

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

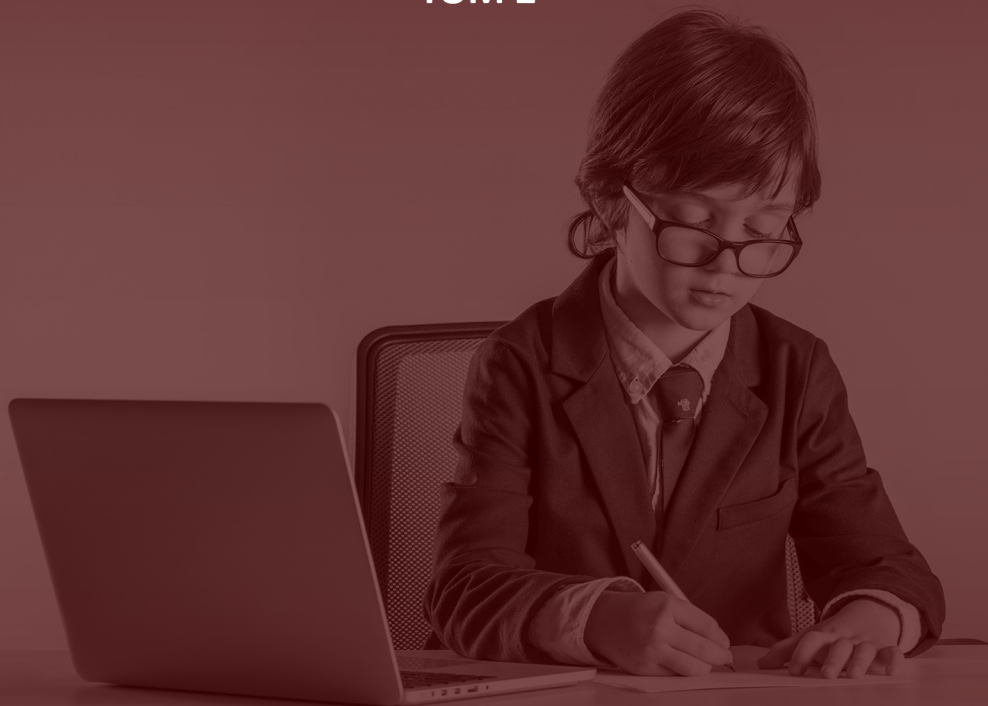
ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

---

17 ОКТЯБРЯ – 30 ОКТЯБРЯ 2022

---

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

ТОМ 2

---

17 ОКТЯБРЯ – 30 ОКТЯБРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 

**УДК 37**

**ББК 74**

**С56**

**Современные технологии: актуальные вопросы теории и практики:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные технологии: актуальные вопросы теории и практики», проходившей 17 октября – 30 октября 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными вопросами теории и практики современных технологий. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

<b>МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	9
Данилова Елена Викторовна	
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА</b>	11
Максимова Ирина Николаевна	
<b>ТЕХНОЛОГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА</b>	16
Мараховская Татьяна Васильевна	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	31
Мерянова Алла Михайловна	
<b>СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ</b>	35
Никифорова Светлана Леонидовна	
<b>УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</b>	38
Таймусова Екатерина Валерьевна	
<b>ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	43
Широкова Татьяна Владимировна	
<b>РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	50
Ямалова Ольга Викторовна	

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС</b>	57
Котарев Алексей Иванович	



---

<b>ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	
Кусков Олег Валерьевич	60

---

<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ</b>	
Марчук Мария Юрьевна Гавренкова Ксения Валериевна	62

---

<b>ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b>	
Новосёлова Галина Евгеньевна	63

---

<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ</b>	
Спирова Людмила Николаевна	66

---

<b>ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Старцева Марина Александровна	69

---

***ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

---

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b>	
Амитина Оксана Владимировна Богачева Татьяна Ивановна Потапова Ольга Владимировна	72

---

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ</b>	
Баженова Светлана Валерьевна	75

---

<b>ПРОБЛЕМЫ ВЫСТРАИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
Гладышева Елена Владимировна	77

---

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	
Желовникова Оксана Викторовна	80

---

<b>МЕДИА-КВЕСТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ONLINE-МЕРОПРИЯТИЙ</b>	
Котова Ирина Евгеньевна Мироненко Ирина Викторовна Сотникова Елена Александровна	83

---

<b>РИСУНОК КАК «СИМВОЛ» В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Спицына Ольга Викторовна	86

---

<b>ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ</b>	
Черкаских Оксана Тимофеевна Лобанова Наталья Валерьевна Устинова Юлия Геннадьевна Плохотникова Жанна Викторовна	88

---

<b>ХОРЕОГРАФИЯ - ОДНА ИЗ ФОРМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ</b>	
Чернова Светлана Николаевна Горлова Наталья Алексеевна	90

---

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ОУ</b>	
Шапвалова Марина Сергеевна Шумагина Татьяна Михайловна	93

---

<b><i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ</b>	
Гулиева Арзу Оруджали	95

---

<b>ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ОСНОВА КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ</b>	
Костарева Татьяна Алексеевна	97

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ</b>	
Красько Елена Валерьевна Чудных Людмила Владимировна	101

---

<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
Кузько Наталья Александровна	104

---

<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В УСЛОВИЯХ МИКРОРЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА НА ДОМУ</b>	
Манакова Светлана Ивановна	111

---

<b>ЭФФЕКТИВНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ</b>	
Никитина Наталья Олеговна	114

---

<b>СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ В РАЗВИТИИ</b>	
Соловьева Наталья Владимировна	119

---

<b>АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»</b>	
Фесенко Ольга Вячеславовна	121

---

<b><i>ОБМЕН МЕТОДИЧЕСКИМИ РАЗРАБОТКАМИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ</i></b>	
--	--

---

<b>МОЯ МАЛАЯ РОДИНА</b>	
Баталова Юлия Алексеевна Орлова Светлана Леонидовна	124

---

**РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ХОРА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ:  
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

Гобрик Ирина Станиславовна 137

---

**ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Григорьева Надежда Александровна 146

---

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ  
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ. ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА**

Заболотнева Алсу Жавдатовна 149

---

**МАНДАЛАТЕРАПИЯ - ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
РАБОТНИКОВ**

Илатовская Лариса Анатольевна 156

---

**ОТЧЁТ О РАБОТЕ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ  
«СОДРУЖЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО»**

Коновалова Людмила Александровна 160

---

**РАЗВИТИЕ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРООСКОЛЬСКОМ  
ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ  
В СИСТЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Косухина Ирина Викторовна  
Котарева Наталья Ивановна  
Косинова Анастасия Павловна 164

---

**СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-ТРЕНАЖЕРА ДЛЯ СДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО  
ЭКЗАМЕНА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Котова Ирина Евгеньевна  
Мироненко Ирина Викторовна  
Сотникова Елена Александровна 169

---

**РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ФАКТОР  
УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Михайленко Нелли Ивановна 171

<b>ТЕХНОЛОГИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР</b>	176
Мышкина Наталья Александровна	
<b>ОТ СЛОВА К ИДЕЕ. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ</b>	178
Пушкина Анна Петровна	
<b>ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-МЕТОДИКИ И.А. ЛЫКОВОЙ «ВЕСЕЛЫЕ МУКОСОЛЬКИ»: ТЕСТОПЛАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»</b>	187
Тараканова Ольга Валериевна	

---

---

---

## Начальное общее образование

---

---

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Данилова Елена Викторовна**

учитель начальных классов

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 27 г. Йошкар-Олы"

Развивающее образование предполагает наличие групповой работы учащихся. Групповая технология обучения - это технология обучения в совместной деятельности. Она является составной частью личностно-ориентированного подхода, концепции развивающего обучения в начальной школе. Концепцией групповой работы является концепция сотрудничества – как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

Технология группового обучения в совместной деятельности направлена на решение следующих задач: формирование у учащихся таких качеств, как сотрудничество, умение работать в команде, коммуникативные навыки, способность принимать собственные решения.

Технология групповой работы включает в себя ряд этапов. Начинать здесь следует с обучения школьников приемам непосредственного взаимодействия друг с другом при фронтальной работе. Следующим этапом является обучение младших школьников деловому взаимоотношению. При этом, учебное сотрудничество рассматривается не как цель, а как средство обучения. На этом этапе введения групповой технологии необходимо учитывать оптимальное сочетание групповых форм обучения с фронтальными и индивидуальными. Невозможно строить процесс обучения лишь на основе групповой технологии, да и это не всегда эффективно.

В ходе овладения учащимися навыками групповой работы необходимо усложнять содержание материала, над которым работают группы. Постепенно от заданий репродуктивного характера группы переходят к работе, требующей преобразующей и поисковой деятельности. Наиболее эффективна групповая работа тогда, когда учебный материал соединяет известное ученикам с неизвестным. Это побуждает детей к взаимодействию друг с другом, обращению за помощью, совместное обсуждение возникшей догадки

Особенностью групповых технологий является то, что результат, полученный учащимися, является коллективным продуктом их самостоятельной деятельности. Поэтому оцениваться должна, прежде всего, деятельность всей группы в целом.

При групповых методах работы действуют следующие принципы:

- взаимного обогащения;
- обмена информацией;

- активности (исчезает анонимность деятельности);
- использования личного опыта;
- взаимопомощи, взаимоподдержки и взаимопонимания;
- ответственности и долга;
- общего анализа деятельности.

При групповой работе действуют также воспитательные задачи:

- умение слушать и слышать;
- правильно воспринимать обучающую задачу;
- умение правильно относиться к своей работе и коллективной;
- умение правильно оценивать деятельность свою и своих товарищей;
- умение подчиняться правилам поведения в группе;
- преодолевать трудности, конфликты;
- это мощный фактор психического развития учащихся;
- общение и совместная деятельность позволяют укреплять друг в друге самостоятельности, независимости;
- практикуются контроль и оценка ситуации.

Плюсы группового обучения:

- психологический комфорт в общении;
- воспитательное значение;
- создание творческого характера мышления в работе;
- возможность решить любую ситуацию самостоятельно либо при обращении к товарищам;
- возможность добывать знания самостоятельно;
- момент игры;
- возможность открыто помогать друг другу;
- учитель не доминирует, а сотрудничает или координирует деятельность учащихся;
- отсутствуют дисциплинарные нарушения;
- учащиеся свободно анализируют свои ошибки, осознают границы своего незнания.

Использование на уроках групповой работы убедили меня в том, что:

- возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, приобретает теплота, человечность;
- сплоченность класса резко возрастает, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;
- растет самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Результатами моей работы по данной технологиям считаю:

- готовность ребёнка к взаимодействию с окружающим миром;
- способность использовать средства речи для получения и передачи информации;
- умение участвовать в диалоге;
- способность осуществлять контроль и оценку своей деятельности;
- способность переводить практическую задачу в учебную;
- способность решать учебную задачу творчески.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Максимова Ирина Николаевна**

учитель-логопед

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация  
«Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя  
Александра Невского № 38», г. Старый Оскол

В последнее время увеличивается количество детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. На своих занятиях, кроме привычных традиционных технологий, учителя-практики часто используют и нетрадиционные методы. На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей младшего школьного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Хорошо развитая речь ребенка является важным условием успешного обучения в школе. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении. Но мы сталкиваемся с трудностями коррекционной работы из-за возросшего количества речевой патологии.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.



Инновационные технологии — это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка. Это новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

#### ***Инновационные технологии в логопедии:***

- арт-терапевтические технологии;
- современные технологии логопедического и пальчикового массажа;
- современные технологии сенсорного воспитания;
- Су-Джок терапия;
- информационные технологии.

Положительные результаты приносит включение в коррекционно-развивающий процесс арттерапии, основными функциями которой являются катарсическая (очищающая, освобождающая от отрицательных состояний) и регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов).

Виды арт-терапии:

- музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
- кинезитерапия (танцтерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
- сказкотерапия;
- мнемотехника;
- креативная игротерапия (песочная терапия).

#### ***Элементы музыкотерапии***

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения.

На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии:

- 1) прослушивание музыкальных произведений;
- 2) ритмические движения под музыку;

- 3) сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса;
- 4) пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

Музыкотерапевтическое направление работы способствует:

- 1) улучшению общего состояния детей;
- 2) улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
- 3) коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
- 4) стимуляции речевой функции;
- 5) нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

**Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Данные упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак–ребро–ладонь», «Зайчик–колечко–цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и др.

#### **Логопедический массаж**

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

Однако приемы дифференцированного массажа, применяемого при разных формах речевой патологии, разработаны относительно недавно и еще недостаточно внедрены в широкую практику. Однако становится ясно, что логопедический массаж, как одна из технологий должна занимать свое строго определенное место в ряду других логопедических техник. С одной стороны, логопедический массаж является важной составляющей в комплексной логопедической работе, с другой стороны, массаж не является панацеей при формировании звуков.

**Самомассаж** — это массаж, выполняемый самим ребенком (под руководством или взрослым), страдающим речевой патологией.

Самомассаж является средством, дополняющим воздействие основного массажа, который выполняется логопедом.

Целью логопедического самомассажа является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе

периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

В практике логопедической работы использование приемов самомассажа весьма полезно по нескольким причинам. В отличие от логопедического массажа, проводимого логопедом, самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно.

#### ***Пальчиковый массаж***

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж зондами, зондозаменителями;
- массаж приборами Су-Джок терапии.

#### ***Элементы сказкотерапии***

Коррекционные задачи:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

#### ***Мнемотехника***

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символичные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используются в работе. Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ.

Такие приёмы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних

средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использую мнемотаблицы на занятиях по развитию связной речи, что позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;
- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Компьютерные технологии** принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике. Анализ литературы показывает, что компьютерные средства представляют для специалиста не часть содержания коррекционного обучения, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в развитии ребенка. Дефектологу, применяющему в работе компьютерную технику, необходимо решить две основные задачи специального обучения: сформировать у детей умения пользоваться компьютером и применять компьютерные технологии для их развития и коррекции психофизиологических нарушений.

Приоритетная задача применения компьютера в работе состоит не в обучении детей адаптированным основам информатики и вычислительной техники, а в комплексном преобразовании их среды обитания, создании новых научно обоснованных средств развития активной творческой деятельности.

На занятиях компьютер помогает провести физкультминутку, зарядку для глаз, провести интерактивные игры для развития фонематических процессов.

Таким образом, грамотное использование различных инновационных технологий, в соответствии с санитарными правилами и нормами, приводит к повышению мотивации детей к занятиям с учителем - логопедом, к адекватной оценке ребенком своих действий, к формированию сотрудничества между ребенком и логопедом. При этом формируется такая форма общения между ребенком и педагогом, которая необходи-

ма как дошкольнику, так и младшему школьнику для обучения в школе. При этом и у логопеда появляется стимул в работе, интерес к дальнейшей организации своей деятельности. Интерес становится взаимным, а это уже является залогом успешной работы.

## **ТЕХНОЛОГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**Мараховская Татьяна Васильевна**

учитель начальных классов

МОУ Кудиновская средняя общеобразовательная школа, с. Кудиново

**Тема урока: "Страницы истории 1920 – 1930-х годов"**

**Аннотация к представленному материалу:**

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу к самообучению и самообразованию.

Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её. Получалось как в русской пословице «Читает – летает, да ничего не понимает».

В современном ФГОС одним из требований, которые должны отражать метапредметные результаты освоения образовательной программы является: «Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах».

Таким образом, данная проблема является актуальной в современной школе, и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Когда в школе начались проверочные работы в формате ВПР, я поняла, что детей надо учить выполнять эти работы через работу по осознанному пониманию текста. На помощь пришла технология смыслового чтения. Изучив её, я стала использовать методику на всех предметах начальной школы. Но тексты по окружающему миру исторического направления сложны для понимания текста учащимися. Сегодня я предлагаю **практический материал** по теме «Современные образовательные технологии». В моей разработке прописаны все этапы работы по технологии.

**Класс:** 4 (УМК «Школа России»), автор А.А. Плешаков)

**Предмет:** окружающий мир

**Тип урока:** открытие нового знания

**Цели:**

- знакомство с образованием СССР;
- формирование представления о жизни страны в 1920 – 1930-е годы;
- обучение умениям поиска необходимой информации и анализу полученной информации;
- воспитание патриотизма как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, к её истории.

**Планируемые результаты:**

предметные:

- знакомство с историей образования новой страны – СССР;
- понимание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- формирование представления о жизни страны в 1920 – 1930-е годы, уважительного отношения к России, родному краю.

метапредметные:

-познавательные:

- использование различных способов поиска (в учебниках, рабочей тетради, картах, продуктивных заданиях), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

-регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- коммуникативные:

- определение общей цели и путей её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

- личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, уважительное отношение к истории страны.

**Планируемые результаты.**

Ученик научится:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы.

**Методы:**

- а) объяснительно-иллюстративный (информационно-репродуктивный);
- б) частично-поисковый (эвристический);

**Формы:**

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

**Оборудование:**

компьютер, проектор, историческая карта СССР, видеофрагмент и презентация к уроку, карточки, учебник, рабочие тетради.

**Технологии:** технология продуктивного чтения, уровневой дифференциации, технология успеха.

Ход урока.

**1. Организационный момент: психологический настрой и снятие напряжения.**

- Здравствуйте уважаемое жюри, ученики. Сегодня урок окружающего мира буду вести у вас я. А моими учениками будете вы.

Мне очень хочется поработать с вами. Я уверена у нас всё получится!

- Давайте поприветствуем друг друга стихотворением:

\*\*\*

Привет сосед.

Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтобы ты не грустил,

Всем улыбки свои дарил.

(Повторим)

- А теперь ещё ближе познакомимся. Если вы согласны со мной, то хлопайте в ладоши один раз:

\* У меня сегодня хорошее настроение.

\* У меня в классе много друзей.

\* Я люблю свою школу.

\* Я люблю своих родителей.

\* Я горжусь своей Родиной.

\* Я люблю уроки окружающего мира.

- Я тоже люблю уроки окружающего мира. Уроки окружающего мира - это уроки события, Это уроки открытия новых знаний, имён и событий.

**2. Актуализация знаний.**

- На прошлом уроке вы изучили исторический материал "Россия вступает в 20 век".

Проверим наши знания.

### **- Игра "Да - нет - ка".**

Правила просты: если согласны с высказыванием, то говорите "да", если не согласны - "нет".

1. Учёные, писатели сулили процветание России в 20 веке. (да)
2. Оказался ли 20 век таким? (нет)
3. Николай II - последний российский государь. (да)
4. В это время появляются различные политические партии. (да)
5. К власти пришла партия большевиков (да)
6. В 1914 году началась Первая мировая война. (да)
7. Война принесла беды и страдания? (да)
8. 25 октября 1917 года Петроград перешёл в руки большевиков. Эти события называют Октябрьской революцией. (да)
9. Вскоре в стране началась Гражданская война. (да)

### **Общий вывод:**

- Вот так Россия вступила в XX век. В 1917 году отрёкся от престола последний российский царь Николай II. К власти приходит партия большевиков во главе с В. И. Лениным. Начавшаяся Гражданская война привела к гибели тысяч людей, разорению страны. Многие наши соотечественники покинули Родину навсегда. Но история нашей Родины продолжается и вот новая страница.

### **3. Определение проблемы урока.**

#### **Выявление проблемы - подводящий диалог:**

- Как называется наше государство сейчас?

#### **Микровывод:**

В начале 20 века страна называлась Россия и сейчас)

- А всегда ли оно так называлось? (нет)

- Знаем ли мы как развивались события в истории страны дальше? (нет)

#### **Вывод:**

Да, история нашей страны не заканчивается событиями начала 20 века. Сегодня мы откроем новые знания об истории нашей Родины и изучим новые страницы. В путь!

### **4. Постановка темы и цели урока.**

#### **1 этап. Работа с текстом до чтения**

**Цель:** предугадывание, развитие антиципации.

- Ребята, сейчас вы услышите музыку и посмотрите видеофрагмент. Почувствуйте настроение музыки, по кадрам попробуйте сформулировать тему урока.

- Кто может сформулировать тему урока?

(ФОРМУЛИРУЮТ)

- Ребята, по характеру какую музыку вы слышали? Подберите прилагательные к этой музыке: стремительная, героическая, развивающаяся.

#### **Вывод:**

Очень похожа на мчащийся паровоз.

- Прочитаем ключевые слова: ВСЛУХ

\* образование нового государства



\* борьба с неграмотностью

\* гигантская стройка

\* страна - труженица

- Что мы можем предположить: какие события происходили в это время?  
(Дети: образовалось новое государство, боролись с неграмотностью, была не огромная, а гигантская стройка, страна много трудилась)

**Вывод:**

- Итак, тема урока: "Страницы истории 1920 - 1930 годов".

- Давайте поставим цели урока: (памятка)

1. Узнаем о жизни нашей страны в..... годах.

2. Узнаем, как жила...

3. Найдём на карте территорию...

**Уточняю:**

- Хочу немного уточнить. Сегодня мы будем добывать знания из учебника и **научимся понимать текст** "Страницы истории 20 - 30 годов".

А также я хочу, чтобы в конце урока каждый из вас рассказал, **какие чувства у вас вызвали новые знания о нашей стране.**

- Начнём работу. Откройте учебник на стр. 136.

**5. Работа по открытию нового знания.**

**2 этап. Работа с текстом во время чтения.**

**Цель:** достижение понимания текста на уровне содержания.

**Приём:** чтение текста по частям с комментариями.

Чтение 1 части.

- Как называли новую власть? (советской) (советы = советская - однокоренные слова)

- Почему? (советы - органы государственной власти)

- Какая партия руководила жизнью страны? (партия большевиков)

- Позже её стали называть коммунистической.

Чтение 2 части.

- Были ли другие партии?

**Комментарий:**

- Советская власть расправлялась со священниками, помещиками - владельцами земли, с фабрикантами - владельцами заводов, фабрик.

- Гонениям подверглись писатели, поэты, учёные. Что значит "гонениям"? Их запрещали печатать, выступать. Поэтому многим из них пришлось покинуть нашу Родину.

Чтение "Образование Советского Союза".

Чтение 1 части.

**Комментарий:**

- Советский Союз, СССР - это названия одного и того же государства Союза Советских Социалистических Республик.

- Сколько союзных республик вошло в состав СССР? (15)

**Комментарий:**

- Запомните. Это была страна как большая семья, в которой было 15 республик - 15 сестёр. Все имели одинаковые права. Они были равно-

правные. Дружные: общая экономика, интересы, вместе защищали границы.

Чтение 2 части.

**Комментарий:**

Заводы, фабрики и другие предприятия стали собственностью государства. А раньше они принадлежали отдельным людям.

Чтение 3 части.

**Комментарий:**

- Началась решительная борьба с неграмотностью. как вы понимаете смысл слова решительная? (смелый, быстрый, самый лучший)

-Обязательным было начальное образование.

Чтение 4 части.

**Комментарий:**

➤ Храм Христа Спасителя.

➤ **Историческая справка:**

в конце 19 века в Москве в память избавления России от захватчиков был возведён храм Христа Спасителя.

**III. Работа с текстом после чтения.**

**Цель:** корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Работа с исторической картой (стр. 134 - 135)

- Найдите на карте территорию Советского Союза.

- Назовите столицу Союза Советских Социалистических Республик.

- Найдите любую союзную республику и назовите её столицу.

- Цифрами на карте обозначены небольшие союзные республики и их столицы.

**Слайды:** разрушение храмов в 1920-1930 года (2 снимка)

- **Ребята, давайте обсудим:** (концептуальные вопросы)

- Какие чувства вы испытали при чтении этого рассказа?

- Как вы считаете, в чём значение образования СССР для нашей истории?

**Общий вывод:**

В 1922 году наша страна стала называться Союз Советских Социалистических Республик. В его состав входило 15 республик. Заводы, фабрики стали собственностью государства. В стране началась решительная борьба с неграмотностью. Образование было доступно всем.

\*\*\*

Пятнадцать республик, пятнадцать сестер.

Красивы в убранстве лесов и озер

Эстонка и русский, грузин и узбек

С открытой душой породнились навек.

**ФИЗМИНУТКА: "Как живешь?"**

- Как идёшь? Вот так!

- Как живёшь?

- А бежишь?

- Ночью спишь?

- Как берёшь?

- А даешь?

Раз, два!

Выше голова.

3, 4-

Руки шире.

5,6 -

Тихо сесть.

Продолжаем работу дальше.

Страница 138.

Прочитайте заглавие.

- Предположите по заглавию: как жила наша страна в это время?

(много трудилась, даже назвали нашу страну страна - труженица)

- Посмотрите на фотографию в учебнике. Что на ней изображено?  
(станция метро)

- Можем ли предположить, что в это время было построено метро?

- Давайте проверим предположения и изучим текст.

Чтение 1 части.

**Комментарий:**

Гигантская стройка. По всей стране идёт строительство городов, заводов, фабрик, метро.

Чтение 2 части.

**Комментарий:**

- Изменилась жизнь в деревне?

- Как вы понимаете "хозяйствовать коллективно? (= вместе)

- Все ли этого хотели? (Нет. Жалко было отдавать своё заработанное в колхоз, свои семена, свою лошадь, корову)

Чтение 3 части до слов "Светлый путь".

**Комментарий:**

- Почему звучали радостные песни по радио, на улицах? (Страна трудилась. трудно было людям, надо было поддержать их дух, желание трудиться).

Чтение 3 части дальше.

**Комментарий:**

На самом деле в стране воцарилось беззаконие. Планы строительства, обеспечение страны продовольствием не выполнялись в срок. Вину возлагали на руководителей хозяйств, предприятий. Людей, которые трудились честно, объявляли "врагами народа". В стране утвердилась личная власть И.В. Сталина, который начал руководить нашей страной после смерти В.И. Ленина.

**Концептуальный вопрос:**

- Подумайте, добился ли СССР больших успехов в развитии страны? (да)

- А за счёт чего? (трудовой порыв людей, страна - труженица).

**Общий вывод:**

К концу 1930 -х годов СССР добился больших успехов в развитии промышленности. Да и вообще в развитии страны. Это произошло за счёт трудового порыва народа, лишённого большинства населения.

Символ страны- труженицы монумент скульптора Веры Мухиной "Рабочий и колхозница". Этот памятник стоит до сих пор в Москве на ВДНХ на северном входе.

Развивается не только промышленность, образование, культура.

**6. Этап корректировки читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.**

1) Расстановка главных смыслов.

- Ребята, какое главное событие произошло в нашей стране в период 1920-1930 -х годов?

**(образование СССР)**

- С чем началась решительная борьба в это время?

**(с безграмотностью)**

- А для чего надо было бороться с безграмотностью?

(нужны грамотные люди, идёт гигантское строительство, организуются школы)

**Вывод:**

Люди строят новую мирную жизнь. Страна восстанавливается, строится. Трудовой порыв населения на высочайшем уровне.

2) Расширение знаний по теме.

- Воевала ли наша страна в это время? (нет)

**Вывод:**

Начинается восстановление хозяйства. Нужна техника на поля, самолёты, новое оборудование для заводов и фабрик.

**7. Работа в группах: выполнение продуктивных заданий.**

**Цель:**

- выполнить задания, используя текст, фотографии, плакаты. Читайте, что написано на плакатах.

**Общий инструктаж:**

1. Работайте по инструкции, внимательно читайте и выполняйте задание.

2. На выполнение работы 3 минуты.

3. Если вы закончили задание: покажите сигнал "домик".

4. Начните работу, командиры руководите работой группы.

1) Задания для групп, составленные на технологии продуктивного чтения.

1 группа:

**Инструкция по выполнению задания.**

1. Найдите информацию нужную на страницах 136 - 137 в учебнике для выполнения задания 2.

2. Подумай и вставь пропущенные слова.

1. Новую власть в 1920-1930-х года называли _____ по названию выборных органов.
---

2. В \_\_\_\_\_ году на карте появилось новое государство - Союз Советских Социалистических Республик.
3. В состав СССР входило \_\_\_\_\_ союзных республик.
4. Заводы, \_\_\_\_\_, другие предприятия стали собственностью государства.



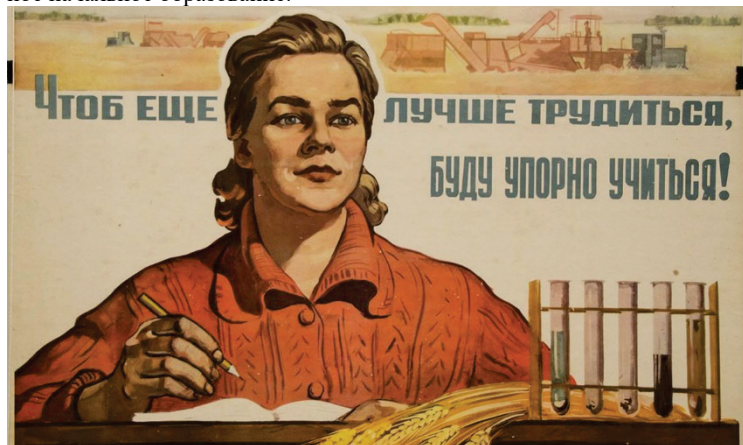
2 группа:

**Инструкция по выполнению задания:**

1. Прочитайте текст.
2. Ответьте на вопросы.
3. Расскажите одноклассникам, что нового ты узнал.

**Задание 1:** прочитайте текст.

Развитие промышленности требовало образованных, грамотных людей. В 20 - е годы начинается борьба с неграмотностью. Учиться стали все: и старые. и молодые. Букварей не было. Буквы вырезали из газет. Вместо карандашей использовали уголь. Вскоре было введено обязательное начальное образование.



**Задание 2:**

Подготовьте полный ответ на вопросы:

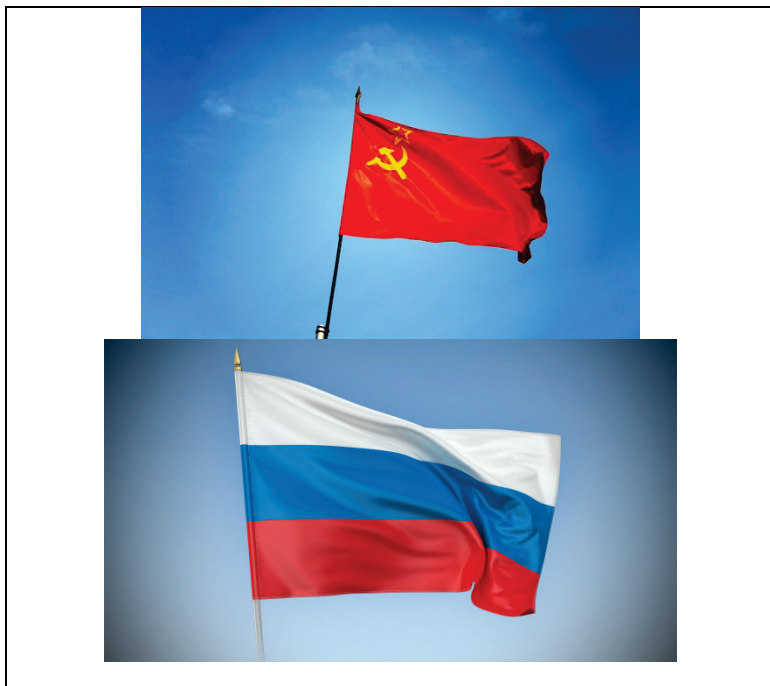
- Были ли в школе учебники?
- Посмотрите на фотографию. Какой призыв к учению был в стране?

3 группа:

**Инструкция по выполнению задания:**

1. Внимательно изучи картинки с символами государств.
2. Вырежи и наклей: флаг и герб СССР.
3. Работу выполни на чистом листе.



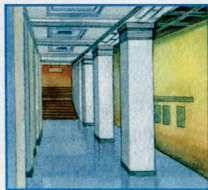


4 группа:

**Инструкция по выполнению задания:**

1. Прочитайте текст.
2. Заполните таблицу цифрами.

Большим и радостным событием для москвичей стало открытие Московского метрополитена в 1935 году. Первая линия насчитывала 13 станций, к концу 30-х годов их уже было 22. Станции метро были не похожи одна на другую. Сделанные из мрамора и гранита, они превращали метро в настоящий подземный дворец.



Первая линия метро открылась от станции "Сокольники" до станции "Парк культуры".

Таблица "Страницы истории 1920 - 1930 -х годов"



<b>Факты</b>	<b>Цифры</b>
Открытие Московского метрополитена (метро)	19 год
Первая линия метро состояла из...	___ станций
К концу 30 - х годов было...	станций

### 5 группа:

#### Инструкция по выполнению задания:

1. Прочитайте внимательно текст "Пионеры".
2. Ответьте на вопросы.

#### Пионеры

Для воспитания школьников была создана пионерская организация. Чтобы стать пионером, надо было хорошо учиться, помогать старшим, быть честным и дисциплинированным.

Пионеры носили красный галстук и значок. Они помогали малышам, заботились о пожилых людях, собирали макулатуру и металлолом, сажали цветы и деревья.







Ответьте на вопросы к тексту:

1. Каким надо было быть учеником, чтобы стать пионером?
2. Что носили пионеры?
3. Прочитай на плакате: к чему призывает плакат?

**6 группа:**

**Инструкция по выполнению задания:**

1. Прочитайте внимательно текст о детской литературе.

В 1920-1930 -х годах развивается грамотность населения. В это же время сложилась богатейшая детская литература. Прочитаем первые строки "У меня зазвонил телефон...", "Мой весёлый звонкий мяч", "Наша Таня громко плачет". Создаётся первый в нашей стране детский театр.

2. Заполните таблицу "Поэты 1920 - 1930 -х годов".

<i>Строки из стихотворения</i>	<i>Автор</i>
"У меня зазвонил телефон..."	
"Мой весёлый звонкий мяч"	
"Наша Таня громко плачет"	

3. Сделайте вывод:

Какие поэты писали для детей в это время?

2) Выступление представителей от групп.

**ЭКСПЕРТЫ:** назначаю двоих - они оценивают работу групп  
(ПАМЯТКА для экспертов).

1 группа:

- Прочитайте текст, который у вас получился.
- При выполнении задания вы обращались к учебнику?

2 группа:

- Были ли в школе учебники?
- Какой призыв к учению был в стране? + **СЛАЙД с призывом.**

**Комментарий:**

В искусстве начинается развитие плакатной живописи. Художники рисуют в основном плакаты, которые имеют призывы, лозунги.

3 группа:

Символы: герб и флаг СССР.

4 группа:

+ **СЛАЙД таблица**

5 группа:

1. Каким надо было быть учеником, чтобы стать пионером?
2. Что носили пионеры? (Показываю)
3. Прочитай на плакате: к чему призывает плакат?

+ **Слайд пионер**

**Комментарий:**

Ребята -это плакаты - 1920 -1930 годов. Значимы ли эти слова для нас?

6 группа:

+ **СЛАЙД фото**

- Какие поэты писали для детей в это время?

**Слово экспертам.**

**Вывод:**

Чтение по учебнику стр. 139.

**8. Проверка новых знаний и самооценка.**

**Тест для проверки знаний по новой теме:**

1. В каком году образовался СССР?
  - а) 1918
  - б) 1922
  - в) 1930
2. Сколько союзных республик входило в состав СССР?
  - а) 12
  - б) 13
  - в) 15
3. Назови столицу СССР.
  - а) Петроград
  - б) Санкт - Петербург
  - в) Москва
4. В 1925 году наша страна и её столица назывались:

- а) Российская империя, Санкт - Петербург
- б) Советский Союз, Москва
- в) Российская республика, Санкт - Петербург

5. В деревне стали образовываться:

- а) колхозы
- б) личные хозяйства
- в) предприятия

#### **9. Самопроверка и самооценка по эталону.**

1) б (ЛИСТ)

2) в

3) в

4) б

5) а

#### **Оценим знания:**

"5" - нет ошибок;

"4" - 1 ошибка;

"3" - 2 ошибки;

Отметку "2" сегодня ставить не будем.

#### **10. Итого урока:**

- Вспомните тему урока, над которой мы работали.

- А цели урока?

- Достигли ли мы цели?

- Напомню, что мы решали главную проблему: Как развивалась история страны после начала 20 века.

- Какие мы получили знания мы сейчас увидим. Возьмите стикеры.

Поставьте отметку на стикер, которую мы получили за тест.

- Выйдите к доске и наклейте стикер в свой столбец.

- Получилась диаграмма.

- Что мы можем сказать: ученики нашего класса усвоили тему на уроке?

- А как они усвоили?

#### **11. Рефлексия.**

Вид рефлексии по содержанию урока.

1. На уроке я работал

активно/ пассивно

2. Своей работой на уроке доволен /не доволен

3. За урок я

узнал много нового/ не узнал нового

4. Материал урока мне был полезен /бесполезен

- Какие чувства у вас вызвали новые знания о нашей стране?

#### **12. Работа с дневником и домашнее задание.**

- Поставьте отметки за урок, которые вы получили по тесту в конце урока.

- Запишите домашнее задание: стр. 136-139, вопросы. р.т. стр. 48, №2.

Хочу дать вам и творческое задание: найти материал об истории

Калужской области в 1920 - 1930 годах. Это могут быть фотографии из семейного альбома, из интернета, а также текстовый материал из книг о Калужской области. Создайте журнал "Страницы истории Калужской области 1920 - 1930 годов" Обложку я вам приготовила.

