

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

21 НОЯБРЯ – 30 НОЯБРЯ 2022

ТОМ 2

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ СТАНДАРТЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ»

ТОМ 2

21 НОЯБРЯ – 30 НОЯБРЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

16+

УДК 37

ББК 74

С56

Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения: материалы II Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения», проходившей 21 ноября – 30 ноября 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся современными стандартами образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЯ

Коршунова Елена Валерьевна 7

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ВЫДАЮЩИМСЯ ЗЕМЛЯКОМ «НАШ ЧАПАЕВ»

Лаврентьева Татьяна Васильевна 9

ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНФОРМАТИКИ, АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лобанова Оксана Владимировна 21

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

Мидукова Наталья Ивановна
Глухова Римма Михайловна 24

ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Михайлова Анна Вениаминовна 30

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ФИТНЕСА

Молдованова Татьяна Владимировна 32

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Мусатова Наталья Николаевна 44

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧУВАШСКИХ АТРИБУТОВ

Николаева Наталия Борисовна 49

НАГЛЯДНО-ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Осачук Юлия Сергеевна	51

ИЗУЧЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Плужникова Анна Викторовна	56

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ИГРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Полякова Ирина Николаевна	66

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО	
Туркова Валентина Александровна	70

ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Федорова Кристина Валерьевна	74

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА	
Фешкова Ольга Николаевна	79

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Шакирова Лилия Рустамовна	83

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ У РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Шишмакова Ирина Владимировна	87

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО	
Шушакова Елена Владимировна	90

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
Юрагина Екатерина Николаевна	
Алещенко Ирина Викторовна	92

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КУКЛЫ ЛЮБЯТ МУЗЫКУ» С ВОСПИТАННИКАМИ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОИГРАЕМ С КУКЛОЙ»	Якименко Галина Михайловна	94
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ТЕХНИКУМЕ	Андреева Светлана Владимировна	98
----------------------------------------------------------------	--------------------------------	----

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Дробышева Екатерина Валерьевна Дробышева Елена Валерьевна	99
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	Кошелева Ирина Васильевна	102
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	Кузьменко Наталья Владимировна	105
-----------------------------------------------------------	--------------------------------	-----

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СОВРЕМЕННЫМ СТАНДАРТАМ	Переверзева Наталья Александровна Беседина Наталья Викторовна	109
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ	Садчикова Юлия Николаевна	112
------------------------------------------------------------	---------------------------	-----

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ И ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА	Сушкова Ирина Александровна	114
--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Ямщикова Светлана Николаевна

119

***ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ***

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

Апарина Татьяна Викторовна

121

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ПОСТРОЕНИЯ СВЯЗНОГО
ТЕКСТА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

Мосолова Марина Александровна

125

**ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СКАЗКИ
С ЭЛЕМЕНТАМИ СОПРЯЖЕННОЙ ГИМНАСТИКИ**

Петрова Галина Васильевна

127

**СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Рубис Анна Валентиновна

133

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Смирнова Юлия Алексеевна

136

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Юрьева Юлия Николаевна

Ершова Любовь Васильевна

140

Дошкольное образование

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Коршунова Елена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог, Ростовская область

Аннотация

В статье описывается опыт организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию технических навыков и познавательного мышления.

В рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», целью которого является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, в нашем детском саду был разработан образовательный проект по развитию технических навыков и инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Реализация проекта предполагается через внедрение системы занятий по легио – конструированию.

Согласно пункту 1.6. ФГОС ДО одной из основных задач стандарта является: ...4) создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка... Для решения этой задачи в МБДОУ была открыта Инженерная Академия «РобоСтарт» для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Система занятий разработана на основе дополнительной образовательной программы А.Золотаревой «РобоСтарт».

Благодаря разнообразным творческим заданиям с открытыми решениями, легио – конструирование с использованием ИКТ способствует развитию инженерного мышления и навыков коллективной работы. Легио – конструктор является не просто игрушкой, а инструментов в руках опытного педагога, ведь после завершения сборки модели можно предложить воспитанникам ее обыграть, дополнив или изменив дополнительными деталями или механизмами для дальнейшего использования на других занятиях. Обучение происходит в несколько этапов, а в завершении занятия дети вместе с педагогом обсуждают варианты дальнейших действий с моделью, созданной дошкольниками.

Для развития технических навыков во время занятий по легио – конструированию было приобретены базовые наборы «LEGO Education»,

необходимые для проведения увлекательных и эффективных практических занятий, учебно-методические материалы, соответствующие национальным образовательным стандартам.

Для совершенствования образовательного процесса активно используется ИКТ, простое в использовании программное обеспечение и мобильные приложения, которые можно установить на различные устройства. Современные средства обучения способствуют повышению познавательного интереса и мотивации у дошкольников, вовлекают воспитанников в процесс создания «инноваций» своими руками, закладывают предпосылки основ успешного освоения профессии инженера в будущем. Одной из таких технологий является образовательная робототехника. С помощью конструктора LEGO Education WeDo 2.0, который так же используется педагогами в работе с детьми, у воспитанников формируются не только творческие, инженерные компетенции, но и развиваются первичные навыки программирования. Воспитанники нашего детского сада с помощью конструктора и компьютера могут не просто собирать модели, но и «оживлять» их, приводя в движение. Конструктор LEGO Education WeDo 2.0. позволяет собрать модель не только по схеме, образцу или по желанию, но и запрограммировать его при помощи ноутбука либо планшета, используя программное обеспечение WeDo 2.0, адаптированное под детское восприятие, коммутатор, датчики и моторчики.

Ребята на занятиях учатся конструировать, пользоваться современными информационными технологиями, создавать программы на специальном языке. Создавая условия для самостоятельного программирования своей модели, используется обеспечение WeDo 2.0, что способствует развитию у воспитанников нестандартного мышления, логики, фантазии.

Используя современные компьютерные технологии на занятиях, дети исследуют, анализируют, планируют и реализовывают свои идеи, становясь более открытыми, решительными. Воспитанники учатся работать не только индивидуально, но и в команде, распределяя между собой самостоятельные роли. В процессе работы над небольшими моделями и большими проектами каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой творческий потенциал, развивать технические знания, возможности и умения. Посредством увлекательной игры педагог решает обучающие, развивающие и воспитательные задачи, при этом лишь направляя, подсказывая, не навязывая свое или другое мнение.

Результаты овладения техническими навыками ребята могут продемонстрировать, участвуя в соревнованиях по лего – конструированию, проводимых в рамках фестиваля, таких как FIRST Lego League.

Перспективность применения продукции Лего обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками.

Заложив в дошкольном возрасте основы естественно - научного и инженерно-технического мышления, мы открываем путь к становлению личности с естественно-научным мировоззрением, развитым пространственным мышлением, аналитическим складом ума, информационной и инженерно-конструкторской компетенцией.

Литература:

1. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президентом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16) https://minobrnauki.gov.ru/files/NP_Obrazovanie.htm

2. Анна Золотарева «Образовательная робототехника с Lego WeDo 2.0» И.: Перо, 2019г.

3. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013г.-100с.

4. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2015г.-128с.

5. Михайлова И.В. «Образовательная робототехника Lego Education We Do для дошкольников» - И.: ООО «Изд. «Аспринт», 2018-154с.

6. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2019г. -136с.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ВЫДАЮЩИМСЯ
ЗЕМЛЯКОМ «НАШ ЧАПАЕВ»**

Лаврентьева Татьяна Васильевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1" города Чебоксары

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения в современном мире является одной из наиболее актуальных. Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее...»

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство

Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе.

Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. В соответствии с Указом Главы Чувашской Республики Николаева О.А. от 13.09.2021 № 140 «Об объявлении в Чувашской Республике 2022 года Годом выдающихся земляков», основная цель которого - отдать дань уважения и признательности выдающимся землякам, внесшим значительный вклад в государственное, экономическое, социальное и культурное наследие нашего региона. В нашем детском саду МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары - был разработан план подготовки и проведения праздничных мероприятий.

9 февраля 2022 года исполнилось 135 лет со дня рождения нашего земляка, легендарного героя, участника Первой мировой и Гражданской войн, начальника дивизии Красной армии Василия Ивановича Чапаева.

Василий Иванович Чапаев - кавалер четырех Георгиевских крестов и Георгиевской медали, принадлежит к числу тех военных деятелей из народа, которые в годы Гражданской войны одерживали славные победы в ожесточенных боях против иностранных военных интервентов и белогвардейцев. Он был и остается из самых известных личностей эпохи Гражданской войны в России, знаменитого земляка и сына Чувашской земли.

Это знаменательная дата в истории нашей страны и нашей республики, которая не может никого оставить равнодушным. К юбилейной дате Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики подготовило цикл мероприятий, направленных на повышение информированности детей и молодежи о жизни и ратном труде знаменитого земляка.

Учитывая все вышесказанное, у меня возникла идея предложить воспитанникам группы создать проект «Наш Чапаев», посвященный 135-летию со дня рождения легендарного комдива, нашего земляка - Василия Ивановича Чапаева. (далее - проект). Проект рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Чтобы заинтересовать ребят мы отправились на экскурсию в АО «ЧПО им. В. И. Чапаева», где трудится немало родителей наших воспитанников. Ребята заинтересовались: кто такой Чапаев? Что он сделал, что такой огромный завод назвали его именем.

В ходе организации работы над проектом по патриотическому воспитанию детей, перед собой ставила цель- формировать у воспитанников чувства долга и патриотизма, чувства любви к Родине, гражданской ответственности и воспитание уважительного отношения к ратным подвигам защитникам Отечества посредством ознакомления с выдающейся личностью- Чапаева В.И.

Работая над проектом, поставила следующие задачи:

1. Формировать первичные представления об Отечестве и о социокультурных ценностях нашего народа и, знаний о выдающейся личности;

2. Поддержка инициативы и самостоятельности детей, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками по сбору и изучению информации жизнедеятельности Чапаева В.И.;

3. Воспитание у воспитанников чувство гордости к заслугам и подвига своего соотечественника Чапаева В.И.;

4. Вовлечение родителей в реализацию проекта и повышение уровня ответственности за формирование у детей патриотических чувства и гражданской позиции.

В рамках работы над проектом мною:

- Составлен перспективный план реализации проекта по теме «Наш Чапаев»

- Разработан конспект занятия по ознакомлению дошкольников с выдающимся земляком- В.И.Чапаевым

-Разработан цикл экскурсий, которые помогают формировать и систематизировать знания у детей старшего дошкольного возраста о В.И.Чапаеве

- Оформлена выставка «Наш Чапаев»

- Разработан и систематизирован консультационный материал для родителей и педагогов ДОУ.

-Разработан план праздничных мероприятий, посвящённых 135-летию В.И.Чапаева

Перед тем как приступить к планированию работы, мною были проведены беседы с детьми по выявлению уровня знаний о выдающихся земляках нашего края, о легендарном комдиве –В.И.Чапаеве. Для того чтобы выяснить отношение родителей к проблеме патриотического воспитания и определить уровень их знаний о Чапаеве, я провела анкетирование. Исходя из данных анкетирования и собеседований, был составлен перспективный план мероприятий с родителями, что позволило работать по данной теме в системе. В ходе работы я привлекала родителей к участию в реализации проекта совместно с детьми, а также к участию в экскурсиях и целевых прогулках. сбору познавательного материала, видеосъемке различных мероприятий, проведению совместных праздников и досугов. Результатом этой работы явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей.

Знакомство с выдающимся земляком осуществляла на занятиях познавательного характера. Были проведены беседы: «Выдающиеся люди Чувашии. В.И.Чапаев», «В.И.Чапаев: человек и легенда». Более подробно познакомиться с жизнью и подвигами Чапаева позволил про-

смотр презентации «В.И.Чапаев- герой из Чувашии, которого знает весь мир».

Наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с выдающимся земляком и патриотическому воспитанию – тематические прогулки, экскурсии. Ведь непосредственное восприятие изучаемого объекта значительно острее. Изучение начинаем со знакомства с детским садом, его местонахождением, (недалеко от Чапаевского посёлка). Целевые экскурсии в музей В.И.Чапаева, экскурсия в сквер и к памятнику Чапаева, экскурсия в музей АО «ЧПО им. В.И.Чапаева помогают закрепить знания детей о Чапаеве, познакомить с экспонатами музея и дома, в котором родился В.И.Чапаев. познакомить с достопримечательностями г. Чебоксары названные в честь В.И. Чапаева.

Благодаря прогулкам и экскурсиям у детей постепенно складывается интерес к изучению исторических сведений. Прогуливаясь по улицам, дети интересуются: «А что это за памятник?» «Почему так названа та или иная улица?» У них возникает познавательный интерес к историческому прошлому родного края. Несмотря на удивление всему прошлому, дети не воспринимают его как нечто сказочное. Они в состоянии отнести к историческому событию как к чему-то действительно происходившему в прошлом.

Такая форма работы как тематические прогулки и экскурсии обогащают дошкольников новыми, яркими впечатлениями о нашем городе, о людях нашего чувашского края. Свои впечатления дети отражают в продуктивной деятельности.

Еще одна форма работы по патриотическому воспитанию – встречи с интересными людьми. Я часто приглашаю известных людей в гости в детский сад. Каждый год на День защитника Отечества к нам приходят военнослужащие или ветераны боевых действий. На праздничные утренники, посвященные Дню победы, приходят ветераны Великой Отечественной войны, ветераны Труда, Дети войны.

Особое место в своей работе над проектом я отвела созданию предметно-развивающей среды. В группе оформлена выставка «Наш Чапаев». На выставке были размещены фотоматериалы, иллюстрации, значащие с В.И.Чапаевым, папка «Знаменитые земляки», книги о нашем земляке, бюст Чапаева.

Наш детский сад активно взаимодействует с социальными институтами. Это ещё один фактор расширения познавательного интереса у дошкольников. Сотрудничая с библиотекой И.С.Тургенева. К 135-летию В.И.Чапаева в библиотеке были организованы тематические встречи между воспитанниками и сотрудниками библиотеки, представлена выставка книг о Чапаеве из фонда библиотеки, организован просмотр фильма о легендарном комдиве.

Участие в различных конкурсах повышает информированность детей о жизни и ратном труде знаменитого земляка. Воспитанники совместно с родителями и педагогами приняли активное участие в творче-

ском конкурсе рисунков «Наш Чапай», в Шашечном турнире, посвящённом 135-летию В.И. Чапаева, в конкурсе «Книга своими руками» «Легендарный начдив – В.И. Чапаев». В честь легендарного комдива прошёл квест «По следам героя», посвящённый дню рождения В.И. Чапаева. Воспитанникам была предложена игра по 5 станциям: познавательная, логическая, спортивная, географическая, «встреча с героем». Мероприятие проходило в стилизованном варианте, придумывали форму одежды, атрибуты, персонажей.

Итогом работы над проектом стало проведение развлечения «Будущие патриоты». Воспитанники смогли проявить свои творческие способности, поиграть в патриотические игры, почувствовать радость от собственных побед, поволноваться за товарищей.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному краю, к своей малой Родине, к стране, отдавать дань уважения и признательности выдающимся землякам, внёсшим значительный вклад в развитие республики. Это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Результатом моей работы является то, что воспитанники

1. Овладели знаниями о выдающихся людях Чувашии, земляке, легендарном комдиве, герое войны - В. И. Чапаеве

2. Сформировано умение представлять творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности, умение работать совместно;

3. Формируется внимательное и уважительное отношение дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь;

4. Повышение качества профессионального мастерства педагогов ДОУ по патриотическому воспитанию и, включение в практику работы детского сада.

5. Повышение уровня ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление детей.

Мой опыт работы проектной деятельности «Наш Чапаев» позволяет развивать познавательный интерес, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. Участие в проекте помогает ребенку почувствовать полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею». У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность. Открываются широкие возможности в организации совместной познавательно-поисковой, продуктивной деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Я убеждена в том, что любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился, к его истории, людям.

Проводя работу с детьми по воспитанию гражданственности и патриотизма, я, как педагог, стремлюсь к тому, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он - патриот и гражданин своей Родины. Надеюсь, что в результате реализации проекта «Наш Чапаев» эти цели будут достигнуты.

Приложение 1

Механизм реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
- постановка целей -определение актуальности и значимости проекта -изучение нормативно- правовых документов -изучение исторических документов и литературы	-ознакомление детей с биографией В.И. Чапаева, - экспериментальная и продуктивная деятельность, - дидактические, подвижные, речевые игры - наблюдения и обсуждения. -Беседы -чтение художественной литературы, -экскурсии -просмотр презентаций -выставки книг -оформление лепбукв -проведение ша- шечного турнира	-обобщение результатов работы над проектом -проведение тематических вечеров Заинтересованность педагога ДОУ во внедрении проекта. 2. Заинтересованность родителей во внедрении проекта 3. Высокая педагогическая и психологическая грамотность работников ДОУ, творческий подход к организации и проведение мероприятия, высокая пластичность. 4. Наличие необходимых кадров как субъектов реализации для внедрения проекта

План реализации проекта

Этап	Наименование мероприятия	Сроки	Место проведения
Подготовительный	Воспитанники		
	Беседы: 1. Знакомимся с биографией В.И. Чапаева	Октябрь – ноябрь 2021	МБДОУ «Детский сад №1»

	2. В.И. Чапаев: человек и легенда.		г. Чебоксары
	Изучение фотографий военных лет, картографических документов, наград (медалей, орденов), которыми награждали героев войн.		
	Педагоги		
	Изучение нормативно - правовых исторических документов и литературы	Октябрь – ноябрь 2021	МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары
	Родители		
	Фестиваль «Герб моей семьи».	Октябрь – ноябрь 2021	МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары
Основной	Воспитанники		
	Рассказы о подвигах героя; познакомить с образом героя, с помощью произведений искусства;	декабрь 2021	МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары
	Челлендж «Мой прадедушка (прабабушка), дедушка (бабушка),папа, дядя – герой»	декабрь 2021	
	Заучивание стихов о «Легенда о Чапаеве» (М.Турабов), «Чапаев» (В.Балькин) «За Родину!» (С.Маршак)		
	Подвижные игры "Мишень", "Кто дальше", "Рота вперёд", "Доставка снаряда", "Связисты", "Полевой госпиталь".		
Ситуации «Патриотического действия», принятие самостоятельные решений. «Я – командир взвода», «А я бы как поступил?». Слушание и разучивание песен «Песня о Чапаеве» (музыка: А.	Январь 2022		

	Г. Новиков, слова: С. В. Болотин, «Гулял по Уралу Чапаев-герой» (слова: М. А. Попова)		
	Уроки мужества: «Военная профессия» «Наша армия сильна» Сюжетно - ролевые игры: "Медсёстры" "Лётчики", "Зенитчики" «Пограничники» Тематическая неделя, посвящённая 135-летию В.И. Чапаева. Конкурс –рисунков «Наш Чапай»	Февраль	
	Шашечный турнир. «Наш Чапаев»	Март	
Педагоги			
	Тематическая неделя, посвящённая 135-летию В.И. Чапаева.	Февраль	МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары
	Презентация «Памятные места и достопримечательности, названные именем В.И. Чапаева».		
	Изготовление лепбука "Детям о Чапаеве».	Март	
Родители			
	Экскурсия в музей В.И. Чапаева. Цель: закрепить знания детей о Чапаеве, познакомить с экспонатами музея и дома, в котором родился В.И. Чапаев. Тематическая неделя, посвящённая 135-летию В.И. Чапаева.	Февраль	музей В.И. Чапаева
	Экскурсия в сквер и к памятнику Чапаева, познакомить с достопримечательностями г. Чебоксары названные в честь В.И. Чапаева;	Март	г. Чебоксары
	Экскурсия в музей АО «ЧПО им. В.И. Чапаева	Апрель	АО «ЧПО им. В.И. Чапаева

Заключительный	обобщение результатов работы над проектом -проведение тематических вечеров	Май	МБДОУ «Детский сад №1» г. Чебоксары
----------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------------------------------

Приложение 2

Опросник для родителей

1. Имеет ли ваш ребенок представление о войне? Из каких источников?
2. Принимал ли кто-нибудь из членов Вашей семьи участие в каких-либо боевых действиях? Если да, напишите, кто именно.
3. Рассказывали ли они о войне вашим детям?
4. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
5. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
6. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
7. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с земляками-героями войны?
8. Знаете ли вы о легендарном комдиве Василии Ивановиче Чапаеве?
9. Что связано в Чебоксарах с именем Чапаева?

Итоги:

Результаты первоначального мониторинга показали, что родители некомпетентны в 1,4,5,6 вопросах, малокомпетентны в 8,7 вопросах.

Приложение 3

Список информационных источников:

Чапаев в кинематографе

«Чапаев» (фильм, 1934). В роли Чапаева — Борис Бабочкин.

«Песня о Чапаеве» (мультифильм, 1944).

- «Чапаев с нами» (агитфильм, 1941). В роли Чапаева — Борис Бабочкин.
- «Сказ о Чапаеве» (мультифильм, 1958). Роль Чапаева озвучил — Борис Бабочкин.
- «Орлята Чапая» (фильм, 1968).
- «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощание» (фильм, 1992). В роли Чапаева — Василий Бочкарёв.
- «Парк советского периода» (фильм, 2006). В роли Чапаева — Сергей Никоненко.
- «Страсти по Чапаю» (сериал, 2012). В главной роли — Сергей Стрельников.
- «Чапаев-Чапаев» (фильм, 2013), режиссёр Виктор Тихомиров, в роли Чапаева Иван Охлобыстин.

- «Убить Дрозда» (сериал, 2013). В роли Чапаева — Вадим Колганов.
- «Временщик» (сериал, 2014), 3 фильм «Спасти Чапая» (5 и 6 серии). В роли Чапаева — Денис Дружинин.
- «Мизинец Будды» / «Чапаев и Пустота» (Buddha's Little Finger, 2015). В роли Чапаева — Андре Хеннике.

Песни о Чапаеве

- «Песня о Чапаеве» (музыка: А. Г. Новиков, слова: С. В. Болотин, исполняет: П. Т. Киричек)
- «Гулял по Уралу Чапаев-герой» (слова: М. А. Попова, исполняет: Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской армии)
- «Гибель Чапаева» (музыка: Ю. С. Милютин, слова: З. Александрова, исполняет: А. П. Королёв)
- «Чапай остался жив» (музыка: Е. Э. Жарковский, слова: М. Владимов, исполняет: БДХ)

В художественной литературе

- Баникин В. Рассказы о Чапаеве. — Куйбышев: Куйбышевское книжное изд-во, 1954. — 109 с.
- Беляков А. В. Вместе с Чапаевым // В полет сквозь годы. — М.: Воениздат, 1988. — 335 с.
- Володарский Э. Страсти по Чапаю. — М.: Амфора, 2007. — 494 с.
- Колесников М. С. Все ураганы в лицо: роман. — М.: Воениздат, 1969. — 487 с.
- Кононов А. Т. Рассказы о Чапаеве. — М.: Детская литра, 1965. — 62 с.
- Могилевская С. Чапаёнок: повесть. — М.: Детгиз, 1962. — 93 с.
- Пелевин В. Чапаев и Пустота. — М.: Амфора.
- Фурманов Д. А. Чапаев. — Госиздат, 1923.

Документальные фильмы

- «Подлинная жизнь Василия Чапаева» (документальный телефильм Ольги Каменковой, Россия, 2008).
- «Чапаева ликвидировать!» (документальный фильм Юлии Сатаровой из цикла «Легенды армии», Россия, 2008).
- «Чапаев. Человек и легенда» (документальный фильм Владимира Елисеева из цикла «Искатели», Россия, 2012).
- «Чапай» (документальный фильм Михаила Диговцова из цикла «Сделано в СССР», Россия, 2017).
- «Чапаев на красном „Форде“» (документальный фильм Аллы Дерюгиной из цикла «Секретные материалы», Россия, 2017).

Приложение 4







Приложение 5

Список литературы:

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2.И.А.Агапова, М.А. Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5- 7 лет. –Москва: ТЦ Сфера, 2005,94с.

3. С чего начинается родина? Под ред. Кондрыкинской Л.А. Москва: ТЦ Сфера, 2005,193с.

4.Педагогическое проектирование дошкольной образовательной организации. Составитель Васильева Н.А., -Чебоксары: ГАПЦУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, 2016,108с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНФОРМАТИКИ, АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лобанова Оксана Владимировна

воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", г. Кунгур,
Пермский край

Современное общество находится на этапе информатизации, доминирующим видом деятельности в сфере производства, повышающим

его эффективность, становится сбор, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на базе современных информационных технологий, что в свою очередь требует от каждого человека культуры её использования. В основе всего электронного оборудования лежит программирование, поэтому одним из приоритетных направлений дошкольного образования является формирование уже в старшем дошкольном возрасте у детей основ информационной культуры, умения пользоваться **доступными средствами познания и получения информации**, развитие познавательного и интеллектуального потенциала. Вследствие чего возникла потребность в применении в образовательном процессе новых методов, максимально активизирующих мыслительную деятельность детей, развивающих способность самостоятельно логически мыслить, позволяющих познакомить детей с основами программирования, осуществлять индивидуальный подход, учитывать особенности развития каждого ребенка. Одним из них нами был выбран метод программированного обучения в детском саду.

В связи реализацией ФГОС дошкольного образования, перед педагогами стоит задача создания для детей дошкольного возраста многокомпонентной образовательной среды, наполнение которой ориентировано на систематическое дополнение, обновление, вариативность, способствует активизации разных видов деятельности дошкольника, стимулирует их развитие. Эффективным стимулом познавательной деятельности дошкольников, мотивации и индивидуализации обучения, является использование дидактических игр и пособий, что повышает качество образовательного процесса, расширяет возможности в выборе форм совместной деятельности, делает ее ярче и увлекательнее, информационно и эмоционально насыщенной. Поэтому для формирования у детей основ информатики, развития логического мышления и способности мыслить самостоятельно были разработаны и широко используются нами в образовательной деятельности дидактические игры и пособия с элементами программирования и программированными заданиями, игры с правилами (алгоритмами), которые активизируют мыслительные процессы, развивают самостоятельность, познавательную активность, способствуют более успешному усвоению детьми знаний и умений. В них дети учатся в игровой форме выполнять задания с элементами программирования, которые включают в себя понимание следующих понятий (кодирование информации, шифрование символами, алгоритмы); работать по словесной инструкции, алгоритму; понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку; проявлять волевые усилия для выполнения поставленных задач.

С этой целью в группе создан «Центр логики и размышления» для игровой и познавательной активности детей, в котором размещены дидактические игры и пособия по нескольким направлениям:

1. «Развитие способности действовать в уме», игры и пособия этого направления содержат ребусы, анаграммы, зашифрованные слова и др. (пособие «Логическая пирамида», «Шифровки», «Составь и отгадай ребус» и др.)
2. «Цифровые и буквенные задания» (дидактические игры «Тайны прозрачного квадрата», «Математический кубик – трансформер»).
3. «Представление звуковой информации в графическом виде», игры и пособия этого направления содержат диктанты по клеточкам, кодирование направления движения стрелками (дидактическое пособие «Самограф», «Умный аквариум», «Найди в пространстве» и др.)
4. «Игры с алгоритмами» (дидактические пособия «Логические ячейки», «Логические таблицы», «Вырасти дерево»).
5. «Проверка знаний, выработка навыков самоконтроля» (дидактические игры «Перфокарты», «Перфоконверты», «Умный пасьянс», «Цветные палочки» и др.)
6. «Игры на основе мультимедиа технологий» (познавательные тренажеры «Развиваем внимание», «Тренируем память», «Составь алгоритм действий» и др.)

Дидактические пособия и игры многофункциональны, позволяют интегрированно решать несколько интеллектуальных задач; содержат варианты игр, которые имеют разный уровень сложности и основаны на заданиях разного уровня сложности; предназначены как для организованной, так и для самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Перед игрой дети имеют возможность выбрать уровень сложности задания: желтый цвет - несложное задание; зеленый - задание средней степени сложности; красный - сложное задание; фиолетовый - задание повышенного уровня сложности. В конце игры дети анализируют и оценивают процесс и результат деятельности, обсуждают свои успехи и неудачи со сверстниками, размещают соответствующий знак, являющийся в играх традиционным: желтый восклицательный знак - «Молодец! Все сделал и рассказал правильно», синий восклицательный знак - «Нужно еще подумать, пополнить копилку своих знаний». Все созданные игры являются моделью развивающего обучения детей с поэтапным использованием различных вариантов игр и постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности; интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

Опыт показал, что дети с удовольствием играют с пособиями и в игры с программированным заданием, и поэтому легче запоминают инструкции педагога. Игры и упражнения воспитывают усидчивость, умение доводить дело до конца, так как данные игры не позволяют оставить задание незаконченным. Дети начинают следить не только за тем, как сами выполняют работу, но и за выполнением задания други-

ми детьми. Подобные задания формируют навыки самостоятельной работы, приучая дошкольников сосредоточенно заниматься в течение определённого времени, контролируя и оценивая свои действия. К тому же они служат прекрасным средством развития произвольного внимания, наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, памяти, волевых качеств, активизации всех мыслительных процессов, делают обучение интересным и радостным, и в то же время обеспечивают глубокое усвоение.

В результате использования дидактических игр и пособий с элементами программирования, у детей возрастает познавательная активность, они учатся основам информатики, которые включают в себя понимание понятий: кодирование информации, шифрование символами, алгоритмы; ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, проявлять инициативу, высказывать собственную позицию. Все это отражено в общих положениях ФГОС ДО, и необходимо ребенку дошкольного возраста для успешного прохождения следующего уровня образования, является основой формирования навыков освоения информационно – коммуникационных технологий в будущем.

Библиографический список:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец. Современные технологии образования дошкольников. Методическая работа в ДОО. М.: 2015
2. Рубеко Н.А. Дидактические игры, упражнения и пособия с программированным заданием. Методическое пособие для педагогов ДОУ., г.Буй, 2014
3. Интернет – ресурсы:
<https://www.myuniversity.ru/2765442719465.html>
<https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-navykov-algoritmiki-i-programirovanija-u-detei-4-7-let.html>
<https://infourok.ru/seminarpraktikum-osnovi-algoritmiki-dlya-pedagogov-dou-3493726.html>

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

Мидукова Наталья Ивановна
воспитатель

Глухова Римма Михайловна
воспитатель

МБДОУ детский сад № 4 "Ладушки" г. Шумерля
Чувашской Республики

Звучит звукозапись «Шумная семья». Родители проходят в зал рассматривают рисунки, альбомы и рассаживаются по местам.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в таком круговороте дел, работы, занятости вы нашли время и пришли к нам на встречу. Мы рады видеть вас. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. А какова тема нашего собрания, вы уже наверно догадались, глядя на рисунки ваших детей. Правильно, сегодня наш разговор пойдёт про семью, про дружную - всем такую нужную. Сегодня у нас не совсем обычное родительское собрание. Вы сегодня все – помощники друг для друга. Все вместе мы будем искать ответ на один очень важный вопрос: «Что нужно, чтобы у каждого из вас была самая дружная, самая крепкая семья?»

