

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

18 МАРТА - 29 МАРТА 2022

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

ТОМ 1

18 МАРТА – 29 МАРТА 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37

ББК 74

П24

Педагогические технологии как условие достижения нового качества образования и воспитания: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Педагогические технологии как условие достижения нового качества образования и воспитания», проходившей 18 марта - 29 марта 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся педагогическими технологиями, которые способствуют достижению нового качества образования и воспитания. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЗНАЧЕНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авдеевко Оксана Александровна	
Бугакова Елена Викторовна	
Васильева Екатерина Сергеевна	8

МИНИ-ПРОЕКТ «ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ РОДНОГО КРАЯ»

Акимова Наталья Владимировна	10
------------------------------	----

ОБРАЗОВАНИЕ – ТОЧКА ЗРЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Барышева Ольга Александровна	16
------------------------------	----

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕХ СФЕР ЛИЧНОСТИ

Братчук Наталья Анатольевна	23
-----------------------------	----

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Галицкая Надежда Валерьевна	
Семенова Ангелина Сергеевна	28

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гасанбекова Зарина Саидмагомедовна	31
------------------------------------	----

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Герасименко Дарья Сергеевна	35
-----------------------------	----

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Дермелева Оксана Викторовна	37
-----------------------------	----

МЕТОД МНЕМОТЕХНИКИ

Егорова Татьяна Андреевна	40
---------------------------	----

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
Ефимова Наталья Анатольевна Невзорова Наталья Эдуардовна	43

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Жбанникова Александра Евгеньевна	46

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯ МУЗЫКИ	
Завгороднева Татьяна Борисовна	52

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ "ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ"	
Изофатова Дарья Александровна Живетьева Юлия Олеговна	57

БИБЛИОКЕШИНГ «СОКРОВИЩНИЦА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА С.Т. АКСАКОВА» - ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Каргашова Елена Константиновна	61

ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФГОС	
Карпова Марина Николаевна Яковлева Наталия Александровна Михайлова Елена Витальевна	64

КРУГИ ЛУЛЛИЯ КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Кобозева Дарья Николаевна	71

МНМОТЕХНИКА КАК ПРИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Козлова Ирина Александровна	77

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	
Кузнецова Надежда Александровна	
Ворсина Ирина Анатольевна	80

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ	
Кулясова Анна Викторовна	83

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Кухарева Ирина Олеговна	86

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Лавлинская Наталья Васильевна	90

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Леонтьева Наталия Евгеньевна	95

КОНСПЕКТ ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ	
Миropyчева Елена Владимировна	101

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	
Мирошкина Екатерина Евгеньевна	103

ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОГО СБОРА В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПЛАНИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕНЬ	
Моисеева Ольга Сергеевна	
Игнатович Юлия Александровна	109

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ	
Мощевикина Вероника Александровна	112

МЕТОД КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Мухаева Ольга Николаевна	116

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ	
Нарбекова Галия Харисовна	120

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Недогреева Евгения Александровна	124

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Нестеренко Ольга Сергеевна	126

ГЕОКЕШИНГ (СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Никитенко Елена Анатольевна	129

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	
Никонова Екатерина Владимировна	132

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Одиноченкова Ольга Алексеевна	136

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МЫ ИССЛЕДОВАТЕЛИ». МЕРОПРИЯТИЕ В ФОРМЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	
Павловская Тамара Витальевна	140

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Пакина Ирина Владимировна 143

ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-БИБЛИОТЕК В ДЕТСКОМ САДУ

Писнова Елена Николаевна 148

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКОЙ
НАРОДНОЙ СКАЗКЕ» С ДЕТЬМИ ТМНР (5 ЛЕТ)**

Платенко Екатерина Викторовна
Зямилова Венера Аркадьевна 150

**ПРОЕКТ «РОЛЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ»**

Посохина Марина Владимировна 167

Дошкольное образование

ЗНАЧЕНИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Авдеенко Оксана Александровна,
учитель-логопед

Бугакова Елена Викторовна,
педагог-психолог

Васильева Екатерина Сергеевна,
учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 81, г. Белгород

Познание ребенком окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем ярче ощущения, тем обширнее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Залог успеха умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ведь чувственное познание внешнего мира — пожалуй, важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка для его развития. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, которые необходимы для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными векторами развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов, то есть сенсорная интеграция.

Сенсорная интеграция – это естественный процесс развития ребенка, который начинается еще в материнской утробе и продолжается всю жизнь. Важно отметить, что наиболее благоприятное время для развития – это первые семь лет жизни.

Сенсорная интеграция представляет собой своего рода упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Работа по сенсорной интеграции с дошкольниками осуществляется по нескольким направлениям:

- В процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия свойств предметов и формирование перцептивных действий.

- В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе мимических и экспрессивных, восприятие самого себя и окружающих его сверстников.

- В конструктивной деятельности из различных материалов.

- В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.

- На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание).

В результате работы по развитию сенсорной интеграции достигаются следующие результаты:

➤ Значительно улучшается чувствительность к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым стимулам;

➤ Улучшается осознание своего тела в пространстве;

➤ Снижается уровень двигательного беспокойства;

➤ Значительно улучшается двигательная координация;

➤ Значительно улучшается концентрация внимания;

➤ Улучшается способность к обучению и коммуникации;

➤ Значительно улучшается эмоциональный фон.

Важно помнить, что сенсорная интеграция как вид определенных занятий целостна: она задействует все тело, все органы чувств и весь мозг. Когда мышцы работают слаженно, формируя адаптивное движение всего тела, они вместе с соответствующими суставами посылают в мозг хорошо организованные ощущения. Движения, в которые вовлечено все тело, также порождают множество вестибулярных импульсов, помогающих объединить другие сенсорные системы. Способность организовать эти ощущения и адекватно на них ответить. А применение сенсорной интеграции в условиях детского сада является необходимым звеном успешного образования и всестороннего развития детей.

Список используемых источников:

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития; М.: Теревинф, 2009.

2. Басилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии; Пособие для родителей, М.: Просвещение, 2008.

3. Миненкова, И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно- развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития И.Н. Миненкова Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно- развивающего обучения и реабилитации: учеб.- метод. пособие С.Е.

Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. — Мн: УО БГПУ им. М. Танка, 2007. — С. 86-92.

4. Ростомашвили Л. Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития. Учебное пособие /Л. Н. Ростомашвили. - М.: Советский спорт, 2009.

МИНИ-ПРОЕКТ «ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ РОДНОГО КРАЯ»

Акимова Наталья Владимировна,

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 28", г. Дзержинск, Нижегородская область

Возрастная группа – подготовительная к школе группа.

Вид проекта: информационно-познавательный, творческий.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Сроки реализации: 2 недели.

Актуальность:

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми мира, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине, природе.

Живая природа – это удивительный, сложный и многогранный мир. От людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Первые представления об окружающем мире, в том числе и о животных организмах, человек получает уже в детстве. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. В своей работе с детьми подготовительной к школе группы я использовала метод проектной деятельности с целью развития у них интереса к изучению природы, так как этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании, жилищах диких животных и птицах нашего края, им будет интересно узнать, а готовятся ли животные к зиме, куда улетают птицы на зиму, что происходит с деревьями.

Проблема:

Проведя беседу с детьми, выяснилось, что дети не имеют в достаточной степени представления об образе жизни, повадках, питании, жилищах диких животных и птиц нашего края.

Мотивация:

Желание детей познакомиться с видами животных и птиц Нижегородской области, их образом жизни, желание родителей поучаствовать в проектной деятельности группы.

Цель проекта:

Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе проекта.

Задачи проекта:

- Расширять и систематизировать знания детей о диких животных и птицах Нижегородской области, их образе жизни, питании, жилищах, об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

- Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей за счет употребления имен существительных (дупло, берлога, логово, нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.)

- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о животных, птицах, природе. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему

- Воспитывать желание оказывать помощь животным. Закреплять умение правильно вести себя в природе.

- Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности (аппликация, рисование, лепка) через изображения животных и птиц, леса.

Этапы реализации проекта

I Подготовительный этап.

- Выявление уровня представлений детей о диких животных и птицах Нижегородской области, их образе жизни, питании, жилищах, об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

- Постановка цели и задач проекта. Разработка плана реализации проекта.

- Составление конспектов образовательной деятельности с детьми, подбор материалов для работы с родителями.

II Основной этап

Взаимодействие с детьми

Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Назови кто, чем питается»,

«Чей хвост», «Что лишнее», «Зимуют-улетают», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Угадай и назови»

Решение экологических задач: «Кто где живёт?», «Что перепутано?», «Что случится, если исчезнут зайцы?»

Экологические игры: «Рассели животных по домам», «Какое животное я загадала?».

Настольные игры: «Зоологическое лото», «Разрезные картинки».

Выразительное чтение и разучивание стихов о животных. Чтение художественной литературы:

В. В. Бианки «Кто чем поет?», «Лесные разведчики», «Первая охота», «Кто как зимует?»; Бажов П. «Серебряное копытце»; Е.Чарушин. «Лесной котенок», «Тюпа и Томка»; Скребицкий Г. «Следопыты»; Толстой А.Н.

«Сорочки сказки»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Рассказы о животных малышам» др.

Энциклопедия «Животные России», «Красная книга России», «Красная книга Нижегородской области».

Продуктивная деятельность:

- рисование птиц различными изобразительными материалами, с использованием различных техник;
- оттиски листочками «Осень в лес пришла»;
- коллективная работа «Лес - дом многоэтажный»;
- изображение животных (аппликация, рисунок жесткой кистью, отпечаток губкой с помощью трафарета)

Работа с книгой «Красная книга Нижегородской области» Взаимодействие с родителями

- Изготовление кормушек для птиц.
- Подбор материала и оформление странички для альбома «Нижегородский край» с информацией о каком-либо животном или птице.

III Заключительный этап

- Создание дидактической игры «Доббль»
- Оформление выставки рисунков «Мое любимое животное»
- Оформление альбома «Нижегородский край»

Итог проекта:

Проблема и поставленные задачи успешно реализованы: дети расширили представления о диких животных и птицах Нижегородской области, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме в лесу; повысили уровень умения составлять описательные рассказы о животных, птицах, природе, содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, а также умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

Используемая литература

• Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт. – сост.: Л.С. Киселева,

Т.А. Данилина, Т.С. Дагода, М.Б. Зуйкова.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2012

- Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2006

- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010

- Смирнова В.В., Балужева Н.И., Парфенов Г.М. Тропинка в природу.

Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий. Спб.: Издательство «Союз», 2003.

- Тимофеева Л.Л., Уман А.И. Комплексные развивающие занятия в подготовительной группе ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

Приложение



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6

ОБРАЗОВАНИЕ – ТОЧКА ЗРЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Барышева Ольга Александровна,

педагог изобразительной деятельности

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида № 2", г. Златоуст Челябинской области

Термин «образование» характеризует ряд таких понятий как: «образ» - нечто реальное существующее; «образец» - пример для подражания; «образование» - процесс усвоения знаний, обучение и просвещение. В научной литературе прослеживается многоплановый подход к пониманию и трактовке данного термина.

Сегодня взгляд на образование меняется не только у экспертов и педагогов, но и родителей. Образование – это развивающаяся система, как рассматривают вопрос «Образования» непосредственные участники образовательного процесса находящиеся на переднем плане образования и воспитания детей:

- «Самая большая ценность и гордость всей моей жизни – это три мои любимые доченьки!» - Анастасия Викторовна Кудашова, родитель МАДОУ детский сад №2, заместитель начальника «Муниципальное казённое учреждение Управление культуры Златоустовского городского округа»;

- «Семья играет основополагающую роль в образовании ребенка, так как именно родители закладывают фундамент личности растущего человека» - Фролова Людмила Владимировна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №35;

- «Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение. Сотрудничество – это всегда выгода всех сторон» - Лузянина Татьяна Александровна, заведующий МАДОУ «Детский сад №84»;

- «Семья - та основа, фундамент, с которого начинается образование для ребёнка» - Чибисова Тамара Юрьевна, руководитель Центра подготовки и развития "УмникУм".

- *Уважаемые коллеги расскажите, пожалуйста, какие направления работы с семьями воспитанников актуальны для вашего учреждения?*

- Татьяна Александровна. Наше дошкольное образовательное учреждение работает с семьями воспитанников по следующим направлениям:

1. Работа с сотрудниками ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями) воспитанников;

2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) воспитанников и формирование традиций семейной культуры;

3. Изучение опыта работы семьи с целью выяснения ее возможностей в области формирования ценностных ориентиров;

4. Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

- Людмила Владимировна. Индивидуальные и дифференцированные беседы, подсказки в воспитании, организация собраний, культурно-массовые мероприятия.

- Тамара Юрьевна. Центр подготовки и развития "УмникУм" оказывает услуги по репетиторству, подготовке к экзаменам ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, профориентации. Также в перечне наших услуг есть занятия с дошкольниками: это занятия по подготовке к школе, группа раннего развития, занятия с психологом, логопедом.

- *Тамара Юрьевна, дети, какого возраста чаще нуждаются в специалистах Вашего центра и почему?*

- В основном это дети от 10 до 17 лет. Повышение нагрузки, увеличение количества предметов в среднем и старшем звене. Подготовка к экзаменам, это бы я вынесла отдельным пунктом.

- Анастасия Викторовна, *я к Вам обратилась как родителю к компетентному работнику в сфере образования и культуры. Вы мама трёх замечательных дочерей, много лет назад Вы привели в наш детский сад свою первую дочь Кристину, потом Киру, сейчас Катюшу-*

ку. Скажите, пожалуйста, почему для своих девочек Вы выбрали именно наш детский сад?

- Для меня главным критерием при выборе детского сада для своих детей является педагогический персонал. В Вашем саду работают очень внимательные, доброжелательные, любящие детей, не допускающие грубого и оскорбительного обращения люди. Также импонирует, что особое внимание уделяется развитию творческих и физических способностей ребенка. Все мои девочки очень быстро и безболезненно адаптировались к детскому саду. Радует, что помещения сада всегда очень чистые и ухоженные, территория сада хорошо благоустроена и убрана, огорожена. Детей хорошо кормят. Есть дополнительные занятия, детские утренники всегда хорошо организованы и отпетированы.

- Какие направления работы больше всего востребованы среди родителей? Почему?

- Людмила Владимировна. Индивидуальные беседы и подсказки родителям в воспитании и обучении детей.

- Татьяна Александровна. В нашем учреждении все выше перечисленные направления работы с родителями являются актуальными. Больше всего востребовано направление работы по взаимодействию с семьей. До сложившейся эпидемиологической ситуации в стране мы не однократно сталкивались с тем, что родители, ссылаясь на свою занятость, не всегда принимали участие в мероприятиях ДОУ, направленных на развитие и образование дошкольников. Перед педагогами стояла и стоит важная задача найти новые формы работы для мотивации родителей к дальнейшему сотрудничеству. Сотрудничество – это всегда выгода всех сторон. Для вовлечения родительского сообщества к дальнейшим совместным действиям актуальными в наши дни становятся дистанционные образовательные технологии, оказывающие поддержку в работе с детьми и родителями. Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, дает возможность для самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

- Тамара Юрьевна. Больше всего востребована подготовка к экзаменам ЕГЭ и ОГЭ.

- Анастасия Викторовна. На мой взгляд, самое интересное и актуальное для родителей это проведение совместных мастер-классов. Мне очень понравилось, как прошел наш совместный мастер-класс со средней дочерью Кирой по изготовлению открытки. Этот вид, мне кажется, наиболее полезен для каждого участника. Ребенок рад, что занимается совместной деятельностью с родителем в стенах детского сада. А активная совместная работа педагога и родителя позволяет лучше узнать друг друга, что способствует усилению взаимоотношений. Актуальным на сегодняшний день остается один из наистарей-

ших видов взаимодействия, это родительское собрание, которое позволяют наиболее качественно и быстро решать организационные моменты

- *С позиции родителя, могли бы Вы предложить иные формы взаимодействия образовательного учреждения с семьями. Какие?*

- Анастасия Викторовна. Из более современных методов хочется предложить проведение тренингов. Во время тренингов можно устраивать игровые задания, которые позволяют оценить разные методы взаимодействия с ребенком. Во время игрового тренинга родители лучше учатся общаться со своими детьми и узнают новую информацию об их воспитании. Также можно рассмотреть организацию почты доверия. Это достаточно новый метод взаимодействия с родителями, с помощью которого можно развить доверительные взаимоотношения родителей с сотрудниками детского сада. Родители могут рассказать о своих проблемах, связанных с воспитанием, и получить консультационную помощь в этом вопросе.

- *Анастасия Викторовна, в свое время Вы работали директором ДК «Железнодорожник», под Вашим руководством было множество творческих студий для детей. Какие творческие студии были наиболее востребованы и популярны?*

- Наиболее востребованы были студии хореографии, изобразительного искусства, циркового и вокального направлений.

- *Как Вы думаете почему?*

- Все зависит от целей, какие преследует родитель. В танцы в основном отдают девочек, чтобы привить им женственность, грацию, красивую осанку. Мальчишек часто записывают в изостудию дабы привить им усидчивость и терпение. В цирковую студию приходят за развитием пластики.

- *На ваш взгляд, какое дополнительное образование необходимо ввести в систему начального образования?*

- Людмила Владимировна. Легоконструирование для развития моторики; Занятия для развития логики; Курсы скорочтения и иностранных языков.

- Татьяна Александровна. Дополнительное образование очень важно для развития ребенка. Дети становятся гораздо мобильнее, умнее, раскованнее, дополнительное образование расширяет кругозор ребенка. Самое главное, дополнительное образование позволяет не только развивать интеллектуальные и познавательные качества ребенка, но и социально-личностные и эмоциональные качества: дети становятся более общительными, владеющие навыками самоорганизации и самоконтроля, коммуникативными навыками. Дополнительное образование дает возможность раскрыться каждому ребенку. Наша задача в дошкольном образовании – социализация ребенка в общество, которую и выполняет дополнительное образование.

- Тамара Юрьевна. Так как я сама психолог по образованию, то вижу, что дети сейчас зачастую не умеют общаться. Разумеется, это происходит и ввиду зависимости от техники. Поэтому такой предмет как "психология" был бы актуален в образовательной системе и не только для младших школьников и дошкольников.

- *Анастасия Викторовна, в большинстве случаев, чем руководствуется родитель, записывая ребенка в студию?*

- Родитель в первую очередь руководствуется профессионализмом педагога, опытом. Затем как оборудовано пространство, в котором будет заниматься ребенок. А также интересуются «открытостью» проводимых занятий, есть ли у них возможность посещать занятия.

- *В нашей системе образования есть социальная преемственность между семьей, детским садом и школой?*

- Татьяна Александровна. Преемственность между семьей, детским садом и школой, конечно же, есть. Она предполагает ориентацию, направленность работы семьи, дошкольного учреждения на требования, предъявляемые к ребенку, учет педагогами школы достигнутого общего уровня развития дошкольника.

- Людмила Владимировна. Считаю, что преемственность между детским садом и школой развита не достаточно, ведь установление преемственности между детским садом и школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Благодаря этому переход к новым условиям школьного обучения осуществляется с наименьшими для детей психологическими трудностями

- Анастасия Викторовна. Безусловно, имеется. В семье мы ребенка готовим к поступлению в детский сад, стараясь соблюдать режим игр, прогулок, отдыха и питания. Прививаем способность общения со сверстниками, рассказываем как в детском саду интересно и увлекательно. Дошкольное же учреждение прививает у детей умение учиться, создаёт условия, при которых обучение становится для ребенка благом, основной формой его самовыражения.

- Тамара Юрьевна. Это, пожалуй, одна из наиболее больных тем. Преемственность должна существовать теоретически. Для облегчения процесса обучения, для более лёгкого течения адаптации детей при поступлении детей в 1 и 5 класс. Но в реальности так мало внимания этому уделяется. Надеюсь на изменение ситуации в будущем.

- *Что бы Вы хотели изменить в вопросе преемственности?*

- Татьяна Александровна. Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение. Всем известно, что личность ребёнка формируется к 7 годам, в детском саду. Часто нам, педагогам, и родителям наших воспитанников не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга и это всё отражается на воспитании наших детей. Не секрет,

что многие родители интересуются только питанием или чистотой одежды.

Многие считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, часто испытываем трудности в общении с родителями по этим причинам.

Перед дошкольным учреждением встаёт два главных вопроса:

- Как заинтересовать родителей в совместной работе?
- Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Ведь положительный результат, может быть, достигнут только в рамках единого образовательного пространства, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами дошкольного учреждения и родителями на протяжении всего дошкольного детства и учителями начальных классов.

- *Что означает для Вас понятие «Успешный ребенок». Какого ребенка можно назвать счастливым и успешным?*

- Тамара Юрьевна. Успешный от слова успех, который реализуется в достижениях чего-нибудь, общественное признание, хорошие результаты в игре или учебе, в социуме.

- Татьяна Александровна. Успешный ребенок, на мой взгляд, это ребенок, который достигает поставленные перед собой цели в определенном виде деятельности. Успех каждого конкретного ребенка уникален и связан со способностями и талантами ребенка. Счастливым и успешным я бы назвала ребенка, который не только достигает поставленных целей, но и который окружен вниманием, теплом, заботой и любовью окружающих его близких людей.

- Людмила Владимировна. В первую очередь успешный ребенок - это счастливый ребенок, который достигает поставленной цели и разносторонне развит. Счастливый ребенок - это тот ребенок, который знает, что его любят, им годятся, его ценят и уважают. Такой ребенок умеет проявлять свои чувства, хорошо адаптирован в общении со сверстниками, с родителями, педагогами, достигает своих целей в различных видах деятельности, таких как учеба, творчество, спорт.

- Анастасия Викторовна. «Успешный ребенок» - это ребенок, который достигает поставленные перед собой цели в определенном виде деятельности. Успешный и счастливый ребенок – это когда он сам хочет развиваться, понимает, что учиться это интересно, знает, зачем он ходит в школу, видит свои достижения и хочет добиться большего.

- *Как вы понимаете выражение «Образование - семья в фокусе», какую роль семья играет в образовании ребенка?*

- Анастасия Викторовна. Образование – семья в фокусе, на мой взгляд, в первую очередь это партнерство родителей и педагогов, детей и взрослых. Семья – это ключевой элемент в образовательной системе. Семья играет очень важную роль в образовании ребенка. Школа не может дать качественного образования самостоятельно. Важны жизненные навыки, а они формируются и в системе дошкольного

и дополнительного образования, и во взаимодействии с обществом, но в первую очередь – в семье.

- Тамара Юрьевна. Семья - та основа, фундамент, с которого начинается образование для ребёнка. Семья – это организованная структура, которая участвует в формировании ребенка как личности; закладывает основы нравственного поведения; формирует творческие интересы, обучает ребенка.

- Людмила Владимировна. Данное выражения я понимаю так, что в образовании любого ребенка играет большую роль его семья, так как она является и поддержкой, и опорой и главным советчиком по жизни, при выполнении каких-либо задач, вся семья направлена на ее решение. Семья играет основополагающую роль в образовании ребенка, так как именно родители закладывают фундамент личности растущего человека.

- Татьяна Александровна. Выражение «Образование – семья в фокусе» на мой взгляд, это взаимодействие родителей и ДОО в вопросах развития и обучения детей, которые находятся под постоянным наблюдением педагогов. Семья играет важную роль в формировании личности человека. Родители - первые воспитатели и учителя ребёнка. В повседневном общении с родителями он учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения. Семья - школа чувств.

- *Чего не хватает системе образования, что бы Вы хотели изменить?*

- Татьяна Александровна. Системе дошкольного воспитания по-прежнему не хватает специалистов: музыкальных руководителей, учителей – логопедов, педагогов – психологов. Не хватает знаний и умений применения цифровых технологий в педагогической деятельности. Не во всех группах есть современные компьютеры, проекторы, интерактивные доски. Доступ в интернет есть не на каждом рабочем месте педагога.

- Людмила Владимировна. Хотелось бы, чтобы школа училась только в первую смену, чтобы у детей было больше времени для отдыха и всестороннего развития, добавить в школе больше уголков для развития (живой уголок, теннис, ростовые шахматы). Не хватает индивидуального подхода к каждому ребенку, высококвалифицированных психологов в школе, уроков нравственности и этики.

- Анастасия Викторовна. Я считаю, что системе дошкольного образования надо стремиться, чтобы все детские сады были похожи на Ваш. Чтобы обязательно присутствовали дополнительные образовательные услуги художественно-эстетического развития, физического развития и воспитания и интеллектуального развития. И обязательно у родителя должно быть право выбора услуги.

