальные ценности, нужные обществу. Первые трудовые навыки, приобретаемые школьником на уроках труда, имеют большое значение для формирования сложных трудовых умений, для выработки настойчивости, самостоятельности. Огромный вклад в развитие творческих способностей вносят уроки технологии. Предмет «Технология» - творческий предмет, представляющий большие возможности для воспитания всесторонне развитой личности

Стержневым средством развития трудолюбия у детей, как ценностной характеристики личности, является формирование положительной мотивации трудовой деятельности.

Чем можно создать такую мотивацию? Дети должны осознавать, как и где знания, которые им предстоит получить на уроке, пригодятся им в будущей жизни, в быту.

Мальчики изучают азы работы на станках, получают различные представления об инструментах, развивают навыки электрика, слесаря, плотника.

Девочки учатся хорошо готовить, оформлять подачу блюд, сервировать стол, делать выкройки простых видов одежды, шить, вязать, вышивать вести домашнее хозяйство.

Элементы творчества проявляются на каждом уроке «Технология», в любом классе. На некоторых занятиях учащимся демонстрируется готовое изделие, фотографии и предлагается самим научиться сделать то же самое, а может быть и лучше.

Чтобы сформировать положительную мотивацию к трудовой деятельности, вызвать интерес к занятиям, полезна на уроках технологии дополнительная информация из рубрик: «Полезные советы», «Из истории вещей». Приводятся примеры из жизни, из публикаций в журналах, газетах, из ТВ передач, проводятся такие формы занятий, как урок – экскурсия, встреча с представителями различных профессий.

Педагогической наукой доказано, что развитие творческого мышления, творческих способностей, трудолюбия человека возможно лишь в условиях включения его в активную творческую деятельность. Теория и практика проектного обучения показывает, что творческая проектная деятельность учащихся обеспечивает целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять развитие, обучение и воспитание учащихся. Использование метода проекта помогает повысить мотивацию к творческой деятельности. Выполняя проектные работы, школьники на собственном опыте составляют представление об изделии, об использовании его на практике.

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Шустин Владимир Андреевич**

учитель

МАОУ СШ № 8 г. Бор Нижегородской области

Данный этап развития деятельности человека характеризуется непрерывным и быстрым развитием цифровых технологий, изменением в пространстве информации и ускорением процессов глобализации экономики. Все чаще основой современной деятельности человека выступают современные IT-технологии, которые требуют необходимость воспитания специалиста «нового типа».

Внедрение цифровых технологий на сегодняшний день занимает главную или основную позицию во всех сферах деятельности человека, и этот этап развития принято называть «эпохой цифровизации». Эти изменения оказывают влияние на систему обучения, на формирование новых компетенций, на отношение человека к обучению и образованию.

Рассмотрим развитие системы образования на уровне общего (школьного) образования.

Каждая современная школа оснащена компьютерной техникой и скоростным интернетом. Появились новые понятия, такие как «интерактивные технологии и методы», «инновации», «мультимедийные технологии». В каждом педагогическом коллективе ведется разработка инновационных педагогических технологий.

В настоящее время складывается многоуровневая система использования и предоставления информации на различных носителях, которая основана на традиционных и новых информационных технологиях. ИКТ-технологии заключаются в эффективности использования при изучении предметов специальных технических информационных средств. Эффективное использование информационных технологий – это работа с обучающимися, методическая работа педагогов, управленческая работа в школе.

Учитель в процессе обучения благодаря ИКТ-технологиям заинтересовывает обучающихся, развивая у него любознательность. Обучающиеся, используя ИКТ-технологии, создают проекты, выполняют практические задания, не ограничивая свои творческие способности.

Одним из ИКТ в каждой школе становится создание индивидуального сайта. Сайт выполняет функцию визитной карточки школы, служит информационным ресурсом, содержащим массу методического и информационного материала школы. Введена система электронного дневника и электронного журнала, которая обеспечивает информационную связь школа-ученик-родитель.

Можно выделить преимущество при использовании в обучении ИКТ:

- индивидуальный учебный процесс;
- активность обучающихся в учебном процессе;
- эффективность учебного труда;
- мотивация обучения.

ИКТ очень важны для организации обучения и активизации всех потенциалов личности обучающегося.

В процессе обучения используются активные и интерактивные методы обучения. Активные методы обучения – это новые формы, методы, средства обучения. Во время учебного процесса учитель с обучающимся вступает в дискуссию, делится своим опытом, но основная роль отводится обучающемуся. Ученики осваивают материал по средствам активной мыслительной и практической деятельности. Активные и интерактивные методы обучения похожи между собой, но у них есть различия.

Интерактивные методы обучения включают в себя не только общение учитель + ученик, но взаимодействие обучающихся друг с другом.

Интерактивные методы в основном применяются при изучении теоретического материала. Учитель создает условия для обучающихся на изучение нового материала, закрепляя старые знания, развивая инициативу и самостоятельное мышление обучаемого. Активные и интерактивные методы обучения позволяют перейти на новый уровень подготовки специалистов.

Для развития экономики необходима подготовка специалистов будущего по средствам цифровых технологий путем активного самообразования, начиная со школьной скамьи, на протяжении всей жизни.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Амитина Оксана Владимировна**  
методист

**Потапова Ольга Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол

**Аннотация.** Метод проектного обучения – это именно тот метод, который объединяет разные формы обучения.

Использование метода проекта позволят сделать занятие современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет

перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности. Современный ребенок – это не чистый лист бумаги, на который наносятся знания, умения и навыки. Даже 7-летний ребенок – это вполне активная личность, способная на творчество, созидание, познание. Задача педагога – так организовать образовательную деятельность, чтобы ребенок учился сам того не замечая, самостоятельно открывал для себя новое. Только тогда процесс обучения можно назвать творческим, только знания, полученные самостоятельно, останутся с ребенком на всю жизнь.

В МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» для творчески одаренных детей реализуется дополнительная общеразвивающая программа «#ИЗОбум» художественной направленности. Цель программы – развитие творческих способностей, фантазии, креативного мышления у обучающихся через развитие навыков нетрадиционного рисования. Программа знакомит обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, предоставляет ребенку возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Основная педагогическая идея дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «#ИЗОбум» - формирование у обучающихся умения учиться через проектную деятельность. Она помогает формировать основные навыки проектной деятельности у обучающихся – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в поиске, в ходе самостоятельных исследований развивается мышление ребенка, знания и умения добываются в результате его собственного познавательного труда.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний я становлюсь организатором познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в группе, так как мне приходится переориентировать свою работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Работа по реализации творческого проекта состоит из четырех этапов.

**На первом (подготовительном) этапе** обучающиеся обозначают проблему, осознают, зачем и почему надо выполнить проект. Перед ними стоит цель – получить в итоге деятельности общую творческую работу. Дети распределяют задачи, обязанности, определяют сроки выполнения работы.

**На втором (теоретическом) этапе** идет поиск идеи, определяются цели и задачи, выбирается материал и техники исполнения.

**На третьем (практическом) этапе** участники проекта выполняют индивидуальные эскизы, осуществляют технологические операции, корректируют свою деятельность, производят самооценку работы.

**На четвертом (заключительном) этапе** происходил «сборка» всей работы, окончательный контроль, корректирование. Обучающиеся анализируют проделанную работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их деятельности.

Например, требуется украсить классный кабинет к Новому году. Обучающиеся ставят цель – сделать коллективную работу в виде нарядной новогодней елки. На втором этапе происходит выбор техники исполнения, материала, подготовка общего эскиза, распределение обязанностей среди участников проекта. На третьем этапе происходит собственно изготовление деталей проекта (елка, игрушки, снежинки, фон и проч.). Каждый ребенок выполняет свою часть общей задачи. Согласует свою работу с работой товарищей. Понимает, что от качества и сроков исполнения его части зависит успех всего проекта. Четвертый (заключительный) этап предполагает сборку всей работы, контроль и корректировку всех деталей, анализ коллективной работы и деятельности каждого участника.

Данный метод не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, интерес, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Постепенно, овладевая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок, не имея художественных навыков, получает удивительный результат.

Хочется отметить, что нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем более продуктивной является работа. Ребенок не испытывает усталости, способен на более сложные задачи, стремится творить и развиваться. Такая методика помогает не только прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками, развивать фантазию, эстетические чувства, но и воспитывать чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело (от того, насколько качественно я выполню свою часть работы, зависит успех проекта в целом).

Такая методика приносит хорошие результаты. Дети с художественной одаренностью хотят видеть результаты своего труда, нуждаются в общественном признании. Обучающиеся с удовольствием участвуют в творческих выставках, конкурсах различного уровня.

Принимают участие в тематических выставках на школьном уровне. Работы обучающихся были отмечены на международном фестивале детского художественного творчества «Радуга талантов», а также многих всероссийских, межрегиональных и муниципальных конкурсах детского творчества.

Метод проектной деятельности при обучении изобразительному искусству был представлен педагогом на муниципальном этапе конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов «Наша надежда» в 2021 году и был высоко оценен членами жюри.

Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, коллективным творчеством можно раскрыть дремлющий до поры до времени творческий потенциал детей, желание решать задачи нетрадиционным способом, причает работать в команде, соотносить свою деятельность с потребностями коллектива и общей целью.

Использование метода проекта позволяет сделать обучение современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Способствует переходу на новый, уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

#### **Литература**

1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

### **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Головкина Татьяна Александровна**

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
- Центр детского творчества, Новосибирская область, г. Татарск

Я, Головкина Татьяна Александровна, педагог высшей квалификационной категории, являюсь руководителем объединения художественного направления «Акварель» Центра детского творчества Татарского района, стаж работы 11 лет.

Одним из приоритетных направлений в своей работе считаю развитие и поддержку одаренности, так как в настоящее время это направление является актуальным для педагогов дополнительного образования. В системе дополнительного образования решение проблемы одаренности имеет свою специфику и рассматривается мною как проблема создания условий для интеллектуального и творческого роста детей, выявления у них признаков и развития художественной одаренности. Считаю, что не столько важно передать знания, сколько формировать среду для того, чтобы ребенок мог развивать эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни.

Образовательный процесс строю по общеобразовательной общеобразовательной программой «Изо-Сити», составленной в соответствии с распоряжением Правительства Новосибирской области от 31.10.2018 года №404 – р «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области», и на основе авторской программы «Правополушарное рисование» педагога дополнительного образования Потёмкиной Е. В.

Программа рассчитана на два года обучения.

Для работы с детьми использую систему работы, которая включает три основных аспекта: выявление одаренных детей, создание условий для развития их одарённости и результативность, т. е. реализация их потенциальных возможностей.

Каждый учащийся проходит условно три уровня:

1 уровень – «ученик»; 2 уровень – «стажёр»; 3 уровень – «мастер».

**1-й уровень – «Ученик».** Воспитанники 1 уровня погружаются в мир изобразительного искусства, с помощью нетрадиционных техник рисования (метод пальцевой живописи, рисование мятой бумагой, граттаж, рисование по мокрой бумаге, оттиск пробкой, и т.д.). Почему именно нетрадиционные техники? Исходя из практики считаю, что рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования (на данном этапе это очень важно для ребят). Через нетрадиционные техники рисования углубляю знания об основных и дополнительных, холодных и теплых цветах, закрепляю навыки смешивания красок, получения различных оттенков цветов.

Дети первого уровня участвуют в основном в постоянно действующих выставках Центра детского творчества («Мир, фантазия, творчество», «Салют Победы» «Альбом с рисунками», «Цветные сны» и т.д.), в районных конкурсах изобразительного искусства («Жизнь прекрасна», «Осенняя симфония», «История в лицах», «Салют победы» и т.д.).

**2-й уровень – «Стажёр».** Переходя на второй уровень, у моих воспитанников появляется уверенность в своих силах и возможностях, снижается страх перед неудачей, развиваются коммуникативные качества, совершенствуются способности к рисованию, расширяются зна-

ния, умения, навыки, творческие пробы в сфере изобразительного искусства. На данном этапе мы переходим:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию (от рисования яблока до составления полноценного натюрморта из нескольких предметов);
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным (от простого однослойного набрызга к многослойному с применением трафаретов);
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить (от обычной бумаги к тонированной);
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла (от копирования определенного рисунка к собственному замыслу);
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения (от рисования гуашью до рисования гуашью с применением мастихина или пальчиковой живописи).

Ребята участвуют в районных, областных, региональных выставках и конкурсах («Сибирь талантами богата», «Красота Божьего мира», «Культура и Россия начинается с тебя», «Русь святая живет», «Живой символ малой родины», «Гражданин Вселенной», и т. д.)

**3-й уровень – «Мастер».** Переходя на третий уровень, воспитанники имеют достаточный уровень подготовки в области изобразительного искусства, владеют основами рисунка и живописи, выполняют творческие работы в нетрадиционных техниках, самостоятельно выполняют проектно-исследовательские работы, где ставят проблему и выбирают методы её решения. Работая над проектом, каждый учащийся проявляет активность, креативность, несет ответственность за конечный результат, получает удовольствие от чувства уверенности в себе. Хотела бы остановиться подробнее и рассказать об одном из проектов, который мы назвали ««Взрыв цвета» модульные картины».

Что же такое модульные картины? Это картины, которые состоят из нескольких составляющих. Если композиция состоит из двух частей, то она называется диптихом, трех – триптихом, пяти – пентаптихом. Картины, которые состоят из нескольких составляющих, пришли к нам из Средневековья. Изначально они украшали стены соборов, церквей и храмов, однако, сегодня их можно встретить повсеместно: модульные картины добавляют яркий акцент в интерьер офиса, дома. Итак, Триптих Ганса Мемлинга «Страшный суд» (1467–1471 год), является одним из ранних подтвержденных образцов модульных картин. Проще говоря, все новое – это забытое старое.

В кабинете объединения «Акварель» и в Центре детского творчества мы с ребятами, как правило, стены оформляли обычными картинами, нарисованные ими же, на бумаге, но нам захотелось чего-то но-

вого, необычного, оригинального и современного. Вот тогда мы и наткнулись на сегментированные картины.

Этапы выполнения картины:

- Изготовление рамки. (Мы использовали штакетник).
- Натяжка холста. (Хорошим материалом для холста считается лен, но сейчас найти хороший лен не просто, да и цена на него кусается, поэтому мы использовали белый габардин).
- Грунтовка холста. (Вместо грунтовки мы использовали акриловую краску для радиаторов).
- Выбор понравившегося сюжета и разбивание его на модули.
- Перенос сюжета на холсты.
- Написание картины гуашью.
- Покрытие лаком из баллончика.

У нас получились красивые модульные картины, которые стали украшением нашего кабинета. А я в свою очередь через проектно-исследовательскую деятельность смогла увидеть способности каждого учащегося.

В 2020-2021 учебном году мои учащиеся активно и результативно приняли участие в выставках и конкурсах различного уровня («Палитра ремесел», «Зеленая планета», «Творческая находка», «Красная книга глазами детей» Вдохновленные идеей» (где получили диплом 2 степени за проект -«Картина на холсте «Подсолнухи»)), «Шедевры из чернильницы», «Культура и Россия начинается с тебя», «Сибирь талантами богата» (где получили диплом 2 степени за картины на холсте «Сладкие сны», «Танцовщица») и т. д.)

Таким образом, из вышеизложенного, можно сделать вывод, что работа с одарёнными детьми с использованием проектного метода в образовательном процессе объединения «Акварель» способствует созданию условий для творческого роста детей, формированию творческой самостоятельности, самореализации и социализации личности учащихся. Работа над проектами приносит детям творческое удовольствие, оказывает на них глубокое эмоциональное воздействие, повышает культуру общения.