Воспитатель: В словаре Ожегова написано: «Семья — это организованная социальная группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и социальной необходимостью». Согласитесь, звучит сухо, официально и не очень привлекательно. Так что же такое, по- вашему мнению, семья? Предлагаю поиграть в игру «Веселый бубен». Пока звучит музыка, бубен катится по рукам, музыка закончилась – у кого в руках бубен, тот высказывает свое мнение «Что такое семья?» (3-4 мнения родителей).

Воспитатель: Долгие века из поколения в поколение передавалась народная мудрость. Много разных пословиц и поговорок есть о семье, часто и мы их употребляем в речи, давайте сейчас мы их попробуем вспомнить. А помогут нам в этом подсказки. Начало пословицы или поговорки будет предложено, вам надо будет вспомнить ее окончание

«Вся семья вместе и душа на месте»;

«Золото и серебро не стареют, отец, и мать цены не имеют»;

«Русский человек без родни не живет»,

«Нет такого дружка, как родная матушка»,

«На что клад, коли в семье лад»,

«Птица рада весне, младенец - матери»,

«Материнская ласка конца не знает»,

«Изба детьми весела»

Дети не в тягость, а ... (в радость)

В гостях хорошо, а ... (дома лучше)

Воспитатель: У каждого из вас на столе цветок. Давайте соберем красивый букет из нежных, ласковых слов, которые вы говорите вашим детям. Упражнение «Букет из ласковых слов» (у мам по одному цветку в руках, каждый говорит ласковые, нежные слова о своем ребенке и ставит цветок в вазу)

Воспитатель: Посмотрите, какой большой и красивый букет из добрых слов у нас с вами получился. Не забывайте эти слова говорить вашим детям.

Воспитатель: Для чего человеку семья? Я хочу вам предложить одну простую детскую игру «Передай другому». Я вам даю вот это игрушечное сердечко, символ любви, вы его будете передавать друг - другу и отвечать на вопрос: «Для чего человеку нужна семья?»

Воспитатель: Каждый ответил по-своему, но прозвучала одна простая и верная мысль – для счастья. Да, человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья. И ещё – семья – это коллектив. Пусть маленький, разновозрастной, но коллектив. А как вы знаете состав этого коллектива мы сейчас и проверим. Я буду загадывать вам загадки, а вы их отгадывать. Согласны?

1. Кто ставит на пятку заплатку?

Кто гладит и чинит бельё?

Чьи волосы снега белее?

А руки желты и сухи?

Кого я люблю и жалею?

О ком я читаю стихи? (бабушка)

2. С кем же я ходил на пруд

Там у нас рыбалка,

Только рыбы не клюют,

Что, конечно, жалко!

Дня четыре или пять

Не приносим рыбы...

Скажет бабушка опять:

«И на том спасибо!» (дедушка)

3. Много их на белом свете,

Всей душой их любят дети,

Только, у каждого, она одна,

Всех дороже Вам она. Кто она?

Отвечу я: это мамочка моя.

4. Он всё может, всё умеет,

Всех храбрее и сильнее

Штанга для него, как вата

Ну, конечно, это - папа.

Воспитатель: Семья – это основа всего доброго, положительного, то, что есть в ребёнке. В семье закладывается уважение и любовь к семейным традициям! Любите своих детей, уважайте их мнение, желания и они ответят вам тем же! Дружите с детьми!

Задание «Весёлая мастерская» (воспитатель предлагает родителям нарисовать рисунок на тему: «Дружная семья».) После того, как родители нарисуют рисунки, их развешивают на стенды.

Во время работы родителей воспитатель, под спокойную, мечтательную музыку, читает стихотворение А. Лопатиной «Дружите с детьми».

Не жалейте время для детей,

Разглядите взрослых в них людей,

Перестаньте ссориться и злиться,

Попытайтесь с ними подружиться.

Постарайтесь их не упрекать,

Научитесь слушать, понимать.
Обогрейте их своим теплом,
Крепостью для них пусть станет дом.
Вместе с ними пробуйте, ищите,
Обо всем на свете говорите,
Их всегда незримо направляйте
И во всех делах им помогайте.
Научитесь детям доверять –
Каждый шаг не нужно проверять,
Мнение и совет их уважайте,
Дети – мудрецы, не забывайте.
Взрослые, надейтесь на детей
И любите их душою всей
Так, как невозможно описать.
Вам тогда детей не потерять!
Воспитатель: А сейчас мы узнаем, как вы часто читаете с детьми.
Конкурс: «Отгадай, из какой книги отрывок».

1. Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старуха пряла свою пряжу.
Старик ловил неводом рыбу.
(А. С. ПУШКИН. СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.)

2. В доме восемь дробь один
У Заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванью Каланча.
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.
(С. МИХАЛКОВ. ДЯДЯ СТЕПА.)

3. Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?
(А. С. ПУШКИН. СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БО-
ГАТЫРЯХ.)

4. О, если я утону,
Если пойду я ко дну,
Что станется с ними, больными,
С моими зверями лесными?
(К. И. ЧУКОВСКИЙ. ДОКТОР АЙБОЛИТ.)

Воспитатель: Вы помните себя маленькими детьми? Я хочу задать вам вопросы. Интервью с родителями. — Вы были послушным ребенком? — Вас часто наказывали в детстве? За что? — Вы ходили в детский сад? Помните ли вы как зовут ваших воспитателей? — Ругали ли вас взрослые? За что? — Какая была ваша любимая игрушка в детстве? Чем она вам запомнилась? — Всегда ли родители покупали вам то, что очень хотелось? — Как ласково вас называли родители, когда вы были ребенком? — Нравилось ли вам убирать свои игрушки? — Что из детства вам запомнилось больше всего? — Мечтали ли вы в детстве поскорее вырасти, чтобы можно было делать то, что хочешь?

Воспитатель: Наверное, в детстве каждый из вас мечтал вырасти, завести семью и разрешать делать то, что хочется вашему ребёнку.

чтение стихотворения «Когда я взрослым стану». (каждому родителю раздаётся пронумерованная полоска бумаги с одной фразой из стихотворения, родители по очереди читают фразы).

1. Когда я взрослой стану, я все позволю сыну.
2. Руками есть сметану и прыгать мне на спину.
3. Валяться на диване, на стенке рисовать...
4. Жука хранить в кармане, лица не умыть.
5. Кричать, по лужам бегать, спилить у стула ножки.
5. Не спать и не обедать. Скакать верхом на кошке,
6. Крутить в часах пружинку, пить воду из-под крана.
7. Я все позволю сыну, когда я взрослой стану.

Воспитатель: Следующий конкурс очень прост: нужно быстро, без ошибок ответить на мой вопрос.

1. Назовите сказку, в которой рассказывается о многодетной семье, где семь детей не слушались маму и попали в беду. (Волк и семеро козлят)

2. Назовите сказку, в которой мама-королева помогла своему сыну найти самую настоящую невесту при помощи горошины. (Принцесса на горошине)

3. Как называется сказка, в которой девочка пошла, проведать больную бабушку, но по пути разговаривала с незнакомцем и из-за этого попала в беду? (Красная шапочка)

4. Как называется сказка, в которой благодаря дружной работе всей семьи удалось убрать большой урожай? (Репка)

5. Кто всегда говорит: «Ребята давайте жить дружно!» (Кот Леопольд)

Воспитатель: Современную семью укрепляют эмоциональные связи родителей и детей. Характер эмоционального благополучия или неблагополучия ребёнка определяется его эмоциональными отношениями с взрослыми в семье. Общение с взрослыми является одним из важнейших факторов, которые влияют на развитие ребенка.

Семейные традиции – конечно, это праздники, которые отмечаются всеми членами семьи, торжественные обеды по выходным, когда вся

семья в сборе и достаётся праздничный сервиз. Это может быть традиция сажать деревце или под Новый год украсить живую ёлку. Это традиция - вместе с ребёнком посещать выставки, театры, музеи. Это и совместные игры. Это и поздравление родственников. Это и традиционные походы, прогулки и пикники на природу. Это и составление своей родословной, и составление семейных альбомов. Это и праздники по поводу дней рождения ребёнка.

Сохранение доверия в семье – ещё одна хорошая традиция. Доверие – это возможность честно и прямо обсуждать любые, даже самые сложные, темы друг с другом. Сохранить взаимное доверие в семье – одна из самых важных задач родителей.

Воспитатель: Подвести итоги нашей встречи нам поможет вот эта чаша. Представьте, что эта чаша – душа ребенка. У каждого из вас есть сердечки – напишите черту характера, качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка, которое, по вашему мнению, поможет ему в жизни, и поместите его в чашу. Будем очень надеяться, что все пожелания сбудутся (кладут сердечки) Чтобы эта чаша не разбилась, взрослые, которые окружают ребенка, должны быть добрыми, требовательными, ласковыми и терпеливыми.

Итог. Спасибо, что вы пришли сегодня к нам. Желаем, чтобы в ваших семьях всегда были мир, покой, взаимопонимание, чтобы вы всегда понимали своих детей, а они когда вырастут, заботились о вас. А на прощанье мы хотим Вам раздать советы на каждый день. Следуйте им, и в вашей семье всегда будет царить мир и любовь. На этой приятной ноте мы заканчиваем наше собрание: «Про семью, про, дружную – всем такую нужную»

Воспитатель читают стихи о детях:

1. Берегите своих детей, Их за шалости не ругайте.

Зло своих неудачных дней никогда на них не срывайте.

Не сердитесь на них всерьез, Даже если они провинились,
Ничего нет дороже слез, Что с ресничек родных скатились.

Если валит усталость с ног Совладать с нею нету мочи,

Ну а к Вам подойдет сынок Или руки протянет дочка.

Обнимите покрепче их, Детской ласкою дорожите

Это счастье - короткий миг, Быть счастливыми поспешите.

Ведь растают как снег весной, Промелькнут дни златые эти

И покинут очаг родной Повзрослевшие Ваши дети.

Перелистывая альбом С фотографиями детства,

С грустью вспомните о былом О тех днях, когда были вместе.

Как же будете Вы хотеть В это время опять вернуться

Чтоб им маленьким песню спеть, нежной губами коснуться.

И пока в доме детский смех, От игрушек некуда деться,

Вы на свете счастливей всех, Берегите ж, пожалуйста, детство!

Советы родителям на каждый день

• Говорите сыну или дочери: "Людам должно быть с тобой легко". Не бойтесь повторять это.

• Когда вы браните ребенка, не употребляйте выражений: "Ты всегда", "Ты вообще", "Вечно ты". Ваш ребенок вообще и всегда хорош, он лишь сегодня что-то сделал не так, об этом и скажите ему.

• Не расставайтесь с ребенком в ссоре, сначала померитесь, а потом идите по своим делам.

• Старайтесь, чтобы ребенок был привязан к дому, возвращаясь, домой не забывайте сказать: "А все-таки, как хорошо у нас дома".

• Внушайте ребенку давно известную формулу психического здоровья: "Ты хорош, но не лучше других".

• Наши разговоры с детьми нередко бедны, поэтому каждый день читайте с детьми вслух (даже с подростками) хорошую книгу, это сильно обогатит ваше духовное общение.

ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Михайлова Анна Вениаминовна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 143" города Чебоксары
Чувашской Республики

Лепка из соленого теста – это способ реализации творческого воображения и развития эстетического вкуса у детей с самого раннего возраста. Ребенку раннего возраста становится интересным не только игрушки, предметы быта, но и различные материалы, с которыми можно что-то сделать. Играя с малышом, можно обучать его лепке. Материалом для лепки будет соленое тесто, которому можно легко придать любую форму. Лепите вместе с ребенком простые предметы, что хорошо знакомо ему, и то, что радует. Перед тем как вылепить что-то или сделать, рассмотрите этот предмет в натуральном виде, пусть ребенок потрогает его.

Игры с тестом:

- Знакомят ребенка с особым материалом - тестом, обогащают опыт ощущения и восприятия (сенсорный опыт);

- Подготавливают руки малыша к работе с более тугими материалами, пластилином и глиной, активизируют развитие мелкой моторики рук;

- Способствуют развития воображения. Памяти, внимания и могут быть мощным стимулом для интеллектуального развития ребенка;

- Формируют эмоциональный и речевой контакт со взрослым;

- Стимулируют развитие понимания и активной речи

- Приучают ребенка к аккуратной работе за столом.

Важно, чтобы игры проходили в эмоционально-положительном речевом сопровождении взрослого. Детям предлагается поиграть в игру «Было-стало»: был бесформенный кусочек – стал шарик (раскатывание теста между ладонями), был шарик – стала лепешка или морковка. Нужно внимательно рассмотреть разнообразные следы, которые оставляют на теле вылепленного комочка пальчики, карандаши или палочки. Порой эти следы выглядят как настоящий узор. Хвалите ребенка чаще, положительная оценка со стороны взрослого даст ребенку уверенность, ощущение собственной компетентности, сформировать фундамент творческой и счастливой взрослой жизни. По мере освоения игр представляйте все больше и больше самостоятельности ребенку. Трудно представить себе малыша, который будет безразличен к ситуации, когда мама делает тесто. Руки ребенка непроизвольно тянутся к муке, малышу нравится ощущать ее мягкость, легкость и нежность. А сколько удовольствия доставляет ему процесс замешивания теста.

Рецепт соленого теста:

2 стакана муки;

1 стакан мелкой соли

1 стакан воды, подкрашенной пищевым красителем

Добавляя пищевой краситель в воду, можно получить разноцветное тесто. Вместо пищевого красителя можно. Для придания цвета тесту, добавит немного гуаши.

Первые игры с тестом: «Шлепаем ладошки», «Ищем шарик», «Достаем предметы из теста», «Оладушки», «Сделаем блины», «Оторвем кусочек теста», «Зернышки для курочки», «Угостим собачку сосиской», «Порежь колбасу для кошечки», «Слепим змею», «Самолет», «Солнышко», «Осьминог», «Цветок», «Баранки для куклы» и т.д.





Картинке на тесте

Солнышко

В результате игр с тестом получают объемные фигурки. С «мини-скульптурой» можно поиграть и даже раскрасить ее. Помогайте малышу и всегда будьте рядом с ним в его занятиях с тестом

Игры с тестом можно организовать таким образом, чтобы они, как и любой другой вид изобразительной деятельности, способствовали всестороннему развитию ребенка.

Список литературы:

1. Е.Ельцова. Волшебное тесто [Текст] / Е.Ельцова //Дошкольное воспитание. – 2013.-№8. С.63-64
2. Комоед Н.И. Лепим из теста. – Минск: Попурри, 2011.- 32с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ФИТНЕСА

Молдованова Татьяна Владимировна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 177" Г. О. Самара

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моего выступления.

Проблема (слайд 2)

Мы заметили, что дети с нарушенной координацией движений вынуждены потратить в несколько раз больше времени на выполнении определенного задания, чем здоровые дети, и это притом, что они со-

вершено нормально развиваются как в физиологическом, так и в интеллектуальном отношении. Более того, как правило, у таких детей интеллект выше среднего, но они не могут использовать его в полной мере из-за недостаточно развитой координации, необходимой для реализации моторных, сенсорных и когнитивных навыков.

Координационные способности – это еще и психомоторные способности. Тесные и взаимные отношения двигательных навыков, умений, координационных способностей, сенсомоторики основываются на деятельности функционального комплекса двигательной координации: на общих механизмах приема и переработки информации, на элементах программирования и механизмах коррекции, на общих исполнительных (физических) компонентах процесса координации, а также на накоплении и реализации двигательного опыта.

(слайд3)

Актуальность

В настоящее время перед ДОУ остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. У большинства детей имеется аномалия осанки, деформация стоп, увеличивается частота тяжелых форм сколиоза. Еще одна причина ухудшения здоровья – снижение двигательной активности. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных дошкольников. Поэтому педагоги применяют в своей работе новые подходы к организации занятий физическими упражнениями. Современная физкультура в дошкольном учреждении должна предупреждать заболевания, то есть быть профилактической. Мы решили не ограничивать данное направление только одной спортивной игрой, но использовать для развития координационных способностей средства детского фитнеса который включает: (степ – аэробику, гимнастику на фитболах, силовую гимнастику, художественную гимнастику, «Школу мяча») это позволит нам решить задачи по физическому развитию дошкольников более эффективно так как, погружаясь в знакомство с разнообразными видами физической нагрузки, ребенок становится более самостоятельным и инициативным – активным и физически развитым.

Фитнес – это спорт для всех и каждого – он предполагает ведение ЗОЖ как в дошкольном детстве, так и во взрослой жизни. Это решение мы видим в организации дополнительной кружковой работы «Детский фитнес».

(слайд 4)

Детский фитнес – это спортивные занятия, разработанные особым образом с учетом особенностей организма ребенка и включающие в себя элементы аэробики, оздоровительной гимнастики, степ-аэробики.

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление физического и психологического здоровья ребенка, его социальную адаптацию и интеграцию.

(Слайд 5)

Цель: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям детским фитнесом.

Задачи:

- формировать правильную осанку, укреплять костно-мышечный корсет.
- развивать координационные способности.
- укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему.
- развивать основные физические качества (силу, выносливость, быстроту, координацию, ловкость, гибкость).
- улучшать музыкальную и двигательную память детей.
- расширять двигательный опыт детей.
- развивать эстетический вкус и интерес к занятиям детским фитнесом.

(слайд 6)

Виды детского фитнеса:

Видов очень много. Остановимся и рассмотрим некоторые виды.

- **Звероаэробика** – аэробика подражательного характера; развивает воображение и фантазию, имитирует движение животных.

- **Лого - аэробика** – физические упражнения с одновременным произношением звуков и четверостиший;

- **Step by step (Стэп – аэробика – (шаг))** – освоение навыков равновесия, обучение правильной ходьбе, развитие мелкой моторики;

- **Baby top** – упражнения на укрепление свода стопы, незаменимые для детей с развивающимся плоскостопием.

- **Упражнения с фитболом** – гимнастика на больших разноцветных мячах; развивает опорно – двигательный аппарат.

- **Baby games** – подвижные игры, всевозможные конкурсы, эстафеты и упражнения на развитие внимания и мелкой моторики.

- **Элементы детской йоги** – упражнения для успокоения. Этот комплекс особенно полезен для гиперактивных детей.

- **Игровой стретчинг** - это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые в игровой форме.

- **Черлидинг**- включающая в себя элементы спортивного танца, хореографии, выполняемая с детьми с помпонами, с использованием «кричалок».

- **Пилатес** - это универсальная система оздоровления для тела и разума, постоянно требующая сосредоточения внимания на каждом движении.

- **Гимнастические палки** - для формирования осанки и укрепления мышц спины, живота и бедер.

«Школа мяча» – для развития руки, кисти, общей двигательной активности, развития речи, ориентации в пространстве, глазомер, координация, быстрота реакции, смекалка, мышечная сила.

(слайд 7)

Я дополнительно занималась с детьми старшего дошкольного возраста кружковой деятельностью «Солнечные зайчики» в рамках работы проектной площадки (ПП). Занятие проводилось один раз в неделю по 30 мин. Мы используем основные 8 комплексов из авторской программы «Развитие координационных способностей детей дошкольного возраста», которые включают в себя.

Расскажу о структуре занятия. Начинаем с разминки.

Структура занятия.

1. Разминка на степ-платформе. (3-5 мин)

Разминка - самый важный этап, так как без нее нельзя давать никакой физическую нагрузку, иначе могут быть травмы и мы все это знаем.

В основном на разминке использую степ-платформу, усложняя ее с каждым занятием. Степы располагаются на каждом занятии в разном порядке (в шахматном порядке, по кругу, прямо и т. д.). Упражнения усложняются: прибавляется темп, количество повторений, включением предметов.

(Слайд 8)

Степ-аэробика

Степ-аэробика для детей – это целый комплекс упражнений различные по темпу и интенсивности, идёт работа всех мышц и суставов, в основе которой, ритмичные подъёмы и спуски при помощи специальной платформы – степа. Её выполняют под музыку и сочетают с движениями различными частями тела. Привлекая эмоциональностью и созвучием современным танцам, степ-аэробика позволяет исключить монотонность в выполнении движений, поддерживает хорошее самочувствие ребёнка, его жизненный тонус.

Широко использую линейный метод обучения – многократное повторение того или иного элемента ногами, с последующим добавлением движений рук и головы.

Новизна моего опыта заключается в систематичном использовании степ-аэробики с детьми старшего дошкольного возраста.

Степ-аэробику применяю в разных формах:

1. Этап ознакомления основных движений степ – аэробики на занятии мною решаются следующие задачи: создать у детей представление об основных базовых упражнениях, заинтересовать их в сознательном и активном овладении упражнением, ознакомить с техникой безопасности работе на степае.

2. На этапе разучивания я ставлю задачи по формированию двигательного умения и дальнейшего его совершенствования вплоть до перехода в навык. В основе формирования умения лежит процесс много-

кратного повторения, усложнения (танцевальные связки, переходы, разные подходы к степ-платформе) отдельных движений, шагов и двигательного действия в целом.

3. На стадии совершенствования двигательного действия происходит завершение формирования основного варианта выполнения упражнений, и проявляются некоторые признаки двигательного навыка.

В ходе работы с детьми, появилась необходимость в еще одном этапе обучения: пользуясь приобретенными навыками двигательными навыками, дети самостоятельно придумывают собственную композицию.

(Слайд 9)

Вот с чего мы начинали. С ходьбы перед степом. Как только овладели в совершенстве движениями ног, включили плечи, руки и голову. Упражнения выполняем под строго счет. На раз поднимаем плечи, на счет два опускаем. До 6-8 раз.

(Слайд 10)

Касание платформы носком свободной ноги. Сначала правым носком касались правого угла платформы, затем меняли ноги. Упражнение повторялось до 6-8 раз.

(Слайд 11)

Упражнение, сидя на степе, опираясь сзади руками, нужно поднять прямые ноги. Повторов тоже от 6-8 раз.

Упражнения на растяжку. Сидя на степ-платформе, широко раздвинув ноги, делаем наклоны вправо и влево и задерживаемся на 3-5 секунд. Дышим ровно, спокойно.

(Слайд 12)

Игры-соревнования с использованием степ-платформ.

На занятиях дети очень часто самостоятельно придумывают игровые упражнения с использованием степ-платформы. И это, конечно же, приветствуется. На данном слайде дети со степ-платформы выложили дорожки и на скорость прокатывают мячи. Задача: прокатить по прямой мяч на скорость и не уронить на пол.

Все упражнения на стечах, направлены на развитие **пространственных ориентировок**: вправо, влево, назад, вперед, попеременно и т. д.; **временные**: различают по темпу, ритму, продолжительности удерживания позы и другие;

силовые: прыжки со стеча, на степ, вокруг стеча.

(Слайд 13)

КОММЕНТАРИИ К ВИДЕО 1. СТЕП-ПЛАТФОРМА.

Уважаемые коллеги, сейчас мы с вами посмотрим небольшие отрывки видеосюжетов с моих тренировок с детьми старшего дошкольного возраста. Начинали мы от простого - к сложному. На первых занятиях мы знакомились со спортивным инвентарем, осваивали самые простые базовые шаги перед степом, шагали под счет выполняем, затем новое упражнение: касание платформы носком, новое упражнение

- добавили повороты головой вправо и влево, упражнение выполняем в умеренном темпе, затем учимся вставать на платформу, при этом правильно ставить стопу, стопу полностью ставим на степ. Обязательно перед тренировкой напоминаю, что встаем на платформу с пятки, а сходим обязательно с носка.

Важной частью степ - тренировки являются словесные команды. Они должны быть краткими и четкими.

Занятия усложняются, и, несмотря, на внешнюю простоту, упражнения могут быть весьма непростыми для выполнения.

Очень важно напомнить детям о необходимости сохранения правильного положения тела во время всех движений.

Дошколята с большим удовольствием посещают занятия по степ-аэробике, в результате заметно повысился интерес к физической культуре и спорту. Дети стали увереннее, выносливее, улучшилась координация, равновесие, чувство ритма и согласованность движений с музыкой.

Применение разнообразных форм, средств, методов физического воспитания имеют единую целевую направленность – это развитие координационных способностей дошкольников.

(Слайд 14)

Фитбол

2.Основная часть - «Школа мяча» (15-20 мин)

(Слайд 15)

Переходим к основной части. Это «школа мяча». В основной части мы учимся владеть фитбол-мячом, ощущать его вес, объем, упругость; затем мы учимся держать равновесие, делаем всевозможные упражнения на мячах, усложняем предметами. Добавляем гимнастические палки, мячи разных размеров, султанчики и т.д.

Фитбол – это мяч, служащий для оздоровительных целей. На занятии фитбол я могу использовать как предмет, как опора, как тренажер и т.п.

(Слайд 16)

Передвигаемся по залу сидя на мяче. На фитболе приходится постоянно поддерживать равновесие, автоматически включая в работу большое количество мышц.

Упражнения на фитбол-мяче способствуют развитию силы, заряжают энергией, усиливают кровообращение и обмен веществ.

На данном слайде вы видите упражнение «Бусины» - И.П.: построится в одну линейку сидя на мяче, по сигналу «Рассыпались» - дети расходятся по залу в разные стороны, по сигналу «Бусины» - выстраиваются в одну линию. Двигаются под ритмичную музыку.

(Слайд -17)

Дети подготовительной группы, больше других находятся длительное время в сидячем положении, а когда они начинают выполнять упражнение, лежа на мяче, корпус в талии получает противоположный

изгиб. Происходит живая компенсация того наклона вперед, в котором тело находилось в положении сидя.

Слайд 17- Упражнение «Крокодил».

Упражнение: лежа на животе на фитболе, ноги и руки упереть в пол. Сделать 4 шага руками вперед и 4 назад стараясь не задевать пола ногами. Затылок, шея, спина должны быть на прямой линии.

(СЛАЙД 18) - Держим равновесие

Следующее упражнение: в упоре лежа на животе на фитболе, руками упираемся в пол. Согнутые ноги на мяче. В таком положении, стараемся оставаться, в течение 10 сек. Упражнение на равновесие.

(Слайд 19) – фитбол плюс мячик

Упражнение на усложнение с добавлением предметов. Сидя на фитбол-мяче, правой ногой выполнить круговые движения по мячу по часовой стрелке и в обратную сторону, затем меняем ногу. Лежа животом на мяче, в руках держим мяч, на счет раз поднять мяч вверх, прогнув спину, ногами упираемся в пол, на счет два вернуться в и.п.

(Слайд 20) – фитбол плюс гимнастические палки.

Сидя на фитболе, выполнить следующее упражнение: в вертикальном положении удержать гимнастическую палку от 3 до 5 сек. в правой руке, затем в левой. Спина прямая, стопа полностью на полу.

Упражнение на усложнение, сидя на фитболе, добавляем теннисные мячи. Справа налево прокатить теннисный мяч, справа – налево, пройдя половину пути, меняем руки. При этом спина ровная, колени под 90 градусов, стопа полностью на полу.

(Слайд 21)

Упражнение в паре с добавлением резинового мяча.

Одно из сложных упражнений в данном направлении. Удержать равновесие сидя на фитбол-мяче, и при этом перебрасывать друг другу мячи по правилам. Красный мяч сверху, зеленый снизу.

**(Слайд 22) – фильм ФИТБОЛ
КОММЕНТАРИИ К ВИДЕО 2.**

Предлагаю посмотреть видеосюжет по данному направлению - фитбол.

Первые занятия начинали тоже со знакомства с мячом. Учились правильно владеть им. Не терять его. Затем осваивали упражнения в движении, затем вводила упражнения, сидя на мяче, чуть позже выполняли прыжки на месте, с продвижением вперед и с добавлением предметов. Занятия на данном видео проходят в кругу. Под счет: на раз правую ногу отводим назад и поднимаем мяч вверх, прогибаемся максимально. Затем меняем ногу. Учимся выстраиваться из круга в 4 линейки.

Занятия проводится подгруппами 8-10 детей. Основная цель: научить детей основным исходным положениям. Упражнения детьми выполняются в медленном и среднем темпе.

Для обучения детей правильной посадке на мяче используются наглядные методы, приемы объяснения и показа, словесные инструкции, осуществляется помощь и страховка.

Подбирать мяч каждому ребенку надо по росту, так, чтобы при посадке на мяч между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой был прямой угол. Правильная посадка предусматривает также приподнятую голову, опущенные и разведенные плечи, ровное положение позвоночника, подтянутый живот.

Сидя на мяче, делаем шаги вперед и назад, при этом работают еще и руки. Упражнение выполняется под музыку.

НОВИЗНА: опыт направлен на развитие физических качеств детей с разным уровнем физической подготовки средствами фитбола-аэробики, расширение двигательного опыта, обогащение процесса физического воспитания новыми формами, методами, содержанием, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Фитбол – это радость движения!

Фитбол – доступен для всех.

Фитбол – средство оздоровления,

Фитбол – развитие и успех!

(Слайд 23) - Школа мяча

С целью эффективного физического развития детей дошкольного возраста на своем занятии детским фитнесом я использую разные мячи от фитбола до попрыгунчиков.

Упражнения в бросании, в катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку.

(Слайд 24)

На данном слайде мы работаем с резиновыми мячами. Выполняем наклоны в стороны, вверх и вниз. Задача: не отрывать ноги от пола и не потерять мяч. Руки в локтях прямые.

(Слайд 25)

Развиваем координацию приседаем на одной ноге

От простых упражнений переходим к более сложным. Коленями встаем на мяч, ноги не должны касаться пола, одной рукой упираемся в пол, другую руку отводим в сторону. Без тренировок очень сложно выполнить данное упражнение, но практика показывает обратное. Дети справляются с данным заданием.

Упражнение - «Приседание на одной ноге» - одну ногу ставим на мяч, руки отводим в сторону и приседаем. Стараемся выполнить правильно упражнение и сохранить равновесие. Затем меняем ноги.

(Слайд 26)

Работаем в паре

Парные упражнения требуют:

Концентрации внимания, согласованности действий, мышечный контроль, централизации. Благодаря парным упражнениям дети стано-

вяться внимательными на протяжении всего занятия, учатся выполнять движения осознанно, понимать структуру и содержание двигательной деятельности, у них формируется осознание последовательности действий «что за чем»

Мы с вами это упражнение посмотрели на фитбольных мячах. Стоя, перебрасываем мячи в определенном порядке: красный мяч сверху по два раза, зеленый мяч снизу тоже два раза. Это упражнение усложнили. Изначально это упражнение выполняли сидя на ковриках в паре, отрабатывали это упражнение, начали выполнять стоя, сидя на фитбольных мячах, меняем направление передачи мяча, количество бросков зеленого и красного мячей и т.д.

Следующее упражнение: пары вращаются по часовой стрелке, мяч расположен между лбами, руками придерживать мяч нельзя, задача - не потерять мяч и правильно вращаться по заданной команде.

(Слайд 27) - в кругу с мячами

Упражнение по кругу. Стоим лицом в круг. На счет раз отбиваем двумя руками мяч и двумя руками ловим, на счет два в прыжке меняем положение и встаем спиной в круг. Упражнение на ускорение. Можно усложнит и отбивать мяч не один раз, а два и более.