### **13. Обращение к ученикам в конце урока.**

- Закончить нашу встречу я хочу словами писателя Николая Григорьевича Чернышевского "Можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины". Изучайте историю нашей замечательной России!

Урок окончен. Спасибо за работу.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Мерянова Алла Михайловна**

учитель начальных классов

МБОУ "Роговатовская СОШ с УИОП", с. Роговоатое

«Образовательная технология» – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Поскольку в современной начальной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность, то среди приоритетных технологий, удовлетворяющих требованиям ФГОС, можно выделить следующие:

- Технология игровых методов обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Проектная деятельность
- Информационно-коммуникационные технологии
- Проблемное обучение
- Коммуникативные технологии
- Технологии развития критического мышления

### **Технология игровых методов**

Значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять.

### **Игровые педагогические технологии**

В младших классах много учебной деятельности, усвоение которой требует достаточно большого количества повторений. Одним из наиболее эффективных средств для развития познавательной активно-

сти младших школьников являются дидактические игры-тренажеры, которые позволяют сформировать умения и выработать навыки у учащегося в соответствии с гуманистическим подходом. Использование дидактических игр-тренажеров позволяет существенно интенсифицировать работу учащихся, увеличить количество повторений действий за счёт повышения мотивации. Благодаря компьютерному тренажеру ученик может в удобном ему режиме за более короткое время и меньшие затраты достичь цели обучения. В этом технологичность представляемого педагогического опыта.

Технология игровых форм обучения — тренажеров такова:

Современное обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, возрастала потребность в более полном и глубоком их усвоении, развивалась инициатива и самостоятельность в работе.

В процессе обучения учащиеся должны не только овладеть усвоенной системой научных знаний, умений и навыков, но и развивать свои познавательные способности и творческие силы.

Для этого необходимо, чтобы в школе особое место занимали такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых форм обучения, а именно тренажеров.

Значение игры на уроках трудно переоценить. Здесь развивается кругозор ребенка, сообразительность. Игра дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость, утомляемость. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять. Это влияет на развитие внимания, наблюдательности, памяти, пространственных представлений, воображения.

Игровые технологии строятся как образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Они обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

При использовании дидактических игр-тренажеров я руководствуюсь необходимостью повысить качество усвоения программного материала и стремлением сделать процесс обучения ярким и интересным,

что, в свою очередь, способствует развитию учебной мотивации и познавательной активности младших школьников. Учитель может включать в урок работу с тренажером на различных этапах: будь то актуализация знаний учащихся или закрепление и повторение изученного материала (устный счет, словарно-орфографическая работа и т.д.)

Хорошо организованные игры имеют большой воспитывающий потенциал. Они помогают вырабатывать определенные качества личности: усидчивость, терпение, взаимоуважение, взаимопомощь, аккуратность. Все это вместе взятое и позволяет активизировать мышление, формировать устойчивый интерес к организованности (умению не только командовать, но и разумно подчиняться).

В результате систематического использования игровых форм обучения повышается темп работы на уроках, возрастает активность учащихся в стремлении самостоятельно найти решение поставленной задачи.

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы – здоровье. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления целостного здоровья человека в деятельность нашего образовательного учреждения, в частности, в начальную школу, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи — сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни. Мы продолжаем поиски педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить уровень имеющегося здоровья. Это:

- учет возрастных особенностей;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- проветривание помещения класса на переменах
- динамические минутки и паузы, введение третьего часа физкультуры.

Учащиеся с удовольствием выполняют и проводят пальчиковую, подвижную, музыкальную гимнастику; релаксацию и гимнастику для глаз.

#### **Технология проектной деятельности.**

Ведущее место в обучении принадлежит сегодня методу проектов. Проект – форма организации совместной деятельности людей. Это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. То есть ученик учится: ставить цель, в соответствии со своими потребностями; намечать план своей деятельности; подбирать необходимые средства для реализации своей цели; осуществлять определенную деятельность по плану. Дети охотно включаются в самостоя-

тельный поиск новой информации, представление своих проектов. Они не просто учатся воспроизводить увиденное или прочитанное, но и учатся рассуждать, делать выводы, обосновывать своё мнение.

Проектная деятельность, которой уделяется большое внимание на уроках, важна и во внеурочных занятиях для формирования умения вести исследовательскую работу у младших школьников и дальнейшего постижения основ научно – исследовательской деятельности.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся. Технология проведения уроков с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание учащихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на уроке значительно расширяет возможности представления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации. А это в свою очередь позволяет усилить мотивацию учащихся к учебе. Ученики при помощи родителей готовят сообщения и создают мини- проекты с презентациями на различные темы уроков по окружающему миру, пользуясь ресурсами Интернет и другими источниками. Детям настолько заинтересовал этот вид работы, что они заранее просматривают учебник, знакомясь с темами, которые мы будем изучать на последующих уроках и готовят к ним презентации.

### **Проблемное обучение**

Проблемное обучение представляет собой создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности: создание проблемных ситуаций, обучение учащихся в процессе решения проблем, сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде

### **Коммуникативные технологии**

Коммуникативные технологии позволяют развивать у учащихся: умение работать в группе; высказывать свое личное мнение; выслушивать мнение товарищей; создавать благоприятный психологический климат, атмосферу взаимопомощи, толерантности.

### **Технологии развития критического мышления**

Критическое мышление предполагает способность понимать и рефлексировать по поводу того, что человек знает и о чём думает. Но чтобы это стало возможным, необходимо вывести своё знание и понимание на уровень осознания.

Технология развития критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Урок, построенный в соответствии с технологией критического мышления, состоит из трёх фаз:

- вызов;
- осмысление или фаза реализации смысла;
- рефлексия.

На каждом этапе реализуются свои педагогические приёмы. (Составление кластера, Приём «П» - «М» - «И»: таблица «Плюс - минус - интересно», Пометки на полях, Написание синквейна, Учебный мозговой штурм, Верные – неверные утверждения, Написание эссе и другие).

Любые образовательные технологии – это ещё не гарантия успеха. Главным является органическое соединение эффективных образовательных технологий и личности педагога.

## СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ

**Никифорова Светлана Леонидовна**

учитель начальных классов

МБОУ "СОШ № 7 им. О. Беспалова" г. Чебоксары

### **«Способы повышения мотивации к учебной деятельности»**

Основными условиями для достижения успеха в любой сфере деятельности человека являются: мотивация, заинтересованность, результат.

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы. Ее значимость связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, поведения.

**Мотив** - направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней (т. е., то ради чего учится школьник, что побуждает его к учению).

**Мотивация** - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Учебно-познавательная мотивация младших школьников - это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться. Чтобы у ребёнка возникла стойкая внутренняя мотивация хочу учиться хорошо, надо, чтобы каждый говорил себе: Я смогу! Я добьюсь!



**Формирование мотивации** – это не переключивание учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

В начальном звене ученик слабо понимает, для чего он учится – чаще всего для родителей, учителя, ради оценки. Это создаёт трудности в научении осознанного овладения знаниями. Но, с другой стороны, остаётся мощный стимул – оценка. К окончанию начальной школы необходимо сформировать хотя бы в первом приближении учебно-познавательный мотив – интерес не только к новым знаниям, но к способам добывания новых знаний.

Средний школьный возраст характеризуется как этап овладения самостоятельными формами работы, время интеллектуальной, познавательной активности, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Учебная мотивация школьников среднего школьного возраста направлена не только на получение новых сведений, знаний, но и на поиск общих закономерностей, а главное на освоение способов самостоятельного добывания знаний. Такой путь развития познавательной активности возможен лишь в том случае, если интерес к учению становится смыслообразующим в жизни. Благоприятными условиями перехода в среднее звено становится потребность во взрослости, общая активность, стремление осознать себя как личность, потребность в самовыражении, стремление к самостоятельности, самоутверждению. В тоже время существуют и негативные стороны данного возраста – незрелость оценок себя и окружающих, конфликтность, внешнее безразличие к мнению учителя, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностями их использования в будущем. Ребёнок часто оказывается в ситуации выбора между позицией “хорошего ученика” и позицией “хорошего товарища”. В начальной школе самооценка учителем формировалась на основе результатов учёбы, в среднем и старшем звене учитываются неучебные характеристики, качества, проявляющиеся в общении. Возрастает недовольство собой, возникает негативная самооценка, она распространяется и на учебную деятельность. Возникает потребность в положительной активности со стороны взрослых. Хорошо, если рядом окажется педагог, способный увидеть проблемы общения со сверстниками глазами подростка и при необходимости помочь. Резервами становления мотивации в среднем школьном возрасте является интерес к совместным коллективным формам работы, интерес к использованию результатов работы в социально-значимых видах деятельности (труд).

Для мотивации учебной деятельности в старшем возрасте необходимо обратить внимание на предстоящий выбор профессиональной деятельности учащихся, подготовку к ней, достижение компетентности, выбор социальной роли учащегося, позицию будущего гражданина. Главная мотивация старшего возраста – овладеть приемами учения и самообразования.

Задачи формирования мотивации определяются резервами в каждом возрасте, т. е. зоной ближайшего развития. Эти резервы не развиваются сами по себе, а мобилизуются только в ходе включения школьников в активные виды деятельности и социальных взаимоотношений.

Урок обладает большими мотивационными возможностями, которые реализуются через его компоненты: содержание учебного компонента, методы и средства обучения, организационные формы и стиль взаимодействия учителя и учащегося. При подготовке к уроку необходимо учитывать мотивационное обеспечение урока. Постоянно стимулировать и мотивировать положительного отношения к учению через обеспечение психического и физического здоровья на уроке, соблюдение гигиены труда, создавать ситуации успеха, стимулировать мотивацию через удовлетворение потребности учащихся в общении и сотрудничестве с учителем и одноклассниками, способствовать развитию как “сильных”, так и “слабых” учащихся, сохранять их веру в свои силы, давать толчок к самообразованию.

Большую роль в создании мотивации играют цели урока. Цель должна указывать на её достижение. У учителя должны быть способы и приемы проверить достигнута ли цель урока, необходимо обеспечивать понимание и принятие цели учащимися как собственную, значимую для себя, для своего духовного, интеллектуального развития и личностного становления. Цель должна соизмеряться с возможностями учащихся.

Одним из стимулов мотивации является оценка. Оценка мотивирует, но не всегда. Оценка мотивирует тогда, когда ученик уверен в её объективности, воспринимает её как полезную для себя, знает, что нужно сделать для того, чтобы достигнуть более высоких показателей, когда уверен, что ему окажут в этом достижении помощь, уверен в том, что для достижения высоких результатов есть условия - места, где это можно реализовать.

Для поддержания мотивации учения необходимы положительные эмоции:

- связанные со школой в целом, пребыванием в ней;
- обусловленные отношениями с учителями, другими учащимися;
- связанные с осознанием учеником своих больших возможностей и способностей;
- положительные эмоции от получения новых знаний (любопытность, любознательность, любопытство);
- от самостоятельного добывания знаний, от овладения новых способов добывания знаний.

Все выше названные эмоции образуют атмосферу эмоционального комфорта.

Эмоции с отрицательной модальностью: неудовлетворенность, чувство не преодоления трудностей; обида, страх перед учителем, необъективное отношение учителя к ученику, долгое переживание несправедливости; перегрузки, эмоциональная напряженность.

Отрицательные эмоции должны включаться в процесс учения и сменяться положительными, иначе возможен переход в стресс и невроз.

Сильную и устойчивую мотивацию изучения предмета создаёт пробудившийся у школьника интерес к предмету. Существует широкий спектр способов и приёмов развития такого интереса. Формированию положительной мотивации учения, развитию интереса к предмету способствует общая атмосфера в классе, отношения учителя и учащихся, занимательность изложения учебного материала, эмоциональность речи учителя, организация познавательных игр, конкурсов, анализ жизненных ситуаций.

## **УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Таймусова Екатерина Валерьевна**

студент

Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина

### **СТАТЬЯ: «УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Методы сотрудничества в обучении и в целом в образовании являются объектом исследования многих наук, в первую очередь, педагогических наук. Педагоги исследуют специфику и особенности общения младших школьников со сверстниками, сравнивая с общением с взрослыми, в том числе членами семьи, учителями. Авторы многих исследований отмечают, что способы деятельности, которые ребенок постигает с взрослым, он воспроизводит со сверстниками в совместной познавательной, учебной, игровой и другой деятельности, где отсутствует регламентированное взаимодействие, и школьник строит свое поведение на основе собственных побуждений и учета своих возможностей. Поэтому учебное сотрудничество является очень актуальной темой для многих педагогов, ведь оно присутствует в жизни школьника на постоянной основе.

Г.А Цукерман считает, что «...формам взаимодействия первоклассника надо учить специально в сотрудничестве не только с учителем, но и с другими детьми», а также задается вопросом «Делает ли это современная начальная школа?» [9].

Г.Н. Климанова считает, что сотрудничество – это такое взаимодействие, при котором люди содействуют удовлетворению интересов друг друга, соблюдая примерный паритет. По ее мнению, сотрудничество предполагает оказание участникам деятельности взаимного содействия в ходе решения ими какой-то задачи, движения к определенной цели[2].

Сотрудничество младших школьников затрагивает многие сферы, а также влияет на формирование всесторонне развитой личности, а это основная цель в работе школы. Перед учителем стоит задача – поиск новых способов увеличения качества обучения, повышение уровня обученности, формирование высоких личностно-нравственных и духовных качеств. В настоящее время общеобразовательная школа ищет наиболее результативные методы обучения и воспитания. Организация сотрудничества в учебной деятельности младших школьников показала большие возможности этого типа взаимодействия. Общение и совместная деятельность со сверстниками – один из основных факторов психического развития ребенка, необходимое условие наряду с общением с взрослым. В течение всего школьного обучения развитие учащихся происходит через развитие отношений между ними[1].

Ещё с дошкольного возраста дети состоят в двух системах отношений в социуме: с взрослыми и со своими сверстниками. Переходя из дошкольного учреждения в школу, обе системы сохраняются, но видоизменяются. Стиль отношений учителя и ребёнка, особенно на начальном этапе обучения определяет отношение ребёнка и к родителям, и к детям, поэтому реальное сотрудничество и партнёрство учителя и учителя является неотъемлемым условием для становления партнёрских отношений учеников друг с другом. Таким образом, можно говорить, что актуальность данной статьи обусловлена вышеупомянутыми факторами.

**Целью** исследовательской статьи можно обозначить рассмотрение деятельности по учебному сотрудничеству младших школьников.

Для достижения цели исследования, следует решить следующие **задачи**:

- Рассмотреть понятие учебного сотрудничества;
- Определить факторы успешного сотрудничества младших школьников;
- Выявить возможности развития сотрудничества младших школьников в условиях школы.

Сотрудничество — это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели: каждый понимает, что он может

добиться успеха (т.е. овладеть определенными знаниями) только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей) [3].

В процессе индивидуальной работы дети стремятся к достижению личных целей, не обращая внимания на внешние факторы, в том числе и окружение. Поэтому для школьника важны только его собственные успехи или неудачи, а то, что происходит у других — для него не имеет значения. При сотрудничестве ситуация имеет противоположную сторону. Таким образом, ребенок учится не только делать и выполнять задачи, но и думать о других. Поэтому стоит отметить, что главная идея обучения в сотрудничестве может быть сформулирована так: учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

Перечислим основные принципы обучения в сотрудничестве:

1. Взаимозависимость членов группы, которую можно создать на основе:

- единой цели, которую можно достичь только сообща;
- распределенных внутригрупповых ролей, функций;
- единого учебного материала;
- общих ресурсов;
- одного поощрения на всех.

2. Личная ответственность каждого. Каждый участник группы отвечает за собственные успехи и успехи товарищей.

3. Равная доля участия каждого члена группы. Совместная учебно-познавательная, творческая и другая деятельность учащихся в группе на основе взаимной помощи и поддержки достигается, как правило, либо выделением внутригрупповых ролей, либо делением общего задания на фрагменты.

4. Рефлексия — обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования [4].

Важно, что перед группой стоит двойная задача: с одной стороны, академическая — достижение познавательной, творческой цели, а с другой — социальная или, скорее, социально-психологическая, которая заключается в реализации в ходе выполнения задания определенной культуры общения. В ходе обучения в сотрудничестве учитель контролирует не только успешность выполнения задания группами учащихся, но и характер их общения между собой, способ оказания необходимой помощи друг другу.

Если говорить о сотрудничестве, то стоит отметить, что в начальной школе активное сотрудничество происходит и с родителями. Такое сотрудничество реализуется в рамках учебной и внеурочной деятельности, что также влияет на детей и позволяет сформировать личностные и учебные качества.

Таким образом, можно говорить о том, что современной школе необходимо более тесное сотрудничество с семьей на основе субъект-субъектных отношений, активное включение родителей в управление образовательной организацией, обсуждение вопросов и проблем воспи-

тания и обучения ребенка в интерактивных формах: дискуссии, деловые игры, творческие группы и т.д., наполнение их современным содержанием. Именно такая система взаимодействия педагогов, детей и родителей может способствовать повышению качества воспитания и обучения ребенка. Также благодаря реализации проектов взаимодействия школы с родительской общественностью, у школьников происходит формирование и развитие личностных качеств:

- патриотизм (включающий любовь к своей Родине, народу, гражданственность);
- любознательность (как обобщенная характеристика наличия активного стремления к получению знания);
- ответственность (включающая обязательность, к примеру, в выполнении правил здорового и безопасного образа жизни, организованность, самостоятельность);
- уважение и принятие ценности семьи и общества (умение считаться с мнениями, интересами других людей, толерантность);
- доброжелательность (как высоко нравственное качество);
- общительность (включающая коммуникативность и коммуникабельность);
- творческая направленность (стремление к созданию чего-то нового) [7].

Все эти качества могут развиваться в рамках организации мероприятий с родителями, где дети берут на себя ответственность за какую-либо сферу, где им поручают важные поручения, которые они должны выполнить. Например, такое качество как любознательность очень активно будет развиваться у школьников, если в рамках проекта будет организовываться викторина для школьников и родителей. Патриотизм развивается у детей, когда проводятся экскурсии по родному городу, в рамках патриотических мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. А любая подготовка к соревнованиям, классным часам, акциям и другим совместным мероприятиям развивает у учащихся творческие способности и креативное мышление.

Родители и педагоги заинтересованы в том, чтобы досуг и учебная деятельность у школьников проходила насыщенно и ярко. Поэтому в рамках проектной работы, обычный классный час приобретает новые краски, в рамках которого проводятся квесты для детей и родителей, дети устраивают свои викторины для учителей.

Большое место в жизни младших школьников занимает игровая деятельность. В процессе сюжетно-ролевой игры дети могут овладеть теми качествами личности, которые привлекают их в реальной жизни. Например, школьник, который плохо учится, берёт себе роль отличника и старается, выполнив все игровые правила, полностью соответствовать роли. Такая ситуация будет способствовать усвоению младшим школьником требований, которые необходимо соблюдать, чтобы стать успевающим учеником. Самостоятельность проявляется и развивается

в выборе и в развёртывании сюжетов ролевых игр, в умении принимать решения в различных ситуациях, а также контролировать свои действия и поступки. На развитие самостоятельности младших школьников также влияет включение их в игровую деятельность при реализации проектов. Для этого учитель составляет поисковые игровые задания для разного рода продуктов учебной деятельности, оформленных в процессе проектной деятельности.

Такое сотрудничество имеет место быть в каждой школе, и оно очень влияет на учебную деятельность младших школьников. Поэтому учебное сотрудничество может предполагать и взаимодействие в рамках мероприятий, которые сказываются на знаниях и качествах личности каждого школьника.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Крупенина М.В. В борьбе за марксистскую педагогику / М.В.Крупенина, Шульгин В.Н. М.: Работник просвещения, 1929. 185с.
  2. Крушельницкая, О.И. «Все вместе» Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству О.И. Крушельницкая, А.Н.Третьякова. - Москва: Сфера, 2004. 295 с.
  3. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. 2007. С.9-15.
  4. Пардаева М.Ф., Исамова П.Ш. Роль методов обучения в сотрудничестве при изучении иностранных языков и развития коммуникативных навыков // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-metodov-obucheniya-v-sotrudnichestve-pri-izuchenii-inostrannyh-yazykov-i-razvitiya-kommunikativnyh-navykov> (дата обращения: 12.06.2022).
  5. Сатарова Е.Г. «Метод проектов в трудовой школе» (1926) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. четвертый, 2003. 120 с.
  6. Свечникова К.Л. Метод проектов в истории советской школы//Наука об образовании. 2007. С.109-115.
  7. Ширина, О. А. Перечень личностных качеств младших школьников / О. А. Ширина. // Молодой ученый. 2017. № 32 (166). С. 108-112. URL: <https://moluch.ru/archive/166/45368/> (дата обращения: 26.04.2022).
  8. Шульгин В.Н. Основные вопросы социального воспитания / В.Н.Шульгин.-М.: Раб. просвещение,1924. 126с.
  9. Цукерман, Г.А. Обучение учебному сотрудничеству /Елизарова Н.А. // Вопросы психологии.1993.№2. С.45.
-

## ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Широкова Татьяна Владимировна**

учитель начальных классов

ООШ 15 им. Н.И. Дементьева, Ярославская область, г. Рыбинск

Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, – одна из основных практических задач современного образования. Проблема исследования заключается в том, что технология проектной деятельности не проработана в методике начального обучения. В то время как существует необходимость использовать эту технологию для осуществления связи теории с практикой в начальной школе. Основная идея – организация деятельности ребенка в социальной среде с целью расширения и обогащения жизненного опыта учащихся. В России идеи проектного обучения практически возникли в 1905 г. Русский педагог С.Т. Шацкий возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

В настоящее время, когда в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, метод проектов снова востребован и популярен.

В России метод проектов получил широкое распространение в Трудовой школе 20-х гг. Основоположником отечественной школы метода проектов следует считать П.П.Блонского. Теоретические идеи, высказанные П.П.Блонским, попытался реализовать на практике другой русский ученый – педагог С.Т.Шацкий. Он исходил из того, что школа должна готовить учащихся к жизни, а не только учить грамоте, С.Т.Шацкий считал, что воспитание человека должно быть воспитанием его самостоятельности в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить, – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Проект – замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определенным правилам. В переводе с латинского “проект” означает “брошенный вперед”.

Проектность – определяющая черта современного мышления.

Проектное мышление, проектная деятельность – процесс обобщенного и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей.



Проектное обучение отличается от проблемного тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления.

Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимся под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:

Исследовательские – по структуре приближены к подлинному научному исследованию; доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем.

Творческие – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты).

Информационные – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки.

Социально значимые – с самого начала чётко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы.

Особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей, позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом.

По затратам времени метод проектов является довольно трудоёмким, можно выделить:

краткосрочные (2–6 ч),

среднесрочные (12–15 ч),

долгосрочные (четверть, полугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т. д.

В целом в проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы, соответствующие структуре учебной деятельности: мотивационный

(учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);

планирующий

– подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются кри-

теории оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

информационно-операционный

(ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

рефлексивно-оценочный

(ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Педагогические условия организации проектной деятельности в начальной школе.

Технология проектного обучения может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учитывая возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников, при организации проектной деятельности в начальной школе темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учениками отдельных лиц, для которых предназначен детский проект.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании технологии проектного обучения в начальных классах эффективна следующая последовательность приобщения учащихся к проектной деятельности: от недолговременных (1–2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и обще-классным. Дети приучаются с начальных классов к публичным выступлениям. Это довольно сложно для данного возраста. Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта.

Приложение

Необходимо:

- помочь ученикам произвести самооценку проекта;
- оценить процесс проектирования;
- подготовить проект к презентации.

Особое значение проектной деятельности в начальной школе заключается в том, что в ее процессе младшие школьники приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни. Использование технологии проектного обучения в начальной школе способствует развитию таких качеств личности, как

самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Можно выделить несколько групп компетенций, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние у младших школьников:

исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение); социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло); оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);

презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

рефлексивные (отвечать на вопросы: “Чему я научился?”, “Чему мне необходимо научиться?”);

менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Таким образом, участвуя в проектной деятельности, младшие школьники демонстрируют:

– готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения) – пусть пока при помощи учителя и родителей;

– готовность овладеть компьютерной грамотностью, умение работать с аудиовизуальной и мультимедиа техникой (по необходимости);

– владение коммуникативными навыками, толерантностью;

– умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам для решения познавательных задач.

Эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей учащихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия учителя в координации деятельности учащихся при работе над проектом.

В ходе исследования мы убедились, что наибольший изначальный эффект методы продуктивной педагогики дают тогда, когда их использование начинается уже в начальной школе, ведь детское мышление еще гибко, пластично и открыто всему новому. И только при том условии, что эта работа будет системно и комплексно продолжена в среднем и старшем звене обучения, можно ожидать качественно новый образовательный продукт – личность глубоко нравственную, гуманную

и креативную, способную не только мыслить, но и творить, созидать и сострадать.

Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев).

Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний учащихся из разных областей, изучаемых в школе наук.

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения. Обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов. Анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманное, обоснованное сочетание методов, форм и средств обучения.

Для этого учитель должен:

- владеть всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умением организовать исследовательскую работу учащихся;
- уметь организовать и проводить дискуссии, не навязывая свою точку зрения;
- направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы;
- уметь интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;

- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Обычно каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика, т. к.

- учитель помогает ученикам в поиске источников;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поддерживает и поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь.

Использование проектной технологии в работе требует от учителя серьезной подготовительной работы.

Этапы работы над проектом.

Содержание работы на этапе

Деятельность учащихся

Деятельность учителя

Подготовительный этап

а) выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)

б) определение количества участников проекта, состава группы

Обсуждают тему с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели

Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей

Планирование работы

а) определение источников информации

б) планирование способов сбора и анализа информации

в) планирование итогового

продукта (формы представления результата)

Продукт:

– отчет (устный,

письменный, устный с демонстрацией материалов)

– издание сборника, фильма, макета – организация конференции и

т.д.

г) установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов

д) распределение обязанностей среди членов команды

Вырабатывают план действий.

Формулируют задачи.

Предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы (поэтапно)

Исследовательская деятельность

Сбор информации, решение промежуточных задач.

Основные формы работы:

интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников. Организация экскурсий, экспериментов, экспедиций и т.д.

Проводят исследования, решая промежуточные задачи

Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, организует и координирует в случае необходимости отдельные этапы проекта.

Результаты или выводы

Анализ информации. Формулировка выводов. Оформление результата

Анализируют информацию. Оформляют результаты.

Наблюдает, советует

Представление готового продукта

Представление разнообразных форм результата работы.

Отчитываются, полемизируют, отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы.

Слушает, задает вопросы в роли рядового участника.

Оценка процесса и результатов работы

Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.

Оценивает усилия учащихся, креативность мышления, качество использования источников, потенциал продолжения работы по выбранному направлению, качество отчета.

Технология проекта – одно из перспективных направлений в деятельности школы, кроме того, это увлекательное и интересное занятие и для учащихся, и для учителя.

И поэтому необходимо понимать, что, решая вести такую работу в школе учитель, в первую очередь, должен поставить перед собой ряд вопросов практического характера:

- Что такое “проект” и насколько эта деятельность будет интересной моим ученикам?
- Как правильно организовать деятельность учеников?
- Какую пользу принесут исследования и совместная работа над проектом моим ученикам?

Проект направлен на сбор информации.

Проектное обучение активизирует истинное учение учеников, т.к. оно личностно–ориентировано, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение ученикам, видящим результаты своего собственного труда.

Проектное обучение – полезная альтернатива классно–урочной системе, но оно отнюдь не должно вытеснять ее, т.к. его следует использовать как дополнение к другим видам обучения.

## РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Ямалова Ольга Викторовна**  
учитель начальных классов  
МАОУ "ОЦ № 5 г. Челябинска"

В условиях социально-экономической модернизации обществу нужен человек функционально грамотный, умеющий работать на результат и способный на определенные социально значимые достижения. Все эти качества формируются в школе.

Грамотность - это базовая учебная компетенция, которая позволяет человеку постоянно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир.

Функциональная грамотность - это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Чтобы успешно учиться, ребенок должен уметь работать с информацией: находить ее, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, синтезировать и - что очень важно - переносить ее на свой собственный опыт. Этот навык формируется по всем предметам, а не только по русскому языку и литературному чтению. Важно понимать информацию и то, для чего она будет использоваться в будущем в рамках каждого из школьных предметов: математика, окружающий мир и т.д.[1].

Существует несколько основных типов функциональной грамотности:

1) коммуникативная грамотность, которая предполагает беглость во всех видах речевой деятельности; способность адекватно понимать устную и письменную речь других людей; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи; а также информационная грамотность, которая сочетает в себе признаки устной и письменной форм речи;

2) информационная грамотность - это умение искать информацию в учебниках и справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и CD-ROMов образовательного содержания, а также из различных других источников, обрабатывать и систематизировать информацию и представлять ее в различных формах;

3) деятельностная грамотность - это проявление организационных навыков, т.е. умение ставить и устно формулировать цель деятельности, планировать ее и, при необходимости, изменять, устно обосновывая эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и т.д.[3].

Отличительные особенности учащегося с развитыми навыками функциональной грамотности

- успешно решает разнообразные повседневные проблемы;

- умеет общаться и находить решения в различных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникации;
- устанавливает междисциплинарные связи, когда один и тот же факт или явление рассматривается и оценивается с разных точек зрения [2].

Способность оценивать ситуации и использовать приобретенные знания на практике не развивается за один урок; процесс развития функциональной грамотности логически интегрирован в учебную программу на протяжении нескольких лет.

В школе появляется все больше типов заданий для развития функциональной грамотности на начальном и продвинутом уровнях. Они должны быть равномерно распределены в учебном процессе в течение года.

Его основными характеристиками являются:

- связь с реальными жизненными ситуациями, в которых дети могут представить себя;
- соответствие возрасту учеников;
- согласованность и взаимосвязанность знаний и факторов [2].

Для развития функциональной грамотности у младших школьников важно, чтобы задания соответствовали их практическому опыту. Тема, близкая сердцу детей, вызывает у них интерес и вдохновляет на поиск новых знаний. Вместо землекопов и токарей лучше выбрать для композиционных заданий героев мультфильмов и любимые компьютерные игры.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности через предметы начальной школы, основанный на знаниях, умениях и навыках по предмету, осуществляется на основе формирования мыслительных навыков [1].

На начальном уровне основной задачей является развитие мыслительных способностей каждого ребенка с использованием логических приемов, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание и ограничение.

Формированию функциональной грамотности в начальных классах помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Ниже представлены примеры компонентов функциональной грамотности. Основным навыком функциональной грамотности учеников начальной школы является чтение. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать их, изучать их для решения жизненных проблем. Информация, которую читатель получает из текста, должна улучшить его знания и возможности в жизни.

Этапы работы с текстом в начальной школе:

1 класс. Учитель учит детей читать и понимать смысл текста.

2 класс. Учитель учит детей работать с текстом: пересказывать его, делить на части, составлять план, находить опорные слова, определять персонажей, характеризовать их личности и поступки.



3-4 классы. Учитель учит детей искать информацию, давать собственную оценку прочитанному, определять главную и второстепенную мысль текста, сравнивать свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова:

1. Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р  
РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ РЯБИНА

2. Прочитай слова без лишнего слога: кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод и т.д.

Также можно предложить прочитать слова, которые составлены из первых слогов (соловей, барабан, карамель); добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (грд, млк, мрз, млтк – в данном примере вставляем букву О); сложить слово из перепутанных букв (касоаб – собака).

3. В послебукварный период обучения чтению детям можно предложить следующее задание: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы: DYUBHFEPWPCXZYSDUIGEFHRLЬSCQLUPZVIISTDAWRND QOWЧЬZIOSGFROLDPSFIWTJQ (Весь день спит, а ночью горит. Фонарь)

Начиная со второго класса задание усложняется:

1. Даются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Сначала эти слова представляются визуально, а затем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Найдя их, ребенок может подчеркнуть или обвести их кружком.

Это упражнение развивает способность улавливать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. Это также развивает вербальную память. Это упражнение особенно полезно, если ребенку постоянно предлагают разные слова в одном и том же тексте и просят делать это в максимально быстром темпе.

2. Можно использовать технику конкуренции. Сталкиваясь с этими заданиями, ребенок постепенно переходит от простого разглядывания текста к осмысленному чтению, с элементами запоминания некоторых слов.

3. Прием «Тексты с "хвостами"» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу. Примером может послужить рассказ Л.Н. Толстого «Жучка»:

Несла Жучка  
Глядь, в воде  
Пришло Жучке на ум,  
Она и пусти свою кость,  
Ту не взяла, её тень.

что в воде не тень, а Жучка и кость.  
кость через мост.  
а своя ко дну пошла.  
чтобы ту взять.

4. Приём «Чтение по частям». Для этого приема предлагается использовать повествовательный текст. Сначала обучающимся по названию текста и по иллюстрации (при ее наличии) предлагается определить, о чём пойдёт речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента обучающиеся высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данный прием способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

5. Для формирования навыка способность извлекать необходимую информацию из книг можно предложить такое задание: Определи по обложкам справочные книги, из которых можно узнать много интересных фактов об окружающем мире.

6. «Реклама книги» Представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать. Эту работу можно провести иным образом. Предложить ребятам сделать закладку для книги, на которой нарисовать иллюстрацию из этой книги и написать несколько предложений, рекламирующих данное произведение.

7. Прием «Создание диафильма» На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Также учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

8. Приём «Драматизация» предполагает изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, которого нужно отгадать детям.

9. Приём «Крестики-нолики». Этот прием предполагает два вида работы:

1) работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

2) У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

10. Приём «Ромашка вопросов».

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

1 лепесток - простые вопросы. Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

2 лепесток - объясняющие вопросы. Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

3 лепесток - уточняющие вопросы. Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...».

4 лепесток - оценочные вопросы. Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

5 лепесток - практические вопросы. Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

6 лепесток - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».

Русский язык - самый важный предмет в школе, потому что именно на уроках русского языка формируется самый важный и базовый навык - умение работать с текстом. Этот навык необходим для изучения всех остальных предметов в школе.

Приведенные ниже упражнения можно использовать на уроках русского языка для развития функциональной грамотности:

1. Запиши слова, которые нужно писать с заглавной буквы, даже если они находятся в середине предложения.

2. Напишите родственные слова к слову – лес.

3. Найди слово с суффиксом –ик: столик, перчик, ослик, барабанчик.

4. Найдите значение слова: квашёнка.

Главной задачей уроков математики является развитие словесно логического мышления.

Математика - это теоретическая наука, в которой естественным способом изложения является способ восхождения от абстрактного к конкретному.

Математический стиль мышления характеризуется следующими особенностями:

-умением рассуждать,

-стремлением находить кратчайший путь решения задачи.

Учебный предмет «Математика» предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; практическое умение ориентироваться во времени, и, конечно же, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями.

В связи с этим давайте все запомним одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

## «ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ»

Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.
  2. Решение задач различными способами. Мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за нехватки времени. А ведь это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем.
  3. Правильно организованный способ анализа задачи – от вопроса или от данных к вопросу.
  4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.
  5. Самостоятельное составление задач учащимися.
  6. Решение задач с недостающими данными.
  7. Изменение вопроса задачи.
  8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.
  9. Объяснение готового решения задачи.
  10. Использование приема сравнения задач и их решений.
  11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.
  12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.
  13. Закончить решение задачи.
  14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).
  15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.
  16. Решение обратных задач.
- Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Практика школы показывает, что порой работа с текстом на уроках курса «Окружающий мир» сводится к беседе, вопросы которой повторяют содержание учебного материала, знакомого ученикам. Это вызывает снижение интереса к изучению предмета.

Поэтому на уроках особое внимание должно уделяться умениям смыслового чтения и работе с текстом:

- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;

- находить факты, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
- отделять новое от известного;
- выделять главное.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников необходимо соблюдать следующие условия:

- использование групповых форм;
- деятельностный характер обучения;
- использование «учебных ситуаций»;
- использование информационных и коммуникационных технологий;
- дифференцированное обучение.

Начальная школа является ключом к развитию и укреплению функциональной грамотности. Именно в начальной школе происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - письму, чтению, решению логических задач.

Дополнительное образование играет важную роль в формировании функциональной грамотности в начальной школе. Клубы развивают креативность, творческое мышление, навыки работы с компьютером и чтения. Правильная синхронизация работы учителей и связи между предметами помогут быстро развить необходимые навыки.

В заключении отметим, что высокий уровень функциональной грамотности свидетельствует о социокультурных достижениях в обществе; низкий уровень говорит о том, что у человека могут быть проблемы в общении с обществом, что может привести к: низкой социальной адаптивности; неумению строить свои отношения в семье и в трудовом коллективе; незнанию своих прав и обязанностей. Поэтому очень важной задачей школы является подготовка всех учеников к жизни путем формирования мобильной личности, способной при необходимости быстро менять профессию и осваивать новые социальные роли и функции.

#### **Библиографический список**

1. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2015. №1.
2. Пичугин С.С., Громова Л.А., Самкова В.А., Красноперова В.Ф. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №3 (75).

3. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — Москва: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 288 с.

