

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

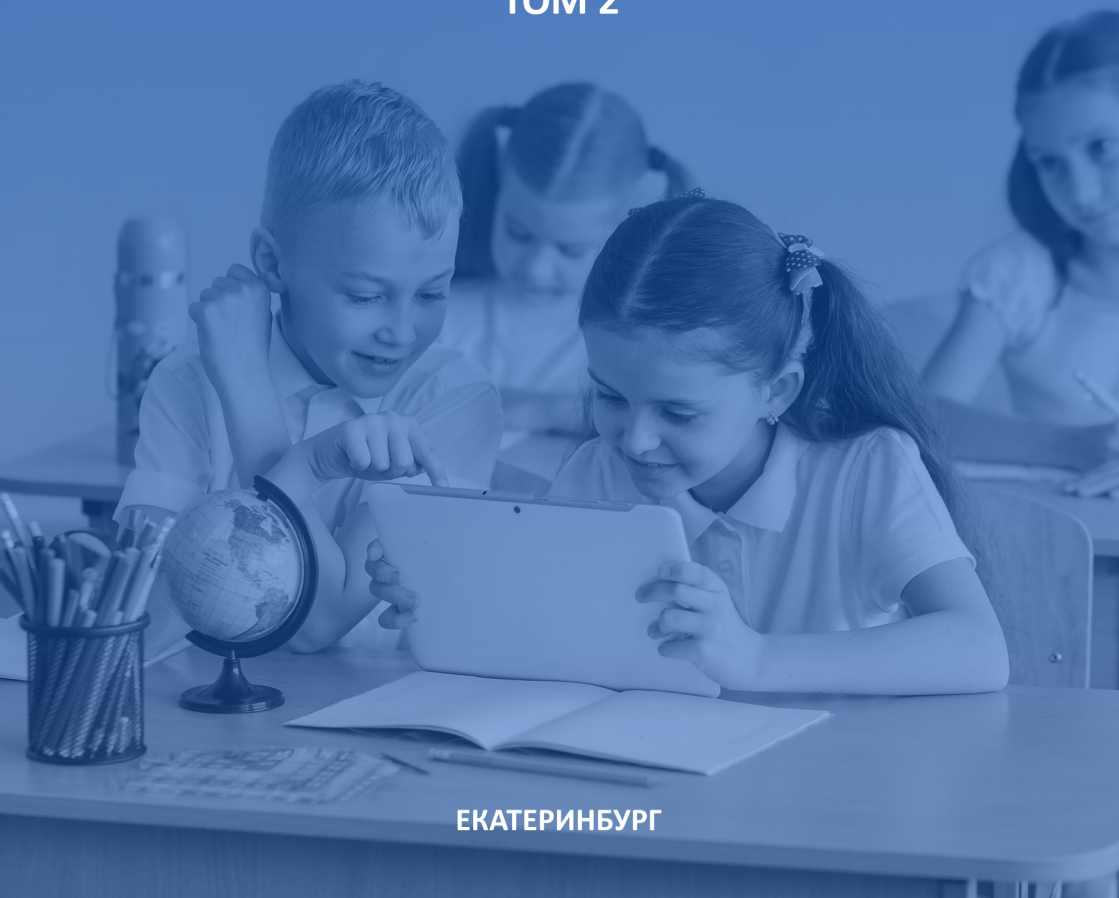
VI ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

---

2 АВГУСТА – 23 АВГУСТА 2022

---

ТОМ 2



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VI ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 2

---

2 АВГУСТА – 23 АВГУСТА 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 

**УДК 37**

**ББК 74**

**A43**

**Актуальные проблемы современной педагогики:** материалы VI Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов VI Всероссийской педагогической конференции «Актуальные проблемы современной педагогики», проходившей 2 августа – 23 августа 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Здоровьесберегающие технологии; Инновационные и информационные технологии в современном образовательном процессе; Исследовательская и проектная деятельность; Внеурочная деятельность; Развивающая предметная среда; Социальное воспитание и социальная адаптация личности.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся актуальными проблемами современной педагогики. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ИННОВАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ "ПРИВИВКА ЯБЛОНЕ"**

Родионова Галина Владимировна  
Еремеева Зоя Владимировна 8

---

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ**

Рягузова Ольга Анатольевна 11

---

### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

Свиридова Надежда Валентиновна 14

---

### **ХАРАКТЕРИСТИКА И ЗНАЧЕНИЕ КРИЗИСА ТРЕХ ЛЕТ**

Седых Оксана Юрьевна  
Святышова Олеся Михайловна 19

---

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

Семенякина Юлия Дмитриевна  
Закуракина Юлия Петровна  
Ковалева Наталья Ивановна 36

---

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ**

Смирнова Жанна Николаевна 43

---

### **ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Таранина Елена Викторовна 65

---

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОО С КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НАРОДОВ РОССИИ**

Топоркова Ольга Валентиновна 72

---

### **СЕМЕЙНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ "ДЕНЬ МАТЕРИ"**

Шабалина Людмила Юрьевна  
Трубникова Яна Евгеньевна 75



---

<b>ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>	
Шамина Валерия Владимировна	79

---

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ</b>	
Шарабуева Ольга Александровна	
Пальминова Светлана Анатольевна	80

---

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Щучкина Мария Леонидовна	83

---

<b>СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ПОМОЩИ АНАЛИЗА ПРОШЛЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНЫХ</b>	
Юзва Екатерина Вячеславовна	88

---

<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Юрина Алина Леонидовна	93

*НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

---

<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
Афанасьева Ирина Сергеевна	96

---

<b>СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ</b>	
Богданова Мария Сергеевна	99

---

<b>ЦИФРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
Дураченко Ольга Петровна	101

---

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА СОТРУДНИЧЕСТВО</b> Мещерякова Ирина Сергеевна	104
--	-----

---

<b>РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ</b> Никонова Гюзель Агсамутдиновна	107
---	-----

---

<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД: «СИЛЬНЫЕ» И «СЛАБЫЕ» ДЕТИ</b> Овчарова Людмила Викторовна	111
--	-----

---

<b>ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА</b> Серая Татьяна Николаевна	121
---	-----

---

<b>РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> Сеянко Анна Александровна Отурешникова Галина Викторовна	130
---	-----

---

<b>КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМА XXI ВЕКА</b> Симанова Екатерина Александровна	132
--	-----

---

<b>РОЛЬ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> Тимошенко Светлана Александровна	134
--	-----

<b><i>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
--	--

---

<b>ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС</b> Бакулина Регина Рамилевна	136
--	-----

---

<b>МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОЛЕЙБОЛУ ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ НА ОСНОВЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ</b> Килина Наталия Николаевна	139
---	-----

---

<b>АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: КАКОЙ УЧИТЕЛЬ НУЖЕН СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ</b>	
Константинова Екатерина Олеговна	146

---

<b>ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ</b>	
Пермякова Анастасия Александровна	148

---

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ШКОЛЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА</b>	
Петрова Эльвира Александровна	150

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	
Пластинина Татьяна Аркадьевна	153

---

<b>АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
Прощенко Александра Владимировна	158

---

<b>ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ТЕХНИКОЙ "ЗВЁЗДНЫЙ ПЕРЕСКАЗ"</b>	
Сухоплюева Наталья Евгеньевна	161

---

<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	
Таланцева Нина Борисовна	167

---

<b>ОТНОШЕНИЕ И ВИДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ПОСЛЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС 2022</b>	
Тертычная Оксана Николаевна	169

---

<b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ</b>	
Чалкина Ксения Сергеевна	171

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ: КОНТРОЛЬ И ДИАГНОСТИКА</b>	
Штехман Марина Олеговна	179

## ***ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

---

<b>НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ» В НИЖЕГОРОДСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ ИМ. М.А.БАЛАКИРЕВА)</b>	
Смирнова Светлана Владимировна	188

---

<b>НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА</b>	
Флоря Елена Александровна	191

---

## ***РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА***

---

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС</b>	
Романова Марина Николаевна	193

---

---

---

## Дошкольное образование

---

---

### ИННОВАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ "ПРИВИВКА ЯБЛОНЕ"

**Родионова Галина Владимировна**

воспитатель

**Еремеева Зоя Владимировна**

воспитатель

Частное ДОУ "Детский сад № 118" ОАО "РЖД", г. Самара  
ГБОУ ООШ п. Приморский СПДС "Золотой колосок", Самарская  
область, Ставропольский район

**Цель:** Формировать у детей знания о значении привития плодовых деревьев; желание самим привить дерево и ухаживать за ним.

**Задачи:**

**Обучающие:** - знакомить детей с разнообразием способов привития плодовых деревьев; закреплять знания детей об условиях необходимых для роста привитых деревьев.

**Развивающие:** - учить решать проблемные задачи; осознанно применять знания на практике; развивать любознательность, память, умение делать выводы.

**Воспитывающие:** - воспитывать любовь к деревьям, желание помочь – сохранить.

**Предварительная работа:**

- Беседа о плодовых деревьях, их значимости, строении.
- рассматривание иллюстраций, энциклопедий.
- чтение художественной литературы.

**Оборудование:**

- саженцы яблони,
- веточки от старой яблони,
- садовый вар,
- изолента, полоски полиэтилена, прививочная лента.

**Ход занятия**

Педагог показывает детям мультфильм К. И. Чуковского «Чудо – дерево».

Как у наших у ворот чудо - дерево растет.

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное! Не листочки на нем,

А чулки да башмаки, словно яблоки!

**Воспитатель:** ребята, неужели и правда есть на свете такое чудное дерево?

**Дети:** (обсуждение) нет таких деревьев.

**Воспитатель:** ребята посмотрите какое дерево растет у нас на участке?

**Дети:** это яблоня и она очень старая.

**Воспитатель:** подумайте, как ей помочь?

**Дети:** яблоне нужно сделать прививку.

**Воспитатель:** совершенно, верно. Сегодня я вам расскажу о прививке для плодовых деревьев. Многие садоводы слышали о таком понятии, как прививка. Однако не каждый знает, что это такое, для чего и как ее выполнять. Одной из популярных садовых культур, которую довольно часто подвергают прививке и перепрививке, является яблоня. Однако прививка также используется для достижения следующих целей: быстро размножить понравившийся или редкий сорт; ускорить начало плодоношения; заменить сорт взрослой яблони; увеличить размер плодов; получить несколько сортов на одном дереве. Когда лучше прививать яблоню? Мероприятие по прививке можно проводить на самом деле в любое время года. Однако для каждого сезона присущи свои нюансы. Если процедура будет выполнена должным образом, но в неправильные сроки, то привой попросту не приживется, а дерево может болеть либо вовсе погибнуть. Лучше всего для сохранения вида данного дерева будет «прививка в расщеп». В расщеп яблоню можно прививать на протяжении года, но наиболее благоприятным периодом все же принято считать весну и лето, а именно во время активного сокодвижения, что способствует быстрой приживаемости.

Приглашаю вас пройти в агрохимическую лабораторию.





У нас в лаборатории имеются саженцы яблони. К нему мы будем прививать ветку старой яблони, для спасения сорта.

Для прививки «в расщеп» мы срезали тонкие веточки меньшего диаметра со старой яблони. Ветки должны быть тоньше, чем веточка саженца, к которому прививаем.

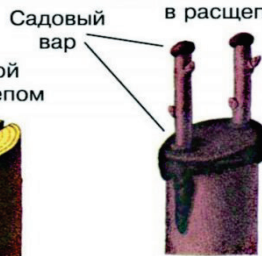
Заостренные  
привои



Подвой  
с расщепом



Привои, вставленные  
в расщеп

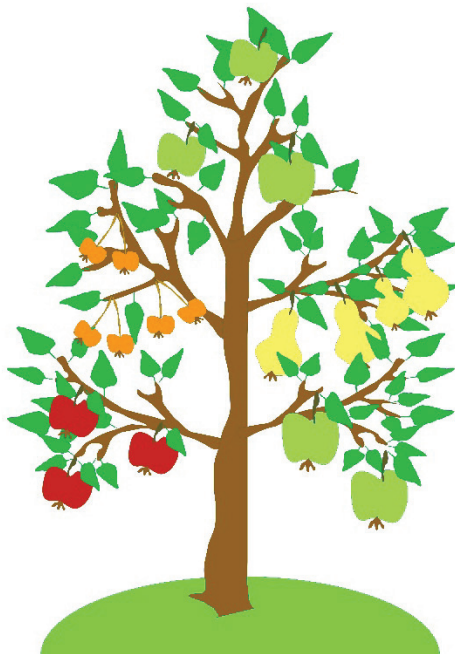


Срезаем ровно часть веточки, затем подвой расщепляют прививочным ножом или секатором и в образовавшуюся трещину вставляют привой. На черенке предварительно делают два косых среза. На ветку большого диаметра можно привить 2 и более черенка. А в качестве обвязочного материала для прививок садоводы используют разные материалы: изоленту, полоски полиэтилена, прививочную ленту, шпагат.

Мы будем использовать садовый вар, а с наружи обмотаем бинтом.  
Наша прививка яблони готова.

Теперь нужно подождать некоторое время, чтобы она прижилась.  
Долго ждать придется, а хочется уже сейчас заглянуть в будущее.  
А давайте мы с вами пофантазируем и представим какое чудо – дерево  
у нас получилось. Только с плодами.

**Дети рисуют свое видение получившегося дерева.**



Воспитатель составляет выставку детских работ «чудо –деревьев», где каждый ребенок рассказывает о своем экспериментальном дереве.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ**

**Рягузова Ольга Анатольевна**

воспитатель

ГБОУ Школа № 1466 имени Н.Рушевой, Москва

Как только появилась педагогика, как наука, одной из наиболее актуальных проблем во все времена было взаимодействие с родителями. Нельзя сказать, что данная проблема отсутствовала ранее и появилась в последнее время. Но имея педагогический стаж более 15 лет и работая в дошкольном учреждении, хотелось бы отметить изменения, которые произошли в данном вопросе. Наш современный технологиче-



ски продвинутый и информационно открытый век предоставляет человеку массу возможностей узнать много нового, интересного, но в тоже время проблема взаимодействия с родителями выявляется весьма остро.

Мы живем во времена активного прогресса и поиском информации через интернет пользуются ежедневно. Однако, следует отметить, что мы живем среди информации, которая дает нам больше знаний, но, к сожалению, не все могут отделить правду и нужную информацию от информационного «мусора».

Всем известно, что дошкольный возраст – это самый благоприятный период для развития ребенка, приобретения знаний об окружающем мире и формирования нравственных навыков и привычек. Именно в период дошкольного детства происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Основой духовно-нравственного воспитания дошкольников является семья, а самыми первыми воспитателями являются родители малыша, именно они закладывают основу духовно-нравственного развития маленького человека. Всем известно, что человек за период дошкольного детства приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии, ведь только в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо», нравственные эталоны и нормы поведения и взаимоотношений. Семейные взаимоотношения становятся для него «моделью», по которой формируется его характер, отношение к себе, миру, другим людям. Насколько дружелюбны, добры, открыты и наполнены любовью члены семьи, настолько добрым и светлым будет казаться мир ребенку, в который он вошел, так как первые 3-5 лет весь мир человека – это, прежде всего, его семья.

Происходящие сегодня в стране социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в кризисе экономики, а в разрушении личности. В обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Следует отметить, что современные семьи в недостаточном объеме уделяют внимание детям и, в связи с этим все семьи можно условно разделить на несколько категорий.

Первая категория семей – «родители – снабженцы». Дети занимаются няни или бабушки/дедушки, у родителей не хватает времени заниматься воспитанием своего ребенка, так как они занимаются карьерой. Сложностью данной семьи еще является то, что требования к детям повышены или наоборот снижены. Чтобы ни сделал ребенок

«родители – снабженцы» умиляются его действиям или поступкам, не прививая ему норм и правил поведения. В школьном возрасте при обращении к специалистам, детям часто ставят диагноз «синдром дефицита внимания». И в то же время, идет смещение акцентов в воспитании детей в сторону раннего умственного развития, в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными.

Вторая категория семей, которую необходимо выделить, родители «в возрасте». В этих семьях родители уже состоявшиеся люди, сделав карьеру, все свое время уделяют детям. Подход к воспитанию детей «попустительство» и «вседозволенность», дети в таких семьях растут избалованными. Родители, к сожалению, не видят что-то плохое в поведении своего ребенка, они никогда его не ругают и удивляются, если окружающие делают замечания в адрес ребенка. При любой конфликтной ситуации родители «в возрасте», принимают двойственную позицию: с одной стороны «он маленький, можно с ним помягче, он такой хороший и замечательный», а с другой стороны «вы должны, вы обязаны и т.д.». Ребенок, видя, двойственные стандарты родителей, берет с них пример и в будущем, эти родители будут обвинять школу и общество, что их хорошего ребенка испортили. Применяя свои стандарты, родители «в возрасте» часто забывают о том, чтобы научить своих детей элементарным навыкам поведения не только в обществе, но и по отношению к самим себе и членам своей семьи.

Еще одна категория семей — семья «блогеров», в данных семьях на первое и главное место ставится не ребенок и его развитие, а та картинка, которую предлагает «создать» интернет по определенному сценарию. Приходя в детский сад, они часто удивляются, что есть определенные правила, которые им приходится соблюдать. От таких родителей часто звучат фразы «А вот в интернете писали, что...», «Я читала/слушала/смотрела блогера, и он сказал...». К сожалению, данная категория родителей стала встречаться все чаще и многие родители, слушая и смотря «псевдопедагогов», вредят в первую очередь своему ребенку.

Можно выделить еще одну семей - «полноценная семья», в которой воспитанием детей занимаются оба родителя, и дети являются полноправными членами семьи. Родители данной категории семей адекватно оценивают как положительные, так и отрицательные качества своих детей. Они занимаются воспитанием своих детей, а дети, видя пример, берут самое важное и ценное из семьи. Данные родители являются помощниками воспитателей в ДОУ.

Сегодня решению проблем в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание. Разрабатываются и апробируются различные программы по воспитанию дошкольников, предлагаются дополнительные образовательные кружки для развития детей, как на базе образователь-

ного учреждения, так и вне их. Организованная воспитательно-образовательная деятельность раскрывает перед дошкольниками огромную роль семьи и духовных ценностей, является условием их дальнейшего верного выбора жизненных планов и нахождения цели и смысла жизни. Поэтому организуя деятельность воспитанников, педагоги ДОУ стремятся создать условия, в которых у дошкольников формируются социальные потребности, вырабатываются правильные представления о поведении человека и окружающем его мире. Учитывая индивидуальные способности и интересы ребенка, педагоги должны помочь ребенку влиться в коллектив, найти своё достойное место и развивать личность ребенка для его успешного становления во взрослой жизни.

Сегодня нам бы хотелось вернуться к вечным истинам, и благодаря восприятию прекрасного в искусстве, в окружающем мире, человек откроет прекрасное в себе. Вот почему так важно научить ребёнка не только видеть, но и воспринимать семью, как одну из важнейшей духовной ценности. Хотелось бы, чтобы большинство современных родителей научились выделять действительно полезную информацию в интернет-пространстве и обращались за помощью к специалистам, если необходима помощь.

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**Свиридова Надежда Валентиновна**  
воспитатель

МАОУ СОШ № 7 ДП 2, г. Боровичи, Новгородская область

Я работаю с детьми раннего возраста. Ранний возраст – это особый и очень важный период в жизни ребенка. Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Период первых трех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

А успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов; их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Ведь наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином возрасте, а уровень развития сенсорных и умственных способностей и уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие

Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

В процессе работы с детьми, наблюдая за ними, я пришла к выводу, что нужно как можно больше уделять внимание развитию сенсорного восприятия у малышей.

А так как игра является основным видом самостоятельной деятельности детей, то использование дидактических игр и упражнений помогают малышам узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор. Развитие процессов ощущения и восприятия у малышей значительно обгоняют развитие мышления. Они еще не умеют самостоятельно рассматривать предметы, подмечать их характерные черты (форму, цвет, величину). Поэтому впечатление, полученное при наблюдении за действиями взрослых, лучше закрепится в памяти ребёнка, если он воспроизведёт эти действия в своей игре. В развитии у детей раннего возраста представлений о цвете, форме, величине и в формировании сенсорных эталонов помогают дидактические игры и упражнения. Дидактическая игра является не только одним из методов активного обучения детей, но также является одним из важных средств воспитания. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, расширить его кругозор, а также применить полученные знания на практике. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. А сущность дидактической игры заключается в том, что для взрослых она - средство развития детей, а для детей - игра. Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны

Поэтому в своей работе я использую дидактические игры и упражнения такие, в ходе которых дети знакомятся с цветом, формой, величиной, положением в пространстве и которые дают мне возможность проследить процесс сенсорного развития.

Опираясь на возрастные познавательные способности детей, общаю к миру вещей. Обучаю новому и интересному, используя при этом увлекательную игровую форму. С детьми провожу игры — занятия, в которых подача какого — либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны.

И в этом мне помогают различные дидактические игры и упражнения, которые я выстроила и подобрала их по возрасту, развитию детей. А начала работу по подбору игр и упражнений с формы и величины, поскольку именно эти признаки являются главными для детей раннего возраста.

**Подборка дидактических игр и упражнений для формирования понятия «форма» с 1 года до 3 лет:**

Игра «Строим дом»

Цель: развивать представление о форме, соотносить количество один – много (построить дом для собачки из кирпичиков, для кошки из кубиков).

Игра «Волшебная коробочка»

Цель: знакомить детей с предметами различной величины и формы, закреплять умение проталкивать геометрические формы в соответствующие отверстия.

Игра «Найди пару»

Цель: закрепить представления о геометрических фигурах, упражнять в их назывании, подбирать фигуры по образцу (найти такую же фигуру, как и на образце).

Упражнение «Из каких фигур состоит»

Цель: упражнять в определении предметов по форме (определить по рисунку, какие геометрические фигуры использованы).

Игра «Найди предмет такой же формы»

Цель: формировать умение подбирать фигуры к геометрическим образцам по форме похожую на заданную форму, выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки (на одном столе – фигуры, на другом – предметы).

Игра «Геометрическое лото»

Цель: закреплять умение сравнивать форму изображенного предмета с натуральными геометрическими фигурами, подбирать предметы по геометрическому образцу.

Игра «Что изменилось»

Цель: совершенствовать знания детей о геометрических фигурах, их цвете, величине, толщине.

Игра «Заплатки для коврика»

Цель: различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание (определить, заплатку какой формы надо приложить на прореху коврика).

Игра «Нанизывание бусин разной формы»

Цель: закреплять знания детей о геометрических фигурах, развивать умение отличать фигуры по одному, двум признакам, развивать у детей речевую активность, знакомить с чередованием предметов по

цвету (красный и жёлтый, зелёный и синий, и т.д., по форме: круг и квадрат, квадрат и треугольник, круг и треугольник).

**Подборка дидактических игр и упражнений для формирования понятия «величина»:**

Игра «Поручения»

Цель: формировать умение различать и называть игрушки и предметы, а также выделять их величину; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Игра «Высокий – низкий (высоко - низко)»

Цель: определять высоту предметов, направление в пространстве.

Игра «Длинный – короткий»

Цель: развивать сенсорные способности малышей, различать предметы по длине, употреблять в речи «длинный – короткий, длиннее - короче», развивать воображение, мышление.

Упражнение «Далеко – близко»

Цель: упражнять в определении положения предметов по рисунку: какие нарисованы ближе, а какие – дальше.

Игра «Какой мяч больше»

Цель: формировать умение различать предметы по величине (больше – меньше).

Игра «Найди домик зайчикам»

Цель: воспитывать умение различать и соотносить предметы по величине (большому зайчику – большой или высокий домик, маленькому – маленький или низкий).

Игра «Разноцветные кружки»

Цель: упражнять в умении выкладывать кружки (можно и другую фигуру) начиная от самого большого.

Игра «Рыбаки и рыбки»

Цель: знакомить детей с цветом, сравнивать предметы по цвету и величине путем приложения их друг к другу.

Игра «Какая машина – такая дорога»

Цель: определять предметы по ширине, уточнить представление детей о величине: узкий, широкий (большая машина – широкая дорога, маленькая машина – узкая дорога).

Игра «С какого дерева лист?», «Большой и маленький листочек»

Цель: Формировать представления о цвете и величине.

**Подборка дидактических игр и упражнений для формирования понятия «цвет»:**

Игра с элементами экспериментирования «Разноцветная вода или льдинки»

Цель: закреплять представления о цвете, развивать мышление (красим воду, замораживаем).

Игра «Собери бусы для куклы»

Цель: формировать у детей умение группировать предметы по цвету, выкладывать предметы определенного цвета.

Упражнение «Расставь карандаши в стаканчики», «Подбери по цвету», «Какой шарик в руке»

Цель: формировать цветовое восприятие детей, соотносить предметы по цвету.

Игра «Спрячь мышку»

Цель: формировать у детей умение различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов. Упражнять детей в умении подбирать предметы по цвету: синяя дверь к синему домику, где живёт мышка и т. п.

Игра «Угощение»

Цель: закреплять умение группировать предметы по цвету и форме.

Упражнение «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Цветные ежики»

Цель: упражнять в умении чередовать предметы по цвету.

Игра «Накрой на стол»

Цель: закреплять умение соотносить предметы по цвету, формировать представление о том, что цвет не зависит от формы, материала, размера (подобрать к чашке определенного цвета такое же блюдце, ложку и т.д.).

Игра «Воздушные шары»

Цель: различать и называть цвета, соотносить и группировать по цвету разнородные предметы, развивать моторику пальцев рук через действия с предметами.

Игра: «Помоги матрёшке найти свои игрушки»

Цель: формировать умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету (матрешки в платях разного цвета, подбираем игрушки по цвету платьев матрешек).

Игра «Один – много»

Цель: развивать первые математические способности, внимание, мышление, умение различать цвет предметов.

Тактильные ощущения являются важным и информативным источником сведений о внешнем мире.

**Подборка дидактических игр и упражнений для формирования тактильных ощущений:**

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: закреплять знания детей о геометрических фигурах и развивать умение угадывать предметы на ощупь

Упражнение «Определи на ощупь»

Цель: упражнять в нахождении предметов, различающиеся по одному признаку

Игра «Узнай фигуру»

Цель: формировать умение на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру.

Игра «Найди пару»

Цель: формировать умение на ощупь находить пары одинаковых предметов.

Упражнение «Поиграем с прищепками»

Цель: упражнять в умении подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

Игра «Подарки для кукол»

Цель: способствовать умению обследовать форму предметов, узнавать предмет на ощупь.

**Подборка дидактических игр и упражнений с предметами:**

Упражнение «Собери матрешку»

Цель: упражнять в умении соотносить предметы по величине, развивать зрительное восприятие.

Упражнение «Собери пирамидку»

Цель: упражнять в умении соотносить величину колец в заданной последовательности.

Игра «Построй башенку»

Цель: совершенствовать называть и различать форму и величину предметов, большой, маленький. Развивать у детей понимание этих слов.

Наибольшим интересом у малышей моей группы пользуются магниты разного цвета, геометрической формы и величины. Они с интересом играют в мозаику, но огромное удовольствие доставляет игра с пуговицами. Играя с пуговицами, магнитами разного цвета, формы и величины, дети испытывают удовольствие, а движение пальцев рук непосредственно влияет на развитие двигательных центров речи.

В играх дети раскладывают пуговицы по цвету; выкладывают в ряд, сохраняя закономерность (большая – маленькая или красная – желтая); нанизывают пуговицы одинаковой или разной величины, рассортировывают по размеру или цвету; выкладывают различные геометрические фигуры, выкладывают в ряд вертикально и горизонтально. Игры с пуговицами, магнитами, мозаикой я использую при знакомстве с величиной, цветом, формой. Это способствует развитию наблюдательности, концентрации внимания и речи.

Таким образом, обогащение чувственного опыта в самостоятельной деятельности, использование нетрадиционного материала, разнообразие форм работы благоприятно воздействуют на сенсорное развитие детей раннего возраста.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА И ЗНАЧЕНИЕ КРИЗИСА ТРЕХ ЛЕТ**

**Седых Оксана Юрьевна**

воспитатель

**Святышова Олеся Михайловна**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
“Центр развития ребенка - детский сад № 172”, г. Воронеж

Возраст трех лет - переломный момент в жизни малыша. По сути, это - его второе рождение. Так считают многие ученые, наблюдающие



за психическими процессами в раннем возрасте. От рождения до трех лет ребенок меняется столь существенно, что его развитие можно назвать наиболее стремительным из всех последующих этапов взросления.

Именно в три года у ребенка в основных чертах складывается характер, целостное отношение к миру, способность к целенаправленной и осмысленной деятельности, высокий уровень социального поведения - сугубо человеческие способы взаимодействия с миром людей и физических объектов. Кроме того, у малыша складывается совершенно уникальное отношение к себе как к части окружающего его мира, т.е. формируются первые достаточно зрелые структуры образа себя.

От того, как складывается развитие ребенка в этот период, зависит его будущее. Этот возраст может стать эпохой расцвета многочисленных способностей и возможностей малыша, а может обернуться эпохой упущенных возможностей, трудновыполнимых впоследствии. Не всегда отчетливо обнаруживаясь в ближайшее к переходному возрасту время, недочеты и пробелы в воспитании трехлеток резко заявляют о себе в начале школьной жизни. Многие корни неготовности детей к школьному обучению лежат в том, как совершается переход от раннего к дошкольному детству.

### **1. Общая характеристика кризиса трёх лет**

Кризис трех лет - граница между ранним и дошкольным детством - один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение устоявшейся системы социальных отношений, кризис выделения своего «Я».

В статье «Проблема возраста» Выготский пишет, что чисто внешне кризисы характеризуются чертами, противоположными стабильным возрастам. В этих периодах на протяжении относительно короткого времени сосредоточены резкие, капитальные сдвиги и смещения, изменения и переломы в личности ребенка.

Выделяются три общих особенности такого периода.

1. Границы, определяющие начало и конец кризиса от смежных возрастов, в высшей степени неотчетливы - трудно определить момент его наступления и окончания. Но в середине периода обычно наступает резкое обострение - своеобразная кульминация кризиса и состояние наиболее яркого отличия от устойчивых периодов жизни.

2. Значительная часть детей, переживающих критические периоды, обнаруживает трудновоспитуемость. Дети как бы выпадают из системы педагогического воздействия, которая еще совсем недавно обеспечивала нормальный ход их воспитания и обучения. В критические возрасты развитие ребенка часто сопровождается более или менее острыми конфликтами с окружающими и с болезненными внутренними конфликтами.

3. Развитие в эти периоды, в отличие от устойчивых возрастов, совершается скорее разрушительную, чем созидательную работу. Прогрес-

сивное развитие личности как бы затухает, а на первый план выступают процессы отмирания и свертывания того, что образовалось на предшествующей ступени развития.

Как и всякая жизнь есть в то же время и умирание, так и детское развитие - это одна из сложнейших форм жизни - с необходимостью включает в себя процессы свертывания и отмирания. Возникновение нового в развитии непременно означает отмирание старого. Процессы последнего как раз и сконцентрированы в коротких критических периодах. Но это не означает, что этим исчерпывается значение кризисов - развитие никогда не прекращает свою созидательную работу, а процессы регресса только являются доказательством этой работы, составляя с ней диалектическое единство.

Содержание позитивного развития в критические периоды заключается в возникновении специфических, свойственных только кризисам, новообразований. Их главное отличие от новообразований стабильных возрастов в том, что они носят переходный характер и впоследствии не сохраняются в том виде, в каком возникают, а поглощаются, трансформируясь, новообразованиями нового латентного периода. Но они не отмирают совсем, а уходят как бы в андеграунд, чтобы продолжать свою вечную подземную работу.

Рассматривая кризис трех лет, Выготский задается тремя вопросами:

□ Что нового (какие новообразования переходного типа) возникает в указанное время и какова судьба новообразования, которое должно исчезнуть?

□ Какая смена центральных и побочных линий развития здесь происходит?

□ -Как оценить критический возраст с точки зрения зоны его ближайшего развития, т.е. отношения к следующему возрасту?

Анализируя кризис, отмечается, что здесь нельзя исходить только из теоретической схемы. Необходим анализ фактических материалов, чтобы осознать основные теории, которые были предложены для объяснения этого материала.

Для осмысления того, что происходит в этот период, предлагает прежде всего рассмотреть социальную ситуацию развития и, в частности, симптомы возраста. Те симптомы кризиса, которые выдвигаются на первый план, называется первым поясом симптомов или семизвездием кризиса трех лет. Вторым поясом симптомов называют последствия основных симптомов и дальнейшее их развитие.

Знаменитый кризис трех лет впервые был описан Эльзой Келер в работе "О личности трехлетнего ребенка". Ею были выделены несколько важных симптомов этого кризиса.

1. Негативизм. Это отрицательная реакция, связанная с отношением одного человека к другому человеку. Ребенок отказывается вообще подчиняться определенным требованиям взрослых. Негативизм нельзя

смешивать с непослушанием. Непослушание бывает и в более раннем возрасте.

2. Упрямство. Это реакция на свое собственное решение. Упрямство не следует смешивать с настойчивостью. Упрямство состоит в том, что ребенок настаивает на своем требовании, на своем решении. Здесь происходит выделение личности и выдвигается требование, чтобы с этой личностью считались.

3. Строптивость. Близка к негативизму и упрямству, но имеет специфические особенности. Строптивость носит более генерализованный и более безличный характер. Это протест против порядков, которые существуют дома.

4. Своеволье. Стремление к эмансипации от взрослого. Ребенок сам хочет что-то делать. Отчасти это напоминает кризис первого года, но там ребенок стремился к физической самостоятельности. Здесь речь идет о более глубоких вещах – о самостоятельности намерения, замысла. Обесценивание взрослых. Ш. Бюлер описала ужас семьи, когда мать услышала от ребенка: "дура".

5. Протест-бунт, который проявляется в частых ссорах с родителями. "Все поведение ребенка приобретает черты протеста, как будто ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними".

6. В семье с единственным ребенком встречается стремление к деспотизму. Ребенок проявляет деспотическую власть по отношению ко всему окружающему и изыскивает для этого множество способов.

Симптомы кризиса говорит о том, что новые черты всегда связаны с тем, что ребенок начинает мотивировать свои поступки не содержанием самой ситуации, а отношениями с другими людьми. Кризис трех лет протекает как кризис социальных отношений ребенка.

Для кризиса трех лет, согласно исследованиям ученых и психологов, важнейшим новообразованием является возникновение нового чувства «Я». «Я сам». Из новообразований кризиса трех лет возникает тенденция к самостоятельной деятельности, в то же время похожей на деятельность взрослого – ведь взрослые выступают для ребенка как образцы, и ребенок хочет действовать, как они. Тенденция жить общей жизнью со взрослым проходит через все детство; ребенок, отделяясь от взрослого, устанавливает с ним более глубокие отношения, подчеркивал Д.Б.Эльконин.

## **2. Признаки и проявления кризиса трёх лет**

В середине третьего года жизни у большинства детей возникает первый кризисный симптом – негативизм, когда ребенок внезапно перестает беспрекословно выполнять то, о чем его просят. В него как будто вселяется бес. Ему предлагают погулять, а он отказывается, хотя очень любит прогулки; ему дают кашу на завтрак, а он требует кисель; стоящий перед ним сыр упорно называет маслом, а просьбы мамы начинать выполнять с точностью до «наоборот». Складывается впечат-

ление, что ребенок перестает получать удовольствие от одобрения взрослых и находит его в выведении их из себя, как бы специально провоцирует конфликт. Стоит согласиться с ним и назвать сыр маслом, как он тут же заявит: «Нет, это сыр». Ему все равно, что стоит на столе - сыр или масло; не установление истины, а спор со взрослым, противоборство с ним его основная цель.

Первичный негативизм (в самом начале третьего года жизни) не является признаком испорченного характера или изощренным желанием досадить взрослому. Напротив, он отражает очень прогрессивные тенденции в развитии малыша - начавшуюся у него психическую эмансипацию от взрослого, его попытку выделить свое «я» в нечто особое. У ребенка возникают свои собственные желания и намерения, не совпадающие с желаниями и намерениями взрослых, которые он пытается противопоставить окружающим. Делает это малыш неумело, но это и естественно. Его возможности заявить о своих намерениях еще очень ограничены, а сами эти намерения он даже сформулировать четко не в состоянии. Поэтому поначалу он предъявляет их взрослому как абсурдное противопоставление очевидному. Ему говорят «да», а он твердит «нет», ничего другого не желая, кроме, как дать понять, что он имеет право на собственное мнение и желает, чтобы с ним считались. Если взрослые не пускаются в длительные споры с малышом, не пытаются «искоренить крамолу» в зародыше и настоять на своем, а, напротив, поддерживают его, превращают негативизм в игру, одновременно обучая малыша выражать свои желания и намерения иначе, то негативизм очень быстро исчезает, не закрепляется в поведении трехлетки. В противном случае он может укорениться в характере малыша, стать привычным способом отстаивать свои замыслы и принесет самому ребенку много сложностей в общении со сверстниками.

Постепенно собственные желания и намерения ребенка становятся все более отчетливыми и ясными для него. Теперь он не просто заявляет об их наличии, а пытается самостоятельно их реализовать, отказываясь от тех предложений взрослого, которые идут вразрез с его планами.

Многие взрослые болезненно переживают подобные ситуации, усматривая в них лживость и хитрость маленького строптивца. Боясь избаловать его или пропустить безнаказанным «вопиющий обман», они с упорством, достойным лучшего применения, стараются сломить сопротивление и очень часто сталкиваются с тем, что средства защиты своих намерений и действий от посягательств родителей становятся у трехлетки все более изощренными и стойкими.

Появлением негативизма и самостоятельности открывается переходный возраст. Затем к этим симптомам детского поведения присоединяются другие. Все вместе они образуют своеобразный поведенческий комплекс, который мы назвали «гордость за достижение». Он показывает, что в сознании и личности ребенка произошли существенные изменения, вызванные преобразованием ведущей деятельности -

предметно-практической. Малыш начинает чутко относиться к своим делам и поступкам, остро переживает успешные и неуспешные действия и оценивает себя в соответствии с результативностью в практических делах. В поведении это новое видение окружающей действительности и себя в ней может выражаться по-разному. Многие из симптомов, отражающих это новообразование, радуют взрослых: ребенок становится самостоятельным, настойчивым и усидчивым в предметных действиях; некоторые - огорчают: малыш гневается, когда задуманное им дело не ладится, сердится на замечания, отводит порицание за неуспех с помощью выдумки, становится обидчивым и злопамятным; а некоторые проявления в детском поведении просто ставят взрослых в тупик: малыш начинает хитрить, у него замечается разрыв между словом и делом, переживаемой эмоцией и ее выражением. Так, говоря «сейчас», он не трогается с места, а громкие рыдания могут быть демонстративным изображением горя, которого реально ребенок не испытывает.

Однако большая часть собственно кризисных симптомов трехлетних детей группируется вокруг предметной деятельности и ее результативности, связана с переживанием успеха или неуспеха в конкретных делах. Дети этого возраста все чаще копируют общественные цели взрослых: они стремятся гладить белье и убирать квартиру, как мама, лечить больных или чинить мебель, как папа, и очень переживают пренебрежительное или отрицательное отношение взрослых к своим инициативам. Кроме того, целый ряд симптомов, типичных для данного возраста, вызывает к жизни такая острая потребность, как потребность гордиться своими успехами. Дети начинают претендовать на равноправие со взрослым в сфере предметной активности и стремятся к тому, чтобы быть столь же успешными в делах, как родители. Если успехов у малыша мало, если взрослые преимущественно указывают ему на его промахи и ошибки, а удачные действия воспринимают как нечто само собой разумеющееся и не требующее особой оценки, малыш начинает сочинять свой успех сам и в его жизни возникает неприятный симптом - хвастовство несуществующими достижениями.

Отсутствие признания и успеха болезненно ранит. Успех и неуспех в делах в этом возрасте теснейшим образом связаны с «я» ребенка, и непризнание его достижений - это его личное поражение, это сигнал о его малой ценности и значимости для окружающих. Перенести подобное ощущение и взрослому трудно, а каково малышу? Неудовлетворенность его потребности гордиться собой способна сделать ребенка неуверенным, нерешительным, привязчивым и назойливым: он вынужден выманывать себе похвалу и признание.

Также многие дети трех-четырёх лет отличаются бахвальством, даже если в достатке получают доброжелательные оценки. А. Адлер, известный немецкий психолог, считал, что «чувство победы», жажда быть положительно оцененным являются очень характерными чертами

для психического облика малышей этого возраста. Поэтому не всегда следует пресекать детское хвастовство или разоблачать врунишек, если, получив похвалу взрослого, они пытаются усилить ее, добавляя к успеху еще немного. В то же время учащающееся хвастовство или стремление приписать себе заслуги, которых не было, должно насторожить взрослого, привлечь его внимание к практике своих оценок того, что делает ребенок. Необходимо доброжелательно относиться к его действию в целом, тактично указывая на промахи и недостатки, но оценивая его самого в целом позитивно. Наивное хвастовство со временем уйдет из поведения ребенка, а вот те основания, по которым взрослый определял успешность или неуспешность его действий, запомнятся и останутся в памяти как критерии правильности, достаточности и успешности действия.

Если у трехлетнего ребенка рождаются многочисленные планы и он становится инициативным в своих действиях, если его достижения становятся предметом внимания взрослого и его доброжелательной оценки, его личность своевременно и полноценно развивается - это залог психического здоровья и успешного развития в дальнейшем. В противном случае при ограничении взрослыми самостоятельности в действиях детей или полном устранении от помощи ребенку в его бурно развивающихся, но еще плохо скоординированных и осмысленных действиях, а также при небрежном или безразличном отношении к его пока еще элементарным достижениям в поведении трехлеток возникают негативные симптомы: дети становятся раздражительными, гневливыми, легко впадают в аффект, капризничают, стремятся все сделать наоборот. «Я» ребенка в этом случае находит свое утверждение не в «гордости за достижение», что является продуктивным направлением его развития, а в «жажде победы над взрослым», которая проявляется в поведении ребенка в виде абсурдного противостояния взрослому, в достижении своих целей любой ценой, вплоть до истерик.

В период перехода к дошкольному детству у детей трех лет возникает еще одна группа симптомов, связанных с воображением. Воображение проявляет себя в поведении детей двояко. С одной стороны, оно ложится в основу предметной деятельности ребенка в виде способности предвидеть еще не полученный на практике результат, четко и достаточно полно представлять себе его, а также в виде умения мысленно подбирать средства достижения нужного результата. Кроме того, оно может проявляться в виде самостоятельной деятельности - игры воображения, когда малыш сочиняет истории, реально с ним не происходившие, или общается с воображаемым партнером. С другой стороны, воображение может выступать в защитной функции: появление хвастовства несуществующими достижениями есть не что иное, как работа воображения по защитному типу. Хронически неуспешный ребенок выдумывает успех, сочиняет его. Такое мнимое удовлетворение

своей потребности гордиться признанием и поощрением взрослого, конечно же, малопродуктивно для развития и должно быть устранено из поведения трехлетки. Для этого нужно не разоблачать малыша, а помочь ему испытать успех реально, не в мнимой, выдуманной им самим ситуации, а в настоящей ситуации исполнения ценного для ребенка действия.

Ответственность за обострение негативных черт в поведении детей, вступивших в критический возраст, несут взрослые. О том, что именно их ошибки чаще всего вызывают неприглядную картину детского поведения, свидетельствует тот факт, что одни и те же малыши могут абсолютно по-разному вести себя с бабушкой и мамой, воспитательницей и отцом. Такая избирательность в поведении - самый существенный признак того, что течение кризиса (обостренное, трудное, конфликтное или спокойное, позитивное по проявлениям) тесно связано с характером взаимоотношений, складывающихся у ребенка с окружающими.