Проектные работы воспитанников объединения «Акварель»

## **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Коваль Светлана Владимировна**

педагог дополнительного образования

ГБУДО "Белгородский областной Дворец детского творчества"

Во все времена взрослое население Земли волновал вопрос, каким будет новое поколение. Исчезали цивилизации, менялся государственный строй, век сменялся веком, наступало утро нового дня. Новые дети пришли в мир. Несколько лет назад люди самых разнообразных национальностей, образовательных цензов, специальностей стали говорить о детях «нового вида», представляющих проблему для родителей и педагогов. Родители и специалисты утверждают, что дети на разных континентах независимо от культурных и языковых барьеров ведут себя совершенно одинаково. Мир вокруг нас изменился – изменились и дети. Они намного способнее и более чувствительны, они отрицательно реагируют на старые методы обучения и воспитания. Наши дети нуждаются в новых методах обучения и воспитания. Педагогам необходимо знать и использовать инновационные образовательные технологии.

Термин «инновация» происходит от латинского слова «innovato», что означает «обновление» или «улучшение». Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX века в социологии культуры и было непосредственно связано с распространением нововведений и противопоставлялось традиционным формам действия, мышления и поведения. То, что выходило за рамки традиции и обычая, то и являлось инновацией. В середине 80-х термин прочно входит в педагогику. Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который вводится в систему традиционного образования.

Современный образовательный процесс характеризуется повышением его вариативности, мобильности, обновлением содержания образования, использованием современных образовательных технологий.

Инновационный подход в образовательном процессе в первую очередь применяется к методам, формам, способам обучения. Интересные и нестандартные формы и методы дают возможность не только повысить качество образования, но и по-настоящему заинтересовать обучающегося, помочь ему развить необходимые в будущем компетенции.

Современные реалии требуют адаптации человека к часто меняющимся условиям, отсюда востребованность таких универсальных компетенций, как умение работать в команде, способность к критическому мышлению, навыки самообразования. Знания можно передать обучающемуся, а компетенции он приобретает лишь в ходе организованного образовательной технологией взаимодействия педагога и ученика.

На наш взгляд, самыми эффективными сегодня являются интерактивные формы обучения, проектные, проблемные технологии, дифференцированное обучение. Все это стимулирует познавательную активность детей. Обучающиеся обретают большую самостоятельность в выборе путей освоения учебного материала.

От педагога дополнительного образования требуется проявление высокого уровня профессионализма, культуры, технологической готовности к формированию творческой личности. Значительную роль в этом играет его инновационная педагогическая деятельность, направленная на организацию творческого взаимодействия с обучающимися в образовательном процессе.

Еще К.Д. Ушинский убедительно доказал, что педагогу недостаточно знать, чему учить, но надо еще знать, как учить. П. Ф. Каптеревым выделяются два вида качеств педагога: его научная подготовка и личный педагогический талант. Им высказано мнение, что истинно хороший педагог «... не может быть рабом ни программ, ни методик, он всегда должен оставаться свободным и самостоятельным деятелем».

Высшая ступень педагогического творчества - соединение педагогической науки и практики. Умения применять достижения педагогической науки в своей деятельности зависят от уровня научно-познавательной культуры педагога.

Работа педагога дополнительного образования сегодня направлена на освоение новых компонентов дидактической деятельности и выводит его на технологический уровень проектирования учебного процесса; реализация этого проекта делает педагога высокопрофессиональным специалистом, раскрепощает его, выступает альтернативой формальному образованию, значительно усиливает роль самого обучаемого и открывает новые горизонты развития творчества. Теперь уже педагог становится автором проекта, а это уже новая его функция.

Задача педагога – уметь выделить оптимальную модель, включающую методы обучения, формы, в которых он реализуется, педагогические средства и конкретные педагогические приемы. При этом проявляется индивидуальный стиль инновационной деятельности, который, может быть сформирован только в условиях творчески обогащенной

среды и вариативности поведения всех участников. Важно, чтобы педагог мог выбирать те приемы и способы педагогической деятельности, которые бы максимально способствовали развитию его индивидуальности. Содержание инновационной деятельности сложно и многоаспектно. Целью инновационной деятельности являются не столько сами умения, сколько деятельностная готовность к овладению ими, восприимчивость к педагогическим инновациям, процесс принятия решения о введении новаций.

В.А. Сластениным и Л.С.Подымовой были выделены основные составляющие операционного компонента инновационной деятельности:

- личностно-мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;
- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятие решения об использовании нового;
- формулирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшества;
- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности; обсуждение с коллегами, администрацией, консультантами путей внедрения новшеств;
- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;
- реализация инновационных действий: введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения;
- осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности; оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога.

Содержание инновационной деятельности сложно и многогранно, целью ее являются в большей степени не сами умения, сколько готовность к действиям, к овладению ими, восприимчивость к инновациям, процесс принятия решения о внедрении инноваций.

Готовность к инновационно-педагогической деятельности характеризуется следующими умениями решать дидактические задачи:

- аналитико-рефлексивные – умение находить новое для своей деятельности в имеющемся опыте; умение определять целесообразность нововведения, учитывать оптимальность условий и эффективность применения; умение определять уровень личной готовности к внедрению инновации;
- проектировочно-прогностические - умение методически разрабатывать новую идею (описывать содержание, структуру, этапы,

технологии; умение прогнозировать и предвосхищать результаты; умение составлять программу нововведения;

- организационно-деятельностные – умение внедрять дидактическое новшество, реализовывать современные инновационные технологии, методы, приемы обучения, умения импровизировать в процессе обучения;
- диагностико-гностические – умения анализировать успешность применения нового; умения выявлять недочеты как в самом новшестве, так и в организации его внедрения; умения обобщать, систематизировать опыт своей инновационной деятельности;
- коррекционно-регулирующие – умения осуществлять последующую доработку новшества, вносить изменения в инновационную дидактическую систему; умение нейтрализовать или компенсировать возможные негативные эффекты, побочные результаты.

Степень готовности педагога к осуществлению обучения и воспитания обучающихся в условиях развивающегося образовательного учреждения можно определить через уровни проявления показателей, их качественных признаков-умений решать дидактические задачи инновационно-педагогической деятельности.

Результаты исследований готовности практикующих педагогов к инновационно-педагогической деятельности показывают необходимость повышения их стремления к обновлению своей личной дидактической системы.

Развитие, обновление технологии обучающей деятельности педагога дополнительного образования происходит на основе уже сложившегося опыта обучения. Инновации в виде «вкраплений» вплетаются в систему работы педагога, в большей или меньшей степени преобразуя ее, выступая условием развития.

Системный характер инноваций определяется личностными качествами обучающегося и условиями дидактического процесса. Включение в объективно-инновационную деятельность заставляет педагога значительно перестраивать свою работу, именно субъективные качества педагога выступают побуждающими мотивами к преобразующим, инновационным действиям.

Развитие готовности к инновационно-педагогической деятельности происходит в процессе создания своей технологии, разработки новых элементов – «техник», закрепленных положительным опытом приемов и складывающихся в личную дидактическую систему.

Таким образом, внедрение инноваций – важнейшее условие совершенствования педагога дополнительного образования. Инновационные технологии в сфере дополнительного образования определяют сущность формирования учреждения, положительно влияют на качество обучения и воспитания, повышают профессиональный уровень педагогов, создают лучшие условия для духовного развития обучающихся, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.

Инновационная деятельность – процесс, который позволяет перейти на новую качественную ступень развития. Инновации в программе подготовки обучающихся позволяют выполнить цели программы в более полном объеме. В то же время внедрение инноваций требует профессиональной компетентности, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов. Поэтому все педагоги должны находиться в постоянном поиске новых форм, методов работы с обучающимися.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИИ КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Котарева Наталья Ивановна**

методист

**Косинова Анастасия Павловна**

педагог-организатор

**Косухина Ирина Викторовна**

методист

МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»

*Аннотация.* В статье рассмотрены различные аспекты организации методической работы в образовательном учреждении: определены основные направления и формы организации в свете модернизации современного образования. Обоснована необходимость направленности методической работы на решение актуальных проблем и использование ее как средства управления образовательным учреждением.

*Ключевые слова:* методическая работа, методическая служба, профессиональная компетентность, саморазвитие, инновационная деятельность, образовательная деятельность.

Приоритетной государственной задачей в области образования является обеспечение качества образования. Одним из действенных способов организации управления качеством образования в любом учреждении разрабатывается управленческая модель научно-методического сопровождения региональной системы оценки качества образования. Методическая работа в образовательном учреждении является организационной службой для создания условий по управлению качеством образования, повышения профессиональной компетентности педагога, формирования инновационной педагогической деятельности, создания определенной инновационной сферы.

Деятельность методической службы в МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» направлена на: обновление содержания образования, повышение профессионального мастерства педагогических работников через организацию деятельности педагогического совета, методического совета, самообразование, посещение

открытых занятий, своевременное оказание методической помощи педагогам, через аттестацию и курсовое повышение квалификации; способствует повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, росту уровня образованности и воспитанности обучающихся; организацию работы по изучению новых нормативных документов; выявление, изучение и распространение наиболее ценного педагогического опыта; подготовку методических материалов для осуществления образовательного процесса: программ, рекомендаций, памяток; формирование практических навыков реализации основных компетенций в предметных областях; организацию мониторинга как основу управления качеством образования.

Научно-методическое обеспечение образовательной деятельности в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» реализуется одновременно по нескольким значимым направлениям: научно-практическое обеспечение содержания обучения, подготовка и реализация дополнительных общеразвивающих программ, апробация новых педагогических технологий, мониторинг образовательного процесса.

Разнонаправленность деятельности МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» накладывает отпечаток и на осуществление методического сопровождения.

Прежде всего, это образовательная деятельность, включающая в себя организацию занятий с обучающимися в объединениях по интересам, разработку и корректировку дополнительных общеразвивающих программ, индивидуальных учебных планов; оказание консалтинговой помощи педагогам по вопросам планирования и организации образовательной деятельности; мониторинг качества образовательной деятельности.

Основной целью методической работы в учреждении дополнительного образования является развитие творческого потенциала педагога, совершенствование его профессионально-педагогической культуры.

Педагог должен быть в постоянном развитии: пополнять знания и повышать свою профессиональную компетентность. Педагогическая деятельность определяется не только наличием профессиональных знаний, развитых способностей к общению, эмпатии и рефлексии. Для педагога очень важно обладать потребностью и способностями к саморазвитию, самовоспитанию [1].

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной и научно-практической деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество процесса образовательной деятельности и на ее результативность [2].

С целью развития инновационной деятельности, совершенствования информационно-методического сопровождения образовательного процесса в начале учебного года нами ежегодно определяются этапы и

план действий по развитию инновационного потенциала педагогического коллектива Центра «Одаренность».

В рамках выполнения Программы методической поддержки педагогических работников в учреждении одной из самых важных составляющих методической деятельности в 2021/2022 учебном году стала работа с молодыми специалистами и наставниками.

Для создания условий, способствующих профессиональному росту и формированию потребности у молодого педагога в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании знаний, умений и навыков, полученных в Вузе, в учреждении организована работа наставников. Под их руководством молодые педагоги составляют индивидуальный план профессионального становления, включающий основные направления:

- повышение научной, теоретической и психолого-педагогической подготовки;
- глубокое изучение и освоение общеразвивающих программ, современные требования к занятиям; научную и методическую литературу по направлению;
- должностные обязанности, работа с документацией.

С целью определения сформированности профессионально значимых качеств педагогов методической службой проводится диагностическая работа, позволяющая определить профессиональные достижения и затруднения, возникшие в процессе работы за прошедший период, профессиональные потребности молодых педагогов. Данный мониторинг проводится так же для того, чтобы в следующем учебном году все указанные вопросы отразить в плане работы с молодыми педагогами.

Следующим направлением методической деятельности, предусмотренной Программой методической поддержки педагогических работников, является обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Работа по данному вопросу предполагает изучение инновационного опыта, систематизация и обобщение материалов собственного опыта инновационной деятельности, оформление результатов исследования, презентация, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс, мастер-классы, педагогические мастерские, выступления на педсоветах, участие в семинарах, создание информационной базы о передовом инновационном опыте [3].

Постоянное самообразование, поиск новых технологий и приемов педагогической деятельности, так или иначе, влияют на содержание и методы научно-методической работы в системе дополнительного образования. И хотя значение внутренней системы повышения квалификации, деятельности методических служб учреждений дополнительного образования никто не оспаривает, ограничиваться только их возможностями в обеспечении профессионального саморазвития педагогов уже

невозможно [4]. Все большее внимание уделяется различным моделям повышения квалификации и переподготовки руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования.

На сегодняшний день в учреждении нет педагогов, не прошедших курсовую подготовку.

Определяя содержание повышения квалификации педагогических работников МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» в организационно-управленческом контексте, необходимо исходить из комплекса современных требований к их профессионализму, профессиональной компетентности.

Одним из главных критериев, характеризующих профессионализм педагога, является аттестация педагогических кадров.

**Следующим важным критерием при управлении образовательной деятельностью является участие педагогов Центра «Одаренность» в конференциях, семинарах, форумах, стажировочных площадках, педагогических чтениях, педсоветах.** Авторы докладов и сообщений не только делятся своими работками, но и знакомятся с опытом своих коллег.

Участие в конкурсах для педагогов – это своеобразный экзамен профессионального мастерства. Педагоги нашего учреждения активно участвуют в конкурсах различного уровня. Так, в 2021/2022 учебном году 82,3% педагогов приняли результативное участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Одним из способов распространения опыта педагогической деятельности является публикация материалов. Педагоги МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» активно представляют свои работы в различных печатных и электронных сборниках статей, журналах.

Таким образом, завершая краткую характеристику основных организационных форм методической деятельности, проводимой в МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», следует подчеркнуть, что, эффект их зависит от индивидуальных, групповых или коллективных потребностей и возможностей.

Методическая работа, несомненно, способствует повышению профессиональной компетентности и самосовершенствованию педагогов, но только тех, кто заинтересован в своем профессиональном росте. Современному обществу нужен педагог, готовый к восприятию инноваций и умеющий действовать по-новому.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Буйлова, Л.Н. Организация методической службы дополнительного образования детей [Текст] / Л.Н. Буйлова, С.В. Кончева. – М.: «Владос», 2001. – 160 с.
2. Винокурова, Т.С. Методическое сопровождение как фактор повышения профессионализма педагога дополнительного образования / Т.С. Винокурова // Научно-методический электронный журнал «Кон-

цепт». – 2015. – Т. 26. – С. 56-60. [Электронный ресурс] / URL: <http://e-koncept.ru/2015/95296.htm> (дата обращения: 13.09.2019 г.).

3. Глинский, А.А. Методическая работа в общеобразовательном учреждении: Учеб. метод. Пособие [Текст] / А.А. Глинский / Академия последипломного образования. – 2-е изд., – Мн., 2014. – 128 с.

4. Дружинин, В.И. Методическая работа в образовательной организации: учебно-методическое пособие (6-е издание, перераб., доп. полн.) [Текст] / В.И. Дружинин; ГАОУ ДПО ИРОСТ. – Курган, 2018. – 204 с.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ**

**Певнева Виктория Ивановна**

преподаватель хореографии

МБУ ДО "ДШИИМ. М.Г. Эрденко № 1"

В настоящее время интенсивные изменения в системе образования, инновационные процессы в Российской школе ставят вопросы о сохранении здоровья школьников. Работая в ДШИ, я каждый день сталкиваюсь с тем, что дети приходят на уроки эмоционально выгоревшие и физически усталые. Это связано с увеличившейся нагрузкой не только старшеклассников, но и уже младшего школьного возраста.