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Котарев Алексей Иванович**

учитель физической культуры

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 14"

имени А.М. Мамонова г. Старый Оскол

В основе стратегии современного образования лежит гуманистическая концепция, предусматривающая безоговорочное признание человека, как высшей ценности. Содержание образования строится на личностно-ориентированном методе и определяется как освоение личностью системы ценностей (моральных, интеллектуальных, социальных), тем самым подтверждая, то результатом образовательной деятельности является освоение обучающимся общих знаний и развитие индивидуальных способностей, качеств, навыков.

Таким образом, в основе деятельности каждой образовательной организации, а следовательно, деятельности каждого педагога лежит воспитание интеллектуально и творчески развитой личности, развитие потребности в получении знаний, выявление и развитие особых способностей ребенка, другими словами развитие одаренности у каждого обучающегося.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. [2]

Одаренность ребенка может проявляться в любом виде деятельности, при изучении каждого из предметов школьной программы. Не исключение

и предмет «Физическая культура». Одной из задач концепции развития физической культуры и спорта в Российской Федерации является активизация мер по поиску спортивно одаренных детей и создание оптимальных условий для их развития. Поэтому изучение закономерностей формирования и развития спортивно одаренной личности позволит выйти на новый уровень понимания потенциальных возможностей индивида для самореализации в процессе жизнедеятельности, так как спортивная деятельность – одна из важнейших моделей для изучения состояния человека в различных жизненных проявлениях. [1]

Задача учителя состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребенка – в данном случае его спортивную активность или создавать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей, условий для раскрытия его потенциала, на удовлетворение потребностей данного учащегося. [3]

Работая над развитием физических и интеллектуальных способностей ребенка, обращая внимание, прежде всего, на такие признаки одаренности, как освоение обучающимися теоретического материала, уровень освоения практических упражнений, заинтересованность обучающихся в предмете, анализ достижений обучающихся в спортивных соревнованиях, мероприятиях исследовательской направленности.

В связи с введением ФГОС большое внимание в образовательном процессе отводится проектно-исследовательской деятельности, которая затрагивает все предметы школьного курса. Урок физической культуры сам по себе предполагает физическую активность школьника, получение практических навыков физического воспитания. А интерес школьников к исследовательской работе в учебном процессе возрастает. Поэтому большое внимание уделяю вовлечению школьников во внеурочную деятельность. В нашей школе организовано и работает школьное научное общество обучающихся, которое способствует активизации проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников.

Интересы детей разнообразны и темы исследовательских работ так же разноплановы. Не остаются в стороне от исследований и вопросы физической культуры. Так, обучающиеся 5-6 классов с интересом исследуют вопросы развития спорта, физической культуры; 7-9 классов интересуются здоровым образом жизни и влиянием его на физическое, психологическое здоровье обучающихся; 10-11 классов в основе исследовательских работ вопросы психологического состояния подростков, отношения к окружающей действительности, социальному ориентированию и профессиональному выбору.

Исследовательские работы представляются обучающимися на мероприятиях научно-исследовательской направленности различного уровня.

Результаты конкурсов показывают, что интерес обучающихся к данному виду деятельности не случаен и позволяет раскрыть такие

качества ребенка, как умение самостоятельно находить, анализировать и обобщать информацию, работать с источниками, социализация учащихся. Результативное участие в конкурсных мероприятиях является хорошей мотивацией к получению новых знаний.

Основным же направлением работы учителя физической культуры по развитию способностей обучающихся является организация спортивной деятельности: секции, спортивные кружки.

В нашей школе действует несколько секций: баскетбол, борьба, мини-футбол.

Педагоги физической культуры нашего образовательного учреждения строят свою работу таким образом, чтобы каждый ребенок, имеющий склонности к какому-либо виду спорта, мог получить такую услугу в образовательном учреждении. При наборе спортивных групп не проводится отбора, что позволяет каждому ребенку развиваться и добиваться каких-либо результатов. Учитель не ставит во главу угла только победу в тех или иных соревнованиях. Победой уже является улучшение ребенком собственных результатов.

Немаловажную роль в развитии и формировании способностей учащихся играет взаимосвязь учителя, школы и родителей.

Ежемесячно в нашем учреждении проводятся спортивные соревнования, спортивные праздники, для обучающихся и родителей («Папа, мама, я – спортивная семья»), «Вместе с папой» и др.), совместные походы, поездки на соревнования. Заинтересованность родителей – один из важнейших условий успешности ребенка.

В школе практикуется проведение соревнований между классами, между параллелями, между сборными командами, в составе которых разновозрастные дети. Данный вид работы позволяет вырабатывать у школьников стремление к победе, умение работать в команде. Привлечение заинтересованных, мотивированных подростков к работе с младшими школьниками позволяет вовлекать в спортивную деятельность обучающихся с низкой мотивацией.

Большое внимание уделяется в работе с одаренными и высокомотивированными детьми участию во Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре. Опыт показывает, что чаще всего успешно выступают на Олимпиаде обучающиеся, занимающиеся спортом, т.к. они более мотивированы на успех.

Так же большим достижением в работе учителя физической культуры считаем участие наших обучающихся в соревнованиях различного уровня за честь города, в сборных командах города по футболу, баскетболу, борьбе.

Таким образом, развитие физических и интеллектуальных способностей обучающихся возможно как в урочной, так и во внеурочной деятельности, что способствует выявлению и развитию одаренных детей.

Литература

1. Федеральный Закон «О физической культуре и спорте в РФ». №80-ФЗ.



2. Строкова, Т. А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении [Текст] / Т. А. Строкова // Одаренный ребенок, 2003. – № 6. – С. 45 – 51.

3. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. — 2008.

## **ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Кусков Олег Валерьевич**

учитель русского языка и литературы

МКОУ "Отраденская СОШ", п. Отрадное Воронежской области

Термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 г. ЮНЕСКО наряду с понятиями «грамотность» и «минимальная грамотность».

Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия. В ближайшем будущем функциональная грамотность станет показателем развитости цивилизации, государства, нации, социальной группы, отдельной личности. Высокий уровень указывает на социокультурные достижения общества; низкий – предостережением возможного социального кризиса, результатом которого могут быть: низкая способность к социальной адаптации; неумение выстраивать парадигму своих взаимоотношений в семье, в трудовом коллективе; незнание своих прав и обязанностей. Одной из основных задач школьного образования сегодня – подготовить учащегося к адаптации в современном мире. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования является русский язык и литература. Цель учителей-словесников: ввести учащихся в мир русского слова, показать детям чудесные глубины русского языка, сделать так, чтобы они полюбили его на всю жизнь. В задачах учителя не преподносить знания школьникам, а создать условия самостоятельного добывания знаний. Нужно следовать мудрой поговорке: «Давать не рыбу, а удочку». Теперь в основу уроков должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность учащихся в которых и будет воспитывать требуемые качества личности. Главной трудностью для учащихся общеобразовательных и гуманитарных классов являются поиск и отбор необходимой информации. С этой целью на уроках литературы наиболее удобны в применении РАФТ, фишбоун, эссе, шесть умных шляп, вершина, техника аквариума, «Брейн-сторминг»; на уроках русского языка – стратегии синквейн, роунд-робин, кластер, телеграмма.

Приём «Брейнсторминг» развивает ораторскую речь учащихся, что является одной из основной необходимости функциональной грамотности. Все ученики делятся на 2 группы по 11 человек. Первая группа – «генераторы идей» – должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решений обсуждаемой проблемы. В группе выбирается один человек, которому поручается фиксировать все возникающие идеи. Вторая группа – «аналитики» – получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются. Проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг. Задача руководителя во время проведения мозговой атаки – кратко изложить суть проблемы и правила (условия) ее проведения.

Запрещается всякая критика поступивших предложений. Предпочтение отдается качеству идей, поощряется комбинирование, перенос уже высказанных идей. Предложения должны поступать безостановочно.

Реализовать возможности внутреннего мира учащегося помогает эссе. Учащимся предлагается самим доходить до сути вещей, излагать мысли, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствовать высказывание. От них требуется настоящая интеллектуальная работа, где каждый может проявить свои способности. Разгадывания «тайн» текста заставляют работать мышление и выходить на идею. В результате ученики начинают видеть и осознавать средства языка: единицы языка, единицы художественной речи, термины и т. п. Во время анализа текста развивается языковое чутьё и мышление. Если ученики начнут понимать, как автор создаёт своё произведение, будут учиться у писателей мастерству владения родным языком, и самое главное, наши ученики станут следить за своей собственной речью. Находить необходимую информацию, работать с ней, самовыражаться посредством слова – вот перечень качеств, формирующих коммуникативные качества учащихся. Отдельно хотелось бы остановиться на виртуальном пространстве. Появившись на стыке визуализации мира, ИКТ, ИНТЕРНЕТ играют огромную роль в процессе социализации личности.

Это еще один верный способ улучшения качества образования, так как в нынешнее время ученика легче заинтересовать и обучить ассоциативно, т. е. через звуковые и зрительные образы. Погружение в виртуальное пространство с использованием современных средств обучения открывает возможность совершать визуальные путешествия, возможность представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Если слово всегда обозначает понятие, которое надо раскрыть, то картинка показывает вещь. Изображение вызывает к эмоциям. Иногда важнее оказывается то, как выглядит предмет, чем её свойства. Для укрепления визуальной и ассоциативной памяти, для развития селективно-

го внимания очень удобен в применении метод Lоkі. Это самый известный мнемонический метод, основанный на представлении образов, связывающих информацию со знакомыми местами. В задании «Визуальная пирамида» учащимся предлагается вспомнить наиболее важные детали из комедии «Ревизор», предварительно прочитанный и просмотренный на экране. Это обстановка комнаты, детали внешнего наряда и т.д. Затем «выстроить» пирамиду из характеризующих деталей слов. Такие занятия развивают навыки визуального восприятия, аргументации, способствуют эстетическому развитию, развитию речи, логического мышления, формированию культуры дискуссии. Веб-занятия – дистанционные уроки, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы, телеконференции – прошли положительную апробацию и вовлечены в практику. Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой. В рамках этого процесса интеграция становится краеугольным камнем всех преобразований в образовании. Поэтому настало время изменить привычную точку зрения.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНО  
ОРИЕНТИРОВАННЫХ УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ  
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ**

**Марчук Мария Юрьевна**

учитель

**Гавренкова Ксения Валериевна**

учитель

ОАНО "Православная гимназия № 38", г. Старый Оскол

Процесс развития иноязычной речевой деятельности обучающихся Православной гимназии невозможно отделить от ситуации, которая является универсальной формой общения - цели обучения иностранному языку. Язык как средство общения нужен в определенных коммуникативных ситуациях. Практическое владение иноязычной речью предполагает наличие у старшеклассников готовности включиться в ту или иную коммуникативную ситуацию.

Потребность человека, относящаяся к сфере деятельности, которую обслуживает общение, и формирующиеся на ее основе коммуникативные интенции и мотивы - являются важнейшим «фактором» речевых ситуаций.

В условиях православных образовательных организаций среднего (полного) общего образования речевые ситуации представляют собой как модель естественного общения, так и модель общения с Богом через молитву, чтения Евангелия, акафистов и Жития святых. Моделирование учебно-речевых ситуаций – это создание модели системы речевых средств, которую используют обучающиеся в процессе взаимодей-

ствия в ситуации речевого общения. Оно включает в себя постановку коммуникативного задания, коммуникативной цели, наличие тематики, коммуникантов, вступивших в речевой контакт и получивших социальные роли, искусственное воссоздание на занятиях языковой среды.

Учебно-речевая ситуация становится действенным стимулом к общению на иностранном языке, только в том случае, если она близка каждому участнику коммуникации по тем составляющим, которые она включает в себя: по деятельности, которую она призвана обслужить, по способу ее формулирования, по характеру коммуникативной задачи.

Не менее важное значение в процессе моделирования учебно-речевых ситуаций имеет и тематика. Наиболее реальной сферой общения для выпускников – будущих студентов духовных учебных заведений является сфера предпрофессиональной подготовки. Создаваемые на уроках иностранного языка ситуации позволяют проигрывать фрагменты действительности их будущей профессии, тем самым осуществляя профессиональную направленность обучения иностранному языку.

Искусственное воссоздание языковой среды на уроках, реализуется нами, в первую очередь при использовании видео-наглядности, источником которой являются видео-экскурсии по храмам, соборам Старого Оскола, постановки аутентичных произведений Кита Парка, повествующих библейскую историю в современной интерпретации.

Для учебно-речевых ситуаций данного вида, характерны следующие коммуникативные задачи: информирование собеседников, поиск дополнительной информации, обсуждение, постановка и анализ видео постановок обучающихся.

Таким образом, специально смоделированная на основе предпрофессионально ориентированных учебно-речевых ситуаций, учебная коммуникация, в процессе которой реализовалась коммуникативная языковая функция, способствует усвоению старшеклассниками Православной гимназии элементов будущей профессиональной деятельности, с учетом их функционировании в общении, обеспечивая взаимосвязанное и взаимообусловленное развитие коммуникативной и социальной компетенции. Гимназисты не однократно становились победителями и призерами зональных, региональных и муниципальных конкурсов по иностранным языкам.

## **ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Новосёлова Галина Евгеньевна**  
учитель английского языка  
МБОУ "СОШ № 27 г. Йошкар-Олы"

**(Из опыта работы учителя английского языка МБОУ «СОШ  
№ 27 города Йошкар-Олы» Новосёловой Галины Евгеньевны)**

Основным направлением в обучении иностранным языкам в наше время является коммуникация. Обучающиеся средней школы должны продемонстрировать умение эффективно использовать иностранный язык как во время общения в реальных жизненных ситуациях, так и с целью получения и усовершенствования своих знаний. Коммуникативно ориентированный подход в обучении требует атмосферы открытости, сотрудничества и активного участия обучающихся в процессе обучения на уроке. Ключевыми данной методики являются такие принципы:

- обучающийся активно участвует в процессе обучения;
- обучающихся активно провоцируют высказывать личное мнение, выражать свои чувства и использовать собственный опыт;
- обучающиеся активно участвуют в процессе обучения, который имитирует или создает реалистичные ситуации;
- стимулируется желание обучающихся работать вместе;
- стимулируется желание брать ответственность за свое обучение и развивать умение обучать других;
- учитель выполняет разные функции: информатора, консультанта, наблюдателя, - на разных этапах урока.

Что такое совместное обучение? Это обучение, связанное с широким кругом разных методов, объединенных одной идеей: дети одного возраста работают вместе, чтобы помогать друг другу.

В процессе совместного обучения дети чувствуют поддержку одноклассников. И еще – в процессе обсуждения материала, данного учителем, обучающиеся высказывают собственное мнение. Это помогает им, поскольку, обучая других, они учатся сами. Объяснение материал друг другу дает детям возможность понять то, что они, возможно, не совсем хорошо поняли во время обучения учителем.

Речевое взаимодействие – это ключ для организации общения на иностранном языке. Речевому взаимодействию обучающиеся учатся в парной и групповой работах на уроках. Работа в парах и группах обеспечивает максимальную возможность для взаимного устного общения на английском языке.

В парах дети повторяют материал прошлого урока выполняют упражнения вопрос- ответ, составляют диалоги, выступают с сообщениями, которые касаются проблемных вопросов, зачитывают собственные устные сочинения.

Преимущество парной работы в том, что каждый ученик имеет возможность высказываться и у каждого высказывающегося есть слушатель и помощник.

Так, в 6 классе ученикам было дано задание за 5 минут описать одного из своих родственников по плану, написанному на доске учителем. Через пять минут они прочитали своё описание соседу по парте. Затем некоторые дети рассказали классу о том, что они услышали от своего одноклассника. Как метод интенсивной речевой тренировки я

иногда использую «интервью или поиск пары». Моя цель – опросить как можно больше учеников для того, чтобы понять их мысли, рассуждения, ответы на поставленные вопросы.

Так, в 8 классе при изучении темы «Книги в моей жизни» ученики, перемещаясь по классу, задавали друг другу вопросы с целью найти того, чьи вкусы и увлечения совпали бы их собственными. Результат – сообщение о тех, кто нашел свою пару, про увлечения друга. Роль учителя в этом виде работы – контролировать, чтобы дети не задавали вопросы на русском языке.

В 9 классе, работая над темой «Семья. Семейные ценности» я использую вид групповой работы, который называется «Мозаика». Класс делится на три группы. Каждая группа получает один фрагмент целого текста, разделенного на три части и изучает этот фрагмент. Потом члены группы расходятся по другим группам и делятся полученной информацией. Задают вопросы друг другу с целью получения детальной информации. Потом ученикам предлагается ответить на вопросы учителя по всему тексту. Очевидно, что ответит на все вопросы тот, кто внимательно вел расспрос, понял содержание текста и запомнил полученные сведения. Важным является словесная мотивация каждого.

Одним из видов групповой работы является «Круглый стол». Например, при изучении темы Past Perfect в 8 классе ученикам в группах дается задание написать как можно больше предложений на английском языке, почему у девочки на картинке плохое настроение было вчера. В 6 классе ученикам в группах дается задание за три минуты написать как можно больше предложений, как они помогут по дому. Группа-победитель записывает свои предложения на доске, а остальные добавляют свои предложения, если таких нет на доске.

Обучающиеся 5-6 классов любят такой вид работы, как «People Hunt». Проходя по классу и задавая вопросы ученики должны найти одноклассников, которые имеют одинаковые с ними увлечения, одинаковую профессию родителей или одинаковый цвет волос /глаз.

В 3 классе с успехом проходит игра «Croscodile» (по мотивам известной европейской игры). На лоб одному из учеников прикрепляется листочек с названием фрукта, овоща или ягоды. Другой ученик дает определение, и тот, у кого листочек на лбу должен угадать, о чем речь.

Речевая компетенция в обучении иностранному языку – это создание условий для речевого взаимодействия. Речевое взаимодействие, в свою очередь, возможно лишь на материале, который содержит интересную для детей информацию, затрагивает проблемы их возраста и касается их лично.

Безусловно, что перечисленные выше приемы активизируют умственную деятельность всех участников процесса обучения, повышают мотивацию говорения и общий «тонус» урока, обеспечивают достижение целей практического, образовательного, воспитательного и развивающего процесса обучения.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ**

**Спирова Людмила Николаевна**

заместитель директора по учебной работе  
МБОУ "Бордонская средняя общеобразовательная школа" с. Сарданга  
Сунтарского улуса Республики Саха (Якутия)

«Век живи - век учись». В этой пословице заключена народная мудрость о необходимости непрерывного образования. В полной мере эти слова относятся к педагогической деятельности. Практика показывает, что основной путь, способный существенно повлиять на повышение уровня педагогического мастерства педагогов, их компетенции и эрудиции - это четкая на подлинно научной основе организация методической и исследовательской работы в школе.

Тема методической работы "Технологии современного урока как средство повышения успешности учащихся, их здоровья и творческого потенциал, качества знаний и качества образовательного процесса в рамках реализации ФГОС".

Цель методической работы - создание благоприятных условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в определении методов и средств совершенствования урока, как основной формы организации учебного процесса, и внеурочной деятельности, направленных на развитие личности учащихся и формирования их социально-трудовых, коммуникативных и учебно-познавательных компетенций.

Главной структурой, организующей методическую работу учителей-предметников, является методическое объединение. Это коллективный орган школы, способствующий повышению профессиональной мотивации, методической культуры учителей и развитию их творческого потенциала. Основной задачей работы методических объединений является оказание помощи учителям в совершенствовании педагогического мастерства. Каждое методическое объединение имеет свой план работы, в соответствии с темой и целью методической работы школы. Вопросы, рассматриваемые на МО, имеют непосредственное отношение к повышению мастерства педагогов и направлены на совершенствование образовательного процесса в соответствии с новыми образовательными стандартами.

У каждого учителя определена индивидуальная тема по самообразованию, которая анализируется через участие педагогов в работе МО, педсоветов, семинаров, творческих отчетах. На базе школы постоянно проводятся улусные семинары, в которых Одним из традиционных видов работы МО являются предметные недели, которые позволяют как учащимся, так и учителям раскрыть свой творческий потенциал. В программу мероприятий декад входят: предметные олимпиады, конкурсы, выставки газет, рисунков, поделок, открытые мероприятия по

предметам. При проведении предметных недель использовались разнообразные формы работы с обучающимися: олимпиады, творческие конкурсы сочинений, сказок, поделок, кроссвордов, ребусов; игры – КВНы, диспуты, викторины, выставки.

Целенаправленно ведется работа по освоению учителями современных методик, приемов и технологий обучения. Большое внимание уделяется формированию у школьников навыков творческой проектной, исследовательской деятельности, общеучебных навыков, умению учащихся организовать собственную деятельность на уроке, сохранению и поддержанию здоровьесберегающей образовательной среды.

Среди учителей, уделяющих много внимания привитию практических навыков и использованию их в жизни, обучению умения рассуждать логически мыслить, анализировать и делать выводы, можно назвать учителя начальных классов Ульяну Титовну Яковлеву, выпускники которой всегда демонстрируют высокие показатели знаний и навыков. Многолетний упорный труд, заинтересованность в работе и ориентация на успех заслуживают высшей оценки благодарных учеников, родителей и коллег.

Учитель русского языка и литературы Светлана Алексеевна умело применяет дифференцированный подход к учащимся, использует оптимальное сочетание методов, форм и средств обучения для обеспечения устойчивых положительных результатов в учебно-воспитательном процессе. Она практикует нестандартные подходы в процессе изучения русского языка и литературы, позволяющие активизировать деятельность воспитанников, развивать их инициативу и создавать развивающую речевую среду.

Тихонова Мария Иннокентьевна много лет руководила методическим объединением. Ее уроки отличаются результативностью, способствуют формированию математической грамотности учащихся, знаний, умений и навыков для сдачи ОГЭ и ЕГЭ, нравственному воспитанию учащихся.

Можно и дальше продолжить список учителей школы, которые умело используют современные технологии, новейшие достижения науки, обладают творческим подходом в решении педагогических проблем, имеют широкую эрудицию, Учителей, уроки которых ждут ученики.

У учеников таких учителей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному ответственному труду, самопознанию. В школе ведётся работа в данном направлении. Не новой, но востребованной формой работы с одарёнными детьми школьного возраста является научно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению



учащимися знаний. Ряд лет для обучающихся начальных классов в улусном масштабе организовывалась НПК «Первые шаги». Учителя начальных классов Петрова В.А., Яковлева У.Т., Алексеева М.М. подготовили многих победителей и призеров данной НПК. Учащиеся Яковлевой У.Т. – «Неживая природа», Петровой В.А. – «Гуманитарные науки», Алексеевой М.М. – «Информационные технологии», «Сельское хозяйство». В последние годы учащиеся нашей школы показывают хорошие результаты на улусных и республиканских этапах конкурса исследовательских проектов «Я – исследователь». Так, ученик 4 класса Гуринов Мирослав (рук. Яковлева У.Т.) стал лауреатом республиканского этапа с докладом «О вреде пальчиковой батареек». Работа победителя республиканского конкурса «Юный сельский труженик» Черепанова Тимура (рук. Алексеева М.М.) опубликована в республиканском журнале «Байанай».

В старших классах учащиеся нашей школы каждый год участвуют в НПК «Шаг в будущее». Выбирают самые различные секции: «Филология», «Сельское хозяйство», «Биологические науки», «Медицина и ЗОЖ», «Исторические науки и музееведение», «Культурология», «Информационные науки». Систематическую и планомерную результативность показывают учащиеся Федотовой С.А, Молдагуловой З.В., Семенов М.А., Яковлевой У.Т., Алексеевой М.М. и других. Победителями и призерами улусного этапа становились Гуринов Мирослав, Билалов Платон, Алексеев Григорий, Данилов Павел, Михайлова Лариана, Яковлев Сергей и другие. Черепанов Тимур, ученик 6 класса, с докладом «Аптечка под ногами» (секция «Ботанические науки») стал призером республиканского этапа (рук. Семенова М.А.). Самым большим успехом для нашей школы является доклад учащейся 11 класса Анисимовой Людмилы «Концепт огня/ уот в пословицах и поговорках русского, якутского и английского языков». Людмила под руководством учителя русского языка и литературы Ивановой Алисы Проккопьевны два года занималась изучением данной темы и в 11 классе, победив на республиканском этапе, стала лауреатом всероссийского этапа НПК «Шаг в будущее».

Как учащиеся агропрофилированной школы регулярно участвуют в НПК «Чугуновские чтения», «Кочневские чтения», «Коколовские чтения», интернет-конкурса портала «Пора роста», «Юный сельский труженик», и других. Черепанов Тимур, будучи учеником 5 класса, стал абсолютным победителем улусной НПК «Уол о5о – норуот кэскилэ» и призером региональной НПК (рук. Алексеева М.М.).

Современная школа в настоящее время находится в процессе перехода на новые образовательные стандарты. Каждое образовательное учреждение подводит итоги, ставит цели, составляет дорожные карты. С какими достижениями мы заканчиваем этот период?

С 2009 года наше образовательное учреждение работает по агротехнологическому направлению. В апреле 2011 года школа стала Лау-

реатом X Международного конкурса имени А.С. Макаренко, учрежденном московским журналом «Народное образование» и поддерживаемым Министерством образования и науки России, в г. Чебаркуль. В октябре 2016 года опыт работы Бордонской СОШ был распространен на семинаре в г.Липецке, проведен мастер-класс "Школа бизнеса как фактор саморазвития обучающегося агропрофилированной школы" на региональном семинаре Липецкой области. В 2018, 2020 годах школа стала лауреатом Всероссийского конкурса "Лучшая сельская школа", в 2019 г. введена в национальный реестр "Ведущие образовательные учреждения России", в 2020 г. Бордонская СОШ вошла в число "Лучших предприятий России" по Всероссийскому рейтингу качества товаров и услуг "Знак качества".

В период перехода на новые образовательные стандарты необходима мотивационная и методическая готовность учителей школы, именно педагоги должны быть в центре перемен в образовании. Ведь именно нам выпускать в жизнь тех, кто будет жить и работать в новых условиях. Поэтому учитель просто обязан непрерывно учиться сам и постоянно искать: новое содержание, новые методы, новое знание об учащих-ся.

Библиографический список:

- 1.Белая К.Ю. Методическая работа в ОУ: Анализ, планирование, формы методы / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.
2. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации /К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Белоусова Н.Ф. Организация методической работы в условиях модернизации образования / Н.Ф. Белоусова. // Актуальные проблемы управления образованием в регионе: Сб. науч.-метод. материалов / Подред. С.Г. Молчанова. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2004. – С.119-123.
4. Боякова Е.В. Инновационный вектор профессионального роста / Е.В. Боякова, М.Ю. Парамонова. // Управление ДОУ. – 2014. - No7.

## **ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Старцева Марина Александровна**  
воспитатель

БУ СО ВО ЧЦПД "Наши дети", г. Череповец

Современные образовательные технологии используются для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе; они дают возможность повышать качество образования, эффективно использовать учебное время и снижать время, отведенное на выполнение домашнего задания. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий.

Какие же существуют виды образовательных технологий?

Коротко остановлюсь на каждом виде:

#### 1. технология проблемного обучения

Суть заключается в том, что педагог дает материал не в итоговом виде, а преподносит только основную, самую важную информацию, которая является фундаментом. Далее решаются задачи по теме совместно с педагогом и самостоятельно, делаются выводы... Огромное внимание уделяется практической части.

#### 2. технология исследовательской работы

Ученики становятся активными участниками образовательного процесса. Реализация данного метода способствует развитию у детей самостоятельности, умений сравнивать, быстро искать материал, рассуждать, обсуждать...

#### 3. здоровьесберегающие технологии

Основная задача данного метода – сформировать у детей умения и навыки по сохранению и укреплению своего здоровья. Это физкультминутки на уроках и переменах, спортивные эстафеты и праздники...

#### 4. технология обучения в сотрудничестве

Это работа в группах по 3-5 человек; важно включать в группы и «сильных» и «слабых» учеников, чтобы работали все.

#### 5. игровые технологии

Игра всегда интересна и познавательна: обязательно нужно использовать в уроках игровые приемы. С помощью игр дети легче и быстрее усваивают материал.

#### 6. метод проектов

Мне бы хотелось более подробно познакомить с проектным методом обучения. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века, и идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С. Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х – 90-х годах, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников. Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Овладевая культурой проектирования, ребята приучаются творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Итак, цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями; приобретают

коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях. С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. Существуют следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия. Учитель консультирует, координирует работу учащихся, направляет и стимулирует их деятельность. Учащиеся осуществляют поисковую деятельность сначала по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами. Учитель организует экспертизу, например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или родителей. После оценки деятельности, осуществляют рефлексию процесса. Желательна групповая рефлексия. По времени можно выделить три вида учебных проектов: краткосрочные (2-6 часов); среднесрочные (12-15 часов); долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и пр... Всем понятно, что ученики с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которая выбрана ими самими. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процессе самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного. Проектный метод обучения в сочетании с традиционными является существенным элементом в организации самостоятельной работы школьников. Хочется обобщить выше сказанное, все современные образовательные технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, сопереживание, взаимопомощь и честность. Современным педагогам обязательно нужно использовать новые виды технологий в своей работе, в уроках и мероприятиях!

Список используемой литературы:

1. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании - М.: Чистые пруды, 2007 г.
2. Гузев В.В. Образовательные технологии от приема до философии – М., Сентябрь, 1996 г.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие – М., Народное образование, 1998 г.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Амитина Оксана Владимировна**

методист

**Богачева Татьяна Ивановна**

методист

**Потапова Ольга Владимировна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» Старооскольского городского округа

*Аннотация.* В статье рассматриваются возможности использования современных педагогических технологий на примере такого средства обучения, как интерактивный плакат. Его использования как для аудиторного, так и для дистанционного обучения.

*Ключевые слова.* Интерактивный плакат, дистанционное обучение, нетрадиционные техники рисования, мультимедийные технологии, дополнительное образование.

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их дополнительного развития. Это социально востребованная сфера, в которой основными заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают общество и государство, дети и их родители. Учреждение дополнительного образования детей в отличие от школы разделяет детей по их индивидуальным особенностям и интересам. Содержание и методы обучения рассчитываются в зависимости от уровня умственного развития и подстраиваются под возможности, способности и запросы ребенка. В результате для большинства детей создаются подходящие условия обучения, которые помогают развить способности и освоить дополнительные программы.[1]

Новые образовательные технологии являются хорошим помощником педагогу, который должен владеть лично-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень способности ребенка к обучению. Развитие личности обучающегося происходит в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания. Конечно, невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания буквально обо всем. Но ему можно помочь научиться получать информа-

цию самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал.

Современные педагогические методы обучения уже трудно представить без мультимедийных интерактивных технологий, которые позволяют использовать текст, графику, аудио, видео, мультипликацию в режиме диалога. Эти возможности позволяют существенно расширить область применения компьютерной техники в образовательной деятельности. Визуальное и звуковое сопровождение активизируют образное мышление обучающихся и способствуют более целостному восприятию изучаемого материала и повышают качество образования педагогического процесса.

Одним из современных средств организации учебного процесса является интерактивный плакат. Он многофункционален и имеет широкие возможности для достижения образовательных целей. Интерактивный плакат в первую очередь призван обеспечить высокий уровень наглядности изучаемого материала.[3]

На своих занятиях я использую интерактивный плакат «Чудеса нетрадиционных техник рисования» он предназначен для использования в системе дополнительного образования при обучении рисованию в нетрадиционных техниках, при обучении изобразительному искусству, во внеклассной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

Электронный плакат, имеет интерактивную навигацию, которая позволяет провести виртуальный обзор нетрадиционных техник рисования, а также попробовать свои силы в одной из них. Каждая страница интерактивного плаката имеет страницы второго плана, содержащие текстовую и видео информацию о выбранном разделе. Для удобства работы с интерактивным плакатом предусмотрены всплывающие знаки-подсказки. Интерактивный плакат был создан с учетом предметной области, а также возрастных особенностей обучающихся. Для доступности прочтения текста, использованы понятные и простые шрифты, создана простая и удобная навигация.

Работа с данным пособием позволяет синтезировать работу по изучению теоретического материала и проектной деятельности; расширить и углубить знания в области декоративно-прикладного искусства, повысить познавательную активность обучающихся и эффективность восприятия изучаемого материала, дает толчок к развитию детского интеллекта, ускоряет творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Рисование нетрадиционными техниками помогает открыть широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность погрузиться в творчество, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.[5]

Это не просто процесс взаимодействия учителя и ученика — это новая ступень организации учебного процесса, неотъемлемым элементом которого выступают цифровые инструменты. Современные техно-

логии помогают сделать процесс обучения более интересным, наглядным, индивидуализированным. Педагог может распределять большое количество разнообразной и качественной информации, интегрировать её, автоматизировать её обработку, что значительно улучшает его работу и экономит время, а ученик самостоятельно находит ответы, ставить перед собой проблему и решать учебные задачи, будучи самостоятельным в своих учебных действиях.[2] Учитель освобождается от шаблонных операций, получает возможность проверять знания учащихся, следить за динамикой обучения и развития ученика.

Особенно актуальным стало использование такого инструмента как интерактивный плакат в условиях дистанционного образования, а также для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Такие школьники могут обучаться на дому в удобное для себя время и в своем темпе. Ребенок может при необходимости вернуться к пройденному материалу, повторить, закрепить материал, проверить себя. Дистанционное обучение позволяет педагогу дозировать уровень учебной нагрузки в зависимости от уровня стартовых знаний, скорости усвоения и состояния здоровья обучающегося. Использование технологии дистанционного обучения, помогает создать такую систему обучения, которая обеспечивает образовательные потребности каждого ученика.[4]

Таким образом, интерактивные плакаты являются отличным помощником как педагогу во время проведения занятия, так и обучающимся в процессе самообучения.

Компьютерная техника и новые информационные технологии помогают педагогу сделать учебный материал более ярким, доступным, интересным, разнообразным и более лёгким для изучения, помогают ребёнку развиваться как личности, субъекта познания и практической деятельности.

#### Литература

1. Едиханова, Г. Г. Формирование познавательных интересов учащихся / Г. Г. Едиханова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 30 (134). — С. 381-383. — URL:
2. Мунтянова О.Г. Игра во внеурочной деятельности как средство воспитания, обучения и развития личности//«Образование и воспитание» - №3 (39)/2022 – с.10-11.
3. Райс О., Карпенко Е. Интерактивные технологии в обучении. ООО Педагогика нового времени.— «Издательские решения», 2020.
4. Рублева, Е. В. Повышение доступности дополнительных общеобразовательных программ посредством использования современных информационных технологий / Е. В. Рублева, А. В. Рыбцкая. — Челябинск: ЧИППКРО,2020. — С. 389–396.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

**Баженова Светлана Валерьевна**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО "Дом детского творчества" с. Карагай

Одной из составляющих системы воспитательной работы является сотрудничество с родителями. Мной, как и другими педагогами дополнительного образования, используются как традиционные, так и не традиционные формы сотрудничества, на которых я сегодня и хочу остановиться.

Переход на дистанционное обучение в 2020 году способствовал поиску и внедрению дистанционных форм взаимодействия, которые используются мной и в настоящее время. Это онлайн конкурсы, мастер-классы, викторины, марафоны. Одним из ярких примеров дистанционного мероприятия – марафон «Счастливы вместе».

Данный марафон был проведен в рамках реализации программы «Лето вместе с ДДТ» в преддверии дня Семьи, Любви и Верности» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/event196797363>.

**Участники марафона:** семейные команды в составе не менее 2-х человек. Обязательное условие – в состав команды должны входить и взрослые (родители, бабушка, дедушка) и дети.

**Цель:** создание условий для взаимодействия детей и взрослых, установления партнерских отношений между МБУ ДО «Дом детского творчества» и семьями обучающихся.

### **Задачи:**

1. Вовлечь семьи обучающихся в совместный досуг.
2. Транслировать лучший опыт семейного воспитания.
3. Развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности.
4. Апробировать новую форму (марафон) взаимодействия с семьями обучающихся в дистанционном формате.

**Предполагаемый результат:** объединение и сплочение семей, обогащение воспитательного опыта родителей, получение положительных эмоций от участия в совместном мероприятии.

### **Описание марафона**

Марафон состоял из 10 тематических дней. Каждое утро в ленте группы марафона размещался пост с названием тематического дня и заданием. В течение дня команды представляли варианты выполнения задания. Это были фотографии, видеоролики, ответы в комментариях к посту, отдельные заметки с описанием опыта реализации какой-либо идеи.

<b>Название дня</b>	<b>Описание задания (пост) на страничке марафона</b>
<b>1 день.</b> День знакомства и приветствий.	Первый стартовый день, безусловно, был посвящен знакомству и приветствиям.



