

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

7 ИЮНЯ – 21 ИЮНЯ 2022

ТОМ 1



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

ТОМ 1

7 ИЮНЯ – 21 ИЮНЯ 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

Л66

Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Личностно-профессиональное саморазвитие педагога в условиях интегрированной образовательной среды», проходившей 7 июня – 21 июня 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, аспирантов, студентов, интересующихся личностно-профессиональным саморазвитием в условиях интегрированной образовательной среды. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Алешина Ольга Владимировна 9

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ЕЖА"

Афанасьева Ольга Витальевна 11

ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ И СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Булатова Айгуль Лутфулловна 15

ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОТРЕБНОСТИ В ТВОРЧЕСКОМ САМОВЫРАЖЕНИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ ПО МОТИВАМ КНИГИ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ С. РЕШЕНИНОЙ «МАМА, ЭТО ШНОРКЕЛИ!»

Булатович Ирина Николаевна 21

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕСКАЗА РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Гайфутдинова Милауша Гарафутдиновна 27

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Гаррыбаева Жамила Бердиевна 29

ПРОЕКТ "ДЕТИ И ДОРОГА"

Горячева Елена Сергеевна 35

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2022 ГОДА

Гулиева Арзу Нариман кызы
Данилина Татьяна Львовна 41

ПРОЕКТ "СКАЗКИ ШУМЕЛКИ" Джораева Надежда Александровна	48
--	----

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ Егорова Алла Васильевна	50
---	----

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ Жукова Анна Викторовна	51
--	----

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ Иванова Ирина Дагеровна	54
--	----

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА Исмаилова Имара Мукаиловна	58
---	----

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ «ОБРАЗА СЕМЬИ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Катерова Татьяна Геннадьевна	64
---	----

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ Келлер Виктория Александровна	70
--	----

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ Коковина Ольга Борисовна	72
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ Коробкина Екатерина Владимировна Зеленина Оксана Владимировна	77
---	----

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ШКОЛА ЮНОГО ПЕШЕХОДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-КОДА	
Куприянова Оксана Александровна	87

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ВОСПИТАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ	
Лукьянова Ирина Алексеевна	
Фалеева Елена Константиновна	91

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Мамаева Алёна Альбертовна	97

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Миназова Гульсина Равиловна	99

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Миронычева Елена Владимировна	102

МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОУ	
Ниль Оксана Сергеевна	
Яловегина Светлана Владимировна	
Башкатова Инна Алексеевна	110

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Ниль Оксана Сергеевна	
Башкатова Инна Алексеевна	
Яловегина Светлана Владимировна	117

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛА В ДОУ	
Павлова Елена Александровна	120

ЙОХОКУБ – ЭТО ИНТЕРЕСНО

Перфилова Елена Павловна
Шлее Мария Иосифовна 123

**САМООБРАЗОВАНИЕ - ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА
ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Писнова Елена Николаевна 124

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО
И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Попова Ольга Владимировна 127

НЕ ДАЙТЕ РЕБЁНКУ СТАТЬ ЖЕСТОКИМ!

Разина Ольга Викторовна 129

**САМОРАЗВИТИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА
КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ К СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Русакова Виктория Николаевна 131

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рыбченко Светлана Рудольфовна 141

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ
РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК В ДОУ**

Сайфуллина Ландыш Равилевна 145

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВИКТОРИНЫ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Синельникова Наталья Викторовна 149

СОХРАНЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Сухова Елена Сергеевна	152

САМОПОЗНАНИЕ СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО МИРА КАК ВЕКТОР КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА	
Тодораш Любовь Анатольевна	156

МОЕ ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО	
Туголукова Марина Викторовна	165

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОГО ИГРОВОГО УЧАСТКА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»	
Туйдина Альбина Ильдаровна	167

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Федюнина Алёна Викторовна	
Ковальчук Екатерина Михайловна	170

ЛИЧНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Цветкова Виктория Леонидовна	173

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Шабалина Людмила Юрьевна	
Трубникова Яна Евгеньевна	177

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	
Шидловская Ирина Анатольевна	179

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У ДЕТЕЙ**

Широкова Наталья Сергеевна

184

**СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО
ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ)**

Ширяева Римма Ивановна

188

**ВАЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Яхненко Светлана Петровна

Тепцова Ольга Петровна

192

Дошкольное образование

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Алешина Ольга Владимировна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город", п. Отрадное

Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но – и обязательно – инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Поэтому на современном этапе все больше внимания уделяется практической поисково-исследовательской деятельности.

Поисково – исследовательская деятельность зарождается в дошкольном детстве. Особый интерес представляет детское экспериментирование, как форма этой деятельности.

В процессе экспериментирования ребенок самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность, которая к старшему дошкольному возрасту заметно нарастает.

В рамках исследовательского подхода обучение идет с опорой на непосредственный опыт ребенка, на его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира. Детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности. Создается проблемная ситуация, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт, установит в нем иные связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

На современном этапе выделяют следующие характеристики детского экспериментирования.

1. Детское экспериментирование – особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития.

2. В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов творчества (продуктивная форма экспериментирования).

3. Детское экспериментирование – стержень любого процесса детского творчества.

4. Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы, все виды детской жизни деятельности, в том числе и игровую.

При изучении темы «Развитие познавательной активности дошкольников в процессе детского экспериментирования» ставят задачу изучения:

- *научно-практических материалов;

- *методики проведения занятий в форме экспериментирования;

- *создание предметно-развивающей среды для проведения простейших опытов и экспериментов.

Основное содержание «исследований» предполагает:

- *расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира;

- *уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов;

- *расширение и уточнение знаний взаимозависимости одних объектов и явлений от других.

Работу надо начинать с изучения методической литературы, а также создания предметно – развивающей среды – главного условия для развития творческой, исследовательской активности дошкольников. В группе должен быть оформлен центр экспериментирования и собраны материалы по темам:

«Песок и глина», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина».

Все материалы должны быть расположены в доступном для экспериментирования месте и в достаточном количестве.

Нужно составить картотеку опытов, картотеку загадок.

Основное содержание опытов по освоению детьми окружающего мира предполагает формирование у них следующих представлений:

- *выявление свойств воздуха;

- * выявление свойств воды;

- *выявление свойств снега и льда,

- *знакомство детей с условиями, необходимыми для жизни растений.

Структура исследовательских занятий:

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

2. Тренинг внимания, памяти, логики, мышления

3. уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

4. Уточнение плана исследования.

5. Выбор оборудования.

6. Распределение детей на группы.

7. Анализ и обобщение полученных результатов экспериментирования.

В процессе экспериментирования дети учатся видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явления, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы.

Отношения на занятиях с детьми строятся на основе партнерства. В процессе экспериментирования дети удовлетворяют свою природную любознательность, чувствуют себя учеными-исследователями, первооткрывателями.

На занятиях дети пользуются различными материалами. Для безопасной работы с ними были составлены правила работы с материалами. Эти правила легко запоминаются.

Экспериментирование используют не только на занятиях по экспериментированию, но и в других сферах детской деятельности. На занятиях по изобразительности дети экспериментируют с красками: путем проб и ошибок находят нужный оттенок. Выполнения упражнения со спортивным инвентарем дети видят и ощущают взаимосвязь различных физических действий. Например, сильнее кинешь – дальше полетит, чем тяжелее предмет, тем больше усилий нужно приложить, чтобы он долетел до цели.

Экспериментирование используется и в свободной детской деятельности. На прогулке дети решают очень важные проблемы: что произойдет со снежинкой, если она упадет на ладошку? как освободить бусинки из ледяного плена?

Дети очень любят играть с ветром, со звуками, с цветными стеклами, с песком и красками.

Как показывают результаты исследований, детское экспериментирование таит в себе огромный потенциал для развития творческой активности и самостоятельности у дошкольников.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ "УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ЕЖА"

Афанасьева Ольга Витальевна

воспитатель

АНО ОО " Прогимназия № 14" " Журавушка", РТ, г. Бугульма

Конспект занятия по аппликации для детей 2 младшей группы

Цель: Выполнить аппликацию ежа, составляя из отдельных частей (наклеить на иголки ежа фрукты)

Задачи в интерактивных образовательных областях социально-коммуникативного развития:

- закрепить понятие «фрукты», название цветов: красный, желтый, зеленый;

- формировать умение у детей наклеивать готовые формы;
- совершенствовать умение детей составлять аппликацию, учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист;
- закрепить знания детей о ежах, их среде обитания;
- способствовать развитию связной речи;
- развивать внимание, мышление, память;
- воспитывать у детей любовь к природе.

Оборудование и материалы:

- Мягкая игрушка – ёжик,
- Корзинка с фруктами – яблоки, груши, сливы,
- Образец,
- Лист картона оранжевого цвета размером 15×20 см, (для каждого ребенка)
 - Поднос с готовыми формами: (для каждого ребенка)
- силуэт ежика, выполненный из бумаги коричневого и черного цвета,
 - яблоки, груши и сливы, вырезанные из бумаги.
- Черный фломастер.
- Клей ПВА, кисть клеевая, клеёнка, тряпочка.

Ход образовательной ситуации

Воспитатель: - Ребята, слышите стук в дверь, наверное, к нам кто-то пришел. Кто же это? Я пойду посмотрю.

Ой, ребята, тише, тише

Что-то странное я слышу.

Гость какой-то к нам спешит,

И как будто бы шуршит.

Воспитатель заносит в группу ежика.

- Познакомьтесь - это ёжик,

Он знаток лесных дорожек.

Весь в иголках, осторожно,

Уколоться больно можно.

Ёжик: - Здравствуйте ребята, я хожу, ищу запасы на зиму, услышал, что у вас в группе очень весело и решил к вам зайти в гости и узнать нет ли у вас чего-нибудь вкусенького.

Воспитатель:- Мы обязательно тебя угостим, но сначала давай поиграем!

Физкультминутка «Ёжик».

По сухой лесной дорожке –

Топ – топ – топ – топчут ножки. (*Ритмично семенить на месте.*)

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик. (*Ходить вправо – влево.*)

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки. (*Наклоны вниз.*)

Если подкрадётся волк –

Превратится ёж в клубок.

(Присесть и сгруппироваться в комочек.)

Ощетинит ёж иголки –

Не достанется он волку.

(Сидя комочком, кружиться на месте.)

Ёж не тронет никого,

(Встать, встряхнуться.)

Но и ты не тронь его!

(Погрозить назидательно пальчиком.)

Воспитатель: - Детки, а вы знаете, чем питается ёжик, что мы можем ему предложить?

Дети:- Он кушает грибы, фрукты, ягоды.

Воспитатель:- Правильно. А хотите помочь ёжику набрать припасов на зиму, ведь больше всего он любит яблоки, сливы, вишни и груши?

Дети:- Конечно хотим.

Воспитатель:- А как мы ему поможем?

Дети:- Купим в магазине, попросим у мамы... (ответы детей).

Воспитатель:- А давайте мы сделаем фрукты из бумаги и подарим ёжику?

Воспитатель:-Перед началом работы мы немножко поиграем с пальчиками:

Пальчиковая гимнастика «Ёжики»:

Ёжик маленький замерз *сложит пальчики в кулачки-*

И в клубок свернулся. *Ёжик свернул иголки*

Солнце ёжика согрело - *выпрямить пальцы –*

Ёжик развернулся! *ёжик показал колючки*

Воспитатель (показывает образец):- Ёжик, смотри, у меня есть для тебя подарок.

Выполнение аппликации, составление ежа из отдельных частей

Ёжик:- Спасибо, а у меня в лесу осталось много друзей, которые тоже очень любят фрукты.

Воспитатель:- Ребятки, а вы сможете сделать подарки для друзей ёжика?

Давайте наклеим фрукты, а ежик отнесет их в лес.

Воспитатель раздает заготовки фруктов для аппликации, дети выполняют работу.

Воспитатель:- Ребята, покажите ёжику, что у вас получилось!

Скажите, пожалуйста, что вы наклеивали? (Груши, яблоки и сливы), а какого они цвета?

Ёжик: - Ребята, какие вы молодцы! У вас очень красивые работы получились, я обязательно передам их своим друзьям, они будут очень рады! Спасибо вам большое, нам очень вкусно будет зимой!

Воспитатель с детьми:- До свидания! Приходи к нам в гости и друзей приводи!

Воспитатель выносит ежика и возвращается с раскрасками «Фрукты».

Воспитатель:- Лесным друзьям ежика очень понравилось ваше угощение, и они сделали вам сюрприз.

Рефлексия

Ребята, о ком мы на занятии говорили? (*о еже*)

Какие фрукты мы подарили ежику? (*«груши, яблоки, сливы»*)

Порядок выполнения аппликации.

Образец.





ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ И СНЯТИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Булатова Айгуль Лутфулловна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Росток", РТ, Пестречинский район, ЖК Царево

Актуальность. Особенности развития детей с особыми образовательными потребностями требуют современного подхода в обучении, воспитании и развитии. У большинства детей с ОВЗ наблюдается снижение или недоразвитие когнитивных функций, снижена работоспособность, внимание. Также дети с ОВЗ зачастую испытывают трудности в коммуникации, налаживанию товарищеских отношений с детьми и взрослыми. Эти факторы ведут к заниженной самооценке детей, тревожности, влияют на уровень развития их личности. Преодоление этих нарушений – процесс долгий и трудоёмкий. Детям чаще всего это даётся очень нелегко, поэтому педагоги вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками. Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС в настоящее время направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Добиться этого можно

с помощью междисциплинарных взаимодействий всех участников образовательного процесса. Междисциплинарное взаимодействие специалистов по сопровождению детей и то, насколько они объединены идеей коррекционного образования, насколько понимают друг друга и придерживаются единого подхода к сопровождению ребенка и его семьи, напрямую влияет на эффективность работы, успешность сопровождения ребенка и формирование у него успешной личности.

Новизна проекта заключается в том, что для успешного решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива: воспитатели, работающие с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования; педагог-психолог, осуществляющий психологическое сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ, оказывающий диагностическую, коррекционную, просветительскую и консультативную помощь всем участникам педагогического процесса; музыкальный руководитель, который своим взаимодействием с ребенком с ОВЗ, оказывают на него разностороннее развитие.

Каждый из членов педагогического коллектива принимает участие в обследовании ребенка. Педагог-психолог координирует деятельность специалистов, согласует с ними формы и методы проведения различных разделов психолого-педагогического изучения ребенка.

Совместная работа воспитателя, педагога-психолога и музыкального руководителя начинается уже на этапе первичного обследования ребенка с ОВЗ.

В течение всего учебного года педагогом-психологом прослеживаются особенности развития познавательной и речевой сфер детей с особыми образовательными потребностями, и подбирается методический и дидактический материал; игры и упражнения, направленные на развитие когнитивных функций, обогащение сенсорного опыта, на работу с поведенческими расстройствами и социальной адаптацией.

Взаимодействие в работе педагога-психолога, музыкального руководителя и воспитателей особенно тесно проявляется в анализе обучающих программ и осуществлении перспективного и ежедневного планирования. На этом этапе специалисты определяют основные задачи коррекционного обучения, воспитания и развития детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности и намечают конкретные задачи работы по различным разделам программы. Это дает основания выявить связи между разделами, определить общую тематику занятий, вариативность форм, приемов и методов работы. Происходит обеспечение сквозной тематики по ряду разделов программы, что облегчает усвоение детьми с ОВЗ материала в разных видах деятельности, и обеспечивает связь словесных методов с наглядными и практически.

Важным этапом работы всех специалистов детского сада является создание благоприятной среды для познавательного и речевого разви-

тия детей. Это предполагает постоянное мотивированное общение с детьми, предъявление единых требований к использованию различных форм речи, осуществление контроля над их устной речью. В ежедневной работе связь педагога-психолога и воспитателей заключается в обсуждении результатов проведенных коррекционно-развивающих мероприятий и организации свободной деятельности, комплексных и интегрированных занятий. Постоянного совместного внимания требует изготовление наглядных пособий, проведение экскурсий, где также могут быть объединены усилия всех педагогов.

Основными задачами совместной работы музыкального руководителя и педагога-психолога являются:

- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение темпа, силы и высоты голоса;
- развитие слухового и фонематического восприятия, музыкального слуха;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодичной стороны;
- обогащение музыкальных впечатлений детей посредством различных музыкальных произведений;
- обогащение словаря детей с ОВЗ по лексическим темам;
- развитие навыков прослушивания музыки, пения, музыкально-ритмических движений.

Примеры использования междисциплинарных технологий

Ритуалы приветствия и прощания.

Цель: Установление контакта с воспитателем, другими детьми, снижение уровня тревожности перед началом и по завершении дня.

Например, использование песенки «Дай, ладошечку...» из программы по музыкально-ритмическому воспитанию Т.Сауко и А. Бурениной «Топ – хлоп малыши» позволяет каждый раз устанавливать телесный и эмоциональный контакт с воспитателем.

Музыкальная зарядка с использованием нейропсихологических комплексов упражнений.

Цель: Развитие общей моторики, наращивание нейронных связей, синхронизировать работу полушарий, самоконтроль поведения, улучшение настроения и создание позитивного настроения на целый день.

Во время утренней зарядки в группе педагогом-психологом предлагается сделать несколько упражнений из нейропсихологических комплексов. Это могут быть дыхательные упражнения, глазодвигательные, для развития внимания и т.д. Например, игра «Кулак-палец». И.П. дети сидят или стоят. Во время команды взрослого «вдох» дети делают вдох через нос (рот закрыт), одновременно поворачивая большие пальцы рук вверх. Во время команды взрослого «выдох» дети делают выдох через широко открытый рот, одновременно поворачивая большие пальцы вниз. Дыхание медленное и глубокое, двигаются только кисти рук.

Совместные игры ребенка с ОВЗ, другими детьми и взрослым, где ребенок с ОВЗ берет на себя главную роль.

Цель: Дать возможность ребенку с ОВЗ быть в центре внимания, контролировать и управлять процессом игры.

Например, детям с ОВЗ хорошо откликается игра «Кораблик». Для этой игры потребуется детское одеяло и двое взрослых. Ребенок будет капитаном, он усаживается на одеяло – это кораблик. Кораблик плывет по волнам: взрослые и ребята начинают раскачивать одеяло. Сначала медленно, потом посильнее. Но капитан любит свой корабль и своих матросов. Когда ребенку-«капитану» становится некомфортно, он должен крикнуть «Стоп» или каким-то образом дать понять, что пора причаливать к берегу и остановить корабль. Потихоньку одеяло опускается на пол и капитан выходит на берег.

Арт-терапия.

Цель: устранение телесных блоков, проработка страхов, тревожности; проработка контроля за движениями своего тела, мимики; развитие эмоциональной сферы.

Арт-терапия – это лечение творчеством. Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, помогает выразить свои эмоции, снять психическое напряжение. В режимных моментах воспитатель с легкостью может применять такие методы арт-терапии как «Кляксография», «Монотипия», «Марания», «Рисунок на стекле», «Рисование пальцами» и другие техники не традиционного рисования.

Балансотерапия.

Цель: развитие координации движений, мозжечковая стимуляция, развитие внимания, памяти, речи, коррекция гиперактивности.

Использование элементов балансотерапии возможно и на занятиях по развитию речи, разучивании потешек, стихов и песен, что не только стимулирует мозговую активность, но и вызывает радостные эмоции.

Учить стих, сидя на стуле для детей с ОВЗ бывает невозможным, а если добавить к заучиванию раскачивание на балансире, процесс превращается в увлекательную игру.

Песочная терапия с музыкальным сопровождением.

Цель: обогащение сенсорного опыта, работа в ситуации успеха, развитие наблюдательности, внимания, расслабление.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала. Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать ребенка своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, речь и моторика, а также совершенствуется

развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Театрализованные игры и драматизации.

Цель: активизировать речевую деятельность, оказывать психотерапевтическое воздействие на все сферы ребенка, обеспечить коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

Принимая на себя одну из ролей (положительную или отрицательную) в театральной постановке, ребенок с ОВЗ имеет возможность проиграть ее на себе, и таким образом прочувствовать свои эмоции и чувства. Также одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является самодельный кукольный театр.

Сказкотерапия.

Цель: снятие эмоционального напряжения, создание игровой доверительной атмосферы в группе; установление межличностных контактов между детьми; формирование у детей адекватной самооценки, умение принять свои отрицательные стороны, формирование желания нравиться себе и людям; развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах.

Воспитатели могут применять психокоррекционные сказки для мягкого влияния на поведение ребенка. Под «коррекцией» здесь понимается замещение неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Телесная перкуссия (Body Percussion)

Цель: раскрыть творческий потенциал детей через движения тела; способствовать проявлению индивидуальности, развитию фантазии, импровизации.

Хлопки, шлепки, притопы и щелчки пальцами – это элементарные звукодвигательные выразительные средства, которые широко используются в методике по системе К. Орфа. Педагоги используют также удары ладонями по плечам, по груди, скольжение ладонью по ладони или верхней части руки и т.п. Телесная перкуссия может применяться на музыкальных, логоритмических, психологических занятиях.

Игра на музыкальных инструментах.

Цель: способствовать коррекции личностных нарушений посредством музыкального творчества.

У детей с ОВЗ в процессе восприятия и воспроизведения музыки развиваются и совершенствуются эмоции, благодаря чему детям становятся более понятны те эмоции и чувства, которые выражают окружающие их люди – взрослые, сверстники.

Хороший вариант, когда в группе, где воспитываются дети с ОВЗ, есть набор перкуссионных музыкальных инструментов, находящихся в их доступе. Это могут быть тамбурины, треугольники, трещетки, маракасы, кастоньеты, металлофоны, барабаны и колокольчики. Одна-

ко, очень важно, чтобы эти музыкальные инструменты были звучащими, а не просто игрушками.

Релаксация. Организация минуток групповой и индивидуальной релаксации в течении дня.

Цель: достижение полного расслабления; повышение работоспособности, снижение психического и физического напряжения;

Таким образом, тесное взаимодействие всех служб специального коррекционно-образовательного учреждения позволяет эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Результатом этого сопровождения является успешная социализация детей с ОВЗ, обеспечение их полноценного участия в жизни общества, а в дальнейшем эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Все вышеперечисленное должно внести значительные изменения в воспитательно-образовательный процесс и повлиять на повышение качества образовательного процесса.

Список использованной литературы

●Алехина С.В. Организация образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации.// МГПУ – М, 2012.

●Волкова Г.А., Логопедия: учеб. для дефектол.фак.педвузов.5-е изд.-М.:ВЛАДОС, 2007. – 703с.

●. Назарова Н.М. Специальная педагогика, Раздел II. Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями. Глава 1. Основы дидактики специальной педагогики 1.2. Принципы специального образования// АСАДЕМА - М, 2000.

●Нищева Н.В., Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 352 с.

●ФиличеваТ.Б., ТумановаТ.В., Дети с общим недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Изд-во Гном и Д. 2000. 128с.

●Шипицына Л.М., Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб.:Речь, 2005. – 240с.

**ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОТРЕБНОСТИ В ТВОРЧЕСКОМ САМОВЫРАЖЕНИИ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ
ПО МОТИВАМ КНИГИ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ С. РЕШЕНИНОЙ «МАМА, ЭТО
ШНОРКЕЛИ!»**

Булатович Ирина Николаевна

педагог-психолог

СП "Детский сад № 31" ГБОУ СОШ № 14 "Центр образования"
г. о. Сызрань, Самарская область

Психология воспитания – это особая отрасль педагогической психологии, которая исследует внутреннюю психологическую сущность воспитательного процесса, психологические механизмы воспитания. Психология воспитания призвана соединить, связать психологию и педагогику.

Внимание педагогики сосредоточено на формах и методах воспитания, а психологии на особенностях взаимодействия воспитательных мер с психологическими и личностными особенностями детей. Однако при этом цели и задачи педагогики и психологии едины: это развитие личности ребёнка, воспитание направленности личности.

На это и направлена программа воспитания нашего СП, и отражаются они в основных направлениях воспитательной работы: патриотическом, социальном, познавательном, физическом и оздоровительном, трудовом, этико – эстетическом.

Задачи социального, познавательного и этико – эстетического направления программы воспитания СП «Детский сад №31», переплетаются с коррекционными и развивающими задачами работы педагога – психолога ДОО.

Как говорил Савенков Александр Ильич «Творческое самовыражение личности ребёнка в арт – терапевтическом процессе является золотым ключиком, с помощью которого маленький человек открывает дверь в большую взрослую жизнь»

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью.

Арт-терапевтические методики в работе с детьми способствуют гармонизации личности, обеспечивают коррекцию в эмоционально-волевой сфере ребенка. Также методами арт-терапии возможна коррекция психоэмоционального состояния ребенка, его психофизиологических процессов, повышение самооценки и статуса ребенка в детском коллективе, укрепление психического здоровья посредством искусства, желание творчески самовыражаться в творческой деятельности.

Наш детский сад является региональной площадкой по реализации программы воспитания по теме: *Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с произведениями детских писателей Самарской области через различные виды деятельности.*

Воспитать у дошкольников потребность в творческом самовыражении нашим воспитанникам помогло произведение писательницы Самарской области Светланы Алексеевны Решениной, с забавным названием «Мама, это шноркели!». Эта книга о вымышленных существах – шноркелях. Суть произведения такова – девочка попадает в больницу и находит необычную игру. Вся книга – это ее способ прожить несколько недель на больничной койке. События, в которые попадают шноркели вызывают улыбку, но в тоже время предлагают подумать над разными ситуациями книги, пофантазировать. В книге представлены иллюстрации, с помощью которых, можно создавать своих шнокелей.

Для приобщения детей к культурным способам познания книги я выбрала способ творческой проектной деятельности со старшими дошкольниками, в том числе и с детьми с ОВЗ, с использованием арт-терапевтических элементов, под названием Шноркельвилль.

Цель проекта вытекает из темы моего выступления: Воспитание у дошкольников потребности в творческом самовыражении с применением элементов арт-терапии по мотивам книги детской писательницы Самарской области С. Решениной «Мама, это шноркели»

Задачами реализации проекта были следующие:

- Приобщение детей к культурным способам познания книги; формирование творческой активности дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой (*умение высказывать свои мысли, отстаивать идеи, фантазировать, рассуждать*).

- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, соблюдать правила;

- Способствовать раскрытию творческих способностей и развитию креативного потенциала каждого ребенка; обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

- Создание ситуации успешности для каждого ребенка, повышение самооценки и уверенности в своих способностях

- Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению и др.

Для достижения поставленных цели и задач необходима реализация следующих действий:

- создание дидактического пособия «Шноркельвилль»;
- изготовление «шнорструктора»;
- создание центра эмоционального настроения «Мой настрой»;

- создание лэпбука «Толерантность»;
- внедрение проекта в образовательный процесс;
- проведение образовательной деятельности по познавательному, социально – эмоциональному и творческому развитию согласно задачам программы воспитания СП;
- создание комфортной воспитательно - образовательной среды по социально – эмоциональному и творческому развитию дошкольников;
- создание у воспитанников, их родителей и педагогов устойчивого интереса к художественному произведению побуждающее к продуктивной деятельности способствующей развитию творческому самовыражению, фантазии, воображения.

Мною было создано многофункциональное дидактическое пособие под названием «Шноркельвилль». В него входит: карточки с персонажами произведения – шноркелями; шноркубки (большие и маленькие) и шноркарточки для создания шноркелей и всех необходимых для их «существования» строения; карточки с кляксами для создания житей планеты Шрихель; практические задания по содержанию книги направленные на закрепления сюжета произведения, развития творческих способностей, творческого самовыражения и фантазии, мелкой моторики, психических процессов старших дошкольников; картотека игр на развитие эмоционального интеллекта дошкольников. С помощью этого пособия и произведения и реализовывался этот проект.





Проект реализовывался с помощью следующих форм работы:

1. Знакомство с автором С.Решениной, чтение произведения «Мама, это шноркели», беседы по содержанию произведения
2. Знакомство с персонажами произведения;
3. Проведен цикл НОД согласно содержанию произведения с использованием дидактического пособия «Шноркельвилль»: «создай своего шноркеля», «Создай дом для шноркеля», «Путешествие на планету Штрихель»;
4. Организация выставки «Шноркельвилль» и др.





5. В процессе НОД выполнялась творческая деятельность с помощью шнорструктора и шноркубиков, практические задания с радусником, который измеряет настроение, с помощью лабиринта помогали шноркелям добраться до дома и т.д. Вместе с детьми мы фантазировали и путешествовали на планету Штрихель и с помощью кляксографии рисовали ее обитателей

6. В процессе реализации проекта применялись игры на развитие эмоционального интеллекта дошкольников «Мой настрой», выполнение практических заданий на закрепление содержания произведения, использовалось оборудование сенсорной комнаты для творческого самовыражения дошкольников с ОВЗ и др.





Так же был создан лэпбук «Толерантность», для выполнения совместных заданий детей на закрепление развития эмпатии, сотрудничества, умения договариваться, соблюдать правила и т.д.

Проводилась работа с педагогами СП по воспитанию дошкольников творческом самовыражению с помощью использования «шнорструктора», применялись практические задания на творческое самовыражение педагогов и др.

Работа с родителями воспитанников в основном велась дистанционно, на сайте детского сада были консультации и практические задания с применением элементов арт – терапии. В нашем детском саду, педагогом подготовительной группы, организован телеграм-канал, где родителям предоставляются материалы по произведения писателей Самарской области, где можно найти и книгу о шноркелях (<https://t.me/samarskiepisatelidou31>)

Таким образом, по результатам диагностического наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что данный проект способствует выполнению воспитательных, коррекционных и развивающих задач с помощью применения педагог – психологом арт-терапевтических элементов в работе с художественной литературой для воспитания у дошкольников потребности в творческом самовыражении.

Отмечается, что у детей:

- развит интерес, любознательность и познавательная мотивация к производству;
- развито воображение, фантазия и творческой активности;

- сформированы навыки, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
 - развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости;
 - дети способны воспринимать и чувствовать прекрасное в литературном искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладают зачатками художественно - эстетического вкуса и др.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕСКАЗА РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Гайфутдинова Милауша Гарафутдиновна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 24 "Росинка" комбинированного вида ЕМР РТ,
Елабуга

Поразительная мощь языкового творчества русского народа ни в чем не проявила себя с такой яркостью, как в народных сказках. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения.

Пересказ- осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. К сожалению, в методической литературе почти не уделяется внимания пересказу.

Существуют разные виды пересказа: подробный или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; с творческими дополнениями. В детском саду используются, главным образом, пересказ, близкий к тексту. Он легче других и является средством закрепления в памяти содержания прочитанного, усвоения логики и структуры образца, его языка.

Требования к пересказам детей:

1. Осмысленность.
2. Полнота передачи текста.
3. Последовательность и связность пересказа.
4. Использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами.
5. Плавность пересказа, отсутствие пауз.
6. Выразительная и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.

Очень важно обращать внимание на грамматическую структуру выбираемого для пересказа произведения. Детям дошкольного возраста еще недоступны сложные и длинные предложения, причастные и деепричастные обороты, вводные предложения, сложные метафоры.

Русские народные сказки способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

В восприятии сказки участвуют все познавательные процессы: память, мышление, воображение. Слушая литературное произведение, ребенок не видит перед собой описываемые события. Он их должен представить, опираясь на свой опыт.

Исследование восприятия дошкольниками сказки, проведенные А.В. Запорожцем, Д.М. Арановской, Т.А. Кондратович, выявили двойственность этого процесса. С одной стороны, понимание сказки опирается на непосредственное эмоциональное отношения к описываемым событиям и героям. Оно не носит чисто интеллектуального характера и полностью не опирается на рассуждающее мышление. С другой стороны, понимание возникает в процессе активного сопереживания и содействия героям. Поэтому возникая в уме и опираясь на представления, оно имеет действенный характер.

Беседа является обязательным приемом, подготавливающим детей к пересказу. Основное ее назначение- помочь детям понять и осмыслить содержания произведения. Без такой беседы дети иногда не понимают идею и смысл произведения.

В старшей группе широко применяется план пересказа (Дьяченко О.М.). Это может быть готовый план, предложенный воспитателем, и план, составленный воспитателем вместе с детьми.

В подготовительной к школе групп значительно усложняется литературный материал для пересказа.

Повышаются требования к пересказу. При анализе дети более точно соотносят пересказы с текстом, подходят к оценке пересказов по следующим критериям: самостоятельность, последовательности, полноты, плавности, выразительности.

Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА ТЕМУ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОУ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Гаррыбаева Жамила Бердиевна

воспитатель

Структурное подразделение МОУ "СОШ № 82"

Детский сад "Совёнок", г. Саратов

Цель саморазвития:

- повысить свой профессиональный уровень, систематизировать работу по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
- повышать профессиональное мастерство и компетентность в работе над формированием экологической культуры у детей дошкольного возраста;
- развивать творческую активность, инициативу в инновационной, научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности при воспитании детей в современных условиях;
- создать условия для развития экологически воспитанной личности, формирования гуманного отношения к природе;
- привлекать родителей в воспитание экологической культуры поведения у детей.

Задачи:

- повышение профессионального уровня и педагогического мастерства;
- изучения учебной, справочной и научно-методической литературы;
- обеспечить собственное непрерывное профессиональное образование;
- создание методических разработок и внедрение эффективного педагогического опыта в работу с дошкольниками;
- поддерживать и развивать детскую любознательность, познавательную активность и формировать эмоциональную активность. Воспитывать у детей доброе отношение к природе родного края. Воспитывать бережное и заботливое отношение ко всему живому, любовь к природе средствами труда.
- привлекать родителей воспитанников к активному взаимодействию по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.

Этап работы над темой самообразования: 2 года

Актуальность

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?»

*Прикоснуться к природе всем сердцем
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!»*

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Охрана окружающей среды - одна из наиболее актуальных проблем современности. Научно-технический прогресс и усиление антропогенного давления на природную среду неизбежно приводит к ухудшению экологической ситуации. В последние годы напряженность экологической обстановки возрастает с каждым днем. Высоким остается уровень загрязнения поверхностных вод, почв, атмосферного воздуха. Быстро снижается биологическое разнообразие природы России: гибнут экосистемы лесов, многие виды растений и животных находятся на грани исчезновения.

На долю нынешнего поколения выпадает решение задачи экологического оздоровления России и планеты Земля в целом.

Необходимо научиться гуманно и бережно относиться к природе. Для этого надо воспитывать экологическое сознание и ответственность за состояние окружающей среды с дошкольного возраста.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

К таким формам взаимодействия можно отнести прогулки, экспериментирование, наблюдения, различные экологические акции и проекты.

План методической работы воспитателя по экологическому воспитанию.