(Слайд 28) - Теннисные мячи

Теннисные мячи используются не только по прямому назначению, но и для обычных занятий по детскому фитнесу. Упражнения с малым мячом, прежде всего - совершенствуют ловкость. В данном случае используем теннисный мяч для игры «Цапля». Мяч зажимаем ногой, руки отводим в стороны и стоим на одной ноге 30 сек. Задача не потерять мяч и сохранить равновесие.

(Слайд 29)

Теннисный мяч плюс футбол.

Также теннисные мячи используем на футболе. Развиваем мелкую моторику рук. Задача не потерять мяч.

(Слайд 30) - ФИЛЬМ «ШКОЛА МЯЧА»

КОММЕНТАРИЙ К ВИДЕО 3. ШКОЛА МЯЧА

Подытожим школу мяча просмотром видео сюжет по школе мяча. В начале, учимся владеть мячом, подбрасываем и ловим.

Мяч - это снаряд, который требует проворных рук и повышенного внимания.

При ловле мяча двумя руками перед собой ставится основная задача – погасить скорость летящего предмета и удержать его двумя руками. При ловле мяча чрезвычайно важно быть наготове. Подойти к мячу на удобное расстояние: подойти вперед, отойти назад, сделать выпад или шаг в сторону, подпрыгнуть, присесть. Делаем круговые движения с мячом вокруг талии против часовой стрелки и по часовой стрелке.

Следующее упражнение: рисуем восьмерку в упрощенном варианте. Ставим правую ногу вперед и мяч катаем по кругу, затем меняем ногу и выполняем то же самое, что и с правой ногой.

Упражнения с мячами различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение.

Совместное выполнение движений в паре – прекрасная школа общения ребенка к коллективу. К деятельности.

(Слайд 31)

ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ПАЛКИ

Немного о гимнастических палках.

Своеобразие упражнений с гимнастической палкой заключается в том, что фиксируется не только исходное и конечные положение рук, ног, туловища, но и путь движения палки. Это обеспечивает точность выполняемых движений с различной амплитудой, усиливает избирательное воздействие на отдельные группы мышц, позволяет точно дифференцировать мышечные усилия, т.е. развивать и совершенствовать координацию движений. Кроме того, специально подобранные и регулярно выполняемые упражнения с гимнастической палкой, способствуют развитию гибкости.

(Слайд 32)

Степы и гимнастические палки

Уникальность, своеобразие, эксклюзивность в упражнениях с палкой состоит в том, что, развивая силу рук, ног, пресса, мы одновременно совершенствуем или исправляем осанку, шлифуем координацию, ловкость, формируем пространственное чувство и равновесие, укрепляем стопу.

(Слайд 33)

Круговая тренировка

На своих занятиях использую круговую тренировку вот по таким схемам.

Круговая тренировка – система тренировки, которая предполагает выполнение упражнений на различные группы мышц поточным методом, по станциям.

Схемы постоянно обновляются, меняются, дополняются. Работа с карточками позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам. Эффективность и значимость таких занятий определяется: моторной плотностью, формированием умений и навыков, развитием физических качеств, стимулированием индивидуальных особенностей, самостоятельности.

На данном слайде вы видите круговую тренировку по четырем станциям (школа мяча, фитбол, гимнастические палки, степ-платформы). Порядок схем-карточек всегда меняется, так же меняется направление их выполнения. На каждой станции на разминку отводится 1,5-2 минуты. По сигналу - группы переходят на следующую станцию.

(Слайд 34)

Подготовка к круговой тренировке

Чтобы начать круговую тренировку, каждому ребенку выдаются цифры-карточки, чтобы приступить к разминке. В данном случае от 1 до 4, так как у нас 4 станции (это одна из форм работы по группам). (Например, под цифрой 2 находится фитбол-станция и т.д.) и по этим карточкам дети проходят к соответствующей станции, и начинает свою тренировку, в данном случае тренировка проходит по часовой стрелке. Чтобы детей поделить на группы есть множество вариантов: построение в 4 колонны, считалочки и т.д.

(Слайд 35)

Предлагаю посмотреть короткий фрагмент круговой тренировки.

Все уже подошли на свои станции и выполняют упражнения, по сигналу переходят на следующие станции. На каждом занятии упражнения меняются. Круговую разминку можно проводить по схемам, можно и словесно.

(Слайд 36) – Схема 1

В своей работе использую схемы постановки. Пользуясь приобретенными двигательными навыками, дети самостоятельно придумывают собственную композицию. Детям очень нравится.

(Слайд 37) – Схема 2

Детям нравится самостоятельно придумывать разные постановки.

(Слайд 38) - Работа взрослых по схемам

По таким схемам работают не только дети, но и взрослые. Проводя мастер-класс для педагогов ДООУ на тему «Детский фитнес», также использовала подобные схемы, и взрослые с большим интересом выполняли данное задание.

(Слайд 39)

Заключительная часть.

В заключительной части мы проводим подвижную игру. Это снимает напряжение, занятие заканчивается на положительной ноте.

Вы видите примеры на экране. Детям также дается возможность самостоятельно выбирать игру.

Игры с мячом «Живой коридор»

Ну, например, игра «Живой коридор».

Ход игры: дети выстраиваются в две шеренги, их задача сбить пробегающего игрока по этому коридору. Кто первым сбивает, тот и бежит следующий по «живому» коридору. Игру можно усложнять: по коридору могут несколько человек пробегать одновременно.

(Слайд 40)

«Найди свой домик»

Ход игры: Дети делятся на 4 команды по количеству обручей-домиков. Задача игроков по сигналу собрать мячи, чтобы совпадали с цветом обруча, по первому сигналу берут один мяч, по второму сигналу - бегут в соответствующий домик, задача: кто быстрее забежит в домик.

Можно поделить сразу игроков на команды: Команды - синих, команда-розовых и т.д. Игроки должны выполнять разные задания в домике:

1. Стоять на одной ноге.
2. На носках.
3. Прыгать на двух ногах (учитывая, что в домике очень мало места) и т. д.

(Слайд 41)

«Гусеница»

«Гусеница» - не разорвать гусеницу и не терять мячи.

Ход игры: Голова должна поймать хвост. Голова – первый игрок, хвост – последний игрок. Игру можно усложнить, прибавив темп, ритмичную музыку. Дети должны услышать и поймать ритм и двигаться под музыку.

(Слайд 42- 46)

Игра «Пицца»

Сегодня я хочу вам представить игру «Пицца». Все игры направлены на развитие координационных способностей, суть которых заключается в умении сохранять равновесие с одним и несколькими предметами, двигаясь в быстром темпе.

Условие игры. Играет 8-10 участников.

Игроки-официанты, которые носят в одной руке пиццу - мягкий модуль должны сохранить равновесие. Нельзя пиццу прижимать второй рукой сверху или поддерживающей рукой к телу - т.е. все то, что нельзя бы было делать с настоящей пиццей. Игроки под музыку начинают двигаться по залу, по сигналу инструктора дети быстро должны поменять предыдущую деятельность и начать отбирать пиццу у соперников и складывать сверху своей, продолжая соблюдать правила, указанные выше. Тот, кто не удержал равновесие, у кого пицца упала - выходит из игры. Последнему оставшемуся официанту присваивают звание – победитель – шеф-повар (надевается колпак). Эта игра разобрана мною неслучайно, она иллюстрирует ряд игр, направленных на развитие координационных способностей, которые включают в себя работу по сохранению равновесия, быструю переключаемость с одного вида деятельности на другую, скоростную реактивность и т. д. Для нас очень важно не только подобрать игру, но и продумать к ней ряд усложнений, которые позволяют нам говорить о развитии этого качества.

Игра с усложнениями:

1. Лучшие (отобранные на первоначальном этапе игры) официанты на **скорость** относят пиццы (в заданном направлении) с одного конца зала в другой конец, встречая на пути **всяческие преграды** (н-р, перепрыгнуть через скамейку; зигзагом (змейкой) пробежать; на одной ноге перепрыгнуть через веревку; по веревочке пройти и т.п. Кто спра-

вился с заданием быстрее всех - выходит в финал - за звание лучшего шеф - повара.

2. Игрокам дается определенное время.
3. Увеличить количество игроков.

(СЛАЙД 49)

Ожидаемые результаты от занятий детским фитнесом:

1. Стимулировалась двигательная активность детей. -100%
2. Повысился интерес к физическим упражнениям.
3. Снизилось утомление при физических нагрузках – 80% детей.
4. Занятия кружка «Солнечные зайчики» на 100% создает детям положительный эмоциональный заряд, что привело к эффективному процессу обучения двигательным умениям и навыкам.
5. Укрепился на 30% мышечный корсет у детей, что приведёт к исправлению и формированию правильной осанки.
6. Дети стали более гибкими, ловкими, подвижными.
7. Физическое качество - координация движений - усовершенствовалось, что приведет к успешному развитию координационных способностей и подготовит ребенка к школьным нагрузкам.
8. Дети и родители заинтересованы в продолжение занятий.

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Мусатова Наталья Николаевна

воспитатель

МДОУ СОШ 2 (Дошкольное отделение "Матрёшка")

В разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС большое внимание уделяется требованиям к развивающей предметно-пространственной среде, как одному из аспектов образовательной среды в целом, включающей, кроме вышеназванного ещё и характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;
в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами:

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);

наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Новые требования ФГОС подтверждают ранее известные характеристики и принципы построения предметно – пространственной среды. Комфортность и безопасность обстановки чаще всего достигается через сходство интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. С целью приближения обстановки дошкольного учреждения к домашней активно используются ковровые покрытия. Поглощая звук, они создают благоприятные возможности для восприятия естественных звуков (ветра, дождя, голосов птиц и др.) Оборудование дошкольного помещений учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.

Предметы обстановки групповых помещений необходимо подбирать таким образом, чтобы они отражали многообразие цвета, форм, материалов. Для этого, как правило, много места отводится естественному природному и различному бросовому материалу. А в атрибутике сюжетно – ролевых игр используются естественные вещи (например, в игре «Парикмахер»: ножницы, расческа, фен, машинка для стрижки и т.д.) Разнообразная деятельность детей в такой обстановке является эффективным условием развития сенсорных способностей. Обеспечение возможности для исследования и научения. Каждому ребенку присущ свой темп и свой стиль развития. Некоторые дети лучше учатся через наблюдения. В научении других относительно чаще встречается

манипулирование и действие методом проб и ошибок. Все это только подтверждает точку зрения о значимости создания специальной развивающей предметно – пространственной среды, в которой каждый ребенок мог бы индивидуально использовать свои способности и идти собственным путем в процессе познания окружающего мира.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников возможна только при соблюдении следующих принципов построения развивающей предметно – пространственной среды в группе детского сада.

Принцип уважения к потребностям и нуждам ребенка. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в общении, в движении, в познании. Среда группы должна удовлетворять эти потребности. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста. Высота мебели в групповом помещении должна быть такой, чтобы ребенок мог достать игрушку с самой высокой полки.

Ребенок развивается только в активной деятельности. Его к такой деятельности чаще всего стимулирует внешний раздражитель: предмет – игрушка, оказавшийся в зоне внимания. Поэтому в группе желательно иметь стеллажи бездверочные, «прозрачные». Большое значение имеет свободное пространство. Дети нуждаются в значительном по площади свободном пространстве для двигательной активности, ролевых игр, для «неопрятных игр» и занятий в одиночестве. Основное правило – свободное пространство должно занимать не менее трети не более половины общего пространства игровой комнаты. Для воспитателя важно, чтобы групповая комната хорошо просматривалась, чтобы он мог видеть всех детей без необходимости перемещения по комнате. Такое пространство могут создавать стеллажи с открытыми полками, которые одновременно и разграничивают пространство и оставляют его открытым для наблюдения. То есть педагог старается, чтобы окружающая ребенка обстановка была комфортной, эстетичной, содержательной, чтобы оборудование было расставлено удобно.

Принцип функциональности. Он означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Так, если в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будут использованы, их следует вынести из группы. Группа не должна быть складом для хранения материалов и пособий.

Принцип опережающего характера содержания оборудования.

Педагог подбирает в группу те материалы, которые предназначены детям определенного возраста, но ориентированных на детей более старшего возраста (примерно на год). Это объясняется следующими причинами. Во – первых, дети отличаются по уровню своего развития: есть дошкольники, которые опережают сверстников в развитии. Чтобы не тормозить их дальнейшее продвижение, необходимо использовать

более сложное содержание, а это возможно только через деятельность с играми и пособиями, предназначенными для более старших детей. Во – вторых, детское экспериментирование с новым, более сложным материалом открывает перспективу саморазвития.

Принцип динамичности – статичности среды. Ребенок, оставаясь самим собой, вместе с тем постоянно изменяется, развивается. Следовательно, развивающая среда не может быть построена окончательно, так как завтра она уже перестает стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Необходимо также помнить, что вся предметно – пространственная среда в группе должна работать на цели и задачи программы, которая реализуется в детском учреждении. То есть программа должна осуществляться в той предметно – пространственной среде, которая соответствует данной программе. А оснащение должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Согласно ФГОС, пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В качестве таких зон могут быть:

1. Центр для ролевых игр.

Костюмы для ряженья, головные уборы, украшения, маски и оборуования для обыгрывания сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания сказок. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.

1. Книжный центр.

В удобном месте комнаты с достаточным естественным и искусственным освещением организуется книжный центр – стол и книжная полка – витрина. Содержание центра книги определяется программой, которая реализуется в детском саду. Обычно в центре бывают представлены как новые, так и уже знакомые детям, прочитанные ранее произведения. Помимо книг, в центре может быть помещен различный иллюстрированный материал по темам: сезоны, семья, животные, птицы и т. д.

1. Зона для настольно – печатных игр.

2. Центр природы (наблюдения за природой).

3. Спортивный центр. Необходимо обеспечить игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности. В спортивном центре могут быть: цветные флажки, платочки цветные, ленты разноцветные, кегли или булавы, кубики (деревянные или пластмассовые), мячи надувные, обручи, скакалки. При этом в групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек.

4. Центр экспериментирования (Центр науки).

5. Центр конструирования (конструкторы, блоки и т.п.)

МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧУВАШСКИХ АТРИБУТОВ

Николаева Наталия Борисовна

музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 15" г. Чебоксары Чувашской Республики

Мы живём в Чувашии, в живописном, красивом месте. Мы, чувашаи, родину называем «Тăван сĕршыв», что дословно переводится как «родные земли и воды». А ещё наш край называют землёй Ульпы – это древний чувашский край, названный в честь сказочных богатырей, сильных, добрых и трудолюбивых. Испокон веков на этой земле жили честные, трудолюбивые люди, хранящие и передающие культурные ценности от поколения к поколению. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица. Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, неспроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашаи кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом.

Работая в детском саду, мы отчётливо осознаём, что культура родного края должна стать неотъемлемой частью души без исключения каждого ребенка. Сохранение истории определяет будущее нашего народа, через народное творчество дети развиваются, проявляют свою фантазию и сообразительность, реализовывают себя как личность, которая любит свою Родину, и все что связано с народной культурой. А это - народные танцы, устный народный фольклор: считалки, потешки, прибаутки, стихи, народные игры.

В целях воспитания патриотических чувств и развитии интереса к культуре народного края во время музыкальной деятельности мы изучаем и играем с детьми в народные игры с использованием чувашских атрибутов.

Издавна в чувашских играх отображался образ жизни людей, их представления о чести и смелости, их, трудолюбие, желание обладать силой, ловкостью, быстротой, выносливостью, проявлять стремление к победе.

Очень важно помнить и то, что игровая деятельность вызывает у детей очень много положительных эмоций.

Чувашские игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие детей. Главное преимущество таких игр – это лаконичность, выразительность, доступность. Чувашские игры не требуют специального инвентаря. Это могут быть мешочки,

палки, мячи и многое другое. И проводить такие игры можно и на свежем воздухе, и в музыкальном зале.

Рассмотрим некоторые атрибуты чувашского народа, а потом остановимся на народных играх с использованием этих вещей.

Масмак, тухъя. Масмак – чувашская женская налобная и головная повязка с вышитыми на ней и узорами. Тухъя – это головной убор девушек, который они могли носить до замужества. Тухъя украшалась серебряными монетами, бусами, бисером.

Игра «Тухъя тăхăн» (Надень тухью). Девочки встают в круг. В середине на стульчике лежит тухъя. Под музыку девочки двигаются по кругу, танцуют. С концом музыки бегут к стульчику. Кто быстрее возьмет тухью, та исполняет сольный танец.

Пиçиххи – пояс. "Пиçиххилле". Читалочкой выбирают водящего. Он подкидывает пояс вверх. В это время все остальные разбегаются, а водящий ловит игроков. Игроки стоят рядом с водящим и разбегаются только после того, как он подбросит ремень вверх. Подбрасывая ремень вверх, водящий подаёт сигнал «Пиçиххи!» если ремень падая заденет кого -нибудь из игроков, то тот вместе с водящим ловит остальных. Водящим становится игрок, который был пойман первым.

Следующий атрибут, использующийся в народной игре это - сёрё.

"Сёрёлле" (в колечко). С помощью считалки выбирают ведущего и того, кто будет искать колечко. Дети становятся в круг. Водящий прячет колечко у себя в ладошках, складывая их лодочкой. Водящий, вкладывая свои руки в руки участников, должен передать колечко любому из игроков так, чтобы остальные не догадались — кому именно. Игрок, получивший колечко, не должен подавать виду, что он его получил, и должен быть с максимально невозмутимым лицом. Ведущий спрашивает: "У кого колечко?" Если тот, кто должен искать колечко не угадает, у кого оно спрятано, то выпорлняет какое - либо задание: спеть песню, рассказать стишок и т. д.

Тутăр – платок. "Тутăрла". Игроки встают в круг и берутся за руки. Ведущий ходит за кругом и незаметно кладёт платок одному из игроков. Игрок должен взять платок и догнать ведущего. Игроки бегут по кругу, вбегая и выбегая из него. Остальные участники игры открывают круг, поднимая руки вверх, или закрывают круг, опуская их вниз. Если игрок догонит ведущего за условленное время, то они меняются ролями. Если игрок не сможет догнать, то отдаёт ему платок и игра продолжается.

Следующая игра - «Йёппе сип» («Иголка и нитка»). Дети встают в круг, берутся за руки. Два игрока – иголка и нитка бегут по кругу: нитка ловит иголку. Если иголка вбегает в круг, то дети не пускают туда нитку. Если же нитка успеет войти в круг или поймает иголку, то игра начинается с начала, но уже с другими игроками.

Известно более 300 чувашских детских игр. В большинстве игр девочки и мальчики играли вместе. Во время чувашских игр дети обычно

пели, могли аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Часто дети сами придумывали песню, музыку и считалки. В древности все детские игры были полезны для здоровья ребёнка. Большинство из них проходили на свежем воздухе: во дворе или на улице, только в очень холодное время или сильного дождя дети играли дома. Зимой дети катались на лыжах, санках, расчищали пруд от снега и устраивали «фигурное катание» на самодельных коньках.

Трудно не заметить, что, играя в народные игры, дети получают огромное удовольствие. Они активны, веселы, дружелюбны, готовы прийти в игре друг другу на помощь. В народных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий, а также в них много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Так незаметно у детей развивается и формируется внимательность, воображение, познавательная активность, коммуникативные навыки, способность рассуждать, анализировать, сравнивать,

обобщать. Все эти навыки в дальнейшем помогут ребенку успешно овладеть новыми знаниями.

НАГЛЯДНО-ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осачук Юлия Сергеевна
воспитатель

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД 7" комбинированного вида

Проблема развития связной речи актуальна и значима в настоящее время, так как от ее сформированности зависит и полнота познания окружающего мира, и становление сознания, и успешность обучения, и развитие личности в целом.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, при планировании и обсуждении деятельности, наблюдении на прогулке и т.д. зависит успешность ребёнка. Богатая словарным составом речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В соответствии с ФГОС, формирование правильной речи является одной из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей

существует множество проблем, требующих незамедлительного решения, ведь любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, чёткое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести в дальнейшем к учебной неуспеваемости.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Характеристика связной речи и ее особенности содержится в различной научно-методической литературе.

Вопросами развития связной речи занимались такие известные ученые, как Ушинский К.Д., Тихеева Е.И., Воробьева В. К., Бородич А.М., Усова А.П., Глухов В. П., Соловьева О.И. и другие.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог.

Диалогическая речь – первичная по происхождению форма речи, которая служит потребностям непосредственного живого общения.

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Речь в диалоге может быть неполной, сокращенной и иногда фрагментарной, но собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в уточнении и развертывании мысли.

Диалог протекает в определенной ситуации, то есть стимулируется внутренними и внешними мотивами, и может сопровождаться невербальными средствами общения.

Монологическая речь определяется как связное, логически последовательное высказывание одного лица, которое протекает относительно долго во времени и не рассчитано на немедленную реакцию слушателей. Монолог служит для целенаправленной передачи информации

Как известно: игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, того, что в нём заложено и проявлено. Благодаря дидактическим играм воспитательно-образовательный процесс проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает речь детей, обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игра невозможна без речевого общения. Обладая развитой связной речью, дети могут аргументировано и логично излагать свои суждения, давать развёрнутые ответы на вопросы. В старшем дошкольном возрасте залогом успешного обучения связной речи является интенсивное развитие активного словаря и развитие грамматического строя речи детей (умение строить словосочетания и предложения, согласовывать слова, правильно употреблять падежные окончания, предлоги)

В ситуации игры знания усваиваются лучше. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребёнка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознаётся. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения, навыки. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог участники данной игры. Нарушается это условие и педагог становится на путь прямого обучения.

В игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая самостоятельный действенный и чувственный опыт.

Игры имеют большое познавательное значение, т.к. расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия и т.д. В ходе игры развивается речевая активность детей, воспитывается выдержка (ребёнок должен отвечать тогда, когда его спрашивают). Игры проводятся педагогом со всей группой, с подгруппой и индивидуально. В игре ребёнок учится подчинять своё поведение правилам, они формируют его движения, внимание, умение сосредоточиться, то есть развиваются способности, которые важны для успешного обучения в школе.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию.

В своей практике для развития связной речи я часто использую игры с мячом. Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях, помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном занятии. Примеры таких игр: «Мяч бросай и животных называй», «Назови ласково», «Подбери действие?», «Назови противоположности» и другие.

Очень нравятся детям различные игры с прищепками, которые также можно использовать по данной теме. Для детей младшего дошкольного возраста – для образования существительных в родительном падеже, а для детей постарше – для образования притяжательных прилагательных (хвост волка, волчий хвост), для образования существительных с уменьшительным суффиксом. Это такие игры, как: «Чей домик?», «Чей хвостик?», «Чей малыш?» и т.д.

Широко известная игра «Волшебный мешочек» нравится детям за её неожиданность, сюрпризность. Её можно разнообразить, придумав различные варианты не только на развитие осязания, но и на развитие связной речи. Я использую ее для пополнение словарного запаса, совершенствования грамматического строя речи. Например, такие игры, как «Угадай предмет и опиши его», «Как ты узнал», «Расскажи про.» и т.д.

Также в своей практике по развитию речи я часто использую красочное панно «Времена года», которое очень нравится и детям. Использую его для работы по лексическим темам: осень, зима, весна, лето. Дети с удовольствием собирают панно, отвечают на вопросы, составляют рассказы по данным темам.

К играм с предметами также относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактической игре дети выполняют определенные роли. Игры-инсценировки помогают уточнить представления о различных бытовых ситуациях, литературных произведениях "Путешествие в страну сказок", о нормах поведения "Что такое хорошо и что такое плохо?".

Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино.

В процессе игры воспитывается внимание детей, развивается память, связная речь. Игру можно проводить с группой детей и индивидуально. Во время игры логопед обращает внимание на речь детей, добивается правильного произношения звуков. С помощью игры можно быстрее научиться красиво, правильно говорить, учиться дружно играть вместе и радоваться успехам товарищей.

В своей работе я использую множество разнообразных настольно-печатных игр: «В мире слов», «Маленькие слова», «Расскажи сказку», «Подбери действие», «Противоположности» и т.д.

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, при-

знакам. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах, но особенно они важны в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке детей к школе. Это развивает умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей. Все это, развивает речь ребенка-дошкольника и способствует активизацию связной речи.

Система современных дидактических игр для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой я проверяю и диагностирую: усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно.

Таким образом, современная речевая дидактическая игра способствует:

- умственному развитию детей,
- развитию логического и образовательного мышления,
- повышению речевой мотивации,
- побуждению детей к общению друг с другом,
- обогащению и закреплению словарного запаса,
- расширению знаний об окружающем мире,
- развитию словесного творчества,
- развитию коммуникативных навыков.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2000г.
 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М: 1991г.
 4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.: 1974г.
 5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: 1981 г.
 6. Колунова Л.А., Ушакова О.С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1994г. №9.
 7. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 1982г.
 8. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 1984г.
 - 9.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: 1991г.
 10. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2010г.
 11. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. - 1981 г. № 2.
 12. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983г.
-

ИЗУЧЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Плужникова Анна Викторовна

воспитатель

МБДОУ Дегтевский детский сад. Слобода Дегтево

«Изучение агрессивного поведения дошкольников.»

Одна из главных причин того, что дети ведут себя агрессивно, заключается в том, что им не хватает базовых социальных умений. Например, они не знают, как ответить на провокации других, чтобы потушить пламя гнева, не всегда умеют выразить свое желание и адекватно среагировать на действия других. Таким образом, обучая детей социальным умениям, можно постепенно уменьшить количество проявлений агрессии. Наряду с игровыми методами, психологи используют и методы психотерапии, которая может проводиться в форме индивидуальных, групповых и бифокальных игровых занятий, включающих различные варианты тренингов (разрешения проблем, коммуникативных навыков). Процесс профилактики агрессивности идет эффективнее, если организовать работу с родителями, направленную на изменение у них установок относительно своих детей и их поведения. Учитывая это, я предлагаю программу, направленную на позитивное изменение отношений со сверстниками агрессивных дошкольников, и апробировали её на практике.

Методика 1. Выявление склонности детей к агрессии.

Выявление детей, склонных к агрессии, и описание феноменологии агрессивного поведения (форм агрессии и ситуации их проявления) осуществлялось с помощью метода наблюдения за свободным взаимодействием дошкольников. Наблюдение проводилось с небольшими группами детей в процессе игр. В течение часа фиксировали частоту агрессивных действий у детей.

Склонность к агрессивности выражалась в следующем:

.высокая частота агрессивных действий: в течение часа эти дети демонстрировали не менее четырех актов, направленных на причинение вреда сверстникам (отнимание игрушки, хватание за волосы, кусание и т.п.);

.преобладание прямой физической агрессии: если большинство старших дошкольников проявляли агрессию в виде вербальных реакций, то дети с повышенной агрессивностью часто использовали прямое физическое насилие;

.наличие враждебных действий, направленных не на достижение какой-либо цели.

Методика 2. Определение характерного для ребенка способа выхода из конфликтной ситуации «Картинки» (О.Е.Смирнова).

Данная методика представляет собой четыре картинки с изображением затруднительных ситуаций:

Ситуация 1. У ребенка отняли игрушку.

Ситуация 2. У ребенка сломали постройку.

Ситуация 3. У ребенка сломали игрушку.

Ситуация 4. Ребенка не принимают в игру.

Для выявления способа решения конфликта фиксировался характер ответов детей с позиции ребенка, оказавшегося в затруднительной ситуации. Отмечались агрессивные и неагрессивные способы выхода из проблемной ситуации. За каждый агрессивный ответ ребенок получал один балл по шкале «Агрессивное поведение». Поскольку детям предъявлялось четыре ситуации, то максимальный результат по шкале был равен четырем баллам.

Неагрессивным решением ситуации считались такие ответы, как: «Дал бы тому, кто сломал, чтобы, тот починил» (ситуация 3); «Ну и не надо, я лучше придумаю» (ситуация 1).

На основе частоты использования агрессии как способа выхода из конфликтной ситуации были выделены три уровня агрессивности:

Низкий уровень. Ребенок находит конструктивный выход из всех

предложенных ситуаций; показатель по шкале «Агрессивное поведение» равен нулю. Средний уровень. Ребенок предлагает агрессивный способ выхода

из конфликта в одной-двух ситуациях; показатель по шкале «Агрессивное поведение» равен 1-2 баллам. Высокий уровень. Ребенок предлагает во всех четырех ситуациях поведение» равен 3-4 баллам. Путем суммирования полученных баллов и определения отношения к количеству детей выявлялся средний показатель по шкале «Агрессивное поведение» в каждой группе детей.

Методика 3. Определение особенностей отношения со сверстниками «Раскраска» (К.Н. Поливановой)

Характер отношения определялся через анализ трех параметров:

.Интерес ребенка к сверстнику и его работе.

.Отношение к оценке другого сверстника взрослым.

.Анализ проявления просоциального поведения.

В задании использовались два листка с контурным изображением животных и два набора фломастеров:

два оттенка красного, два оттенка синего, два оттенка коричневого;

2) два оттенка желтого, два оттенка зеленого, черный и серый.

Детям предлагалась следующая инструкция: «Ребята, сейчас у нас будет соревнование, мы с вами будем рисовать. Какие цвета вы знаете? Вам нужно раскрасить рисунок, используя как можно больше цветов. Победит тот, кто больше всего использует разных цветов. Один и тот же карандаш можно использовать только один раз. Можно делиться фломастерами с товарищем».

После этого дети садятся спиной друг к другу, перед каждым кладется рисунок и набор фломастеров.

В процессе работы взрослый обращает внимание ребенка на рисунок соседа, хвалит его, спрашивает мнение другого, при этом фиксирует и оценивает следующие показатели.

Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника:

.балл - полное отсутствие интереса к действиям другого ребенка

.(ни одного взгляда в сторону другого);

.балла - слабый интерес (беглые взгляды в сторону сверстника); 3 балла - выраженный интерес (периодическое, пристальное наблюдение за действиями товарища, отдельные вопросы или комментарии к действиям другого);

.балла - ярко выраженный интерес (пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника).

В результате высчитывался средний балл по группе.

- Эмоциональная реакция на оценку работы сверстника взрослым.

Данный показатель определяет реакцию ребенка на похвалу или порицание другого, что является одним из показателей характера отношения ребенка к сверстнику.

Реакции ребенка на оценку сверстника взрослым могут быть следующими:

- индифферентное отношение, когда ребенок не реагирует на оценку сверстника взрослым;

- неадекватное, отрицательное отношение, когда ребенок радуется отрицательной и огорчается (возражает, протестует) положительной оценке сверстника;

.адекватная реакция, когда ребенок сорадуется успеху и сопереживает неудаче, порицанию сверстника.