- Тамара Юрьевна. По моему мнению, не хватает индивидуального подхода. Когда в классе 30 человек сложно объяснить тему урока, что-

бы каждый ребенок усвоил ее сразу. У каждого ребенка свой темп и особенности усвоения материала. Мы в своей работе отталкиваемся от индивидуальных особенностей детей.

- Есть ли у вас новые задумки или проекты для помощи родителям в сфере образования детей?

- Людмила Владимировна. Организация бесед с семейным психологом в учебном заведении.

- Татьяна Александровна. Развитие дистанционных образовательных технологий, в данный период времени становятся новыми средствами обучения детей-дошкольников. Здесь огромную роль играют взрослые – педагогу необходимо создать определенные условия, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в самостоятельном обучении.

- Тамара Юрьевна. Сейчас мы разрабатываем новый тренинг, который позволит старшеклассникам справиться со страхом и неуверенностью перед экзаменами.

Анализируя все выше изложенное, необходимо отметить, безусловно, важное место жизни общества занимает образование. «Образование» - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом. Процесс, который без эффективно работающих форм взаимодействия всех участников будет испытывать определенные трудности. Без опоры на личность конкретного педагога невозможно выстроить эффективный и результативный образовательный процесс.

Спасибо большое Вам за интересное интервью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ВСЕХ СФЕР ЛИЧНОСТИ

Братчук Наталья Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Винни-Пух",
г. Тамбов, Тамбовская область

На сегодняшний день коллективы педагогов, трудящихся в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), направляют все свои усилия на внедрение в работу различных инновационных технологий.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким обра-

зом, инновационные технологии в ДОО направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают отличающиеся от других дошкольных учреждений новейшие модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей. В своей профессиональной деятельности воспитатели используют методический инструментарий, способы и приемы обучения, полностью соответствующие принятой модели. Современные образовательные технологии в ДОО применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетия.

Требования к педагогическим технологиям

Специалисты утверждают, что инновационные технологии в ДОО внедрять нужно. Однако следует учитывать, что к педагогическим технологиям, применяемым в образовательном процессе детей дошкольного возраста, предъявляется несколько строгих требований. К ним относятся:

❖ Концептуальность, предполагающая, что воспитательный процесс должен основываться на определенной научной концепции.

❖ Системность – требование, предусматривающее, что технологиям необходимо обладать всеми признаками, характерными для системы. То есть они должны быть целостными, логичными, а составляющие их элементы – взаимосвязанными.

❖ Управляемость – требование, под которым подразумевается, что педагогическому коллективу должна быть обеспечена возможность ставить перед собой определенные цели, планировать процесс обучения, по ходу работы корректировать те или иные моменты.

❖ Воспроизводимость – требование, в соответствии с которым технология должна быть одинаково эффективна вне зависимости от личности педагога, применяющего ее на практике.

Современные образовательные технологии в ДОО в обязательном порядке должны соответствовать всем вышеперечисленным пунктам.

Виды технологий:

На сегодняшний день образовательных технологий, применяемых в детских садах, насчитывается более сотни. Среди них пристальное внимание следует уделить:

- Здоровьесберегающим технологиям;
- Технологиям, используемым в проектной деятельности;
- Информационно-коммуникационным технологиям;
- Технологиям, ориентированным на каждую отдельную личность (личностно-ориентированные);
- Игровым технологиям.

Рассмотрим подробнее здоровьесберегающие технологии.

Современные здоровьесберегающие технологии

Цель: обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников детского сада.

Задачи:

❖ воспитание валеологической культуры, т.е. осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его;

❖ воспитание валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни;

❖ воспитание безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- ✓ физкультурные занятия
- ✓ Самостоятельная деятельность детей
- ✓ подвижные игры
- ✓ утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая)
- ✓ двигательные-оздоровительные физкультминутки
- ✓ физические упражнения после дневного сна
- ✓ физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами

дурями

- ✓ физкультурные досуги
- ✓ спортивные праздники
- ✓ оздоровительные процедуры в водной среде.

Ныне существующие здоровьесберегающие образовательные технологии условно можно разделить на три подгруппы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Стретчинг – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную клас-

сическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика (бодрящая) – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротералия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» - 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение точечного самомассажа проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

3. Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание - важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих **принципов**:

- ✓ закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- ✓ проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроя;
- ✓ проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- ✓ сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОУ.

Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий с применением развивающей программы оздоровления, приводит не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Галицкая Надежда Валерьевна,
педагог-психолог

Семенова Ангелина Сергеевна,
учитель-логопед

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 23»,
г. Курск

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.



Задача педагогов помочь детям с ограниченными возможностями здоровья создать полноценную среду, в которой ребенок сможет развиваться, получать тот уровень компетенций, который доступен его сверстникам без особенностей физического и умственного здоровья. В такой среде он активен, заинтересован, уверен в себе.

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципу развивающего образования.

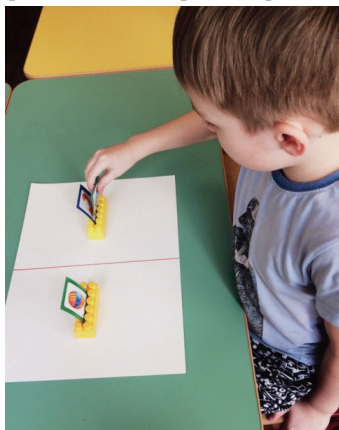
Актуальность ЛЕГО-технологии значима в свете внедрения ФГОС. Занятия с использованием конструктора помогают дошкольникам с ОВЗ войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире.



Используя ЛЕГО, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей, следовательно, планировать деятельность. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы.

Применение наглядного материала помогает формировать пространственное мышление. Создавая модель, дети общаются со сверстниками. В своих замыслах они используют названия направлений «вверх», «низ», «дальше», «ближе», «слева», «справа», «вперед», «назад». При выборе деталей нужного размера воспитанники оперируют понятиями «длинный-короткий», «высокий-низкий», «маленький-большой», «широкий-узкий».

В условиях специального коррекционного обучения постоянно возникает необходимость обозначать вербально связь между действием и образом, которая очевидно проявляется при работе с конструкторами. Поэтому занятия по конструированию развивают математическое мышление, пространственные представления и совершенствуют регулиующую



функцию речи, активизируют представления по слову, учат понимать слова и соотносить их звучание с лексическим значением.

Детали небольшого размера тренируют мелкую мускулатуру кистей рук, рельефные поверхности - точность тактильных качеств. Воспитанники определяют форму объекта, его размеры, положение в пространстве.

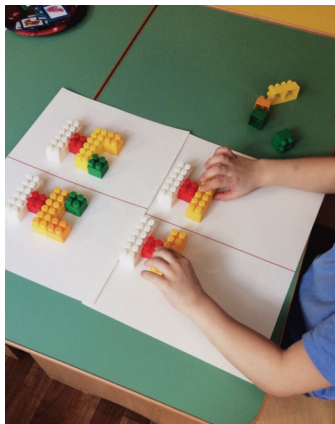
Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети работают с предложенными инструкциями, сотрудничают с партнером, взаимодействуют с участниками коллектива.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условию и по замыслу.

Конструирование по образцу предполагает наличие готовой модели того, что нужно построить в виде изображения или схемы.

При конструировании по условиям образца нет, заданы условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим).

Конструированию по замыслу лучше остальных развивает творческие способности и воображение ребенка, потому что предполагает самостоятельную деятельность: воспитанник сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении.



Конструирование - это универсальный метод для ребят с ограниченными возможностями. ЛЕГО открывает дошкольнику новый мир, в котором он развивает такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества для поиска оптимального решения. Зна-

комясь с конструированием, формируется умение пользоваться инструкциями и схемами. Системный подход в работе с детьми активизирует логическое, проектное мышление, интеллектуальные и творческие способности.

Конструктор ЛЕГО предоставляет ребенку с ОВЗ, прекрасную возможность учиться на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться на пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который предоставляет

для него интерес. Важно, что при этом ребенок строит свои знания, а педагог лишь конструирует его.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гасанбекова Зарина Саидмагомедовна,
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Развитие",
Воронежская область, Новоусманский район, с. Новая Усмань

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только в системе школьного, но и дошкольного образования. Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду, в десятки раз более производительному и творческому, что обеспечивается наукоемкостью всех информационных средств - от персональных компьютеров до глобальных связей Интернет. По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности ДОУ можно разделить на:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Информатизация общества ставит перед педагогами ДОУ задачи:

1. Стать для ребенка наставником в выборе компьютерных игр
 2. ИКТ как средство интерактивного обучения ребенка
- 1) Стать для ребенка наставником в выборе компьютерных игр
- Для решения 1-й задачи необходимо повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети. Ориентироваться в мире компьютерных игр, учитывая возрастные и этические нормы для дошкольников.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой не только проявляется, но, прежде всего, формируется и развивается личность ребенка. Использование компьютерных игр способствует развитию сенсомоторных функций; повышению эффективности обучения детей, развитию интеллектуальных и творческих возможностей. (при использовании мультимедиа и т.д.).

2) ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх, которые соответствуют программным требованиям. Эти игры предназначены для использования на занятиях с детьми. Интерактивные игровые средства позволяют создавать программа

Каковы же основные направления развития ИКТ?

1. Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры – «игрушки»: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые игры.

В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры.

Среди развивающих игр можно выделить игры на развитие математических представлений: «Баба Яга учится считать», «Остров Арифметики», «Лунтик. Математика для малышей»; игры на развитие фонематического слуха и обучения чтению «Баба Яга учится читать», «Букварь»; игры для музыкального развития, например, «Щелкунчик. Играем с музыкой Чайковского».

Следующая группа игр, направленных на развитие основных психических процессов: «Звериный альбом», «Снежная королева», «Руса-

лочка», «Спасем планету от мусора», «От планеты до кометы», «Маленький искатель».

Третья группа – это прикладные средства, созданные с целью художественно-творческое развитие детей: «Мышка Мия. Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения». В качестве обучающих игр можно привести пример игр «Форма. Секреты живописи для маленьких художников», «Мир информатики».

Выбор компьютерных игровых средств играет важную роль для использования ИКТ в воспитательно-образовательном процессе. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк. Но, к сожалению, большинство из этих игр не рассчитаны на реализацию программных задач, поэтому могут использоваться лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления. Основные фирмы производители развивающих и обучающих компьютерных игр – компания «Новый диск», «Медиа Хауз», а также «Alisa Studio» и фирма «1С». Целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей старших дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.).

Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование ведется в нашей стране, начиная с 1987 года на базе центра им. А.В. Зaporожа исследователями под руководством Л.А. Парамоновой, Л.С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой. Педагоги, изучающие использование компьютерных сред с целью математического развития (Г.А. Репина, Л.А. Парамонова) высказывают мнение, что использование компьютерных сред в ДОУ является фактором сохранения психического здоровья детей в силу возможности решения следующих задач: развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); обогащение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование соответствующих возрасту обще интеллектуальных умений; организация благоприятной для развития предметной и социальной среды. Таким образом, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей. Между тем при реализации ИКТ в образовательном процессе ДОУ возникает ряд проблем: При внедрении ИКТ как «игрушки» встают следующие вопросы: сколько времени ребенок находится за компьютером, влияние игры на состояние психического и физического здоровья, искусственная «ауди-

зация» и отказ от коммуникативных отношений, возникновение ранней компьютерной зависимости. При внедрении компьютерных технологий обучения в детских садах возникают трудности экономического характера: не хватает средств на техническое оснащение помещений, создание локальной сети внутри учреждения, осуществление необходимой технической поддержки, приобретения лицензионного программного обеспечения и прикладных программных средств. Остается актуальной проблема профессиональной компетенции педагогов: необходимо уметь не только пользоваться современной техникой, но и создавать собственные образовательные ресурсы, быть грамотным пользователем сети Интернет. Ведущие ученые и специалисты в области дошкольного образования (Духанина Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Дорофеева Э.М., Комарова Т.С., Алиева Т.И., Комарова И.И., Белая К.Ю. и др.) высказывают свою позицию «за» и «против» ИКТ. Противники ИКТ в качестве аргумента приводят данные о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей. Сторонники в свою очередь предоставляют ряд преимуществ, которыми обладает компьютер: - предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности; - компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма; - движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка; - компьютер является отличным средством для решения задач обучения; - постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей; - компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности и в своем темпе; - компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха». Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя, а не заменяет его.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Герасименко Дарья Сергеевна,
воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Развитие",
г. Воронеж, Новоусманский район, с. Новая Усмань

Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов. Остановимся кратко на характеристике каждой из сторон. Количественный рост словаря. Дошкольный возраст - период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. Первые осмысленные слова появляются у детей к концу первого года жизни. Развитие словаря осуществляется за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, действия с ними, а также отдельные их признаки. В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются. Индивидуальные различия в словаре наблюдаются и в эти возрастные периоды. По словам Д.Б. Эльконина, различия в словаре «более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития». Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленнее растет число используемых прилагательных. Это объясняется, во-первых, условиями воспитания (взрослые мало внимания обращают на знакомство детей с признаками и качествами предметов), во-вторых, характером имени прилагательного как наиболее абстрактной части речи. Состав словаря отражает круг интересов и потребностей ребенка. Путь развития обобщения у детей охарактеризовала М.М. Кольцова. По ее данным, сначала слово выступает для ребенка лишь как компонент сложного воздействия взрослого, как компонент целой ситуации, которая включает и жесты, и интонацию, и обстановку, в которой это слово сказано. Затем слово становится интегрирующим сигналом, проходя при © Барабашова В.М., Теплова И.В., Филиппенко Л.Н., 2021 64 этом ряд промежуточных ступеней: первая степень обобщения - слово замещает чувственный образ только одного предмета (кукла - только вот эта кукла). Слово несколько раз совпало с ощущениями отданной вещи, и между ними образовалась прочная связь. Эта степень обобщения доступна детям конца первого - начала второго года жизни; вторая степень обобщения - слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов (кукла относится к любой кукле, независимо от ее размера, материала, из

которого она сделана, и т.д.). Значение слова здесь шире. Эта степень обобщения может быть достигнута детьми к концу второго года жизни; третья степень обобщения - слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение (игрушки, посуда и т.п.). Слово игрушки обобщает и кукол, и мячи, и кубики, и другие предназначенные для игры предметы. Сигнальное значение такого слова очень широко, но вместе с тем значительно удалено от конкретных образов предметов. Эта степень обобщения доступна детям в три - три с половиной года; четвертая степень обобщения - слово достигает высшей стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения (слово вещь, например, содержит в себе обобщения, которые заключают в себе слова игрушки, посуда, мебель и др.). Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом. Такого уровня обобщения дети достигают лишь на пятом году жизни. Для развития более высоких степеней обобщения требуется во время восприятия предметов называть их как конкретным, так и более общим по значению словом («Эта кукла - хорошая игрушка. Сколько у тебя игрушек - и кукла, и автомобильчик, и мячик!»). После 4-5 лет дети, владеющие речью, относят новое слово уже не к одному, а ко многим предметам. Усваивая от взрослых готовые слова и оперируя ими, ребенок еще не осознает всего того смыслового содержания, которое они выражают. Детями может быть усвоена предметная отнесенность слова, а система абстракций и обобщений, стоящая за ним, нет. Можно привести много примеров несоответствия значений слов в речи детей и взрослых. Наименее усвоенными оказываются слова, обозначающие более отдаленные от детей явления. Например, народ - «это на базаре. Все ходят, покупают»; неурядица - «это девочка, у которой нарядного платья нет»; последователь - «по следу идет, охотник какой-то»; ракетница - «это тетенька на ракете летает». Воспитателю необходимо обратить внимание на следующие особенности понимания значений слов дошкольниками: прежде всего в восприятии дошкольника каждый предмет должен обладать свойственным ему названием. Значения детских слов динамичны. 65 Л.С. Выготский обращал внимание на то, что одно и то же слово при тождестве отнесенности к предметам и явлениям окружающего мира «значит» для ребенка разного возраста и разного уровня развития разное. Он показал, что на разных этапах за значением слова стоят различные формы обобщения. Если на ранних этапах развития ребенка в значениях слов преобладают эмоционально-образные компоненты, то постепенно с возрастом увеличивается роль компонентов логических. У ребенка в 3-5 лет центральное место занимает процесс овладения четкой предметной отнесенностью слов и их конкретными значениями, а в 5-6 лет - системой так называемых житейских понятий, но в которых по-прежнему доминируют эмоционально-образные, наглядные связи. Таким образом, в своей конкретно-отнесенной форме

значение слова возникает раньше понятия и является предпосылкой его становления. Понятие, обозначенное словом, будучи обобщенным образом действительности, растет, ширится, углубляется по мере развития ребенка, по мере того как расширяется и становится разнообразнее сфера его деятельности, увеличивается круг людей и предметов, с которыми он вступает в общение. В ходе своего развития речь ребенка перестает быть зависимой от чувственной ситуации. К старшему дошкольному возрасту дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно «заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря». Уточнение смыслового содержания слов к 6-7 годам еще только набирает силу. Это связано с усвоением новых знаний о мире и с зарождением эстетического отношения к слову и речи в целом. Словарь дошкольников активно обогащается за счет слов, «придуманных» ими («красавлюсь», «намакаронился», «мазелин»). Словообразование составляет важнейшую особенность детской речи. Факты, собранные психологами, педагогами, лингвистами, свидетельствуют о том, что период от двух до пяти отличается активным словообразованием детей. Причем новые слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые они слышат от окружающих взрослых. Словообразование является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений. Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Дермелева Оксана Викторовна,
воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 67",
г. Воронеж

*«Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут
и который призваны изменить».*

А. М. Горький

Дети, детство, игра. Эти слова на первый взгляд кажутся ясными и неотделимыми. Детская игра — один из сложных теоретических вопросов. Изучение игры детей дает представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах воспитания.

Важным периодом становления личности ребенка является дошкольное детство. В это время он узнает об окружающей жизни, формируется определенное отношение к людям, к труду. Игра становится ведущим видом деятельности, которая сопровождает человека на протяжении всей жизни. В настоящее время общепризнано, что игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин говорили, что важное значение, для развития ребенка имеют именно самостоятельные формы игры. В них очень ярко проявляется личность ребенка.

Игра является способом освоения мира, влияет на психическое развитие ребенка и помогает усваивать основные стороны человеческих отношений. По мнению Д.В. Менджеричкой, игра должна проходить под контролем взрослого и носить развивающий характер.

Высоко ценил роль игр в воспитании детей А. С. Макаренко. Он писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Рассмотрим возрастные особенности игры. Первая игра с мамой, начинается уже после рождения малыша. Годовалые дети, в силу своего развития, не будут играть вместе, а будут играть рядом. У ребенка до 2-х лет преобладают предметно-манипулятивные игры – ребенок еще не играет, а пока что манипулирует предметами, подражая взрослому. В возрасте от 3 до 6-7 лет дети выбирают сюжетно-ролевые игры. Благодаря игре ребенок осваивает взрослый мир социальных отношений, жизненных ситуаций и профессиональных занятий. Взрослый служит источником познания, а игра – объяснением связей и причин, существующих в реальном мире. После 5-ти лет – преобладает режиссерская игра, появляется игра-фантазирование. Ребенок, выступая, как сценарист и режиссер этого мира, разыгрывает целые военные баталии, передвигая фигурки, имитируя звуки орудий, комментируя происходящее. В этом возрасте ребенку просто необходимо иметь товарищей по игре, чтобы учиться строить отношения с ними.

Разобравшись в возрастных особенностях детей и зная о многообразии игр дошкольников, нам необходимо структурировать знания о видах игр.

Их можно разделить на два вида: сюжетно-ролевые и игры с правилами.

К играм с правилами относятся дидактические игры и подвижные игры. В основе игр с правилами лежит четко определенное содержание, задачи, целенаправленность обучения. В них самостоятельность детей сочетается с руководством воспитателя. Они дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений.

Каждая игра с правилами направлена на решение основных воспитательных задач.

Сюжетно-ролевая игра занимает значительное место в жизни детей, и являются наиболее характерными играми дошкольников. Ее создают сами дети, а их деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер. Они могут быть длительными и кратковременными.

Психолог Д.Б. Эльконин писал: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых».

А.К. Бондаренко, А.И. Матусик считали, что игра способствует становлению произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а потом проявляется в других видах деятельности. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. В игре также развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

Игра помогает становлению произвольной памяти, в ней преодолевается так называемый познавательный эгоцентризм. В игре полностью изменяется позиция ребенка. Играя, он может менять одну позиции на другую.

Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, и игра его имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений. Игра детей – это и развлечение, и обучение, и средство самоисследования, и построение своего «Я», и развитие навыков общения, и познание жизни взрослых, и самооздоровление, и коррекция детско-родительских отношений.

Таким образом, игра является эффективным средством создания оптимальных условий для развития познавательных способностей, высокого уровня творческой деятельности, потенциальных возможностей детей. Подлинные знания и навыки приобретаются в процессе игровой деятельности. Игра имеет свою цель - обучить ребенка чему-либо новому или закрепить имеющиеся у него знания, умения, навыки. Игра - это средство обучения, воспитания и развития. Она помогает легче запомнить, повышает работоспособность, учит оценивать свои успехи и обучение становится интересным и занимательным.

В своей педагогической деятельности я планирую продолжать активно изучать все методические новинки, новые педагогические технологии игр, обновлять картотеки игр.

Библиографический список

1. Брынзарей, Ю.Г., Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошкольного образования/Ю.Г.Брынзарей; С.Н.Галенко.-Мозырь: Белый ветер, 2014 г.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждения дошкольного образования/Е.А.Панько; по ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько.-Мозырь: Белый ветер, 2014 г. – 184
3. Менджеричкая Д. В. Воспитателю о детской игре./Под ред. Маркова Т. А. – М.: Просвещение, 2002.-42с.

МЕТОД МНЕМОТЕХНИКИ

Егорова Татьяна Андреевна,

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 22,
г. Павловск, Санкт-Петербург

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста

В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется речь. Однако мыслительные и языковые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими. По мере того, как ребёнок растёт, общение усложняется по своему содержанию, что в свою очередь влечёт за собой усложнение речевых форм, в которых оно протекает. Чтобы помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс можно использовать метод мнемотехники.

Мнемотехника- в переводе с греческого-«Искусство запоминания».

Задачи мнемотехники:

- Развитие памяти.
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое; умение систематизировать.
- Развитие логики.
- Развитие образного мышления.
- Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.
- Решение дидактических общеобразовательных задач.
- Содержание информации по всем направлениям учебной программы.
- Развитие смекалки.
- Тренировка внимания.
- Навык правильно воспроизвести графически

Это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дидактиче-

ский материал в виде мнемотаблиц, схем-моделей можно использовать при пересказе, заучивании стихов при составлении описательных и творческих рассказов. Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети справились с предметной моделью, то задание усложняется; дается предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Занятие состоит из нескольких этапов.

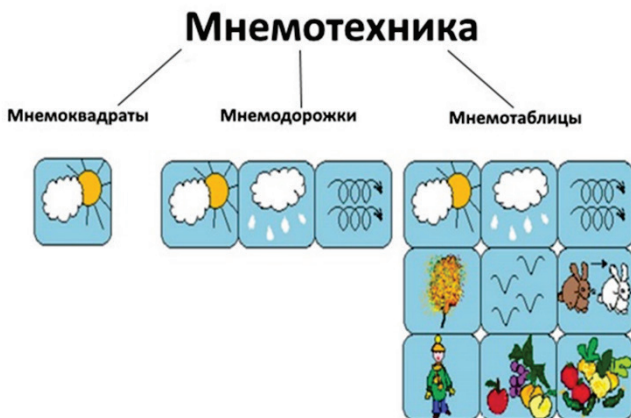
1 этап: Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь, неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Мнемотехника, как и любая работа, строится от простого к сложному. Начинают работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходят к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам.



Мнемоквадрат – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д.

Мнемодорожка – представляет собой простую схему, состоящую из 4-х мнемоквадратов (картинок). Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Мнемодорожка также несёт обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения.

Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, т.к. у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета, мышка – серая, елочка – зеленая, солнышко – желтое и красное и т.д.

Мнемотаблицы – служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; описательных рассказов, творческих рассказов; - при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

 Ходит	 повар	 в колпаке
 с поварешкою	 в руке.	 Он готовит
 нам	 обед;	 кашу, суп и винегрет.