Не всегда дети становятся строптивыми и капризными потому, что близкие люди, сами того не ведая, препятствуют их самоутверждению, самостоятельности и независимости. Сходные с кризисными симптомы могут возникать и тогда, когда ребенка искусственно подталкивают к выполнению заведомо непосильных для него заданий. Иметь вундеркинда стало престижным в нашем обществе. Не успеет малыш родиться, его учат плавать, не успеет научиться отличать один предмет от другого, его сажают за разрезную азбуку. Неуспехи или отказ воспринимать задания раздражают взрослых. Малыша постоянно сравнивают с соседскими детьми, научившимися читать в три года и собирающими из кубиков замысловатые фигуры, его подталкивают, усиленно натаскивают, чтобы был не хуже других, а он не только не развивается быстрее сверстников от такой интенсивной педагогики, но резко сдает в развитии. Кроме того, у ребенка начинает портиться характер: он злится, делает все наоборот, хитрит и изворачивается. Это типичные симптомы кризиса недоразвития. Непосильные требования и объективная неготовность им соответствовать создают стрессовую ситуацию для малыша, невротизируют его личность, а симптомы очень похожи на кризисные, но «лечить» их придется иными средствами - резко сбавить уровень собственных родительских притязаний и сделать все, чтобы ребенок сам потянулся к занятиям, сам захотел освоить предлагаемые вами задания. Это может произойти гораздо позже, чем хотелось бы родителям, но не исключено, что, начав осваивать их позднее, чем сверстники, ребенок усвоит все действия быстрее и полнее, чем те дети, которые начали свои трудные уроки раньше.

### **3. Психолого-педагогическая характеристика кризиса трех лет**

Кризис трех лет как кризис развития начальных форм самосознания весьма широко представлен в научной литературе. Его значимость для всего последующего развития личности, как российские, так

и зарубежные психологи, связывают с тем, что в три года закладывается фундамент личности.

Впервые кризис трех лет специально исследовался Э. Келлер в 1926 г., которая обратила внимание на существенные сдвиги в эмоционально-волевой сфере ребенка в возрасте от 2 лет 7 мес. до 2 лет 10 мес. По ее материалам, это выражается в проявлениях ревности, эгоизма, себялюбия, упрямстве. В работах О. Кро, Ш. Бюллер (1930-е годы) есть упоминания о первом «возрасте строптивости».

Согласно Л. С. Выготскому, возрастной кризис у ребенка является своеобразной кульминацией микроизменений, накапливаемых на протяжении предшествующего стабильного периода, анализ которых обнаруживает, что:

– развитие совершает скорее разрушительную, чем созидательную работу. Ребенок не столько приобретает, сколько теряет из приобретенного прежде;

– прогрессивное развитие в периоды кризиса временно приостанавливается, на первый план выдвигаются процессы свертывания, распада, разложения того, что образовалось на предшествующей ступени. Но «развитие никогда не прекращает созидательную работу, и в критические периоды мы наблюдаем конструктивные процессы развития».

Негативный характер развития, размытость границ и трудновоспитуемость являются специфическими особенностями кризиса трех лет в отличие от стабильного периода. Л. С. Выготский определяет трудно-воспитуемость как некое целостное образование, состоящее из основных поведенческих симптомов поведения детей на рубеже раннего и дошкольного возраста.

Л. С. Выготский ставит вопрос о возрастных границах кризиса семи лет и приходит к выводу о том, что называемые возрастные рамки кризиса являются условными и скорее «паспортными», чем реальными. До сих пор остаются неразработанными критерии, свидетельствующие о наступлении критического возраста, а отсюда недостаточно четко определяются сроки, когда ребенок вступает и выходит из кризиса трех лет. Современные авторы используют понятие «книжной границы дошкольного возраста» – именно этот период развития во многом определяет психологическую готовность детей к обучению в школе, то есть верхнюю границу дошкольного возраста.

Л. С. Выготский видит специфику кризиса трех лет в том, что «ребенок мотивирует свои поступки не содержанием самой ситуации, а отношениями с другими людьми»; это «прежде всего кризис социальных отношений». Ребенок пытается установить новые, более высокие отношения с окружающими.

Основные положения Л. С. Выготского были продолжены в русле теории деятельности, в рамках которой в центре внимания были механизмы, определяющие развитие в стабильные периоды. А. Н. Леонтьев особое значение уделяет первому признаку кризиса трех лет – харак-



терному «Я сам», который превращает способ действия взрослого в содержание своего собственного действия. Эта ситуация считается первой ступенью к формированию личности.

В работах М. И. Лисиной, посвященных исследованию генезиса общения ребенка и взрослого, также показана возможность «бескризисного» развития. М. И. Лисина подчеркивала, что при описании каждого периода детства необходимо рассматривать не только ведущую деятельность, но и общение ребенка с окружающим миром, систему отношений и место ребенка в этой системе. По мнению автора, в дошкольном детстве (с 3 до 5 лет) познавательное развитие ребёнка определяет внеситуативно - познавательная форма, общения со взрослыми, которая зарождается в рамках познавательной деятельности. Для этой формы характерно относительно самостоятельное протекание эпизодов общения, в которых взрослый выступает для ребенка как «знающий» помощник, источник недостающей информации, собеседник при обсуждении сложного явления. М. И. Лисина приходит к выводу о том, что в каждом возрасте взрослый должен учитывать, новые потребности ребенка, так как старая система отношений становится неприемлемой для него.

Л. И. Божович связывает кризис трех лет с возникновением системного образования «Я», после которого как следствие возникают другие новообразования, главное из которых – самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых «быть хорошим». Система «Я» как начальная точка развития самосознания включает в себя некоторое знание о себе и отношение к себе и обладает непосредственной побудительной силой. Доминирующей в этом возрасте является потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Л. И. Божович называет ее потребностью в самостоятельности, в самости). Появление самооценки приводит к возникновению амбивалентных тенденций в развитии ребенка: с одной стороны, присутствует желание действовать по своему собственному усмотрению, а с другой, – соответствовать требованиям значимых взрослых. «Наличие противоположно направленных аффективных тенденций создает у ребенка неизбежный внутренний конфликт... амбивалентное отношение к взрослым, которое проявляется в противоречивом поведении... бессознательном протесте и сопротивлении».

Д. Б. Эльконин развивает идею Л. С. Выготского о необходимости рассмотрения аффективно - потребностной сферы и развития познавательных сил ребенка в их динамическом единстве, а также о несводимости кризисного периода к простой смене деятельностей. В качестве новообразования кризиса трех лет Д. Б. Эльконин выделяет личное действие и сознание «Я сам». Изначально целостная ситуация совместного действия с взрослым точно по образцу, предложенному взрослым, дифференцируется, рождаются личные желания и тенденции к самостоятельной их реализации. Возникают предпосылки развития лично-

сти. Разделяя позицию А.Н. Леонтьева о том, что неизбежны не кризисы, а качественные сдвиги в развитии, Д. Б. Эльконин писал, что «кризис возникает только тогда, когда взрослые продолжают сдерживать самостоятельность ребенка, ограничивать его свободу, сохраняя старый тип отношений совместной деятельности?». По мнению автора, «анализ природы кризиса трех лет ставит ряд важных проблем. Одна из них: не является ли тенденция к самостоятельности / к эмансипации от взрослого необходимой предпосылкой и обратной стороной построения новой системы отношений между ребенком и взрослым?».

Т. В. Гуськова на основе анализа российских и зарубежных исследований поставила вопрос о выделении новообразования кризиса как его конструктивной составляющей в противоположность описанию его негативных характеристик. Рассматривая кризис развития, Т. В. Гуськова различает объективный кризис – появление качественно нового в психической жизни ребенка, и субъективный кризис, представляющий общую картину симптомов, сопровождающий объективный кризис. Кризис приводит к появлению у ребенка двух наиболее ярких черт: уязвимости и непредсказуемости поведения. По этим внешним формам можно судить о появлении новообразования, которое должно собрать в себе три линии отношения: к предметной действительности, к другим людям и к себе. На основании этих базовых предпосылок Т. В. Гуськова выделяет в поведении детей два «пояса» симптомов:

- типично – возрастные, направленные на достижения в предметно-практической сфере (например, стремление к самостоятельности и др.); рассматриваются как ядро позитивных преобразований, совершающихся в критическом возрасте.

- ситуативные, концентрирующиеся вокруг отношений ребенка и взрослого (негативизм, настойчивость, упрямство).

Исследование симптомов кризиса позволило Т. В. Гуськовой ввести представление о поведенческом корреляте центрального новообразования кризиса трех лет – «гордости за достижение».

Е. О. Смирнова, обобщая современные представления о кризисе трех лет, указывает на то, что у ребенка «появляется материальная проекция своего Я, которое теперь может быть воплощено вовне, а его мерой могут служить собственные конкретные возможности и достижения». Это означает, что возникает «Я глазами другого».

Анализируя кризис трех лет, в частности, проблему трудновоспитуемости, К. Н. Поливанова описывает различные проявления негативизма и выделяет две общие черты в ситуациях негативизма:

- недовольство и протест ребенка составляют начальную точку негативизма. Причем, даже уступка взрослого не снимает аффективного отношения к ситуации, а приводит лишь к смене предмета недовольства;

- вербальная оформленность негативизма (хочу – не хочу).

Желания ребенка становятся предметом своеобразного экспериментирования активного характера. У ребенка возникает потребность выяснить, что значит «хотеть», которую К. Н. Поливанова связывает возникновением «личного действия». Такая ситуация «экспериментирования» с собственным «хочу – не хочу» приводит к осложнению семейной ситуации постоянными взаимными сопротивлениями, капризами ребенка, что ведет к возникновению психологического напряжения, в котором живет ребенок. По мнению К. Н. Поливановой, выход из этой критической ситуации обеспечивает явление «расщепления Я» на активное и протестующее, с одной стороны, и ласково-инфантильное, с другой, что указывает на интенсивный поиск собственного Я. «Я» экспериментирует с содержанием, противопоставляется не только требованиям родителей, но и другому собственному «Я», которое реализует другие формы поведения.

По мнению А. Л. Венгера, ребенок в три года «хочет устанавливать со взрослыми симметричные отношения». Автор выделяет такие типичные проявления кризиса трех лет, как пассивный (отказ от выполнения распоряжений, нарушающих симметрию отношений со взрослыми) и активный (совершение действий прямо противоположных тем, которых требует взрослый) негативизм и отказ от помощи взрослого при невозможности добиться успеха самостоятельно. Негативизм рассматривается как форма утверждения своего равенства с взрослым, в котором воспроизводятся функции взрослого: принятие решения и выработка намерения. Но, как подчеркивает А. Л. Венгер, «самостоятельность негативного поведения формальна и абстрактна, так как автором намерения остается взрослый».

В исследованиях Н. В. Разиной, касающихся психологического содержания кризиса трех лет, проверяются данные о том, что новообразование кризиса встраивается и ассимилируется новообразованием следующего за ним стабильного периода. Новообразование кризиса трех лет, по данным исследователя, должно быть ассимилировано воображением – центральным новообразованием дошкольного периода развития. Кроме того, признается наличие существенных оснований для рассмотрения речи в качестве важной компонента новообразования кризиса трех лет.

Е. В. Жулина дополняет, что кризис трех лет сопровождается явлениями психологической дезадаптации, с преобладанием аффективного типа, и проявлением симптомов эмоционально-личностной расстройств, выражающихся в задержке эмоционального развития.

З. И. Власова экспериментально выявляет, что кризис трех лет характеризуется двумя принципиально разными составляющими: самостоятельностью как потребностью и способностью ребенка действовать без помощи взрослого и так называемой автономностью, проявляющейся в относительной независимости ребенка от взрослого в постановке и реализации собственных целей деятельности. Способность

ребенка действовать без помощи взрослого, или его самостоятельность, влияет на его познавательное развитие только до 3,5 лет, тогда как именно устойчиво сформированная автономность в самой значительной степени определяет эту сторону развития ребенка до конца дошкольного детства. Отдельные стороны автономности: поведенческая, познавательная, творческая и коммуникативная развиваются в дошкольном возрасте неравномерно и оказывают различное влияние на некоторые показатели познавательного развития. Высокий уровень развития автономности ребенка чаще всего отмечается в познавательной сфере деятельности ребенка, в том числе и в ее творческой форме.

Таким образом, теоретический анализ работ российских психологов, посвященных кризису трех лет, позволяет сделать следующие выводы:

- критические периоды признаются необходимыми моментами развития, в которых происходит особая психологическая работа, состоящая из двух разнонаправленных, но единых в своей основе преобразований: возникновения новообразования (преобразование структуры личности) и новой социальной ситуации развития (преобразование социальной ситуации развития);

- признается необходимость качественных преобразований в развитии, которые состоят в смене ведущей деятельности и одновременном переходе в новую систему отношений. При этом акцент делается на внешних, социальных, а не психологических механизмах развития;

- внутреннее содержание кризиса трех лет состоит в возникновении личного действия, системы «Я сам» (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин), системного образования «Я» (Л. И. Божович), «гордости за достижения» (Т. В. Гуськова), «Я глазами другого» (Е. О. Смирнова), в «субъективации новообразования, его превращении в субъектную способность индивида» (К. Н. Поливанова), «самостоятельности и автономности» (З. И. Власова).

Признаками успешного разрешения кризиса трех лет выступают:

- переход от предметных форм деятельности к игре – ведущей деятельности дошкольного периода;

- существенные изменения в общении ребенка с взрослым – у ребенка получается сначала отделять себя от взрослого, затем противостоять ему и, наконец, строить с ним партнерские отношения.

Психолого-педагогические условия целенаправленного развития и, в случае необходимости, коррекции новообразования кризиса трех лет связаны с последовательным изменением ведущей формы деятельности и общения ребенка со взрослым.

#### **4. Развитие отношения, определяющих становление личностного новообразования периода кризиса трех лет**

Уже говорилось, что исходным для нас было представление о становлении личностного новообразования, как появления у детей

нового видения мира. Экспериментально было установлено, что на первом году жизни развивается своеобразное отношение ребенка к себе. Оно складывается главным образом в ходе общения с взрослыми, вполне адекватно и непосредственно отражая те чувства любви, заботы, безусловного принятия личности, которые исходят от окружающих и адресованы младенцу. Как следствие этого у малыша формируется эмоционально-положительное самоощущение переживание своей значимости для окружающих. Такое отношение ребенка к себе авторы называют общей самооценкой. Однако роль опыта предметно-манипулятивной деятельности в развитии образа себя еще весьма незначительна. Хотя младенец и переживает результат своих действий - он его радуется или огорчается, — но это переживание не носит характера "успеха" или "неуспеха" в психологическом значении этих терминов на личностном уровне. Напротив, ребенок - дошкольник способен переживать результат своих действий как лично значимый: достигнутым он гордится, а неудача способна уязвить его. Отношение к себе, образ себя начинает все более корректироваться опытом самостоятельной деятельности, а к концу дошкольного возраста самооценка становится самостоятельным мотивом поведения.

Сопоставляя то, что известно о младенчестве и дошкольном возрасте, мы предположили, что в раннем возрасте непосредственное, эмоциональное отношение взрослого к ребенку, характерное для младенческого периода, начинает усложняться за счет требований, предъявляемых взрослым к достижениям малыша в предметной сфере, на фоне и при сохранении прежних форм отношений. Такая практика, отражаясь в детском образе самого себя, в свою очередь изменяет его. У детей раннего возраста складывается, дифференцируясь от общей самооценки, отношение к себе, основанное на своих реальных достижениях, т. е. на основе конкретной самооценки. Иными словами, дифференциация отношений взрослого к ребенку — непосредственных и опосредствованных в форме оценки конкретного достижения — приводит к дифференциации самооценки ребенка на общую и опосредствованную достижением процессов, которые совершаются в раннем детстве по линии развития отношения ребенка к себе. Эксперимент строился таким образом, что в первой и последней его фазах экспериментатор выражал ребенку общее доброжелательное и заинтересованное отношение. В промежуточных фазах, рассматривая вместе с ребенком картинки, он спрашивал о названии изображенных на них предметов, животных и растений. Если ребенок называл правильно, ответ оценивался: "Хорошо, ты знаешь это", в противном случае — "Плохо, ты не знаешь этого". Каждый ребенок встречался с экспериментатором несколько раз в двух различных ситуациях. В одной из них отмечались и соответственно оценивались только удачные ответы, в другой только неудачные, за них малыш получал отрицательную оценку.

По комплексу устойчивых различий в поведении детей в 1 и 2ой экспериментальных ситуациях, а также при их смене мы судили о дифференциации общего отношения ребенка к себе и конкретного, основанного на его реальном достижении при решении задачи. В опытах участвовали 30 детей 2—3 лет; фиксировались ориентировочные, двигательные, эмоциональные, и речевые компонент поведения.

Обнаружилось, что дети 2—2,5 лет своеобразно воспринимали оценки экспериментатора: и в случае отрицательной оценки, и в случае положительной происходили однонаправленные изменения, дети реагировали сходно и, что особенно важно, в положительном эмоциональном диапазоне. Различие же проявилось в том, что при положительных оценках количественная выраженность всех компонентов поведения была выше и интенсивнее возрастала, чем при отрицательных оценках. Полученные данные позволили заключить, что в сознании ребенка 2—2,5 лет отношение взрослых к его достижениям еще не выделилось как самостоятельное, погружено в контекст общих изменений между ними, которые, будучи окрашены эмоционально положительно, сообщают ту же модальность переживаниям и любой конкретной оценке экспериментатора вне зависимости от ее знака.

С возрастом (2,5—3 года) реакции детей на оценку взрослому приобретают все более устойчивый характер, постепенно обособляясь от контекста, в который они были включены. Это обнаруживается в характере влияния оценки взрослого на деятельность детей. Если у младших отрицательные оценки снижали ее привлекательность и расстраивали активность, а положительные, стимулировали сотрудничество, способствовали развитию детской инициативы, тогда как старшие дети в ответ на отрицательную оценку начинали варьировать средства, направленные на поиск выхода из создавшегося затруднения, сохраняя в целом положительное отношение к самой деятельности и общению с взрослым. Параллельно с этим изменялся характер переживаний детьми событий эксперимента. Они приобретали личностную окраску: неудача уже до оценки взрослого вызывала у старших детей смущение, чувство неловкости, стремление избежать ее, сделать так, чтобы она не была замечена; переживание радости при удаче сопровождалось гаммой других чувств — дети невольно требовали внимания и признания своей удаче окружающими, испытывали чувство гордости, связанное с ней.

Отношение детей к конкретной оценке оказалось зависимым не только от непосредственного отношения взрослых к ним, но и от той стратегии оценивания, которую реализовывал экспериментатор в разных ситуациях. Предшествующий положительный опыт, полученный в ситуациях, где отмечались только удаче, усиливал желание детей рассматривать картинки, побуждая их разнообразить содержание контактов с взрослым. Дети практически не отказывались от совместной

деятельности, не пытались уклониться от нее. В отличие от этого негативный опыт, полученный в ситуациях, где отмечались только неудачи, ослаблял побуждение детей к осуществлению и продолжению деятельности. Резко сокращались речевые высказывания, они, как правило, определялись лишь рамками задачи "назвать". Нередки были случаи отказа от предложенной деятельности или замены ее эмоциональным общением. Стратегия оценивания детей, при которой отмечаются только неудачи, промахи ребенка, является для них эмоционально очень трудной и поэтому, можно думать, малопродуктивной для развития. Негативная стратегия оценивания, вступая в противоречие с предшествующим опытом ребенка, рождает у него чувство неблагополучия, направляет детскую активность на поиски выхода из создавшегося положения, нередко возвращая его к генетически более ранним формам отношения - непосредственным аффективно-личностным связям, способствует переносу отрицательных переживаний на сферу его предметной деятельности. В старшем возрасте влияние такой стратегии прослежено, в частности в работе З. Гелуса.

Итак, приведенные данные показывают, что в период кризиса 3 лет возникает личностное новообразование, проявляющее себя в форме гордости за достижения. Трудность поиска точного термина, позволяющего с достаточной ясностью выразить специфику личностного новообразования, возникающего на рубеже раннего и дошкольного детства, нового видения мира и себя в нем, вынуждает нас прибегнуть к развернутому описанию. Новое видение себя состоит в том, что ребенок впервые открывает материальную проекцию своего Я, которое может быть воплощено вовне, а его мерой могут служить его достижения. Поэтому каждый результат деятельности становится, для ребенка, утверждением его Я. Подчиняя свою предметно-практическую активность культурной традиции, главным носителем которой в рассматриваемый возрастной период является взрослый, ребенок преобразует свое отношение к нему - взрослый предстает как знаток и ценитель детских достижений. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать оценки, искать и требовать у него признания своих достижений и тем самым утверждать себя. Одобрение и похвала взрослого рождает у малыша чувство гордости, собственного достоинства. В свою очередь, признание окружающих преобразует его чувства, испытываемые при достижении результата: из радости и огорчения эти чувства превращаются в переживания успеха-неуспеха. Предметный мир для ребенка становится не только миром практического действия, миром познания, но и сферой самореализации, сферой, где он пробует свои силы, возможности и утверждает себя. Новизна складывающегося видения связанная с этим обостренность чувств рождает тот облик ребенка критического возраста, который так ярко описан в психологической литературе. Становление новой личностной структуры, в которой собственное Я оказывается спроецированным

в различные формы деятельности и на окружающих в связи с ней, имеет важные последствия для дальнейшего развития ребенка. Сфера достижений, сливаясь со сферой отношения к себе, Я малыша, способствует появлению детского самолюбия мощнейшего стимула к саморазвитию и самосовершенствованию. Благодаря тому, что Я ребенка теперь может быть спроецировано вовне, создаются объективные предпосылки для эмансипации оценки детей о себе от мнения о них окружающих, для выработки внутренних критериев самооценки, для развития ее адекватности, реалистичности. Освобождение отношения к себе от мнения взрослых служит основой развития у детей чувства самоуважения, которое становится источником развития и внутренним регулятором самостоятельной деятельности и взаимоотношений с окружающими. Завязывающаяся в период кризиса связь "Я и мои достижения" становится толчком к развитию детского самосознания. Я ребенка, опредмечиваясь в продукте, результате деятельности, может предстать перед ним в форме объекта, который нужно осознать и подвергнуть анализу. Активность же личностной структуры рождает ряд специфических возрастных феноменов, описанных в психологической литературе. Так, например, феномен чувствительности к ответственности обнаруживает особую пристрастность детей к обладанию вещами. В основе этого лежит своеобразная сращенность предмета и Я.

Становление такой системы Я, где точкой отчета является достижение, полученное во взаимодействии с окружающим миром, знаменует собой переход к дошкольному детству, который А.Н. Леонтьев назвал "периодом фактического складывания личности".

### **Заключение**

В раннем возрасте главным для ребенка являются предметы, которые закрывают сферу отношений с взрослым. В кризисе 3-х лет предмет уходит на второй план, и главным становятся отношения с взрослым, которые становятся новыми.

Наблюдая за детьми 3-х лет обнаружены следующие изменения:

1. Направленность на результат. Если что-то не получается, ребенок не оставляет задуманное.

2. Направленность действий к взрослому, потребность в его оценке.

3. Повышенная обидчивость.

3 года – взрыв интереса к оценке взрослых, а затем это постепенно идет на убыль. Новое виденье предметного мира заключается в том, что окружающие предметы становятся не только сферой действия, но и возможностью выразить себя. Взрослый тоже превращается из помощника, источника предметов и образцов действия в источник его оценки.

Но главное изменение происходит с собственным «я». Я включает 2 полуса:

1. Ядро. В ней «я» несравненно, уникально. Может быть только в именительном падеже, единственном числе.



2. Периферия. Обозначается словом «моё». Проявляется через частичные характеристики: способности, красота.

Когда ядро срастается с периферийными характеристиками, все воспринимается через призму этого качества. В 3 года ситуативность раннего возраста преодолевается. Ребенок не только неподвластен этой ситуации, но и действует вопреки ей. Пытается показать независимо, и в то же время очень зависим.

В дошкольном возрасте достигает своего высшего проявления сюжетно-ролевая игра. Она возникает в начале дошкольного возраста и от 3 до семи обуславливает психическое развитие. Поэтому ее и называют ведущей деятельностью дошкольников. Характеристика сюжетной игры – расхождение реально и мнимой ситуации (Выготский). Удерживается в двух планах. Расхождение удерживается во многих атрибутах: игровая роль. Ребенок берет либо на себя, либо на игрушку роль. По Эльконину роль является единицей игры. В роли должен быть какой-то характер поведения, который берется из когнитивного знания. Ребенку роль должна нравиться, должно быть желание сподобиться этому человеку. Сюжет игры возникает из той социальной реальности, в которой ребенок живет.

Развитие произвольной деятельности. С одной стороны игра – это что-то добровольное, с другой игра – школа произвольного поведения. Последовательность действий роли приобретает для ребенка силу закона.

К игре необходимо подключить. Обычно к ней подключают более старшие дети, но, если таких рядом нет, в этом должен помочь взрослый.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

**Семенякина Юлия Дмитриевна**  
воспитатель

**Закуракина Юлия Петровна**  
воспитатель

**Ковалева Наталья Ивановна**  
воспитатель

МБДОУ д/с № 76 "Везелица", г. Белгород

В современной педагогике детей дошкольного возраста достаточно много проблем, которые мы хотели бы с вами разобрать.

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстротекущее время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОУ сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало

еще десятилетие назад. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, в самостоятельных сюжетно-ролевых играх: «Семья», «Магазин» и просто в общении детей между собой, а также с родителями, можно часто услышать такие фразы:

- *Мама, дай мне много денег, я куплю себе планшет и не буду тебе мешать;*

- *Мама, пойдём, погуляем? – Вот, пойдешь в детсад, там нагуляешься утром и вечером;*

- *Мама, заведи меня пораньше домой, ты же дома? – Играй лучше в саду до вечера, а то дома опять будешь сам с ума сходить и других сводить;*

- *Мам, я хочу к папе? – На выходных пойдешь в семью отца, пусть он с тобой занимается;*

- *Папа, научи меня вырезать ножницами? – В детском саду и в школе тебя всему научат.*

Отсюда можно выявить три основных проблемы современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями. Сегодня, происходящие в мире социально-экономические изменения актуализировали стремительное развитие информационных технологий, науки и техники в целом. «Техносфера» – это термин, который чаще всего употребляют при описании современной цивилизации, уровня развития техники и научных методов преобразования действительности, определяющих основной фактор развития общества. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, игровые приставки и другие разновидности гаджетов. Отсюда *проблему номер один* можно определить как: *сокращение времени для общения родителей с детьми.*

Опорой и поддержкой воспитателям, в введение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, низкий уровень нравственной культуры большинства современных родителей. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребенка. Поистине вспомнишь слова В. Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Ускоренный ритм жизни, желание заработать побольше денег, нехватка свободного времени – вот основные причины упадка семейных ценностей. Родители слишком рано желают видеть своего ребенка самостоятельными, отсюда ребенок часто остается предоставленным сам себе, с ним некому из взрослых пообщаться, поиграть, сходить погулять. Бывает, что ребенка некому забрать вечером из детского сада, так как родители пропадают на работе, а бабушки и дедушки живут в другом городе. Тогда выручают платные няни, подруги, которым, по большому счету, чужие дети не нужны. И, самое обидное, и самому

ребенку, и воспитателю, что все это понимают, а помочь ничем не могут.

Многие родители осознанно дают своим детям гаджеты. Причины и цели этого могут быть разные:

- выкроить для себя немного времени;
- для развития ребенка через специальные развивающие и обучающие детские игры и программы;
- чтобы ребенок не беспокоил в магазинах;
- пресечения истерик и капризов детей.

Если гаджеты занимают все сознание ребенка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребенка с родителями отодвигается на второй план, ребенок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребенок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. В компьютерных играх преобладают ненатуральная яркость цветовой гаммы, громкая возбуждающая нервную систему музыка, многократный повтор действий, малоосмысленное продвижение вперед с обязательным преодолением всех препятствий. Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

Отсюда *следующей проблемой* можно обозначить, *утрату социально-нравственных ориентиров*. Это вызвано, прежде всего, тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладания прагматического в целеполагании подрастающего поколения. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложили родители и педагоги в ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Замечательные краткие и емкие слова великого педагога А. Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги». Работая педагогом дошкольного образования, необходимо вкладывать более глубокий смысл в эти слова. Все чаще невольно приходится слышать из уст детей и подростков крайне неуважительные и обидные слова в адрес родителей, учителей, пенсионеров и просто прохожих. На наш взгляд, что современная молодежь несколько больше озлоблена, равнодушна к окружающим людям, их чувствам. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей – дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Немаловажной проблемой сегодня является *проблема политической направленности*. Государство, призванное выполнять важную функцию в просвещении и воспитании людей, не имеет сегодня четкой

идеологической позиции и позволяет властвовать суррогатам и продуктам западной массовой культуры. Средства массовой коммуникации и информации призваны выполнять функцию не только информативную, развлекательную, но и воспитывающую, просветительскую. А с экранов телевизоров мы смотрим американские блокбастеры и китайские мультфильмы с непроизносимыми именами героев, и непропорциональными формами тела, а на витринах магазинов мы в огромном количестве видим и покупаем детям, по их просьбе, роботов-трансформеров и Барби-зомби. Навязывание таких игрушек на прилавках магазинов, вызывает у многих людей, думающих о настоящем и будущем своих детей, настороженность и опасение.

Актуальность вышеобозначенных проблем можно объединить в одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

В утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013 г. N 1155 федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования включен ряд обязательных требований к дошкольному образованию, которые основаны на основных принципах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание того, что происходит с ребенком сейчас, этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Предложенные варианты решения существующих проблем тесно вплетаются в образовательную программу дошкольного образования согласно ФГОС.

Пути решения обозначенных выше проблем я вижу в объединении усилий и единстве целей и задач между родителями и педагогами в социально-нравственном воспитании дошкольников, которые учатся

жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека. И какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от совместной ежедневной работы родителей и педагогов.

I. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и я детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию, акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- помочь обрести уверенность,
- подкрепить положительное начало в личности,
- удержать от того, что мешает развитию.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимы для развития личности ребенка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребенка свое предназначение. Так вариативно используя все компоненты - помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребенку на протяжении всего времени его нахождения в дошкольном учреждении (в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, непосредственной образовательной деятельности).

II. Предлагаю в условиях ДОО в совместной деятельности воспитателя с детьми, независимо от проведения непосредственной организованной деятельности уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой приоритетов социальных, нравственных, семейных ценностей.

Включить в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты.

Проектная тематика может быть разнообразной:

- «Традиционная русская игрушка»,

- «Здоровье нации в наших руках»,
- «Новейшие разработки российских ученых и их вклад в мировую науку»  
с целью осознания возможностей своей страны, гордости родиться и жить в России, современное патриотическое воспитание

- «Наша дружная семья»

Для сплочения детей, родителей и педагогов-наставников в социально-коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников.

- Семейные прогулки выходного дня, с посещением кинотеатров, музеев, выставок.

- Совместные чаепития в группе детского сада, где можно поделиться разными секретами: от лично подобранных приемов и «рабочих фраз» при столкновении с детскими капризами и истериками, до красиво оформленных и аппетитно поданных простых блюд для детей-малоежек.

Работу с родителями, как для проектной, так и других видах деятельности, можно использовать в нетрадиционной форме общения. Порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями.

- Для этого создаются специальные сайты групп детского сада, куда в любое удобное родителям время они могут зайти и ознакомиться с обновленной на сайте информацией – объявлениями, домашними заданиями, рекомендациями, прочитать консультации педагогов, посмотреть фотографии игровой и образовательной деятельности своих детей.

- Целесообразно завести ячейки «почтового ящика» для мини-консультаций, вопросов и ответов педагогов и родителей о промежуточных итогах обучения и воспитания детей.

III. Можно использовать в практике ДОО Концепцию и программу социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», разработанную пермским доктором педагогических наук Коломийченко Людмилой Владимировной.

В ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей. Цель социального воспитания детей дошкольного возраста – формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Большинство тем из предложенных блоков мы используем в своей работе с детьми при организации непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию. Так в прошлом учебном году с детьми подготовительной группы мною и вторым воспитателем группы были проведены открытые занятия по темам:

«Традиционная русская кухня», «Богатыри земли Русской», «Изобретения и достижения человечества», «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки», «Этикет и его история». В ходе подготовки и проведения занятий мы незначительно изменили предложенные игры, адаптировали их под особенности и интересы детей, а также вариативно использовали с учетом нашего родного города. В целом, предложенные автором конспекты программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», могут помочь в решении обозначенных проблем воспитания детей.

В воспитании детей дошкольного возраста особое место занимает выбор и чтение книг. Важно знакомить детей с правильно выбранной по содержанию книгой, а не останавливаться на яркой обложке, которая привлекает внимание детей. Родители, сами читающие книги, показывают пример и тем самым прививают любовь к чтению с малых лет своим детям.

В беседах и обсуждениях с родительским комитетом о выборе, приобретении и пользе развивающих игр, не только для детского сада, но и в домашних условиях мы говорим на родительских собраниях. Сейчас в магазинах огромный выбор развивающих игр, нужно только время и средства, чтобы подобрать игры в соответствии с возрастом и интересами детей.

Воспитание ребенка на личном примере, приобщение его к посильному труду, разнообразная совместная деятельность с ребенком, обучение путем объяснений, положительная мотивация – вот основы воспитания, на которые опирались наши предки и которые актуальны до сих пор.

Ведь мы, взрослые призваны воспитывать и выпускать в жизнь самостоятельного, трудолюбивого, разносторонне развитого, смелого, волевого, коммуникативного, доброго, внимательного человека.

Следует просто любить своих детей, прислушиваться к их желаниям, проблемам, высказываниям. Нужно стать для ребенка настоящим другом, которому не страшно рассказать о своих переживаниях и трудностях. И тогда, я верю, люди станут добрее, отзывчивее, будут смотреть друг другу в глаза, а не в телефон, улыбаться, а не ммуриться – но, начинать нужно с себя и маленьких детей.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения

и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через лично ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. - 259с. Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике.

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России - М.: Просвещение, 2010.

3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДООУ**

**Смирнова Жанна Николаевна**

старший воспитатель

филиал МБДОУ "Детский сад - № 43"- "детский сад № 40",

г. Славгород, Алтайский край



### **Краткая аннотация**

Мастер-класс разработан с целью повышения знаний педагогов о значении освоение нетрадиционных методов оздоровления и здоровьесберегающих технологий в жизни детей. Дать определение



понятию здоровья. Познакомить участников мастер-класса с здоровьесберегающими технологиями в ДОУ, а так же с нетрадиционными формами оздоровления детей.

Педагогам предложены для ознакомления новые формы работы в образовательной области «Физическое развитие», в формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Мастер класс рассчитан на педагогов ДОУ с целью заинтересованности в работе по- новому.

Условия реализации: обязательное использование ИКТ.

Выразительные средства: ИКТ (презентация, музыкальное сопровождение).

Ожидаемые результаты: Снятие физического и психического напряжения, получение информации, которая поможет в дальнейшей работе.

**Ведущий:** Добрый день уважаемые коллеги, участники семинара. Мы рады приветствовать Вас в нашем дошкольном учреждении.

Возникают новые методики, технологии, разрабатываются новые программы, но на первом месте всегда остаётся здоровье наших детей! Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности. Сегодня недостаточно тех мероприятий, которые мы проводим обычно, т. е. физминутки, игры и пальчиковые гимнастики. Необходимы новые формы и методы работы. Предлагаемые здоровьесберегающие технологии, надеюсь, знакомы всем педагогам. Я предлагаю новый взгляд на традиционные средства оздоровления. В сочетании с методами здоровьесбережения эти средства становятся действенной силой решения важнейших задач сохранения физического и психического здоровья.

Мастер класс рассчитан на применение педагогами нетрадиционных методов оздоровления детей и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ.

**Тема:** «Нетрадиционные методы оздоровления детей и здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

**Цель:** Повысить знания педагогов о значении здоровьесберегающих технологий в жизни детей. Ознакомить с новыми нетрадиционными методами (формами) оздоровления детей

**Задачи:** освоение на практике новых здоровьесберегающих технологий.

**Ведущий 2** И прежде чем начать, я хочу рассказать Вам одну притчу.

**Сл 2.** Давным-давно, на горе Олимп жили-были боги.

Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля.

Стали думать: каким должен быть человек. Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал: «Человек должен быть умным».

А один из богов сказал так: «Если всё это будет у человека, он будет подобен нам».

И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье.

Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. А самый мудрый из богов сказал: «Здоровье надо спрятать в самого человека! Пусть он его поищет».

Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье.

Только вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов!

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из первоочередных задач, стоящих перед обществом.

**Слайд.** Актуальность проблемы предупреждения различных заболеваний определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста, отрицательным влиянием повторных случаев на их состояние здоровья, формированием рецидивирующей и хронической патологии.

Здоровье детей – это будущее страны. А здоровье можно предопределить только движением. «Движение – это жизнь, - как говорил великий философ Аристотель, - Ничто так не истощает и не ослабляет человека, как продолжительное физическое бездействие». И это действительно так. Все это может дать ребенку физическое воспитание. Физическое воспитание – это не только занятия физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду. Физические упражнения способствуют не только оптимальному физическому развитию, но и совершенствованию памяти. Ведь совсем не зря А. Шварценеггер говорит: «Основное внимание в детской физической культуре следует сосредоточить на развитии двигательных навыков. Бег, прыжки, метание, хватание руками, пинки ногами – это азбука движений».

Здоровый ребенок – как правило, жизнерадостный, активный, любознательный, выносливый, с достаточно высоким уровнем физического и интеллектуального развития.

С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья должны находиться, во-первых, семья, включая всех ее членов и условия проживания; во-вторых, дошкольное образовательное учреждение, где ребенок проводит большую часть своего активного времени, т. е. социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья детей.

Сегодня на смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что

у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников.

Недостаточная физическая активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой системы кровообращения и дыхания, являются одной из причин ухудшения их здоровья, снижение жизненного тонуса.

**К нетрадиционным формам (методам) оздоровления относятся:**

Существует множество нетрадиционных методов, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами.

Это использование нетрадиционных методов закаливания дошкольников: «Хождение босиком», «Дыхательная гимнастика» и «Массаж биологически активных точек тела». Перечисленные методики являются одними из наиболее современных эффективных способов снижения уровня заболеваемости детей при посещении дошкольного учреждения.

Закаливание способствует укреплению здоровья. «Хождение босиком» - хороший метод закаливания, как для детского учреждения, так и для дома.

При хождении босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идет профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Закаливание лучше начинать с бодрящей гимнастики. Она помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус, здоровье детей, создает бодрое, радостное настроение.

Дыхательная гимнастика повышает обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органах дыхания, укрепляется мышца – диафрагма.

Массаж – это механическое воздействие специальными приемами: (поглаживание, постукивание, пощипывание и точечный массаж).

Еще одним из наиболее часто используемых методов массажа является самомассаж. В сочетании с художественным словом, данное упражнение является не просто физическим воздействием на тело ребенка, но и средством снятия психологического напряжения в течение дня.

**Предлагаю Вам отправиться в осенний лес.**

**Воспитатель:** Ребята, какое сейчас время года? (осень).

Мы с вами сейчас отправимся в осенний лес (ходьба по здоровьезберегающим дорожкам).

*- В путь идем мы спозаранку*

*Не забудьте про осанку  
Что – то колетса нам в ножки,  
Ой колючая дорожка (в обруче лежат шишки, стараемся поднять шишки пальцами ног).  
Затем проходим по следочкам (дорожка со следочками);  
Увидали мы платочки (подымаем пальцами ног)  
Проходим по камешкам (дорожка с камешками);  
Впереди течет река (ходьба змейкой по канату), направляемся туда  
Выше ноги подымаем на траву не наступаем (дорожка с губкой).  
Ну вот мы с вами в осеннем лесу,  
В лесу полны, полно чудес.  
Обращаем внимание на осеннее дерево (каждый участник берет по листочку с ниточки);*

#### **Дыхательная гимнастика**

*Дует легкий ветерок (дуют на листочки тихо)  
Дует сильный ветерок (дуют на листочки сильнее)  
Осенние листочки на дереве висят  
Осенние листочки с нами говорят:  
Березовый лист – «а», осиновый лист – «о»,  
Дубовый лист – «у»;  
На полянке выросла елочка (вдох – выпрямиться, выдох – нагнуть-ся)  
А под елочкой сидит ежик ф – ф – ф (встают)  
А теперь мы с вами превратимся в зайчат, в право в лево наклонились и в зайчаток превратились. (выбирается среди участников мама – зайчиха и зайчонок)*

#### **Массаж «Зайки»**

*На полянке, на лужайке  
Целый день скакали зайки (слегка постукиваем пальцами по спине малыша)  
И катались по траве  
От хвоста и к голове (прокатываем ладоши от низа спины до шеи)  
Долго зайцы так скакали (слегка постукиваем пальцами по спине малыша)  
Но напрыгавшись устали (кладем ладони на спину малыша)  
Мимо змеи проползали  
«Добрый день» - они сказали. (делаем волнообразные движения по спине обеими руками).  
Стала гладить и ласкать  
Всех зайчат, зайчиха мать (гладим малышу спинку)  
Молодцы!  
В право, в лево наклонились, и в ребяток превратились.  
А теперь возвращаемся в наш детский сад (участники проходят на свои места).*

**Ведущий 2 Следующую нетрадиционную методику оздоровления представит**

**Ведущий 3:** ТЕМА: «Использование гимнастики для глаз в образовательной деятельности с дошкольниками».

Слайд –1 (тема)

Уважаемые коллеги, предлагаю Вашему вниманию опыт по применению элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного в работе с дошкольниками. Ведь для того, чтобы быть здоровыми, детям нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления.

О методике В.Ф. Базарного слышаны многие, но оценить её могут лишь те, кто применил её на практике. Базарный Владимир Филиппович

(р. 4.05.1942), русский учёный, доктор медицинских наук, педагог-новатор.

Я убеждена, что применение технологий Базарного В.Ф. позволяет устранить многие причины главных источников нездоровья, которые закладываются в дошкольном периоде.

Слайд - 2 (рабочая дистанция)

Очень важно, чтобы у каждого ребёнка была своя рабочая дистанция, которую определяю два раза в год, с помощью кольца Ландольта, изображённого на белом кубе.

Слайд -3 (смена динамических поз)

В своей работе применяю режим моторной свободы динамических поз или вертикализация позы, когда дети меняют в процессе деятельности позы «стояние-сидение - лежание». Изменение динамических поз происходит через каждые через 15 минут. Главное в этой технологии не продолжительность стояния, лежания или сидения, а сам факт смены поз. Режим вертикализации позы сохраняет и укрепляет его телесную вертикаль, позвоночник, осанку – основу энергетики человеческого организма, улучшает становление психической сферы, обеспечивает нормальную работу сердечно-сосудистой системы, активный режим для нервной системы.

Слайд-4 (тренажи по углам)

В целях повышения эффективности образовательного процесса, физической активности детей, предупреждения их утомляемости выполняем упражнения с использованием сенсорно-моторного тренажа. Все упражнения выполняются в позе свободного стояния. Зрительно-поисковый метод сочетается с движением головы, туловища, глаз (продолжительность таких упражнений 1,5-2 минуты). Система сенсорно - координаторного тренажера, с помощью меняющихся зрительно-сигнальных сюжетов позволяет выполнять зрительно-двигательные упражнения более интенсивными ритмическими движениями глаз, головы, туловища. Для этого в группе размещены в углах 4 сигнальные картинки, образно-сюжетные изображения. По сигналу воспитателя и в сопровождении голосовыми указаниями дети поворачиваются и нахо-

дят взглядом необходимое изображение (например: цифру - «один, два, три, четыре»), или цвет - «красный, желтый, зелёный, синий» или сюжетную картинку - «зима, весна, лето, осень » и т.д.).