.Степень проявления просоциального поведения. Отмечаются следующие типы поведения:

.ребенок не уступает (отказывает в просьбе сверстнику);

.уступает только в случае равноценного обмена или уступает с колебаниями, когда сверстнику приходится ждать и неоднократно повторять свою просьбу;

.уступает сразу, без колебаний, может предложить совместно

.пользоваться своими фломастерами.

На основании перечисленных выше показателей определяется тип отношения к сверстнику: предметный или личностный.

Эмпирическое исследование показало, что те или иные формы агрессивного поведения наблюдались у большинства дошкольников, в то же время некоторые дети проявляли более выраженную склонность к агрессивности, которая выражалась в следующем:

.высокая частота агрессивных действий: в течение часа эти дети демонстрировали не менее четырех актов, направленных на причинение вреда сверстникам так, например, 1.А, выражая протест, хватает 20.А за волосы; 7.А. понравившуюся игрушку, ударяет его кулаком, после неудачи.

Предлагаю серию игр, направленных на преодоление враждебности, конкурентности и формирование способности видеть и понимать другого ребенка.

Все игры условно разделены на восемь этапов.

Задачей первого этапа является преодоление отчужденной позиции в отношении к сверстникам, разрушение защитных барьеров. Данная задача реализуется через игры, направленные на формирование чувства общности путем создания эмоциональных образов. Например, в игре «Цветочная клумба» дети изображают растущие вместе цветы, которые здороваются друг с другом глазами, улыбаются и слегка прикасаются друг к другу руками. В игре «Волны» все дети изображают ласковые волны, нежно касаясь руками, «купая» ребенка, стоящего в кругу.

Второй этап профилактической работы был направлен на формирование способности видеть внешние особенности сверстника, идентифицироваться с ним на уровне движений. Так, в игре «Утка с утятами» дети должны были узнать сверстника по описанию внешности. В игре «Найди своих» дети в точности повторяют движения, показанные им сверстником.

Задачей третьего этапа - формирование согласованности движений через игры на взаимодействие, где дети совместно изображают какой-либо образ. Так, в игре «Часы» дети изображают единый механизм, где от участия каждого зависит работа часов.

Игры четвертого этапа направлены на развитие способности видеть и замечать эмоции, настроения другого ребенка. Здесь проводятся такие игры, как «Море волнуется», «Зеркало эмоций», где дети изображают или повторяют определенную эмоцию.

Пятый этап состоит из игр, направленных на переживание общих эмоций: страха, горя, радости и др. Совместное переживание каких-либо эмоций создает чувство общности, эмоциональной близости и способствует преодолению отчужденной позиции. Так, в игре «Ночные звуки» дети «попадают» в ночной лес, где должны поддержать и успокоить друг друга.

На шестом этапе вводятся сюжетно-ролевые игры, требующие взаимопомощи и сопереживания. Например, ребенок, взявший на себя роль «садовника», должен выращивать цветы, заботясь о них.

Цель седьмого этапа - формирование умения видеть не только внешние, но и внутренние особенности сверстника - его черты характера, умения, способности. Здесь используются игры, допускающие вербальное взаимодействие. Так, в игре «Ученик Злого волшебника» дети должны выручить ребенка, назвав его положительные качества и умения.

На восьмом, заключительном, этапе используются задания и игры, направленные на совместную деятельность, и совместные сюжетно-ролевые игры. Игры этого этапа предполагают проявления просоциальных форм поведения. Здесь используются такие задания, как кол-

лективное рисование на одном листе, коллективные концерты, рисование по условию другого.

Развитию у детей произвольности и осознанности поведения способствуют игры, направленные на осознание и овладение своими телесными ощущениями (игры на релаксацию), эмоциями (игры на распознавание и обозначение своих и чужих эмоциональных состояний), на регуляцию поведения (игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).

Занятия имели следующую структуру: вводная часть, включающая приветствие и игры на релаксацию; основная часть, состоящая из игр, направленных на формирование личностного отношения к сверстнику, на развитие произвольности и на формирование адекватных средств самореализации и самовыражения; заключительная часть, включающая элементы рефлексии и ритуал прощания.

Игры и их последовательность варьировались в зависимости от интересов и возможностей детей.

Игры первого этапа.

«Приветствие без слов».

Данная игра предлагается сначала после проведенных игр, а впоследствии может служить удачным ритуалом приветствия в начале занятий. «Ребята, как вы обычно здороваетесь, придя в детский сад или в гости? Давайте придумаем, а как можно поздороваться без слов. Например, животные не умеют разговаривать, но они тоже могут приветствовать друг друга». Детям предлагается поздороваться носами, руками, кивками, похлопыванием по плечу, глазами, улыбками и т.д. Основное правило игры: «Ты попробуй поздороваться так, чтобы другому от этого было приятно».

«Цветочная клумба».

Взрослый предлагает детям поиграть: «Ребята, представьте себе цветочную клумбу, на которой растет много цветов. Все цветы растут рядышком, и поэтому клумба похожа на разноцветный ковер. С наступлением утра все цветы распрямляют свои стебельки, расправляют листочки, поворачиваются к солнышку, улыбаются ему, легкий ветерок помогает им поздороваться: они нежно и ласково дотрагиваются друг до друга лепестками и кивают головками цветов. Прохожие восхищаются дружной и красивой клумбой. Давайте понарошку изобразим такую клумбу».

Игры второго этапа.

«Радио»

Выбирается «диктор», который разыскивает потерявшегося ребенка. «Диктор» выбирает кого-то из участников, описывает его внешность и особенности. Остальные участники должны угадать, о ком идет речь. Кто угадал, тот становится «диктором».

«Зеркало».

Детям предлагается игра: «Ребята, вы любите смотреться в зеркало? Оно всегда повторяет то, что делаете вы. Давайте попробуем поиграть

в зеркало. Один из вас будет показывать какие-то движения, а все остальные будут зеркалом, которое будет повторять все показанные движения».

«Найди своих». Взрослый объясняет: «Ребята, вы знаете, что в мире животных есть условные знаки, движения, запахи, по которым животное узнает своих: заяц узнает зайца, пчела узнает пчелу именно из своего улья, волк узнает волка и т.д. Давайте попробуем быть зайцами. Представьте себе, что два зайчика потерялись. Все остальные зайчики признают этих двух, только если заблудившиеся зайчики смогут повторить движения остальных». Каждый ребенок из «стаи» показывает двум «заблудившимся зайчикам» движение, которое он считает характерным для зайцев, а «потерявшиеся зайчики» должны повторить их за ним. Затем детям можно предложить поиграть в медведей, пчел, рыб, змей и др.

Игры третьего этапа.

«Конструктор»

Один ребенок берет роль «конструктора», остальные - роль «материала». «Конструктор» что-то придумывает или создает по условию, затем представляет свое изобретение (машину, поезд, робота и т.д.) и показывает, как слаженно действует созданная машина или механизм. Например, «поезд» должен ехать слаженно, вагоны не должны отцепляться и т.д.

«Часы»

В игре участвует не менее шести человек. Взрослый говорит, что часы должны ходить слаженно, не сбиваясь, и предлагает побыть всем участникам одними часами. Среди играющих выбирается ребенок, который встает в середину круга, одну руку вытягивает вперед, изображая стрелку. По кругу он поворачивается к каждому и говорит «тик» или «так». Все участвующие по очереди поднимают вначале правую, потом левую руку, затем опускается правая рука и левая. Правила игры: вначале поднимается правая, потом левая рука, руки не опускаются, пока нет сигнала; ждать именно своего сигнала: «тик» или «так»; кто нарушил правила, тот выходит из игры. Когда правила усвоены, темп игры убыстряется.

«Липучка»

Все дети убегают от «салочки», которая является «липучкой». Тот, кого поймала «липучка», присоединяется к ней, и они, взявшись за руки, продолжают ловить других детей. Каждый следующий, кого поймала «липучка», присоединяется к ней. Когда все дети будут пойманы, они встают в круг и говорят: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать».

Игры четвертого этапа.

«Телефон настроения»

Дети садятся в ряд. Взрослый говорит: «Ребята, вы все разговаривали по телефону. Когда он исправный, то вы слышите то, что вам го-

ворот, а когда сломанный, то слышите неправильно. Давайте с вами попробуем поиграть. Для этого все закрывают глаза, а первый в ряду загадывает какое-то настроение. Он «будит» соседа и показывает свое настроение. Сосед будит следующего и так до конца цепочки. Последний называет настроение, которое ему показали. Если он называет правильно, то телефон можно считать исправным).

«Зеркало эмоций»

Детям предлагается поиграть в «зеркало» с изображением определенного настроения. Детям предлагается: «Ребята, у вас бывает разное настроение.

Давайте посмотрим, как это выглядит со стороны». Выбирается один ребенок, который выражает различное настроение: радость, грусть, гнев, отвращение, испуг. Остальные должны изображать то настроение, которое показывает ребенок.

Игры пятого этапа.

«Две страны»

Взрослый предлагает детям: «Ребята, давайте поиграем в игру «Две страны». Одна - Страна грусти, там живут грустные жители, а в другой - Стране веселья - живут веселые жители. Жители веселой страны должны переселить грустных жителей, развеселив их».

«Магазин настроения».

Дети садятся в ряд, выбирается ребенок, который приходит в «магазин настроения» и просит любое настроение: «Я пришел к вам за радостью (весельем, испугом, интересом)». Остальные дети должны исполнить просьбу покупателя и попытаться «заразить» весельем или напугать, успокоить, рассказать что-то интересное, страшное и т.д.

Игры шестого этапа.

«Живые куклы»

Дети разбиваются на пары. Ведущий объясняет содержание игры: «Помните, когда вы были маленькие, многие из вас верили, что ваши игрушки живые, что они умеют говорить, просить, бегать. Давайте представим, что один из вас превратится в маленького ребенка, а другой - в его куклу: куклу-девочку или куклу-мальчика. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин выполнять просьбы и заботиться о ней. Взрослый предлагает понарошку помыть кукле ручки, покормить, погулять, покачать на качелях. Основное правило: хозяин куклы должен выполнять все ее желания и не заставлять куклу делать то, чего она не хочет.

«Садовник».

Дети разбиваются на пары (пару можно выбрать по цвету глаз, одежды и т.д.). Один из детей изображает садовника, другой - цветок (ребенок сам выбирает цветок, которым он будет). Садовник изображает, как он сажает семечко, ходит за водой, поливает его, окучивает, восхищается своим цветком. Цветок изображает, как он растет, раскрывает бутоны, улыбается садовнику и солнышку.

Игры седьмого этапа.

«Колдун»

Детям предлагается следующий сюжет: «Жил-был злой колдун. Он был очень старым и хотел иметь ученика. Для этого он украл одного ребенка из нашей группы. Для того, чтобы его выручить, мы должны назвать все хорошее, что есть у этого ребенка, чтобы доказать колдуну, что такой хороший ребенок не подходит ему в ученики».

«Волшебный чемоданчик»

Дети садятся в круг. Один из них садится в середину круга, и ему предлагается представить, что в руках у него находится «волшебный чемоданчик». Каждый, сидящий в кругу, должен придумать, что хочет ребенок или что ему нужно, и подарить этот подарок. Находящийся в круге ребенок принимает подарки, благодарит. В эту игру можно играть по кругу, когда каждый дарит по цепочке подарок своему соседу, тогда в конце игры у каждого в «чемоданчике» будет лежать подарок. Главная задача ребенка - угадать желание сверстника.

Игры восьмого этапа.

«Слепой художник»

Детям предлагается сюжет: «Жил-был великий художник. Мечтал он нарисовать прекрасную картину. Но случилась с ним беда - художник перестал видеть. Были у великого мастера ученики, которые решили ему помочь. Художник рассказал им о картине, описал ее, а ученики рисовали. В один прекрасный день художник снова стал видеть и увидел картину, которую создали его ученики». Главное правило в игре - ученик должен рисовать только по замыслу художника, ничего не добавлять. В эту игру можно играть парами или группой.

«Коллективный рисунок»

Первый вариант. Все дети рисуют на одном листе. После рисования они придумывают рассказ, чтобы все персонажи рисунков были задействованы.

Второй вариант. Каждому ребенку дается листок, на котором он начинает свой рисунок. По сигналу (через 3-4 минуты) ребенок должен передать рисунок соседу справа, получить рисунок от соседа слева и продолжить его. В конце по полученным рисункам придумываются рассказы.

Третий вариант. Коллективный рисунок на определенную тему.

«Концерт».

Дети делятся на две группы: одна - зрители, другая - исполнители. Исполнители должны придумать, договориться и показать концерт зрителям.

Задачей профилактической работы было не только формирование доверительного отношения к другим, но и формирование отношений в определенных заданных рамках, где требовалось выполнение определенных норм и правил, формирование не только ценности другого, но и осознанности, ценности самого себя.

Психопрофилактика агрессивного поведения, как и особых других нарушений начинается с первых дней жизни ребенка, поэтому мы предлагаем профилактику через психологическое просвещение родителей в форме лекций о причинах возникновения, возрастных особенностях агрессивного поведения у детей и рекомендации родителям агрессивных детей.

1. Предотвращение переживаний чрезмерного неудовольствия – прямой путь к снижению уровня враждебности в поведении ребенка, речь идет о ПЧН, а не просто неудовольствии. Неудовольствие в скромных пределах побуждает ребенка к адаптации, создает условия для здорового развития и приобретения навыков.

2. Потребность ребенка в автономии. На первом году жизни ребенка родители начинают сталкиваться с реакцией раздражения и гнева при попытках ограничить или вмешаться в исследовательскую деятельность ребенка. Чем чаще вмешательства, тем выше уровень раздражения и гнева к тому, кто слишком часто вмешивается. Чрезмерная фрустрация потребности в самостоятельности может существенно ограничить потребность учиться, узнавать новое и повлиять на развитие интеллекта.

Г. Паренс советует родителям создать такую среду, которая позволит действовать ребенку самостоятельно. Понятно, что создать полностью безопасный дом, не удастся. Кризисы будут возникать из-за необходимости ограничить активность ребенка.

3. Установление ограничений определяется возрастом ребенка и ситуацией. Ограничения должны способствовать психобиологическим особенностям развития ребенка и его состоянию. В зависимости от психобиологического развития ребенка – податлив он или своен, трудноуправляем, — родители должны иметь тактику установления ограничений.

4. Физическое наказание одни родители считают актом насилия, другие может показаться вполне рациональной воспитательной мерой. Наказания, унижающие ребенка, легализующие его враждебность, хотя и могут дать одномоментный результат, но цена его может оказаться слишком высокой, отрицательно повлияв на чувства собственного достоинства и благополучия, на усвоение норм поведения и развитие способности к конструктивному внутреннему контролю. К. Бютнер отмечает, что «в конце концов» дети теряют надежду на любовь без насилия и переключаются на что-нибудь другое.

5. Возникновение и мобилизация враждебности в семейной жизни неизбежны – и это феномен накопительный. Не находя выхода вовне, враждебность накапливается, стабилизируется и становится чертой характера, эмоционально окрашивая все стороны жизни. Когда ребенок сердит, недоволен, нужно позволить ему выразить доступными средствами все, что он чувствует. По мнению Г. Паренса, враждебность

есть реакция на травматический жизненный опыт. Нужно научить ребенка выражать свою враждебность.

6. Как и прочие источники чрезмерного неудовольствия, болезненные эмоциональные переживания также могут мобилизовать враждебность. Несмотря на некоторые исключения, сильное беспокойство и депрессия большей частью возбуждают чувство враждебности к близким. Переживание чувства стыда, например, выражается ли оно в явной или открытой форме, может вызвать сильное страдание, желание нанести вред себе или другим. Чувство вины побуждает потребность в наказании. Ревность вызывает желание мстить. Хотя родители могут и не суметь целиком справиться с такими переживаниями у ребенка, они могут помочь ему в этом, подавляя их интенсивность.

7. Большое значение в психологическом развитии ребенка имеют чувства уважения и любви к самому себе и окружающим, прежде всего к родителям. Эти положительные чувства влияют на восприятие жизненной реальности, и окрашивают нашу жизнь. Чем сильнее чувство любви к родителям, к себе, тем меньше двойственность переживаний. И чем сильнее недовольство собой, враждебность к родителям, тем интенсивнее развивается болезненная амбивалентность чувств, которая становится стабильной чертой характера и причиной немало трудностей в жизни. Излишняя амбивалентность чувств, приводит к формированию личностных патологий, затрудняющих адаптацию в жизненной среде, влияет на взаимоотношения с людьми.

1. Предупреждение агрессивных действий детей.

а) никогда не следует поощрять ребенка за проявленную агрессивность;

б) в необходимых случаях такого ребенка успокаивает временная изоляция с кратким разъяснением причины;

в) если конфликт возникает среди детей, то стоит его временно оставить среди них: пусть почувствует, что такое проявить агрессивность без явной причины на нее;

г) если ребенок проявляет агрессивность по отношению к своим сестрам и братьям, то пусть они придумывают меру наказания и наказывают его;

д) если ребенок готов к нанесению удара (укусу и т.д.), то лучше быстро остановить его и резко предупредить его «Нельзя!».

е) изредка стоит дать ребенку почувствовать и испытать подобное действие со стороны близких с последующим разъяснением.

2. Обращение с ребенком после агрессивного поведения:

а) подыскивать адекватную форму наказания после четкого объяснения его проступка;

б) искать выход по переориентации его энергии по социально правильному руслу;

в) следует помнить: частые наказания неэффективны, а безнаказанность еще больше портит;

г) придумать новые приемы переключения ребенка на новые виды отношений (игра, самообслуживание и т. д.)

Таким образом, основным фактором в борьбе с негативными проявлениями агрессивности, является оптимизация детско-родительских отношений между родителями и ребенком – это главный залог здорового эмоционального развития детей.

Основной путь решения проблемы - преодоление враждебности и обособленности, формирование адекватного отношения к сверстнику.

Доклад окончен. Благодарю за внимание!

ФОРМИРОВАНИЕ НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ИГРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полякова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Основа формирования будущей личности – это гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста. Одной из базовых основ гармоничного развития личности является нравственно – патриотическое воспитание дошкольника. В свою очередь нравственно-патриотическое воспитание можно разделить на отдельные две части объединенных принципами и задачами.

Нравственное воспитание - подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между самими детьми, привычку играть и трудиться, заниматься сообща; умение договариваться и помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающему миру и людям; заботливое отношение к малышам и пожилым людям, умения помогать им; а также развитие самостоятельности и волевых качеств, таких как, умение ограничивать свои желания и расширять возможности самостоятельности, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные правила и нормы поведения в обществе, в своих поступках следовать положительному примеру.

Патриотическое воспитание – подразумевает формирование самооценки своих действий и поступков, доброжелательная оценка поступков других людей, умение спокойно отстаивать свое мнение, обогащение словаря формулами словесной вежливости, желание познавать культуру своего народа и страны, а также бережное отношение к традициям и жизни своей малой и большой Родины, а так же воспитание уважительного отношения к культуре других народов (толерантность).

Важным средством нравственно-патриотического воспитания является приобщение детей к традициям своей страны и малой Родины. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают

настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные подвижные игры формируют начало любви к своему народу, к своей малой Родине – городу Самаре, к своей стране - России. Игра является естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в работе по нравственно – патриотическому воспитанию используют разнообразные игры: дидактические, малоподвижные и подвижные. Но основой всех игр, направленных на нравственно-патриотическое воспитание дошкольника, является народная подвижная игра. В любой игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный и социальный опыт; в игре каждому из детей приходится добровольно отказаться от своих собственных желаний и согласовывать свои замыслы и идеи с другими участниками игры, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции и преодолевать разнообразные игровые трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные силы и результаты, а также силы и результаты товарищей по игре. Народные игры наиболее доступны и являются неотъемлемой частью социального и нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В этих играх отражается образ жизни людей, их труд и быт, национальные устои, представления о чести, смелости и мужестве, желание обладать силой, ловкостью и выносливостью, проявлять смекалку, выдержку и находчивость. Радость движения сочетается с нравственно-духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственно-патриотическую основу, учат дошкольника обретать гармонию с окружающим миром. У ребят формируется устойчивое, заинтересованное и уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны каждому ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора и уточняют представления об окружающем мире. В конце игры обязательно следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость и ловкость, выдержку и взаимопомощь. Народные игры, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования гармонично развитой и активной личности, сочетающей в себе нравственно – патриотическое и духовное богатство, а также моральное и физическое совершенство. Перед самой игрой воспитатель обязательно должен рассказать об изначальной культуре и быте того или иного народа, все зависит от того, игру какой народности использует педагог. В играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ве-

душего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение и познавательная активность. Но за последние годы в нашем обществе произошли значительные изменения в экономике и политике, повлекшие за собой ряд негативных явлений, одним из которых является некоторое разрушение традиционно хороших отношений между народами, населяющими нашу страну, ухудшение межнациональных отношений. И здесь на помощь приходит подвижная народная игра, как одно из средств социально – нравственного воспитания детей. Ребенок, не разбирается в политических или социально экономических противоречиях и спорах, для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, а сверстники это дети разных национальностей. Именно поэтому нравственно – патриотическое воспитание детей нужно начинать в раннем возрасте. И лучше всего это делать посредством подвижной игры. Потому, что игра естественный спутник жизни ребёнка, его источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры по своей сути являются традиционным средством педагогики. На протяжении многих веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт и труд, национальные устои, представления о чести, смелости и мужестве, желание обладать силой и ловкостью, воспитывает выносливость, быстроту и красоту движений, проявление воли и стремление к победе. Народная игра способствует развитию у ребенка умственных способностей, нравственно-патриотических чувств, создает богатый эмоциональный настрой, развивает его волю и характер. Даже те дети, которые нерешительны и боязливы в обычной, режимной обстановке, выполняя движения, испытывают затруднения и нерешительность, боязнь выполнить неправильно, то в игровой форме все проходит легко и просто, стираются все грани нерешительности, неуверенности и страха. Игра – это серьезная школа для развивающегося мышления детей, через которую ребенок познает окружающий мир. В игре, все как будто понарошку, но в этой условной обстановке очень много настоящего. Действия всех играющих достаточно реальны, их чувства искренны, а правильно организованная игра способствует подготовке к будущей жизни. Усвоение социальных ценностей происходит в коллективной деятельности, любая игра развивает чувство коллективизма и товарищества. А увлекательное содержание игр и эмоциональная насыщенность являются важным фактором формирования физических, психических, эстетических и нравственно-патриотических основ личности ребенка. Одно из ведущих мест в подвижной игре занимают слова. Они являются как бы игровой прелюдией, дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на игру, безоговорочно и точно выполнять правила. Эти слова быстро и прочно

запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневной жизни. Особые свойства у игровых припевов и игровых приговоров. Ими начинают игры или связывают части игрового действия. Они могут выполнять и роль концовок, а чаще всего содержат условия самой игры. Словесные приговоры и припевы придают смысл игровым действиям или составляют простое пояснение ходу действия. Но очень мало подвижных игр имеют рифмованные слова - зачины. Познакомить детей с культурным наследием народностей нашего края, почувствовать себя причастным к его истории поможет детям подвижная народная игра, народный фольклор. К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована элементарная способность к ориентировке в окружающей обстановке. Она определяется умением ребенка правильно оценить обстановку, уметь понять настроение и состояние людей и выбрать соответствующую линию поведения. Не менее важной формой работы в развитии нравственно-патриотических качеств дошкольника являются досуги, развлечения, праздники и другие мероприятия. Такие как: «Праздник Осень», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Зимние забавы», «Мамин день», «23 февраля – День защитника Отечества», «8 Марта – Международный женский день», «День здоровья», «День смеха», «Рождественские вечера», «Пасха», «Колядки», «9 Мая» и т.д. Праздник в детском саду - особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Праздник помогает детям выразить свои эмоции, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь и художественный вкус. Основная направленность праздников - формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе воспитателей с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляется различие: понимание данной ребенку жизни — и исторической жизни народа; представление о государстве и народе, и понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей, группы. Они дают возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых), а также родителей воспитанников ДОУ. Итак, народные праздники, как совместная деятельность дошкольников, оказывают большое влияние на усвоение детьми нравственно-патриотического поведения. Огромное значение в формировании социально нравственных качеств дошкольников играет использование на занятиях физической культурой - игры – эстафеты. Благодаря играм-эстафетам у детей формируются такие качества, как: чувство коллективизма, стремление к победе, взаимопонимание и взаимовыручка, дружба, слаженность действий, ответственность.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Туркова Валентина Александровна

старший воспитатель

БДОУ СМР "Детский сад № 5 "Колосок", г. Кадников

К концу XX века в полной мере проявилась глубокая зависимость развития цивилизации от качеств личности, которые закладываются в образовании. Образование понимается как достояние личности, как один из этапов ее развития и становления, как средство ее самореализации в жизни.

В связи с этим перед системой образования стоит проблема переосмотра целевых основ ее функционирования, задача перестройки содержания образования, мотивов, норм, форм и методов организации образовательного процесса, роли педагога. Сегодня осуществляется переход от информационной парадигмы, ориентированной, прежде всего, на накопление детьми знаний, к «социокультурной активной педагогике развития, культурно-исторической парадигме понимания ребенка» (А.Г. Асмолов, В.Т. Кудрявцев).

Еще С. Френе писал о необходимости признания личности ребенка, раскрывающей свои потенциальные возможности, центральным звеном образовательного процесса, о важности самоактуализации детей. Поскольку «...ребенок сам создает свою личность, а функция педагога заключается в том, чтобы помочь ему обнаружить в себе и развить, что ему органично присуще», можно сказать, что цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Современное видение целей и задач дошкольного образования нашло отражение в ряде нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (образовательным программам дошкольного образования,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
- федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников,
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации целей, которые формируются в соответствии с менталитетом общества, создаются и функционируют педагогические системы.

Педагогическая система выстраивается с ориентацией на цели воспитания и для достижения, она всецело подчиняется целям образования. Цель – это осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека, коллектива. Целеполагание – необходимый компонент образовательного процесса. Педагогическое целеполагание – это сознательный процесс выявления и постановки целей и задач педагогической деятельности, потребность педагога в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от ситуации, способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с воспитанниками.

Цель как системообразующий фактор педагогической системы представляет собой многоуровневое явление. Цели, задаваемые педагогическими системами, образуют иерархию.

Первый уровень целей – социальный заказ государства, общества, его различных социальных групп всем подсистемам образования. В заказе отражается определенный общественный идеал формируемой личности человека, гражданина, профессионала.

Так, требования ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Второй уровень целей – это образовательная цель для каждой образовательной программы, для каждого типа и вида образовательной организации в отдельности. На данном уровне социальный заказ трансформирован в понятия и категориях педагогики.

Так, например, в соответствии с ФГОС ДО каждая образовательная программа должна быть направлена на:

- «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности,
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные, социальные, деятельностные условия детей».

Третий уровень целей – это те педагогические цели, которые реализуются повседневно в процессе проведения педагогических мероприятий с детьми. Они конкретизируются в определенных условиях, описываются через систему взаимосвязанных задач.

Множество взаимосвязанных компонентов, функционирующих в педагогическом процессе, объединяются в целостный образовательный процесс на основе единой образовательной цели, направленной на поддержку развития личности.

В педагогической системе можно выделить следующие группы элементов:

- цели образования,
- содержание образования,
- методы воспитания, обучения, развития,
- средства воспитания, обучения, развития,
- организационные формы образовательного процесса,
- педагоги,
- воспитанники,
- родительское сообщество, социальные институты,
- взаимосвязи элементов.

Реализация целей педагогических систем осуществляется в ходе педагогического процесса.

Педагогический процесс представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников (педагогическое взаимодействие) по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания (педагогических средств с целью решения задач образования, направленных как на удовлетворение потребностей, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии).

Традиционный подход отождествляет педагогический процесс с педагогической деятельностью, представляет его как специально организованное, целенаправленное, последовательное, планомерное и всестороннее воздействие на обучаемого.

В рамках личностно ориентированного, деятельностного, культурологического подходов главными компонентами педагогического процесса признаны его субъекты. Их взаимодействие направлено на присвоение воспитанниками опыта, накопленного человечеством, культурных ценностей, на развитие и самореализацию педагогов и воспитанников. Данное взаимодействие осуществляется в специально организованных условиях при наличии определенной материальной базы, с использованием разнообразных педагогических средств. Таким образом, взаимодействие педагогов и воспитанников на содержательной основе с использованием разнообразных средств есть сущностная характеристика педагогического процесса, протекающего в любой педагогической системе.

По сути, перед педагогическими коллективами образовательных организаций сегодня стоит задача спроектировать педагогический процесс, отвечающий условиям и требованиям современности. Как было отмечено выше, стратегия педагогического проектирования должна основываться в целях и задачах поддержки личностного становления индивида. Изменению подлежат, прежде всего, методы воспитания, обучения, развития и формы организации образовательного процесса.

Педагогическое проектирование – одна из важных сторон педагогической деятельности и особенностей педагогической профессии. Оно связано с политикой образовательного учреждения и со стремлением

педагога организовать для детей такие условия, в которых они могли бы полнее реализовать себя, раскрыть свой внутренний мир, достичь успеха, чувствовали бы себя свободно, комфортно. Технологически проектирование нацелено на создание «системы как логической основы действия, способной решать при определенных условиях и ограничениях поставленную задачу». Так, например, создавая образовательную программу, педагог осуществляет педагогическое проектирование, которое можно представить как определение условий и этапов реализации определенной педагогической системы.

Педагогическое проектирование сегодня осуществляется в различных масштабах (на уровне образовательных организаций, федеральных, региональных, муниципальных образовательных систем) и направлениях (содержание образования, педагогические технологии, технологии управления функционированием и развитием учреждения и др.)

Проектирование превосходит в идеальной форме результаты материально-практической и духовной деятельности. В основе его целостности лежит замысел о совершенствовании педагогической деятельности, о будущем образе культуросообразной, личностно ориентированной образовательной системы и соответствующих ей педагогических процессов.

В данном контексте проект можно определить как содержательно обоснованную и документально оформленную на достижение образовательных целей в рамках определенного периода жизни.

Проект – это стратегический документ развития какой-либо социальной системы, средство управления, обладающее определенными качествами.

Рассмотрим такой объект проектирования как образовательный процесс в дошкольной образовательной организации. Образовательный процесс - совокупность учебно-воспитательного процесса самообразования, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Процесс проектирования включает следующие стадии.

1. Концептуальная стадия состоит из пяти этапов: выявление противоречия, формирование проблемы, определение проблематики, определение цели, выбор критериев.

2. Стадия моделирования: состоит из трех этапов: построение моделей, оптимизация моделей, выбор модели (принятие решения).

3. Стадия конструирования может быть представлена такими этапами: исследование условий внедрения модели, планирование работы по реализации модели, построение программы.

Именно на стадии конструирования создается основная образовательная программа дошкольного образования – важнейший инструмент, обеспечивающий реализацию современных требований к органи-

зации образовательного процесса в дошкольной организации, к выбору и освоению примерных и дополнительных программ, к результатам деятельности педагогических коллективов.