1. Овладение современными методами диагностики всестороннего развития дошкольников;
2. Планирование индивидуальной работы с воспитанниками по результатам диагностики;
3. Изучения учебной, справочной и научно-методической литературы;
4. Изучение инновационных технологий по обучению детей экологическому воспитанию;
5. Периодическое изучение нового материала по экологии на педагогических сайтах;
 - изучение нормативно-правовых документов;
 - участие в деловых играх, профессиональных конкурсах, вебинарах, выставках, участие в семинарах и мастер-классах;
 - ознакомление с публикациями в печатных изданиях;
6. Создание эколого-развивающей среды (*центр природы*).
7. Составление картотеки дидактических игр по экологии для дошкольников.
8. Создание электронной версии методической копилки с использованием ИКТ – технологий;
9. Составление картотеки методического демонстрационного, раздаточного материала по экологии;
10. Выпуск экологической стенгазеты на тему «Берегите природу».
11. Проведение досугов, экологических, народных праздников.
12. Изготовление экологического лэпбука.
13. Участие в конкурсах.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Формы работы с родителями:

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные и групповые беседы
- родительские собрания
- оформление наглядной информации (стенды, папки-передвижки)
 - привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы и др.

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, технология проблемного обучения (необходимым условием реализации данной технологии является наличие проблемной ситуации, которая подразумевает состояние умственного затруднения детей, вызванное недо-

статочностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи. В основе любой проблемной ситуации должно лежать противоречие.)

Ожидаемые результаты для детей:

Предполагается получить результаты в области воспитания и обучения, а значит, развития ребенка: воспитание эмоционального, бережного отношения к объектам окружающего мира, умения видеть красоту окружающего мира, формирование представлений о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях; привитие навыков экологически грамотного поведения в природе и в быту; умения прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желания предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению.

Кроме того, предполагается эмоциональное развитие ребенка в целом, формирование умения логически мыслить, самостоятельно делать обобщения (умственное развитие), обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности, ассоциативного мышления.

Ожидаемые результаты для педагога и родителей воспитанников:

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по теме самообразования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста
- пополнена РППС

Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:

- Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей;
- Реализация и презентация проектной деятельности;
- Презентация и обобщение опыта педагога по теме самообразования;
- Личное участие в творческих конкурсах на разных уровнях.

Приложение

План деятельности воспитателя по теме самообразования

I этап: Информационно-аналитический

Изучение методической литературы по теме самообразования

II этап — внедрение в практику

Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса

III этап — представление опыта работы по теме самообразования.

План работы с детьми

1. Образовательная деятельность по экологическому воспитанию:
 - моделирование ситуаций;
 - игровая деятельность (*сюжетно-ролевые, дидактические*);
 - опытно-исследовательская деятельность;
 - разучивание песен, стихов, пословиц, поговорок;
 - просмотр мультфильмов;
 - экологические спектакли
2. Досуги, экологические, народные праздники и развлечения:
 - «Масленица»;
 - «Пасха»;
 - «День Земли»;
 - «День птиц»;
 - «День посадки деревьев»;
 - «Всемирный день охраны окружающей среды».
3. Проведение сезонных выставок поделок;
4. Участие в дистанционных всероссийских конкурсах, олимпиадах, турнирах в сети интернет;
5. Беседы с использованием компьютерных презентаций на темы:
 - «Значение воды в жизни людей»;
 - «Зеленая аптека»;
 - «Синичкин день»;
 - «Покормим птиц зимой»;
 - «Значение почвы и воды в жизни всего живого»;
 - «Морские млекопитающие»;
 - «Естественные водоемы Земли»;
 - «Что такое заповедник»;
 - «Путешествие по заповедникам»;
 - «Мы друзья природы»;
 - «Лес и наше здоровье»;
 - «Поможем природе»;
 - «Овощи и фрукты – лучшие продукты»
6. Проекты:
 - «Огород на подоконнике»;
 - «Экологическая тропа»
7. Экологические акции:
 - «Птичья столовая»;
 - «Скворушка»
8. Чтение художественной литературы:
 - В. Бианки *«Как муравьишка спешил домой»*;

- Д. Н. Мамин-Сибиряк «*Про комара Комаровича*»;
 - Д. Н. Мамин-Сибиряк «*Серая шейка*»;
 - С. Кирсанов «*Что значишь ты без трав и птиц*»;
 - Г. Серебряцкий «*Берегите птиц*»;
 - В. Варанжин «*Как ежик зиму перезимовал*»;
 - Л. Гальперштейн «*Моя первая энциклопедия*»;
 - Ю. Демянская «*Дом Земли*»;
 - Н. Т. Бромлей «*Охотник*»
9. Заучивание наизусть:
- Николай Забило «*Любимый край, моя земля*»;
 - В. Орлов «*Общий дом*»;
 - П. Воронько «*Журавль*»
10. Организация наблюдений, целевых прогулок, экскурсий.
11. Организация труда на прогулках, как средство экологического воспитания.

План работы с родителями:

1. Анкетирование родителей по экологии.
2. Разработка плана – программы взаимодействия с семьями воспитанников.
3. Разработка и проведение консультаций для родителей:
 - «Экология и мы»;
 - «Родители – пример для детей в соблюдении экологической культуры»
 - «Игры экологического содержания»;
 - «Ребенок и природа»;
 - «Птичья столовая»;
 - «Прогулки на природу – основа здоровья ребёнка».
 - «Чистая планета Земля»
4. Памятки для родителей:
 - «В каких продуктах «живут» витамины»;
 - «Синичкин день»;
 - «Экологическое воспитание»;
 - «Берегите природу»;
 - «Мы против мусора»;
 - «День Земли»;
 - «День птиц»;
 - «День посадки деревьев»;
 - «Зеленая весна»;
 - «Всемирный день окружающей среды»
5. Участие родителей в изготовлении поделок вместе с детьми для групповых выставок;
6. Помощь родителей в изготовлении кормушек. В рамках экологической акции «Птичья столовая»;

7. Участие родителей с детьми в проектах, акциях, выставках, конкурсах;
8. Привлечь родителей к участию по изготовлению атрибутов и костюмов к праздникам и экологическим спектаклям;
9. Привлечение родителей для участия с детьми на дистанционных всероссийских конкурсах, олимпиадах, турнирах по интернету.
10. Помощь родителей в изготовлении скворечников. В рамках экологической акции «Скворушка»;
11. Привлечение родителей к созданию альбомов:
 - «Растения нашего края»;
 - «Берегите природу»;
 - «Дикие животные России»
 - Экологические акции:
 - «Птичья столовая».
 - «Зеленая весна»
12. Совместное изготовление атрибутов к с/р, дидактическим играм. Подбор и изготовление игрового оборудования.
13. Привлечение родителей к организации воспитательно – образовательной работе с детьми по формированию экологической культуры.

ПРОЕКТ "ДЕТИ И ДОРОГА"

Горячева Елена Сергеевна

воспитатель

ГБОУ СОШ с. Курумоч с/п детский сад Белочка

Тип проекта: информационный.

Продолжительность: недельный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители (законные представители)

Актуальность: Зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей, и особое значение приобретает заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов и пассажиров – детей.

Важно данную проблему решать вместе с родителями. Так как ребенок всегда находится рядом со взрослыми. И если родители нарушают правила дорожного движения, то они как бы негласно разрешают нарушать их своим детям.

Цель проекта: Сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

Задачи:

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными;

- Познакомить детей с правилами дорожного движения;
- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Участие родителей: конкурс рисунков «Безопасная дорога», изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «В автобусе», выставка рисунков «Дорожный знак», изготовление знаков дорожного движения.

Участие специалистов ДОУ:

Музыкальный руководитель, инструктор по физо, старший воспитатель.

Папки – передвижки

«Взрослые! Вам подражают дети!».

«Дисциплина на улице – залог безопасности пешехода».

Консультации

«Родителям о правилах дорожного движения».

«О поведение в общественном транспорте».

«О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения».

Памятка родителям

«Как обучить ребёнка правилам поведения на улице».

«Ребёнок переходит улицу».

План реализации проекта:

1 этап: «Подготовительный»

✓ Подбор детской и методической литературы, наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки); дидактических игр, занятий.

✓ Подготовка материала для продуктивной деятельности.

✓ Подбор информации через интернет (правила поведения детей на дорогах).

✓ Пополнение предметно-развивающей среды.

2 этап: «Основной» (практический)

Виды деятельности	Работа с детьми	Работа с родителями
Игровая	<p>Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Светофор», «Угадай-ка», «Наша улица», «Поставь дорожный знак», «Будь внимательным».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Улица», «Правила дорожного движения», «Водители»</p> <p>Подвижные игры:</p>	<p>Предложить сделать небольшой макет дороги дома и закрепить с ребенком ПДД</p>

	«Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки и автомобили», «Светофор» и другие.	
Коммуникативная	<p>Беседы на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Безопасность на дороге». • «Знаки дорожные помни всегда». • «Осторожно, дорога!». • «Транспорт на улицах города». • «Правила для пассажиров». <p>Составление творческих рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что случилось бы, если бы все дорожные знаки исчезли?»; • «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?»; • «Истории в транспорте»; • «Интересный случай на дороге». 	Анкета для родителей "я и мой ребенок на улицах города"
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение: Е.Житков «Светофор», С.Михалков «Моя улица», «Дядя Степа» Н. Калинин «Как ребята переходили улицу», В.Сиротов «Твой товарищ светофор», П.В. Ивнев «Как разговаривает улица», И.Серяков «Законы улиц и дорог», А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Л.Гальперштейн «Шлагбаум», Г.Юрмин «Любопытный мышонок».</p> <p>Загадывание загадок о дорожных знаках, правилах</p>	

	дорожного движения. Рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки», «Дети и дорога», «Безопасность на дороге».	
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> ● Рисование: «Как нельзя вести себя на улице», «Придумай новый дорожный знак», «Моя улица», раскрашивание дорожных знаков ● Лепка: «Веселый светофор», «Машины». ● Аппликация: «Дорожный знак -светофор». 	Изготовление книжки-малышки «ПДД»
Познавательно-исследовательская	<i>Разбор ситуаций:</i> «Как правильно перейти через дорогу?», «Какие знаки помогают пешеходу в пути?», «Чего не должно быть?», «Что нужно знать, если находишься на улице один?». «Что было бы, если бы не было.... (светофора, зебры, инспектора ГИБДД)»	
Музыкальная	Музыкально-дидактическая игра «Светофор» Разучивание песен: - Светофорчик - Машина едет далеко - Полицейская машина	
Двигательная		

3 этап: «Заключительный»

1. Презентация проекта.
2. Подведение итогов проекта.
3. Празднование удачного завершения работы.

Предполагаемый результат:

- Знают дорожные знаки и могут отличить: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные;
- Знают правила дорожного движения;
- Знают, что на дороге нужно быть осторожными, внимательными и осмотрительными. Проявляют самостоятельность и ответственность;
- Интересуются правилами дорожного движения, помогают друг другу в игре;
- Знают как себя вести на улице и в общественном транспорте;

- Знают алгоритм перехода дороги *«остановись – посмотри – перейди»*;

- Умеют выбрать способ перехода проезжей части дороги, различать пешеходные переходы (*наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый*) и средства регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик, а также дорожные знаки);

- Знают правила перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходным переходам, сформированные знания о дорожных знаках;

- Соблюдают правила культурного поведения на улице и в транспорте;

- Умеют предвидеть возможную опасность, правильно реагируют на нее и выполняют действия в зависимости от ситуации.

Продукт проектной деятельности:

1. Макет безопасного перекрестка
2. Изготовление знаков дорожного движения
3. Викторина «Кто лучше всех знает правила дорожного движения»;
4. Выставка рисунков «Дорожный знак»

Презентация проекта

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -М.:АСТ, 1998.

2. Вдовиченко Л. А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников.

3. С. -П. Детство-пресс. 2009.

4. Шорыгина Т. А. Осторожные сказки М. Книголюб, 2004.

5. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2010.

6. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2011.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ "Я И МОЙ РЕБЕНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА"

Уважаемые родители!

Мы просим Вас ответить на вопросы анкеты, которые помогут уточнить знают и умеют ли Ваши дети пользоваться правилами дорожного движения (ПДД).

1. Знает ли Ваш ребенок свой домашний адрес:

А) знает название города, улицы, номер дома, квартиры, телефон;

Б) знает название улицы, номер дома, квартиры, телефон;

В) знает только 1-2 наименования.

2. Как Вы добираетесь домой с ребенком из детского сада:

А) пешком;

Б) на транспорте.

3. Если Вам приходится идти пешком, то Вы с ребенком...
- А) переходите дорогу только по пешеходной дорожке (зебра), смотрите на сигнал светофора,
- Б) переходите по пешеходной дорожке и не смотрите на сигнал светофора,
- В) переходите дорогу, где удобно и близко к дому.
4. Различает ли Ваш ребенок сигналы транспортного и пешеходного светофоров:
- А) стоит на месте, если горит красный сигнал пешеходного светофора и зеленый сигнал для машин;
- Б) путает сигналы светофора, часто ошибается;
- В) не знает, что существует пешеходный и транспортный светофоры и ориентируется на Ваши знания.
5. Знает ли Ваш ребенок знаки дорожного движения и может рассказать, что они обозначают:
- А) да;
- Б) нет;
- В) затрудняюсь ответить.
6. Когда Вы в последний раз рассматривали с ребенком знаки дорожного движения и рассказывали, что они обозначают:
- А) постоянно, когда пользуемся транспортом или переходим дорогу;
- Б) достаточно давно;
- В) не помню.
7. Знает ли Ваш ребенок виды городского транспорта (если "да", то подчеркнуть):
- автобус,
 - троллейбус,
 - трамвай,
 - такси,
 - метро.
8. Считаете ли Вы, что даете в полном объеме своему ребенку необходимые знания и практические навыки поведения на улице и в городском транспорте:
- А) да, ребенок знает основные знаки, может их назвать, рассказать для чего они нужны и применять в жизни;
- Б) не уверен, знаний недостаточно, даются от случая к случаю.
- Ребенок часто ошибается в названии знаков, не всегда знает как вести себя на улице и в транспорте;
- В) нет, времени не хватает давать ребенку знания на эту тему.
9. Достаточно ли знаний о ПДД получает Ваш ребенок в ДОУ:
- А) да, достаточно;
- Б) нет, недостаточно;
- В) затрудняюсь ответить.
- Дата заполнения анкеты: _____
- Благодарим Вас за участие в опросе и искренние ответы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2022 ГОДА

Гулиева Арзу Нариман кызы
 воспитатель

Данилина Татьяна Львовна
 воспитатель

МБОУ "Белоусовская средняя общеобразовательная школа" ДО21,
 Московская область, г. Балашиха

Июнь				
Месяц	Дата	Мероприятие	Ответ- ственные	
Июнь <u>1.Недел я</u> <u>«Здрав- ствуй- лето»</u>	01.06	✓ Музыкальный – праздник «Детство – это я и ты» посвященный дню защи- ты детей ✓ Конкурс - рисование мелками на асфальте «Краски лета», «Летний пейзаж».	Музыкаль- ный руко- водитель, воспитате- ли	
	02.06	✓ Оформление книжных уголков в группах. ✓ Чтение художествен- ной литературы о лете ✓ Рисование «По стра- ницам любимых сказок»	воспитате- ли	
	03.06	✓ Детское творчество аппликации из цветной бумаги, изготовление сюжетных колла- жей, проведение выставки дет- ских работ (Оформление стен- дов с рисунками: «Здравствуй, лето»)	воспитате- ли	
<u>2.Недел я</u> <u>«Юного эколо- га»</u>	6.06	✓ Читаем «Сказки» А.С. Пушкина	воспитате- ли	
	7.06	✓ «У солнышка в гост- ях» - игры, стихи, хороводы ✓ Беседы с детьми на тему: «Природа летом», «Жи- вотные и птицы летом» и т.д.	воспитате- ли	
	8.06	✓ Осторожно: лето! Бе- седы с детьми по темам: «Осто-	воспитате- ли	

		рожно: ядовитые растения!», «Осторожно: грибы!», «Правила личной безопасности» и др. ✓ Беседа и рассматривание картинок «В мире опасных предметов».		
	9.06	✓ Праздник ПДД «Знатоки дорожного движения» ✓ День охраны окружающей среды. Изготовление знаков «Береги природу»	Музыкальный и физкультурный руководитель, воспитатели	
	10.06	✓ Праздник «День России»	Музыкальный и физкультурный руководитель, воспитатели	
<u>3.Неделя «Здоровья»</u>	14.06	✓ Путешествие в страну здоровья. ✓ День подвижных игр ✓	воспитатели	
	15.06	✓ Путешествие в Спортландию. ✓ Спортивные игры на улице	воспитатели	
	16.06 - 17.06	✓ Витаминный день Беседа «Витамины - наши друзья» ✓ Рисование: «Витаминки». ✓ Беседа: «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»	воспитатели	
<u>4.Неделя «Искусства»</u>	20.06	✓ «День живописи» проведение дидактических игр на сенсорное развитие ✓ Рисование нетрадиционными техниками	воспитатели	
	21.06	✓ «День музыки» Слушаем музыкальные произведения	воспитатели	
	22.06	✓ «День кино» Конкурс рисунка «Я режиссер»	воспитатели	

		✓ Сюжетно – ролевые игры «день на съемочной площадке»		
	23.06	✓ «День поэтов и писателей» чтение детских сказок, рассказов, заучивание стихов ✓ Проведение литературных чтений ✓ Рисование совместно с родителями обложек любимых книг	воспитатели	
	24.06	✓ «День моды» - «Парад моделей» ✓ Дисотека для маленьких модников ✓ Игры с воздушными шарами	воспитатели	
Июнь - Июль				
<u>1.Неделя «Цветочных чудес»</u>	27.06	✓ Беседы: «Почему лето называют красным», «Летние развлечения» ✓ Чтение стихов, отгадывание загадок о лете ✓ Аппликация «Летний денек» (обрывание) ✓ Рисование «Что нам лето дарит?»	воспитатели	
	28.06	✓ Беседы о цветущих растениях ✓ Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы» ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Изготовление цветов из бумаги (способом оригами)	воспитатели	
	29.06	✓ Лепка «Наши любимые растения» ✓ Экскурсия на цветник ✓ Уход за цветами на клумбе	воспитатели	
	30.06	✓ «День именинников» Изготовление подарков для	воспитатели	

		именинников ✓ «День рождения феи Цветов»		
	01.07	✓ Кукольный театр	Музыкальный руководитель, воспитатели	
<u>2.Неделя «Осторожно-пешехода»</u>	04.07.	✓ Проигрывание ситуаций по ПДД ✓ Оформление альбома «Правила дорожного движения»	воспитатели	
	05.07.	✓ Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»	воспитатели	
	06.07.	✓ Чтение художественной литературы: ✓ М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков	воспитатели	
	07.07.	✓ Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»	воспитатели	
	08.07.	✓ Рисование по ПДД	воспитатели	
	<u>3.Неделя «Водных забав»</u>	11.07	✓ Чтение художественной литературы: «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкин ✓ Конкурс рисунка «Золотая рыбка»	воспитатели
12.07		✓ Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями ✓ Пи: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки» ✓ С/р игра: «В гостях	воспитатели	

		у жителей подводного царства»		
	13.07	✓ Проведение опытов и экспериментов с водой	воспитатели	
	14.07	✓ Чтение небылиц «Все наоборот» Г.Кружков	воспитатели	
	15.07	✓ Праздник мыльных пузырей	воспитатели	
<u>4.Неделя «Космических приключений»</u>	18.07	✓ Отгадывание космических загадок	Воспитатели	
	19.07	✓ Разгадывание космических кроссвордов ✓ Д/и: «Построй ракету» ✓ Рисование «Космические пришельцы»	Воспитатели	
	20.07	✓ Конкурс рисунка «Космический корабль будущего» - совместно с родителями	Воспитатели	
	21.07	✓ Конкурс «Ракета из песка»	Воспитатели	
	22.07	✓ Игры с воздушными шарами	Воспитатели	
<u>5.Неделя «Мой любимый край»</u>	25.07	✓ Беседы: «Край, в котором мы живём»	Воспитатели	
	26.07	✓ Чтение художественной литературы: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем» ✓ Рисование «Наш зелёный городок»	Воспитатели	
	27.07	✓ Беседа о природных богатствах родного края ✓ Чтение и разучивание стихов о родном городе	Воспитатели	
	28.08	✓ Д/и: «Ассоциации – город», «Что где находится» (схемы, карты).	Воспитатели	
	29.08	✓ Рисунки мелом на асфальте «Улица, на которой я живу»	Воспитатели	
<u>Август</u>				
<u>1.Неделя «Маленьких строителей»</u>	01.08	✓ Выставки строительной техники, изготовленной своими руками ✓ Просмотр видео файлов со строительной техникой и атрибутами	Воспитатели	

	02.08	✓ Создание детского сада мечты (совместная деятельность, лепка)	Воспитатели	
	03.08	✓ Игры с песком «Песочная страна»	Воспитатели	
	04.08	✓ Строим дома из лего и строительного конструктора	Воспитатели	
	05.08	✓ Драматизация сказки «Три поросенка», кукольный спектакль «Теремок»	Воспитатели	
<u>2.Неделя «Добрых дел»</u>	08.08	✓ День Доброго сердца - рассуждение «Про кого говорят: «У него доброе сердце?» ✓ Эпюд «Скажи доброе слово, комплимент товарищу» (клубок ниток, в котором спрятано много добрых слов; дети передают друг другу, сидя в кругу. Нитка легко наматывается на палец) ✓ Коллективное творческое дело – оформление рукописной энциклопедии Доброго сердца (благотворительность, милосердие, добрые дела...)	Воспитатели	
	09.08	✓ «Кто людям добра желает, тот сам его добывает» Беседа о чуткости ✓ Игровые упражнения «Доброму всегда хорошо», «Сколько стоит доброе слово?» ✓ Картотека добрых дел, «Какие добрые дела мы можем сделать в детском саду?» ✓ Аукцион добрых слов	Воспитатели	
	10.08	✓ Разговор-беседа по пословице «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать» ✓ Рассуждение «Что значит счастливая семья?» ✓ Игровое упражнение «Как выразить любовь к близким» ✓ Галерея на асфальте «Дружная семья»	Воспитатели	

	11.08	✓ «Все мы разные, но все мы равные» Разговор-беседа о людях с ограниченными возможностями ✓ Рассуждение «Что значит быть милосердным?»	Воспитатели	
	12.08	✓ Просмотр презентации «Дети мира»	Воспитатели	
<u>3.Неделя «Театрального калейдоскопа»</u>	15.08	✓ Рассматривание картин «Театр» ✓ Беседа по подготовке к с/р игре «Театр» ✓ Изготовление пальчикового театра из бумаги	Воспитатели	
	16.08	✓ Правила поведения в театре. ✓ Инсценировка сказки по выбору воспитателя	Воспитатели	
	17-18.08	✓ Чтение художественной литературы по теме дня	Воспитатели	
	19.08	✓ Развлечение «В мире кукол»	Музыкальный руководитель, воспитатели	
<u>3.Неделя «До свидания, лето!»</u>	22.08	✓ Для чего нужна зарядка?	Воспитатели	
	23.08	✓ Конкурс для детей «Изобрази меня»	Воспитатели	
	24.08	✓ Разговор о правильном питании ✓ Овощи и фрукты	Воспитатели	
	25.08 - 29.08	✓ Чтение художественной литературы по теме дня ✓ Рассказ из собственного опыта детей «Как я отдохнул летом»	Воспитатели	
	30-31.08	✓ «До свидания, лето!» беседы, конкурсы	Воспитатели	

ПРОЕКТ "СКАЗКИ ШУМЕЛКИ"

Джораева Надежда Александровна

музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" СП "Детский сад "Самоцветы",

Самарская область, п. г. т. Смышляевка

Проект направлен на благоприятное развитие у ребенка воспитательных, образовательных процессов посредством проведения занятий «сказки – шумелки».

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Сказка с шумовым оформлением является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребёнок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Сказки – шумелки с забавным шумовым оформлением обеспечат веселье и эффективные развивающие занятия с детьми. Я считаю, что польза данного проекта в том, что звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Исполнение детьми сказок – шумелок на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

Актуальность

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. Звуки разные. Одни притягивают внимание ребенка, другие пугают. Но нет звуков, к которым ребенок оставался бы совершенно равнодушным. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим его миром.

Став чуть старше, ребенок начинает с удовольствием экспериментировать с шумами и звуками. Он усердно стучит ложкой по тарелке или шуршит газеткой. Ему это нравится. Но звуки - это еще и обучающий фактор. Ребенок учится благодаря звукам воспринимать окружающий мир, различать и анализировать происходящее вокруг.

Для ребенка с ОНР звуки являются отличным средством для развития слухового восприятия, что немаловажно в развитии речи ребенка.

Музыкальные инструменты всегда притягивали внимание малышей, поэтому вовлечь ребенка в игру с шумами и звуками не составляет педагогам труда.

Если соединить в одно сказки и звуковое сопровождение, то получится очень эффективное обучающее средство.

Сказки - шумелки позволяют развивать речевую и познавательную активность дошкольников одновременно. При этом развивается ритмический и тембровый слух, творческие способности формируются более эффективно.

Обеспечение проекта:

- Музыкальный центр
- Детские музыкальные инструменты
- Иллюстративный материал

Этапы реализации проекта «Сказки – шумелки»

1 этап – подготовительный:

1. Подбор методической литературы, изучение материалов для реализации проекта.

2. Сбор различного бросового материала для изготовления шумовых инструментов.

2 этап - основной:

- изготовление с детьми шумовых инструментов по образцу.
- обсуждение звуков, в каких случаях можно употреблять тот или иной инструмент, с каким персонажем его можно сравнить, какие действия персонажей можно озвучить тем или иным изготовленным инструментом.
- чтение сказок, обсуждение сказочных персонажей.
- извлечение звуков из инструментов, импровизация и изображение разных персонажей и их действий.
- выполнение игровых заданий с озвучиванием реплик сказочных героев.

3 этап - заключительный этап «А расскажем-ка мы вам сказочку...».

Подготовка и проведение итогового занятия «А расскажем - ка мы вам сказочку...» для детей, родителей и педагогов ДОУ. На этом этапе используются все созданные детьми инструменты для озвучивания подобранных сказок.

Продукт проекта: мини-музей шумовых инструментов, изготовленных детьми: шумелки, гремелки, шуршалки, звонилки, пищалки.

Показ презентаций к сказкам – шумелкам.

Ожидаемые результаты проекта:

- обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей;
- формирование представлений у детей об образах в шумах и звуках;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- формирование навыков сотрудничества в продуктивной деятельности;
- формирование коммуникативных умений.

Литература:

Гогоберидзе А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – «Детство-Пресс», 2010.

Девятова Т. Н. Звук – волшебник: материалы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М. ЛИНКА – ПРЕСС, 2006.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егорова Алла Васильевна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 64", г. Воронеж

Семинар

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит, в том числе, здоровый образ жизни. Именно он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живешь.

Воспитательные функции семьи и ДОУ различны, но для того, чтобы ребенок рос всесторонне развитым и здоровым, необходимо их взаимодействие.

Для успешности формирования здорового образа жизни важно привлечение родителей к воспитательному процессу в детском саду. Впервые, на детсадовских собраниях их знакомят с принципами валеологического воспитания, проводят беседы на тему закаливания, правильного питания, для них размещают стенды с описанием режима дня ребенка.

В семье, в общении с родителями дети получают первые уроки жизни. В результате общения ребенка с близкими взрослыми он приобретает опыт действий, суждений, оценок, что проявляется в его поведении. Большое значение имеют положительные примеры поведения отца и матери как образца для подражания, а также родительское слово как метод педагогического воздействия, здоровье сбережения детей.

Главное, чтобы слова родителей, их пример, реальные проявления, а также оценки поведения детей совпадали и тем самым закрепляли представления ребенка о том, "что такое хорошо и что такое плохо".

Ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано сообщество "дети-родители-педагоги".

Именно детский сад является местом педагогического просвещения родителей. Формы взаимодействия с родителями разнообразны: собрания, круглые столы, дискуссии и т.д.

Особое значение в пропаганде здорового образа жизни в дошкольных образовательных учреждениях придается наглядным средствам, которые призваны познакомить родителей с условными, задачами, содержанием и методом воспитания здоровых детей, преодолеть их зачастую поверхностные суждения о важности здорового образа жизни детей, оказывать семье практическую помощь.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ

Жукова Анна Викторовна

воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 ОЦ с. Кинель-Черкассы СП д/с "Аленушка"

Введение. Перед обновляющейся системой дошкольного образования в настоящее время, с учетом внедрения федерального государственного образовательного стандарта, стоит много серьезных задач, и важнейшая из них - обеспечение условий для проектирования индивидуальной траектории профессионального саморазвития (ИТПС) воспитателей и саморазвития основных субъектов образовательного пространства - **воспитателей и воспитанников детских садов**. Создать в дошкольном образовательном учреждении условия, способствующие развитию личности **воспитанника**, может только тот педагог, который сам встал на путь систематического **саморазвития**.

Деятельность **воспитателей в условиях** модернизации дошкольного образования и внедрение новых технологий становится все более **инновационной по своей сути**. Само время предъявляет к педагогам

такие требования к их компетенции как **профессионализм**, мобильность, способность к творчеству и **проектированию ИТПС**.

Широкий круг исследований, посвященных проблеме **профессионального саморазвития педагога**, подтверждает, что данная проблема является значимой для современной образовательной практики, представляет интерес для исследователей.

Вместе с тем существует необходимость совершенствования технологии организации **учебно-воспитательного** процесса в дошкольных образовательных учреждениях, и подготавливать педагогических работников учреждений дошкольного образования к участию в **инновационной деятельности**, осознанием необходимости **проектирования ИТПС воспитателей ДОУ в условиях инновационной образовательной среды**.

Формулировка цели статьи. Проблема обеспечения эффективного **проектирования ИТПС воспитателей** дошкольного учреждения в **условиях инновационной образовательной среды**, формирования компетентных педагогов ДОУ достаточно актуальна в педагогике на современном этапе ее развития.

Таким образом, можно определить актуальность данной статьи: в педагогике разработаны теоретические основы **профессионального саморазвития педагога**, обоснована взаимосвязь между **саморазвитием** и эффективностью его **профессиональной деятельности**. Вместе с тем, считаем важным, что в недостаточной мере раскрыта сущность **проектирования ИТПС воспитателей** дошкольных образовательных учреждений в **условиях инновационной образовательной среды**, а также необходимо учитывать тот аспект, что большинство администраций учреждений дошкольного образования не готово обеспечить эффективное **проектирование ИТПС педагогического коллектива ДОУ**.

Необходимость решения данной проблемы и потребность в её теоретическом и методическом обеспечении **обусловили выбор темы научного исследования:** «**Проектирование индивидуальной траектории профессионального саморазвития воспитателей детских садов в условиях инновационной образовательной среды**».

Цель исследования — теоретически обосновать необходимость и экспериментально проверить модель ИТПС **воспитателя** дошкольного учреждения в **условиях инновационной образовательной среды**.

Изложение основного материала статьи. На современном этапе развития российского общества система дошкольного образования играет важную роль в общей системе образования и является ее первым звеном, активно влияющим на будущее стабильное экономическое развитие страны. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие

физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. А в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования дошкольное детство становится одним из важных этапов развития человека, важным не как подготовительный этап к последующему развитию, а сам по себе, способствующий всестороннему развитию детей и обеспечивающий равные возможности для **самореализации** с учетом личных возможностей способностей. На современном этапе это создает новые **условия, инновационную среду**, где необходима адаптация всех участников образовательного процесса, как детей, так и **воспитателей** и руководящих кадров. Происходящие социально-экономические преобразования **обуславливают** совершенствование системы дошкольного образования, технологии организации **учебно-воспитательного процесса в ДОУ**, что приводит на практике к неизбежности включения образовательных учреждений в **инновационные процессы** (введение нового в цели, содержание, методы, формы обучения и **воспитания**, в организацию совместной деятельности **воспитателя и детей**); к необходимости **профессионально-творческого саморазвития педагогов**.

В этом аспекте на первый план выходит педагогическое творчество, которое предполагает открытость педагога к дальнейшему **профессиональному развитию**, готовность к овладению новыми **профессиональными знаниями и умениями**, наличие гибкого **профессионального мышления**, мотивационной готовности к **инновациям**, зрелого педагогического мировоззрения. В творчестве педагог реализует и утверждает, свои **профессиональные** силы и способности и развивает себя сам. Проследившая особенности феноменологии **саморазвития** личности как субъекта деятельности, исследователи акцентируют внимание на значении **профессиональной** деятельности как оптимального **условия его саморазвития**.

Объектом **профессионального саморазвития** педагога становятся педагогическое творчество и педагогическая компетентность. Под педагогической компетентностью понимается уровень развития **профессиональных качеств педагога**, в достаточной мере удовлетворяющий **социально-опосредованным** требованиям к ним [1, с. 25].

В литературе сущность **профессионального саморазвития** педагога раскрывается через описание механизмов **самоактуализации, самопознания, самоорганизации, самообразования и самореализации**.

Профессиональное саморазвитие педагога - это сложное, педагогическое явление элементами которого выступают - с одной стороны **самореализация педагога в профессиональной** и творческой деятельности, а с другой - сформированные деятельности по **самопознанию и самоорганизации**.

Педагогическое творчество определяется как деятельность, отличающаяся качественно новыми подходами к организации **учебно-воспитательного** процесса в дошкольном образовательном учреждении. Цель **профессионального саморазвития** педагога состоит не только в актуализации творческого потенциала, совершенствовании **профессионально-творческих качеств**, но и в построении стратегии собственного **профессионального роста**.

Выводы. Процесс **профессионального саморазвития воспитателя** ДОУ будет тем эффективнее, чем более он направлен на создание в дошкольном образовательном учреждении **инновационной среды**, т. е. системы **условий** для постоянного поиска, обновления приемов и способов педагогической деятельности; системы **условий**, которые способствуют проявлению и развитию творческой **индивидуальности воспитателя**, формированию у него авторской педагогической технологии, а это в свою очередь является результатом **проектирования ИТПС воспитателей ДОУ**.

Литература.

1. Михайлова, Н. Н. Личность педагога и его **профессиональная компетентность** / Н. Н. Михайлова // Новые педагогические исследования. -2003. - №4. – С. 26-34.

2. Ясвин, В. А. Образовательная **среда**: от моделирования к **проектированию** / В. А. Ясвин. - М.: Смысл, 2001. - 365с.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Иванова Ирина Дагеровна

воспитатель

МБДОУ № 79 "Мальчиш-Кибальчиш", г. Северодвинск,
Архангельская область

В современных условиях социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина.

Сущность понятия «гражданственность» состоит в способности убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу родине, народу.

Гражданственность формируется в процессе усвоения нравственных и правовых норм сознания, развития чувств и поведения, т.е. в ходе накопления социально-нравственного опыта, являющегося результатом воспитательного воздействия ДОУ, семьи, социального окружения, а также в результате самовоспитания.

Хорошо известно, что процесс формирования самосознания ребенка начинает формироваться в дошкольном возрасте. А потому важнейшими задачами развития ребенка дошкольного возраста, его граждан-

ского воспитания выступает задача освоения родной культуры, воспитание гражданина своей страны.

Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста эффективно осуществляется при создании определенных педагогических условий в дошкольном образовательном учреждении. Понятие «педагогические условия» является производным от основного понятия «условие» и имеет конкретную интерпретацию применительно к педагогической деятельности. Условия составляют ту среду, в которой рассматриваемое явление возникает, существует и развивается.

Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста дошкольника включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Принципами педагогической деятельности в ДОУ по воспитанию гражданственности являются:

- индивидуализация обучения, включающая в себя учет индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- постоянное стимулирование творческой, познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
- системность и последовательность воспитания и обучения, представленная формированием целостного процесса познания социального мира;
- обеспечение психологического комфорта при организации занятий;
- преемственность в организации разнообразных видов деятельности, способствующих целостному восприятию данного цикла.

Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста возможно при решении комплекса задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только гражданственность, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Учет интегративного характера гражданственности, позволяет определять содержание нескольких компонентов: патриотизм, гражданские права и обязанности, межнациональная толерантность. Именно этими характеристиками определяются педагогические условия воспитания гражданственности у детей старшего дошкольного возраста.

Патриотизм включает в себя: формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности (совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность); приобщение к истокам национальной региональной культуры; формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней; воспитании любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Гражданские права и обязанности могут быть представлены для детей старшего дошкольного возраста в рамках правового воспитания (элементарные знания и представления о Международных документах по защите прав ребенка «Конвенция правах ребенка»)

Задачи правового воспитания:

- формирование у детей положительного самоощущения;
- развитие у детей положительного отношения к окружающим людям;
- приобщение дошкольников к ценностям сотрудничества с другими людьми;
- развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирование у них социальных навыков;
- формирование правового сознания у детей через ознакомление их с ближайшим окружением.

Дети могут и должны учиться соблюдать права друг друга, жить в группе по своим справедливым «законам», которые «устанавливают» сами.

Межнациональная толерантность, которая является той культурной направленностью, отношением личности, которая проживает в мире и согласии, и предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как ответственность, доброжелательность, сдержанность, терпимость.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Затем он узнает свои права и обязанности.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события, права и обязанности детей и взрослых – граждан России и т.д.

В воспитании гражданственности у детей старшего дошкольного возраста огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Поэтому особенно важно в ДОУ поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Важной частью работы по воспитанию гражданственности является формирование у детей представления о людях родной страны, тех людях, которые прославили нашу Родину (художников, композиторов, изобретателей, ученых, путешественников). Также надо на конкретных примерах познакомить детей с характером русского народа (творческие способности, уместность, песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину. Рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, беседы, а также рисование, экскурсии, игры-путешествия – все это помогает решать поставленную задачу.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. При этом имеются в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые имеют характер игры (обряды, праздники, ярмарки).

Разработана и реализована система занятий по воспитанию гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ, включающая направления: «Я и моя семья», «Мир взрослых», «Мы живем в городе Северодвинск», «Моя страна - Россия», «Страны мира». Данные направления предусматривали организацию разнообразной деятельности

детей по овладению доступным для данного возраста объемом знаний о Родине, интереса к событиям, происходящим в стране, потребности в обществоведческих сведениях, стимулирование у дошкольников стремления к отражению в деятельности полученных знаний.

Основные формы работы: индивидуальные, групповые.

Основные методы работы: беседа, занятие, упражнения, наблюдение, обсуждение ситуаций, праздники, дидактические игры.

К работе привлекались родители дошкольников, что обеспечивало тесный контакт ДООУ с семьей дошкольников и позволяло использовать жизненный опыт семьи в процессе воспитания гражданственности.

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДООУ по воспитанию гражданственности также относится к числу необходимых педагогических условий.

Задача ДООУ, педагогов заключается в обеспечении детям старшего дошкольного возраста успеха в его деятельности, направленной на воспитание себя гражданином своей Родины. Психологическую сущность этого процесса составляет формирование положительной мотивации у детей старшего дошкольного возраста, при которой потребность быть полезным обществу, народу, Отечеству является нравственным стержнем личности.

Таким образом, воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста является воспитание человека-гражданина.

Список литературы

1. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: метод.пособ. / М.Д. Маханева – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

2. Померанцева Е. А. Педагогические условия воспитания **основ гражданственности у дошкольников**// В сборнике: Социально-педагогический контекст образования: проблемы и тенденции сборник научных трудов магистрантов ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова». 2015. - С. 151-156.

3. Халикова В. В. **Гражданско-патриотическое воспитание в системе дошкольного образования**// В сборнике: Формирование традиций патриотизма материалы научно-практической конференции. – 2015. – С. 165-171.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА

Исмаилова Имара Мукаиловна

воспитатель

БДОУ СМР "Детский сад № 5 "Колосок", Вологодская область,
Сокольский район, г. Кадников

Консультация на тему «Профессиональное саморазвитие педагога»

Профессиональное самосознание педагога – это осознание себя как профессионала, своих личностных особенностей, проявляющихся

в деятельности и педагогическом общении. Профессиональное самосознание имеет как общие черты с самосознанием в целом, так и свою специфику. Общее определяется тем, что, как и самосознание в целом, профессиональное самосознание включает в свою структуру самопознание, эмоционально-ценностное отношение, самооценивание, саморегулирование и самоконтроль, здесь также функционируют механизмы идентификации и рефлексии.

Своеобразие – познаются, оцениваются, подлежат регуляции те свойства личности и особенности поведения, которые в своей совокупности описывают педагога во взаимодействии с детьми, родителями, коллегами, администрацией, самим собой. Отсюда объектами самопознания могут быть: профессионально-педагогическая направленность; педагогические способности; специальные знания и умения; уровень собственной активности; педагогический стиль деятельности и многое другое. Но возможно несовпадение самовосприятия себя как человека в целом с самовосприятием себя как профессионала.

Необходимо отметить, что в психологии имеется немало экспериментальных данных, доказывающих влияние Я-концепции педагога на развитие Я-концепции учащихся.

Отмечается, что низкий уровень развития профессионального самосознания учителя характеризуется осознанием и самооценкой лишь отдельных его свойств и качеств, которые складываются в недостаточно устойчивый образ, определяющий, как правило, неконструктивное поведение и педагогическое взаимодействие.

Высокий же уровень определяется тем, что образ Я педагога вписывается в общую систему его ценностных ориентации, связанных с осознанием целей своей профессиональной деятельности и средств, необходимых для их конструктивного достижения.

Сделав краткий анализ структуры профессионального самосознания, обратимся теперь к своеобразию самопознания и саморазвития педагога.

Как и самопознание в целом, профессиональное самопознание актуализируется под влиянием определенной мотивации, которая определяется своеобразием деятельности, общения и личности педагога. *Мотивы профессионального самопознания* многообразны. Наиболее типичные следующие:

Во-первых, профессиональное самопознание побуждается интересом к себе, стремлением разобраться в своих сильных и слабых качествах как профессионала, расширить свой кругозор о собственной личности.

Во-вторых, необходимость в самопознании возникает, когда воспитатель обнаруживает дисбаланс между своим трудом и его результатами, что также стимулирует процесс познания себя. Изучение себя, обнаружение причин дисбаланса дают возможность педагогу: устранить недостатки в деятельности, поведении, взаимодействии; восстановить

равновесие между собой и окружающими; ликвидировать отрицательные эмоциональные переживания, которые сопутствовали дисбалансу.

В-третьих, самопознание активизируется в результате критических замечаний в свой адрес других: администрации, коллег, родителей, иногда и детей. Реакция на критику может быть различной: деструктивной – критика отвергается, сопровождаясь обидами, желанием отомстить; конструктивной – отвергается только то, что, по мнению педагога, не соответствует реальному положению дел, и принимаются, признаются некоторые его недостатки и недоработки. В любом случае конструктивный подход побуждает к самопознанию и оценке собственной деятельности.

В-четвертых, в качестве стимулов самопознания могут выступать мотивы профессионального саморазвития: самоутверждения, самосовершенствования, самоактуализация. Другими словами, педагог познает себя для того, чтобы существенно улучшить свою деятельность, самому личноно вырасти, добиться в своем труде более значимых результатов. Если говорить о мотивах самоутверждения, то, как мы помним, они значительно различаются по своей ценности. В одних случаях педагог познает себя, чтобы властвовать над другими и через это утвердиться; в других – примеряет свои возможности к новой педагогической технологии, добиваясь высоких результатов в овладении ею, утверждается как профессионал. Если же доминирующую роль начинают играть мотивы самосовершенствования и самоактуализации, то самопознание наполняется глубоким смыслом, связанным с осознанием необходимости личностного роста.

Анализ собственной деятельности, общения и личности – это ведущее средство, которое педагог практически использует ежедневно, оценивая то, как ему удалось провести урок, свои достижения и недостатки, эмоциональное состояние, уровень своей уверенности и многое другое. В ходе такого анализа учитель исследует собственную личность, определяет свои сильные и слабые стороны, отыскивает причины возможных конфликтов. К сожалению, обнаружение недостатков и конфликтов далеко не всегда соотносится с собственной личностью. Немало примеров, когда ответственность за промахи, конфликты возлагается не на себя, а на других. Такая позиция не стимулирует самопознание, а тормозит его, являясь защитной реакцией личности.

Сравнение себя с некоторой нормативной моделью педагога или идеалом, а также с конкретными людьми, занимающимися педагогической деятельностью. У любого, кто выбрал педагогическую профессию (это характерно и для любой другой профессии), с течением времени формируется некоторый норматив, или идеальный образ, воспитателя. Этот образ может выступать в виде абстрактного или конкретного лица, четко осознанного или неосознанного. Но в любом случае стремление личности соответствовать нормативу или идеалу естественно. Если в ходе сравнения делаются выводы в пользу близости своей личности

нормативу, то педагог испытывает чувство удовлетворения, у него повышаются самоуважение и уровень самопринятия. В противном случае актуализируются две тенденции: либо снижение самоуважения, возрастание неудовлетворенности, которые не сопровождаются стремлением к совершенствованию; либо на фоне принятия себя развиваются мотивы профессионального самовоспитания. Сравнение себя происходит не только с нормативной моделью или идеалом, но и с конкретными людьми, своими коллегами, которые работают рядом. Здесь также обнаруживаются разные варианты реагирования на результаты сравнения: если личность оценивает себя выше других, подкрепляет эту оценку реальными результатами труда, она испытывает удовлетворенность, идентичность с собой, высокий уровень самоуважения и самопринятия; если такое сравнение не в ее пользу, то педагог испытывает зависть, считая других «везунчиками», пытается утвердиться любыми способами, используя механизмы обмана, манипулирования и власти, но ничего не меняя в себе или в другом, в лучшем случае – здоровая зависть интенсифицирует самопознание и саморазвитие («Я могу быть не хуже других и добиться таких же, если не более высоких, результатов»).

Оценка личности педагога и его деятельности другими людьми. Педагогическая деятельность, как никакая другая, подвержена интенсивной оценочной деятельности. Педагоги часто дают открытые занятия с детьми, которые посещает администрация, проводятся различного рода проверки и т. п. Кроме того, воспитатели получают постоянную обратную связь от детей в виде реакций интереса, увлеченности, результативности, организованности и многого другого. Определенную информацию о себе, своем поведении дает общение с родителями. Педагог всегда на виду, чаще других подвергается критике, будь то разбор занятия, общение с детьми, родителями и т.д. На воспитателей нередко жалуются родители и не только друг другу, но и администрации. Администрация, предъявляя требования к педагогу, следит за их выполнением, в противном случае критикует его. Отношение к критике – одно из мерил зрелости педагога. Критика может оказаться стимулом для познания себя, но и может отбить всякую охоту заниматься самопознанием. Тем не менее, оценка собственной личности со стороны других выступает как мощный фактор развития мотивации самопознания и развертывания этого процесса.

Систематическое повышение своей квалификации на педагогических курсах также может стимулировать самопознание, а не только быть условием повышения профессиональной компетентности. Повышая свою квалификацию, овладевая новыми знаниями, умениями, технологиями, педагог одновременно познает и самого себя. Особенно это эффективно в тех случаях, когда в программу курсов включены знания и технологии психологического характера. Проведение с педагогами

тренингов самопознания, самосовершенствования, личностного роста дает возможности и развиваться, и познавать себя.

Самообразование. Любая профессия требует самообразования, но педагогическая – постоянного, на протяжении всей жизни, иначе «потеряешь форму». Самообразование в первую очередь – фактор саморазвития, включающий многочисленные задачи по самопознанию (любая новая, получаемая самостоятельно информация соотносится с собственным опытом, собственной личностью, в результате чего и сама личность подвергается постоянной переоценке). Повторим еще раз, что с точки зрения оптимизации самопознания очень хорошие результаты дают самостоятельные занятия психологией – как ее теоретическими, так и прикладными направлениями, связанными с образованием и личностью педагога. Имеющиеся в современной психологии методики изучения личности педагога и его деятельности могут помочь воспитателю и другим составить целостную самохарактеристику, дать себе всеобъемлющую оценку.

Психологические особенности профессионального саморазвития педагога

Профессиональное саморазвитие может идти по направлениям: самоутверждения, самосовершенствования и самоактуализации.

Педагог утверждает себя в профессиональной сфере по разным мотивам: стремление соответствовать некоторому нормативу образа воспитателя; быть не хуже других; быть на уровне требований администрации и руководства; зависть к другим, так называемым «любимчикам» директора и др. Эти мотивы могут стимулировать работу над собой, но чаще всего удовлетворяются посредством использования различных манипулятивных техник. В ходе манипулирования достигается односторонняя выгода путем скрытого воздействия и преследования собственных целей, о которых противоположная сторона не предполагает, при этом создается иллюзия независимости, «радения за дело», стремления следовать высшим интересам.

Самоактуализация – это высший уровень саморазвития, который начинается с момента самосовершенствования и самоутверждения (в его позитивных формах) и при благоприятных условиях далеко выходит за их рамки. Это происходит тогда, когда личность приобретает: чувство полной идентичности со своей профессиональной деятельностью, социальным окружением; зрелость; способность творить даже при решении простейших задач.

Здесь ей уже не надо самосовершенствоваться, строить планы, программы и т.п., самосовершенствование становится повседневным и постоянным актом, в ходе которого человек реализует себя полностью, постигает смыслы жизни и труда, объективно достигает общественно признаваемых результатов. Многочисленные психологические исследования показывают, что самоактуализирующийся педагог достигает на порядок выше результатов в обучении, воспитании детей, раз-

витии их позитивной Я-концепции, чем педагог, не вставший на этот путь. Быть самоактуализирующейся личностью – значит быть счастливым человеком, счастливым во всех отношениях, во всех сферах жизни.

Прежде всего, необходимо отметить, что для анализа саморазвития наиболее общим является понятие жизнедеятельность как непрерывный процесс целеполагания, деятельности и поведения человека. В рамках жизнедеятельности осуществляется и процесс саморазвития. Поэтому человек уже с раннего, в пределах трехлетнего, возраста, с момента выделения своего Я из окружающего мира (образование системы Я), становится субъектом своей жизнедеятельности, поскольку начинает ставить цели, подчиняться собственным желаниям и устремлениям с учетом требований других. Однако, как отмечают исследователи, в частности Г.А. Цукерман, субъектом саморазвития ребенок становится только в подростковом возрасте, когда происходят кардинальные изменения в самосознании, возникает чувство взрослости, идет процесс переориентации с детских норм на взрослые. Но субъектом саморазвития человек становится только тогда, когда он более или менее осознанно начинает ставить цели по самоутверждению, самосовершенствованию, самореализации, т. е. определять перспективы того, к чему он движется, чего добивается, что желает или, наоборот, не желает менять в себе.

Другой характеристикой саморазвития является активность личности, которая может быть или социальной активностью, или социальной реактивностью. Единицей анализа социальной активности является оптимальное сочетание инициативы и исполнительности.

Социальная реактивность проявляется либо в виде социальной импульсивности, либо в виде пассивности, но в обоих случаях она не характеризует человека как субъекта жизнедеятельности. Социальная активность проходит в своем развитии ряд уровней. Для дошкольника и младшего школьника в основном характерен нормативный уровень, когда ребенок лишь повторяет, имитирует даже в своих инициативах то, что усваивает в результате взаимодействия со взрослыми. Нормативно-личностный уровень свойствен в основном подросткам и юношам. Здесь происходит выход за пределы нормативно-заданного, проявляется свое собственное отношение к тому, что человек делает, познает. Личностно-продуктивный и продуктивно-творческий уровни свойственны для взрослых людей, когда человек посредством своей деятельности дает существенную прибавку обществу, социуму, создавая, например, что-то новое, оригинальное или усовершенствуя старое.

Понятно, что нормативный уровень – это уровень воспроизводства (пусть и в авторском исполнении того, что уже известно), а вот нормативно-личностный уровень позволяет личности проявиться в полной мере как индивидуальности, заявить о себе. Именно поэтому в подростковом возрасте ребенок может стать субъектом не только

своей жизнедеятельности, но и саморазвития. Применительно к проблеме саморазвития способность к личной инициативе распространяется на организацию самопознания и самовоспитания. Однако если в подростковом возрасте самовоспитание носит все-таки черты формирования в себе отдельных свойств и качеств, то уже в юношеском возрасте пересмотру подвергается личность в целом. Неотъемлемыми атрибутами социальной активности являются сознательность и самостоятельность, которые укрепляют позиции личности как субъекта саморазвития.

Способность к проявлениям социальной активности постепенно определяет и способность к совершению личностных выборов, т.е. развивает тенденцию к субъективной свободе. Эта свобода состоит в том, что человек самостоятельно может осуществлять выборы среди ряда альтернатив, конструировать эти альтернативы. Возможность самому совершать выборы, в том числе и выборы личностного роста, – признак субъективности индивида как автора своей жизнедеятельности и биографии. Когда человек сам осуществляет выбор, он учится брать на себя ответственность и держать ответ не только перед другими (такая ответственность носит формальный характер), но и перед самим собой, перед своей совестью.

Наконец, важной характеристикой саморазвития является уровень развития самосознания, способности к самопознанию. Развитая способность к самопознанию с ее механизмами (идентификация и рефлексия) органически включается в процесс самопостроения личности, определения перспектив, способов и средств саморазвития.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ «ОБРАЗА СЕМЬИ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Катерова Татьяна Геннадьевна

магистрант кафедры возрастной, педагогической и специальной
психологии Чувашского государственного педагогического
университета имени И.Я. Яковлева город Чебоксары Чувашская
Республика

В статье дано определение, описаны основные современные подходы — традиционалистские и модернизационные к осмыслению роли, значения и перспектив развития семьи. Представлена методика формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений о семье как социальном институте, воспитания любви к своей семье и формирования ее образа. **Ключевые слова:** семья, социальный институт, образ семьи, формирование «образа семьи», условия.

Семья — что может быть столь же естественным и понятным, важным и необходимым? Всем известно, что она играет огромную роль

в становлении и развитии личности, кроме того, она оказывает существенное влияние на процессы, происходящие в обществе, и даже необходима для нормального государственного функционирования.

Привычная фраза «семья — это ячейка общества» отражает чрезвычайно важное свойство этого социального института. Американский психолог Я. Морено (J. Moreno) (1892–1974), разработавший метод социометрии, писал, что социальный атом — это наименьший социальный элемент, но это не индивид.

Наиболее устойчивым структурным компонентом человеческого общества, выработанным за всю его историю, была и остается семья. Неслучайно английский философ и социолог, один из основателей течения позитивизма Г. Спенсер (H. Spencer) (1820– 1903) определял семью как первичную единицу организованного общества. Она сочетает в себе свойства социальной организации, структурного компонента общества, социального института и малой группы. Семью характеризует уникальная посредническая роль в структуре общества и государства. Занимая срединное положение (личность ↔ семья ↔ общество), она является своего рода буфером между личностью и обществом, упорядочивая их взаимоотношения. Ее значение очень велико, поскольку автономная семья является гарантом прав личности и соблюдения законов, опорой свободы и собственности, бастионом и преградой для тоталитарных тенденций и идеологий, а также для индивидуализма и анархических тенденций в развитии общества. Иными словами, семья способна защитить индивидуум от общества и государства и мотивировать личность на удовлетворение общественных нужд и потребностей. Человеческое общество балансирует между двумя социальными крайностями — тенденцией государства к тоталитарности и тенденцией личности к индивидуалистической аномии. Понятие аномии (от франц. *anomie* — беззаконие, безнормность) используется в социологии и социальной психологии. Оно было введено Э. Дюркгеймом (É. Durkheim) (1858–1917), а теория аномии разработана Р.К. Мертеном (R.K. Merton) (1910–2003). Понятие аномии обозначает нравственно-психологическое состояние индивидуального и общественного сознания, которое характеризуется разложением системы ценностей, обусловленным кризисом современного общества, противоречием между провозглашенными целями — богатство, власть, успех — и невозможностью их реализации для большинства. Аномия выражается в отчуждении человека от общества, апатии, разочарованности в жизни, преступности.

Семья служит своего рода амортизационной основой, препятствующей прямому столкновению взаимоисключающих социальных тенденций, гармонизирующей взаимоотношения личности и общества.

Что происходит в современных условиях? Анализируя состояние института семьи с точки зрения соотношения числа браков и разводов, доктор юридических наук, профессор Е.Б. Мизулина констатировала,

что в начале XX в. в России на 100 браков приходился один развод, в 1950-е — 15, в 1970-е уже каждый третий брак заканчивался разводом, к началу XXI в. число браков и разводов стало почти равным [3]. В 2008 г., который, как известно, был объявлен в России годом семьи, число разводов достигло 70%. За последнее время заметно сократилось и число регистрации браков.

Семья является ведущим фактором развития ребенка, от которого во многом зависит будущая судьба человека, поэтому я считаю, то, что формировать «образ семьи» необходимо с детства, начиная с дошкольного возраста.

Личность ребенка формирует семья, как первичная социальная система. Семья – это социальный институт, в котором индивид приобретает первый социальный опыт, первые навыки социального поведения.

Формирование представления о семье у старших дошкольников можно рассматривать с разных точек зрения:

- во-первых, мотивационный аспект, а точнее степень значимости семьи для ребенка;
- во-вторых, когнитивный аспект является частью знаний ребенка о семье, семейных отношениях и ролях.
- в-третьих, эмоциональный - это переживания, связанные с семейными событиями;
- в-четвертых, личные представления о своей роли в семье, а также о текущих и будущих семейных ролях.

Исследования многих известных психологов и педагогов (Г.Н. Гришиной, Т.А. Куликовой, Т.А. Марковой, Т.А. Репиной и др.) посвящены выявлению условий комплекса и способов формирования наиболее важных интересов и аффектов, значимых ориентаций прежде всего, к своей родине и к семье.

Старшему дошкольному возрасту свойственны следующие психологические характеристики: подражание, внушаемость, эмоциональность, непосредственность.

Следовательно, ребенок доступен в этом возрасте и «открыт» для влияния со стороны взрослых и особенно от родителей. Он действительно нуждается в эмоциональной поддержке от людей, которые близки с ним большую часть времени, дошкольники имеют особую доверчивость и чувствительность к различным видам оценок.

Семья для каждого человека и общества в целом имеют большое значение. Следовательно, развитие концепции представлений о семье у детей дошкольного возраста имеет большую значительность, потому что как раз в этом возрасте закладываются основы личности, ее пол и база семейных ценностей.

Дошкольный возраст сопровождается расширением восприятия детьми себя как части общества, что способствует формированию активного образа жизни.

Формирование представлений о семье – это освоение ребенком степени значимости семьи, знание ребенком семьи, семейных отношений, ролей, это переживания, связанные с событиями в семье, а также личные представления ребенка о своем месте в семье, а также о настоящих и будущих семейных ролях.

Представители семьи дошкольника, являющиеся видовым составляющим феномена «мировоззрения», отражаются в виде представлений ребенка (о семье, ее членах, их семейных ролях, интересах, деятельности, структуре родительского дома, их традициях, семейная история и т.д.) И в форме эмоциональных отношений, переживаний, оценок, ценностей, ожиданий и мотивации для создания собственной семьи в будущем. Предсказуемость представлений о семье является наиболее важной характеристикой представлений о семье, сформировавшейся в детстве.

В гипотезе моего исследования условий формирования «образа семьи» у детей старшего дошкольного возраста:

– организация совместной деятельности детей и родителей в проектной деятельности;

– создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

Главное требование, предъявляемое к развивающей предметно-пространственной среде является соответствие таким принципам, как реализация ребенком права на игру (свободный выбор игрушек, предметов, игровой площадки, места и продолжительности его содержания под стражей); универсальность игровой среды, чтобы дети вместе с педагогами могли подготовить и изменить ее, преобразовать в соответствии с планом игры и содержанием, перспективами развития; согласованность, то есть оптимальное соотношение отдельных элементов игры друг с другом и с другими объектами и т. д.

В содержание предметно-игровой среды входят: большая игровая площадка, игровое оборудование, игрушки, различные игровые аксессуары, игровые материалы. Все эти элементы игры находятся не в абстрактном пространстве, а в игровой комнате, тренажерном зале, на поле. В интерьере не должно быть ничего лишнего, все игровые медиа должны быть безопасным для детей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающаяся предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его способностей, уровня его активности и интересов. Для выполнения этой задачи развивающаяся предметно-пространственная среда должна быть:

– содержательно-насыщенной – содержать игровое оборудование, которое позволяет обеспечивать игровую активность для всех катего-

рий детей, участие в подвижных играх, развитие моторики, эмоциональное благополучие и возможность для детей выразить себя;

- трансформируемой – для обеспечения возможности изменения развивающейся предметно-пространственной среды в зависимости от ситуации, изменения интересов и возможностей детей;

- многофункциональной – предоставлять возможность для разнообразного использования компонентов развивающейся предметно-пространственной среды (например, мебели, матов, мягких модулей, экранов) в различных видах деятельности детей;

- доступной – предоставить воспитанникам свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, учебным пособиям;

- безопасной – все элементы развивающейся предметно-пространственной среды должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, и правилам пожарной безопасности;

- вариативной – для хранения игр создаются игровые ячейки: общие (набор игрушек разных видов), драматические (наборы снаряжения, простые украшения, одежда и костюмы для драматических и сценических игр), для настольных и строительных игр (конструкторы: деревянные, пластиковые, металлические, коробки, шайбы и другие материалы, инструменты и аксессуары). Дети могут сами выбирать игру, переключаться с одной игры на другую.

Заполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами, следует помнить, что все предметы должны быть известны детям в соответствии с их характеристиками возраста и пола. Необходимо включить предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым.

Концепция предметно-игровой среды рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, который стимулирует, направляет и развивает активность ребенка. Он влияет на развитие личности в более широком смысле и на формирование ее более узких качеств, таких как активность, самостоятельность, наблюдение.

Предметно-развивающая среда субъекта – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально имитирующая содержание его психического и физического развития.

Мы понимаем «игровое пространство» как целое, связанное с игрой, которое, по сути, является социокультурной практикой, средой, в которой развиваются направления, способствующие развитию исследовательской, познавательной, производственной, трудовой, музыкальной и двигательной активности детей.

Таким образом, игровое пространство должно развивать мышление детей, их способность моделировать реальность в игровой форме, воображение и склонность к фантазии.

Игровое пространство в современных дошкольных образовательных учреждениях должно отвечать определенным требованиям: это

прежде всего свобода для достижения игрового сюжета, игрушек, места и времени игры. Воспитатель должен обеспечить свободу действий в групповой комнате, обеспечить тематический и маневренный поворот, чтобы найти для каждой игры только свойственный ей стиль игры интерьера и оснащения. Управление игрой с использованием игровых материалов может оказать значительное влияние на развитие детей в игре.

Таким образом, пространство должно выполнять образовательную, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и должна работать на развитие ребенка.

Работа по составлению родословной в детском саду также необходима для обеспечения непрерывности обучения, поскольку программы дисциплины «Окружающий мир» для начальной школы содержат задачи по ознакомлению детей с родословной. Если интерес к поиску его корней проявился в семье, то уже в школе ребенок может самостоятельно или совместно с родителями развить свое семейное древо, которое включает шесть или семь поколений.

Поскольку проект предусматривает совместную деятельность детей и родителей, необходимо учитывать возраст и психологические особенности детей дошкольного возраста.

Семейное древо – это семейная история, история о вашей семье, о ваших предках. Вы можете рассказать о своей семье, о своей семье как на словах, так и на картинке. Ребенок должен понимать, что он не только член своей семьи, но и член его семьи даже нескольких жанров. Основным недостатком семейного родословного проекта является то, что не все родители одинаково серьезно относятся к рекомендациям педагога. Многие, к сожалению, не считают нужным говорить о родстве; не каждый несет ответственность за составление родословной со своим ребенком.

Результаты семейных проектов, их педагогический потенциал ограничены семейным воспитанием и только в редких случаях могут быть использованы в процессе воспитательной работы в детском саду. Чтобы использовать результаты такого проекта в группах детского сада, семьи должны завершить родословную.

Таким образом, работа по генеалогии в детском саду состоит из двух этапов. В старшей группе проводится первый этап, который включает совместную деятельность ребенка и его родственников в контексте семейного воспитания при активной поддержке дошкольного образовательного учреждения.

На втором этапе, в группе, готовящейся к школе, ребенок выполняет творческую работу – самостоятельно создает картину своей семьи.

Подводя итог данного доклада, можно сделать следующие выводы:

- под педагогическими условиями следует понимать один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды,

воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие.

- в данной статье были поставлены и раскрыты следующие педагогические условия, которые способствуют эффективному формированию представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста: организация совместной деятельности детей и родителей в проектной деятельности; создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

Предполагаю, совокупность перечисленных в статье условий, будет способствовать формированию «образа семьи» у детей старшего дошкольного возраста и укрепит «институт брака и семьи» в будущем.



ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Келлер Виктория Александровна
воспитатель

МАДОУ "ЦРР-Академия Крохи" Томского района, г. Томск

В современном социуме достаточно актуальна тема саморазвития воспитателя с целью повышения уровня его профессионального мастерства.

В педагогике нет единого понятия саморазвития, оно представлено в разнообразных качествах.

Д. А. Леонтьев российский психолог понимает саморазвитие как деятельность, которая имеет направление на самого себя, в результате нее человек обогащает себя.

Л. Н. Куликова обуславливает саморазвитие как процесс, который основан на осмысленности и планомерности реализации, определяемый внутренними качествами.

По мнению Н. А. Низовских, саморазвитие представляет собой специфическую деятельность человека, которая направлена на создание совершенно нового в своем сознании, отношениях, переживаниях и поведении деятельности.

Проанализировав и обобщив взгляды исследователей, можно вывести общее определение саморазвития.

Саморазвитие – это целенаправленный процесс личного и профессионального роста воспитателя, который основывается на взаимодействии внутренних и внешних факторов и направлен на повышение уровня профессионализма и развития профессионально значимых качеств.

Важным условием личностно-профессионального саморазвития воспитателя является непрерывность образования, осуществляющаяся в процессе всей жизни.

Рассмотрим формы организации личностно-профессионального саморазвития воспитателя:

1. Курсы повышения квалификации;
2. Семинары и вебинары;
3. Конференции;
4. Конкурсы;
5. Индивидуальная работа.
6. Сетевые педагогические сообщества;

Каждый воспитатель, учитывая свои внутренние и внешние мотивы предъявляемые запросы администрации образовательного учреждения, исходя из этого определяет свою траекторию саморазвития.

Показателями профессионально - личностной самореализации являются следующие параметры:

1. Достижение значимых целей;
2. Осознание и реализация ведущих ценностей и смыслов;
3. Карьерный рост;
4. Мотивация достижений;

Таким образом, можно сделать вывод о том, личностно-профессиональное саморазвитие зависит от внутренних и внешних факторов воспитателя.

На мой взгляд самой интересной формой организации личностно-профессионального саморазвития воспитателя является сетевое сообщество и конкурсы.

Список литературы:

1. Леонтьев Д. А. Истоки теорий самоактуализации [Электронный ресурс] // Psychology-OnLine.Net. — Режим доступа:

<https://www.psychology-online.net/articles/doc-964.html> (дата обращения: 19.06.2022).

2. Коджаспирова Г. М. Культура профессионального самообразования педагога. М., 2012. 344 с.
3. Куликова Л. Н. Саморазвитие личности: психолого-педагогические основы: учеб. пособие. — Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2005. — 323 с.
4. Низовских Н. А. Жизненные принципы в личностном саморазвитии человека: автореф. дис. докт. психол. наук. — М., 2010. — 45 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ

Коковина Ольга Борисовна

воспитатель

МАДОУ № 77 "Зоренька", г. Северодвинск, Архангельская область

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы ни учились сколько бы ни знали, знанию и образованию нет ни грани, ни пределов».

Н.А. Рубакин

Нынешнее время ритительно отличается от предыдущего: здесь правит техника и товаром выступает информация. Недаром же говорят, что 21 век — век информационных технологий. Да, мир изменился с появлением информационных технологий, которые облегчили жизнь человека.

То, что еще совсем недавно казалось новым и неизведанным, сегодня уже неактуально. Информационные технологии задействованы везде: в промышленности, в авиатранспорте, ж/д транспорте, науке, образовании, социальных структурах, государственном управлении, экономике и культуре.

Одно из важнейших направлений приоритетного национального проекта «Образование» нацеливает систему на обеспечение доступности и качества образования, формирование конкурентоспособного выпускника. В условиях модернизации образования на современном этапе указанная цель не может быть достигнута без опоры на информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания. Сего-

дня ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

ИКТ всё прочнее и прочнее входят в работу воспитателя ДОУ и бурное развитие ИКТ привело к тому, что компьютер в детском саду стал просто необходим. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

Воспитатель – человек, который обязан не только воспитывать и учить других, но и заниматься самообразованием, искать новые пути в профессии, всегда идти в ногу со временем.

Педагог должен уметь:

- Пользоваться программами Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Excel.
- Активно использовать информационные технологии в образовательном процессе.
- Владеть навыками поиска информации в сети Интернет.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе в детском саду позволяет в доступной, привлекательной, интересной и игровой форме донести информацию, способствует улучшению освоения изучаемого материала. Это может быть мультимедиа, документ-камера, «умная ручка», интерактивная доска. ИКТ позволяет достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, а также профессионального роста и мастерства педагога.

Направления использования ИКТ воспитателем в ДОУ.

При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободы и возможностей. На личном опыте мы убедились, что ведение основной документации в электронном формате значительно сокращает время по её заполнению, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, не надо всё переписывать заново, облегчает хранение и доступ к информации.

Использование мультимедийных презентаций позволяет показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать образовательную деятельность более интересной и динамичной. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Интернет – это огромный банк ресурсов, охватывающих все области человеческих потребностей, в котором легко можно заблудиться. Необходимо уметь искать, получать, обрабатывать информацию, встраивать ее в педагогическую деятельность для решения практических задач, то есть овладевать информационной компетентностью.

Сеть Интернет дает возможность:

- подобрать материал при подготовке к НОД;
- знакомиться с нормативно- правовыми документами, новостями науки и образования;
- находить электронные пособия, книги, статьи по необходимой тематике;
- участвовать в конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях, вебинарах, семинарах, мастер-классах;
- проходить дистанционное обучение;
- обмениваться опытом работы при создании сайта или странички

Интернет-портала;

- создавать электронное портфолио;
- создать и вести электронную почту;
- участвовать в работе сетевых профессиональных сообществ.