По своей специфике, на уроках хореографии я уделяю большое внимание постановке корпуса. Так как одной из немало важных задач хореографа является выразительность движений, а этого можно добиться только при «поставленной» осанке. В процессе обучения, а иногда даже на вступительных экзаменах я замечаю явные искривления спины: лордоз, кифоз, сколиоз. И это уже наблюдается в младшем школьном возрасте! А что мы будем иметь в среднем звене, а тем более в старших классах?

Состояние здоровья детей и подростков на сегодняшний день волнуют многих специалистов. Дети в современном мире подвержены не меньшим нагрузкам, чем взрослые: плотный учебный режим, многочасовые пребывания за гаджетами, неблагоприятные экологические условия жизни, рассбалансированное и неполноценное питание. Я вспоминаю свое детство, для моего поколения было наказанием долго сидеть на месте, нам нужно было бежать на улицу, играть в подвижные игры. А сейчас? Говоришь своему ребенку: иди, погуляй! А он отвечает: ты выгоняешь меня из дома?

Все эти факторы, как правило, приводят не только к ослаблению детского организма, но и к серьезным функциональным заболеваниям. Я, как преподаватель хореографии, не могу не волноваться о состоянии здоровья своих воспитанников. Ведь здоровье складывается из физиче-

ского, психического, социального, нравственного и духовного состояния человека.

Хореография-это искусство, любимое детьми обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития.

Занятия хореографией тренируют мышечный корсет, формируют правильную осанку, дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Именно хореография предоставляет огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей.

Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшает тем самым речь ребенка.

Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают ребенку быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми - способствуя его адаптации в социуме, так же дает определенный терапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку
- Снятие умственной перегрузки
- Снижение нервно-психического напряжения
- Восстановление положительного энергетического тонуса

Думаю, что каждый хореограф должен способствовать процессу формирования здоровой личности. В связи с этим я определила для себя ряд задач:

- создать организационно-педагогические, санитарно-гигиенические и другие условия здоровьесбережения;
- «сформировать здоровье» - сохранить и укрепить здоровье обучающихся;
- «обучить здоровью» - сформировать у обучающегося знания, умения, навыки необходимые для укрепления собственного здоровья;
- воспитать у обучающегося культуру здоровья и устойчивый интерес к двигательной активности;
- не навредить, искать золотую середину.

Чтобы сохранить физическое здоровье воспитанников, в своей практике мною применяются следующие формы здоровьесберегательной технологии:

1.Подвижные музыкальные игры. Благодаря таким играм, дети освобождаются от страха, агрессии.

2.Партерная гимнастика. Она позволяет с наименьшими затратами энергии достичь определенных целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, выработать силу мышц, сформировать правильную осанку.

3.Дыхательная гимнастика. Учит согласовывать дыхание с движениями. Чтобы занятия были эффективным, очень важно научить детей правильно дышать.

Актуальность здоровьесберегательных технологий состоит в том, что хореография обладает мощным здоровьесберегательным потенциалом, который обеспечивает мотивацию на здоровый образ жизни и способствует сохранению и укреплению здоровья.

## **РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРАВОВОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Плохотникова Жанна Викторовна**

методист

**Устинова Юлия Геннадьевна**

методист

**Черкасских Оксана Тимофеевна**

методист

**Лобанова Наталья Валерьевна**

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

В современных условиях востребованности в обществе самостоятельной, социально и нравственно зрелой личности, живущей в соответствии с нормами, правилами и ценностями гражданского правового общества, способной вести законопослушный образ жизни возрастают требования к системе образования, обеспечивающей выполнение данного социального заказа.

В нашей стране правовое воспитание детей, как и воспитание в целом, во многом остается зоной ответственности родителей. Однако как показала практика, не всем родителям удается осуществить в полной мере, по сколько некоторые из них и сами не сильны в вопросах права и знания законов. В итоге правовое сознание ребенка формируется стихийно, на основании собственных наблюдений за жизнью семьи, разговоров взрослых, информации, полученной в общении со сверстниками или из СМИ. Результаты печальны: среди подростков немало тех, кто не уважает законы или не видит ничего страшного в их нарушении. Исходя из этого можно сделать вывод, что для того, чтобы воспитать грамотных и компетентных в праве молодых граждан нашей страны, необходимо начинать системную работу как можно раньше [2, с. 3].

В свете приоритетов модернизации системы образования России формирование правовой компетентности подрастающего поколения является одним из актуальных направлений педагогической теории и практики деятельности образовательных организаций.

Признанными целевыми ориентирами современного образования являются формирование у обучающихся определенных личностных качеств: коммуникабельности, толерантности, готовности к самоизменению и личностному росту, а также способности к сознательному и

ответственному жизненному выбору. Общество заинтересовано в успешной групповой, гендерной, профессиональной и правовой социализации подрастающего поколения.

Молодость - это пора, когда каждый должен сам определить свою судьбу, найти единственный верный путь, который позволит максимально реализовать свои способности и таланты. Отдать свой голос, сделать правильный выбор совсем не просто, особенно для молодежи. Ведь современное молодое поколение хочет быть независимым, самостоятельно ориентироваться в политической жизни. Каждый гражданин РФ обязан принимать активное участие в жизни страны, а сделать это можно путём формирования современной правовой и политической культуры, путем участия в выборах [4, с. 2].

В стандартах среднего общего образования говорится, что «современный выпускник должен обладать не только определённой суммой знаний и развитым интеллектом, но и другими способностями, такими как умение действовать в реальных социальных условиях, иметь опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, быть социально активным, уважающим закон и правопорядок, выполняющим свои обязанности перед семьей, обществом, государством».

Также для общества и государства очень важно, чтобы молодежь вступила во взрослую жизнь подготовленной к тому, чтобы сделать осознанный выбор и выразить свою гражданскую позицию. А для этого необходимо иметь эту самую гражданскую позицию и обладать правовыми знаниями. Исходя из этого, можно сказать, что правовое образование учащихся может стать важнейшим фактором развития личности и становления гражданского общества в современной России [3, с. 9].

Однако сформировать правовую культуру только через урок, и только используя школьный потенциал - невозможно. Большую помощь в этом оказывает система внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Внешкольная воспитательная работа осуществляется на базе учреждений дополнительного образования.

С целью содействия самоопределения личности, создания условий для её реализации, а также с целью формирования основ правовой культуры будущего избирателя с 2008 года МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» курирует деятельность 41 клуба будущих избирателей, созданных на базе общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа из числа обучающихся старших классов. В целях активизации и совершенствования деятельности школьников по формированию правовой культуры, воспитания патриотизма, активной гражданской позиции будущих избирателей с 2008 педагогами Центра реализуется социально ориентированный проект для клубов будущих избирателей «Наше время».

Проект направлен на формирование активной гражданской позиции и повышение электоральной культуры школьников – будущих избира-

телей, поддержку социальных инициатив обучающихся, развитие и совершенствование деятельности клубов будущих избирателей.

Участие в проекте позволяет обучающимся почувствовать значимость своей деятельности, повысить свой социальный статус в образовательной организации, открыть новые возможности.

Чтобы заинтересовать и привлечь к участию в проекте как можно большее число обучающихся, организаторы стараются наполнить проект не только образовательной деятельностью, но и творческой.

Проект для клубов будущих избирателей «Наше время» состоит из трех блоков: образовательного, социального и конкурсного.

I блок «Образовательный» нацелен на изучение участниками проекта основ избирательного права и избирательной системы, освоение форм и методов организации и проведения правовых игр, конкурсов, акций, презентаций, мероприятий по подготовке к проведению выборов. В плане работы данного блока проведены такие мероприятия как: Конкурс на лучшее оформление информационного стенда «Учимся выбирать!», семинар для руководителей и председателей КБИ «Формирование социальной активности подростков через включение в работу клубов будущих избирателей», Обучающие занятия «Основы избирательного законодательства» и «Фестиваль «Новый взгляд»: творческий подход к подготовке выступления команды».

II блок «Социальный». В рамках данного блока учащиеся готовили флешмоб «Все на выборы!», который нацелен на привлечение большего количества людей к участию в выборной кампании в органы ученического самоуправления.

III блок «Конкурсный». Участие команд КБИ в конкурсах, организуемых в рамках проекта, проводится в три этапа:

- Интерактивная квиз-игра «В лабиринте избирательного права». Команды – участники Игры выполняли предложенные задания на компьютере.

- Конкурс «Я – Россиянин!», который состоял из двух этапов: I этап (заочный) - мини-исследование на тему «Сегодня ученик – завтра избиратель»; 2 этап (очный) – защита мини-исследования.

- Фестиваль КБИ «Новый взгляд» - Фестиваль проводился в формате игры «Клуб Веселых и Находчивых».

В 2021 году в Проект включены новые форматы работы - реализация трех площадок: I площадка «Школа юного избирателя», II Площадка «От игры к действию», III Площадка «Воспитываем гражданина».

В рамках «Школы юного избирателя» педагогами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» совместно с специалистами Избирательной комиссии администрации Старооскольского городского округа проводятся образовательные интенсивы и сессии постоянно действующего семинара «Выборы от А до Я» для активистов КБИ с целью изучения ими основ избирательного права и избирательной системы, освоение форм и ме-

тодов организации и проведения правовых игр, конкурсов, акций, презентаций, мероприятий по подготовке к проведению выборов.

Площадка «От игры к действию» дает возможность обучающимся применить на практике полученные знания через участие в конкурсах и ролевых играх. В рамках данной площадки проведены конкурс «Медиавыборы» (участники создали репортажи с выборов в Государственную Думу РФ, которые проходили в сентябре по всей стране), интерактивная игра «Играем в выборы» (команды участников представили себя в роли членов предвыборных штабов кандидатов, выполняли действия по поведению PR-кампании своего кандидата), конкурс творческих выступлений «Твой голос важен для России» (творческие выступления участников на одну из тем: «Идем на выборы» (в выступлении командам необходимо отразить один день из жизни семьи накануне выборов); «Предвыборный мюзикл» (выступления команд должны содержать музыкальные отрывки о выборах на мотивы известных песен); «Учимся выбирать» (в выступлении командам необходимо отразить подготовку КБИ к выборам).

Площадка «Воспитываем гражданина» проводится для педагогов, курирующих деятельность по правовому воспитанию обучающихся, руководителей КБИ. В рамках площадки осуществляется обмен позитивным опытом, изучение и презентация новых методов и форм работы. Работа осуществляется в формате семинаров, конференций, конкурсов методических материалов.

Благодаря разнообразию форм работы, которые встречаются в социально ориентированном проекте для клубов будущих избирателей «Наше время», у участников формируются навыки самодисциплины, культуры поведения и чувства ответственности перед обществом и государством. Участие в проекте помогает школьникам составить собственные представления и сформировать личностные установки, основанные на современных правовых и моральных ценностях общества.

Таким образом, правовое воспитание обучающихся – это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность. Мы считаем, что преимущество в этом плане имеют именно учреждения дополнительного образования, так как они имеют наиболее широкие возможности для формирования правовой культуры, ведь они не ограничены стандартами, ориентированы на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивают возможность самоопределения самореализации, содействует сотрудничеству школы, учреждений дополнительного образования, избирательной комиссии и других заинтересованных структур в целях формирования правовой компетентности подростков, что дает возможность каждому из субъектов системы правового воспитания оптимально и эффективно использовать кадровые, материально-технические, интеллектуальные ресурсы для обеспечения общей задачи: воспитания компетентного законопослушного гражданина своей страны.

Литература:

1. Бычкова М.Н., Лопатина А.Ф. Электоральная пассивность молодежи: причины и пути преодоления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pr.tsu.ru/articles/145/>. Дата обращения 29.11.2021г.
2. Головина Т.В. Правовое воспитание обучающихся в школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2015/03/30/pravovoe-vospitanie-obuchayushchihsvya-v-shkole>. Дата обращения 29.11.2021г.
3. Гасанов К.К., Белоновский В.Н. Избирательное право. – Издательство ЮНИТИ, 2006.
4. Соколов А.А. «Молодежь и ее участие в выборах: формы и методы повышения электоральной активности» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://infourok.ru/referat-molodezh-i-ee-uchastie-v-viborah-formi-i-metodi-povisheniya-elektoralnoy-aktivnosti-1801062.html>. Дата обращения 29.11.2021г.

## **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Рулева Марина Михайловна**

преподаватель

Детская школа искусств № 11 г. Астрахань

Развитие познавательной деятельности это одна из важнейших проблем современного образовательного процесса. Исследователи, среди которых можно назвать Е.С. Полат, Е.И. Шамову, Б.Т. Ананьева, Л.П. Аристову, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, М.А. Данилова, И.Я. Лернера, И. Лингарда, И.Э. Унт и многих других, отмечали огромную важность такого рода деятельности для общего развития личности обучающегося.

Признаки обладания познавательной деятельностью это наличие критического мышления, стремление к поиску и приобретению новых знаний, потребность в самообразовании. Все эти качества формируются у ребенка постепенно, в процессе изучения того или иного предмета. Перед педагогом стоит сложная задача: необходимо увлечь ученика, заинтересовать его, дать почувствовать необходимость овладения определенными знаниями. Безусловно, это касается любого предмета на любом этапе обучения. Существуют разные методы и приемы формирования познавательной деятельности, как более общие, рассчитанные на использование во всех сферах обучения, так и частные, связанные со спецификой изучаемого предмета.

Методисты предлагают применять создание на уроке ситуаций заинтересованности, эмоционального переживания, атмосферы заинтересо-

ванности, повышения мотивации для достижения поставленной цели, ситуации общения, ситуаций успеха в обучении.

Все эти приемы, безусловно, значительно повышают эффективность обучения и могут быть применены в самых разных сферах учебной деятельности.

Нашей целью является рассмотрение формирования и развития познавательной деятельности в музыкальной школе.

**Музыкальная литература** как ни один другой предмет музыкально-теоретического цикла предоставляет педагогу возможность формирования полноценной познавательной деятельности. Это связано со спецификой изучаемого материала, который включает в себя рассмотрение как общих аспектов основных музыкальных стилей разных эпох, так и характеристику творчества отдельных композиторов в исторической перспективе.

В нашей работе мы остановимся более подробно на организации учебно-исследовательской работы в детской музыкальной школе.

Следует отметить, что среди учащихся средних и старших классов всегда есть некоторое количество детей, обнаруживающих склонность к теоретическим изысканиям. Часто ими бывают так называемые «неконкурсные» дети. В силу своих психологических особенностей им не удается ярко заявлять о себе в процессе занятий специальностью. Занятия исследовательской деятельностью помогают повысить самооценку ребенка. Он начинает чувствовать свою значимость, особенно, если выполненная работа получает высокую оценку на конкурсе или олимпиаде.

Безусловно, говорить об исследовательской деятельности на уровне музыкальной школы следует достаточно осторожно. Как таковая, исследовательская деятельность проявляется здесь в очень опосредованном виде. Она предполагает умение работать с первоисточниками, делать логические умозаключения, формулировать выводы, самостоятельно трактовать результаты, полученные в ходе исследования. От подростка 12-13 лет трудно ждать наличия подобных умений и навыков. Поэтому более корректно будет использовать термин «учебно-исследовательская работа».

Тем не менее, наш опыт показывает, что и в рамках обозначенной деятельности можно добиваться достаточно интересных результатов.

В методической литературе, посвященной данному вопросу, можно обнаружить следующую классификацию ученических работ.

1. Работы, посвященные анализу текста определенного музыкального произведения. При этом выявляется его художественное своеобразие, рассматриваются особенности авторского стиля, проводится элементарная типология.

2. Работы, в которых сравниваются два или несколько произведений. Объектом анализа может быть музыкально-теоретический, мировоззренческий, эстетический, культурологический аспекты.

3. Работы, рассматривающие взаимосвязи различных видов искусства на примере избранного произведения.

4. Работы монографического характера. В них рассматриваются некоторые аспекты жизни и творчества местных композиторов, связанных с историей города, области.