Размер мнемотаблиц может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц:

-для младших дошкольников –таблицы на 4 клетки (2на2), на 9 клеток (3на3);

-для среднего возраста-таблицы на 9 клеток, на 16 клеток (4на4);

-для старшего возраста- таблицы на 16 клеток, на 25 клеток (5на5).

Считаю, чем раньше мы будем использовать метод мнемотехники, тем лучше подготовим детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ефимова Наталья Анатольевна,
воспитатель,

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 93",
г. Воронеж,

Невзорова Наталья Эдуардовна,
воспитатель,

МБДОУ "Детский сад № 19", г. Воронеж

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается не с абстрактного «мы любим нашу страну», а с знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду – в семье, на улице, на народных праздниках, мероприятиях, в детском саду под руководством воспитателя.

У каждого народа свои сказки, и все они передаются от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В настоящее время возрождается интерес к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов, населяющих нашу родину. Но если мы представим себе новорожденного ребенка, входящего в современный мир цивили-

зации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Традиционным в их действиях является лишь говорение с ребенком на родном языке, реже использование напевов, пестушек, потешек, народных игр. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незывлемые установки, помогающие им отличить добро от зла, ответственность от праздно болтовни.

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Именно в старшем дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса. Непрерывно формируется и подкрепляется уважительное отношение к книге и на специальных занятиях «Экскурсия в библиотеку», «Откуда книга пришла», «Наши любимые книги», и на бытовом уровне – детей приучают брать книгу чистыми руками, не рисовать на страницах. В старшем дошкольном возрасте дети уже привлекаются к ремонту растрепавшихся или порванных книг.

Воспитатель должен заражать детей своей любовью к Родине, с искренним удивлением и восхищением рассказывать о богатстве страны и достойных людях, государственных праздниках. Рассказывание сказок требует также артистизма и увлеченности, умения петь и применять жесты. Использование различных форм литературы вне занятий в неформальной, полусемейной обстановке приучает детей к естественности художественного слова, его повседневности. Как и краткие искорки народной мудрости – пословицы и поговорки, загадки и прибаутки, так и более объемные – сказки, песни и былины – естественно вплетаются в детское сознание.

Список художественных произведений для старшего дошкольного возраста довольно объемен и разнообразен. Патриотическое воспитание, как более узкая часть воспитания личности, пользуется всем перечнем жанров, рекомендуемых старшему дошкольному возрасту.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества. Для знакомства с родной культурой важно не только, чтобы ребенок пассивно знал некий набор поговорок и прибауток, но чтобы они использовались им в подходящих случаях – в игре или обрядах. Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для детей остается народная сказка. Былины – особый древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте. Для детей используются адаптированные варианты текстов. Героические сюжеты восхищают

детей и пробуждают их воображение яркой гиперболой, напевностью, легендарностью.

Знакомство детей с поэтическим языком при знакомстве с природой приучает их подмечать прекрасное и выражать мысль не плоскими, шаблонными фразами, а искать точное определение, подчеркивающее их ощущения и впечатления от красоты природы. Дети охотно учат стихи; используют метафоры и эпитеты для передачи особенно ярких чувств. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина – яркие зарисовки из жизни натуральной природы и ее обитателей, живых, таких понятных. Персонажи естественны и их переживания, описанные авторами, близки детям. В рассказах описывается красота родной природы в ее постоянном изменении, взаимодействие всех живых существ с их повседневными заботами и хлопотами.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляющее.

Для воспитания любви к Родине, ее истории, восхищение красотой ее природы, уважение к людям различных профессий, к своему родному краю используются различные средства, основным из которых по праву считается художественное слово. Художественная литература присутствует в ежедневной жизни ребенка, как на специально организованных занятиях, так и в различных сферах деятельности, творческой деятельности, играх. Все жанры художественной литературы, рекомендуемой для старшего дошкольного возраста, используются и для патриотического воспитания.

Литература:

Воспитание детей на традициях народной культуры / Ватаман В. П., - Волгоград, 2008.

Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Короткова Л. Д., - М., 2006.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жбаникова Александра Евгеньевна,

воспитатель

Самофаловский детский сад структурное подразделение МБДОУ ГДС
"Алёнушка",

п. Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область

Речевое развитие дошкольного возраста в разных видах деятельности

Речь – одна из важных линий развития ребенка. Она тесно связана с интеллектуальным развитием, оказывает огромную услугу в познании окружающего мира.

Детский сад- это первая ступень образования, и на нас педагогов ложится огромная задача: заложить основу, базис личностной культуры.

Мы работаем по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в которой большая роль отводится речевому развитию.

Согласно закону об образовании: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; развитие всех компонентов устной речи детей; развитие речевого творчества; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров; создание предпосылок у детей к обучению грамоте».

Большинство детей дошкольного возраста, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

Приоритетным направлением работы нашего дошкольного учреждения является: «Речевое развитие дошкольника во всех видах деятельности».

Работая по этой теме наше учреждение ставит следующую цель:

Способствовать активизации речи детей в разных видах деятельности.

Для этого решаем следующие задачи:

- Создание в группе развивающей среды;
- Развитие всех компонентов устной речи: грамматический строй речи, связная речь;
- Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Развитие мелкой моторики рук.

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Это и подвело к мысли о необходимости больше внимания уделить именно развитию активной речи детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности (слайд)

Именно младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задачи обогащения словаря и активизации речи детей решается ежеминутно, ежесекундно, она постоянно звучит в беседах с родителями, пронизывает все режимные моменты. Особое внимание уделяется словарной работе, как неотъемлемой части образовательной деятельности по развитию активной речи и худ. литературе. (слайд)

Педагоги младшей группы используют разные приёмы обогащения и активизации словаря:

- показ с называнием;
- многократное повторение нового слова или фразы;
- объяснение происхождения слова;
- использование взрослым нового слова в сочетании со знакомыми детям словами;

- поручения, предполагающие ответ действия.

Лучше всего дети младшего дошкольного возраста воспринимают индивидуальное обращение. И поэтому в разговоре с детьми учитывается уровень развития каждого ребёнка, уровень их речи.

Свободное речевое общение детей младшего дошкольного возраста происходит в быту, во время прогулок, в процессе игр, при ознакомлении с окружающим, во время праздников и развлечений, различных наблюдений. (слайд)

Также педагоги данной группы ведут длительный творческий проект: «Мир на кончиках пальцев» целью которого является: Формирование интеллектуальной, познавательной, речевой деятельности через сетевое взаимодействие. Для своих малышей воспитатели стараются сделать многое своими руками: панно и различные поделки из фетра, книжки-малышки, игрушки для театра. Всё это конечно радует воспитанников, развивает активность и речь детей. (слайд)

Качество и результативность проводимой работы зависит от многих условий. В первую очередь к ним относится создание развивающей среды во всех группах.

В группах детского сада созданы все условия для развития речи детей:

«Речевой уголок» (слайд)

(В нем размещены все необходимые для индивидуальной и подгрупповой работы: сюжетные и предметные картинки, пособия по развитию речи, дидактические игры).

«Театральный уголок» (слайд)

(Очень важна для ребенка театральная деятельность. Участвуя в спектаклях дети обмениваются информацией, что способствует общению детей, взаимодействие и сотрудничество между ними. Для обучения детей средствам речевой выразительности используется артикуляционная гимнастика

«Сюжетно –ролевые игры по ознакомлению с социальной действительностью» (слайд)

В ходе игры ребенок разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее.

- развивается диалогическая речь
- закрепляется навык пользования инициативной речью,
- совершенствуется разговорная речь,
- обогащается словарь,
- формируется грамматический строй языка и т. д..

«Книжный уголок» (слайд)

(Необходимый элемент предметно развивающей среды. В нем мы выставляем различные книги, портреты писателей. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать (слайд)

Также используем **музейную педагогику** (слайд)

Она помогает интегрировано решать задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций ребенка-дошкольника. Реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В старших группах ДОУ игровых зон очень много и они дополняются и меняются по мере интереса и желания воспитанников. («Почта», «Уголок настроения», «Юный исследователь», «Лимпопо», «Ателье» и мн.др.)

Развитие связной речи стараемся решить посредством художественной литературы.

Дети знакомятся с различными жанрами детского фольклора, со стихами и рассказами.

В группах старшего дошкольного возраста значительно чаще рассказывают о писателях, знакомят с историей произведения, расширяют и усложняют круг чтения детей. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции и словарный запас. Большим плюсом в работе с детьми по речевому развитию является то, что нам помогают сотрудники детской библиотеки, с которыми совместно проводятся мероприятия для детей: инсценировки сказок, выставки, обзор литературы. (слайд)

Художественное творчество - уникальное средство для развития речи и мелкой моторики в их единстве и взаимосвязи.

Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно.

На базе ДОО была организована кружковая работа, которая направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей), что позволит в дальнейшем успешно освоить мир человеческих отношений. На кружке «Муко солька» дети средней группы лепят из солёного теста (слайд Люба), кружок по оригами в старшей группе ««радует детей своими результатами (Слайд Юля), знакомятся с методами нетрадиционного рисования малыши в кружке «Волшебные ладошки» из средней группы (слайд Люда) с большим удовольствием обыгрывают экспериментируют в кружке «в мире интересного» и выполняют различные поделки «Девочки-мастерицы» подготовительной группы. Выступление театрального кружка «из старшей группы, с большой радостью смотрят дети и родители. (слайд) В процессе театрализованной деятельности активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в полюбившейся образ. Дети добровольно принимают черты характера персонажа, мимику и жесты..

Занимаясь в кружках девочки и мальчишки показали свои успехи в развитии речи: начальные умения анализировать, умения взаимодействовать с партнером общения и кардинально преобразилась речь детей.

Игра, является одной из самых действенных средств **речевого развития**.

Отдельные игры по-разному действуют на речевое развитие детей.

Многие воспитанники старших групп проявляют особый интерес к дидактическим играм. (слайд) Такие игры чаще проводим в индивидуальной работе с дошкольниками для закрепления словаря детей (существительные, прилагательные, глаголы, названия цвета, пространственные понятия, предлоги и т. д.). При этом заметно развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память, закрепляется культура поведения, навыки общения. Вся эта работа проводится регулярно и ежедневно (слайд)

Игры-эксперименты - особая группа игр, которые очень эффективны в решении задач по речевому развитию. (слайд) В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, что стимулирует **речевое развитие**.

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проективное. В этой связи мы обратили внимание на метод проекта, ко-

торый может компенсировать проблему дефицита общения, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.

В содержание проектов включаем игры и упражнения, которые широко используются в психокоррекционной и психопрофилактической работе с детьми. «Подари подарок другу» (при помощи мимики и жестов дети изображают подарки и дарят их друг другу); «Сравнения» (дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно с взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое. (слайд)

Прогулка - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка. Территория детского сада разнообразная: здесь растут лиственница, берёзы, сосны, сирень и тд. В тёплое время года клумбы пестрят цветами. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами. (слайд)

Во время подвижных игр стремимся к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания вместе с детьми потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.

Говорить умеют почти все, но говорят правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

По результатам наблюдений в группах можно отметить следующие недостатки:

- Высказывания некоторых детей короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- не могут оформить свои знания и впечатления в связные речевые высказывания.

Одной из задач нашего дошкольного учреждения это-совершенствование работы по развитию речи детей в непосредственной образовательной деятельности.

Например: у детей младшего и среднего возраста формируем навык образования имён существительных суффиксальным способом (игра «Назови ласково»), развиваем умения составлять словосочетания и простые предложения по опорным словам. (слайд)

В старшем дошкольном возрасте совершенствуем умения образовывать новые слова приставочным и суффиксальным способом; составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, по схемам, распространять предложения, пользоваться в самостоятельной речи полными развёрнутыми предложениями. (слайд)

Совместная деятельность ДОО и семьи является одной из главных ступеней реализации программы.

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) педагоги стараются убедить родителей в том, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны.

Воспитатели объясняют родителям, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Стараемся объяснить, что если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса и в результате пострадает их ребенок.

Организовать работу с родителями необходимо так, чтобы в более короткие сроки сделать родителей своими союзниками и активными участниками. В нашем ДОО используются различные формы работы с родителями. Мы предлагаем родителям различные консультации по развитию речи ребёнка в семье, папки-передвижки дидактических игр и упражнений «Домашняя игротка», открытые занятия, индивидуальные беседы, родительские собрания, памятки для родителей, подготовка детей к праздникам и досугам, анкетирование и опросы, выставки поделок из овощей, природного и бросового материалов, которые были сделаны детьми дома, сочинение сказок и загадок, рисование к ним картинок. (слайд)

Каждую неделю, по средам, индивидуально с детьми старших групп в ДОО работает логопед. В первую половину дня проводится индивидуальная работа с воспитанниками, в вечернее время вместе с родителями: различные рекомендации, беседы и задания. Рекомендации родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

В старшей группе выявлено 13 детей с нарушениями устной речи. Из них:

- а) с фонетико-фонематическим нарушением речи /ФФНР/ (нарушены произношение звуков и фонематическая система речи) – 12 детей;
- б) алалия – 1 ребёнок.

В подготовительной группе выявлено 18 детей с нарушениями устной речи. Из них:

а) с фонетико-фонематическим нарушением речи /ФФНР/ (наруше-
ны

произношение звуков и фонематическая система речи) – 15 детей;

б) с общим недоразвитием речи III уровня /ОНР/ (нарушены фоне-
матическая

система и лексико-грамматическая сторона речи; при этом возмож-
но правильное

произношение звуков) – 2 ребёнка;

в) ФФНР, заикание – 1 ребёнок.

На данный момент в подготовительной группе:

- поставлены и введены в речь свистящие и шипящие звуки, соноры – 13 детей

- поставлены и автоматизируются звуки – 4 ребёнка:

в старшей группе:

поставлены и автоматизируются свистящие, шипящие, соноры.

Логопед проводит с детьми работу не только по формированию правильного звукопроизношения, но и работу по развитию языкового анализа и синтеза /выделение звука в словах, деление слов на слоги, составление предложений, работу по формированию грамматически правильной речи, расширению словаря и развитию логики мышления, расширению кругозора и формированию зрительно-пространственной ориентации.

Работая над данной проблемой, мы сделали вывод, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми а, следовательно, и его личность в целом.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯ МУЗЫКИ

Завгороднева Татьяна Борисовна,

музыкальный руководитель

МБДОУ "Детский сад № 57",

г. Воронеж

На современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов

к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника. Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую.

Двадцать первый век-это век информационных технологий. Информационные технологии сейчас активно внедряются в различные сферы жизни, среди них и образование. Использование информационных технологий в образовательном процессе дает педагогам большие возможности при проведении занятий, делает занятия более увлекательными, запоминающимися, наглядными, позволяет по-новому использовать на занятиях музыки текстовую, звуковую, и видеоинформационную часть, обогащает методические возможности занятий, придает ему современный уровень. На занятиях музыки, использование информационных технологий решает ряд важнейших задач, прежде всего-это повышение интереса к музыке и к учебно-познавательной деятельности на занятиях, способствует усвоению материала, активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала дошкольников.

Самый доступный способ применения информационных технологий на занятиях музыки – это использование мультимедийной установки. Презентация позволяет педагогу иллюстрировать свой рассказ, делает рассказ более увлекательным, а самое главное, концентрирует внимание дошкольников на педагоге, что очень важно. Можно применять мультимедиа в различных видах учебно-познавательной деятельности на уроке музыки, это и слушание музыки, и вокальная деятельность, игра на детских музыкальных инструментах. А широкое распространение сети Интернет дает нам возможность широко ее использовать в образовательном процессе.

Применение информационных технологий на занятиях музыки способствует: личностному развитию учащихся; повышению интереса дошкольников к занятиям по музыке; росту познавательной активности детей в процессе обучения; повышению интереса к творческой и познавательной деятельности; воспитанию активности и самостоятельности;

формированию у дошкольников эстетического, эмоционально-целостного отношения к музыкальному искусству; формированию у дошкольников основ теоретического мышления.

Одно из направлений инновационного педагогического поиска в музыкальном образовании - это совершенствование содержания образования, которое предусматривает появление новых стандартов, новых программ, новых учебно-методических комплектов.

Очень важными и необходимыми в наше время стали здоровьесберегающие технологии. Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в детском саду.

Неудивительно потому, что в наше время много дошкольных учреждений работает с применением технологии здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. И музыкальная терапия может стать эффективным методом сохранения здоровья детей.

По существу, каждый музыкальный руководитель, осознает он это или нет, является стихийным психотерапевтом, изменяющим при помощи музыкального искусства настроение и мироощущение детей.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой.

Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать твердо установленными следующие факты: музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови повышает и понижает мышечный тонус; стимулирует появление эмоций; улучшает вербальные и арифметические способности;

стимулирует процессы восприятия и памяти; активизирует творческое мышление.

Одной из инновационных форм в практике музыкального воспитания являются элементарные формы музыкальной импровизации. В основе этой технологии лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию. Форма развития музыкальности - это коммуникативные танцы. Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психологическоекрепощение. Задачи, которые решают коммуникативные танцы: развитие коммуникативных навыков; работа над ощущением формы; развитие двигательной координации; развитие чувства ритма.

Это возможность согласовать собственный замысел с замыслом сверстников и совместно организовывать игру, танец, пластические этюды, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. В танцах с использованием популярной детской музыки, используя знакомые движения, которые объединяются в цепочки по 2-3 движения, включающие в себя элементы невербального общения, смену партнеров, рождается инициатива, творчество, воображение, взаимопонимание, умение сотрудничать.

Координационно-подвижные музыкальные игры дают ощущение музыкальной динамики, исполнительского штриха. Речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием. Эти игры стимулируют развитие ловкости, точности, реакции, воспитывают ансамблевую слаженность. Здесь важным и необходимым является умение педагога воодушевить детей на игру, создавая игровую атмосферу сказки, загадки, приключений, тайны, волшебства. Это требует артистизма, интонационно-речевой, мимической выразительности, способности погружать детей в разные эмоциональные состояния. Использование этой технологии позволяет добиться следующих результатов: удается создать на праздниках, музыкальных занятиях, развлечениях атмосферу радостного общения, приподнятого настроения, гармоничного самоощущения; дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность; удается попасть в тональность актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению; дети усваивают элементарные музыкальные знания, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних нагаскиваний и утомительных заучиваний, обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития; развиваются музыкально-творческие способности.

Особым вниманием в музыкальном воспитании в ДОО пользуются развлечения, тематические досуги и праздники. Это яркие события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Одной из инновационных форм в практике дошкольного образования в организации досугов и развлечений можно считать квест. Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что как правило, есть некая цепь, дойти до которой можно. Последовательно разгадывая загадки. Каждая разгадка – ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть и творческими и интеллектуальными. Квесты могут проводиться как в помещении, так и на площадке. Каждый ребенок становится непосредственным участником разыгрываемых событий. За основу можно взять любой сценарий. Применение квеста решает ряд задач: воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение того или иного задания, развитие творческих способностей, вооб-

ражения, поисковой активности, формирование навыков исследовательской деятельности, стремление к новизне; вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. Возможность реализации образовательных задач в формате квеста вполне реальна в условиях дошкольного учреждения с детьми старшего дошкольного возраста в организации праздников и развлечений.

Использование различных педагогических **технологий** обогащает опыт педагогической деятельности, является эффективным средством развития **музыкально-творческих** способностей детей дошкольного возраста.

Применение на **музыкальных** занятиях передовых **технологий** и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического **воспитания с нравственным**, умственным, физическим. При использовании всех видов **музыкальной деятельности**, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность **музыкально – эстетического воспитания**, а, следовательно, решение главной цели – научить детей любить и понимать **музыку**.

Таким образом, использование инновационных технологий в музыкальном развитии дошкольников способствует качественному улучшению учебно-воспитательного процесса, делает его более увлекательным, насыщенным и комфортным для детей и педагога, охватывает все этапы музыкальной деятельности.

Библиографический список

1. Белов Г. Г., Горбунова И. И., Горельченко А. В. Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). – СПб.: СМИО Пресс 2010.
 2. Богодаж О. «Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников»
 3. Кузнецова Г. ФГОС ДО: новые подходы в работе музыкального руководителя // Музыкальный руководитель 2014. - №8
 4. Кузнецова Г. Фрагменты музыкально-игровой деятельности. Игры. Пение. // Музыкальный руководитель 2014. - №2
 5. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: 2010.
-

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ "ПОВЫШЕНИЕ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ"**

Изофатова Дарья Александровна,

воспитатель

Живетьева Юлия Олеговна,

воспитатель

МАДОУ № 39,

г. Томск

Процесс реорганизации системы образования предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, предполагает поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу.

В научной и педагогической литературе имеются различные трактовки понятия «педагогическая технология».

Б. Т. Лихачев дает следующее определение: «Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса».

По мнению И.П. Волкова, педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения. В ЮНЕСКО педагогическая технология определяется, как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

В нашем понимании, педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников).

На сегодняшний день насчитывается больше ста образовательных технологий. Выделим основные критерии педагогической технологии:

1. концептуальность;
2. системность;
3. управляемость;
4. эффективность;
5. воспроизводимость.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

1. Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

2. Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебноматериала.

3. Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий. Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему. В современном образовательном процессе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

1. здоровьесберегающие технологии;
2. технологии проектной деятельности;
3. технология исследовательской деятельности;
4. информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);
5. личностно-ориентированные технологии;
6. технологию портфолио дошкольника и воспитателя;
7. игровые технологии;
8. «ТРИЗ»-технологию;
9. технологии проблемного обучения;
10. технология развивающего обучения.

Наряду с давно известными технологиями появились следующие:

1. интерактивные технологии (работа в парах, группах постоянного именного состава, фронтальная работа в кругу);
2. модульное обучение (технология модульного планирования);
3. дистанционное обучение;
4. технология выявления и поддержки одаренных детей;
5. технологии дополнительного образования;

Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого мы разрабатываем отличающуюся от других дошкольных учреждений новейшую модель по воспитанию и интеллектуальному развитию воспитанников. В своей профессиональной деятельности мы используем методический инструментарий, который полностью соответствующий принятой модели. Сейчас современные образовательные технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не дню десятилетие

Основная задача педагога ДОО – выбрать методы и формы организации работы с воспитанниками, инновационные педагогические тех-

нологии, которые соответствующие поставленной цели развития личности.

Педагогическая технология – построение деятельности педагога, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Преимущества инновационных педагогических технологий заключаются в следующем:

- они повышают эффективность и качество обучения;
- обеспечивают мотивы к самостоятельной познавательной деятельности;
- способствуют углублению межпредметных связей за счет интеграции информационной и предметной подготовки.

В условиях реализации ФГОС, педагог выступает не только в роли воспитателя, но и в роли инструктора, наставника, консультанта, помощника. Ребенок становится активным участником образовательной деятельности.

Рассмотрим педагогические технологии, применяемые педагогами нашего ДОУ:

- информационно-коммуникационные технологии: основным направлением в нашей работе стало использование ИКТ как средства для улучшения освоения изучаемого материала дошкольниками. Оно открывают перед педагогом безграничные возможности для эффективной творческой работы и как средство интерактивного обучения, позволяет стимулировать познавательную активность воспитанников и участвовать в освоении новых знаний.

Нами создана электронная библиотека, которая включает в себя презентации в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательной деятельности, различные физкультминутки, детские музыкальные игры, дидактические, сюжетные картинки по составлению рассказов по развитию речи. Не обойтись без ИКТ при подборе иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группового помещения, оформлении групповой документации, оформления портфолио.

-Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Стремясь поддержать у воспитанников интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию тем самым, побуждаем воспитанников выдвигать гипотезы, делать выводы.

- Основная задача здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление физического, психического, духовного, социального здоровья детей.

В ДОО регулярно проводится утренняя гимнастика, артикуляционная и дыхательная гимнастика, физкультурные паузы во время организованной образовательной деятельности, прогулка в любую погоду, двигательная активность воспитанников в течение дня, корректирующая гимнастика после сна, упражнения с мячиками су-ждок, ходьба по «дорожкам здоровья», кислородные коктейли, и многое другое.

- «Портфолио» дошкольника и воспитателя. Это способ фиксирования накопления и оценки индивидуальных достижений дошкольников в определенный период обучения. Воспитанники с помощью портфолио демонстрируют свои достижения в различных областях: учебной, творческой, социальной.

- Суть исследовательской технологии заключается в формировании и совершенствовании исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения у воспитанников.

Педагог должен четко и умело руководить исследовательской деятельностью своих воспитанников. С этой целью в группе создан экологический уголок в него водит: коллекция камней; демонстрационный материал «Времена года»; дидактический материал по экологии. Созданы условия для организации трудовой и исследовательской деятельности воспитанников.