Дети с огромным удовольствием выполняют повороты, это вызывает положительный эмоциональный всплеск, оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, развивается чувство общей и зрительной координации, способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, реакции на экстремальные ситуации.

**Слайд -5** (траектории - «Зигзаги», «Полёт мотылька, бабочки», «Верёвочка», «Спираль» и др.) (индивид. офтальмотренажёры)

С использованием схемы зрительно-двигательных траекторий, расположенных на стенах, проводим физкультминутки всей группой, подгруппой или индивидуально.

В ходе выполнения этих упражнений снижается нагрузка на зрение.

При этом движения глаз сочетаются с движением головы, можно сопровождать и движением руки.

**Слайд-6** (леска на стене) (держалки) (на леске к потолку)

Использование на различных этапах занятия (подвешенного за леску к потолку, чем обеспечиваются колебательные движения наглядности, что создает повышенную эффективность зрительного восприятия из 3 и более цветов или изображений) помогает организовать поиск информации не только в рабочих тетрадях или на доске, но и в окружающем пространстве. Это корректирует зрение, позволяет воспринимать информацию в движении, а значит более эффективно, развивает познавательный интерес, сенсорное развитие, снимает статику шейного отдела позвоночника. Дети не прикованы к столам, постоянно находятся в движении.

Дети всматриваются в удаленные наглядные материалы и таким образом снимают напряжение с глазных мышц.

Для работы с наглядностью использую сенсорно-дидактическую подвеску, которая представляет собой натянутую леску на стене группы. На леске располагается дидактический материал: иллюстрации, буквы, цифры, алгоритмы ответов, воспринимаемые в режиме дальнего зрения и в режиме поиска.

В режиме подвижных объектов использую держалки

**Слайд -7** (гимнастика для глаз)

Зачем нужна гимнастика для глаз?

Гимнастика для глаз – это эффективная профилактика переутомления и, представленная в картинках и в сопровождении художественного слова. Она не только улучшает зрение, но и тренирует мускулатуру лица, оказывает положительное действие на артикуляционный аппарат)

**Слайд –8** (игра «Весёлые человечки»)

Упражнения для глаз хорошо сочетаются с «Игрой в весёлых человечков». На карточках, которые показывает воспитатель, схематично

изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения 1-2 см. Дети вначале рассматривают человечка, а затем выполняют его движения. Эти физкультминутки тренируют зрение, зрительную память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление. В этой игре ребёнок обязательно находится на своей рабочей дистанции.

Положительные результаты применения оздоровительной методики в нашей работе налицо. Дошколята раскрепощены в своем поведении, активны, общительны, эмоциональны, а самое главное – крепче физически.

Практическая часть.

1. Офтальмологическое упражнение «Весёлые человечки»

Используя куб, с изображением Кольца Ландольта, предлагаю участникам встать на то индивидуальное место, с которого видно разрыв на колечке, изображённым на кубе.

Далее предлагаю выполнить упражнение, которое видно на карточке.

Изначально педагог встаёт дальше требуемого расстояния и медленно приближается к участникам. Участники выполняют упражнение тогда, когда им станет видно.

2. Элементы из гимнастики д.м.н. профессора В.Ф.Базарного.

(Предложить участвовать всем присутствующим)

1. Расслабить и подвигать зрачками слева – направо; затем справа на лево. Повторить 3 раза

2. Медленно перевести взгляд вверх – вниз; затем наоборот вниз – вверх. Повторить 3 раза

3. Представьте вращающий перед вами обод велосипедного колеса и, наметив на нём определённую точку, следить за вращением этой точки, сначала в одну сторону, потом в другую сторону. Повторить 3 раза

4. Положить ладони одна на другую так, чтобы образовался треугольник, закрыть этим треугольником глаза и повторить все упражнения в той последовательности, какая описана выше.

Глаза под ладонями должны быть открытыми, но ладони, не плотно лежащие на глазницах, НЕ должны пропускать свет.

**Ведущий 2 Следующую нетрадиционную методику оздоровления представит ведущий 4. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА - ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

ПОЯВЛЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР. У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддержива-

ют жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. А на Руси с малолетства учат играть в «Ладушки», «Сороку-ворону», «Козу рогатую». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые. Японские специалисты выяснили, что на руках человека, особенно на кистях, располагается большое количество особых точек, массажирование которых способно излечить от определенных заболеваний. Например, при проблемах с желудком полезно массировать указательный палец, для улучшения работы головного мозга – большой, при сердечных заболеваниях – мизинец, если беспокоят почки и печень – безымянный, а для нормализации работы кишечника – средний палец.

Пальчиковая гимнастика,  
Что дает детям?

1. Способствуют овладению навыками мелкой моторики
2. Помогает развивать речь
- 3.Повышает работоспособность коры головного мозга
- 4 Развивает психические способности: мышление, память, воображение
- 5.Снимает тревожность

**Пальчиковая гимнастика** – это, как правило, инсценировка детских стихов. Однако пальчиковые игры - это, прежде всего весёлые занятия, а уж потом развитие и обучение. Пальчиковые игры проводятся индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Проводится в любой удобный отрезок времени. Полезны всем детям без исключения, особенно тем, у кого речевые проблемы

### **ГРУППЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**

1. Игры – манипуляции.  
«Ладушки-ладушки...»,  
«Сорока-белобока...»,  
«Пальчик-мальчик, где ты был?..»,  
«Мы делили апельсин...»,  
«Этот пальчик хочет спать...»,  
«Этот пальчик – дедушка...»,  
«Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..»,  
«Пальчики пошли гулять...» - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик.

Эти игры развивают воображение, и в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной объект.

### **2. СЮЖЕТНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.**

«Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«Распускается цветок» - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.



«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев

### **3. ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В СОЧЕТАНИИ С САМОМАССАЖЕМ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК.**

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – поглаживания, разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик и т.д.

Помимо традиционной пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики руки полезными являются занятия с разнообразными предметами. В представленных играх для проведения массажа используют маленькие детские машинки и обычные карандаши, словом, то, что всегда найдётся под рукой.

Я смотрю, вам уже не терпится, давайте начнём играть:

**Массаж выполняется с помощью маленькой детской машинки.**

Раз, два, три, четыре, пять

*Возят машинку по каждому пальчику*

*Вперёд и назад, начиная с большого пальца*

Можно гонки начинать

*Теперь – начиная с безымянного.*

По кругу, по кругу.

*Теперь – по кругу в одном и другую сторону.*

Вперёд и назад

Но пальцы машину мою

*Вновь катают машинку по пальчикам,*

Тормозят.

*Которые слегка согнуты.*

Закрылись. Машинка стоит в гараже.

*Сжимают кулак.*

И фары погасли, не светят уже.

*Заглядывают в маленькое отверстие в кулаке.*

Заводим мотор, выезжаем!

*Действия повторяются на другой руке.*

#### **4.Массаж ладоней шестигранным карандашом**

Упражнение «Утюжок».

Упражнение «Добывание огня».

Упражнение «Волчок».

Упражнение «Вертолёт».

Упражнение «Скольжение»

#### **Массаж грецкими орехами**

##### **Массаж с прищепками.**

Такие игры являются эффективным способом развития тактильной чувствительности, координации движений пальцев и кистей рук. Также стимулируют развитие пространственно – образного мышления и творческих способностей. Пальчиковые тренинги окажутся незаменимыми в период подготовки детей к школе.

Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно.

##### **Котёнок**

Кусается сильно котёнок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

-Но я же играю с тобою, малыш!

-А будешь кусаться — скажу тебе «кыш!».

##### **Гусёнок**

Шёл гусёнок по тропинке

Видит: вкусные травинки.

*Растопыриваем пальчики.*

Ам- ам-ам,ам-ам-ам!

*Гусёнок щиплет пальчики как травку* -

Никому я их не дам.

*Прихватить поочерёдно каждый пальчик прищепкой.*

По другой тропинки шёл,

*Упражнение повторяется на другой руке.*

Снова травку он нашёл!

Ам-ам-ам,ам-ам-ам!

Всё гусёнок скушал сам.

#### **Массаж ладоней массажными мячиками по методу Су – Джек терапии.**

Данный массаж выполняется специальным массажным шариком.

##### **Массаж шишками**

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук, играя с шишками, дети познают окружающий мир, становятся общительнее и спокойнее. Колючие шишки для массажа дарят силу рукам, гибкость, свободу движений. Это прекрасный природный стимулятор речи ребёнка. Обученные действия с шишками лучше начинать со свежих шишек, так как они не колются, приятны на ощупь и не вызывают отрицательных эмоций. В дальнейшем используются сухие, колючие шишки. Педагог предлагает детям корзинку, в которой лежат еловые и сосновые шишки. И задает вопросы: С какого дерева шишки? Какая она по форме? Какая на ощупь? На что похожа? Далее педагог показывает и выполняет вместе с детьми круговые движения шишкой между ладонями. Такие игры под музыкальное сопровождения дарят детям положительные эмоции, раскрепощают, помогают созданию сказочного сюжета. Сказка посвящена маленькому мишке

Мишка с шишкою играет,  
Между лап её катает.  
Медвежата все хохочут,  
Шишки лапы им щекочут,  
Колются не больно,  
Мальши довольны.

Я буду проговаривать текст, он будет представлен в стихотворной форме. и показывать движения, а вы повторайте за мной

Ёжик по лесу шагал  
правой рукой  
Топ –топ, топ-топ.  
А потом он побежал  
Топ-топ топ, топ-топ-топ.  
Поскользнулся и упал  
Бух, Ох! Развести руки в стороны  
Отряхнулся и сказал  
Ух!  
Спасибо, молодцы, у вас получилось.

### **Массаж ладоней**

Ежик колет нам ладошки,  
Поиграем с ним немножко.  
Если будем с ним играть —  
Ручки будем развивать.  
Ловкими станут пальчики,  
Умными — девочки, мальчики.  
Ежик нам ладошки колет,  
Руки нам готовит к школе.

Работа с пальчиками играми многообразна и очень эффективна, ведь эти игры решают целый ряд задач, стоящих перед педагогами, что делает их незаменимым средством развития и обучения

**Ведущий 2.** Задания для педагогов. Педагогам предлагается

«Цветик –семицветик» (сделать на палочки цветок с заданиями)  
Необходимо оторвать лепесток, и выполнить предложенное задание.

**1. Красный лепесток –**

- 1) Гранатовый сок полезен при анемии? В нем нет железа, это миф.
- 2) Правда ли, что при плоскостопии противопоказан массаж стопы? Массаж полезен.
- 3) Узкие джинсы могут вызвать боли в ногах? Могут, так как они пережимают подкожные нервы, они могут нарушать кровообращение.

**2. Оранжевый лепесток**

- 1) Дыхательная гимнастика улучшит иммунитет? Помогает, так как улучшает ток крови из лимфы.
- 2) Физическими упражнениями лучше заниматься вечером? Лучше заниматься физкультурой утром.
- 3) Черная смородина улучшает состояние суставов? Улучшает, в смородине много витамина С.

**3. Желтый лепесток**

Назвать пословицы и поговорки о физическом и психическом здоровье

- Будет здоровье – будет - все  
Здоровье за деньги не купишь  
В здоровом теле – здоровый дух  
Здоровье – это движение  
Здоровому и врач не надобен  
Здоровому и горе не горе, а беда не в зарок и т. д.

**4. Зеленый лепесток**

- 1) Телевизор можно смотреть в темноте? Не следует смотреть телевизор в темноте, глаза устают.
- 2) Препараты черники влияют на зрение? Польза черники — это вымысел.
- 3) Подушка из синтепона может вызвать головную боль? Может. Синтепон не держит форму и мышцы шеи оказываются напряженными всю ночь.

**Голубой лепесток**

- 1) Болгарский перец полезен для суставов? Полезен, в нем много витамина С, а этот витамин стимулирует выработку коллагена.
- 2) Многие полагают, что спать на животе не полезно. Это действительно так. Лучшей является для сна поза на боку. Если вы спите на животе, то часто пережимаются сосуды шеи, будет давление внутри брюшной полости, желудочный сок будет забрасываться в пищевод.
- 3) Молоко полезно пить на ночь? Полезно, оно улучшит сон.
- 4) Вредно ли для зрения читать лежа?

Это так. При чтении лежа глазные мышцы испытывают двойную нагрузку, это пагубно влияет на глазное яблоко и остроту зрения, мышцы перенапрягаются.

#### **. Синий лепесток**

1) Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

2) Детский зимний транспорт? (санки)

3) Коньки на лето? (ролики)

#### **Розовый лепесток**

Продолжи фразу:

- Холода не бойся, сам по пояс... (мойся).

- Курить – здоровью (вредить).

- Кто спортом занимается, тот силы ... (набирается).

- Здоровье дороже ... (богатства).

- Солнце, воздух и вода ... (наши верные друзья).

**Ведущий 2 Следующую нетрадиционную методику оздоровления представит**

**Ведущий 5 «Арт-терапия, как один из видов здоровьесберегающих технологий»** В современном технологичном, напряжённом мире, необходимо сберечь здоровье наших воспитанников, как физическое, так и эмоциональное, психическое. Взаимодействие педагогов детского сада по укреплению и сохранению здоровья детей помогает в этом. Руководитель изобразительности, психолог и сам воспитатель могут использовать в своей работе здоровьесберегающую технологию- арт-терапию.

**Арт-терапия** представляет собой методику лечения и развития личности при помощи разных видов и форм искусства и творчества.

#### **Возможности арт-терапии**

Можно сказать, что арт-терапия строится на вере в творческую основу человека. Она не ставит своей целью сделать человека художником или актером. Она направлена, в первую очередь, на решение психологических и педагогических проблем.

В арт-терапевтической работе может принимать участие практически каждый человек, независимо от своего возраста. Это не требует наличия у него способностей к творчеству.

Арт-терапия помогает устанавливать отношения между людьми. Посредством искусства человек не только выражает себя, но и больше узнает о других.

**Виды арт-терапии**, представленные в психологии и медицине, отличаются существующим видам искусств. Выделяют изотерапию, музыкотерапию, танцевальную терапию, кинезитерапию, драмотерапию, анимационная терапия, артсинтезтерапия, сказкотерапию, психогимнастик.

В педагогической практике чаще используют изотерапию (нетрадиционное рисование, цветотерапию, лепка из глины и теста, коллаж из

вырезанных картинок, рваной, мятой бумаги и т. п.) **ИЗОТЕРАПИЯ** - чудесный и очень увлекательный процесс. С ее помощью можно выразить свое настроение, снять напряжение, создать ресурс жизненной силы, развивать творческое воображение! Эта методика подходит для групповых и индивидуальных занятий. Дети и взрослые делают это с огромным удовольствием.

Немного фантазии, и на песке расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в сказочных, фантазийных животных.

### **Практическая часть**

Рисование "волшебными красками", которые к тому же созданы своими руками - чудесный и очень увлекательный процесс.

Для этого понадобятся: рабочая поверхность, которую лучше застелить клеенкой или газетами, мука, гуашь, растительное масло, соль, клей ПВА, вода, а также тряпочки или салфетки. Для особой таинственности можно зажечь свечи, включить тихую, красивую мелодию. Когда все это готово, мы рассказываем волшебную историю:

*Жила давным-давно на свете одна добрая волшебница. Уж не буду рассказывать обо всех ее чудесных делах и подвигах, скажу только, что она очень хотела, чтобы люди стали добрее и научились доброму волшебству. Но люди мечтали повелевать другими, часто забывая о доброте, ссорились и воевали друг с другом. Конечно, это очень печалило волшебницу. Долгими вечерами, глядя на огонь в камине, она размышляла о людях и о том, как помочь им лучше понимать друг друга. И вот однажды она решила разобраться в причинах непонимания и ссор между людьми и посмотреть на мир глазами самого неуживчивого и вздорного короля.*

*Она прочла заклинание и... очутилась на месте ворчливого короля. Что тут началось! Ей казалось, что она сидит в самом неудобном тронном кресле, на ней надета самая неприятная в мире одежда, а вокруг бродят самые несимпатичные в мире люди! Ну как тут можно быть добрым! Но самое главное — весь мир вдруг потерял краски и стал черно-белым!*

*Несколько минут на месте вздорного короля привели волшебницу в самое скверное расположение духа. Даже яркие языки пламени в камине показались ей какими-то скучными и блеклыми.*

*«Да, — начала размышлять волшебница, придя в себя, — если видеть все черно-белым и противным, как можно сохранить в своем сердце любовь и доброту?! Что же делать?» И вдруг волшебницу осенило: «А добавлю-ка я в жизнь этого вздорного короля красок!»*

*Дни и ночи трудилась волшебница над рецептом волшебных красок, способных менять картину мира и делать сердца людей добрее. Она понимала, что у красок должна быть прочная основа — из того, что является для человека самым необходимым. Она пустила по свету*

*своих помощников, которые задавали людям один вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливей?»*

*По-разному отвечали люди на этот вопрос. Одни говорили, что хотят всегда быть сытыми и здоровыми; другие — что желают познать сокровенные тайны жизни; третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло как по маслу; четвертые — что хотят быть гибкими и текучими, как вода, чтобы с легкостью «утекать» из любых жизненных невзгод; а пятые желали склеить разбитые отношения...*

*«Пожалуй, я смогу им помочь, — размышляла волшебница. — В основу для красок я положу муку, чтобы люди всегда были сыты и здоровы; потом я добавлю соли, чтобы они могли узнавать тайны жизни; затем я капну масла, чтобы дела людей шли удачно; замешаю волшебное тесто и буду постепенно разбавлять его водой, тщательно перетирая комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А когда мое волшебное тесто станет таким, чтобы я смогла испечь чудесные оладьи, вот тогда-то я и добавлю особого клея! Чтобы склеивались разбитые отношения, хорошие дела и добрые начинания».*

*Волшебница изготовила чудесное тесто, разлила его по горшочкам и стала добавлять в каждый горшочек краску. Стоит ли говорить, сколько помощников было у нее! Небо прислало ей голубой цвет, лес — зеленый, огонь — красный. Солнышко позолотило один из горшочков, а радуга — сразу семь! Вскоре на столе у волшебницы стояли волшебные краски.*

*— Что же было дальше? — спросите вы. А дальше волшебница и ее помощники стали обходить жителей этой страны и учить их смешивать волшебные краски и рисовать ими. И даже вздорный король научился этому. Правда, сначала он ворчал, не доверял волшебнице, но потом процесс создания красок его захватил. А когда он стал рисовать ими, его вздорность растворилась — ведь он стал видеть мир в цвете. Трон сразу стал удобным, королевская одежда приятной, а придворные показались ему милыми и интересными людьми.*

*С тех пор и существует секрет волшебных красок.*

*(Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Кудзилов «Школа Волшебников»)*

*Этапы приготовления волшебных красок:*

- Перед вами на столах стоят волшебные горшочки (пластмассовые глубокие тарелки). Для начала мы насыплем в наши волшебные горшочки волшебную пыль (мука 2 ст. ложки), чтобы быть сытым и здоровым.

- Затем мы добавим волшебные кристаллы (соль 2-3 ст. ложки), чтобы мы могли получать и усваивать знания, теперь мы окунем наши маленькие пальчики в наши волшебные горшочки, потрогаем на ощупь то, что у нас получается,

- теперь мы нальем немного волшебного эликсира (клей ПВА 1ст. ложка) и, конечно же, добавим волшебной росы (вода 2-3 ст. ложки) и, наконец, мы с вами перемещаем все наши волшебные

ингредиенты в наших горшочках (должна получиться однородная масса консистенции как на оладушки) ».

Краски готовы! Рисовать ими лучше на плотном картоне (можно использовать картон из упаковочных коробок)

- Можно приступать к главному - рисованию волшебными красками:

Приготовленными красками можно просто рисовать, а можно создать свою волшебную страну, населить ее различными героями, наделив их особым характером, способностями и предназначением. Таким образом, может получиться удивительная история, сказка!

### **Резюмирование**

Итак, дорогие друзья, сегодня мы с вами познали первый урок волшебства, который гласит: «Волшебство – это творчество». Мы узнали историю появления волшебных красок, назначение каждого ингредиента. И, самое главное, смогли приготовить их сами, и создать новую сказочную страну. Давайте заберем с собой из нашего путешествия ощущение доброго волшебника, способного творить.

Картине необходимо время, чтобы краски высохли, это занимает 1-2 суток. По истечению этого времени, возьмите свои шедевры в руки и поднесите к источнику искусственного света - Вы будете приятно удивлены!

**Ведущий 2** Следующую нетрадиционную методику оздоровления представит инструктор по физической культуре.

**Ведущий 6.** «Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни»

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хочу представиться: инструктор по физической культуре Нестеренко Валентина Максимовна.

- Скажите громко и хором, друзья,
- Деток вы любите? (Нет или да)
- Пришли вы учиться, иль сил совсем нет? (Да)
- Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)
- Я вас понимаю.... Как быть господа?
- Проблемы детей решать нужно нам? (Да)
- Дайте мне тогда ответ, помочь откажетесь мне? (Нет)
- Последний вопрос, ответьте, друзья активными будете? (Нет или да)

Кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

**Тема моего мастер-класса** «Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к здоровому образу жизни»

**Сл 3** Помочь ребёнку найти этот дар, сохранить и укрепить должен воспитатель! И слова В. А. Сухомлинского актуальны сегодня как никогда:



Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Веселые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек? Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом также, как и сказки, как и песни. Русские подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли и до наших дней из старины, передавались из поколения в поколение. Русские народные игры ценны для наших детей в педагогическом отношении: они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребенка.

**Сл4** Народные подвижные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В старые времена на Руси существовало около трех тысяч игр. Даже представить себе это трудно!

Но мы, конечно, играем только в те игры, которые сохранились у различных народов до нашего времени. Дошли, наверное, потому что были самыми интересными, самыми увлекательными.

**Сл 5, 6, 7** Народные подвижные игры включают техники выполнения движений, формирование осознанного использования приобретённых навыков в различных условиях, целенаправленное развитие физических качеств, побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств, развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации различных форм двигательной активности, поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Правила в подвижной игре носят организующий характер:

они определяют ход игры, последовательность выполнения действий, взаимоотношения участников игры, поведение каждого играющего. Правила показывают,

как должны вести себя все дети во время игры.

Успешность наших праздников является эмоционально окрашенностью атмосферы.

Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа.

На праздника много сюрпризов, поэтому праздники соответствует главному назначению – радовать детей.

А сейчас поиграем!

1. «Русская народная игра»

**«Горелки с платочком»**

Все участники игры встают парами друг за другом, водящий стоит впереди колонны и держит в руке над головой платочек.

Играющие говорят хором:

Гори, гори, масло,

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят!

После слов «Птички летят!» игроки последней пары стремительно бегут вперёд, и кто из них первый возьмёт платочек, тот встаёт с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит».

## 2. Татарская народная игра

### «Продаём горшки»

Играющие разделяются на две группы: дети - горшки и игроки-хозяева горшков. Дети - горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок - хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

Водящий: Эй, дружок, продай горшок!

Хозяин: Покупай!

Водящий: Сколько дать тебе рублей?

Хозяин: Три отдай.

Водящий 3 раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают 3 раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим.

Правила:

- бегать разрешается только по кругу, не пересекая его;

- бегущие не имеют права задевать других игроков;

- водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

## 3. Удмуртская народная игра

### «Игра с платочком»

Играющие встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий догоняет его. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется.

Правила игры: Играющий убегает только тогда, когда получит платочек. Когда ведущий с платочком пойман, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами. Игра начинается по сигналу.

## 4. Чувашская народная игра

### «Голова и хвост»

Игроки встают друг за другом. Первый в колонне игрок – голова, последний – хвост. Голова ловит хвост.

Правила игры. Голова ловит хвост за условленное время, например, за три минуты. Если голова поймает хвост, то последний игрок становится первым. Если голова не поймает хвост, то выбывает из игры. Водящим становится игрок, стоящий в колонне вслед за головой. Игроки в печочке должны крепко держать друг друга за пояс.

5. Мордовская народная игра.

#### «В ключи»

Играющих 5 человек. На земле чертится квадрат, по углам дома садятся четыре играющих, а пятый стоит на середине. Он подходит к одному из сидящих игроков и спрашивает:

Дядя (тётя), у тебя ключи?

Тот отвечает, указывая на соседа:

Вон у дяди (тёти) спроси.

Так водящий обходит всех четверых. Последний ему советует:

Посередине поиди!

Водящий отходит в середину, а в это время остальные вскакивают и меняются местами. Водящий старается быстро занять чьё-либо место, пятый играющий опять остаётся без места. И игра повторяется сначала.

Правила игры. Меняться местами можно лишь тогда, когда ведущий отходит в середину. Уголок занимает тот, кто первым туда попал. Если кто-нибудь не поменяет место, то он становится водящим.

6. Башкирская народная игра

#### «Юрта»

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.»

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

#### **Практическая часть нашего мероприятия подошла к концу.**

Мне с вами было хорошо, надеюсь, и вам со мной тоже!

8 сл Вывод

Здоровье ребенка превыше всего,

Богатство земли не заменит его.

Здоровье не купишь, никто не продаст.

Его берегите, как сердце, как глаз!

**Ведущий 1. Давайте поиграем с мячом. Проведем рефлексию.**

Все педагоги встают в круг держаться за края цветного шатра, по середине кладется мяч и перекатывают от участника семинара к участнику.

Мяч катится к участнику – какое сегодня у вас настроение?

Мяч катится к участнику – что для вас было интересным и полезным для самообразования?

Мяч катится к участнику – что нового вы сегодня узнали?

Мяч катится к участнику – тот опыт, который вы сегодня получили, вам пригодится?

Мяч катится к участнику – ваши пожелания?

**Ведущий 2.** Фиточай - это чай, приготовленный из листьев, цветков и плодов лесных, луговых и садовых растений.

Это одно из древнейших лечебных средств.

Фиточай помогает восстановить силы, повышает иммунитет и жизненный тонус. Фиточаи широко применяются в фитотерапии при лечении многих болезней. Кроме лечебных свойств, фиточаи обладают тонким и изысканным ароматом, приятным вкусом.

Чай с шиповником – это не просто напиток, но также и уникальная кладезь витаминов, дарящая организму жизненные силы!

Мята имеет набор полезных свойств и используется в лечении и профилактике множества заболеваний. Содержание в ней эфирного масла составляет 3%, мята содержит пинен, пиперитон, дубильные вещества. Существует больше 25 видов растения. Кроме ментола, в мяте содержится аскорбиновая кислота и каротин.

К полезным свойствам мяты относятся:

- болеутоляющее;
- сосудорасширяющее;
- успокаивающее;
- тонизирующее и т. д.

Чай с мятой хорошо помогает при лечении простудных и вирусных заболеваний. Свежий чай избавит от головной боли и мигрени, устранит первые симптомы простуды.

На взрослый организм, чай с мятой влияет успокаивающе. Но вот влияние на организм ребенка до конца не известно. Мята, содержание в ней ментола, может спровоцировать у ребенка аллергию, кожный зуд, сыпь. Чай с мятой следует давать ребенку старше 3 лет, и желательно после консультации с педиатром, чтобы избежать неблагоприятных последствий.

### **Педагог- психолог «Релаксация»**

Ритм жизни человечества в наше время вызывает огромное физическое и психологическое напряжение. Сколько ненужных, бесполезных движений мы делаем и подвергаем нервную систему излишней нагрузке. Физическая и умственная нагрузка, всплеск эмоции истощают организм и одного ночного отдыха ему недостаточно. Усталость тела мы чувствуем сразу, а вот на усталость мозга не всегда обращаем внима-

ние. Если вы не можете сконцентрировать внимание на том, что делаете, это значит, ваш мозг устал и эффективно помочь ему может - релаксация. Уважаемые коллеги и сейчас я предлагаю вам немного расслабиться и получить удовольствие.

Включается звуки лесного водопада

Закройте, пожалуйста, глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Расслабьтесь. Представьте себе жаркий летний день. Вы идете по лесной тропинке, вдыхаете аромат разнотравья, слушаете пение птиц... И вот вы слышите необычный звук. Вам интересно, что это, и вы идете на этот звук. И неожиданно перед вами появляется водопад. Несмотря на палящую жару, воздух здесь свежий. Капли воды попадают вам на лицо, руки... Вы делаете робкие шаги в воду и становитесь под водопад. Вода чистая и теплая. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко струятся по шее, спине, рукам, ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше. Постоите немного под водопадом — пусть вода омоет ваше лицо, тело, унесет все тревоги, неприятности, усталость... Вы чувствуете легкость во всем теле. Выйдите из водопада, пусть солнце согреть и обсушит вас... Пора возвращаться обратно. Оставьте в памяти те приятные впечатления, которые вам удалось получить от этого путешествия... Сделайте глубокий вдох, выдох. Откройте глаза. Потянитесь.

**Ведущий 1.** Таким образом, используя каждую из рассмотренных технологий мы одновременно решаем несколько задач: повышаем результативность воспитательно-образовательного процесса, формируем у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. А главное – всё это доставляет огромное удовольствие.

Спасибо. Надеюсь, что полученная информация была для Вас интересной и полезной.

**Слайд.** Существует десять золотых правил здоровьесбережения:

1. Соблюдайте режим дня!
  2. Обращайте больше внимания на питание!
  3. Больше двигайтесь!
  4. Спите в прохладной комнате!
  5. Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
  6. Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
  7. Гоните прочь уныние и хандру!
  8. Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
  9. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
  10. Желайте себе и окружающим только добра!
-

## **ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

**Таранина Елена Викторовна**

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 32 Дзержинского района Волгограда", Волгоградская область

В нашей подготовительной группе создана предметно-пространственная развивающая среда, которая служит интересам и потребностям каждого ребенка.

Дети восприимчивы к окружающему, поэтому вся обстановка в группе имеет воспитательное значение. Организация развивающей среды в нашей группе с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для того, чтобы ребенок чувствовал себя эмоционально благополучно, комфортно, стараемся приблизить обстановку к домашней, где можно поиграть с друзьями, найти занятие по интересам – это способствует хорошему настроению, а значит, и его успешному развитию.

Ребенок не просто общается в развивающей среде, он должен чувствовать себя полноправным хозяином пространства, в котором он находится.

Мы создали условия для обеспечения разных направлений развития детей: игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной художественной деятельности.

Всё групповое пространство разделено на ЦЕНТРЫ, которые доступны детям.

**В группе созданы следующие центры и уголки:**

- Центры искусства (театральный, музыкальный уголок, уголок творчества)
- Центр «Мы живем России»
- Центр Природы
- Центр Экспериментирования
- Математический центр (уголок сенсорики и мелкой моторики)
- Книжный центр
- Центры для сюжетно-ролевой игры
- Центр дорожного движения «Наш друг Светофорик»
- Центр безопасности
- Центр строительно-конструктивных игр «Конструкторское бюро»
- Физкультурно-оздоровительный центр
- Центр уединения
- Центр развития речи «Речевичок»

- Уголок дежурства

**В приемной комнате** для родителей организованы выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок). Предметно-развивающая среда видоизменяется нами согласно возрастным особенностям, все компоненты развивающей среды сочетаются между собой и обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

**Центр физического развития** Цель: стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, мышц позвоночника, профилактика плоскостопия. Обеспечивать и регулировать уровень двигательной активности детей в режиме дня. Массажные следы для стоп, мячи, скакалки, кегли, массажеры и т.д. Картотека подвижных игр, игр малой подвижности. Картотека авторских физминуток. Пальма Здоровья легко передвигается, используется на занятиях по математике, обучении грамоте (найди и собери все буквы В, выросшие на пальме), для проведения физминуток и как зрительный тренажер /Собственная разработка, изготовление/

**Центр «Книжный уголок»** играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. В этом уголке ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее. Книжные выставки подбираем в соответствии с темой недели по программе. Тема этой недели «Здоровое питание»

**Центр патриотического воспитания «Мы живем в России»**



Мы сами нарисовали Кремль, изготовили панно из салфеток «Родина-мать»

В уголке есть коллекция фотографий города Волгограда, папки: «Сталинград в годы войны», «Жизнь детей Сталинграда в годы войны»/Проект «Дети Сталинграда», сбор материала для папок проведен совместно с родителями и воспитанниками и пополняется новыми рассказами детей о жизни и подвигах их родных/ лэпбуки: «Волгоград и Волгоградская область», «Донские казаки» находятся в свободном доступе для детей и часто используются для совместных или индивидуальных игр на занятиях и в свободное время

Создали макет «Мельницы Гергардта», макетов «Достопримечательности Москвы» /Проект «Москва-столица нашей Родины», изготовление совместно с детьми/ Открытки с достопримечательностями города. /Модификация/, где дети получают представления о России, ее символике, столице. Знакомятся с историей Волгоградской области, города Волгограда, традициями /Создание настенной игры «Кто живет и что растет в Волгоградской области».

Создание ширмы «Изба Донских казаков» (ширму дети часто используют для игры в Дом или для театральных постановок Русских сказок)

#### Народные промыслы – Центр Мастеров:







Игрушки, посуда и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и каргопольская игрушка и др.); иллюстрированные книги по народному декоративно-прикладному искусству; материалы для детского продуктивного творчества; алгоритм лепки народных игрушек, схемы создания узоров.

Сами расписали матрешек «Гжелью», Жостовский поднос, туеса, досочки, тарелки, ложки.

Чтобы дети приобщались к народному творчеству не только по книжкам, мы сами слепили из глины и соленого теста, а потом расписали дымковские, каргопольские, филимоновские игрушки.

**В Центре творчества** находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ. есть наборы карандашей и фломастеров, восковые мелки, различные трафареты для рисования и украшения. Этот разнообразный материал способствует развитию у детей творческого воображения и активности, развивает самостоятельность и интерес к изобразительной деятельности, формирует эстетическое восприятие.

**Центр «Природы»** включает в себя экологическую деятельность. В данном уголке содержатся различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: палочки для рыхления, пульверизатор, лейки и др. Помимо комнатных растений, в данном центре оформлены макеты (деревня, животный мир леса, скворечник,

улей, гнездо с птичками и т.д). Дети наблюдают и ухаживают за растениями, рассматривают иллюстрации в книгах, коллекции ракушек, слушают аудиозаписи «Звуки живой природы», читают рассказы и стихи, на макетах дети проигрывают свои представления о жизни домашних и диких животных, что позволяет приблизиться к миру природы. В уголке размещён и природный материал (шишки, жёлуди, ракушки и т. д., муляжи овощей и фруктов, наборы картинок из серии «Времена года и природные явления», «Домашние и дикие животные», «Насекомые», «Птицы», «Морские обитатели».



Своими силами мы смастерили Дуб, на котором разместили календарь погоды для наблюдений. Ребята хорошо понимают «настроение» погоды и могут самостоятельно выбрать правильные обозначения признаков погоды и времени года с помощью стрелочки посередине. Дуб тоже меняется в зависимости от времени года (меняются листья, появляются цветы или плоды, улетают и возвращаются птицы в гнезде). Для изучения нашей природы создали папки «Дикие животные Волгоградской области», «Растения Волгоградской области», «Насекомые и птицы Волгоградской области». Картинки легко достаются из папок и используются для игр и на занятиях.

### **Центр Экспериментирования**

Дети здесь играют с песком, водой, красками. Учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок, основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.). *Ведутся беседы о космосе*, есть атлас звездного неба, схемы вращения Земли вокруг оси, подборка иллюстраций о космосе.

У нас здесь природные материалы; образцы тканей, древесины, пластмасс; вещества; стеклянные и пластиковые сосуды и ёмкости; медицинские материалы; приборы и инструменты для практических исследований; защитные шапочки, перчатки; картотека опытов и экспериментов; настенные схемы; бланки для фиксирования результатов исследований.

### **Театрально-музыкальный уголок**



Театральные костюмы (многие пошиты, изготовлены самостоятельно.), атрибуты для театральных игр (шапочки, маски, и т. п.)

Изготовили платочные куклы и Масленицу для игр и выступлений.

Театр на фланелеграфе (более 10 русских сказок).Используем фланелеграф в качестве доски на занятиях, для физминуток (гимнастика для глаз, игры на развитие внимания, памяти и т.д.)

Вместе с родителями изготовили напольную ширму, которую используем для театральных постановок, на занятиях и для игр.



Бумажный,деревянный, пальчиковый и теневой театры. Изготовили театр на ложках. **(Собственная разработка, изготовление/** Карточка видео- и аудио сказок. **/Модификация/**

Детям очень нравится играть в музыкальном уголке. Здесь есть различные и уже любимые для детей музыкальные инструменты. Своими руками изготовлены шумовые инструменты, барабанная установка и дидактические музыкальные игры.

**«Игровой центр»** Игра - основной вид деятельности наших ребят. Яркий, насыщенный игровой центр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми.

В свободном доступе для детей находятся атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

«Магазин», «Больница», «Салон красоты», «Кухня», «Почта», «Цирк», «Космос», «Семья»

В зоне игровых модулей собраны игрушки для мальчиков и девочек: это многообразные машинки и куклы: легковые и грузовые автомобили, машины специального назначения (пожарная, скорая помощь, полицейская, куклы большие и маленькие, коляски (в них дети

легко могут катать и перевозить кукол, мягкие игрушки и детали строителя)

Мы изготовили своими руками игры для девочек

Игру «Такси» для мальчиков

**Уголок уединения** - это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, позвонить маме, подействовать с какими-то предметами, игрушками, по сотрудничать со взрослым или сверстником.

**Центр безопасности "Светофорик"** Создание макета города. Картотека дидактических игр по ПДД.

Проблема безопасности дорожного движения на данный момент является одной из достаточно важных городских проблем. Нередко ребенок недооценивает реальной опасности, грозящей ему на дороге. Для знакомства с правилами дорожного движения в уголке имеется:

- Набор транспортных средств.
- Иллюстрации с изображением транспортных средств.
- Кружки красного и зелёного цвета, макет пешеходного светофора.
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.).
- Дидактические игры.

*Таким образом, мы постарались создать предметно-развивающую среду информативно богатую, необходимую для всех видов деятельности, которая вызывает у детей эмоционально положительное отношение к группе и детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности.*

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОО С КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ НАРОДОВ РОССИИ**

**Топоркова Ольга Валентиновна**

воспитатель

МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 7, Мурманская область

2022 год объявлен в России годом народного искусства и нематериального наследия народов России.

Приобщение детей к культурным ценностям народа обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации

и способностей детей в различных видах деятельности. И социально-коммуникативное развитие является одним из важных направлений в образовании детей.

Россия - великая, сильная и красивая страна. Страна – это не только леса, поля, реки и города, но и прежде всего люди, которые в ней живут. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих.

Суслова Эмма Константиновна, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета говорила, что: «Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Таким образом, проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

В мою группу ходят дети разных национальностей. Переговорив с родителями и детьми, мы решили создать проект под названием «Я, ты, он, она... Россия многонациональная страна».

- Вид проекта: групповой, творческий
- Срок реализации: 2 года
- Участники проекта: педагоги, дети, родители группы «Рябинка», музыкальный руководитель
- Результат проектной деятельности: получение знаний о народах России, их культурных ценностях; создание книги «Любимые народные сказки группы «Рябинка»

В связи с этим была поставлена цель и задачи для работы по данной теме.

**Цель проекта:** Формирование представлений детей младшего дошкольного возраста о культурных ценностях народов России.

**Задачи:**

1. Формирование первичных представлений детей о народах России и их культурных ценностях.
2. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
3. Воспитывать уважение и любовь к нашей Родине.

**Подготовительный этап:**

**Цель:** создание условий для реализации данной темы

- ✓ Сбор информации по данной теме
- ✓ Изучение запросов родителей, их компетентность по данной теме
- ✓ Разработка перспективного плана и составление конспектов совместной деятельности педагога, детей и родителей



- ✓ Подбор материала игрового и дидактического
- На следующем этапе была работа с родителями и с детьми.

#### **Работа педагога**

- ✓ Анкетирование родителей, с целью выяснения важности нравственно-патриотического воспитания детей.
- ✓ Родительское собрание «Мы разные, но мы вместе».
- ✓ Проведение консультаций, устных и письменных бесед с родителями.
- ✓ Реализация перспективного плана и организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.
- ✓ Клуб интересных встреч.
- ✓ Изготовление игрового и дидактического материала (игры, картотеки, костюмы)

#### **Работа с детьми:**

- Беседы: «Россия - наша страна», «Город, в котором мы живем», «Какие народы живут в нашей стране?», «Дружат люди всей страны».
- Чтение познавательной, художественной литературы, народные сказки, рассматривание иллюстраций.
- Игровая деятельность (дидактические игры, подвижные игры).
- Изобразительная деятельность.
- В Феврале 2021 года мы поучаствовали в конкурсах:
  1. Всероссийский открытый, дистанционный конкурс, посвященный Дню защитника отечества в России «Есть такая профессия – родину защищать!» (Рисунок 1) - диплом 1 степени.



**Рисунок 1**

2. Всероссийский дистанционный конкурс «Синяя птица» - диплом победителя 1 степени.
3. Международный дистанционный конкурс «Синяя птица» – диплом победителя 2 степени.
  - Клуб интересных встреч, в котором родители рассказывали детям про свою национальность (символы своего народа, традиции и др.).

- Театральная деятельность.

Заключительным этапом нашего проекта стала книга «Любимые народные сказки группы «Рябинка», в которой собраны понравившиеся детям сказки народов России (Рисунок 2).



Рисунок 2

Воспитать патриотические чувства у детей – конечно надо, и начинать лучше с раннего детства. Научить дошкольников с уважением относиться к людям, к родному краю. Познакомить с народным творчеством, которое несет в себе мудрые истины.

Таким образом, приобщение детей к культурным ценностям – это самый естественный способ духовного, гражданского и патриотического воспитания, воспитания любви к семье, Отечеству.

## СЕМЕЙНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ "ДЕНЬ МАТЕРИ"

**Шабалина Людмила Юрьевна**

воспитатель

**Трубникова Яна Евгеньевна**

воспитатель

МАДОУ детский сад № 13, Томская область, г. Томск

**Форма проведения:** совместный праздник.

**Участники:** дети средней возрастной группы, родители, воспитатели.

**Цели:** создание условий для развития семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье, воспитание уважительного и бережного отношения к маме.



**Подготовительный этап:** изготовление подарков для мам; заучивание стихов и песен о маме, беседа о мамах (профессии, совместные дела, отдых, хобби).

**Организационный этап:** оформить и украсить зал. Написать эпиграфы для праздничного оформления зала: «Одна хорошая мать стоит сотни учителей». (Д. Герберт), «Мать — это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей». (У. Теккерей), «Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери». (В. Белинский), «Мать - все в жизни, она - источник нежности, сострадание жалости и прощения...» (Д. Джебран). Подготовить необходимое оборудование и материалы для праздника: 2 платка, яблочки и 2 корзинки, горох, гречка, 2 тарелки.

**Ведущий:** Добрый вечер, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашей уютной группе. Ведь именно в последнее воскресенье ноября мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и бабушек, кто пришел на наш вечер, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

**1 ребенок:** Мама! Так тебя люблю

Что не знаю прямо!

Я большому кораблю

Дам названье «мама».

**Ведущий:** Мама! Благодаря ей в этот мир приходит новый человек. Она ведет его по жизни, крепко держа за руку и болея за него душой.

Кто вас, детки, крепко любит?

Кто вас нежно так голубит?

Не смыкает ночью глаз, всё заботится о вас?

**Дети:** Мама!

Колыбель кто вам качает?

Кто вас песней забавляет?

Кто рассказывает сказки?

И игрушки дарит вам?

**Дети:** Мама!

**Ведущий:** Предлагаю провести конкурс, который поможет узнать, насколько хорошо наши мамы знают стихи и сказки.

**Конкурс 1: «Найди ошибку и ответь правильно»**

- Уронили зайку на пол,

Оторвали зайке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что, он хороший.

- Матросская шапка, веревка в руке,

Тяну я корзину по быстрой реке.