С помощью Интернет открывается большая возможность создания библиотеки электронных ресурсов:

- банк презентаций к НОД и различной деятельности;
- интерактивные игры, лэпбуки;
- картотеки игр, опытов, прогулок и т.д.;
- банк готовых папок-раскладок.

Только самообразование может позволить воспитателю оставаться актуальным в современных условиях.

Использование ИКТ в работе с детьми

Разумное использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе развивает у детей наблюдательность, внимание, мышление, но при этом очень важно соблюдать требования СанПиНа.

Применение информационных технологий на занятиях позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога. Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом.

Всё это способствует повышению мотивации детей к образовательной деятельности, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала с детьми.

Но очень важно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

- использование экрана компьютера должно быть не более 7-10 минут в день 3-4 раза в неделю;

- расстояние от экрана до стульев, на которых сидят дети 2 - 2,5 метра;

- включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения, регулярно проводить гимнастику для глаз.

В результате нашей работы по внедрению ИКТ в воспитательно-образовательный процесс детского сада мы отметили те преимущества, на которых следует остановиться:

- интерактивная доска помогает педагогу находиться на занятии в постоянном взаимодействии с детьми;

- дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;

- позволяют увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;

- позволяют делать поправки во время занятия, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог;

- при создании единой базы методических и демонстрационных материалов для обучения у педагога появляется больше свободного времени;

- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;

- при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;

- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных; работу транспорта и т.д.);

- использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное;

- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т.к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Использование ИКТ в работе с родителями

Современные родители мало обращают внимания на информационные стенды в группах, редко замечают объявления, некоторые роди-

тели стали реже приходить на родительские собрания. Несмотря на свою занятость, многие родители активно пользуются Интернетом, и зайти в сообщество всегда найдется время. Современный педагог может широко использовать данные возможности Интернета в повышении эффективности коррекционного процесса и сотрудничестве с родителями.

Применение ИКТ в работе с родителями привело к повышению их педагогической грамотности, заинтересованности в жизни группы и ДОУ в целом, активности в совместном участии с педагогами - специалистами детского сада в воспитании и обучении детей.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

ИКТ открывают перед воспитателем безграничные возможности для эффективной творческой работы. Можно с уверенностью сказать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

ИКТ-компетентность педагога понимается «как его готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в этой сфере».

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Список литературы

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
4. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.
5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Коробкина Екатерина Владимировна

воспитатель

Зеленина Оксана Владимировна

воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 280 ВОРОШИЛОВСКОГО
РАЙОНА ВОЛГОГРАДА

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Здоровье дошкольника, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие зависят от окружения, в котором ребёнок находится. Большинство детей с 1,5 до 7 лет посещают дошкольные образовательные учреждения, соответственно, именно мы-педагоги несем ответственность за физическое и эмоциональное состояние воспитанников.

Самый драгоценный дар, который человек получил от природы - это здоровье. Какой совершенной ни была бы медицина, она не может избавить каждого от болезней. **"Здоровье каждому человеку дает физкультура, закаливание, здоровый образ жизни!"** - эти слова принадлежат великому отечественному хирургу, ученому, академику Н. М. Амосову

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания - одна из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения.

Прежде чем начать говорить о здоровьесберегающих технологиях, определим понятие "технология". Технология — это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость

цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов. (Данное определение предлагается Деркунской В.А.-канд.пед.наук)

В нашем ДОО разработана «технология здоровьесбережения», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- технологии валеологического просвещения родителей.

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств. Задачи этой деятельности:

-организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

-организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;

-организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

-организация здоровьесберегающей среды в ДОО.

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка. Задачи этой деятельности:

-развитие физических качеств;

-контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,

-формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;

-воспитание привычки повседневной физической активности;

-оздоровление средствами закаливания.

Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультурминут, динамических пауз и пр.;

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Задача этой деятельности –обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья. В своей деятельности «служба сопровождения» руководствуется Положением о медико-психолого-педагогической службе и ставит своей целью создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках. В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, беседы.

В нашем дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Обратимся теперь к такому аспекту, как закаливание. Особое внимание следует уделить детям, которые часто пропускают детский сад из-за простуды. Практика демонстрирует, собственно, что закаленными могут стать все дети. И это приведет к резкому снижению количества простудных заболеваний. Кроме того, нельзя не отметить тот факт, что закаливание имеет не только оздоровительное, но также и огромное воспитательное значение. Это связано с тем, что ребенку необходимо

систематически прилагать некоторые усилия, пока закаливающие процедуры не станут обыденными. Практические данные показывают, что дети очень любят сами наблюдать за показаниями водного термометра.

При работе с детьми обязательно должны соблюдаться основные принципы закаливания:

- Осуществление закаливания при условии, что ребёнок здоров;
- Недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций (страха, плача, беспокойства);
- Тщательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- Интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно, с расширением зон воздействия и увеличением времени проведения закаливания;
- Систематичность и постоянство закаливания, а не от случая к случаю.

Для наибольшей эффективности закаливания нами обеспечиваются:

- Чёткая организация теплового и воздушного режима в помещении («температурная» гигиена);
- Рациональная, неперегревающая одежда детей;
- Соблюдение режима прогулок во все времена года;
- Сон при открытых фрамугах;
- Гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);
- Хождение босиком в группе и летом на прогулке, занятия босиком утренней гимнастикой и физкультурой. Главный смысл хождения босиком заключается в закаливании кожи стоп к влиянию пониженных температур, которое осуществляется, главным образом, действием низких температур пола, земли. Именно данное действие и является определяющим, если не единственным, в закаливании, поскольку убедительных доказательств в отношении влияния других компонентов в научной литературе не имеется.
- Методика контрастного воздушного закаливания, которая проводится в конце дневного сна попеременно в холодном и теплом помещениях. Температура воздуха в тёплом помещении поддерживается с помощью подогревателей, в холодном понижается за счёт интенсивного проветривания, летом вплоть до сквозняков.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является **прогулка**. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после занятия, на котором дети сидели, прогулка начинается с пробежки, подвижной игры; в тёплое

время года или после физкультурных и музыкальных занятий – с наблюдения, спокойных игр.

Потребность в движениях у дошкольников велика, однако неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и к избытку движений. Вот почему при выборе подвижных игр и игровых упражнений мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

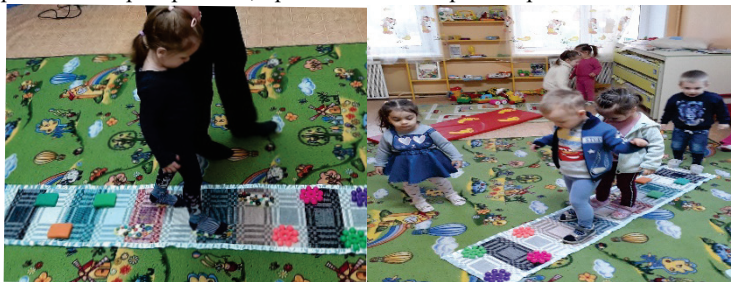
Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

- Роль подвижных игр в воспитании и развитии детей 3-х летнего возраста: Развитие физических показателей: ловкости, выносливости, силы, скорости реагирования, координации движений.
- Развитие интеллекта: расширение кругозора, логического мышления, памяти.
- Социальное развитие: воспитание таких моральных качеств, как дружелюбие, взаимовыручка, сочувствие, уступчивость.

Организовывая развлечение детей 2-3 лет, следует отдавать предпочтение играм сюжетно-ролевого характера, где прослеживается развитие сюжета, распределяются роли, используются атрибуты (маски, элементы костюмов). Также малыши этого возраста с удовольствием играют в простейшие игры без сюжета типа "догонялки". Не рекомендовано привлекать младших дошкольников к участию в спортивных играх (футбол, волейбол) и соревнованиях, малыши еще не готовы к таким развлечениям ни физически, ни психологически.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры на **физкультурных занятиях**.

Маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приёмам элементарной страховки.



Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является **утренняя гимнастика**.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и **гимнастика после дневного сна**, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Гимнастика проводится при открытых форточках 7-15 минут. В течение года используются различные варианты гимнастики.

Также в нашем саду применяем **дыхательную гимнастику**. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо — и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания.





Отдельно мне бы хотелось затронуть, такую здоровьесберегающую технологию, как пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика – здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста. Представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Пальчиковая гимнастика включает в себя активные упражнения и игры для пальцев и направлена на развитие мелкой моторики. Систематические упражнения по тренировке движений наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта.



Вот пример одной из пальчиковых гимнастик:

«Зимние забавы»

Мы бежим с тобой на лыжах

(Дети «скользят» ладонями по столу как на лыжах)

Снег холодный лыжи лижет

(Ладони гладят стол)

А потом - на коньках,

(Ребрами ладони двигают по столу)

Но упали мы «АХ!»

(Ладонями ударяем по столу)

А потом снежки лепили

(Показываем, как лепим снежки сверху то одна рука, то другая)

А потом снежки катали

(Катаем воображаемый комок)

А потом снежки кидали

(Кидаем воображаемые снежки друг в друга)

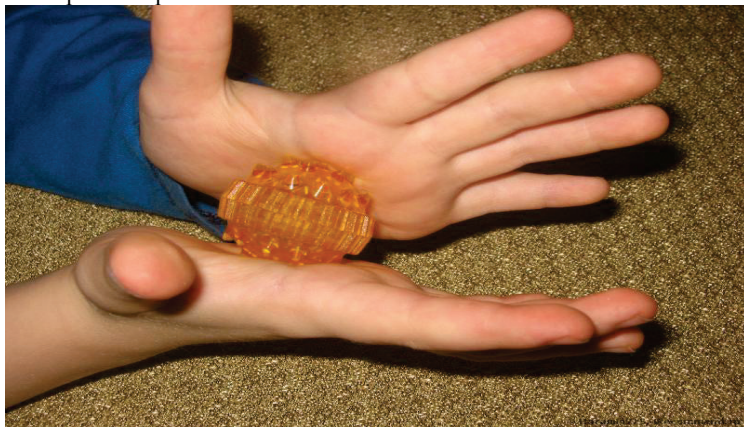
И домой побежали.

(Пальчиками побежали по столу)

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает

благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

По мимо обычной пальчиковой гимнастики в своей работе я использую гимнастику с массажным мячиком су-джок. Массажные мячи мы применяем в игровых методах (сказки, стихи, разминки, игры и т.д.). В процессе игровой деятельности у детей развивается мелкая моторика рук и происходит массаж пальцев за счет негладкой, пупырчатой поверхности мячей, которая прекрасно подходит для проработки стопы и ладоней. Такой массаж оказывает благотворное влияние на весь организм ребенка.



Формы работы с Су-Джок самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекатывание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой. С помощью шаров – «ёжиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. На них проецируется все тело человека в виде минисистем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее

воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

«Птицы»

Снегири и свиристели

(Сжимать шарик сначала в левом, потом в правом кулачке)

В старый парк к нам прилетели,

На рябинку дружно сели,

(Катать шар между ладошками)

Поклевали и запели...

(Постучать шариком по ладошкам.)

И на сосны, и на еле

Тоже гости прилетели.

(Сжимать шарик сначала в левом, потом в правом кулачке)

Ищут шишки с семенами

Дятлы бойкие с клестами

(Постучать шариком по ладошкам.)

Светит солнце, снег искрится,

Стайка птичья веселится.

(Сжимать шарик сначала в левом, потом в правом кулачке)

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Используемая литература:

Бельгибаева Г.К., Қазангапова С.О. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ПРОВЕДЕНИЯ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ // Международный журнал экспериментального образования. – 2015.

Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.

Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ШКОЛА ЮНОГО ПЕШЕХОДА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-КОДА

Куприянова Оксана Александровна

воспитатель

ГБОУ СОШ с. Курумоч структурное подразделение детский сад
"Белочка"

Как декодировать QR-код

Все очень просто. Прочесть код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильный телефон небольшую свободно распространяемую программу для чтения QR-кодов.

Приложение, считывающее QR-коды можно скачать через Play Маркет или App Store. Для этого в поисковике вводятся сочетания «распознать qr код», «сканировать код».

Каждый родитель должен своевременно обучить детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывать у ребенка потребность быть на улице дисциплинированным и внимательным, осторожным и осмотрительным. Для этого надо так знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улице, чтобы они строго соблюдать их, став школьниками. Только единые требования, предъявляемые к детям со стороны педагогов и родителей, будут способствовать успешному овладению детьми азбукой дорожного движения.

Шаг 1 «Что такое дорога»

Прежде чем приступить к изучению правил дорожного движения познакомьте ребенка с понятием: что такое дорога и что такое транс-

порт, какие виды транспорта можно встретить на дороге, а развивающий мультипликационный фильм «Азбука безопасности на дороге» из серии «Рассказы тетушки Совы» поможет в этом.



После просмотра мультипликационного фильма задайте вопросы:

- Как ты понимаешь, что такое дорога?
- Какие опасности могут встретиться на дороге?
- Что такое транспорт?
- Какие виды транспорта тебе знакомы?
- Что такое перекресток?
- По какой части дороги должны двигаться пешеходы, а по какой автомобили?

Шаг 2 «Правила дорожного движения»

Познакомить детей с правилами дорожного движения в игровой и увлекательной форме поможет развивающий мультипликационный фильм «Светофор и правила дорожного движения».



Для закрепления знаний о правилах дорожного движения поиграйте в игру «Разрешено – запрещено»:

- Играть на проезжей части дороги... (запрещено)
- Переходить дорогу по зебре... (разрешено)
- Перебегать дорогу перед идущим транспортом... (запрещено)
- Идти толпой по тротуару... (разрешено)
- Переходить улицу по подземному переходу... (разрешено)
- Переходить дорогу при жёлтом сигнале светофора... (запрещено)
- Помогать старикам и старушкам переходить улицу... (разрешено)
- Велосипедистам цепляться за проезжие машины... (запрещено)
- Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди... (запрещено)
- Выбегать на проезжую часть дороги... (запрещено)
- Кататься на велосипеде на проезжей части дороги... (запрещено)
- Высовываться в окна и громко смеяться в транспорте... (запрещено)
- Соблюдать правила дорожного движения... (разрешено)

Шаг 3 «Знаки дорожного движения»

Участниками дорожного движения являются не только автомобили, но и мы с вами, пешеходы. Поэтому знаки дорожного движения мы тоже должны знать. Очень интересный, понятный и познавательный видеоролик «По каким Правилам едут Машинки. Знаки Дорожного Движения» расскажет какие знаки дорожного движения могут встретиться на дороге и что они означают, с помощью видеоролика ребенок может с легкостью выучить знаки дорожного движения, а при встрече с ними на дороге, во время поездки на машине или автобусе их закрепить.



После просмотра видеоролика проведите с ребенком беседу.

- Какие знаки дорожного движения он запомнил?
- Как выглядит знак «Въезд запрещен» и где его обычно устанавливают?

-Что означает знак «пешеходный переход»?

-Что должен делать водитель автомобиля, если на пути ему встретился знак «дорожные работы»

Если у ребенка не получается запомнить знаки дорожного движения, тогда выучите с ним веселую песенку о дорожных знаках



Шаг 3 «Творческая мастерская»

Время, проведённое с ребёнком – бесценно, особенно если это время проведено в совместной деятельности. Совместно с ребенком нарисуйте безопасный маршрут от дома до детского сада, учитывая, все правила дорожного движения.

Предложите ребенку изобразить светофор с помощью красок или цветных карандашей, а возможно, вы захотите смастерить интересную поделку, с которой ваш ребенок поделится в детском саду. Мастер-класс изготовления поделки «Светофор из картона с меняющимися огнями».



Дорогие родители не забывайте!

Дорога полна неожиданностей: она не терпит шалости – наказывает без жалости! Лишь строгое соблюдение Правил станет залогом безопасности вас и вашего ребенка! Но самый эффективный способ обучения – это своим личным примером показывать, как надо вести себя на дороге! Спасибо за сотрудничество!



АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ВОСПИТАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Лукьянова Ирина Алексеевна

воспитатель

Фалеева Елена Константиновна

воспитатель

МДОУ Детский сад № 377, Волгоград

Современное дошкольное образование отражает общие, присущие образовательным системам внутренние цели – содействовать развитию человека, его культурному самоопределению и продуктивному включению в жизнь. Необходимо, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел достаточный личный социокультурный опыт, который послужит ему фундаментом для полноценного развития и готовности к школьному обучению.

Дошкольный возраст – оптимальный период формирования социальных навыков и трудно питать иллюзии, что они в более зрелом возрасте сами собой возникнут.

Работая в детском саду, замечаешь, что дети стали несамостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. И поэтому именно сейчас во мно-

гих дошкольных образовательных учреждений стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста». Эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у практиков и исследователей. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Эта проблема представляется настолько актуальной, что послужила мне основанием для выбора данной темы.

Цель работы: дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения.

Цель реализуется путем решения нескольких задач:

1. Создать условия для активизации умственной деятельности детей, развивать потребность и желание приобрести новые знания о правилах безопасного поведения.
2. Использовать различные средства и формы работы для познания детьми правил безопасного поведения.
3. Научить детей пользоваться полученными знаниями на практике.
4. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью близких людей, бережное отношение к окружающему миру.
5. Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

В связи со всем вышесказанным работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить плавно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные «теоретические» знания ребенок пропустил через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и в повседневной жизни за пределами детского сада.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных областях деятельности, основные – работа с детьми, родителями. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Цель профилактической работы по безопасности в детском саду заключается в повышении информированности детей и родителей о поведении в чрезвычайных ситуациях.

Сотрудничество с родителями детей, помощь семье в воспитании безопасного поведения ребенка в нашей группе проходит через активные формы взаимодействия: тренинги - «Минутки безопасности» - их повседневность»; семинар-практикум для родителей «Досуг семьи.

Безопасное место ребенка в нем»; «круглые столы»: «Безопасность детей младшего дошкольного возраста», «Игра – не забава»; консультации «Безопасность в вашем доме», «Родителям о правилах дорожного движения», «Знакомим детей с лекарственными растениями», «Роль семьи в снижении дорожно-транспортного травматизма», «Шалость детей с огнем»; наглядную агитацию: анкетирование для родителей по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с правилами безопасности в быту, папка-передвижка «Сказочная безопасность», уголок безопасности; развлечение «Дорога – это опасно!»; выставки художественно-продуктивной деятельности детей и взрослых.

Безопасность жизнедеятельности дошкольников, ее обеспечение в нашей группе осуществляем в двух направлениях: устранение травмоопасных ситуаций и воспитание безопасного поведения.

Данная работа ведется через:

- организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
- совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребёнка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, дидактические, подвижные игры, продуктивную деятельность, праздники, развлечения;
- свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно – ролевые игры.

Мы создали в группе комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию уверенной в себе личности, устойчивой к стрессам, атмосфере душевного тепла и эмоционального благополучия детей; пространство, где дети могут познакомиться с разным материалом по основам безопасности (альбомы на данную тему, детские рисунки, настольно-печатные игры, картины, наборы иллюстраций, разные виды театра, художественная литература, сборники стихов, загадок, пословиц).

В развитии ребенка огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности в дошкольный период - игре. В играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнуют общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. Так как в игре дети в основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт. В своей работе я использую словесно-наглядные, настольно – печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.

Абсолютно рано ожидать от дошкольников, чтобы они сами находили безопасное решение в той или иной ситуации. Это решение им нужно подсказать.

Всем известные сказки содержат примеры нарушения героями правил безопасного поведения. Используем эту возможность, чтобы закрепить представления детей. Беседуем, проигрываем ситуации с ними, «переиначиваем» сказку так, чтобы герои воспользовались правилами безопасности. Народные сказки многослойны. У каждой есть своя мораль, и не одна, из каждой можно сделать важные выводы. По сказкам, как по лесенке, малыш идет во взрослую жизнь. Новый материал (правила безопасного поведения) дети усваивают от сказки к сказке, каждая дополняет и расширяет предыдущую, освещает какую-то новую ситуацию или проблему, с которой подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Широко используем произведения детской художественной литературы. Например: «Правила поведения для воспитанных детей», «Дядя Степа» С. Михалкова, «Мойдодыр» К. Чуковского и др. Все необходимые книги и театр находятся в доступном для детей месте.

Настольно-печатные «Половинки», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» и дидактические игры по ОБЖ «Как не попасть в беду» и др. помогают детям закрепить полученные знания об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Ежедневные «минутки безопасности», включаемые в различные занятия и другие режимные процессы, помогают закреплению знаний и умений личной безопасности у наших воспитанников. Дети знают, что пить можно только кипяченую воду, быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице, об опасности находиться у открытого окна, двери балкона, имеют четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Мы рассматриваем и обсуждаем с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая их внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.

Мы используем и метод наглядного обучения, который эффективен для закрепления у детей представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушения. В книжном уголке подборка книг по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей: «Главные правила поведения для воспитанных детей» Островской, «Основа безопасности жизнедеятельности» Усачёва, «Лучшая книга малышам». В уголке изобразительности – книжки-раскраски и листы-раскраски по ПДД И ОБЖ.

Закрепляем с детьми знание ими домашнего адреса, телефона, фамилии имени и отчества родителей.

Используем примеры из личного опыта для иллюстрирования способов безопасного поведения.

Лучший урок безопасного поведения – это пример окружающих ребенка взрослых. Например, с ножницами и в совместной с детьми игре «Парикмахерская».

Зная, что моделирование возможных опасных ситуаций на макете и в игровом уголке, а также имитация образцов поведения – необходимый метод освоения детьми правил безопасности, используем его в своей работе. Разыгрываем разные ситуации: ребёнок дома один; ребёнок дома с друзьями, братьями, сёстрами; ребёнок с взрослыми. В игровой тренинг необходимо включать разного рода «уговоры», привлекательные обещания. «Что, если.?» Вопросы такого типа позволяют нам, во-первых, выявить как ребенок, скорее всего, поступит в той или иной ситуации, во-вторых, обсудить ситуацию и скорректировать поведение детей. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят», игры «Если возник пожар», «Если чужой пришёл в дом», «Кукла заболела», «Скорая помощь», «Больница».

Обучаем детей правильному обращению с бытовыми предметами в процессе освоения ими трудовой деятельности, обращая особое внимание на меры предосторожности: например, игровое занятие «В мире опасных предметов».

Поддерживаем в детях заинтересованность в процессе обучения, совмещая его с шутками и забавами.

Регулирование поведения воспитанников путем прямых запретов стараемся делать минимальным.

Проводим игровые практикумы с телефоном и советуем родителям закреплять их дома для усвоения номеров телефонов служб помощи и правил поведения в конкретных опасных ситуациях.

Учим детей убирать за собой свое рабочее место, игрушки, акцентируя внимание на то, что порядок в группе и дома – не только для чистоты, но и для безопасности.

Физическая подготовка – фактор, влияющий на поведение человека в опасной ситуации. Поэтому одна из задач обучения безопасному поведению дошкольников – развитие у них силы, ловкости, выносливости. И она нами выполняется на физкультурных занятиях, в подвижных играх, прогулках, различных гимнастике: пальчиковых, дыхательных и др.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Абсолютно любую сюжетно-ролевую игру можно использовать для закрепления знаний, полученных на занятиях по ОБЖ. В игре «Дочки-матери» можно закрепить правила поведения на кухне; в игре «Пожар» дети учатся правилам поведения при пожаре; в игре «На дорогах города» закрепляют правила дорожного движения.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми предлагаем детям специально подготовленные игры – драматизации, при этом используем образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, режущие-колющие инструменты).

Это объясняем детям и родителям. Для предупреждения опасных ситуаций познакомим детей с основной группой пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться детям. Организуя беседу, используем соответствующую детскую литературу: “Кошкин дом” С. Маршака, “Путаница” К. Чуковского, “Жил на свете слонёнок” Г. Цыферова.

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что вопрос о формировании основ безопасности жизнедеятельности является актуальным. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности адекватного поведения. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирает правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир.

Задачей родителей и воспитателей является устранение всех источников опасности, а также создание необходимого для нормального развития ребенка свободного пространства передвижения без ограничения любознательности (для его возраста) и интереса к тому, что его окружает.

Мы понимаем, что для дошкольников нужно много раз повторять устную информацию и многократно проводить с ними практические занятия по безопасности. Поэтому и повторяем, и проводим, и играем, используя для этого различные методы и приемы, указанные выше, стараясь сделать жизнь познавательнее, интереснее и безопаснее.

Литература

1. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Безопасность. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 – 144 с.

2. В. А. Лобашкина, Д. Е. Яковлев. Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного образования детей. – М.: Просвещение, 2009 – 48 с.

3. К. Ю. Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: Просвещение, 2006 – 94 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамаева Алёна Альбертовна

воспитатель

МБДОУ детский сад "Северное сияние", ЯНАО, г. Салехард

A.A. Mamaeva

g. Salekhard

Non-traditional drawing techniques in kindergarten and their role in the development of preschool children

Аннотация: статья посвящена проблеме нетрадиционного рисования среди детей дошкольного возраста.

Abstract: stat'ya posvyashchena problem netradicionnogo risovaniya sredi detey doshkol'nogo vozrasta.

Ключевые слова: нетрадиционные техники, рисование, образовательный процесс, дошкольники.

Key words: non-traditional techniques, preschoolers, educational process, painting.

«Дошкольное детство очень важный период в жизни детей». Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается фундамент для творческого развития, формируется духовность будущего гражданина.

Дети дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание, сосредотачиваться на чем-то. Заинтересовать детей помогает и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования. Использование техник нетрадиционного рисования подходит для занятий с детьми раннего возраста. Пять минут – и работа готова! А это как раз то, что нужно малышам завораживающий процесс и яркий результат.

Актуальность данной проблемы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Некоторым воспитанникам второй младшей группы трудно быстро освоить кисть или карандаш: у ребёнка может возникнуть неуверен-

ность в себе, нежелание в дальнейшем заниматься рисованием. Кроме того, многие ребята в данном возрасте ещё проходят процесс адаптации к детскому саду, ведь кто-то начинает посещать дошкольное учреждение именно с младшей группы, а не с ясельной. Решить эти проблемы, а также развить у ребёнка многие полезные качества помогают нетрадиционные методы рисования. Умение пользоваться нетрадиционными техниками рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает творческое мышление и воображение, и позволит детям получать удовольствие от своей работы. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе нетрадиционного рисования происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, его рисунки. Диагностика использования нетрадиционных методов рисования в детских садах показывает хорошие результаты. Нестандартные способы рисования всегда проходят весело, эмоционально. Результат такого творчества получается красивым и необычным, даже если у ребенка нет художественных навыков. Образовательный процесс превращается в игру. Рисовать можно цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками, пастелью, углем, соусом, гуашью, акварелью, акриловыми красками, тушью и т. д.

В своей работе я использую такие техники как:

1. *Самые простые способы: рисуем подушечками пальцев и ладошками.*

2. *Рисование ватными палочками.*

3. *Рисование кусочками поролона (зубка для посуды).*

4. *Рисование втулками от туалетной бумаги.*

5. *Рисование сыпучими материалами (соль, крупы, песок).*

Таким образом, каждая техника нетрадиционного рисования – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на

бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Литература:

1. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» М., 1995.
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2». – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2008г.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миназова Гульсина Равиловна

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 4", г. Чернушка, Пермский край

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает

необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому

ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных соци-

ально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Миронычева Елена Владимировна
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 28, г. Дзержинск Нижегородской области

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад — только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно-образовательного процесса. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов [3, с. 28]

Государственная политика нашей страны постоянно напоминает своим гражданам о важности семьи для российского общества. Выделяет значимость первичной ячейки общества и понимание на самом высоком уровне ее роли в формировании здорового социума. Различные социальные программы и мероприятия направлены на поддержку материнства и детства, развитие и укрепление семьи.

В семье появляются наши дети - наше будущее и будущее нашего государства. Каждому ребенку нужна семья. Именно в семье чувствуешь тепло и ласку родителей, их беспокойство и ежедневную заботу, получаешь жизненный опыт прошлых поколений, духовные ценности и ориентиры для последующей самостоятельной жизни. Ребенку любого возраста просто необходимы любовь, помощь, жизненный пример и папы, и мамы. Как правило, дети, выросшие в полных, счастливых

семьях более успешны, социально адаптированы и имеют больше шансов прожить яркую, насыщенную жизнь, а также раскрывать свою индивидуальность.

Так что же такое семья? Существует великое множество определений, приведу некоторые из них.

Семья - малая группа, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, взаимной ответственностью.

Семья - социальная группа, необходимая обществу для физического и духовного воспроизводства населения.

Семья - это посредник между индивидом и обществом.

Семья - система взаимоотношений между супругами, между родителями, детьми.

Семья - микро модель общества для ребенка.

Но лучше всего про семью сказал Конфуций: " Семья - маленькое государство, которое держится на любви".

Мы - педагоги в своей работе встречаемся со всеми вариантами семей:

1. Традиционная семья (ее признаки: совместная жизнь по крайней мере трех поколений (бабушки-дедушки, их взрослые дети с супругами, внуки); экономическая зависимость женщины от мужчины (мужчина – владелец собственности); четкое разделение семейных обязанностей (муж работает, жена рождает и воспитывает детей, старшие дети ухаживают за младшими и т.д.); глава семьи – мужчина);

2. Неполная с одним родителем. Неполные семьи возникают после развода и распада полной семьи, по инициативе одиноких женщин («материнская семья»), в результате смерти одного из супругов, при усыновлении (удочерении) ребенка одиноким человеком.

3. Расширенные семьи, включающие более одной брачной пары, или брачную пару и других совершеннолетних родственников;

Какие бывают семьи по типу:

1. Благополучная семья- это такая семья, в которой добровольно и качественно выполняются взаимные обязательства супругов по отношению друг к другу и детям, поддерживаются моральные основы и ценности общества. Это семья, которая может сама себя материально обеспечить, которая воспроизводит человеческую культуру и сохраняет ее. Модель благополучной семьи варьируется в зависимости от уровня развития общества и особенностей конкретной страны.

2. Формально благополучная семья - при первом знакомстве с такой семьей определяется статус полного семейного благополучия. Однако более пристальное их изучение позволяет вскрыть глубоко запрятанные сложные проблемы. В таких семьях не скрываются принципиальные расхождения в подходе к ребенку. Родители непоследовательны в своих требованиях и установках, они не понимают и не ста-

раются понять характерологические особенности своих детей. Нередко ребенок становится арбитром в сложных, напряженных взаимоотношениях между родителями.

3. Неблагополучная семья- семья, в которой ребенок испытывает неблагополучие (от слова «благо»), где отсутствует благо для ребенка. При этом вид семьи (проблемная, неблагополучная и др.) не имеет значения. Это может быть семья, в которой или оба родителя, или один родитель, и экономически состоятельная семья, и экономически несостоятельная, и т.д. Главной характеристикой неблагополучной семьи является отсутствие любви к ребенку, заботы о нем, удовлетворения его нужд, защиты его прав и законных интересов.

Семья – важнейший институт общества, микро-группа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольная педагогика рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности, на её воспитательном потенциале и образовательных потребностях, на содержании и формах взаимодействия детского сада и семьи в образовательном процессе.

Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. Семья вскармливает и физически развивает ребёнка; обеспечивает первичную социализацию, помогает стать ребёнку социально – компетентным человеком, обеспечивает защитную функцию; создаёт уникальную (не воспроизводимую никаким другим социальным институтом) атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений, тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально – психического созревания личности, через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное её развитие [4,с.54]

Важнейшая социальная функция семьи — воспитание подрастающего поколения. Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребенка. Родительство имеет социокультурную природу и характеризуется системой предписанных культурой и обществом норм и правил, регулирующих распределение между родителями функций ухода за детьми и их воспитания в семье: определяющих содержание ролей, модели ролевого поведения. Родители несут ответственность перед обществом за организацию системы условий, соответствующих возрастным особенностям ребенка на каждой из ступеней онтогенеза и обеспечивающих оптимальные возможности его личностного и умственного развития [4,с.98]. Главными задачами семьи являются формирование первой социальной потребности ребенка — потребности в социальном контакте[4,с.34], базового доверия к миру и привязанности в младенчестве: Формирование предметно-орудийной компетентности в раннем возрасте и социальной компе-

тентности в дошкольном, сотрудничество и поддержка в освоении системы научных понятий и осуществлении самостоятельной учебной деятельности в младшем школьном возрасте; создание условий для развития автономии и самосознания в подростковом и юношеском возрасте. Эмоциональная насыщенность и эмоционально-позитивный характер межличностных отношений, устойчивость, длительность и стабильность взаимодействия с партнером, совместная деятельность и сотрудничество со взрослым как образцом компетентности, социальная поддержка и инициирование к самостоятельной деятельности делают семью уникальной структурой, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для личностного и интеллектуального развития ребенка.

Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Разностороннее конструктивное взаимодействие ДОУ с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социальных – педагогической системы детского сада. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. [5,с.32]

Благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках [5,с.56]. Высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть - ребенок, а не потребности детского сада, не образовательная программа, тем более не методики обучения. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет осо-

бенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. Семью же часто называют “школой чувств”, так как в семье в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребенка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе [6,с.67]. Для ребенка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалются, как они обращаются с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир.

Педагогический коллектив нашего детского сада строит свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья. Наш детский сад в течении многих лет проводит планомерную работу с родителями, подчиненную единой цели – созданию единого образовательного, оздоровительного пространства детский сад – семья.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОО, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.[6,с.69]

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОО решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

- объединить усилия для развития и воспитания детей;

- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие [4, с. 45]

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разбираться в проблемах семьи и искреннее желание помочь

4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.[4,с.47]

Вся система работы в ДОУ направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Основными направлениями взаимодействия с семьёй являются:

- изучение потребности родителей в образовательных услугах;
- просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Исходя из этих направлений и осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников через разнообразные формы. Анализ практики работы ДОУ выявил два вида форм совместной работы:

- совместные мероприятия педагогов и родителей: родительские собрания, конференции, консультации, беседы, вечера для родителей, кружки для родителей, тематические выставки, диспуты, педагогические советы, попечительский совет, встречи с администрацией, школа для родителей, посещение семей на дому, родительский комитет.

- совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: дни открытых дверей, турниры знатоков, кружки, КВН, викторины, праздники, семейные конкурсы, выпуск газеты, просмотры фильмов, концерты, оформление групп, соревнования, благоустройство ДОУ и территории.

Для того, чтобы эффективно реализовывать процесс взаимодействия необходимо, прежде всего, знать особенности субъектов взаимодействия, в частности, педагог должен знать типологию семей, психологические особенности родителей, их возрастные характеристики, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях. Педагоги ДОУ вполне отдают себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство извне. Поэтому в настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упу-

стить из поля зрения и влияния специалистов каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях ДОО носит ярко выраженный специфический характер сотрудничества, так как изменились и содержание, и формы взаимоотношений между родителями и педагогами ДОО. В целях повышения эффективности и продуктивности взаимодействия целесообразна разработка конкретных программ работы ДОО с разными типами семей.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели [4,с.35]

Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива ДОО следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, предопределяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: “Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца”.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависят от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей [4,с.38]

Библиографический список

1. Арнаутова, Е.П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - № 4. – С. 23-28.