6 июля	Каждая семейная команда представляла себя в ленте мероприятия в любой форме. Приветствовался творческий неординарный подход к выполнению заданий.
<b>2 день.</b> Разминка «С юмором по жизни». 7 июля	В течение второго дня в ленте размещались 7 необычных фотографий на тему «С юмором по жизни», к которым необходимо было придумать креативное название.
<b>3 день.</b> Ромашковое настроение. 8 июля	3 день пришелся на 8 июля – День Семьи, Любви и Верности. Символ дня - ромашка. Участникам было предложено создать РОМАШКОВОЕ НАСТРОЕНИЕ как для себя, так и для всех участников марафона. В течение дня творческие работы размещались в ленте мероприятия.
<b>4 день.</b> Удивительное рядом 9 июля	Тема 4 дня - Удивительное рядом! В течение дня участникам предлагалось запечатлеть на фотокамеру удивительные моменты и поделиться своими необычными наблюдениями.
<b>5 день.</b> День семейных игр. 10 июля	5 день – День семейных игр В этот день участники марафона делились опытом проведения семейных игр: описание, фотографии, видеосюжеты. Одним словом – играли вместе целый день! <i>Одним словом, ИГРАЕМ!</i>
<b>6 день.</b> День четвероногих друзей семьи. 11 июля	<b>6 день.</b> День четвероногих друзей семьи. В этот день семьи делились замечательными фотографиями и видеосюжетами о своих домашних питомцах.
<b>7 день.</b> По особому рецепту. 12 июля	Дружно и ароматно прошел 7 день Марафона, так как семьи делились своими рецептами коронных блюд, в приготовлении которых обычно участвуют все, независимо от возраста.
<b>8 день.</b> Совместные путешествия. 13 июля	В восьмой день лента Марафона наполнилась самыми интересными фотографиями из семейных путешествий и прогулок.
<b>9 день.</b> Заморочки из бочки	В последний тематический день сами участники были авторами заданий, устраивали замо-

14 июля	рочки для соперников – интересные вопросы, головоломки, задачки. На протяжении всего дня проходила семейная битва умов!
10 день. Подводим итоги. 15 июля	В последний десятый день марафона все участники вместе с организаторами подводили итоги, анализировали, строили перспективы. Для нашего учреждения - это первый опыт проведения подобного мероприятия. Можно сказать, что это была апробация новой формы сотрудничества с семьями.

Отзывы участников марафона свидетельствуют о том, что марафон полностью оправдал ожидания участников и такая форма сотрудничества может активно использоваться другими педагогами дополнительного образования.

## **ПРОБЛЕМЫ ВЫСТРАИВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гладышева Елена Владимировна**

методист

ГАПОУ СО "Вольский педагогический колледж им. Ф.И.Панферова",  
г. Вольск, Саратовская область

Вопросы повышения квалификации и профессиональной переподготовки являются в настоящее время одной из самых актуальных тем современного образования.

В настоящее время отчетливо обозначились две тенденции в развитии содержания системы ДПО: ориентация на текущие потребности рынка, интересы работодателей и стратегическая ориентация, направленная на всестороннее развитие личности, формирование творческих компетенций персонала в рамках инновационной системы ДПО.

В целом созданная система ДПО, охватывающая все категории работников, ориентирована на обеспечение всех областей экономики, особенно производственных отраслей и социальной сферы, необходимым персоналом, обладающим современными профессиональными знаниями.

Идеологией решения этой задачи является тесная интеграция базового предприятия – заказчика трудовых ресурсов и будущего работодателя, с образовательной системой – поставщиком этих ресурсов.

С 2019 года в России разработан проект «Содействие занятости» один из национальных проектов «Демография». Благодаря данному проекту россияне из незащищённых социальных групп могут пройти обучение или переобучение, чтобы устроиться на работу, открыть своё дело или работать в качестве самозанятого.

Речь, в частности, о:

- безработных, зарегистрированных в службе занятости;
- гражданах, которые находятся под риском увольнения (включая тех, у кого введён режим неполного рабочего времени, простой, временно остановлены работы, предоставлены отпуска без сохранения заработной платы, проведены мероприятия по высвобождению работников);
- гражданах от 50 лет и старше;
- лицах предпенсионного возраста;
- женщинах в отпуске до достижения ребёнком трёх лет;
- неработающих женщинах, у которых дети-дошкольники;
- некоторых лицах до 35 лет включительно (например, если человек не работал более четырёх месяцев по окончании службы по призыву или получения диплома).

Дополнительное профессиональное образование - это программы краткосрочной, средней и длительной подготовки, направленные на освоение специалистом новых сфер деятельности, и дающие возможность смены сферы деятельности.

Дополнительное профессиональное образование имеет ряд преимуществ по сравнению со вторым высшим очным или заочным образованием:

- содержательность;
- экономия временного ресурса;
- доступность;
- возможность ведения профессиональной деятельности в новой сфере;
- максимальная приспособленность к потребностям обучающихся.

Уникальной особенностью дополнительного профессионального образования является способность моделировать и конструировать обучающие курсы из программ профессиональной переподготовки, курсов повышения квалификации, краткосрочных семинаров, тренингов, мастер-классов, достигая таким образом максимальной специализации и наиболее полного соответствия желаниям потребителя.

В нашей стране действует разветвленная система ДПО. К ее институционализированным формам относятся отраслевые институты повышения квалификации и переподготовки работников, корпоративные университеты, центры ДПО.

**В настоящее время выделяются следующие виды программ ДПО:**

- программы профессиональной переподготовки;
- программы повышения квалификации.

Повышение квалификации включает в себя следующие виды обучения (за исключением программ повышения квалификации государственных гражданских служащих):

- краткосрочное (не менее 72 часов) обучение;

- тематические и проблемные семинары (от 72 до 100 часов);
- длительное (свыше 100 часов) обучение.

Профессиональная переподготовка подразделяется на два вида:

- программы профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности (свыше 500 аудиторных часов);
- дополнительные профессиональные образовательные программы для получения дополнительных квалификаций - не менее 1000 часов.

Несмотря на то, что в последнее десятилетие чрезвычайно востребованы и повышение квалификации, и переподготовка кадров, а сама система ДПО активно развивается, в ней имеются существенные недостатки.

Современные проблемы реализации программ дополнительного профессионального образования, во многом связаны с отсутствием непрерывности и преемственности подготовки в системе ДПО. Особенно это заметно при организации процесса повышения квалификации кадров. В соответствии с профессиональными нормативами каждый специалист регулярно, то есть не реже одного раза в три года, должен повышать квалификацию. В идеале система ПК должна обеспечивать планомерное обновление знаний и умений специалиста в течение всей профессиональной карьеры. Однако на практике процесс повышения квалификации чаще всего осуществляется стихийно, то есть специалист обычно выбирает тематику курса из имеющихся предложений. Несмотря на то что организации ДПО стараются постоянно обновлять учебные планы и предлагать слушателям актуальные темы, все же выбор слушателями курсов весьма ограничен, и одна и та же программа может «обкатываться» годами.

В настоящее время все большую популярность приобретают дистанционные формы ПК и ПП. Их достоинствами являются: возможность обучать слушателей без отрыва от производства, массовый охват целевой аудитории, многократное использование образовательных программ, относительная дешевизна процесса подготовки кадров. Основные усилия преподавателей ДПО, осуществляющих дистанционное обучение, направлены на подготовку учебных материалов (электронных лекций, кейсов, проверочных тестов, тематики контрольных, выпускных квалификационных работ и др.), на создание банка видеозаписей, подготовку и проведение вебинаров, онлайн-практик, телеконференций. Если раньше преимущественно использовались асинхронные формы взаимодействия преподавателей со слушателями – пересылка учебных материалов по электронной почте, то сейчас активно применяются Zoom, Microsoft Teams и другие сервисы для проведения занятий со слушателями в режиме реального времени.

Однако у дистанционной формы ПК и ПП имеются свои недостатки. Самый главный недостаток заключается в том, что цель – формирование практических умений и навыков специалистов, освоение ими

современных способов профессиональной деятельности – часто не достигается. При дистанционном обучении используется все тот же «валовый подход» к подготовке, который не позволяет должным образом учитывать образовательные потребности и познавательные особенности разных категорий слушателей. Сами обучающиеся лишены возможности непосредственно взаимодействовать между собой, обмениваться друг с другом накопленным опытом, устанавливать полезные деловые связи. Это во многом снижает учебную мотивацию, результатом чего становится формальное, а иногда и несамостоятельное выполнение тестовых заданий, контрольных и выпускных квалификационных работ. В некоторых случаях дистанционное повышение квалификации работников проводится по решению администрации предприятия «ради галочки», поэтому оказывается совершенно неэффективным.

Учитывая наличие перечисленных выше недостатков, можно констатировать, что результативность ПК и ПП слушателей часто бывает невысока, так как нарушается основное назначение системы ДПО – передача новых заданий, умений, навыков, формирование на их основе компетенций, которые затем будут активно использоваться специалистами для качественного совершенствования практики, для внедрения новых технологий и способов выполнения работы.

Подводя итог, опираясь на вышеизложенное, можно сделать вывод, что в дальнейшем развитие системы дополнительного профессионального образования направлено на решение следующих приоритетных задач: организация формирования реального спроса на образовательные услуги системы дополнительного профессионального образования; реализация целенаправленных мер по увеличению мотивации в профессиональном развитии и совершенствовании (повышении квалификации и профессиональной переподготовке) специалистов.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Желовникова Оксана Викторовна**

педагог дополнительного образования  
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п. Кинельский,  
п. Комсомольский

Дополнительное образование вносит существенный вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление обучающихся школы и реализуется во второй половине дня.

Своеобразие этого направления заключается в том, что кроме задачи гармоничного развития личности оно несет в себе обязательный оздоровительный компонент и является частью оздоровительной программы.

Работа объединений строится в соответствии с разработанными образовательными программами. Форму занятий выбирает сам педагог в

соответствии с поставленными задачами и исходя из психофизиологической целесообразности. Широко применяются как традиционные педагогические технологии, так и педагогическая технология на основе личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный подход, технология уровневой дифференциации, игровые технологии)

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляются на основе личностно-развивающих ситуаций и относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения.

Педагогические технологии, в том числе и здоровьесберегающие должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, в общении с людьми, искусством и природой.

Здоровьесберегающая образовательная технология - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

1. Использование данных мониторинга о состоянии здоровья детей, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.

2. Учет особенностей возрастного развития и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности детей данной возрастной группы.

3. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки):

1. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами). Умение педагога использовать ТСО как возможности инициирования дискуссии, обсуждения.

2. Позы учащихся во время занятия, чередование поз.

3. Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии - их место, содержание и продолжительность. Норма от 15 до 20 минут занятия по 1 минутке из 3-х легких упражнений с 3 - повторениями каждого упражнения.

4. Наличие у воспитанников мотивации к учебной деятельности на занятии (интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п.) и используемые учителем методы повышения этой мотивации.

5. Наличие в содержательной части занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни. Демонстрация, прослеживание этих связей, формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности. Выработка понимания сущности здорового образа жизни, формирование потребности в здоровом образе жизни, выработка индивидуального способа безопасного поведения. Сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.

6. Психологический климат на занятии.

7. Наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.;

В конце занятия следует обратить внимание на следующее:

1. Количество времени, затраченного воспитанниками на учебную работу. Норма - не менее 60 % и не более 75-80 %.

2. Момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы.

3. Темп и особенности окончания занятия:

По каким критериям можно оценить результативность применения здоровьесберегающих образовательных технологий?

- активная мыслительная деятельность воспитанников;
- обеспечение эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других;
- мотивация познавательной деятельности;
- обеспечение рефлексии и самоконтроля;

Известно, что успех педагогической деятельности определяется не только профессиональными, но и личностными качествами педагога. Учитывая это и основываясь на жизненных аксиомах, высказанных еще мудрецами древности, можно сформулировать некоторые положения - «секреты» педагога.

- Секрет доброты. Этот секрет состоит в том, что без доброты результаты действий не принесут пользы ни тому, кто что-то делает, ни тому, для кого что-то делается.

- Секрет успешности. Состоит в стремлении и готовности дарить радость себе и другим.

- Секрет эффективности усилий по созданию здоровьесберегающего пространства. Заключается в профессионализме всех педагогов образовательной организации.

- Секрет результативности здоровьесберегающих технологий - в воспитании культуры здоровья учащихся, их потребности, способности и умения заботиться о собственном здоровье, духовном и телесном благополучии.

- Секрет соответствия создаваемого задуманному состоит в объективном отслеживании получаемых результатов.

- Секрет истинности. Состоит в интуитивном ощущении педагога непротиворечивости того, что делает, соответствии результатов законам природы.

И, конечно, ребенок должен постоянно ощущать себя счастливым, если каждое занятие оставляет в душе ребенка положительные эмоции, если ребенок испытывает не только интерес, но и ощущение комфорта и защищенности.

#### **Литература**

1. Айзман Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании: Учебное пособие. - М: Юрайт, 2018.
2. Акимова Л.А. Здоровьесберегающие технологии. - Оренбург: ОГПУ, 2017.
3. Белова Л.В. Здоровьесберегающие технологии в системе профессионального образования: учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2015.
4. Бусловская Л.К. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании. - Белгород: ИПК НИУ БелГУ, 2011.
5. Здоровая школа: рабочая книга для педагогов и руководителей образовательных учреждений /под ред. С.В.Алексеева. - СПб.: СПбАППО, 2010.
6. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии. - М.: Академия, 2008.

### **МЕДИА-КВЕСТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ONLINE-МЕРОПРИЯТИЙ**

**Котова Ирина Евгеньевна**

методист

**Мироненко Ирина Викторовна**

педагог-организатор

**Сотникова Елена Александровна**

педагог-организатор

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

2020 год – для большинства стран мира начался неблагоприятно. Эпидемия пандемии распространялась с огромной скоростью и поражала миллионы людей. В связи со сложившейся обстановкой правительством Российской Федерации был предпринят ряд мер для недопущения распространения инфекции. В целях борьбы с пандемией был введен запрет на проведение массовых мероприятий. Под угрозой отмены оказалось проведение очных массовых мероприятий. Сюда можно отнести концерты, праздники, проекты различной направленности, фестивали, игры, конкурсы и др. Ситуация усугублялась еще тем, что не было известно будут ли продлены ограничительные меры и на сколько.

В связи со сложившейся ситуацией педагогическим коллективом МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» было принято решение – реализацию очных массовых мероприятий адапти-



ровать под заочную и дистанционную форму проведения. Таким образом, у организаторов появилась возможность завершить начатые проекты и фестивали. Основными целями и задачами внедрения дистанционных форм в образовательный процесс являются:

- создание условий для обучающихся свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы;
- пополнение образовательного ресурса организации;
- создание единой образовательной, информационной среды для детей и подростков;
- увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме on-line;
- формирование у обучающихся потребности в систематическом повышении внутреннего потенциала, освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования.

Так, например, на замену массовым мероприятиям и праздникам пришли медиа-квесты в сети различной направленности. Для начала, рассмотрим, что такое квест. Квест – это командная или индивидуальная игра-загадка (приключение), в которой участники проходят по маршруту, собирая баллы или подсказки необходимые для победы. Медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото и видео квесты. Также большой популярностью стали пользоваться QR-квесты, которые направлены на использование QR-кодов. По сроку реализации квесты различают:

- краткосрочные – рассчитаны на одно – три занятия;
- долгосрочные – рассчитаны на длительный срок – на учебный год или полугодие.

По форме работы квесты делятся на групповые и индивидуальные. По доминирующей деятельности обучающихся: исследовательский квест, информационный квест, творческий квест, поисковый квест, игровой квест, ролевой квест. Вообще в образовании квест-технологии призваны не только улучшить восприятие учебного материала или способствовать моральному становлению ребенка как личности, но еще и могут стимулировать умственное и нравственное развитие детей и подростков. В каждом квесте присутствует элемент обучения, которое происходит в игре. Проведение меди-квеста предполагает выполнение ряда заданий, в которых необходимо что-то найти – подсказку или предмет. На прохождении квеста участникам отводится определённое количество времени. Это способствует тесному общению членов команды друг с другом, чтобы как можно быстрее найти ответы на поставленные задачи. Безусловно, командные игры сближают участников и помогают им лучше понять друг друга. В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» одним из первых дистанционных меро-

приятной стала квест-игра для лидеров РДШ «Вперед и победи!» (далее – Квест-игра).

При подготовке медиа-квеста педагоги центра придерживались определенного алгоритма:

- разработка сценария, включающего интересные и разнообразные задания;
- составление правил проведения квеста;
- разработка маршрута;
- продумывание системы оценок выполненных заданий;
- оформление игровых заданий, иллюстраций и др.

Квесты запланированные на период с марта по май 2020 года (период самоизоляции в России), были успешно проведены в сети Интернет с использованием социальной сети ВКонтакте.

Цель проведения Квест-игры – формирование и развитие навыков лидерской и организаторской деятельности членов детских общественных организаций.

Задачи Квест-игры:

- содействовать расширению знаний детей о направлениях деятельности РДШ;
- создать условия для обогащения организаторского опыта детей;
- развить социально коммуникативные компетенции.

Всем участникам игры необходимо было обязательно в социальной сети «ВКонтакте» вступить в группу «РДШ. Старый Оскол». Программа квест-игры включала в себя прохождение 4 основных модулей (по направлениям РДШ): «ПРОДизайн» (информационно-медийное направление); «Портрет волонтера» (направление «Гражданская активность»); «Парк профессий» (направление «Личностное развитие»); «Дешифровщик» (военно-патриотическое направление), и 1 дополнительный творческий. В каждом модуле участникам необходимо было выполнить задания.

1 модуль «ПРОДизайн». Создать узнаваемый бренд своей команды. Максимальное количество баллов – 5.

2 модуль «Портрет волонтера». Участникам дается слово «Доброволец», на каждую букву этого слова необходимо написать прилагательные, существительные и глаголы, раскрывающие качества добровольца. Максимальное количество баллов – 10.

3 модуль «Парк профессий». Участникам предлагается головоломка филворд, в которой нужно найти названия редких профессий. Максимальное количество баллов – 10.

4 модуль «Дешифровщик». Участникам необходимо прослушать 5 мелодий (перевертыши) и угадать, как они называются. За каждую верную угаданную мелодию команде начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов, которое команда может набрать – 5.

5 дополнительный творческий модуль. Из предложенных карточек (картинок из сказок) сложить одну общую логичную сказку. У каждой

сказки имеется известная фраза, которая должна быть обязательно использована в общей сказке. Фразы: «По щучьему веленью, по моему хотенью...», «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел и от тебя лиса уйду...», «Не плачь дед, не плачь баба...», «Ваша мама пришла молочка принесла...», «Выросла репка большая пребольшая...», «Прилетели гуси-лебеди, схватили Иванушку и прочь унесли в чашу темную...», «Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок!».

После того, как участники выполняли задание, им необходимо было отправить модератору игры ответ пройденного модуля, а модератор отправлял им буквы, из которых по завершению всех этапов команда собирала фразу. Таким образом, можно смело сказать, что медиа-квест в условиях дистанционного обучения, является одной из ярких и интересных форм организации массовых мероприятий. Если организаторы медиа-квеста заранее все продумают и предусмотрят, то игра обязательно доставит массу положительных эмоций её участникам.

Литература

1. Сборник научных трудов «Проблемы современного педагогического образования». Серия: Педагогика и психология [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gpa.cfuv.ru/attachments/article/3840/> (дата обращения: 28.09.2020). 2. Дронова, М.В. Квест – одна из современных технологий обучения обучающихся [Электронный ресурс] / М.В. Дронова. – URL: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/15/doklad\\_-\\_kvest\\_sovremennaya\\_tehnologiya\\_obucheniya\\_doshkolnikov\\_v\\_usloviyah\\_fgos\\_do.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/10/15/doklad_-_kvest_sovremennaya_tehnologiya_obucheniya_doshkolnikov_v_usloviyah_fgos_do.docx) (дата обращения: 28.09.2020).

## **РИСУНОК КАК «СИМВОЛ» В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Спицына Ольга Викторовна**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮОЦ "Калейдоскоп", Екатеринбург

Младший школьный возраст, как принято выделять длится от 7 до 10 лет. Однако не стоит забывать и учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Изобразительная деятельность детей младшего школьного возраста — это «игра в краски», эксперименты и открытие удивительных свойств тех или иных материалов в арсенале юного художника. В процесс наблюдения за детским художественным развитием можно сделать выводы о том, что именно в данном периоде развивается основа теоретического мышления и построения внутреннего плана действий. Именно эти особенности выстраивают цель, действия и последствия.

Ребенку становится ясно к чему приводит определенная последовательность действий, что если поставить воду на край- она прольется

или если рисовать по сырой бумаге, краска будет расплываться и другое.

Мыслительные процессы, эксперименты с красками, познание мира через линии и формы порождает к развитию богатых художественных образов в рисунках ребенка.

Получившиеся рисунки в ряде таких занятий по живописи, как «На что похожа линия?», «Угадай, кто спрятался в сугробе?» вызывают у каждого ребенка восторг и свой «художественный знак».

Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен, что служит хорошим фундаментом для развития здоровой психики ребенка.

Сделаю вывод о приемах и техниках в рисовании с детьми младшего школьного возраста удачно апробированных мной для развития образного мышления:

1. Техника пятна
2. Техника линии: ломанные и волнистые
3. Техника соединения: живое/ неживое



## **ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**Черкасских Оксана Тимофеевна**

методист

**Лобанова Наталья Валерьевна**

методист

**Устинова Юлия Геннадьевна**

методист

**Плохотникова Жанна Викторовна**

методист

МБУ ДО "Центр дополнительного образования "Одаренность",  
Старооскольский городской округ

Сегодня проблема воспитания защитника Родины, настоящего гражданина-патриота, готового к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей стала особенно актуальной. В предыдущее десятилетие это направление воспитательной деятельности было недостаточно развито. Как результат - выросшее поколение, у которого нет четкого понимания и принятия таких понятий как «Родина», «Отечество», «Патриотизм».

Так что же такое «патриотизм», «любовь к Родине»? И как нам, педагогам, интересно подходить к теме патриотизма, чтобы этот интерес привить детям.

В современном толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой патриотизм трактуется как «любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины [4].

Патриотическое воспитание, являясь одним из направлений воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота.

В педагогике существует множество методов патриотического воспитания, спроектированных на основе применения активных форм и приемов воспитания: классные часы, музейные уроки и уроки Мужества, тематические вечера и концерты, поисковая работа, военно-спортивные игры, патриотические акции и многое другое. Одним из них является игровой тренинг, ведь воспитание через игру – наиболее простой и действенный способ воздействия на сознание детей.

Игровой тренинг – это комплекс игровых упражнений, направленных на решение задачи и ситуации, которые актуальны для каждого участника в его повседневной жизни. Использование игры в воспита-

тельных и образовательных целях позволяет развивать нравственные качества, формировать систему ценностей и воспитывать у ребенка чувство патриотизма.

Как отмечает немецкий психолог К. Фопель, основное отличие игр от традиционных методов обучения состоит в том, что они не только обращаются к интеллекту участника, но «затрагивают личность обучаемого целиком – его мысли, чувства, знания, интерес и стремление к игре».

Подготовка к игровому тренингу начинается с определения его целей и задач в соответствии с целеполаганием предстоящего события, с изучения исходного материала, литературы. У педагога должно сложиться четкое представление о том, какую информацию дети должны отработать, какой опыт вынести, на что следует акцентировать их внимание в ходе проведения тренинга. На этой основе разрабатываются задания, упражнения для тренинга, проводится подбор необходимого оборудования.

Обязательными требованиями к организации игрового тренинга являются:

- максимальное вовлечение участников в активную деятельность;
- пробуждение у игроков различных видов активности: познавательной, социальной, коммуникативной;
- не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона игры;
- поддержка альтернативности, множественности мнений;
- побуждения к действию, ощущения эмоционального удовлетворения. [1]

В ходе проведения таких игр решаются вопросы формирования у учащихся определённых знаний, умений, отношений (к себе, людям, природе, труду, обязанностям, Отечеству и др.); повышения их познавательной активности; создания установки на творчество, поиск. Рефлексия придает логическое завершение всей работе.

Примером игрового тренинга является тренинг «Быть патриотом», который включает в себя несколько игровых упражнений. Первое - игра «Россия», в ходе которой на каждую букву слова «Россия» участникам необходимо назвать ассоциацию, например: Р - родная, родина, Русь, русская; О - особая, одна, огромная и т.д. второе упражнение - игра «PRO\_патриотизм», цель которой - сформулировать в результате «мозгового штурма» определение патриотизма, сравнить его с существующими и высказать свое отношение к ним. Третье упражнение называется «Хранители своей страны», где группы-участники получают карту России, разделенную на клеточки, куда необходимо вписать качества, которыми должны обладать люди этой страны для обеспечения безопасности границ и мира внутри страны. Последняя игра позволяет учащимся по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную сопричастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

Педагогическая ценность таких игр заключается не только в создании эмоционально положительной основы для развития у детей патриотических чувств, но и в формировании через полученные в ходе игры знания, практическую деятельность, накопленный опыт четкого понимания ответственности каждого за будущее Родины. А это и есть тот положительный результат, на который мы должны ориентироваться в процессе выполнения задач по патриотическому воспитанию

#### **Список литературы**

1. Воспитательный тренинг как нетрадиционная форма воспитания. Парфирьева Инна Владимировна. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn>
2. Мастер-класс «Игра как средство нравственно-патриотического воспитания». [Электронный ресурс] / режим доступа: <https://www.maam.ru>
3. Методические условия повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания. [Электронный ресурс] / режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5373049/page:21/>
4. Толковый словарь Ефремовой. [Электронный ресурс] / режим доступа: <https://gufo.me/dict/efremova>
5. Тренинг с педагогами. Тема патриотизм. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://collegv.ucoz.ru/publ/68-1-0-17998>

### **ХОРЕОГРАФИЯ - ОДНА ИЗ ФОРМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Чернова Светлана Николаевна**

педагог дополнительного образования

МАОУ "СОШ № 27 с УИОП" г. Старый Оскол, Белгородская область

**Горлова Наталья Алексеевна**

педагог дополнительного образования

МБОУ "СОШ № 14" имени А. М. Мамонова, г. Старый Оскол,  
Белгородская область

Современное государство и общество в целом всё больше задаются вопросом о поиске наиболее эффективных средств воспитания гармонично развитой личности. Эстетическое воспитание в школе направлено на развитие способностей, учащихся воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, действовать самостоятельно, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

Фундаментом являются предметы эстетического цикла, входящие в учебный план, которые охватывают учащихся с первого по одиннадцатый класс, а также занятия в рамках дополнительного образования. Одним из предметов этого цикла является хореография- тесная связь

двух видов искусства - музыки и танца. Она обладает огромными возможностями для эстетического, гармоничного, духовного и физического развития ребенка, важным средством формирования идейных убеждений, нравственных идеалов. Хореографическое искусство наряду с музыкой и изобразительным искусством формирует потребность к творческой преобразовательной деятельности.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства, и оно всегда привлекало к себе внимание детей и их родителей. Искусство хореографии в последнее время приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, в общеобразовательных школах.

Занятия хореографией в школе помогают разностороннему развитию детей. Они развивают эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память. Предмет хореографии способствует гармоничному развитию детей.

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

Человек стал танцевать очень давно, гораздо раньше, чем начал говорить. Желание танцевать выражало потребность передавать окружающим свои чувства, эмоции с помощью тела. Для человека первобытного общества танец был способом мышления, способом жизни – почти все важные события в жизни связаны с танцами: рождение, смерть, война, исцеление больного. Через танец люди молились появлению дождя, солнца, Танец был не просто связан с жизнью, а был самой жизнью. Например, в Древней Греции муза танца и хорового пения Терпсихора была включена в пантеон божеств. В Индии, в соответствии с индуистской легендой, мир был создан танцующим богом Шивой. На Востоке – танец воспринимался, как нечто божественное, что человек однажды получил от богов в дар.

Танцевальные упражнения призваны развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю, укреплять здоровье детей. У детей, занимающихся в танцевальных коллективах, развиваются чувства ритма, формируются красивые манеры, походка, осанка, выразительность телодвижений, они избавляются от стеснительности, зажатости, комплексов, учатся радоваться успехам других. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Речь может идти о своеобразной хореотерапии – методе, разработанном и апробированном в последние годы.



Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование - процесс длительный, требующий многих качеств от детей.

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те свойства характера, которые необходимы на уроках хореографии. Эти качества годами воспитываются педагогами-хореографами на уроках и определяют успех во многих делах.

Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать.

Аккуратность в хореографическом исполнительстве, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды.

Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии. Внимание и забота о других - необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи.

Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни. Занятия танцами приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников.

Творческая личность - важнейшая цель как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Совершенно очевидно, что каждый педагог посредством эстетического воспитания готовит детей к преобразовательной деятельности. Педагог-хореограф должен сформировать, развить и укрепить у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь и хороший вкус к нему.

Итак, следует отметить, что занятия детей хореографией являются прекрасным средством воспитания, так как:

Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости.

Занимаясь танцами, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.

Занятия хореографией приучают детей четко распределять свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством.

Они определяют педагогические и организаторские способности детей.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ОУ**

**Шаповалова Марина Сергеевна**

советник директора по воспитательной работе

**Шумагина Татьяна Михайловна**

учитель начальных классов

МБОУ "Начальная школа-детский сад № 44" г. Белгорода

Во все времена родители стремятся дать детям «достойное образование», и для этого недостаточно просто хороших знаний в рамках Госстандарта. Школа дает общее образование, важное и значимое, но многогранное развитие личности происходит во взаимодействии с дополнительным образованием. Школьное образование все дети получают примерно в одинаковом объеме, определяемом государственным образовательным стандартом. Дополнительное образование многообразно, разнонаправлено, вариативно. Здесь есть возможность выбора того, что близко природе ребёнка, что отвечает его потребностям, удовлетворяет интересы, организует свободное время. Дополнительное образование помогает раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Программы дополнительного образования в школе компенсируют, корректируют и расширяют рамки базового образования, обеспечивая детям доступ к тем культурным ценностям, которые, с одной стороны, не представлены в школьных программах, а с другой стороны - дают возможность приобрести конкретный практический опыт. Совсем недавно это направление деятельности называлось «внешкольная (внеурочная) работа». Сегодня - это дополнительное образование, которое выходит далеко за рамки традиционных внеклассных мероприятий. В современной школе основное и дополнительное образование равноправны, взаимодополняющие друг друга компоненты, создающие единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного роста ребенка. В этих условиях школа преодолевает интеллектуальный перекос в развитии учащихся и создаёт основу для успешной адаптации детей в обществе.

Используя накопленный опыт педагогов дополнительного образования, исходя из диагностики интересов обучающихся и запросов их родителей, в школе определены следующие направления внеурочной деятельности:

- художественно-эстетическое
- физкультурно-спортивное
- научно-техническое
- общекультурное

Кружок «КВН» художественно-эстетического направления, здесь дети постигают основы актёрского мастерства, приобретают навыки

публичного выступления. Актуальность данного направления обусловлена потребностью в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности – думает руководитель кружка – возможно формирование социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства. На занятиях дети знакомятся с элементами сценической грамоты, совершенствуют художественный вкус, развивают творческие способности, речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость. В качестве результата работы планируются театральные постановки перед сверстниками и дошкольниками.

Физкультурно-спортивное направление – это секция «Подвижные игры». Человек — высшее творение природы. Но для того, чтобы наслаждаться ее сокровищами, он должен отвечать, по крайней мере, одному требованию: быть здоровым. Занятия направлены на сохранение и укрепление здоровья учащихся младших классов, а также воспитание потребности в здоровом образе жизни, так как только здоровый ребенок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой. На занятиях дети узнают игры бабушек и дедушек, знакомятся с новыми современными играми, которые можно организовать на улице в любую погоду.

К этому же направлению относится кружок «Шахматы», об актуальности этого направления спорить не приходится. «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

(В.А.Сухомлинский.) На занятиях на первый план выдвигается развивающая функция обучения, способствующая становлению личности младшего школьника и наиболее полному раскрытию творческих способностей каждого ученика. Дети учатся по правилам играть партию от начала до конца, добиваться хороших результатов на школьных турнирах. Игра в шахматы расширяет кругозор, активизирует мыслительную деятельность маленьких детей.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту неотъемлемой частью образовательного процесса в школе является организация внеурочной работы, которая объединит все виды деятельности школьников.

Заинтересованность школы в организации внеурочной деятельности объясняется не только включением её в учебный план 1- 4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов –

ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Перед школами поставлены серьёзные задачи – вырастить новый тип ребёнка – способного нестандартно действовать в нестандартных условиях, умеющего и желающего приобретать знания самостоятельно. А в условиях коррекционной школы с ограниченными возможностями здоровья – это ещё и ранняя социализация ребёнка через развитие его личности.

Мы не ставим своей целью формирование личности детей с заранее заданными свойствами, качествами, подготовленностью, а только лишь создаём условия для полноценного развития возможности стать личностью, для реализации потребности личности в самоизменении, самоопределении и самоактуализации. Необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса стал активным его членом. Разумеется, при одном условии – ребёнок сам, добровольно должен захотеть принять в нем участие. Педагог или воспитатель не может навязать ребёнку участие в деле, у них есть возможность только мотивировать его.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Гулиева Арзу Оруджали**

методист по научно-просветительской деятельности 2 категории  
МАУ «Краеведческий музей» город Покачи

Проблемы специального образования в современном обществе являются актуальными. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, ежегодно растёт.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В результате коррекционно-развивающего обучения происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития детей с нарушениями интеллекта.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение учителем – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

Педагогическую технологию отмечают два принципиальных момента: Первый: технология – это гарантированность конечного результата;

технология – это проект будущего учебного процесса.

Второй: педагогическая технология – это набор технологических процедур, обеспечивающих профессиональную деятельность педагога и гарантированность конечного планируемого результата.

Таким образом, педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Основными классификационными характеристиками технологии индивидуализации обучения являются:

- Применима на всех уровнях обучения;
- Основана на гуманистической философии;
- Направлена на ассоциативно-рефлекторную концепцию усвоения учебного материала;
- Имеет обучающий, светский, гуманитарный, общеобразовательный, личностно-ориентированный и дидактоцентрический проникающий характер содержания;

Исходя из этого, можно выделить современные технологии, элементы которых возможно применять на уроках:

- 1.Технология разноуровневого обучения;
- 2.Коррекционно - развивающие технологии;
- 3.Технология проблемного обучения;
- 4.Метод проектов;
- 5.Игровые технологии;
- 6.Информационно-коммуникационные технологии;
- 7.Нравственная технология;
- 8.Здоровьесберегающие технологии.

В заключении хочется отметить, что образовательные технологии позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

## **ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ОСНОВА КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

**Костарева Татьяна Алексеевна**

учитель начальных классов

МБОУ "Школа № 154 для обучающихся с ОВЗ" г. Перми

**Методическая разработка занятия по курсу внеурочной деятельности «В мире профессий».**

### **Аннотация:**

Игра-путешествие по станциям разработана для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с интеллектуальными нарушениями легкой степени, возраст 9-10 лет (3 класс).

**Направление:** социальное

**Продолжительность:** 30-40 минут

**Тема занятия:** «Железная дорога. Кто на ней работает?»

**Цель:** развитие познавательного интереса младших школьников к миру профессий.

### **Задачи:**

- познакомить детей с профессией машинист и другими профессиями, связанными с ней;
- дать общие сведения о содержании труда данной профессии;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности;
- показать способы самопознания для определения своих склонностей в профессиональной сфере.
- формировать мотивацию и интерес к трудовой деятельности;
- формировать уважительное отношение к людям труда;

**Оборудование:** разрезная азбука (машинист), презентация, задание для парной работы.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

-Я рада всех приветствовать на нашем занятии.

#### **II. Психологический настрой.**

-Руки вверх мы поднимаем,

Выдох, дружно их мы опускаем.

-1,2 (говорит учитель)

-3,4 (говорят дети хором)

-3,4 (учитель)

-1,2 (дети)

-Дружно сели (учитель),

-Тишина (дети).

### III. Актуализация знаний. Целеполагание.

-Поднимите руку те, кто любит путешествовать?

-Сегодня мы отправимся в путешествие по станциям железной дороги, а помогать нам будет экран.

-Выберите вид транспорта, аргументируйте свой ответ?

-С чем мы знакомимся на занятиях курса «В мире профессий»?

-Определите, о какой профессии сегодня пойдет речь?

#### 1. Игра «Слово рассыпалось»

-Для этого из букв разрезной азбуки на доске необходимо собрать слово. (Машинист)

#### 2. Работа с загадкой на экране.

Состав готов, звучит гудок,

Поехал поезд на восток.

Мелькают шпалы и столбы,

Березки, ели и дубы.

И папа мой ведет состав,

Совсем за сутки не устав.

-Кто это?

-Что мы должны узнать об этой профессии?

#### 3. Правила работы на занятии.

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно

Ответить хочешь – не спеши.

А только руку подними!

### IV. Станции путешествия.

1. Станция «Едем в гости». (Составление рассказа по иллюстрации).

-Куда мы отправимся в гости? К кому?

А) Коллективное составление рассказа «В кабине машиниста» по иллюстрациям и вопросам.



-Как назовём рассказ?

-Кого вы видите на первой картинке?

-Где находятся машинисты?

-Какая кабина у машинистов?

-Придумайте имя машинисту на первом плане.

-Что он делает?

-Расскажите об этом мужчине? Какой он? (Какого телосложения? Какое у неё лицо? Какая спецодежда? Сидя или стоя работает? В чём заключается его работа?)

-Придумайте имя машинисту на втором плане.

-Расскажите о нем. (Куда он смотрит? Как он смотрит? Зачем он это делает? Какая у него спецодежда?)

-Как называются приборы перед машинистами?

-Сколько их?

-Легко ли управлять всеми компьютерами?

-Есть ли время у машинистов для отдыха?

-Когда они начинают работу? Почему?

-Дайте имя машинисту на второй картинке?