И скачут котятка за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан».

- Я рубашку сшила Гришке,

Я сошью ему штанишки.  
Надо к ним носок пришить,  
И конфеты положить.

- На каком транспорте ездил Емеля (на санях, в карете, на печи, на машине?)
- Куда нельзя садиться медведю (на скамейку, на бревно, на камень, на пенек?)
- Что говорил кот Леопольд мышатам (перестаньте шалить, приходите в гости, вы - мои лучшие друзья, давайте жить дружно?)

**Ведущий:** Давайте и мы посмотрим, как дружно живут в наших семьях.

**2 ребенок:** Яблочко румяное  
Есть одна не стану я,  
Половину яблочка  
Дам любимой мамочке.

**Конкурс 2: «Соберем урожай».** Мама и ребенок, взявшись за руки, бегут за яблоком и кладут его в корзину.

**3 ребенок:** Если был бы я девчонкой –

Я бы время не терял!  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки постирал,

**4 ребенок:** Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмел,  
Перемыл бы чашки, ложки,  
Сам начистил бы картошки,

**5 ребенок:** Все свои игрушки сам  
Я б расставил по местам!  
Отчего я не девчонка?

Я бы маме так помог!  
Мама сразу бы сказала:  
«Молодчина ты, сынок!»

**Конкурс 3: «Золушка».** Надо из смеси круп отделить гречку от риса. Этот конкурс на время (атрибуты: *горох, гречка, тарелки, музыкальное сопровождение*).

**6 ребенок:** Мамин труд я берегу,  
Помогаю, чем могу.  
Нынче мама на обед  
Наготовила котлет  
И сказала: «Слушай,  
Выручи, покушай!»  
Я поел немного,  
Разве не подмога?

**Конкурс 4: «Что мамы любят готовить?».** Мамы по – очереди перечисляют блюда, которые умеют и любят готовить дома.

**7 ребенок:** Я и мама в целом мире –

Верно, лучшие друзья.

Я у мамы на буксире,

Куда мама, туда я.

**8 ребенок:** Вместе в кухне и в сарае,

В огороде и в саду,

Вместе кушаем, играем

И купаемся в пруду.

**Ведущий:** Мамы ведут детей по жизни, объясняя, что хорошо, а что плохо, знакомя с окружающими предметами и явлениями. Мамы приводят детей к нам, воспитателям, чтобы мы сообща готовили детей к самостоятельной жизни в обществе.

**Конкурс 5: «Если завтра в садик?!»** Достаточно сложный конкурс, потому что мамам нужно ответить на ряд довольно серьезных вопросов:

- К какому времени нужно приводить ребенка в детский сад?
- Как зовут заведующего нашим детским садом?
- Что такое когнитивное воспитание? А социальное?
- Какую тему проходят сейчас ребята?
- Сколько детей в нашей группе?
- Сколько раз в неделю у нас физическое воспитание?
- А есть ли специальная одежда для физкультуры?
- Сколько раз в день кушает ваш ребенок в детском саду?
- До какого времени нужно забрать ребенка из детского сада?

**Ведущий:** Мы много и плодотворно сотрудничаем с мамами нашей группы. Наши мамы самые замечательные, красивые, ласковые, нежные, заботливые, талантливые, веселые, умные, а главное - любящие! Большое спасибо вам, мамы, за помощь, чуткость, доброту и отзывчивость.

**9 ребенок:** Мама – солнышко, цветочек,

Мама – воздуха глоточек,

Мама – радость, мама – смех,

Наши мамы лучше всех.

**Песня «Мама лучший друг» (слова А. И. Пилецкой, музыка Д. А. Трубачева и В. Н. Трубачевой).**

**10 ребенок:** Из цветной бумаги

Вырежу кусочек.

Из него я сделаю

Маленький цветочек.

Мамочке подарок

Приготовлю я

Самая красивая

Мамочка моя!

**Ведущий:** Ваши дети приготовили вам подарки, которые они сделали своими руками и очень – очень старались.

### **Вручение подарков, подготовленных совместно с детьми.**

**Ведущий:** Милые женщины, улыбка на ваших лицах привносила в атмосферу нашего праздника много тепла и света. Я хочу, чтобы вы улыбались так всегда, а не только в праздник.

На этом наша программа заканчивается, и мы ещё раз поздравляем вас с праздником.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Шамина Валерия Владимировна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад 111", Нижний Новгород

**АННОТАЦИЯ:** в данной статье автор рассматривает отличительные особенности проектной деятельности в дошкольном учреждении. А также раскрывает содержание понятия проектной деятельности.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** проектная деятельность, дошкольное учреждение, педагог, воспитатель, проект, дошкольный возраст.

### **DISTINCTIVE FEATURES OF PROJECT ACTIVITY IN A PRESCHOOL INSTITUTION**

**ANNOTATION:** in this article, the author examines the distinctive features of project activity in a preschool institution. And also reveals the content of the concept of project activity.

**KEYWORDS:** project activity, preschool institution, teacher, educator, project, preschool age.

Проектная деятельность в дошкольном образовании, в настоящее время не является каким-либо новым видом деятельности воспитанников. Проекты имеют различную направленность, у них могут быть разные цели, разные временные рамки. Также существуют и различные виды проектов: ролево-игровые проекты, исследовательские проекты и тд. Метод проектов – это педагогическая технология, которая позволяет благодаря совместной деятельности педагога и детей, воплощать знания и умения в реальный продукт деятельности.

Проектная деятельность выступает уникальным средством обеспечения сотрудничества и творчества детей и взрослых [1, С.95]. Говоря об отличительных особенностях проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, важно отметить, что в ходе реализации данной деятельности в образовательном процессе создаются различные ситуации, которые побуждают дошкольника самостоятельно мыслить, находить и решать познавательные проблемы и воплощать идеи на практике. Также еще одна особенность состоит в том, что проектная деятельность стимулируют активность и инициативность детей [1, С. 101].

Еще одной особенностью выступает то, что при организации данного вида деятельности необходимо учитывать возрастную категорию. Поскольку проектная деятельность у детей младшего или старшего дошкольного возраста отличается. В каждом из возрастов есть определенные цели и задачи, которые преследует проектная деятельность. Например, задачами метода проектов в младшем дошкольном возрасте – это приобщение детей к процессу познания, формирование различных представлений, привлечение детей к воспроизведению образов, используя различные варианты и т.д. А в старшем дошкольном возрасте – это развитие поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, развитие специальных способов ориентации – экспериментирование и моделирование.

Помимо этого, другой особенностью является то, что для организации проектной деятельности необходима определенная подготовка педагога к активному взаимодействию с его участниками, умению заинтересовать, мотивировать их на совместную деятельность, четко знать этапы проекта, соблюдать определенные требования к использованию этого метода в образовательном процессе [2, С. 175].

Таким образом, можно говорить о том, что в проектной деятельности в дошкольном учреждении есть существенные особенности в области организации и осуществления данного вида деятельности. Педагог наводит детей на проблему и, используя метод проектов, втягивает их в этот процесс.

#### **Список литературы:**

1. Ерофеева, Н. Управление проектами в образовании / Н. Ерофеева // Народное образование. – 2002. – № 5. – С. 94-106.
2. Новиков, А.М. Российское образование в новой эпохе / А. М. Новиков // Парадоксы наследия, векторы развития. – М.: Этвейс, 2000. – 272 с.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

**Шарабуева Ольга Александровна**

старший воспитатель

**Пальминова Светлана Анатольевна**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы "Изюминка"

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие дошкольников вынесено в отдельную образовательную область, что свидетельствует о значимости направления в дошкольном детстве.

Формирование связной речи у детей в онтогенезе изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место задержка психического развития. У детей с ОВЗ отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для пересказа и рассказа таких детей характерны: нарушение связности и последовательности изложения текста, смысловые пропуски в нем, выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность речи, низкий уровень построения фразы.

При формировании связной речи у детей с ОВЗ важно использовать специальные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у них развернутого смыслового высказывания. Одним из таких средств является наглядность, которая способствует порождению речевого акта.

Разновидностью наглядного средства выступает моделирование плана высказывания, значимость которого неоднократно подчеркивалась Л.С. Выготским, указывающим на важность последовательного построения высказывания, его звеньев.

По мнению Л. А. Венгера, моделирование - метод, при котором создаются модели и используются в дальнейшем при формировании представления о структуре объектов, о связи отдельных элементов данных объектов между собой. Эффективность их использования зависит от следующих условий:

- модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной реальному объекту;
- быть доступной для восприятия ребенком данного возраста;
- должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

#### **Методы работы с дошкольниками с ОВЗ:**

- пересказ сказки с опорой на модели;
- рассказ по сюжетной картинке;
- отгадывание загадок по модели.

#### **Приемы:**

##### **1. Наглядные:**

- рассматривание иллюстративного материала,
- использование наглядных пособий,
- использование картинок-символов,
- использование плана,
- использование знаковой символики,
- использование графической аналогии.

##### **2. Практические:**

- творческие задания с применением образца,
- игры с геометрическими фигурами,

- картинный план (моделирование),
- экспериментирование,
- создание проблемной ситуации,
- внесение и обыгрывание игрушки,
- творческие задания.

### 3. Словесные:

- вопросы (к детям, детей),
- объяснения (пояснения, указания, напоминания),
- беседа,
- словесные дидактические игры,
- совместное составление рассказа,
- рассказы (педагога, детей),
- опорные слова,
- чтение художественной литературы.

### **Этапы работы**

1. Знакомство со сказкой.
2. Изучение иллюстраций, обсуждение по содержанию сказки.
3. Замещение персонажей сказки – моделями.
4. Пересказ сказки посредством моделирования.

### **Направления работы с текстом**

#### *Знакомство с текстом*

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности; ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя, связной речи. Это направление включает в себя следующие виды работы:

- выделение в литературном произведении эпитетов, сравнений и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй;
- описание предметов с указанием их наглядных признаков: цвет, форма, величина, материал; и ненаглядных - грустный, веселый и т.д.;
- обучение детей построению полных и выразительных ответов на вопросы по содержанию прочитанного; описание картинок, игрушек, персонажей сказок по вопросам воспитателя, а также для ее рассказывания.

Модель представлена в виде рамок со стрелками, в которые помещают фигурки - заместители персонажей. Стрелки, ведущие от одной рамочки к другой, фиксируют последовательность эпизодов, таким образом, выстраивается наглядный план для рассказывания сказки. От простых, коротких сказок переходим к более сложным, но сам план не удлиняется. Сначала временно-пространственную модель предлагает педагог, а затем дети выстраивают модель совместно с педагогом.

При знакомстве со сказками можно научить детей выполнять схематические зарисовки отдельных эпизодов сюжета сказки. По простым

схематическим рисункам детей можно сочинять сказки, так как они помогают самовыражению, способствуют пониманию себя и других.

Модели можно использовать не только на занятиях, но и в трудовой деятельности, а также при проведении опытов. Важное место в развитии связной речи нужно уделять играм с моделями. Предложить детям игры «Путаница», «Кто, где живет?», «Ромашка», «Составь целое».

К одной и той же сказке можно возвращаться несколько раз, постепенно усложняя задания с помощью следующих методических приемов:

- Моделирование и пересказ сказки по частям;
- Моделирование сказки одним ребенком;
- Загадывание с помощью модели эпизода сказки;
- Сочинение новых вариантов и эпизодов сказки с вводом в сюжет нового героя.

Можно использовать дидактические игры «Угадай сказку по пиктограмме», «Рассказывание сказки по закрытому сюжету», «Продолжи сказку по пиктограмме».

#### **Результаты применения метода моделирования:**

Дети стали активнее использовать в речи синонимы, антонимы, сравнения, прилагательные. На вопросы воспитателя стали отвечать полными, выразительными ответами. Большинство детей умеют самостоятельно рассказывать сказки и рассказы, пытаются составлять свои.

Таким образом, картинки-схемы являются для детей опорой для запоминания словесного материала. Использование знаковой символики при пересказе облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Модельки размещаются последовательно, перед глазами детей появляется наглядный план пересказа. Самое главное при обучении пересказыванию - выставлять модели, когда идет беседа о содержании произведения. Карточки - символы характеризуют каждую часть текста, дают возможность пересказывающему не упустить главную мысль произведения.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Щучкина Мария Леонидовна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 37", г. Саров, Нижегородская область

Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка, так как оно направлено на развитие любознательности, памяти, внимания, на активизацию мыслительной деятельности, которая способствует формированию наблюдательности, умению размышлять, сравнивать, обобщать, клас-



сифицировать, устанавливать причинно - следственные связи, делать соответствующие выводы.

Опираясь на всё выше сказанное, поставили перед собой **цель**: организовать для детей старшего дошкольного возраста самостоятельную исследовательскую деятельность в группе, уделить данному направлению особое внимание.

Для достижения цели определили **ряд задач**:

➤ Расширить кругозор детей через знакомство с элементами различных областей знаний (представления о химических свойствах веществ, о физических свойствах и явлениях, о свойствах воды, песка, глины, воздуха и др.)

➤ Развить умение пользоваться приборами - помощниками при проведении игр – экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т.д.)

➤ Сформировать умственные способности: умение анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать.

➤ Развить коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию.

В группе были созданы все необходимые условия для детского экспериментирования. А именно, было определено место для выставок, на котором в зависимости от изучаемой темы представлены различные коллекции, экспонаты, открывались музеи; место для приборов, необходимых для проведения опытов, экспериментальной деятельности; место для хранения разнообразных материалов; место для игр с неструктурированными материалами (песок, вода, опилки, шарики из пенопласта).

Перечень оборудования, пособий и приборов:

➤ схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;  
➤ серии картин с изображением природных сообществ;  
➤ схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;  
➤ серии картин с изображением природных сообществ;  
➤ книги познавательного характера, атласы, лепбуки;  
➤ тематические альбомы;  
➤ коллекции «Ткани», «Бумага», «Камни», «Пуговицы», «Ракушки», «Насекомые».

➤ природный, бросовый, утилизированный, технический, медицинский материалы;

➤ клеёнчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки;

➤ приборы – помощники: лупы, песочные часы, микроскоп, глобус, компас, безмен, увеличительные стёкла, сито, воронки, пипетки, весы настольные и напольные и т.д.

➤ экологические макеты, наглядные пособия (организм и эволюция человека), электронный конструктор.

➤ книги познавательного характера, атласы, лепбуки;

- тематические альбомы;
- коллекции «Ткани», «Бумага», «Камни», «Пуговицы», «Ракушки», «Насекомые».
- природный, бросовый, утилизированный, технический, медицинский материалы;
  - клеёнчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки;
  - приборы – помощники: лупы, песочные часы, микроскоп, глобус, компас, безмен, увеличительные стёкла, сито, воронки, пипетки, весы настольные и напольные и т.д.
  - экологические макеты, наглядные пособия (организм и эволюция человека), электронный конструктор.

Более подробно остановлюсь лишь на некоторых из них.

Макет " Природные зоны" - способствует освоению действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в различных природных зонах.

Электронный конструктор " Знаток" - увлекательная игра по физике для дошкольников, содержащая сотни схем, в которых используется ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, электрическое, а также сенсорное управление. Все схемы, построенные по книгам - инструкциям позволяют ребёнку увидеть разнообразие электронных технологий. Испытав схему на этом конструкторе можно собрать такую же из своих деталей и применить её в жизни.

Многофункциональное пособие " Эволюция человека", способствующее развитию у детей представлений не только об эволюции человека, но и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих, за счёт вращающегося барабана со съёмными заламинированными картинками.

Лепбук " Насекомые", " Юный исследователь" или «наколенные книги». Они представляют собой тематические интерактивные небольшого размера книжки с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог совместно с **детьми** и родителями собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, оформляет.

Пособие " Дерево добрых дел" - демонстрирующее правила поведения в природе, а также правила ухода за растениями.

Последовательность организации детского экспериментирования. Хотелось бы отметить, что в старшем дошкольном возрасте инициатива по проведению опытов распределяется равномерно между воспитателем и детьми. В этот период начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы. Роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и выполнением правил безопасности.

В своей работе используем несколько вариантов фиксации результатов: зарисовка опытов, оформление технологических карт (последовательность выполнения опыта) и ведение календаря природы.

Один из доступных способов донести цикл смены времён года и месяцев до ребёнка, который только начинает понимать окружающую действительность, это использование практического метода обучения - моделирования. Модели способствуют усвоению детьми алгоритма закономерных изменений в природе.

Календарь природы - это графическая модель, которая отражает разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе.

Цель работы с календарём природы - обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Заполнение календаря, т.е. собственно моделирование, производится значками и рисунком в полном соответствии с наблюдениями. Ежедневно после прогулки, во время которой дети наблюдали за природой, они под руководством педагога закрашивают клетку дня недели и в соответствующем окошечке значками изображают погоду.

В середине недели, после рассматривания покрова земли и куста, которые выбраны для отображения в календаре, дошкольники фотографируются около объектов и изображение размещается в разделе "Живая природа".

В конце недели, после специального наблюдения за птицами, насекомыми и другими сезонно появляющимися животными, дети изображают их значками или рисунками в графе "Недели месяца".

В итоге заполненная страница календаря имеет: раскрашенные клетки дней одной недели, заполненные значками окошечки "погоды", фотографию с изображением куста и покрова земли - все соответствует конкретному моменту состояния природы.

Работа строится с учетом конкретного содержания календаря, задач обобщения. Сначала обучаем детей читать календарь, т. е. определять смысловое содержание по представленному наглядно символическому обозначению, формируем умение правильно ориентироваться на его плоскости; направляем внимание ребят на выявление закономерностей изменения в природе.

С помощью вопросов организуем и направляем ход рассуждений детей, подводим

их к выделению среди множества конкретных представлений смыслового стержня. В данном случае вопросы при обсуждении календаря рассматриваются как средство становления и активизации логического мышления детей.

Рассмотрим методы и приёмы, используемые нами при организации самостоятельной исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- Разбор и решение проблемных задач
- Вопросы педагога
- Схематическое моделирование опыта
- Наблюдения
- Проекты
- Экспериментирование
- Беседы, познавательная ОД
- Изучение энциклопедий, научной литературы
- Игры развивающего и познавательного характера

Для поддержания интереса детей к экспериментальной деятельности используем различные способы. Это реальные события (яркие природные явления- гром, молния, град, снегопад, радуга и др, общественные события); события, специально "смоделированные" воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность. Стимулом к исследованию служили и события, происходящие в жизни группы, "заразившие" большую часть детей и приведшие к довольно устойчивым интересам.

При этом мы стараемся не забывать об особенностях организации экспериментирования, заключающихся в непродолжительности по времени эксперимента, в учёте индивидуальных различий детей, их возрастных особенностей.

Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству. Формы взаимодействия с ними:

- Анкетирование
- Привлечение к созданию РППС
- Оформление наглядной информации в родительском уголке
- Экспериментирование родителей с детьми в домашних условиях, видеотрансляции
- Участие в конкурсах познавательно-экспериментальной направленности
- Совместное детско-взрослое творчество
- Открытые мероприятия для родителей

В заключение хотелось бы сказать, что работа по организации исследовательской деятельности детей интересная, насыщенная и очень продуктивная. Она является отличным средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня активности.

Библиографический список:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005.

3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы д/с: пособие для воспитателя ДОУ/ Николаева С.Н. - М.: Просвещение, 2002.

4. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам. - М.: «Мозаика - Синтез», 2004.

5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп д/с. - М.: Просвещение, 2004.

6. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: ЧУ ДПО «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г. 220 с.

## **СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ПОМОЩИ АНАЛИЗА ПРОШЛЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНЫХ**

**Юзва Екатерина Вячеславовна**

педагог-психолог

МБДОУ Детский сад № 5 пгт. Тымовское, Сахалинская область

Педагогическое искусство - это искусство применения педагогики или искусство педагогической деятельности, искусство решения педагогических задач.

Составной частью педагогики является дидактика – наука о передаче знаний, о формировании и развитии умений, навыков и тренированности в применении этих знаний.

Педагогика включает в себя обеспечение ориентации в соответствующих общих и частных потребностях тех, ради кого она должна развиваться и использоваться на основе использования достижений других обществоведческих и человековедческих наук, не подменяя ни одну из них.

Управление педагогической деятельностью не должно быть утопичным. Но оно должно быть ориентировано на все более полное и эффективное использование имеющихся возможностей для достижения поставленных целей. Поэтому педагогика включает в себя рассмотрение закономерностей формирования и развития системы наиболее важных качеств субъекта будущей деятельности, ради которой, собственно, и осуществляется педагогическая деятельность.

Учебный процесс необходимо считать важнейшим процессом положительного и отрицательного воспитания. Учитывая, что широкое

понимание воспитания содержит два аспекта узкого понимания: организованное и неорганизованное воспитание, следует считать педагогике школы наукой об организованном воспитании школьников, которая состоит из двух разделов:

1. теория воспитания посредством обучения (дидактика)
2. теория воспитания посредством внеклассной деятельности

Для адекватного решения вопросов об организованном и неорганизованном воспитании и так называемом воспитывающем обучении, а также о воспитательном пространстве и о соотношении воспитания и обучения следует выяснить сущность процесса воспитания. В разнообразных определениях воспитания неприемлемое то, что оно представляется как результат деятельности не самих воспитуемых, а только лишь воспитателей. «В широком смысле оно (воспитание) включает в себя всю сумму воздействий, весь процесс формирования личности...». «Воспитание — процесс систематического воздействия на духовное и физическое развитие личности».

«Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека...». «Воспитание — это передача накопленного опыта от старших поколений к младшим». «В самом общем виде воспитание — это целенаправленный процесс, способствующий развитию и формированию нравственных качеств личности, тем самым влияющий на социализацию ребенка»

А.С. Макаренко, утверждая, что воспитание является процессом изменения воспитанника в результате его деятельности, писал: «Нельзя воспитывать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда он мог бы проявить мужество все равно в чем — в сдержанности, в прямом открытом слове, в некотором лишении, в терпеливости, в смелости». Он же писал: «Передо мной ставилась, прежде всего, задача — воспитать. Мне дали правонарушителей со слишком яркими и опасными особенностями характера, и прежде всего передо мной ставилась цель — этот характер переклеивать». И в настоящее время пишут: «Технология исходит из того, что цель обучения — изменение состояния ученика, его знаний, мыслей и чувств».

«В процессе деятельности происходит всестороннее и целостное развитие личности человека». Известно, что это всегда новообразования в личностной структуре, которые родились в процессе деятельности. В этих определениях важно следующее: человек воспитывается в результате своей мыслительной и практической деятельности. Главное — это его деятельность и то, что он субъект деятельности. Чтобы обосновать правильность этого положения, имеющего методологическое значение, обратимся к различным определениям: «Воспитывают все... Со всем сложнейшим миром окружающей деятельности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется фи-

зическим и нравственным ростом самого ребенка. Весь этот хаос... создает в каждый данный момент определенные изменения в личности ребенка». Многие авторы, думая так же, всегда подчеркивают, что человек изменяется только в своей деятельности: «Для овладения достижениями человеческой культуры каждое новое поколение должно осуществить деятельность, аналогичную (хотя и не тождественную) той, которая стоит за этими достижениями».

В психологической литературе объектом внимания стал процесс становления человека в деятельности. Об этом пишет С.Л. Рубинштейн: «Подлинным достижением человека считается не только то, что откладывается вне его, в тех или иных порожденных им объектах, но и в нем самом. Создавая что-либо значительное, человек и сам растет, в творческих доблестных делах человека важнейший источник его роста». Накопленные исследователями педагогические, философские и психологические знания о внутренних, т. е. воспитательных результатах человеческой, и не только человеческой, деятельности, вынуждают рассматривать воспитание как процесс возникновения результатов человеческой деятельности в виде личностных изменений. Во всех видах деятельности человека функционирует этот процесс независимо от желания ее организатора. Это является объективно-закономерным процессом. Он или управляется или не управляется организаторами деятельности, дает положительный или отрицательный продукт в виде качества личности, но всегда он существует. Об этом и свидетельствует деятельностный подход. Значит, нет деятельности, в которой не функционировал бы механизм воспитания, т. е. становления человека, и нет воспитания без деятельности, т. е. не существует воспитание вне деятельности человека.

Посредством деятельности человек вносит заметные и незаметные изменения во внешний мир, тем самым этим процессом произвольно или непроизвольно вносятся определенные изменения в духовный и физический мир личности.

Человек - самое сложное явление из всех существующих на Земле, это интересный предмет познания и самопознания. Человек - замечательный результат уникальной социально-культурной революции, поскольку только человек способен к осознанию самого себя, к самопознанию и к преобразованию окружающего мира.

В начале нового тысячелетия все более очевидной становится непрерывная девальвация нравственных и духовных ценностей человека, человеческих общностей, социумов. Причиной является системный кризис, который охватил важнейшие сферы жизни общества: культуру, науку, религию, образование. Поскольку образование является одним из основных факторов формирования общественного сознания, то именно образование, изменив парадигму, должно стать социальным институтом, который вернет людям утраченную веру в высшие нравственные ценности бытия и смысл человеческой жизни, предотвратив

тем самым реальную опасность необратимой духовной деградации человека и человечества. На наш взгляд, это одна из самых важных проблем в современном обществе.

Современные условия требуют строить обучение на новых принципах с учетом специфики мышления современного человека. Как отмечают исследователи, в начале XXI в. появились новые подходы не только к обучению, но и образованию вообще. Ученик (школьник, студент) стал относиться к образованию как путевке в жизнь, появилась большая мотивация обучения.

Большую важность для современного обучения имеет проблема формирования у обучающихся приемов самостоятельного приобретения знаний. Этой проблеме уделяется значительное внимание и на протяжении многих лет рассматривали ее в рамках различных подходов. Так, в литературе описаны особенности овладения приемами умственной деятельности и их переноса, показано значение для интеллектуального умения не только знания приема, но и использования его обучающимся в собственном опыте, выделены индивидуальные и типические различия овладения приемами, лежащими в основе исследования обучаемости.

Задачи формирования активного молодого человека нашего общества обуславливают необходимость изучать обучающихся как активно-го субъекта осуществляемых им видов труда. При этом психологи опираются на принцип единства психики и деятельности; по-видимому, необходимо различать методологический принцип единства психики и деятельности и, собственно, деятельностный подход, в рамках которого предметом анализа являются разные виды деятельности, их структура, динамика в ходе формирования.

Наряду с проблемой ценностей в образовании всегда была актуальной проблема целей, поскольку от того, на чем акцентировал внимание педагог, какие ценности были для него приоритетны и особенно значимы, зависело, в каком направлении будет строиться, и осуществляться процесс обучения и воспитания. В истории развития образовательных систем можно выделить два подхода к проблеме целеполагания: формирующее (проективное) и свободное. Формирующий подход базируется на том, что высшей целью образования является наиболее полное удовлетворение требований государства к личности, к выпускнику, который должен обеспечить прогрессивное развитие экономики, науки, техники. В рамках этого подхода на первое место выходят интересы государства. Второй подход - свободное целеполагание - предполагает создание условий для максимального развития способностей каждой личности, ее восхождение к высшим человеческим устремлениям, жизненным идеалам и приоритетам, иными словами, максимальное развитие тех свойств человека, которые определяются потребностями личности.



В настоящее время обучение - это многосторонний процесс, включающий все элементы различных психологических направлений.

Ассоциативная психология - направление, разрабатываемое философами (Дж. Беркли, Д.Юм), предполагавшими, что человек запечатлеывает внешние явления в виде следов, которые взаимосвязаны между собой. В 1880-1890-е гг. Г. Эббингауз, Г.Мюллер установили, что основой психики являются ощущения, связанные между собой по смежности, контрасту и сходству. Особенно сильное влияние ассоцианизм оказал на изучение памяти, которая, по их мнению, лежит в основе всего. Оказывалось, что процесс традиционного обучения детерминирован памятью.

Бихевиоризм, как одно из психологических направлений XX в., рассматривал в качестве основного предмета психологии поведение в отрыве от сознания. Бихевиоризм в лице Дж. Уотсона, Э. Торндайка, Б. Скиннера объявили главными стимулы и реакции, которые составляли систему навыков и их перенос в новые ситуации, что определяло процесс усвоения.

Гештальтпсихология была представлена в исследовании восприятия, а затем мышления главным образом именами М. Вертгаймера, К. Дункера, Л. Секея и К. Коффки. В книге М. Вертгаймера «Продуктивное мышление» описано «усмотрение» известного и неизвестного в проблемной ситуации школьником - будущим великим математиком К.Ф. Гауссом, которое привело к мгновенному решению математической задачи. Главным в обучении гештальтпсихология объявила развитие творческого мышления, выступив одновременно против прошлого опыта, который в новых ситуациях имел отрицательную функцию в виде психологических барьеров и стереотипов, мешающих поиску нового. Значит, продуктивные процессы могут развиваться тогда, когда учащийся выполняет только новый, неизвестный круг заданий, а использование известных способов действий и сформированных навыков тормозит умственное развитие. Такое развитие возможно в процессе обучения при решении разных типов проблемных ситуаций.

С нашей точки зрения, гуманистическое направление не является и эквивалентным рассмотренным выше теориям по методам и принципам исследования. Однако акцент, поставленный К. Роджерсом и А. Маслоу на возможностях реализации личности, помогает увидеть обучение с гуманистической стороны, где взаимодействуют два равноправных участника - Ученик и Учитель.

Следует отметить, что строить обучение только на одной психологической теории вряд ли целесообразно, поскольку в реальном образовательном процессе учитель может использовать элементы разных технологий (например, поэтапное формирование умственных действий и создание проблемных ситуаций), да и образовательный процесс должен быть гуманным.

Можно продолжать перечень неисследованных вопросов в различных областях обучения, однако и названных достаточно, чтобы убедиться в том, что психология обучения ждет своих авторов. Иначе страдает практика, прежде всего ученик, которого необходимо обучать на основе его индивидуально-психологических особенностей и обучаемости.

На развитие в целом влияет также ранняя стимуляция, осуществляемая взрослыми. Для доказательства этого сошлемся на доклад, сделанный в Токио на XX Психологическом конгрессе в 1972 г. Он называется «Обучение до говорения». Детям, начиная с первого года жизни, многократно демонстрировались буквы алфавита, что сопровождалось заучиванием соответствующих фонем. Крупные изображения букв, кроме того, развешивались в кроватке ребенка и над ней. В результате этого обучения дети начинали читать слова сразу же, как только овладевали их значениями и произношением.

Развитие - это процесс изменения психических функций и личности в целом под влиянием взаимодействия с другими людьми и при овладении ведущей деятельностью. Ученик овладевает действительностью посредством учителя и других взрослых. Развитие может меняться в результате различных условий жизнедеятельности, общения, режима, питания и пр.

Развитию соответствуют биологические индикаторы того, что изменилось в личности обучаемого, переходит ли он на другую ступень развития и начинает ли выполнять элементы новой для него деятельности.

Таким образом, развитие психологии обучения нельзя рассматривать без анализа прошлых достижений ученых. Любая образовательная технология имеет право на существование, если она прогрессивна и не наносит вреда обучаемому. Новые подходы к обучению должны органично продолжать исследования психологов и дидактов XX столетия. Важно, чтобы в психике обучаемого могли бы формироваться такие новообразования, которые бы раскрывали его потенциал, инициировали познание и приводили к прогрессу все общество.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Юрина Алина Леонидовна**

воспитатель

МАДОУ детский сад № 78 "Гномик", г. Белгород

Современное социально-экономическое развитие общества направлено на переход к новому технологическому укладу. Всё больше и больше говорится о переходе к «безлюдному» роботизированному производству в экономике и промышленности, что требует формиро-

вание личности готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, которые не сводятся к умению осваивать и эксплуатировать постоянно совершенствующуюся технику и технологии, а требует способностей справляться с комплексом новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих...

Именно дошкольное детство является благоприятным временем для развития предпосылок инженерного мышления. В настоящее время дошкольное образование ставит перед собой цель – создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных технических навыков через конструирование, сформировать инженерное мышление.

«Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155, ориентирует нас на «развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей...и реализуется в следующих специфических для дошкольного возраста видах деятельности: таких как игровая..., конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал...»[4]

А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Что же такое инженерное мышление? Инженерное мышление – это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, повышение качества продукции; это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями (по словам Г.И. Малых и В.Е. Осипова[1]).

То есть мы можем говорить о том, что зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве у специалистов технической отрасли. Но данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса. Известно, дошкольное образование – первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности. И задача педагогов дошкольников – воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

В результате развития такой области интеллекта, как инженерное мышление у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по **образцу**, схеме, условию, по собственному

замыслу. Ж. Пиаже говорил: «Конструируя, ребёнок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта». А Гутарева Н.Ю. пишет: «Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как лего-конструирование и другие виды конструирования...» [1].

В процессе конструирования развивается мелкая моторика рук, тактильные ощущения, что способствует их речевому и умственному развитию. И слова В.А. Сухомлинского подтверждают это: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В процессе развития инженерного мышления у детей формируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. Предпосылки инженерного мышления формируются в научно-технической деятельности, которая включает в себя:

- формирование элементарных математических представлений посредством счетных палочек Кюизенера и логических блоков Дьенеша [2];
- совершенствование практических навыков моделирования из конструкторов Lego Education, Lego «Первые механизмы», Lego WeDo, Тико, включающие элементы робототехники для детей старшего дошкольного возраста и дидактические игры с использованием Lego конструкторов для детей младшего дошкольного возраста, включающие в себя обучение составлению алгоритма сборки продукта деятельности, и обучение изображению продукта деятельности в трех проекциях;
- умение видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями формируется в результате применения технологии ТРИЗ («Системный оператор»).

Логические блоки Дьенеша предназначены для обучения математике в игровой форме. Занятия с ними способствуют развитию памяти, внимания, воображения, речи. У ребенка появляются умения классифицировать материал, сравнивать, анализировать аналитическую информацию.

Игры и упражнения с палочками Кюизенера воспитывают у детей настойчивость, целеустремленность, силу воли; положительно влияют на саморазвитие ребенка, его самостоятельность, самоорганизацию, самовыражение, самоконтроль.

Использование ТИКО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подби-

рать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Lego конструктор хорошо влияет на развитие логического и образного мышления ребенка, решения некоторых технических проблем (в частности, проблемы сборки, ремонта и разборки техники). Игра с Lego развивает мелкую моторику рук. Строя разные модели из Lego, ребенок учится внимательности и терпению, быть настойчивым и учится спокойно переживать неудачи.

Использование этих приемов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать инженерное мышление детям не только во время образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в свободной деятельности как в детском саду, так и дома.

Литература:

1. Дошкольная педагогика/под редакцией Гогоберидзе А.Г.-М.: Питер, 2013. – 323 с.
2. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. – Санкт –Петербург: Детство - Пресс, 2018. – 11 с.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013. – 100 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
5. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду.- М.:ТЦ Сфера, 2012. – 136 с.

---

---

## Начальное общее образование

---

---

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Афанасьева Ирина Сергеевна**

учитель-дефектолог

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Горно-Алтайска"

В настоящее время большое внимание со стороны педагогов и психологов привлечено к вопросам развития и обучения детей в период младшего школьного возраста. Этот интерес обусловлен тем, что первые годы обучения в школе являются наиболее интенсивными и именно на данном этапе у детей закладывается фундамент психического, умственного, физического и нравственного развития. Будущее

ребёнка будет зависеть от того, в каких условиях будет протекать это развитие.

Психические процессы – это внутренние психические действия и операции, которые формируются на основе внешних, практических действий индивида и выполняют по отношению к ним регулятивную функцию. Важнейшими познавательными процессами являются внимание, память, мышление.

Мышление учащихся начальных классов претерпевает большие изменения. Ребенок начинает обучаться в школе, обладая конкретным мышлением. Ребёнок видит внешнюю сторону предметов и явлений. На начальном этапе обучения для него являются знакомыми форма, краски, звуки, ощущения.

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что даст возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться научные понятия. Научное понятие – одна из форм отражения мира в мышлении, с помощью которой познаётся сущность явлений, процессов, обобщаются их существенные стороны и признаки, оказывает крайне важное значение на становление словесно-логического мышления.

Овладение в процессе обучения системой научных понятий даёт возможность говорить о развитии у младших школьников основ понятийного или теоретического мышления. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутренние существенные свойства и отношения.

К концу четвёртого класса в развитии собственного мышления учащиеся выходят на новый качественный уровень – они умеют понимать причинно-следственные связи. По мнению Л.С. Выготского, интеллект ученика в школе развивается как ни в какое другое время.

И всё-таки образное мышление – основной вид мышления в младшем школьном возрасте. Конечно, из указанного выше мы видим, что младший школьник может мыслить логически, но следует помнить, что этот возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность.

Внимание в младшем школьном возрасте становится произвольным, но ещё довольно долго, сильным и конкурирующим остаётся непроизвольное внимание детей. Объём и устойчивость, переключаемость и концентрация произвольного внимания к IV классу школы у детей почти такие же, как у взрослого человека. Что касается переключаемости, то она в этом возрасте даже выше, чем в среднем у взрослых. Это связано с молодостью организма и подвижностью процессов в центральной нервной системе ребёнка. Однако и здесь внимание ребёнка сохраняет ещё некоторые признаки «детскости». Свои

наиболее совершенные черты внимание у детей обнаруживает лишь тогда, когда предмет или явление, непосредственно привлекшие внимание, особенно интересны для ребёнка.

В школьные годы продолжается развитие памяти.

- с 6 до 14 лет у детей активно развивается механическая память на не связанные логически единицы информации;

- чем старше становится младший школьник, тем меньше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. Это, по-видимому, связано с тем, что упражняемость памяти под влиянием интенсивного учения, опирающегося на запоминание, ведёт к одновременному улучшению всех видов памяти у ребёнка, и прежде всего тех, которые относительно просты и не связаны со сложной умственной работой.

В целом память детей младшего школьного возраста является достаточно хорошей, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые четыре года учения в школе прогрессирует достаточно быстро. Несколько отстаёт в своём развитии опосредованная, логическая память, так как в большинстве случаев ребёнок, будучи занят учением, трудом, игрой и общением, вполне обходится механической памятью.

Если однако, младших школьников с первых лет обучения специально учить мнемическим приёмам, то это существенно повышает продуктивность их логической памяти.

Таким образом, чем лучше развиты у ребёнка психические процессы, тем более способным является ребёнок, тем большими возможностями он обладает. От уровня развития познавательных процессов учащегося зависит лёгкость и эффективность его учения.

Для успешности в учебной деятельности младших школьников необходимо уделять внимание развитию указанных психических процессов со стороны и педагогов, и родителей (законных представителей). При этом большую значимость имеет создание родителями (законными представителями) условий для развития памяти, мышления, внимания во внеучебной деятельности.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Познавательные интересы и условия их формирования в детском возрасте. / Под редакцией Д. И. Фельдштейна - 2-е изд. - М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОД-ЭК», 1997. - 352 с.
2. Бурменская, Г.В. Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка. / под ред. Г.В. Бурменской. - М.: МПСИ, 2005, - 656 с.
3. Выготский, Л.С. Психология развития человека. / Л.С. Выготский. - М.: Смысл; Эксмо, 2005. - 1136 с.
4. Леонтьев, А.Н. К теории развития психики ребенка // Избр. психологические произведения: в 2 т., т. 1, 1985. - С. 285-286.

5. Смирнов, А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти / Под ред. А. А. Смирнова. - М.: Просвещение, 1967. - 300 с.

## **СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Богданова Мария Сергеевна**  
учитель начальных классов  
МОУ "Средняя школа № 6", г. Волжск

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя “как дома”. Это, прежде всего, атмосфера психологического комфорта.

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «комфорт»? (ОТВЕЧАЮТ СЛУШАТЕЛИ)

Создание психологического комфорта в школе является проблемой крайне актуальной. Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они “замешаны” на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка.

Как писал поэт Борис Слуцкий  
Ничему меня не научит  
То, что тычет, талдычит, жучит...

Так как я не так давно закончила школу, колледж и ещё учусь, могу из своего опыта добавить, действительно не интересно слушать и слышать учителя, который видит в ученике только отрицательное и постоянно ему это напоминает. Все мы понимаем, что этому ученику не приятно и не комфортно находится в такой атмосфере, но есть ещё ученики, которые за этим всем наблюдают и хоть их это может не касаться, но они тоже находятся в данной атмосфере и испытывают не те чувства и эмоции, которые должны испытывать дети. В такой атмосфере у учеников появляются неврозы, неуверенность, закрытость и напряжённость, что разрушает психологическое здоровье детей.

Дети в школе часто подвергнуты различным переживаниям. Нечаянно уронил цветок, учитель посмотрел со строгостью, пролил воду, да, с одной стороны, это мелочи, но у детей данного возраста, которые учатся в начальной школе, психика ещё формируется, и для многих из них небольшие погрешности могут быть целой трагедией, не говоря об отрицательных отметках, которые могут получить в течение дня, за которые нужно будет объясниться дома.



Конечно, наличие благоприятного психологического климата является результатом взаимодействия многих компонентов, его составляющих, но центральным моментом здесь предстает общение детей со взрослыми, нами учителями и сверстниками.

Общение ученика с учителем может носить:

1. Положительный характер, когда ученик «принимает» личность учителя, проявляя доброжелательность и открытость в общении с ним.

2. Отрицательный характер, когда ученик «не принимает» личность учителя, ведет себя агрессивно, грубо или замкнуто.

3. Конфликтный характер – у учащихся возникает противоречие между неприятием личности учителя и скрытым, но острым интересом к нему.

Личность учителя во многом влияет на отношение к учебе. Положительное отношение, доверие к учителю вызывает желание заниматься познавательной, учебной деятельностью, способствует формированию познавательного мотива учения. Отрицательные и конфликтные отношения препятствуют этому.

Каким же образом может быть создана атмосфера психологического комфорта. Можно отметить следующие моменты:

1. Если вы доверяете детям, то и они будут вам доверять

2. Учителю нужно делиться различным опытом из своей жизни, школьной жизни, чтобы ученики не боялись задавать вопросы, когда встречаются с трудностями, ведь трудности в их возрасте - это нормально.

3. Нужно к каждому ученику относиться одинаково, не нужно уделять своё внимание только к одним ученикам, обделяя других.

4. Нужно уметь прислушиваться и чувствовать настроение и атмосферу детского коллектива и стараться держать положительный настрой класса во время учебного процесса.

5. Не нужно отдаляться от детей, даже если есть на то причины личные или внутриколлективные.

6. От детей ничего не скроешь и нужно открыто выражать свои чувства, разбирая различные ситуации

7. Нужно уметь сопереживать и понимать чувства детей

8. Нужно понимать и принимать чувства и позиции учеников, а если в каких-то ситуациях ребёнок не прав, нужно уметь объяснить в чём он заблуждается, а не диктовать свою позицию, как взрослого человека

9. Не нужно акцентировать своё внимание на отрицательных поступках ученика, нужно замечать и восхвалять его удаchi

10. Свои мысли ученикам нужно доносить очень корректно, т.к. детскую душу легко ранить, а потом восстановить доверие сложно.

Спасибо за ваше внимание

## ЦИФРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Дураченко Ольга Петровна**  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 16, г. Березники

Современный мир окружен цифровыми технологиями, которые используются повсеместно для повышения качества жизни. В этом мире формируется личность ребёнка. Перед российским образованием государственный образовательный стандарт ставит новую цель - грамотно использовать цифровую образовательную среду в учебной деятельности, направленную на развитие личности каждого ребенка. У педагогов возникают вопросы: как научить младших школьников использовать разнообразные цифровые ресурсы в своей учебной деятельности и как учителям начальной школы сделать этот инструмент средством обучения? Поэтому педагоги находятся в поисках новых технологий обучения. Одной из таких технологий является технология смешанного обучения. Смешанное обучение стало новой моделью, используемой в школах США, Европы и странах Юго-Восточной Азии более 10 лет. Данное обучение подразумевает использование классно-урочной системы с передовыми технологиями онлайн-обучения. Смешанное обучение – образовательный подход, совмещающий обучение с участием педагога (лицом к лицу); онлайн-обучение, предполагающее элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения; интеграция опыта обучения с учителем и онлайн. Существует несколько моделей смешанного обучения. В начальной школе наиболее приемлемой в использовании является модель «Ротация станций». При реализации этой модели класс делится на несколько групп и пространство в кабинете делится на 3 зоны:

- 1) зона взаимодействия с учителем;
- 2) зона работы онлайн;
- 3) зона работы в группе.