2. Данилина, Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 186 с.

3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронина, Е. В. Соловьева, А.Е.Жичкина, С.И.Мусяенко. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 191 с.

4. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ [Текст]: методический аспект / О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.

5. Козлова, А. В. Работа ДООУ с семьей [Текст]: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 154 с.

6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 341 с.

МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДООУ

Ниль Оксана Сергеевна
старший воспитатель ИКК

Яловегина Светлана Владимировна
воспитатель

Башкатова Инна Алексеевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город",
Новоусманский район п. Отрадное.

Самовоспитание и самосовершенствование начинаются с осознания и принятия объективной цели как субъективного, желательного мотива своей деятельности. Субъективная постановка определенной цели своей деятельности порождает сознательное напряжение воли, определение плана деятельности. Осуществление этой цели неизбежно сопровождается возникающими препятствиями как объективного, так

и субъективного характера. Требования к себе должны быть выше возможностей конкретного человека, только тогда возникают предпосылки к самосовершенствованию в виде внутренних противоречий в процессе деятельности педагога, результатом разрешения которых является процесс целенаправленного развития собственной личности. В основе профессионального самовоспитания, как и в основе деятельности педагога, лежит противоречие между целью и мотивом. Обеспечить сдвиг мотива на цель - значит, вызвать истинную потребность в самовоспитании. Вызванная таким образом потребность педагога в самовоспитании поддерживается в дальнейшем личным источником активности (убеждениями, чувствами долга, ответственности, здорового самолюбия и т.п.). Все это вызывает систему действий по самосовершенствованию, характер которых во многом предопределяется пониманием профессионального идеала. Другими словами, когда педагогическая деятельность приобретает в глазах педагога личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс самовоспитания.

Вообще в условиях модернизации современного образования педагогу необходим постоянный профессиональный рост, самосовершенствование. Появление новых функций в должностных обязанностях, требований к знаниям, профессиональным умениям и другие положения, принятые государственными нормативно-правовыми актами, актуализируют необходимость специально организованной работы, обеспечивающей непрерывное профессиональное самосовершенствование педагога.

Рост профессионального мастерства и педагогической культуры педагога идет более интенсивно, если личность занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживаются и поощряются индивидуально-творческие профессиональные поиски. Практика показывает, что знания, полученные учителями в вузах, нуждаются в апробации в школе. В этом случае и приходит на помощь специально организованная в школе система методической работы.

Методическая работа является необходимой организационной основой для формирования инновационной направленности педагогической деятельности, создания в школе определенной инновационной среды.

Организация методической работы на дифференцированной основе обусловлена, прежде всего, необходимостью учета жизненных и профессиональных установок, ценностных ориентаций, опыта и уровня профессионализма учителей. Необходим также учет особенностей мотивации учителей, т.е. выявлению мотивов, оценок, отношения к своему профессиональному росту. Важным представляется также

сохранение и развитие положительного опыта школы, ее традиций в деятельности методических служб. Все это является объектом управления и руководства заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

В общем виде задачи методической работы в ДОУ можно сформулировать следующим образом:

- формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива сада, проявляющейся в систематическом изучении, обобщении и распространении педагогического опыта, в работе по внедрению достижений педагогической науки;
- повышение уровня теоретической и психолого-педагогической подготовки воспитателей;
- организация работы по изучению новых образовательных программ, вариантов учебных планов, изменений в государственных образовательных стандартах;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами и методами обучения и воспитания;
- организация работы по изучению новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов;
- оказание научно-методической помощи педагогам на диагностической индивидуализированной и дифференцированной основе: молодые воспитатели, воспитатели, испытывающие определенные затруднения в педагогической работе; педагоги, имеющие разный педагогический стаж; воспитатели, не имеющие педагогического образования;
- оказание консультативной помощи педагогам в организации педагогического самообразования;
- повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры.

Содержание методической работы воспитатель целесообразно определять через составные части профессионально-педагогической культуры как наиболее обобщенной характеристики деятельности: общекультурную составляющую, методологическую и исследовательскую культуру, профессионально-нравственную культуру и культуру общения, дидактическую и воспитательную культуру, управленческую культуру.

К числу положительно зарекомендовавших себя форм методической работы в ДОУ относятся предметные методические объединения, единый методический день, проблемные семинары и практикумы, школы молодого воспитателя, школы передового опыта, индивидуальная работа с педагогами, проведение открытых и показательных занятий, научно-педагогические конференции и педагогические чтения, моделирование и анализ педагогических ситуаций, творческие отчеты воспитателей, педагогические консилиумы.

Участие педагогов в методической инновационной деятельности способствует в конечном итоге формированию личной педагогической

системы, формированию индивидуального стиля педагогической работы. Методическая работа в ДООУ по охвату вопросов, глубине их проработки позволяет разрешать проблемы по отношению к конкретной личности педагога, его профессиональному росту, способствует утверждению педагогических ценностей, важных как для педагогического коллектива ДООУ, так и для педагогического сообщества в целом.

Какие бы формы методической работы ни избирал педагог, ее эффективность в конечном итоге определяется мерой самостоятельной работы, его самообразованием. Идея непрерывности образования реализуется не только в процессе перехода от одной формы обучения к другой: вуз - ИРО - семинары, курсы и т.д., но и периодами напряженного интеллектуального труда в промежутках между ними. Самообразование базируется на высоком уровне развития сознания, потребности в самосовершенствовании и творческой самореализации.

Педагогическое самообразование предполагает самостоятельное овладение совокупностью педагогических ценностей, технологий, творчества. Его содержание образуют психолого-педагогические и специальные знания, владение основами научной организации педагогического труда, общая культура, специфически спроецированная в сферу педагогической деятельности.

Для того чтобы оказать реальную помощь воспитателю в организации самообразования, необходимо знать потребности, запросы, интересы личности в сфере профессиональной деятельности. Специально организованная методическая работа в ДООУ должна быть построена с учетом индивидуальных потребностей воспитателей. В таком случае педагог, участвуя в коллективных формах повышения квалификации, будет находить ответы на интересующие его вопросы.

Самообразование каждого педагога строится с учетом культуры умственного труда, знаний индивидуальных особенностей интеллектуальной деятельности. Оно зависит от умения организовать свое личное время, составить индивидуальный план самообразования и реализовать его.

Метод «портфолио» как способ профессионального развития

Одним из наиболее современных методов профессионального саморазвития педагога является метод «портфолио». Он предназначен для того, чтобы систематизировать опыт, накапливаемый специалистом, его знания, четче определить направления его развития, облегчить консультирование его со стороны более квалифицированных воспитателей и администрации, а также сделать более объективной оценку его профессионального уровня.

Портфолио представляет собой:

- набор документов, фиксирующих профессиональное развитие (дипломы, сертификаты, справки, грамоты, заключения аттестационных комиссий, характеристики, рекомендации и др.);

- методический «портфель» - описания используемых методов работы с анализом их эффективности, наиболее удачные методические разработки, примеры творческих или иных работ детей;

- описание процесса и результатов работы с наставником (предполагаемые цели работы, планы, программы, результаты наблюдения наставника и оценки работы с его стороны);

- результаты аттестаций и иных видов оценки работы педагога.

По усмотрению специалиста, в портфолио могут быть включены и иные документы.

Прежде чем начать собирать портфолио, необходимо как можно более точно определить цель этой работы. В зависимости от этого, в него могут быть включены различные документы и даже подборки материалов по теме.

Какими могут быть основные цели работы над портфолио?

1. Помощь в развитии карьеры педагога.

В том случае, если педагог претендует на более высокую должность в своей школе, более высокий разряд оплаты, административную работу или собирается поменять работу, ему необходимо отразить в своем портфолио информацию, показывающую, что он действительно достиг более высокого уровня в своем профессиональном развитии.

Возможно использование видеозаписи фрагментов работы - мероприятия, открытых занятий и т.д. Разумеется, они должны быть сделаны и могут демонстрироваться с разрешения детей или родителей. Видеозаписи следует сопроводить небольшим рефлексивным комментарием, отражающим эффективность данной формы деятельности, умения специалиста по анализу работы. Примеры можно дополнить описанием наиболее часто используемых методов работы, способов выбора метода в зависимости от ситуации, т.е. своего рода методическим портфелем. Если педагог претендует на административную должность, необходимо отразить основные навыки административной работы (планирование, контроль, оценка, работа в команде и др.). Для показа умений по планированию можно включить годовые или ежедневные планы работы, снабженные необходимыми комментариями.

Еще один раздел портфолио как помощи в развитии карьеры педагога - документы, отражающие официальную оценку его работы. Это могут быть характеристики, результаты аттестации, заключения по итогам работы за год, рекомендации и др. Документы должны быть датированы, иметь указание должности и званий рекомендующих. Если имеются письменные оценки работы специалиста со стороны детей или родителей, они также могут быть представлены в портфолио.

Последний раздел - документы, отражающие уровень образования, квалификации или специализации педагога: дипломы, сертификаты, грамоты, справки, заключения аттестационных комиссий.

Отражение профессионального пути, взглядов и планов специалиста.

Иногда портфолио собирается как «методическая копилка», отражение взглядов человека на свою профессию. В этом случае разделы в нем определяются самим специалистом, но существуют и общие рекомендации, помогающие его подбору и более эффективному использованию. Лучше, если материалы в нем подбираются по годам работы. В этом случае педагогу легче проследить динамику своего развития, изменение взглядов на себя и профессию, методов и подходов. Иногда случается так, что неиспользуемые годами методы вдруг снова становятся «любимыми» и эффективными. Кроме того, такое расположение документов помогает их быстрому нахождению, в том числе и для сопоставления портфолио с другими целями.

Помощь в профессиональном развитии педагога.

Процесс определения целей профессионального развития, направлений специализации или переквалификации не всегда легок. Педагоги жалуются на недостаток времени для профессионального развития, «текучку», мешающую их росту. Портфолио поможет и в этом случае. Оно может служить отражением профессиональных достижений и способом постановки и достижения целей развития в работе.

Прежде всего, в таком портфолио необходимо отразить основные, «базовые» принципы профессионального развития данного специалиста. Для чего необходимо развитие в профессии? Что лежит в его основе? Каковы направления развития? Кто может помочь в этом процессе? Где следует искать соответствующие знания и опыт? В виде эссе или дневниковых записей должны быть зафиксированы взгляды специалиста на суть своей работы.

Для того чтобы создать самому себе возможности для контроля, необходимо разработать структуру и программу развития. С этой целью определяется форма: курсы повышения квалификации, стажировка, самостоятельное изучение материала, обращение к помощи наставника или работа в группе коллег. Следует помнить, что, как правило, работа в группе, контроль и помощь наставника повышают эффективность работы. Для развития крайне важно иметь поддержку и помощь со стороны других людей. Если работа по развитию предполагает участие наставника, то и для педагога, и для наставника должны быть определены формы работы и сферы ответственности. Программа развития включает в себя основные действия, сроки их исполнения и формы контроля.

Следующий раздел может быть посвящен определению форм и методов развития. К ним относятся приобретение новых знаний, наблюдение за работой специалистов, обсуждение с коллегами, постоянная работа с наставником, разработка новых программ, анализ видеозаписей работы, чтение журналов по профессии, отработка практических навыков. По мере работы в портфолио можно вносить конспекты, видеоматериалы, ксерокопии статей и др.

Другой раздел портфолио можно посвятить работе по повышению эффективности используемых методов и освоению новых методик и технологий. Частично это направление было описано выше. Кроме постановки целей, сбора примеров использования, следует обратить внимание на анализ эффективности новых методов работы в различных ситуациях. Результатом анализа может стать резюме по использованию методики.

Последний раздел портфолио посвящается повышению профессиональной ответственности специалиста.

Особого внимания заслуживает содержательная сторона портфолио, касающаяся общих подходов к работе и оценке своей деятельности педагогом. В портфолио должен найти отражение уровень развития следующих основных умений:

- подбор форм и методов работы к конкретной ситуации или поставленной задаче - соответствие форм и методов работы цели, учет уровня развития ребенка; подбор проводится с учетом возможностей измерения достигнутых результатов;

- умения устанавливать и поддерживать контакт с воспитанниками, коллегами и родителями - создание соответствующего климата во время работы, умение удерживать внимание детей во время работы с ними, умение объяснять, поддерживать диалог, эффективное использование времени;

- умение проводить диагностику и обучение - умение наблюдать за деятельностью детей, осуществлять обратную связь,

При анализе следует учитывать, что не все в работе педагога зависит только от его умений и действий. Среди важнейших факторов, влияющих на эффективность деятельности, можно выделить организацию работы в школе, установившиеся взаимоотношения в педагогическом и ученическом коллективах и между учителями и детьми, другие организационные факторы; факторы, зависящие от несовершенства используемых методов работы.

Несомненно, создание портфолио требует некоторых затрат времени со стороны педагога, но его использование повлечет за собой осознанное профессиональное развитие и, как результат, получение большего удовлетворения от работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Личностное становление профессионала является сложным процессом, и на каждом его этапе обеспечивается различными механизмами.

Анализ психолого-педагогической литературы и опыт практической деятельности позволяют выделить следующие критерии эффективности процесса саморазвития педагога: осмысление собственных профессиональных затруднений и корректировка деятельности;

- ✚ поэтапное целеполагание своей педагогической деятельности, ее моделирование и прогнозирование;

- ✚ самоорганизация качественных изменений в личности и деятельности;
- ✚ изменения в мотивационной сфере;
- ✚ развитие способности реализовать свой творческий потенциал;
- ✚ постановка и решение по отношению к самому себе педагогических, психологических, организационных, предметных задач;
- ✚ динамика научно-теоретических, психолого-педагогических знаний и методических умений, их соответствие особенностям учебно-воспитательного процесса и условиям социума;

Путь профессионального саморазвития педагога является сложным процессом, и на разном его этапе обеспечивается различными механизмами.

Определить цель самосовершенствования человеку значительно легче, если у него есть определенный идеал, в котором воплощены его представления о том лучшем, что должно быть присуще человеку. Л.Н. Толстой писал: «Идеал - это путеводная звезда. Без нее нет направления, а без направления нет жизни».

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Ниль Оксана Сергеевна
старший воспитатель ИКК

Башкатова Инна Алексеевна
воспитатель

Яловегина Светлана Владимировна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город",
Новоусманский район, п. Отрадное

Система образования должна быть ориентирована на будущее. Образовательные институты ориентируются на изменения в обществе, что предполагает не только изменения форм организации воспитания, но и изменение содержания образования, что зависит от конкретного педагога.

Разнообразные типы учебных заведений создают ситуацию самоопределения, в которой он должен ответить на вопрос: "Что для него есть профессиональная ценность?", "Что для него есть ориентир его деятельности?"

В педагогической деятельности, достаточное место отводится личности педагога и ее развитию.

Утверждение К. Д.Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение.

Сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. А.Дистервег писал, имея в виду учителя: "Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием".

Педагог - профессионал не принимает в готовом виде ни идеи, ни технологии, он самоопределяется по отношению к ним и осознанно творит свою собственную деятельность. Это возможно только при условии самостоятельной самообразовательной деятельности в организации непрерывного образования педагогов.

Различают внешние и внутренние источники активности саморазвития. Внешние источники (требования и ожидания общества) выступают в качестве основных и определяют направление и глубину необходимого саморазвития. Вызванная извне потребность педагога в самовоспитании в дальнейшем поддерживается личным источником активности (убеждениями, чувством долга, ответственности, профессиональной чести, здорового самолюбия и т.п.). Эта потребность стимулирует систему действий по самосовершенствованию, характер которых во многом предопределяется содержанием профессионального идеала. Другими словами, когда педагогическая деятельность приобретает в глазах педагога личностную, глубоко осознанную ценность, тогда и проявляется потребность в самосовершенствовании, тогда и начинается процесс саморазвития.

Профессиональное саморазвитие предполагает прохождение определенных этапов:

- поиск своей позиции, когда педагог осознает, что эффективность его деятельности зависит от продуцирования собственных решений.
- критический анализ различных вариантов решения поставленных педагогических задач
- выбор приоритета, построение основ своего авторского варианта обучения на основе сопоставления традиционных схем педагогической деятельности и с ее инновационными образцами.
- ситуация «отказ от стереотипов» - рефлексия собственного опыта, обоснования и апробации своей авторской методической педагогической системы.

Переход современных детских садов из режима функционирования в режим инновационного развития невозможен без профессионального саморазвития педагога, без готовности к участию в инновационной деятельности.

Готовность педагога к инновационной деятельности – это совокупность качеств воспитателя, определяющих его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива сада, так же его способности выявлять актуальные проблемы образования воспитанников находить и реализовать эффективные

способы их решения. Однако для инициативной деятельности педагога недостаточно его компетентности в инноватике, нужно еще создание определенных условий для реализации этой деятельности.

Как считают специалисты в области образовательных инноваций, для успешной реализации инновационной деятельности педагогам необходимы:

- понимание изменений самого себя как основы инновационного поведения;
- направленность профессионального сообщества на изменения в образовании;
- наличие соответствующей образовательной среды инновационных процессов в образовании сходятся во мнении, что внедрение образовательных инноваций невозможно на уровне отдельных педагогов или отдельных технологий. Любое локальное нововведение, не согласующееся с образовательной системой школы, оказываются либо отторгнутым, либо адаптированное этой системой, в результате чего принципиально теряется его инновационность.

Ключевая фигура образовательного прогресса – педагог, поэтому именно его позиция по отношению к инновациям является определяющей в инновационной деятельности детского сада, в направленности профессионального сообщества на изменение в образовании, следовательно, об инновационной деятельности воспитателя можно говорить только в контексте инновационной деятельности образовательного учреждения.

Сегодня каждый представитель педагогической профессии выступает не только как преподаватель, наставник, воспитатель, но и как исследователь, новатор, открывающий в своей деятельности новые принципы, способы обучения и воспитания, объединяет традиции с нововведениями, строгие алгоритмы и правила с творческим поиском, использует инновационные технологии обучения и воспитания.

С каждым днем все больше педагогов и образовательных учреждений включаются в инновационную деятельность: используют в учебно-воспитательном процессе современные информационно-коммуникационные технологии, совершенствуют учебно-лабораторное оборудование, разрабатывают и апробируют новые методики обучения и воспитания. В связи с этим необходимо поддерживать стремление работников образования к собственному развитию.

Надо дать возможность квалифицированным педагогам, социальным педагогам, логопедам, руководителям и другим работникам образовательных учреждений не только накапливать бесценный опыт, но и передавать его широкому кругу педагогов, что особенно актуально в условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты и стремительного развития альтернативных учебных программ.

Фактор, который можно назвать существенным, — это длительность пребывания в профессиональной деятельности, т. е. стаж. Не

всегда увеличение стажа говорит о повышении уровня профессионализма. Иногда наблюдается противоположная тенденция, когда человек оказывается во власти стереотипов, консервируется, перестает развиваться. Особенно часто в эту ловушку попадают педагоги, что напрямую связано с их социальной ролью: передавать готовый опыт ученикам, активно влиять на становление их личности, нести ответственность за их жизнь и здоровье. Все это зачастую способствует усилению авторитаризма и невосприимчивости к новому опыту.

Саморазвитие педагога - непрерывный, сознательный, целенаправленный процесс личностного и профессионального совершенствования, основанный на взаимодействии внутренне значимых и активно-творческих воспринятых внешних факторов и направленный на повышение уровня его профессионализма, развития профессионально значимых качеств и аккумулирование педагогического мастерства, опыта, профессиональных знаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, открытие инновационных площадок нового типа не только позволит расширить инновационное пространство экспериментальной деятельности педагога, но и способствует освоению нового вида профессиональной деятельности, то что отвечает требованиям к современному педагогу, определяет новые горизонты для профессионального саморазвития воспитателя.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛА В ДОУ

Павлова Елена Александровна

инструктор по физической культуре

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1

«Образовательный центр» п. г. т. Смышляевка муниципального района

Волжский Самарской области структурное подразделение

«Детский сад «Самоцветы», Самара

В настоящее время перед ДОУ остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека, и прежде всего подрастающего поколения. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. У большинства детей имеется аномалия осанки, деформация стоп, увеличивается частота тяжких форм сколиоза, растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания и пр. Снижается сопротивляемость организма к различного рода заболеваниям. А одна из главных причина ухудшение здоровья – снижение двигательной

активности. Поэтому необходимо искать эффективные технологии обновления и совершенствования процесса физического воспитания с учетом интересов и склонностей дошкольников, образовательных запросов их родителей. Одной из таких технологий является методика работы с фитболом. Фитбол («fit» - оздоровление, «ball» - мяч). в переводе с английского означает – мяч для опоры, большой мяч диаметром 45-75 см - который используется в оздоровительных целях. Это новое современное направление оздоровительной работы. Мяч имеет определенные свойства (размер, цвет, и его особая упругость). Внедрение фитбола легко вписывается в образовательный процесс детского сада. В своей работе я использую фитбол на занятиях по физической культуре, спортивных досугах, праздниках. В основе фитбола лежат общеразвивающие упражнения. Занятия с фитболом провожу в традиционной форме по частям: подготовительная, основная, заключительная. Фитбол - это практически единственный вид спорта, где в выполнении физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от физической занятий.

Моя цель при использовании фитбола: Формирование всесторонне развитой личности с привитием навыков здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные задачи (содействовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата, гармонично развивать двигательные качества, формировать навык правильной осанки, содействовать профилактике плоскостопия, содействовать развитию и функциональному совершенствованию сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем организма).

2. Образовательные задачи (формировать знания о здоровом образе жизни, обогащать двигательный опыт, формировать двигательные навыки и развивать физические способности).

3. Воспитательные задачи (воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях, способствовать развитию воображения, мышления и познавательной активности, расширять кругозор в области физической культуры, развивать потребность к занятиям физическими упражнениями)

Упражнения на фитболе рассчитаны на вовлечение в работу всех систем организма, включая психологическую систему. Сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно - двигательного аппарата и является лучшим методом развития выносливости, активности, координации движений. Упражнения нормализуют защитные силы организма. Так как мяч создает хорошую амортизацию, во время динамических упражнений осевая нагрузка на позвоночник менее интенсивна, чем при ходьбе. Работа идет в щадящем режиме, ударная нагрузка на суставы ног гораздо меньше, чем при других физических занятиях, что снимает ограничения для детей, которые в силу избыточного веса или различных отклонений в здоровье не

могут заниматься спортом. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных задач и подбора средств могут иметь различную направленность:

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса; (стоя, поднять фитбол перед грудью на вытянутых руках, зафиксировать и вернуться в исходное положение)

- для укрепления мышц брюшного пресса; (лежа на спине, ноги согнуты в коленных суставах, стопы на полу, фитбол между ногами, руки за головой. Сжимая фитбол ногами, перейти в положение сидя. То же, но сесть, ноги под углом 45°)

- для укрепления мышц спины и таза; (лежа на спине, пятки в упоре на фитбол. Поднять таз так, чтобы туловище и ноги составили одну прямую линию)

- для укрепления мышц ног и свода стопы; (стоя, мяч перед собой в руках. Выполнить прыжки на носках на месте, удерживая мяч перед грудью. В усложненном варианте ребенок сначала прыгает 4 раза вперед, затем 4 раза назад, затем прыжки с поворотом на 90 градусов)

- для увеличения гибкости и подвижности в суставах; (сидя на фитболе, вращение в тазобедренном суставе по часовой стрелке, вращение против часовой стрелки)

- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата; (сидя на мяче, поднять руки и ноги, кто дольше удержится)

- для формирования осанки; (сидя на мяче выполняют пружинистые движения на фитболе)

- для развития ловкости и координации движений; (прыжки на мячах по залу)

- для развития танцевальности и музыкальности; (ОРУ под музыку на ускорение)

- для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов); (лежа на спине, дети вокруг мяча, ноги согнуты в коленях, выпрямляя ноги и сгибая)

Использование фитбола педагогически целесообразно, т.к. при его реализации у детей формируются практические навыки здорового образа жизни, потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, развивается осознанное отношение к своему здоровью, воспитывается умение бережно относиться к своему организму, оценивать себя и свое состояние.

Занятия фитболом вызывают большой интерес, как у детей, так и у взрослых. Они уникальны по своему физиологическому воздействию на организм.

ЙОХОКУБ – ЭТО ИНТЕРЕСНО

Перфилова Елена Павловна

воспитатель

Шлее Мария Иосифовна

воспитатель

МБДОУ № 6 "Василек", г. Сургут

В современном мире целевыми ориентирами развития образования в РФ является создание: механизма устойчивого развития, обеспечение соответствия вызовам XXI века, требованиям инновационного развития образования. Для того чтобы реализовать все это необходима новая конструкция образовательной среды. Для создания такой среды необходима STEM-технология. Недавно мы познакомились с одной такой STEM- технологией «Йохокуб», в основе которой лежит конструирование, 3D-моделирование, техническое моделирование и создание арт- объектов. Моделирование — это инновационный вид деятельности для дошкольников. Конструирование и моделирование из Йохокуба увлекательное и полезное занятие. Кроме этого, конструктор Йохокуб универсальный инструмент для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающий интеграцию образовательных областей, а также формирует познавательную активность.

Конструирование и моделирование позволяет развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Также оно совершенствует остроту зрения, точность цветовосприятия, тактильные качества, развивает мелкую мускулатуру кистей рук, восприятия формы и размеров объектов, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. При постройке несложных самоходных моделей формируется понятия о конструкциях машин и механизмов, их назначение и действий, идет освоение трудовых навыков.

Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои

задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Можно с уверенностью сказать, что Йохокуб приобрел большую популярность у дошкольников. Йохокуб можно использовать как для изготовления пособий на формирование психологической готовности к школе: алфавит, логокубики, счетный материал - для младших школьников, так и для создания полноценных роботов и инженерных проектов - для школьников постарше.

Йохокуб — это универсальный конструктор, и ведущей деятельностью все же является – игра.

Примеры применения Йохокуба в детском саду

Конструктор эффективно применяется в рамках ознакомления с окружающим миром. Из Йохокуба мы собирали динозавров, домашних животных, деревья, мосты, героев мультфильмов, космические корабли, роботов и многое другое. В конструкторских мастерских ребята моделировали игровые макеты различной направленности: «Безопасный город», «Парковка», «Зоосад».

В рамках художественно-эстетического развития спектр использования конструктора «Йохокуб» тоже очень широк: изготовление декораций и ширм для спектаклей, танцевальных атрибутов, создание мультфильмов, конструирование арт-объектов, тематических инсталляций, сувениров и поделок, недорогих подарков.

В речевом развитии возможность применения данного конструктора безграничны: логокубики, сторителлинг-кубики с оформлением картинок с личными историями или по темам; мнемокубики, кубики для конструирования слов, предложений и т. д.

Опыт работы показал, что использование универсального 3Д конструктора «Йохокуб» позволяет добиться положительных результатов в развитии, абстрактного мышления, конструкторские навыки, творческие способности и мелкую моторику рук. Приучает к коллективному творчеству детей групп разного возраста. А также это прекрасный занимательный материал для домашнего творчества.

САМООБРАЗОВАНИЕ - ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Писнова Елена Николаевна

старший воспитатель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка,
Волжский район, Самарская область

Основная профессиональная задача воспитателя - создание условий для гармоничного развития каждого ребенка. Для этого педагог детско-

го сада должен обладать **профессиональными компетенциями** такими, как:

- 1) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям,
- 2) умение общаться с каждым ребёнком,
- 3) умение создать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- 4) умение создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- 5) умение поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- 6) умение создать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- 7) умение развить коммуникативные способности детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- 8) умение создать условия для овладения культурными средствами деятельности;
- 9) умение организовать виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- 10) умение оценить индивидуальное развитие каждого ребёнка,
- 11) умение взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, вовлекать их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Базовое образование, полученное воспитателем, создаёт лишь предпосылки для формирования профессиональной компетенции. К тому же, в последнее время отмечается тенденция увеличения числа воспитателей без специального дошкольного образования, воспитателей, чья профессиональная подготовка не отвечает современным требованиям дошкольного образования, воспитателей - стажистов со сложившимися педагогическими стереотипами.

Практика показывает, что для того, чтобы осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, необходимо повышать свой профессиональный уровень.

Требования современного мира таковы, что полученных однажды знаний недостаточно. Необходимо совершенствовать свою **профессиональную компетенцию постоянно**.

Основные пути развития компетентности педагога:

- курсы повышения квалификации,
- исследовательская, экспериментальная деятельность,

-инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий,

- активное участие в педагогических конкурсах, мастер- классах,
- участие в методических объединениях,
- умение ориентироваться в информационном потоке,
- обобщение собственного педагогического опыта,
- самообразование.

Самообразование - составная часть системы непрерывного образования- выступает как связующее звено между базовым образованием и периодическим повышением квалификации.

Большинство воспитателей не могут (а в некоторых случаях не хотят) самостоятельно повышать свой профессионализм. Сказываются внешние факторы (оплата труда, материально- техническое оснащение, перегрузки в работе, бытовые трудности и др.), но есть и субъективные причины, которые зависят от самих воспитателей. Им не хватает настойчивости, целеустремлённости, навыков самообразовательной работы. Поэтому, очень важно понимать значимость самообразования и стремиться к собственному развитию. Как говорил К. И. Чуковский «Только те знания прочны и ценны, которые Вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью...»

Самообразование - целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью, приобретение систематических знаний в какой- либо области.

Критериями самообразования являются:

- эффективность профессиональной деятельности,
- творческий рост педагога,
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Существуют различные формы самообразования:

- изучение литературы,
- обзор информации в интернете, прослушивание лекций, докладов, консультаций,
- посещение семинаров, конференций, тренингов,
- практическая деятельность.

Необходимо сформулировать некий алгоритм работы по самообразованию:

- выбор темы,
- определение целей и задач,
- составление плана работы,
- подбор видов деятельности для работы над темой,
- подбор источников,
- анализ результатов.

Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для профессионального мастерства педагога, так и для развития личности.

Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству. Сформированность профессиональной компетенции даст возможность педагогам выбирать эффективные способы решения профессиональных задач, творчески выполнять профессиональные обязанности, повышать свою квалификацию, создавать конкурентоспособность, а главное повышать качество дошкольного образования.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Попова Ольга Владимировна

старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 126", г. Воронеж

Поступление ребёнка в школу является, безусловно, значимым и радостным событием в жизни каждой конкретной семьи. Перед ним открываются двери в новый, пока неизвестный мир, который несёт в себе радости и горести, взлеты и падения, открытия и разочарования. Первое испытание, которое ждет нового школьника, - это адаптация к новым условиям жизни. В детском саду он всегда находился под наблюдением и контролем взрослых, в кругу сверстников, проводя время за любимыми играми. Вместе со статусом школьника ребёнок получает намного больше свободы и самостоятельности, он живет по новому распорядку дня, сталкивается в школе с детьми и подростками, которые гораздо старше его.

В ходе подготовки ребенка к школе важна преемственность в работе начальной школы и дошкольного образовательного учреждения. Начиная с работ чешского педагога и учёного Я.А.Коменского, преемственность рассматривалась как один из основных принципов развития образования. Проблема преемственности школы и ДОУ всегда занимала и занимает видное место в истории педагогического образования. Вопросами преемственности занимались многие педагоги и ученые. Исследования продолжаются и на современном этапе.

Специалисты выделяют три направления подготовки детей дошкольного возраста к школе, обеспечивающих преемственность:

- всестороннее развитие и воспитание;
- формирование психической готовности к обучению в первом классе;
- формирование учебной мотивации.

Первостепенное значение для установления преемственности между ДОУ и начальной школой имеет всестороннее воспитание и развитие ребенка-дошкольника, осуществляемое в детских садах и являющиеся фундаментом преемственности. Именно всестороннее воспитание и развитие детей (физическое, сенсорное, умственное,

нравственное, трудовое, эстетическое) обеспечивает во многом готовность детей обучению в школе.

Вторым направлением подготовки детей к школе является формирование психологической готовности к обучению. Осуществляя личную подготовку к школе, необходимо развивать у детей мотивационную сферу, в том числе формировать учебную мотивацию. В психическую подготовку к школе включает и формирование начал учебной деятельности (формирование умения принимать и решать учебную задачу, овладеть способами решения учебной задачи, формирование действий контроля и оценки).

Третье направление подготовки к школе – это предметная подготовка. К старшему дошкольному возрасту дети овладеют разнообразными предметными знаниями, которые затем продолжают усваиваться в школе на уроках математики, родного языка, письма в процессе изучения предметов эстетического цикла.

Далеко не все занятия с малышом предполагает формирование необходимых для школьного обучения качеств. Ученые на основе многолетнего теоретического и экспериментального исследования определили круг индивидуальных качеств ребёнка наиболее важных для начала школьного обучения (так называемые учебно-важные качества). Уровень развития учебно-важных качеств, прямо или опосредованно определяет успешность усвоения знаний на ранних этапах обучения. Именно эти качества ребёнка следует иметь в виду при формировании и диагностики готовности к школе.

Иногда родители и воспитатели действуют по принципу «Чем больше развивающих занятий с ребёнком, тем лучше он будет подготовлен к школе». Это приводит к умственной и физической перезагрузке ребёнка, что не может не сказаться на его здоровье.

Что же такое «готовность к обучению в школе»? Обычно, когда говорят о готовности к школьному обучению, то имеют в виду такой уровень физического, психологического и социального развития ребёнка, который необходим для успешного усвоения школьной программы без ущерба его здоровью. Следовательно, понятие «готовность к обучению в школе» включает: физиологическую готовность к школьному обучению, психологическую и социальную или личностную готовность к обучению в школе. Все три составляющие школьной готовности тесно взаимосвязаны, недостатки формирования любой из ее сторон, так или иначе, сказываются на успешности обучения в школе.

Длительность и острота протекания адаптации к школе зависят от состояния здоровья и уровня стартовой готовности ребёнка к систематическому школьному обучению. Педагогические воздействия будут целенаправленными и оправданными, о помощи со стороны взрослых эффективной только в том случае, если они ориентированы на индивидуальные особенности развития ребёнка и учитывают

специфику его готовности к обучению в школе. Только в этом случае педагог и родители маленького ученика совместными усилиями помогут ему преодолеть школьные трудности, освоиться в школьной жизни, стать настоящим школьником.

В соответствии с совместным планом работы дошкольного и школьного учреждения составляются графики проведения подготовительных занятий с воспитанниками ДОО учителями начальных классов. Воспитатели детского сада и учителя начальной школы регулярно проводят консультации для будущих первоклассников и их родителей на различные темы, собрания, конференции «круглые столы». Анкетирование родителей, тестирование детей помогают педагогам усовершенствоваться и более творчески подходить к своей работе.

НЕ ДАЙТЕ РЕБЁНКУ СТАТЬ ЖЕСТОКИМ!