-Где он находится? Что делает?

-Что вы видите за лобовым стеклом поезда?

-Какое стекло? Почему?

-Как работает машинист?

-Как вы думаете машинистам нравится их работа? Почему?

-Что интересного в этой профессии?

-Почему эта профессия важная и нужная?

**Б) Целостное воспроизведение рассказа детьми по картинкам и вопросному плану.**

-Какая кабина у машинистов?

-Расскажи о машинистах?

-Почему работа машиниста важная?

**Доп. информация:** у данной профессии есть «плюсы» и «минусы». Раскройте их.

**2. Станция «Профессиональная».**

-Что обозначает слово «профессия»? (Работа, труд, занятие)

**Доп. информация:** обратимся к толковому словарю и посмотрим значение этого слова.

«Профессия»- это основное занятие человека, работа, дело, трудовая деятельность.

-Зачем люди работают?

-Какими качествами должен обладать машинист?

**Задание:** в каждой строчке найди и зачеркни лишнее слово (работа в парах).

Трудолюбивый, честный, ленивый.

Умный, с вредными привычками, добрый.

Внимательный, прогульщик, с хорошим зрением.

Здоровый, врун, выносливый.

Ответственный, наглый, сильный.

Добрый, обидчивый, самостоятельный.

Профессионал, болтун, аккуратный, ловкий.

**3. Станция «Весёлый перерыв». Физкультминутка.**



**«Если хочется тебе, то делай так!»**

Хочешь стать ты гитаристом, делай так...  
Хочешь стать ты пианистом, делай так...  
Хочешь стать ты машинистом, делай так...  
Хочешь стать ты маляром, то делай так...  
Хочешь стать ты землекопом, делай так...  
Хочешь стать ты лесорубом, делай так...  
Если хочешь стать спортсменом, делай так...  
Если хочешь быть шофёром, делай так...  
Если хочешь быть жонглёром, делай так...  
Если хочешь быть артистом, делай так...  
Если хочешь стать певцом, то делай так...  
Если хочешь стать моделью, делай так...  
Вот закончена игра,  
Вновь за парты нам пора.

**4. Станция «Словарь железнодорожника».** (Коллективное отгадывание вопросов викторины). Повторение правил безопасного поведения на ж/д.

-У машиниста есть свой профессиональный словарь. Куда входят названия инструментов, техники, виды железнодорожного транспорта, а так же профессии, которые связаны с железной дорогой.

-Первый вагон, где находится кабина машиниста? (Локомотив)

-Несколько вагонов, прицепленных к локомотиву? (Поезд)

-Мощные стальные полосы? (Рельсы)

-Место остановки поезда? (Железнодорожная станция)

-Место для пассажиров, откуда начинается железная дорога? (Вокзал)

-Основной документ пассажира? (Билет)

-Хозяйка пассажирского вагона? (Проводница)

-Закон для отправления и прибытия поездов? (Расписание)

-Всё то, что принадлежит пассажиру? (Багаж)

-Пассажирская платформа? (Перрон)

-Полосатый загородительный брус, расположенный на железнодорожном переезде? (Шлагбаум)

-Постоянные сигналы, которые стоят вдоль железной дороги, приказывая или остановить поезд или продолжать движение? (Семафор)

-Место пересечения железной дороги с автомобильной? (Переезд)

-Сооружение для прокладки железной дороги под землёй, в горах? (Тоннель)

-Деревянные или железные брусья на которых лежат рельсы? (Шпалы)

-Как называется поезд, который перевозит грузы? (Грузовой)

-Как называется поезд, который перевозит людей (Пассажирский)

-Как называется пригородный поезд, который перевозит людей? (Электричка)

## 5. Станция «Привокзальная» (ролевая игра «У кассы»).



### А) Беседа по иллюстрации.

- Где находится касса?
- Для чего нужна?
- Кто в ней работает?
- Что делает?
- Кто покупает билеты?
- Зачем?
- Куда они могут ехать?
- Что говорит пассажир кассиру?
- Что отвечает кассир?

### Б) Проведение игры (кассир и пассажиры)

#### У. Итог занятия.

- С какой профессией познакомились?
- Как называется рабочее место машиниста?
- «Плюсы» этой профессии?
- «Минусы» этой профессии?
- Какая спецодежда у машиниста?
- Какой должен быть внешний вид?
- Какими качествами должен обладать машинист?
- С какими профессиями связана профессия «машинист»?

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

**Красько Елена Валерьевна**

учитель начальных классов

**Чудных Людмила Владимировна**

учитель начальных классов

МКОУ ОШ № 30, г. Белгород

Чтение – сложный психофизиологический процесс. По мнению ряда исследователей, психофизиологической основой трудностей чтения

является замедленный темп приёма и переработки зрительно воспринимаемой информации, трудность установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, участвующими в акте чтения, низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации, слабость самоконтроля.

Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность, внимание, бедность словаря и несформированность грамматического строя, затруднения в понимании логических связей - все это приводит к тому, что дети с интеллектуальными нарушениями читают текст со значительными искажениями. Интеллектуальная недостаточность и недоразвитие речи приводит к нарушению сознательного чтения. Учащиеся испытывают трудности в осмыслении причинной зависимости явлений, в установлении последовательности событий.

Каждый этап обучения чтению отличается решением каких-либо определенных задач. Но задачи предыдущего этапа остаются актуальными и на всех последующих этапах. На первом этапе основными задачами являются умение выделить звук, соотнести пройденные звуки и буквы, овладение обратным слогом и знакомством с прямым открытым слогом. На втором этапе все перечисленные задачи остаются, особенно задача соотношения звука и буквы, но центр тяжести переносится на овладения прямым открытым слогом и знакомства с закрытым слогом. Основной задачей третьего этапа является овладение чтением прямых слогов с мгновенными согласными, а также прямым открытым и закрытым слогом в мягком варианте. Задачи четвертого этапа включает в себя овладение чтением слов с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и составляют слог.

В настоящее время в специальной методической литературе выделены основные приемы, способствующие формированию правильного чтения учащихся. К ним относятся: звуко-буквенный анализ слов; чтение таблиц с трудными словами; предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав; чтение небольших текстов, не связанных с изучаемым в классе произведением, написанных на доске; хоровое чтение трудной части рассказа; распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого; тренировочное чтение с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.).

Однако перечисленные упражнения не всегда обеспечивают формирование качества чтения в полном объеме. Даже при систематической работе над правильным навыком чтения дети с нарушением интеллекта допускают целый ряд ошибок: искажение смысла слова, заме-

на одних слов другими, несоблюдение ударений, границ предложений, повторение отдельных слов и слогов и т. д.

В развитии навыка сознательного чтения огромное значение имеет работа, которая проводится непосредственно перед изучением произведения.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как:

- подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);
- установка на целенаправленное восприятие текста;
- первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;
- беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);
- словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);
- работа над планом (словесное рисование – иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем – деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);
- пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);
- разбор жизненных ситуаций;
- заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательного чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д.

Далее учитель вырабатывает у учеников беглое чтение, которое подразумевает такую скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

- ежедневная тренировка учащихся в чтении;
- неоднократное перечитывание текста на уроке;
- предварительная ориентация учащихся перед чтением текста;
- чтение трудных слов, встречающихся в тексте;
- предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);

– использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом.

– использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания.

Параллельно идет формирование выразительного чтения, под которым понимают способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения осуществляется в нескольких направлениях:

– техническое, включающее тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;

– интонационное, предполагающее специальную работу над компонентами интонации (выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев);

– смысловое, реализующее всю систему работы по осмыслению произведения;

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Таким образом, формирование навыка чтения у учащихся с нарушением интеллектуального развития характеризуется качественным своеобразием и определенными трудностями, что связано с преодолением ряда недостатков и затруднений. Целенаправленная, систематическая работа учителя, а также индивидуальный подход к учащимся, безусловно, принесут положительные результаты.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Кузько Наталья Александровна**

учитель, специальный (коррекционный) педагог  
ГКОУ АО "Средняя общеобразовательная школа № 4"

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – это дети с особыми образовательными потребностями, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Для специальной (коррекционной) школы для обучающихся с ОВЗ забота о жизненной перспективе выпускника наряду с компенсацией недостатков в развитии всегда были доминирующими.

**Современная педагогическая технология в учебно-воспитательном процессе** --- это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и учителя, т.е. содержательная техника реализации учебного процесса.

**Современные коррекционно-педагогические технологии, используемые при обучении и воспитании школьников с нарушенным интеллектом**

1. Технология коррекционно-развивающего обучения.
2. Игровые технологии.
3. Элементы дифференцированного обучения.
4. Элементы технологии коллективного способа обучения.
5. Здоровьесберегающие технологии.
6. Элементы проблемного обучения.
7. Элементы компьютерной технологии.
8. Элементы технологии индивидуализации обучения.

**ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.** Эти технологии позволяют наиболее гибко отзываться на образовательные нужды и возможности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетными направлениями педагогической коррекции являются:

- 1) совершенствование движений и сенсомоторного развития;
- 2) коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- 3) развитие основных мыслительных операций;
- 4) развитие различных видов мышления;
- 5) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- 6) развитие речи;
- 7) расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- 8) коррекция индивидуальных проблем в знаниях.

**ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ.** Дифференцированный (разноуровневый) подход в обучении по предметам на уроках, или дифференциация обучения, рассматриваемая как возможность индивидуализации обучения в условиях одного класса. Дифференцированный подход является одним из составляющих психологического комфорта обучающихся, поскольку предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках такой атмосферы, которая расковывает детей, в которой они чувствуют себя «как дома», и в которой качество образования повышается.

На каждом уроке в школе педагогами ведётся коррекционно-развивающая работа. Излагаемый материал должен быть научным, доступным, достоверным, должен быть связан с жизнью и опираться на прошлый опыт обучающихся. И, конечно, на каждом уроке должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход.

### ***ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ.***

Использование метода коллективной организации учебной деятельности повышает эффективность коррекционно-развивающего обучения:

- способствует развитию самостоятельности, активности учебной деятельности;
- формирует положительное отношение к обучению, снижает тревожность и повышает уровень комфортности на уроках;
- содействует более успешному усвоению учебной информации;
- повышает уровень речевого развития и коммуникативных навыков.

***ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ.*** Такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

***ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ.*** Метод проектов не является новым в мировой педагогике. Он был предложен и разработан в 20-е годы прошлого столетия американским философом и педагогом Джорджем Дьюи и основывался на гуманистических идеях в философии и образовании. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с учётом их личной заинтересованности в этих знаниях, и получая в итоге реальный результат.

В основе метода проектов лежит:

- развитие познавательных умений и навыков обучающихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска её решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность обучающегося;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов.

***ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.*** Ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Личность ребёнка в

этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы.

Личностно-ориентированная технология представляет собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребёнка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. В отличие от обычной (формализованной) передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционных технологиях – здесь достижение личностью перечисленных выше качеств провозглашается главной целью обучения и воспитания.

Личностно-ориентированные технологии характеризуются:

- гуманистической сущностью;
- психотерапевтической направленностью;
- ставят цель -- разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка.

### ***ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ. ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ***

Проблема организации обучения с использованием активных методов привлекала внимание многих исследователей,

так как именно в процессе проблемного обучения данные знания и умения будут формироваться наиболее эффективно. Эффективность использования элементов проблемного обучения на уроках гуманитарного цикла тесно связана с подготовкой школьников с нарушенным интеллектом к самостоятельной жизни, в которой подрастающему поколению необходимы не только знания, но и умения их практического применения в быстроменяющихся условиях социума, т.к. использование элементов проблемного обучения способствует повышению уровня научности образования, развитию самостоятельности обучающихся, их мыслительных и творческих способностей, эмоционально-волевых качеств, формированию познавательной мотивации данной категории обучающихся к обучению.

Педагоги нашего образовательного учреждения прикладывают максимум усилий для того, чтобы у школьников с нарушенным интеллектом не было затруднений в процессе овладения новым материалом. Обучение осуществляется так, что усвоение знаний идёт не только на основе запоминания, а в большей степени на сознательном применении знаний в процессе решения познавательных задач. В этом случае школьники учатся рассуждать и использовать имеющуюся информацию. Также на уроках педагоги методического объединения гуманитарного цикла стараются повышать познавательную активность обучающихся, включая их в творческую деятельность.



В процессе организации обучения учителями используются: проблемные вопросы, программированные задания, дифференцированные задания по карточкам на этапе проверки и закрепления знаний, дидактические игры. Весь этот дидактический материал обеспечивает разные виды помощи (организующую, стимулирующую, обучающую) в процессе формирования мыслительных операций.

Технологии использования активных методов обучения очень целесообразно применяются на этапе закрепления материала. На уроках могут использоваться и проблемные ситуации. Они, как правило, вызывают у обучающихся интеллектуальные затруднения, так как ответ на данный вопрос не содержится ни в прежних заданиях ученика, ни в предъявленной учителем информации. Подобные вопросы полезно задавать при закреплении и систематизации материала.

Для ответа на поставленные вопросы обучающимся необходимо обратиться к собственному практическому опыту, актуализировать имеющиеся знания.

Таким образом, можно сделать вывод, что преподавание обычно требует не одного, а ряда методов, их комплекса. Варьирование методов обучения будет активизировать познавательную деятельность обучающихся с нарушенным интеллектом и сохранять у них познавательный интерес. Сочетание методов позволяет наилучшим образом учесть специфику содержания учебного материала, выбрать наиболее рациональные приёмы овладения знаниями.

На базе применения технологий активного обучения создаются условия для всестороннего развития познавательных возможностей школьника с ОВЗ.

### ***ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.***

***ИГРА*** – по утверждению философов – это особый феномен детства, поскольку именно игра – это путь детей к познанию мира, в котором они живут.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

**Реализация игровых приёмов и ситуаций на уроках проходит по следующим основным направлениям:**

--- дидактическая цель ставится перед школьниками в форме игровой задачи;

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в УВП, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

***По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы:***

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, психотехнические.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: например, с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности; компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

***Целью игровых технологий является решение ряда задач:***

- ***дидактических*** (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности);
- ***развивающих*** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения);
- ***воспитывающих*** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- ***социализирующих*** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и т.д.).

Игровые технологии широко применяются на уроках, так как именно через игру обучающийся знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

У школьника с нарушенным интеллектом формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ему включаться в коллективную деятельность и общение.

### ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и практические умения по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии – реальный шанс решить проблему сохранения здоровья детей осознанно, комплексно и системно. Строя УВП с учётом индивидуального подхода к обучающимся с нарушенным интеллектом, учитывая особенности их психического развития, педагоги школы используют информацию по сохранению и укреплению здоровья. Только при таком подходе может быть реализован принцип «здоровье через образование».

Многолетняя практика показывает, что создание образовательной среды, которая обеспечивает ликвидацию стрессообразующих факторов на уроке, индивидуальный подход к школьникам, позволяющий создать для каждого ребёнка ситуацию успеха в любых видах деятельности, творческий характер образовательного процесса с использованием активных и разнообразных форм и методов обучения, рациональная организация двигательной активности позволяют повысить адаптивные возможности детского организма, а значит, стать средством сохранения и укрепления здоровья детей.

### ***ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ***

Ни для кого ни секрет, что бурное развитие информационных технологий в последние годы затронуло все стороны человеческой деятельности: производство и культуру, медицину и быт, науку и искусство. Информационные технологии позволяют человеку активнее взаимодействовать с окружающим миром, получать максимальное количество информации за минимальный промежуток времени и с минимальной затратой сил на её поиск.

Потенциал компьютера, как основного средства обучения, позволяет наиболее полно использовать познавательные возможности обучающихся.

Внедрение компьютерной техники в специальное обучение связано с расширением двух фундаментальных задач: научить умственно отсталых школьников грамотно пользоваться новыми орудиями деятельности; использовать новые компьютерные технологии в целях коррекции нарушений и общего развития аномального ребёнка. Необходимость использования информационных технологий в специальном коррекционном обучении неоспорима. Для школьников с ОВЗ компьютер – помощник в освоении нового, развитии мотивации, один из способов социализации.

Использование новых информационных технологий является перспективным направлением развития коррекционного образования в рамках специальной школы. Имеется в виду то, что информационные технологии не способны избавить больного ребёнка от его недостатков и снять все возникающие в связи с этим проблемы. Однако осознание того, что ему становятся доступны неведомые раньше знания, умения, формы общения, игры, управление непосредственно окружающей его обстановкой дают ему веры в свои силы.

Использование компьютерных технологий в специальной (коррекционной) школе для обучающихся с ОВЗ даёт положительный результат в обучении работе на компьютере, а также в закреплении навыков, сформированных по различным дисциплинам. Обучающиеся с нарушенным интеллектом неплохо осваивают компьютер на уроках информатики и в домашних условиях.

В завершении своей статьи хочется отметить, что в нашем образовательном учреждении созданы самые благоприятные условия для получения образования обучающихся с ОВЗ.

В целом, применение современных технологий доказало улучшение качества образования обучающихся, воспитанников с ОВЗ, результативнее стал УВП, что в свою очередь создаёт коррекционно-развивающую среду как

способ коррекции недостатков в личности обучающихся с нарушением интеллекта.

#### **Литература**

1. Б.П. Брунов «Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии» Учебное пособие. Красноярск, - 2018 г.
2. Никишов А.И., Шалаев В.Ф. «Методика обучения и воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями».—Москва: «Промсвещение», 2019 г.
3. В.Г. Петрова, И.В. Белякова «Психология умственно отсталых школьников»: Учебное пособие.- М.: Издательский центр «Академия», 2017г. -160 с.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ В УСЛОВИЯХ МИКРОРЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА НА ДОМУ**

**Манакова Светлана Ивановна**

музыкальный руководитель

КУ ВО "Борисоглебский ЗРЦДПОВ "Журавлик" г. Борисоглебск

Развитие духовного мира ребенка с ОВЗ, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим, служит источником укрепления его физического, духовного и социального здоровья. Это дает ребенку чувство принадлежности к обществу, ощущению нужности, возможность самовыражения, формирования и развития личности.

В связи с этим можно выделить положительную роль музыкальных занятий в условиях МРЦД в улучшении физического и морально-психологического состояния детей с ОВЗ, коррекции имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения впечатлений, формирование душевного равновесия. Исходя из особенностей детей с ОВЗ на музыкальном занятии в условиях МРЦД решаются как общие, так и коррекционные задачи: оздоровление психики, воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

Каждому ребенку с ОВЗ предоставляется возможность ощутить свой успех, самореализоваться в каком-либо виде деятельности, развиваться гармонично. Занятия музыкой способствуют нормализации и регуляции психических процессов и свойств: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, процессов возбуждения и торможения. Происходит тренировка и укрепление двигательного аппарата: снятие излишнего мышечного тонуса, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений, формирование правильной осанки и походки, развитие дыхания и артикуляционного аппарата, развитие мелкой моторики и мозговой деятельности; обогащение эмоциональной сферы, расширение кругозора, формирование коммуникативных качеств. Для этого на музыкальных занятиях в условиях МРЦД осуществляется дифференцированный подход к детям с ОВЗ, обеспечивается преемственность в усвоении материала и формирования умений и навыков, активизируются самостоятельные и творческие проявления детей в музыкальной деятельности, используется вариативность в построении занятия.

Помимо этого, в музыкальных занятиях используются педагогические технологии, включается различный наглядно-дидактический материал. Коррекция нарушений у детей с ОВЗ осуществляется путем их участия в различных видах деятельности: это слушание, песенки-распевки, потешки, прибаутки, пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, инсценирование песен, музыкально-подвижные игры.

Очень важным направлением в коррекционной работе МРЦД является пение, которое издавна используется, как одно из средств реабилитации детей с ОВЗ. Пение развивает у детей с ОВЗ вокальный слух, умение различать высоту звуков, их длительность, ритм, ладовое чувство, умение определять правильное и неправильное исполнение, слушать себя во время пения и слышать других, приобщает к исполнительской деятельности, развивает художественно-эстетический вкус. В процессе ознакомления и исполнения песен, дети с ОВЗ учатся различать добро и зло, уважать труд людей, бережно относиться к окружающей природе. Учитывая особенности развития и восприятия детей с ОВЗ, нужно подбирать соответственный этому песенный материал,

который должен выполнять не только этическую, нравственную и эстетическую функцию, но и способствовать умственному, физическому и творческому развитию, используя при этом игровые моменты для развития и поддержания интереса к музыкальной деятельности.

Исследователи, занимающиеся изучением механизма речи, утверждают, что речевые области мозга у детей с ОВЗ частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Пальчиковые игры интересны тем, что представляют собой театр, где актерами являются пальцы и доступность в исполнении. Учитывая все перечисленное, можно отметить, что пальчиковые игры: развивают мышечный аппарат детей с ОВЗ, мелкую моторику, тактильную чувствительность; «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений); повышают общий уровень организации мышления. На дистанционных музыкальных занятиях используя логопедическую ритмику, дети с ОВЗ учатся соотносить свои движения с определенным темпом и ритмом, а музыкальное сопровождение развивает слух, музыкальную память.

Особое внимание стоит уделить обучению игре детей с ОВЗ на детских музыкальных инструментах, оценивая большую значимость этого вида музыкальной деятельности. Использование детских музыкальных инструментов на музыкальных занятиях в условиях МРЦД способствует решению следующих коррекционных задач: развитию внимания, памяти, чувства ритма, которые важны для совместного вступления и исполнения. Формируется координация движений при игре на ложках, бубне, барабане, погремушке, маракасе, треугольнике и т. д.; развивается мелкая моторика при игре на треугольнике, колокольчиках, формируются навыки коллективной деятельности.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь в активное освоение окружающего мира, помочь овладеть способами познания связей между предметами и явлениями помогает игра. Включение игровых приемов в музыкальные занятия в условиях МРЦД имеет особое значение. В играх развивается внимание, память, наблюдательность, воображение, творческие способности, закрепляются навыки движений, которые становятся более точными и координированными, дети с ОВЗ приучаются ориентироваться в пространстве, снижается психоэмоциональное напряжение.

Ребенок с ОВЗ нуждается в радости. Его пребывание на занятиях нужно сделать интересным, вызывающим возвышенные чувства. Использование игровых приёмов во время занятия способствует поддержанию интереса, удерживает внимание ребенка. Проявляя настойчивость, необходимо создавать интерес к деятельности, в процессе которой можно формировать желание учиться. Важно помнить, что деятельность должна увлекать ребят с ОВЗ, приносить радость, давать удовлетворение. На это и направлена работа МРЦД.

В состоянии интереса возникает подъем всех человеческих сил, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, умение

ориентировки в пространстве, желание проявить свои индивидуальные способности. По результатам мониторинга прослеживается стабильная динамика в формировании у детей с ОВЗ интереса к музыкальной деятельности, любви к пению, музицированию, осознанию связи музыкального искусства с окружающим миром. Максимальное развитие личности каждого воспитанника с ОВЗ осуществляется в процессе творчества и сотрудничества педагогов, воспитанников и родителей, в чем очень помогает Микрореабилитационный центр на дому.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ**

**Никитина Наталья Олеговна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 8", г. Иваново

В последние десятилетия одной из самых актуальных обозначилась проблема существенного роста детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. Особое место среди этих детей занимают именно дети с задержкой психического развития (ЗПР).

ЗПР – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

ЗПР возникает, как правило, в связи с тем, что неблагоприятные факторы внешней среды приводят к нарушению темпа развития наиболее молодых отделов нервной системы. В большинстве случаев симптомы обратимы.

Дети с ЗПР нуждаются в специально организованных условиях воспитания и обучения.

Во-первых, мы должны учитывать, что ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослым ситуации успеха. Именно для ребенка с ЗПР данная ситуация жизненно необходима. Взрослому нужно постоянно создавать педагогические условия, при которых ребенок сможет перенести усвоенные способы и навыки в новую или по-новому осмысленную ситуацию. Это замечание относится не только к предметно-практическому миру ребенка, но к формируемым навыкам межличностного взаимодействия.

Во-вторых, необходимо учитывать потребности ребенка дошкольника с ЗПР в общении со сверстниками. Эти психологические потребности могут быть реализованы в условиях коллектива сверстников. Поэтому при работе с детьми этой категории индивидуальная работа должна вестись параллельно с коллективными видами деятельности. [4, с. 34]

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом. Однако у умственно отсталых детей в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде. Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционного воздействия на развитие умственно отсталого ребенка. Формирование всех видов детской деятельности происходит в ДОУ компенсирующего вида на специальных занятиях, а затем переносится в свободную деятельность детей. Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности. [3, с. 2]

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ЗПР строится на основе современных подходов к организации преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы непрерывного образования. В дошкольном учреждении эта работа ведется специалистами - воспитателями, учителями-дефектологами, педагогами-психологами, учителями-логопедами.

Образовательная деятельность учитывает состояние и уровень развития ребенка и предполагает коррекцию по разным направлениям:

- обучение игровой деятельности и ее развитие;
- ознакомление с окружающим миром и развитие речи;
- художественно-эстетическое воспитание и развитие;
- формирование правильного звукопроизношения;
- ознакомление с художественной литературой;
- развитие элементарных математических представлений;
- коммуникативное развитие;
- физическое воспитание.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. выделили основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности способов усвоения ребенком общественного опыта:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- обучение грамоте (развитие ручной моторики и подготовка руки к письму, обучение элементарной грамоте). [2, с.12]

Успех коррекционно-педагогической работы с ребенком с ЗПР в ДОУ обеспечивается многими компонентами, среди которых важную роль играет педагогическое взаимодействие с семьей.



Специфика организации образовательной деятельности для детей с ЗПР обнаруживается в структурировании материала, методике его преподнесения.

Построение содержания учебного плана в системе коррекционно-развивающего обучения осуществляется на основе следующих критериев:

- опора на жизненный опыт ребенка;
- ориентация на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
- необходимость и достаточность объема изучаемого материала;
- введение в содержание учебных программ коррекционных методов активизации познавательной деятельности.

Важным элементом коррекционно-педагогической деятельности с дошкольниками является индивидуально-групповая работа по коррекции индивидуальных недостатков развития. Имеются в виду специальные занятия, с целью не только повышения общего, интеллектуального уровня развития, но и решения конкретных задач предметной направленности: подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, ликвидация пробелов обучения и т.д.

К инновационным формам работы с детьми, с задержкой психического развития относятся: игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, пластилинография, игры с песком.

**Игротерапия** рассматривается как средство динамичной коррекции разбалансированной эмоционально-волевой, коммуникативной и опорно-двигательной сфер детей дошкольного возраста с ЗПР. Целесообразность использования игротерапии, обусловлен, во-первых, тем, что игра для детей с ЗПР остается наиболее освоенным и органичным видом деятельности и общения, во-вторых, здесь представлено единство психологической природы игры и общения, в-третьих, в игре ребенок может свободно выражать себя, освободится от напряжения в повседневной жизни. Наконец, игротерапия представляет уникальный опыт для социального и психического развития ребенка, открывая ему возможность для вступления в значимую личностную связь со взрослыми – психологом, педагогом, родителями. Игровая деятельность активизирует формирование произвольностей психических процессов: произвольного внимания и памяти, способствует развитию умственной деятельности, воображения – перехода ребенка к мышлению в плане представлений, развитию функций речи, совершенствованию опорно-двигательной и волевой активности.

При определении функций игротерапии следует исходить из того, что она связана с тремя основными специфическими для детского возраста положениями:

Игротерапия необходима для коррекционно - развивающего взаимодействия педагога с детьми.

Игротерапия способствует формированию межличностных отношений детей.

Игротерапия помогает формированию доверительных профессиональных отношений педагогов с родителями детей, которые нуждаются в психологической коррекции.

**Сказкотерапия**- сказочная метафора активизирует, пробуждает сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействий с окружающим миром, делает более глубоким контакт воспитателя и ребенка, воспитателя и родителя.

Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим. Сказка может в увлекательной форме и понятными словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы; в самое которое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя; дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, и она ставит сказку в ряд самых эффективных способов развития и коррекции детей. На сказках апробируются психо терапевтические приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Сказка позволяет проиграть такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире.

Сказкотерапия является комплексной технологией, так как она включает в себя лучшие элементы различных психологических технологий. Сказкотерапия – это одна из технологий арттерапии, которая тесно связана с игровой терапией. Более того, она также связана с психосинтезом, телесноориентированной терапией, психоанализом и ТРИЗом.

В последние десятилетия выделилось целое направление в психотерапии – **музыкотерапия**. Музыка как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека издавна использовалась для лечения различных заболеваний, и в особенности для терапии и профилактики нервно – психических расстройств.

Музыкотерапия используется при работе с детьми с задержкой психического развития с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. В настоящее время музыкотерапия является самостоятельным психокоррекционным направлением, имеющим в своей основе два аспекта воздействия:

Психосоматическое – в процессе, осуществляется лечебное действие на функции организма;

Психотерапевтическое – в процессе, которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии, психоэмоционального состояния.

Каждая из этих форм может быть представлена в трех видах музыкотерапии: рецептивной; активной; интегративной.

Восприятие ребенком музыки помогает шагнуть из реальной жизни в другой, воображаемый мир, мир причудливых образов, настроения, улучшает психоэмоциональное состояние дошкольников.

**Изотерапия** – способствует обогащению знаний и представлений детей с ЗПР о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Они пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображение с помощью подручных средств (ниток, веревок), с помощью природного материала. На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения развивается ориентировочно – исследовательская деятельность. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боится не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня зрительно – моторной координации, коррекции мелкой моторики рук, развивают терпение, аккуратность, внимание.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывая их желания, интерес.

**Пластилинография** – принцип заключается в создании лепкой картины с изображением полубоъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная форма работы позволяет развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы. Знакомство с миром разных предметов.

**Игра с песком** – «техника построения мира». С помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильную чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекции звукопроизношения, обучать чтению, счету. Песок снимает стресс, снижает уровень нервно – психического напряжения, поднимает настроение. Способствует возникновению положительных эмоций.

Таким образом, основной задачей коррекционно-педагогической работы воспитателя ДОУ с детьми с ЗПР является повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.

При планировании образовательной деятельности с детьми с ЗПР воспитателями ставятся такие задачи, как: обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка; коррекция негативных тенденций развития; стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельно-

сти (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой); профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Единство указанных задач позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания детей в ДОУ и подготовки к школе детей с ЗПР.

Список литературы:

1. Деревянкина Н.А. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2003. 77 с.

2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: Просвещение, 2003г.

3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

4. Стребелева Е.А., Венгер А. Л., Екжанова Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие. Под редакцией Стребелева Е.А. -М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 312 с.

5. Шевченко С.Г. Организация специальной помощи детям с трудностями в обучении в условиях дошкольных учреждений, комплексов начальной школа - детский сад // Воспитание школьников.- 2000. - №5. - С.37-39

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ В РАЗВИТИИ**

**Соловьева Наталья Владимировна**

логопед-дефектолог, мама ребенка с РАС, с. Плотниково

Около 9 лет назад я столкнулась с диагнозом аутизм. А как оказалось, каких-либо специалистов и центров помочь на тот момент, было очень мало, ещё и отдалённость от города тоже играла немало важную роль. В селе вообще было невозможно найти помощь. Так происходит до сих во многих селах.

Первое, что я решила для себя - нашла обучение АВА. Сегодня очень много информации в интернете, но, если бы каждого родителя хотя бы немного обучали и направляли к нужным специалистам вовремя, многих бы ошибок можно было избежать или прийти к этому раньше.

Дошкольное образование в саду, конечно же, не могло помочь нам в воспитании и даже банальном присмотре за нашим ребёнком.

Мне хочется в этой статье поделиться своим опытом понимания в воспитании и обучении ребенка с нарушением в развитии.

Конечно, когда родитель становится педагогом для своего ребёнка, это не совсем правильно. Это очень тяжело. Так как нужно перестро-

иться и тогда перестать быть мамой, иначе результата я не видела. Каждый педагог любит своих учеников, иначе нет смысла. Но эта любовь иная, не родительская, здесь нет жалости, жалость губит и убивает. Здесь жесткая цель, к которой нужно вести любой ценой ребёнка, а не опекать.

Я тоже много читала и изучала современных технологий про воспитание и обучение таких детей. Но почему-то постоянно возвращалась к источникам нашей дефектологии. На начальном этапе мне очень помогло обучение АВА. Далее я стала комбинировать разные подходы.

Первое, что я решила для себя, что мы не будем жить по правилам аутизма, которые диктовал нам ребёнок. Мы уходили вновь и вновь и старались вывести из этих рамок – одной одежды, еды и многое другое... ходили в цирк, где не слышно, как кричит. Шло время - результат появлялся. Нужно смотреть дальше и пробовать разное и главное не стыдиться и не бояться, но и все же всегда и везде уважать других людей вокруг. Никто никому ничем не обязан.

Не могу вспомнить имя автора и дословно слова, но смысл заключался в том, что если ты надел на слепого ребёнка колокольчик, то тогда и коровой его называй. Поэтому каждый раз я вспоминала эти слова и знала, что независимо от дефекта ребёнка – слепой, глухой... нужно его воспитывать как родитель и также не забывать об этом. Я должна постоянно учить ребёнка вести себя в обществе хотя бы приближено к нормам и правилам поведения – есть, ходить в туалет, умываться и т.д. А если не получилось, то – смотреть за своим ребёнком, где бы ты не находился, это прямая моя обязанность. И никто, кроме родителей не должен этим заниматься. И когда я слышу, что ребенок не может до сих пор ходить в туалет, простите, задаю вопрос: «А вы пробовали учить?». И если простите, вы кидаете мусор везде и не едите за столом, ваши дети не независимо от нарушения, будут делать тоже самое.

Конечно, каждым родителем руководит огромная любовь к своему чаду. Но нужно понимать также те возможности, которыми обладает ребёнок. Не нужно ему порой этой одарённости. Это беда современной инклюзии. Где учителю с таким количеством учеников, что-то дать ещё и особенному ребёнку. Когда все детки, независимо есть или нет нарушения, нуждаются в помощи не меньше. Конечно, это здорово, что можно учить всех, но вот вопрос: КАК? всегда остается проблемой... И насколько это для кого драматичнее тоже открытый вопрос...

---

## **АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА»**

**Фесенко Ольга Вячеславовна**

учитель-дефектолог

ГКУ СО "РЦДиПОВ "Баррель" г. о. Самара

Представленное комплексное индивидуальное занятие проходит в рамках реабилитационного курса ребенка с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития. Приоритетными образовательными областями являются познавательное и речевое развитие, социально-коммуникативные навыки. Целью данного занятия является установление эмоционального контакта с ребенком, становление речевых элементов с помощью вокалотерапии, развития у ребенка познавательного интереса.

Коррекционно-образовательные программные задачи образовательной деятельности: закрепить умения пользоваться указательным жестом; закрепить умения: различать предметы по цвету и величине, различать предметы по размеру и количеству («большой-маленький», «один-много»); формировать умение объединять предметы в группы в соответствии с величиной и цветом.

Коррекционно-развивающие программные задачи образовательной деятельности: развивать зрительное восприятие; мелкую моторику; артикуляционно-речевую моторику; графо-моторные навыки; слуховое внимание; наглядно-образное мышление; побуждать к визуальному контакту с педагогом через выполнение инструкции: «Посмотри на меня»; формировать умение слышать инструкцию педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Покажи где...», «Дай мне...», «На...», «Давай вместе...», «Повтори за мной...»; развивать мелкую моторику в ходе выполнения игр и упражнений; развивать межполушарные связи; побуждать к жестам, звуко-речевому подражанию; побуждать воспитанника к коммуникации с педагогом с помощью просьбы «Помоги...», «Я хочу...».

Социализирующие программные задачи: воспитывать интерес к занятию, усидчивость, желание доводить начатое упражнение до конца; устанавливать эмоциональный контакт; создавать ситуацию успеха (с помощью тактильного и словесного поощрения «Дай пять»); закреплять социальную коммуникацию («приветствие и прощание»).

Оборудование и материалы: игрушка «Колобок», персонажи к сказке – Зайка, Волк, Медведь, Лиса, сортер «Геометрика», пазл «Зайка», игра «Рыбалка», Су Джок, плакаты графо-моторные дорожки, маркер пиши-стирай, шнуровка «Ежик».

Длительность: 30 минут.

Занятие проводит: учитель дефектолог.

## **Ход образовательной деятельности**

### 1. Организационный момент

Ребенок подходит с дефектологом к столу, где расставлены атрибуты к сказке «Колобок».

*Учитель-дефектолог:* - Даниил! Посмотри мы с тобой попали в сказку. Сказка называется «Колобок». Поздоровайся с Колобком и улыбнись ему.

*Ребенок:* - Привет, Колобок. (жест приветствия).

*Учитель-дефектолог:* - Данил! Хочешь послушать сказку о Колобке. - Жили-были дед и баба на поляне у реки, и любили очень-очень на сметане Колобки. - Хотя у бабки мало силы, бабка тесто замесила. А мы с тобой колобка будем катать руками. Дефектолог дает ребенку массажный мячик Су-Джок, в процессе катания мяча продолжается стих-сказка.