В зоне онлайн обучающиеся знакомятся с новой темой с помощью разных средств: видеоролик, презентация, электронный учебник, интерактивное упражнение, после знакомства с новым материалом у ребенка есть возможность проверить первичное усвоение материала с помощью разнообразных видов заданий (викторина с выбором ответа, выделение слов, распределение по группам, классификация, кроссворд, игры и викторины тесты), которые делают процесс обучения увлекательным. При этом ученик может выполнять задание несколько раз до тех пор, пока не выполнит правильно. Главное в интерактивных заданиях, чтобы ученик научился, а не получил отметку.

Для работы в зоне онлайн использую материалы платформ «Учи.ру», Яндекс. Учебник, Learning Apps. Благодаря тому, что объяснение темы берет на себя программное обеспечение, учитель может

уделить больше времени индивидуальной работе с учениками в зоне «С учителем». В этой зоне учитель может объяснить учебный материал. Ориентируясь на уровень подготовки группы, учитель организует работу таким образом, чтобы она способствовала не только усвоению учебного материала, но и усвоению способа применения полученных знаний и выработке навыков их применения. В этой зоне обучающиеся учатся задавать вопросы педагогу-помощнику, привыкают к роли учителя-сотрудника. В зоне групповой работы выполняют задание, действуя группой. Выбор способа формирования групп определяется учителем в зависимости от имеющегося временного ресурса, наличия или отсутствия в классе конфликтов, сложившихся традиций групповой работы и т.д. За время урока каждая группа проходит все зоны. Группа с высоким уровнем подготовки обычно начинает с групповой работы, т.к. в данной группе ребята мотивированы, имеют хорошую базу знаний для изучения новой темы. Структура урока при использовании данной модели:

1 этап – вовлечение. Этот этап урока обычно начинается с постановки проблемного вопроса, задача учителя заинтересовать (заинтриговать) ученика предстоящей темой в начале урока. На этом этапе необходимо определить тему урока, сформулировать цель, определить задачи.

2 этап – инструкция. На втором этапе учитель дает чёткие инструкции для работы в каждой зоне. Хорошо, если эти инструкции прописаны в маршрутном листе.

3 этап – ротация, т.е. последовательная работа каждой группы сначала в первой зоне, затем в другой и в третьей.

4 этап – подведение итогов зоны работы в группе. На этом этапе спикеры каждой группы защищают перед классом результаты групповой работы: алгоритм решения задач, схемы, кластеры, диаграммы и т.д.

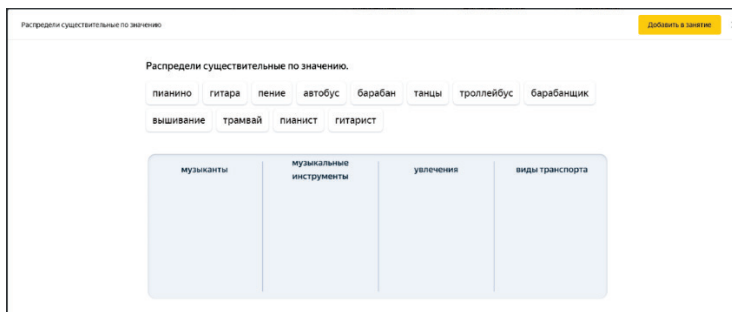
5 этап – формирующее оценивание. На пятом этапе мы организуем соотнесение обучающимися результатов своей учебной деятельности с поставленными в начале урока целями и задачами. Именно формирующее оценивание помогает каждому учащемуся осознать прогресс в знаниях, понять, что он узнал, чему научился и над чем ему ещё надо поработать.

Пример маршрутных листов для групп учащихся, разработанных для проведения урока русского языка во 2 классе по теме «Имя существительное» (УМК «Школа России» В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

### **1. Зона on-line**

1) Откройте в приложении тему «Имя существительное». Познакомьтесь с информацией об имени существительным.

2) Выполните задание по ссылке в Яндекс. Учебнике.



## 2. Зона групповой работы

Обсудите в группе, какие слова не относятся к именам существительным. Выполните задание.

**Раскрась согласно условным обозначениям:**

**ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ** – в **красный** цвет;

**ДРУГИЕ ЧАСТИ РЕЧИ** – в **жёлтый**.



При помощи QR-кода откройте эталон выполнения задания и сверьте со своим решением.

## 3. Зона работы с учителем

Упр. 74. Рассмотрите рисунки. На какие 2 группы можно разделить предметы? Поставьте вопрос и запишите сначала слова, отвечающие на вопрос, кто? затем на вопрос что? На какие вопросы отвечают имена существительные? Что обозначают? Сформулируйте вывод: что такое имя существительное?

Учебный процесс, организованный по модели «Смена рабочих зон» наилучшим образом способствует формированию универсальных учебных действий, дает возможность самостоятельно, успешно усваи-

вать новые знания, умения, включая организацию освоения, то есть умения учиться, что является важнейшей задачей современной системы образования.

Таким образом, образовательные цифровые технологии занимают достойное место в педагогических системах начиная с первой ступени обучения, способствуют персонализированному развитию каждого обучающегося, определению собственной траектории, что несомненно помогает личностному развитию ребенка.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЯ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА СОТРУДНИЧЕСТВО**

**Мещерякова Ирина Сергеевна**  
педагог-организатор  
МБОУ СОШ 106, г. Воронеж

В настоящее время наблюдается снижение качества и содержания семейного воспитания при все возрастающей потребности во взаимодействии с образовательным учреждением в интересах ребенка. Перемены в политической и экономической жизни страны вызвали значительные изменения в системе образования, что в свою очередь стало причиной многих проблем в этой сфере и отразилось на взаимоотношениях образовательных учреждений и семьи. Понимание современных особенностей взаимодействия позволит педагогу выбрать оптимальную стратегию поведения, использовать эффективные методы и приемы работы с родителями.

Проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный учитель, обучающий и воспитывающий школьников, наряду с родителями становится значимым взрослым для ребенка, поэтому от умения учителя взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика. Взаимодействие учителя с родителями учащихся является важной педагогической функцией профессиональной деятельности. Именно от родителей учитель может получить дополнительную информацию об индивидуальных особенностях каждого ребенка. В свою очередь, педагог может помочь родителям разобраться в возрастных и индивидуально-психологических особенностях ребенка, оказать помощь в разрешении различного рода проблем, которые возникают между родителями и детьми.

М. Б. Западаева выделяет типы взаимодействия педагогов с родителями учащихся: 1) родители пытаются понять и принять позицию педагога; 2) родители совершенно равнодушно относятся к преподавательской деятельности; 3) конфликтные родители, которые категорически не хотят сотрудничать с педагогами. Согласимся с позицией выдающе-

гося ученого Ш. А. Амонашвили, который предложил решать проблему взаимодействия педагогов с родителями с позиций гуманистического подхода. По его мнению, учителя и родители обучающихся должны сотрудничать между собой, объединив все свои усилия на создание благоприятных условий для развития личности ребенка, т.к перед ними стоит важная цель — воспитать хорошо развитую личность.

Существуют три взаимосвязанных стороны общения: 1) Интерактивная сторона, которая представляет собой взаимодействие между участниками общения; 2) Перцептивная сторона, означающая процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению; 3) Коммуникативная сторона - заключается в обмене информации между обучающимися.

Для эффективной организации взаимодействия педагога и родителя важны умения убедить, увлечь, сагитировать, сформулировать требование; сделать критическое замечание; подвергнуть позицию собеседника аргументированной критике; общаться в конфликтной ситуации; и самое главное, научиться сдерживать свои эмоции.

Взаимодействие, которое происходит между учителем и учеником, учителем и родителем, предусматривает развитие всех сфер жизни: взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферы участников образовательного процесса, их координацию и гармонизацию.

Выделим основные формы взаимодействия педагогов и родителей учащихся:

1) родительское собрание (является основной формой взаимодействия, т. к. именно на родительском собрании обсуждается поведение детей, степень подготовки, их развитие и воспитание);

2) дискуссия (включающая в себя рассуждение по проблемам воспитания ребенка, поведение ребенка, аргументирование проблемы);

3) групповые консультации (проведение лекций, практических занятий для родителей, возможно, с привлечением учителей-предметников, специалистов, например, по оказанию помощи детям в овладении навыками мыслительной деятельности, быстрого чтения и пр.).

Взаимодействие педагогов и родителей обучающихся, в основном, осуществляется через:

1) приобщение родителей к педагогическому процессу;

2) пребывание родителей на занятиях в период адаптации ребенка (приспособленность);

3) информационно-педагогические материалы, выставки различных детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой данного учреждения, воспитывающей и развивающей средой в школе, знакомят с работами детей;

4) объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как общение взрослых с конкретным ребенком на

основе знания психических особенностей его возрастного этапа, учитывающая интересы каждого, способности и предшествующий опыт ребенка;

5) проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, потребности, не игнорируя при этом чувства и эмоции;

6) уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Подчеркнем, что целью взаимодействия школы и семьи является вовлечение родителей в педагогический процесс образовательного учреждения путем создания социально-психологических и педагогических условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в образовательном процессе.

На современном этапе развития общества для достижения такой цели предлагаем:

1. Выработать систему мероприятий по созданию условий для взаимодействия образовательного учреждения с родителями.

2. Разработать механизм, позволяющий выстраивать отношения с семьей и активно включать родителей в обсуждение и выполнение действий при принятии решений на различных этапах взаимодействия.

3. Формировать иерархическую структуру контроля качества взаимодействия образовательного учреждения и семьи и определить критерий результативности взаимодействия.

4. Установить партнерское общение на основе признания и принятия ценности личности каждого субъекта взаимодействия, его мнения, интересов, особенностей.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что динамика развития образовательного процесса, его внутреннее движение зависят от того, как складывается характер взаимодействия его участников, какие взаимоотношения возникают между ними. Полагаем, что в основе работы педагога с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. Должно быть доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании. Современные родители в целом готовы сотрудничать с учителями и удовлетворены образовательно-воспитательным процессом, однако они нуждаются в помощи, которая могла бы обеспечить им грамотное выражение интересов, образовательных потребностей и заказов. Педагогу в свою очередь необходима четкая стратегия взаимодействия, владение эффективными формами и методами работы с родителями, а также систематическая, последовательно организуемая работа по формированию у родителей педагогических умений и навыков. Повышение педагогической культуры родителей необходимо проводить одновременно с повышением квалификации самих педагогов, поскольку уровень их

профессионального мастерства определяет отношение семьи к образовательному учреждению, педагогам и их требованиям.

## РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

**Никонова Гюзель Агсамутдиновна**

учитель начальных классов  
МАОУ СОШ 7 города Тюмени, Тюменская область

Одарённый ребёнок... Сколько ожиданий, надежд, сомнений и тревог связано с этими словами. Одарённый, т.е. наделённый определённым даром, способный к какой-либо деятельности более, чем другие, и, следовательно, обладающий выдающимися способностями. Кто вырастет из него? Может быть, гениальный учёный, знаменитый художник, программист, способный возглавить лучшие мировые фирмы, виртуозный скрипач или... заурядный чиновник.

**- Но что же такое одаренность вообще?**

Поднимите руки те, кто считает себя одаренным?

Поднимите руки те, кто любит и умеет петь; танцевать; умеет играть на музыкальных инструментах, любит и умеет готовить, умеет рисовать, вязать, вышивать, плести макраме?

Теперь еще раз поднимите руки те, кто считает себя одаренным.

Я хочу сказать, что вы - одаренные люди, потому что работать с одаренными детьми, по моему мнению, может только увлеченный, творческий педагог и Человек! Сама профессия учитель предполагает одаренность человека в чем-то.

Хотелось бы рассказать о роли учителя в развитии способностей одарённого ребёнка, включении его в деятельность на уровне его возможностей, ощущение успеха от достижения поставленной цели. Кто-то из великих сказал, что *талант – это природный дар плюс огромный труд*. Вот помочь ребёнку найти то единственное, в чём он может быть успешен, а далее организовать деятельность в этой сфере – задача педагогов.

Выявление одаренных детей проводится уже в начальной школе на основе наблюдения, общение с родителями, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, поэтому, в связи с этим возрастает роль педагога-психолога, которые помогают учителю выявить потенциальные возможности обучающихся.

### **СЛОВО ПСИХОЛОГУ.**

Прежде всего, методы и формы работы могут быть разделены на урочные и внеурочные.

**Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок.**

Формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным



разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию

работы. Широкое распространение получили групповые формы работы,

различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Я часто в конце изученной раздела применяю такую форму - конференция, где есть эксперты, специалисты и журналисты. Совместно со старшеклассниками проводим 1 раз в четверть кружок «Юный физик».

### **Работа в группах.**

Давайте попробуем **создать образы интеллектуально одаренного ученика** (1 группа) и **учителя, работающего с одаренным ребенком** (2 группа).

Требования к личности учителя, работающего с одарёнными учащимися:

- нравственность,
- мотивационная готовность к работе с одарёнными учащимися,
- знание психологии одарённых учащихся,
- эрудированность,
- знание всех областей человеческой жизни,
- любознательность,
- поисковая активность,
- увлечённость своим делом,
- желание работать нестандартно.

Посмотрим, какая картинка у нас получилась. Мы можем отметить, что некоторые качества схожи у одаренного ребенка и учителя. И это правильно, ведь только тогда, когда качества учителя и ученика схожи (хотя бы некоторые), работа будет наиболее плодотворной.

Особенно важно в начальной школе продолжить работу по развитию творческой одарённости учащихся. И здесь я использую систему доп. образования (школьный хор, театр, кружок, творческие кружки дети посещают в лагере «Энергетик», с 6 классом мы съездили 6 раз, с 12.04.2021 поедут развиваться 55 человек).

В конце учебного года провожу конкурс «Портфолио», по результатам которого дети принимают участие в конкурсе «Ученик года», участвуют в конкурсе «Губернаторская ёлка», «Кремлёвская ёлка». Так, в 2019г. – 1 ученик съездил на Кремлёвскую ёлку и в 2020г. – 1 ученик на губернаторскую.

Мои ученики активно принимают участие в научно-практической конференции «Шаг в будущее», так:

2016 – 7 человек

2017 – 5 человек  
2018 – 6 человек  
2019 – 4 человека  
2020 – 4 человека

### ***Видео Рябикова Дамира, 2Ж класс***

#### **Роль семьи в воспитании одарённого ребёнка.**

Работу с одарёнными детьми я веду уже в течение нескольких лет. Данная работа ведётся и с родителями: работа родительского комитета, группы по интересам (группа рукодельниц, группа «Грация» (танцуют), группа вокала). Родительские собрания, на которых я делюсь успехами и достижениями детей в тех или иных конкурсах, даю информацию об олимпиадах, смотрах, конференциях и др. И соответственно, оказываю помощь в оформлении работ по данным вопросам.

Благодаря кропотливой, поисковой и творческой работе, рождаются «звёздочки» среди моих учеников, способных достичь положительных, высоких результатов.

### ***Видео родительницы (Рябикова Гульнара), 2Ж класс***

#### ***Рекомендации:***

А теперь мне хотелось бы услышать от вас рекомендации друг другу при **работе с одарёнными детьми**

*(каждый учитель зачитывает рекомендации по очереди, готовые на столах)*

- Подготавливаясь к занятиям с **одарёнными детьми**, помните о необходимости серьёзной умственной нагрузке **одарённого ребёнка**. Самостоятельность мышления, вопросы к учителю, а потом и к самому себе – обязательные составные части успешности уроков.

- Подумайте о **методике обучения**. **Одарённые** ученики требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, к *«уяснению для себя»*, экспериментированию.

- Центральной задачей педагога в **работе с одарённым ребёнком** является привитие вкуса к серьёзной творческой **работе**.

- Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что **одарённые дети очень самолюбивы**, ранимы, с обострённой чувствительностью – и не удачная шутка может на долго выбить их из колеи.

- Постарайтесь создать благоприятную атмосферу **работы с детьми**. Будьте доброжелательными, не критикуйте. **Одарённые дети** наиболее восприимчивы.

- Стимулируйте ученика, хвалите, не бойтесь поставить оценку на балл выше, но не наоборот.

- Экспериментируйте на уроке. Не бойтесь оказаться смешными и в тоже время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться.

- Уважайте и обсуждайте любую его идею. Поверьте, в то, что этому ребёнку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.

И в завершении хочу прочитать притчу:

**- Притча “О переменах”.**

Пришел Ученик к Учителю и начал жаловаться на свою тяжелую жизнь. Он попросил у Учителя совета, что делать, когда и то навалилось, и другое, и третье не пошло, и вообще — просто руки опускаются! Учитель поднялся и поставил перед собой четыре котелка с водой. В один он бросил деревянную чурку, в другой — морковку, в третий — яйцо, в четвертый — раздавленные зерна кофе. Через некоторое время он вынул всё это из воды.

– Что изменилось? — спросил Учитель.

– Ничего..., — ответил Ученик.

Тогда Учитель поставил эти четыре котелка с водой на огонь. Когда вода закипела, он снова бросил в один — деревянную чурку, в другой — морковку, в третий — яйцо, в четвертый — раздавленные зерна кофе. Через некоторое время он вынул деревяшку, морковь, яйцо и налил в чашку ароматный кофе. Ученик, естественно, снова ничего не понял.

– Что изменилось? — опять спросил Учитель.

– То, что должно было случиться. Морковка и яйцо сварились, деревяшка не изменилась, а зерна кофе растворились в кипятке, — ответил Ученик.

– Это лишь поверхностный взгляд на вещи, — сказал Учитель.

— Посмотри внимательнее. Морковка разварилась в воде и из твердой стала мягкой, легко разрушающейся. Даже внешне она стала выглядеть по-другому. Деревяшка ничуть не изменилась. Яйцо, не изменившись внешне, внутри стало твердым, и ему уже стали не страшны удары, от которых раньше оно вытекало из своей скорлупы. Кофе окрасило воду, придало ей новый вкус и аромат.

“Вода — это наша жизнь. Огонь — это перемены и неблагоприятные обстоятельства. Морковка, дерево, яйцо и кофе — это типы людей. Они все в тяжелые моменты жизни меняются по-разному.

**ЧЕЛОВЕК-МОРКОВЬ** — таких большинство. Эти люди только в обычной жизни кажутся твердыми. В моменты жизненных передряг они становятся мягкими и скользкими. Опускают руки, винят во всем либо других, либо “непреодолимые внешние обстоятельства”.

**ЧЕЛОВЕК-ДЕРЕВО** — таких мало. Эти люди не меняются, остаются самими собой в любых жизненных ситуациях. Они, как правило, хладнокровны, внутренне спокойны и цельны. Именно “деревья” показывают всем, что тяжелые жизненные обстоятельства — всего лишь жизнь, и за черной полосой всегда наступает белая.

**ЧЕЛОВЕК-ЯЙЦО** — это те, кого жизненные невзгоды закаляют, делают крепче! Их очень-очень мало. Именно такие люди в обычной жизни незаметны, а в тяжелые времена они вдруг “твердеют” и упорно преодолевают “внешние обстоятельства”.

- А как же кофе? — воскликнул Ученик.

“О, это самое интересное! Зерна кофе под воздействием неблагоприятных жизненных обстоятельств растворяются в окружающей среде, превращая безвкусную воду во вкусный, ароматный и бодрящий напиток!” — ответил Учитель, с удовольствием прихлебывая ароматный кофе из чашки.

Есть особые люди. Их — единицы. Они не столько меняются под влиянием неблагоприятных обстоятельств, сколько трансформируют сами жизненные обстоятельства, превращая их в нечто прекрасное, извлекая пользу из каждой неблагоприятной ситуации и изменяя в лучшую сторону жизнь окружающих”.

– **Все мы разные, и у всех разное отношение к переменам. Мы хотим сказать только одно: перемены - это всегда к лучшему.**

Делая вывод по сегодняшней встрече, хочется сказать, что одаренный человек словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду. Кто-то очень умный сказал: “Судьба ребенка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций школы, жизненных амбиций родителей”. На самом деле работа с одаренными или талантливыми детьми диктует определенные требования, которым мы должны соответствовать и стремиться идти в ногу со временем, не боясь меняться, не страшась новых вершин.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД: «СИЛЬНЫЕ» И «СЛАБЫЕ» ДЕТИ**

**Овчарова Людмила Викторовна**

учитель начальных классов

ГОУ ЛНР "Свердловская СШ № 8 им Станислава Синельника",  
г. Свердловск Луганской области

**(слайд 1 – титульный)**

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь»

В. Ключевский

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

**(слайд 2)**

«Целью индивидуального подхода к обучению является всемерное способствование тому, чтобы подметить в каждом ученике его самую

сильную сторону, помочь этой "живинке" претвориться и развиваться в деятельности так, чтобы в ребенке засверкала его человеческая индивидуальность, поддержать веру в свои силы, укрепляя его бодрость и волю, помочь достичь свой "потолок" в развитии, до которого позволяет ему подняться полный расцвет его способностей».

В.А. Сухомлинский

Психологи и педагоги разработали различные примерные программы педагогического изучения учащихся. Однако какими бы различными ни были эти программы, основное содержание их сводится к следующему.

Необходимо получить краткие сведения о семье ребёнка, узнать условия жизни его в семье, познакомиться с особенностями физического развития, то есть с состоянием здоровья ребёнка, изучить особенности общего и умственного развития ребёнка- его готовность учиться в данном классе, уровень познавательных способностей - наблюдательность, внимание, память, речь, мыслительные процессы, направленность интересов (к чему, к какому учебному предмету ученик проявляет наибольший интерес), качество знаний, умений и навыков по каждому предмету (в чём ученик более силён, в чём менее), отношение к учебным занятиям- к своим успехам и неудачам, навыки самостоятельности и темп работы, изучить морально волевые качества ученика - овладение правилами поведения, чувство ответственности за порученное дело, уравновешенность, настойчивость, умение преодолевать трудности.

(слайд 3)

**Цель индивидуального подхода:**

- - повышение восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков;
- организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

**Основная задача:**

- увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее;
- помочь ребенку поверить в свои силы;
- обеспечить его максимальное развитие;
- вовлечь в работу каждого ученика, помочь «слабому», развивать способности «сильных».

(слайд 4)

**Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода.**

Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка, так

и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.

Как отмечает Воронкова В.В., индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей. В специальной (коррекционной) школе учитель для изучения учащихся имеет возможность получить данные клинического и психологического обследования каждого ученика класса и дополнять их педагогическими наблюдениями. В результате этого создаются педагогические характеристики учащихся, отражающие состояние их речи, внимания и памяти, темпа работы и общей работоспособности, уровень развития логического мышления, пространственной ориентировки, двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Опираясь на эти данные, учитель намечает ближайшие и перспективные задачи в работе с каждым учеником и разрабатывает для их решения систему педагогических мер для применения в условиях фронтальной работы с классом, а в отдельных случаях — индивидуальной дополнительной работы.

Сегодня мы, учителя, в неустанном поиске новых, более эффективных подходов, средств и форм обучения и воспитания учащихся. Интерес к этому вполне понятен. Большинство применяемых в образовании технологий ориентировано на групповой способ обучения при единых требованиях, затратах времени, объеме изучаемого материала без учета особенностей индивидуально-психологического развития каждого учащегося, что не приносит значительных результатов в обучении.

Мы считаем, что успешность процесса учения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет обучение соответственно способностям и возможностям ребенка.

***Учитель должен уметь***

- Обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- стимулировать познавательные способности учащихся
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материал для коллективных творческих дел.

**(слайд 5)**

Современный учитель стремится к тому, чтобы выявить индивидуальные способности учащихся, их способность мыслить глубоко, оригинально, свободно и эмоционально.

Уместно, на мой взгляд, вспомнить слова писателя, философа США Ральфа Уолда Эмерсона (1803-1882): **«Учитель – человек, который может делать трудные вещи лёгкими».**

И с каждым годом работы в школе я всё больше убеждаюсь в том, что реальным путём к достижению такой цели становится индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса.

Принцип индивидуального подхода к учащимся является психолого-гуманистическим принципом. Индивидуальный подход необходимо осуществлять в отношении всех учащихся, независимо от их успеваемости, поскольку каждый ребёнок представляет собой относительно более сильные или слабые стороны. Только зная индивидуальные особенности ученика, можно сознательно и уверенно руководить всесторонним формированием его личности.

В моей педагогической деятельности индивидуально-дифференцированный подход является одним из принципов работы, который с большим интересом применяю на практике, так как именно это направление неоднократно подводило к ответам в решении многих профессиональных ситуаций, и помогает сохранению психологического, да и физического здоровья учеников.

Вопрос дифференциации обучения и воспитания не раз рассматривался на педсоветах и в работе методических объединений коллектива нашей школы, и мы пришли к выводу, что дифференцированное обучение создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением. Этот вывод – не дань моде, а жизнь, доказавшая, что люди все-таки рождаются разными.

Использование этой системы предполагает знание психологических особенностей каждого ученика. Хорошо знать своих учеников – значит, дать им возможность проявить свою индивидуальность, фантазию, творчество, избавить их от чувства страха и вселить в них веру в свои силы.

#### **Положительные стороны индивидуального подхода**

- Вовлечь в работу каждого ученика;
- Сильным учащимся, развивая способность, можно уделить время, развивая способности;
- Слабым учащимся можно помочь, уделяя внимание и контроль;

#### **(слайд 6)**

**Характерные особенности групп (вариантов) и задачи по работе с ними**

- 1 вариант- учащиеся с высокой успеваемостью, имеющие достаточный фонд знаний, высокий уровень познавательной активности, развитые положительные качества ума: абстрагирование, обобщение, анализ, гибкость мыслительной деятельности. Они гораздо меньше,

чем другие, утомляются от активного, напряженного умственного труда, обладают высоким уровнем самостоятельности. Поэтому, работая с ними, необходимо предусмотреть тщательную организацию их учебной деятельности, подбор заданий высокой трудности, соответствующих их высоким познавательным возможностям.

- Цель обучения - воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

- 2 вариант – учащиеся со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание необходимо уделять развитию их познавательной активности, участию в разрешении проблемных ситуаций (иногда с тактичной помощью учителя), воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Необходимо постоянно создавать условия для продвижения в развитии этой группы школьников и постепенного перехода части из них на работу по 1 варианту.

- Цель обучения - развивать их способности, воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах.

- 3 вариант – учащиеся с пониженной успеваемостью в результате их педагогической запущенности или низких способностей.

- Цель обучения - уделить особое внимание, поддержать, помочь усваивать материал, работать некоторое время только с ними на уроке, пока 1 и 2 варианты работают самостоятельно, помогать усваивать правило, формировать умение объяснить орфограмму, проговаривать вслух, то есть работать с учащимися отдельно.

- **(слайд 7)**

- **Виды дифференцированной помощи**

- - Постоянная работа над ошибками на уроке и включение ее в домашние задания, предупреждение о наиболее типичных ошибках.

- - Индивидуализация домашнего задания слабоуспевающим учащимся.

- - Повторение дома материала, необходимого для изучения новой темы.

- - Использование слабыми учащимися при ответе составленного дома плана изложения материала или выполненной самим памяткой для ответа.

- - Координация объема домашних заданий, доступность его выполнения в установленное время.

- - Привлечение школьников к осуществлению самоконтроля при выполнении упражнений.

- - Оказание должной помощи слабоуспевающим в ходе самостоятельной работы на уроке.

- - Указание правила, на которое опирается задание.

- - Указание алгоритма выполнения задания.

- - Указание аналогичного задания, выполненного раньше.



- - Объяснение хода выполнения подобного задания.
- - Указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания.
  - - Расчленение сложного задания на элементарные составные части.
  - - Постановка наводящих вопросов.
  - Удачное сочетание методов и приемов, работа с сильными и слабыми учащимися дает положительный результат.

Для успешного осуществления дифференцированной работы необходимо также соблюдение особенностей работы по вариантам

**(слайд 8)**

**Организация внутриклассной дифференциации включает несколько этапов:**

Определение критериев, в соответствии с которыми создаются группы.

Проведение диагностики на основе выбранных критериев. (Наиболее полную дают разноуровневые контрольные работы).

Распределение учащихся на группы в соответствии в диагностику.

Определение способов дифференциации, разработка дифференцированных заданий.

Реализация дифференцированного подхода на различных этапах урока.

Диагностический контроль за результатами, в соответствии с которыми могут изменяться состав группы и характер дифференцированных заданий.

**(слайд - 9)**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Исследовательская деятельность является одним из приоритетов современного образования. Поэтому учителя в начальной школе создают психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности.

Организуя исследовательскую деятельность, учитель становится не только носителем готовых знаний, но и организатором познавательной деятельности учащихся; помогает выдвигать и обсуждать предположения, принимать решения; поощряет инициативу каждого ребёнка, помогает ему самостоятельно продвигаться к цели.

Исследовательская деятельность в начальных классах может быть реализована не только через индивидуальный проект, но и через групповой. Это позволяет развивать коммуникативные умения детей. Для этого детям необходимо распределить роли (обязанности): исследователь, творец, помощник, организатор, докладчик.

Спецификой исследовательской работы в начальной школе является систематическая, направляющая, стимулирующая, корректирующая роль учителя; привлечение родителей к участию в школьных делах

своего ребёнка. Учитель должен уметь увидеть и помочь отобрать наиболее интересные и практически значимые темы, а также необходимо определить актуальность и практическую значимость работы.

Начиная работу по исследовательской деятельности, необходимо учить детей составлять план письменного текста (на уроках Чтения, Окружающего мира дети часто составляют план к произведению)

Помощь учителя и в оформлении результатов исследования, и в подготовке к защите и сама защита. Защитную речь пишу сама.

После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы.

Надо предвидеть их, и научить ребёнка правильно отвечать. (Если вы не знаете ответ, скажите, что именно этому вопросу будут посвящено ваше дальнейшее исследование. Благодарите за интерес, проявленный к вашей теме.)

Подготовка исследования к защите должна превратиться для детей в интересную многодневную игру. В ходе неё сразу заметно, как дети становятся серьёзными и важными.

Главным результатом использования исследовательских заданий в начальной школе является развитие самого ученика за счет приобретения опыта исследовательской деятельности, за счет открытия, осмысления, обобщения новых знаний.

(слайд 10);

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ МОЖНО ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ:**

- по уровню творчества
- по уровню трудности
- по объёму

(слайд - 11)

По уровню творчества задания делятся: на РЕПРОДУКТИВНЫЕ - типовые упражнения

-решение задач знакомых видов, -решение примеров на изученные, -вычислительные приёмы, -решение простых уравнений

и ТВОРЧЕСКИЕ: поиск закономерностей; задания на классификацию математических объектов; задания с недостающими и лишними данными; выполнение задания разными способами, поиск наиболее рационального способа решения; самостоятельное составление задач, математических выражений, равенств и неравенств, нестандартные задачи и задания

**Пример:** 3 класс 1 четверть

Что тебе вспоминается о летних каникулах?

1. С помощью каких 6 слов можно передать эти воспоминания. Назови эти слова. Поясни их выбор.

2. Подготовь устные воспоминания о летних каникулах.

3. Возможно, ты пожелаешь записать свои воспоминания, зарисовки для будущего художественного журнала класса.

(слайд – 12)

### По уровню трудности:

- усложнение материала, которое используется в задании;
- увеличение количества действий в выражении, в решении задачи;
- использование обратного задания вместо прямого;
- выполнение операции сравнения в дополнение к основному;
- использование букв вместо чисел или отдельных цифр

**Пример:** тема «Согласные звуки» 1 класс **Пример:** тема «Согласные звуки» 1 класс

5 Друг, учебник, алоэ?<sup>а</sup>

- 1. Спиши слова. Подчеркни буквы согласных звуков.
- 2. Запиши слова по алфавиту. Подчеркни буквы согласных звуков.
- 3. Запиши слова в порядке увеличения в них количества букв согласных звуков. Подчеркни эти буквы.

(слайд – 13)

### По объёму учебного материала

*Необходимость обусловлена разным темпом работы учащихся*

Основное задание – I группа учащихся

Дополнительное задание - II группа и III группа

II группа

связано с основным

более высокого

уровня трудности

аналогичное

творческое

III группа

отличное от основного

репродуктивное из другого раздела

на смекалку

нестандартные

**Пример:** Дана задача.

Две книги стоят 32 рубля. Одна из них стоит 20 рублей. Сколько стоит другая книга?

1. Реши задачу.

2. Составь к этой задаче обратную и реши её.

3. Составь к этой задаче две обратных и реши их.

(слайд – 14)

### По способу организации деятельности

- по степени самостоятельности учащихся;
- по степени и характеру помощи учащимся
- по характеру учебных действий

(слайд – 15)

### По степени самостоятельности

- Знакомство с заданием одинаково
- Исполнительский этап:

I группа – с учителем

II группа – сначала с учителем, затем самостоятельно

III группа – самостоятельно

Пример: Составьте из отдельных слогов целые слова с сочетанием ЖИ.

ПРУ, ХИ, ЖИ, Е О, НА РУ

2 и 3 группы выполняют задание самостоятельно.

I группа – под руководством учителя.

Один ученик работает у доски.

Соединяет слоги стрелочками, составляя слово.

Затем дети записывают слово самостоятельно

Обычно используются различные способы дифференциации в сочетании друг с другом.

**Задание по выбору учащихся (слайд 16)**

**ПО СТЕПЕНИ И ХАРАКТЕРУ ПОМОЩИ УЧАЩИМСЯ**

- Стимулирующая – ученик не включился в самостоятельную работу, либо допустил ошибку - учитель ободряет, разъясняет задание.
- Направляющая – дается подсказка, помогающая актуализировать знания, облегчающая выполнение задания.
- Обучающая – учитель раскрывает путь выполнения задания, сообщает о том, что нужно делать.

**(слайд №17)**

**Задания по выбору учащихся**

*оказывают влияние на становление положительной учебной мотивации*

- варианты заданий отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объемом
- вариант 1 – основное задание  
вариант 2 – задание большего объёма  
вариант 3 – творческое задание
- применение игровых приёмов, с помощью которых задаётся уровень сложности (если ученик ошибся с выбором, имеет право взять другой вариант
- «Ребенка в педагогическом процессе должно сопровождать чувство свободного выбора». Ш.А. Амонашвили.

Варианты заданий обычно отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объемом. Ученики сами определяют, какой вариант будут выполнять.

**(слайд №18)**

Возможно применение игровых приемов, с помощью которых задаётся уровень сложности задания.

Пример: Создание ситуации выбора

Перед вами корабли, которые попали в шторм. Нужно их спасти, для этого выполнить задание, написанное рядом с кораблем. Выберите,

какой корабль будете спасать. Труднее всего спасти большой корабль, полегче средний, еще проще – маленький.

Но даже если будете спасать маленький корабль, все равно будет польза.

Каждый ученик выбирает один вариант. Если он ошибся с выбором, имеет право взять другой вариант.

Игровая ситуация может изменяться. (Строим дом. Спасаем бегемота – рисунки разного размера).

Дифференциация на основе выбора способствует формированию прогностической самооценки. Еще до начала работы ученику надо оценить свои возможности в его выполнении.

Целесообразно постепенно усложнять оценочную ситуацию (учитель не сообщает, какие задания проще – труднее, не использует рисунки – учащиеся сами оценивают уровень сложности и свои возможности).

Ситуация выбора оказывает влияние на становление положительной учебной мотивации. Особенности уч. мотивации можно учитывать при подборе заданий.

**Так**, карточки с математическими заданиями помещаются в конверты, а учащимся сообщается, что можно выбрать задания из любого конверта. Каждая группа заданий (конверт) мотивирована на детей с преобладанием какого-либо вида учебного мотива.

**Например**, на одном конверте красочная картинка – задания при этом самые обычные из учебника. Во второй конверт помещаются задания. Которые можно выполнять в паре, группе. В третьем конверте – творческие, нестандартные.

Обычно задания из первого конверта выбирают дети, для которых важна внешняя атрибутика, у них преобладает эмоциональная мотивация, второй конверт предназначен для детей с преобладанием социальных мотивов, третий – для тех детей, у которых уже имеются познавательные мотивы.

#### **Дифференциация учебных заданий:**

Каждодневная работа настраивает детей двигаться дальше, достигать больших успехов.

#### **(слайд 19)**

**Индивидуальный подход** к обучению на уроках это: положительные эмоции

повышение самооценки учащихся защищенность интерес к учёбе комфорт снижение барьеров страха доверие к педагогу доброжелательные отношения в классном коллективе.

**Осуществляя индивидуальный - дифференцированный подход, учителя руководствуются следующими требованиями:**

создание благоприятной атмосферы для учащихся;

активно общаются с учащимися для того, чтобы учебный процесс был мотивирован; чтобы ребенок учился согласно своим возможностям и способностям; чтобы имел представление о том, чего от него ждут;

обучающимся различных уровней предлагается усвоить соответствующую их возможностям программу (каждому «взять» столько, сколько он может).

Учителя нашей школы для разноуровневого обучения используют:

Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием ученику элементы дозированной помощи.

Альтернативные задания для добровольного выполнения.

Задания, содержание которых найдено учеником.

Задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности.

**(слайд №20)**

**Обращение к учителю!**

✓ Только поддерживая друг друга, приёмы дают «радужный» эффект, а технология – свой результат.

✓ Терпение и постепенность!

✓ Многоцветную картину не рисуют одним махом.

✓ Каждый новый приём, новую технологию необходимо отрабатывать до автоматизма.

✓ Если класс сыгран, то урок – как музыка, а технология сверкает своими алмазными отточенными гранями.

✓ Давайте пробовать учиться, совершенствоваться!

✓ А главное любить и уважать ученика!

(слайд №21)

**Спасибо за внимание!**

## **ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**Серая Татьяна Николаевна**

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа п. Верхнемарково УКМО

Совершенствование системы общего образования, введение ФГОС предполагают не только освоение школьниками системы знаний, но и включение их сначала в учебную, затем в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, в самостоятельную познавательную и социальную деятельность. В связи с этим одна из задач школы – помочь учащимся освоить:

- эффективные средства управления своей учебной деятельностью;
- стратегии самостоятельного получения, преобразования и интеграции знаний;
- способы разрешения проблемных ситуаций.

Большой интерес сегодня представляет реализация контекстного подхода, когда учащимся надо решить не отдельные задачи, упражнения по предмету, а дается текст со сформулированными к нему заданиями. Для их выполнения учащимся необходимо прочитать текст, выделить в нем необходимую (для конкретной заданной ситуации) информацию, интерпретировать имеющиеся сведения, самостоятельно обобщить и получить новый информационный продукт – вывод, оценку и т. д., что и требуется в современной жизни от любого человека.

На уроках окружающего мира необходимо не столько усвоить конкретные знания, сколько научить работать с популярными естественнонаучными текстами, рисунками, таблицами и простейшими схемами с целью отбора источников, поиска и извлечения информации для создания собственных устных или письменных текстов, ответов на вопросы, аргументации своей точки зрения. Для выполнения этих задач учителями разрабатываются продуктивные задания

Продуктивные задания – это задания, ход выполнения которых не описан в учебнике, имеются лишь подсказки... В жизни мы часто сталкиваемся со случаями, которые не описаны в учебнике. Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами и закономерностями. Полученный на определённом предмете продукт может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в универсальное учебное действие.

Система упражнений по формированию универсальных учебных действий в рамках предмета «Окружающий мир»

Упражнения на развитие умения сравнивать и выделять свойства

1. Упражнение «Узнайте предметы по заданным признакам»

Цель: развитие мышления.

Каждый ученик приносит на урок какой-нибудь предмет, игрушку. Из группы выбирается один водящий. На три - пять минут он выходит за дверь. В его отсутствие учитель с ребятами придумывает описание из трех - пяти предложений. Все предметы расставлены на столе. Водящий входит в класс и по описанию ребят должен найти и назвать выбранный предмет.

Можно это упражнение проводить, используя загадки.

Есть один такой цветок,	Летом я летаю	А ну-ка, ребята
Не вплетёшь его в венок	Мёд собираю,	Кто угадает:
На него подуёшь слегка,	Но когда дотронешься,	На десятерых братьев
Был цветок - и нет цветка.	Тогда я кусаю	Двух шуб не хватает.
У занесённых снегом	Постелю рогожку,	Волосата, зелена,
кочек,	Посею горошку,	В листья прячется она
		Хоть и много ножек,

Под белой шапкой сне- Положу калач – А бежать не может.  
гой, Никому не взять. Яростно река ревёт  
Нашли мы маленький В черном поле заяц И разламывает лёд.  
цветочек, белый В домик свой скворец  
Полузамёрзший, чуть Прыгал, бегал, петли вернулся,  
живой. делал. И в лесу медведь  
Кто любит меня, След за ним был проснулся.  
Тот рад поклониться тоже бел.  
А имя дала мне, Кто же этот заяц  
Родная земляца. бел?

## 2. Упражнение «Найди ошибку»

Цель: развитие логического мышления, умения сопоставлять.

Учитель показывает предмет и даёт его описание, заведомо делая ошибки, обучающиеся должны найти эти ошибки и исправить их.

## 3. Упражнение «Я знаю, что...»

Цель: развитие логического мышления, умения выделять существенные признаки.

Учитель предлагает детям закончить предложение:

Я знаю, что не все звери – хищники, потому что...

Я знаю, что человек млекопитающее, потому что...

Я знаю, что у птиц есть крылья, потому что...

Я знаю, что стол не относится к предметам живой и неживой природы, потому что...



У пестрые крылья, поэтому ее называют *пестрокрылой*.



У большие глаза, поэтому ее называют ... .



У длинные усы, поэтому его называют ... .

## 5. Упражнение «Найди сходства и различия»

Цель: установить уровень развития у учащихся умения сравнивать предметы, понятия.

В процессе работы учитель знакомит детей с понятиями "размер", "форма" и предлагает им следующие вопросы:

- Что вы можете сказать о размерах (формах) этих предметов? (Большой, маленький, круглый, как треугольник, как квадрат и т.д)

Учащимся предъявляются или называются какие-либо два предмета либо понятия, например:



Книга – тетрадь  
Солнце – луна  
Лошадь – корова  
Сани - телега  
Озеро – река  
Дождь - снег  
Линейка – треугольник  
Автобус – троллейбус  
Каждый ученик должен назвать черты сходства и черты различия названных предметов, понятий.

6. Упражнение «Найди сходства и различия»



СЛИВА



ВИШНЯ



СЫР



БАНАН



САРАФАН



КУПАЛЬНИК

Цель: развитие умения выделять существенные признаки

Нужно сравнить пары объектов по представлению, найти признаки различия и сходства: одуванчик и ромашка; клубника и земляника; ель и береза; яблоня и клен; роза и колокольчик; кошка и собака; курица и утка; самолет и чайка; животные и растения.





Упражнения на развитие умения анализировать и синтезировать

#### 1. Упражнение «Полезный – бесполезный»

Цель: развитие умений анализировать и выдвигать гипотезы

Учитель сначала предлагает ряд слов (предметы мебели, растения, животные и т.д.) и предлагает определенную ситуацию. Учащиеся должны выделить полезные и бесполезные предметы. К тем предметам, которые оказались бесполезными учащиеся должны придумать условия, при которых и они бы стали полезными. Возможно и действие от обратного если учитель задает вопрос: «При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?»