Разина Ольга Викторовна

воспитатель детского сада

СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск "Детский сад № 5",
Самарская область

Агрессия заложена в детях с рождения и не является патологией. Актуальная проблема - это рост жестокости среди современных детей, причём не только подростков, но и дошкольников. Учить, правильно выражать свои эмоции и уважать границы других - задача взрослых, главным образом родителей.

Первые проявления агрессии начинаются у ребёнка в возрасте 1,5-2 лет. Отобрал лопатку у малыша в песочнице, толкнул девочку, ударил сестрёнку куклой по голове, лёг на пол и кричал на весь магазин. Родители реагируют на такое поведение по-разному. Кто-то начинает орать на ребёнка, а кто-то игнорирует, пожимая плечами: он ещё маленький! И тут важно не упустить момент. Всегда есть опасность вырастить манипулятора или задавить ребёнка своим авторитетом.

Любое агрессивное (или истерическое) поведение вашего ребёнка - это его сигнал о помощи, который он транслирует вам, родителям. Малыш не может справиться с ситуацией или своими эмоциями. Важно эту помощь оказать, а не кричать: «Замолчи, как тебе не стыдно!», не проявлять агрессию в ответ и тем более не игнорировать ребёнка. Нельзя давать ему долго кричать или трясти его, чтобы привести в чувство - это чревато кровоизлиянием в мозг. Лучше постараться отвлечь ребёнка. В любой обстановке для малыша безотказно действует вопрос: «Где киса?» - идём искать кошку.

Нельзя позволять малышу бить маму или кого-то из взрослых, животных, других детей. Ровным, спокойным тоном пресекайте агрессию и объясняйте, почему так нельзя. Помните: ребёнок не поступает назло, он просто пока ещё не понимает, что допустимо, а что - нет.

Другое дело - подростковая агрессивность. Дети вдруг начинают ни с того ни с сего драться, выражать агрессию словесно. Причина не только в гормонах, но и в окружающей среде: жестокие видеоигры, фильмы, рекламные ролики провоцируют всплеск детской агрессии. Нередко плохим примером служат взрослые. Дома нецензурные слова из уст родителей норма? Вам ничего не стоит «пнуть» собаку или кошку, отвесить подзатыльник, за что угодно ребёнку? Принцип бумеранга никто не отменял. Не исключено, что вскоре вы будете пожинать плоды своего поведения.

Также психологи рекомендуют ограничивать общение ребёнка с гаджетами, записать в спортивную секцию. Причём ключевое значение имеет не вид спорта, а личность тренера. Важно не добиваться успеха любой ценой, а в процессе тренировки развивать личностные качества, учить ребёнка уважать партнёра, моральным законам - не нападать первым, не бить лежачего, не обижать слабого. И самое важное для родителя подростка - оставаться на его стороне, продолжать оказывать посильную помощь, а не стыдить его за проступок, не наказывать за драку, не разобравшись в ситуации.

Гнев, агрессия - это обычные эмоции каждого человека. Если первобытный человек мог убить или убежать, то в современном мире нужно действовать дипломатично. Не учите ребёнка давать сдачу - этим он спровоцирует драку.

Что должно вас насторожить? Во-первых, если ваш ребёнок агрессивен до жестокости, если он срывает свою злость исключительно на младших и слабых. Во-вторых, когда он получает удовольствие от созерцания причинённых им страданий. Одно дело в три года оторвал крыло у мухи, чтобы посмотреть, сможет ли она полететь (хотя и это требует устного родительского порицания), и совсем другое - в десять лет подвесить за верёвку к дереву. Чем раньше вы обратитесь к специалисту, тем благоприятнее будет прогноз излечения. Иначе, не встречая отпора и не получая наказания, ребёнок превратится в тирана.

Большинство родителей склонны в школьной травле и драках винить нерадивых педагогов, психологи уверены: корни детской агрессии следует искать в семье. За проявлением детской грубости и злости всегда стоят семейные проблемы, часто непонимание и невнимание к ребёнку со стороны родителей, излишне авторитарное поведение, игнорирование его интересов и эмоций или жестокое обращение.

Помните: когда ваш ребёнок подойдёт к вам с просьбой или проблемой, отложите свои важные дела, выслушайте, обнимите его и искренне постарайтесь помочь, какой бы незначительной не казалась вам проблема.

САМОРАЗВИТИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ К СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Русакова Виктория Николаевна

учитель-логопед

МКДОУ "Детский сад "Малышок" с. Енотаевка",
Астраханская область, Енотаевский район

Введение

Профессиональное становление педагога — сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию, характеризующийся неоднозначным вкладом личностного и деятельностного компонентов при ведущей роли личности педагога.

Развитие профессиональной компетентности педагога подразумевает непрерывное самосовершенствование, развитие его творческого потенциала, индивидуальных и профессиональных качеств, накопление профессионального опыта, формирование способности к восприятию педагогических инноваций и адаптации в меняющейся педагогической среде.

Современный мир – мир динамичный. Развивающиеся технологии и информационные ресурсы требуют разнообразных теоретических знаний, новых форм и методов работы, поскольку прежние профессиональные умения и навыки быстро устаревают.

В наши дни для профессиональной деятельности педагога недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет. На современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свои знания, повышать свой профессиональный потенциал. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. Сегодня невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения.

Совершенствование качества обучения в профессиональном обучении напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. А, следовательно, этот уровень должен постоянно расти. Поэтому самообразование педагога должно стать его потребностью.

Основные направления саморазвития личности:

- самовоспитание (воспитание воли, качеств характера, определенной модели поведения);
- самообразование (познание нового, осмысление информации, ее интеграция с имеющимися знаниями, интеллектуальное обогащение).

Социологи утверждают, что перспективой развития общества является трансформация деятельности в самостоятельность (общесоциологический закон), развития в саморазвитие, образования

в самообразование. Под самообразованием традиционно понимают осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая:

во-первых, осуществляется добровольно (то есть по доброй воле самого человека);

во-вторых, управляется самим человеком;

в-третьих, необходима для совершенствования каких-либо качеств человека, и сам человек это осознает.

На современном этапе разные подходы в определении самообразования дают возможность рассматривать это понятие и как процесс развития интеллектуальных качеств и способностей, и как вид познавательной деятельности, и как средство саморазвития.

Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от педагога постоянного совершенствования знаний.

1. Структура саморазвития и самообразования педагога

Уровень освоения обучающимися профессиональных компетенций напрямую зависит от уровня самообразования педагогов профессионального цикла и мастера производственного обучения. Ведь чем больше знают и могут педагогические работники, тем больше знаний и умений может получить их обучающиеся. Актуальность самообразования для педагога обусловлена еще и тем, что при ежедневной подготовке к учебным занятиям, педагог должен владеть современной и перспективной информацией. Таким образом, педагог сможет собственным примером побуждать к самостоятельной работе своих обучающихся. Самообразование педагога и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать такую же потребность у своих обучающихся. Поэтому самообразование — неотъемлемая, профессиональная функция педагога, это условие для его профессионального роста, а значит, и условие успешности и востребованности его обучающихся.

Самообразование имеет целью, прежде всего, повышение квалификации, непрерывное обновление педагогических компетенций, необходимых для реализации ФГОСов нового поколения.

2. Мотивы саморазвития и самообразования

Суть процесса саморазвития и самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников и использует их в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

Определим мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, и др. у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации

- Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

- Стремительный рост современной науки. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.

- Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на обучающихся, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как “несовременного человека”.

- Конкуренция. Не секрет, что многие обучающиеся, приходя на обучение в ФКП, пишут заявление на обучение в учебную группу к конкретному мастеру производственного обучения, предметнику.

- Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его “хорошим” или “плохим”. Плохим педагогом быть стыдно и обидно.

- Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки – все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

- Интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться?

3. Основные направления саморазвития и самообразования

Каждый преподаватель профессиональных модулей (дисциплин) и мастер производственного обучения для эффективного обучения и воспитания обучающихся - будущих профессионалов должен постоянно развивать и поддерживать на высоком уровне основные компетенции:

- профессиональные (предмет преподавания),
- методические (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения),
- педагогические (ориентированные на обучающихся),
- психологические (имидж, искусство общения, лидерские качества и др.),
- правовые,
- эстетические (гуманитарные);
- информационно-компьютерные;
- охрана здоровья.

Список можно продолжать до бесконечности, исходя из интересов педагога.

4. Формы саморазвития и самообразования

Все формы самообразования можно условно поделить на две группы: индивидуальная и групповая. В индивидуальной форме инициатором является сам педагог. Групповая форма в виде деятельности мето-

дического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим педагогом.

Рассмотрим, наиболее часто используемые формы самообразования педагога.

1. Курсовая подготовка в институтах повышения квалификации.
2. Получение второго высшего образования или второй специальности.
3. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы.
4. Индивидуальная работа по самообразованию может включать в себя:

научно-исследовательскую работу по определенной проблеме; изучение научно-методической и учебной литературы; участие в педагогических советах,

методических семинарах, заседаниях ЦМК; посещение уроков коллег, мастер-классов, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания; теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм уроков, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

1 этап – диагностический, который предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу; анализ профессиональных затруднений и интересов; постановку проблемы, выбор цели работы, формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий (планирование и прогнозирование результатов).

2 этап – обучающий, на котором педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме образования; знакомится с передовым педагогическим опытом, наработанным коллегами, накапливает педагогические факты, проводит их отбор и анализ, формирует картотеку по теме.

3 этап – практический, во время которого происходит адаптация теоретического материала к конкретной ситуации (группе обучающихся, дисциплине); апробирование на практике выбранных методов работы; мониторинг, анкетирование. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы. На данном этапе идет осмысление, анализ и обобщение накопленных фактов. Целесообразно организовать коллективное обсуждение с коллегами прочитанной педагогической литературы и апробированного опыта.

4 этап – внедрение, на нем педагог в процессе дальнейшей работы использует собственный опыт, а также занимается его распространением: созданием собственных наработок в русле выбранной темы с опорой на теоретический материал (дидактические материалы, разра-

ботки уроков и другие методические наработки); апробацией, коррекцией, отслеживанием результативности.

Данный этап предусматривает практические выходы: отчет о ходе самообразования на заседаниях ЦМК, педагогическом совете, проведение открытых уроков, мастер-классы для коллег, внеклассных мероприятий.

5 этап – обобщающий (или итогово-контрольный), на котором преподаватель должен провести анализ своей самостоятельной методической работы по теме самообразования, оформить результаты, рекомендации для коллег. Провести мониторинг, анкетирование и презентацию материалов на заседаниях ЦМК, методических семинарах, педагогическом совете.

Длительность этапов может варьироваться в зависимости от сложности темы, глубины «погружения» и опыта самого преподавателя. Срок реализации плана преподаватель определяет сам.

Примерная длительность этапов самообразования:

- первый год – 1-2 этапы;
- второй год – 3 этап;
- третий год – 4-5 этапы

5. Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования педагогов.

Широко применяемая форма самообразования педагогов — творческий план самообразования, который помогает определить возможное содержание профессионального самосовершенствования специалиста и последовательно осуществить намеченное. Начинающим педагогам помогает детальный план самообразования, опытным – более сжатый.

5. Основные методы саморазвития и самообразования

Ресурсами самообразования и развития профессиональной компетентности педагога являются:

- литературные источники (включая электронные публикации), профильные сайты, форумы и конференции в Интернете;
- взаимодействие с методистами, наставниками, опытными педагогами, выступающими в роли консультантов, экспертов и т.д.;
- деятельность предметно-цикловых комиссий (методических объединений, кафедр), осуществляющих разработку общей методической темы, обсуждение методических подходов и др.;
- работа педагога над своим портфолио;
- участие в мероприятиях профессиональной образовательной организации по повышению квалификации педагогического персонала в формах педагогических чтений, семинаров, тематических педсоветов, тренингов и т.д.;
- методические и научно-практические семинары, круглые столы, конференции для педагогов, проводимые на различном уровне;
- программы дополнительного образования различной направленности, осваиваемые преподавателем по своей инициативе (тренинги, дистанционные курсы и т.д.);

- трансляция собственного педагогического опыта, участие в проектной деятельности;
- участие в профессиональных конкурсах и фестивалях;
- стажировки на рабочих местах производства исправительных колоний;
- совмещение преподавательской деятельности с практической.

Можно выделить следующие методы самообразования:

- самостоятельное изучение научно-педагогической литературы и методических рекомендаций ФКП ОУ №117;
- участие во всех формах методической работы учебного заведения;
- изучение передового педагогического опыта, накопленного в системе профессионального образования;
- взаимопосещение уроков, участие в разборе открытых уроков;
- анализ своей работы и ее результатов, участие в экспериментальной работе;
- разработка материалов по комплексному методическому обеспечению предметов, подготовка рефератов, методических материалов, докладов и т.д.

саморазвитие самовоспитание личность педагог

6. Организация саморазвития и самообразования

При организации самообразования учитывается профессиональный уровень педагогов, используются различные критерии, позволяющие отнести педагогов к той или иной группе и в соответствии с этим выбрать цели и способы обучения.

Начинающему педагогу самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций.

Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы с обучающимися, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью.

Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Педагог, владеющий навыками самостоятельной работы, имеет возможность подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на качество образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

Важным условием является правильно организованная и проводимая в системе работа по самообразованию. К сожалению, не всегда и не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы (испытывают затруднения в подборе и изучении методической литературы, в выборе темы, постановке целей и задач и т.п.)

Тематикой самообразования может являться:

- одна из годовых задач образовательного учреждения;
- проблема, которая вызывает у педагога затруднение;
- пополнение знаний по уже имеющемуся опыту.

7. Источники саморазвития и самообразования

Суть самого процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

Источниками самообразования могут быть:

- телевидение;
- газеты, журналы;
- литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);
- Интернет;
- видео-, аудио- информация на различных носителях;
- платные курсы;
- семинары и конференции;
- мастер-классы;
- мероприятия по обмену опытом;
- экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты;
- курсы повышения квалификации;
- путешествия.

Следует отметить, все источники делятся на источники знаний, способствующие личностному росту, и источники, способствующие профессиональному росту, но они могут способствовать и тому и другому одновременно.

8. Результаты саморазвития и самообразования педагога

В личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые необходимо достичь за определенный срок. Этими результатами самообразования педагога, на определенном этапе, могут быть (самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно):

- повышение качества преподавания предмета и проведения практик;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы и др;

- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференции, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
- повышение престижа образовательного учреждения.

Следовательно, чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог, тем больше эффект от его работы и выше уровень его профессионального мастерства.

9. Продуктивность процесса саморазвития и самообразования

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- в процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта;
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии (рефлексия – деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов);
- программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;
- педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;
- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Достижение и поддержание должного уровня профессиональной культуры практикующего педагога требует от него, прежде всего, самообразования и целенаправленности работы по самосовершенствованию, систематизации как получаемых новых теоретических и практических профессиональных знаний, так и приобретаемого собственного опыта, совершенствующего владение социально-педагогическими методиками, позволяющего более глубоко осознать их технологичность и специфику.

Главным инструментом профессионального саморазвития педагога является рефлексия.

Рефлексия — обращение индивида к своему внутреннему миру, к своему опыту мышления, деятельности, переживаний.

Рефлексия – качество глубоко личностное. Психологи считают, что именно рефлексия делает человека человеком, давая ему возможность адекватно оценивать себя, свои мысли и действия, управлять своим поведением. То есть, рефлексия позволяет человеку, его сознанию и самосознанию увидеть себя со стороны.

Ценность рефлексии для преподавателя заключается в том, что она помогает педагогу выработать самостоятельную стратегию профессиональной деятельности в условиях современного динамичного мира. Мира, который изменился и продолжает меняться, требуя от человека способности всю жизнь учиться и пересучиваться, менять профессии, перерабатывать огромные потоки информации и др.

Для овладения способностью к рефлексии на начальном этапе можно задавать себе достаточно простые вопросы: «Что я делаю? Как я это делаю? Почему я делаю именно так, а не иначе?» — и отвечать на них.

Для осуществления рефлексии психологи рекомендуют прекратить поток деятельности и как бы выйти сознанием за ее пределы.

Например, в процессе подготовки к предстоящему занятию педагог анализирует свои планирующие действия, конструирует их, соотносит с конкретными индивидуальными особенностями обучающихся, возможностями их развития. Проектирование собственной деятельности по обучению позволяет педагогу совершать превращения сложного в простое, неинтересного в увлекательное. А это и есть одно из важнейших профессиональных умений педагога. Этот же метод характерен для рефлексии педагога, когда он проводит анализ, оценку и обобщение своего опыта или осмысливает опыт других преподавателей.

Но нередки ситуации, когда педагогу приходится выходить сознанием за пределы деятельности, не прекращая ее. Например, во время учебного занятия преподаватель, объясняя учебный материал, вдруг видит, что некоторые обучающиеся заняты своими делами. Преподаватель продолжает объяснять и одновременно задает себе вопросы: «Что случилось? Я не смог заинтересовать ребят? Я не успел осуществить смену деятельности? Что предпринять? Сделать замечание? Задать вопрос? и т. д.». То есть, в этом случае предметом рефлексии преподавателя становится процесс учебного взаимодействия с обучающимися, их отношение, их эмоциональные реакции и собственные действия педагога по реализации задач занятия. Необходимость быстрого принятия решений «в режиме реального времени», т. е. здесь и сейчас, требует от педагога гибкости, критичности, быстроты и осматривательности. Таким образом, рефлексивные процессы проявляются во всей профессиональной деятельности педагога: и в ситуации непосредственного взаимодействия с обучающимися, и в процессе проектирования их учебно-воспитательной деятельности, и на этапе собственного самоанализа и самооценки.

Педагогическая деятельность без рефлексии проста, но бесплодна. Ведь действительно просто делать что-то по привычке или по шаблону, не задумываясь о том – зачем ты это делаешь. «Зачем?» – это главный вопрос нашей профессиональной деятельности.

Не «почему?». Потому что ответ на этот вопрос подразумевает причину. Например, «меня пригласили работать в колледж», «заводы закрываются, а в колледже стабильная зарплата», «нет другой возможности обеспечить семью» и т. д. А именно «зачем»? «Чтобы творить, развиваться и совершенствоваться», «чтобы передать обучающимся накопленный за годы работы на производстве опыт», «чтобы реализовать себя в новой сфере деятельности», «чтобы внести свой вклад в личностно-профессиональное становление будущих специалистов», «чтобы, работая с молодежью, и самому оставаться молодым» и т. д.

Любая деятельность человека бессмысленна, если она не имеет цели и, если в ее результате не создается определенный продукт.

Показателем эффективности самообразования педагога является его профессионально-квалификационный рост, который находит свое отражение в портфолио педагога.

Заключение

В заключении, хочется добавить, что самообразование не должно сводиться к ведению тетрадей, написанию рефератов и оформлению красочных папок и стендов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

Итак, самообразование педагога — это важнейшая часть его профессионального роста.

Следует заметить, что в настоящее время стремление к образованию проявляется до такой степени, как не проявлялось еще ни в какие времена, и с каждым годом оно возрастает. Сама жизнь побуждает каждого человека вооружать себя знанием и пониманием.

Закончить мне хотелось бы словами Рубанина Н.А. «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов».

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. Ганченко И.О. Развитие личности педагога в системе непрерывного профессионального. Дис. д-ра пед. наук. М., РГЕ, 2005.
3. Десятова И.В. Самообразование педагога, как фактор профессионального саморазвития. // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. Ст. По матер. X междунар. науч.-практ. конф. часть I. – Новосибирск: сибак, 2011.
4. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. – М.: Дело, 1994.

5. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»; Издательство ЭКМОС, 1999.

6. Шаронова В.Б. Самообразование будущего учителя как важный компонент повышения уровня его профессиональной готовности: Дис. канд. пед. наук.-М., РГБ, 2003.

7. Эверт Н.А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. – Красноярск, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рыбченко Светлана Рудольфовна
воспитатель

МБДОУ " 109 "Букварёнок", г. Вологда

Актуальность темы.

В наши дни экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Природа является источником первых знаний и радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. Первые основы экологической культуры закладываются в дошкольном детстве. Вот почему так велика роль дошкольных образовательных учреждений.

Цель работы.

Целью моей работы по самообразованию в этом учебном году было повышение моего теоретического уровня профессионального мастерства и компетентности в области экологического воспитания дошкольников. Воспитание интереса и любви к природе у детей.

Решаемые задачи.

В процессе самообразования я решала следующие задачи:

1.1. повышала свой уровень знаний по выбранной теме путём изучения научно-методической литературы, работы с банком педагогической информации в системе Интернет;

1.2. разрабатывала и реализовывала перспективный план работы с детьми и родителями по теме экологического воспитания;

1.3. разрабатывала дидактические пособия, планы конспектов, карточки дидактических игр по выбранной теме;

1.4. пополняла предметно-развивающую среду группы;

2.1.развивала положительные нравственные качества, побуждающие детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;

2.2. воспитывала этические и эстетические чувства, развивала эмоции у детей средствами природы;

2.3.формировала познавательные, практические и творческие умения экологического характера у детей дошкольного возраста;

2.4.расширяла знания детей о характерных особенностях времен года, знания о животном мире (домашних, диких животных и птицах);

2.5.формировала представления о растительном мире ближайшего окружения (деревья, цветы, комнатные растения).

Пути реализации:

✓ Повышение грамотности в области экологического воспитания.

✓ Обеспечение непосредственного общения детей с живой природой, вовлечение в активную природоохранную деятельность.

✓ НОД по теме экологического воспитания детей.

✓ Экологическое просвещение родителей.

В результате проделанной работы:

✓ у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

✓ у ребят сформировалось осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы;

✓ дети получили практические знания по охране природы;

✓ у детей формируется умение экспериментировать, анализировать, делать выводы;

✓ продолжают развиваться речевые навыки детей.

В работе с детьми старалась использовать разнообразные формы и методы, как традиционные, так и современные.

Непосредственно – образовательная деятельность проводилась мною с детьми в форме бесед, игр – путешествий, эвристических бесед, экскурсий вокруг детского сада, игр с элементами экспериментирования. Использовала проблемные ситуации, поисковые вопросы, что заставляло детей думать, самостоятельно находить решение в сложившейся ситуации. Я считаю, что такие приемы развивают у детей самостоятельность, инициативу, формируют такие качества как, уверенность, решительность, любознательность.

Широко использовала и приемы, обеспечивающие эмоциональную активность детей. Среди них: игровой, сюрпризный момент, проблемные ситуации. Учитывая индивидуальные особенности детей, добивалась, чтобы каждый ребенок участвовал в работе. В процессе не скупилась на похвалу и словесное поощрение.

В осенний период мы с детьми «совершили путешествие в гости к старичку – Грибовичку», во время путешествия дети полюбовались красотой осеннего леса, повторили растения и грибы, правила поведения в лесу.

Зимой я проводила с детьми НОД в форме беседы о зиме. Во время, которой закрепляла знания детей о сезонных изменениях в природе

зимой. Развивала внимание и память. Воспитывала любовь к природе, умение видеть красоту окружающего мира.

Беседа поискового характера «Зима - хорошо или плохо?» учила детей видеть разные стороны, одного и того же объекта. Обогащала их словарь, способствовала развитию фантазии.

Беседа с детьми на тему «Зимующие птицы» способствовала обогащению представлений детей о зимующих птицах, особенностях внешнего вида и поведения, питания, выведения потомства.

Весной я проводила с детьми НОД в форме беседы с элементами труда «Комнатные растения весной» во время, которой расширяла представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Познакомила детей со способами ухода за комнатными растениями.

На протяжении всего учебного года я проводила с детьми наблюдения разной направленности: за сезонными изменениями в природе, за природными явлениями, за объектами растительного и животного мира. Были запланированы и проведены циклы наблюдений:

- за цветущими травянистыми растениями участка («Растут ли цветы на нашем участке?»), «Что бывает на растениях после цветов?»);

- за елью («Как узнать ель?», «Сравним живую и игрушечную ель», «Что находится в шишках ели?»);

- за птицами зимой («Какие птицы прилетают на участок?», «Какая ворона и какой воробей?», «Какие птицы кормятся на кормушке?»);

- за мать-и-мачехой («В каких местах растет мать - и - мачеха?», «Какие листья у мать - и - мачехи?», «Что бывает после цветов?»).

Для того, чтобы наблюдения были яркими и запоминающимися, использовала художественное слово (стихи, загадки). Загадки заставляли детей внимательно вслушиваться в текст, находить перечисленные признаки у птиц, прилетающих на территорию сада, сравнивать, делать выводы. В процессе наблюдений за птицами у детей формировался интерес к жизни птиц в разное время года, желание помочь птицам в трудное для них время. Дети с огромным желанием угощали птиц, прилетающих на кормушки.

Большую пользу в экологическом воспитании дошкольников оказывают книги наших писателей – натуралистов, произведения которых я использую в своей работе. В нашей группе большая подборка книг таких авторов как В.Бианки, Г. Скребицкий, Е. Чарушин, Н. Сладков, Д. Мамин-Сибиряк, М. Пришвин. Дети в средней группе стали проявлять больший интерес к прослушиванию рассказов природоведческого характера.

Не только художественное слово помогает детям более точно, глубоко понять признаки наблюдаемого явления, обогащает его словарный запас, приобщает детей к прекрасному, но и рассматривание репродукций художников, иллюстраций о природе, просмотр презентаций. Все это обобщает и систематизирует полученные в процессе наблюдений знания детей, формирует интерес детей к природе. Дети

становятся эмоционально отзывчивыми, видят красоту окружающих объектов и выражают свое отношение в художественно-творческой деятельности.

В своей педагогической деятельности я использую данные методы работы с детьми, активно пополняю предметно- пространственную среду.

Игровая деятельность – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. У детей среднего дошкольного возраста изменяется содержание общения со взрослыми и сверстниками, у детей появляются постоянные партнеры по играм. Дети самостоятельно организуют и проводят настольные, сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные и другие виды игр.

Например: «Узнай по описанию», «Что где растет?», «Я знаю...», «Времена года», «Во саду ли, в огороде», «Съедобное – не съедобное», «Летает – не летает» и другие. Экспериментирование один из наиболее привлекательных для детей видов деятельности. Детям всегда интересно, что-либо потрогать, рассмотреть, понюхать, в общем, исследовать со всех сторон. В процессе опытнической деятельности дети расширяли представления о свойствах воды, воздуха, песка.

Труд детей в природе совместно со взрослым, способствовал воспитанию у детей ответственного отношения к обязанностям. В процессе труда дети осознавали зависимость состояния растений от удовлетворения их потребностей в свете, тепле, влаге. Они узнали о том, что изменения среды закономерно влечет за собой изменение в состоянии растений. Освоение этих связей и зависимостей оказало на детей влияние на отношение ребенка к труду. Труд становился более осмысленным и целенаправленным.

Дети с удовольствием оказывали посильную помощь в уходе как за комнатными растениями: поливали, рыхлили землю, протирали и опрыскивали листья растений, так и на участке. Осенью дети помогали собирать семена бархатцев, циннии. Весной с огромным удовольствием сеяли эти семена в ящички для рассады, впоследствии ухаживали и с радостью наблюдали за их ростом и изменениями. Совсем скоро нам предстоит высадить рассаду на клумбу. В летний период дети будут активно помогать ухаживать за цветами в цветнике.

В течение этого года в рамках работы по экологическому воспитанию были реализованы проекты «Осень золотая», «Первоцветы», «Насекомые».

Анализируя результаты проведенной проектной деятельности, можно сделать вывод: расширились знания детей о природе и природных явлениях, насекомых и растениях, дети стали лучше ориентироваться в окружающей среде; повысился интерес к познавательной деятельности. У детей возник устойчивый интерес к творческой, поисково-исследовательской деятельности; сформированы навыки самостоятельного творческого мышления.

В проектную деятельность были вовлечены и родители, в домашних условиях они закрепляли полученные детьми в ДОУ знания.

Работа с родителями.

Экологическое просвещение родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы воспитателя.

Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

Работу с родителями проводила постепенно и непрерывно. Информацию экологического содержания родители получали как в наглядной форме (консультации), так и в ходе индивидуальных бесед. Осенью с родителями был проведен мастер-класс по составлению гербариев (онлайн).

Родители в текущем учебном году принимали участие в:

- ✓ выставке поделок из природного материала «Осенняя фантазия»;
- ✓ создании гербария из листьев и цветов;
- ✓ акции «Помогите птицам зимой!»;
- ✓ акции «Собиратор»;
- ✓ проектах «Осень золотая», «Первоцветы», «Насекомые»

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению не только помогает обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внесит в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК В ДОУ

Сайфуллина Ландыш Равилевна
воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 7 "Детство"
город Арск Арского муниципального района Республики Татарстан

Сегодня в детских магазинах можно встретить огромное количество различных развивающих игрушек. Однако не всех родителей устраивает либо их цена, либо качество. Да и хочется, чтобы подобная игрушка послужила подольше, не надоедала малышу. И существует альтернатива – это игрушки, сделанные своими руками.

Такие игрушки имеют множество достоинств, которые отсутствуют у их покупных аналогов. Во-первых, эти изделия можно будет сколько угодно раз видоизменять. Ваша игрушка будет расти вместе с ребенком. Во-вторых, это будет дешевле, чем постоянно покупать все новое. А еще, в нее мы вкладываем частичку нашей души и любви к ребенку. Какую развивающую игрушку можно предложить для ребенка, чтобы она была интересной, полезной, да и видоизменялась, по мере того как растет малыш?

Актуальность моей темы в том, что общество нуждается в инициативных людях, способных творчески подходить к решению больших и малых проблем. Поэтому перед системой образования стоит важная задача воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Ребенку всегда и все интересно, он щупает, трогает и пробует на вкус. Но со временем познавательный интерес ребенка уменьшается и родители разводят в недоумении руками. Поэтому, моя задача, как педагога, удержать этот потенциал, сформировать и развить детские способности.

Я решила сама разработать эскизы и сшить развивающие игрушки. Если сделать ее особой конструкции, где листочки можно вынимать и вкладывать новые, то такая задумка прослужит очень долго и многому научит юного исследователя. В процессе изучения данной проблемы была изучена специальная литература (книги, проекты, брошюры), рассмотрены материалы в Интернете.

В этих пособиях воплощены интересные творческие замыслы, которые не смогут оставить равнодушными ни детей, ни взрослых. Целью данных пособий является активизация интереса к познанию мира и исследовательской деятельности. В процессе игры с данным пособием дошкольники завязывают шнурки, бантики, выполняют элементы шнуровки, нанизывают бусы – бирюльки, застегивают пуговицы, пристёгивают украшения, заплетают косы. Пособие развивает логическое мышление, зрительную, тактильную память, творческое воображение, элементарную ловкость, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Основные достоинства этих пособий заключаются в следующем:

- они удобны в использовании (участвовать в играх, в выполнении заданий может несколько детей одновременно, его легко переставлять и переносить из помещения в помещение);
- они объёмные, но удобные для хранения;
- оказывают релаксационное воздействие на ребёнка;
- очень красочные, привлекательные и абсолютно безопасные;
- можно использовать как часть какого – либо занятия или как самостоятельное занятие.

При сохранении эмоционально – положительного отношения детей к заданию, дидактическое пособие позволяет обеспечить нужное коли-

чество повторений на разном материале. Это имеет большое значение при развитии ручной моторики у детей. Игра формирует у детей логическое и математическое мышление, развивает мелкую моторику рук, стимулирует развитие важнейших психических процессов.

Данные пособия были выполнены из материи, фетра и велкроткани. Для пособий имеются игры и методические рекомендации к их проведению. Развивающие игрушки можно применять во время непосредственной образовательной деятельности, а также во время режимных моментов и при индивидуальной работе. Использование съемных деталей предполагает большое количество вариантов игр и различных развивающих упражнений.

В нашем детском саду 6 возрастных групп, 151 ребенок. Эти изделия используются в каждой возрастной группе. Я хочу представить вам.

Многофункциональное развивающее панно

«Волшебная полянка»

(игра предназначена для детей с 3-7 лет)

В комплект игры входят: 49 съемных деталей. Развивающее панно «Волшебная полянка» можно применять во время непосредственной образовательной деятельности, а также во время режимных моментов и индивидуальной работе. Использование съемных деталей предполагает большое количество вариантов игр и различных развивающих упражнений.

Многофункциональное развивающее панно «ПДД ешка».

Развивающая книжка «Светофор»

Развивающее панно «Транспорт»

Сегодня мы можем говорить о том, что обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей тем более, что сводки о дорожно –транспортных происшествиях с участием детей вызывают большую тревогу и озабоченность общества.

Обучение детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах города актуально в наше время. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым. Жажда знаний, желание открывать что – то новое, ставит наших почемучек перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот поэтому уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками ПДД, формировать у них навыки осознанно безопасного поведения.

Но обучение ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя».

Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача взрослых, педагогов – сделать обучение занимательным, интересным, увлекательным, в форме игры.

С помощью развивающей книжки и развивающего панно дети в игровой форме знакомятся с разными видами транспорта, изучают цвета светофора, учатся застегивать ремень безопасности. Для более старших дошкольников есть странички с изображением улиц, где надо правильно установить дорожные знаки, также закрепляют основные правила движения.

Дети с удовольствием играют с ними. Все эти игры использую во время непосредственной образовательной деятельности и во время режимных моментов. Игры соответствуют ФГОС.

Многофункциональная развивающая книжка по стихам

Агнии Барто «Игрушки»

(Игра предназначена для детей с 2 до 4 лет)

Очень важно с самого раннего детства приучать кроху не только к коротеньким детским стишкам, но и к настоящей, большой поэзии. Стихи воспитывают в малыше особое, вдумчивое, я бы сказала, непрагматическое отношение к литературе. Дети, которым читают много стихов, обладают великолепной памятью и чувством ритма, безо всякого труда запоминают длинные тексты.

С помощью данной книжки дети в игровой форме изучают творчество Агнии Барто. Книжка многофункциональна: дети знакомятся с геометрическими фигурами, со строением самолета, научатся различать время суток, природные явления.

Книжка «Гусеничка» для детей с 2 до 5 лет

У малышей активно развиваются все органы чувств, и такая книжка будет им в этом отличным подспорьем. К тому же, стихи (если рассказывать их параллельно с демонстрацией картинок - аппликаций) развивают его речь, фантазию, воображение, память, расширяют словарный запас... Польза огромна, а изготовить книжку своими руками не так уж и сложно!

В комплект для игр входят: книга состоит из 6 страниц, 24 съёмных деталей. (использование съёмных деталей предполагает большое количество вариантов игр и различных развивающих упражнений). С помощью развивающей книжки «Гусеничка» дети знакомятся с цветами, геометрическими фигурами, о жизненном пути бабочки, учиться складывать узор, знакомятся с понятием большой, маленький и многое другое. В каждой страничке есть сюрпризный момент.

Познакомьтесь - это ёжик,

Он знаток лесных дорожек.

Данный еж – многофункциональная двусторонняя игрушка – пособие. С одной стороны мама – Ежиха – пальчиковый тренажер с разными застёжками (пуговица, магнитная кнопка, простые пришитые кнопки разного диаметра.)