Безусловно, выбор жанра и темы работы зависит от многих факторов. Он может быть связан с определенной проблемой учебного занятия или проистекать из выполненных докладов и сообщений учащихся. Темы исследований может рекомендовать сам педагог, учитывая при этом интересы и запросы детей.

В любом случае, задачей педагога является формирование у учеников готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. А это и есть, в конечном счете, основная цель дополнительного образования.

#### **Литература**

1. Акинина, Л. И. Исследовательская деятельность как средство развития личности учащихся / Л. И. Акинина, И. А. Емельянова, Е. В. Игумнова, Т. А. Секишева. // Молодой ученый. — 2017. — № 41 (175). — С. 152-153. — URL: <https://moluch.ru/archive/175/45901/>

2. Леонтович А. В. К проблеме исследований в науке и в образовании // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — С.33–37.

3. Хуторской А. Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. — 2003. — № 5. — С.55–61.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТЕСТОПЛАСТИКА»**

**Селянинова Мария Николаевна**

воспитатель

МБДОУ № 13 "Незабудка", г. Северодвинск

#### *Введение*

Данная образовательная программа «Тестоластика» разработана в соответствии с ФГОС ДО, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и учётом примерной основной общеобразовательной программы МБДОУ № 13 «Незабудка». Имеет художественную направленность, предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Предполагает постижение народного ремесла родного края.

*Актуальность* предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-

эстетического развития. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. А лепка из солёного теста доставляет детям особое удовольствие и радость, т.к. тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечные и экологически чистые.

#### *Целесообразность*

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- ✓ повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- ✓ синхронизируют работу обеих рук;
- ✓ формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ расширяют художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса;
- ✓ в процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

#### *Новизна*

Лепка из солёного теста относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну программы. Также её можно использовать как арт-терапии для детей с проблемами речи, неposed, социально-неадаптированных и замкнутых. В процессе творчества происходит психоэмоциональная регуляция организма, улучшается настроение, снимается нервное напряжение. У ребёнка повышается общий тонус организма, стимулируется умственная деятельность, что благополучно сказывается на формировании личности.

#### *Цель:*

Формирование опыта владения технологиями изготовления изделий из солёного теста, развитие творческих способностей, воспитание нравственных качеств

#### *Задачи*

##### *Обучающие:*

- ✓ знакомство с историей возникновения лепки из солёного теста;
- ✓ помощь детям в овладении различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из солёного теста.

##### *Технические:*

- ✓ Закрепление различных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание.

##### *Развивающие:*

- ✓ развитие мелкой моторики рук;
- ✓ расширение кругозора;
- ✓ развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса

*Воспитательные:*

- ✓ воспитание трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитание у ребенка правильной самооценки, умения общаться со сверстниками.

*Социальные:*

- ✓ создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, увлеченных общим делом,
- ✓ ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни, интересно организовывать досуг.

*Планируемые результаты на этапе завершения изучаемого курса Обучающийся:*

- ✓ знаком с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- ✓ владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми
- ✓ умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком;
- ✓ обладает развитым воображением;
- ✓ умеет оборудовать рабочее место;
- ✓ знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из солёного теста;
- ✓ пользуется инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- ✓ соблюдает технику безопасности;
- ✓ оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- ✓ приобретает социально значимый опыт взаимодействия

*Система оценки результатов освоения программы* составлена на требованиях программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми.

№	Критерии оценки		Уровень развития		
			Высокий	Средний	Низкий
1	Содержание работы	Передача формы	Форма передана точно	Есть незначительные искажения	Форма не удалась
		Передача пропорций предмета	Пропорции предмета соблюда-	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета пе-

			ются		реданы не верно
		Цветовое решение	Передан реальный цвет	Есть отступ- ление от ре- альной окраски	Цвет предметов передан не верно
2	Анализ процесса деятель- ности	Отношение к оценке взрослого	Адекватно реагирует на замеча- ния взрос- лого, стре- мится ис- править ошибки, неточности	Эмоциональ- но реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивает- ся, при заме- чании снижа- ет, деятель- ность замед- ляется или прекращает- ся)	Безразлич- ен к оценке взрослого
		Оценка ребенком, созданного им образа	Адекватна	Неадекватна (завышенная, заниженная)	Отсут- ствует
		Уровень самостоя- тельности	Выполняет задания самостоя- тельно без помощи педагога, в случае необходи- мости об- ращается с вопросами	Требуется незначитель- ная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	Сам с вопроса- ми к взрослым не обра- щается

*Сроки реализации программы*

Программа рассчитана на один год обучения. Зачисление детей производится на любом этапе прохождения программы без предварительной диагностики. Основной мотив участия ребенка в образовательном процессе – наличие интереса.

Продолжительность обучения по программе: 36 занятий в течении учебного года, одно занятие в неделю, четыре занятия в месяц. Продолжительность одного занятия 25 минут для детей старшей группы и

30 минут для детей подготовительной к школе группы. Соответственно – 15 и 18 часов в год

*Формы организации образовательного процесса* предполагают проведение коллективных занятий (комбинированных и практических) группой до 12 человек и индивидуально. Если на одном занятии предполагается лепка из неокрашенного солёного теста, на следующем занятии, планируется раскраска сувениров (после просушки изделий) цветной гуашью. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок равноценен взрослому и активен не менее взрослого

#### **Учебный план**

№	Тематика	Кол-во занятий
1	Знакомство с промыслом, экспериментирование с солёным тестом	3
2	Осень, осень в гости просим	5
3	Изготовление сувениров ко Дню матери	2
4	Новый год к нам мчится	3
5	Зимушка-зима	4
6	Изготовление подарков (23 февраля, 8 марта)	4
7	Весна-красна (День птиц, Пасха, День космонавтики)	6
8	Приглашаем в сказку	5
9	Мир, дружба, толерантность. День Победы	4

**Условия реализации программы:** уважение взрослых к человеческому достоинству детей; формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

*Материальная база* включает использование ИКТ технологий как при подготовке занятий, так и при их проведении (интерактивная доска, компьютер, принтер). Рабочее место детей – стол и стул соответствующей маркировки в зависимости от роста детей. Оборудование для занятий состоит из муки, соли мелкого помола, гуашевых красок, кисточек, стаканчиков для воды, стек, палитр, бросового и природного материала, образцов выполняемых работ. Сохнут изделия из солёного теста на подносах в сушильном шкафу группового помещения.

#### **Литература**

1. Антипова М.А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова – Ростов н/Д: Владис, 2012г.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

3. Диброва А. Солёное тесто /А. Диброва - Ростов н/Д: Феникс, 2012 г.

4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова - М.: ТЦ «Сфера», 2014 г.  
Электронные ресурсы



Пасхальные корзинки



Брошь «Голубь мира»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ-КОНЦЕРТ «ДВА СТИЛЯ, ДВЕ ЭПОХИ»

**Цвиркун Екатерина Валерьевна**

педагог дополнительного образования, методист

**Цвиркун Ян Станиславович**

педагог дополнительного образования

МАОУ "Гимназия № 56" г. Ижевска, Удмуртская Республика

Методические рекомендации предназначены педагогам дополнительного образования, преподавателям детских школ искусств, обучающих детей игре на любом музыкальном инструменте. Данная методические рекомендации составлены в помощь педагогам по организации и проведению проекта-концерта «Два стиля, две эпохи», который построен на приобщение учащихся к музыкальной деятельности через различные формы коллективного музицирования и развитие профессиональных навыков игры на инструменте, на котором происходит индивидуализация процесса обучения, где учитываются специальные способности и индивидуальные особенности обучающихся, а учебный процесс строится на многообразии форм и методов обучения. Это разнообразные формы коллективного музицирования, такие как различные по составу ансамбли, оркестры. Здесь ребёнок может реализоваться и как солист. Участвуя в концертах, у обучающихся происходит самоутверждение и реализация творческой активности в кругу своих сверстников.

Тематический проект-концерт «Два стиля, две эпохи» посвящен сравнительному анализу музыки двух эпох XVII и XIX веков, на примере музыки, посвященной детям - «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» И.С.Баха и «Детский альбом» П.И.Чайковского.

В представленном проекте-концерте раскрывается **актуальность** проблемы восприятия детьми классической музыки XVIII и XIX веков, и формирования представления о жизненном укладе людей рассматриваемых эпох, через исполняемую и слышимую музыку. А также весь мир в 2020 году отметил 180 лет со дня рождения П.И.Чайковского и 335 лет со дня рождения И.С.Баха.

Обоснованность темы проекта, ее значимость для практики, а также актуальность заключается в следующем. На современном этапе развития общества все более осязаемым становится **противоречие** между быстрым техническим прогрессом и недостаточным развитием гуманитарной сферы. Кризис духовности, приводящий ко многим негативным последствиям социально-политического и экономического характера, коренится в недостатках системы образования. Все ускоряющееся развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация ведут к активному развитию рационально-логического мышления в ущерб формированию музыкальной культуры. Музыкальная культура нашей страны направ-

лена на формирование потребности и увеселения в ущерб классической музыке, которая помогает психическому и физическому здоровью человека.

**Основная цель тематического проекта-концерта:** приобщение детей к классической музыкальной культуре прошлых веков, обогащение их музыкального и культурного багажа.

**Задачи:**

1. Создание необходимых условий для проявления и реализации творческих способностей детей;
2. Расширение эмоционально-чувственного восприятия действительности детьми в процессе приобщения к музыкальной деятельности;
3. Расширение кругозора учащегося путем ознакомления с творчеством композиторов, стилями эпох;
4. Расширение теоретических знаний, путем анализа произведений (формы, ладо-гармонического строения, стиля, умение перекладывать пьесы с фортепианного изложения для аккордеона и баяна);
5. Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
6. Формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
7. Формирование информационной, коммуникативной компетентности

**Этапы проекта:**

1. Подбор учащимися репертуара из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» И.С.Баха и «Детского альбома» П.И.Чайковского в соответствии с их возрастными и специальными способностями.
2. Разучивание с каждым ребёнком выбранной программы (переложение нотного материала с фортепианных нот для аккордеона или баяна, или другого инструмента, разбор стилистических особенностей каждого композитора и т.д.)
3. Знакомство с творчеством и с биографией И.С.Баха и П.И.Чайковским.
4. Распределение за каждым учащимся библиографического материала и анализа музыкального материала из соответствующих сборников, для последующего его изложения.
5. Составление самими учащимися программы концерта, выбор ведущего.
6. Проведение концерта.
7. Проведение анализа концерта слушателями (составления анкеты для слушателей до концерта и после концерта) и самоанализа исполнителями.

**Сроки реализации проекта:**

Начало проекта: конец октября

Окончание проекта:

декабрь – концерт для родителей

Январь – концерт для учащихся начальных классов (неподготовленная аудитория)

**По окончании проекта учащиеся узнают:**

1. Атрибуты людей XVIII и XIX веков: уклад, костюм, их интересы.
2. Как росли и во что играли дети XVIII и XIX веков.
3. Какая музыка была характерна для XVIII и XIX веков.
4. Биографии композиторов И.С.Баха и П.И.Чайковского, их творчество.

По окончании проекта учащиеся научатся:

1. Делать переложение с фортепианных нот для аккордеона и баяна.
2. Вести концерт.
3. Составлять анкеты для слушателей.

**В проекте приняли участие:**

1. Исполнители: учащиеся любого возраста, владеющие любым музыкальным инструментом.
2. Слушательская аудитория: учащиеся начальной школы, а также родители, учителя, педагоги.

**Для реализации данного проекта необходимо иметь:**

- Малый концертный зал;
- Разноразмерные инструменты и стулья (баяны и аккордеоны).

Подбор инструмента по размеру будет индивидуальным для каждого учащегося;

- Компьютер;
- Экран.

При подборе репертуара проекта-концерта «Два стиля, две эпохи» учитывать индивидуальные способности и особенности учащихся. Учащиеся первых классов могут разучивать произведения в ансамбле и в оркестре. Так как исполнение произведений П.И. Чайковского и И.С. Баха требует от музыканта-исполнителя уже сформированных умений и навыков владения инструментом, а также довольно широкий музыкальный багаж и кругозор. Поэтому учащиеся первых классов могут быть задействованы в ансамблевом и оркестровом исполнении. Игра в ансамбле открывает перед учениками новые возможности, так как становятся доступными более сложные произведения, чем при индивидуальной игре. Следует заметить, что партия в ансамбле и в оркестре по своим техническим задачам обычно проще, чем сольный концертный репертуар. Это позволяет ученикам более эффективно сосредоточиться на художественной стороне исполнения и решении специфических ансамблевых задач.

При разучивании произведения, происходит знакомство с биографией композитора, их стилем и особенностями эпох. Гармонический анализ, ведущий к развитию ладо-гармонического мышления и разви-

тию внутреннего слуха, позволяет ученику быстрее выучить текст наизусть в опоре не только на двигательную, но и ладо-гармоническую память. Анализ формы, анализ развития тематического материала, то есть музыкальной мысли, расширяет представление ученика о содержании музыкального произведения и тем самым закладывает основу для поиска его индивидуальной трактовки. Всесторонне развитый в процессе музицирования музыкальный слух обогащает восприятие музыки и делает ее интерпретацию более тонкой, эмоциональной и артистичной. Полный анализ изучаемых произведений позволяет осваивать теоретические знания через практическую деятельность, что в свою очередь приведет к более осознанной работе над произведениями и повысит профессиональный уровень исполнительства, научит анализировать, обобщать, понимать закономерности и особенности музыкального языка. Теоретические знания, приобретенные через ежедневную практическую работу, создают хорошую базу для творческой деятельности ученика, повышают его самостоятельность и творческую активность.

**Исполнение произведений** – творческий процесс, подкрепленный активной духовной деятельностью. Исполнитель должен уметь воспринимать и воспроизводить заложенные в произведения мысли, чувства, настроения. А поскольку диапазон образно-эмоциональных настроений в музыке очень широк, то исполнителю, как своеобразному «приемнику», нужно обладать как можно более широким спектром восприятия.

Чем богаче внутренний мир музыканта, чем шире сфера интересов, чем лучше развита творческая фантазия, ассоциативность мышления, тем острее он может откликаться на различные настроения и их изменение в музыке, что позволяет глубже проникать в смысл исполняемого.

Для того чтобы выявить и передать слушателям многообразие заложенных в произведении чувств, мыслей, музыкант должен обладать развитым интеллектом, эмоциональной отзывчивостью и, разумеется, блестящей техникой, без чего исполнительство, в сущности, не может состояться.

Ещё одним важным моментом этого проекта в воспитании и развитии музыканта-исполнителя является **концертное исполнение** и подготовка к нему. Здесь обучающийся выступает не только как исполнитель – интерпретатор музыкального произведения, но и как ведущий-музыковед, рассказывая о самом композиторе, его эпохе, стиле и произведении, которое сам и исполняет.

Концертное исполнение всегда повышает уровень музыкально-эмоциональной отзывчивости. Концертные выступления требуют особо пристального внимания к себе. Являясь последним звеном в единой цепи творческого, учебно-воспитательного и образовательного процесса в коллективе, концертное выступление, в отличие от репетиции,

имеет временную невозвратимость. Временная невозвратимость концерта определяет максимальную ответственность каждого члена коллектива.

При реализации данного проекта можно провести анкетирование обучающихся до и после концерта, с целью багажа знаний в области культуры. В составленной анкете есть вопросы, касающиеся не только биографических данных, но и вопросы, направленные на знание уклада жизни людей XVII и XIX веков, а также характерные особенности музыкального стиля. В анкете есть вопросы, касающиеся удовлетворённости концертом как у слушателей, так и у самих исполнителей.