#### 2. Упражнение «Я такой!»

Цель: развитие умения наблюдать и анализировать

Называется предмет, например: стол. Задача учащихся - называть как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, стол может быть: красивым, большим, новым, высоким, пластмассовым, письменным, детским, удобным и др. Выигрывает тот, кто выделит и напишет как можно больше признаков этого предмета. Учитель может организовать работу над данным упражнением как индивидуально, так и в группах.

#### 3. Упражнение «Продолжай - ка»

Цель: развитие умения наблюдать и анализировать

1) Учитель начинает предложение, учащиеся продолжают, поясняя свой вариант.

2) Учитель рассказывает историю, но оставляет её незаконченной. Учащиеся должны закончить историю определенными словами, которые учитель предварительно озвучил.

#### 4. Упражнение «Зачем нам нужен...»

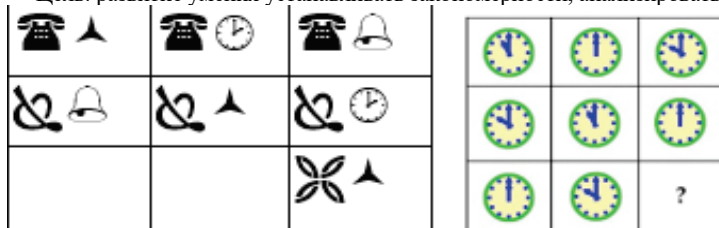
Цель: развитие умения видеть проблемы

Учащимся предлагается какой-нибудь хорошо знакомый предмет, с хорошо известными свойствами. Это может быть, например, каран-

даш. Задание - найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

5. Упражнение «Какой рисунок в свободной клетке?»

Цель: развитие умения устанавливать закономерности, анализировать.



6. Упражнение «А может быть...»

Цель: развитие умений выдвигать гипотезы

Учитель задает наводящий вопрос по теме урока (Например: *Почему бывают день и ночь?*), учащиеся должны сделать предположение, начав свой ответ со слов: «А может быть...».

7. Упражнение «Что тут не так»

Цель: развитие способности к наблюдению и умению анализировать

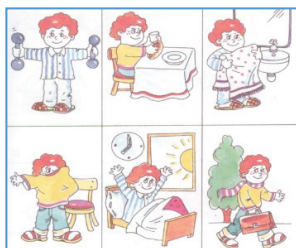
Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку в течении минуты и постараться все запомнить. Затем предлагает, измененный вариант и просит сказать, что изменилось.

Упражнения на определение закономерностей

1. Упражнения «По следам идем и ответ найдем»

Цель: развитие логического и аналитического мышления

Учитель организует работу в парах (в малых группах). На карточках написаны этапы, которые необходимо разложить в правильной последовательности. Результаты проверяются, обсуждаются и корректируются.



2. Упражнение «Назови вероятные причины следующих событий»

Цель: развитие логического мышления, установление причинно-следственных связей.

насморк – ...

синяк – ...

авария – ...

наказание – ...

наводнение – ...

опоздание – ...

ошибка – ...

драка – ...

### 3. Упражнение «Назови возможные следствия следующих событий»:

засуха – ...

осень – ...

праздник – ...

опасность – ...

сражение – ...

переезд – ...

молния – ...

болезнь – ...

### 4. Упражнение «Плохо или хорошо?»

Детям предлагается некий объект (ситуация), и они должны объяснить, в чем его положительная и отрицательная сторона. Например, мороженое - хорошо, потому что вкусно, плохо - потому, что может горло заболеть.

Даются такие слова: дождь, телевизор, конфета, собака, цветы, комары, бегать, заболеть, лук, ветер, кошка, компьютер, музыка, нож, огонь, солнце и др.

### Упражнения на развитие умения обобщать и классифицировать

Разложи при помощи стрелок овощи в коробку, а фрукты - в корзину.

Назови каждого животного. Покажи диких и домашних животных. Обведи домашних животных желтым карандашом, а диких - синим.



### 1. Упражнение «Что куда» Цель: развитие умений классифицировать

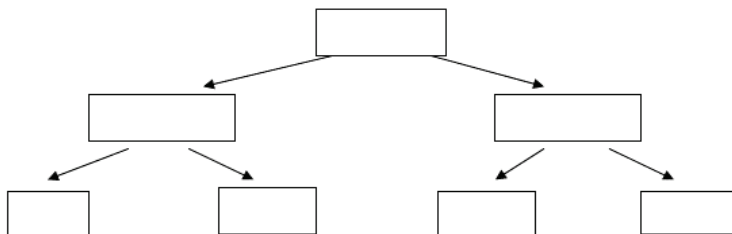
#### 2. Упражнение «Все по группам»

Цель: развитие умений классифицировать

Прочитайте предложенные ниже названия животных и их групп.

- корова
- бабочка
- насекомые
- комар
- животные
- собака
- млекопитающие

Заполните схему, так чтобы она отражала классификацию животных:



### 3. Упражнение «Узнай предмет по его части»

Цель: развитие умений обобщать

Учитель предлагает детям назвать предмет по его части

карман – ...

крыло – ...

плавник – ...

ветка – ...

рукав – ...

ножка – ...

окно – ...

кабина – ...

лепесток – ...

циферблат – ...

ступень – ...

ручка – ...

### 4. Упражнение «Четвёртый лишний»

Цель: развитие умений классифицировать

Упражнение возможно в двух вариантах: словесном и наглядном.

Учителем предлагается логический ряд, где необходимо выбрать лишнее слово или картинку. Возможен вариант, когда лишние слова можно объединить по какому-либо принципу.

В словесном варианте:

1) капуста, картошка, помидор, яблоко;

2) синий, красный, красивый, зеленый;

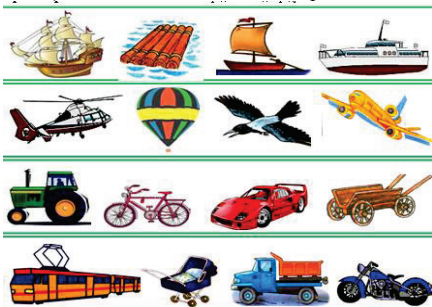
3) мама, человек, папа, сестра;

4) старый, дряхлый, маленький, ветхий;

5) береза, сосна, клен, осина;

6) ботинок, нога, сапог, туфля;

7) зима, весна, лето, октябрь;



В наглядном варианте:



Задания, которые активизируют мыслительные процессы детей

- Задания познавательного характера (опишите, установите, сформируйте, перечислите, соотнесите);
- Задания на понимание (расскажите своими словами, объясните смысл, покажите взаимосвязь, опишите ваши чувства);
- Задания на сферу применения (примените для решения, объясните цель, продемонстрируйте);
- Задания аналитического характера (объясните почему, сравните, разложите на составляющие);
- Задачи синтетического характера (объедините по признаку, создайте, придумайте другой вариант);
- Задачи оценочного плана (что вы думаете об ..., отберите и выберете, определите).

Использование продуктивных заданий при работе с разными видами текстов позволит сформировать у детей способность:

- опираясь на имеющийся опыт, получать новое знание;
- применять умения в нестандартных ситуациях;
- самостоятельно выбирать и сочетать необходимые для разрешения ситуации методы деятельности, находить различные способы решения;
- работать с разными видами информации, соотносить их, оценивать и преобразовывать;
- к критическому мышлению, выбору оптимальных способов действия, рефлексии.

При формировании **личностных УУД** помните, что главным является не предмет, которому Вы учите, а личность, которую Вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

Для формирования **регулятивных УУД** помогите ребенку научиться адекватно оценивать выполненную им работу. Научите исправлять ошибки.

При формировании **познавательных УУД** помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике свои знания.

Для формирования **коммуникативных УУД** не бойтесь «нестандартных уроков», попробуйте различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала. Научите ребенка высказывать свои мысли, задавать уточняющие вопросы. Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы.

**Список литературы:**

1. Инновации: компетентностный подход в образовании. Сборник материалов инновационной деятельности школы. Серия: в помощь современной школе. – Пермь: ПСИ, 2010

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1,2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)

4. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. — М.: Просвещение, 2008.

**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Сеянюк Анна Александровна**

учитель начальных классов

**Огурешникова Галина Викторовна**

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ № 2 "ОЦ" им. Г.А. Смолякова с. Большая Черниговка,  
Самарская область

Поток информации в современном обществе растёт быстрыми темпами. Поэтому, знаний, которые учащиеся получают на уроках, бывает недостаточно для общего развития. Возникает необходимость в самообразовании, самостоятельном добывании знаний.

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться в ней.

Методов и способов формирования функциональной грамотности школьников существует много, но исследовательская практика – один из самых эффективных.

В условиях информационного общества, необходимо не столько передавать ученикам сумму знаний, сколько научить их приобретать самостоятельно и уметь пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач. В этом помогает метод проектов.

Проект – одна из форм исследовательской работы; совокупность приемов, операций, которые помогают овладеть определенной обла-

стью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности; совокупность документов (расчетов, чертежей, и др.) для создания какого-либо продукта (сооружения, изделия и т.д.)

Опыт применения методов проектов обеспечивает создание положительной мотивации, активизацию познавательной деятельности, стимулирование инициативы, отрабатывает навыки социального взаимодействия. Использование данного метода даёт высокие результаты обучения учащихся по предметам разного цикла, развивая у них комплекс навыков функциональной грамотности.

В результате использования в урочной и внеурочной деятельности данного метода осуществляются межпредметные связи. Учащиеся с интересом выполняют различные проекты, участвуют в конкурсах, конференциях, выставках, где занимают призовые места.

Метод проектов мы используем в своей работе уже несколько лет. Делясь опытом, приведем примеры детских работ, которые затронули разные сферы жизни.

Например, проект «Хлеб – всему голова». Учащиеся поставили перед собой цель: если они узнают, почему взрослые так ценят хлеб, то будут бережнее к нему относиться.

1. Узнали историю появления хлеба (когда появился, каким был; норму и состав блокадного хлеба)
2. Выяснили, как хлеб приходит на наш стол (беседа с хлеборобом, экскурсия на пекарню)
3. Изучили пищевую ценность хлеба (состав, количество витаминов, норма потребления)
4. Приготовили хлеб в домашних условиях (расчет всех ингредиентов для выпечки одной булки хлеба, замер потраченного времени, потребленного газа или электроэнергии)
5. Изготовили буклеты для учащихся начальной школы о бережном отношении к хлебу и его пользе.

Экологический проект, приуроченный к празднику «День Земли». Целью данного проекта было выявление экологических проблем села, пути и способы их решения, привлечение взрослых и детей к решению данных проблем.

1. Составление плана работы.
2. Проведение театрализованного представления на экологическую тему для учащихся начальной школы «День Земли»
3. Конкурс рисунков «Земля – наш общий дом».
4. Изготовление скворечников (используя сведения о размере птицы, ее повадках, расчета расходного материала на изготовление скворечника)
5. Уборка пришкольного участка (соблюдение техники безопасности, распределение территории и обязанностей среди участников)
6. Посадка цветов на клумбах (определиться с дизайном клумбы, количеством семян для посадки, организацией полива и прополки)



Проект по патриотическому воспитанию «Дети войны», где учащиеся сами брали интервью, готовили мероприятие, приглашали ветеранов, детей войны, тружеников тыла.

Проект по математике (4 класс) «Наше село в числах и величинах».

Целью исследования школьников было определить значение чисел в нашей жизни. Учащиеся обратили внимание на то, что цифры в родном селе можно увидеть повсюду – на номерах домов, квартир, автомобилях, на дорожных знаках, на витринах магазинов, на вывесках. С помощью мобильных телефонов, делали фотографии мест, с изображением цифр. В интернете нашли информацию об истории села.

В результате работы набралось много исторических данных, а также фотографий, сделанных в селе. Получили интересный, познавательный материал, который оформили в виде презентации «Наше село в числах и величинах». Работа над проектом заинтересовала учащихся, они продолжили исследование по истории образования и развития родного села и изготовили справочник, представляющий собой сборник задач, основанных на краеведческом материале.

Результаты проведенного исследования можно использовать на уроках математики и окружающего мира, во внеурочной деятельности при изучении краеведения.

Кроме того, собранную в справочнике информацию в дальнейшем можно использовать для составления и решения различных задач практического содержания.

Что же даёт метод проектов учащимся? Позволяет удовлетворить собственные интересы, решать значимые личностные проблемы, формирует опыт общения и взаимодействия с другими людьми, способствует решению учебных затруднений, стимулирует личностный рост, способствует развитию индивидуальности ребенка.

Все перечисленные навыки и умения, в первую очередь развивают функциональную грамотность ребенка.

## **КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМА XXI ВЕКА**

**Симанова Екатерина Александровна**

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 3 им. Б.В.Шапошникова» г. Брянска

Современную жизнь нельзя представить без быстрой смены информации разного характера, иногда не связанной между собой, это способствует формированию у человека новый типа мышления.

Леонид Ястребов, кандидат физико-математических наук, бывший преподаватель физики, считает, что в образовательных организациях России сейчас примерно 80% клиповомыслящих детей. Но данная про-

блема имеет не только местный, но и мировой масштаб. Уже с начала 1990-х годов в разных странах стали отмечать, что у детей преобладает клиповое мышление.

Разберемся, что спрятано за понятием «клиповое мышление». Клиповое мышление (от английского слова «*clip*» - фрагмент, отрывок) — это восприятие мира через короткие, но яркие образы.

Основными чертами данного мышления является:

- мир воспринимается в виде фрагментов (пазлов);
- наличие ярких и необычных образов;
- нелогичное (иногда алогичное) восприятие происходящего;
- разрозненность знаний;
- срабатывание кратковременной памяти;
- вырывание из контекста информации.

За понятием «клиповое мышление» скрываются проблемы разной сложности. Начнем со сложности концентрирования на одной деятельности (так у младших школьников с таким типом мышления на любую домашнюю работу уходит больше времени из-за постоянного отвлекания). Этим детям труднее анализировать информацию (им с трудом дается построение логических цепочек, выявление главной мысли, труднее делать выводы). У ребят снижается успеваемость (они не понимают смысл прочитанного, быстрее забывают).

Специалисты считают, что дети с клиповым мышлением не рождаются. Оно формируется у них в процессе систематического просмотра коротких видеороликов, в том числе коротких мультфильмов, чтения кратких пересказов литературных произведений и прочими действиями, связанными с быстрым поверхностным потреблением информации в условиях нехватки времени.

Но от клипового мышления у современных детей все же есть «противоядия»

Чтение книг — художественных и публицистических. Начинать читать нужно постепенно, от 10 минут в день в начале, увеличивая каждую неделю это время на 5 минут. Чтобы ребенок заинтересовался произведением поищите интересные разборы, обсуждения или экранизации. Прочитанные книги необходимо пересказывать и выражать свое мнение об описанных событиях и героях.

Хорошим способом борьбы с клиповым мышлением является написание краткий анализ своих впечатлений от увиденного фильма, прочитанной книги или статьи.

Периодически необходимо устраивать отдых от гаджетов, мессенджеров и соцсетей.

Перечисленные методы хороши для родителей. А как работать учителям с такими детьми.

Необходимо визуализировать материал, представлять его в виде презентаций, графиков, диаграмм. В начальной школе данный способ можно использовать на всех предметах.

Проводить дискуссии по прочитанным произведениям и по параграфам на уроках литературного чтения и окружающего мира.

На уроках русского языка и литературного чтения письменно отвечать на вопросы по прочитанному (просмотренному), писать изложения и простейшие эссе (описание события, почему это хорошо или плохо).

Во время внеурочных мероприятий просматривать фильмы и мультфильмы длиной от 25 до 45 минут (постепенно увеличивая время просмотра). После чего проводить опрос на проверку запоминания информации и мнения детей о просмотренном видео.

Так же хорошо использовать во внеклассной работе посещение музеев, выставочных залов, спектаклей и концертов.

Клиповое мышление – не болезнь или недостаток, и даже не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни. Это особенность мышления современного человека и это надо знать, чтобы помочь ребенку.

## **РОЛЬ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Тимошенко Светлана Александровна**

учитель начальных классов

МАОУ "СОШ № 1 им. М. Горького", г. Череповец

«Этнография» – это наука о материальной и духовной культуре народов, особенностей быта, нравов, культуры какого-нибудь народа. Изучение этнографии и её составляющих – традиций, обычаев, фольклора – помогает ребёнку по-новому взглянуть на окружающий его мир, людей, осознанию самого себя в этом мире, во взаимоотношениях с окружающими его людьми. Знания, полученные на основе этнопедагогики, способствуют формированию этнокультурных норм, развитию целостной личности ребёнка, духовному осмыслению им окружающей среды, позволят выработать правильный эталон поведения и общения. Основной задачей учебно-воспитательного процесса является воспитание этнокультурно-ориентированной личности детей, цель которого – формирование национального самосознания, развитие у ребенка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.

На современном этапе в школьном образовании ведущим направлением педагогического процесса является акцентирование внимания на развитие личности ребенка. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит этнопедагогике. Ребёнок с рождения слышит колыбельные песни, сказки, с молоком матери впитывает традиции и обычаи своего народа. Методы и приёмы народной педагогики

оставляют неизгладимый след в душе ребёнка, его характере, поведении. На основе этих составляющих этнопедагогики формируются первоначальные нормы поведения и общения.

Этнопедагогика даёт возможность использовать различные формы подачи образовательного материала, которые подсказывают, как сделать познавательную деятельность более интересной и практически направленной. Ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, практические работы, этнографические проекты, изготовление макетов национальных жилищ, моделирование национальной одежды, экскурсии в музеи, театрализация обрядов и традиций – всё это позволяет построить работу целенаправленно, интересно и грамотно.

Для развития этнокультуры каждого учащегося создаются такие условия, при которых каждый ученик становится субъектом изучения этнокультуры, расширяет и углубляет знания, учится применять эти знания в своей жизни. Перед педагогами встаёт проблема выявления наиболее эффективных путей создания, реализации и развития этнокультуры личности ребёнка. Перед начальной школой стоит одна из важнейших задач: формирование личностного отношения к окружающему, овладение этическими и нравственными нормами. В образовательной области на передний план выступает задача формирования у школьников базисных аспектов культуры. Решению этой задачи в полной мере способствует содержание учебно-методического комплекта начального курса обучения, новые приёмы и методы обучения и воспитания.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем нашей страны, о ее подрастающем поколении. В настоящее время осложняются нравственные ориентиры среди подрастающего поколения, усилились такие факторы, как безверие, агрессивность, поэтому возникла необходимость в создании дополнительной программы, которая бы повысила эффективность воспитательной работы на основе этнокультуры. Личностно-ориентированная, игровая, проектная, интерактивная технологии создают условия для развития и воспитания личности через субъективную деятельность, самореализацию, повышение самооценки, самозначимости личности ребёнка, что даёт положительные результаты в воспитании высококультурного человека. Повышение эффективности учебно-воспитательной работы в процессе формирования личности ребёнка, духовно-нравственных идеалов, приобщения к их традициям и обычаям, даёт возможность решать следующие задачи:

— ориентировать школьников на духовно-нравственные и культурные ценности, общечеловеческие, нравственные приоритеты;

— формировать у школьников готовность к самостоятельному выбору ЗОЖ, самореализации в общественной и личной значимой творческой деятельности;

— воспитывать ценность понятий «семья», «Отечество», «народ», «этнос», мирное сосуществование народов в нашей стране и мире в целом;

— развивать у школьников уважительное отношение к прошлому и настоящему своего народа, Отечества, к культурному наследию народа; ответственного отношения за будущее нашей страны и современной цивилизации в целом.

В ходе обучения появилась возможность развивать такие качества личности, как самоуважение, осознание себя в обществе и во всём мире в целом, саморазвитие и самореализация, коммуникативность и творчество, высокая гражданственность и патриотизм. Этнопедагогика даёт возможность совершенствовать различные типы деятельности: поисковый, коммуникативный, творческий. Результатом работы является овладение знаниями в области этнографии, формирование потребности в получении и применении этнокультурных знаний, развитие творчества и самостоятельности, закладываются основы исследовательской деятельности, формируется духовно-нравственная, этнокультурная личность, способная правильно ориентироваться в современном обществе

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС

**Бакулина Регина Рамилевна**

учитель технологии

Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1  
имени Рами Гарипова, Уфа

Современный этап развития нашей страны вызывает необходимость соответствующих преобразований общества, нового подхода к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Подготовка молодежи к самостоятельному труду, профессиональному самоопределению и овладению профессиями стала одной из главных целей системы общего образования, и, в первую очередь, ее важнейшая составляющая – технологическая подготовка школьников.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дается такое определение: **общее об-**

**разование** - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования.

Актуальной проблемой современного образования стало использование информационно-коммуникационных технологии в познавательной и образовательной деятельности учащихся. Современная педагогика в разработке новых подходов эффективной модели образовательного процесса.

Трудно найти человека, который не слышал слово технология.

Технология – это построенный по алгоритму комплекс организационных мер, операций и методов воздействия на вещество, энергию, информацию, объекты живой природы или социальной среды, состав и структура которого предопределяются имеющимися материальными и интеллектуальными средствами, уровнем научных знаний и квалификации работников, инфраструктурой, который обеспечивает возможность стереотипного получения желаемых конечных результатов труда, обладающих потребительной стоимостью: материальных объектов, энергии или работы, материализованных сведений, нематериальных услуг, выполненных обязательств.

Основным предназначением предмета «Технология» в системе общего образования является формирование технологического мировоззрения и технологической культуры, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств школьника, профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Традиционно программы для курса «Технология» в основной школе содержательно и композиционно строились по схеме программ для существовавшего ранее предмета «Трудовое обучение». Ключевой задачей трудового обучения советского периода было формирование у учащихся преимущественно трудовых умений применительно к главным отраслям производства. Его целью была «подготовка достойной смены рабочего класса и трудового крестьянства».

В современном содержании курса «Технологии» сохранились навыки элементарного ручного труда, но изменились способы и средства производства, то есть один и тот же способ обработки материалов сейчас может быть реализован с помощью десятков видов порой принципиально разных технических устройств – это и есть технология. В новой программе «Технология» отсутствует гендерный и отраслевой подход.

Основная идея нового содержания курса технологии охватывает уже методы производства, квалификацию работников, машины, оборудование, сооружения, целые производственные системы, инфраструктуру, а также саму продукцию с высокими технико-экономическими

параметрами. Обобщение многих определений и трактовок понятия «технология» позволило сформулировать содержание нового курса технологии в 5–9 классах.

Но для реализации новых стандартов выявилось ряд проблем и трудностей.

Трудовое обучение в школе для большинства учащихся становится нежеланным предметом из-за неподготовленности к трудовой деятельности на бытовом уровне. Ученики не самостоятельны и не способны к элементарному самообслуживанию. Всё это приводит к уменьшению интереса к предмету, считая его ненужным или легким предметом, не требующим особой подготовки к урокам. Но ученик должен не только знать устройство швейной машины или инструмента, а также уметь работать с ними, устранять несложные неполадки, знать терминологию разных видов работ, классификацию материалов и их свойства, уметь планировать процесс изготовления изделия с соблюдением правил охраны труда.

Ученики превосходят учителей в скорости и способах овладения информационными технологиями, они легче осваивают новые программы и технологии. Учитель должен в совершенстве владеть навыками поиска и использования информации, умело адаптироваться к непрерывно происходящим изменениям в содержании обучения. Задача учителя становится индивидуализация обучения, выстраивание учебного процесса, направленного на развитие личности. Учитель теперь и координатор, и организатор продуктивной учебной деятельности на уроке и на внеурочных занятиях.

Результат работы учителя – способность школьника самостоятельно и осознанно организовывать все компоненты деятельности. То есть ученик становится самостоятельной личностью, которая ставит цель на очередной этап работы, осмысливает мотивы деятельности, самостоятельно совершает действия, достигает результата, производит рефлексию (самоанализ), в результате которой возникает чувство уверенности, свободы, возможность и способность самостоятельно преодолевать трудности.

Среди вопросов, которые волнуют учителей трудового обучения: тенденция к сокращению часов преподавания технологии в учебных планах. Сокращение часов в неделю привело к поверхностному изучению тем.

Современные школы нуждаются в учителях с высоким уровнем знаний, со всесторонней и специализированной квалификацией.

Другая проблема проведения урока «Технология» - отсутствие ресурсного потенциала, оснащения учебных кабинетов необходимым оборудованием в соответствии с требованиями ФГОС, а также диагностических материалов для оценки освоения метапредметных действий. Нет кабинетов и мастерских, необеспеченность рабочими местами учащихся, оборудованием, инструментами, материалами, отсутствие

компьютеров и мультимедийной аппаратуры в кабинетах, недостаток или отсутствие лицензионных прикладных программ по технологии.

Предмет «Технология» при наличии материального, методического и кадрового обеспечения является основой практико-ориентированной образовательной области в школе, в которой реализуются практические знания и должен занять достойное место в ряду учебных предметов, как необходимый компонент общего образования школьников. Содержание предмета предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой, которая определяет взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

#### **Литература**

1. Кац С.В., Махотин Д.А., Ушакова Е.Г. Структурно-пространственная организация содержания предметной области «Технология» // Интерактивное образование. 2017. №4. С. 18-23.
2. Логинова О.Н., Махотин Д.А. Структура современных типов уроков технологии по ФГОС // Школа и производство. 2017. №7. С. 3-7.
3. Матанова, Е. А. Педагогика сегодня: проблемы и решения / Е. А. Матанова. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. — С. 9-12. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/337/15172/>
4. Махотин Д.А. Методические основы формирования УУД в предметной области «Технология» // Технология. Все для учителя. 2014. №4-5.
5. <http://ivo.garant.ru/>
6. <https://rosuchebnik.ru/material/tehnologiya-5-9-klassy-primernaya-rabochaya-programma/>

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ВОЛЕЙБОЛУ ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ НА ОСНОВЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Килина Наталия Николаевна**

учитель

МАОУ СОШ 19, с. Новоипатово, Сысертский район,  
Свердловская область

**Резюме:** в статье предлагается современный подход к проведению уроков физической культуры с использованием модульной технологии. Представлены характеристики этой технологии, позволяющие повысить эффективность и результативность обучения, гарантировать достижения поставленных целей.



**Ключевые слова:** подростковый возраст, модульная технология, методика обучения игры в волейбол на основе модульной технологии.

В настоящее время проблема организации и качества школьного физического воспитания является приоритетным направлением всего общества. Все содержание реформ физического воспитания направлено на повышение уровня здоровья современной молодежи.

Занятия спортивными играми, в том числе волейболом, занимают важное место среди видов физкультурно-спортивной деятельности, используемых в повседневной жизни. В то же время среди причин отказа от занятий играми в повседневной жизни чаще всего указывается недостаточный уровень владения техникой действий. Основу прочно сформированных умений и навыков составляет мотивационно-интеллектуальная сфера, где важную роль играют интерес к предмету изучения и знание его основ. Возникает необходимость нестандартного, нешаблонного подхода в изложении программного материала по спортивным играм. Поэтому нахождение эффективной технологии обучения приемам волейбола всегда должно находиться в сфере пристального внимания учителей физической культуры. Систематические занятия физкультурой и спортом, как считает В.С.Аверьянов, существенно влияют на рост и развитие детей и подростков. Занятия надо строить с учетом морфофункциональных особенностей, возраста и пола.

Подростковый возраст 12-13 лет, является наиболее благоприятным для развития физических качеств, необходимых для игры в волейбол. Большое количество технических действий, их сочетание и многообразие проявлений в процессе соревновательной деятельности, когда проявляется противостояние отдельных игроков и команд, воспитание двигательных качеств и личностных проявлений делает волейбол одной из популярных спортивных игр.

Развитие физических (двигательных) качеств, в процессе занятий волейболом, рассматривается, с одной стороны как важное условие успешного освоения технико-тактического арсенала юных волейболистов и поддержания высокой надежности игровых навыков, с другой стороны, полигон для формирования и развития личности, готовой к творческой деятельности.

Возникает необходимость нестандартного, нешаблонного подхода в изложении программного материала по спортивным играм. Поэтому нахождение эффективной технологии обучения приемам волейбола всегда должно находиться в сфере пристального внимания учителей физической культуры.

В литературе достаточно много внимания уделяется методике обучения спортивным играм школьников. Это отражено в работах таких ученых как: П.И.Третьяков, В.Н. Платонов. Вместе с тем, эта проблема требует дальнейшего рассмотрения и поиска эффективных методик

обучения спортивным играм, в том числе волейболу школьников 12-13 лет.

**Цель исследования:** обосновать эффективность применения модульной технологии обучения волейболу школьников 12-13 лет.

Исходя из предмета и цели исследования были сформулированы следующие задачи:

1. Раскрыть основные теоретико-методологические подходы к обучению волейболу школьников 12-13 лет.

2. Разработать технологию модульного обучения волейболу школьников 12-13 лет.

3. Экспериментальным путем проверить эффективность технологии модульного обучения волейболу на уроках физической культуры.

Педагогическое исследование проводилось в МКОУ-СОШ № 19, Сысертского района, села Новоипатово. В исследовании приняли участие ученики 6-х классов, на основе которых сформированы контрольная и экспериментальная группы. Исследования проводились без изменения обычного режима учебно-воспитательной работы. Уроки физической культуры в каждом классе проводились три раза в неделю по 40 минут по установленному расписанию. В контрольной группе использовалась традиционная методика обучения основным приемам волейбола. Для экспериментальной группы была введена методика модульного обучения тем же приемам волейбола, что и в контрольной группе.

Проводились следующие тесты:

- нижняя прямая подача с 3-х м. линии;
- нижняя прямая подача на точность попадания в пределы площадки;
- верхняя прямая подача с 3-х м. линии;
- верхняя прямая подача на точность попадания в пределы площадки;
- нижняя боковая подача на точность попадания в пределы площадки.

Основные требования: качественно в техническом исполнении, произвести ту или иную подачу в пределы площадки с заданного расстояния.

**Результаты исследования и их обсуждение:** для повышения уровня подготовки детей среднего школьного возраста была апробирована технология «модульного обучения подачам на уроках волейбола».

**Модульная технология - система, состоящая:**

- из модели исходного состояния ученика, заданной степенью его обученности технике двигательных действий;
- диагностического и операционального представления планируемых результатов обучения — конечного уровня обученности;

- мониторинга уровня обученности;
- модульной программы.

**Модульная программа** является основным средством обучения и состоит из системы модулей. Структура модульной программы, предложенная П. И. Третьяковым[9], разрабатывается исходя из комплексной дидактической цели, которая описывает все диагностично - сформулированные задачи образовательного процесса, конкретизированные к разделу предмета. Из комплексной цели вычлняются интегрирующие дидактические цели, средством достижения которых является модуль (рис.1).

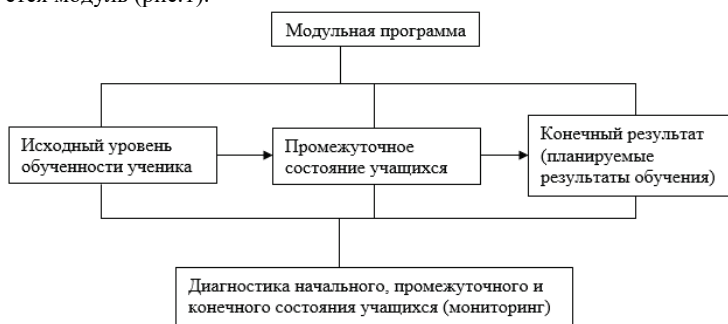


Рис. 1. Схема образовательной технологии.

**Мониторинг в технологии** - это система сбора, обработки, хранения информации о степени обученности, которая позволяет судить о ней в каждый момент времени, обеспечивать необходимую информационную основу для принятия решений, направленных на достижение поставленных целей.

Инструментом осуществления мониторинга является паспорт обученности. Он представляет собой описание ориентировочной основы действия с отметками о наличии в его структуре основных опорных точек. Паспорт включает в себя: представление планируемых результатов обучения - ориентировочная основа действия (ООД), которой должен овладеть занимающийся; модель исходного состояния ученика - уровень его обученности в начале обучения; а также данные о степени обученности в процессе и по окончании изучения каждого модуля. Так как упражнения для входного и итогового контроля используются одинаковые, можно объективно оценить изменения в технической подготовленности занимающегося.

ООД в краткой форме отражает ту инструкцию, те объяснения учителя, которые предваряют показ или происходят параллельно с ним. ООД состоит из основных опорных точек (ООТ). Описывая ООТ как элемент техники двигательного действия, указывают объект концентрации внимания, т.е. часть тела, сустав, звено двигательного аппарата, и разъясняют ощущения, возникающие при правильном исполнении.

Каждая ООТ описывает один из элементов движения. А. В. Чудиновских сформулированы условия, которым должна отвечать ООТ.

Во-первых — необходимость. ООТ включается в ООД только когда это необходимо, когда без этой ООТ нарушается структура действия.

Во-вторых, краткость. Чем короче сформулирована ООТ, тем удобнее она в практическом использовании. Лучше, когда ООТ - одно слово. Если это невозможно, необходимо стремиться к максимальной краткости. Формулировать ООТ более чем из 4-5 слов нецелесообразно.

Третье условие - точность. Чем точнее сформулирована ООТ, тем эффективнее она будет «работать». ООТ может описывать какие-то внешние ориентиры («локоть над плечом», «угол квадрата»), а может внутренние ощущения («выше», «встречай раньше»).

В учебном элементе принята следующая последовательность работы над двигательным действием.

1. Выучить ориентировочную основу действия (ООД).
2. Ознакомиться с двигательной задачей.
3. Выполнять действие, проговаривая вслух правила (ООТ).
4. Выполнять обычные упражнения по совершенствованию техники. Среди упражнений в тетради отмечаются те, которые необходимо контролировать учителем.

Обучение внутри модуля осуществляется программировано, путем последовательного перехода от одного учебного элемента (УЭ) к другому. Каждый УЭ представляет собой минимальный содержательно-функциональный узел, копирующий структуру модуля, имеет частную дидактическую цель, содержание, контрольное задание. Содержанием учебного элемента являются конкретные упражнения, которые подбираются в зависимости от его задач. Особенностью начального этапа обучения является использование теории поэтапного формирования умственных действий. Поэтому, помимо методов традиционных для начального этапа обучения, словесных, наглядных и практических используются методы самоконтроля и взаимоконтроля. В модульной технологии используются традиционные для начального этапа обучения упражнения.

Формы контроля на различных этапах обучения

Этап	Частота контроля
Формирование ориентировочной основы действия	Пооперационный; за каждым элементом
Формирование действия в материальном виде	Пооперационный; за каждым элементом
Выполнение действия в сопровождении громкой речи	Систематический; за каждым заданием
Выполнение действия в сопровождении внешней речи для себя	Не используется
Переход действия во внутренний план	Контрольное задание

Проконтролировав сформированность модели, убедившись, что действие осознается учеником в каждой ООТ, учитель делает отметку, позволяющую перейти к отработке действия-переводу его через форму громкой речи и внешней речи для себя во внутреннюю речь. На этапе внешней речи для себя используется только самоконтроль. Учитель осуществляет далее только итоговый контроль.

Ученик контролирует, соотносит свои ощущения с ООД, которое описывает внешнюю форму действия. Приближая внешнюю форму выполняемых действий к той, что соответствует правилам, занимающийся постепенно запоминает ощущения. Постепенно необходимость внешнего самоконтроля уменьшается. На основе самоконтроля формулируется способность «видеть» в действии ООТ. Это важно для самостоятельного изучения двигательных действий.

Обучение начинается с показа и описания учителем техники двигательных действий. Показ происходит один раз. После этого ученики выполняют задание, а учитель фиксирует наличие ООТ в структуре движения, заносит результаты тестирования в паспорт обученности, который является инструментом мониторинга. По окончании тестирования определяется степень обученности ученика, выраженная в количестве выполняемых ООТ, и они заносятся в индивидуальную карточку ученика. Степень обученности ученика и является моделью его исходного состояния. Цель обучения состоит в изменении этой модели и проведении ее в соответствие с планируемым состоянием, т.е. итоговому уровню обученности.

Планируемые результаты обучения представляются в виде контрольных упражнений, выполнение которых соответствует достигнутому уровню. Уровень усвоения планируется учителем самостоятельно или совместно с учениками. Этап начального обучения двигательному действию заканчивается, когда занимающиеся выполняют двигательное действие в стандартных условиях, что соответствует алгоритмическому уровню усвоения. **Таким образом**, цель обучения в модульной технологии считается достигнутой, когда ученик выполняет контрольное задание модуля, и при этом двигательное действие полностью соответствует его ориентировочной основе. После освоения полного содержания модульной программы ученик может переходить к совершенствованию технического действия, освоению его в усложненных условиях и применению в игре.

Согласно школьной рабочей программе, ознакомление с волейболом проводилось в 5 классе, следовательно, контингент исследуемых имеет общее представление об основных приемах волейбола, а некоторые учащиеся приобрели первоначальные умения.

В 6 классе продолжилось обучение основным техническим элементам в волейболе. В процессе эксперимента исследовалось одно из основных двигательных действий в волейболе - подача. Этот элемент

изучался испытуемыми в разной методической последовательности (табл. 2).

Таблица 2

**Последовательность обучения подачам**

Контрольная группа	Экспериментальная группа
1. Имитация подач под счет	1. Имитация подач под счет
2. Подача в парах с собственного набрасывания	2. Имитация подач с ударом в ладонь левой руки
3. Подача через сетку с 3-х м линии	3. Подача без удара о мяч
4. Подача через сетку с 4-х м линии	4. Подача с ловлей мяча между ладонями
5. Подача в игре	5. Подача в парах с собственного набрасывания
	6. Подача через сетку с 4х м линии
	7. Подача через сетку с 6ти м линии
	8. Подача в игре

В контрольной группе на уроках физической культуры обучение техническим приемам проводилось в соответствии с учебной программой.

В экспериментальной группе на уроках применялась модульная технология, которая включала:

- исходный уровень обученности ученика;
- промежуточное состояние учащихся;
- конечное состояние (планируемые результаты обучения).

Результаты тестов «нижняя прямая подача с 3-х м. линии и на точность попадания» в контрольной группе повысился, но незначительно, тогда как в экспериментальной группе эти изменения носили существенный достоверный характер.

Верхняя прямая подача значительно улучшилась также у учеников экспериментальной группы. Эти изменения относятся и к результатам теста «нижняя боковая подача на точность». Что касается «верхней прямой подачи на точность», то можно отметить, что в обеих группах отмечалось достоверное увеличение результатов.

**Таким образом,** за период эксперимента произошли положительные изменения, как в экспериментальной, так и в контрольной группе учеников. Сравнительный анализ результатов в группах показал, что в экспериментальной группе конечные результаты достоверно выше, чем в контрольной группе. Это дает основание говорить о том, что методика модульного обучения оказалась более эффективной, чем обучение, предусмотренное комплексной программой по физической культуре.

Незаменима роль инновационных технологий в деле формирования мотивационно-ценностных ориентации и убеждений, без которых невозможно действительно эффективное использование средств физической культуры. Качественное освоение программного материала, повышая уровень общей образованности и эрудиции, эффективно содействует общему развитию учащихся.

Анализ научно-методической литературы и результатов экспериментального исследования позволили сделать следующие **выводы**:

1. Несмотря на большое значение инновационных технологий, вопросам усвоения программного материала по физической культуре в школе долгое время не уделялось должного внимания. Поэтому разработка новых методик и технологий является актуальной и в настоящее время. Изучение возрастных особенностей детей среднего школьного возраста дает основание утверждать, что подростковый возраст является периодом больших возможностей для совершенствования координационно сложных движений. Подростковый возраст является наиболее благоприятным периодом для обучения игре в волейбол.

2. В результате педагогического эксперимента выявились существенные положительные сдвиги у испытуемых экспериментальных групп.

Таким образом, результаты педагогического эксперимента доказывают эффективность применения модульной технологии обучения игры в волейбол у учащихся среднего школьного возраста на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

## **АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: КАКОЙ УЧИТЕЛЬ НУЖЕН СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**Константинова Екатерина Олеговна**  
учитель истории  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

Цифровизация и лёгкий доступ к информации — сегодняшняя реальность. Скорость жизни растёт, знания быстро устаревают. От человека требуется подстраиваться под ситуацию, обрастать новыми компетенциями и реагировать на изменения. Меняется жизнь, и готовиться к ней надо иначе. А значит, и в современной школе учитель больше не может выполнять те же самые роли, которые выполнял десять лет назад — ему нужно формировать у детей основные навыки современного человека.

В том, какая роль у учителя в школе сегодня, будем разбираться.

### ***Почему роль учителя в школе меняется?***

Изменился мир. Раньше, заканчивая школу, а затем институт, люди получали знания, которые могли применять в течение всей жизни. Сейчас ситуация другая: мир перестал быть повторяющимся

и устойчивым, жизнь представляет всё новые и новые запросы. Неспроста появилась концепция непрерывного образования (lifelong learning), когда человек учится всю жизнь.

Произошла всеобщая **цифровизация**. Из-за всеобщего доступа к интернету информация стала общедоступной. Найти любой факт можно за минуту, а почти на все школьные задания есть ответы. Учитель в современной школе перестал быть носителем абсолютной истины. У него появились конкуренты – онлайн-курсы и информационные сайты.

**Меняются потребности человека и задачи обучения**. Так как любые данные всегда под рукой, акцент в обучении переходит от заучивания к формированию основных навыков современного человека – приспособления к новым условиям и работы с информацией.

**Информации стало слишком много**. В интернете миллионы сайтов, курсов, программ с разными или похожими данными, и человеку нужно уметь отличать ложные факты от правдивых. Это становится одним из основных навыков современного человека, которому нужно учить в школе.

Важно учить школьников ориентироваться в потоках, данных, уметь отобрать источники, обработать их – то есть узнать, как из хаоса информации получить новые знания. Как самому искать то, что тебе нужно? Как выстраивать связи между разрозненными позициями, сравнивать, самостоятельно формулировать определения, свою позицию? То есть на учебном содержании предмета учиться навыкам, которые потом потребуются везде.

Классно-урочная система становится неактуальной. Классно-урочная система обучения появилась более 400 лет назад, когда её обосновал и продвигал чешский педагог и философ Ян Амос Коменский.

**Ученики не учат то, что им не нужно**. Многое в учёбе зависит от желания детей учиться. Если учитель сам говорит им, что предмет им нужен, чтобы сдать и забыть, или подразумевает это, то мотивации заниматься и развиваться у детей не будет. К тому же дети и сами чувствуют, что им нужно, и какими навыками должен обладать современный человек, и на одни предметы ходят с удовольствием, а на другие их ничем не завлечь. **При этом, когда учебное время тратится на то, что не пригодится, остаётся мало времени на то, что действительно нужно.**

***Какие роли нужно выполнять учителю в современной школе?***

В современных условиях педагог может подбирать задания для ученика, и после их выполнения, когда ребёнок пройдёт какой-то путь сам, давать обратную связь. Учитель объясняет ученику, в чём его ошибки и точки роста. При этом он оказывается не над учениками, а рядом с ними.



У ученика сегодня есть информация – разные сайты, программы, каждая из которых заявляет о том, что она лучшая в какой-то области. От учителя же нужен профессиональный взгляд: что даёт один сайт, второй, третий. Допустим, ученик заинтересовался музыкой. Но он не знает, какие есть ресурсы и инструменты для развития в этой области. Мир ресурсов для него закрыт, а роль учителя в том, чтобы этот мир открыть, помочь попробовать разные варианты, осмыслить их, понять, что больше понравилось.

Подводя итог теоритической части своего выступления. Можно сделать вывод: **современный учитель** – это человек, который не только учит детей, но и постоянно учится сам, знакомится со всем новым, что появляется в мире, где после школы предстоит существовать его ученикам.

## ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

**Пермякова Анастасия Александровна**

учитель физики

МБОУ школа "Дневной пансион-84", г. Самара

На изучение физики в 7 и 8 классах отводится 68 часов в год (2 часа в неделю). Это немного. Предмет для детей новый, требует хорошей математической подготовки и нестандартного применения математических знаний. В 9 классе со временем немного лучше – 102 часа (3 часа в неделю). Но мы помним, что это выпускной класс, дети весь год занимаются подготовкой к ОГЭ, сдают устное собеседование по русскому языку. Четвертая четверть самая короткая, насыщена праздниками, практически в середине мая начинаются экзамены. Поэтому по максимуму на изучение нового материала следует использовать первые три четверти, а в четвертой только повторять и оттачивать с учениками, выбравшими физику для сдачи ОГЭ, экзаменационные задания.

Ученикам непривычно применять математические знания на уроках физики, в физических задачах. Перевод одних единиц измерения в другие, который они изучали ещё в начальной школе, уже забыт и дается им с трудом. На математике в уравнениях у них одна неизвестная, именно она имеет буквенное обозначение. В физических задачах среди трёх или четырёх буквенных обозначений только одна величина неизвестна (например, в формуле силы тяжести  $F_t = m g$  неизвестна масса  $m$ , а сила тяжести и ускорение свободного падения известны). Ученикам непривычно, что переменная может быть обозначена любой буквой, что в одной задаче эта величина неизвестна, а в другой она известна.

Наш учительский взгляд зачастую зашорен, для нас эта информация не просто понятна и привычна, а очевидна и принять незнание уче-

ника, только начинающего познавать новую дисциплину, бывает трудно, а еще труднее догадаться, что же ученику может быть здесь непонятно.

Поэтому я на уроках стараюсь проговаривать все даже самые очевидные вещи и при объяснении теории, и при решении задач, причём не ленюсь повторять те же самые очевидные вещи при объяснении следующих тем. Понятное – это привычное. А затем и сами дети начинают проговаривать законы и правила и следовать им. Иногда подворачиваются смешные поговорки: «Работа – не волк, а произведение силы на расстояние», «Что такое божественная сила? Это произведение божественной массы на божественное ускорение». Эти поговорки помогают ученикам запоминать формулы и законы. Я думаю, у большинства есть свои приемы, методы, присказки, помогающие ученикам усвоить материал.

Физикам повезло. Физика – это то, что нас окружает, сама природа, примеры можно черпать из бытовой повседневной жизни, это подойдет для любой темы! Тепловые явления: диффузия – распространение запахов в воздухе, впитывание запахов в одежду, растворение сахара в чае, здесь и объяснение зависимости скорости диффузии от агрегатного состояния среды, от температуры среды.

Очень полезен метод ассоциаций. Я сравниваю работу в механике с покупками, а энергию с денежными средствами. Когда говорю о законе сохранения механической энергии, то ассоциирую два вида механической энергии с двумя карманами, в которых лежат деньги и если не тратить деньги на покупки (читай: не совершать работу) и не принимать их извне, то механическая энергия (общая сумма в двух карманах) сохраняется, как бы мы не перекладывали их из кармана в карман.

Безусловно на уроках очень помогает позитивный настрой, хорошее настроение и искренний юмор, даже если это для вас шестой или седьмой урок!

Большие изменения внесло дистанционное обучение. Даже самые прилежные ученики признаются, что такой способ обучения расслабляет, как будто это не учёба, а так, понарошку. Параллельно с работой на уроке практически все ученики общаются в чатах и запросто играют между собой. Дистанционные уроки формально короче на 10 минут, а с учётом подключения и переключки более, чем на 10 минут. При незнании материала ученики имеют возможность оправдаться плохой связью. Говорят, что во время дистанционной контрольной может напасть ступор, а нужно уже действовать... На проверочных работах можно подматривать в тетради, учебники и готовые ответы.

Но есть в дистанционном обучении и плюсы. Если ученики имеют пробелы и не стесняются об этом сказать, то в любое удобное время можно устроить дополнительные занятия, причём онлайн платформы дают возможность сохранить все записи, сделанные на занятии, демон-

стрировать учебные видео и иллюстрации, которые будут одинаково хорошо всем видны и слышны, которые также можно сохранить для общего доступа. Можно проводить как групповые дополнительные занятия (группы можно собирать из учащихся разных классов), так и индивидуальные занятия и опросы. Дополнительные онлайн занятия не ограничены по времени, как уроки, не тратится время на переключение, так как это добровольное дело.

Подводя итог, можно отметить, что нам, учителям физики (впрочем, как и остальным учителям-предметникам) следует оставаться внимательными, чуткими к детским затруднениям (и не только касательно нашего предмета), жизнерадостными (во что я искренне верю), находчивыми. По максимуму использовать преимущества дистанционного формата уроков, не скупиться на дополнительные занятия и использовать возможности интерактива, предлагая ученикам записи уроков, подборки анимационных и видеоматериалов.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ШКОЛЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА**

**Петрова Эльвира Александровна**

учитель английского языка

МБОУ Бондарская СОШ, с. Бондари

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль учителя, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. Одной из актуальных проблем современной школы является недостаток квалифицированных кадров, особенно молодых специалистов. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит задачу внедрить целевую модель наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей. В федеральном проекте «Учитель будущего» прописано, что через наставничество будет решаться задача профессионального роста педагогических работников.

Наставничество — этот метод адаптации к профессии, который может осуществляться на любом этапе профессиональной карьеры. Оно направлено на становление и повышение профессионализма в любой сфере практической деятельности, это одна из эффективных форм профессионального обучения. Перечисленные признаки подтверждают значимость этого метода профессионального становления личности, его действенность и образовательную ценность.

Цель наставничества – создание условий для развития и саморазвития профессиональной и индивидуальной творческой деятельности

педагогов посредством оказания систематической адресной помощи с учетом потребностей и индивидуальных качеств наставляемых.

Наставничество может осуществляться в школе по разным формам, как в отношении молодых специалистов, так и педагогов, испытывающих трудности в работе, например, педагоги, желающие овладеть современными образовательными технологиями, цифровыми навыками. Взаимодействие «опытный педагог-молодой специалист» (поддержка опытного педагога для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы); взаимодействие «лидер педагогического сообщества-педагог, испытывающий проблемы» (конкретная психоэмоциональная поддержка, сочетаемая с профессиональной помощью по приобретению и развитию педагогических талантов и инициатив); взаимодействие «опытный предметник-неопытный предметник» (в рамках которого опытный педагог оказывает методическую поддержку по конкретной дисциплине). Форма наставничества «педагог-педагог» может быть использована как часть реализации профессиональной подготовки или переподготовки, как элемент повышения квалификации педагогических работников.

Система наставничества складывается из следующих взаимообусловленных компонентов: заинтересованности организации–работодателя в профессиональном росте сотрудников и запросов педагогов в повышении профессионального уровня. Педагог может повысить свой профессиональный уровень разными способами: путем самообразования, посещением курсов повышения квалификации, участием в конференциях, семинарах, посещением открытых уроков и мастер-классов у опытных учителей. Наставничество как форма профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога занимает среди этих форм обособленную позицию. Дело в том, что эта деятельность включает в себя все вышеперечисленные формы, дополняет их и наполняет новым смыслом – оказание профессиональной помощи и поддержки учителю.

Преимущества этой формы организации помощи очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретически направленно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с педагогами в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного учителя, а, следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

Чтобы осуществлять наставническую деятельность, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педаго-

гическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками).

Рассуждать о пользе наставничества уместно лишь при условии, что эта работа ведется планомерно, системно и систематически, имеет конкретную практическую цель – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в образовательном учреждении. Достижение этой цели и будет являться реальной пользой для образовательного учреждения. Наиболее ощутимыми результатами такой работы могут быть:

во-первых, повышение квалификации и профессионального мастерства педагогического коллектива, его сплоченность, следование общим целям и интересам школы;

во-вторых, развитие личностно-ориентированных отношений между коллегами-учителями, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике школы;

в-третьих, формирование в школе такой категории педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов. Это самое ценное приобретение для школы, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных учреждениях, которые сами «растят» свои педагогические кадры.

Среди различных форм и методов методической помощи и поддержки педагогов наставничество обладает наиболее высоким потенциалом для осуществления персонализированного сопровождения учителей, интегрируя его различные модели, уровни и методы. Наставничество является эффективным инструментом адаптации молодых специалистов, педагогов, испытывающих трудности в работе, к условиям образовательной деятельности и выполнению трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом; сохранения и развития педагогических традиций и опыта; мотивации учителей к сотрудничеству и сотворчеству; восполнению личных профессиональных (компетентностных) дефицитов педагогических работников любого возраста и стажа работы.

Организация системы наставничества – эффективный и результативный способ повышения компетентности педагога. Педагоги получают от наставника определенные знания, развивают навыки и умения, повышают свой профессиональный уровень и способности. В то же время учитель-наставник, обучая и помогая другому учителю, совершенствует свои профессиональные качества. Ведь не зря выдающийся французский писатель и философ Мишель Монтень сказал: «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому».

Литература и информационные источники

1. Агаркова Е.И. Реализация технологии тьюторского сопровождения процесса повышения квалификации учителей // Методист. – 2009. – №8. – С. 14 – 17.

2. Базарнова Н.Д., Игнатъева Е.В. Наставничество в современной школе: миф или реальность // Вестник Минского университета. – 2018. – № 6. – С. 93 – 101.

3. Барыбина И. С., Лебедкина В. Б., Овсянникова Е. М. Наставничество как эффективная форма работы с молодым педагогом в образовательной организации // Актуальные исследования. 2022. №3 (82). С. 69-71. <https://apni.ru/article/3590-nastavnichestvo-kak-effektivnaya-forma-raboti>

4. Бачин Д.А. Наставничество как метод обучения и развития персонала // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 4. – Ч. 1. – <http://web.snauka.ru/issues/2014/04/32311>

5. Игнатъева Е.В., Базарнова Н.Д. Наставничество в современной школе: миф или реальность? // Вестник Мининского университета, 2018. 140 с.

6. Чернявская А.П., Данилова Л.Н. Роль педагога-наставника в адаптации молодого учителя: Ярославский педагогический вестник №4 (109), 2019. 672 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Пластинина Татьяна Аркадьевна**

учитель изобразительного искусства

МБОУ "Селгинская СОШ", Удмуртская Республика, с. Селты

Свое выступление я начну с притчи «Крылья». Сидел старик у обочины и смотрел на дорогу. Увидел идущего человека, за которым еле поспевал маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

- Что ты тут делаешь, старик? — спросил прохожий.

- Жду тебя! - ответил старик. Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?

- Верно! удивился прохожий.

- Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодовое деревце.

Если хочешь подарить человеку лошадь, подари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребёнка на воспитание, то верни его крылатым.

- Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? - удивился человек.

-Тогда не бери мальчика на воспитание! сказал старик и направил взор к небу.

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Увидел летящего мальчик, а за ним - его учителя. Они опустились перед стариком и поклонились ему.

- Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашёл способ. Видишь, какие крылья у него выросли! - гордо сказал учитель и ласково прикоснулся к крыльям своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

- А меня больше радуют твои пёрышки...

Одним из ведущих направлений формирования функциональной грамотности является креативное мышление, вызывающие интерес и значимость в учебном процессе. Необходимо отметить, что способность к творческому мышлению, озарению и открытию - это основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей. Сегодня как никогда раньше высоко ценятся инновационные идеи, креативные подходы и новые технологии.

Способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый ребенок и при наличии необходимых условий развития и поддержке они могут раскрыться, проявить себя в определенной области. Привычка мыслить креативно помогает детям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на возникающие вопросы. Зачастую скрытый потенциал креативности делает ребенка одаренным и талантливым в какой-то сфере деятельности.

Важно также и то, что способность к креативному мышлению базируется на знании, опыте и, следовательно, может быть предметом целенаправленного формирования личности.

Креативное мышление - это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение: инновационных и эффективных решений, новых знаний, и эффектного выражения воображения.

Составляющие креативного мышления:

1. Любознательность (активный интерес к заданию):

- интерес к окружающему миру и желание узнать о нем больше;
- самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы.

2. Создание идей (воображение):

- оригинальность предложенных идей;
- гибкость или подвижность;
- способность предлагать большое количество идей.

3. Развитие предложенных идей:

- оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее;

-умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования.

На способность мыслить креативно влияют как внутренние факторы (личностные) – знание предмета, любознательность, уверенность в своих силах, нацеленность на достижение цели, на результат, мотивирующая сила задачи, - так и внешние условия (ситуативные): климат в классе и школе, лимит времени, культурные нормы поведения и т.д. Поэтому система заданий направлена на использование художественных средств -словесных изобразительных, а также на разрешение проблем – социальных и научных.

Креативность может стать результатом как индивидуальных, так и совместных усилий. Для развития креативного мышления необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка;
- не допускать переутомления и учебных перегрузок;
- использовать стимуляцию познавательных интересов;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов (иллюстрациями, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными и творческими упражнениями);
- специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы;
- использовать проблемно-поисковые, исследовательские, проектные методы обучения;
- разрабатывать многоуровневых задания

Задания, направленные на формирование креативного мышления, включают два основных компонента:

- тематический, в котором выделяются содержательные области
- компетентностный, определяющий мыслительные процессы, используемые при разработке заданий

Например, изучая тему «Пейзаж» в 6 классе было предложено задание:

Великий ученый Галилео Галилей утверждал, что природа говорит языком математики: среди знаков этого языка есть линии, круги, треугольники и иные фигуры. С их помощью можно передать не только образы реальных предметов, но и разные эмоции. Например, немецкий художник, график и теоретик авангардного искусства Пауль Клее стремился с их помощью передать в своих произведениях чувства, эмоции, движения, смыслы.

В последующих заданиях Вам предстоит креативно (разнообразно, нестандартно) использовать геометрические фигуры для создания изображений. Очень важно проявить воображение!

Для создания изображений вы можете использовать инструменты для рисования, наборы форм и шаблонов. Потренируйтесь в их использовании. Можно менять размер и цвет, добавлять детали линии. Со-



сделайте два разных креативных рисунка с помощью геометрических фигур, но помните, что креативный рисунок

- имеет интересный сюжет,
- привлекает внимание,
- тщательно выполнен
- оригинально оформлен.

Ребята могут дать название своей работе или описать ее. Убедитесь, что второй рисунок отличается от первого. Анализируем работы: какие рисунки более креативны?



Интересны для развития креативного мышления следующие типы заданий:

1. Задания на «изображение смыслов» (например: смыслов понятий или художественных выражений, одного и того же термина в разных предметах «штрих, уголь, масло» и т.д.)

2. Задания на выявление внутрипредметных и межпредметных связей (например, игра в ассоциации)

3. Задания на выявление главного, поиск альтернатив (например, изобразить основные понятия по теме урока)

4. Задания на тренировку воображения в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.)

5. Задания на выявление разных точек зрения (например, с позиций художника-живописца, художника-графика, мастера декоративно-прикладного искусства и т.д.).

6. Задания на разрушение стереотипов (проверка утверждений «на прочность», определение границ и т.п.)

7. Задания на преобразования (добавляем предметам новые свойства и функции)

8. Многоуровневые задания

**Первый уровень** сложности, самый низкий: исследовательские задания содержат чётко сформулированную проблему, которая предполагает работу учащихся по интуиции, при этом происходит освоение ими методов исследования. Для выполнения задания на данном уровне учащимся предлагаются готовые методики экспериментальной работы.

Например, изучая тему «Русская народная игрушка» в 5 классе: даны три народные игрушки, сравните их и ответьте на вопросы письменно.

1. Что между ними общего? Ответ выберите из предложенных вариантов и подчеркните: форма, орнаменты, цвета, материал (глина).

2. В чем их различие? Ответ выберите из предложенных вариантов и подчеркните: форма, орнаменты, цвета, материал (глина).

3. Какие краски использует художник для росписи игрушек? Нужно подчеркнуть: гуашь, акварель, фломастеры, акрил, цветные карандаши.

**Второй уровень** сложности - задание сформулировано в явном виде, но не дана подсказка, в каком направлении его выполнять. Путь решения учащиеся определяют самостоятельно.

Например, посмотрите народные игрушки, проанализируйте, сравните их и заполните таблицу. Впишите в столбик под словами «форма», «цвета», «орнаменты» только буквы с выбранным ответом.

**Третий уровень** самый высокий по сложности. Работа на нём требует не только демонстрации знаний, но и самостоятельного видения проблемы и самостоятельности её решения.

Задание при изучении темы «Русская народная игрушка». Даны 3 цвета краски: желтая, синяя, красная. Какую игрушку надо выбрать для росписи, чтобы использовались только эти 3 краски и цвета, получаемые при смешивании этих красок, если: у филимоновской – желтая, малиново-красная, изумрудно-зеленая, у дымковской – все цвета радуги, у каргопольской – яркие и приглушенные цвета.

Эффективными методами формирования креативного мышления являются:

1. Метод агглютинации - это соединение не соединимых свойств, противоположностей предметов или явлений и их изображение: светлая тьма, маленький гигант, горячий лед, быстрый камень.

2. Метод «Мозгового штурма» - работа в группе, предложение разных вариантов при решении определенной задачи. Например, коллек-

тивно создать композицию на тему дом, каждый предлагает, что будет в этом доме: круглые окна, вход с правой стороны, построен из дерева и т.д.

3. Метод инверсии - предложить заменить краски на известные продукты: чай - коричневый, морковный сок - оранжевый, свекольный сок - красный, и т.д.

Задание: написать композицию осеннего букета, используя полученные цвета.

4. Метод «Морфологического анализа» или «морфологического ящика», который позволит увидеть перспективу полного поля знаний.

5. Метод «Синектика» - основанный на применении аналогий, превращение незнакомого в знакомое, неизвестного в известное.

6. Метод «фокальных объектов» - поиск новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств и признаков случайных объектов.

Таким образом, развитие креативности обучающихся на уроках изобразительного искусства предполагает не пассивное усвоение навязанных форм и методов отношения к окружающему, а собственное активное и гибкое восприятие, основанное на индивидуальных качествах человека. Их познание и реализация становятся основой формирования личности, ее творческого отношения к себе, к окружающим, к природе и социуму.

#### **Литература:**

1. Авдеевко Н.А., Денищева Л.О., и др. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ // Вопросы образования. 2018. № 4. С.282–304.

2. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. - М, 2004

3. Шаханина Л.И., Нетрадиционное рисование как один из способов развития креативного мышления младших школьников// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 38. – С. 191–195.

## **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Прощенко Александра Владимировна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ "Бродковская СОШ имени Героя Советского Союза  
Бориса Ивановича Конева", Алтайский край, с. Павловск

**Ключевые слова:** творческое мышление, совокупность методов и приемов, рефлексивная деятельность, технология творческого письма.

Статья содержит теоретический и практический материал и методический инструментарий, который можно использовать на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Активные методы обучения – совокупность методов и приемов, направленные на развитие у обучающихся творческого мышления и активизирующие познавательную деятельность творческого характера, на тесную связь теории с практикой, развивающую рефлексивную сферу мышления... (Из «Психолого-педагогического словаря»). В современной 21 педагогике применяются разные образовательные технологии, эффективно используемые в разных предметных областях. Некоторые активные методы, которые «помогают» учителю сделать урок творческим, интересным будут представлены в данной статье.

На уроках русского языка и литературы в 5 классе можно использовать метод «Артикуляционные разминки». Цели такой разминки – это и знакомство (или повторение) с новой скороговоркой, прибауткой, неблыщей; учимся четко произносить определенные звуки и звукосочетания (как индивидуально, так и коллективно).

Например,

Стоит стопочка на окошечке, ни подъявлена, ни выявлена;

Пошел хват подъявить, подъявил и выявил.

«Рабочие» звуки пара по глухости-звонкости (д) - (т), пара по твердости-мягкости (в) - (в\*), звонкий (й).

Или,

Летят три пичужки, через три пустых избушки.

«Рабочие» звуки (з) - (с), (ш). Можно связать с темой урока «Символика волшебной сказки».

– Как вы думаете, почему мы сегодня работаем именно с этой скороговоркой? Как она связана с темой урока? (В волшебной сказке существует магическое число «три». Многие события происходят по три раза; у героев по три попытки и в скороговорке встречается число «три»).

На уроках литературы в 5 – 7 классах хорошо «работает» метод под названием «Недавно я прочитал...». Цель – побудить к чтению, рассказать, написать о любимых книгах, каждый делится своим «книжным» открытием.

Активизирует мыслительную деятельность детей (на любом уроке) приём «В гостях у Мнемозины» (Мнемозина – в греческой мифологии богиня памяти). Это метод последовательной «долгосрочной» работы над развитием памяти, в котором можно выделить некоторые приемы: визуализация (зрительное представление описанного в тексте), ритмическое скандирование и коллективное проговаривание (от урока к уроку проговариваем что-либо сложное: новые термины, понятия).

В технологии формирующего оценивания представлен прием «Верные – неверные утверждения» или «Согласен – не согласен». Можно проводить каждый урок, времени тратится мало, продуктив-

ность высокая, обучающимся интересно работать, оценить свою деятельность на уроке. На уроке литературы в 8 классе после прочтения повести «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: приём «Согласен – не согласен»:

1. Произведение «Бедные люди» эпистолярного жанра (да).
2. В произведении прослеживаются гоголевские традиции (да).
3. Ф.М. Достоевский в своём произведении устами героя ведет полемику с повестью Н.В. Гоголя «Шинель» (да).
4. Повесть «Бедные люди» написана о московских нищих кварталах (нет).
5. Главные герои продолжают в литературе тему «маленького человека» (да). 22
6. Переписка в повести происходит между Варенькой и Быковым (нет).
7. Главный герой повести – человек мечтательный и робкий (да).

Вывешиваются правильные ответы, критерии оценивания, по которым обучающиеся проверяют свои знания и ставят оценки.

На уроках литературы в старших классах целесообразно, с моей точки зрения, технология творческого письма, а это весьма важно для подготовки к написанию сочинения. При изучении романа «Обломов», на одном из уроков «Обломов – главный герой романа: его сущность, характер, судьба» одна из целей: определить воспитывающее значение особенностей характера главного героя в общепедагогическом контексте. Обращаем внимание на эпиграф, выделяем ключевые слова: «Мне давно совестно жить на свете, все знаю, все понимаю, но силы и воли нет». Отвечаем на вопрос, как вы понимаете эпиграф, объясните? Какую особенность характера вы бы отметили? Запишите в тетрадь. (Отмечают, записывают слово «лень»).

Дайте развернутое определение выражению «русская лень». Зачитывают по желанию. Составляем сочинение-коллаж. (Из работ десятиклассников).

Что такое «русская лень».

На мой взгляд, русская лень – нечто большее, чем просто лень – это психологический признак русской ментальности, выработанный за долгие годы эволюции механизма интуитивного распознавания бессмысленности выполняемой работы.

Ленивые люди не хотят себя развивать, так как им это неинтересно, и они не хотят себя ничем утруждать.

Русская лень – это откладывание каких-либо дел на «потом», она исходит из души русского человека.

Но до крайности русский человек не доходит никогда, он знает, когда нужно проявить характер, и не обязательно он лежит и ничего не делает. Хотя нет ничего приятнее, чем лежать, не думая о времени, о заботах, просто находясь с самим собой.

Человеку с русской ленью трудно делать какую-либо работу, вкладывать в неё себя, максимально стараясь. Возможно, это происходит из-за того, что он видел «родительскую лень».

Лень можно сравнить с плотом, который неспешно плывет по течению и мешает человеку жить, лень – это сладкий сон, это пропасть, из которой не так легко выбраться. Хотя и произносится слово «лень» мягко, даже «размылисто», оно гадкое и липкое.

Но русская лень – это всё-таки национальная черта каждого русского человека, это стереотип, причем зарубежный и исторически сложившийся. А если заглянуть глубже, это барьер мешающий развитию человека как духовно, так и физически. Страшно подумать, что было бы со страной и миром в целом, если бы каждый из нас не боролся с собственной ленью.

Возможно, русской лени способствовала и русская природа, которая так и манит своим спокойствием, так и просит остановиться и прилечь с травинкой в зубах, когда солнце прячется за горизонт и лениво обволакивает 23 небо алым закатом, а прохладный ветерок навеивает тишину и умиротворение...

Лень может быть и плюсом, ведь ленивый человек не станет выполнять бессмысленную работу. Если ты чего-то не хочешь делать – значит не делай.

А вообще в каждом из нас живет Обломов!

Читаем на следующий урок сочинение в классе, обсуждаем и приходим к выводу, что перед нами роман-размышление о русском характере, о России, о судьбе. Один из этапов подготовки к сочинению прошел успешно.

### **Литература**

1. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
2. Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5 – 8 классы / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014. – 32 с.
3. Гончаров И.А. Обломов. – М.: АСТ, 2015. – 640 с.

## **ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ТЕХНИКОЙ "ЗВЁЗДНЫЙ ПЕРЕСКАЗ"**

**Сухоплюева Наталья Евгеньевна**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Майминская средняя образовательная школа № 2",  
Республика Алтай, с. Майма

В настоящее время в условиях перехода к новой модели образования, соответствующей требованиям информационного общества, функция оценивания приобретает новый смысл, меняются цели оценивания.

Теперь оценивание должно быть направлено не просто на выявление недостатков, оно должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, должно обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса. Оценивание должно не просто подводить итоги достигнутого, оно должно стать отправной точкой, за которой следует новый виток развития, выход на новый уровень качества образования. И речь идет не столько об изменении средств оценивания (хотя инструменты и процедуры оценивания тоже могут меняться), сколько об изменении целей оценивания и философии оценки. Как же организовать процедуру оценивания, соответствующую этим требованиям?

**ФГОС предъявляют к процессу оценивания следующие требования:**

- оценивание достигаемых образовательных результатов;
- оценивание процесса их формирования;
- оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития его
- собственного процесса обучения.

**Базовыми принципами оценивания** в стандартах нового поколения являются следующие принципы:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся, они могут выработываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Всем вышеперечисленным требованиям удовлетворяет так называемое **формирующее оценивание**.

Этот термин «относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения».

Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

#### **Десять шагов технологии формирующего оценивания**

Шаг 1. Спланировать образовательные результаты обучающихся по темам.

Шаг 2. Спланировать цели урока как образовательные результаты деятельности обучающихся

Шаг 3. Сформировать задачи урока как шаги деятельности обучающихся

Шаг 4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности обучающихся на уроке

Шаг 5. Оценивать деятельность обучающихся по критериям

Шаг 6. Осуществлять обратную связь: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учитель

Шаг 7. При оценивании сравнивать данные результаты достижений обучающихся с предыдущим уровнем достижений

Шаг 8. Определить место обучающегося на пути достижения цели

Шаг 9. Откорректировать образовательный маршрут обучающегося

### **Смысл формирующего оценивания**

Формирующее оценивание предполагает, что учитель сосредоточился на том, как развивается учение на уроке. Педагог определяет, какие улучшения надо внести. Так, в начале урока учитель обсуждает со всем классом и с группами учеников учебные цели, то есть то, что они смогут делать в результате обучения и по ходу урока. В процессе всего урока учащиеся и учитель соотносят ответы, работы, способы деятельности с учебными целями. Учащиеся определяют, в чем они успешны и над чем им надо продолжать работать, чтобы продвинуться в изучении материала.

Эффективная стратегия учителя – постановка вопросов. Вопросы – одна из техник формирующего оценивания, они помогают педагогу определить стартовые позиции обучающихся и учитывать их в ходе обучения. Например, учитель использует вопросы: Какие еще примеры ты знаешь? Как ты можешь доказать, что ...? Как можно решить задачу? Что ты думаешь о ...?

Наблюдение – еще одна техника формирующего оценивания. Во время наблюдения учитель оценивает, как проходит учение. Педагог наблюдает за группами учащихся по намеченному плану, поддерживает их в ходе урока.

Например, педагог видит группу учеников, которая не понимает материал. Учитель реализует дифференцированную работу в группах. Он делит учеников на группы по уровню достижений на данный момент и предлагает им выполнить дифференцированные по сложности задания. Учитель оказывает поддержку группе с наибольшими трудностями. Или педагог формирует смешанные группы, в каждую группу входят ученики, которые максимально изучили материал и будут помогать справляться с заданием остальным участникам группы.

Если учитель планирует поддержать ученика, похвалить его за успехи, то заранее определяет школьника, который нуждается в помо-



щи. Педагог весь урок корректирует его работу, а в конце урока обращает внимание класса на прогресс учащегося и достижения в работе.

### **Предлагаю познакомиться с техникой "Звёздный пересказ"**

**Цель: быстро организовать обмен мнениями и командную работу.** Он применим в работе с любым текстом, как на уроках литературы, так и на других уроках гуманитарного цикла.

Есть текст и матрица в виде звезды.

#### **Алгоритм работы с техникой «Звёздный пересказ»**

1. Прочитайте выразительно текст.
2. Осмыслите содержание текста.
3. Определите тему и идею (основную мысль) текста.
4. Озаглавьте текст одним словом.
5. Подберите 2 слова, характеризующие Ваши чувства.
6. Запишите 3 слова, объясняющие обстоятельства произошедшего.
7. Сформулируйте проблему текста и запишите её четырьмя словами.
8. Сделайте вывод из пяти слов.
9. Соотнесите выполненную работу с критериями.
10. Оцените свою работу.

#### **1. Внимательно прочитайте рассказ Л.Н. Толстого.**

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ошетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

2. **Одним словом**, дайте ему название (впишите его в 1 лучик звезды).

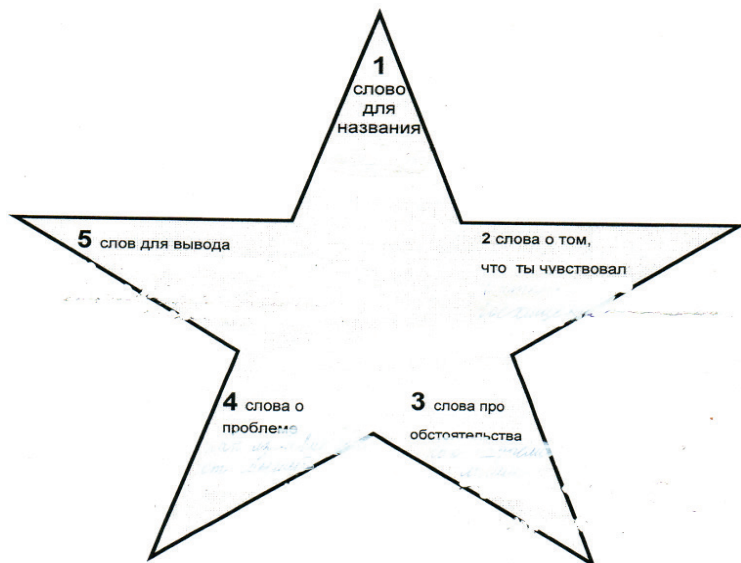
3. **Двумя словами** обозначьте чувства, которые вы испытали при чтении текста (впишите их во 2 лучик звезды).

4. **Тремя словами** расскажите об обстоятельствах, описанных в тексте (впишите их в 3 лучик звезды).

5. **Четырьмя словами** расскажите о проблеме, поднятой в тексте (впишите их в 4 лучик).

6. **Пятью словами** сформулируйте вывод из прочитанного (впишите их в 5 лучик звезды).

### Звёздный пересказ



### Критерии оценивания техники «Звёздный пересказ»

- для индивидуального оценивания

№ п/п	критерий	балл
<b>1.</b>	<b><i>Отражение темы или идеи в заглавии текста.</i></b>	<b>0-2</b>
	Не отражено	0
	Отражена тема	1
	Отражена идея	2
<b>2.</b>	<b><i>Выявление проблемы текста.</i></b>	<b>0-2</b>
	Не выявлена проблема	0
	Выявлена не полно	1
	Выявлена полно	2
<b>3.</b>	<b><i>Анализ текста в соответствии заданным параметрам.</i></b>	<b>0-2</b>
	Анализ текста не соответствует заданным параметрам	<b>0</b>
	Анализ текста не полностью соответствует заданным параметрам	<b>1</b>
	Анализ текста соответствует заданным параметрам	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b><i>Умение логически обосновывать свой ответ.</i></b>	<b>0-2</b>
	2 логические ошибки в обосновании своего ответа	0
	1 логическая ошибка в обосновании своего ответа	1
	Нет логических ошибок в обосновании своего ответа	2
<b>5.</b>	<b><i>Эстетика оформления.</i></b>	<b>0-1</b>
	Оформлен не эстетично, грязно	0
	Оформлен эстетично, оригинально, красиво	1

Перевод балла в оценку:

«5» - 8-9

«4» - 6-7

«3» - 4-5

«2» - 0-3

- для группового оценивания

№ п/п	критерий	балл
<b>1.</b>	<b><i>Отражение темы или идеи в заглавии текста.</i></b>	<b>0-2</b>
	Не отражено	0
	Отражена тема	1
	Отражена идея	2
<b>2.</b>	<b><i>Выявление проблемы текста.</i></b>	<b>0-2</b>
	Не выявлена проблема	0
	Выявлена не полно	1
	Выявлена полно	2
<b>3.</b>	<b><i>Анализ текста в соответствии заданным параметрам.</i></b>	<b>0-2</b>

	Анализ текста не соответствует заданным параметрам	
	Анализ текста не полностью соответствует заданным параметрам	
	Анализ текста соответствует заданным параметрам	
<b>4.</b>	<b><i>Умение логически обосновывать свой ответ.</i></b>	<b>0-2</b>
	2 логические ошибки в обосновании своего ответа	0
	1 логическая ошибка в обосновании своего ответа	1
	Нет логических ошибок в обосновании своего ответа	2
<b>5.</b>	<b><i>Эстетика оформления.</i></b>	<b>0-1</b>
	Оформлен не эстетично, грязно	0
	Оформлен эстетично, оригинально, красиво	1
<b>6.</b>	<b><i>Активность каждого члена группы.</i></b>	<b>0-2</b>
	Группа пассивно участвовала в обсуждении, требовалась помощь учителя	0
	Не все члены группы активно участвовали в обсуждении	1
	Каждый член группы активно участвовал в обсуждении	2
<b>7.</b>	<b><i>Соблюдение правил групповой работы.</i></b>	<b>0-1</b>
	Не соблюдались правила групповой работы	0
	Соблюдались правила групповой работы	1

Перевод балла в оценку:

«5» - 11-12

«4» - 8-10

«3» - 5-7

«2» - 0-4

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таланцева Нина Борисовна**

учитель

МБОУ"СОШ № 20" имени И.И.Наймушина, г. Братск

На сегодняшний день перед системой образования стоит задача подготовить компетентных, конкурентоспособных профессионалов. Общество нуждается в таких специалистах, которые хотя и могут осваивать новые знания, применять их к новым условиям и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [2]. Необходимо уделить внимание развитию функциональной грамотности как способности человека решать жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний. Процесс обучения дол-

жен предполагать не традиционное объяснение ученикам теоретического материала, а развитие познавательных интересов в процессе практического применения знания. В сентябре 2022 года в силу вступят изменённые федеральные образовательные государственные стандарты для начальной и основной школы. В новой редакции сделан упор на конкретизации требований к каждому из предметов школьной программы и чётко указано, что должны освоить школьники за время обучения и особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. [1]

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Естественнонаучная грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, основанных на научных доказательствах.

Финансовая грамотность — это совокупность знаний о денежной системе, особенностях ее функционирования и регулирования, продуктах и услугах, умение использовать эти знания с полным осознанием последствий своих действий и готовностью принять на себя ответственность за принимаемые решения.

Глобальные компетентности — способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды наши собственные, и других людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Креативное мышление — это способность нестандартно воспринимать окружающий мир и генерировать принципиально новые идеи.

Функциональная грамотность представляет собой базовый уровень знаний, умений и навыков, определяющий нормальную жизнедеятельность личности при взаимодействии с четырьмя основополагающими сферами

общества (экономической, социальной, политической и духовной), т.е. речь идёт о социализации. Формирование функциональной грамотности происходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимают дисциплины гуманитарного цикла, в том числе обществознание. Безусловно, на уроках обществознания гораздо проще применять практик ориентированные задания, поскольку эта дисциплина включает разнообразный спектр именно прикладных знаний. Например, задание на формирование финансовой грамотности: 35-летний Иван решил оформить кредит для покупки машины. В чём преимущества, а в чём опасность покупки товара в кредит. Задание на развитие креативного мышления: любой предприниматель, планируя открыть своё дело должен учитывать затраты производства. Они подразделяются на 2 вида. Вспомни виды затрат и приведи примеры каждого вида, учитывая, что твоим производством является учёба. Задание на формирование математической грамотности: Анна Васильевна собиралась купить килограмм яблок по цене 80р за кг. Но по акции купила упаковку яблок в 3 кг, за 70р за кг. Придя домой, анна Васильевна обнаружила, что 1 кг яблок был испорчен и его пришлось выбросить. По какой цене в итоге достался кг яблок Анне Васильевне и была ли эта покупка выгодной? Что касается читательской грамотности, то здесь, как ни странно, возникают серьёзные проблемы. К сожалению, у детей недостаточно развиты навыки работы с информацией, а точнее с её анализом и использованием её в жизненных обстоятельствах. В данном случае, нам-учителям, необходимо акцентировать своё внимание на подборе методов и приёмов при формировании читательской грамотности. В итоге необходимо отметить, что именно обществознание обладает широкими возможностями для формирования функциональной грамотности у обучающихся, именно эта дисциплина позволяет максимально приблизить теорию к практике

Список используемых источников

1. ФГОС ООО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №287).
2. Формирование и оценка функциональной грамотности школьника. [Электронный ресурс]; Режим доступа: <https://mcko.ru>
3. Формирование функциональной грамотности. [Электронный ресурс]; Режим доступа: <https://www.koiro.edu.ru>

## **ОТНОШЕНИЕ И ВИДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ПОСЛЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС 2022**

**Тертычная Оксана Николаевна**

учитель технологии

МБОУ "СОШ № 1 г. Строитель Яковлевского городского округа",  
Белгородская область

Современный мир требует от каждого человека наличие многих компетенций. Именно подготовкой квалифицированных кадров и раз-

витый личностей заняты современные учителя и педагоги, которые своим трудом стараются сделать людей лучше и дать им максимальный объем знаний, который пригодился бы их подопечным порой в непростой взрослой жизни. Безусловно будут меняться цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, после внедрения ФГОС с 1 сентября 2022 года. Рассмотрим данный вопрос более подробно.

На мой взгляд, общество будущего - это в первую очередь такое общество, где распределение материальных благ осуществляется более справедливо, чем сегодня. Нет невероятного перекоса, когда буквально несколько человек могут обладать капиталами сравнимыми с бюджетами целых стран. Именно после того, как будет налажен справедливый обмен товарами и услугами, и не будет такого невероятного перекоса среди богатых и бедных, то появится и новая система образования. Она будет построена на гуманистических принципах, а также будет уделять большую роль трудовому воспитанию высококвалифицированных кадров в своей области, который может передать свои знания. При этом важно учитывать тот факт, что человек в современных условиях вынужден постоянно совершенствовать свои навыки. Ведь если человек выбрал профессию по зову сердца, то он будет счастлив всю свою оставшуюся жизнь. А именно на работе мы проводим значительную ее часть. Современное общество, как и общество будущего будет принадлежать к информационной эпохе. За последние 30 лет был сделан огромный скачок вперед, компьютерных технологий позволяют нам говорить о новых возможностях, которые открывает нам использование интернета и других технологий.

Представитель общества будущего - это гуманист, который знает, как помочь людям, это человек, который способен в случаи нужды поддержать \ добрым словом и советом. Ведь порой дети теряют силы, впадают в депрессивное состояния, именно поэтому высоконравственная личность это может помочь в самых разных областях жизни. При этом нельзя прекращать свое образование ни на день. Ведь меняются технологии и необходимо быть в тренде и идти в ногу со временем.

Следует сказать, что образованный человек всегда уважаем и ценим обществом. Многие дети стремятся поступить в институты и университеты, чтобы нести лучшие достижения человечества, гуманизм и просвещение в массы.

Государству необходимо, как можно шире привлекать людей к проблеме образования, открывать курсы, общественные лекция, все это также должно быть доступно в интернете, ведь в условиях пандемии не всегда существует возможность собираться в местах массового скопления людей.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что образование и общество будущего связано с развитием информационных технологий, они заставляют человека не только осваивать их, но

и активно участвовать в создании нового. Я считаю, что образование будущего будет полностью интерактивно, возможно, оно будет сильно связано с виртуальной реальностью. Представьте, как разнообразятся уроки технологии, если, надев очки виртуальной реальности вы окажитесь в гуще масштабных битв древности или проделываете маршрут «из варяг в греки» не выходя из учебного класса. Именно за таким типом обучения будущее, оно способно заинтересовать каждого.

При этом эпоха пандемии показала нам важность и значимость очного образования. У дистанционных программ много перспектив, но и стандартное образование еще рано списывать со счетов. Именно во время турбулентности мы видим, кто способен быстро приспособиться к измененной обстановки, а кто нет. Очевидно, что от того, какие вызовы и задачи, готовит нам будущее, зависит и характер образовательной деятельности, а значит, она будет изменяться и преобразовываться. А так как образование связано с государством, то значит, оно будет связано с требованием государственных стандартов.

#### **Использованные источники**

1. Ильин И.А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России. Т.1. С.141
2. Смит Г. Россия. Нью-Йорк. 1977. С. 682.
3. Смирнов П.И. Ценностные основания общества. СПб., 1994. С. 138.
4. Уайтхэд А.Н. Избранные работы по философии. - М., 1990.
5. Эрен В.Ф. Сочинения. - М., 1991

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ**

**Чалкина Ксения Сергеевна**  
учитель физической культуры

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
муниципального образования г. Саяногорск средняя  
общеобразовательная школа № 5

Сегодня перед обществом, а особенно перед школой стоит очень важная задача - не только подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни. Эта одно из важнейших направлений, внедряемых новых ФГОС.

В последнее десятилетие в современном обществе основной идеей является сохранение здоровья подрастающего поколения, как основополагающего фактора будущего благополучия государства.



Анализ состояния здоровья детского населения свидетельствует о росте заболеваемости детей. Такая динамика состояния здоровья – результат длительного воздействия неблагоприятных социально-экономических и экологических факторов.

В общеобразовательной школе физическая культура является базовой областью образования. Это подтверждает анализ учебных планов отечественной и зарубежной школ, где физическая культура занимает одно из приоритетных мест.

Такое положение этой области культуры обусловлено тем, что она закладывает основы физического и духовного здоровья, на базе которого только и возможно действительно разностороннее развитие личности. В этом проявляется ценность физической культуры для личности и общества, её образовательное, воспитательное и общекультурное значение.

Важнейший элемент физической культуры - двигательная культура, включающая в себя основные способы перемещения в пространстве, преодоления препятствий, выполнения двигательных действий с предметами. Не менее важна совокупность средств, наработанных в обществе для содействия развитию двигательных способностей и воспитания личности в целом.

Преподавание физической культуры в школе органически включено в общую систему образования и воспитания и действует по закономерностям образования и воспитания. Вместе с тем это единственный учебный предмет, который формирует у учащихся грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию новых волевых и моральных качеств, необходимости укрепления здоровья и самосовершенствования.

В соответствии с социально-экономическими потребностями общества и исходя из сущности общего и среднего образования, ясно то, что цель учебного предмета «Физическая культура» состоит в том, чтобы содействовать формированию разносторонне развитой личности. Средством достижения этой цели для учителя является - овладение школьниками основ физической культуры. В целом это означает совокупность потребностей, мотивов, знаний, оптимальный уровень здоровья и развития двигательных способностей, нормальное физическое развитие, умение осуществлять двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

При проведении уроков физической культуры я опираюсь на современные психолого-педагогические и физиолого-педагогические теории обучения, воспитания и развития личности, использую активные методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого ребёнка. Принципы деятельностного и личностного подходов заключаются в том, что ученик овладевает способами использования богатств, накопленных человечеством в области телесного и духовного совершенствования.