Обратная сторона у мамы - Ежихи из велкро-ткани - это ворсистая ткань, на которую замечательно цепляются при помощи липучек на обратной стороне яблоки, грибы. Надеваем маму - Ежиху на руку

и идем в лес за грибами и яблоками для своих малышей. В процессе игры, собирая урожай, ребенок считает количество яблок, грибов и т. д.

Весь этот припас мамочка ежиха несет домой для своих малышей, которые дожидаются ее дома. А еще мамочка принесла полюбоваться и понюхать цветочки.

В развивающей игре 70 съемных деталей.

Развивающее панно «Подводный мир»

(Игра предназначена для детей с 4 -7 лет)

Это развивающее панно рассчитано для оформления уголка природы в группе, так же используется в НОД по ознакомлению с подводным миром, с его обитателями, предлагается детям в виде игры.

Подводный мир для детей - это настоящее подводное приключение, путешествие, полное природных чудес и волшебных морских существ.

В развивающем панно 15 съемных деталей.

Развивающая книжка по сказкам Габдуллы Тукая.

В развивающей книжке 11 съемных деталей.

С помощью данного пособия можно разыграть следующие игры:

«Шурале», «Акбай», «Кәжә белән сарык».

Дети с удовольствием входят в роль Шурале и Былтыра. Также с детьми можно инсценировать стихи и сказки Габдуллы Тукая.

Развивающая игра «Остаханә». Дети знакомятся с татарским народным орнаментом. Учат украшать тубетейку, калфак, фартук, ичиги; развивает творческие способности, эстетический вкус. Воспитывает любовь к прикладному искусству.

Многофункциональные игрушки получились универсальные для игры и развития детей разного возраста, т.к. мне хотелось воплотить разные идеи.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВИКТОРИНЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Синельникова Наталья Викторовна

воспитатель

АНОО "Областная гимназия им. Е.М. Примакова", д. Раздоры

В современном информационном обществе в связи с активно развивающимися электронными средствами информации и коммуникации происходит трансформация языковой личности: увлекаясь мультфильмами и сериалами, усваивая их, далеко не литературный, поверхностный язык, дети формируют свою речь таким образом. При этом также существенно страдает восприятие детьми литературных произведений.

Проблема формирования у детей интереса к художественной литературе стала особенно актуальной. В современном мире книги уступают место телевизору, интернету, компьютерным играм, мобильному телефону, рекламе.

Проблеме формирования у детей интереса к художественной литературе посвящено немало работ педагогов и психологов. Различные аспекты этой проблемы изучали Е. А. Флерица, М. М. Коница, Н. С. Карпинская, Н. А. Ветлугина, Е. И. Тихеева, Р. М. Жуковская. Их исследования помогают определить основные черты талантливого читателя. Это человек, который любит книгу, постоянно общается с ней. Подлинного читателя привлекают не только движение сюжета произведения, но и концепция, идея, заложенная в нём, авторское мироощущение и отношение к событиям, героям, их переживаниям, чувствам. Как показал анализ психолого-педагогических трудов таких авторов, как Д. Б. Эльконин, А. К. Запорожец, Л. В. Обухова, дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития основ творческого восприятия художественной литературы.

Говоря о задачах ознакомления детей с художественной литературой, Л. С. Выготский указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, её историю, а в том, чтобы «вообще открыть перед ребёнком мир словесного искусства». Это значит познакомить его с существованием этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке «талант читателя». Его мнение было таким: «Истоки читательского таланта лежат в детстве. Книга учит вглядываться в человека и понимать его, воспитывать человечность в самом себе, тогда чтение становится источником духовного обогащения. Привить любовь к книге, научить думать, воспитать культуру чтения, постоянную потребность в нём, развивать эстетическое восприятие литературы — вот в чём задача педагогов».

*«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра»
Джон Дьюи*

Цифровизация общества — наша новая реальность. Она стала неотъемлемой частью нашей жизни, и, тренд на новые цифровые форматы продолжает усиливаться. Цифровизация – это внедрение современных цифровых технологий в различные сферы жизни и производства.

В образовательный процесс дошкольных образовательных организаций активно внедряются информационные технологии. Современный процесс информатизации также затрагивает и детский сад. Воспитатели, идущие в ногу со временем, испытывают повышенный интерес к созданию нестандартной и современной развивающей среды. В первую очередь у педагогов возникает желание освоить работу с интерактивным оборудованием.

Задачей воспитателя является правильный выбор педагогических технологий, методов и форм развития познавательной активности воспитанников

Использование информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) в ДОО имеет ряд важных преимуществ:

- повышение уровня визуализации материала
- экономия времени за счет функциональности, удобства и простоты навигации
- обучение становится интересным и увлекательным
- обогащение современными технологиями образовательного процесса в ДОО
- интеграция видов детской деятельности, образовательных областей.

Внедрение в непосредственно образовательную деятельность (НОД) интерактивных игровых технологий, может дать весьма положительные результаты, как в изменении основных качеств личности, так и в результативности познавательной деятельности.

Игровая ситуация – это один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Система применима не только по отношению к детям дошкольного возраста, но и с начальной и средней школе. Она оставляет отпечаток на процессе развития и формирования ребенка, позволяя охватить и запомнить больший объем информации. Педагогу бывает сложно оптимально сочетать метод игры с другими направлениями в обучении. Эффективность состоит в том, что в игровой технологии сочетаются несколько значащих факторов. В ней есть свобода действий и четкое распределение обязанностей, напряженные моменты и развлечение, реальность и мистика, эмоции и рациональное мышление.

Игровые технологии позволяют ребенку, будучи лично заинтересованным, отрабатывать навыки работы в команде, тем самым воспитывая в себе ответственность. Одна из задач педагога – выработка мотивации. Ребенок в процессе игры мотивирован собственной заданной целью, то есть, он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры, ведь это нужно ему самому.

Проведение викторин с использованием ИКТ (викторины на смарт борде или же с использованием интерактивных кубов, интерактивные квесты по прочитанным книгам) на занятиях по художественной литературе проводится для привития интереса и любви к художественной

литературе, воспитания товарищества и коллективизма через умение играть в команде. Использование викторины, как одного из видов интерактивных игровых технологий, способствует решению следующих задач: - научить ребенка самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации; - научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения; - научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты; повысить интерес к художественной литературе и побуждать дошкольников к самостоятельному чтению или чтению в кругу семьи.

Список литературы:

1. Алексеева А.А. Формирование готовности к овладению чтением и письмом проблемы и пути решения // Дошкольное воспитание. 2007. № 2.
2. Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. О детской литературе. 2-е изд. М.: Детская литература, 1983.
3. Гриценко З.А. Своеобразие читательского становления // Дошкольное воспитание. 2008. №2.
4. Климова С., Марченко Н. Пути формирования интереса к чтению в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. 2014. № 7.
5. Петунин О.В. Проблема формирования познавательного интереса в зарубежной педагогике и психологии // Инновации в образовании. 2006. № 1.
6. Шатрова С.А. Приёмы формирования у дошкольника-слушателя навыков будущего самостоятельного читателя // Начальная школа плюс до и после. 2008. № 11.

СОХРАНЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сухова Елена Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ "Детский сад № 1", ГО Дегтярск

Слайд

Современные дошкольники порой загружены не меньше взрослых. Посещая детский сад, различные кружки и спортивные секции, они получают большое количество информации, устают физически и эмоционально. *Дошкольный возраст характеризуется стремительным развитием физических и психических функций, которые становятся фундаментом всей последующей жизни.*

Слайд

Повышенная интеллектуальная, эмоциональная и физическая нагрузка отрицательно сказывается на психическом здоровье ребенка.

Психологическое здоровье - важное составляющее для нормального функционирования и развития ребенка.

И. В. Дубровиной, которая считает, что психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития и функционирования человека в процессе его жизнедеятельности.

“Забота о психологическом здоровье, - предполагает внимание к внутреннему миру ребенка: к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям, его отношению к себе, сверстникам, взрослым, к окружающему миру, к жизни как таковой.

Слайд

Главной целью моей работы является – сохранение и укрепление психологического здоровья. Гармоничное развитие воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совместно с педагогическим коллективом мы стремимся, чтобы каждый ребенок вырос веселым и активным, самостоятельным и доброжелательным, помогающим и любознательным, инициативным и уверенным в себе, открытым и соперничающим, познающим себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами и интуицией. А самое главное обеспечить детям такие условия, чтобы они полноценно развивались как личности.

Данный опыт работы детского сада является логическим звеном в общей системе работы детского сада и ставит своей целью организацию работы педагога-психолога, воспитателей и специалистов, обеспечивающую формирование положительного эмоционального состояния с использованием возможностей современных образовательных технологий, как основу психологического здоровья воспитанников.

Хочется остановиться на некоторых, представляемых на наш взгляд наибольшую значимость своеобразие и эффективность –

Слайд

Внедрение здоровьесберегающих технологий

Цель - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни

Утренняя гимнастика Физкультурные занятия, Самомассаж, Активный отдых, Динамические паузы, Подвижные и спортивные игры, Релаксация, Пальчиковая гимнастика, Гимнастика для глаз, Дыхательная гимнастика, Физкультминутки

Слайд

Игровые технологии способствуют воспитанию самостоятельности, воли; формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности; развитие творческих способностей, эмпатии, рефлексии, развитие мотивации учебной деятельности; приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация

к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению.

Игротренинги,

Психологические игры Позволяют снять эмоциональное напряжение, отработать коммуникативные, волевые навыки, обогатить эмоциональный опыт, преодолеть страхи и развить способности к эмпатии, самоосознанию и принятию других.

Слайд

Коррекционные технологии:

Музыкотерапия - метод, использующий музыку, как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Сказкотерапия - используется для психотерапевтической и развивающей работы.

Цветотерапия - это корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов.

Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии.

Слайд

Арт-терапия - является одной из обширнейших областей современной психологической науки и представляет собой метод оказания психологической помощи с использованием творческих занятий. (*Изометрапия, песочная терапия*)

Психогимнастика - представляет собой специальные занятия (этюды, упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка его познавательной и эмоционально-личностной сферы).

Слайд

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

- создания в группах детского сада уголков **психологического здоровья** для обеспечения **психологического** комфорта и эмоционального благополучия **дошкольников**, для успокоения, расслабления, восстановления эмоционального равновесия, ощущения себя в полной безопасности; для снятия напряжения, выплеска накопившейся отрицательной энергии;

«Уголок уединения» (удобные кресла, полупрозрачная ширма, подушки, мягкие игрушки разных размеров, фотоальбом с семейными фотографиями, подушки для битья, «коврики злости», «коробочки гнева», «стаканчики для крика»)

Слайд

- «Экран настроения» для отслеживания динамики эмоционального состояния каждого ребенка в течение дня;

- стенды «Я пришел», «День рождение», «Я и мои друзья» для формирования ощущения принятия себя в коллективе детского сада;

- экраны «Герой дня», «Звезда недели», «Наши рекорды» для **повышения самооценки тревожных, неуверенных в себе детей;**

- персональные выставки рисунков (*поделок, коллекций*) каждого ребенка для создания ситуации успеха, пробуждения ресурсов и развития веры в себя и собственные силы.

- «Сухой бассейн» для снятия **психо-эмоционального** напряжения и снижения тревоги;

Слайд

Эмоционально-личностное развитие ребёнка является первоосновой его психологического здоровья. Именно эмоциональное состояние оказывает мощное влияние на психологическое здоровье и является его надежным индикатором на различные события и факты.

Необходимость постоянно поддерживать позитивное **психоземotionalное** состояние детей требует создания необходимых благоприятных условий для гармоничного взаимодействия ребенка с жизненной средой и укрепления его **психического здоровья:**

Что же это за условия:

1. *создание благоприятного эмоционального климата в каждой возрастной группе, в том числе за счет исключения из практики работы педагогов авторитарных методов воздействия;*

2. *удовлетворение важных потребностей ребенка: в игре, двигательной активности, самостоятельном познании окружающего;*

3. *единство требований к ребенку со стороны педагогов **дошкольного** образовательного учреждения и родителей;*

4. *организация непосредственно образовательной деятельности с учетом **психологических и физиологических** возможностей ребенка;*

5. *целенаправленная **психологическая работа с детьми, родителями и педагогами дошкольного образовательного учреждения;***

Слайд

В процессе организации своевременной и систематической психолого-педагогической работы, использования технологий педагогами и специалистами детского сада происходят изменения в интеллектуальном, эмоционально-личностном развитии детей: *они становятся более организованными, требовательными к себе, повышается самооценка, появляется уверенность в своих силах, создается атмосфера психологического комфорта и эмоционального благополучия.*

САМОПОЗНАНИЕ СВОЕГО ВНУТРЕННЕГО МИРА КАК ВЕКТОР КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА

Тодораш Любовь Анатольевна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 250 г. Челябинска"

Аннотация к статье: статья написана в формате эссе, и раскрывает понятие "Самопознание" и способность педагога раскрыть собственный потенциал для формирования компетенций.

Мир живёт в период глобальных вызовов. Это новые технологические достижения и внедрение инноваций, ускоренное развитие IT технологий и мобильности человеческих ресурсов. В этих условиях образование и наука должны быть на переднем крае преобразований.

Модернизация дошкольного образования - задача всего общества, поэтому к её решению следует подключать социальные институты, общественность. Одно из главных условий обновления - обеспечение процессов модернизации в педагогической среде дошкольного образовательного учреждения.

Особо важным при этом становится осознание каждым педагогическим работником значимости своей социальной миссии- полноценного воспитания и образования детей, их психологической защиты.

Современный этап модернизации системы образования и науки предполагает доступность для каждого педагогического работника, возможность получить новые профессиональные навыки, развивать исследовательские и творческие компетенции.

Ведущим фактором в реализации глобальных задач модернизации образования является система образования, главным действующим лицом в которой является педагог дошкольного образования и воспитания. Обладающий высоким уровнем профессиональной- педагогической компетентности.

Поддерживаю мнение практиков, что компетентность это некоторый психологический фактор в который входят:

- ✓ *Исчерпывающие знания;*
- ✓ *Умение разбираться в любом нестандартном вопросе;*
- ✓ *Умения и способность объяснить любые явления;*
- ✓ *Способность точно оценивать качество работы, ее последствия.*

Режим поиска, размышления и инноваций - норма жизни современного дошкольного образовательного учреждения. Осознание педагогами смысла происходящих процессов, обновление содержания дошкольного образования, апробаций в широкой практике современных педагогических технологий, овладение педагогами новыми формами и методами работы, понимание всего того, что препятствует усовер-

шенствованию системы дошкольного образования - настоятельное требование времени.

Все это требует не просто повышения квалификации воспитателя, обогащения его профессиональных знаний, умений и навыков, но во многом - изменения профессионального мышления как показателя его профессиональных компетенций. Профессиональное мышление может проявляться в способности педагога обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи разного уровня - стратегического, тактического, оперативного.

Возникновение потребности в переходе от традиционных методов к инновационным - развивающим и личностно - ориентированным подходам в воспитании и обучении детей дошкольного возраста, предполагает, в первую очередь, наличие развивающей образовательной среды, что самым непосредственным образом зависит от личности педагога, от его способности к саморазвитию. Только в этом случае становится возможным продуктивное взаимодействие педагога и детей.

Способность к самореализации, к саморазвитию - один из критериев духовной и интеллектуальной зрелости человека и одновременно средство достижения определённой степени зрелости.

Реализуя себя в течении всей жизни, мы делаем ставку в равной мере на повышение качества своей профессиональной деятельности и достижение определённого уровня в жизни личной.

Таким образом, личностная и профессиональная самореализация, саморазвитие будучи неотъемлемыми составляющими жизнедеятельности человека, является единым целым.

Смена образовательных парадигм, растущая вариативность образовательной среды, открытость образовательного пространства, приводящая к сосуществованию различных образовательных моделей и технологий - все это довольно существенно меняет требования к качеству профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений. На современном этапе предъявляются новые требования к педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Обусловлено это тем, что в психологии развития возникли новые представления и механизмы формирования самопознания педагога ДООУ, как основного средства к стимулированию педагогического мастерства, росту компетенций. Новые представления о его роли и месте в качестве посредника между миром культуры и формирующейся у ребёнка картинкой мира.

Перед педагогом стоит задача строить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранения самооценности и неповторимости дошкольного периода детства.

Современный педагог должен постоянно доказывать не только свою компетентность, но и конкурентоспособность - это в свою оче-

редь высокое качество воспитательно - образовательного процесса. Информационное и предметное взаимодействие, в процессе которого реализуются, проявляются межличностные взаимодействия.

Но, чтобы быть успешным и востребованным специалистом, необходимо саморазвитие, самообразование, самопознание своего "Я".

Полностью разделяю мнение, что процесс самопознания, самосовершенствования - это обычная повседневная деятельность, которая внешне не отличается от того, что мы делаем сегодня и каждый день. Внешне можем ничем не отличаться от другого человека, который делает то же, что и мы. Но то, что делаем мы, может вести нас по пути самосовершенствования или по пути бессмысленной борьбы с самим собой, со своими слабостями, которые нас побеждают.

Самопознание себя это:

- ✓ Развитие нравственно - духовной культуры;
- ✓ Осознание смысла своей жизни;
- ✓ Освоение высшего предназначения человека, через познание своего "Я";
- ✓ Этика "живого знания";
- ✓ "Золотые правила" повседневной жизни;
- ✓ Чаще задавать вопрос Кто Я?, Зачем здесь?;
- ✓ Идти дорогой добра с терпением, открытым сердцем;
- ✓ Формирование уважение ко всему существу, не нарушая законов бытия и природы.
- ✓ Познание себя, своих потенциальных и актуальных свойств, личностных, интеллектуальных особенностей, черт характера, своих отношений с другими людьми.

Каждый педагог хотя бы раз в жизни задавал себе вопросы: "Кто я в профессии?", "Какая я в профессии?", "В чём смысл моего существования в профессии?". Разные люди по - разному отвечают на эти сложные философские вопросы:

- ✓ Одни так и не находят на них ответы;
- ✓ Другие пытаются дать себе развёрнутую характеристику, определить направления и перспективы своей жизнедеятельности;
- ✓ Третьи, ответив на поставленные вопросы, тем не менее остаются не удовлетворенными своими ответами.

Сама постановка этих вопросов примечательна и свидетельствует о том, что у человека как существа разумного существует фундаментальная потребность в самопознании, которая отсутствует у животных.

Действительно, внутренний мир каждого из нас - это неисчерпаемая вселенная, такая же бесконечная, как и космос. Можно прожить жизнь, так и не заглянув в некоторые ее потаенные уголки.

Поэтому на протяжении всей истории человечества интерес к самопознанию оставался неизменным, останется он таким до тех пор, пока люди будут проявлять любопытство к миру, пока способны познавать окружающую действительность.

Недаром до сих пор остаётся загадкой и покрыто некой тайной выражение дельфийского оракула, которое было начертано на фронтоне одного из храмов в Древней Греции: "Познай самого себя".

Постараемся ответить на вопрос: что в педагоге является объектом самопознания?

Если спросить любого из нас: "Что ты о себе знаешь?", то каждый сначала испытает определенное замешательство, после чего последует ответ, который наверняка будет состоять из нескольких обобщенных характеристик. Здесь возникает ситуация подобная ситуации перед экзаменом, когда студент сразу одномоментно пытается вспомнить весь материал, что ему, конечно, не удастся.

Но достаточно взять билет с конкретными вопросами, успокоится, подумать, ответ будет глубже и содержательнее. При условии если материал хорошо был изучен и проработан. Так и в процессе самопознания необходимо выделить сферы и области собственной личности, которые мы желаем познать и исследовать.

Одним из первых в психологии сферы самопознания выделил У. Джемс (основоположник прагматизма):

- ✓ *Физическая личность;*
- ✓ *Социальная личность;*
- ✓ *Духовная личность.*

Сферы	Расшифровка
Физическая личность	Телесная организация человека и все то, что принадлежит человеку или составляет его окружение
Социальная личность	Признание в нас личности со стороны других людей
Духовная личность	Полное объединение отдельных состояний сознания, конкретно взятых духовных способностей и свойств

***Делаю вывод:** самопознание как процесс выступает в качестве проявления формы специфической активности, следовательно, в его основе лежит потребность, которую можно назвать потребностью в самопознании.*

Источником активности личности являются его потребности. Потребность в широком смысле - это необходимость в чём-либо. В более узком значении - это состояние в котором отражается зависимость человека от условий существования.

Поскольку человек существо биосоциальное, то и потребности могут быть как биологическими, так и социальными. К фундаментальным социальным потребностям относятся: потребности в труде, познании, общении, в достижениях и др.

Потребность в самопознании является выражением потребности более общего плана, а именно потребности в познании. В качестве предмета ее удовлетворения выступает мир, окружающая действительность.

Человек и стал человеком только потому, что у него сформировалась названная потребность, которая начинает проявляться очень рано и изначально имеет выраженный потенциал. Не труд, не общение, не учёба не возможны без потребности в познании.

Когда же объектом самопознания становится сам человек, его внутренний мир, то потребность в познании приобретает форму потребности в самопознании.

В современной психологии существует множество схем, используя которые можно давать развёрнутые характеристики другим людям, организовать собственное самопознание.

Блоки самоанализа и самопознания

✓ Личностно - характерологические особенности:

качество личности, свойства характера, отношение к другим людям, к деятельности, труду, учёбе, к самому себе, к вещам, к природе, к искусству, к науке и т.п.;

✓ Эмоционально - ценностная сфера личности:

самопознание в себе собственных побуждений, интересов, мотивов, ценностей, которые определяют деятельность и поведение;

✓ Эмоционально - волевая сфера личности:

познание своих эмоциональных состояний, доминирующих чувств, способов реагирования в стрессовых ситуациях, умения мобилизоваться, проявить упорство, настойчивость, целеустремленность;

✓ Сфера способностей и возможностей:

анализ своих способностей в разных сферах жизнедеятельности, оценка возможностей для осуществления замыслов;

✓ Познавательная сфера личности:

осознание и понимание функционирования психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение), свойств и качеств своего ума, внимательности, способов решения жизненных и профессиональных задач;

✓ Сфера внешнего облика, особенностей темперамента:

самоанализ собственного облика, внешнего вида, походка, манера держать себя, разговор, свойства, которые в своей совокупности определяют темперамент;

✓ Сфера отношений с другими людьми, социальным окружением:

анализ как складываются связи с другими людьми, близкими и чужими, как строится взаимодействие, анализ стратегии собственного поведения, конфликты и барьеры;

✓ Сфера деятельности:

знания, умения, навыки, способности, как их использует педагог в жизни и деятельности. Как их развивает.

✓ Сфера собственного жизненного пути:

каждый человек в той или иной степени анализирует прожитое, подводит итоги, строит планы на будущее, занимается прогнозированием и самопрогнозированием собственной личности.

Полностью поддерживаю мнение, что эта схема является довольно условной, в ней нельзя отразить всё многообразие личности и жизни человека, которое можно подвергнуть самопознанию и самоанализу. Схема лишь ориентирует на то, что в принципе мы можем познать в себе.

В результате самопознания могут возникнуть различные барьеры, связанные с несовершенством природы человека в целом, с несформированной способностью к самопознанию или с препятствиями, которые человек ставит перед собой сам.

Анализ ситуации, сложившейся к настоящему времени в дошкольных образовательных учреждениях позволяет заключить, что не все педагоги стремятся работать по новым требованиям времени. У них нет желания повышать свои профессиональные компетенции.

Тогда возможно поговорить о руководстве самопознанием и саморазвитием педагогов, через деятельность методиста ДОУ, старшего воспитателя, педагога - психолога. Это предпочтительно осуществлять на основе идей сопровождения, которое, не умаляя роли активности личности педагога даёт возможность создавать ему условия для самопознания и саморазвития, что не исключает в случае необходимости оказать помощь и поддержку.

Правильно выбранные формы методического сопровождения позволяют педагогам раскрыть свои творческие способности, таланты, проявлять деловые и организационные качества. Преодолевать неуверенность в себе, скованность, изжить привычно - трафаретные формы работы, способствуют формированию лучших профессиональных качеств педагога - общительности, принципиальности, умения увлечь и повести за собой окружающих, т.е. содействуют успешной личностной и профессиональной самореализации педагогов.

Сопровождение может быть в полной мере осуществлено в тех дошкольных образовательных учреждениях, где созрели соответствующие предпосылки, где педагоги имеют высокий уровень готовности к принятию идеи сопровождения. Они не строят различного рода препятствий, и все участники педагогического процесса обладают высоким уровнем компетенций, которые они приобретают благодаря активной деятельности в работе самопознания. Творчески растёт и развивается тот педагог, который способен прислушиваться, присматриваться к своему внутреннему миру.

В современных условиях ДОУ можно выстроить эффективную систему работы с педагогическими кадрами, с учётом конкретных особенностей каждого педагога дошкольного образования, через самообразование, самопознание. С формированием всех необходимых компетенций для успешной реализации поставленных задач: учить, воспитывать.

вать подрастающее поколение в духе нравственно - духовного развития.

Примерный диагностический комплекс мониторинга нравственно - духовного образования педагогов ДОУ в контексте положительных мотиваций.

- Исследование уровня самооценки педагога;
- Определение статуса педагога в структуре межличностных отношений;
- Исследование индивидуальных особенностей социализации педагога.

Чек лист

выявление положительных и отрицательных качеств личности педагога (самоанализ)

Положительные качества	Шкала оценки					Отрицательные качества
	5	4	3	2	1	
Любовь расположенность к детям						Грубость
Педагогическая направленность						Несдержанность
Высокий уровень культуры						Равнодушие
Владение методиками учебно - воспитательной работы						Жестокость
Коммуникативные способности						Раздражительность
Перцептивные способности						Не честность
Суггестивные способности						Придирчивость
Эмоциональная устойчивость						Небрежность
Познавательные способности						Халатность
Дидактические способности						Рукоприкладство
Организаторские способности						Чувство превосходства
Культура и техника речи						Несправедливость
Педагогический такт						Нечеткая дикция
Конструктивные способности						Не умение владеть собою

	Итого баллов	
--	-----------------	--

Практическая карта

адресат: педагог - психолог,

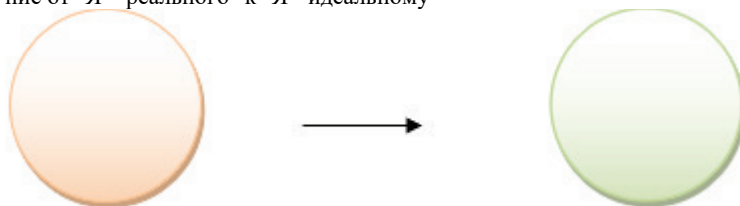
использовать в работе с педагогами

Девиз

дня: _____

Пожелание коллегам: _____

Задание № 1 Нарисуйте индивидуально эмблему по теме: " Движение от "Я – реального" к "Я - идеальному"



Задание №2 Отразите в рисунке имени свое главное личностное качество, свою "Самость" и комментарий к рисунку имени/ на индивидуальном листе, и вложить в конверт/

Задание №3 Опираясь на собственный, жизненный опыт, раскройте сущность ключевой ценности "Любовь"



Задание №4 Педагог приглашает детей в круг Радости. Один из мальчиков говорит: "Не хочу идти в круг" подберите несколько решений к этой ситуации.

Задание №5 Приемы самовоспитания/выберите правленный ответ/

Приемы самопознания	Самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, саморегулирование
Приемы самообладания	Самоободрение, самоощереение, самонакавание
Приемы самостимулирования	Самонаблюдение, самоанализ, самооценивание

Задание №6 Обсудите ситуацию и ответьте на вопрос "В чем тут дело?"

Ситуация: нередко гнев взрослого человека не знает границ, когда ему не дают отдохнуть играющие дети или лающая собака. Но ведь

гремящий гром во время грозы производит не меньше шума, чем дети или собака вместе взятыте....

Задание № 7 Модель личности педагога " Самопознание"

Личностные качества:

Профессиональные знания:

Профессиональные умения:

Общекультурный уровень:

Рефлексия:

Опишите Ваше самое яркое чувство, эмоцию, переживание дня

1				
	2			
		3		
			4	
				5
	6			
		7		
			8	

Шкала самооценки /удовлетворенность педагогическим опытом/

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Используемая литература

1. Г.В. Атаманчук "Общая теория управления" - М. Просвещение 1994
2. К.А. Абульханова - Славская "Деятельность и психология личности" - М. Наука, 1980.
3. А.К. Бондаренко "Заведующий дошкольным учреждением"- М. Просвещение 1984
4. В.В Чубинского " Государственное управление и государственная служба за рубежом" Ред. В.В Чубинского С-П., 1998
5. К.П. Изергина, Л.С. Преснякова, Т.В. Иншакова " Наш "взрослый" детский сад"- М. Просвещение 1991
6. В.А. Калмыкова "Руководство общественным дошкольным воспитанием в районе" - М. Просвещение 1988
7. А.Г. Ковалев "Коллектив и социально-психологические проблемы руководства"- М. Просвещение 1978
8. В.И. Логинова, П.Г. Саморукова и др. "Лабораторный практикум по дошкольной педагогике и методикам" - М. Просвещение 1981
9. Л.А. Чиканова " Государственные служащие" - М. Просвещение 1998

10. Краткий словарь по социологии /под общ. ред. Д.М. Гвишиани, Н.И. Лапина - М. Политиздат 1988

11 Н.Н. Обозов "Психология делового общения" С-П 2001

12Р.С. Немов "Практическая психология: Познание себя. Влияние на людей" М.1998г.

13. Е. М. Титова "Профессиональная самореализация педагогов ДОУ"

МОЕ ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО

Туголукова Марина Викторовна

воспитатель

МБДОУ ДС № 8 "Рябинка" г. Котовска Тамбовской области

Разрешите представиться. Я, Туголукова Марина Викторовна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №8 «Рябинка» города Котовска.

- Что для меня воспитатель?- спросите Вы.

Для меня профессия воспитателя – это возможность постоянно находиться в добром, всё понимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и фантазии.

Вот уже 10 лет целиком и полностью я отдаю себя детям, стараюсь быть для них эталоном порядочности, советчиком, судьей, наставником, творцом детской души! Порой это очень тяжело. Но это приятная радостная тяжесть, потому что в основе ее лежит любовь.

Я люблю детей, люблю свою работу. Считаю, что труд радует, если в нем есть элемент творчества. И естественно, именно творческая деятельность более всего обладает такими качествами. Оптимальная форма, которая может увлечь, заинтересовать и активно вести детей в мир искусства - это театрализованная деятельность. Это одно из направлений моей работы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать детей я стремлюсь в своей работе чаще использовать игрушку в качестве ведущего, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети оживляются, начинают принимать активное участие в непосредственной образовательной деятельности. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слезу, чтобы и они так же общались между собой.

Мои дети – творцы. Они умеют играть – воображать, представлять себя в разных ролях. А я, стараюсь поддержать в них этот творческий огонек, эту искорку детской непосредственности и творчества, которая потом разгорится в большой костер. Театрализованные игры развивают творческие способности, помогают проявлять любознательность, учат познанию нового, развивают мышление, формируют настойчивость, раскрепощают и повышают самооценку.

Мы не стремимся к созданию больших, сложных спектаклей - пусть это будет маленькая сказка, показанная на доске фланелеграфа, небольшая сценка, разыгранная с помощью детских игрушек, или короткий спектакль картинок или театра петрушек на ширме. Важно, чтобы такие показы проводились систематически и при этом мы используем все виды кукольного театра. А какой же театр без работы творческого воображения? В своей работе я использую различные технологии, методы и приемы развития детского воображения. Мы проводим занятия – аукционы, занятия – фантазии, занятия – импровизации.

Для себя я определила первостепенные ценности, которыми руководствуюсь в своей работе: я верю в возможности каждого ребенка, в то доброе, что в нем заложено, уважаю их любопытство, желание задавать много вопросов, и поддерживаю их порой неординарные идеи.

Чтобы реализовать все задачи, я изменила свою позицию по отношению к детям, мы сотрудничаем с детьми на равных, а это делает их более ответственными и самостоятельными. Вместе с детьми мы придумываем театральные игры, делаем постановки, инсценируем, разыгрываем разные ситуации. Я снимаю с себя судейскую роль, не делая никаких наставлений, даю возможность детям раскрыть свои творческие возможности, реализовать потенциал, а порой и преодолеть свою нерешительность и застенчивость.

На сегодняшний день очевидной стала проблема необходимости качественного, современного дошкольного образовательного процесса в ДОУ. В соответствии с задачами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), необходимо объединять обучение и воспитание детей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка. И поэтому мне, как современному педагогу необходимо вносить инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ и технологий. Я постоянно занимаюсь поиском эффективных моделей организации педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Самообразование, один из пунктов моего педагогического самосовершенствования. Я прохожу курсы повышения квалификации, обучаюсь на образовательных порталах через сеть-интернет. Вместе с детьми мы активные участники различных творческих конкурсов, олимпиад, фестивалей.

Успех моей работы зависит и от взаимодействия с родителями воспитанников. Главной задачей взаимодействия с родителями является воспитание партнерских отношений, создание атмосферы общности,

интересов и воспитательных усилий. Благодаря тесной взаимосвязи родителей и педагога в группе семейная, дружеская атмосфера, родители легко идут на контакт с воспитателем, с радостью участвуют во всех мероприятиях, проводимых в группе: смотрах, конкурсах, субботниках, праздниках и открытых мероприятиях.

Себя нашла я и реализовала только в детском саду, рядом с малышами – любознательными, открытыми, доверчивыми, готовыми безгранично дарить свою любовь и отвечать окружающим добром за добро. Воспитатель – для меня это, скорее, не профессия, а образ жизни. Каждый день я прихожу к детям, мы общаемся, занимаемся, и каждый раз для меня открывается новый мир, новая жизнь. Приходя в детский сад, я попадаю в настоящий муравейник, где каждый от мала до велика, куда то спешит, чем то занят. Несколько десятков пар глаз наблюдает за тобой, несколько пар ушей ловят каждое твое слово, следят за интонацией твоего голоса. Это ко многому обязывает.

Я - воспитатель, и это моя судьба мой образ жизни, не могу представить свою жизнь без любимой профессии. А это значит творчество и движение вперед! Очень люблю свою работу! Получаю удовольствие от нее! Мне доверено самое главное в этом мире - дети. И я за них в ответе.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОГО ИГРОВОГО УЧАСТКА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»

Туйдина Альбина Ильдаровна
старший воспитатель

МАДОУ детский сад № 14 р.п. Приютово, р.п. Приютово



Лето – это самый благоприятный период для общения ребенка с природой, это десятки самых разнообразных игр на свежем воздухе,

это большие возможности для ознакомления дошкольников с окружающим миром. В **летний период** достаточно много детей остается в городе. И задача педагогов правильно **организовать летнее** пребывание ребенка в детском саду.

В **летнее** время данная работа педагога имеет свою специфику, так как с детьми большую часть времени педагог проводит на свежем воздухе, где так много интересного и неопознанного.

Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной **игровой** деятельности является одной из первоочередных задач в **организации на участке** благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Поэтому главное, выстраивать **игровую деятельность так**, чтобы интересно и весело было всем детям в **группе**.