**Практическая значимость** заключается в том, что разработанный проект, а также составленные анкеты, можно использовать в любых детских учреждениях, занимающихся музыкальной деятельностью. Данный проект позволил повысить уровень музыкального и культурного багажа не только у учащихся, занимающихся музыкой, но и слушателей.

#### **Литература:**

1. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности, «Таланты – XXI век», 2004. – 496 с.
2. Словарь-справочник по педагогике / Научный редактор Н.М. Капустина. — Киров, 2000.
3. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. - М., 1947. – 355 с.
4. Цвиркун Е.В., Цвиркун Я.С. Коллективное музицирование. (Класс оркестра русских народных инструментов). Методические рекомендации. – Ижевск, 2012. – 52 с.
5. Цвиркун Е.В., Цвиркун Я.С. Коллективное музицирование как форма социальной адаптации детей. – 379 – 341 с. – Девятые Курдюмовские чтения: «Синергетика в общественных и естественных науках»: материалы Международной научной конференции с элементами научной школы для молодёжи. – Тверь: Твер. Гос. Ун-т, 2013. – 420 с.
6. Цвиркун Е.В. Индивидуализация образовательного процесса на основе коллективного музицирования-96 -32 с. – Актуальные вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения: Материалы II Международной научно-практической конференции (30 октября 2014 г.): Сборник научных трудов/ научный ред. д. пед. н., профессор С.П. Акунин – М.: Издательство «Перо», 2014.- 96 с.
7. Шушарджан С.В. Здоровье по нотам. – М., 1994.
8. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии. – М.: Медицина, 2005.
9. <http://music-education.ru/vliyanie-muzyki-na-organizm/>
10. [http://dovosp.ru/articls/publikatsii\\_na\\_saite/vliyaniye\\_muzyki\\_na\\_zdorovye\\_cheloveka/](http://dovosp.ru/articls/publikatsii_na_saite/vliyaniye_muzyki_na_zdorovye_cheloveka/)

#### **Приложение**

**Анкета исследование знаний до концерта:**

1. Каких Вы знаете зарубежных композиторов: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Каких Вы знаете русских композиторов ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Ваш любимый композитор или направление в музы-  
ке \_\_\_\_\_
4. Какие Вы знаете произведения композиторов, написанные для  
детей: \_\_\_\_\_
5. Что такое полифония? \_\_\_\_\_
6. Отметьте характерные особенности музыки XVII-XVIII веков:  
а) громкая  
б) как правило, медленная  
в) консонирующая  
г) строгая  
д) диссонансирующая  
е) строгая ритмичность
7. И.С.Бах родился в (отметьте):  
а) XX веке  
б) XIX веке  
в) XVIII веке  
г) XVII веке  
д) XVI веке  
е) XV веке
8. П.И. Чайковский написал:  
а) «Партиты»  
б) 7 симфоний  
в) «Времена года»  
г) «Прелюдии и фуги»  
д) 3 балета
9. Сколько лет со дня рождения П.И.Чайковского Россия отме-  
чала в 2020 году: \_\_\_\_\_

**Анкета исследование знаний после концерта:**

1. Каких Вы знаете композиторов: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Какие Вы знаете произведения композиторов, написанные для  
детей: \_\_\_\_\_
3. Что такое полифония? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Отметьте характерные особенности музыки XVII-XVIII веков:  
а) громкая  
б) как правило, медленная  
в) спокойная  
г) строгая  
д) диссонансирующая

- е) полифонична
5. И.С.Бах родился в (отметьте):
- а) XX веке
  - б) XIX веке
  - в) XVIII веке
  - г) XVII веке
  - д) XVI веке
  - е) XV веке
6. П.И. Чайковский написал:
- а) «Партиты»
  - б) 7 симфоний
  - в) «Времена года»
  - г) «Прелюдии и фуги»
  - д) 3 балета
7. Сколько лет со дня рождения П.И.Чайковского Россия отмечает в 2020 году: \_\_\_\_\_
8. Понравился ли Вам концерт, отметьте уровень удовлетворения
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9. Для Вас концерт был информационным и насколько, отметьте по шкале
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. Оцените качество исполнения ребят на концерте по шкале
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11. Для участников. Оцени своё выступление, указав ФИ \_\_\_\_\_

---

---

## Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

---

---

### КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ

**Вальковская Наталья Николаевна**

воспитатель

**Никифорова Алёна Алексеевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 309", г. Красноярск

В нашей группе появилась новогодняя традиция. Мы отмечаем сколько дней осталось до нового года в нашем новом адвент-календаре. Это календарь ожидания. В ожидании самого сказочного, доброго,

волшебного праздника - Нового года! И тем волнительнее это ожидание становится, когда рядом дети.

Новый год - пожалуй, самый волшебный праздник. Он пропитан ожиданием чуда, детскими восторгами, заветными желаниями, он забирается под варежки пушистыми снежинками, хохоча спускается с ледяных горок и пахнет мандаринами и настоящей елкой.

Многие родители в силу своей занятости не могут до конца развить чувство радости, а многие не только поддерживают в своих детях это ожидание чуда, но и сами с удовольствием окунаются в чудесную новогоднюю сказку. Важное место в данном проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового года, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику.

Многообразие, богатство, духовная мудрость жизни наших предков занимают особое место в воспитании ребенка. Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную и не забываемую атмосферу.

Адвент-календарь - пожалуй, один из самых удачных способов раскрасить ожидание праздника ощущением радости и волшебства. Что же это такое?

Историческая справка:

Известный детям календарь Адвента появился на свет совсем недавно, в конце 19-го века, в Германии. И без ребёнка-почемучки тут не обошлось. Фрау Лэнг просто замучил сын Герхард, который каждый день спрашивал маму, когда же уже наступит Рождество?! Она не выдержала и сделала ему из картона с окошечками календарь – по количеству дней перед Рождеством. Герхард мог открыть только одно окошко в день, за ним пряталось маленькое печенье. Так он видел сам, сколько печенья ещё нужно съесть до главного праздника, сколько осталось дней.

Кстати, когда мальчик вырос, мамино изобретение стало приносить ему прибыль – он стал выпускать первые в мире адвент-календари – корочки с окошечками, за которыми прятались уже не печеньки, а конфеты.

В России создание адвент-календарей нельзя назвать традицией, однако в последние годы они приобретают все большую популярность. Зачем же он нужен ребёнку?

Маленьким детям обычно очень сложно осознать время – это такое неуловимое понятие, которое малыши любят чем-либо структурировать и заполнять. "А сколько надо раз поспать, чтобы поехать к бабушке?" "А сколько надо раз позавтракать, чтобы наступил Новый год?"... Дни, недели, месяц - а сколько до нового года будет прогулок, а сколько книжек перед сном? А как можно измерить это время в «шоколадках» или маленьких ежедневных сюрпризах или в волшебных историях на ночь?

Календарь помогает почувствовать течение времени, научиться его понимать и осознавать. И конечно же, он создаст ту неповторимую

атмосферу волшебства, которая бывает только в Новый год. Адвент-календари могут быть самыми разными, главное, чтобы они помогли детям ощутить приближение чудесного праздника.

Первый раз эту идею мы реализовали в прошлом учебном году, сказать, что ребята были рады, не то слово, эмоции были ошеломляющими. Появление календаря и письма от Деда Мороза.

Дети ждали каждый день, брали рукавичку, которая лежала в кармашке дня недели и читали задание на ней, с радостью выполняли.

Целью нашего календаря-ожидания, является приобщение детей к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников. Расширение представлений детей об общенародном празднике Новогодней елки. Знакомство с историей возникновения адвент-календаря, а также бережного отношения к праздничным народным традициям и обычаям. Развитие у дошкольников инициативу, организаторские способности. А так способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.



Участниками проекта являются дети подготовительной группы «Лесовичок», родители, воспитатели.

1-й этап: Подготовительный приобрели «елку календарь», в нашем случае готовый календарь окошечками.

Познакомили родителей с возникновением адвент-календаря в России, и значимости для детей старшего дошкольного возраста. Приобщить родителей к реализации проекта. Создать развивающую среду для реализации проекта, предновогодние настроения.

2-й этап. Реализация проекта. Задания Адвент календаря /Календаря-ожидания.

(1 декабря – 29 декабря включительно)

Адвент – календарь появляется в группе рано утром, перед приходом детей. Обсудить с ребятами, что нас ждет, обратить внимание на календарь. Вопросы будут заданы по ситуации.

После завтрака происходит сюрпризный момент (сделать так, чтобы дети обнаружили конверт) на окне.

Воспитатель задает наводящие вопросы, что сделать? Какие варианты? Для чего? Нужно ли нам его прочитать?



Читающие дети, могут прочитать, что на конверте написано название нашей группы, значит письмо нам. Можно открывать и читать. Читаем вместе с ребятами.

В письме вложены задания, по которым ребята будут проживать каждый день. Каждый день, их будет ждать сюрприз, каждый день, они будут узнавать что-то новое, и интересное, и вот так не заметно, пройдут дни, дни до значимой даты, в нашем случае это дата утренника, получение подарков, песни, танцы, стихи и радость того, что пришел

Дед Мороз. Все задания разрабатываются в зависимости от возраста детей. Использовать такой метод в предновогодней время, мы считаем самым актуальным в настоящее время. Верить в чудо и сказку!

Задания календаря:

- 1 декабря - Письмо от Деда Мороза.
  - 2 декабря - день Новогодних раскрасок.
  - 3-4 декабря – День домашних новогодних сказок.
  - 5 декабря – нарисовать Варежки снегурочки.
  - 6 декабря- вырезать красивые снежинки для декора дома и елки.
  - 7 декабря- посетить экскурсию на фабрику по изготовлению стеклянных игрушек «Бирюсинка».
  - 8 декабря- просмотр мультфильма «Падал прошлогодний снег»
  - 9 декабря- выставка поделок новому году.
  - 10-11 декабря- написать письмо деду Морозу (с родителями)
  - 12 декабря- просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино»
  - 13 декабря- день новогоднего театра.
  - 14 декабря- украсить группу к новогоднему утренику.
  - 15 декабря- «Новогодняя вечеринка» (танцы под новогодние детские песенки).
  - 16 декабря – просмотр мультфильма «Новогодняя сказка»
  - 17 – 18 декабря - посмотреть кинофильм «12 месяцев». (просмотр с родителями) обсуждение после выходных.
  - 19 декабря – нарисовать новогоднюю газету – коллективная работа группы.
  - 20 декабря – просмотр мультфильма «Дед мороз и серый волк»
  - 21 декабря - просмотр презентации «Дед Морозы, разных стран»
  - 22 декабря – просмотр мультфильма «Снеговик – почтовик»/ «Когда зажигаются Ёлки»
  - 23 декабря- организовать выставку /старинных елочных игрушек/
  - 24 - 25 декабря - нарядить Ёлку, помочь родителям (прислать фотографии для видео ролика)
  - 26 декабря – просмотр мультфильма «Новогоднее путешествие»
  - 27 декабря – беседа с детьми, рисование на выбор. Утреник, сказки, мультфильмы.
  - 28 декабря - - Ура! Вот оно чудо! Новогодний утреник.
  - 29 декабря - подготовка видео-ролика с поздравлением Нового Года, Фототчет.
- С наступающим Новым Годом, уважаемые коллеги!
-

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ

Дедловская Юлия Павловна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 177" г. о. Самара

Дети с нарушением зрения получают ограниченную, а иногда и искажённую информацию об окружающем их мире. У них снижена познавательная и двигательная активность. Это сдерживает развитие чувствительности моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно - практической деятельности, моторной готовности руки к письму. Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Но осязание может стать эффективным средством познания окружающего мира только при тренировке пальцев и ладоней рук. Поэтому развитие мелкой моторики и осязания имеет большое значение для детей с нарушением зрения.

Как говорил В.А. Сухомлинский «истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Именно поэтому сегодня мы будем говорить о лепке, так как лепка содействует развитию мелкой моторики рук.

Особое значение для детей с нарушением зрения имеет развитие мелкой моторики, ведь хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев существенно компенсирует недостаточность зрения. Именно поэтому, планируя свою работу, развитию мелкой моторики мы отводим особое значение.

В ходе совместной деятельности с детьми с нарушениями зрения, прежде всего, дети учатся последовательному зрительному выделению и анализу основных постоянных признаков исследуемого объекта. Необходимо исследовать предметы окружающего мира с опорой на полисенсорную основу, этому способствует лепка из разнообразных материалов.

**Лепка** – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и **развитие мелкой моторики**;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.
- развитие речи в процессе обыгрывания поделок.

Лепка – одно из самых любимых занятий дошкольников. Дети очень любят работать с пластилином. Из него можно сделать много интересного, волшебного и невообразимого, что ребёнок себя чувствует волшебником, создающим свой мир. А детям с нарушением зрения слепить предмет легче, чем нарисовать. В лепке, развивается тактильная чувствительность, ощущается объем предмета, ребенок передаёт самые яркие, отличительные признаки предмета (объекта), процесс познания становится более успешным. Работая в специализированной группе для детей с нарушениями зрения (амблиопия - стойкое снижение остроты зрения без видимой анатомической причины и косоглазие - нарушение содружественного движения глаз) мы учитываем особенности их развития.

Использование лепки, как ведущего вида детской деятельности для детей, имеющих зрительный дефект и соответствующие вторичные отклонения практически неоспоримо.

Детям с нарушением зрения вылепить отдельный предмет намного проще, чем нарисовать, потому что ребёнок имеет дело с реальным объёмом и ему не надо прибегать к условным средствам изображения. Дети с удовольствием лепят фигуры людей и животных, а при лепке предметов они передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, форма основных частей остаётся обобщённой. Поэтому главная наша задача – это обучение детей умению передавать в лепке основную форму предмета и наиболее яркие, характерные его признаки.

Именно поэтому в своей работе мы особую роль отводим лепке. С помощью, которой дети усваивают схожесть форм некоторых предметов. Например, когда дети лепят ягоды, яблоки, снеговика - они понимают, что для этих предметов, используется один основной элемент – шар. В следствии, формируется навык обобщения предметов и форм. **Лепку можно включить в различные виды детской деятельности. Мы лепим** в ходе непосредственно - образовательной деятельности, в утреннее время, вечерние часы, на прогулках.

Утром во время индивидуальных **занятий мы** отрабатываем различные приемы **лепки из** пластилина, **теста**, кинетического песка.

На прогулках учимся и закрепляем умения и навыки **лепки из песка** – летом, и снега – зимой.

**В время непосредственно образовательной деятельности** на подгрупповых занятиях закрепляем умения и навыки **лепки из** пластилина, солёного теста.

В вечернее время также отрабатываем приемы **лепки из** теста, пластилина, кинетического песка в ходе индивидуальных и мини-подгрупповых **занятий**.

Для лепки дети также могут использовать различные пластичные материалы: глина, гипс, пластилин, тесто, снег, песок и другие. В своей работе обычно мы используем тесто, пластилин, кинетический песок, снег и песок.

Наши ребята с удовольствием лепят поделки из разных материалов и используют их в игре. Навыки и умения, полученные в процессе лепки доставляют эстетическое удовольствие, развивают мелкую моторику, а также несут неизмеримую ценность в коррекции зрения, являются важнейшим звеном в обеспечении оптимальных условий для системного, комплексного развития детей с нарушениями зрения в период созревания зрительной системы наших воспитанников.

## **КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «ЗАКАТ НА МОРЕ»**

**Доровских Светлана Юрьевна**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «Детский спортивно-образовательный центр»

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Цель:** способствовать познанию окружающего мира через работу с акварельными красками.

**Задачи:**

*Личностные:*

- прививать интерес к изобразительному творчеству;
- воспитывать усидчивость и терпеливость.

*Метапредметные:*

-развивать аккуратность и трудолюбие при выполнении творческой работы;

- развивать произвольное внимание, зрительную память;
- развивать фантазию и образное мышление;
- познавать окружающий мир.