Демократизация и гуманизация учебно-воспитательного процесса возможны на основе идеи совместной развивающейся деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным стремлением достижения высоких результатов в обучении и воспитании.

Воспитание культуры здоровья, здорового образа жизни, обучение учащихся приёмам мобилизации и релаксации, телесного и духовного самосовершенствования привели к необходимости пересмотра сложившегося содержания физического воспитания в общеобразовательных учреждениях. В свете сказанного предмет «Физическая культура» в общеобразовательной школе понимается как единство двух составных частей – ориентирующих детей и подростков в сфере физической культуры и творчески деятельной.

**Первая составная часть** призвана создать у детей целостное представление о физической культуре и культуре здоровья как элементах общей культуры.

**Вторая составная часть** направляет процесс физического воспитания на творческое усвоение способов, собственно-деятельной, а также не умение применять их при решении оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.

Изменения в системе общего среднего образования ведут к разработке новой концепции физического воспитания. Для этого необходимо, помимо комплекса педагогических, медико-биологических, психологических и социологических исследований в области физической культуры, чётко определить и узаконить роль и место физической культуры в образовательном процессе, его взаимосвязь и взаимодействие с другими учебными дисциплинами, сохраняя при этом целостность процесса обучения, при котором каждый предмет вносит свой вклад в гармоническое развитие личности ребёнка [5].

В настоящее время продолжается экстенсивное наращивание объёма изучаемого материала по всем дисциплинам, перенасыщение его новыми, не всегда нужными, знаниями. Это приводит к разрыву межпредметных связей: каждый предмет решает свои задачи самостоятельно, а школьники переживают пассивность и безразличие ко всему, что связано с обучением.

Таким образом, новая концепция по физическому воспитанию невозможна без объективного анализа и критического переосмысления процессов, происходящих в образовании в целом.

Учащимся трудно запомнить всё, что даётся им на уроках. Составители научных концепций и учебных программ зачастую «забывают» о психофизиологических возможностях детей по приёму и переработке информации, о возрастно-половых особенностях их развития, естественных социальных потребностях. Интенсивные учебные нагрузки на неокрепший детский организм неблагоприятно сказываются на здоровье школьников. Недостаток двигательной активности и чрезмерные

учебные нагрузки часто приводят к срыву базовых биологических функций. Всё это свидетельствует о том, что система образования в нынешнем её виде превратилась в мощный патогенный фактор различных заболеваний школьников, нарушающих нормальное протекание важных психофизиологических процессов (мышления, умственной работоспособности, внимания, памяти). Естественно, такое положение дел должно тревожить тех, кому доверено здоровье детей, от кого зависит подготовка выпускников школы к взрослой жизни.

Очевидно то, что эффективным средством решения многих проблем выступает физическое воспитание.

Однако, как подтверждает практика, за 3 урока физкультуры в неделю не могут достаточно решить все проблемы. Тем более, что в результате научно-технического прогресса резко снизилась двигательная активность детей. Сейчас у ребят в особом почёте телевидение и компьютерные игры. Негативные последствия этого на лицо, ибо рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности. Народная мудрость гласит: «Движение – это здоровье!»

И.П.Павлов и другие выдающиеся учёные показали, что в целостном организме костно-мышечная система - ведущая, на неё «равняются» все остальные системы и органы [5]. Поэтому оптимальная двигательная активность позволяет наиболее полно реализовать наследственную программу человека и играет важную роль в сохранении и укреплении его здоровья.

В настоящее время в системе физкультурного образования выделяются три основных направления современного урока по учебному предмету «Физическая культура» – оздоровительное, тренировочное и образовательное [3].

Не так давно ведущим считалось тренировочное направление урока. Урокам оздоровительной и образовательной направленности практически не уделялось должного внимания. Цель данных уроков – чтобы ребёнок приобрёл такие специальные знания, которые он сумеет перенести в обыденную жизнь и с пользой применить в других видах деятельности. Такой урок должен решать следующие задачи:

1. В начальной школе – формирование общих представлений о физической культуре, её значение в жизни человека; развитие психических процессов креативности, самостоятельности, сознания, толерантности; обучение элементарным способам самоконтроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

2. В основной и средней школе – углубление основ знаний о физической культуре; воспитание положительных индивидуальных психических черт и особенностей в общении и коллективном взаимодействии, толерантности; создание представлений об индивидуальных психосоматических и психосоциальных особенностях, адаптационных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укреп-

ления здоровья; развитие навыков самоконтроля, ответственности за своё здоровье; изучения культурно-исторических основ физической культуры.

Система образовательных уроков по опыту работы даёт ряд положительных результатов, развивая психические процессы (мышление, память, внимание, навыки самоконтроля), оказывая воспитательное воздействие при формировании здорового образа жизни у школьников.

В МБОУ «Мордовско-Козловская СОШ» складывается модель «Спорт – залог здоровья». Деятельность педагогов направлена как на достижение оптимального уровня обученности, воспитанности учащихся, так и на обеспечение условий для сохранения и развития здоровья. Наиболее значимыми компонентами в физическом воспитании являются:

- определение нагрузок на уроках физкультуры и их дифференциация с учётом физического развития и состоянием здоровья детей;
- выполнение общепринятых санитарно-гигиенических мероприятий (проветривание, влажная уборка, соблюдение теплового и светового режима);
- введение в учебно-воспитательный план уроков здоровья, профилактических бесед, введение в режим работы школы физкультминутки во время уроков;
- совершенствование системы физкультурно-спортивных мероприятий;
- систематическое проведение просветительских мероприятий по здоровому образу жизни, личной гигиене;
- регулярное проведение диспансеризации учащихся на базе районной поликлиники;
- проведение мониторинга физической подготовленности и уровня здоровья.

Конечно, каждое образовательное учреждение самостоятельно составляет структуру оздоровительных блоков в зависимости от материально-технических возможностей, целей и задач программ оздоровления учащихся. В нашей школе функционирует спортивный зал с душевыми комнатами и оборудованными раздевалками. При школе находятся хоккейный корт, стадион с искусственным покрытием. Все это позволяет повысить эффективность проводимых уроков и повышает интерес учащихся к занятиям физической культурой и спортом. В школе работают секции «Настольный теннис» «Хоккей», «Футбол»

Очень актуален вопрос – как сформировать желание заниматься физической культурой у детей школьного возраста? Ответ, на мой взгляд, включает в себя четыре элемента.

Первый – описание цели, которую необходимо достигнуть.

Второй – мотивация действия. Нужно опираться на значимый для школьника мотив.

Третий – практическая реализация ведущего мотива.

Четвёртый – результат, который должен быть достигнут после выполнения тренировочной работы.

Таким же образом можно сформировать положительное отношение и интерес к выполнению школьником практически любой деятельности.

Специалисты утверждают, что сегодня гарантией победы на спортивной арене служит не только высокий уровень технического мастерства спортсмена, но и создание им художественного образа.

Экспериментально проверено, что в образовательно-воспитательном процессе современной школы возможно интегрировать знания, умения и навыки по разным областям. Например, физическая культура + музыка + танец [6].

Возможны интеграции и с математикой, и с биологией, и с физикой. Варианты могут играть значительную роль в развитии гуманных качеств личности учащихся.

Ключевым структурным элементом служит музыка. В зависимости от подобранной музыки создаётся образ и реализуется двигательный потенциал ребёнка.

Музыка определяет характер движения, его развитие, создаёт эмоциональную основу действия, способствуя тем самым претворению в жизнь здоровьесберегающих технологий.

Действенным средством может стать импровизация. Для импровизации детям можно предложить упражнения, передающие движения животных, образы растений, трудовую деятельность.

Для развития речи детей желательно на уроках физической культуры дополнять упражнения рифмованными текстами или речитативом.

Танцевальные движения, безусловно, способны очень сильно воздействовать на человека, на его психофизическое оздоровление. Помимо отдельных танцевальных движений можно использовать в урочных формах занятий танцевально-экспрессивный тренинг.

Нельзя оставить без внимания влияние цвета на нашу жизнь, на наше здоровье. Положительные эмоции проявляются при чувствительности глаза к красно-желтой части спектра, а отрицательные к синезелёным цветам. Знания воздействия цвета на организм человека можно использовать, выбирая цвет при покраске зала, подбирая спортивную форму, спортивный инвентарь. Так, желтый цвет считается стимулятором мозга, он не утомляет и оказывает стимулирующее влияние на зрение и нервную систему, лиловый цвет – оказывает успокаивающий эффект, снижает тревожность, зелёный – поднимает жизненный тонус, снимает напряжение, раздражительность.

Комплексное сочетание средств музыки, изобразительного искусства, танца в системе физкультурного образования школьников может быть использовано в театрализованных массовых выступлениях, в спортивных праздниках, да и на каждом уроке в сюжетно-ролевых играх.

Таким образом, главное правило использования форм и методов искусства в физкультурном образовании – это не бояться импровизировать, сочетая двигательный компонент (физическую культуру) с духовным (искусством), проявлять творчество и воображение, учить этому детей, потому что это так необходимо в современной жизни.

Педагогический опыт использования музыкально-ритмических подвижных игр показывает, что у детей кроме физических развиваются эстетические и нравственные качества, умственные и музыкальные способности, а также речь, логическое и образное мышление. Слияние музыки и физической культуры, дополняющих друг друга, содействует совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Роль семьи (родителей) в сохранении здоровья детей и их физическом развитии очень велика. Для начала надо определить главное: больше общаться с собственными детьми, как можно чаще заниматься с ними физической культурой – весело и азартно играть, состязаться, подталкивать к рекордам, и тем самым спасать детей от болезней, стрессов, неправильного питания, курения и алкоголя [1].

Выполняя различные физические упражнения, надо знать, что ребёнок всех заставляет улыбаться, но не каждого – думать. Проблемы будущего любой семьи, да и будущего страны, напрямую зависят от главного – кто будет строить. И семью, и страну. Люди свободные, красивые и сильные или неуверенные, болезненные, безграмотные и бесхарактерные. Это зависит во многом от родителей, от того – как внимательно, бережно, осмысленно и изобретательно они раскрывают возможности и таланты своих детей. Необходимо совместно с детьми заниматься спортом, интересоваться их успехами, подавать положительный пример.

Всё воспитание и всё образование нанизывается на один стержень – трудолюбие. Всё остальное – любознательность, внимание, память, способности – есть у всех, правда в разных пропорциях. И из этого следует, что с ребёнком, которому трудно запоминать, надо по-другому работать.

Неуспевающих же всеми способами надо стараться поддерживать, воспитывать самоуважение. Такая система работы помогла бы решить многие детские проблемы. И семейные проблемы – тоже, связанные с детьми и их свободным временем.

Для исправления ситуации с «большим поколением», необходима результативная работа школьных специалистов физического воспитания, а необходимым подспорьем в их деятельности должны стать грамотные действия родителей школьников.

На мой взгляд, надо начать с основы: разработать нормативные требования по развитию двигательных качеств для детей, поступающих в I класс; познакомить родителей будущих первоклассников с нормативными требованиями; проводить тестирование будущих учеников при поступлении в школу; организовывать семинары

и консультации для родителей по развитию двигательных качеств детей. Свой вклад должны внести и полноценно работающие телевидение, пропаганда, пресса.

Вести же уроки физической культуры с 1 по 11-й класс должны специалисты; ведь именно в начальной школе закладываются основные физкультурные знания, навыки и умения, главное, мотивация к дальнейшему физическому самосовершенствованию.

Общеизвестно, что регулярные физические упражнения дают многогранные положительные эффекты, физиологическую основу которых используют в медицине для лечения, реабилитации и профилактики различных заболеваний.

Оптимальная двигательная активность как бы включает механизмы выздоровления и держит их в рабочем состоянии, что повышает сопротивляемость организма к различным патогенным факторам и способствует быстрому выздоровлению при болезни. Недостаток движений создаёт условия для проявления наследственной предрасположенности к заболеваниям и, значит, ограничивает годность к некоторым профессиям, омрачает перспективу будущего материнства и отцовства [5].

Организм стремится поддерживать индивидуальную норму двигательной активности, что позволяет говорить о врожденной потребности в ней.

Почему проблема здоровья детей вышла на первое место? Да только потому, что оно продолжает ухудшаться, а «Физическая культура» единственный предмет в школе, способный эффективно решать проблему оздоровления учащихся, – упорно отодвигается на «вторые роли». Отрадно отметить, что в настоящее время Правительством нашей страны уделяется большое внимание развитию физической культуры и спорта. Подтверждением тому является и введение третьего часа физкультуры в учебный план, строительство уникальных спортивных центров (в с. Атюрьево построен Ледовый дворец), проведение массовых спортивных соревнований различного уровня.

Что можно сделать для оптимизации оздоровительного, развивающего и образовательного компонентов в рамках новой, многогранной роли физической культуры?

Реализация оздоровительного компонента требует разработки конкретных требований к уровню здоровья школьников, как единство физического и интеллектуального факторов. Всё это позволяет утверждать, что исключительно важна роль физической культуры в формировании личности обучающихся, их интересов и творческих способностей, в совершенствовании двигательных и психофизиологических качеств, в укреплении здоровья и профилактики заболеваний школьников. Поэтому в структуре общего среднего образования предмет должен носить прикладной характер, занимать одно из ведущих мест

в системе межпредметных связей и способствовать решению важных общепедагогических задач.

**Список используемой литературы:**

1. Валик Б. В. Ребёнок и физические нагрузки // Физическая культура в школе. - 2019. № 2. - с.68.
2. Водяницкая О.М. Организация здоровьесберегающей в школах Москвы // Физическая культура в школе. - 2014. - № 7. с. 7.
3. Дорошенко А.С., Шуруп К.Ю. Образовательный урок // Физическая культура в школе. - 2016. - № 5. - с.38.
4. Копылов Ю.А. Учитель физкультурной самостоятельности // Физическая культура в школе. - 2017. - № 2. - с.27.
5. Шапарь А.В., Перетягко В.В. Роль и место физической культуры в образовательном процессе // Физическая культура в школе. - 2019. - N-4. - с.28.

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
НА УРОКАХ ХИМИИ: КОНТРОЛЬ И ДИАГНОСТИКА**

**Штехман Марина Олеговна**

учитель химии

МБОУ "Бродковская СОШ", с. Павловск, Алтайский край

Современная парадигма образования, реализуемая ФГОС, — это переход от школы, транслирующей информацию, к школе деятельностной, формирующей у обучающихся компетенции самостоятельной учебной деятельности, позволяющие решать конкретные познавательные лично значимые задачи. Требования современной ситуации таковы, что простого обладания суммой знаний недостаточно, необходима постоянная готовность к меняющимся условиям проблемной ситуации и умение рассмотреть её с разных точек зрения, найти наиболее рациональный способ решения.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального, основного и среднего уровней является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования течение всей жизни. Предметные результаты трактуются как предметная терминология, научные представления о ключевых теориях, понятия, специфические умения для данной предметной области, виды деятельности. Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметных понятий и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), как способность учебной, познавательной деятельности.

Сегодня понятие «метапредметное обучение» приобретает особую популярность.



Использование метапредметной технологии дает возможность развивать мышление у всех обучающихся. Суть такого подхода заключается в создании учителем особых условий, в которых дети могут самостоятельно, но под руководством учителя, найти решение поставленной задачи. При этом педагог объясняет ребятам понимание сути задачи, направление поиска решений, построение эффективных моделей. Ученики самостоятельно могут выдвигать способы решения, зачастую методом проб и ошибок, но это не усложнение, а, скорее, увеличение эффективности работы детей, причем многократное.

Анализируя принципы и основы метапредметных компетенций, обратите внимание на классификацию, данную Хуторским А.В.:

- ценностно-смысловые компетенции;
- общекультурные компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- информационные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- социально-трудовые компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Подчеркну, что, ссылаясь на данную классификацию, формирование метапредметных компетенций, опирается на формирование ключевых компетенций школьников.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

1) использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;

2) использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;

3) умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

4) умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;

5) использование различных источников для получения химической информации.

#### ***Задания для диагностики и формирования метапредметных компетенций***

Метапредметные компетенции представляют собой интегративные умения обучающегося применять предметные и метапредметные знания, способы метапредметной познавательной деятельности и универсальные учебные действия в одной или в нескольких предметных областях, а также в реальных жизненных ситуациях.

*Задания, формирующие регулятивные универсальные учебные действия*

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают:

- организацию учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку, элементы волевой саморегуляции.

- выполнение лабораторных опытов и практических работ.

### 1 Приём «Экспериментальная задача»

Цель: формирование умений учащегося организовать свою деятельность для выполнения конкретного задания, оформлять результаты своей самостоятельной работы.

Форма выполнения задания: индивидуальная работа

Описание задания: учащимся предлагается выполнить экспериментальную задачу и письменно оформить отчет о проделанной работе.

*Задание:*

*Какое вещество выпадет в осадок, если смешать растворы нитрата серебра и соляной кислоты? Напишите уравнения реакций. Можно ли ожидать выпадение осадка, если вместо соляной кислоты взять серную? фосфорную? Свои предположения проверь опытным путем.*

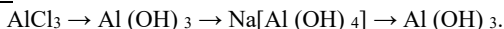
Формированию регулятивных УУД способствуют задания, связанные с самостоятельным заполнением таблиц, схем, построением графиков. Для выполнения таких заданий часто требуется использование данных из различных дополнительных источников, например, из справочных таблиц, содержащихся в том числе в приложениях к учебникам. Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий: составь план ответа, найди ошибки, найди информацию в предложенных источниках, взаимоконтроль, конференция, оцени свою работу, предложи план действий по решению данной проблемы, составь алгоритм выполнения экспериментальной задачи.

С целью формирования регулятивного действия - действия контроля, проводятся самопроверки и взаимопроверки теста, обмениваясь листочками с ответами. Критерии правильного ответа – проговаривается вслух всем классом, или заранее записывается на отвороте доски. Возможен другой вариант проверки теста (два ученика выполняют тест на отворотах доски, другие - в тетради). После выполнения работа проверяется, обсуждается, исправляется и оценивается.

2 Приём. Найди ошибки, допущенные в некоторых химических формулах, и запишите формулы правильно:  $Na_3O$ ,  $SiO_3$ ,  $AlO$ ,  $PH_2$ ,  $CuO_3$ ,  $Cr_2O_3$

Цель: оценивание усвоенного материала, оценка качества и уровня усвоения

3 Приём. Экспериментально осуществить следующие превращения:



Цель: определение цели задачи, составление плана ее решения, а затем приступить к практическому выполнению работы.

4 Приём «Самостоятельная работа с информацией для выполнения конкретного задания на основе использования содержания учебника»

Цель: формирование умений учащегося организовать свою деятельность для выполнения конкретного задания, оформлять результаты своей самостоятельной работы.

Форма выполнения задания: работа в малых группах

Описание задания: учащимся предлагается выполнить задание, используя текст учебника, и письменно оформить отчет о проделанной работе.

*Задание:*

*От каких факторов зависит скорость реакции? Продолжите заполнение таблицы. Постарайтесь привести в ней примеры, отличные от описанных в тексте параграфа. Заполните таблицу.*

Таблица 4

Факторы, влияющие на скорость реакции	Примеры	Объяснение
1. Природа реагирующих веществ	Металлы реагируют с соляной кислотой с различными скоростями	Металлы обладают различной химической активностью, т.е. способностью отдавать электроны
2. Температура		
3. Присутствие катализатора (ингибитора)		
4. Площадь поверхности* *Для реакций, протекающих с участием твердых веществ		

Влияние первого фактора разобрать вместе с учениками, влияние трех остальных факторов распределить между группами учащихся. Провести обсуждение, в итоге которого у всех учащихся должна быть заполнена вся таблица.

*Задания, формирующие познавательные универсальные учебные действия*

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают:

- владение учащимися общеучебными, логическими и знаково-символическими УУД

Познавательные общеучебные УУД способствуют:

- самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении

проблем творческого и поискового характера.

Познавательные логические УУД способствуют:

- формированию информационно-познавательной компетенции

- установлению связей в любой области знаний

- умению производить простые логические действия, составные

логические операции

Познавательные знаково-символические УУД способствуют:

- обеспечению конкретными способами преобразования учебного материала и представляют действия моделирования.

Для диагностики формирования познавательных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: найди сходство, поиск лишнего, работа с таблицами, упорядочивание, конспект-лекция проблемное изучение материала, составление опорных схем, составление и распознавание диаграмм; отгадай, о чем (ком) говорим, определение понятий, определи причинно-следственную связь, найди существенные и несущественные признаки, выбор критериев для сравнения. Познавательные действия формируются в задании, в котором к известной левой части уравнения ученикам предлагается составить правильно продукты реакции и уравнивать, т. е. дописать правую часть уравнения. При выполнении данного задания ученики для нахождения продуктов реакции должны: определить класс веществ левой части – реагентов (по их химическому составу, т. е. установить логическую взаимосвязь (классификация веществ); определить тип предполагаемой реакции, мысленно воспроизвести схему взаимосвязи количества и качества реагентов и типа реакции; определить количество и состав продуктов, учитывая заряды ионов, входящих в состав исходных веществ; уравнивать коэффициентами левую и правую часть уравнения, т. е. соотнести количество атомов каждого элемента с учётом наличия скобок и индексов в формулах веществ.

1 Приём «Преобразовать схему»

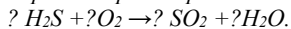
Цель: организация учащихся своей деятельности по преобразованию схем в конкретные уравнения реакций, проверка умения решать задачи на применение закона Авогадро.

Форма выполнения задания: групповая работа

Описание задания: учащимся предлагается выполнить задание в группе, сравнить его выполнение с вариантами ответов учащихся других групп, провести коррекцию ошибочных ответов с пояснениями. В итоге вся таблица должна быть заполнена.

*Задание:*

*Горение сероводорода  $H_2S$  описывается схемой реакции:*



*Расставьте коэффициенты, преобразовав данную схему в уравнение реакции. Заполните таблицу. Объемы газов измерены при одинаковых условиях.*

Таблица 5

Формула вещества	$H_2S$	$O_2$	$SO_2$	$H_2O$
Задание в группе для	ученика 1	ученика 2	ученика 3	ученика 4
	1			
		12		
			4	
Объем газов (л)				2,4

2 Приём. Заполни таблицу:

Общее в строении	Символ элемента	Различия в строении
	$^{28}\text{Si}$	
	$^{29}\text{Si}$	
	$^{30}\text{Si}$	

Цель: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.

3 Приём. Расставьте понятия «электроны», «атом», «нейтроны», «ядро», «электронная оболочка», «протоны» на соответствующие им места в схеме.

Цель: развитие умения заменять термины определениями, использование знакового моделирования

Формированию универсальных логических действий может способствовать выполнение лабораторных опытов, практических работ и учебных заданий, в которых требуется определить понятия, сделать обобщения, установить причинно-следственные связи, сформулировать выводы, достроить недостающие компоненты, выбрать основания и критерии для сравнения и классификации объектов.

4 Приём «Логическая цепочка»

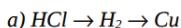
Цель: организация учащимися своей деятельности по составлению уравнений реакций, позволяющих осуществить предложенные генетические связи между неорганическими веществами.

Форма выполнения задания: индивидуальная дифференцированная работа.

Описание задания: учащимся предлагается выполнить задание, соответствующее его уровню знаний; сравнить его выполнение с вариантами ответов других учащихся; провести коррекцию ошибочных ответов с пояснениями.

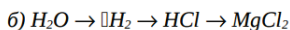
Задание:

Напишите уравнения реакций, соответствующие следующим схемам и определите тип каждой реакции:



1) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_;

2) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_.



1) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_;

2) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_;

3) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_.

в) ? → KOH → ? → AgCl

1) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_;

2) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_;

3) \_\_\_\_\_ - реакция \_\_\_\_\_.

*Задания, формирующие коммуникативные универсальные учебные действия*

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают:

1- социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей

2- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем

3-умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: составь задание партнеру; оцени ответ товарища, групповая работа по выполнению задания (решение задачи, выполнение эксперимента, устный ответ); обоснуй свой ответ; отгадай, о ком говорим, задай вопрос; подготовь выступление, опиши свойства на основании демонстрационного эксперимента, объясни наблюдаемое явление, диспут.

Для формирования коммуникативных действий (раньше – умение работать в парах (группах) я часто предлагаю ученикам задания, выполнение которых должно обеспечить возможность сотрудничества учеников. Например, сдача мини- зачёта (проверка усвоения терминов по изучаемой теме, проверка знаний латинских названий элементов и т. д.) В этом случае, ученики, сидящие за одной партой, отвечают на вопросы друг друга, комментируют и оценивают ответы, ставят друг другу отметки. Подобные задания развивают: умение слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать друг друга и уметь договариваться.

#### 1 Приём «Подготовить рассказ»

Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование и представление информации по теме «Металлы», и умение сотрудничать в процессе создания продукта совместной деятельности – рассказа об использовании металлов.

Форма выполнения задания: групповая работа

Описание задания: учащимся предлагается выполнить задание в группе, сравнить его выполнение с вариантами ответов учащихся других групп, в случае необходимости провести коррекцию ошибочных ответов с пояснениями. В итоге выбрать наиболее удачный рассказ.

*Задание:*

*Подготовьте рассказ об использовании металлов. Предложите несколько источников информации на эту тему и обменяйтесь списками с одноклассниками.*

## 2 Приём «Определение кислотности некоторых пищевых продуктов»

Цель: формирование коммуникативных действий, связанных с умением осуществлять совместную деятельность, с умением слушать и слышать собеседника, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.

Форма выполнения задания: групповая работа

Описание задания: учащимся предлагается выполнить задание в группе по теме «Исследование кислотности некоторых пищевых продуктов»

Задача учащихся – распределить обязанности (выполнение опытов, поиск информации в текстах дополнительной литературы, отчет группы) внутри группы для наиболее оптимального выполнения работы. Оценивание понятности и полноты представления результатов исследования происходит совместно с классом.

*Задание: исследуйте на индикаторы действие кислот, входящих в состав пищевых продуктов: яблочный сок, сок лимона, раствор уксусной кислоты, пепси-кола, фанта. Результаты исследования запишите в таблицу.*

В **приложении 1** представлены тексты диагностических работ, направленные на оценку уровня сформированности УУД у обучающихся 10-11 классов.

Таким образом, в ходе учебной деятельности в учебном процессе формируются метапредметные умения и навыки, включающие в себя умение решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы; соответствовать предъявляемым повышенным требованиям к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

Более детально рассматривая формирование метапредметных компетенций следует заметить, что приоритет отдаётся совершенствованию умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности, с применением цифровых технологий. Метапредметные умения дают возможность ученикам применять навыки познания в любой предметной области, решать задачи на стыке наук, воспринимать целостность научных знаний без конкретизации учебных предметов.

### **Информационные источники:**

1. Гуторова Г.Д. Метапредметные компетенции и оценка уровня их сформированности у обучающихся основной школы/ Г.Д. Гуторова//Журнал «Филология и культура». – 2021.- №2 (64). – С. 239-245.

2. Кондаков А. Современные тенденции развития образования. <http://present5.com/sovremennye-tendencii-razvitiya-obrazovaniya-aleksandr-kondakov-prezident-ooo/> Тымко, О. З. Технология «веб-квест» на основе сервисов Веб 2.0 / О. З. Тымко // Справочник заместителя директора школы. — 2015. — № 6.
  3. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // Электронный ресурс - <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm>
  4. Хуторской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта // Народное образование, №4. 2013 – с. 157-171.
  5. Т.Н. Беркалиев. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы. – СПб, 2007.
  6. Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. Учим детей общению. – М., 1998.
  7. Демидова М. Естественнонаучный цикл: вырабатываем общеучебные умения // Народное образование. – 2005. – №9. – с.115-126.
  8. Ступницкая М. А. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников [электронный ресурс]-Режим доступа: <http://psy.lseptember.ru/article.plip?ID=200600712>
  9. Пяткова О.Б. Формирование универсальных учебных действий на уроках химии // Наука третьего тысячелетия Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2016. С. 131-136.
  10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст]: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. -М.: Просвещение, 2010. - 159 с.: ил.
  11. Шалашова М. М. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы: проблемы и пути решения // Химия в школе. 2014. № 7. С. 10-16. 99.
  12. Шаталов, М.А. Обучение химии [Текст]. Решение интегративных учебных проблем: метод. пособие. 8-9 кл. / М.А. Шаталов, Н.Е. Кунцова. - М.: Вентана-Граф, 2006.
-



---

---

## Высшее и профессиональное образование

---

---

### **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ- ПЕРВОКУРСНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ» В НИЖЕГОРОДСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ ИМ. М.А.БАЛАКИРЕВА)**

**Смирнова Светлана Владимировна**

преподаватель

НМУ им. М.А.Балакирева, г. Нижний Новгород

Исследование особенностей социально-психологической адаптации студентов первого курса в первые месяцы обучения в музыкальном училище является актуальной проблемой. Адаптация первокурсников – это сложный процесс приспособления к новым условиям учебной деятельности и общения: приспособление к новым формам преподавания, контроля и усвоения знаний, к иному режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни; адаптация к группе, усвоение его правил и традиций; адаптация к будущей профессии - усвоение профессиональных знаний, умений и навыков, качеств.

Отличительной чертой музыкального училища от школы является самостоятельная деятельность студентов, сочетание индивидуальных и групповых занятий, обуславливающие перерывы между занятиями и неравномерную учебную нагрузку в разные дни недели. Поэтому обычно ключевые трудности первокурсников связаны с изменением привычного ритма жизни, недостатком времени на самоподготовку и его правильным использованием, а также разлукой с родителями для иногородних учащихся.

Одной из эффективных форм управления адаптационным процессом является кураторство. Именно от действий куратора группы во многом зависит успешность адаптации первокурсников к новой социальной среде. Среди них: проведение работы по ознакомлению студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса в училище; изучение формирующейся системы межличностных отношений в группе первокурсников; развитие у первокурсников недостающих организаторских умений и навыков; оказание помощи студентам в организации труда и самовоспитания.

Успешность социально-психологической адаптации связана прежде всего с развитием группы как коллектива. Для успешной адаптации первокурсника может быть эффективно следующее:

- организация совместного досуга и приобщение первокурсников к традициям училища и отделения;

- налаживание контактов со студентами старших курсов;
- участие первокурсников в общественных объединениях: студенческом совете училища, спортивных секциях и др.;
- самостоятельный выбор возможностей для творческой самореализации: творческие конкурсы, участие в подготовке студенческих капутников;
- активное участие в обще училищных мероприятиях.

Мы предлагаем описание последовательности действий, которые были предприняты в ходе создания и реализации программы адаптации первокурсников на отделении «Хоровое дирижирование» Нижегородского музыкального училища им. М. А. Балакирева.

**Первый этап** – знакомство со студентами первого курса. На отделении студентами старших курсов традиционно готовится мероприятие под названием «Мы принимаем в хор». Общение студентов - первокурсников с активом хорового отделения проходит в формате чаепития и неформальной беседы. Студенты 2 курса делятся своим опытом адаптации, рассказывают о традициях училища, зачитывают шуточные наставления первокурсникам о том, как следует вести себя по отношению к другим участникам хора и преподавателям училища, объясняют традиционные «почетные» обязанности первокурсников (расставлять стулья перед каждой репетицией хора и убирать обратно, приносить папки с нотами), раздают подготовленные брошюры-памятки. Каждый студент 1 курса имеет возможность рассказать о себе, своих мотивах выбора профессии музыканта. Активом отделения организуются игры на сплочение коллектива, разучивание общих песен.

**Второй этап** – проведение экскурсии по училищу, ознакомление с его историей и основными правилами, знакомство с уставом учебного заведения, с правилами пользования библиотекой. В связи с трудностями, возникающими у первокурсников с самостоятельной работой, нами была разработана методичка - памятка по подготовке к сдаче партитур и написанию аннотации по произведениям программы. Традиционно интерес у студентов вызывает занятие по «Тайм-менеджменту», которое проходит в игровой форме и включает в себя знакомство с современными техниками эффективного управления временем.

**Третий этап** – общение студентов во внеучебной обстановке. В первые недели обучения хорошо зарекомендовали себя совместные экскурсии студентов 1 и 2 курсов, посещение музеев, спектаклей и концертов. Необходимо помнить, что необычная, новая обстановка, новые товарищи, незнакомые преподаватели, множество трудностей – все это может отрицательно воздействовать на психику первокурсника и сделать его на какой-то период пассивным, осторожным, или, наоборот, неуравновешенным, раздражительным. У каждого студента свой период адаптации, т.к. различная обстановка по-разному влияет на

поведение и психологическое состояние - одно поведение, одни чувства в обществе друзей, другое – в незнакомом коллективе, третье – на виду у преподавателей. Вне стен училища первокурсники чувствуют себя более свободно в общении, а пережитые впечатления от концерта или спектакля объединяют, дают общие темы для обсуждения, возможность показать свой кругозор и эрудицию, что не всегда возможно на занятиях.

**Четвертый этап** - диагностика учебной мотивации и выявление основных трудностей обучения. Она помогает сформировать мотивы к самообразованию у каждого студента, оказать необходимую помощь. Мера помощи определяется индивидуальными особенностями и возможностями студента. На данном этапе подходят тесты - опросники и групповая дискуссия на тематических часах. Они позволяют провести всестороннее исследование личности учащихся, сформулировать трудности, встающие на первом году обучения и снижающие успеваемость. Среди них чаще всего выделяются: поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение конспектировать, работать с первоисточниками, словарями; отрицательные переживания, связанные с уходом бывших учеников из школьного коллектива с его взаимной помощью и моральной поддержкой; неопределённость мотивации выбора профессии, недостаточная психологическая подготовка к ней.

**Пятый этап** – беседа куратора со студентами I курса на предмет актуальности, востребованности выбранной ими специальности, степени понимания специфики и характера получаемой профессии; а также ознакомление с основными функциями специалиста данной профессии. На тематические часы приглашаются преподаватели профильных ВУЗов, выпускники отделения, работающие педагогами и руководителями хоров, студенты консерватории.

**Шестой этап** – развитие коммуникативных навыков, формирование познавательной мотивации. Первый год в училище - период становления качественно новых отношений с преподавателями и однокурсниками на основе творческого сотрудничества. Здесь подойдут тренинги бесконфликтного общения, тренинги целеполагания, упражнения на саморегуляцию эмоционального состояния. Они дают возможность познания своих сильных и слабых сторон, обучают стратегиям поведения в сложных ситуациях, формируют осознанность в постановке целей и осознание перспектив своего дальнейшего развития.

### **Заключение**

Социально-психологическая адаптация у первокурсников не завершается в первом семестре и продолжается в течение последующих курсов: это и подготовка студенческих капустников, и организация студентами младших курсов мероприятия для выпускников, совместные выступления и различные проекты.

Важно помнить, что успешное начало обучения может помочь студенту в его дальнейшей учебе, позитивно повлиять на процесс построения отношений с преподавателями и товарищами по группе, привлечь к нему внимание активистов общественной жизни училища. От успешности адаптации студента к образовательной среде во многом зависят дальнейшая профессиональная карьера и личностное развитие будущего специалиста.

**Список использованных источников и литературы:**

- 1) Ананьев Б.Г. Психология студенческого возраста и усвоение знаний // Вестник высшей школы, 1972. – № 7. – С. 17-21.
- 2) Выготский Л.С. Психология.– М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.– 1008 с. – (Серия "Мир психологии").
- 3) Дьяченко М.И, Кандыбович Л.А.. Психологические проблемы готовности к деятельности.– Минск: Изд-во БГУ, 1976.– С. 73–162.
- 4) Куратору, работающему с первокурсниками: Метод. пособ. / Сост. Л.И.Станиславчик.– Барановичи: БГВПК, 2001.- 150 с.
- 5) Чурикова И.Э. Особенности адаптации студентов в условиях педагогического колледжа. – Рязань: РГПУ имени С.А.Есенина, 2004 – С.63-64

**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

**Флоря Елена Александровна**

преподаватель

ГАПОУ ТО "Тюменский техникум индустрии питания,  
коммерции и сервиса", г. Тюмень

Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Вопрос о правовой культуре обучающегося сегодня не только академическое, но и практическое значение. Правовая культура личности выражается в субъективно выработанном индивидом уровне овладения правом в своей деятельности, а также в правосознании индивида, то есть в совокупности представлений, взглядов, чувств, в которых выражено отношение к действующему праву.

Система наставничества в данном случае представляет собой форму преемственности поколений, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта, так как правовая культура в практическом аспекте необходима каждому будущему специалисту для того, чтобы он хорошо знал свои права и обязанности, юридически грамотно решал задачи профессионального поведения.

Проект «Правовая прокачка» реализуется в ГАПОУ ТО «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» с 2018 года. Мероприятия проекта «Правовая прокачка» по сути представляют ранее распространенные политинформации, но специфика в том, что обсуждаемая информация правовая и доводится до сведения обучающихся преподавателем-наставником в кратком варианте в формате мини-лекций, бесед. Эта информация выходит за рамки дидактических единиц, представленных в рабочих программах по специальностям или профессиям, реализуемым в техникуме.

Далее обучающиеся закрепляют полученные правовые знания, отвечая на вопросы правовых викторин, участвуя в интеллектуальных турнирах, играх, диспутах, анкетировании, дискуссиях и т.п.

Правовые диспуты позволяют студентам проявлять такие качества как компетентность; аргументированность; убедительность; умение отстаивать свою позицию.

Мероприятиями «Правовой прокачки» по правовой информированности студентов являются единые классные часы по правовой тематике, которые могут проводиться в начале учебного дня в течение 5-10 минут. Информация по тематике классного часа формируется тезисно в виде презентации из нескольких слайдов, что позволяет провести его каждому преподавателю или классному руководителю в группе.

На основе использования интернет-технологий для выявления уровня правовых знаний студентов в рамках проекта организуются онлайн-опросы, онлайн-анкетирование, позволяющие делать относительно обоснованные выводы о всей совокупности правовых знаний и умений в целом.

В завершении каждого урока правового обучения «Правовой прокачки» обучающиеся получают буклет (англ. Booklet - «книжечка»), где в структурированном виде, кратко представлена изученная и проанализированная правовая информация.

Уроки «Правовой прокачки» представляют собой процесс целенаправленной передачи правовых знаний и формирования устойчивых умений и навыков в области правовой действительности, которые позволяют иметь не только теоретические представления об определенных юридических нормах жизни, законах нашего государства, но и возможность применять эти знания в практической деятельности каждым обучающимся.

Способ реализации целевой модели формирования правовой культуры осуществляется через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельстве роли ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Целью внедрения целевой модели наставничества в проекте «Правовая прокачка» является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной

и профессиональной самореализации в современных условиях в том числе готовность учиться в течение всей жизни, адаптироваться к изменениям на рынке труда, менять сферу деятельности и т.д.

#### **Библиографический список**

1. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

2. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»).

---

---

## **Развивающая предметная среда**

---

---

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

**Романова Марина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ детский сад № 14, г. Ангарск

Вопрос организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Развивающая предметно - пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно - пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамическое пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимые условия ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками и т. д.).

При планировании организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды в старшей группе детского сада, мной учитывались следующие принципы:

1. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду и в группе должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

2. Для развития самостоятельности среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых лабораторий и пр., которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно – пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

3. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможности внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

4. Познавательная среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования).

5. Проектная деятельность стимулирует детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

6. Для самовыражения средствами искусств образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием. Актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву и глины.

7. Среда должна стимулировать физическую активность детей, при этом им желание двигаться, познавать. Побуждать к подвижным играм. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («Центры», «Уголки», «Площадки», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие оборудование и т. д.). Все предметы должны быть доступны детям.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно ролевых игр («Правила дорожного движения», «Театр», «Машинки», «Куклы», «Магазин», «Почта», «Ателье», «Полиция», «Больница»);

- уголок ряжения (для театрализованных игр);

- книжный уголок;

- зона для настольно печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;

- уголок для игр с водой и песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Примерный план организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды в старшей группе

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда.



1. Выставка для детей и родителей «Проектная деятельность в детском саду».
2. Выставка творческих работ детей (поделки, рисунки, аппликации.)
3. Книжка – передвижка (Рекомендации для родителей по месяцам).
4. Спортивный уголок (Комплектация уголков: скакалки, обручи, шнуры, кольцеброс, мячи резиновые разных размеров, попрыгунчики, мячи или мешочки с песком для метания, корзины для игр с бросанием, мишень для метания или дартс с мячиками на липучках, кегли. Выносной материал (по возрасту детей): мячи резиновые, мяч футбольный, бадминтон, скакалки, обручи, лыжи, хоккейные клюшки, санки и т. д. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики).



5. Стенд информации для родителей (Сетка занятий, режим дня, годовые задачи детского сада, консультации и рекомендации, объявления с мероприятиями в детском саду и в группе и т. д.)



6. Портфолио воспитанников (Папки с работами воспитанников).

7. Уголок природы (в уголке природы находится разнообразный природный материал: шишки, ракушки, камни, мох, семена растений. Имеется оборудование для ухода за комнатными растениями: леечки, пульверизатор, тазы, тряпочки, совочки, фартучки. Центральное место в уголке природы, конечно же, занимает календарь природы).



8. Уголок психологической разгрузки детей.

9. Стол для игры в шашки и шахматы.

10. Книжный уголок (Книги обновляются в соответствии с темой недели и ближайшими праздниками, материал должен соответствовать возрасту ребенка и быть доступным. В книжном уголке должны находиться книжки, литературные игры, викторины, сюжетные картинки и т. п.).





11. Уголок для сюжетно - ролевой игры: «Кухня».

12. Логопедический уголок. Зона для настольно печатных игр. Предлагаются следующие игры (пример): «Звонкий-глухой», «Назови одним словом», «Ребусы», «Читаем и составляем слова», «Развиваем речь», «Из чего мы сделаны», «Подбери слова к рассказу», «Кто как устроен», «Противоположности», «Прочитай по первым буквам»).

13. Выставка детского творчества.

14. Уголок творческой деятельности (Материал необходимый для творческой деятельности: тонированная бумага, кисти, палитра, непроливайка, акварельные краски, пастель, восковые карандаши, пластилин, доска для лепки и т. д.).

15. Уголок для конструктивной деятельности. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, в выкатных ящиках, так как свободное пространство на полу даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят забираться и играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

16. Уголок дежурств по кухне (Уголок оформлен стендом с кармашками, в которых выставляются фото детей). Так же здесь висит необходимые для этого атрибуты: фартуки и шапочки).

17. Уголок ряженья. Уголок для сюжетно – ролевой игры «Салон красоты».



18. Музыкальный уголок (Оборудование музыкального уголка включает в себя: игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, детские музыкальные инструменты и игрушки для музицирования: пианино, металлофон, шарманки, дудки, бубны, погремушки, барабаны, маракасы и т. д. Музыкально-дидактические игры и пособия (Нотное лото, нотный стан, музыкальная лесенка, игры, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей). Аудио-, видеодиски и кассеты).

19. Уголок для сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Почта», «Полиция».

20. Уголки для сюжетно – ролевых игр: «Ателье». Уголок для игрушек: машинки, куклы, мелкие игрушки (зоопарк, мебель для маленьких кукол. Математический уголок: математические дидактические игры, счеты, часы и т. п.

21. Уголок для сюжетно – ролевой игры «Театр» (Уголок театрально-игровой деятельности оснащен – ширмой для кукольного театра, театральными игрушками, персонажами пальчикового театра).

22. Уголок для сюжетно – ролевой игры «Правила дорожного движения».

23. Музыкальный центр для прослушивания детских песен и проведения различных музыкальных мероприятий в группе. Телевизор для просмотра развивающих мультфильмов.

24. Мини-музей.

В нашей группе создан прекрасный мини-музей «Байкал- Жемчужина Сибири»



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

VI ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»

ТОМ 2

---

2 АВГУСТА – 23 АВГУСТА 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 