4. Стадия технологической подготовки предполагает подбор рабочих материалов, необходимых для реализации созданного проекта: учебно-программной документации, методических разработок, программного обеспечения и т.д. Основным этапом этой стадии можно считать разработку перспективных и календарных планов образовательной деятельности в ДОО.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Федорова Кристина Валерьевна

студент

ГБПОУ РО "Шахтинский педагогический колледж" г. Шахты

Аннотация. В статье рассматривается организация форм методической работы с использованием интерактивных технологий, которые используются для повышения эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми.

Ключевые слова. Взаимодействие, интерактив, эффективность

Дошкольное образование является фундаментом образовательной системы страны и имеет большое социально-экономическое значение, которое обуславливается необходимостью организованной, комплексной реализации программы развития детей дошкольного возраста. Поэтому развитие данной сферы является приоритетным направлением государственной политики.

XXI век по праву можно считать веком расцвета инновационных технологий, которые активно внедряются в самые разнообразные сферы человеческой деятельности. Образование среди них закономерно становится одним из самых значительных.

Взросшие требования к технологичности образовательного процесса обусловлены острой потребностью в обязательном предвидении результатов и перспектив развития. С введением интерактивных технологий в дошкольные образовательные организации по ФГОС, усовершенствованные формы методической работы становятся ключевой проблемой для педагогов. Ведь с такими изменениями меняется и работа воспитателя, которая требует от него постоянной готовности обеспечивать интерактивные технологии и творческие процессы. Многие педагоги отказываются вводить в свою работу современные формы организации дошкольной деятельности, что служит частой проблемой в полноценной подаче знаний дошкольникам.

В настоящее время наибольшей популярностью пользуются те технологии, которые позволяют педагогу создавать наиболее комфортные

условия для обучения, взаимодействие между участниками учебного процесса и саморазвитие учащихся. Одними из таких технологий являются интерактивные.

Интерактивные технологии – это ряд педагогических методик, обеспечивающих необходимый образовательный эффект, посредством воспитанников в совместную с педагогом деятельность, по заданным правилам и условиям.

Интерактивные технологии предусматривают обязательное взаимодействие педагога с воспитанниками, а также воспитанников между собой. Это отличает их от другого вида активных методов и технологий воспитания, в рамках которых предполагается взаимодействие только между педагогом и воспитанником. При этом развитие интерактивных технологий осуществляется в русле расширения понимания системы профессионально значимых умений, которыми необходимо овладеть педагогу для достижения образовательной цели.

Принцип интеграции, предполагающий взаимодействие образовательных областей с использованием интерактивных технологий, требует переориентации педагогов дошкольного образовательного учреждения со старой модели организации образовательного процесса на усовершенствованную, которая основана на современных формах методической работы.

Методическая работа – это основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией образовательной организации, педагогами в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях, уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Главной задачей методической работы в дошкольной образовательной организации является оказание своевременной помощи педагогу с целью усовершенствования его профессиональной подготовки и повышения результативности достижений воспитанников. Таких результатов можно достичь только с использованием интерактивных технологий.

В настоящее время, ключевыми интерактивными технологиями являются: экспериментирование; семинары; семинары-практикумы; деловые игры; экспресс-задания; мозговые штурмы; наглядные материалы; вебинары; тренинги; кейсы.

Формы методической работы с использованием интерактивных технологий – это специальный способ познавательной и коммуникативной деятельности, который позволяет педагогу улучшить качество усвоения знаний дошкольниками. А также позволяют активизировать деятельность воспитателей, повышают степень мотивации, эмоциональности, творчества, способствуют установлению сотрудничества между коллегами. Важное условие для реализации этих форм - поло-

жительное состояние психологического климата в коллективе, как фактора, формирующего эмоциональное благополучие. Для этого применяются различные методики (релаксация, элементы арт-терапии, психогимнастика) в группе и индивидуально. Перед началом занятия, проводятся беседы, в которых формируются положительные установки к новой деятельности.

Экспериментирование – это особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Важнейшая особенность эксперимента состоит в том, что в процессе его осуществления ребенок, педагог или же родитель приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его; изменять это явление в том или ином направлении. Для педагогов это отличная возможность выявить особенности определенной группы или же одного дошкольника.

Главное достоинство применения экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

1. Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, о мире живой и неживой природы.

2. Идёт обогащение памяти ребёнка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

3. Развивается речь ребёнка, так как ему необходимо давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

4. Происходит накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

5. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, способности преобразовывать какие-либо предметы или явления для достижения определённого результата.

6. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребёнка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Семинары – это групповые занятия по определённому плану под руководством опытных педагогов, специалистов. Семинары имеют цель повысить теоретический уровень воспитателей по конкретному вопросу воспитательно образовательной работы с детьми, тематика семинаров связана с задачами плана, с целями развития ДУ.

Семинар может состоять из нескольких занятий, где сочетается обсуждение вопросов теории, проблем практики, знакомство с новинками литературы и передовым опытом. Их количество, частота проведения

зависят от конкретной темы. Руководителем семинара может быть заведующий, заместитель заведующей, специалисты д/с, школы и другие, именно они продумывают программу, план работы.

Участие в работе семинара добровольное, поэтому при выборе темы необходимо учитывать пожелания и потребности педагогов конкретного сада. Необходимо предусмотреть подготовку участников семинара к занятиям.

Вместе с планом работы семинара в метод. кабинете вывешивается список литературы, рекомендованный к конкретному занятию, подбирается картотека, подготовлена выставка. Могут быть даны персональные задания каждому педагогу: провести диагностику, опрос детей группы, и т. д. семинар заканчивается выработкой рекомендаций о возможности использования в работе изученной проблемы или разработкой плана дальнейшего изучения конкретных вопросов данной темы.

Семинары – практикумы направлены на повышение уровня практической подготовки воспитателя, совершение практических навыков, необходимых в работе с детьми. Тематика семинаров-практикумов строится на запросах воспитательной работы и также связана с задачами годового плана. Руководителями могут быть люди, хорошо владеющими необходимыми навыками. Работа семинаров-практикумов всегда имеет какой-то материальный результат. Можно устроить выставку работ воспитателей, участники могут подготовить вечер отдыха, на котором прозвучат песни или стихи.

Итогом работы могут быть также наглядные материалы, подготовленные руками воспитанников, рекомендации к их использованию (например, этапы обучению рисования, использование разной техники аппликации, конструирование из бумаги и т. д.) которыми могут воспользоваться все педагоги. Место проведения может быть метод кабинет, музей, выставочный зал и т.д.

Деловая игра – это метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятых решений в различных ситуациях по заданным или вырабатываемым самими участниками правилами. Деловые игры позволяют максимально активизировать участников для достижения поставленной цели.

Подготовка и проведение деловой игры – процесс творческий. Взяв модель уже разработанной игры, можно изменить отдельные её элементы, или содержание без изменения модели. Непосредственная разработка материалов деловой игры включает в себя следующие этапы: создание проекта деловой игры; описание последовательности действий; описание организации проведения игры; составление заданий для участников; подготовка оборудования. Деловая игра разрабатывается на основе методики активизации обучения педагогов.

Экспресс задания – это ряд заданий, которые можно подстроить для каждого, зависит от методической работы с коллективом, воспитанни-

ками, родителями. Сами задания представлены представляют собой небольшое количество вариантов решения и тем самым занимают мало времени.

Мозговые штурмы – это технология, полезная для усваивания сложных материалов и развития творческого потенциала. Ведь «мозговой штурм» предоставляет возможность участникам высказывать различные мнения для решения определенной проблемы. Основная цель мозгового штурма – это помощь в «расковании» сознания и подсознания для появления новых идей.

Наглядные материалы – это материалы, основанные на зрительном восприятии, помогающие запомнить материал не только с помощью слухового анализатора. Так педагог может рассказать тему без лишних усилий и знать, что такая работа даст свои плоды в будущем.

Вебинары – это форма работы для повышения знаний воспитателей и родителей, которая проходит в интернете, в отличие от семинара.

Постепенно новое понятие вебинар вживается в нашу реальность и несколько видоизменяется. Сейчас вебинар – это не только семинар онлайн, но и занятия онлайн, лекции онлайн, организованные при помощи web-технологий в режиме реального времени. Во время вебинара его участники находятся у своих компьютеров, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Главная особенность вебинаров – интерактивность, возможность продемонстрировать, отдавать, принимать и обсуждать информацию.

Тренинги – это технология активного обучения, направленная на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок. Тренинг - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

С помощью тренингов можно раскрыть любого родителя или дошкольника. Дать установку на получение определенных знаний и не сомневаться, что эти знания будут не распределены.

Кейсы - техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Отлично подходит для проведения собраний в дошкольной образовательной организации. Участники должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства. Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные

формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Использование интерактивных технологий в педагогическом процессе побуждает педагога к постоянному творчеству, а в этой связи к совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию.

Повышение профессиональной компетентности педагогов, в результате использования форм методической работы с использованием интерактивных технологий, позволяет выйти на такие результаты: стабильность оптимального уровня освоения детьми программы; улучшение психологического микроклимата в коллективе; рост творческой активности педагогов и их удовлетворенность результатами своей работы; рост педагогической компетентности педагогов, уровня, уровня их квалификации.

Список используемой литературы

1. **Атемаскина, Ю. В.** Современные педагогические технологии в ДОО: учебное–методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – СПб.: ООО Издательство Детство – пресс, 2020. – 229 с.
2. **Гульчевская, В. Г.** Современные педагогические технологии / В. Г. Гульчевская. – М.: Академия, 2022. – 236 с.
3. **Панфилова, А. П.** Интерактивные педагогические технологии / А. П. Панфилова. - М.: ИЦ Академия, 2022. – 158 с.
4. **Попова, Н. Н.** Роль научно-методической службы в повышении методической компетентности / Н. Н. Попова // Методист. - 2018. - № 2. – С. 54-56
5. **Соловова, Н. А.** Управление методической работой ДОО: от традиций к инновациям / Н. А. Соловова, Н. В. Кузьминова // Воспитатель ДОО. 2020. № 8. – С. 40-46

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА

Фешкова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с 43

Уровень **физической** подготовленности детей с ОВЗ играет важную роль в их социальной адаптации. Поэтому именно двигательная активность, стимулирующая развитие всех систем и функций организма, коррекцию, компенсацию и профилактику двигательных и психических нарушений, воспитание личности является основным механизмом инклюзивного образования.

Характерной **особенностью ребёнка с синдромом Дауна**, является замедленное развитие. Дети с болезнью **Дауна низкого роста**, у них нарушена осанка, голова и туловище при ходьбе наклоняются

вперед. Многие дети с **синдромом Дауна** имеют пониженный мышечный тонус, недостаточную силу мышц и ограниченную их координацию, наблюдается плоскостопие, обусловленное вялостью сухожилий.

Вследствие общей вялости связок, ребёнок как бы «*собран недостаточно жёстко*». Как правило, это не приводит к каким-либо серьёзным проблемам, если не считать вывихов и подвывихов, которые иногда происходят с коленной чашечкой или бедром. Следует подчеркнуть, что не у каждого ребёнка с **синдромом Дауна** наблюдаются все названные черты.

У детей с **синдромом Дауна** нарушены темпы развития всех сторон психики: внимание, память, мышление, речь, моторика. Внимание у таких детей недостаточно устойчиво, поэтому очень важна организация их внимания. Главное на занятиях по **физической культуре** заинтересовать ребенка, создать игровую ситуацию, **способную** удерживать внимание в том числе за счет использования ярких атрибутов (спортивного инвентаря, **видеоинсталляций**, музыкального сопровождения и пр.).

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались следующие задачи:

- оптимизация двигательной активности;
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- закреплять навыки ползания, лазания разнообразных действий с мячом;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности через систему **физкультурных занятий**;

На начальном этапе обучения мы используем самые простые упражнения, а затем, по мере усвоения ребенком предложенного материала, можно включать в занятия более сложные виды деятельности.

Итак, занятие начинается с маршировки или ходьбы. Ходьба - естественный вид движения, который требует развитой **способности** сохранять равновесие и координировать движения отдельных частей тела.

С первых же занятий ребенку с **синдромом Дауна** необходимо формировать и совершенствовать навыки устойчивой и координированной ходьбы, предполагающей умение ходить, поднимая ноги, без бокового раскачивания. Для этого мы предлагаем малышу перешагивать через различные предметы, положенные на пол:

- кубики
- скакалки
- ленты
- гимнастические палки,

Занимаясь с ребенком, мы предлагаем ему самые разнообразные виды ходьбы, но действуем последовательно! Сначала отработываем простые движения, затем переходим к более сложным!

На занятиях используем следующие виды ходьбы:

- самостоятельная ходьба по дорожке, ограниченной по бокам двумя скалками или лентами;
- ходьба за взрослым, за другим ребенком;
- ходьба друг за другом по кругу, держась рукой за верёвку: на одном занятии это может быть правая рука, а на следующем - левая;
- ходьба по доске, положенной на пол (*если нет доски, можно использовать картон, вырезанный в виде дорожки*);
- ходьба за взрослым с остановкой: очень хорошо использовать в таких упражнениях бубен или барабан (пока звучит музыкальный **инструмент - ходьба**, как только замолчал - остановка);
- ходьба друг за другом с различными предметами в руках (*мяч, флажок, кубик, ленточка, погремушка и т. д.*) Предмет можно держать на вытянутых перед собой руках, на следующем занятии можно удерживать предмет на уровне груди и т. д.;

Различные виды ходьбы во время занятий сочетаем не только с музыкой, но и со стихами.

«Ножки и дорожки»

Большие ноги шли по дороге

(при ходьбе поднимаем колени и громко топаем ногами,

А маленькие ножки бежали по дорожке (*передвигаемся быстро и тихо*).

«Зашагали ножки»

Выкладываем из скалок извилистую дорожку, ведем по ней малыша, приговаривая:

Зашагали ножки -Топ, топ, топ! Прямо по дорожке -Топ, топ, топ!
Ну-ка, веселее -Топ, топ, топ! Вот как мы умеем -Топ, топ, топ! Топают сапожки -Топ, топ, топ! Это наши ножки -Топ, топ, топ!

В работе по формированию способности регулировать мышечный тонус мы используем как общеразвивающие, так и коррекционные упражнения.

Общеразвивающие упражнения всесторонне воздействуют на организм и развивают мышцы спины, живота, плечевого пояса, рук, ног. Мы выполняем их как с предметами, так и без них. **Особое** внимание уделяем упражнениям с мячами. Используем мячи разных размеров: большие (отталкивать ногами, средние (перекатывать, маленькие (*подбрасывать, передавать, переносить*).

В этих упражнениях чередуется напряжение и расслабление мышц, а также вырабатывается правильное мышечное взаимодействие.

Коррекционные упражнения помогают сформировать правильную осанку и тренируют чувство равновесия. Чувство равновесия развивается при ходьбе по ограниченной поверхности, при остановках во вре-

мя ходьбы и бега, а также при перешагивании через кубики, палки, верёвки. Мы подбираем упражнения таким образом, чтобы ребенок, выполняя их, усваивал понятия «*сильно*», «*слабо*», «*громко*», «*тихо*».

«Перекрестные движения с предметом»

Оборудование: колокольчики.

Встаньте лицом к лицу с ребенком. Суть его в том, чтобы ребенок с разной силой и амплитудой попеременно то разводил руки, то скрещивал их перед собой или над собой.

Сначала мы разучивали это упражнение без колокольчика, а потом повторяли его с колокольчиком.

Затем усложняли задачу, чередую тихое и громкое звучание колокольчика при движениях руками: при тихом звучании разводили руки в стороны и плавно выполняли перекрестные движения руками перед собой на уровне груди. На громкое звучание делали более сильные взмахи руками через стороны над собой.

Вместо колокольчиков мы так же использовали ленты, цветы, флажки и другие подходящие предметы, которыми интересно взмахивать. Постепенно упражнение может усложняться и дальше: на следующем этапе предложите ребенку выполнять те же движения с предметом, но в процессе ходьбы.

«Весёлая ленточка»

Оборудование: барабан, лента.

Слушая громкое звучание бубна, ребенок ходит по залу, размахивая лентой вперёд-назад, а когда взрослый ударяет по бубну тихо, останавливается, прячет ленту за спину. Различное звучание можно обозначить и шагами: при громком звучании ребенок ходит как обычно, при тихом - на носочках.

«Канатоходец»

Ребенку предлагается вместе со взрослым потоптаться на канате, который лежит на полу. Стопы ребенка должны располагаться поперек каната.

«Лёгкие и тяжёлые руки»

И. п.: стоя, руки спрятаны за спину. На «*раз, два*» плавно поднять руки вперёд до уровня плеч, на «*три, четыре*» спрятать руки за спину. На «*пять, шесть, семь, восемь*» сильно покачивать руками вперёд, назад.

«Мяч вокруг себя»

Оборудование: маленькие мячи, которые можно держать одной рукой.

Встаньте напротив ребенка. Взрослый и ребенок держат мячи в одной руке. Переключаем маленький мяч спереди из правой руки в левую, а сзади - из левой руки в правую. Делаем такие круговые движения вокруг шеи, пояса, ног. Затем меняем направление.

В заключении хотелось бы сказать, что первое время удавалось проводить только одну игру, которая занимала минут пять. Но мы за-

нимались регулярно, а новые игры вводили постепенно, понемногу. Старались заметить, сколько времени малыш сохраняет внимание, чтобы не переутомить его! Спустя некоторое время мы заметили, что у ребенка появилась потребность в движении и желание участвовать в подвижных играх. Мы поддерживаем любые попытки малыша откликнуться на наше предложение и поучаствовать в играх! Если видим, что ребенку что-то пока не удастся, мы разбиваем задание на отдельные части, а потом соединяем их вместе. Главное, чтоб ребенку было интересно.

Список литературы

1. Дубровина И. В. «Психологическое здоровье детей и подростков» - М., Академия, 2000
2. Лагутин А. Б. Физическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении // Теория и практика физической культуры, 1994. - № 7.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шакирова Лилия Рустамовна

руководитель Театра Кукол "Скворец"

Чувашский государственный педагогический университет
им. И.Я. Яковлева. г. Чебоксары - г. Казань

PECULIARITIES OF MENTAL STATES IN CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE

Shakirova L.R.

Аннотация. Статья посвящена теоретическим основам проблемы психических состояний в дошкольном возрасте. Представлен краткий анализ исследований, посвященных вопросам изучения их особенностей у старших дошкольников.

Abstract. The article is devoted to the theoretical foundations of the problem of mental states in preschool age. A brief analysis of studies on the study of their characteristics in older preschoolers is presented.

Ключевые слова: психические состояния, старшие дошкольники.

Keywords: mental states, older preschoolers.

Психические состояния – это особая психологическая категория, которая отличается от психических процессов, но вместе с тем и влияет на них, ими определяется и формируется. Психическое состояние – это особое «состояние души», ее рефлексии на свои собственные ощущения и представления. По утверждению исследователя Т.С. Кириленко, это своеобразная форма реагирования, которая отражает отношение

личности к психическим явлениям в определенный момент времени [2].

Проблеме изучения и анализа психических состояний личности посвящены труды многих отечественных, а также зарубежных ученых-психологов (Л. Берковитц, В. Бехтерев, В. Виллонас, Т. Авдулова, О. Истратова, О. Гребенниковой, А. Ковалев, Т.С. Кириленко, М.Д. Левитов, Л. Колмогорова, С. Рубинштейн, Г. Шингаров, Т. Склярова, П. Якобсон и др.).

Психолог Авдулова Т.П. в своих трудах приходит к выводу о том, что психическим состояниям присущи некоторые особенности и различия. Первая - целостность. Но хотя состояние и относится в основном к одной из основных областей психики (познавательная, эмоциональная, волевая), они характеризуют психическую деятельность только на данный момент. Другая характерная черта психических состояний - их подвижность и относительная устойчивость (так как психическое состояние меняется, имеет начало или конец), а также динамика. Ну и третья отличительная особенность - прямая связь психических процессов и свойств личности [3].

По мнению Истратовой О. Н., эти состояния находятся между процессами и свойствами личности в структуре психики старшего дошкольника. Эти процессы возникают вследствие отражения деятельности головного мозга. Эти состояния оказывают влияние на психические процессы (определяют темп и скорость отражения, избирательность ощущений или восприятия человека). Однако эти состояния также могут быть «строительным материалом» для формирования свойств личности ребенка: типов мышления детей [4].

На взгляд Гребенниковой О. В., основной характеристикой психических состояний дошкольников является их индивидуальное своеобразие и повторяющаяся типичность психической реакции. Дети старшего дошкольного возраста имеют множество различных состояний: растерянность, сосредоточенность и неуверенности, надежда на счастье или безнадежность; уныние и отчаяние. Все это определяет противоречивость мышления детей старшего дошкольного возраста [5].

С помощью своих трудов Колмогорова Л. С. рассказывает о негативных эмоциях, которые могут затормозить и деформировать общее развитие ребенка, на развитие его познавательной сферы и становления мышления. Положительные эмоциональные состояния, дающие детям чувство безопасности и собственного достоинства в общении с окружающими, помогают им избежать конфликтов в общении с другими людьми, подводят ребенка к принятию компромиссов и консенсусов. Психологическая среда служит фоном для психических состояний и способствует их маскировке [6].

На основании анализа исследования Скляровой Т. В, удалось установить взаимосвязи между состоянием и познавательным процессом на всех возрастных уровнях дошкольного возраста. Так, радость оказыва-

ет влияние на начало процесса восприятия и способствует организации этого процесса. Пользуясь позитивным состоянием, можно эффективно использовать произвольные запоминания для полноценного функционирования произвольного запоминания. В процессе концентрации внимание поддерживает равновесные эмоциональные и интеллектуальные состояния. Эта функция выполняет вспомогательную роль, способствует образованию готовности сосредоточиваться и стимулирует развитие произвольного внимания как психических новообразований. По мнению ученых, уровень самооценки становится тем выше, чем меньше включены отрицательные психические состояния. Связано это с возрастными особенностями младших дошкольников, связанными со оформлением и утверждением собственного «Я» как главного образования в этом возрасте.

Увеличение количества и интенсивности связей с высокой самооценкой. На данный момент выявлены очевидные взаимосвязи с тревожностью, а также имеется явная связь с тревогой. В ходе исследования было установлено, что чем выше уровень тревожности у детей, тем больше вероятность возникновения отрицательных состояний. По достижении 4-летнего возраста, можно формировать и закреплять тревожность как черту личности. Поскольку появление неустойчивого состояния в течение длительного времени ведет к закреплению соответствующих свойств характера человека; Мнемические процессы позволяют закрепить тревожные образы, ситуации, даже непонятные состояния за тревожными образами и ситуациями. Эти состояния могут быть вызваны в процессе актуализации или при изменении поведения [7].

Исратова Ольга Николаевна отмечает, что в возрасте 4-5 лет наблюдается умеренная связь состояний с процессом восприятия и наглядно-образным мышлением. Доброжелательные эмоции являются фоном, обеспечивающим активность и произвольность перцептивных действий. Это наиболее важная характеристика отрицательных состояний. Под влиянием позитивных эмоций и интеллектуальных состояний качество познания, сопровождаемое решением познавательной задачи, способствует улучшению качества и способу решения проблемы.

Более глубокие связи между психическими процессами и свойствами с психикой получены в возрасте 5-6 лет. Этот эффект связан с тем, что здесь происходит более явная связь между памятью (памятью о себе) и самооценкой (оценкой себя). Большое количество и интенсивность отрицательных состояний снижают качество восприятия, продуктивность памяти. Психотерапевты отмечают положительные психические состояния и поддерживают их успешность. [4]

С точки зрения Авдуловой Т. П. дети в возрасте 6-7 лет имеют умеренную связь состояний с процессом памяти. Психотические состояния (радуга и наслаждение) помогают изменить мнемические процессы в сторону их большей произвольности. Ребенок начинает осознавать

цель запомнить и вспомнить. Если у вас умеренная связь с самооценкой и контролем, это означает ухудшение показателей их проявления. Благодаря появлению внутренней позиции ребенка, росту его ответственности и критичности можно лучше понять свои качества. Положительные эмоции (обида, злость и страх) могут быть вызваны низкими самооценками. Приоритет в актуализации позитивно окрашенных состояний принадлежит самооценке и контролю над собой, а также к высокому самоконтролю. [3]

Склярова Т. В. установила связь позитивных состояний с процессами воображения и мышления, при увеличении количества которых увеличивается репертуар мыслительных действий ребенка; повышается уровень креативности и сообразительности ребенка.

Для более устойчивого периода (3-5 и 6-7 лет) полученные данные отражают в основном взаимодействие психических состояний с психологическими процессами, а для кризисного периода (3-4 или 7-8 года), видно различие степени вовлеченности личности во внутреннюю структуру. Перестройка самосознания и системы «Я». По мнению экспертов, наиболее устойчивыми являются связи между психическими состояниями и процессами восприятия или памяти. Находка показывает, что образы формируются как результат перцепции, их фиксируют (вследствие действия мнемических процессов) и закрепляются в определенных состояниях. С помощью этих образов можно создать в дальнейшем эмоциональный опыт, индивидуальный взгляд на ситуации жизни. Именно в этот период закладывается основа всей последующей жизни человека. Поэтому очень важно обеспечить положительное восприятие мира дошкольника, смягчить негативные состояния и улучшить положительные эмоции ребенка, что также может быть основой профилактики пограничных психических расстройств у детей [7].

Таким образом, наибольшее разнообразие корреляционных связей обнаружено у детей в возрасте 6-7 лет. Изменения в личностной сфере, связанные с формированием представлений о себе, утверждение и реализация, вызывают новую интеграцию психических состояний для того, чтобы влиять на протекание и развитие произвольности психического процесса.

Библиографический список

1. Авдулова, Т. П. Социальная психология детства: диагностический практикум / Т. П. Авдулова, Е. И. Изотова, Г. Р. Хузеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2018. – 100 с.
2. Велиева, С.В. ВПС: Психологическая поддержка ребенка / С.В. Велиева. - Москва.: Приор-издат, 2018. - 176 с.
3. Гребенникова, О. В. Современный дошкольник: межличностное общение в контексте игровой деятельности / О. В. Гребенникова // Мир психологии. – 2017. – № 1. – С. 101-111.

4. Истратова, О. Н. Роль семьи в формировании познавательной активности детей дошкольного и младшего школьного возраста / О. Н. Истратова, Е. А. Волошена // Современные исследования социальных проблем. – 2019. – № 5. – С.11.

5. Кириленко Т. С. Путешествие в детство сказочника (Дневники воспоминания Е. Л. Шварца) // Встречи с прошлым: Сборник материалов ЦГАЛИИ. Вып. 4. - Москва, 2019.

6. Колмогорова, Л.С. Динамика познавательных психических процессов в дошкольной подготовке детей в условиях детского сада и групп кратковременного пребывания в школе / Л. С. Колмогорова, Е. С. Балабекян // Сиб. пед. журн. – 2020. – № 2. – С. 155-159.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ У РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шишмакова Ирина Владимировна

воспитатель

МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11" Кунгурский муниципальный округ
Пермского края

Социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется под влиянием разных факторов, важнейшее место среди которых занимает семья. Она играет доминирующую роль в становлении личности, так как представляет собой микро модель общества. В семье закладываются основы различных аспектов социальной культуры (семейно-бытовой, нравственно-этической, народной, национальной, этнической, правовой), формируются личностные новообразования. Наиболее эффективно это происходит в том случае, если родители готовы к выполнению своей воспитательной функции в семье и владеют достаточным уровнем психолого-педагогической компетентности.

В соответствии с пп.9 п.1.6 ФГОС ДО направлен на решение задач, в том числе обеспечения психолого - педагогической поддержки семьи повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования. Основная цель взаимодействия детского сада с семьей по данному направлению – повышение эффекта семейной социализации дошкольников с учетом специфики воспитательного вклада семьи, наращивание всеми участниками социального взаимодействия творческого потенциала, целенаправленное и систематическое повышение психолого-педагогической компетентности родителей по разным направлениям социализации детей.

Результаты анкетирования родителей показали, что есть взрослые, которые проявляют некомпетентность в вопросах социального развития детей: (20%) родителей имеют низкий уровень компетентности и социальной культуры; часть родителей (38%) недооценивают самооцен-

ность дошкольного детства в социально – личностном развитии; у некоторых родителей (42%) не сформированы умения анализировать собственную воспитательную деятельность и критически ее оценивать.

С целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах социального развития детей, использовали разнообразные формы взаимодействия с родителями. Наиболее эффективной формой работы отмечаем проведение деловых игр, способствующих развитию мотивационной компетентности родителей и активного осмысления применения педагогических знаний в процессе воспитания своих детей. В процессе работы использовались различные варианты классификации данных игр: исследовательские, мотивационно-побудительные, рефлексивно-оценочные, дидактические.

Использование *«Педагогического ринга»* (исследовательская игра) позволило нам взглянуть на проблему развития педагогической компетентности с точки зрения критика, новатора, консерватора. У родителя была возможность выступить в «несвойственной» для себя роли. Здесь отработывалось умение аргументировано отстаивать свое мнение, навык дискуссионного общения. Нами предлагались следующие темы: «Возможности семьи в социальном развитии ребенка», «Приобщаем ребенка к социальному миру».

В ходе мотивационно – побудительной игры *«Знатоки»* на темы «Социальное развитие. Что я знаю об этом», «Знатоки нашего города», «Путешествие в культуру», родителям предлагались вопросы по количеству участников и распределялись между ними по желанию. После небольшой подготовки участники по очереди отвечали на вопросы. Жюри оценивало готовые ответы и определяли знатоков этой игры. Участвуя в данной игре, взрослые имели возможность изложить свою точку зрения на определённый вопрос и проанализировать её с позиции верного суждения.

Большой интерес у родителей вызвал *«Семейный калейдоскоп»* (рефлексивно – оценочная игра). В процессе этой игры участники были разделены на группы. Каждая группа выбирала проблему, которая, по мнению участников, наиболее актуальна для обсуждения. Далее разбирали её. Во время рассуждений участники высказывали своё мнение, обосновывали свой выбор для предложенной точки зрения. Положительно зарекомендовали себя такие темы: «Семейно-бытовая культура, ее роль в семейном воспитании», «Семейные ценности, что это значит?», «Влияние традиций семьи на социальное развитие ребенка».

Следующая игра *«Командная цепочка»* (дидактическая). Для ее проведения организовывались команды по 5-6 человек. Каждый участник получал фишку, которую передвигал по игровому полю, в соответствии с указаниями кубика. Взрослые отвечали на вопросы согласно номеру сектора. Эксперты оценивали каждый ответ в баллах. Побеждала команда, набравшая большее количество баллов. Здесь мы предлагали следующую тематику: «Права и обязанности дошкольников»,

«Культура семьи как совокупность материальных и духовных ценностей», «Правовое воспитание старших дошкольников».

Используемые деловые игры помогли добиться самостоятельности, творческой активности каждого родителя. Они максимально активизировали имеющиеся знания у участников игры, создавали удачный эмоциональный климат для наиболее полного обмена опытом. В наибольшей степени в этих играх отрабатывалось умение принимать решения в реальной и актуальной ситуации, аргументировать свои суждения, быть инициативным и проявлять творческое отношение к своим обязанностям.