Цель **летнего оздоровительного периода**:

- объединить усилия взрослых (*сотрудников ДОУ и родителей воспитанников*) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского **организма в летний период**; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребенка

Задачи на **летний оздоровительный период**:

- **организация** здоровьесберегающего режима, предупреждение заболеваемости и травматизма;

- создание комфортных условий для физического, психического, умственного, художественно-эстетического развития каждого ребенка;

- осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам **воспитания** и оздоровления детей в **летний период**;

- обеспечение **воспитательно-образовательного** процесса соответствующим материалом и оборудованием.

При создании условий на **групповой игровой** площадке следует соблюдать три основных требования:

- Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении **игровых зон**.

- Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного **игрового оборудования**.

Групповую игровую площадку условно можно разделить на несколько **игровых зон**:

- зона для сюжетно – ролевых игр (включает в себя домики для игр с куклами, кукольная мебель, макеты машин, ракеты, парохода, атрибуты для сюжетно-ролевых игр можно подобрать или изготовить вместе с детьми.). В этой же зоне размещается площадка для игр с песком и водой.

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны, большие тазы или ванны. Хорошо на **участке** старшей разновозрастной **группы** сделать желобки в виде ручейков или небольшой бассейн.

- зона для спокойных игр (эта зона включает в себя уютный уголок, где дети могут спокойно поиграть в настольные игры, порисовать, почитать, заняться **экспериментированием**, театрализованной деятельностью, **конструированием** из природного и строительного материала). Здесь же можно разместить и выставку детских рисунков, которые помогут украсить саму **игровую площадку**.

- зона для свободной двигательной деятельности детей

Самая большая площадь на **участке** предназначена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах размещают моторные игрушки, атрибутику для подвижных и спортивных игр.

Обязательно выносятся на **участок** оборудование для развития движений, спортивных игр.

Сама территория **группового участка** может быть оборудована в соответствии с определенной тематикой в зависимости от возраста детей. Такая тематическая **игровая** площадка позволяет выстраивать прогулку в форме игры-путешествия.

На территории ДОУ обязательно должен быть автогородок. Он занимает особое место и **организовывается для того**, чтобы дети могли применить на практике свои знания, в игре закрепить правила поведения на улице, умение различать дорожные знаки, использовать доступные данному возрасту **игровые виды транспорта**.

Особой заботой педагогов дошкольного учреждения является благоустройство и озеленение **участков**, создание комфортной ландшафтной зоны. Поэтому обязательно на территории ДОУ должны быть разбиты цветники и огород.

Главная задача – создать комфортные условия для прогулок детей, защитить их от пыли, шума, ветра, одновременно решая задачи эстетического, умственного, нравственного и физического **воспитания** детей через знакомство с окружающим миром. Созданная ландшафтная зона радует глаз, учит, **воспитывает**.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО родители (*законные представители*) являются полноправными **участниками** образовательного процесса в ДОУ, поэтому наша с вами обязанность информировать родителей (*законных представителей*) о ходе образовательной деятельности в детском саду.

Данная работа продолжается и в **летний оздоровительный период**.

Информация о том, как развивается ребенок, в какие игры играют дети в ДОУ, какие маленькие открытия успели совершить, интересна каждой семье. Задача педагогов — предоставить такую информацию.

Актуально размещение родительских уголков на **участках, верандах, при входе в детский сад**.

Летний отдых в детском саду будет прекрасным, если все взрослые, и педагоги, и родители, ответственно подойдут к его **организации**.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федюнина Алёна Викторовна

учитель-дефектолог

Ковальчук Екатерина Михайловна

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Ёлочка», Абакан

В дошкольных образовательных организациях с каждым годом растет количество детей, нуждающихся в помощи педагога-психолога, учителя-дефектолога, логопеда. Такие дети имеют задержку речевого развития, расстройства аутистического спектра (РАС), интеллектуальные нарушения (синдром Дауна), различные хронические и соматические заболевания, особенности психо-эмоциональной, психофизической и познавательных сферах. Поэтому возникает необходимость организации эффективного инклюзивного образования в условиях ДОУ.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» организована «Служба ранней помощи», «Консалтинговая служба», куда включены узкие специалисты, воспитатели, дошкольники, а также их родители (законные представители). «Консалтинговая служба» организована для дошкольников средних, старших и подготовительных групп. Детям раннего и младшего возрастов оказывается помощь в рамках «Службы ранней помощи».

Совместно педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом разработан план индивидуальной работы с ребенком младшего дошкольного возраста, **целью** которого является оказание психолого-педагогической помощи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов деятельности.

Задачи:

- ✓ проведение психолого-педагогического обследования;

- ✓ развитие сенсорной и познавательной сфер;
- ✓ ознакомление с окружающим миром;
- ✓ формирование социально-бытовых навыков;
- ✓ формирование у детей элементарных навыков коммуникативно-го взаимодействия;

- ✓ развитие речевой деятельности;
- ✓ развитие элементарных математических представлений.

Методологической основой являются:

- ✓ - культурно-исторический и деятельностный подходы (Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б. и др.) к развитию ребенка с учетом возрастных особенностей;
- ✓ - современные научные исследования проблем в развитии детей (Филичева Т.Б., Левина Р.Е., Громова О.Е., Гаркуша Ю.Ф., Криво-вяз И.С., Цветкова Л.С. и др.).

Формы и направления взаимодействия с педагогами, семьями воспитанников:

- ✓ просветительская и консультативная деятельность с родителями (законными представителями) и педагогами;
- ✓ индивидуальное взаимодействие.

Важным фактором реализации совместной деятельности с детьми и взрослыми являются следующие **принципы:**

- ✓ принцип последовательности;
- ✓ принцип системности;
- ✓ принцип комплексности;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип цикличности.

Перспективный план индивидуального сопровождения ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР на 2021-2022 учебный год

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

Группа _____

Направление работы	Программное содержание	Примерные игры и упражнения
<i>Познавательное развитие (учитель-дефектолог, педагог-психолог)</i>	-сенсорное развитие; -развитие психических функций.	Д/и «Что гудит/звонит?» Д/и «Звени, колокольчик» Д/и «Спрячь игрушку» Д/и «Найди пару» Д/и «Что напугал художник?» Рассматривание иллюстраций тактильного альбома.

<p>Ознакомление с окружающим миром (учитель-дефектолог)</p>	<p>-расширение пассивного и активного словаря по лексическим темам (согласно календарно-тематическому плану ДОУ); - ознакомление с предметным миром</p>	<p>Д/и «Найди подходящую картинку» Д/и «Чей домик?» Д/и «Что без чего?»</p>
<p>Формирование социально-бытовых навыков (педагог-психолог, учитель-дефектолог)</p>	<p>Навыки по уходу за собой: -умение надеть рубашку, штанишки, застегивать пуговицы, кнопки, вешать одежду, мыть лицо, шею, уши, вытирать нос платком, чистить зубы, причёсывать волосы, пользоваться уборной. Элементарные движения: - умение вытереть ноги при входе, сесть на стул, подниматься по лестнице и т.д.</p>	<p>Д/и «Застегни пуговку» Д/и «Одень куклу» Д/и «Сделай причёску клоуну» Игра «Хорошие ушки-красивые глазки» Речевые игры в режимных моментах</p>
<p>Социально-коммуникативная сфера (педагог-психолог)</p>	<p>- развитие внимания, интереса к партнёру по общению - развитие умения входить в контакт, вести диалог - развитие навыков взаимодействия в группе</p>	<p>Игра «Кто погладит котенка?» Игра «Волшебные слова» Игра «Ласковое имя» Игра «Здравствуй, я лисичка» Игра «Веселый-грустный» Игра «Давай сходим в гости?»</p>
<p>Речевое развитие (учитель-логопед)</p>	<p>- развитие импрессивной речи; - развитие экспрессивной речи (развитие экспрессивного словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи, развитие фонематической системы речи,</p>	<p>Игра «Кто как говорит?» Упражнение «Веселая вертушка» Упражнение «Звонкая дудочка» Сказки для язычка (артикуляционная гимнастика)</p>

	развитие фонетической стороны языка, развитие речевого общения и разговорной диалогической речи); - развитие дыхательной функции; - развитие артикуляционного аппарата.	Логоритмические игры с элементами самомассажа Речедвигательная гимнастика Картинный материал
Развитие элементарных математических представлений (учитель-дефектолог)	-развитие пространственно-временной ориентировки; - усовершенствование знаний о величине и форме, количестве и счете предметов.	Игра «Слушай, смотри, считай» Игра «Соедини правильно» Игра «Большой-маленький» Игра «На какую фигуру похожи предметы?» Игра «Знакомимся с треугольником» Игра «Что бывает круглым?»

Таким образом, комплексное взаимодействие специалистов определяет эффективность организации инклюзивного образования в условиях ДОУ.

Библиографический список

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
2. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. - 240 с.

**ЛИЧНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
 В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Цветкова Виктория Леонидовна

музыкальный руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - Детский сад № 4", г. Шуя, Ивановская область

В соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» впервые закреплён статус дошкольного образования как базового уровня образовательной системы. В этой связи,

меняется отношение к периоду дошкольного детства, предъявляются новые требования к организации воспитательного и образовательного процесса, качеству образования, к личности и компетенциям современных педагогов и специалистов дошкольной организации, в частности музыкального руководителя.

Итак, кто же он такой, музыкальный руководитель XXI века? Какими качествами личности, профессиональными компетенциями он должен обладать, какие знания иметь и какими способами их донести до ребенка, какую завесу тайного в музыкальном искусстве приоткрыть, для того чтобы вовлечь и окунуть дошкольника в мир прекрасного и высокого?

Музыкальный руководитель в дошкольном образовательном учреждении – прежде всего проводник в мир искусства [1]. И речь здесь идет не только об искусстве музыки, но и других. К примеру, при проведении музыкальных занятий (тематических, комплексных, интегрированных), вечеров досуга, особенно при организации праздников и утренников, включаются и гармонично интегрируются литературно-поэтическое творчество, театр, танцевально-хореографическое искусство и другие виды искусств. Анализируя с этой точки зрения, современный музыкальный руководитель сегодня – это индийское божество, восьмирукий Шива, где первая пара рук помогает ребенку познать окружающий мир звуков- музыкант. Вторая пара рук помогает организовать педагогов, воспитанников, родителей в единую творческую команду- организатор. Третья пара рук шьет и создает неповторимый образ для выступления- костюмер. Четвертая пара рук набирает на клавиатуре сценарий праздника для детей- сценарист. Пятая пара – пишет статью в области музыкального воспитания и развития дошкольников – методист. Шестая пара – активно участвует в театрализованной постановке воспитанников – режиссер. Седьмая и восьмая – тоже не скучают, потому что я еще и мама, дочка, внучка, тетя и просто творческая личность, которой нужно успеть все и многое освоить ...и это далеко не все. В советское время про таких говорили: «Массовик-затейник».

Немаловажным и общепринятым остается тот факт, что музыкальный руководитель, впрочем, как и любой педагог, должен обладать высоконравственными личностными качествами, общей культурой и необходимыми компетенциями. Единство музыкальной и педагогической сторон в деятельности музыкального руководителя предполагает наличие у него определенных личностных качеств и способностей, обеспечивающих эффективность этой деятельности. В эту категорию прежде всего необходимо отнести: музыкальность, эмпатийность, профессиональное мышление и самосознание, артистизм, креативность, личностную профессиональную позицию.

Для успешной реализации, поставленных перед ним задач, педагог должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетент-

ности, которая достигается самим человеком в процессе его профессиональной деятельности по мере накопления опыта, в зависимости от его усилий, добросовестного исполнения своих обязанностей, четкого осознания своих компетенций и целей их реализации [2]. Компетентность - (от англ. competence) совокупность компетенций; наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области, способность к принятию обдуманных решений в какой-либо области деятельности.

Развитие профессиональной компетентности – довольно емкое и разноплановое понятие, которое включает в себя развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества и определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок. На наш взгляд, компонентами, составляющими компетентность узкого специалиста, являются:

- инициатива как внутренняя мотивация к освоению профессиональных знаний, умений и навыков;

- ценностный компонент как склонность анализировать, умение отбирать нужную информацию и способность предпринимать нечто новое, творчески подходить к решению проблемы и конечному результату;

- профессионально-личностный компонент как наличие значимых личностных качеств: готовности и способности к самостоятельному обучению, музыкальности, рефлексии, музыкального мышления, наличие исполнительских способностей, интерпретации композиторского замысла;

- эмоционально-волевой компонент - это эмпатия, артистизм, аффективность, настойчивость, целеустремленность, активность, способность к разрешению конфликтов [3].

Профессиональная компетентность музыкального руководителя направленности представляет собой личностное качество, обусловленное интегративной способностью в осуществлении данной деятельности, наличие навыков, умений, музыкальных способностей и выполнением определенных функций.

Информационная компетентность характеризуется владением и грамотной передачей музыкальной информации детям (глубокие знания своего предмета, уметь преподнести знания воспитанникам, владеть культурой речи).

Развивающая компетентность направлена на создание условий для развития способностей воспитанников, поддержку детской инициативы, стимулирование творческих проявлений не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольников, а также в условиях семьи.

Мобилизационная компетентность предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка. Обучение будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечёт детей.

Ориентационная компетентность направлена на формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности воспитанников, но для этого важны и свойственные ориентации, взгляды и убеждения самого музыкального руководителя, как транслятора положительного и позитивного примера и отношения к музыкальному искусству. В этой связи музыкальная грамотность педагога, вкус, его представления о красоте на основе накопленного опыта восприятия музыки, реализующегося в творческой деятельности, выступают ценностными ориентирами для личностного развития ребенка.

Конструктивная компетентность включает в себя три основных компонента:

1) содержательный (отбор и композиция учебно-воспитательного материала).

2) оперативный (планирование структуры собственных действий и действий детей).

3) материальный (планирование учебно-материальной базы для проведения работы).

Организаторская компетентность подразумевает проведение консультаций, кружковой работы, открытых занятий, участие в педагогических советах, родительских собраниях.

Коммуникативная компетентность отражает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей. Взаимодействие профессионально-педагогического сообщества в дошкольном образовательном учреждении по поводу решения задач музыкального воспитания и развития дошкольников является актуальной проблемой. То, что такое сотрудничество необходимо и должно быть в целостном образовательном процессе детского сада, не вызывает сомнений. Остается открытым вопрос: каким оно должно быть и как его организовать?

Исследовательская (проективная) компетентность отражает стремление к пополнению профессиональных знаний и умений, самосовершенствованию и саморазвитию. Для специалиста дошкольного учреждения сегодня недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать хорошо своё направление, чтобы соответствовать современному уровню требований общества, ему необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал. Это возможно только при условии рефлексии, пока он сам не увидит пробелы в общепедагогических знаниях, в знаниях по музыкальному развитию воспитанников, в уровне своего педагогического инструментария, необходимого для совершенствования педагогического процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буркова, Е. В. Музыкальный руководитель XXI века / Е. В. Буркова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 3 (241). — С. 349-351. — URL: <https://moluch.ru/archive/241/55676/> (дата обращения: 08.06.2022)].

2. Карпова, Т. Н. Самообразование и самореализация современного учителя музыки / Т. Н. Карпова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 121-124. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7516/> (дата обращения: 10.06.2022).]

3. Кевля, Ф.И. Квинтэссенция педагогического мастерства (практико-ориентированная монография) [Текст] / Ф.И. Кевля. - Москва: издательство ИП Минина Е. В., 2018. - 142 с.)

ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шабалина Людмила Юрьевна

воспитатель

Трубникова Яна Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ детский сад № 13, г. Томск

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда осуществляется всесторонне развитие личности. Семья и детский сад в этот период являются основными социальными структурами, которые способствуют этому развитию, определяют его уровень. Именно взаимодействие этих институтов способствует гармоничному развитию ребенка, его успешной социализации в обществе.

Согласно статье 44 «Закона об образовании» РФ родители (законные представители) имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) детей в воспитании, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает организацию дошкольными учреждениями именно партнерского взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей, основой которой являются новые прин-

ципы сотрудничества в воспитании детей: открытость системы воспитания в дошкольном учреждении, диалогичность общения, когда учитываются интересы обеих сторон, взаимодействие и ответственность всех участников образовательного процесса.

Именно поэтому мы начали свою работу с родителями совсем маленьких деток с теоретической части – познакомили их с основами проектной деятельности, кратко и доступно для них рассказали об особенностях образовательной программы, по которой работает наш детский сад. Родители стали участниками «группового сбора», в ходе которого каждый смог высказать свое представление по вопросам воспитания детей, сформулировать свои пожелания на предстоящий учебный год. Всю эту информацию мы использовали при планировании своей деятельности в группе на основе дифференцированного подхода к каждой семье. Это дало возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Следующим шагом на пути установления партнерских отношений была неформальная встреча – семейное развлечение «Мамочка, любимая моя», в ходе которого мы с малышами спели песенки для мамочек, рассказали короткие стихи, потанцевали и провели несколько подвижных конкурсов. В завершение праздника ребята подарили своим мамам поделки, сделанные своими руками. Без сомнения все участники мероприятия получили положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность и именно данное направление в работе с родителями получило дальнейшее развитие. Традиционными стали совместные праздники, конкурсные программы, спортивные мероприятия, в ходе которых родители и дети раскрывались с новых сторон и активно вовлекались в образовательную деятельность.

Одновременно с этим проводилась работа по наполнению и обогащению предметно-развивающей среды: кто-то из родителей вырезал заготовки, кто-то рисовал для группы или распечатывал интересный материал, кто-то помогал оформить группу к Новому году, а кто-то площадку летом. Родители и шили, и строгали, и мастерили из подручного материала, проявляя свою фантазию и креативность. Не обходилось и без физического труда на открытой площадке в любое время года. Летом родители помогали наполнить песком песочницы, зимой – почистить снег, а весной и осенью – убрать опавшие листья.

В рамках проектной деятельности родители помогали пополнить библиотеку книгами различного содержания, изготавливали дидактический материал своими руками и совместно с детьми, организовывали игры и совместную деятельность с детьми, участвовали в тематических выставках, организовывали встречи с интересными людьми - полицейским, тестомесом, военным.

Очень популярным среди детей и родителей стало краеведческое направление - совместные экскурсии по городу Томску в рамках проекта «Путешествие по городу Томску», посещение Сибирского Ботани-

ческого сада. Эти прогулки не оставили равнодушными ни взрослых, ни детей, создали много положительных эмоций и помогли по-новому посмотреть на свой родной город.

Родители активно поддерживают и художественно-эстетическое развитие детей, принимая участие в творческих мероприятиях, отчетных концертах детского сада, конкурсах и выставках различного уровня.

Наша работа на этом не заканчивается. Совместно с коллегами мы ищем новые формы взаимодействия с семьями воспитанников с целью раскрытия потенциала каждого ребенка.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Шидловская Ирина Анатольевна

воспитатель

ГБОУ СОШ с. Кошки сп детский сад "Сказка"

В постоянно изменяющихся социокультурных условиях саморазвитие является одной из ключевых компетенций, так как эффективность решения нестандартных задач напрямую связана с процессом и результатами личностно-профессионального саморазвития.

Понятие «само» вносит в сложносоставные понятия следующие значения: направленность действия на самого себя; совершение действия произвольно, самостоятельно. Так, например, современный педагог, обладая качеством самоэффективности, является инициатором непрерывного самостоятельного образовательного движения. Следует сказать, что значимость понятий «само» закреплена в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования, в частности, педагогического образования, где самоорганизация и саморазвитие, являясь универсальными компетенциями, определяются как способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

В данном материале представляю опыт работы на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики».

Испокон веков сокровищницей национальных традиций была и остается народная культура. Не случайно 2022 год Указом президента России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов.

В своей педагогической деятельности мною были поставлены и планомерно выполнены задачи по раннему приобщению детей

к народной культуре и многообразию культур народов, познанию прошлого, формированию любви к малой Родине.

С целью повышения эффективности работы по формированию нравственно-патриотических чувств воспитанников и развитию этнокультурной компетенции в группе были созданы мини-музеи «Быт русской избы» и «Куклы в национальных костюмах».

В мини-музее вошли такие старинные предметы-экспонаты русского быта как самовар, уличный фонарь, деревянные вазы, глиняные горшки и крынки, плетеные корзины, лапти, подзор и многое другое.



В мини-музее кукол представлены куклы русской, татарской, чувашской, мордовской, белорусской, украинской национальностей. Все куклы ручной работы, выполнены в технике вязания крючком. В их нарядах переданы традиции народного костюма: фасон, цвет, орна-

мент. Такие куклы отражают особенности этнической культуры и обладают уникальным воспитательным развивающим потенциалом.

Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста формирует этническое самосознание, уважение к другим культурам и этносам.



В прошлом году семья моей воспитанницы заняла 1 место в окружном конкурсе «Фестиваль национальных культур», представив традиции белорусской национальной культуры.

Таким образом, мини-музеи в нашей группе стали познавательным и воспитательным центром, а самое главное - результатом творческой, совместной работы воспитателя, детей и родителей.

Формирование любви к родному краю неотъемлемо связано и с воспитанием чувства гордости за своих земляков. Большое внимание было уделено оформлению в группе патриотического уголка, где достойное место заняли книги-самоделки детей и их родителей «Герои моей семьи» и «Страницы истории храма». Эти творческие работы были высоко оценены жюри окружных этапов конкурса детского творчества «Талантики», регионального конкурса «Семейная реликвия».

Таким образом, в развивающей среде группы созданы зоны, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики.

Поскольку ведущим занятием для ребенка является игра, то с целью приобщения детей к культурному наследию своей родины и закрепления знаний о народных промыслах Руси мною были изготовлены лэпбук «Моя Россия» и дидактическая игра-пазлы «Народные промыслы».



С целью развития этнокультурной компетенции мною была изготовлена дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм». Задачи игры: приобщить детей к знанию национальных костюмов; закрепить знания об особенностях национального костюма и его элементах; формировать умение детей находить сходство и отличие национального костюма с другой национальной одеждой.

Безусловно, нравственно-патриотическое воспитание не ограничивается приемами музейной педагогики: оно охватывает все виды повседневной детской деятельности. Задача педагога в данном случае — не просто транслировать соответствующую информацию, а сформировать у дошкольников личную потребность участия в социально значимых делах и помочь им осознать себя представителем своей малой родины.

Кроме того, в группе создана экологическая зона, целью которой является формирование у детей осознанного и бережного отношения к природе. Здесь дети получают знания о природе родного края, о подземных богатствах Земли и малой родины.

Оформление экологической зоны я дополнила навесным органайзером «Полезные ископаемые», который сшила своими руками. Сначала

я вырезала два прямоугольника из кожи заменителя. На лицевую сторону нашла буквы, ленту-липучку для приклеивания изображений полезных ископаемых. Конверты на кнопке обшила косой бейкой и пришила их к основанию органайзера. На изнаночную сторону пришила ленту-липучку для крепления органайзера. В завершении прошила два прямоугольника и наполнила конверты природными ресурсами. Органайзер готов. Любознательные воспитанники старшей группы увлеченно проводят эксперименты с полезными ископаемыми. А интерес к родному краю, как следствие, вызывает желание сохранить и приумножить его богатства.



Таким образом, каждый ребенок посредством игры, а также творческой, экспериментальной деятельности получает возможность познать новое, приобщиться к народному опыту и традициям, получить массу положительных эмоций. Эта сопричастность способствует эффективному усвоению полученных знаний.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА У ДЕТЕЙ

Широкова Наталья Сергеевна

воспитатель

МАДОУ "Радость" детский сад № 7, г. Нижний Тагил

Игра («игровая деятельность») — инстинктивный способ получения и развития навыков людьми и животными в момент отсутствия непосредственной угрозы для жизни. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов.

Игра для ребенка – основной вид деятельности, в результате которой он познает мир. В игре ребенок действует, выражая свое отношение к жизни.

Игры – необходимое занятие для ребенка, в них он обыкновенно приучается к тем действиям, которые ложатся в основание его привычек и обычаев, причем эти занятия бывают связаны с чувством удовольствия, интереса.

Таким образом, игра, является средством всестороннего воспитания и развития детей, а также мощным фактором осуществления индивидуального подхода к ребенку.

Выделяется три класса игр.

Самостоятельные игры (игра-экспериментирование, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями (игры, обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные; досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные, или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

Еще одну классификацию детским играм дал О.С. Газман. Он выделяет *подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, компьютерные игры, дидактические игры, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы*.

На наш взгляд, наиболее развернутой и подробной является классификация игр С.А. Шамакова. За основу он взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр:

Физические и психологические игры и тренинги:

- двигательные (спортивные, подвижные, моторные);
- экстатические;
- экспромтные игры и развлечения;
- лечебные игры (игротерапия).

Интеллектуально-творческие игры:

- предметные забавы;
- сюжетно-интеллектуальные игры;
- дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные);
 - строительные;
 - трудовые;
 - технические;
 - конструкторские;
 - электронные;
 - компьютерные;
 - игры-автоматы;
 - игровые методы обучения.

Социальные игры:

- творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы);
- деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

Г. Крайгом описаны наиболее типичные детские игры.

Сенсорные игры. *Цель* — приобретение сенсорного опыта. Дети рассматривают предметы, играют песком и лепят куличики, плещутся в воде. Благодаря этому дети узнают о свойствах вещей. Развиваются физические и сенсорные возможности ребенка.

Моторные игры. *Цель* — осознание своего физического «Я», формирование культуры тела. Дети бегают, прыгают, подолгу могут повторять одни и те же действия. Моторные игры дают эмоциональный заряд, способствуют развитию моторных навыков.

Игра-возня. *Цель* — физическое упражнение, разрядка напряжения, обучение управлению эмоциями и чувствами. Дети любят потасовки, драки понарошку, прекрасно понимая разницу между настоящей дракой и дракой понарошку.

Языковые игры. *Цель* — структурирование своей жизни с помощью языка, экспериментирование и освоение ритмического строя мелодии языка. Игры со словами позволяют ребенку овладеть грамматикой, пользоваться правилами лингвистики, осваивать смысловые нюансы речи.

Ролевые игры и имитации. *Цель* — знакомство с социальными отношениями, нормами и традициями, присущими культуре, в которой живет ребенок, и их освоение. Дети разыгрывают различные роли и ситуации: играют в дочки-матери, копируют родителей, изображают водителя. Они не только имитируют особенности чьего-то поведения, но и фантазируют, достраивают ситуацию в своем воображении.

Перечисленными видами игр не исчерпывается весь спектр игровых методик, однако, как правильно подчеркивается, на практике чаще всего используются именно эти игры, либо в «чистом виде» либо в сочетании с другими видами игр.

Подробно поговорим о дидактических играх. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Дидактические игры – различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.



Игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх использую природный материал (семена растений,

листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.



Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.



Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Дидактическая игра имеет большую смысловую нагрузку и значение в формировании личности ребёнка, поэтому она должна быть эффективной. Оценка проводится по следующим ключевым пунктам:

- целесообразность проведения именно этой игры с конкретными детьми;
- соответствие учебных задач возрастным и психофизиологическим особенностям воспитанников;
- скрупулёзность в подборе игрового материала, его эргономичность, эстетичность, безопасность.

Ответы требуют и вопросы методики проведения самой игры: какова роль воспитателя как инициатора и ведущего, какие приёмы координации и организации игровой деятельности детей были использованы.

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД – ПРОСТРАНСТВО ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (СТАРШАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ)

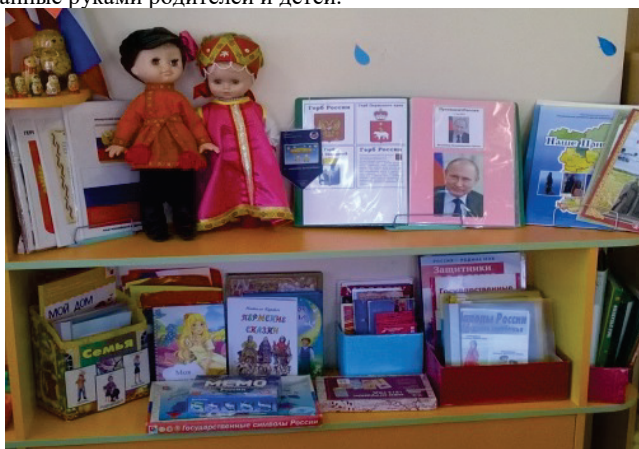
Ширяева Римма Ивановна

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4", Пермский край ЗАТО Звёздный

Патриотический центр

Патриотический центр предназначен для воспитания патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине. Предметно-развивающая среда по патриотическому развитию способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России. У нас в группе был оформлен уголок по профессиям, уголок «Наша Родина», где размещаются герб и флаг нашей Родины, материалы и литература о ЗАТО Звёздный. Там же располагаются тематические альбомы разной направленности, созданные руками родителей и детей.



Центр художественно — эстетического развития

В центре «Творчества» для развития детей подобраны рисунки с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и рисования. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу (в старших группах). В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, раскраски, пластилин, дидактические игры и т.п). Большинство из перечисленных материалов помещаются в специально отведенном шкафу. В центре находятся альбомы по разным жанрам искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный и речевой уголок. Содержание уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения, дидактические игры по сказкам, магнитофон для прослушивания аудиосказок. В группе создан речевой уголок, в котором имеются различные тематические альбомы для образовательной деятельности. Также в речевом уголке имеются пособия, дидактические игры, изготовленные собственными руками и при помощи родителей. Для развития у детей звуковой культуры речи в речевом уголке представлены логопедические игры. Все пособия подбираются в соответствии с возрастом детей.



Направление: познавательное развитие.

Мы постарались организовать предметно-развивающую среду в группе с учетом требований ФГОС ДО так, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. В группе появились разные виды конструкторов: металлический, лего-конструктор, магнитный, деревянный. Детям предложены алгоритмы построек, часть из которых разработали родители воспитанников, в наличии есть схемы построек для детей старшего дошкольного возраста.



Центр музыки и театра.

Центр является важным объектом развивающей среды. Театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Центр представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать.



Центр «Здоровья»

Содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. В этом центре также размещены дидактические игры и пособия по приобщению детей к навыкам здорового образа жизни. Данный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей. В центре «Здоровье» есть флажки, *гантели, гимнастический мяч, кольца, мешочки для метания, скакалки, кегли, ленты разных цветов на кольцах, дорожки здоровья.*

ВАЖНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яхненко Светлана Петровна

воспитатель

Тепцова Ольга Петровна

воспитатель

МБДОУ "ЦРР-ДС "РИТМ", п. Отрадное, Воронежская область

Актуальность самообразования для педагога обусловлена тем, что при ежедневной подготовке к занятиям, педагог должен владеть современной и перспективной информацией.

Самообразование имеет целью, прежде всего, повышение квалификации, непрерывное обновление педагогических компетенций, необходимых для реализации ФГОСов нового поколения.

Суть процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности

Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же плану. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

Поэтому в своей профессиональной деятельности мы, педагоги стремимся к саморазвитию, чтобы узнать что-то новое и применять в своей практике работы с детьми. Мы с коллегой большое внимание уделяем проектной деятельности. В нашей группе было реализовано несколько проектов, хотелось бы рассказать об одном долгосрочном проекте.

В нашей группе патриотическое воспитание детей - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у дошкольников высокого патриотического сознания с помощью различных форм работы. В преддверие празднования Победы в ВОВ нами был создан проект «Родина мать зовет».

Цель проекта - формирование духовно-нравственной, социально-активной личности ребёнка, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения дошкольников, педагогов, родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию. Без духовно-нравственной составляющей невозможно патриотическое воспитание, что наглядно продемонстрировал подвиг нашего народа в победе над фашистским агрессором в 1945 г.

Задачи проекта - дать детям представление о том что, Родина и мама, неразделимые и главные понятия для каждого человека, гражданина своей страны, формировать гражданскую позицию, чувство любви к маме, Родине, гордости за свою страну, за её достижения; воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам Великой Отечественной войны; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. В основе проекта лежит цикл мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста, расширяющих представление дошкольников о Родине. Данный проект начинается с мероприятия «Мамочка моя».

Мать... мама... самый дорогой человек, тот, что с младенчества с нами рядом. Всегда поможет, всегда утешит, исцелит болезнь и усталость. Мама - всегда рядом, всегда помнит о тебе.

И Родина... Родина – это мама, мама-это Родина.

Родина. Отчизна. Отечество. Эти слова мы произносим с гордостью, а пишем с большой буквы. Ведь ими мы называем свою Родину - это место, где человек родился и вырос.

Самое дорогое у человека - Родина, семья, самое важное для людей - мир и спокойствие, согласие и дружба.

Для более широкого осмысления и сохраняют интереса к истории своей страны, к Великой Отечественной войне, осознанию проявления уважения к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны в группе за время проекта с детьми были проведены беседы «Почему война называется Великой Отечественной?», «Дети - герои войны», «Города - герои», «Праздник День Победы», беседы о защитниках Родины, рассматривание иллюстраций памятников, посвященных Защит-

никам Родины, прошли мероприятие посвящённые «Дню освобождения г.Воронежа», «12 годовщине присвоения г.Воронежа - звания города воинской славы», «23 февраля День защитника».

Проведена виртуальная экскурсия на Мамаев курган: памятник – ансамбль «Героям Сталинградской битвы», главный монумент «Родина – мать зовёт!» Оформлены книжные выставки «Детям о войне», тематический семейный мини-проект «Мой прадед был героем», где дети подготовили рассказы о своих прадедах, учувствовавших в ВОВ и принесли их фото, выставка совместных работ детей и родителей «День Победы».

Совместно с детьми оформили плакат «Дети войны». В рамках проекта провели экскурсию в Краеведческий музей, поход к монументу «Неизвестному солдату» в поселке Отрадное. Была проведена Акция «Свеча памяти».

Данный проект реализуется в рамках образовательной программы дошкольной организации в форме тематических недель и рассчитан на совместную деятельность детей, родителей и педагогов.

Родина – это мать. Наши прадеды, деды и отцы сумели за неё постоять. Одной дружной семьей наши предки кинулись в бой. Благодаря ветеранам, этим мужественным людям, у нас такая очаровательная Родина и мы живем в мирное время в свободной стране. Они боролись за свободу, и мы должны быть им бесконечно благодарны. Они совершили подвиг, и мы преклоняемся перед ними.

Будем беречь и любить нашу Родину - Россию, помнить и чтить наших предков, героев, которые защищали нашу Родину, а в будущем приумножать богатство нашей Родины, жить дружно, любить свою Родину и тогда все у нас будет хорошо.

Проект завершился совместным праздником «И помнит, мир спасенный», посвященный дню Великой Победы.

Любая деятельность человека бессмысленна, если она не имеет цели и, если в ее результате не создается определенный продукт. Результатом саморазвития и самообразования педагога можно считать повышение качества преподавания, мы делимся опытом, пишем статьи, проводим открытые занятия; вовлекаем родителей, проводим совместные мастер-классы, пишем методические разработки.

Самообразование педагога — это наиважнейшая часть его профессионального роста.