*Учитель дефектолог:* - Даниил! Посмотри! Вышел ровный, вышел гладкий, не соленый и не сладкий, очень круглый, очень вкусный Колобок (закончили массаж). - Даниил! Ты молодец! Дай пять. (ребенок хлопает своей ладошкой по ладони дефектолога) - А сейчас мы с тобой будем Колобка печь (мячик Су Джок прячем в ладошки и приговариваем пых-пых, пых-пых). - Даниил! Открывай ладошки. - Ой! Колобок то горячий, давай дуй на него, чтобы поскорей остыл. (ребенок дует). Никак не остывает. Надо положить его на окошко, он и остынет. Дефектолог вместе с ребенком кладут Колобка на окошко домика.

### 2. Основная часть образовательной деятельности

*Учитель дефектолог:* - Лежал Колобок на окошке, надоело ему лежать он, и покатился по дорожке. Катится колобок, катится, а навстречу ему Заяц. У дефектолога на руке появляется перчаточная кукла (или пальчиковая) – Зайчик. Зайчик: - Колобок, Колобок, я тебя съем. Колобок: - Не ешь меня, Зайчик, я тебе песенку спою. (*обращается к ребенку*) -Даниил! А, сможешь ли ты мои песенки спеть? Помогите мне, пожалуйста!

*Ребенок:* - Да, я помогу (кивает головой).

Дефектолог показывает ребёнку картинки с изображением графомоторных дорожек, работает «рука в руке» маркером, пропевает звуки А, О, У, И.

*Учитель дефектолог:* - Даниил! Молодец! Дай пять. (ребенок хлопает ладошкой по ладони дефектолога). - Ты замечательно помог Колобку спеть песенки, и его Зайчик не съел. - А давай теперь поиграем с Зайчиком.

### *Игра пазл «Зайка»*

Цель: переключение внимания; развитие координации движений; развитие межполушарных связей.

*Учитель дефектолог:* - Даниил! Давай вместе соберем картинку. Начинаем с глаз, небо, щека, ушки. Покажи ушки, щечку. Собери лапки, барабан, земля. (ребенок совместно с дефектологом собирает пазл

«Зайка», следуя словесной инструкции) - Даниил! теперь хлопай, как я под потешку. (игра хлопки в ладоши вместе с дефектологом)

Бум, бум, тра-та-та,  
Барабан стучит с утра.  
Зайчики играют,  
Лапкой ударяют.  
Бум. Бум Бум.

- Даниил! Скажи Зайке – Пока-пока. - Молодец! «Дай пять» (тактильное поощрение). - Колобок покатился дальше. - Катится, катится Колобок, а навстречу ему Волк. У дефектолога на руке появляется перчаточная кукла (или пальчиковая) – Волк. Волк: - Колобок, Колобок, я тебя съем. Колобок: - Не ешь меня, Волк, я с тобой поиграть хочу (*обращается к ребенку*) - Даниил! Помоги мне, пожалуйста, поиграть в игру с Волком. *Ребенок*: - Да, я помогу (кивает головой).

*Игра сортер «Геометрика»*

Цель: закрепить навык соотносить одинаковые фигуры и цвет.

*Учитель дефектолог*: -Даниил! Разложи фигуры на группы одинакового цвета. Собери желтый цвет, собери зеленый, собери красный, собери синий. - Покажи зеленый, а где красный? Каждый цвет сопровождается совместным пропеванием слова. Ребенок совместно с дефектологом выполняет задание на сортировку фигур по форме и цвету. - Даниил! Скажи Волку – Пока-пока. Ребенок говорит «пока-пока» и машет ладошкой. Молодец! «Дай пять» (тактильное поощрение). Ребенок хлопает своей ладошкой по ладони дефектолога. Колобок покатился дальше. - Катится, катится Колобок, а навстречу ему Медведь. У дефектолога на руке появляется перчаточная кукла (или пальчиковая) – Медведь.

*Игра «Собери по образцу»*

Цель: развивать мышление и память, мелкую моторику.

*Учитель дефектолог*: - Даниил! Медведь просит собрать по образцу ягоды, листья, фрукты, грибы. - Собери также как на картинке. - Пой со мной «лист», «яблоко», «гриб» и т.д.- Сделай узор для Медведя и Колобка. Ребенок действует по словесной инструкции дефектолога. (совместно «рука в руке» или самостоятельно). - Даниил! Скажи Мишке – Пока-пока.

Ребенок говорит «пока-пока» и машет ладошкой. - Молодец! «Дай пять» (тактильное поощрение). Ребенок хлопает своей ладошкой по ладони дефектолога. - Колобок покатился дальше. - Катится, катится Колобок, а навстречу ему Лиса.

У дефектолога на руке появляется перчаточная кукла (или пальчиковая) – Лиса. Лиса: - Колобок, Колобок, я тебя съем. Колобок: - Не ешь меня, Лиса, я с тобой тоже поиграю (*обращается к ребенку*) - Даниил! Помоги мне, пожалуйста, поиграть в игру с Лисой. Колобок: - Я знаю о том, что Лиса очень любит рыбку. Давай с тобой наловим ей рыбки. Согласен?



*Ребенок:* - Да. (кивает головой).

*Игра «Рыбалка»*

Цель: закрепить коммуникативные навыки: «Дай мне...», «На...», усидчивость и действия по инструкции.

*Учитель дефектолог:* - Даниил! Повторяй за мной. - Лови рыбку правой рукой, а левая рука отдыхает. - Снимай рыбку. Положи ее в красное ведро. - Подари ее Лисе, скажи - «На Лиса», - Дай мне, - на Лиса»- Даниил! Ребенок ловит магнитной удочкой рыбок в соответствии с инструкцией дефектолога. Скажи Лисе – Пока-пока. Ребенок говорит «пока-пока» и машет ладошкой. - Молодец! «Дай пять» (тактильное поощрение). Ребенок хлопает своей ладошкой по ладони дефектолога.

### 3. Итог образовательной деятельности

*Учитель дефектолог:* - Вот и закончилась наша сказка «Колобок». - Даниил! - Колобок тебе приготовил подарок-наклейку за то, что ты помог ему подружиться с животными. - Даниил! Скажи Колобку – Пока-пока. - Молодец! «Дай пять» (тактильное поощрение). Дефектолог прощается с ребенком и приглашает на следующее занятие.

---

---

## Обмен методическими разработками и педагогическим опытом

---

---

### МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

**Баталова Юлия Алексеевна**

воспитатель

**Орлова Светлана Леонидовна**

воспитатель

МАДОУ Лобановский детский сад "Солнечный город"

Обучающие и развивающие игры «Моя малая родина»

Пояснительная записка

Цель работы: формирование социально – активной личности через различные виды игр по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- расширить знания детей о малой родине (о достопримечательностях, культуре, традициях);
- развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть;
- формировать умение подчиняться правилам игры;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная группа).

В ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые формы работы с детьми в этом направлении. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность. Чувства уважения и гордости за свою страну, за свой народ прививают дидактические игры с национальным колоритом, помогают в воспитании любви к родной земле, гордости, принадлежности к этому народу. Поэтому в нашей группе был разработан ряд дидактических игр, направленных на расширение знаний детей о своей малой Родине.

По результатам использования этих игр, у детей повысился интерес к родному селу, узнали об истории его возникновения, о его достопримечательностях, трудовой деятельности людей, знаменитых земляках.

#### **Лэпбук «Моя малая родина - село Лобаново»**

Лэпбук «Моя малая Родина - село Лобаново» можно использовать как самоделное наглядное пособие по воспитанию у ребенка-дошкольника любви к своей малой родине, привязанности к своей семье, дому, детскому саду; формированию бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважительного отношения к труду; развитие интереса к русским традициям, устному народному творчеству; расширению представлений о социальных объектах села; знакомство с символами села (герб, флаг); воспитание чувства гордости за творчество односельчан.

Данный лэпбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста, поэтому составлен он с учетом возрастных особенностей детей и интеграции образовательных областей.



## 2. Кармашек с карточками "Пословицы и поговорки о Родине"



## 3. Кармашек «Национальности, проживающие на территории села Лобаново»







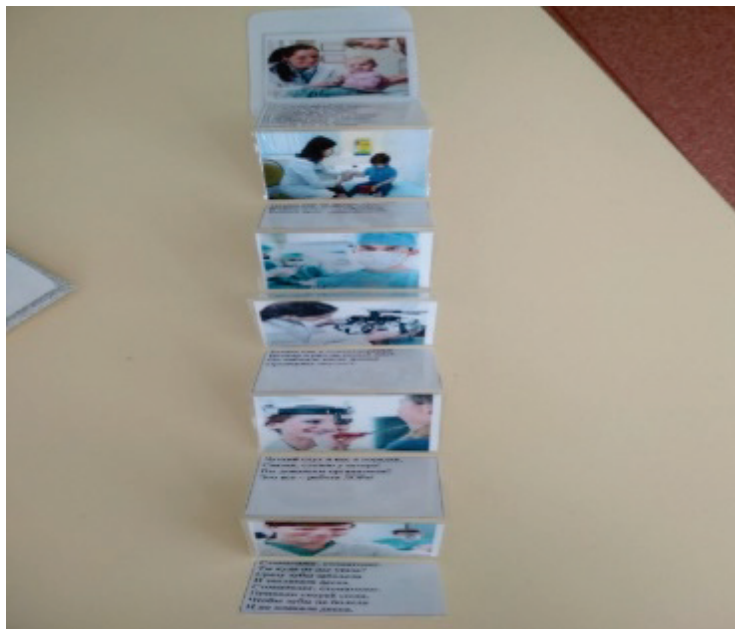
4. Кармашек "Мой детский сад" с картинками - загадками.





5. Конверт "Наша больница" - книжка - раскладушка для чтения "Айболит".

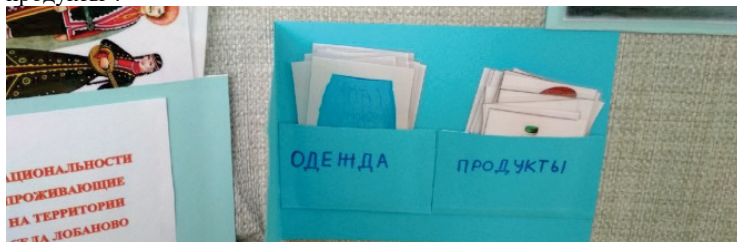




6. Кармашек "Родная школа" с вращающимся игровым кругом «Мышка соблюдает режим дня».



7. Конверт "Магазин" с дидактической игрой "Разложи одежду и продукты".

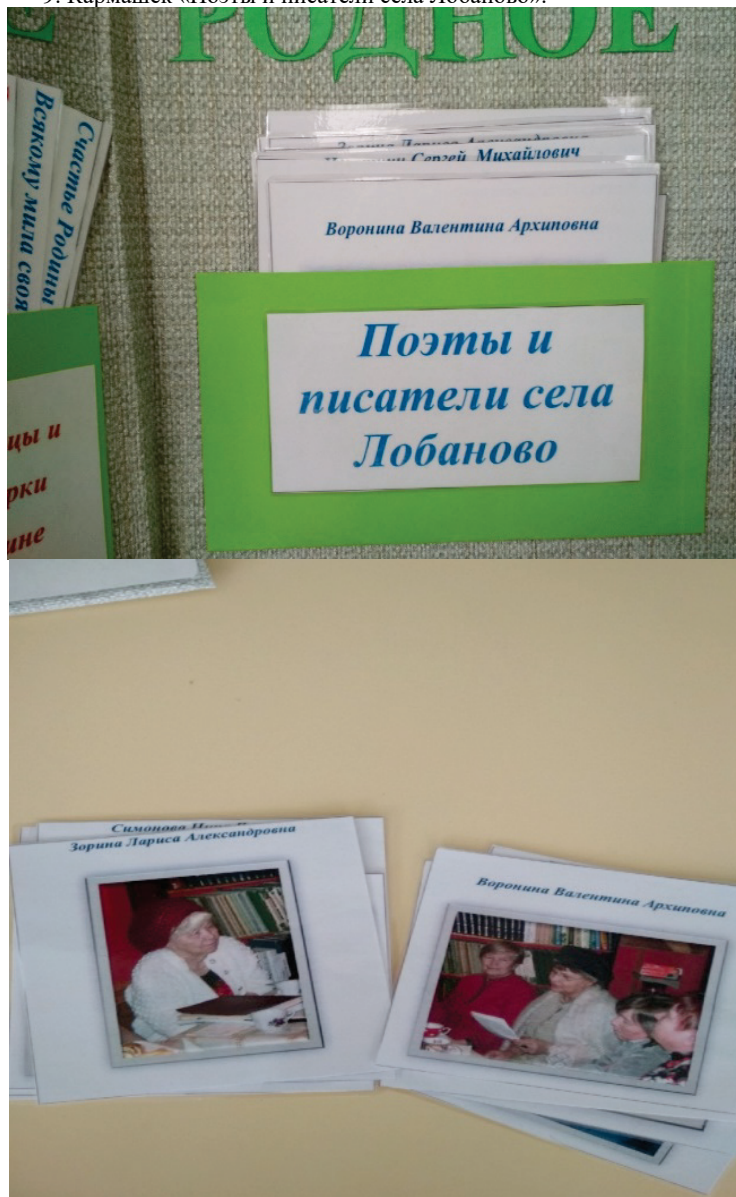


8. Кармашек "Сельхозинститут" с игрой "Назови сельскохозяйственный транспорт" и «Зерновые культуры».





9. Кармашек «Поэты и писатели села Лобаново».



10. Кармашек «Администрация села Лобаново» знакомит с флагом села.



11. Альбом для рассматривания "Сельский клуб".





12. Кармашек «Опиши герб села Лобаново»







ИТОГ: работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысить познавательный интерес у детей.

«Найди пару» Количество игроков 1-4.

Цель игры: развитие зрительной памяти, закрепление знаний о родном селе.

Перед игроками выкладываются карточки с изображениями вниз. Каждый присутствующий берет в руки по две понравившиеся ему карточки в надежде отыскать одинаковые картинки. Если выбранные карточки идентичны, то игрок добавляет их в свою колоду и продолжает делать ходы до тех пор, пока не вытянет разные снимки. В этом случае следующим карточку открывает другой участник. На карточках изображены достопримечательности, социальные объекты села Лобаново, герб и флаг села и Пермского края.



Дидактическое лото «Мое село» Количество игроков 2-6.

Цель игры: развитие зрительной и слуховой памяти, закрепление знаний о родном селе.

Игрокам раздаются карточки. Ведущий достает любую карточку и зачитывает информацию об объекте. Ребенок должен соотносить описание с изображением и назвать его, если на карточке присутствует ответ, закрывает это поле. Выигрывает тот, кто первым закроет всю карточку.



### **Коллаж «Мое село Лобаново»**

Цель: обобщение знаний детей о названии села, его улицах, достопримечательностях.

Воспитатель показывает детям картинку с изображением путешественника, который не знает ничего о нашем селе. Детям предлагается рассказать о родном селе, опираясь на коллаж (можно с одним ребенком или подгруппой детей).



### **Модель «Я во вселенной»**

Цель: формирование знаний ребенка о себе относительно вселенной.

Ребенок, опираясь на модель, составляет рассказ о том, что существует вселенная, где есть планета Земля. На этой планете есть страна Россия. В этой стране есть Пермский край. В Пермском крае есть село Лобаново. В этом селе есть улица, на которой он живет (название). На улице дом (называет адрес). В конце называет себя девочкой или мальчиком и говорит свое имя.



---

## **РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ХОРА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

**Гобрик Ирина Станиславовна**

учитель

ГБОУ СОШ № 8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Все родители хотят, чтобы их дети были «самыми-самыми». Но иногда уникальные способности ребенка трудно разглядеть невооруженным глазом. Лишь очень близкое общение с ребенком в ежедневной жизни, в различных ситуациях, оценка его общения с другими детьми, со старшими поможет заметить нестандартность способностей,

реакций, общения. Довольно часто таланты скрываются за непослушанием и непоседливостью и даже за плохими школьными отметками.

Одаренные дети учатся быстро и легко. У них богатое воображение. Они очень любознательны, любопытны. За интересующим их явлением они могут наблюдать длительное время, ищут причины различных явлений. Способны делать обобщения, воспринимать абстрактные понятия и видеть абстрактные связи. У таких детей богатый словарный запас, сильно развито стремление быть лидером. Этот список можно продолжить.

Одаренные дети, начиная дело, могут бросать его, не закончив, и взяться за другое. Их увлекает процесс, а не результат. На уроках они часто бывают невнимательны, т.к. погружаются в свои фантазии. Такие дети эмоционально неуравновешенны, легко падают духом и болезненно переживают свои «провалы».

Мы говорим сейчас не об уникальных явлениях, детях с феноменальными способностями, которые рождаются один на миллион. Речь идет о более скромных «искрах божьих», но требующих большого внимания окружающих, родных людей, педагогов, для того, чтобы этот огонь разгорался, освещая теплом своего таланта жизнь.

Дети-лидеры ведут себя в коллективе настолько неадекватно, что за их плохим поведением прекрасные способности часто незаметны. Некоторым детям признание сверстника дороже собственного мнения. Они могут намеренно не выполнять задания, чтобы не слыть выскочками.

С психологической точки зрения важно различать одаренность явную и скрытую, т.е. пока не проявившую себя в учебной или трудовой деятельности, но существующую как потенциальная перспектива развития способностей. По данным Е. Торренса, примерно 30% детей, отчисленных из школы за неуспеваемость, – дети со скрытой одаренностью. Огромное значение имеет выявление скрытой одаренности. Все знают о более чем скромных успехах в школе и университете А. Эйнштейна, Ч. Дарвина, выдающегося танцора Махмуда Эсамбаева.

Вопросы развития детей с повышенной способностью к обучению не следует выделять в отдельную проблему, потому что все дети обладают творческим началом к развитию своих способностей. Кроме того, академическая одаренность не всегда совпадает с одаренностью интеллектуальной.

Очень редко встречаются люди, одаренные односторонне, еще реже совсем бездарные. Задача хормейстера – выявить дар, помочь ему развиться. Если же способности ребенка не находят своего полноценного и творческого развития, то виноваты в том взрослые, которые либо не создали условий, необходимых для развития природных возможностей ребенка, либо загасили его природные способности своими догматическими методами обучения.

Очень часто, когда речь идет об одаренных детях, имеют в виду академическую одаренность (т.е. высокую способность усваивать

большой объем знаний) и стараются как можно больше загрузить ребенка материалом, так, что у детей совершенно нет свободного времени. При этом любой преподаватель отлично знает, что чрезмерная нагрузка ведет к усталости, апатии, безразличию. И восторг от знакомства с новым, интересным проходит.

В.А. Сухомлинский говорил «Только эмоциональное пробуждение разума дает положительные результаты в работе с детьми», и если вдуматься в эти слова, то наверно никто не сможет отрицать, что человек живет, опираясь на различные эмоции, а значит, и развивать способности ребенка нужно, тоже опираясь на них, чтобы это были положительные эмоции.

Детский хор - это живой организм, постоянно растущий и изменяющийся, удивительное существо, несущее энергетику оптимизма и обаяния; особый исполнительский инструмент, нежный, гибкий и отзывчивый, способный на самое искреннее и непосредственное выражение человеческих чувств. Только этот инструмент нельзя получить готовым. Его нужно настроить, научить, вырастить, воспитать...

Хормейстеру предстоит решить главный вопрос: как создать настоящему художественный детский хоровой коллектив? Это большая и увлекательная работа, полная экспериментов и ошибок, анализа и размышлений.

Руководитель детского хора становится образцом в увлекательном для воспитанника деле. Общение детей и педагога происходит в неформальной обстановке, что делает их отношения более близкими и, естественно, открытыми.

Руководитель коллектива должен помнить, что главной особенностью работы с детским хором является умелое сочетание обучения (развитие музыкальных способностей, певческих навыков, голосового аппарата, музыкальной грамотности), музыкального воспитания (сознательное отношение к искусству, любовь к музыке, пению, расширение музыкального кругозора) и исполнительства. Только такой комплексный подход позволит хору полноценно развиваться, при этом раскрывая способности каждого отдельного взятого ребенка.

Не секрет, что сложный процесс освоения навыков хорового пения требует от обучающихся огромной эмоциональной увлеченности и сосредоточенности, и только чередование характера и методов учебной деятельности способно преодолеть чувство усталости в процессе занятия.

Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру. По мнению Я.А. Каменского «...поистине гораздо более нужда-



ются в воспитании люди даровитые, так как деятельный ум, не будучи занят чем-либо полезным, займется бесполезным, пустым и пагубным. Чем плодороднее поле, тем обильнее оно производит терновник и чертополох, если его не засеять семенами мудрости и добродетелей».

Одарённость состоит из различных способностей. Остановимся на музыкальных способностях ребёнка. Музыкальные способности, в существующий общей психологической классификации, относятся к специальным, то есть таким, которые необходимы для успешных занятий и определяются самой природой музыки как таковой. Музыкально - одарённый ребёнок выделяется из общего коллектива хористов. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны. Одним из методов выявления в классе одарённых детей является наблюдение. При подходе к одарённому ребенку нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, на уроке организуется нужная для исследования обстановка, которая является для ребенка совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают. Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому. Такое исследование называется лонгитюдным, то есть исследование, в котором изучается одна и та же группа объектов (в психологии - людей) в течение времени, за которое эти объекты успевают существенным образом поменять какие-либо свои значимые признаки. Наблюдение может быть непрерывным, изо дня в день, а может и с перерывами.

Прежде всего, надо постараться создать на уроке благоприятную моральную атмосферу взаимопонимания. Во время общения на хоре, хормейстеру необходимо постоянно стимулировать ребёнка к творчеству во всех его проявлениях. По своей природе детское творчество синтетично и часто носит импровизационный характер. Оно дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить способности у детей. К примеру, во время проведения распевок или физкультминуток (в младшей хоре) можно предложить любому ребенку придумать своё упражнение и предложить его исполнить всему классу.

Б.М. Теплов отмечает, «что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, и вполне отвечает потреб-

ностям и возможностям ребенка». При занятиях творческой деятельностью развиваются творческие способности. Способности – это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. «Способности, считает Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается на практике, со временем теряется, так как человек перестает ею пользоваться».

Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, мы поддерживаем и развиваем способности у детей. Основные музыкальные способности, которые необходимо развивать у детей: эмоциональный отклик на музыку- способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения; способность к переживанию в форме музыкальных образов; способность к творческому восприятию музыки; музыкальный слух-способность вслушиваться, сравнивать оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности; ладовое чувство-способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; чувство ритма - способность активно двигательного переживания музыки, ощущение его воспроизведения. Комплекс музыкальных способностей в совокупности с общими способностями (творческим воображением, вниманием, волей и т.д.), образуют музыкальную одаренность. Выявляя музыкальные способности детей с помощью различного вида их творческой деятельности, мы стимулируем у них развитие целого комплекса музыкальных способностей. Методы, применяемые для развития музыкальных способностей: метод наблюдения за музыкой; метод сопереживания; метод моделирования художественного творческого процесса; метод интонационно стиливого постижения музыки.

В методике обучения пению необходим индивидуальный подход к учащимся. Хоровое пение является эффективнейшим средством воспитания не только эстетического вкуса, но и инициативы, фантазии, творческих способностей детей, оно наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти), развитию певческих навыков, содействует росту интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру.

Вокальная и хоровая техника совершенствуется в результате систематической, упорной работы над различным по форме и содержанию песенным материалом. Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовольствие и радость, следует проводить ее живо и увлекательно. Только творческая атмосфера позволит ребенку настоящему свободно передавать свои чувства и переживания и непринужденно постигать тайны вокально-хорового искусства, а это значит, что открывается путь к скорейшему овладению и закреплению того или иного навыка. Дети, у которых выявляются ярко выраженные способ-

ности к вокальному исполнению, становятся солистами. С ними в дальнейшем также ведется индивидуальная работа. В современном образовании так мало уделяется времени проблеме выявления и работы с одарёнными детьми в любой области. И многие даже совсем забыли одну важную истину, что нет детей не одаренных. Скорее нам педагогам, не всегда хватает времени и наблюдательности для того, чтобы выявить определенные способности у детей и начать их развивать в правильном направлении. Ведь не всегда ребенок одаренный может проявить свои способности сам, активно их демонстрируя. Наша же задача, как педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на уроках помочь ребенку раскрыть свои способности в чём-либо, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности ребенка проявились бы с большей силой. Творчески подходя к развитию различных способностей у детей, педагог сможет помочь любому ребенку реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одарённую личность.

Музыкальное искусство побуждает и стимулирует творческий потенциал личности, ибо эмоциональная сфера и воображение тесно связаны с творческими способностями. Поэтому создание условий для максимальной оптимизации творческих способностей есть важная задача музыкально эстетического образования. И самым важным условием является вовлечение ребенка в практическую музыкально – творческую деятельность. Пение – ведущий способ музыкальной деятельности. Вокальное воспитание оказывает влияние не только на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка, но и на умственное. Достаточно указать на то, что воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи. А речь, как известно, является материальной основой мышления.

Для поддержания устойчивого интереса участников хора в учебном процессе должно быть определенное, выверенное соотношение старого и нового, традиционного и инновационного.

Широкое распространение различных инноваций, в том числе новых педагогических технологий требует от современного педагога дополнительного образования знания основных тенденций инновационных изменений и возможность их применения в собственной практике.

В одной методической статье говорилось, что целью инновационной деятельности в воспитательном процессе является качественное изменение личности обучающегося по сравнению с традиционной системой. Но любой опытный педагог скажет, что это крайне неверное суждение. Применительно к детскому пению следует отметить, что именно традиции, опыт прошлых поколений, и обусловили исключительное значение хоровой музыки в нашей культуре. Именно хоровое пение на протяжении столетий являлось выражением русского духа, русской художественной натуры, национально-го характера.

Следуя лучшим образцам хорового исполнительства, эффективнее совмещать традиционный и инновационный подход в обучении, тем самым прививая детям лучшие традиции академического пения и решая вопрос повышения качества обучения с использованием инновационных образовательных технологий. А основой в этой непростой и кропотливой работе является сама музыка, те произведения, на которых учится и растет детский хор.

При выборе репертуара хормейстер должен знать закономерности музыкально-певческого развития детей и уметь предугадать динамику этого развития под влиянием отобранного репертуара; должен уметь моделировать для каждого занятия все новые "комплексы" музыкального материала, а так же гибко реагировать в учебно-воспитательном плане на новые веяния в современной музыкальной жизни.

Например, сегодня многие руководители детских хоровых коллективов отмечают недостаток в юмористическом, шуточно-игровом материале, особенно для самых маленьких исполнителей. Песни современных авторов, входящие в новые сборники, как правило, интонационно неудобны для исполнения или текст плохо воспринимается обучающимися. Это происходит оттого, что авторы часто не имеют практики работы с хоровым коллективом.

Репертуар хора должен содержать по возможности обширный и интересный музыкальный материал, включая народные песни и музыку композиторов-классиков, сочинения а cappella и с сопровождением, полифонические и гомофонные, произведения собранные по тематическому принципу и стилистическому единству и т.д.

Работая с таким богатным репертуаром на хоровых занятиях, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии:

1. Личностно ориентированные технологии. Они предусматривают диагностику личностного роста, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве. Эти технологии музыкального образования являются концептуальной основой педагогического процесса и являются традиционными. Даже проводя занятия в группах, педагог обязан учитывать индивидуально-психологические особенности и перспективы развития каждого обучающегося.

2. Проблемно-развивающая технология обучения (М. М. Махмутов, Н. Г. Мошкина и др.). Специфическими функциями проблемно-развивающей технологии обучения являются: формирование у обучающихся критического мышления, умений и навыков активного речевого общения, положительных эмоций, а также организация деятельности педагога по построению диалоговых конструкций и их реализации в процессе обучения. Данная технология очень интересна, с успехом может использоваться на занятиях хора, хотя многие из методов этой

технологии уже широко применяются в практике и являются скорее традиционными.

3. Нетрадиционные формы занятий. Ягненкова Н.В. в статье "Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на уроках теоретического цикла в ДМШ" рассматривает педагогическую технологию, основанную на системе эффективных уроков (Автор - А.А. Окунев) и приводит ряд нетрадиционных технологий урока:

- интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.;

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов:

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности обучающихся. Это позволяет привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни:

- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.;
- уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, бенефис, телепередача и т.д.;
- уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия: заочная экскурсия в прошлое, путешествие, гостиная и т.д.;
- перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: утренник, инсценировка, "посиделки" и др.
- уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, урок любви, откровение (исповедь), урок-презентация,

Практически все названные виды уроков могут быть использованы при работе с хором.

4. Взаимоконтроль. Эта техника преследует цели: проверка знаний, предоставление возможности каждому обучающемуся сообщить о сво-

их успехах, снятие неуверенности у слабых детей, развитие певческих навыков обучающихся, интенсификация опроса. Группа разбивается на "педагога" и "обучающегося". "Обучающиеся" отвечают своим "педагогам". Известно, что когда человек учит других, то он сам начинает глубже понимать материал и его запоминать.

5. Игровые технологии обучения. В современной общеобразовательной практике они получили большое распространение (А. А. Вербицкий, Н. В. Борисова и др.). Эти технологии характеризуются наличием игровой модели, сценария игры, ролевых позиций, возможностей альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериев оценки результатов работы.

Применяются игры познавательные, театрализованные, имитационные, решение практических ситуаций и задач и др. Выбор каждой игры определяется ее возможностями, соотношенными с особенностями дидактической задачи.

Один из элементов игровой технологии на занятиях с детьми младшего школьного возраста - вокальная импровизация.

Игра естественно включает детей в процесс познания музыки, активизирует важнейшие психические процессы: эмоции, внимание, память, интеллект. Игра – это всегда проблемная ситуация, требующая поиск инициативы, творчества. Оттенок игры можно придать любой «строгой» на первый взгляд работе. На занятиях с хором в разнообразных играх обучающимся предлагаются роли «композитора», «дирижера».

Ролевые и дидактические игры помогают младшим школьникам не только приобрести новые знания, но и развивают воображение, артистичность, а главное - интерес к музыке.

Игра «композитор» выявляет степень музыкальности детей, служит росту творческих возможностей. Занятия вокальной импровизацией дают обучающимся возможность почувствовать интонационную основу музыки.

Данную игру можно использовать в трех формах:

- диалоговая импровизация;
- импровизация на заданный текст;
- импровизация на заданный жанр.

Лучше начинать всегда с диалоговой импровизации, когда педагог, а затем и более продвинутый обучающийся пропевает вопрос. Остальным предлагается допеть музыкальную фразу. Игра заключается в том, чтобы не пропевать мелодию, пропетую товарищем, иначе выбываешь из игры.

Применение игровых технологий имеет большой развивающий эффект, позволяющий каждому ребенку реализовать свое стремление к самовыражению, развивают музыкальный слух, чувство ритма, творческую фантазию. Музыкальные игры-импровизации вносят элемент соревновательности, вызывают у детей позитивные эмоции. А сохранение эмоционального тонуса занятия является важнейшим фактором развития творческих способностей детей.

Таким образом, изложенные инновационные формы и методы работы на занятиях с хором, несомненно, расширяют возможности современного образовательного процесса, поэтому их необходимо активно внедрять в практику работы с хором, но при этом не забывать о важности воспитания академического пения в духе лучших традиций хоровой культуры.

Не стоит забывать о нравственной ценности традиций в целом. Ведь именно они служат оплотом всего лучшего, что накоплено человечеством.

Что как не традиции, опыт прошлых поколений, обычаи родного края могут сформировать в человеке самые лучшие нравственные устои. А развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого нешаблонного мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, - основные цели инновационной деятельности.

В заключение хочется отметить: нововведения в образовании - это веление времени. Но ограничиться одними новыми технологиями и инновационными методиками недостаточно. Главным критерием ценности инновации является ее способность устранить дефект. Если инновация служит целям "украсить", "пустить пыль", "утвердиться", она никому не нужна, а ее внедрение лишь приводит к неоправданным затратам сил, времени.

Литература:

1. Матасова М. Н. Современные педагогические технологии в работе хормейстера ДМШ: между традицией и инновацией. <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/11/03/>

2. Ягненкова Н.В. Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ. - <http://festival.1september.ru/articles/581644> (25.09.2012).

## **ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Григорьева Надежда Александровна**

учитель английского и немецкого языков

МБОУ Тимоновская СОШ с УИОП, г.Солнечногорск

В наше время, по мимо очного образования, является доступным электронное, которое реализуется при помощи электронно- телекоммуникационных сетей, обеспечивающих взаимодействие преподавателя и учащегося на расстоянии.

В современном мире одним из основных принципов преподавания иностранного языка является обучение, основывающееся на погружении обучающихся в иноязычную культуру, приобщение к которой не только делает учебную деятельность более интересной для школьни-

ков, но и способствует более точному пониманию носителей данной культуры, а значит и осуществлению полноценной коммуникации.

На сегодняшний день Интернет-ресурсы общедоступны, использование которых на уроках иностранного языка способствует индивидуализации и дифференциации обучения, тем самым активизирует учебную деятельность школьников, повышает их мотивацию и дает возможность организовать работу каждого учащегося с учетом его возрастных и психолого-педагогических особенностей.

Важным преимуществом применения мультимедийных средств в учебном процессе является пополнение школьников словами и выражениями современного иностранного языка, освоение знаний страноведческого и культурного характера.

Использование компьютерных технологий позволяет создать онлайн индивидуальные задания по любой теме для каждого школьника, при решении которых можно использовать как лексический, так и грамматический материал, а используемые картинки или фотографии могут демонстрировать различный страноведческий материал, например, достопримечательности.

Применение ИКТ-технологий на уроках иностранного языка позволяют создать виртуальную языковую среду. Погружение в виртуальное пространство — очень эффективное средство развития социокультурной компетенции учащихся. Работа с компьютером способствует повышению интереса к учебе, дает возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных решений. Кроме того, компьютер позволяет полностью устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе — неуспех, обусловленный непониманием материала, так как школьнику предоставлена возможность использовать различные справочные пособия и словари. Несомненная польза в применении дистанционных образовательных технологий при обучении детей-инвалидов, детей с ОВЗ. Дистанционное обучение для таких детей дает им возможность получать знания, учиться работать с новыми технологиями.

Подводя итог, дистанционно образовательные технологии необходимы и результативны в нашем современном мире!

### Приложение 1

№ п/п	Название сайта, адрес сайта, ссылка на нужную страницу	Аннотация
1	<b>Сервис (ZOOM/Uchi.ru) для ви-</b>	<b>Zoom</b> — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников.



	<b>деотрансляции</b>	
2	<b>Упражнения LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/watch?v=pn95vw1s222">https://learningapps.org/watch?v=pn95vw1s222</a>	<b>LearningApps</b> для создания мультимедийных интерактивных <b>упражнений</b> , для использования современных информационных технологий в образовательном процессе.
3	<b>Кроссворд</b> <a href="http://puzzlecup.com/crossword-ru/?edit=39F4234C8FB8C3AU&amp;pin=D40F274B">http://puzzlecup.com/crossword-ru/?edit=39F4234C8FB8C3AU&amp;pin=D40F274B</a>	Программа для создания <b>кроссвордов</b> . Помогает развить память, логику, интеллект и мышление.
4	<b>Ментальная карта</b> <a href="https://app.poppolet.com/#/p/7061241">https://app.poppolet.com/#/p/7061241</a>	Это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию.
5	<b>Облако слов</b> <a href="https://wordart.com/edit/k6x3po7509j7">https://wordart.com/edit/k6x3po7509j7</a>	Это способ визуализации <b>текста</b> с помощью наиболее частотных в нем <b>слов</b> .
6	<b>Доска Padlet</b> <a href="https://padlet.com/nadejdajrjireva2580/50qsadh2lprkz7xa">https://padlet.com/nadejdajrjireva2580/50qsadh2lprkz7xa</a>	Это онлайн-доска со стикерами, на которой можно коллективно работать с компьютера или смартфона. Достаточно отправить ссылку на <b>доску</b> ученикам.

#### Используемые источники и литература

1. Курс МГОУ «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в условиях современного образования», автор к.пед.н. доцент Шитова В.А.;

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – М. Издательство Юрайт, 2020. – 194 с. – (Серия: Образовательный процесс) – ISBN 978-5-9916-9202-1;

3. МООК "Цифровые инструменты и сервисы для учителя" (курс ЮНЕСКО);

4. Микова Л.Д. Обучение немецкому языку как второму иностранному (на базе английского) [электронный ресурс] <https://открытый-урок.рф/статья/214053/>;

5. Войнова, А. В. К вопросу о социокультурной интерференции на занятиях по второму иностранному языку в вузе / А. В. Войнова // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 02–03 апреля 2020 года / Мининский университет. – Нижний Новгород: ФГБОУ высшего образования «НГПУ имени Козьмы Минина», 2020. – С. 19-23. – EDN CRZWFH;

6. Войнова, А. В. Реализация концептуального и социокультурного подходов в системе лексически направленных упражнений / А. В. Войнова // Глобальный научный потенциал. – 2013. – № 10 (31). – С. 9-12;

7. Курс «Цифровые инструменты и сервисы для учителя», платформа Stepiк.

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ. ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА**

**Заболотнева Алсу Жавдатовна**

преподаватель

МБУДО "Краснотурьинская ДХШ", г. Краснотурьинск

«Педагогическая технология» - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования.

Задачи современных пед. технологий направлены на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия... Новые технологии обучения не отбрасывают преподавание информации ученикам. Просто меняется роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали ее в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта.