Таким образом, данные деловые игры нашли действенное применение в образовательном процессе. Использование этих игр способствовало повышению уровня социально - педагогической компетентности родителей: стал проявляться познавательный интерес к сущности и значимости воспитания детей, активизировался процесс усвоения педагогических идей. Родители приобрели новый опыт, рассматривали и анализировали свою деятельность с различных позиций.

Часть родителей, в силу своей занятости и других причин, не удалось включить в творческую работу с применением деловых игр, направленную на развитие педагогической компетентности. Соответственно, у этих родителей проявлялась склонность к привычным установкам и стереотипам, низкий уровень самостоятельности в принятии решений и ответственности за эти решения.

Перспективу дальнейшей деятельности видим в поиске и применении других деловых игр, различной тематики и более тесного контакта общественности и семьи. Образовательная деятельность предполагает активное вовлечение родителей в жизнь детского сада, участие их в развивающей и воспитательной работе с детьми, охватывающей разные направления социализации дошкольников.

Литература:

1. Балалиева О.В. Методические аспекты развития социального партнерства в ДОУ // Теория и практика общественного развития. – 2014. - № 15.

2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. для студентов сред. и высших пед. учеб. заведений. - М.: Инфра - М, 1999.

3. Топилина Н.В. Педагогические способности и компетенции родителей в современной педагогической практике // Инновационная наука. – 2016. - № 2.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО

Шушакова Елена Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ

Интерактивная игра – современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал, который заложен в каждой интерактивной игре. На ступени дошкольного образования интерактивные игры стали помощником в организации познавательного развития. Для повышения эффективности образовательного процесса, качества обучения, познавательного интереса у детей, мы с коллегой используем в педагогическом процессе информационно - коммуникативные технологии и совсем недавно внедрили в практику создание интерактивных игр с использованием сервиса Learningapps, который уже стал для нас фаворитом. С помощью этой программы разнообразили воспитательные и образовательные задачи, приняли участие в двух профессиональных конкурсах и считаем, что эта платформа дает большие возможности.

Так как современные дети не представляют себе жизни без телефона, планшета или компьютера, наша задача показать детям, что компьютер и планшет – это не только игрушка, но средство обучения и развития. Новая программа Learningapps, помогла сделать образовательный процесс более интересным, творческим и интерактивным.

Кроме того, играя в интерактивные игры самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий в игре, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

Возможности сервиса LearningApps.org: бесплатный; возможность работать на русском языке; быстрота создания игры; моментальная проверка правильности выполнения;

богатая коллекция разработанных игр, которая постоянно пополняется; для удобства работы имеются готовые шаблоны; можно делиться ссылкой. Минус сервиса - это невозможность работать без интернета.

Большая часть разработанных готовых шаблонов игр для читающих детей. Поэтому пришли к выводу, что успешнее создавать и применять собственные интерактивные игры.

Как показала практика, в процессе непосредственно – образовательной деятельности с использованием ИКТ детям понравились нами созданные игры такие как: «Найди пару», где дети поочерёдно открывают пары карточек и определяют соответствуют ли карточки друг

другу. Примеры соответствий могут быть разнообразными, например два разных изображения одного и того же объекта, изображение объекта и его название, или предмет к подходящей профессии и т.д. Полюбившиеся детьми игры, создаются с учетом целей, в соответствии с возрастом детей и выстраиваются в соответствии с перспективным тематическим планом. Для удобства работы планируем создать «Педагогическую копилку» - медиатеку с картотекой развивающих интерактивных игр по образовательным областям ФГОС ДО: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Накоплен материал игр по теме «Осень», с целью систематизации, закрепления пройденного материала, это игра «Урожай» «Овощи - фрукты», «Профессии», «Вершки и корешки», при возникновении трудностей в процессе игры, сервис предлагает воспользоваться под-сказками в виде озвученного текста, которые подбирались мной самостоятельно в виде загадок или короткого стихотворения в просторах интернета. При выполнении заданий в игре пазл «Кому, что нужно для работы?» в качестве поощрения, ребята посмотрели короткий мультфильм, опять же, самостоятельно подобранный мной при создании игры в данном конструкторе.

Дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения, они могут не только видеть картинку, но и двигать, манипулировать объектами. Выполняя задания в играх, созданных на платформе Learningapps, дети расставляют изображения в определенном порядке, продолжают последовательность, составляют изображения в соответствии с образцом, выполняют сортировку картинок или надписей по заданному признаку, проходят запутанные лабиринты, ориентируются в пространстве и др. А какую радость они испытывают, когда в ответ на их правильное решение звучат звуки фанфар, говорит голос или открывается развивающий видеосюжет.

Радуется, что созданные нами интерактивные игры в программе Learningapps помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки). Использование интерактивных игр позволяет сделать обучение для детей более ярким, привлекательным, позволяет увлечь даже тех детей, кто обычно с большой неохотой занимается.

Как показала практика, в процессе выполнения заданий в играх, созданных в программе Learningapps, дети более активны, на фоне положительной эмоциональной атмосферы повышается интерес к изучаемому материалу, за счёт высокой динамики эффективнее осуществляется усвоение новой информации, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности.

Интерактивные игры созданные с помощью программы Learningapps оказывает неоценимую помощь в работе с родительской общественностью. Мы используем в практике электронную группу взаимодействия с родителями в сети Интернет: «Речеветки» (общая группа), и с каждым родителем ведется индивидуальная страничка, совместно с воспитателями и специалистами, в которых – размещаем игры на обобщающие темы, по закреплению пройденного материала (*для часто болеющих или не посещающих детей*); выкладываем игры, многие игры уже пользуются популярностью среди родителей, в кругу семей наших воспитанников.

Таким образом, сервис Learningapps существенно облегчает нашу работу в образовательной деятельности, использование интерактивных игр создает положительную мотивацию воспитанников в процессе получения новой информации и повышает качество образовательного процесса, кардинально расширяя возможности педагогов, делают образовательную деятельность яркой и увлекательной, информационно и эмоционально насыщенной.

Знакомство с новым сервисом Learningapps позволило повысить информационно-коммуникационную компетентность, способность расширить профессиональные педагогические задачи.

Источники:

Веб 2.0 URL ru.wikipedia.org/wiki/Веб_2.0

Клюякова, О. Н. Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по математике в соответствии с ФГОС. URL <http://www.informio.ru/publications/id1110/Ispolzovanie-informacionno-kommunikacionnyh-tehnologii-na-zanjatijah-po-matematike-v-sootvets-tvii-s-FGOS>.

Пояснительная записка к сервису LearningApps.org URL <https://learningapps.org/about.php>.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Юрагина Екатерина Николаевна

старший воспитатель

Алещенко Ирина Викторовна

воспитатель

МБОУ г. Астрахани "НОШ № 60"

В современном мире формирование экологических знания являются приоритетными в области образования подрастающего поколения. Для детей дошкольного возраста этот пласт знаний содержит в себе система экологического воспитания.

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, когда

педагогический процесс опирается на основополагающиеся идеи и понятия экологии [2, с.32].

Ведущие специалисты по дошкольному воспитанию, учитывая специфику дошкольного возраста, выделяют такие основные понятия, как: взаимосвязи в природе, круговорот воды, круговорот вещества (образование почвы), различные состояния воды, местообитание животного, роль окраски животных, роль животных в сообществах, необходимость сохранения биоразнообразия. Перечисленные понятия входят в состав науки биоэкологии.

Биоэкология имеет три раздела, в которых рассматриваются взаимосвязи: 1) отдельно взятого организма со средой обитания (аутэкология); 2) популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом (демэкология); 3) сообществ живых организмов со средой совместного их проживания (синэкология). Самым подходящим для восприятия детей дошкольного возраста, является раздел аутэкологии, главными понятиями которого являются: взаимосвязь живого организма со средой обитания; морфофункциональная приспособленность (адаптация) организма к среде обитания [1, с.124].

Несомненно, главным условием для усвоения естественнонаучных понятий является соответствие возрасту. Поэтому в качестве начальных знаний предполагается знакомство с элементарными биологическими знаниями, включая такие вопросы, как живая и неживая природа; особенности живых организмов, их многообразие, распространение, связь внешнего вида, строение (для животных и поведения) живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде (рыбы – к водной среде, кроты – к почвенной, птицы – к наземно-воздушной), к сезонным изменениям; взаимоотношения между организмами и человеком.

Особое внимание мы в практике работы уделяем вопросам прикладной экологии: правила поведения в природе; правила экономии природных ресурсов; участие в посильных природоохранных акциях совместно со взрослыми.

Реализация образовательной программы в дошкольной организации предполагает пристальное внимание умственному воспитанию ребёнка, но оно не сводится лишь к развитию познавательных процессов (воспитания, представлений и мышления), оно обязательно включает в себя социальный мир людей, мир природы, мир предметов, созданных человеком. Ознакомление с окружающей действительностью ведётся по разным направлениям. Существование природы в своей первичной основе не зависит от жизни и деятельности человека. Предметы, созданные человеком, подчиняются не законам природы, а нуждам человека, служат определённой цели. Формируя адекватные представления об окружающем, мы можем создать чувственную основу для слова и подготовить ребёнка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений, стихов, рассказов, сказок, песен. Закрепление образов восприятия в слове даёт большие возможности и для развития

памяти ребёнка, такие образы могут быть произвольно вызваны, актуализированы в памяти ребёнка по слову, произнесённому взрослым.

В педагогической практике реализации естественнонаучного направления в образовании дошкольников мы уделяем внимание не только организованной деятельности детей, но и нерегламентированной деятельности. Например, в процессе ознакомления с темой «Природа вокруг нас живая и неживая» дети усваивают и расширяют знания о растениях, животных, человеке как живых организмах. Рост, дыхание, питание, размножение характерны для живых организмов. Неизменность форм или разрушение их. Сохранение численности характерны для неживых предметов. Дети знакомятся с домашними растениями и животными, уход за ними [3, с.81].

Ниже предлагаем таблицу, содержание которой отражает характеристику изучаемых естественнонаучных понятий, опорные знания и формы работы с дошкольниками.

Таким образом, дети дошкольного возраста не только знакомятся с основными естественнонаучными понятиями, но и наглядно видят их применение в реальных жизненных ситуациях, происходит расширение кругозора и увеличение словарного запаса.

Список литературы:

1. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 336с.
3. Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С.А. Суркина. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103с.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КУКЛЫ ЛЮБЯТ МУЗЫКУ» С ВОСПИТАННИКАМИ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПОИГРАЕМ С КУКЛОЙ»

Якименко Галина Михайловна

музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 100

Задачи:

образовательные:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и художественное слово; - создать условия для обучения детей игре на ударных музыкальных инструментах;

развивающие:

- совершенствовать умения правильно выполнять плясовые движения в соответствии с характером музыки;
- обогащать пассивный словарь детей словами, обозначающими предметы одежды;
- побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера;
- учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием.

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к куклам;
- воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками в совместной музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар: «Танец с куклами» муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Я с комариком плясала» рус. нар., «Пойду ль я, выйду ль я» рус.нар.мел. в обраб. Р. Рустамова, «Полянка» рус.нар.мел., «Колыбельная» М.Красева.

Оборудование: дидактические куклы (мальчик и девочка), музыкальные инструменты: погремушки, бубны, красиво оформленная коробка, кровать и стул для куклы.

Ход занятия

Дети с воспитателем входят в зал, музыкальный руководитель здоровается с ними, обращает внимание детей на сидящую на стуле нарядную куклу.

М.р. Снова к нам в гости пришла кукла. Как ее зовут? (*Ответы*) Правильно, Наташа. Смотрите, как Наташенька нарядилась! На голове бант красивый, платье праздничное. На ногах чешки, чтобы удобнее было танцевать. Я вижу, вы тоже в чешках; значит, и вам сегодня будет удобно плясать вместе с Наташенькой. А как наши ножки умеют плясать?

Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано, дети подпевают.

Танец с куклами муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой

1. С клюю Наташенькой похожу, детям всем Наташеньку покажу.

Припев: Топай, топай ножками поскорей,
Топай, топай ножками веселей!

2. На ушко ей песенку пропою, приголублю куколку я свою.

Припев: Топай, топай ножками поскорей,
Топай, топай ножками веселей!

3. А теперь Наташенька, попляши, смотрят на Наташеньку малыши.

Припев: Топай, топай ножками поскорей,
Топай, топай ножками веселей!

(Показывает детям простые плясовые движения, побуждая их повторять притопы одной ногой, перетопы, прыжки, “пружинку”, покачивания).

Воспитатель: Наташа тоже очень любит плясать, а чтобы ей было веселее, мы похлопаем в ладоши.

Ну-ка, Наташа, попляши, ай да ножки хороши!

Музыкальный руководитель на фортепиано исполняет плясовую мелодию, воспитатель пляшет с куклой, дети весело хлопают в ладоши

М.р. Очень хорошо! Ай да кукла! Ай да плясунья! *(Меняет восхищенную интонацию на загадочную)* Наташенька, а что ты нам сегодня принесла?

Вот коробочка резная, непростая, расписная!

(Достает погремушку, спрашивает)

Это что же за игрушка, развесёлая? *(Дети: погремушка)*

Вот веселая игрушка

Под названьем — погремушка!

Погремушки у ребят

Очень весело звенят!

И Танечке дам,

И Ванечке дам,

И Сашеньке дам,

И Дашеньке дам.

(Приговаривая, учит детей правильно брать погремушку, предлагает позвонить ею. Показывает два приема: в воздухе потрясти и постучать по ладошке, по коленкам. Включает аудиозапись плясовой мелодии «Я с комариком плясала» и вместе с детьми исполняет простейшие танцевальные движения).

М.р. Как весело играли ваши погремушки! А молчать они умеют? Погремушки у ребят замолчали, не звенят! *(Дети зажимают погремушки в кулак или прячут их за спину)* А теперь поиграем с Наташей в прятки! Под веселую плясовую музыку мы будем играть на погремушках, а с окончанием музыки спрячем их за спину, пусть кукла поищет.

Проводится игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. Рустамова. Игра проводится несколько раз.

М.р. Какие вы шустрые! Все успели спрятать погремушку с окончанием музыки. Ни у кого Наташа не нашла погремушки. Молодцы! А теперь сами аккуратно кладите их в коробочку к Наташе. *(Дети по очереди, спокойно, тихо складывают погремушки. Взрослый хвалит их за то, что они это делают без шума, аккуратно)*

(Заглядывает в коробку, достает нарядный бубен) Посмотрите, ещё один ударный музыкальный инструмент, он называется бубен. Послушайте, как он весело звучит. *(Показывает приёмы игры на*

бубне) А теперь Наташенька поиграет. (Воспитатель, держа в руках куклу и бубен, играет на нём, дети смотрят и слушают).

Воспитатель: Наташенька, а наши дети тоже хотят поиграть на бубне и поплясать. *(Пляска проходит под аудиозапись “Полянка” по показу, исполняются простые плясовые движения — притопы одной ногой, перетопы двумя ногами, «пружинка», вращение кистями, хлопки, кружение, один из детей играет на бубне, остальные выполняют танцевальные движения.)*

М.р. Как весело вы плясали! Как звонко звучал бубен!

Игровая ситуация «Уложим куклу спать»

Воспитатель: Что-то Наташа у нас устала, и глазки у нее закрываются: она спать хочет. *(Дети предлагают ей отдохнуть, показывают красивую кроватку: «Отдохни, Наташенька, приляг на кроватку, тебе будет удобно»).* Давайте ей споём колыбельную песенку - ласковую, добрую, нежную, тихую. Пусть засыпает, а вы мне помогайте, подпевайте.

(Дети исполняют вторую часть)

Танца с куклами муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой

С куклою Наташенькой похожу, спать свою Наташеньку положу.

Баю-бай, Наташенька, баю-бай, спи моя Наташенька, засыпай!

(Воспитатель обращает внимание на ласковое произношение слов, говорит, что Наташа еще маленькая, не умеет самостоятельно раздеваться и поэтому воспитатель предлагает детям помочь ей в этом, обращает внимание на последовательность раздевания, аккуратного складывания вещей на стульчик, уточняет название одежды).

исполняют колыбельную «Баю-баю» на муз. М. Красева.

1. Баю-баю-баю! Куклу раздеваю!

Куколка устала! Целый день играла!

2. Положи, Наташенька, щечку на подушку!

Вытяни ты ножки! Спи скорее, крошка!

3. Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

Наташа засыпает, глазки закрывает!

Воспитатель: *(обращаясь к детям, шепотом).* Смотрите, заснула! Не будем её будить. Пусть Наташенька отдыхает, а мы тихо пойдём в группу.

М.р. Приходите еще поиграть с ней, до свидания!

Высшее и профессиональное образование

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В ТЕХНИКУМЕ

Андреева Светлана Владимировна

преподаватель
ГБПОУ ИО ЧТПРИС

*«История – есть священная книга народов: главная,
необходимая; зеркало их бытия и деятельности;
скрижаль откровений и правил;
завет предков к потомству;
дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего»
Н.М. Карамзин*

Современные студенты при изучении предмета «История» очень часто задают вопрос: «Зачем мне изучать историю? Как знания по этому предмету помогут мне при зарабатывании денег?» Мой ответ как преподавателя: «Современные реалии таковы, что человек XXI века должен обладать всеми знаниями, необходимыми ему для использования новейших технологий, которые регулярно совершенствуются. Высоквалифицированный специалист должен быть интеллектуалом, т.е. духовно богатым, разносторонне развитым, самодостаточным и самоорганизующимся».

Духовно-нравственное становление молодежи, подготовка ее к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Организация профессионально-педагогической подготовки будущего специалиста на основе культурологического подхода позволяет актуализировать не только профессиональные, но и личностные ценности. Они проявляются в идеале, убеждениях, установке, деятельности, порядочности, честности, ответственности, точности, которые связаны прежде всего с духовными, нравственными, социальными ценностями.

В условиях продолжающегося реформирования российского образования система среднего профессионального образования играет значимую роль в удовлетворении интересов личности, потребности регионального и всероссийского рынков труда, перспектив развития экономики и социальной сферы.

В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы среднего профессионального образования признается совершенствование воспитания, в том числе и патриотического, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса на основе следующих

принципов: гуманистической направленности воспитания, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности, формирование гражданско-правовой позиции.

Перед преподавателями истории в настоящее время стоит непростая задача – показать реальную историю во всех ее сложностях и со всеми противоречиями, светлыми и темными сторонами, при этом строго соблюдая объективность. Важно также показать роль отечественной истории в рамках развития мировых цивилизаций для того, чтобы студенты могли делать выводы о тех или иных исторических фактах и событиях, о том, какую роль играет история развития России в мировой истории. Такой подход помогает формировать у учащихся личностное видение современных реалий, позволяет оценивать происходящие на современном этапе события на основании знаний о прошлом, не допускать ошибок прошлых поколений.

Многообразие академических учебников позволяет использовать новейшие технологии на основе личностно-ориентированного обучения. Создание и применение на занятиях электронных ресурсов, использование информационных технологий позволяют сделать каждый урок неповторимым, а студента - активным участником в процессе получения новых знаний.

Можно сделать вывод, что воспитание будущего специалиста, который знает историю своей страны, является очень важным. Нельзя жить там, где ты не знаешь, кто жил до тебя, не зная достижений прошлого поколения, ведь благодаря этому прошлому мы живем здесь и сейчас, получаем материальное и духовное наследство, которое помогает нам развиваться дальше. Важно сформировать у студентов ценностное отношение к наследству прошлого.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дробышева Екатерина Валерьевна

преподаватель

Дробышева Елена Валерьевна

преподаватель

ФГБОУ ВО "Курская ГСХА"

Важную роль в фундаментальном образовании играют естественнонаучные знания. Биология как учебный предмет является важной составной частью естественнонаучного образования на всех ступенях обучения. Однако на сегодняшний день изучение биологии заканчивается на уровне школы, а на ступени профессионального образования биологическая составляющая образования по большинству небологических специальностей отсутствует. Результатом сложившейся ситуа-

ции в сфере образования является мозаичное представление о природе, о её взаимосвязи с обществом и безответственное отношение к ней, неспособность предвидеть биологические и экологические риски, неумение применять полученные знания в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Ценности жизни формируются у человека единственным образом, а именно путем общения с объектами живой природы. На сегодняшний день только биологическое образование ставит перед собой цель организовать взаимодействие человека и живой природы на разных ступенях его развития.

Биологическое образование имеет особое значение в современном обществе. Оно обеспечивает освоение учащимися основ науки о жизни, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, формирование научного мировоззрения и ценностных ориентаций. роль биологии в системе среднего профессионального образования обусловлена ее значением в формировании общей культуры молодежи, воспитании творческой личности, осознании своей ответственности перед обществом за сохранение жизни на Земле.

Именно биологическое образование несет воспитательную и природосберегающую миссии, является гарантом безопасности и выживания человечества. Без широкого знания биологических закономерностей и новейших достижений биологической науки сегодня невозможно не только успешное развитие медицины, системы здравоохранения, сельского хозяйства, охраны природы, но и всего нашего общества.

Биологическое образование приобретает социальную, экономическую и даже политическую роль. Проявления глобального экологического кризиса, новейшие биологические открытия с непредсказуемыми последствиями их внедрения в практику, перспективы появления принципиально новых биомедицинских технологий, угрозы биотерроризма и опасность применения биологического оружия – это все в условиях глобализации общества делает биологическое образование востребованным широкими слоями населения.

Несмотря на огромную роль биологии в жизни общества, в настоящее время наблюдается снижение биологической грамотности среди молодого населения (студенты, школьники), отмечается его неосведомленность в основах биологических знаний. Преодолению биологической неграмотности может способствовать усиление роли биологического образования на всех ступенях обучения.

Биологические знания являются проводником гуманистических устремлений и экологического стиля мышления в другие естественные науки, перенимая от них способы познания. Биология все в большей мере приобретает человеческое измерение, приближается к гуманитарным дисциплинам. Иначе невозможно оперировать новыми объектами познания: биосферой, агроценозом, урбанизированной экосистемой, самим человеком (создание искусственных органов, производство но-

вых лекарств путем генетической инженерии). Именно на уровне мировоззрения с наибольшей полнотой осмысливается широко идущий процесс гуманизации биологии, а также биологизация других наук.

Цель современного биологического образования – подготовка биологически грамотной свободной личности, которая:

- понимает значение жизни как наивысшей ценности, строит свои отношения с природой на основе уважения к жизни, человеку, окружающей среде;
- обладает эволюционным и экологическим стилями мышления, экологической культуры;
- ориентируется в биологической и пограничной с ней областях картины мира;
- обладает знаниями методов, теорий, стилей мышления, областей практического применения биологических закономерностей, необходимых для плодотворной деятельности в любой области материальной или духовной культуры; в частности, для постановки и решения проблем охраны видов и экосистем, ведения здорового образа жизни и успешного сотрудничества со специалистами различных отраслей: биологами, экологами, врачами, инженерами, ветеринарами, агрономами, зоотехниками, технологами.

Одной из важнейших задач биологического образования является формирование научного материалистического мировоззрения. Изучение живой природы во всем её многообразии с позиции учения о разных уровнях её организации и эволюции, раскрытие связей в биологических системах и в природе в целом, причин изменения органического мира, возрастания роли антропогенного фактора способствует формированию умения логически мыслить, устанавливать материальную суть биологических явлений и процессов, давать им научное объяснение.

Каждый человек должен осознать вред потребительского отношения к природе, понять свою роль в сохранении природной среды, необходимость быть её защитником, хозяином, в меру своих сил и возможностей участвовать в её охране и восстановления. Биологическое образование должно способствовать использованию полученных знаний для познания человеком «самого себя», усилению внимания к его физическому, нравственному и психическому здоровью, к формированию здорового образа жизни. Перед биологическим образованием, как и перед всей системой образования, ставится задача обновления содержания, которая рассматривается как важное условие достижения нового качества образования. При этом следует учитывать выдающиеся открытия в области биологии, которые вносят серьезный вклад в решение глобальных проблем человечества. Здесь стоит отметить достижения в области генной инженерии, позволяющие манипулировать с веществом наследственности, создавать структуры ДНК, которые не могут возникнуть в живой природе. Современные открытия в области

биотехнологии лежат в основе создания трансгенных растений и животных. Расшифровка генома человека, позволяющая диагностировать наиболее распространенные генетические заболевания, создавать технологии по биокоррекции генетических дефектов. Клонирование организмов, позволяющее воспроизводить генетические копии сельскохозяйственных животных-рекордсменов по продуктивности, редкие и исчезающие виды, реставрировать давно исчезнувших представителей фауны.

Повышение воспитательного потенциала биологического образования должно осуществляться через овладение системой знаний о биосоциальной природе человека, об особенностях его строения и функционирования живых организмов, надорганизменных систем, исторически сформировавшихся в них взаимосвязях, которые обуславливают целостность природы.

Таким образом можно сделать вывод, что при изучении биологии в настоящее время наибольшее значение приобретает формирование у обучающихся навыков ответственного поведения в окружающей среде. Задачи биологического образования при подготовке студентов на ступени профессионального образования научить жить в гармонии с природой, отказаться от потребительской философии и сформировать эгоцентрическое мировоззрение. Повышение качества биологического образования на предполагает переход от простой передачи сведений, содержащихся в учебнике к формированию активной жизненной позиции и приобретению навыков и умений необходимых для жизни в условиях устойчивого развития цивилизации.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кошелева Ирина Васильевна

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум",
Белгородская область, г. Строитель

В сфере образования, сегодня активно используется информационные технологии, в самом учебном процессе.

Самая популярная - это дистанционная форма обучения, которая дает возможность массовому и доступному образованию. Открывает перспективы для общества, в решении ряда социальных проблем.

Во многих профессиональных областях использование цифровых технологий считается основным требованием. И, конечно же, и в образовании.

В вашем современном мире, необходимо умение, перестраиваться под современные требования и условия рынка труда.

Традиционная система получения образования, не всегда является возможным, по разным причинам.

В связи с этим возникает необходимость внедрения новшеств в образовательную систему, поиск альтернативной формы обучения.

Дистанционное обучение занимает высокую эффективность в сфере образовательных услуг. С помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподнести материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются.

Учебные учреждения страны профессионального обучения, вынуждены были адаптироваться. Быстро найти решения: выбрали платформы для дистанционного обучения.

Для студента дистанционное образование позволяет строить индивидуальный план, в удобном и комфортном для него режиме.

Эта форма обучения позволяет быстро освоить востребованные для общества профессии, удовлетворить студента формой подачи информации.

Одной из важных подсистем дистанционного обучения является система контроля. В данной области были успехи, но некоторые формы контроля и проверки знаний были опровергнуты.

Умение анализировать студентом проблемные ситуации, интегрировать теоретический материал с собственным опытом и синтезировать решения. А это всё реализуется в текущих письменных, итоговых и в аттестационных процедурах, которые организуются в рамках учебного плана по выбранной профессии или специальности.

Посредством IT –технологий, дальнейшее развитие дистанционного образования предполагает полный переход, т.е. создание единого информационно - образовательного пространства (информационные источники, материалы, онлайн обучение и консультации, виртуальные и электронные библиотеки, электронные учебники, методические разработки, шаблоны документов для образовательного процесса).

В дистанционном обучении возрастает значимость контроля.

Поэтому разрабатываются формы и методы оценки деятельности студента, которые бы позволят провести оценку качества всех компетенций. Для оценивания знаний студента формируются критерии профессиональных компетенций, виды проверочных работ и последовательность проведения контроля.

В профессиональном образовании также являются основными видами контроля: текущий, промежуточный, рубежный, итоговый.

Промежуточный контроль даёт возможность оценить степень усвоения учебного материала студентом, а преподавателю, своевременно внести корректировки в процесс обучения.

Текущий контроль состоит из необходимых видов работ, где указывается критерии их оценивания.

Рубежный контроль определяет готовность к переходу на следующую ступень обучения, студента. Этот вид контроля помогает студенту

в формировании навыков самоконтроля и самооценки. Педагог имеет возможность на каждом из этапов учебного процесса, проводить контроль знаний студента, улучшать качество электронных учебных материалов, проводить анализ предложенных заданий.

Итоговый контроль проводится по окончании курса. Определяется степень освоения содержания учебной дисциплины в соответствии с поставленными целями.

Часто используется для объективной оценки знаний студента, в дистанционном обучении, онлайн опрос, тоже вид контроля.

В дистанционном обучении современные платформы имеют инструменты для добавления: иллюстраций, аудио и видео материалов, тестов.

Дистанционное образование должно обрести программами, и соответствующей методикой для педагога. А система контроля качества в профессиональном обучении, должна быть построена на специально разработанных методах контроля. Которые применимы к процессу изучения любой дисциплины на дистанционном обучении, в профессиональном обучении.

Всё это необходимо для развития квалифицированного, интеллектуального, высоко профессионального молодого общества.

Литература

1. Асмолов А. Г. Школа самоизоляции: как найти плюсы в карантине? [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sobaka.ru/health/health/105334?fbclid=IwAR1G-tjrNPnRYOrcxg-xqVmE5YoyDaQmvagywc4Ws2QJX16ln62ePvlxAaw> (дата обращения: 20.08.2020)

2. Ахренов В. Н., Ахренова Н. А., Белоус Е. Ю. Дистанционное обучение-2020 и проблемы кибер-социализации участников образовательного процесса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2020. N03. С. 6-14.

3. Гафурова, Х. Ш. Дистанционное обучение в вузе: формы и методы контроля / Х. Ш. Гафурова-Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2021. № 17 (359). С. 245-247.

4. Сефербекова Г.Ш. Особенности развития дистанционного обучения / Г.Ш. Сефербекова, Э.М. Каримулаева // Педагогика, психология, общество: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2020 г) 2020. С. 24-26.

5. Кислухина И. Управление экономическими системами: электронный научный журнал №9 (103), 2017г.

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Кузьменко Наталья Владимировна

заведующая лабораторией, преподаватель технологических дисциплин
ГПОУ «Донецкий государственный колледж пищевых технологий
и торговли», г. Донецк, ДНР

В настоящее время перед учреждениями среднего профессионального образования, в соответствии с международными стандартами, новым Законом «Об образовании в РФ» поставлена задача обновления содержания образования и повышения качества подготовки специалистов с учетом потребностей рынка труда.

Одним из рычагов решения этой задачи стало введение стандартов нового поколения, построенных на основе модульно-компетентностного подхода.

Необходимые изменения в образовании не могут происходить, если мы не будем стремиться совершенствовать свою профессиональную деятельность. Время и усилия, которые требуются для того, чтобы новые способы образования вошли в практику, в большой степени зависят от готовности и способности нас, преподавателей, воспитателей, изменять свою деятельность, осваивать новшества и становиться соавторами новой практики.

Преподаватель в учреждении профессионального образования из источника информации должен трансформироваться в руководителя и наставника самостоятельной деятельности студентов при решении поставленной познавательной задачи.