*Предметные:*

изучать свойства акварели способом смешения цвета на рабочем листе бумаги в методе рисования «по-сырому».

-обучать передаче различных оттенков, использовать знания трех основных цветов и сложносоставных.

- развивать навык работы акварелью, способом нанесения краски на влажную поверхность, используя метод «по-сырому»;

-обучать композиции пространства с изображением линии горизонта;

-освоить понятие солнца, источника освещения, светового пятна.

-освоить понятия отражений света, бликов на воде.

-обучать тональному разбору изображения линии горизонта;

-изучить понятие отражения;

-изучить свойство движущейся поверхности воды и бликов на ней;

-освоить комбинированную технику работы масляной пастелью или восковым мелком в приеме взаимодействия с акварелью (как вспомогательный материал).

**Оборудование:** доска с изображением схемы морского пейзажа: горизонт, солнце, блики, волны. Репродукция морского пейзажа. Драпировки цвета, соответствующего морским оттенкам, со складками, для показа динамичной фактуры волны. Прибор с источником луча света. Стол для рисования песком с подсветкой, иллюстрации с изображением морского заката в различных цветовых гаммах, степенью освещенности, площадью бликующей поверхности.

Материалы и инструменты: акварельная бумага (альбомный лист), акварельные краски, баночка с водой, кисти №2,9, губка, восковые мелки или масляная пастель.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Ход занятия:**

##### **1. Вводно-подготовительная часть:**

- проверка наличия состава обучающихся;
- объявление темы занятия;
- техника безопасности.

##### **2. Основная часть**

Педагог: рассказывает о солнце, показывает изображения и рассказывает о закате на море.

Озвучивается правило композиции: суть теории линии горизонта и солнца, как композиционного центра.

В форме диалога проводит беседу о солнце, как источнике света, световом пятне на картине. Показывает наглядно на направленном луче осветительного прибора.

Приводятся примеры заката с отражением солнечных бликов, как красивые элементы картины. *(педагог демонстрирует иллюстрацию с изображением закатов)*

С использованием стола для рисования песком с подсветкой, учащимся демонстрируется тональный разбор простого морского пейзажа, где солнце самое светлое пятно на небе, а блики соответственно на воде. Проводим карандашом, смотрим, как меняется рисунок воды, смещаются блики. Засыпаем песком освещенные места, изучаем, как теряется эффективность, недостает тонального разбора.

Усложнение информации об отраженном луче света с демонстрацией при помощи прибора с источником света бликов на предметах или просто на стене и столе. В этой возрастной группе называем блики «солнечными зайчиками».

Дети ловят ладошкой блики. Подвижная часть завершена.

Садимся на место.

Дети рассуждают, каким способом можно передать данные эффекты.

Информация от педагога: *(педагог снова демонстрирует иллюстрацию с изображением закатов)* разъясняет принцип работы с масляной пастелью в совмещении с техникой акварели «по-сырому». Обсуждаем принцип взаимодействия воска и воды.

Педагог приводит пример: рассказ о гусе, который выходит сухим из воды.

Вопрос к обучающимся: разьясните, почему так происходит? Озвучивается применение этого эффекта в нашем рисунке заката.

Озвучивается теория линии горизонта и композиционного центра

Детям разьясняется последовательность передачи изображаемого. Акварельные краски достают после работы с масляной пастелью, чтобы избежать нарушения хода работы. Линия горизонта проводится пастелью масляной без использования простого карандаша; солнце и блики на воде наносятся тем же материалом самыми светлыми в цветовой палитре.

**Практическая часть:** обучающиеся должны изобразить на листе часть работы пастелью или мелками.

Перерыв, подготовка рабочих мест к работе с акварелью.

Педагог осуществляет педагогическое наблюдение с индивидуальной практической помощью обучающимся по необходимости и запросу

### **3. Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Рефлексия. Просмотр работ обучающихся и обсуждение в форме диалога.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа-

М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2018.-с.208.

2. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5-7 лет.-Издательство «Просвещение», 2021.-с.95.

3. Шакирова Е.В. "Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. ФГОС" «Детство-Пресс», 2019 г.

Результаты работы обучающихся по итогам учебного занятия:

Изучение светового пятна в ходе выполнения практической работы с песком и светом:







## СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ – РОЛЬ ШКОЛЫ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ЖИЗНИ РЕБЕНКА

**Качмазова Ирина Станиславовна**

педагог-психолог

МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 29 с углублённым изучением английского языка имени Героя России А.В. Днепровского

Дети - особый народ. Они живут ежеминутно, ежечасно, ежедневно, живут без передышки, и педагогическая формула, что мы готовим их к жизни, для них не имеет никакого смысла. И если мы хотим действительно вырастить наших детей настоящими людьми, то вовсе не обязательно приостанавливать их сегодняшнюю детскую жизнь и заставлять со всей серьёзностью думать о своём будущем. Нам, педагогам, необходимо понимать детей – но, не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни. Положение детей и подростков в настоящее время тревожно.

Самоустранение родителей от воспитания, сиротство, бродяжничество,

проблема трудоустройства подростков, распространение детского алкоголизма, наркомании, преступности...

Стало очевидным, что решить возникшую проблему мы можем только в объединении усилий семьи, школы и общественных организаций. И главным социальным институтом для ребенка в этом трио является **школа**. Растут требования к выпускникам, которые должны быть подготовлены к новым рыночным отношениям.

Сегодня выпускник должен быть социально защищенным, нравственно стойким, социально закаленным, против всякого рода соблазна, имеющего знания на уровне современной науки и техники, физически и психически здоров, а главное, иметь социальный опыт самостоятельного принятия решений, выбора поведения, профессии, партнеров, ценностей и т.д.

Особозначимыми качествами становятся:

- самостоятельность
- умение делать выбор и брать за него ответственность
- инициативность
- стрессоустойчивость
- умение преодолевать ситуацию неуспеха
- профессиональная мобильность

Социализация (от лат. *Socialis* – общественный), процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие

на ее формирование. Это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе СОЦИАЛИЗАЦИИ индивид становится ЛИЧНОСТЬЮ.

**Существуют следующие стадии социализации:**

1. Первичная – усвоение социальных норм, ценностей, моделей поведения вхождения в культуру. Результат этой стадии определяет весь ход дальнейшей жизни.

2. Вторичная – последующее усвоение социальных ролей, отличающих жизнедеятельность взрослого человека. Необходима корректировка норм и моделей поведения взрослого человека в отличии от первичной социализации.

Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека. Первые элементарные сведения человек получает в семье. Затем эстафету социализации личности принимает школа- главный социальный институт для ребенка, где закладываются основы мировоззрения и освоения социально – ролевых установок.

Государство через закон «Об образовании» зафиксировало новые требования общества к институту образования. Эти требования, в первую очередь, связываются с личностным компонентом образования. Это ведет к необходимости перехода «от адаптивно-дисциплинарной модели» образования, рассчитанного на среднего ребенка, к личностно ориентированной модели образования, в центре внимания которой – личность каждого – многоплановая и неповторимая.

Очень часто мы говорим, что обуславливают развитие личности 2 фактора – наследственность и среда. Споры нет, наследственность и среда играют существенную роль в развитии личности, но природа и общество являются лишь предпосылками, хотя и фундаментальными.

Педагог как садовник. Он не в силах изменить породу дерева, но он может и должен улучшать плоды своего сада.

Большинство отечественных психологов считают, что движущей силой развития личности выступает деятельность, что касается растущего человека, то – совместная деятельность со взрослым. Чтобы правильно строить такую деятельность учитель должен помнить, что с детьми разных возрастов требуется организация специфических видов деятельности. Развитие человека, переход его с одного возрастного этапа на другой подчинено определенным закономерностям, которые были положены Д.Б.Элькониным в основу разработанной им периодизации возрастного развития. В частности, было выделено, что для каждого возрастного периода характерна своя социальная ситуация развития, свой ведущий тип деятельности.

Особенно сложной ситуацией является период возрастного кризиса. Кризисы – периоды онтогенеза, которые характеризуются резкими психологическими изменениями, это переломные пункты в нормальном течении психического развития. Кризис возникает на границе двух

возрастов, при переходе от одной возрастной ступени к другой и знаменует окончание одного возрастного периода и начало следующего. Источником кризиса являются острые противоречия между выросшими физическими, психическими возможностями ребенка и старыми, ранее сложившимися формами его взаимоотношений с окружающими людьми и видами деятельности, которые в данный момент не могут удовлетворить ребенка. Достаточно эффективным в плане социализации подростков могут являться элективные курсы для 8-9-классников на данную тематику.

Существует два основных типа позиций ребенка по отношению к обществу: «Я и О» и «Я в О». В первой акцент делается на себя и выражается в стремлении понять свое «я», выделить себя, найти свою позицию и заявить о ней. Во второй преобладает стремление приобщиться к социальному опыту, «встраивая» себя в окружающую действительность.

Становление позиции «я в обществе», «я» среди других, связано с актуализацией предметно-практической стороны деятельности, в процессе которой происходит социализация ребенка – освоение социального опыта через освоение орудий, знаков, символов, овладение социально-зафиксированными действиями.

Одним из важнейших факторов взросления подростка является желание самоутвердиться и привлечь к себе внимание. И эта потребность в самоутверждении настолько сильна, что не имея возможности получить «+» признании, растущий человек будет добиваться «-» признания, чтобы ощущать свою значимость, а не равнодушие, безразличие со стороны окружающих. А где может самоутвердиться ребенок, кроме как в учебной деятельности? Это спорт, кружки по интересам, музыкальная, художественная школы.

Возможность самоутвердиться за счет учебы ограничена. Отдельные развлекательно-образовательные, культурно-спортивные мероприятия, проводимые в школе, не могут в полной мере способствовать решению тех проблем, которые подросток удовлетворяет в социально признаваемой и одобряемой деятельности. Поэтому особо важным является создание таких программ дополнительного образования, которые развивали бы ребенка, воспитывали его и одновременно давали ребенку возможность реализоваться и самоутвердиться. И наша школа успешно работает в этом направлении. В школе функционируют 14 кружков, творческих и спортивных объединений, в которых занимаются 489 учащихся.

Целью взрослого сообщества является обеспечение растущего человека теми средствами, которые дадут ему возможность раскрыть свой потенциал, освоить эффективные способы взаимодействия с социумом, найти достойное место в жизни. Но учить самостоятельности, инициативности и другим жизненно важным качествам поздно в 10-11-

х классах. Школа должна на каждом этапе жизни ребенка готовить его к успешной социализации.

Так в школу приходят дети, часть которых в дошкольных учреждениях уже прошла один из первых этапов жизни в коллективе. Но другая часть первоклассников не была охвачена никаким дошкольным образованием.

Педагоги нашей школы работают над проблемами общения, развития детей с разным уровнем подготовленности к школе, формируя качества успешной в будущем личности.

Совершенно очевидно, что сегодня перед школой как социальным институтом, основная задача которого в обеспечении «подготовки новых членов общества», а, точнее, в обеспечении бесконфликтного и эффективного вхождения молодого человека во взрослое сообщество, стоят кардинально иные задачи.

Понятие «образование» приобрело в настоящий момент качественно иной смысл, смысл, который отражает специфику российского общества на современном этапе его развития. И компетентный выбор учащихся является неперенным условием, основанием, фундаментом для саморазвития личности.

**Цель воспитания и социализации личности учащегося школы** – воспитание и развитие функционально грамотной личности, культурного, порядочного, компетентного гражданина, осознающего собственную ответственность за судьбу Отечества и способного в соответствии с личными интересами и способностями планировать свою настоящую и будущую деятельность в социуме.

Какие средства учебной деятельности помогают приблизиться нам к идеальной модели современного выпускника? Это, несомненно, проектная деятельность на уроках, где ученик учится работать в коллективе четко и слаженно, творчески подходить к поставленным задачам, учиться грамотно работать с информацией и т.д. Особое внимание нужно уделять и давно нам известным видам работ в группах, использовать на своих уроках элементы самоуправления, когда ученики выполняют социальную роль учителя и проводят уроки сами, выставляя отметки своим одноклассникам.

Классные часы, тематические вечера, праздничные мероприятия, ролевые и развивающие игры и уроки дают большие возможности для формирования у детей духовного аспекта социального здоровья, развивают уровень культуры, моральные нормы, ценности, которые определяют целостность личности ребенка.

Успешная социализация в школе:

- школьное самоуправление
- участие в различных программах
- сотрудничество с учреждениями социума
- кружковая работа
- школьная газета

-работа с родительской общественностью.

Социализация является удавшейся, если человек гармонично включен в социальные отношения и нормально функционирует в различных социальных структурах, не чувствует себя ущемленным, выброшенным за пределы общественных связей, может самостоятельно разрешать возникающие у него трудности.

Работа по социальной адаптации и социализации школьников предстает немалая, и мы, осуществляя постоянное воспитывающее воздействие на наших подопечных, должны не просто соблюдать принцип «Не навреди!», но и ставить перед собой вопрос «Какой продукт я получу в результате?»

В работу с классными коллективами, необходимо активно внедрять новые формы и методы работы с детьми и подростками в соответствии с возрастными особенностями и их темпераментом, что будет способствовать социальному и профессиональному самоопределению учащихся.

## **СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»**

**Махоркина Дарья Валерьевна**

музыкальный руководитель

**Маскина Ольга Николаевна**

учитель-логопед

МБДОУ д/с № 4 "Ладушки" г. Шумерля Чувашской Республики

**Цель:** Формирование привычки к здоровому образу жизни, укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:** Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Способствовать совершенствованию психофизических функций; укреплять голосовой аппарат; формировать двигательную активность; развивать чувство темпа и ритма через стихотворные произведения; развивать умение сочетать пение – речь – движение; развивать эмоциональность; воспитывать доброжелательность.

**Предварительная работа:** слушание музыкальных произведений, разучивание песен, использование на занятиях пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, валеологических распевок, дыхательных упражнений, речевых игр.

**Музыкальный материал:** Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» сл. и муз. О Арсеневской, «Октябрь» – «Осенняя песня» из цикла «Времена года» музыка П. И. Чайковского, «Осенний хоровод» муз. и сл. Курячий Е. А., «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, Оркестр «Краски Осени» на мотив песни «На ярмарке» музыка и слова Е. Шаламоновой.

**Оборудование:** музыкальный центр, осенние листья по количеству детей, шумовые музыкальные инструменты, дидактическая игра «Овощи и фрукты».

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Тип занятия:** музыкальное занятие с использованием здоровьесберегающих технологий.

**Используемые в рамках деятельности здоровьесберегающие приемы:**

- Валеологические песенки;
  - Двигательные игры;
  - Динамические упражнения;
  - Игровой массаж;
  - Фонопедические упражнения;
  - Речевые игры с жестами;
  - Упражнения на релаксацию;
- «Осенний хоровод» муз. и сл. Курячий Е. А.

**Ход занятия**

**Учитель-логопед:** Дети, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло, давайте поздороваемся со всеми и пожелаем всем доброго утра.

**Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» сл. и муз. О. Арсенееской**

1. Доброе утро! *разводят руки в стороны и слегка улыбаются* скорее! *кланяются друг другу*  
И сегодня весь день "*пружинка*"

Будет веселее. *поднимают ручки вверх*

2. Мы погладим лобик, *выполняют движения по тексту*  
Носик и щечки.

Будем мы красивыми, *наклоны головы к правому и левому*

Как в саду цветочки! *плечу поочередно*

3. Разотрем ладошки *движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем, и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, Будьте все здоровы! *разводят руки в стороны*

**Муз.руководитель:** Вот какие мы молодцы! Я предлагаю отправится со мной в осенний лес. А на чем же мы отправимся, как вы думаете? (*Ответы детей*)

**Муз.руководитель:** Ребята я предлагаю отправиться на поезде.

**Движение-игра под музыку «Паровозик»**

**Муз.руководитель:** Ну вот мы и приехали, ребята, посмотрите, как красиво в осеннем лесу. Ребята послушайте музыку осенней природы.