- Технология дистанционного обучения. Суть данной технологии в том, что обучение и усвоение материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет. Педагоги совместно с воспитанниками участвуют в конкурсах, викторинах.

-Личностно-ориентированные технологии предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

Благодаря использованию педагогических технологий и их интеграции, образовательная деятельности в ДОО становится результативной, эффективной, применение технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников.

Это далеко не все технологии, которые мы применяем в своей работе.

Заключение: технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют дальнейшее успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать!

БИБЛИОКЕШИНГ «СОКРОВИЩНИЦА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА С.Т. АКСАКОВА» - ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Каргашова Елена Константиновна,

воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 п. г. т. Суходол СП-д/с «Сказка»

Нельзя представить себе культурного человека, который не знал бы истории, традиций, языка своего народа.

Знакомство детей с книжной культурой, детской литературой начинается с дошкольного возраста. И перед педагогами и родителями сегодня стоит проблема развития читательского интереса детей, возврат к традициям семейного чтения.

Многие родители теряются в многообразии детской литературы, как выбрать такие произведения, которые будут не только развлекать, но и развивать, приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края.

Интерактивная форма «библиокешинг» способна решить ряд задач в этом направлении.

Библиокешинг – это путешествие по книге в поисках книжных сокровищ. Данная технология формирует читательскую культуру, положительную мотивацию к чтению.

Заручившись поддержкой родителей в организации такой работы, хочу представить один из вариантов, использования данной формы - библиокешинг «Сокровищница произведений великого земляка С.Т. Аксакова».

Задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия с родителями;
- вовлечь семью в образовательное пространство ДОО: объединять усилия по обучению и воспитанию;
- приобщить дошкольников к культурно-историческому наследию Самарской области;
- познакомить с творчеством писателя С.Т. Аксакова;
- развивать читательский интерес у детей дошкольного возраста;
- обогащать воспитательские умения родителей во взаимодействии с детьми;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Этапы организации:

Вводный этап

1. Изучение и подбор детской художественной литературы по выбранной теме (например, произведения одного автора, как в нашем случае, одного жанра или одной книги).

2. Подбор информации в памятку (чек-лист) для родителей
«Предлагаю отправиться вместе в увлекательное путешествие по ...».

3. Организация в раздевальной «Библиотеки «Почитай-ка».

Этап реализации

4. В течении срока реализации «библиокешинга» ежедневное семейное и групповое чтение одного из произведений автора, поиск и обсуждение «главной мысли» сюжета.

5. Игровая деятельность по сюжетам или с героями произведений (например, после прочтения рассказа «Лебеди» игра в пальчиковую игру «Летел лебедь по синему небу», танец-импровизация «Лебединое озеро»)



Этап презентации

6. Съемка и представление семейного буктрейлера по выбранному и любимому рассказу.

Буктрейлер включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком.

Структура буктрейлера

1. В первую очередь необходимо разработать правильный сценарий буктрейлера. Поскольку главная задача - заинтересовать читате-

ля, поэтому нужно выбрать самые яркие, самые запоминающиеся и впечатляющие моменты.

2. Естественно, сюжет книги раскрывать читателю не стоит - ведь он не станет брать издание, если будет знать, чем закончится история. Красивая недосказанность - вот цель буктрейлера.

3. Наконец, на вооружение обязательно нужно взять цитаты из текста и хорошее музыкальное сопровождение. Чем гармоничнее будет это сочетаться между собой, тем более качественным получится конечный продукт.

4. Такого понятия, как специальная программа для буктрейлера не существует. Монтировать полученные записи можно в стандартных Windows Movie Maker, Power Point. Для того, чтобы создать качественный буктрейлер.

Проделанная работа помогает сблизить участников образовательных отношений, наполнить жизнь группы новым интересным содержанием на основе культуры родного края и с уверенностью можно сказать, что форма интерактивного включения родителей в образовательную деятельность «библиокешинг» - это условия для всестороннего развития личности ребенка.



ЗНАЧЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ФГОС

Карпова Марина Николаевна,
воспитатель

Яковлева Наталия Александровна,
воспитатель

Михайлова Елена Витальевна,
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1",
г. Чебоксары

Значение экспериментирования для детей дошкольного возраста в рамках ФГОС

Конспект НОД в подготовительной группе на тему: "Вода - это жизнь, чистая вода - здоровая жизнь»

Цель. Формировать у детей осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе.

Программное содержание.

Образовательные задачи:

- дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды;
- подвести детей к пониманию значения очистки, испарения и животворных свойств воды;
- формировать элементарные умения предвидеть последствия некоторых действий людей по отношению к окружающей среде;
- формировать у детей интерес к природоохранной деятельности: нужна помощь человека, его забота, любовь, т.к. на земле обитает много живых существ, всем нужна чистая вода;
- помочь приобрести первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы;
- помочь освоить элементарные нормы поведения по отношению к природе.

Развивающие задачи:

- развивать мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, любознательность;
- умение участвовать в беседе, отвечать на поставленные вопросы, приучать детей к самостоятельности суждений.
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- дополнять ответы друг друга;
- продолжать учить аргументированным ответам на вопросы воспитателя;
- способствовать развитию интереса к познанию окружающего мира;

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях ответственность за сохранность, разумное использование и умножение природных богатств.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о значении воды "Если б не было воды", "Кто живет у реки", "Зачем беречь воду?", о круговороте воды в природе;
- чтение рассказа "Как люди речку обидели" Н.А.Рыжовой;
- чтение сказки "Путешествие Капельки";
- чтение стихотворения Н.Николаенко "Дождик-душ";
- проведение некоторых опытов с водой;
- работа над проектом "Вода - это жизнь...";
- дидактическая игра "Кому нужна вода";
- работа над пословицами: " Чистая вода для хвори беда", " Лес да вода поле красят",
" Пролив, воду не поймаешь", "Решетом воду не черпают", " Заработала вода, загудели провода";
- отгадывание загадок о воде.

Словарная работа:

- модель, глобус, суша, круговорот воды, лаборатория, парообразные вещества,
жидкость, пресная, бесцветная, безвкусная, прозрачная, осадки.

Материалы и оборудование:

- экран,
- мультимедийный проектор,
- слайд "Круговорот воды в природе",
- 2 доски, на одной - капелка воды,
- глобус,
- запись звуков воды,
- две вазы с ветками, в одной из них вода,
- емкости для воды: по 3 стакана на каждого: в 2 - вода чистая и грязная, 3 - пустой, банка,
по 1 баночке с закрывающейся крышечкой,
- салфетки по количеству детей,
- воронки из пластиковых бутылок на каждого,
- картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д.,
- чайник,
- спиртовка,
- спички,
- колба,
- стеклянная крышка,
- бумага для зарисовки пиктограмм,
- карандаши простые по количеству детей,
- по 3 кусочка ткани,
- уголь в розетках по количеству детей,

- речной песок в розетках по количеству детей,
- древесная стружка в розетках по количеству детей,
- воронки из пластиковой бутылки по количеству детей,
- по 2 ватных диска.

Ход непосредственно- образовательной деятельности:

I часть - вводная.

- Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку:

- На ноге стоит одной,
Крутит, вертит головой,
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны.

- Что это?

- А что такое глобус?

- Глобус - это модель Земли, его копия в уменьшенном виде.

- Что мы можем узнать о нашей планете Земля, посмотрев на глобус? / Что есть моря, океаны, горы, реки, страны./

- Ребята, а почему на глобусе очень много синего цвета?

- Синий цвет – это вода: моря, океаны, реки, озёра.

Звучит запись журчания ручейка.

- Да, ребята, вода в жизни человека имеет важное значение.

II часть - основная.

- Сейчас мы с вами посмотрим, как люди не всегда правильно относятся к воде, что может произойти, если не беречь природу, наш с вами общий дом. Мы с вами все были участниками этого проекта, делали из леги рыб, животных, поэтому нам будет интересно посмотреть на результаты нашего совместного труда.

Показ презентации " Вода- это жизнь..."

- Как красиво на наших водных просторах!

- Мы только что видели на глобусе, что на нашей планете Земля очень много воды, но не вся она пригодна для растений, животных и человека. Нужна вода пресная, а ее всего 3% Посмотрите, как мало!

- Что значит пресная вода?

- Правильно, пресная вода - это вода без солей. В морях, в океанах, как вы знаете, вода - **солёная**. Жить в такой воде, питаться могут только морские обитатели. А люди употреблять такую воду не могут, поэтому берут воду из подземных скважин - это в посёлках, деревнях. А в городах, где много людей и нужно много воды, вода поступает в краны из... рек, очищенная на водоочистительных предприятиях, где лаборанты следят за тем, чтобы вода была чистой, хорошего качества.

- А это мы в творческом процессе!

- Такой была вода до появления человека на берегах рек! Представьте, вы - на берегу реки.

- Что вы чувствуете?

- Какое у вас настроение?

- Как вы выглядите?

- И я здесь себя хорошо чувствую!..
- Это наши животные на водопое.
- А вот и красивые города на реках появились!
- Любят люди передвигаться по воде!
- Поселившись, люди построили шлюзы, ГЭС
- А это мы узнаем принцип работы ГЭС.
- Вот и крупные заводы, которые работают для людей, да только ведь загрязняют природу!
- И использованную воду сливают, вот и "заболели" реки.
- Вот к чему привели загрязнения!
- Представьте, вы стоите на берегу этой реки.
- Какие вы запахи почувствовали приятные или неприятные?
- Это сильные запахи или слабые?
- Резкие или нежные?
- Какое у вас настроение?
- Что вы чувствуете?
- Слишком много вылавливают рыбаки рыбы...
- Самой очищаться у "больной" реки сил нет, нужна помощь.
- Мы все это понимаем и стараемся помочь!
- Ребята, почему река стала грязной?
- А что будет с людьми, которые будут пить эту воду и купаться в ней? / заболели/
- Как же спасти наши водоёмы от загрязнения фабрик, заводов, ведь человеку нужны и пища, и мебель, и бумага, и посуда, без них нам нельзя прожить и при этом не остановить предприятия? /Поставить на трубу фильтр/.
- Правильно, поставить фильтр.
- Сейчас я приглашаю вас в лабораторию, где мы, как настоящие ученые, проведем опыты по очищению и исследованию воды. Занимайте свои рабочие места. Здесь есть всё, что нам понадобится для работы в лаборатории.

Опыт 1. "Очищение воды"

- Посмотрите, ребята, в стаканчиках - речная вода.
- Сравните воду в двух стаканчиках: чем она отличается?
- Правильно, одним - из чистой реки, до того, как она "встретилась" с людьми, а во втором - из грязной.
- В какой воде могут жить рыбы, раки, другие водные животные и растения, а в какой - нет?
- Сейчас мы попробуем очистить грязную воду. Фильтр для очистки будем делать сами. Для фильтра возьмем: речной песок, уголь, ткань, вату, древесную стружку. "Правильная" вода, как вы уже знаете,... **бесцветна, не имеет ни вкуса, ни запаха**. Мутная вода - это твердые частички, которые попали в воду. Берем ткань, на ткань кладем слой песка, песок укрываем следующим куском ткани, сверху насыпаем уголь, снова укрываем ткань и снова песок. Таких слоев мо-

жет быть несколько - чем больше, тем лучше. Через фильтр и выливаем воду потихоньку в пустой стакан.

- Ребята, что вы видите? /ответы/
- Да, вода проходит через фильтр и очищается.
- Что нам помогло очистить воду?
- Сравните очищенную воду с водой "из чистой реки".
- Значит, что нужно делать, чтобы грязные отходы фабрик не загрязнили водоёмы?

- Правильно, ставить фильтры.
- Очищенную воду, ребята, "вернем" реке - сольем в баночку.
- Есть такие большие, специальные фильтры, при помощи которых люди очищают грязную воду, текущую в реку с заводов. Вспомните, как Крокодил Гена в мультфильме закрывал собой отверстие в трубе, из которого текла грязная заводская вода. А если это отверстие закрыть фильтром, который очистит грязную воду, река не будет загрязняться.
- Благодаря вашим усилиям река "выздоровела".
- Нарисуйте пиктограмму, которая обозначает, с помощью чего можно очищать воду.

Вывод. Нужно очищать воду через фильтры.

- Вода в реке очищена, мы сможем немного освежиться у реки.

Физминутка.

К речке быстрой мы спустились, (шагаем на месте)

Наклонились и умылись.

(наклон вперед, "умываются ")

Раз, два, три, четыре,

(хлопаем в ладоши)

Вот как славно освежились.

(встряхиваем руками)

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс.

(круги двумя руками вперед)

Одной, другой – это кроль.

(круги руками вперед поочередно)

Все, как один, плывем как дельфин. (прыжки на месте)

Вышли на берег крутой

(шагаем на месте)

И отправились со мной.

- Теперь в чистой воде смогут жить растения, животные, рыбы... это их дом.

- А кому еще нужна вода? /ответы детей/
- Вы правильно сказали: вода нужна цветам на полянке, деревьям, грибам, рыбам в реке, лягушкам в пруду, человеку, животным, птицам, насекомым, чтобы пить, купаться, умываться. Вода нужна всем живым существам на Земле и нам с вами!

- Сейчас мы с вами посмотрим, как вода помогает выжить растениям.

Опыт 2. " Животворное свойство воды" /Садятся возле экрана/

- Обратите внимание, на прошлой неделе мы с вами нашли на улице веточки, рассмотрели их, на них не было даже почек и поставили некоторые из них в воду, 1 веточку поставили в вазу без воды. Что вы заметили?

- Правильно. Одно из важных свойств воды- давать жизнь всему живому. Наши ветки ожили. Нарисуйте, пожалуйста, пиктограмму, которая покажет, что вода - животворная сила. Кто первый нарисует, поставит на доску к капельке и расскажет об этом свойстве воды.

Вывод: вода дает жизнь.

- Теперь предлагаю поиграть в дидактическую игру "**Береги природу**"

- На доске картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я уберу картинку, например, с водой, а вы должны рассказать, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта.

- Какой вывод напрашивается?

Вывод. Жизнь на Земле без воды невозможна. Беречь воду – значит, беречь жизнь!

- А вы знаете, как вода поступает в реку?

- Ребята, что такое круговорот воды в природе, кто знает?
/Объяснения детей/

Показ слайда "Круговорот воды в природе"

- Когда светит солнце, что происходит с водой на поверхности водоёма или суши?

- Вода нагревается, превращается в пар и поднимается в воздух.

- Высоко в небе этот пар превращается во что?

- В облака.

- Облака перемещаются по небу и соединяются в тучи. Тучи с помощью ветра передвигаются в воздухе. Капельки воды в них соединяются между собой и становятся все тяжелее и тяжелее. Как вы думаете, что происходит потом?

- Идет дождь.

- Да, они выпадают на землю в виде осадков: летом в виде дождя или града, а зимой в виде снега.

- Когда идет дождь, что появляется на земле?

- Появляются лужи и ручьи.

- А куда они деваются после дождя?

- Стекают в реку.

- Правильно, ребята, капельки возвращаются обратно в водоем. Таким образом и происходит круговорот воды в природе.

- Я вам покажу сейчас помощью опыта, как капельки попадают в небо.

Опыт 3 "Парообразование " / Рассаживаются возле стола воспитателя/

- Ребята, здесь горячая вода, представьте, солнце его нагрело, а вместо солнца воду у нас нагревает воду огонь.

- Что вы видите?

- Капельки воды собрались на стекле.

- Как они туда попали?

- Правильно, вода превратилась в пар из-за тепла и капельки стали легкие и поднялись вверх.

- А теперь мы стекло снимем и посмотрим, что произойдет с каплями.

- Капают вниз, вот вам и "дождик".

- Нарисуйте пиктограмму и объясните, что такое пар.

Вывод. Пар - газообразное состояние воды.

Дидактическая игра "Цепочка"

- Мы сегодня еще больше узнали о воде / показ картинки/ Поиграем с вами в игру

"Цепочка". Будем передавать картинку и по цепочке рассказывать про воду так, чтобы не повториться. Например: вода- жидкость, льется, прозрачная, без запаха, без цвета, не имеет формы, бывает теплой, холодной, горячей, парообразной, твердой, снег- тоже вода, лед- твердая вода, может растворять вещества... Эта игра показала, что вы все много знаете о воде. Вполне возможно, когда вырастете, станете настоящими учеными. Молодцы!

III часть - заключительная.

- Теперь хочу превратить вас в фокусников:

Покружитесь, покружитесь.

В фокусников превратитесь.

и садитесь за столы.

/Дети садятся за лабораторные столы/.

- Вы - фокусники, будем делать фокусы с водой. Для удачного фокуса надо делать все четко, слушать внимательно меня, нельзя делать никаких лишних движений. На счет 1, 2, 3- вы берете баночку, наполняете ее прозрачной водой из стакана, закрываете плотно крышкой, накрываете салфеткой и говорите волшебные слова:

«Снип - Снап - Снуре! Снуре - Базилоре!

Теперь встряхните баночку!

- Вот это фокус! Как так случилось, что вода поменяла свой цвет? / Предположения детей/ Если дети не догадаются, раскрыть секрет.

- Теперь скажу вам по секрету,

Что никакой здесь тайны нету.

Здесь нет ни капли колдовства,

Но очень много мастерства.

- Покружитесь, покружитесь.

В ребятишек превратитесь.

КРУГИ ЛУЛЛИЯ КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кобозева Дарья Николаевна,

воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад 8 "Буратино",

Сахалинская область, г. Оха

Одна из самых значимых и главных проблем в нашем современном обществе – это проблема развития познавательной активности дошкольников. В дошкольных учреждениях появляются новые информационные средства обучения и развития детей дошкольного возраста. В последнее время наиболее актуальна проблема внедрения и использования современных игровых технологий в образовательной практике дошкольных учреждений. Данный вид технологий используется во взаимодействии с детьми и родителями.

Как говорил К.Д. Ушинский, что «Детская природа требует наглядности». И это не только картинки, таблицы или схемы, а более близкая к детской природе игра. Игры, в том числе и математические, несут в себе информацию, которая очень близка и понятна дошкольнику. С помощью игр дети получают познавательный заряд, вызывающий у детей желание действовать, играть. Игра, как ведущий вид детской деятельности, в том числе математического содержания, несет в себе информацию, которая очень близка и понятна дошкольнику. С помощью игр дети получают познавательный заряд, вызывающий у детей желание действовать, играть.

Формирование элементарных математических представлений не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть способы решения поставленных задач, нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

Поэтому, я считаю, что одной из главных задач педагога дошкольного образования является повышение познавательной активности детей через применение различных игровых педагогических технологий в образовательный процесс.

В своей педагогической деятельности я применяю круги Луллия при ознакомлении детей с математикой. Так как математика занимает очень важное место в системе дошкольного образования, формирование элементарных математических представлений осуществляется в естественном, самом привлекательном для дошкольника виде деятельности – игре.

«Круги Луллия» прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Также они способ-

ствують подготовке дошкольников к самостоятельной работе в тестовом режиме, что необходимо для дальнейшего обучения в школе.

«Круги Луллия» – это дидактическое пособие многофункционального характера. Они создают условия для интеллектуального развития детей, для формирования познавательной активности дошкольников, развивают их творческое мышление и воображение. Дошкольникам очень нравится это пособие: оно яркое, креативное, они с удовольствием самостоятельно изменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Цель педагогической технологии: расширение представлений у детей о понятиях, связанных с признаками объектов и изменением их значений по математике.

Задачи в обучении с помощью этих кругов ставятся в соответствии с содержанием образовательной деятельности на каждом возрастном этапе.

С помощью «Кругов Луллия» можно такие решать задачи по формированию элементарных математических представлений у дошкольников:

- учить детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- закрепить состав числа из двух меньших чисел;
- учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- учить распознавать геометрические фигуры независимо от их пространственного положения;
- развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить предметы одинаковой и разной формы.

Использование данной технологии в образовательной деятельности ДОУ помогает расширить возможности внедрения в педагогическую работу современных средств, которые способствуют целенаправленному формированию математических представлений.

«Круги Луллия» можно использовать:

- при организации индивидуальной работы;
- в организованной воспитателем игровой деятельности вне занятий;
- на занятиях (НОД) в качестве игровых упражнений и заданий;
- в самостоятельной игровой деятельности детей;

Оборудование необходимое для проведения любой игры может применяться, вариативно, так как все игры разработаны для многоцелевого использования.

Работать с данным пособием можно с детьми от 4-го года жизни.

Рекомендуемое количество кругов и секторов показано в Таблице.

Таблица. Максимальное количество секторов на одном круге

Возраст детей	Количество кругов	Максимальное количество секторов на одном круге
4-5 лет (средняя группа)	2	4
5-6 лет (старшая группа)	3	8
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	3	10

Примечание. Количество кругов и секторов на «Кругах Луллия» зависит от возрастных особенностей детей.

Условно игры с «Кругами Луллия» можно разделить на два типа:

1. Игры на подбор соответствия.
2. Игры на развитие творческого воображения с элементом случайности в установке кругов.

Пособие представляет собой круги диаметром 70, 50 и 30 см, нанизанные на стержень с возможностью свободного вращения. Сверху конструкции устанавливается стрелка. Особенностью моего дидактического пособия является металлическое покрытие колец, что позволяет с помощью магнитной ленты, закреплённой на разделителях, менять количество секторов на кольцах в зависимости от возрастных особенностей детей и выбранной тематики игры.



Процесс ознакомления:

педагог представляет это пособие, вызывая интерес и любопытство у детей. На начало работы рекомендовано брать только 2 круга разного диаметра, потом постепенно увеличивая их до четырех.

Технологическая цепочка проведения игры:

1. Раскладка предметных картинок по всем секторам и кругам.
2. Постановка задачи.
3. Раскручивание кругов.
4. Познавательная деятельность детей.
5. Установка соответствия путём поворота кругов таким образом, чтобы под стрелкой расположились требуемые изображения.
6. Составление правдивого рассказа или формулировка ответа.
7. Рефлексия и подведение итогов.

Варианты игр по ФЭМП с использованием «Кругов Луллия»:

- «На что похоже»
- «Сочиняем задачи»
- «Подбери цифру»
- «Продолжи цепочку»
- «Из чего состоит число»
- «Соседи кто?»
- «Когда это бывает»

и другие.

Например: Игра «Который по счету?»

Цель игры: ребенок может освоить действия: счет в пределах 4, количественный счет в пределах 10, описание взаимного расположения предметов на плоскости, определение предмета «следующего за» данным и «предшествующего» данному, подбор предметной последовательности под схематическую модель.

Правила игры: В процессе игры ребенок должен выполнять последовательно четыре действия по вертикали:

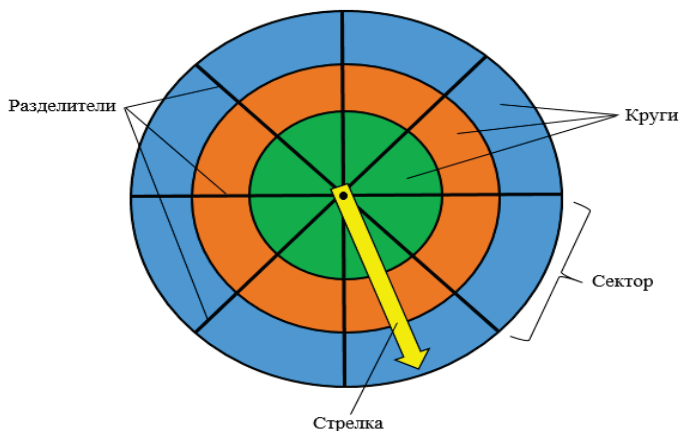
1. Выбрать картинку с музыкальным инструментом на малом круге, установит напротив контрольный язычок;
2. Рассмотреть картинку, прочитать схему, определить, каким должен быть по счету инструмент в последовательности;
3. Подобрать подходящую последовательность на большом круге, подвести соответствующий сектор к выбранному сектору и язычку;
4. Перевернуть круг и проверить свое решение

При ознакомлении детей дошкольного возраста с «Кругами Луллия» с математическим содержанием быстрее формируется интерес к математике и логике, дети лучше запоминают состав чисел, предыдущее и последующее числа, геометрические формы и фигуры, основные математические понятия, потому что эмоционально вовлечены в процесс.

«Круги Луллия» позволяют повысить эффективность интеллектуального развития. В процессе игры ребенок тренирует мелкую моторику, скоординированную работу правой и левой рук, элемент самооценки развивает навыки самоконтроля и самооценки. Эта технология проста и доступна в использовании.