Характеристика некоторых современных технологий:

1. Развивающее обучение-основу составляет включение внутренних механизмов развития личности
2. Проблемное обучение
3. Проектное обучение –в организации исследовательской деятельности
4. Компьютерные технологии

К методам развивающего, проблемного и проектного обучения относится ТРИЗ-технология (Теория решения изобретательских задач).

**Система развивающего обучения, направленного на развитие творческих качеств личности. Г.С. Альтшулер.**

ТРИЗ-педагогика, как научное и педагогическое направление, сформировалось в нашей стране в конце 80-х годов. В ее основу была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) отечественной (т. е. российской, а еще точнее советской) школы Г. С. Альтшуллера.

ТРИЗ призван организовать творческий потенциал личности так, чтобы способствовать саморазвитию и поиску решений творческих задач в различных областях.

**Главная задача ТРИЗ** – предложение алгоритма, позволяющего без проблемы найти наиболее подходящий вариант, отбросив менее качественные. Особое место занимает курс развития творческого воображения (РТВ) - развитие творческого воображения, предназначенный для преодоления стереотипов решателя, выработки умения работать с нетривиальными идеями.

Для каждой возрастной группы разработаны алгоритмические процедуры, методики, в рамках ТРИЗ; Особенностью работы с каждой возрастной группой являются выбор объектов изобретательской деятельности, соответствующих возрасту. Под методами решения изобретательских задач прежде всего подразумеваются приемы и алгоритмы, такие известные как - мозговой штурм, метод ассоциаций, морфологический анализ, метод фокальных объектов и их разновидности, игровые технологии. Они позволяют учащимся изобретать новое, сочинять без особых усилий, самореализовываться в творчестве.

В центре внимания ТРИЗ педагогики- человек творческий и творящий, имеющий богатое, гибкое системное воображение. Целью использования ТРИЗ-технологии являются развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремление к новизне, развитие творческого воображения. ТРИЗ учит детей нестандартно мыслить, раскрепощает мозг.

В своей практике я, периодически, в зависимости от заданий и задач обращаюсь к данным методам. Основная задача преподавателя, применяя ТРИЗ, - обучение способам самостоятельного добывания информации. Через поисковую деятельность, через рассуждение. Хочу показать на примере работы с группой обучающейся по ДПП «Живопись» по предметам скульптура и изобразительное искусство *один из применяемых методов ТРИЗ – «Метод морфологического анализа»*. Так как целью все-таки становится поиск **ИДЕИ** для композиций, а не копирование существующих изображений. Например, звучит тема: «Человек и животное». Возникает проблема – Что нарисовать, что придумать? Обычно дети предлагают очень обычные стандартные решения, копируют существующие. Этот метод позволяет подойти к реше-

нию темы легко, придумать множество идей, в том числе, необычных. Решение работ выполняется в соответствии с изученными основами, схемами, поставленными задачами, и средствами композиции, и конечно, в соответствии с возрастом учащихся. Такой подход очень интересен, помогает развивать творческое мышление и воображение, придумывать интересные неповторяющиеся композиции. Нет неудачных, неинтересных работ, независимо от уровня умений, и познавательной активности учащихся: относительно-активной, активной или творческой, воплощать задуманный образ.

«Метод морфологического анализа» заключается в составлении таблицы с четким алгоритмом действий. Таблица для идеи (сочинения) композиции на тему: «**Человек и животное**»

- Отвечаем на вопросы – Кто (Человек)? С кем (Животное)? Действие? Где (Место действия)? Когда (Время года, суток, период)?

Творческий процесс становится управляемым, системным, доступным и простым. Развивается уровень познавательной активности. Перспективная задача - перейти с репродуктивного уровня (подражателя, достичь творческого, поискового уровня.

Учащиеся заполняют таблицу сами, можно группой используя метод ассоциаций, метод мозгового штурма. Дети выбирают из каждого столбца вариант (можно несколько пунктов), подчеркивают. Готовят иллюстративный ряд, картинки выбранных животных, одежду человека, интерьеры, экстерьеры - в соответствии с тем периодом (эпохой), временем года в соответствии с замыслом. Можно дополнять таблицу. Предлагаемый возможный вариант заполнения для создания **идеи**.

Вариант таблицы

человек	животное	взаимодействие	Место действия	Время (месяц)	Период (эпоха)
Мальчик	<b>домашние</b>	Гуляют	Страна	Январь	Первобытное общество,
Девочка	Кошка	Играют (дерутся)	(уточнить) город,	Февраль	Древний мир,
Женщина (мама)	Собака	Бегают	(уточнить) деревня	Март	Средневековье,
Мужчина (папа)	(порода) Свинья	Тренируются	(уточнить) На улице	Апрель	Новое время -
Бабушка	(кабан)	Поют	(уточнить) где	Май	15-17 века
Дедушка	Коза	Танцуют	На крыльце	Июнь	18-19
Дама	Корова	Выступают	Уход	Июль	19-20
Дворянин	(теленок бык)	(уточнить) Уходят	На площадке	Август	(уточнить)
Абориген	Овцы	служат	На площадке (детская, спортив-	Сентябрь	
Рыцарь	(баран, ягненок	Охотятся		Ок-	
Герцогиня	Лошадь	(вместе, противостоя-			

Императрица Красна-девица <b>Профессии</b> Спортсмен (уточнить) Врач (ветеринар) Повар Учитель Художник Фотограф Солдат (МВД, МЧС) Дворник Продавец Кучер Коммивояжёр Дрессировщик Кинолог Режиссёр шофер Менеджер директор охотник Пастух Зоолог Доярка Тракторист Альпинист Рыбак Гид, экс-	(конь, жеребенок) Пони <b>Лесные дикие</b> Волк Лиса Заяц Медведь какой Лось Олень Белка Рысь Бобер <b>Южных стран</b> Тигр Лев (львица) Пантера Обезьяна (вид) Крокодилы Леопард Гепард Верблюд Слон Носорог Бегемот ..... .....	яние) Кормит - ест Съёмки (фото, видео) Работают На стрижке Отдыхают (спит) Гладит Сопровождает (собака –поводырь) Пасутся Доят Моются Плавают сидят ..... .....	ная....) Зоопарк, цирк В лесу (уточнить) В парке (уточнить) На площади На сцене На водной У реки На мосту (мостике) На лавочке В театре В цирке В поле (уточнить) На лугу (пастбище) В горах В пустыне В джунглях За кулисами В магазине На рынке На ярмарке В парикмахерской У Конуры..... . <b>В доме, квартире</b> детской (уточнить) гостиной	тябрь Ноябрь Декабрь <b>Время суток</b> Рассвет Утро Полдень День Вечер Закат ночь	20е года 40е года 80е года 90е года 2000 <b>(уточнить)</b>
---	---	---	--	--	---

курсовод Груммер (парик- махер для жи- вотных			(уточ- нить) На кухне В подъез- де (лест- ница, площад- ка) У камина, печки, у окна Чердак Вокзал (уточ- нить) На оста- новке В машине В поезде В метро в автобусе в трамвае		
--	--	--	---	--	--

**Начальное отделение ДШ «Живопись»,  
Предмет «Основы изобразительной грамоты»  
Детские композиции на тему: «Человек и животное»**



Шишкина Александра, 10 лет  
Первобытная охота



Милашина Анастасия, 11 лет  
Японский завтрак



Ваганова Полина, 10 лет  
Прогулка



**Основное отделение ДПП «Живопись»,  
Предмет «Скульптура»**



Покинтелица Кристина, 14 лет  
Индийский карнавал. Танцы со слоном



Меметова Елизавета, 15 лет  
«На рыбалке»



- На сегодняшний день издано более 60 методических пособий, книг по ТРИЗ-педагогике<sup>21</sup>. Книга мастера ТРИЗ, вице-президента Международной Ассоциации ТРИЗ по вопросам образования А. А. Гина «Приемы педагогической техники» издана в России, Белоруссии и Украине (14 изданий, общий тираж более 80 000 экз.)
- Книги М. Шустермана "Новые приключения Колобка, или наука думать для больших и маленьких" <http://www.childpsy.ru/lib/books/id/9181.php> и В. Богата "В жаркой Африке. Развиваем творческое мышление дошкольников 4-6 лет" <http://www.ozon.ru/context/detail/id/3374940/> рекомендованы к применению, как пособия по развитию творческого мышления в ДОУ Российской Федерации.

## **МАНДАЛАТЕРАПИЯ - ИНСТРУМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**Илатовская Лариса Анатольевна**

педагог-психолог

МБДОУ "Детский сад № 2 "Ромашка"", г. Великий Устюг

Еще 70-е годы некоторые исследователи обратили внимание на довольно часто встречающееся состояние эмоционального истощения у специалистов педагогического профиля. Как правило, такие работники на определенном этапе своей деятельности неожиданно начинали терять интерес к ней, формально относиться к своим обязанностям, конфликтовать с коллегами по непринципиальным вопросам. В дальнейшем у них обычно развивались соматические заболевания и невротические расстройства. Наблюдавшиеся изменения, как было обнаружено, вызывались длительным воздействием профессионального стресса. Появился термин «burnout», который в русскоязычной психологической литературе переводится как «выгорание» или «сгорание». В настоящее время существует единая точка зрения на сущность профессионального выгорания и его структуру. Согласно современным данным, под «профессиональным выгоранием» понимается состояние физического, эмоционального, умственного истощения, проявляющееся в профессиональной деятельности.

Актуальность этой темы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога, так как данная профессия обладает огромной социальной важностью. Способность к сопереживанию (эмпатии) признается одним из самых важных качеств педагога, однако практическая роль эмоций в профессиональной деятельности оценивается противоречиво. Можно сказать, что педагога не готовят к возможной эмоциональной перегрузке, не формируют у него соответствующих знаний, умений, личностных качеств, необходимых для преодоления эмоциональных трудностей профессии.

Многочисленные исследования показывают, что педагогическая профессия - одна из тех, которая в большей степени подвержена влиянию «выгорания». Это связано с тем, что профессиональный труд педагога отличается очень высокой эмоциональной загруженностью.

В современных условиях деятельность педагога буквально насыщена факторами, вызывающими профессиональное выгорание: большое количество социальных контактов за рабочий день, предельно высокая ответственность, недооценка среди руководства и коллег профессиональной значимости, необходимость быть все время в «форме». Сейчас обществом декларируется образ социально успешного человека, это образ уверенного в себе человека, самостоятельного и решительного, достигшего карьерных успехов. Поэтому, многие люди стараются соответствовать этому образу, чтобы быть востребованными в обществе. Но для поддержания соответствующего имиджа педагог должен иметь внутренние ресурсы.

Также, профессия педагога является одной из профессий альтруистического типа, что повышает вероятность возникновения выгорания.

Важно учитывать еще и то, что педагогические работники очень часто стремятся отрицать некоторые собственные психологические затруднения. Тем более что, педагоги любят и привыкли «быть сильными». Педагогам свойственно чрезмерное стремление быть замеченным, желание делать всё очень хорошо.

Профессиональному выгоранию способствует и отсутствие сплочённого социального окружения, которое могло бы оказывать поддержку.

Таким образом, педагогу-психологу, работающему в образовательной организации, следует знать эти особенности и проводить работу по профилактике профессионального выгорания членов педагогического коллектива.

Своевременная профилактика выгорания включает в себя три направления работы.

1. Организация деятельности. Администрация может смягчить развитие «выгорания», если обеспечит работникам возможность профессионального роста, наладит поддерживающие социальные и другие положительные моменты, повышающие мотивацию.

В плане профилактики синдрома выгорания следует уделить большое внимание организации рабочего места и времени. Здесь можно говорить о создании благоприятных условий во время рабочего дня: обеспеченность рабочего места справочными материалами и методическими пособиями, технической оснащённостью. Помещение должно соответствовать нормам санитарно-гигиенических требований (освещённость, температура, удобная мебель). Кроме того, важна возможность технического перерыва для принятия пищи, отдыха (восстановления сил).

2. Улучшение психологического климата в коллективе. Следующее направление профилактики синдрома «выгорания» – это созда-

ние психологического комфорта в профессиональной группе, создание коллектива, существующего как единое целое, как группы людей, поддерживающих друг друга.

3. Работа с индивидуальными особенностями. Психологическая работа с педагогами должна включать три основных направления, соответствующие выявленным аспектам выгорания.

Первое направление нацелено на развитие креативности у педагогов, т.к. одним из признаков выгорания является ригидность мышления, сопротивляющееся изменениям.

Второе направление должно нивелировать влияние негативных профессиональных и личностных факторов, способствующих профессиональному выгоранию. Здесь необходима работа по развитию у сотрудников умения разрешать конфликтные ситуации, находить конструктивные решения, способности достигать поставленные цели и пересматривать систему ценностей и мотивов, препятствующих профессиональному и личному совершенствованию и др.

Третье направление должно быть направлено на снятие у педагогов стрессовых состояний, возникающих в связи с напряженной деятельностью, формирование навыков саморегуляции, обучение техникам расслабления и контроля собственного физического и психического состояния, повышение стрессоустойчивости.

В МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка», г. Великий Устюг, Вологодской области проводится систематическая психологическая работа по профилактике профессионального выгорания сотрудников. Так реализуются тренинги по конструктивному межличностному взаимодействию, диагностические процедуры по изучению уровня профессионального выгорания, апробируются техники и методы саморегуляции эмоционально-психического состояния, активизации ресурсного состояния, повышающие стрессоустойчивость педагогических работников.

Психологическая профилактика с педагогическими работниками продолжается на современном этапе и направлена на расширение практических навыков овладения специальными приемами, методами и технологиями, как одним из условий сохранения их психологического здоровья.

Одной из нетрадиционных арт-терапевтических технологий формирования навыков саморегуляции и релаксации, коррекции и проработки негативных эмоциональных состояний, активизации индивидуальных внутренних ресурсов личности является работа с мандалой.

Мандалатерапия - это уникальный инструмент самопознания и саморазвития. Геометрические формы, цвета и эффект движения мандалы оказывают благоприятное психическое воздействие на человека. Психотерапевтический эффект мандалы может быть использован как средство самопомощи при стрессе, соматическом заболевании, эмоциональном истощении, расстройстве.

В результате саморегуляции по методу мандала могут возникать три основных эффекта:

- эффект успокоения (устранение эмоциональной напряженности);
- эффект восстановления (ослабление проявления утомления);
- эффект активизации (повышение психофизиологической реактивности).

Для оценки индивидуальных способностей, уровня профессионального выгорания, а также имеющихся знаний по вопросам профилактики выгорания педагогов необходимо проведение психолого-педагогического обследования. Диагностическим инструментарием являются: методика определения индивидуальных копинг-стратегий Э.Хайма; диагностика переживания стресса Ежовой Н. Н.; методика измерения психического «выгорания» Водопьяновой Н.Е., Старченковой Е.С.; диагностика уровня профессионального выгорания (тест-опросник 1, тест-опросник 2) Бойко В. В.; тест «Оценка самочувствия, активности, настроения» (САН).

По результатам проведенной диагностики было установлено: наличие фазы напряжения у 55% педагогов, резистенции – 40%, истощения – 5%; высокий уровень профессионального выгорания – 13%; недостаточно благоприятное эмоциональное состояние у 45% педагогов; низкий уровень осведомленности педагогических работников о методах саморегуляции – 80%, непродуктивные копинг-стратегии у 32% педагогических работников; потребность в расширении знаний и работе над собой и своим психоэмоциональным состоянием с целью профилактики профессионального выгорания – 100%.

В связи с выявленной проблематикой основными целями и задачами профилактической работы являлось: снятие эмоционального напряжения для укрепления психологического здоровья педагогов; знакомство педагогов со способами коррекции внутреннего напряжения и формирования саморегуляции через метод мандала; создание благоприятных условий для продуктивной работы над собой.

Реализация комплекса мероприятий с использованием метода мандала способствовала повышению мотивации педагогических работников, направленной на самосовершенствование личностного потенциала; снижению уровня стресса, гармонизации психо-эмоционального состояния.

Литература и Интернет-ресурсы:

1. Арт-терапия / сост. и общая редакция А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.
2. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». / Под редакцией А.И. -Копытина СПб.: «Речь», 2005.
3. Ежова Н. Н. Справочник практического психолога.- Ростов: Феникс, 2009.
4. Еслук Р.П. Мандала классических архетипов личности. – Х.: Новое слово, 2007.
5. Змановская Е.В. Девиантология (психология девиантного поведения). – М.: Академия, 2003.

6. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Мандала. Методические рекомендации. <http://social-profi.ru/wp-content/uploads/2020/02/Koloshina-1-T.YU.-ART-TERAPIYA.-Metodicheskie-rekomendatsii.pdf>

7. Ларенцова Л.И. Изучение синдрома эмоционального выгорания. 2003, №4.

8. Моховиков А.Н. Телефонное консультирование // Телефон Доверия / авторы–составители: Федотова О.Ю., Суховерхова З.И. М.: Государственный Комитет РФ по молодежной политике, Институт молодежи «Демократия и развитие», 1999.

9. Нашемук А. В., Осипова И. И., Хатагова Н. А. «Профилактика профессионального выгорания». – Майкоп: «Качество», 2006.

10. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования и перспективы // Психологический журнал, 2001, Т.22, № 1.

11. Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности. /Под ред. Г.С.Никифорова, М.А.Дмитриевой, В.М.Снеткова. – СПб, «Речь», 2001.

12. Практикум по арт-терапии. / Под редакцией А.И. Копытина - СПб.: Речь, 2001.

13. Практическое руководство по трактовке психоаналитических мандал  
[https://vk.com/doc37169709\\_395609204?hash=a6bebdd843909d7500&dl=e87ed432dd1ded84c1](https://vk.com/doc37169709_395609204?hash=a6bebdd843909d7500&dl=e87ed432dd1ded84c1)

14. Психологические тесты / Под ред. А. А. Карелина. М.: ВЛАДОС, 1999.

15. Тарарина Е. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Научно-методическое пособие. – Луганск: «Элтон 2», 2013.

## **ОТЧЁТ О РАБОТЕ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ «СОДРУЖЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО»**

**Коновалова Людмила Александровна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО г. Иркутска "Дом детского творчества № 5"

**Отчет по проекту «Содружество и сотворчество», клуб «Звездный» МБУ ДО г. Иркутска «Дом детского творчества №5» за 2021-2022 учебный год**

Центральное место в формировании личности ребенка занимает семья.

В последние десятилетия наметились серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми. Изменился и сам ребенок: он стал более развитым, информированным, поэтому его воспитание требует от взрослого более высокой культуры и педагогического мастерства.

Основу системы взаимодействия учреждения дополнительного образования с семьями обучающихся составляет идея о том, что за воспи-

тание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддерживать и дополнить их деятельность. И здесь важен принцип сотрудничества, а не параллельности.

Целью взаимодействия клуба и семьи является создание единого образовательного пространства, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, педагогам) уютно, интересно и полезно. Такой союз ориентирован на согласованность воспитательных и развивающих воздействий на ребенка. Совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга.

На этом фоне возникла идея написания проекта «Содружество и со-творчество»

«Ничто так не сближает, как совместное творчество, совместный поиск, совместные неудачи и находки, когда два совершенно разных человека вдруг как бы сливаются в единое целое, начинают чувствовать и понимать друг друга так точно и так мгновенно, как никогда не чувствовали и не понимали своих близких» Юрий Вяземский.

**Цель проекта:** Создание единого пространства развития обучающихся в семье и в учреждении дополнительного образования и сделать родителей участниками воспитательного процесса

**Задачи проекта:**

- 1.Создание благоприятных условий для привлечения родителей к участию в мероприятиях
- 2.Организовать семейное воспитание через возрождение семейной досуговой деятельности
- 3.Определить формы взаимодействия педагогического коллектива и родителей

**Гипотеза:** Взаимодействия с родителями обучающихся, поможет создать оптимальные условия для творческого развития и возрождение семейной досуговой деятельности.

**Формы работы с семьей:**

**Групповые формы:**

- 1.Дни открытых дверей
- 2.Досуговые мероприятия
- 3.Родительское собрание
- 4.Творческие мастерские и мастер классы
- 5.Государственно-общественные формы работыб.

Совместная игровая деятельность

**Индивидуальные формы:**

- 1.Анкетирование, диагностика
- 2.Индивидуальная консультация (беседа)
- 3.Просветительская работа

**Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта**

**Краткосрочные:**

- Проведение мероприятий с участием родителей,

- Участие родителей в создании материальной базы объединений.

**Долгосрочные:**

- активное участие родителей как в организации мероприятий в клубе, так и проведение самих мероприятий (мастер класс, выставка семейных работ, беседы и др)

- возрождение семейной досуговой деятельности и введение семейных традиций совместного отдыха

- интеграция семьи и педагогов

За прошедший учебный год осложненный коронавирусной инфекцией, нам не удалось полностью выполнить задуманное, но некоторые мероприятия были проведены.

№	Дата проведения	Название мероприятия
1	октябрь	Фотоконкурс «Моя семья»
1.	ноябрь	Онлайн мастер класс «Цветы из фоамирана» для обучающихся объединений «Декор плюс» и «Акварелька» и их родителей
2	декабрь	Онлайн мастер класс «Новогоднее украшение» для обучающихся клуба «Звездный» и их родителей
3	февраль	Турнир по шахматам для пап обучающихся клуба «Звездный»
4	март	Турнир по шахматам для мам обучающихся клуба «Звездный»
5	апрель	Конкурс «Маленькая леди» Фотоконкурс «Земля, что дарит вдохновение», Дистанционная викторина «Все о тебе Любимый город» к 360-летию г. Иркутска
	Май	«Беседа для девочек» и «Беседа по правилам поведения на ж/д» проводят родители, работающие в данных сферах.

**Чем творчество может быть полезно для отношений между родителями и детьми:**

- Приятное времяпрепровождение (хорошая альтернатива мультикам)

- Совместная деятельность очень сближает и развивает обоих участников

- Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребенком, он чувствует, что он любим!

- Родители могут стать для ребенка другом, если не просто присутствуют, а делают вместе

- Ребенок чувствует, что родителям можно доверять, т.к. они искренне проявляют интерес к его детским делам

- Творчество – хороший способ воспитывать в ребенке черту характера – доводить дело до конца
- Создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!)
- Если родители расставляют детские поделки в квартире, вешают рисунки на зеркала, шкафы или есть для это специальная полка в зале (не в детской комнате) – это дает ребенку ощущение, что его в семье уважают и принимают за равного.

#### **А в чем польза творчества для родителей? Да еще и для детей?**

Творчество обладает огромным целительным потенциалом, помогает родителям справиться со стрессом, депрессией, разобраться в своем эмоциональном состоянии, выразить свои чувства и переживания, почувствовать себя счастливым, а жизнь сделать более яркой и насыщенной. А дети видят что родители чем-то увлечены, получают удовольствие от творческого процесса. Что родитель в поиске чего-то нового, красивого, вдохновляющего. Что они берут что-то обычное и делают из этого что-то необычное! Что творчество — это просто и естественно. Что если есть ситуация, то можно найти и решение. А как же иначе, ведь моя мама (или папа) делает это постоянно, я вижу когда она рисует, лепит, декупажит, а если они участвуют в мероприятиях вместе со мной, ходят на мастер классы в клубе и принимают активное участие в жизни объединения где я занимаюсь, сколько общих интересов и дел у нас появляется и совсем не остается времени для игр на компьютере и общения в интернете с виртуальными участниками.

#### **Литература:**

1. Акутина, С.П. О направлениях работы с семьей / С.П. Акутина. - М., 2007.
2. Амонашвили, Ш.А. Созидая человека / Ш.А.Амонашвили. - М., 1982.
- 3.Bloshenko, V.V. Моя семья – моя радость / В.В. Bloshenko. - М., 2004.
4. Дереклеева, Н.И. Новые родительские собрания / Н.И.Дереклеева. - Мн., 2005.
5. Кабуш, В.Т. Воспитание школьников в условиях обновления общества / В.Т.Кабуш.- Мн., 1994.
6. Лубовский, Д.Н. Развитие мотивов межличностных отношений у подростков 12-15 лет // Воспитание школьников, 1997. – № 2.
7. Макарова, Л.В., Подвинцева, Л.И. Ребенок – взрослый: терапия отношений // Школьный психология, 2004. – № 27-28.
8. Основные направления организации работы образовательного учреждения с семьей. // Классный руководитель. М., 2001. – № 6.



## **РАЗВИТИЕ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Косухина Ирина Викторовна**

методист

**Котарева Наталья Ивановна**

методист

**Косинова Анастасия Павловна**

педагог-организатор

МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол

Приоритетным направлением образовательной политики Белгородской области в целом и Старооскольского городского округа в частности (имеет непосредственное отношение к формированию интеллектуального ресурса стратегического развития территории) является создание условий для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, что закреплено рядом нормативно-правовых документов, как на уровне региона: Закон Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 23.10.2014 года), Постановление Губернатора Белгородской области от 24.12.2020 г. №154 «Об утверждении Положения о премиях Губернатора Белгородской области для поддержки талантливой молодежи», Распоряжение правительства Белгородской области от 28.06.2021 г. №290-рп «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», Приказ департамента образования Белгородской области от 09.06.2021 г. №1572 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Белгородской области», так и на уровне муниципалитета: муниципальная программа «Развитие образования Старооскольского городского округа», утвержденная Постановлением главы администрации Старооскольского городского округа от 28.02.2019 г. №617 «О внесении изменений в постановление главы администрации Старооскольского городского округа от 30 октября 2014 года №368 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования Старооскольского городского округа на 2015-2020 года» и муниципальную программу, утвержденную указанным постановлением» (с изменениями и дополнениями от 30 декабря 2021г.), План мероприятий (дорожная карта) «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки Старооскольского городского округа», утвержденный Постановлением главы администрации Старооскольского городского округа от 22 июля 2013г. №2726.

Определяющим направлением в работе по выявлению способностей и талантов у детей и молодежи остаются предметные олимпиады, интеллектуальные и творческие конкурсы, выставки детского творчества, спортивные соревнования, научно-практические конференции.

В целях выявления и развития интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности у обучающихся и воспитанников образовательных организаций Старооскольского городского округа, в том числе и у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основании плана работы управления образования администрации Старооскольского городского округа ежегодно составляется перечень муниципальных мероприятий, в который вносятся, как муниципальные этапы региональных, всероссийских и международных мероприятий, включенных в календарь/план массовых мероприятий с обучающимися Белгородской области на календарный год и в перечень олимпиад и иных мероприятий Минпросвещения РФ, так и собственно муниципальные мероприятия, организаторами которых выступают управление образования администрации Старооскольского городского округа и учреждения дополнительного образования округа.

Организаторы муниципальных мероприятий используют разнообразные формы проведения мероприятий, в том числе командные: турнир, марафон, квиз- и квест-игра, онлайн-викторина, конкурс-игра, конкурс-выставка, букслэм и другие; продумывают актуальную и интересную детям тематику того или иного мероприятия, разрабатывают нестандартные занимательные и творческие задания для разных возрастных категорий участников, что позволяет привлечь большее количество участников в соответствии с их потребностями и способностями.

В 2021/2022 учебном году управлением образования совместно с учреждениями дополнительного образования организовано и проведено 319 конкурсных мероприятия интеллектуальной, научно-исследовательской, творческой, туристско-краеведческой, спортивной и технической направленностей, из них 17 – мероприятия регионального уровня.

Анализ отчетной документации, приказов по итогам муниципальных мероприятий, проведенных управлением образования администрации Старооскольского городского округа совместно с организациями дополнительного образования округа, приказов об итогах проведения региональных мероприятий, отчета по электронному портфолио обучающихся, сформированного в ИСОУ «Виртуальная школа» за учебный год, а также информации на официальных сайтах образовательных организаций и их страницах в социальных сетях показал, что в 2021/2022 учебном году: обучающиеся и воспитанники

образовательных организаций округа приняли участие в 439 олимпиадах, соревнованиях и иных интеллектуальных, исследовательских, творческих и спортивных мероприятиях различного уровня, что на 20,3% больше по сравнению с 2020/2021 учебным годом; 30527 детей приняли участие в интеллектуальных, исследовательских, творческих и спортивных конкурсных мероприятиях различного уровня, 24677 из них стали победителями и призерами. Доля победителей и призеров составила 80,8% от общего количества принявших участие, что на 15,3% превышает показатель прошлого учебного года.

Вовлечение детей в конкурсное и олимпиадное движение, научно-исследовательскую деятельность является важным направлением в работе по выявлению, поддержке и развитию способных и талантливых детей и молодежи и осуществляется на всех уровнях обучения. С этой целью в образовательных организациях разработаны и реализуются программы работы с одаренными детьми, дополнительные общеразвивающие программы, способствующие развитию у обучающихся интеллектуальных, творческих, спортивных способностей, исследовательских навыков.

В 2021/2022 учебном году доля образовательных организациях Старооскольского городского округа, реализующих программ по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи с оставила 61% от общего количества образовательных организаций округа.

Так, в 2021/2022 учебном году 5580 воспитанников дошкольных образовательных организаций приняли участие в конкурсных мероприятиях различного уровня и направленности, 5234 из них стали победителями и призерами, что составило 93,8%. Это на 10,1% больше, чем в 2020/2021 учебном году.

1548 обучающихся (5,4% от общего количества обучающихся образовательных организаций Старооскольского городского округа) приняли участие в мероприятиях научно-исследовательской направленности различного уровня, из них 1033 (66,7% от общего количества принявших участие) признаны победителями и призерами. По сравнению с предыдущим учебным годом количество участников исследовательских мероприятий увеличилось на 0,7%, а победителей и призеров – на 17,8%.

8630 обучающихся приняли участие в предметных олимпиадах и иных интеллектуальных мероприятиях различного уровня (без учета Всероссийской олимпиады школьников), что составило 30,1% от общего количества обучающихся округа, победителями и призерами стали 6918 человек (80,2% от общего количества участников). Количество участников предметных мероприятий по сравнению с 2020/2021 учебным годом возросло на 0,8 %, а количество победителей и призеров – на 12,2%.

В результате проведенного анализа выявлено, что обучающиеся Старооскольского городского округа наиболее активное участие принимают в творческих конкурсных мероприятиях. Так, в текущем учебном году в творческих конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней приняли участие 10508 обучающихся (36,6% от общего количества обучающихся образовательных организаций округа), что на 0,2% больше, чем в прошлом учебном году; признаны победителями и призерами 8543 человек (81,3% от количества принимавших участие), что на 13,9% выше, чем в 2020/2021 учебном году.

В мероприятиях физкультурно-спортивной направленности различного уровня в 2021/2022 учебном году участниками стали 4099 обучающихся (14,3% от общего количества обучающихся), из них 2835 заняли призовые места (69,2% от количества принимавших участие). Количество участников спортивных мероприятий по сравнению с предыдущим учебным годом увеличилось на 0,4%, число победителей и призеров – на 10,3%.

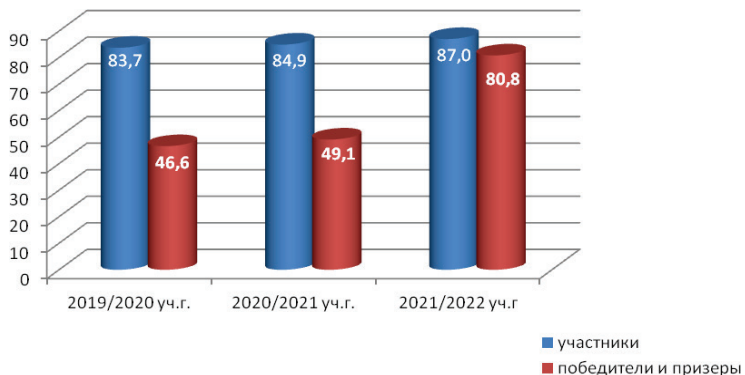
162 школьников приняли участие в мероприятиях инженерно-технической направленности, что составило 0,6% от общего количества обучающихся округа. Призовые места заняли 114 человек, это 70,4% от количества принимавших участие. По сравнению с 2020/2021 учебным годом количество участников увеличилось на 0,5%, победителей и призеров стало на 18,6% больше.

Выявление, развитие и поддержка способностей и талантов у детей и молодёжи, в том числе и у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – одно из направлений деятельности в образовательных организациях округа. Педагоги используют различные формы и методы вовлечения обучающихся с ОВЗ в активную образовательную и социальную деятельность. Следствием проделанной работы является активное участие обучающихся данной категории в конкурсных мероприятиях различной направленности.

Так, в 2021/2022 учебном году в конкурсных мероприятиях приняли участие 287 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (на 13,9% выше показателя предыдущего учебного года), 56 человек (больше на 9,8%) принимали участие во Всероссийской олимпиаде школьников.

Целенаправленная работа со способными, высокомотивированными и талантливыми школьниками, в том числе и с обучающимися с ОВЗ, способствует увеличению численности обучающихся округа, принимающих участие в олимпиадах и конкурсах интеллектуальных, исследовательских, творческих и спортивных мероприятиях различного уровня, в том числе результативно (диаграмма 1):

Диаграмма 1. Численность обучающихся по программам общего образования, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня (в % по учебным годам)



Охват участия обучающихся образовательных организаций Старооскольского городского округа в интеллектуальных, исследовательских, творческих и спортивных мероприятиях различного уровня в 2021/2022 учебном году составил 87,0% (24947 человек), а доля победителей и призеров мероприятий различного уровня – 77,9% (19443 человек).

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы о том, что:

- в образовательных организациях Старооскольского городского округа сложилась определённая система работы с учащимися, имеющими повышенную мотивацию к учебно-познавательной деятельности;
- работа педагогических коллективов направлена на развитие интеллектуально-творческих способностей детей через различные формы и методы организации деятельности, как на уроках/занятиях, так и во внеурочной деятельности;
- активными участниками интеллектуальных, исследовательских, творческих и спортивных конкурсных мероприятий различного уровня наряду со школьниками являются воспитанники дошкольных образовательных организаций;
- наблюдается положительная динамика количества участников, а также победителей и призеров конкурсных мероприятий различных уровней.

## **СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-ТРЕНАЖЕРА ДЛЯ СДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**Котова Ирина Евгеньевна**

методист

**Мироненко Ирина Викторовна**

педагог-организатор

**Сотникова Елена Александровна**

педагог-организатор

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Проблема формирования здорового и безопасного образа жизни в дополнительном образовании - одна из актуальных и социально значимых проблем для современного социума. Проблеме сохранения и укрепления здоровья обучающихся посвящены исследовательские труды многих отечественных педагогов и психологов [1].

Процесс формирования здорового и безопасного образа жизни содержит целый комплекс психолого-педагогических, духовно-нравственных, физиологических, воспитательных, методических и интеллектуальных мероприятий, дающих возможность ребенку сохранять способность к труду и обучению, активность в освоении учебных программ.

В работах педагогов и психологов нередко обсуждаются факторы, способствующие формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Среди факторов, имеющих отрицательное влияние на здоровый и безопасный образ жизни, ученые в своих психологических трудах выделяют нарушение эмоционального статуса личности обучающегося, выражающееся в эмоциональной и психической неустойчивости, повышенной тревожности, недостаточном уровне развития мотивационно-личностной сферы, неспособности к обработке новой информации, отсутствии психологической подготовки к школе в целом [5].

В настоящее время аварийность и травматизм на дорогах превратились в серьезную социально-экономическую проблему. Безопасность дорожного движения является одной из важнейших задач нашей страны. Культура безопасного поведения на дорогах представляет систему ценностей, знаний, способов деятельности, норм, правил безопасности, основная функция которых – формирование и развитие готовности к профилактике и минимизации опасных факторов на дороге, использованию социальных факторов безопасности. От культуры водителей, пассажиров и пешеходов напрямую зависит безопасность дорожного движения.

Обучение подрастающего поколения правильному и безопасному поведению на дорогах очень актуально. Это связано с тем, что у

детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание познавать и открывать что-то новое ставит юных пешеходов перед опасностью. Именно поэтому необходимо с раннего возраста обучать детей правилам дорожного движения.

В современном мире образовательная деятельность постоянно развивается и модернизируется. Современные дети ждут от педагогов интересных, необычных и высокотехнологичных форм обучения.

Центр дополнительного образования «Одаренность» Старооскольского городского округа координирует деятельность кадетских классов и юных инспекторов движения. С целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, воспитания навыков безопасного поведения обучающихся на дорогах и улицах педагоги Центра ежегодно организуют фестиваль «Безопасное колесо» (далее – Фестиваль). Одним из этапов Фестиваля является теоретический экзамен по Правилам дорожного движения Российской Федерации для водителей категории А, В, М Знаатоки ПДД» (далее – Экзамен).

Возможности использования сети Интернет в целях пропаганды безопасного дорожного движения разнообразны. В 2021/2022 учебном году для проведения Экзамена нами был создан онлайн-тренажер с использованием интернет сервиса WordWall. Ребята с большим энтузиазмом выполняли задания в новом для них формате. Им были предложены задания на знание дорожных знаков, на решение задач очередности проезда перекрестка транспортными средствами, а также на определение уровня развития внимания и памяти в дорожной обстановке. Интерес участников подкрепляла обстановка, так как место проведения Экзамена – автошкола, где ребята могли попробовать себя в роли водителя на учебном тренажере.

Создание учебного тренажера – отличная альтернатива заданиям на бумаге. Такой формат занимает мало времени, вызывает интерес у обучающихся, а также дает возможность моментально узнать уровень подготовки ребенка по заданной тематике.