Альтернативой передачи знаний и умений от преподавателей студентам, приоритетной целью образования давно уже стало:

- развитие способности обучающихся самостоятельно поставить учебные цели;
- проектирование деятельности по реализации поставленных целей;
- анализ и контроль деятельности;
- оценка своих достижений.

Запуск механизма по сформированности учебной самостоятельности возможен только в условиях интерактивного обучения.

Обучающийся должен сам стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, уметь анализировать информацию, сотрудничать и выражать свои идеи, пользуясь постоянно меняющимся набором технологий.

Для решения этой цели я использую технологию группового обучения.

К технологиям группового взаимодействия можно отнести технологии, в основе которых лежат различные способы организации внутригрупповой совместной деятельности (работа в малых группах, пара-

ми, бригадами), ведущей к достижению результата, включающего в себя вклад каждого участника. Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Совместная учебная деятельность, осуществляемая в процессе взаимодействия студентов друг с другом в малых группах, решает следующие задачи:

- развитие мышления обучающихся в процессе совместного творческого поиска;
- формирование межличностных отношений, готовность к сотрудничеству, к пониманию других;
- формирование активной позиции обучающихся;
- моделирование в процессе учебной деятельности производственных отношений и формирование умения разрешать возможные производственные конфликты;
- создание дополнительной мотивации учения, возникающей в процессе лично значимого сотрудничества, межличностных отношений;
- овладение способами организации совместной деятельности;
- приближение учебной деятельности к будущей профессии;
- создание психологически комфортных условий в процессе обучения.

Я выбрала эту технологию, так как считаю, что групповая форма работы обучающихся, наиболее применима и целесообразна при проведении уроков производственного обучения. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов совместной деятельности, взаимные консультации при выполнении сложных заданий, и все это сопровождается интенсивной самостоятельной работой.

Наибольшее применение групповая организация производственного обучения в учебных мастерских практикуется, как правило, после освоения студентами основ профессии – трудовых приемов и операций, накопления ими определенного опыта, т. е. в процессе выполнения работ комплексного характера.

К этому времени уже сформирован единый ученический коллектив учебной группы и разделение его на микроколлектив не сможет повлиять на слаженность и работоспособность группы в целом, а это очень важно для нормальной учебно-воспитательной работы мастера в группе. Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы. Здесь возможны два ос-

новых варианта: однородные бригады, куда включаются обучающиеся примерно равные по силам и возможностям.

Второй вариант – смешанные бригады, куда включаются и «сильные», и «средние», и «слабые» студенты. Комплектуя бригады, следует заботиться и о том, чтобы в состав их вошли обучающиеся, отношения между которыми носят доброжелательный, товарищеский характер.

Хочу привести пример использования групповой технологии на занятии производственного обучения по теме «Заправочные супы», цель которого, применить теоретические знания на практике. Группа делится на «смешанные» бригады.

На этапе вводного инструктажа проводится целевая установка на урок. Актуализация знаний и опыта обучающихся организуется в виде тестового опроса. Обучающиеся самостоятельно отвечают на предложенные вопросы и выбирают правильный. В конце тестов предложен эталон ответов и критерии оценки. Проведен самоконтроль оценивания.

При групповой организации производственного обучения студентов преподаватель часть своих организационных и руководящих функций осуществляет через бригадиров ученических бригад. Бригадир получает индивидуальное задание для группы.

Задания для каждой бригады:

- Приготовить и оформить для подачи следующие блюда с обозначенным количеством порций: борщ, щи из свежей капусты, рассольник ленинградский.
- Составить технологическую и инструкционную (последовательность выполнения работ) карты.
- Дать оценку качества приготовленных блюд.
- Подготовить фотоотчет приготовленного супа.

Получив задание, группа начинает обсуждение последовательности выполнения действий и распределения обязанности внутри группы. Выполнение задания начинается с составления технологической карты (сколько и каких продуктов необходимо для приготовления блюда) и инструкционной карты (пошаговое выполнение практических действий при готовке первого блюда), как показателя сформированности профессиональной компетенции. Для этих целей бригадир делит группу на подгруппы и распределяет обязанности по выполнению практического задания.

Следующий этап в работе – это обсуждение и презентация выполненной работы каждой группой. Таким образом, на основании теоретических знаний соучастники проговаривают последующие профессиональные действия. По времени эта работа занимает 35 минут.

Далее группа приступает непосредственно к решению профессиональной задачи – это изготовление самого блюда - с четко обозначенными обязанностями каждого.

Моя роль, как преподавателя, заключается не только в наблюдении за технологическим процессом, соблюдении техники безопасности, но и своевременной корректировке практических действий в ходе приготовления блюда.

Текущий инструктаж преподавателя преследует определенные цели:

- правильность составления технологической карты;
- проверку содержания и организацию рабочих мест;
- соблюдения технологической последовательности подготовки продуктов;
- правильность расчета продуктов на заданное для каждой группы отдельное количество порций;
- правильности выполнения приемов при приготовлении костного бульона;
- процесс приготовления заправочных супов;
- соблюдение санитарии и техники безопасности при работе с оборудованием;
- индивидуальное инструктирование обучающихся;
- правильность ведения самоконтроля;
- приемка и оценка выполненной работы.

В процессе работы студенты осуществляют самоконтроль своих действий и дают оценку качества выполненной работы каждым участником группы. Для этого можно использовать оценочный лист, в который ставится оценка за теоретическую подготовку и практические умения самим студентом, группой и преподавателем. После того, как продегустировали блюдо и представили фотоотчет, определяется рейтинг приготовленного блюда (например) с помощью цветных стикеров.

При выборе активных методов обучения необходимо учитывать уровень развития и подготовленности студентов, определяя индивидуальный подход к студентам. С целью формирования профессиональных умений и навыков, я рекомендую учитывать специфику содержания изучаемого материала, задач подготовки специалиста, времени, особенности состава студентов, наличие средств обучения.

Я считаю, что достоинства групповой организации учебной работы обучающихся, на уроке очевидны: создание комфортных условий обучения, при которых студент чувствуют свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке. На таком занятии студент может побывать в роли преподавателя и в роли отвечающего, что само создает благоприятную обстановку. Обучающийся при этом чувствует себя раскованно, у него развивается ответственность, формируется адекватная оценка своих возможностей, каждый имеет возможность проверить, оценить, подсказать, исправить, что создаст комфортную обстановку «Обучать деятельности – это значит, делать учение мотивированным, учить са-

мостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать учащемуся сформировать у него умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки»).

ЛИТЕРАТУРА

1. Голубева Е.Ю. Переходы на новые стандарты. Сборник для преподавателей. Калининград 2011
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации интенсификации и эффективного управления УВП. М. 2005

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СОВРЕМЕННЫМ СТАНДАРТАМ

Переверзева Наталья Александровна

преподаватель

Беседина Наталья Викторовна

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум"

Одной из важнейших задач, поставленных майскими Указами Президента Российской Федерации В.В.Путина является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и места страны среди десятки мировых лидеров по его качеству.

Федеральный проект «Учитель будущего», входящий в состав национального проекта «Образование», нацелен на внедрение национальной системы учительского роста педагогических работников.

Внедрение национальной системы учительского роста (НСУР) предполагает соответствие новым требованиям к профессионализму учителя и его оценке, которые станут стандартом для всей России. Точные формы, наполнение и уровни сложности единых форм оценки мастерства для педагогов пока еще находятся на стадии разработки и обсуждения, но, несомненно, основными критериями для оценивания должны стать: качество образовательного процесса, учет индивидуальных особенностей обучающихся, мотивация и формирование у обучаемых необходимых навыков. Постоянное совершенствование полученных знаний и приобретение новых – такие требования сегодня предъявляются к представителям педагогической профессии. В частности, реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования предполагает наличие у педагога соответствующего уровня квалификации, обеспечивающего возможность решать профессиональные задачи любой степени сложности. Постоянное повышение педагогического мастерства является эффективным способом обеспечить качество образования.

Педагог XXI века... Личность, стремящаяся к творческому росту, к самосовершенствованию. Чтобы соответствовать требованиям, кото-

рые предъявляются к педагогу нашего времени, он должен постоянно развиваться и всю свою трудовую карьеру являться исследователем. Особенно большое влияние на формирование педагогического профессионализма оказывает научно-методическая деятельность.

Эта деятельность предполагает следующие формы и методы:

- постоянно быть в курсе новейших научных исследований ученых по преподаваемому предмету;
- изучать положительный опыт коллег по применению разнообразных форм занятий;
- знакомиться с новыми программами и направлениями обучения, и оценивать их эффективность;
- изучать нормативные документы в образовании;
- вникать в психолого-педагогические аспекты литературы по вопросам обучения и воспитания обучающихся;
- изучать передовой опыт работы по преподаваемому предмету;
- изучать и внедрять элементы компьютерных технологий.

Задачей методической службы образовательного учреждения является организация непрерывного педагогического образования, представляющего процесс постоянного развития способностей и потребностей педагога на протяжении всей его деятельности. При этом, задача методиста заключается не в том, чтобы учить педагога постоянно, а в том, чтобы он научился учиться сам, то есть овладел общей культурой интеллектуальной деятельности и достиг более высокой ступени своего профессионального развития. Значит, главным источником профессионального роста педагога является самообразование.

С.И.Ожегов дает такое определение самообразованию: «Приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя».

Самообразование должно быть внутренней потребностью педагога самореализоваться в профессии, когда оно становится постоянной и лично-значимой частью работы. [5, с.26]

«Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное самостоятельное обдумывание, переживание, переосмысление того, что узнает он от других людей или книг», - говорил известный русский писатель Н.А.Рубакин.

Педагог сам определяет наиболее важные моменты совершенствования своего опыта, основываясь на следующих его компонентах:

1. Профессионализм в обучении:

при подготовке к учебному занятию преподаватель должен не просто написать его план, а продумать какие пособия и какое оснащение, и оборудование ему необходимы на уроке; он должен учесть, какие темы были пройдены ранее, что умеют делать обучающиеся, чему их нужно научить на предстоящем занятии в соответствии с программой. Так же, необходимо преподавателю СПО про-

думать межпредметные связи с профессиональным циклом. Каждому педагогу необходимо знать, что сможет усвоить на занятии обучающийся. При подготовке к каждому занятию педагог должен, исходя из общей цели, четко определять цели конкретного занятия, а цели должны полностью соответствовать учебным и воспитательным задачам предмета. [4, с. 367]

2. Профессионализм подготовки и проведения учебного занятия:

при подготовке учебного занятия и его проведении определяется: цель и задачи занятия, его тип, объем и содержание; выбор методов и средств обучения, поэтому педагог должен предусмотреть методы и средства работы как с целой группой обучающихся, так и с малыми группами и с отдельными обучающимися с учетом их успеваемости, способностей и возможностей, с учетом их будущей профессии. Важно учитывать воспитательную значимость каждого занятия при его планировании и анализе, поэтому особое внимание необходимо уделять мотивам учебно-познавательной деятельности обучающихся, так как мотивы определяют их отношения к учебным занятиям, к педагогам, к предметам. Анализ мотивов позволит педагогу формировать и изменять мотивы учения в положительную сторону.[2]

3. Профессионализм индивидуальной работы с учениками:

необходим индивидуальный подход в обучении как один из важных дидактических принципов, но на учебном занятии очень сложно учитывать индивидуальные способности каждого обучающегося. Поэтому, чтобы реализовать этот принцип, требуется постоянный контроль за работой каждого обучающегося на занятии, за степенью выполнения им домашнего задания, за результатами его письменных заданий, а также выяснения причин затруднений в учебе, в усвоении материала по программе. [1, с.67]

Значит, самообразование – это одна из самых действенных форм повышения педагогического мастерства, которая дает возможность каждому педагогу проявить творчество, нестандартность мышления и обеспечить качество образования. Научить чему-то новому, полезному и интересному может только тот педагог, который сам всю жизнь учится.[3]

Список литературы

1. Беляев В.И. Педагогика А.С. Макаренко: традиции и новаторство. М.: МИУПУ, 2000. - 516с.
2. Котова И.Б. Педагогическое взаимодействие /Шиянов Е.Н. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 - 298с.
3. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. /Под ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 2010.- 302с.
4. Слостенин В.А. Педагогика /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2013 - 576с.
5. Степанов Р.И. Технологический подход к гуманизации образования. // Наука и образование. - 2006. - №3 - С.24-27.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

Садчикова Юлия Николаевна

преподаватель математики

ФГБОУ ВО "Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И.Носова", Многопрофильный колледж,
г. Магнитогорск

Выпускники ССУЗов, чтобы нормально вступить во взрослую жизнь, должны владеть многими умениями: написание заявлений, следование инструкции, принятие самостоятельных решений, выбор оптимальных путей решения проблем, постановка цели, умение их достигать, ведение диалога, работа с информацией и еще многое другое. Эти базовые умения – залог будущего благополучия взрослого человека.

Перед СПО ставится задача сформировать умения, которые сделают выпускника благополучным. Так или иначе, все эти умения формировались и раньше. Всем известны слова: «Учиться учиться и учиться», гармонически развитая личность, развивающее обучение, личностно-ориентированный подход, проектное обучение. Но теперь государство требует от СПО ответственности за то, чтобы выпускник, помимо знаний, владел необходимыми умениями и навыками, позволяющими ему зрело вступить в профессиональную жизнь, осуществлять свои права и обязанности. В новом государственном образовательном стандарте требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ представляет собой описание совокупности компетенций выпускника ССУЗ, определяемых общественными и государственными потребностями. Формирование этих требований с разделением на предметные, метапредметные и личностные результаты образовательной деятельности отражает инновационный характер нового стандарта. Раньше такое деление отсутствовало.

Рассмотрим подробно, что можно отнести к метапредметным результатам? Первым и наиболее известным метапредметом является «Метафизика» Аристотеля. В переводе с древнегреческого метафизика означает «то, что после физики». Это понятие ввёл не сам Аристотель, а Андроник Родосский, который собрал труды учёного. Первоначально слово «Метафизика» использовалось им для обозначения тех философских книг мыслителя с рассуждениями о первопричинах бытия, которые буквально располагались после Аристотелевой «Физики».

Логично будет предполагать, что метапредметные умения, это то, что должно остаться после изучения учебных предметов, то есть освоенные студентами межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в учебной, познавательной и социальной прак-

тике. Как говорил Альберт Эйнштейн: «Образование это то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили».

Согласно ФГОС метапредметные результаты освоения образовательной программы СПО должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации».

По Хуторскому цель метапредметного образования – не освоение учебной деятельности, а именно генерация, продуцирование образова-

тельного результата, имеющего ценность не только для обучающегося, но и для окружающего его социума

В педагогической литературе предлагается два пути достижения метапредметных результатов: непосредственное включение в учебные планы образовательных организаций специально организованных метапредметов; формирование метапредметных умений средствами учебного предмета, включая в учебное занятие соответствующие виды деятельности. С точки зрения оптимальности и экономии личного времени обучающихся, целесообразно придерживаться второго пути.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ И ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

Сушкова Ирина Александровна

преподаватель

ГБПОУ "Донецкий колледж пищевых технологий и торговли" ДНР,
г. Донецк

В современной педагогической деятельности приоритетными направлениями в обучении являются приемы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях.

В условиях информационной насыщенности, если исходить из главной задачи обучения, подготовки к трудовой деятельности, представляется, что подходы к прочности знаний могут изменяться. Поэтому более оправданной является деятельность педагога по выработке у обучаемых умений искать и находить нужную информацию. Когда будущий специалист среднего звена с первых же занятий обращается к источникам, справочным таблицам и это становится нормой, то приобретенное качество станет неопределимой профессиональной чертой. Это представляется тем более справедливым, что все труднее определить, какие именно знания окажутся востребованными жизнью.

При новой системе образования преподаватель должен выступать больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности обучающихся, компетентного консультанта и помощника. Как гласит древнекитайская мудрость: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь».

Именно сейчас востребованы качества профессионала – человека, сознательно изменяющегося и развивающего себя в ходе трудовой деятельности, вносящего свой индивидуальный творческий вклад в профессию, находящего свое особое место в ней. Следовательно, главной задачей является не просто обучение молодежи, а реализация приоритетов, обозначенных самой жизнью.

Дидактические материалы, организующие и развивающие деятельность обучающихся, стали источником новых идей, стимулятором рождения авторской интерпретации технологии, развивающей:

- способности и готовности личности к совместной деятельности,
- к обмену информацией,
- способности учиться всю жизнь, т.е. речь идет о развитии компетенций.

Компетенция – это деятельностная составляющая полученного образования, которая помогает проявиться знаниям, умениям и навыкам в незнакомой ситуации, т.е. является более высоким уровнем обучения.

Она является важным педагогическим условием достижения цели образования, т.к. благодаря ей обучающиеся выступают в качестве активных носителей субъективного опыта.

Формирование общих и профессиональных компетенций возможно только через

соответствующий опыт деятельности и общения, и такой опыт может быть получен именно в режиме интерактивного обучения.

Важно научить студентов действиям, способам, приемам, которые сделают их продвижение к самостоятельному овладению материалом, а затем и к творчеству осознанным, успешным. Педагог на занятиях должен использовать варианты реализации различных видов самостоятельной деятельности обучающихся на занятии.

Работа начинается с мотивации темы, показывается её взаимосвязь с профессией, разбираются ситуационные примеры-задачи, основные характеристики которых, должны учитываться при изучении новой темы. Далее идет сообщение теоретического материала в интерактивном режиме. Отдельные приемы, по фиксации материала, обучающие отработывают под руководством преподавателя, используя задания в слайд-презентациях и опорном конспекте. По мере овладения элементами самостоятельной работы, студенты меньше работают под руководством педагога. Педагог выступает в роли консультанта, и обучающиеся обращаются к нему в случае необходимости. И наступает момент, когда студенты должны самостоятельно решить ситуационную проблему.

Опыт показывает: удовлетворение от успеха, достигнутого за счет собственных усилий, способствует приобретению богатых, прочных и оперативных знаний.

При изучении материала темы используется комплекс технических и методических средств обучения. Таких как электронные презентации, самостоятельная проработка технологии приготовления того или иного блюда согласно теме, плакатные и дидактические средства, тестовый контроль знаний.

Половина аудиторного времени отводится на выработку у студентов умений культуры слушания, владения приемами творческой проработки информации, рационального использования времени, анализа и обобщения полученных знаний, применения их в незнакомой ситуации (решение ситуационной проблемной задачи).

В результате изучения материала студенты приобретают не только навыки самостоятельной деятельностной работы и самовоспитания, но

и глубоко понимают взаимосвязь теоретического и практического обучения.

В моей педагогической работе приоритетным направлением в обучении считаю организацию деятельности студентов на занятиях. Я рассматриваю группу как коллектив единомышленников, которые объединены на основе общественно значимых целей, общечеловеческой ориентацией и совместной деятельностью.

Для внедрения этого направления, разрабатываю ряд заданий для учебной деятельности студентов на занятиях теоретического обучения.

Назову некоторые: создаю рабочие тетради в виде рабочих опорных конспектов тем, поурочные тестовые задания на отработку изученного материала, составляю сборник тестов по профессиям, практические работы.

Таким образом, обучая приёмам самостоятельной деятельности, личность студента ставим в центр внимания педагога, а деятельность учения (познавательная деятельность) становится ведущей в тандеме педагог – студент. Всю систему образования необходимо строить по новой схеме: студент – учебник – педагог, а не педагог – учебник – студент.

В процессе обучения студента в профессиональном колледже необходимо не только вооружать его научными знаниями и навыками, дать профессиональную подготовку, но и обучить методам самостоятельной работы, научить учиться самостоятельно.

Если при традиционной системе образования педагог вместе с учебником были основными и наиболее компетентными источниками знания, а педагог являлся к тому же и контролирующим субъектом познания, при новой парадигме образования педагог – это организатор самостоятельной, творческой деятельности студентов.

Профессиональные умения педагога должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от педагога более высокой степени мастерства. Таким образом, системе профессионального образования необходима существенная реформаторская работа. Обучение, ориентированное на некоего среднего студента, на усвоение и воспроизведение знаний, умений и навыков, не может отвечать сложившейся ситуации.

В зависимости от характера познавательной деятельности студентов, взаимоотношения руководства со стороны педагога и самостоятельности студентов, можно выделить следующие звенья учебного процесса:

- выдвижение познавательных задач, создание и осознание проблемной ситуации;

- восприятие студентами нового материала из различных источников, приобретение в процессе самостоятельной деятельности новых знаний, решение проблем;
- процесс обобщения и формирования профессиональных компетенций;
- закрепление знаний, практические и лабораторные занятия, направленные на привитие студентам умений и навыков;
- практическое применение знаний и умений;
- анализ работы и самопроверка усвоения знаний, умений и навыков.

Из приведенной структуры видно, что самостоятельная деятельность студентов занимает большое место во всех звеньях учебного процесса: при осознании и решении познавательных проблем, усвоении новых знаний, закреплении и практическом их применении, выработке умений и навыков, а также при самоконтроле. Самоконтроль должен проводиться на всех этапах выполнения самостоятельной деятельности, в том числе и при её планировании. Большое значение для развития самостоятельности студентов имеют традиции учебного заведения, особенности организации учебного процесса, состава высококвалифицированных педагогов, состояние материальной базы и некоторые другие факторы.

Из опыта работы отметила, что продуктивно работают 50%-70% состава группы. У них большой творческий потенциал, высокий уровень восприятия окружающего мира и основных тенденций его развития. Студенты легко откликаются на проблемные и творческие задания, у них свежий взгляд и разностороннее видение по решению практических вопросов. Им интересно учиться, и следовательно я, как педагог, учусь вместе с ними на одном дыхании.

Учебный процесс выстраиваю по следующим этапам самостоятельной работы:

1. Постановка перед студентами познавательной задачи. Уяснение и осознание этой задачи.
2. Повторение студентами ранее изученного материала, связанного с предстоящей работой. Восприятие новых знаний по схеме: студент – учебник – педагог. Обобщение полученных сведений. Формирование научных понятий и их усвоение. Самоконтроль усвоения. Диагностика знаний педагогом.
3. Инструктирование студентов о порядке выполнения практических заданий (лабораторные и практические работы) на отработку навыков и выработки умений. Самоконтроль. Диагностика.
4. Планирование студентами предстоящей творческой работы. Самостоятельный выбор способов выполнения отдельных её этапов из числа уже известных им; поиск новых способов на основе ранее усво-

енных знаний, инструктажа педагога и собственного опыта. Самоконтроль планирования.

5. Выполнение студентами работы в соответствии с планом на основе имеющихся у них теоретических и практических знаний, личного опыта, интересов, убеждений, отношения к делу и т.д. Приобретение новых знаний, практических умений и навыков, расширение личного опыта. Систематический текущий самоконтроль за своими действиями и промежуточными результатами выполнения работы. Устранение замеченных ошибок, неточностей, установление и устранение их причин, совершенствование способов выполнения работы. Самопроверка и анализ конечного результата.

6. Контроль за деятельностью студентов и текущее инструктирование. Диагностика знаний, навыков и умений. Анализ работы студентов.

Каждый из пунктов реализуется не изолированно друг от друга, а во взаимодействии. Каждый решает как специфические задачи данного вида самостоятельной работы, так и общие задачи обучения и развития студентов. Не стоит забывать и том, что любая деятельность основана на системе. Студенты имеют представление, что планируется на уроке, какие виды деятельности необходимо освоить, по каким критериям проходит самоанализ и диагностика учебной деятельности.

Ни одна работа не будет иметь положительного результата, если у студента нет ожидания успеха. Кроме того, студент должен в полной мере брать ответственность за свой результат на себя (как положительный, так и недостаточный по уровню освоения), уметь делать самооценку, т.е. рефлексии, говоря языком психологии.

В третьем тысячелетии сложилась такая ситуация, когда технологическая сложность производства растет быстрее, чем уровень квалификации специалистов среднего звена. Профессиональные образовательные учреждения должны подготовить новые поколения молодежи к трудовой деятельности в условиях лавинообразного проникновения новых технологий во все сферы производства.

Введение государственных образовательных стандартов третьего поколения в целях обеспечения качества профессиональной подготовки специалистов различного уровня, учет требований формирующегося рынка труда обуславливают принципиально новое содержание подходов к уровню профессиональной компетентности обучаемых.

В недалеком будущем реально защищенным в социальном плане может быть лишь только широко образованный человек, способный гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности в связи со сменой технологий или требований рынка.

Среднее профессиональное учебное заведение готовит студентов, прежде всего, к практической работе. Поэтому важно научить их действиям, способам и приемам самостоятельной деятельности. Когда будущий специалист с первых же занятий отсылается к источникам,

справочным таблицам и это становится нормой, то приобретенное качество станет неосценимой профессиональной чертой. Это представляется тем более справедливым, что все труднее определить, какие именно знания окажутся востребованными жизнью.

Практика свидетельствует: сегодня учить студентов нужно сотрудничеству, партнерскому взаимодействию, умению постоянно учиться, умению работать в команде, коллективному принятию решений, умению быстро устанавливать контакты и вести переговоры, умениям осуществлять презентацию и самопрезентацию, формировать имидж, быстро перестраиваться в связи с изменяющимися требованиями.

В перспективе на предприятии, где по условиям труда требования к знаниям и опыту сотрудников изменяются практически ежедневно, первостепенную роль все больше будут играть не только знания сотрудника, а его способность к обучению. Таким образом, речь идет о развитии компетенций- способности и готовности личности к деятельности. Вывод один: для достижения студентами определенного уровня профессиональной компетентности, необходимо использовать технологии и методики, направленные на организацию творческой, нетиповой деятельности на занятиях теоретического и практического обучения.

Список использованных источников

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект / Бабанский Ю.К.: Учебник. - М.: "АСВ", 2008. - 227 с.
2. Баев С.Я. Дидактические основы системы методов теоретического и производственного обучения в профессиональных училищах / Баев С.Я. - СПб.: Лань, 2008. - 208с.
3. Беляева А.П. Методология и теория профессиональной педагогики / Беляева А.П. - СПб.: Лань, 2008. - 208с.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / Беспалько В.П. Учебник. - М.: Гардарики, 2008. - 368 с.
5. Боголюбов В.И. Профессиональное обучение / Боголюбов В.И. // Педагогика. - 2009. - №13. - с. 14-19

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ямщикова Светлана Николаевна

преподаватель

ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий

Ключевые слова: Майские указы, среднее профессиональное образование, приоритетные задачи, движение World Skills Russia.

Аннотация: В данной статье разобраны приоритетные направления развития среднего профессионального образования в современных условиях.

S. N. Yamschikova.

GAPO Script, Sterlitamak

ORGANIZATIONAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR MANAGING EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THE SYSTEM OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION IN MODERN CONDITIONS

Keyword: May decrees, secondary vocational education, priorities, World Skills Russia movement.

Abstract: this article examines the priority directions of development of secondary vocational education in modern conditions.

7 мая 2018 года президент Владимир Путин подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Приоритетными задачами на данный период стали:

– внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология»;

- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней;

– внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50 процентов учителей общеобразовательных организаций;

- модернизация профессионального образования, в том числе посредством внедрения адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ.[1]

Перед руководителями образовательных организаций среднего профессионального образования встал вопрос, как же в такие короткие сроки развернуть в правильном направлении, устоявшиеся на протяжении длительного времени, принципы учебных заведений и достичь поставленных президентом задач.

На помощь, как спасательный круг, пришло движение молодых специалистов World Skills Russia, которое полностью соответствует приоритетным направлениям майских указов президента.

Среди основных целей организации — внедрение новых стандартов рабочих профессий, совершенствование экзаменационной системы в среднем профессиональном и высшем образовании с применением стандартов WorldSkills.

Данное движение дало огромный толчок для развития мастерских на базе образовательных организаций, которые позволяют вести практико-ориентированные занятия, помогают приблизить студентов к реальным условиям выполнения того или иного вида работ, что делает выпускников более конкурентно способными на рынке работодателей.

Движение World Skills Russia дает возможность преподавателям делиться опытом, наработками по данным вопросам.

В 2018 году запущена программа модернизации профессионального образования, техникумы и колледжи начали массово переходить на экзамен по стандартам WorldSkills.

В планах WorldSkills Russia в ближайшие пять лет внедрить итоговую аттестацию студентов по стандартам WorldSkills в половине из 3500 российских техникумов и колледжей, планируемый охват — полтора миллиона студентов. Для этого предполагается создание 5000 профессиональных мастерских с современным оборудованием и 100 центров опережающей профессиональной подготовки. [2]

Профессиональное образование давно нуждалось в модернизации, так как производство остро нуждается в квалифицированных кадрах. Поэтому поднятие престижа рабочих специальностей, должно быть неотъемлемой частью не только образовательной организации, но и общества.

Обучение высококвалифицированных специалистов — это залог процветания экономики страны в целом.

Литература

1. Вести образования [Электронный ресурс]: 12 приоритетов президента https://vogazeta.ru/articles/2018/5/8/edpolitics/315312_prioritetov_prezidenta_ (3 ноября)

2. Российская газета[Электронный ресурс]: Колледжи перейдут на новые стандарты мастерства WorldSkills. <https://rg.ru/2018/09/27/kolledzhi-perejdut-na-novye-standarty-masterstva-worldskills.html> (3 ноября)

Инклюзивное и коррекционное образование

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Апарина Татьяна Викторовна

воспитатель

ГБОУ ООШ № 9 Структурное подразделение "Детский сад "Родничок",
г. Новокуйбышевск

Уважаемые коллеги, хочу поделиться с вами опытом работы по песочной терапии. Мой опыт называется «Песочная сказка». Почему

именно этот материал - песок? Вы, наверное, замечали, что не только дети, но и взрослые, оказавшись на пляже, вдруг начинают увлечённо строить города, пирамиды, замки из песка? И это неслучайно. Помните, как приятно ходить босиком по песку, погружать в него руки, ощущая прохладу, пересыпать и просеивать песок, пропуская песчинки сквозь пальцы. Замечательные, яркие, интересные, захватывающие воспоминания, чувства переполняют и хочется поделиться ими.

Песок - это доступный материал, который можно встретить в песочнице, на пляже, по берегам рек и озёр. Что же тогда песочная терапия? И для чего она? Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья.

Игры на песке - это естественный и доступный для каждого ребёнка вид деятельности, одна из форм взаимодействия и преобразования мира. Что же происходит с ребёнком, когда он играет в песок? Ребенок с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, эмоции и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо! Дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью.