**Звучит «Октябрь» – «Осенняя песня» из цикла «Времена года», музыка И. Чайковского**

**Муз.руководитель:** Понравилась вам эта музыка? Что вы можете о ней сказать? Какое настроение у этого произведения? (ответы детей)

Недаром Осень называют грустная пора. Я сейчас вас развеселю.

**Мимическая зарядка:**

Здесь живёт Хмурилка

Здесь живёт Дразнилка

Здесь живёт Смешилка

Здесь живёт Страшилка

Это носик – бибка!

Где твоя улыбка?

**Ведущая:** А чтобы совсем развеселиться, споем песню про Осень.

**Песня «Осенний хоровод» муз. и сл. Курячий Е. А.**

**Учитель-логопед:** Ребята, как же здорово оказаться в осеннем лесу. Мы видим, как здесь красиво, сколько разноцветных листочков на деревьях. Давайте покажем, как ветерок дует на листья.

**Дети выполняют фонопедическое упражнение «Осенние листья».**

Осенние листочки на дереве висят

Как только ветер дунет, они зашелестят (*дети качают кистями рук, произносят коротко ш-ш-ш*)

А ветерок рассердится и дунет посильней (*активные взмахи руками, произносить на выдохе ффффффффффффффффффф*)

А ветви закачаются сильнее, сильнее, сильнее (*глиссандо голосом вверх-вниз на звуке ааа, руки пластичные*)

Потом начнется листопад, листочки на землю летят (*коротко произносят п-п-п-п, движение ладошек вниз, к полу*)

**Учитель-логопед:** А мы листочки соберем с ними петля, плясать пойдем.

**«Осенний вальс»**

**Учитель-логопед:** Молодцы ребята! Посмотрите, какие разноцветные листья у меня. Мы сейчас с вами поиграем повторяйте за мной.

**Пальчиковая игра «Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять.

(Загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(Сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. (букет).

**Муз.руководитель:** А теперь давайте поиграем, ловкий кто из вас узнает.

**Игра «Собери листочки»**

**Учитель-логопед:** Дети, посмотрите сколько красивых разноцветных листьев. А какой красивый осенний букет! Здесь хватит листьев на всех (Логопед раздаёт детям индивидуальные листья и предлагает их назвать)

- Посмотри, Лиза, у тебя лист с дуба. Значит он какой? (Дубовый)

Аналогично каждый ребёнок приговаривает свой лист

– Дети, внимательно посмотрите на свои листья. Они по цвету одинаковые или разные? (Разные)

- Какой у тебя по цвету лист, Коля? (Красный)

- А у тебя, Маша (Жёлтый)

- А как мы скажем по-другому, какие у нас листья? (Разноцветные)

**Муз.руководитель:** Молодцы, ребята! Ребята, скажите за что вы любите Осень? (Ответы детей). Правильно за ее щедрые дары. За овощи и фрукты.

Ребята давайте с вами исполним песню про овощи «Огородная-хороводная».

**Дети исполняют «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова**

**Учитель-логопед:** Ребята у меня есть корзинка с осенними дарами осени, ваша задача, разделить их на овощи и фрукты. Овощи положить на грядку, а фрукты поместить на дерево.

**Игра «Овощи и Фрукты»**

**Муз.руководитель:** Пусть Осень и называют грустной порой, но это не всегда так. В давние времена на Руси праздник Осени справлялся очень широко, играли, пели, плясали. Вот и мы сейчас с вами не будем скучать и поиграем на музыкальных инструментах.

**Оркестр «Краски Осени» на мелодию «На ярмарке», музыка и слова Е. Шаламоновой.**

**Муз.руководитель:** А нам пора возвращаться в детский сад.

**Динамическое упражнение «По дорожке», модель В. И. Ковалько, «Азбука физкультминуток»**

По дорожке, по дорожке *подскоки на правой ноге*

Скачем мы на правой ножке

И по этой же дорожке *подскоки на левой ноге*

Скачем мы на левой ножке

Не сутультесь, грудь вперед. *Выравнивание осанки*

Замечательный народ!

По тропинке побежим, *легкий бег на носочках*

и до сада добежим!

**Учитель-логопед:** После такого трудного путешествия надо немного отдохнуть.

**Упражнение на Релаксацию**

*(Звучит тихая, спокойная музыка, движения согласно тексту)*

Мы шагали, мы шагали, очень мы в пути устали.

А сейчас вот отдохнём, глазки крепко мы сомкнём.

Ровно, ровно дышим, что вокруг – не слышим.

Наши ножки отдыхают, ручки – тоже отдыхают,  
Отдыхают, засыпают, отдыхают, засыпают...  
А теперь пора просыпаться.  
В погожий осенний денек, мы ездили в лесок.  
Мы пели и плясали, гостей встречали.  
А теперь пора прощаться нам. И гостям говорим: «До свидания  
вам!»

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ОБЖ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МЫ – ЮНЫЕ ПОЖАРНЫЕ»**

**Панзина Жанна Евгеньевна**  
воспитатель

**Стеньшина Елена Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ детский сад № 4 "Ладушки" г. Шумерля  
Чувашской Республики

**Цель занятия:** закрепление знаний о пожарной безопасности средствами физической культуры.

### **Интеграция образовательных областей:**

Здоровье, Безопасность, Познание, Музыка, Чтение художественной литературы.

### **Программное содержание:**

#### **Образовательная область «Физическая культура»:**

1. Развивать физические качества, морально-волевые качества.
2. Закреплять навыки ползания, прыжки.
3. Воспитывать интерес к занятиям физкультурой.

#### **ОО «Безопасность»:**

1. Закреплять знания о пожарной безопасности.

#### **ОО «Познание»:**

Познакомить с профессией пожарного.

#### **ОО «Музыка»:**

1. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

#### **ОО «Чтение художественной литературы»:**

1. Воспитывать интерес к литературе.
2. Закреплять навыки выразительного чтения стихотворения наизусть.

**Оборудование:** колокольчик, 2 арки, 2 скакалки, мягкие игрушки, по 3 обруча на команду, 2 корзины. Эмблемы для команд «Угольки», «Капельки» и медали по количеству детей.

#### **Ход занятия:**

Дети входят под марш в музыкальный зал.

**Воспитатель:** Дорогие ребята, мы сегодня с вами собрались в зале, чтобы поговорить с правилами обращения с огнем, о людях, которым приходится бороться с ним.

С водою мы всегда дружны,  
Огня нам нечего бояться.  
Так кто же это, подскажите,  
Умеет так с огнем сражаться?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Пограничники охраняют землю, летчики берегут небо, а пожарные?

Им доверено беречь и небо, и землю, и лес, и дом, все, что создает человек на Земле. Пожарные охраняют и берегут самое дорогое – человеческую жизнь!

Знают взрослые и дети в самых дальних концах земли,  
Люди сколько жили на свете, пуще глаза огонь берегли!  
Сохраняли его как умели, всемогущий, горячий огонь.  
И хоть тысячу лет пролетело, людям нужен по-прежнему он!  
Но бывает огонь и другим, не согреть ладошек он наших,  
Превращает все в пепел и дым, и жесток он, и грозен, и страшен!  
А может ли огонь быть нашим другом?

Об этом расскажут **ребята старшей группы:**

**1 ребёнок:** знают все: человек без огня не живет ни единого дня,  
При огне, как при солнце светло, при огне и зимою тепло!  
Посмотрите, ребята, вокруг: нам огонь повседневный друг,  
Но когда мы небрежны с огнем, он становится нашим врагом!

**2 ребёнок:** Человеку друг огонь, только зря его не тронь,  
Если будешь баловаться, то беды не миновать, от огня несдобровать!

**3 ребёнок:** Знайте, в гневе он сердит, ничего не пощадит,  
Уничтожить может школу, поле хлебное и дом, и у дома все кругом!

**4 ребёнок:** А, взметнувшись до небес, перекинется на лес,  
Гибнут в пламени пожара даже люди иногда, это помните всегда!

**Воспитатель:** Ребята, а если все же случится беда, кто поможет нам тогда? (ответы детей)

Кто первым приезжает и борется с огнем? (ответы детей)

А вы хотите стать пожарными? (ответы детей)

Какими качествами должен обладать пожарный? (ответы детей)  
(сильный, ловкий, умный, быстрый, храбрый, смелый, решительный, находчивый, осторожный и т.д.)

**Воспитатель:** А вы знаете, что каждый пожарный, чтобы быть сильным и здоровым, должен заниматься спортом, физкультурой.

**Воспитатель:** Молодцы, сегодня вы будете юными пожарными. Мы сейчас поиграем в игру «**Кто самый внимательный?**»

После каждого куплета, жду от вас, друзья, ответа:

«Это я, это я, это все мои друзья!» Слушайте внимательно.

Знает кто из вас о том. Что нельзя играть с огнем?

Кто из вас шалит с огнем утром, вечером и днем?

А, скажите, кто из вас не включает в плитах газ?

Кто из вас, пусть говорит, с электричеством шалит?

Кто из вас без разрешения не бросает в печь поленья?

Кто костров не разжигает и другим не позволяет?

Кто от маленькой сестрички прячет дома, дети, спички?

Молодцы, все вы внимательные и хорошо знаете, как вести себя, чтобы не случилось беды. А вы знаете, что пожарные должны быть не только сильными, но и быстрыми. Ведь от скорости их работы, их движений зачастую зависят сохранность строений, лесов, и... жизни пострадавших в пожарах!

Сейчас и мы с вами выполним «Разминку для пожарных». (дети идут по кругу под марш и встают в две колонны)

На разминку становись!

Вверх рука, другая вниз! **Одна рука прямая вверх, другая вниз, рывком меняем руки**

Повторяем упражнение, **Руки перед грудью, рывки руками**

Делаем быстрее движенья.

Раз – вперед наклонимся. **Наклоны вперед, назад и в стороны**

Два – назад прогнемся.

И наклоны в стороны

Делать мы возьмемся.

Приседания опять **Приседания**

Будем дружно выполнять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Кто там начал отставать?

На ходьбу мы перейдем, **Ходьба на месте**

Эстафету мы начнем.

Сейчас мы проверим, какие у нас быстрые и ловкие дети в детском саду. Сегодня в эстафете юных пожарных принимают участие две команды. Команда «Уголёк» и «Капелька». Команды займите свои места. Капитаны, представьте свои команды:

**Команда «Уголёк»:**

Упал на пол уголёк,

Деревянный пол зажёг,

Не смотри, не жди, не стой,

А залей его водой!

**Команда «Капелька»:**

Хоть, мы капельки малы

Но проворны и смелы,

Мы потушим угольки,

Чтобы не было беды!

**1. Эстафета «Вызови пожарных»:** Добежать до стульчика, позвонить в колокольчик, передать эстафету и встать в конец колонны.

**2. Эстафета «Спаси животных»:** На полу разложены обручи напротив команд. Задача детей взять в руки игрушку животного, прыгать из обруча в обруч, не уронив «пострадавшего» допрыгать до конца, обратно добежать до стоящего в команде ребенка, передав ему эстафету. Игрушку животного нужно аккуратно посадить на остров спасения (в корзину).

**Воспитатель:**

Не знают люди, стоящие снизу,  
Как трудно пожарным идти по карнизу,  
Удержать равновесие в чёрном дыму,  
Это надо попробовать самому!

**3. Эстафета «Пройди по карнизу»:** Ходьба по ограниченной поверхности (верёвки или скакалки)

**4. Эстафета «Проползи через горящие ворота»:** добежать до флажка и проползти под аркой, не задев её.

**5. Эстафета «Потуши пожар»**

Когда беда случится вдруг-  
Пожар произойдет,  
Его тушить помчится вдруг наш боевой расчет!  
Есть техника и средства, чтоб пожар погас,  
И люди в спецодежде-  
Пожарный экипаж!

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, чем можно потушить пожар?

Дети: водой, песком, землей, снегом, огнетушителем.

**Воспитатель:** А сейчас мы проверим, как наши команды пожарных могут работать слаженно и насколько быстро они потушат пожар.

Команды выстроены цепочкой. По сигналу первый игрок берет ведро, передает его по цепочке, последний игрок делает вид, что тушит пожар (макет костра)

**(посадка)**

А сейчас я хочу узнать, как вы умеете отгадывать загадки. Слушайте внимательно.

Он друг ребят, но, когда с ним шалят, он становится врагом и сжигает все кругом.

Все ест - не наедается, а выпьет воды – умирает. (огонь)

Выпал на пол уголек, деревянный пол зажег, не смотри, не жди. Не стой, а залей его ... (водой)

Перед нами коробок, он похож на теремок, в нем огонь сидит и ждет, кто скорей его зажжет. (спички)

Если вдруг пожар возник, ты обязан позвонить, знает каждый гражданин, часть пожарных... (01).

**Воспитатель:** А теперь, ребята, подведем итог, проведем небольшую викторину:

1. Какую пользу приносит огонь?
2. Какой вред наносит огонь?
3. Какой телефон у пожарной охраны?
4. Для чего служит одежда пожарного? (для защиты от воды, высокой температуры, травматических повреждений...)
5. Можно ли добиться, чтобы не было пожаров? (нужно выполнять следующие правила (дети перечисляют))

**Воспитатель:** Сам с огнем не играй и другим не позволяй!

**Воспитатель:** И в заключении, давайте сыграем с вами **в игру «Если случился пожар».**

Играющие должны сказать последнее слово стихотворной строки.

**Воспитатель:**

Раз, два, три, четыре – у кого пожар ... (в квартире).

Дым столбом поднялся вдруг. Кто не выключил... (утюг).

Красный отблеск побежал, кто со спичками ... (играл).

Стол и шкаф сгорели разом, не суши белье ... (над газом).

Пламя прыгнуло в траву, кто у дома жег... (листву).

Кто бросал в огонь при этом незнакомые ... (предметы).

Дым увидел – не зевай, и пожарных... (вызывай).

Помни каждый гражданин пожарный номер... (01).

**Воспитатель:** Дорогие ребята, сегодня мы с вами говорили о пожарных, учились быть пожарными, соревновались, играли, разминались, вспоминали правила пожарной безопасности. Труд пожарных – это каждодневный подвиг. За особую смелость и спасение людей на пожарах – пожарных награждают медалями «За отвагу». Сегодня я хочу наградить вас медалями «Юных пожарных», т.к., надеюсь, вы будете всегда помнить о том, как нужно вести себя с огнем, будете заниматься спортом, станете сильными, отважными, храбрыми, как настоящие пожарные.

**Вручение медалей детям.**

## **ЗДРАВСТВУЙ, СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ**

**Суранова Александра Викторовна**

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 25 компенсирующего вида", г. Мончегорск

Цель: Развитие у детей познавательного интереса к жизни животных – северным оленям и их роли в жизни северного народа.

Задачи:

1.Расширять знания и представления у детей о главном животном нашего северного края – северных оленях (об особенностях внешнего вида, повадках и приспособлении к среде обитания тундры).

2.Расширять представление детей о жизни животных в условиях крайнего севера.

3.Формировать представление о значении северного оленя в жизни народов Севера, познакомить с подвигами во время ВОВ.

4.Познакомить с новым приёмом аппликации – вклеивание декоративных элементов (мелко нарезанных нитей в определённых частях силуэта) с передачей эффекта пушистой шёрстки.

5.Развивать словарный запас, творческую и познавательную активность, интерес к истории родного края.

6.Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к его природным богатствам.