Преимущества сервиса WordWall:

- простой способ создавать свои собственные учебные ресурсы;
- множество шаблонов ресурса, представленных как в интерактивной, так и печатной версии;
- наличие как классических (викторина, кроссворд), так и необычных шаблонов: аркадные игры (погоня в лабиринте, самолет и т.д.);
- возможность переключить учебное задание на другой шаблон одним щелчком мыши;
- возможность настроить готовый материал в соответствии с вашим уроком и вашим стилем преподавания;
- любое задание можно сделать открытым. Необходимо поделиться ссылкой на страницу учебного задания по электронной почте, в социальных сетях и т.д.

Постоянный поиск современных и интересных форм работы в системе дополнительного образования – залог успеха педагога, а значит и хорошие знания воспитанников.

Таким образом, мы уверены, что систематическая работа по изучению правил дорожного движения дает позитивные результаты. Показателем качества работы в данном направлении являются хорошие достижения отрядов юных инспекторов движения в конкурсах областного и всероссийского уровней, активная пропаганда безопасного образа жизни среди младшего поколения, большое число вовлеченных педагогов, детей и их родителей в муниципальные мероприятия данной направленности, а также постоянное желание юных участников дорожного движения участвовать в олимпиаде.

#### **Список литературы**

1. Шинкаренко А.С. Формирование безопасного и здорового образа жизни школьников на современном этапе развития общества: автореф. дис., канд. пед. наук. Кемерово, 2015. 205 с.

2. Worldwall. Быстрее создавайте лучшие уроки. [Электронный ресурс]. - URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения: 17.03.2022).

### **РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ФАКТОР УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

**Михайленко Нелли Ивановна**

магистрант 3 курса факультета дошкольного, начального  
и специального образования

Педагогический институт НИУ БелГУ г. Белгород

**Аннотация:** В статье раскрыта проблема мотивации педагогов учреждений дошкольного образования, а именно ее активизации в условиях жесткой конкуренции, что позволит учреждениям своевременно реагировать на изменения в процессе реформирования образования. Проанализировано состояние изученности проблемы мотивации трудовой деятельности и обоснована необходимость применения мотивационных мероприятий. Освещены психологические особенности и проблемы профессиональной деятельности педагогов дошкольного образования и отражены сущность, особенности их профессионального совершенствования, выявлены психологические и экономические факторы мотивации их профессионального совершенствования.

**Ключевые слова:** мотив, мотивация, мотивация профессиональной деятельности, профессиональный и личностный развитие, факторы мотивации.

В современных условиях нестабильной социально-экономической и социально-политической ситуации в Российской Федерации актуаль-



ной становится проблема подготовки рабочих кадров. Важным элементом этого процесса является профессиональная деятельность педагогических работников дошкольных образовательных организаций поскольку именно они осуществляют управление развитием подрастающего поколения.

Мотивационный аспект управленческой деятельности приобретает особое значение в системе образовательного менеджмента. Любые реформы в системе дошкольного образования не возможны без высокой компетентности педагогов, от уровня сформированности их мотивации. Доказан тот факт, что нередко примерно одинаковые по ресурсным возможностям педагогические коллективы имеют разный уровень успешности педагогической деятельности. Поэтому очевидным и закономерным является повышение внимания ученых к проблеме развития мотивации педагогов учреждений дошкольного образования.

Значительный вклад в исследование различных аспектов мотивации внесли следующие российские ученые: Д.Д. Вачугов, Н.А. Волгин, В.А. Дятлов, А.Л. Жуков, Ю.Н. Лапыгин, Ю.Г. Одегов, В.Д. Ракоти, А.И. Рофе, Г.Э. Слезингер, Э.А. Уткин, Н.И. Шаталова, С.В. Шекшня, Я.Л. Эйдельман и другие. Они рассматривают вопросы формирования мотивов трудовой деятельности, мотивации, дают типологию мотивации. Мотивацию трудовой деятельности педагогов как специфической группы работников исследовали в своих работах следующие отечественные ученые: Т.П. Афанасьева, А.К. Байметов, А. Бакурадзе, Ю. Забродин, В.С. Лазарев, Е. Лепешова, А.К. Маркова, В.Н. Никитенко, Б.А. Сосновский, К.М. Ушаков, Р.Х. Шакуров.

Вопросы управления мотивацией у педагогов исследовали представители отечественной науки А.К. Маркова, Н. В. Кузьмина, П.А. Малыхин (формирование мотивационной сферы педагогической деятельности педагогов), П. К. Анохин, В. Г. Асеев, В. К. Виллонас, А. М. Волков, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, И. А. Зимняя, В. А. Иванников (мотивационный аспект управления образовательной средой). В зарубежной области проблема мотивации была предметом исследования Ф. Герцберга (учет мотивирующих факторов, определяющих успех цели мотивационного влияния руководителя); Ф. Тейлора (принуждение и нормирование как основные методы управления мотивацией работников), Д. Мак-Грегора (вознаграждение, связанное с потребностью в самовыражении как основной фактор повышение мотивации труда человека), А. Маслоу (иерархия потребностей, которые необходимо учитывать при принятии решения о влиянии на мотивацию рабочего), В. Оучи (учет как биологических, так и социальных потребностей человека в процессе управленческого воздействия на подчиненного, четкие критерии индивидуальной оценки результатов труда, возможность образования и карьерного роста как методы управления мотивацией подчиненных).

На протяжении двадцати лет эволюции российского дошкольного образования одной из существенных проблем стал кадровый кризис в

сфере дошкольного образования. Ее детерминанты вызревали еще в конце советского периода, когда педагогические учебные заведения в общественном сознании приобрели имидж второсортности, а выбор человеком профессии педагога как сферы самореализации считался признаком социального неблагополучия.

Сегодня интернационализация образования создает основу для конкуренции учебных заведений всех уровней, в том числе и учреждений дошкольного образования, которое зависит от качества педагогического деятельности педагогов дошкольной образовательной организации. К сожалению, процесс развития педагогических компетенций указанной категории педагогов имеет достаточно хаотичный и неструктурированный характер, что связано, прежде всего, с низкоконкурентной системой отбора способных к педагогической работе лиц, отсутствием у них профессионального педагогического образования, браком эффективных программ и методик и соответственно низкой мотивацией[3].

Учитывая вышеуказанные особенности системы дошкольного образования, проблема мотивации профессиональной деятельности педагогов является актуальной и требует пересмотра подходов. В общем теоретики склонны выражать разные представления о мотивации поведения человека как индивидуальной, так и в составе коллектива. Однако общим для них является необходимость придерживаться концепции развития с концентрацией внимания на мотивационных аспектах функционирования личности, изменяющихся от младенчества до зрелости. Изменения, сопровождающие развитие личности (физический, социальный, интеллектуальный, эмоциональный, моральный и т.д.) указывают, как сложна проблема развития человека как единой системной целостности, особенно когда речь идет о «выстраивании» пути достижения определенной цели. Достижение профессионализма как цели индивидуального (человеком) и общественного (коллективом, персоналом) развития с позиции «выстраивания» пути, необходимого для этого, определяет такую задачу особенно проблемной, а учитывая потребность всестороннего применения именно профессиональных знаний, умений, навыков, компетенций при решении задач образования, дошкольного образования в частности, социально-экономического развития страны, отраслей, предприятий, - существенно значимым как теоретически, так и практически.

Мотивация профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций, как и любой другой контент, базируется на определенной научно-методической базе, требующей применения детерминированного приемлемого понятийно-категориального аппарата, необходимого для понимания его сущности, с однозначной идентификацией и трактовкой применяемых понятий.

Последнее касается теоретических концепций мотивации профессионального развития, типизации мотиваций (успеха, достижений,

эмпатий), мотивов (дефицитарных, роста), классификации потребностей (по природе возникновения, по восприятию), составляющих системы и моделей человеческого развития (секторов, сегментов, уровней), составляющих мотивации профессионального развития (потребностей, способностей, ценностей), собственно терминологии (применяемых понятий), взгляды на определение и интерпретации которых в трудах ученых, с которыми удалось ознакомиться, кое-где существенно разные. [1]

Особого внимания заслуживают взгляды на мотивацию зарубежных ученых, особенно в области экономики, поскольку именно экономическая составная часть является важной частью мотива профессиональной деятельности. Соответственно к теории рыночной экономики А. Смита работник всегда будет стремиться улучшить свое экономическое состояние, потому что он желает благополучия, комфортных условий жизни и получения других привилегий.

Дальнейшее развитие идей А. Смита нашло отражение в труде Р. Оуэна, доказавший роль личности в организации промышленного процесса. Р. Оуэн в процессе разработки основ по планированию деятельности промышленных предприятий пришел к выводу о необходимости мотивации персонала к эффективному сотрудничеству. Последнее должно гарантировать владельцу получение максимальной прибыли [5, с.154].

Если речь идет о педагогических работниках, то должны понимать необходимость концентрировать внимание на создании корпоративной культуры, комфортной социальной среды. Только при таких условиях можем предусмотреть референтность трудового коллектива отдельной дошкольной образовательной организации. Неудивительно, что одной из главных задач каждого субъекта хозяйствования является поиск эффективных способов управления трудом для того, чтоб обеспечить производительность работы персонала. Наличие в работников должной профессиональной подготовки, навыков, опыта не гарантирует высокую эффективность труда. Поэтому важно обращать внимание на мотивированность педагогов дошкольной образовательной организации к повышению квалификации, самообразованию, саморазвития и построения карьеры [5, с.154].

Поэтому важным для руководителей дошкольной организации является управление мотивацией педагогических работников – это процесс стимулирования работников к осуществлению эффективной деятельности, направленной на достижение целей дошкольной образовательной организации. Мотивация необходима для эффективного выполнения принимаемых решений и запланированных задач [1, с. 119].

Система мотивационных факторов, потребностей, мотивов и стимулов определяет условия производительной профессиональной деятельности педагогических коллективов. Выделяют внешние, внутренние и социальные факторы мотивации.

В свою очередь к внешним факторам мотивации относятся: профессиональную компетенцию, квалификацию, стабильность рабочего места, выгодные контрактные условия, перспектива карьерного роста, уровень и условия оплаты труда, долю участия в управлении предприятием, величину доходов акций.

Внутренние факторы мотивации включают в себя: творческий характер труда, оценка коллег, творческое участие в развитии дошкольной организации, творческое участие в презентации работы организации, самореализация, уровень ответственности, умение работать в команде, уровень корпоративной культуры; коммуникативность.

Социальные факторы образуют: социальные гарантии, пенсионное обеспечение, оплата временной нетрудоспособности, оплата безработицы, снижение профессиональных рисков, оплачиваемый отпуск, выходное пособие, премирование, оздоровление и т.д. [1, с. 121].

Основным движущим элементом мотивационной системы для отечественных организаций дошкольного образования является материальное стимулирование. Но сочетание материальных стимулов с нематериальными поощрениями будет иметь синергетический эффект для многих дошкольных образовательных организаций. Мотивация как одна из важных функций даст возможность дошкольным образовательным организациям повысить производительность труда педагогов, что повлияет на общую эффективность предоставления образовательных услуг и позволит успешно преодолеть экономические трудности, а также выдержать конкуренцию.

Список литературы:

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин – СПб: Питер, 2000. – 512 с.
2. Кибанов А. Управление персоналом организации. Учебник. Под ред. А. Кибанова А. 2-е изд., дополн. и перераб. – М.: ИНФРА–М, 2002. – 638 с.
3. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции: конспект лекций/ А. Н. Леонтьев – М.: Изд-во МГУ, 1971. – 98 с
4. Мишурова И. В. Управление мотивацией персонала: учеб.-прак. пособ. / И. В. Мишурова, П. В. Кутелев. – М.: ИКЦ «МарТ», 2003. – 224 с.
5. Самоукина Н. В. Эффективная мотивация персонала при минимальных финансовых затратах / Н. Самоукина. – М.: Вершина, 2008. – 224 с.
6. Соломанидина Т. О. Управление мотивацией персонала: в таблицах, схемах, тестах, кейсах. / Т. О. Соломанидина, В. Г. Соломанидин // Управление персоналом. – 2005. – 128 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

**Мышкина Наталья Александровна**

учитель-логопед

МОУ Детский сад 326, г. Волгоград

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развитие ребенка, которое позволит сделать процесс обучения и воспитания более эффективным. Современная логопедия находится в постоянном поиске совершенствования процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах.

Невозможно без эмоций наполнить жизнь красками. Для каждого ребенка дошкольный возраст - это важный этап развития, а особенно для детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с сенсорными расстройствами, эти дети воспринимают мир не так, как мы с вами. В их системе восприятия много специфических черт, характерных только для них и мешающих им воспринимать мир так же, как всем остальным. Работая с такими детьми, я заметила, что трудно бывает удержать внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и усвоению материала. Работа с детьми с ТНР должна быть эмоционально приятной, разнообразной и динамичной. И это объективно подтолкнуло меня к поискам нетрадиционных методов и приемов. Одним из возможных путей решения этих проблем является включение элементов сенсорной интеграции в общую систему коррекционно-развивающей работы.

**Сенсорная интеграция** – это процесс, во время которого нервная система человека получает информацию со всех органов чувств (осязание, вестибулярный аппарат, обоняние, зрение, вкус, слух), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности. Это бессознательный процесс, который происходит в головном мозге.

Метод сенсорной интеграции был разработан американским психологом Энн Ждин Айрес. Он подразумевает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем и направлен на исправление проблем в развитии.

Считается, что успешность овладения речью напрямую зависит от уровня сенсорного развития ребенка, то есть от того, насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией. Представленные методы и приемы носят системный характер, чередуя их на каждом занятии, мы сохраняем интерес и желание у ребят использовать эти игры и упражнения в совместной деятельности, что очень важно в коррекционно-развивающей работе.

**Цель** коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции - это развитие стимулов центральной нервной системой.

**Логосенсорная интеграция** - это использование элементов сенсорной интеграции при решении речевых задач. Я стала использовать элементы сенсорной интеграции на своих занятиях с детьми с ТНР. Видя положительную динамику в речевом развитии детей, стала применять сенсорные стимулы и в индивидуальной работе с безречевыми детьми.

**Сенсорные упражнения для коррекции вестибулярной системы.**

Основная цель данных упражнений – стимулировать вестибулярный аппарат, улучшить чувство равновесия, ощущение положения тела в пространстве и способность восстанавливать равновесие.

Упражнение на развитие сенсомоторной координации. Развивает ловкость, устойчивость, баланс. Снимает напряжение, хаотичные, гиперактивные движения, рассеянность. Упражнение на умение ориентироваться в пространстве, развитие восприятия, наблюдательности, внимания; развитие координации, фантазии и скорости реакции; развитие межполушарного взаимодействия.

**Сенсорные упражнения для коррекции тактильной системы.**

Общая цель данных упражнений – предоставить ребенку тактильные ощущения и повысить терпимость к тактильной стимуляции. Некоторые задания улучшают способность ребенка к различению материалов на ощупь. Игры и упражнения на развитие тактильной системы поощряют стремление ребенка к осознанному исследованию окружающего мира.

Упражнения на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики. Развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольность. Упражнение на повышение чувствительности пальцев рук, массаж рук, закрепление развития мелкой моторики, сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

Упражнения на развитие осязательных ощущений рук, развитие мелкой моторики, массаж рук, развитие фантазии. Упражнения на развитие тактильного восприятия (развитие осязания, мышления, кинестетического восприятия). Формируется представление о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый и т.д.), об оттенках цветов, о пространственном расположении предметов.

**Сенсорные упражнения для коррекции зрительной системы.**

Упражнения на развитие тактильных и кинестетических ощущений, мелкой моторики рук, цветового восприятия, внимания, умения сосредотачиваться, получение и закрепление новых знаний и умений. Упражнения на развитие зрительного восприятия, запоминания зрительного образа букв, развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

### **Сенсорные упражнения для коррекции слуховой системы.**

Упражнения с данным дидактическим материалом развивают слуховую функцию, улучшают частотную дифференциацию, слуховой анализ, настроение, концентрацию внимания, саморегулирование.

#### **Гимнастика мозга.**

Массаж ладоней и пальцев рук массажным шариком стимулирует речевые области в коре головного мозга; повышает энергетический уровень ребенка, развивает тактильную чувствительность; развивает познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка. Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и

внимания, облегчают процесс чтения и письма.

#### **Заключение.**

Включение элементов сенсорной интеграции в коррекционно-развивающий процесс в значительной мере повышает сенсорное развитие детей с ТНР, что оказывает положительное влияние на формирование их познавательных способностей.

С помощью таких нетрадиционных приемов и методов пробуждается интерес к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию внимания, памяти, усидчивости, развитию и обогащению речи.

Использование в работе подобных методов позволяет наиболее продуктивно закрепить материал и добиться положительной динамики в более короткие сроки. Это связано с эмоциональным подъемом у дошкольников во время выполнения деятельности.

## **ОТ СЛОВА К ИДЕЕ. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ**

**Пушкина Анна Петровна**

учитель русского языка и литературы

МОУ "Королевщинская СОШ" Жарковского района Тверской области

*Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить.  
В.А. Сухомлинский*

*Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать  
читаемое — вот в чем главное дело.  
К.Д. Ушинский*

Постоянно приходится слышать, что в XXI веке мир вступил в период глобальных изменений. Человеку приходится сталкиваться с увеличением объема новых сведений в различных сферах жизни. Поэтому

так важно уметь самостоятельно осваивать, критически осмысливать информацию, использовать ее для принятия эффективных решений в различных ситуациях, иными словами, современный человек должен обладать высоким уровнем функциональной грамотности.

Одной из важнейших составляющих данного понятия является читательская грамотность, ведь именно от качества восприятия, понимания печатного слова зависит процесс развития личности. Именно читательская грамотность лежит в основе УУД.

Согласно последним данным международного исследования PISA (2018г), по качеству чтения и пониманию текста старшеклассниками Россия среди заняла 31-е место.

Исследование PISA отвечает на вопрос: как дети могут использовать то, что прочитали и какие выводы сделали? Для этого надо понять текст.

Выяснилось, что подавляющее большинство российских подростков не понимают смысла текста, не могут проанализировать написанное и выразить свое мнение. Более-менее применить содержание прочитанного к знакомой жизненной ситуации готовы 72 процента подростков. Из них лишь 14 процентов готовы с помощью текстов обучаться самостоятельно.

Но низкий уровень читательской грамотности проявляется не только в невозможности понимать и интерпретировать прочитанное, зачастую эта проблема влечет за собой другую- возникает так называемая эмоциональная глухота. Иными словами, ученик, не способный понимать прочитанное, не может извлечь необходимую информацию, понять ее, высказать свое мнение, следовательно, нет источника эмоций. А ведь именно правильные искренние эмоции способны пробудить интерес, помочь в таком непростом процессе воспитания души, социализации ребенка. Возникает замкнутый круг: не могу понять прочитанное- не могу высказать свое мнение по проблеме- не хочу читать- становлюсь интеллектуально и эмоционально беднее. Именно поэтому обучение смысловому чтению как основе читательской грамотности становится одной из важнейших педагогических задач.

А развить навык смыслового чтения можно только при условии планомерной и систематической работы на каждом уроке. Следовательно, необходимы методические инструменты, которые могли бы повысить эффективность работы с текстом на уроке.

И речь здесь идет прежде всего не о тех детях, которые прекрасно понимают текст, а о тех, кто читает мало, читает слабо, с трудом понимает прочитанное, особенно, если текст большого объема.

Смысловое (продуктивное) чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смысла текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письмен-



ная, развивается мышление и как высшая цель- мировоззрение. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных.

По мнению псих лингвистов, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией. Как и в любой сфере деятельности, читатели должны знать правила и владеть определёнными навыками и умениями.

Итак, стратегия читателя — увидеть замысел писателя, отнестись к нему критически и, пользуясь стратегиями раскрытия смысла текста и выявления позиции автора, либо принять его, либо отвергнуть.

Стратегии чтения довольно разнообразны. В своей практике активно использую следующие стратегии:

#### **Стратегии предтекстовой деятельности**

Стратегии предтекстовой деятельности нацелены на постановку цели и задач чтения, актуализацию или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализацию предшествующих знаний, диагностику, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, включение механизма антиципации - прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

К наиболее распространённым приемам и стратегиям предтекстовой деятельности относятся:

- ориентиры предвосхищения;
- предваряющие вопросы;
- рассечение вопроса;
- иллюстрации содержания и др.

#### **Стратегии текстовой деятельности**

Стратегии текстовой деятельности нацелены на развитие механизмов чтения, то есть выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/ отклонение, на появление у ребенка какой-то смысловой догадки, на размышление во время чтения о том, что и как он читает и насколько хорошо понимает прочитанное. Основным принципом стратегий этого является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета.

К наиболее распространённым приемам и стратегиям текстовой деятельности относятся:

- «Чтение в кружок» (попеременное чтение)
- «Чтение про себя с вопросами»
- «Диалог с автором»
- «Чтение с остановками»
- «Чтение про себя с пометами»
- «Дерево предсказаний»
- "Чтение в парах – обобщение в парах"

□ «Дневник двойных записей»

Стратегии послетекстовой деятельности

Стратегии послетекстовой деятельности нацелены на применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного.

К наиболее распространённым приемам и стратегиям послетекстовой деятельности относятся:

□ Вопросы после чтения:

«Толстые и тонкие вопросы»

«Кубик Блума»

□ Создание вторичного текста:

конспект, пересказ, сочинение, эссе и т.д.

□ Преобразование информации:

схема, таблица, график, формула и т.п.

В ходе работы составила некая комбинация приемов, которая при систематическом использовании позволяет совершенствовать навык смыслового чтения.

Для работы важно выбирать художественные тексты высокой воспитательной ценности. Каждый из таких текстов можно взять на урок русского языка и, организовав работу с ним по предлагаемой системе, не только улучшить навыки смыслового чтения, но и создать некую атмосферу, воспитательное пространство, которое будет способствовать развитию душевных качеств личности, а значит, поможет сделать урок более содержательным и глубоким. К каждому тексту предлагается определенный набор стратегий и приемов смыслового чтения

1. Облако слов.
2. Интерпретация названий.
3. Словарь ассоциаций
4. Чтение с остановками

Опыт показывает, что при недостаточном уровне развития читательской грамотности лучше воспринимать текст небольшими «порциями» чередуя данную деятельность с работой, направленной на понимание, интеллектуальное и эмоциональное понимание текста.

Во-первых, данный подход позволяет слабым ученикам не чувствовать себя хуже других, поскольку текст постигается постепенно.

Во-вторых, каждый должен почитать фрагмент, а значит необходимо следить за чтением других.

В-третьих, ребенок знает, что он обязательно должен будет придумать вопрос и ответить на вопросы других.

Поэтому можно говорить об успешной мотивации на уроке, о вовлечении в работу отстающих, о повышении уровня читательской грамотности у детей.

5. Кубик Блума.

Степень понимания текста очень хорошо определяется не только по способности ответить на поставленный вопрос, но и по возможности самостоятельно задать вопрос к определенному фрагменту текста. Именно к фрагменту, поскольку вопросы в этом случае более разнообразны, интересны, способствуют поиску правильного ответа, а значит, постижению идеи текста в целом.

Для применения данной методики необходим обычный бумажный куб, грани которого подписаны: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Прочитав абзац текста, ребенок останавливается и задает вопрос, который начинается со слов, написанных на гранях куба.

Возможен и вариант, когда учитель сам задает вопрос, исходя из той грани кубика, которая выпала. Этот вариант используем в начале знакомства с данной методикой. Дети с интересом отвечают на вопросы, вместе с тем получают возможность понять, по какому принципу формулируются вопросы.

Гораздо эффективнее работа, когда дети сами формулируют вопрос.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. «Назовите, как звали героя рассказа» т.д.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например, «Почему герой отказался от подарка?»

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока: - Ты действительно думаешь, что ...?

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. «Предложи, как правильно поступить герою в этой ситуации»

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

6. Продолжи текст.

Детям предлагается придумать продолжение текста. Далее есть возможность сопоставить с авторским финалом, если у текста есть продолжение.

Каждый из этих приемов может быть использован абсолютно на любом уроке.

При систематическом использовании данные приемы дают неплохие результаты. Ребенок приучается внимательно читать текст, так как

ему необходимо и задавать вопросы и отвечать на них, а значит постепенно он он будет все быстрее и быстрее видеть ключевые слова, мозг будет формировать новые взаимосвязи, а значит, в будущем это сможет пригодиться на других уроках и в жизни.

### **Пример работы с текстом на уроке.**

#### **1. Работа с названием**

Музыкальный Кузя.

-Как вы думаете, о чем этот текст?

Какие ассоциации вызывает у вас слово музыкальный?

(записываем на доске).

Давайте прочитаем вслух текст. Читать будем по очереди.

**Татьяна Губина «Музыкальный Кузя»**

Чтение 1 абзаца.

Пауза. Вопрос: Назовите, как зовут мальчика.

Дополнительный вопрос: Предположите, что могут значить слова «Вообще-то он не Кузя... Но как-то его назвать надо.»

Жил-был мальчик Кузя. Вообще-то он не Кузя... Но как-то его назвать надо.

Родился он в прекрасной, глубоко интеллигентной московской семье. Так случилось, что на его маму вскоре после родов накатила депрессия. Самая настоящая депрессия, когда человек ничего делать не может, а может только лежать на диване. Правда, она еще могла разговаривать по телефону, что и делала целыми днями и, вероятно, долгими зимними вечерами. Ребенок ползал где-то рядом и маму не беспокоил.

**Пауза. Кубик Блума. Вопрос: «Назовите проблемы, которые происходили с мамой мальчика Кузи.»**

**Дополнительный вопрос: «Как вы считаете, серьезным ли было заболевание мамы. Найдите слова, подтверждающие ваше мнение. «Читаем следующий фрагмент текста**

Еще в семье была бабушка — прекрасная, образованная женщина. Больше всего на свете она любила музыку, которую и преподавала в... скажем так, в некотором высшем музыкальном учебном заведении. Ребенком ей заниматься было абсолютно некогда, поскольку музыка, как известно, забирает человека целиком. С Кузей никто особо не разговаривал, что вполне объяснимо — о чем можно разговаривать с маленьким мальчиком, ползающим по квартире? Он так и привык к своим пяти годам — не разговаривать. Его как-то кормили. Иногда, наверное, мыли.

**Пауза. Кубик Блума. Вопрос: «Объясните, почему Кузя к пяти годам не разговаривал.»**

Дополнительный вопрос: Почему бабушка не обращала внимание на Кузю.

Как вы считаете, можно ли разговаривать с маленьким мальчиком?

Чтение следующего абзаца.

Соседи забеспокоились, когда неприкаянный молчаливый Кузя начал бить соседские окна. Наверное, они красиво и мелодично звенели, когда разбивались.

**Пауза. Кубик Блума. Вопрос: «Объясните, почему мальчик начал бить стекла.»**

**Чтение**

Идею, что Кузю могут забрать из семьи, бабушка встретила с энтузиазмом.

Мама не возражала. На попытки обратиться к маме и бабушке «лицом» к своей кровиночке и та, и другая отвечали недоуменным возмущением. «Я же ничего не могу, говорила мама, я болею». «Я преподаю музыку студентам - гордо провозглашала бабушка, у меня нет времени вытирать ему соплю». Кузя оказался в нашем детском доме.

**Пауза. Кубик Блума. Вопрос: «Почему мама и бабушка не против того, чтобы мальчика забрали в детский дом?»**

Дополнительный вопрос: что главное для взрослых в этой семье?

А что, по-вашему. Должно быть главным?

**Чтение**

Физически хорошо развитый, веселый ребенок. На все живо реагирует, любопытный. Только не разговаривает. Хотя, очевидно, человеческую речь понимает. Вскороости Кузя заговорил. «Я Кузя, радостно кричал он, я — Кузя».

**Пауза. Остановка. Кубик Блума.: «Объясните, почему Кузя не разговаривал?»**

Дополнительный вопрос: Как реагирует мальчик на собственные первые слова?

**Чтение**

Бабушка приходила его навещать. Мама не приходила, но по телефону давала рекомендации, как нужно растить ее ребенка. На консилиуме детского дома приняли решение, что мальчика нужно побыстрее определять в патронатную семью.

**Пауза. Вопрос. Кубик Блума. «Объясните, почему решили найти семью для мальчика?»**

**Чтение фрагмента текста.**

Какую семью искать для Кузи?

Желательно полную и активную. А главное — такую, которая примет Кузю со всеми его обстоятельствами — с мамой, которую он, конечно, помнит и забывать не собирается. С бабушкой, которая хочет с Кузей встречаться и обязательно станет поучать, как Кузю воспитывать. Бабушке сказали, что для Кузи ищут семью.

**Пауза. Кубик. Вопрос: «Поделись своими мыслями об этой ситуации.»**

**Чтение.**

Реакция бабушки несколько ошеломила даже закаленных социальных работников, которые всякое видели и слышали. «В этой вашей

семье обязательно должен быть инструмент, категорично заявила бабушка, музыкальный. У ребенка хороший слух, ему нужно учиться музыке!»

**Пауза. Кубик. Вопрос: «Почему социальные работники были ошеломлены реакцией бабушки?»**

**Дополнительный вопрос: «Почему бабушка хочет, чтобы внук занимался музыкой? Это можно назвать желанием воспитывать?»**

**Чтение текста.**

«Конечно, ему надо заниматься музыкой, покорно согласились с бабушкой социальные работники, но ведь лучше вас никто с ним заниматься не будет. Вы бы из него такого музыканта сделали». «Мне некогда, бабушка была непреклонна, а эту вашу семью я проконтролирую, как они с ребенком заниматься будут».

**Пауза. Кубик Блума. Вопрос: «Объясните поведение бабушки».**

**Чтение.**

Семья для Кузи нашлась на удивление быстро. Хорошая такая пара. Новые Кузины родители видались с его бабушкой.

«Вы, главное, нам скажите, на каком инструменте должен Кузя играть, — сохраняя серьезное выражение лица, сказала патронатная Кузина мама его кровной бабушке, мы готовы идти навстречу вашим пожеланиям».

Бабушка долго думала. Результат раздумий не очень удивил: «Да мне, в общем-то, все равно», — сказала она, закрывая тему.

**Вопрос: «Прочитайте слова, которые характеризуют действия бабушки».**

**Объясните, как понять такое сочетание: долго думала... мне все равно**

**-Как вы думаете, чем закончится рассказ?**

**Предлагаю дочитать и проверить, чья версия окажется верной.»**

Ну а следующий урок мы начинаем с работы над названием и выясняем, что в нем таится горькая ирония.

Таким образом, шаг за шагом, от слова, к слову, от абзаца к абзацу. мы постигаем сложный смысл текста, задумываемся над важными жизненными понятиями.

**Динамика качества восприятия, интерпретации и оценки художественного текста.**

Сочетание приемов и стратегий смыслового чтения при регулярном использовании на уроках дает следующие результаты:

- повышается уровень техники чтения,
- развивается способность задавать вопросы различных типов к прочитанному фрагменту текста,
- развивается ассоциативное мышление,
- дети более качественно выполняют задания по определению основной мысли текста, составлению плана,

- совершенствуются навыки пересказа.

Ученики хорошо воспринимают работу по данной методике, поскольку она несложна, но эффективна.

Для оценки качества работы с текстом отслеживались результаты диагностических работ, ВПР в 5-7 классах. Для сравнения были взяты задания, которые подразумевают чтение и понимание, интерпретацию теста.

Критерии оценки	Кол-во человек 10	2019 г		2020	2021
		50%		50%	75%
Техника чтения		25%		50%	75%
Умение задать вопрос к тексту		50%		75%	75%
Умение дать развернутый ответ		50%		75%	75%
Умение определять основную мысль текста.		25%		50%	75%
Поиск ключевых слов		25%		75%	100%

Проанализировав данные таблицы, можно сделать вывод об эффективности использования на уроках приемов смыслового чтения и их различных комбинаций. Следовательно, данный методический подход может служить эффективным инструментом при совершенствовании навыка смыслового чтения на уроках.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А. Г. Асмолова / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, С. В. Молчанов, Н. Г. Салмина. — М., 2008.

2. Соболева О. В. Обучение пониманию текста: учебная книга — учитель — ученик // Психологическая наука и образование. — 2006. — № 1.

3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. — М.: Баласс, 2011. — 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

4. Сметанникова Н.Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. / Н.Н. Сметанникова // Homo Legens. — 3 — М.: ШБ, 2006.

5. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. — М.: ШБ, 2005.

6. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: / О.В. Чиндилова. —М.: Баласс, 2010.

Художественная литература:

Кузя, Мишка, Верочка... и другие ничейные дети / Татьяна Губина. — 2-е изд., стереотип. — Москва: КомпасГид, 2014. — 264 с.

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АРТ-МЕТОДИКИ И.А. ЛЫКОВОЙ «ВЕСЕЛЫЕ МУКОСОЛЬКИ»: ТЕСТОПЛАСТИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

**Тараканова Ольга Валериевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 33" г. Воркута

Ранний дошкольный возраст - важнейший период в развитии ребенка. Известно, что формирование мелкой моторики влияет на умственное развитие, и особенно тесно связано с речевым развитием.

Для развития мелкой моторики используют различные упражнения и игры: *массаж ладоней и пальцев рук, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры с крупой, песком и предметами (с бумагой, пластилином, прищипками)*. Все эти игры с успехом используются в работе с малышами. Дети любят все новое и необычное, и каждый педагог поставлен сегодня в условия поиска более интересных и эффективных методов, приемов обучения, которые бы помогли лучше раскрывать возможности и особенности каждого ребенка отдельно, выявлять творческий потенциал и создавать условия для его развития.

Авторы программы «Теремок» предложили использовать с малышами Арт-методику Ирины Александровны Лыковой «Весёлые муко-сольки» и мы с радостью ею воспользовались.

Цель методики является приобщение детей к народному искусству тестопластики, создание условий для «открытия» свойств теста и освоение базовых способов лепки; поддержание первых радостных проявлений художественного творчества.

Солёное тесто – идеальный материал для лепки с детьми, поскольку является натуральным продуктом. Предметы, выполненные из теста, часто называют «скульптурой из хлеба», имея в виду используемые ингредиенты – муку, соль и воду, то есть те самые, из которых пекут хлеб. Из цветного теста лепить веселее. Чтобы его сделать, достаточно добавить натуральные красители или для более старшего возраста гуашь, в готовую основу для солёного теста. В процессе лепки чудесный материал превращается в различные фигурки – муко-сольки.

Немного из истории русской тестопластики...

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде



маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли.

Мукосол.... В русских деревнях солёное тесто называли мукосолом.

По праздникам фигурки, картины и обереги из него вручали друг другу и обязательно говорили: «Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие». Поделки из солёного теста традиционно были символом благополучия и удачи.

На этапе знакомства необходимо показать малышам, как можно размять тесто, отщипнуть от него кусочек, сделать из него лепешку и др. Для первого занятия выполнение простейших манипуляций будет достаточно для того, чтобы заинтересовать ребенка.

Такие базовые способы как отщипывание, скатывание, раскатывание, расплющивание легко воспринимаются через тесто.

Катать колбаски и шарики из теста двумя ладошками. Получившуюся колбаску можно превратить в колечко, палочку, карандаш или в улитку.

На основе шара дети лепят фрукты, овощи, мячик, конфеты, орешки. А шарики можно расплющивать пальчиками, ладошками или надавить на него каким – то предметом (кубиком, кружкой или ложкой), делая оладушки под веселую потешку. Можно положить на тарелочку и накормить куклу, мишку или зайчика. Так же можно сделать несколько одинаковых элементов, просто нарезая валик стеком или используя нож из набора детской посуды. Сам процесс изготовления изделий из теста увлекателен для малышей, и к тому же их объединяет. Дети учатся взаимодействовать друг с другом.

Украшение - одно из самых увлекательных занятий для малышей – делать отпечатки на тесте.... Сначала малыши делают отпечаток своей ладони или пальчиком, затем можно использовать различные предметы, например, колпачок от фломастера, карандаш, расческа, конструктор и т.д. В лепке можно (и нужно) использовать разные материалы: горох, фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета. Сделать вместе печенье, оладушку из теста лепешки и предложить малышам украсить их. Украшением будут все мелкие предметы, указанные выше. Это очень полезно для развития мелкой моторики детской ручки.

На протяжении всего учебного года мы с малышами неоднократно занимались по этой методике: это было знакомство, изучение, экспериментирование, освоение базовых способов лепки, лепка предметная, украшение.

И, что так же, является немаловажным моментом – это доступность и наглядность продуктов творчества малыша – ведь своими поделками, изделиями дети могут играть и использовать их в самостоятельной деятельности, например, в кукольном уголке, тем самым, продолжая наше занятие по своей инициативе.

Тестопластика – замечательный способ для развития мелкой моторики, рисования и социализации малышей. Как показал опыт, игры с тестом обязательно надо использовать в работе с малышами.

Список используемой литературы:

1. Арт-методики для малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 128 с.
  2. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005.
  3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с.
  4. Комарова Т, С, «Детское художественное творчество». М., 2005.
  5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984.
  6. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
  7. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012. – 104 с.
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

ТОМ 2

---

17 ОКТЯБРЯ – 30 ОКТЯБРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 