Это дает возможность использовать игры с песком для развития и обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетiku человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, выкапывать ямки, строить тоннели, горы, дороги, города. А если к этому добавить различные игрушки, то у ребёнка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Создание песочных построек не требует особых умений. Сделать что-то не так невозможно! А значит, нет место и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На занятиях дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Также в работе с песком у ребят развивается творчество и фантазия. Они получают от этого процесса удоволь-

ствие, что способствует возникновению положительных эмоций и развитию коммуникативных навыков. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика, речь. Занимательна «Песочная грамота», то есть игры, направленные на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучения чтению и письму. Песок станет подспорьем, если ребенок учится читать и писать, осваивает грамоту или ему необходима помощь, чтобы научиться правильно, произносить звуки. Все это происходит в форме сказки, легко и ненавязчиво, в игре, поэтому и результаты намного ошутимее, чем когда взрослые пытаются нудно проповедовать что-то. У ребёнка развивается интерес исследователя. Ведь занятие, как правило, окружено тайной. И в руки дают не краски вовсе, а песок, который сыпется и сначала совершенно не поддаётся «приручению». А ещё песок может быть не обычный, а подкрашенный. Или подсветка меняет цвет и можно выбрать любой, который в данный момент соответствует настроению. Ребёнок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами или красками. Здесь можно рисовать, поправлять и снова рисовать, без страха совершить какую-либо ошибку, без разочарования «эх, опять не получилось!». Рисование песком способствует развитию мелкой моторики. Специалисты отмечают, что данная методика даже эффективнее, чем пальчиковая гимнастика. Почему? Потому что задачи с песком больше напрягают и мозг, и мышцы. Для сравнения стоит просто попробовать высыпать песочек равномерной струйкой или нарисовать сразу обеими руками два одинаковых солнышка слева и справа от воображаемой центральной линии.

В своей практике я использую разные формы работы с песком, всевозможное оборудование и разнообразный песок. Чтобы вместе с детьми отправиться в увлекательное сказочное путешествие по Стране песочных игр, необходимо: - мини-песочница. Это водонепроницаемый деревянный ящик определённых размеров. Его внутренняя поверхность, дно и борта окрашены в голубой цвет. Дно символизирует воду и море, а борта воздух и неб и чистый просеянный песок, а также коллекция миниатюрных фигурок для обыгрывания заданий в песочнице. В такой песочнице ребята строят города, рисуют картины, проводят опыты, отыскивают спрятанные клады и сокровища, угадывают, чьи следы. Песочница может использоваться как основа для кукольного настольного театра. Это очень удобный способ инсценировать сказку, т. к. песок позволяет передать разные ландшафты. Самыми увлекательными являются игры-путешествия, где ребята используют разную атрибутику, камешки, ракушки разных цветов и размеров, фигурки животных, людей, транспорта, растений. Я провожу занятия для коррекции тревожности и неуверенности, расширения эмоционального опыта, умения работать в коллективе, развития эмпатии. В песочнице мы знакомимся с разными видами песка, карьерным, речным и кинетическим. Кинетический песок, «оживает» в руках. Он удивительным обра-

зом совмещает в себе свойства сухого и влажного песка. Он легко приобретает форму, удерживает её и так же легко режется, рассыпается, утекая между пальцев. Взаимодействуя с кинетическим песком, дети испытывают массу тактильных ощущений. Из цветного кинетического песка ребята строят разные коллажи, например, «Мир моря», «Весна», «Кондитерская», «Цветы» и т.д. Следующим этапом работы является песочная аппликация. Ребёнок наносит на контурное изображение клей ПВА, потом засыпает сверху песком одного цвета. Процедура повторяется несколько раз. Для каждого участка изображения используется свой цвет песка, что в итоге позволяет создать многоцветный и красочный рисунок. Рисунки детей на тему «Космос», созданные по этой технологии, заняли первые места на всероссийском и международном конкурсах.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для меня это еще один способ понять чувства ребенка. Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передаёт человеческие чувства, мысли и стремления. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Наша работа дополняла и украшала деятельность детей по разным темам. Если говорили про осень, то рисовали «Сказку про деревце», о зиме - снежинки, вспоминали о лете - делали «Радугу в бутылке» и лепили из цветного песка цветы, вели разговор о космосе - делали аппликации «Космические путешествия» и ещё много интересного и познавательного.

Робкие и застенчивые ребята становились более активными и уверенными, а подвижные и энергичные подолгу засиживались в песочнице, строили, разрушали, строили снова, дополняли работу новыми деталями, героями, атрибутами. К своим постройкам возвращались вновь и вновь, создавая и проигрывая новые сюжеты.

Играйте с детьми в песок! Это просто, интересно, увлекательно и полезно!

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ПОСТРОЕНИЯ СВЯЗНОГО ТЕКСТА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Мосолова Марина Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

Формирование связной монологической речи у дошкольников является важнейшей задачей, ибо монологическая речь таких детей характеризуется пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, большим числом ошибок в построении предложений.

Известно, что С. Л. Рубинштейн (1973), А. М. Леушина (1941), Д. Б. Эльконин (1989), Л. С. Выготский (1982) считали: рассматривание картин, иллюстраций, схем способствует стремлению детей называть характерные признаки представленных на них объектов, рассказывать о них; при этом очень важно, чтобы все элементы на схеме, рисунке и т. д. были расположены в важной для развёрнутого высказывания последовательности.

Очень важно научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет большое значение для обучения в школе, общения с взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

Одним из необходимых условий дальнейшего речевого развития ребёнка является создание мотивации общения, формирование стремления рассказать о себе, своих товарищах, о наблюдениях из жизни семьи и детского сада. В процессе логопедических занятий рекомендуется создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребёнка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями об увиденном. При этом необходимо создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой. Другими словами, в основе высказываний ребёнка должен лежать непосредственно речевой мотив.

Необходимо добиваться закрепления навыков связной речи не только на логопедических занятиях, но и вне занятий, под контролем родителей.

Работа будет осуществляться двумя *методами*: наглядными и словесными.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной значимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических

средств обучения. В нашем случае наглядный метод – это рассмотрение серий сюжетных картинок.

К **словесным методам** мы отнесли рассказ. Рассказ – это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Мы использовали его для создания образца правильно выразительной и связной речи, для подготовки детей к последующей самостоятельной работе. Рассказ сопровождается демонстрацией серии сюжетных картинок.

В процессе логопедического воздействия использовались и **словесные приёмы**: пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

При проведении занятий по формированию связной речи необходимо учитывать следующие методические принципы:

1. Постепенное усложнение в ходе занятия речевого материала (от простых фраз к сложным, от трехсловных предложений к четырехсловным, от фраз к рассказу).
2. Постепенная активизация речи в ходе занятия детей, но только на уровне фразовых ответов.
3. Исключение, особенно на первых порах, отрицательной оценки деятельности. Акцентирование внимания на их успехах и достижениях, с целью повышения речевой активности.

Основные направления работы

Эффективность обучения зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитание внимания к речи.

Реализация направлений осуществляется поэтапно, последовательно: сначала отрабатывается первый этап; после того, как дети его освоили, реализуется второй этап работы и затем третий, заключительный, этап.

I этап. Формирование навыка установления последовательности событий по сериям сюжетных картин. На данном этапе можно выделить следующие направления:

1. Формирование умения анализировать наглядность.
2. Формирование представлений о связном тексте.
3. Формирование умения устанавливать правильную последовательность картинок серии, объединённых одной темой.

II этап. Формирование навыка построения связного текста по серии сюжетных картин. На данном этапе мы определили следующие направления:

1. Формирование навыка построения простого предложения по каждой картинке серии.
2. Формирование навыка построения распространенного предложения по каждой картинке серии.

3. Развитие представлений о средствах межфразовой связи.
4. Формирование умения составлять рассказ, по опорным словам, и вопросам, ориентируясь на серию сюжетных картинок.
5. Формирование навыков самостоятельного выявления временной и логической последовательности событий, изображенных на картинках серии, и составление на этой основе устного рассказа.

III этап. Закрепление навыка построения связного текста по сериям постепенно усложняющихся сюжетных картинок.

Работа с родителями. «Никакая позитивная динамика в ходе коррекционного процесса не сможет привести к достижению планируемого эффекта, если изменения в развитии ребенка не находят отклика у родителей и ближайшего социального окружения».

У некоторых родителей нередко создается впечатление, что речевые недостатки ребенка со временем исчезнут сами собой без специального вмешательства со стороны родителей. Необходимо доказать родителям необходимость совместных усилий в преодолении нарушений связности речи, рассказать о плане дальнейшей работы.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СКАЗКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОПРЯЖЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Петрова Галина Васильевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа "Город Архангельск" "Детский сад
комбинированного вида № 178 "Россияночка" г. Архангельск

Аннотация.

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Важнейшей проблемой дошкольного детства является увеличение количества детей с речевой патологией. Отмечая связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития мелкой моторики, стоит обратить внимание на направление работы – сопряженная гимнастика.

Сопряженная гимнастика- это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, делает обучение интересным, способствует глубокому и прочному усвоению учебного материала, способствует привлечению внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Изученная литература позволяет говорить о том, что совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение энергии в организме, что в свою очередь, оказывает влияние на точность в

усвоении артикуляционных укладов. Ведущей педагогической идеей данного вида деятельности является способствование развитию мелкой моторики и артикуляционного праксиса у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования сопряженной гимнастики.

Актуальность: логопедические сказки с использованием биоэнергопластики - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, делает обучение интересным, способствует глубокому и прочному усвоению учебного материала, способствует привлечению внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Цель: последовательная нормализация речи детей и привлечение внимания ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ.

Задачи:

Образовательные:

- научить управлять соединению движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук и тела;
- укреплять мышцы лица;
- совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фонематическое восприятие и слух;
- работать над речевым дыханием;
- развивать лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- коррегировать и развивать все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);

Воспитательные:

- создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству логопеда (педагога) с детьми.

Методические рекомендации

Пояснительная записка.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на речевое развитие и эмоциональную сферу, развивать активный словарь. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют свои психологические особенности. Это замкнутость, неуверенность в себе и негативизм.

Добавляются и вторичные отклонения в развитии психических процессов. Использование игровых методов может повысить эффективность коррекционной работы логопеда, построенной на основе сказки.

В своей педагогической деятельности мы используем разные виды логопедических сказок: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, сказки, способствующие формированию связной речи, сказки по обучению грамоте, при постановке звуков и их автоматизации.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность. Так же способствует развитию координации движений, повышающей общую работоспособность ребенка на занятии.

Проводимая в хорошем темпе, со сменой поз (сидя за столом, стоя в кругу), сопряженная гимнастика может применяться и как физкультурная минутка или динамическая пауза.

Сказка находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. И поэтому задача педагога — так окружить его игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой – исправлением недостатков речи.

Возникает ряд требований:

1. Предварительно с ребенком разучивают артикуляционные упражнения без использования движений рук. Артикуляционную гимнастику выполняют перед зеркалом, а педагог сопровождает выполнение упражнений движениями своей руки. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

2. На следующем этапе выполняется артикуляционная гимнастика с сопряженной гимнастикой перед зеркалом.

3. На третьем этапе все упражнения выполняются без зеркала, но с одновременным выполнением логопедом.

4. На заключительном этапе полностью убирается зрительная опора – ребенок выполняет упражнения самостоятельно на основе кинестетических ощущений.

Таким образом, логопедические сказки с применением сопряженной гимнастики уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. Эффективными для развития детей являются занятия с использованием игровых методов, театрализованных представлений, логопедических сказок. К тому же театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Упражнения сопряженной гимнастики объединены простеньким сюжетом (виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов, схем-карточек, опорные рисунки). Занятие становится

интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А участие самого ребенка в создании сюжетов вызывает дополнительный интерес, пробуждает творческую инициативу. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

«Весенняя прогулка Куклы Даши»

Текст произносит взрослый (желательны «подсказки» детей)	Движения или статичная поза	
	Рук	Языка, губ
1. Однажды кукла Даша проснулась и увидела, что за окном выглянуло солнышко. Улыбнулась Даша.	Имитация пробуждения, кисти рук в стороны	Губы в улыбке
2. Подошла Даша к окошку и открыла его. Выглянула, посмотрела вверх-вниз-вправо-влево	Кисти рук расставлены. Кисти рук двигаются вверх-вниз-вправо-влево	Рот открыт, язык свободно лежит за нижними зубами. Язык движется вверх-вниз и попеременно в стороны или убирается за зубы
3. Вышла на прогулку: топ-топ-топ	Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним, большим и указательным	Язык высовывается и прячется в рот
4. Увидела, что растаял снег, но кое-где еще на площадке, на дорожке лежит. Стала раскидывать его лопатами	Пальцы вытянуты, Ладони соединяются «чашечкой»	Язык лопаточкой, затем сворачиваем чашечкой
5. А еще надо подмести дорожки	Пальцы соединены, ладони двигаются вправо-влево	Язык двигается вправо-влево
6. Устала Даша, надо отдохнуть. Катается на карусели	Кисти рук двигаются по кругу	Движения языком по зубам, по кругу
7. А сейчас на	Пальцы выпрямлены	Язык движется

<i>качелях покачается</i>	и сомкнуты, ладонь направлена вниз. Поднять сомкнутые пальцы вверх, опустить ладонь вниз.	<i>вверх- вниз</i>
8. Ой! Смотри, какая лошадка показалась после растаявшего снега. Поскакали на лошадке. Остановливает лошадку.	Пальцы сомкнуты с большим пальцем, на каждое щелканье размыкать и смыкать пальцы рук.	Языком щелкаем, цокаем.) «Прррр» (губами или кончиком языка. Вызывая их вибрацию).
9. Слезла с лошадки. Ой, что случилось? Забор снегом поломало, починить нужно. Красивый забор получил, улыбнемся.	Кисти рук в кулачке. Кулачками стучим друг о друга.	Языком стучим за верхними зубами (упр. «Молоток» т-т-т). губы растянуты в улыбку (упр. «Улыбка»)
10. Смотрит Даша который час. Пора возвращаться домой. Как часики тикают?	Пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз: повернуть кисть влево, повернуть вправо.	Улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и поочередно коснуться левого и правого угла рта.
11. Пришла домой. Мама конфетки купила, ест.	<i>Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним, большим и указательным.</i> Указательный палец правой руки упирается в ладошку левой руки, тоже палец левой - в ладошку правой.	<i>Язык высовывается и прячется в рот.</i> Язык упирается то в левую щеку, то в правую (упр. «Конфетка»).

Список используемой литературы

- Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. - М: АСТ: Астрель, 2008.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. [Текст]/ Т.В. Буденная.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-64 с.
- Бушлакова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой – Детство-Пресс. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. М, 2002 г.

Шубина Е. Основы телесной терапии. Изд.: «Наука и техника», 2007.

Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Схемы-карточки для комплексов артикуляционной гимнастики.

Упр. «Бегемотик»



Рис. 2 а, б

упр. «Лягушка»

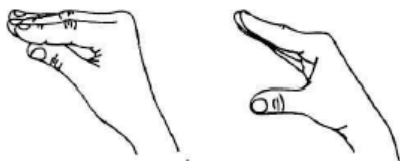


Рис. 1 а, б

Упр. «Чашечка»



Рис. 3 а, б

упр. «Хоботок»

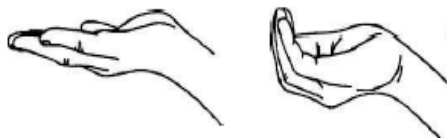


Рис. 8 а, о

Пособия для проведения логопедических сказок с применением сопряженной гимнастики



СТАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Рубис Анна Валентиновна

преподаватель иностранного языка

ГБПОУ "Донецкий колледж пищевых технологий и торговли"

В последнее время на современном этапе обучения иностранным языкам, предлагается усиление воспитательной, образовательной и развивающей направленности содержания обучения за счет использования лингвостановедческого подхода к отбору и организации учебного материала. При таком подходе иностранный язык усваивается в тесной связи с историей и культурой страны изучаемого языка, что позволяет заложить прочные основы, необходимые обучаемому для участия в непосредственном и опосредованном диалоге культур.

Процессы глобализации, затрагивающие практически все сферы жизни современного общества, приводят к размыванию границ между странами и народами, способствуют упрощению коммуникации людей из разных частей земного шара. В связи с этим преподавание культурных основ стран изучаемого языка становится как никогда актуальным. Страноведческую информацию, как подчеркивает В. В. Ощепкова, сегодня можно получить отовсюду: из телевизионных и радиопрограмм, которые дают нам даже «английскую фразу дня», из газет, которые печатают как на русском, так и на английском языке материалы, посвященные различным аспектам жизни англоговорящих стран, и конечно же интернета. Интернет позволяет использовать как классические приемы обучения: просмотр фильмов, прослушивание радиопередач, чтение страноведческих текстов с той лишь разницей, что они размещены в сети и обладают большей доступностью для учащихся, которые могут вернуться к заинтересовавшей их информации после урока или выполнять домашнее задание, получив ссылки на необходимые ресурсы, так и новые специфические виды деятельности.

Огромную популярность среди современной молодежи приобретают материалы, размещенные на видеохостинговом сайте YouTube, видео- и обычные блоги.

Использование этих ресурсов позволяет повысить интерес и мотивацию учащихся, так как большинство таких роликов создаются молодыми людьми, которых волнуют те же проблемы, что и российских школьников и студентов. При этом учителю необходимо с особой тщательностью подходить к отбору подобного материала, обращая внимание не только на языковую сторону, но и нравственно-этические аспекты.

С помощью современных интернет-технологий, в частности инструментов Skype, стало возможным организовывать онлайн-встречи, телемосты с представителями иноязычных стран. Тем самым использование международной сети в учебном процессе как своеобразного метода обучения дает почувствовать ребятам вкус реального общения, возможность изучения иностранного языка не с вымышленными героями учебника, а со своими зарубежными сверстниками. Кроме фильмов, передач и видеороликов, на уроках можно использовать записи веб-камер, которые позволяют увидеть, что происходит в разных частях света в реальное время. Так, во время уроков, посвященных достопримечательностям англоязычных стран, ученики могут оказаться на Трафальгарской площади или Таймс сквере.

Большой интерес у обучающихся вызывают и интерактивные фотопанорамы (например, сайт AirPano), с помощью которых можно увидеть Нью-Йорк с высоты птичьего полета, прогуляться по Гранд-Каньону или посетить Букингемский дворец. Возможность управлять изображением иногда делает фотопанорамы более привлекательными для детей, чем обычные видеофильмы. Перечень аутентичных матери-

алов, которые больше всего могут приблизить учащегося к естественной культурологической среде (подлинные литературные, изобразительные, музыкальные произведения, предметы реальной действительности и их иллюстративное изображение) невозможен без одноразовых, повседневных материалов. К ним относят афиши, объявления, театральные программки, проездные и входные билеты, вывески, этикетки, меню и счета, карты, схемы-планы, рекламные проспекты и т. д., которые поступают в распоряжение учителя или учащихся путем личных контактов с носителями языка, переписки, туризма. Такие материалы К. С. Кричевская выделяет в отдельную группу прагматических материалов.

«Специфичность этих сравнительно новых для наших школ средств заключается в том, что они обеспечивают общение с «живыми», реальными предметами, стимулируют почти подлинную коммуникацию: учащиеся как бы проживают все события, играют определенные роли, решают проблемы (покупки, экскурсии, выбора учебного центра и профессии, заполнения анкет, выбора меню, посещения зрелищных мероприятий и т. д.), удовлетворяют свои познавательные интересы». Изучение данных материалов вызывает большой интерес у учащихся, так как их можно взять в руки, рассмотреть со всех сторон, почувствовать дух изучаемой страны. Включая социокультурный компонент в содержание обучения иностранным языкам, не следует забывать о родной культуре учащихся, привлекая ее элементы для сравнения, поскольку только в этом случае обучаемый осознает особенности восприятия мира представителями другой культуры. Так, обсуждая знаки и символы англоязычных стран, необходимо осуществлять сравнение с подобными материалами своей страны. В этой связи невозможно не упомянуть об использовании регионального компонента.

Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре. Использование регионального компонента может осуществляться как за счет создания отдельных элективных курсов, так и посредством включения в материал учебника.

Так, при осуществлении проекта “Nice Place to See”, результатом которого является проведение экскурсии по родной стране, учащиеся проводят экскурсии по достопримечательностям родного региона. Особенно благодатными в этом отношении являются темы, посвященные выдающимся людям, достопримечательностям, обычаям и традициям, которые позволяют проводить параллели не только между странами изучаемого языка и, но и местом, где ты живешь, что ведет к осознанию учащимися себя как части мировой истории и культуры. «Иными словами, содействует воспитанию школьников в контексте диалога культур». Таким образом, перед предметом «иностранный

языку» в современном мире ставится задача не просто обучить школьников лексическим и грамматическим структурам, но приобщить к культурным ценностям стран изучаемого языка, при этом, не подменяя, а оттеняя национальные особенности, способствовать воспитанию личности, готовой и способной вести успешный диалог с представителями другой культуры.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Смирнова Юлия Алексеевна

педагог-психолог

ГУ ЯО "Петровский детский дом", рп Петровское

С переходом образовательных учреждений на ФГОС изменились и требования к педагогу. В соответствии со Стандартами учитель (воспитатель) обязан обеспечить каждому учащемуся индивидуальную образовательную траекторию. Это невозможно сделать без знаний индивидуально – психологических особенностей детей. Такие данные, как правило, предоставляет педагог-психолог.

Работа педагога-психолога, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества усвоения образовательной программы дошкольников.

Цель работы педагога-психолога – методическое обеспечение всех участников образовательного процесса в вопросах осуществления психологического сопровождения развития обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Новые задачи педагога-психолога:

- 1) создание системы психологического сопровождения введения новых стандартов в образовательный процесс;
- 2) разработка системы повышения квалификации педагогов и просвещения родителей в вопросах формирования метапредметных и личностных компетенций;
- 3) взаимодействие с участниками образовательного процесса для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий детей и развивающей траектории образовательного учреждения;
- 4) подготовка пакета методических материалов по психологическому сопровождению детей дошкольного возраста – диагностике, разработке индивидуального образовательного маршрута по результатам диагностики;

Таким образом, новые задачи педагога-психолога можно объединить в две основные: с одной стороны, он должен оценивать результаты введения новых образовательных стандартов, а с другой стороны – влиять на них. Как? Через взаимодействие с администрацией, педаго-

гами, чтобы совершенствовать образовательные траектории каждого ребенка.

В условиях внедрения ФГОС в деятельности педагога-психолога существуют следующие проблемы:

1. Недостаточная просвещенность педагогов-психологов образовательных учреждений в вопросах обновления содержания и организации психологического сопровождения развития детей в соответствии с требованиями ФГОС.

2. Отсутствие системного подхода к мониторингу психического и личностного развития воспитанников.

3. Отсутствие единого банка (комплекта) психодиагностического инструментария для определения уровня сформированности интегративных качеств у детей дошкольного возраста.

Особую актуальность в наше время приобрела проблема общих принципов преемственности между ступенями образования. Подготовка к обучению не должна дублировать программу первого класса, иначе процесс обучения в школе перестанет быть познавательным и развивающим для учеников. Но в то же время дети должны быть готовы к успешному освоению школьной программы. Большое внимание уделяется диагностике психологической готовности детей к школьному обучению. В настоящее время приоритетом является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

В основе стандарта лежит общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством. Следовательно, родители или законные представители ученика (воспитанника) должны быть компетентными в вопросе образования их детей. В современном обществе все больший оборот набирает потребительское отношение родителей к образованию как социальному институту. Для некоторых родителей образование превратилось в сферу услуг, то есть «обязаны дать некоторый объем знаний моему ребенку, а также воспитать его, а моя функция, как родителя уже закончилась». Эта тенденция является разрушительной как для ребенка, так и для самой семьи. Поэтому совершенно справедливо современное образование направлено на максимальное участие родителей в образовании их детей. В этом направлении, безусловно, работают воспитатели, но во многих случаях необходимо участие педагога-психолога.

Вследствие этого педагогу-психологу необходимо сотрудничать с родителями по вопросу их участия в образовательно-воспитательном процессе.

Таким образом, мы видим, что в связи с переходом на новые Стандарты перед психологической службой в системе образования возникают новые задачи, для решения которых педагогу-психологу необхо-

димо в первую очередь повышать свою профессиональную компетентность по вопросам модернизации образования.

Основные формы работы педагога-психолога ДОУ в условиях реализации ФГОС

1. Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностика индивидуальная и групповая (скрининг) – выявление наиболее важных особенностей деятельности, поведения и психического состояния детей дошкольного школьного возраста, которые должны быть учтены в процессе сопровождения.

3. Консультирование (индивидуальное и групповое) – оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

4. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

5. Составление индивидуального образовательного маршрута – комплексная работа специалистов образовательного учреждения и родителей по составлению прогноза развития ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, а также организация условий для реализации индивидуального маршрута развития.

6. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы, прежде всего, с воспитанниками, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.

7. Психологическое просвещение и образование детей и взрослых – формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

8. Экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения.

Модели деятельности специалистов психолого-педагогического сопровождения

Под моделью деятельности понимается организационная форма работы специалистов психолого-педагогического сопровождения. Выбор модели деятельности определяется типом образовательной организации, количеством обучающихся и специалистов психолого-педагогического сопровождения, потребностями обучающихся.

В образовательных организациях могут быть реализованы следующие модели:

1. Модель психолого-педагогического сопровождения обучающихся

Психолого-педагогическое сопровождение реализуется через работу с отдельными группами обучающихся по проблематике адаптации в образовательной организации, коррекции и развитии познавательной, эмоционально-волевой сферы, подготовки к переходу на иной уровень образования, преодоления трудностей в обучении и общении со сверстниками и педагогами, проблем в поведении преимущественно в рамках психопрофилактики, психологической диагностики, коррекционно-развивающей работы и консультирования.

Работа с педагогическими и руководящими работниками образовательной организации, родителями (законными представителями) обучающихся реализуется преимущественно в рамках психологического просвещения и консультирования.

2. Модель психолого-педагогического сопровождения педагогических и руководящих образовательных организаций

Психолого-педагогическое сопровождение реализуется через инструментально-информационное сопровождение (разработку методических рекомендаций, памяток, проведение консультаций, лекториев, тренингов), развитие профессиональных компетенций педагогических работников и руководящих работников, экспертно-методическое сопровождение реализации образовательных программ, разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, имеющих особые образовательные потребности.

Модель реализуется преимущественно в рамках методического сопровождения реализации образовательных программ; психологической профилактики, консультирования, психологической диагностики, психологического просвещения.

Работа с обучающимися осуществляется преимущественно в рамках психологической диагностики, консультирования, психологического просвещения.

3. Модель комплексного психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

Модель реализуется в рамках проектирования и развития образовательной среды, разработки концепции развития образовательной организации, мониторинга образовательных результатов в рамках психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ, методического обеспечения реализации образовательных программ, экспертизы образовательной деятельности, психологической профилактики, психологического консультирования и психологического просвещения.

Предполагает работу с обучающимися, педагогическими и руководящими работниками образовательной организации, родителями (за-

конными представителями) обучающихся; осуществляется в рамках межведомственного взаимодействия с учреждениями социальной защиты населения, здравоохранения, правоохранительных органов по вопросам, связанных с обеспечением развития, воспитания, образования, социализации и здоровья обучающихся.

Психолог в образовательном процессе в условиях внедрения ФГОС:

- обеспечивает психологическое сопровождение развития воспитанников;
- дает оценку комфортности образовательной среды, уровню ее безопасности для детей;
- принимает участие в разработке образовательной программы образовательного учреждения;
- проводит психологическое проектирование, экспертизу и мониторинг условий и результатов образовательной деятельности;
- прогнозирует социальные риски образовательного процесса, проводит профилактическую работу;
- оказывает качественную психолого-педагогическую и социальную помощь всем участникам образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Юрьева Юлия Николаевна
преподаватель

Ершова Любовь Васильевна
воспитатель

ТОГАПОУ "Педагогический колледж г. Тамбова"

На сегодняшний день, дошкольная образовательная организация обеспечивает не только присмотр и уход за воспитанниками, но осуществляет развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в общем развитии. Когда образовательный процесс охватывает детей с особыми образовательными потребностями, то кардинально меняются установки взрослых на детей – у всех без исключения детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых».

Если мы будем организовывать специальные условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мы будем нарушать принцип равных прав для остальных детей. Для того чтобы сохранить его, нужно научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности и особые потребности.

Для того чтобы соединить в педагогической деятельности требования дошкольной программы и особенности разных детей, которые должны ее освоить на этапе дошкольного детства, просто необходимо чтобы современная педагогика в целом стала включающей, инклюзивной. Дети с особыми образовательными потребностями должны быть охвачены инклюзивным образованием с учетом следующих принципов:

Прежде всего, это принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка. Индивидуальные образовательный маршрут развития ребенка необходимо строить на диагностике его функционального состояния и предполагать строго индивидуальную стратегию развития конкретного ребенка. И самая главная особенность индивидуального подхода - это возможность ребенку реализовывать свою уникальную индивидуальность.

Следующий принцип – это принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка это важное условие успешности инклюзивного образования. Для того чтобы реализовать этот принцип необходимо решить задачу формирования социально активной личности, являющейся субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится полностью на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, сильно опекают его, считая, что его особенности не позволяют ему реализовываться, формируется так называемая «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ждет внешней инициативу, при этом сам остается не активным. То же самое происходит с родителями детей с ОВЗ, которые ждут помощи или активно добиваются господдержки, при этом игнорируя собственные возможности для участия в социализации своих детей.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его непосредственных участников – можно отметить, как один из важнейших принципов инклюзии. Этот принцип предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Принцип междисциплинарного подхода, заключающийся во взаимодействии всех участников образовательного процесса, в рамках которого все специалисты ДОУ регулярно проводят диагностирование детей и в процессе обсуждения-консилиума составляют образовательный маршрут, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Вариативность в организации процессов обучения и воспитания это следующий не менее важный принцип инклюзии. Включение детей в инклюзивную группу предполагает наличие развивающей предметно-пространственной среды, согласно ФГОС ДО, т.е. безбарьерной среды и обязательно вариативной методической базы обучения и воспитания.

Усилия педагогов будут эффективными только тогда, когда они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Здесь реализуется принцип партнерского взаимодействия с семьей. Необходимо установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, договориться о совместных действиях, которые будут направлены на поддержку и развитие ребенка. Это очень важный принцип работы с семьей.

Необходимо отметить и принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может периодически изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и современные средства.

Таким образом, для развития инклюзивного образования нужна серьёзная психологическая, методическая и методологическая подготовка педагогов, так как далеко не все педагоги относятся положительно к этим реформам. Многие из них не владеют необходимыми навыками для ведения занятий в «инклюзивной» группе, в которой может быть велико различие исходных возможностей детей.

Следовательно, необходимо разработать больше программ переподготовки и повышения квалификации уже работающих специалистов, а высшей школе уделить гораздо больше внимания подготовке своих студентов для работы в системе инклюзивного образования. Педагоги дошкольных образовательных организаций должны учитывать разные образовательные потребности своих воспитанников и быть способными создать необходимые условия для их саморазвития, развития и самоопределения.

Такая форма организации образовательного процесса как инклюзия, решает целый ряд социально-педагогических задач: использование реального примера того, к чему могут стремиться дети с особыми потребностями, и их взаимная адаптация с нормально развивающимися сверстниками, что в свою очередь способствует успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в современное общество.