Предварительная работа: Беседа «Край, в котором я живу», рассмотрение альбома «Край мой Северный», беседа «ВОВ», иллюстрации «Оленетранспортные батальоны-защитники»; П/и «Важенка и оленята»; игровое упражнение (пальчиковая гимнастика со зрительной и физминуткой)

Материал и оборудование: волшебное колесо, игрушка северный олень, иллюстрации: олени (окрас в разное время года), стадо оленей, семья, копыта оленя, волк, Оленетранспортные батальоны; рога; оленья шкура; медаль для подвижной игры: важенка и оленята - волк; обручи; трубочки на каждого ребенка; вода; шаблон головы оленя; клей; нарезанные нитки серого цвета; салфетки.

#### **Ход организованной образовательной деятельности**

Воспитатель: Здравствуете, ребята! Надеюсь, что настроение у вас отличное и вы, несомненно, готовы к новым путешествиям. У меня есть волшебное колесо, прокрутив стрелки которого мы узнаем, куда сегодня отправимся (*крутим колесо*)

Воспитатель: Так, а здесь загадка! Слушаем внимательно

Ему рога носить не лень,

Ведь он северный... (*олень*)

Воспитатель: Правильно. Мы с вами отправляемся в гости к Северному оленю. Закрываем глаза (*звучит музыка*), открываем. Вот мы и на месте (*воспитатель показывает игрушку оленя*).

Воспитатель: Олень считается священным животным! Ребята, а давайте расскажем оленю, что мы о нем знаем. Посмотрите, какие интересные, красивые рога у оленя. Ветвистые **рога** оленя - это самое заметное украшение этого животного (*воспитатель показывает рога оленя, дети подходят к столу, рассматривают*).

Воспитатель: Какие они? (*ответы детей*)

Рога длинные, тонкие, изогнутые, покрыты тонкой шерстью. Рога нужны оленям для защиты и нападения. Зимой, они откапывают ими снег, чтобы добывать себе еду.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему олень зимой не мерзнет?

(*Ответы детей*)

Воспитатель: Правильно, **кожа** оленя покрыта мехом. Летом мех тонкий и короткий, а зимой - длинный и густой. Окрас светло-серый зимой, летом с коричневым оттенком.

Северный олень хорошо переносит мороз.

**Эксперимент «Почему оленю не страшен сильный мороз»**

Воспитатель: У оленьего меха трубчатый волос, напоминающий трубку (*показывает трубку*). Возьмите трубочки и подуйте в них. Чувствуете, как трубочка наполняется теплом? Внутри волоса находится воздух – он и греет животное. Вот почему оленю не страшен сильный мороз и студёный ветер.

Воспитатель: А еще мех оленя – непромокаемый. И сейчас мы это проверим.

**Эксперимент «Мех оленя непромокаемый»**

*Воспитатель кладёт ребёнку на ладонь кусочек оленьего меха, поливает водой (просит детей представить, что идёт дождь), убирает мех, промокает ладонь ребёнка салфеткой и спрашивает его: «Что можешь сказать? Мокрая ладонь или сухая?» Ребёнок говорит, что его ладонь сухая. Воспитатель спрашивает, какой вывод можно сделать. Вывод: мех оленя непромокаемый.*

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему олени не проваливаются в снег? (*ответы детей*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие **копыта** у оленя толстые.

Их передние ноги имеют широкие копыта с углублениями в виде ложек. Когда олень ходит по мягкой почве или снегу, копыта раздвигаются в стороны, поэтому он крепко стоит на ногах и не падает.

Воспитатель: **Северные олени - путешественники.** Олени живут большими стадами, так проще найти себе корм и отбиться от врагов (самый главный враг - волк). Во главе стада идёт всегда вожак - самый опытный и сильный олень. Олениху называют Важенкой.

Воспитатель: Как называется в стаде олениха? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Как называют детенышей оленей? (*Ответы детей*)

А сейчас поиграем в **игру «Важенка и оленята»**.

В группе разложены обручи. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит в углу.

*Бродит в тундре важенка,*

*С нею – оленята,*

*Топают по лужам*

*Оленята малые,*

*Терпеливо слушая*

*Наставления мамыны.*

Играющие оленята свободно бегают, наклоняются: едят траву, пьют воду. На слова “Волк идет!” оленята и важенка убегают в свои домики. Пойманного олененка волк уводит с собой

**Воспитатель:** Про оленя говорят так: «**Олень возит, олень кормит, олень одевает**». Он всегда служил людям пищей, одеждой, транспортом.

**Воспитатель:** И однажды, олень стал даже **защитником и воином!** Хотите узнать, как это случилось? *Ответы детей*

**Воспитатель:** А было это очень давно, во время войны... Тогда на нашу страну напал враг! *(выкладываются иллюстрации)*

В первую очередь, олень был главным транспортом, который мог передвигаться в труднодоступных местах, где нет дорог.

Олени могли многое: доставить оружие; вытащить подбитый самолет; доставить раненых в больницу.

С помощью оленя наши солдаты могли незаметно пробраться к врагу. Олень бежал по снегу. Его было видно, а солдата – нет.

Северные олени спасли многие жизни! Вот такие они у нас, красивые, гордые, сильные, выносливые животные!

**Воспитатель:** Ребята, а давайте сделаем поделки «Северного оленя», и оформим в нашей группе выставку для родителей. Вы сможете им рассказать о значимости оленей в жизни человека, об их подвигах.

**Воспитатель:** Но вначале, давайте немного отдохнем!

**Игровое упражнение (пальчиковая гимнастика со зрительной и физминуткой)**

Эй, беги, олень, смелей *(бег на месте)*

Через тундру веселей! *(глаза вверх – вниз)*

День весенний, нас согрей *(Сжимают и разжимают кулаки перед собой)*

Ярким солнцем – эй-хей-хей! *(отводят руку вправо – влево, прослеживая глазами)*

Куропатка, поспешай, поспешай *(имитируют полет птицы вокруг себя)*

С нашей тропки улетай! *(ладонь перед глазами, отводят вперед, смотря сквозь пальцы)*

В Заполярье поскорей *(Хлопают в ладоши.)*

Едем-едем – эй-хей-хей! *(моргают глазами)*

*Дети ставят стулья за столы, подходят к мольберту*

**Воспитатель:** Перед вами силуэт головы оленя. Но чего-то еще не хватает в нашей поделке... *(меха)*. Верно! Какого цвета шерсть у оленя? *(Серого.)* Сейчас с помощью нитей мы оживим нашу поделку. Для этого нужно взять поделку, нанести клей внутри рисунка, не выходя за контур, потом посыпать поделку нитками, слегка придавить их салфеткой.

*Дети садятся за столы*

**Конструирование поделки**

**Воспитатель:** Начинаем работу с головы:

Берем правильно кисть; набираем клей; наносим внутри рисунка; придавливаем салфеткой. Затем первый рог, второй...

*Самостоятельная работа детей.*

***Итог занятия***

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться в группу. Олень благодарит нас, что мы о нем столько всего знаем.

*Дети прощаются с оленем, становятся с воспитателем в круг*

**Воспитатель:** Закрываем глаза – открываем. Вот мы и вернулись.

*Воспитатель спрашивает детей, что им больше всего понравилось в путешествии, что запомнилось*

## **ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПО ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «КИНДЕРФИН»**

**Угольникова Екатерина Викторовна**

учитель начальных классов

**Носкова Наталья Евгеньевна**

учитель информатики и математики

МАОУ "Гимназия № 31" г. Перми

В современном мире экономические знания имеют огромное значение.

Для повышения финансовой грамотности у населения, правительством был введен проект «Национальная стратегия повышения финансовой грамотности на 2017-2023 гг.», где одной из целевых групп являются обучающиеся образовательных организаций. Была поставлена задача внедрить финансовую грамотность в программы обучения на всех ступенях образования.

По современным стандартам в начальной школе у всех образовательных учреждений в этом году есть выбор: преподавать отдельный предмет «финансовая грамотность», начиная со 2 класса (1 раз в 2 недели) или включать элементы финансовой грамотности в математику и окружающий мир. На наш взгляд, этих занятий недостаточно для того, чтоб сформировать у детей высокий уровень финансовой грамотности.

Поэтому два года назад у нас возникла идея о проведении фестиваля по финансовой грамотности для обучающихся 1-4 классов школ города Перми и Пермского края, целью которого являлось повышение интереса педагогов и обучающихся к изучению основ финансовой грамотности, повышение уровня знаний, умение выбирать поведенческие модели в различных финансовых ситуациях для принятия успешных финансовых решений.

Наш фестиваль включал в себя несколько направлений:

### **1) онлайн-марафон «Путешествие по стране финансов»**

Целью проведения данного мероприятия являлось ознакомление детей с основными понятиями финансовой грамотности.

Ежедневно в течение недели участники получали знания об основных экономических понятиях в виде загадки, видеоролика, ребуса,

сказки и т.д. Участникам необходимо было за определенное время изучить информацию и создать творческий продукт по заданной теме.

Пример задания последнего дня онлайн-марафона:

### 5 ДЕНЬ МАРАФОНА

Вот и подходит к концу наше путешествие.

За неделю мы узнали: откуда берутся деньги, что такое семейный бюджет и куда его можно потратить, а также, что у каждой страны есть собственная денежная единица, но так было не всегда.

А тогда как было? Посмотрите на плакат, и вы увидите, чем люди расплачивались раньше.



- Предлагаем вооружиться фотокамерой, отправиться на поиски того, что еще могло бы быть деньгами раньше.

- Найдите предметы, которые могли бы использоваться в качестве денег.

- Сфотографируйте их.

- Прикрепите фото + фото детей в процессе выполнения задания в комментарии.

Критерии оценки: представлено 4 варианта денежных единицы; оригинальность исполнения; качество фотографии работы.

### 2) творческие номинации

Цель мероприятия - содействие творческому самовыражению и личностному развитию детей в сфере финансов.

Примеры номинаций, которые мы предлагали на выбор участникам фестиваля:

- ролик по теме «Откуда берутся деньги»
- копилка из подручных материалов
- частушки

- кроссворды
- сказки и другие

### 3) командная игра «Киндерфин»

Цель игры - проверка знаний по финансовой грамотности и умений использовать их в реальных ситуациях.

Игра состояла из 5 туров. В каждом туре командам предлагалось 5 заданий по финансовой грамотности, на выполнение которых отводилось определённое время. Ответы фиксировались в бланках и сдавались жюри после окончания тура. По итогам всех туров определялся победитель игры. Приведем примеры одного задания в каждом туре.

1 тур – «Финансовые загадки».



## 1 вопрос

В наши дни не встретишь  
эту очень малую монету  
В сказках ты ее найдешь,  
денежка зовется...



## ГРОШ

---

2 тур «Видео-тур».

В данном туре детям предлагалось посмотреть фрагмент мультфильма и ответить на вопрос.



## 5 вопрос

Назовите автора произведения, в котором лесное животное приносит доход ударом копытца



---

3 тур «Экономические ребусы»

Командам предлагалось разгадать экономические понятия, зашифрованные в ребусах.



## 5 вопрос



**Ликвидность – способность товаров  
хорошо обмениваться**

4 тур «Сказка ложь, да в ней намек»

Детям предлагались вопросы, подсказкой к которым служил фрагмент иллюстрации известной сказки.



## 5 вопрос

Сказка, в которой один из героев на протяжении года рассчитывает семейный бюджет для принятия решения о женитьбе называется...



**ДЮЙМОВОЧКА**

5 тур «Финансовые задачки»

Командам предлагалось решить задачи на финансовые темы.



## 3 вопрос

С понедельника по пятницу мальчику Пете дают на карманные расходы, из которых ему удастся экономить по 20 рублей в день. Сколько недель нужно Пете копить деньги, чтобы купить интересную книгу, которая стоит 300 рублей?



В результате мы получили много положительных отзывов и решили сделать это мероприятие ежегодным.

Данную разработку можно использовать как элемент урока по математике, окружающему миру, как внеклассное мероприятие, внеурочное занятие. Опираясь на данную разработку, учитель может создать сам уникальный продукт, дополнив ее необходимой информацией и применять для работы с детьми разного возраста.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

**Федорова Анастасия Валерьевна**

методист, преподаватель  
МБОУ ДО «ГЦНО «ЦИТ»

В процессе организации дистанционного обучения возникает необходимость решения следующих задач:

1. Организация общения с учениками, родителями, коллегами.
2. Подготовка и выдача ученикам учебных материалов и заданий.
3. Прием работ, выполненных учениками.
4. Учет выполнения работ, оценивание, рефлексия

На основе изучения опыта работы во время пандемии и существующих технических средств автором был разработан курс «Применение дистанционных образовательных технологий в учебном процессе». В курсе рассматривается вариант решения перечисленных выше проблем с использованием сервиса видеоконференций Zoom и платформы Google.

Организовать взаимодействие между педагогом и учениками (родителями) можно с использованием сервисов видеоконференций. На сегодняшний день их существует множество. Основные возможности, которые доступны в видеоконференциях:

1. Передача звука и видео.
2. Включение и выключение микрофона и камеры - участник конференции может управлять своими камерой и микрофоном, организатор, как правило, может выключить камеру и микрофон участника (например, в случае некорректного поведения), но не может принудительно их включить.
3. Передача файлов - возможность прикреплять файлы или отправлять ссылки на облачные хранилища через чат.
4. Демонстрация экрана - организатор может показывать участникам презентации, видео, любое другое содержимое своего экрана.
5. Общение в чате.

Сравнение сервисов видеоконференций по некоторым параметрам:

<b>Название</b>	<b>Кол-во участников</b>	<b>Ограничение времени</b>	<b>Демонстрация экрана</b>	<b>Авторизация организатора</b>	<b>Запись</b>
<b>ZOOM</b>	100	40 минут	да	zoom, gmail	да
<b>Google Meet</b>	100	60 минут	да	gmail	да
<b>Сферум</b>	100	нет	да	VK ID	нет
<b>Яндекс Телемост</b>	35	нет	да	Яндекс	да
<b>Mail.ru звонки</b>	100	нет	да	VK ID, привязка к любому аккаунту	нет

За время пандемии накоплен опыт рассылки заданий и приема выполненных работ с использованием различных технических средств - соцсети, электронная почта, мессенджеры (WhatsApp, Viber и т.п.). Все эти подходы объединяет сложность организации отслеживания выполнения, неудобство сбора и хранения работ, большой объем переписки. В качестве средства организации и упрощения работы рассматривается приложение Google Класс.

Основные возможности Google Класс:

1. Размещать и систематизировать учебные материалы (документы, презентации, таблицы, видео, ссылки)
2. Выдавать задания ученикам - всем, индивидуально каждому, разные варианты по группам
3. Проверять и оценивать выполненные работы, отправлять ученикам оценки и комментарии к ним
4. Рассылать напоминания о сроках выполнения заданий
5. Хранить и при необходимости выгружать в таблицу оценки за выполненные задания

Лента    **Задания**    Пользователи    Оценки

---

## Организация дистанционного обучения ⋮

---

 Введение	Изменено: 21 апр.
 Skysmart	Черновик
 Использование образовательных платфор...	Черновик

---

## Организация видеоурока с помощью Zoom ⋮

---

 Основные возможности Zoom	Опубликовано 25 апр.
 Zoom для ученика	Опубликовано 25 апр.
 Zoom для учителя. Регистрация и установ...	Опубликовано 25 апр.
 Zoom для учителя. Начало работы.	Опубликовано 25 апр.
 Zoom для учителя. Техника ведения конфе...	Опубликовано 25 апр.

---

## Практика Zoom ⋮

---

 Задание 1. Подготовка материалов для до...	Срок сдачи: 28 апр.
 Задание 2. Установка Zoom и создание ко...	Срок сдачи: 16 мая
 Задание 3. Проведение конференции в Zo...	Срок сдачи: 16 мая

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

ТОМ 3

---

21 НОЯБРЯ – 30 НОЯБРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+