В случае отсутствия фабричного пособия можно изготовить его своими руками. Принцип изготовления игры заключается в следующем:

можно взять листы пластика или плотной бумаги (картона), разрезать на 3 круга разного диаметра. К середине крепится болт, на котором размещается стрелка, на кругах размещаются картинки (Приложение). Данное пособие может применяться не только для математического развития, но и в других образовательных областях.



По результатам деятельности:

у детей:

1. Ребенок проявляет познавательный интерес.
2. Активен в разных видах познавательной деятельности.
3. По собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

4. **Повысится интерес к технологии «Круги Луллия».**

У педагога

1. Пополнение центра математики разнообразием развивающих, дидактических игр математического содержания.
2. Внедрение игровой технологии по «Кругам Луллия» в образовательный процесс с дошкольниками.

у родителей:

1.Повышение уровня педагогических знаний родителей по математическому развитию ребенка, о современных технологиях развития детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2007.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». «Просвещение» 1989г. – 127стр.
3. Волина В.В. «Загадки, ребусы, игры» «Дрофа» 2003г. – 32стр.
4. Волина В.В. «Весёлые цифры» «Дрофа» 2002г. 32стр.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Наука, 2001.
6. Горячева О.В. Игровые технологии как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detskijsad44.ru/katalog-statej/144>
7. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль, 2007.
8. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М.: Знание, 2000
9. Конева В.И. Развитие познавательной активности старших дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений. // Ребенок в детском саду. – 2012. – №4. – 32-33.
10. Ломакина Л.Н. Игровые технологии в математическом развитии дошкольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika>
11. Математика от трех до семи / Учебное методическое пособие для воспитателей детских садов. – М.: Инфра, 2001.
12. Михайлова З.А., Носова Е.А и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство-Пресс», 2008. – 384 с.
13. Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л., Полякова М. Н. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2012
14. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. - М.: Наука, 2009
15. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. - М.: Просвещение, 2006.
16. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
17. Попова Г.П., Усачёва В.И.; «Занимательная математика» Волгоград: Учитель. 2006г. – 141 стр.
18. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания М.: Педагогика, 1986. – 224 с./ Под ред. Л.А. Венгера. /Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР.
19. Сорокина А.И Дидактические игры в детском саду. – М.: Знание, 2003.

19. Тихомирова Л.Ф Развитие логического мышления детей. – СПб. Питер, 2004.

20. Чилинрова Л.А., Спиридонова Б.В. Играя, учимся математике. - М.: Инфра-М, 2005. 19. Шевелёв К.В. «Дошкольная математика в играх» «Мозаика – Синтез» 2004г. – 80 стр.

МНЕМОТЕХНИКА КАК ПРИЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козлова Ирина Александровна,

воспитатель

МБДОУ № 57 "Детский сад "Лукоморье" комбинированного типа,
Архангельская область, г. Северодвинск

Педагоги часто слышат от родителей такие слова – «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами». Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. К сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются и речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое. Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Дело в том, что в основном у детей развита в большей степени зрительная память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы способствовали развитию детской памяти в целом. Память – это процесс запоминания, сохранения и воспроизведения того, что мы видим, слышим, думаем, делаем. Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

«Мнемотехника» и «мнемоника» – это «техника запоминания». Слова эти происходят от греческого «μνημονικον» – искусство запоминания. Мнемоника, или мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-

образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Основной «секрет» мнемотехники очень прост. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

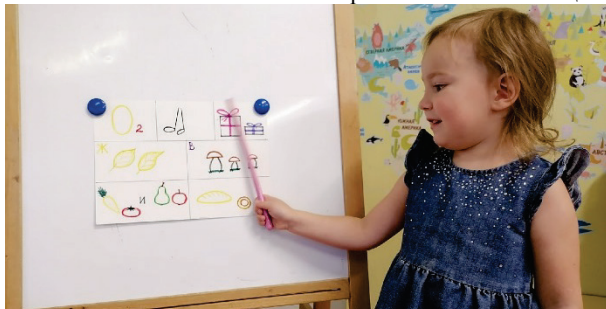
Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого, к сложному. Её можно разделить на три этапа:

1 этап: Знакомство с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

2 этап: Учим детей «читать» простые схемы из 2-4 символов, а так же учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.



3 этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.



Мнемоквадрат – структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы. Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение. Мнемодорожки – коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, отгадывать и загадывать загадки.

Мнемотаблицы – схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, помогают заучивать стихотворения, составлять рассказ по картине, описательный рассказ, творческий рассказ.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших-самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными – в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

-Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;

-Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;

-Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

Как сказал педагог К.Д. Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету».

ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Кузнецова Надежда Александровна,
воспитатель

Ворсина Ирина Анатольевна,
воспитатель

МДОУ "Детский сад № 367 Красноармейского района Волгограда",
г. Волгоград

*«Читая авторов,
которые хорошо пишут,
привыкают хорошо говорить».*
(Вольтер)

В условиях реализации ФГОС в дошкольном образовании в развитии речи дошкольников особую роль имеет художественная литература. Речевое развитие дошкольника включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, но и заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многогранно и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе.

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером или у телевизора), редко слышит рассказы и сказки из уст родителей. Поэтому закономерны те проблемы, с которыми сталкиваются родители и воспитатели, ставя задачу развития речи дошкольника с младшего возраста. Многих трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым развитием дошкольников с раннего возраста.

Используя определенные формы работы с художественной литературой, воспитатель становится активным участником процесса речевого развития дошкольника.

ФГОС позволяет педагогам варьировать в своей работе формы и методы ознакомления детей с художественной литературой на своё усмотрение.

Дошкольный возраст – это период интенсивного формирования речи, это благотворная пора для выработки навыков эффективного общения.

Одним из средств общения взрослых и детей является книга. Она помогает ребенку в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной литературной прозы и эмоционально-красивой речи поэзии. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В рассказах дети познают: лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми образными выражениями, сравнениями.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, начинаем со знакомства детей с книжным уголком. Постоянный книжный фонд уголка состоит из программных и любимых произведений детей. Уединившись, дети самостоятельно рассматривают, исследуют, изучают книги. Приобщая ребенка к книге, формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листочки).

Разнообразие книжной среды стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале.

Знакомство ребенка с книгой начинается с младшего дошкольного возраста. Это книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр, подарочные с детским фольклором и т.д. Во всех должна проявляться одна закономерность: наглядного материала больше, чем текста.

В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на не-

которых особенностях языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). Детей среднего дошкольного возраста необходимо учить отвечать на вопросы. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам, и в то же время, замечать и чувствовать художественную форму произведения.

В старшей группе, при восприятии содержания литературных произведений, детей учим замечать выразительные средства.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи, способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Знакомство детей с художественной литературой даёт лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей. Если ребенок растёт и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он будет проявлять любознательность, интерес к разнообразной и содержательной информации.

Таким образом, для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать благоприятную речевую среду и осуществлять целенаправленное формирование конкретных речевых умений, обогащать жизненный литературный опыт детей.

Помните, что чтение для дошкольника – это, прежде всего, общение. Беседуйте с ребенком!

Литература:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

А.И. Максаков развитие правильной речи ребенка в семье. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ

Кулясова Анна Викторовна,
воспитатель
МБ ДОУ Ильинский детский сад,
с. Ильинское

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Социальная среда – условие, от которого зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень её развития определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Источник первой - последовательное развитие начальной потребности ребенка в наружных впечатлениях как специфической людской нужды в новой информации. Через неравномерность психического развития детей (временные задержки и отклонения от нормы), отличие в интеллектуальных способностях и механизмах имеем значительную вариативность развития познавательной активности дошкольника. Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами.

Таким образом, условием развития познавательной активности детей дошкольного возраста, вознесения их на высший уровень является практика, исследовательская деятельность. Первостепенное значение приобретает факт успешного завершения поисковых действий. Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей.

Развитие познавательной активности ребенка выступает одной из важнейших задач современного дошкольного образования. Об этом

свидетельствуют целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Познавательный интерес носит поисковый характер. Он ставит детей перед необходимостью активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний. Взрослые должны обеспечивать условия для развития познавательного интереса ребенка. Познавательная активность дошкольника как интегративное качество личности характеризуется эмоционально-положительным отношением к познанию, готовность к выбору содержания и вида деятельности, стремлением к самостоятельному поиску решения познавательных задач, проявляется в инициативности, любознательности к окружающему миру, способствует накоплению индивидуального опыта познавательной деятельности.

Дошкольник рано начинает интересоваться трудовой деятельностью людей. Познавательный интерес проявляется в стремлении познакомиться с новыми профессиями, процессом труда, научиться чему-либо новому, узнать о свойствах и качествах материалов.

Выделим некоторые формы образовательной работы с дошкольниками по развитию познавательного интереса в процессе ознакомления с трудом взрослых.

Широко представлены наблюдение за трудом взрослых, практическое экспериментирование с предметами (материалами), необходимыми для осуществления трудовой деятельности; рассматривание картинок (предметных и с простым сюжетом), игрушек, одетых соответственно представителям определенной профессии. В данном случае воспитатель учит детей узнавать и называть профессию.

В дидактических играх познавательные задачи (определение свойств и качеств предмета, классификация и группировка различных предметов) гармонично соединяются с игровыми (отгадать, выполнить роль, соревноваться). Это делает дидактическую игру особой формой обучения (легкого, быстрого и непреднамеренного усвоения детьми знаний). Например, словесные дидактические игры («Отгадай, что мы задумали?», «Узнай по описанию»), (для детей 3-5 лет), «Кем быть?» (для детей 5-7 лет) и др.

Для этого при проведении дидактической игры воспитатель должен следовать определенным педагогическим принципам:

1. Опирайтесь на уже имеющиеся знания, полученные, как правило, путем непосредственного восприятия;
2. Следить за тем, чтобы дидактическая задача была достаточно трудна и в то же время доступна детям;
3. Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия;
4. Постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия;
5. Конкретно и четко объяснять правила.

Речевая логическая задача - это рассказ-загадка, в данном случае о профессии. Давая детям речевую логическую задачу, воспитатель

ставит их в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (сравнение, рассмотрение явлений с разных сторон, поиск путей решения), что стимулирует развитие самостоятельности, мышления, гибкости ума.

Экскурсии. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать за трудом взрослых, в общении с ним найти ответ на интересующие вопросы.

Особый эмоциональный отклик у детей вызывают встречи с интересными людьми. В ходе подобных встреч взрослому желательно раскрыть все разновидности своей трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, труд в рамках досуговой деятельности (хобби, увлечения). Это обогатит и расширит представления о профессиональной деятельности взрослых и будет содействовать развитию любознательности дошкольника. При этом следует отметить позитивную значимость общения с взрослыми современных профессий.

Целесообразными в развитии любознательности дошкольников являются эвристические познавательные беседы. Они строятся на постановке проблемных вопросов. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Это вопросы, которые развивают умения высказать гипотезу (Почему?), умение усвоить способ познания и применить его на новом материале («Давайте подумаем, что нужно сделать, чтобы узнать,...?», «Как ты догадался, что....?»).

В последние годы в теории и практике трудового воспитания широкое применение находит метод проектов. Деятельность проектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес. Этому может содействовать вовлечение ребенка в выполнение творческих заданий (например, посмотреть ответ в книге, на видео, предложить подумать, где «лежит» ответ на вопрос и др.). Проводя такой вид работы, дети открывают новые знания не только для себя, но и другим детям, рассказывают о чем-то новом, полезном, интересном.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кухарева Ирина Олеговна,
воспитатель спецгруппы
МБДОУ № 1 "Тюльпанчик",
г. Брянск

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований. Сегодня педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо еще и умение применять их в практической деятельности. Овладение технологиями становится приоритетным как при освоении педагогической профессии, так и при оценке качества и эффективности образовательных услуг. Дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При выборе новых образовательных программ педагоги в первую очередь обращают внимание на их эффективность. Педагоги, стремящиеся повысить качество воспитания и обучения, все настойчивее включаются в поиск, освоение и внедрение педагогических технологий в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. В современной образовательной практике возникают вопросы: «Как гарантировать достижение результатов обучения и воспитания?», «Как повысить эффективность образовательного процесса?» Поиск ответов на поставленные вопросы приводят не только ученых, но и практиков к попытке «технологизировать» воспитательно-образовательный процесс.

Что же такое педагогическая технология? Прежде всего, необходимо обратиться к общему толкованию понятия «технология». Слово «технология» происходит от греческих слов: «techné» – искусство, мастерство, умение и «logos» – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве. Каково же понимание технологии в педагогическом аспекте. В современной дошкольной педагогике термин «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества. Ее источниками и составными элементами являются:

- социальные преобразования и новое педагогическое мышление;
- наука - педагогическая, психологическая, общественные науки;

- передовой педагогический опыт;
- опыт прошлого, отечественный и зарубежный;
- народная педагогика (этнопедагогика).

Тенденции развития педагогической технологии в дошкольном образовательном учреждении:

1. В каждом конкретном дошкольном образовательном учреждении внедрение педагогических технологий определяется социокультурными ценностями, принятыми в обществе, в конкретном образовательном учреждении, конкретными педагогами.

2. Ведущим принципом, определяющим выбор и реализацию новых педагогических технологий в дошкольном учреждении, должен служить принцип ориентации на современные и прогнозируемые результаты образования детей дошкольного возраста, определенные основной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной коллективом учреждения самостоятельно, на основе федеральных государственных требований и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Исходя из образовательных потребностей детей группы, а также имеющихся условий в ОУ, в своей практической деятельности мы используем следующие образовательные технологии. Перечислим некоторые из них:

- метод проектов;
- развивающее общение;
- детское экспериментирование;
- игровые технологии;
- технологии «ТРИЗ»

Педагогическая технология – метод проектов.

Учеными было дано определение метода проектов как процесса планирования целесообразной (устремленной) деятельности в связи с разрешением какого-либо учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение,

если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (в совместной деятельности детей в детском саду, в реальной жизни).

Метод проектов – образовательная технология, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у дошкольников интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических). Уникальность использования технологии в детском саду в том, что она позволяет развивать у детей не только личностных, интеллектуальных, физических качеств, но и способности разрешения проблем в самостоятельной и совместной деятельности детей.

Технология развивающего обучения.

В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л. С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка: 1) сферу (уровень) актуального развития — уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно; 2) зону ближайшего развития — те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых. Зона ближайшего развития — большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

Педагогическая технология детского экспериментирования.

Эксперимент – метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта. «Эксперимент» переводится с греческого как «проба, опыт».

Технологию детского экспериментирования в ДОУ можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

Исследовательский подход лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом. Деятельностный подход объясняет процесс активного исследовательского усвоения социально-

го опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

Мотивационная характеристика технологии детского экспериментирования:

- технология детского экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций;
- в основе технологии лежит отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвижению гипотезы эксперимента или опыта;
- в ходе детского экспериментирования происходит построение оптимальной системы реализации эксперимента или опыта, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе; в основе технологии лежит личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

Игровые педагогические технологии.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных образовательных учреждениях. Игра - это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. Это деятельность по ориентации в смыслах человеческой жизни, выносящая ребенка на «девятый вал» его развития. Игра - форма организации детской жизни (Усова А.П.) - цементирует весь образовательный процесс детского сада, так как именно в игре ребенок «расправляет крылья» своих способностей и делает первый шаг к жизненному успеху. Игра как специфически детская деятельность неоднородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Наблюдаемое сегодня в теории и практике стирание грани между самостоятельными и обучающими играми недопустимо. Подчинение игры задачам обучения наносит значительный ущерб детям, приводит к исчезновению самостоятельных игр из жизни детского сада и снижает познавательную мотивацию, которая является основой формирования учебной деятельности.

Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач).

Одной из технологий, которые могут быть использованы педагогами в ходе формирования ключевых компетентностей детей дошкольного возраста, является педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы.

В результате системной работы по ознакомлению с именами признаков и их значениями, дети приобретают умения решать проблемные задачи, изменяя значение признака, ориентироваться в окружающей действительности, делать выводы из полученной информации о том, что у всех объектов есть общее – набор имен признаков, и частное – значение этих имен.

В процессе изучения инновационных технологий можно убедиться, что образовательный процесс всем своим содержанием, организацией, характером деятельности педагога направлен не столько на вооружение детей знаниями, сколько их приобретение в процессе специфичных для ребенка дошкольного возраста видов детских деятельностей. Кроме этого, многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечении познавательного развития детей. Однако предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности. Основным приоритетом выступает лично-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов, потребностей, развитие, творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лавлинская Наталья Васильевна,
старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 57",
г. Воронеж

Жизнь в постоянно изменяющихся условиях требует от педагога умения решать регулярно возникающие новые, нестандартные проблемы. Признаком сегодняшнего времени является повышенная профессиональная педагогическая мобильность. Новые задачи и направления развития образования определяют и особые требования к личности и профессиональной компетентности педагогов.

Повышение профессиональной компетенции педагогов основано на активизации их познавательной деятельности. Это способствует проявлению у них самостоятельности, "подталкивает" к творческому поиску, развивает способности анализировать, принимать решения в различных проблемных ситуациях. Все новообразования впоследствии применяются в работе с детьми.

Новая образовательная ситуация требует использования методов, обеспечивающих в образовательной деятельности постепенное нарастание активности, самостоятельности и творчества детей. Отвечающие новым подходам организации обучения выступают активные методы обучения. Среди исходных положений теории активных методов обучения была положена концепция *«предметного содержания деятельности»*, разработанная академиком А. Н. Леонтьевым, в которой познание является деятельностью, направленной на освоение предметного мира. Вступая в контакт с предметами внешнего мира, человек познает их и обогащается практическим опытом, как познания мира, так и воздействия на него. Таким образом, активные методы обучения - это обучение в деятельности. Л. С. Выготским сформулирован закон, по которому обучение влечет за собой развитие, так как личность развивается в процессе деятельности, что в полной мере относится к детям дошкольного возраста.

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах: формируют положительную учебную мотивацию, активно вовлекают детей в образовательный процесс,

стимулируют самостоятельную деятельность, развивают познавательные процессы - речь, память, мышление, развивают творческие способности и нестандартность мышления, развивают коммуникативно-эмоциональную сферу личности ребенка, раскрывают личностно-индивидуальные возможности каждого ребенка, развивают навыки самостоятельного умственного труда.

К активным методам обучения относятся:

- проблемные ситуации,
- обучение через деятельность,
- групповая и парная работа,
- деловые игры,
- драматизация, театрализация,
- творческая игра «Диалог»,
- «Мозговой штурм»,
- методы удивления, любования, уверенности, успеха,
- метод эвристических вопросов,
- игровое проектирование и другие.

В своей работе с дошкольниками мы активно используем все методы активного обучения, но подробнее хочется остановиться на проектной технологии.

Метод проектов (проектный) возник в 1920-х гг. в США, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи

Анализируя опыт зарубежной педагогики, Е.Г. Кагаров в 1926г. писал: «Что такое метод проектов? Термин этот употребляют в американской литературе в различных, нередко самых противоречивых значениях. Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: *проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определённой целью*» (определение В. Килпатрика).

Е. Г. Кагаров выделил четыре отличительные черты проектного метода:

- исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
- проекты как бы копируют различные стороны бытия;
- дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно её выполняют;
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение.

Метод проектов - это один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, - это детская самодеятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды. Принимая решение использовать технологию проектирования в ДОУ, воспитатели должны ориентироваться на зону актуального и ближайшего развития своих воспитанников.

Активное включение воспитанников в создание тех или иных проектов даёт ему возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Целью проектного метода в дошкольных образовательных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития.

1. Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2. Развитие познавательных способностей;
3. Развитие творческого воображения;
4. Развитие творческого мышления;
5. Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности.

Младший дошкольный возраст:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Примерный план работы по подготовке проекта.

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана движения к цели (воспитатель, методист обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие, праздник.

Разрабатывая проекты, мы вовлекаем в эту интересную деятельность детей, педагогов и родителей воспитанников.

Способ разработки проектов, связан с использованием, так называемой модели «трёх вопросов». Её суть в том, что педагог задаёт детям три вопроса: *Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что узнали?*

Сначала все вместе проводим обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении, записываем ответы. На второй вопрос: *Что мы хотим узнать?* Ответы снова записываются. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: *Как же найти ответы на вопрос?*

Есть разные способы сбора информации, которые знают дети и те, которые им посоветуют взрослые: чтение книг, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических

экскурсий, воссоздание предмета или события. Воспитатель оформляет поступившие предложения в учебный план.

Ответы детей на вопрос *Что мы узнали?* Дают педагогам понять, чему научились дети. Что они вынесли для себя из этого проекта? Анализируя все этапы проекта, его отдельные мероприятия, стараемся избегать ошибок и улучшать следующие проекты. Всегда возникают вопросы: Какая часть проекта оказалась наиболее удачной? Почему? Что нужно изменить в неудавшихся моментах? Чему научились дети? Какие планы не осуществились и почему?

За последние три года, кроме краткосрочных и среднесрочных групповых проектов, нам удалось осуществить три долгосрочных проекта: «ЗОЖ», «Мы гордимся Победою дедов!», «На Земле нам жить и планетой дорожить!».

В ходе первого проекта были использованы самые разнообразные мероприятия взрослых и детей по приобщению к здоровому образу жизни. С детьми: игровые занятия, КВН, спортивные развлечения и праздники, эксперименты и сюжетные игры, театрализованная деятельность. С родителями: конференции, деловые игры, мастер-классы. И совместная деятельность детей, педагогов и родителей: спортивные состязания, КВН, которые пропагандировали физкультуру и спорт, здоровое питание и активный отдых семьи. А сейчас, во время приема пиццы они сами рассказывают о пользе блюд, когда кто-то из детей отказывается кушать.

В проекте о Великой Победе к проведению присоединились библиотека № 20, МБОУ СОШ № 52 и ВВРЗ им. Тельмана. В ходе проекта были собраны десятки документов военного времени: награды, письма-треугольнички, вырезки из газет, фотографии ветеранов войны и работников тыла, фотографии братских могил, где захоронены прадеды наших воспитанников. Такого активного участия родителей мы не ожидали. В группах совместными усилиями создавались стенгазеты, стена Славы, Книга Памяти, альбомы ветеранов, мастерились поздравительные открытки. На празднике «День победы» присутствовал ветеран войны, дошедший до Берлина. Его рассказ потряс до глубины души не только взрослых, но и детей. Дети буквально «забросали» ветерана вопросами и на все получили ответ. Совместно с родителями была проведена экскурсия на завод им. Тельмана, где мы возложили цветы к памятнику погибшим воинам. Ветеранов, которые не пришли на праздник мы с детьми и работниками библиотеки посетили на дому. Пели им песни, читали стихи, а они рассказывали нам о своих подвигах, показывали свои многочисленные награды. Сколько радости было в глазах ветеранов и наших ребят. Они с гордостью рассказывают, что были в гостях у ветеранов, пересказывают рассказы ветеранов о военных подвигах, но сетуют, какие они сейчас старенькие и им нужна теперь наша помощь

Экологический проект еще незакончен и не подведен итог, но уже сейчас можно сказать, что он не оставит детей равнодушными к природе, т.к. они сами вырастили цветы и овощи из семечка, все лето ухаживали за ними. Делали с папами кормушки и скворечники и развешивали на участке. Затем следили, чтобы корм для птиц всегда был в кормушке. Совместно с родителями и педагогами высаживали деревья и кустарники, а теперь следят, чтобы их не ломали, не обрывали листья, которые дают нам кислород.

Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем – эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем – переходит к сотрудничеству. Соучастие в деятельности – это общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Таким образом, изучив литературу и выполнив проекты, мы пришли к выводу, что использование проектной деятельности в дошкольном возрасте позволяет проводить, как совместную поисковую деятельность детей и взрослых, так и дает возможность детям проявить свою самостоятельность и творческую активность.

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 112 стр.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. -1966.-№6. – С. 13-15.
3. Леонтьев А. Н. Дискуссия о проблемах деятельности // Деятельностный подход в психологии: проблемы и перспективы. — М., 1990
4. Лернер И. Я. Проблемное обучение. - М., 1974.
5. Смолкин А. М. Методы активного обучения: Науч. -метод. пособие. - М.: Высш. шк., 1991.-176 с.

**СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО
С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ (ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ)**

Леонтьева Наталия Евгеньевна,
учитель-дефектолог

ГБДОУ детский сад № 82 компенсирующего вида Невского района,
г. Санкт-Петербург

Работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду

компенсирующего вида предполагает взаимодействие с воспитанниками, имеющих зрительную патологию, и их родителями (законными представителями). Контингент нашего ГБДОУ составляют дети с такими зрительными нарушениями как: амблиопия, косоглазие, но есть среди них дети с более сложными диагнозами: глаукома, катаракта, атрофия зрительного нерва, миопия тяжелой степени, слабовидение. Каждый из диагнозов отличается своими особенностями и сложностями.

Зрение имеет особое значение в жизни человека в связи с его информационной значимостью. По современным данным, через орган зрения поступает 90% информации, а это в 30 раз больше, чем через слуховой анализатор.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью зрения человек получает информацию о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени удалённости. Такую исчерпывающую информацию человек получает с помощью различных функций зрения. К основным зрительным функциям относятся: острота зрения, цветоразличение, поле зрения, характер зрения, глазодвигательная функция. Нарушение любой из этих функций неизбежно влечёт за собой нарушения, как в ходе самого процесса, так и в результате зрительного восприятия.

У детей со зрительной патологией наблюдаются трудности при опознании предметов, рисунков, их цвета и формы, а также пространственные отношения между их деталями или в группе предметов. Основным признаком предмета является его форма, она является информативным признаком. Зрительная система должна быть способна не только выделять границу между объектом и фоном, но и научиться следовать по ней. Это осуществляется посредством движения глаза, которые как бы вторично выделяют контур и являются необходимым условием создания образа формы предмета. Дети с нарушенным зрением испытывают трудности и при восприятии величины. Порой дети не могут охватить взором одновременно все предложенные предметы, ведь при рассматривании предметов человек глазом обводит его контур последовательно, а при зрительной патологии – возникает соскальзывание с контура, возвраты, увеличивается длительность фиксации. Кроме этого, у детей со зрительной депривацией нарушено восприятие цвета. У них наблюдается затруднение при восприятии зелёного и сине-фиолетовых цветов и их оттенков. Наряду с этими трудностями наши дети плохо воспринимают большое пространство и пространственные отношения между объектами, расположенными в нём.

Дети с различными зрительными нарушениями, для преодоления трудностей и отклонений в развитии, нуждаются в специальных занятиях.

В нашем дошкольном учреждении осуществляется целостная система коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы. Их сочетание создаёт благоприятные условия для развития неполноценного зрения, коррекции вторичных отклонений, способствуют улучшению подготовки детей к обучению в школе.

Под коррекционно-педагогической работой понимается система специальных педагогических мероприятий, средств, форм и методов обучения и воспитания, направленных на развитие процессов компенсации, преодоление, устранение недостатков познавательной деятельности, черт личности, физического развития и двигательных способностей детей с нарушением зрения. Педагогическая работа направлена на развитие детей в той степени, в которой позволяет сделать уровень нарушения зрения в каждом отдельном случае, а также физическое и психическое развитие ребёнка. Учитель-дефектолог призван помочь детям со зрительной депривацией перейти к визуализации, т.е. к восприятию мира на основе зрительной информации (у нормально видящих детей этот процесс наступает автоматически к 4-5 летнему возрасту).

Учитель-дефектолог, проводит специально организованные коррекционные занятия с детьми, которые подразумевают под собой главную цель – развитие зрительного восприятия на суженной сенсорной основе, а также формирование способов познания и ориентировки в окружающем мире. Коррекционные занятия отличаются от занятий воспитателей, но они взаимодополняют друг друга. Существуют следующие типы занятий:

- *формирование сенсорных эталонов
- *формирование предметных представлений
- *развитие предметности восприятия
- *развитие навыков ориентировки в большом и малом пространстве
- *развитие навыков движения
- *развитие восприятия глубины пространства
- *развитие восприятия сюжетных изображений

Одновременно с этим, реализуются задачи по развитию основных психических процессов, речи и сохранных анализаторов.

Каждый тип занятия имеет свои особенности, свою специфику, свои методы и приёмы подачи материала. На занятиях учитываются: зрительный диагноз каждого ребёнка, уровень развития его зрительного восприятия, а также сопутствующие заболевания, для получения более прогрессивного результата. Кроме этого, подбираются для каждого ребёнка пособия, их размер (для детей с низкой остротой зрения – пособия больше 2 см, а для детей с высокой остротой зрения – меньше 2 см). Так же учитывается острота зрения при посадке на занятия или местонахождения при демонстрации материала в большом пространстве. Очень важно знать зрительные диагнозы детей для правильной посадки на занятия с правой или с левой стороны стола, т.к. наши дети

носят окклюзию, т.е. им заклеивают окклюдером лучше видящий глаз, для тренировки худшего глаза. Важное значение имеют фон и контраст, на котором предлагается материал или задания, (темное на светлом, светлое на темном) т.к. при неправильно подобранном контрасте дети могут ничего не увидеть. Выполняется зрительная нагрузка, предписанная врачом-ортоптистом для каждого ребёнка (она включает в себя время проведения занятий, время зрительной работы, цвет и размер пособий).

В работе используются самые разнообразные технологии такие как: «ТРИЗ», «Мнемотехника», блоки Дьенеша и т.д.. В дополнение к программе по развитию зрительного восприятия. Обычно, учителя-дефектологи занимаясь развитием зрительного восприятия, выбирает себе дополнительную тему, связанную с умственным развитием. Но мне ближе другое направление - развитие у детей элементарных представлений о человеке в истории и культуре. Так появилась «Система коррекционно-педагогических занятий учителя-дефектолога по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников с нарушением зрения через знакомство с русскими народными традициями». Развивать зрительное восприятие можно, используя различные методики, технологии, направления. Наша главная задача научить ребенка адекватно воспринимать окружающий мир, видеть его полноту и многообразие.

За основу была взята программа Князевой О.Л. и Маханёвой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», которая была и адаптирована для занятий с детьми, имеющих зрительную патологию.

Россия – родина для многих, но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, русскую историю и культуру.

Уверена, что Система коррекционно-педагогических занятий учителя-дефектолога по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников с нарушением зрения через знакомство с русскими народными традициями является богатейшим источником знаний. Дети с раннего возраста тянутся к этому многообразному, яркому и загадочному миру, который привлекает их, удовлетворяет их любознательность, повышает познавательную активность. Способствует развитию умственных способностей, зрительных функций и положительно воздействуют на их эмоциональное состояние. А для детей с нарушенным зрением это важно и необходимо вдвойне. Сейчас идет засилье западной культуры: дети слушают сказки, в основном западные, смотрят мультфильмы – западные. Прекрасно знают имена всевозможных героев: Рапунцель, Анна, Эльза, Лунтик, свинка Пепа, паровозик Томас и многих других, но совершенно не знают героев русских народных сказок, сказов, былин.

Тема «Система коррекционно-педагогических занятий учителя-дефектолога по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников с нарушением зрения через знакомство с русскими народными традициями», как ни какая другая тема позволяет детям и мне окунуться в мир русских людей. Русский язык богат потешками, поговорками, пословицами, скороговорками, сказками, обычаями, обрядами. Знакома детей с этим материалом, я увидела, какой восторг и положительные эмоции испытывают дети при общении с ними. Кроме этого, дети начинают понимать и сравнивать, как люди жили раньше и как живут теперь.

На подобных коррекционно-педагогических занятиях выполняются функциональные обязанности педагога и параллельно дети имеют возможность познать творческий потенциал и самобытность русского народа, приобрести культурные богатства, сформировать у детей чувство причастности к наследию прошлого

Основная задача тифлопедагога, заключается в том, чтобы помочь детям с амблиопией и косоглазием при восприятии материала по общению к русской народной культуре развить зрительные функции, сенсорные эталоны, подключить все анализаторы: слух, обоняние, осязание, а так же навыки обследования.

Чтобы правильно спланировать работу по теме, проводятся педагогические наблюдения за детьми на предмет знания ими русских народных сказок, потешек, шуток-прибауток и др. В этом помогает карта педагогических наблюдений, которая отслеживает уровень освоение программы детьми, помогает увидеть результаты, выявить недостатки, их причины и определять задачи на следующий период.

Для работы по теме «Система коррекционно-педагогических занятий учителя-дефектолога по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников с нарушением зрения через знакомство с русскими народными традициями», разработана система коррекционно-педагогических занятий. Эти занятия вписываются в коррекционно-образовательный процесс, т.к. русский быт богат и разнообразен и поэтому, можно найти любой материал, связав его с основной дидактической темой месяца. В нашем детском саду создан мини-музей «Русская горница», на базе которого и проводятся такие занятия. Здесь есть всё, что так необходимо детям для знакомства с историей, бытом и культурой русского народа. На занятиях дети имеют возможность познакомиться с разными потешками, шуточным фольклором, предметами русского быта, сказками, особенностями русских праздников и т.д. А так же на каждом таком занятии решаются коррекционные задачи, которые дополняют общеобразовательные задачи. Это задачи на развитие зрительного восприятия, на развитие прослеживающей функции глаза, на развитие восприятия глубины пространства, на ориентировку в большом и малом пространстве, на закрепление сенсорных эталонов, на уточнение предметных представлений. У наших детей

сохранный интеллект, но из-за нарушения зрительного аппарата, нарушено полноценное восприятие окружающего мира. Поэтому, необходимо отрабатывать механизм коррекции и компенсации с опорой на сохранные анализаторы (слух, осязание, тактильные чувства). Развивать полисенсорную основу познания, формировать перцептивные действия. И именно правильно подобранные коррекционные задачи помогают мне сформировать у детей со зрительной патологией способность адекватно воспринимать окружающий мир с помощью компенсаторных механизмов (слуха и речи). Речь выступает главным механизмом компенсации, но очень часто у детей развивается вербализм знаний. Однако этого можно избежать, если правильно подбирать пособия, их цвет и размер, а так же выполнять рекомендации врача-офтальмолога.

Собранный практический материал для системы коррекционно-педагогических занятий учителя-дефектолога по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников с нарушением зрения через знакомство с русскими народными традициями, с учетом особенностей детей со зрительной патологией, разработан ряд конспектов. Разнообразие материалов позволяют интересно преподнести детям каждое занятие.

Выбор данной темы, как мне кажется, оказался правильным, важным и нужным детям. Дети с нетерпением ждут занятия в Русской горнице, с интересом и вниманием слушают, рассматривают и выполняют всё, что я им предлагаю.

Дети охотно запоминают потешки, заклички, скороговорки, докучные сказки, отгадывают загадки, рассматривают предметы быта и ремёсел. А как интересно детям поиграть в игрушки, в которые играли их прабабушки и бабушки. С каким восторгом дети загадывают загадки своим родителям, повторяют пословицы и поговорки,

Наши дети часто подвергаются стрессам и поэтому, смена обстановки им просто необходима, и посещение русской горницы способствует преодолению этих негативных явлений.

Система занятий, которая нашла свое воплощение в коррекционно-образовательном процессе, поможет сформировать у детей устойчивый интерес к русской народной культуре, к устному и декоративному творчеству русского народа и параллельно выполнять прямое назначение, как тифлопедагога, по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

КОНСПЕКТ ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Миронычева Елена Владимировна,
воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28",
г. Дзержинск Нижегородской области

Тема: Башенка для Петушка

Интеграция образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие, "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно эстетическое развитие"

Программные задачи:

- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
- Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию башенок по образцу
- Знакомить с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом.
- Побуждать к использованию игрушек для обыгрывания постройки.
- Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.

Планируемые результаты: Ребенок различает кубик, с помощью взрослого сооружает башню. Разворачивает игру вокруг собственной постройки, знает свое имя, здоровается по напоминанию взрослого. Слушает доступные по содержанию стихи. Сопровождает речь игровые действия. Умеет выполнять движения по показу воспитателя.

Предварительная работа: Игра с кубиками. Разучивание стихотворения "Петушок", п.и "Ходит по двору Петух".

Приемы работы: Показ и объяснение способов выполнения работы, рассматривание образца, указания, помощь, рассматривание детских работ, вопросы, обыгрывание, поощрение, художественное слово, показ игрушки, самостоятельное выполнение действий детьми, танец.

Оборудование и материал: демонстрационный материал - образец, 3-4 кубика, игрушка Петушок; раздаточный материал - по 3-4 кубика, игрушка для обыгрывания каждому ребенку.

Ход деятельности: *В гости к детям приходит Петушок.*

Петушок: Ку -ка -реку. Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Кто это пришел к нам в гости? (выслушивает ответы детей и подводит итог) -Это Петушок -Золотой гребешок. Он поздравился с вами, давайте скажем ему: "Здравствуй, Петушок!" (Малыши хором здороваются с игрушкой).

Воспитатель: Молодцы ребята. Петушок хочет с нами познакомиться. Петушок, меня зовут Елена Владимировна. Кто хочет познакомиться с Петушком? *(Воспитатель побуждает детей называть свое имя. Дети по очереди называют свои имена.) Педагог читает стихотворение:*

Петушок, Петушок - золотой гребешок
Маслена головушка, шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь, голосисто поешь
Деткам спать не даешь!

Воспитатель: Петушок у нас заблудился. И никак не может найти дорогу домой? Давайте поможем Петушку. Мы построим для него башенку, чтобы он взлетел на нее и увидел дорожку к своему домику. *(Воспитатель рассматривает с детьми образец, построенный заранее.)*

Воспитатель: Вот какую башенку сделала я. Я построила башенку из кубиков. Кубик лежит на кубике. Вот такую башенку мы будем строить.

Показ и объяснение способов выполнения работы

Воспитатель: Посмотрите, как я строю башню. Я беру кубик и ставлю его на стол. Беру еще кубик и ставлю его на кубик, и еще один кубик ставлю на кубик. Высокая башня получилась!

Указания детям

Воспитатель: А теперь вы возьмите кубики и постройте башню. Ставьте кубик на кубик. Аккуратно ставьте кубики, чтобы башня не развалилась. *При необходимости воспитатель помогает детям, подсказывает как ставить кубик на кубик*

Анализ детских работ Педагог вместе с Петушком рассматривает получившиеся башенки (высокие ровные)

Воспитатель: Как много башенок получилось! Все башенки красивые. Какую же башню выберет Петушок? Он выбрал Светину башню. Башенка высокая, кубики ровные, аккуратно стоят друг на друге.

Обыгрывание постройки Воспитатель раздает детям игрушки для обыгрывания постройки: предлагает посадить Петушка на башню и посмотреть вокруг, не видно ли домика, где живет Петушок.

(Петушок увидел свой домик и очень обрадовался).

Петушок хвалит детей, благодарит за построенные башенки и просит аккуратно разобрать постройки и сложить кубики в коробку.

Воспитатель: Ребята, давайте мы поиграем с Петушком.

Играют в игру "Ходит по двору Петух"

Выбирают ребенка, надевают шапочку Петушка (дают игрушку в руки).

Тух - тух - тух - тух.

Ходит по двору **петух** *(Дети идут по кругу поднимая ноги)*

Сам со шпорами,

Хвост с узорами.

Под окном стоит,
На весь двор кричит
(Петушок машет крыльями)

Кто услышит,
Тот бежит
Ку-ка-ре-ку!
Дети разбегаются, а **Петушок их ловит.**
(повтор 2-3 раза)

Воспитатель: Петушок говорит, что ему очень понравилось с вами играть, но ему пора домой. Давайте попрощаемся с ним.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Мирошкина Екатерина Евгеньевна,
старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 26 Петродворцового района,
Санкт-Петербург

Задача педагога – разнообразить образовательную среду в группе, чтобы она стимулировала разностороннее развитие детей (п.3.3. ФГОС ДО). Решить эту задачу воспитателям поможет разнообразный дидактический материал, который дети смогут использовать в своих играх, а воспитатель – в ходе образовательной деятельности. Сформировать игры одной тематики поможет такая педагогическая технология как **дидактический сундучок**. Данная разработка содержит общие методические рекомендации для педагогов по изготовлению и применению «дидактического сундучка» и практический материал на примере игр, сделанных руками педагога: «Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!».

Рождаясь, каждый человек получает от своих родителей особо ценный подарок – свою жизнь. И ИМЯ. Имя – это слово, состоящее из определенных звуков, на эмоциональном уровне создающее особую «мелодию» своей энергией, интонацией. Проговаривая имя, мы вкладываем в него свои мысли, своё намерение. Следовательно, имя обладает своеобразной магической властью, таинственным образом влияющей на жизненный путь каждого человека, т.е. имя – это частичка истории жизни, интересная и неповторимая судьба каждого человека. Имя оставляет след в памяти людей.

Восприятие своего имени, осознание себя как отдельной личности в социальном мире, начинается уже в дошкольном возрасте. Когда маленький ребенок приходит в детский сад, первый вопрос, который он слышит и на который дает вполне осознанный ответ, это «Как тебя зовут?». И то, как ребенок себя называет, говорит о его эмоциональном благополучии и моральном здоровье, о том, отождествляет ли он себя как персону в социальном окружении. Обращаясь к ребенку по имени (то же мы можем наблюдать в общении между детьми), мы вкладываем

в имя особую энергию мыслей, интонацию, «тайный» смысл. А ведь с именем можно играть (!): это может быть уменьшительно-ласкательная форма имени, когда мы хотим сказать: «Я люблю тебя, я с тобой рядом». Это может быть и полное звучание имени, когда хотим проявить определенную строгость. Это может быть и сочетание имени-отчества, красивая рифмованная фраза имясодержащая. Не забываем и о многообразии народного фольклора (загадки, потешки, пословицы и поговорки с содержанием имен). А ребенок слышит, предугадывает настроение и содержание обращенной к нему последующей речи. Идея игр адресована воспитателям ДОО, неравнодушным родителям. Игры с именем откроют детям тайну собственного имени и его значение, многообразие имен в мире, приобщат к устному народному творчеству, помогут расширить кругозор.

Методические рекомендации для педагогов

✓ Как сделать «дидактический сундучок»?

Самый простой способ – подобрать коробку и обклеить ее в стиле «сундука» (сундук – предмет старинной мебели). Коробка должна быть вместительной и достаточно прочной. Выбирайте такую, чтобы в нее поместилось много игр, и при этом дети могли самостоятельно доставать «сундучок», ставить на стол, убирать на место. Оформите «сундучок» так, чтобы он привлекал детское внимание и отображал свое содержание.

✓ Что положить и когда использовать «дидактический сундучок»?

«Дидактический сундучок» может быть разной направленности. Это зависит от того, какие задачи педагог ставит перед собой. Сундучок можно сделать патриотическим и наполнить его материалом патриотической направленности. Это может быть и «Сундучок здоровья», если в нем материал по физическому и оздоровительному направлению воспитания. Игры подойдут для совместной, самостоятельной, организованной образовательной деятельности, индивидуальной работы.

✓ Как познакомить детей с «дидактическим сундучком»?

Воспитатель вносит сундучок в группу и предлагает детям внимательно осмотреть его, спрашивает, как он выглядит, что может находиться в нем. В ходе беседы необходимо стимулировать воспитанников рассуждать, высказывать свои предположения. Когда дети выскажутся, педагог открывает «сундучок» и знакомит с его содержимым.

✓ Куда поставить «дидактический сундучок»?

Такой «сундучок» целесообразно размещать в свободном доступе, в уголке настольных игр или в уголке уединения так, чтобы у детей была возможность в любое время брать игры по желанию. Если в группе нет такой возможности, можно поставить его так, чтобы он привлекал внимание и желание детей достать его и поиграть. «Спрятанный сундучок» поможет выполнить требование ФГОС, согласно которому РППС в группе должна быть трансформируемой и вариативной (п.3.3.4 ФГОС ДО). Общий «дидактический сундучок»

можно хранить и в методическом кабинете. Тогда можно составить график, по которому он будет «путешествовать» по группам.

✓ **Работа с родителями.**

С «дидактическим сундучком» можно познакомить родителей на собрании. Можно предложить брать игры из «сундучка» домой на выходные дни. Нравственным родителям можно оказать поддержку и помочь им сделать игры дома или придумать новые.

**Содержание «дидактического сундучка» на примере игр
«Хорошо и там, и тут, где по имени зовут!»**



*Имена, имена, имена –
В нашей речи звучат не случайно:
Как загадочна эта страна,
Так и имя – загадка и тайна.
А.Бобров, «Имена»*

➤ Дидактическая игра **«Картинки – половинки»**

Цель: формирование слоговой структуры слова.

Ребёнку предлагается собрать картинки, состоящие из 2-х, 3-х и 4-х частей (по слогам), так, чтобы получилось целое изображение.



➤ Дидактическая игра «**Составь имя**»

Цель: развитие слухового и зрительного внимания, фонематического слуха.

Ребёнку предлагается составить имя из крышек, на которых наклеены буквы.

➤ Дидактическая игра «**Угадай героя из мультфильма**»

Цель: формирование представлений детей об именах героев, встречающихся в известных мультфильмах, развитие коммуникативных навыков детей.

Ребёнок рассматривает картинки, угадывает и называет по имени героя мультфильма.

➤ Альбом редких имён «**Алфавит в именах**» (пособие)

Цель: формирование представлений детей об именах, которые встречаются редко.

Ребёнку предлагаются для ознакомления короткие стихи про имена.

➤ Дидактическая игра «**Зашифрованное имя**»

Цель: развитие слухового восприятия, фонематического слуха и звуковой культуры речи, внимания, памяти.

Ребёнку нужно назвать каждую картинку, определить первый звук в этих словах и назвать имя, которое зашифровано на карточке.



➤ Дидактическая игра «**Тактильные лабиринты**»

Цель: развитие графомоторных функций, координации движений рук, внимания, фонематического слуха.

Ребёнку предлагается провести пальчиком по веревочке и, называя буквы, прочитав имя. Игра содержит два варианта прохождения лабиринта и подразумевает работу правой, левой или двумя руками.



➤ Дидактическая игра «**Имена в разных странах**»

Цель: формирование представлений детей о многообразии имён в разных странах мира.

Ребёнку предлагается рассмотреть картинку, на которых изображены флаг страны, люди в национальных костюмах, дан примерный список имен, распространенных в этой стране.

➤ Дидактическая игра «**Имена в картинках**»

Цель: развитие ассоциативного мышления, воображения, связной речи.

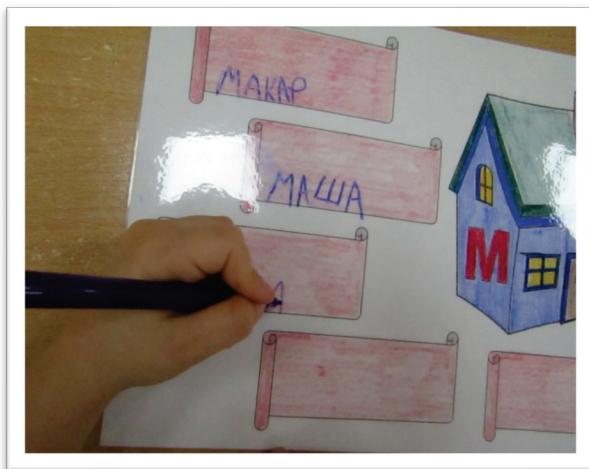
Ребёнку предлагается рассмотреть картинку, отображающую представление имени.



➤ Дидактическая игра «**Город друзей**»

Цель: закрепление представлений об именах, формирование понятия «дружба», развитие фонематического слуха.

Ребёнку предлагается вспомнить и написать имена, которые начинаются на букву, «живущей в данном домике».



Игры рассчитаны на старший дошкольный возраст.

Используемые интернет-ресурсы:

1. <http://happy-year.narod.ru/interesno/imena/man.html#k1>
2. <http://happy-year.narod.ru/interesno/imena/woman.html#wb1>
3. <http://kaczovut.ru/russkie-imena.html>
4. <http://kaczovut.ru/>
5. <http://names.neolove.ru/>
6. http://literary_terms.academic.ru/213/%D0%98%D0%BC%D1%8F
7. <http://neposed.net/kids-literature/zagadki/zagadki-pro-cheloveka/zagadki-pro-imena.html>

Рекомендованная литература:

1. Д.Зима. Тайна имени. Рипол Классик. М.: 2002.
2. Вам поможет ангел-хранитель. – С-Пб.: Лен-издат; «Ленинград», 2006.
3. Полная энциклопедия имён / Авт.сост. Л.Орлова; ред. О.Н.Адашкина. – Минск: Харвест, 2010. 639 с. – (Карманная библиотека).

ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОГО СБОРА В ДОО КАК СРЕДСТВО ПЛАНИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДЕНЬ

Моисеева Ольга Сергеевна,
воспитатель
Игнатович Юлия Александровна,
воспитатель
МАДОУ детский сад № 13,
г. Томск

Современное российское образование претерпевает целый ряд фундаментальных изменений. В качестве выдвигаемых обществом требований к современному человеку признано воспитание, начиная с дошкольного возраста, таких качеств как индивидуальность, коммуникативность, креативность, мобильность, инициативность. Ключевым моментом в педагогической деятельности является организация образовательного процесса ориентированная на развитие разносторонней, активной и максимально самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка в учебном процессе. Одним из таких процессов самоопределения ребенка является групповой сбор.

В самом широком понимании групповой сбор используется для того, чтобы дети в ситуации естественного социально – эмоционального общения со сверстниками и взрослыми имели возможность познавательного развития и формирования навыков понимания себя и других. Ребенок действует, получает знания и набирает опыт, формирует свое отношение к происходящему. Поэтому групповой сбор – это обмен опытом, применение знаний и умений, планирование индивидуальной и совместной деятельности на день.

Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность. Технология группового сбора помогает «запустить» активную образовательную развивающую совместную деятельность детей и взрослых в течение 1-1,5 часов в день в цикле «План – дело – оценка», в ходе которой решается весь комплекс образовательных задач.

Перед началом группового сбора воспитатель оповещает детей различными способами. Способами оповещения могут быть: колокольчик, речёвка, стихотворение, музыка, песня, погремушка и т.д. Время и место группового сбора всегда должно быть постоянным. Как правило, это расположение у доски лицом друг к другу в любом порядке.

Групповой сбор делится на: утренний, итоговый, вечерний.

Утренний сбор имеет определенную структуру и последовательность, однако может меняться в зависимости от различных ситуаций (пожелания детей, новостей, событий и т.д.). Продолжительность утреннего сбора зависит от возрастных особенностей, инициативности и желания детей.

Утренний сбор начинается с приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным: в форме приветственного слова (здравствуйте, доброе утро и т.д.), четверостишия или короткой коммуникативной игры. Приветствие может произноситься каждым участником или коллективным проговариванием.

Следующий этап - обмен новостями - это один из самых любимых моментов утреннего сбора у детей и может занять продолжительное количество времени. По желанию можно ввести какие – либо правила, например: в первую очередь делится новостями ребенок, которого давно не было в группе.

Одним из важных моментов утреннего сбора является работа с календарем и счет, в процессе которых происходит общий обмен информацией, где проговаривается: время года, месяц, дата, день недели и т.д. Ведется подсчет мальчиков и девочек, сравнение кого больше кого меньше.

Так же во время утреннего сбора выбирается тема проекта, которая чаще всего исходит от детей, меньше всего от взрослых, и конечно же от ситуации. Таким образом мы можем смело сказать, что ребенок не «объект», а «субъект» образовательного процесса. После выбора темы, необходимо выяснить, что дети знают об этом, с помощью модели трех вопросов «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Как узнать?». Все идеи и высказывания записываются на специально подготовленном бланке. **Педагоги совместно с детьми, фиксируют варианты и ответы детей. В подготовительной группе, дети сами могут написать свои варианты и идеи по проекту.** Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора.

Вся планируемая деятельность в центрах активности по выбранной теме отражается в «Детской паутинке», которая в течение всего проекта «заполняется» детьми самостоятельно. **Дети сами реализовывают на листе бумаги свои мысли, действия, для дальнейшей работы в центрах активности.**

Используемый метод интегрированного планирования позволяет всесторонне раскрыть избранную для работы с детьми тему, формировать у них гибкие и целостные представления о мире. И что важно – каждый ребенок имеет возможность учиться в соответствии со своими интересами и индивидуальным темпом развития.

Завершающий элемент утреннего сбора - представление детям деятельности в центрах активности, в которых они будут заниматься, сделав свой выбор. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс.

Педагог постоянно корректирует деятельность в зависимости от изменения интересов и образовательных потребностей детей. Поэтому ежедневное планирование воспитателя – «Ресурсный лист» - строится с учетом «Детской паутинки» и метода трех вопросов. Педагог самостоятельно распределяет выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельности. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности, в том числе и тех, которые не включены в план образовательного события. Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей.

Групповой сбор основан на принципах открытости, диалогичности и рефлексивности. При организации процесса рефлексии, который реализуется на итоговом этапе группового сбора происходит демонстрация общих итогов работы детей в центрах, обобщение полученных результатов, насколько все получилось в соответствии с задуманным, что помогло, а что мешало в достижении цели. На этом этапе роль воспитателя заключается в том, чтобы стимулировать и поддерживать инициативы детей, обеспечивать комфортное конструктивно – деловое участие.

На итоговый сбор детей собирает все тот же условный сигнал (колокольчик, речевка и т.д.). Дети приносят все то, что они успели сделать (рисунки, поделки и т.д.), на местах остаются только те виды работ, которые невозможно принести. Каждый ребенок представляет свою работу, что он сделал, что у него получилось. Общее время итогового сбора может меняться в зависимости от возрастной группы, количества продуктов деятельности. Так же воспитатель может подвести итог с детьми в центрах активности (если дети не закончили или сильно увлечены).

Вечерний сбор проводится в конце дня, в основном перед ужином. Дети так же собираются в круг, где в ходе совместной беседы подводятся итоги всего дня (что делали, что понравилось, что хотели бы сделать на следующий день).

В групповом сборе для ребенка раскрываются возможности для общения, проявления самостоятельности, самоорганизации, возможность сотрудничества, как с педагогом, так и с другими детьми, формируются основные компетентности: коммуникативная, социальная, информационная, деятельностная, здоровьесберегающая.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ

Мошевикина Вероника Александровна,

воспитатель

МКДОУ "Детский сад № 1 г. Камызяк",

Астраханская область

XXI век - век глобализации, новых технологий и инноваций, век нового мышления и нового отношения к происходящим переменам. Динамичность и взаимообусловленность происходящих перемен диктуют необходимость нового подхода к системе образования.

В наше время система современного дошкольного образования очень важна и актуальна, практически и во всем мире, в последние годы наблюдается обострение проблем, связанных с воспитанием, обучением и развитием подрастающих поколений. При этом подобные проблемы имеют не только технический, технологический или финансово-экономический характер, но, скорее, характер сущностный, связанный с объективной необходимостью поиска новых путей и средств организации диалога между поколениями, передачи накопленного культурно-исторического опыта, всестороннего совершенствования и развития человеческого потенциала каждой страны и каждого народа.

Раньше дошкольное образование был в лучшем случае самосвал, пластилин и прогулка по ограниченной территории. Очевидно, в современном мире дошкольное образование подразумевает уже интересные, умные подходы. Уже там наши дети могут развивать изобретательность, смекалку, читать, писать и, самое главное, общаться.

Дети- большая надежда будущего. Именно им придётся жить и созидать в 21 веке, строить цифровую экономику, сберегать природу и культуру, рожать следующие поколения жителей России.

Вот почему руководство нашей страны на протяжении последних лет уделяет особое внимание охране материнства и детства, а также воспитанию и образованию детей.

Дошкольное образование в контексте ФГОС прописывается как уровень общего образования, на котором закладываются основы социальной личности в системе образования в целом. ФГОС дошкольного образования устанавливает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, прежде всего к психолого-педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации данного Стандарта по-прежнему является педагог. Лозунг «Кадры решают всё!» - он сейчас как никогда актуален. Ведь педагогам – практикам предстоит совершить переход от традиционного образовательного процесса к деятельностному.

Основной целью работы с педагогами является повышение их профессиональной компетентности и эффективное методическое сопро-

вождение в условиях введения и последующей реализации ФГОС дошкольного образования.

Нужно менять стратегию и отношение к кадровому ресурсу, оказывать поддержку работникам, приглашая специалистов для оказания психологической профилактики эмоционального выгорания, проводить деловые игры, а также научно-методическое просвещение (на специально организованных дискуссионных клубах, круглых столах, семинарах-практикумах) и др.

Необходимо возродить традицию наставничества с целью формирования в ДОУ кадрового ядра, направленную на улучшение качества образования. Основным вопросом в современных условиях становится результативность внедрения ФГОС. Если педагог сам не успешен и не видит перспектив развития и собственного роста, то и воспитанник будет следовать его примеру.

Еще одним из важных направлений является работа с семьей – это, пожалуй, самая ответственная сторона организации образовательного процесса. В современных условиях детского сада без поддержки и взаимопонимания не обойтись, а также взаимодействия и участия родителей (законных представителей) непосредственного включения в образовательную деятельность.

На протяжении последнего десятилетия в системе образования происходит активное внедрение педагогических инноваций и компьютерных методологий обучения с целью улучшить качество обучения и его результаты. Появляются новые тренды в образовании. Тренды в образовании – это тенденции в его изменении.

Smart-обучение – первый тренд обучения, состоящий из слияния онлайн-распределения программного обеспечения и контента в форме мультимедиа. Главная цель Smart-обучения – создание среды, которая обеспечивает высокий уровень конкурентоспособного образования за счёт развития у воспитанников знаний и навыков современного общества XXI века: сотрудничество, коммуникацию, социальную ответственность, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

Второй тренд – образовательная робототехника, в котором осуществляется современный подход к внедрению элементов технического творчества в педагогический процесс через объединение конструирования и программирования.

Занятия по робототехнике предоставляют возможности для разностороннего развития и формирования важнейших компетенций, обозначенных в стандартах нового поколения:

навыки проведения экспериментального исследования: выдвижение гипотез, поиск решений, проведение наблюдений и измерений, установление причинно-следственных связей, оценка влияния отдельных факторов, обработка и анализ результатов;

развитие творческого, образного, пространственного, логического, критического мышления;

развитие коммуникативной компетенции: работа в коллективе (в паре, группе) по выработке и реализации идей, планированию и осуществлению деятельности, развитие словарного запаса и навыков общения.

Обучение вне занятий – третий тренд. Это формат обучения через деятельность, которая может включать исследование, применение знаний на практике. Такое обучение может проходить в виде игры, квеста, геокешинга, фотоохоты, похода. При этом происходит «погружение» детей и их родителей в историю, культуру, природу, поскольку перед ними поставлены и появляются определённые задачи.

Четвёртый тренд современного образования – это социальные медиа. Социальные сервисы и инструменты Google, веб-сайт Wiki, покдасты для распространения звуковых файлов или видео в сети Интернет, блоги, видеохостинг Youtube – все это можно и нужно использовать на занятиях.

В проведении досугов, развлечений, игр, утренников мультимедийные средства выполняют особую задачу: наглядно передают тематическое содержание мероприятия, сопровождают его звуковыми и световыми эффектами, что безусловно повышает качественный уровень мероприятий.

Введение в обучение образовательных игр является пятым трендом современности. Серьезные образовательные игры создаются для самых разных учебных областей. Существует, например, игра, которая имитирует процесс изменения климата, или медицинская игра по решению проблемы экологии и тому подобное.

Один из основных трендов в мировом образовании – STEAM. Шестой тренд – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе. Аббревиатура STEAM расшифровывается как: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика – дисциплины, которые становятся самыми востребованными в современном мире. Вместо того чтобы изучать отдельно каждую из пяти дисциплин, STEAM интегрирует их в единую схему обучения.

Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа над проектом. STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства. Существует множество примеров удачных проектных работ по данной технологии.

И как бы ни были успешны традиционные методы воспитания и обучения, современная реальность требует поиска новых и эффективных форм.

Привить навыки самостоятельного обучения в течение всей жизни, научить взаимодействию на разных уровнях, развивать самостоятельное и критическое мышление – эти и многие другие принципы составляют стратегию развития современных образовательных технологий.

Если мы готовим наших детей к дальнейшей жизни, то мы должны позволить им использовать те инструменты, которые в дальнейшем всё равно станут частью их повседневной жизни.

Таким образом, подготовка ДОО к переходу на новый уровень влечет за собой существенные изменения в образовательную практику детского сада. Данный процесс неотъемлемая часть модернизации образования, которая в настоящее время является политической и общенациональной задачей российской образовательной политики, направленный на обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Список литературы:

1. Алекинова, О. В. Введение и реализация ФГОС ДО. План мероприятий / Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова // Практика управления ДОО. – 2019. – № 02. – 44-62 с. 3. Баграмон, А. Н. «Азбука общения» Коммуникативный тренинг / А. Н. Баграмон // Практика управления ДОО. – 2020. – № 05. – 75-79 с.

2. Доронова Т. Н. Право на образование// дошкольное воспитание — 2018. № 10, с. 2-6

3. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы / М-во образования РФ. - М.: ГНОМ и Д, 2019. – 239 с.

4. Концепция дошкольного воспитания/Под редакцией В. В. Давыдова и В. А Петровского. //Д. В. -2018г-№5.

5. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования. Методические рекомендации -М.,2020г.

6. Стеркина Р. Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОО РФ. - 7//Д,В. №8-95г. с. 2.

7.Тен А.С. и др. Smart-обучение в системе повышения квалификации педагогов. Методическое пособие. –Алматы: АО НЦПК «Орлеу». 2017. -112с.

МЕТОД КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мухаева Ольга Николаевна,

воспитатель

МДОУ ДС Водник,

Волгоградская область, г. Краснослободск

Согласно новым требованиям ФГОС ДО в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является социально-коммуникативная направленность образовательного процесса.

Это является значимым, так как в последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что многие дошкольники испытывают серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют и замыкаются в себе.

Общительность, умение контактировать с другими людьми – необходимая составляющая самореализации ребёнка, его успешности в различных видах деятельности, важное условие для нормального психологического развития личности. Важной чертой современного человека становится способность решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И задача педагога построить так свою работу с воспитанниками, чтобы сформировать выше перечисленные социальные качества личности, используя различные современные технологии. И одной из актуальных на сегодняшний день является использование **кейс-технологий в дошкольном образовании**.

Внедрение **кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении** позволяет на практике реализовать компетентностный подход.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить воспитателю возможные пути решения и совместно со взрослым выбрать самый оптимальный путь решения проблемы.

Название **кейс-технология** произошло от латинского «*casus*» - запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» - портфель, чемоданчик.

Впервые работа с **кейсами** в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3–4 года.

Case представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Требования к кейсу:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Структура кейса:

- ситуация – случай, проблема, история из реальной жизни,
- контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,
- комментарий ситуации, представленный автором,
- вопросы или задания для работы с кейсом,
- приложения.

К кейс-технологиям относятся:

- метод ситуативного анализа (**метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; Кейс-иллюстрации; фото-кейсы**);
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.

Например:

Ситуационно-ролевая игра.

Цель - в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

Одна из разновидностей метода инсценировки — ролевая игра.

Игровое проектирование:

Цель - процесс создания или совершенствования проектов.

Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий, аналитический, прогнозический.

Сущностью **кейс-технологий** является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С. Л. Рубинштейн).

В процессе освоения **кейс-технологий** дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- учатся отстаивать свою точку зрения;
- умение принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

Метод кейсов включает одновременно и особый вид материала, и особые способы использования этого материала в воспитательно-образовательном процессе.

Воспитанники должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (*других воспитанников и воспитателя*) на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому воспитатель должен помочь **дошкольникам рассуждать**, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если такой подход применяется многократно, то у **дошкольника** вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Чем отличается **кейс** от проблемной ситуации? Отличительной особенностью **кейса - метода** является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Кейс не предлагает дошкольникам проблему в открытом виде, им предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании **кейса**.

Содержащаяся в **кейсе** проблема не имеет однозначного решения; суть **метода в том и состоит**, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными ранее критериями выбрать наиболее **целесообразное** решение и разработать практическую модель его реализации.

Существуют следующие виды кейс – технологии:

- Кейс- иллюстрации;
- Фото- кейс;
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование);

- Анализ конкретных ситуаций.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства. А иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

В «фото – кейс» входит:

1. Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему.
2. Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.
3. Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Кейс - Проигрывание ролей

Проигрывание ролей – это когда кто – то берет на себя какую – то роль и проигрывает её.

Кейс – проигрывание ролей - эта та же сюжетно – ролевая игра, только с проблемой, если игру мы просто проигрываем, то кейс помогает детям вспомнить полученные знания и применить их на практике.

Кейс – Конкретных ситуаций

Конкретные ситуации – это ситуация, которая произошла конкретно на месте, в которой подробно все разбирают, анализируют и приходят к решению.

Вывод:

Кейс - технология помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Главное предназначение кейс-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Нарбекова Галия Харисовна,

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 121 комбинированного вида",
г. Саранск

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают и педагоги, и родители. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего обучения в школе. У каждого ребенка эти процессы сопровождаются неодинаковой успешностью. Если речевые нарушения не устранить в детстве, то в последующие годы преодолеть их будет гораздо труднее. Речевые умения выступают одним из критериев оценки результатов детской деятельности. На современном этапе развития речи детей стало одной из важных проблем, а одним из проблемных направлений – развитие звуковой культуры речи. Все большее количество детей идет в детский сад со звуковыми нарушениями. На мой взгляд, это связано с несформированностью фонетико-фонематического восприятия и слуха у дошкольников. Что позволяет утверждать, что речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее..

Основной целью работы для меня является совершенствование речевого развития воспитанников. Задачи, которые были поставлены, следующие: воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи.

Эти важные задачи направлены на то, чтобы дети смогли успешно обучаться в школе и решались они мной при разных видах деятельности, в том числе и на специальных занятиях. Свою работу я строила в несколько этапов: - овладение звуковой стороной речи,

- ориентировка в звуковом слове;
 - обучение детей звуковому анализу;
 - дифференцирование звуков по их качественным характеристикам.
- На этой основе впоследствии дети обучаются чтению.

Как использовать здоровьесберегающие технологии на занятиях по развитию речи? И что это такое? Это система мер, направленных на улучшение здоровья детей, процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Ведь здоровье – это не только отсутствие болезней, но и психическое, и социальное благополучие. Важно организовывать педагогический

процесс, сберегающий здоровье ребенка и воспитывающий ценностное отношение к своему здоровью.

Методы работы с использованием здоровьесберегающих технологий помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления дошкольников. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать образовательную деятельность интереснее и разнообразнее.

Для более эффективного речевого развития детей я активно использую следующие приёмы здоровьесберегающих технологий:

— **Дыхательная гимнастика**

Если мы хотим научить ребёнка говорить красиво и чётко, следует обучить его правильному дыханию. В своей работе я использую упражнения

дыхательной гимнастики («Дровосек», «Гуси», шумные вдохи и выдохи и т.д.), проводим их ежедневно в течение 5-10 минут. Я использую их и как физкультминутки в процессе образовательной деятельности, в результате чего возрастает объём и глубина дыхания, сила и выносливость дыхательных мышц, и в целом улучшается функциональная деятельность всех органов и систем организма.

— **Артикуляционная гимнастика**

Главная мышца органов речи — это язык. И для него, как и для всякой мышцы, необходима гимнастика. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка, я ежедневно в процессе образовательной деятельности занимаюсь артикуляционной гимнастикой. Для индивидуальных занятий с детьми по артикуляционной гимнастике можно использовать зеркала. Ребенок должен видеть, что язык делает. У нас, взрослых,

артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Как показывает опыт, дети дошкольного возраста выполняют

артикуляционную гимнастику с большим желанием и интересом.

— **Пальчиковая гимнастика**

Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие

пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры го-

ловного мозга. Очень хороши пальчиковые игры в сочетании с массажем.

А на ногах тоже есть пальчики! Издревне известно, что на ногах находятся важнейшие чувствительные точки, которые оказывают влияние как на физическое, так и на психическое здоровье. Можно и рисовать большим пальцем ноги и на ковре, и на песке. Использование упражнений с ногами создают так необходимый в обучении эффект новизны, делают занятия эффективными, занимательными, оригинальными. Они приводят детей в восторг и очень полезны для гиперактивных детей, которые нуждаются в движении больше, чем обычные дети.

— **Самомассаж**

Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса. Происходит стимуляция тактильных ощущений, а также под воздействием импульсов, идущих в коре

головного мозга от двигательных зон к речевым, более благотворно развивается речевая функция.

Приемы самомассажа проводят в такой последовательности: поглаживание, растирание, разминание, вибрация (потряхивание). Для самомассажа можно использовать грецкие орехи, мячики с шипами, «сухой

пальчиковый бассейн», карандаш, варежки, обшитые бисером. Можно проводить массаж и самомассаж рук в сочетании с пальчиковыми играми. — **Зрительная гимнастика**

Есть такая народная мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Нарушения зрения у детей сочетаются с рядом неврологических расстройств. Это проявляется, прежде всего, в нарушении умственной работоспособности, повышенной возбудимости, раздражительности, происходят изменения в мелкой моторике, а отсюда следует неполноценное развитие речи детей.

Во время занятий по развитию речи, да и не только, я включаю гимнастику для глаз («Проследи глазами цифры от 1 до 10», «Проследи за игрушкой» и т.п.)

— **Кинезиологические упражнения**

Кинезиологические упражнения — комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, иначе они называются «гимнастикой мозга». Применение этих методов позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, снижает

утомляемость. Какие это упражнения? «Растирание ушек», «Се-режки на ушах», «Катаем шарики на голове» и т.д.

— **Песочная терапия**

Песок – прекрасный материал для работы с детьми практически по любой проблеме. Игры и занятия с песком благотворно влияют на психику, успокаивают, гасят негативные эмоции, развивают мелкую моторику, координацию движений, тактильную чувствительность. Можно

предложить погладить песок, перемешать его, перетереть его пальчиками, можно использовать миниатюрные фигурки, бусинки, пуговики, ракушки и т.д. Я провожу следующие игры с использованием песочницы: «Найди сюрприз», «Ладочки на песке», «Выложи узор на песке» и т.д.

— Упражнения на расслабление и снятие напряжения

Проводя упражнения на расслабление, я обучаю детей игровым приемам произвольного расслабления – техника поочередного напряжения и расслабления мышц. Представляю детям возможность почувствовать разницу между состоянием напряжения и покоя. Игровые упражнения с воображаемым песком, «Плаваем в речке», «Брызгаемся водой», «Лежим, загораем» и т.д. Очень хороши упражнения «Расскажи стихи руками».

И, завершая, хочу вспомнить учение И. П. Павлова о высшей нервной системе. Он считал, что любая мысль заканчивается движением. Для закрепления мысли необходимо движение. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических

действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается! Исследования показывают, что современные дети испытывают «двигательный дефицит». Не секрет — и дома, и в детском саду дети больше сидят - за столом, перед телевизором и т.д. Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие. У таких детей больше заболеваемость ОРВИ. Движения необходимы ребенку! Имеется непосредственная связь между подвижностью и интеллектом. Чем меньше ребенок двигается, тем больше он отстает в нервно-психическом развитии.

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении занятий по развитию речи, а также создание разнообразной,

интересной для ребенка речевой среды способствует решению поставленных задач более результативно и в короткие сроки. У детей заметно возрос интерес к занятиям, играм и игровым упражнениям по развитию речи. Дети охотно играют в пальчиковые игры и игры на развитие речевого дыхания, выполняют артикуляционные упражнения, правильно выполняют артикуляции звуков. У детей выработана особая чувствительность, особая восприимчивость к звукам речи, в достаточной степени развит фонематический слух. У детей формируется мотивация к сохранению и укреплению своего здоровья. В конечном итоге дети показывают высокие результаты при усвоении материала.

Все эти упражнения занимают совсем немного времени, но в конечном итоге ребенок показывает хорошие результаты при усвоении материала. Ведь только здоровые дети в состоянии должным обра-

зом усваивать знания. Таким образом, возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия, повышению речевой активности, снятию напряжения, восстановлению работоспособности, активизации познавательного интереса.

Литература

- 1.Дурова Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. / Н. В Дурова. – М.: Просвещение, 2000. – 132 с.
2. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2007. - 92 с.
- 3.Красавина Т. А. «Современные здоровьесберегающие технологии», <http://nsportal.ru/>, опубликовано 13.02.2013
- 4.Максаков А.Н.,Тумакова Г.А.Учите, играя. – М.:Просвещение,1982 - 159 с.
- 5.Маханева М.Д.Воспитание здорового ребенка. - М: Аркти, 2000. - 107 с.
- 6.Острикова М. А. «Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду», <http://nsportal.ru/>, опубликовано 04.02.2013.
- 7.Тумакова Г. А. Учите, играя. / Г. А. Тумакова, А. И Максакова. – М.: Просвещение, 2003. – 84 с.
- 8.Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Владос, 2002. – 128 с.
- 9.Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) /О. С.Ушакова. – М.: Сфера, 2006 – 112 с.
- 10.Фалькович Т. А. Развитие речи, подготовка к освоению письма./ Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина. – М.: Просвещение, 2007. – 93 с.
- 11.Шаханова Б., Хоменко Е.А. и др. Дарим детям радость. // Ребенок в детском саду. 2001, №4 – с.75-79.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Недогреева Евгения Александровна,
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 45 городского округа-город Камышин,
Волгоградская область

Педагогическая технология — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий

всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

Современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Исходя из образовательных потребностей детей группы, а также имеющихся условий в ОУ, в своей практической деятельности мы используем следующие образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированная технология;
- игровые технологии;
- технология проектной деятельности;
- информационно – коммуникативная технология;
- технологии «ТРИЗ»

Технологии проектной деятельности /Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. В основе лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Способствует творческому развитию детей.

Позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных ситуациях.

В работе использую технологию проектной деятельности в воспитании и обучении дошкольников. Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Поэтому при организации работы над проектами воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты, что способствует развитию исследовательского типа мышления.

Мною были реализованы следующие проекты: «Огород на окне», «Мы хотим, чтоб птицы пели», «Покормите птиц зимой!». Атмосфера сотрудничества между детьми развивает умение работать в коллективе, подчинять свой характер, темперамент интересам общего дела, решать творческие споры, достигать согласия, умения обсуждать достигнутые результаты, оценивать действия

каждого. В проектной деятельности раскрываю индивидуальность каждого ребёнка, реализую его интересы, потребности, что способствует развитию личности детей.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нестеренко Ольга Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ "Детский сад",
Воронежская область, с. Новая Усмань

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

«В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему - то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, преобразовать ее и себя»

В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

Игровая форма совместной деятельности с детьми создается при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен

активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная **цель игровой технологии** - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи игровой технологии:

Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (*мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества*); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от:

знания методики игровой деятельности;
профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;
учёта возрастных и индивидуальных возможностей.

На современном этапе игровая деятельность в качестве **самостоятельной технологии может быть использована:** для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части (*введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля*); как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОО.

Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому **руководство педагога при организации игровой технологии** должно соответствовать требованиям:

выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (*дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые*);

предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);

объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;

игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;

организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.

развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии - чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Значение игровой технологии:

активизирует воспитанников;

повышает познавательный интерес;

вызывает эмоциональный подъём;

способствует развитию творчества;

максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;

позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Каждый вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя - анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников как основных социально-нормативных возрастных характеристик детей на этапе завершения дошкольного образования.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, обрести уверенность в себе, легче усвоить материал любой сложности.

Комплексное использование игровых технологий разной целевой направленности помогает подготовить ребенка к школе. С точки зрения формирования мотивационной и эмоционально-волевой готовности к школе, каждая игровая ситуация общения дошкольника со взрослыми, с другими детьми является для ребенка «школой сотрудничества», в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и спокойно переносить свои неудачи; регулировать свое поведение в соответствии с социальными требованиями, одинаково успешно организовывать подгрупповые и групповые формы сотрудничества.

ГЕОКЕШИНГ (СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никитенко Елена Анатольевна,
воспитатель

ДС № 157 «Светлячок» АНО ДО «Планета детства «Лада»,
г. Тольятти

Геокешинг - современная педагогическая технология, как средство развития детей младшего дошкольного возраста.

В нашем современном и активно развивающемся обществе появляется все больше новых и интересных педагогических технологий. Технологии идут в ногу со временем и дают возможность нам, воспитателям ДОУ, использовать самые «свежие» и актуальные методы развития детей в своей педагогической практике.

Одной из таких современных технологий образования является геокешинг. «Образовательный геокешинг» в педагогической деятельности

используется в процессе развития, воспитания и обучения дошкольников. Он позволяет знакомить детей с окружающим миром в виде игры, наполняя ее познавательным и развивающим материалом. За счет этого процесс обучения становится более интересным, творческим, мотивированным и значимым для участников. Эффективность использования геокешинга заключается в том, что он затрагивает все пять областей развития: речевое, познавательное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное.

Так что же такое геокешинг на уровне дошкольного образовательного учреждения? В дословном переводе geo (земля) и cache (тайник), получается – «поиск тайника в земле». Суть геокешинга: командный поиск «клада», спрятанный воспитателем. «Кладом» называют предмет, положенный в контейнер, и спрятанный в заданном месте. Предметы могут быть самыми разнообразными: канцтовары, игрушки, иллюстрации и многое другое. Для того чтобы заинтересовать детей в тайники первых поисков можно закладывать конфетки. Поиск «клада» связана с решением определенных поставленных задач и ориентированием на местности (группа, веранда, территория детского сада). Правила игры довольно просты, но их нужно соблюдать, чтобы достичь желаемого результата - спрятанного предмета.

Если несколько упростить и облегчить задания, то в геокешинг можно начинать играть с детьми младшего дошкольного возраста. Поэтому в работе с детьми второй младшей группы можно активно использовать геокешинг в любых режимных моментах. Дети с удовольствием уже с малых лет справляются с задачей по поиску «клада». Играя, ребенок чувствует себя комфортно и непринужденно.

В стенах сада поиск предметов обыгрывается, например, при наведении порядка в группе. Темой геокешинга при этом будет – «Потерялась кукла Даша». Организуя ее поиск, малыш будет понимать, что во всем нужен порядок и бережное отношение ко всему. Искать так можно любой предмет, потерявшийся в группе.

Особенно полезно развивать социально-коммуникативное общение между детьми при помощи поиска личных предметов. «Сегодня у нас в группе пропал носок Вити. Давайте поможем ему его найти!» - дети активно помогают при поиске потерянного предмета, ведь без носков сандалики с ножками не дружат.

Игра с поиском помогает детям лучше ориентироваться в пространстве, познавать интерьер группы и адаптироваться в детском саду. Предлагаем детям первое фото с изображением части фотографии группы, где спрятано следующие фото. После нескольких фотографий дети находят тот самый заветный контейнер с тайником.

А как же увлекательно искать «клад» на улице! При этом поиск, возможно, организовать в любое время года. Тайник летом можно погрузить в воду, закопать в песке или в снегу зимой. Педагог описывает окружающую обстановку первого задания и предлагает детям найти

спрятанную игрушку, преодолев на пути различные препятствия: перепрыгнуть с кочки на кочку (из обруча в обруч), построить мостик через глубокую речку, найти все желтые цветочки на поляне, выбрать правильную тропинку, раскрасить только круги на листе бумаги. Выполняя все эти задания вместе с детьми, мы комплексно подходим к развитию двигательной активности, математических представлений, психических процессов, конструированию, пониманию речи, познанию окружающего мира, формированию совместному взаимодействию и взаимопониманию при выполнении общего дела.

Также ребенку можно предложить спрятать клад самостоятельно. Малыш с удовольствием ищет самое укромное место и прячет предмет. Сначала используется прием «горячо-холодно». Ребенок обозначает этими словами степень приближения к спрятанному предмету. По мере развития речи детей, овладением пространственными отношениями ребенка уже могут давать более четкие пояснения расположению предмета.

И в заключение хочется сказать, что геокешинг – это один из доступных ресурсов увлекательно, весело и познавательно провести время. Воспитателю необходимо лишь проявить творческий подход к повседневной деятельности, которая с помощью составляющих элементов «образовательного геокешинга» дает прекрасные положительные результаты.

Список литературы:

1. Доронина Е.Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19. 09. 2018
 2. Павленко В.И. Образовательный геокешинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. — Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html
 3. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок.ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatelno-geokeshinga.html>
 4. Геокешинг — одна из современных технологий дошкольного образования. – Н.В Кулакова. 2017
-

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Никонова Екатерина Владимировна,

воспитатель

СП "Детский сад № 55" ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани,

Самарская область

Патриотическое воспитание - это основа формирования будущего гражданина и патриота своей страны. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из самых актуальных задач настоящего времени, включающая в себя воспитание любви к близким людям, родному городу и родной стране. Очень важно пробудить, а не навязать патриотические чувства ребенку. Большую роль в формировании у дошкольников патриотических чувств играет семья. Семья - это начало всего и, патриотизм, как важнейшее нравственное качество личности начинает своё формирование с самых ранних лет жизни ребенка. Детям нужно донести, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Целесообразно начать работу по формированию патриотизма через воспитание чувств любви ребенка к своей семье, к своему месту рождения.

Чувство любви к Родине вырастает из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей - работников детского учреждения, соседей и знакомых.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже удачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Любовь к семье, к родному городу, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее ис-

тории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о семье, о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, целенаправленные игры и, конечно, личный пример родителей.

В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека – труженика. Читая детям рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседовать после чтения, надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а укрепить эмоциональное воздействие.

Произведения устного народного творчества (пословицы и поговорки) не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Мною был разработан комплексно-тематический план работы по патриотическому воспитанию дошкольников, который разбит на три раздела для удобства детского восприятия: «Моя дружная семья», «Моя Родина», «Наши Герои».

1 раздел «Моя дружная семья»

В данном разделе совершенствуются знания детей о семье, о том, где они родились, где живут родители, бабушка и бабушка, прадеды. Кем работают родители. Какие в семье увлечения, традиции.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям, чувство гордости за свою семью.

Задачи:

- Расширить знания детей о «семье».
- Закрепить умения детей правильно называть членов семьи.
- Прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
- Формировать интерес к своей родословной.

2 раздел «Моя Родина»

В данном разделе расширяются знания о «Малой Родине», дети знакомятся с понятием «Родина».

Цель: Воспитание любви и уважения к Родине.

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения города Сызрани и его символикой.

- Совершенствовать знания детей о символике и символах РФ.
- Познакомить с людьми разных национальностей, живущих в России.
- Развивать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

3 раздел «Наши Герои».

В данном разделе дети знакомятся с героическим прошлым страны, историей военных событий и подвигами защитников Родины, а так же с боевыми наградами, которыми награждали солдат во время Великой Отечественной войны.

Цель: Вызвать у детей интерес к историческому прошлому нашей Родины. Воспитывать уважение к солдатам и чувство патриотизма.

Задачи:

- Формировать представление о героическом прошлом русского народа.
- Расширить знания о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны, о маленьких героях в годы войны.
- Познакомить с героическими людьми нашей Родины.
- Развивать у детей чувство гордости за свой народ.

Вся работа по патриотическому воспитанию проводится на доступном для понимания детей материале.

Следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Работа по привитию детям патриотического духа в детском саду должна строиться на тесной связи с семьёй и поэтому были разработаны рекомендации для родителей по патриотическому воспитанию.

Приложение №1

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Приложение №1

Рекомендации родителям по патриотическому воспитанию дошкольников.

Уважаемые мамы, папы, дедушки и бабушки! Перед нами стоит не лёгкая задача – донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького Человека, привить ему любовь к Родине. Ведь именно родителям нужно начинать развивать в детях чувство привязанности к отеческим ценностям, так как пример взрослых, в особенности близких людей, имеет большое значение. У дошкольника Родина начинается с семьи и детского сада. И очень важно, чтобы она стала его первой

«большой» родной и любимой Землёй. У каждого ребёнка, у его семьи и места рождения есть своя история, которую ему необходимо знать, уметь рассказывать и, главное, гордиться ею.

Задумайтесь! Когда вы рассказывали ребёнку сказки? Когда последний раз были на экскурсии в своём любимом городе? Показывали ли ему свои любимые места? Что рассказывали о себе, о своём детстве, о родных и о родственниках? Какие слова вы ему говорите об Отчизне, о вашем отношении к Родине?...

Вспомнили? Поэтому просим вас:

- рассказывайте детям об этом чаще, обогащайте те знания, который даёт им детский сад;
- читайте вместе с ними детские книги, смотрите фильмы, ходите в походы, играйте «в богатырей», занимайтесь вместе сотворчеством (рисуйте, лепите, вышивайте). Может быть, у кого-то из вас сохранилась летопись семьи, рода... Было бы прекрасно, если бы вы рассказали об этом не только вашему ребёнку, но и всем детям группы.
- прививайте детям такие важные понятия как: «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д.
- обращайтесь внимание ребенка на красоту родного города. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- расширяйте собственный кругозор. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей. Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа. Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Задача родителей заключается в том, чтобы как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. И помните, что успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от вас - родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду.

Используемая литература:

1. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под.ред. Л. А. Кондрькинской. - Москва: Сфера, 2006.
2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж: Учитель, 2005.
3. Новицкая, М. Ю.Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва:Линка-Пресс, 2003.
5. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007.

6. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. - Ростов на Дону: Феникс, 2008.

7. Социально-педагогический проект "Недаром помнит вся Россия": методический материал. - Москва: Новое образование, 2011.

8. Данилина Г. И. Дошкольнику - об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание гражд. дан РФ на 2001-2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКИ, 2004. – 184 с.

9. Интернет-ресурсы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одиноченкова Ольга Алексеевна,
педагог-психолог / учитель-логопед
МАДОУ детский сад "Алёнушка",
г. Жуковка, Брянской область

Д. С. Лихачёв.:

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения, оно многогранно по содержанию — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать культурно-исторические ценности своей родины.

Целью работы по духовно-нравственному воспитанию является гармоничное духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, опираясь на взаимодействие с семьей.

Задачи:

- воспитание у дошкольника любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через различные формы совместной с семьей деятельности;

- развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским до-

школьным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Актуальность В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Растет агрессивность и жестокость в обществе, что впоследствии приводит к возникновению таких катастрофических ситуаций, как террористические акты. Вот почему сегодня необходимо воспитывать духовно нравственное самосознание, возрождая многовековые традиции духовно-нравственного воспитания ребенка в единстве *семья-ребенок-детский сад*.

Система работы по взаимодействию с семьей в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников включает три блока:



Первый блок - Диагностический блок помогает выявить запросы родителей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, выявить мотивацию участия в работе по данному направлению, определить уровень компетентности родителей в этом вопросе. Данную работу можно реализовывать через такие формы, как анкетирование, опрос, беседы с родителями.

Второй блок – Теоретический.

Цель: повышение компетентности родителей в вопросе духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

На теоретическом этапе разрабатывается план работы по духовно-нравственному воспитанию в содружестве с семьей.

Третий блок – Практический.

На данном этапе можно использовать различные формы работы, как традиционные, так и нетрадиционные.

В качестве НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ работы семей, можно использовать:

1. Акции.

Эта форма работы увлекательна, занимает немного времени и позволяет сразу видеть результат собственного участия.

Акция «Мамина колыбельная». Родители вместе с детьми записывают свои колыбельные песенки. В итоге акции получается музыкальный альбом включающий колыбельные песни на родном национальном языке (русские, армянские, украинские и др.). Эта акция помогает сплотить семью, помочь родителям быть ближе к своим детям.

Акция «Солнце семейных традиций», где родители вместе с детьми представляют традиции своей семьи в виде коротких фоторассказов, оформляется стенд в виде солнышка, с лучами -повествованиями о семейных традициях. Эта акция помогает в формировании ценностного отношения к своим близким, традициям каждой семьи, толерантности и уважения.

Акция «Герб моей семьи». Каждая семья создает свой личный, необыкновенного, неповторимого Герба, с учетом национальных традиций, семейных особенностей. Акция вдохновляет семьи на изучение своих истоков и стимулирует стремление быть достойными членами своего рода.

2. "Родительская почта" - нетрадиционная форма работы с семьей, которая помогает наладить более тесный контакт с семьями, где любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, подсказать каким бы ему хотелось видеть воспитательно-образовательный процесс в группе, обратиться за помощью.

3. Проект «Генеалогическое древо». Очень увлекательный и полезный в духовно-нравственном воспитании. Дает возможность составить родословные семей и совместно с родителями оформить выставку «Семейные древа».

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ работы с семьей:

1. Родительские собрания. Это одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива. В рамках духовно – нравственного и патриотического воспитания можно использовать тему родительского собрания «Я - семья - род - народ!» с участием семей воспитанников. Каждая семья демонстрирует «Герб семьи», «Девиз семьи», национальные обычаи и традиции своей семьи. Дети читают стихи о семье, поют песни, вспоминают пословицы о семье. Оформляется выставка совместного

творчества детей и родителей рисунки «Моя семья».

2. Досуги, праздники - самые привлекательные, востребованные формы работы. Фольклорные праздники в детском саду имеют особое значение в

формировании духовной культуры ребенка. Через такую форму деятельности

дошкольник знакомится с народной культурой, у него воспитывается любовь к родному краю. Фольклорные праздники «Осенняя ярмарка», «Яблочный спас», «Масленица раздольная», «Пасхальный перезвон» имеют немаловажное значение для воспитания духовно-нравственных качеств у детей.

Праздники, посвященные Дню защитника Отечества /«Ай, да, папы!»/ (соревнования, пропагандирующие армейскую доблесть), помогают пробудить в детях чувство национальной гордости за силу, мужество российских мужчин, стремление стать такими же и служить в рядах вооруженных сил.

Уважение к защитникам Отечества воспитывает акция «Подарок солдату» (дети с родителями собирают посылку и пишут письмо для служащих в рядах армии).

Праздники для мам «День Матери», «Международный женский день 8 марта» воспитывает в детях любовь и уважение к женщине-матери, умение выразить благодарность и любовь по отношению к продолжательницам человеческого рода, стремление походить на мам и бабушек.

Патриотический праздник – 9 Мая, можно посвятить ряд мероприятий: акция «Молодое поколение - ветерану» (дети пишут благодарственное письмо ветеранам ВОВ); тематические занятия; праздники. Задача проводимых мероприятий - проследить связь поколений.

День независимости России 12 июня, чествуем государственные символы России.

Празднование Дня семьи «Семья моя – мой отчий дом!» позволяет лишний раз задуматься о важности семьи в нашей жизни и проявить внимание к близким людям.

НАГЛЯДНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ формы работы:

1. Родительские уголки – это хороший метод общения с родителями, позволяющий обратить их внимание на проблемы современного общества и получить косвенные советы по духовно-нравственному воспитанию.

2. Фотовыставки.

Можно использовать темы: «День города в нашей семье», «Мама мир подарила, жизнь подарила мне и тебе», «Для меня всегда герой самый лучший папа мой», «Наши предки», «История нашего города», и многие другие.

3. Библиотека для родителей.

Даются рекомендации по использованию в условиях семьи художественной литературы по определённой теме и предлагаются для чтения детям.

4. Информационные буклеты в помощь родителям.

5. Оформление альбомов.

Темы альбомов по духовно- нравственному воспитанию: «Моя Родина – Россия», «Золотое кольцо России», «Города старинные мастерами славные», «Рода войск», «Вооружённые силы Российской Федерации», «Символика РФ», «Великие полководцы», «Из истории Московского Кремля», «Герои былин», «Обмундирование воинов», «Семья», «Профессии», «Праздники России» и др.

Все эти формы помогут активизировать родителей в совместной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей.

Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МЫ ИССЛЕДОВАТЕЛИ». МЕРОПРИЯТИЕ В ФОРМЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Павловская Тамара Витальевна,
воспитатель

МБДОУ № 66 "Беломорочка",
г. Северодвинск, Архангельская область

Цель: создание условий развития любознательности и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Расширять и углублять представления детей об окружающем мире.
2. Формировать познавательно – исследовательские навыки и умения.
3. Создавать условия для самореализации детей старшего дошкольного возраста.
4. Развивать коммуникативные умения: умение общаться, взаимодействовать в коллективе.

I Подготовительный этап мероприятия:

Цель: создаться условия для включения каждого ребёнка в организацию деловой игры.

➤ **Работа с детьми.**

• **Беседа**

Что такое наука? Кто такие исследователи? Научная конференция – это что?

Научная конференция (англ. *academic conference*) — форма организации **научной деятельности**, при которой исследователи (*не обязательно учёные или студенты*) представляют и обсуждают свои работы (*Википедия*)

Кто такие – докладчики, слушатели? Как подготовиться к конференции?

- **Д/и: «Что для чего?» и «Где используем?»**

(Лупа, микроскоп, пипетка, термометр, линейка, рулетка, сантиметр, песочные часы, секундомер.) Дети рассматривают, действуют, общаются.

- **Игра «Сложи узор» кубики Никитина - песочные часы.**

/Дети работают в паре/ - умение взаимодействовать.

Какие бывают песочные часы? Песочные часы - отличие по времени, цвету песка – рассматривание и исследование.

Вопрос: Что можно сделать за 3 минуты? Дети предлагают и исследуют /спеть песню, собрать картинку, составить рассказ по картине, сделать поделку из конструктора и др./

- **Проведение опытов.**

1. Опыт с водой «Распускающие цветы». Для проведения этого опыта нарисуйте цветок, как на картинке. Диаметр цветка вместе с лепестками — около 6 см.



Раскрасьте и вырежьте цветок. Последовательно загните все лепестки к центру.

Налейте в тарелку немного воды и опустите в нее цветок. Цветок оживёт и начнет распускаться.

Почему это происходит?

Вода проникает в самые маленькие пустые пространства между волочками бумаги и заполняет их. Бумага набухает, сгибы на ней распрямляются и цветок распускается.

2. Опыт «Магнитные силы».

«Как достать скрепку из воды не намочив рук»

Цель: Продолжать знакомить детей со свойствами магнита в воде.

Материал: Стаканчик с водой, железные предметы (скрепка), магнит.

Незнайка «случайно» роняет скрепку в стакан с водой. Возникает вопрос, как достать скрепку из воды, не намочив рук при этом. После того как детям удастся вытащить скрепки из воды с помощью магнита выясняется, что магнит действует на железные предметы в воде.

Вывод. Вода не мешает действию магнита. Магниты действуют на железо и сталь, даже если они разделены с ним водой.

Вам понравились опыты? Что нового вы узнали? А хотите ещё больше узнать?

Мы предлагаем вам дома провести исследование, опыт и представить его на нашей научной конференции.

➤ **Работа с родителями**

Объявление родителям о предстоящей деловой игре. /Что и когда./
Рекомендации к подготовке мероприятия

1. выбрать тему исследования.

Условие: тема должна быть интересна ребёнку, может быть выполнена в кратчайший срок, оригинальна, необычно.

2. Подготовить фото доклад, содержание доклада ребёнок должен выучить, поэтому текст должен быть понятным и кратким – не более 3 минут (что хотели узнать, что для этого взяли, как делали, какие результаты получили, выводы)

Оборудование: организация места для выступления докладчика (трибуна и мольберт для фото), магнитофон; ладошки красного и синего цвета по количеству участников конференции, грамоты участникам конференции, фишки и баночки с картинками смайлик «Я справился!», «У меня не получилось» (грустный смайлик).

II основной этап: Ход мероприятия

цель: создание условий развития любознательности и познавательной активности детей.

Педагог: Мы рады приветствовать всех собравшихся на нашей научно – практической конференции.

Сегодня наши дети представят свои научные труды, исследовательские работы, которые они провели вместе с родителями.

Время выступления не больше 3 минут. А помогут нам определить? (песочные часы)

Слушатели будут оценивать презентацию научного труда. Для этого у вас на столах две ладошки красного и синего цвета. Красный цвет означает, что всё понятно, интересно, а синий не понятно, есть вопросы.

Желаем всем успеха!

Педагог приглашает первого участника.

Ребёнок выступает, педагог оказывает помощь, при затруднении. После выступления слушатели оценивают. И проходит беседа по вопросам.

- ✓ Вопрос, к тому, кто поднял ладошку синего цвета, что не понятно?
- ✓ Где нашли информацию?
- ✓ С кем ставили опыты?
- ✓ Сложно ли проводить этот опыт?
- ✓ Доволен ты результатом?
- ✓ Заинтересовался ты опытами?

После выступления других участников дети самостоятельно задают интересующие их вопросы.

В ходе выступления докладчиков проводится **физкультурная пауза – игра «Замри!»**

Дети танцуют под музыку, как только остановится музыка, дети должны замереть в той позе, в которой они находились в момент, когда музыка прекратилась.

Продолжение научной конференции – выступления следующих участников.

III этап: итог мероприятия.

Цель: оценивание результатов.

Рефлексивный круг (беседа по вопросам, оценивание своего выступления, награждение участников конференции)

✓ Что интересного, нового вы узнали на нашей научной конференции?

✓ Что нового вы узнали, чему научились?

✓ Чьё выступление вам особенно понравилось? Почему?

✓ Какие трудности вы испытывали, выступая на нашей конференции?

✓ Что необходимо сделать, чтобы было легче выступать на конференциях?

✓ Оцените своё выступление. Предложить детям разложить фишки в баночки.

1. весёлый смайлик означает, что я справился!

2. грустный смайлик означает, что я не справился!

Награждение участников конференции (вручение грамот «Я исследователь!».)

По итогам нашей конференции будет создана книга «Я исследователь!»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пакина Ирина Владимировна,

воспитатель

МДОБУ "Медведевский детский сад № 3 "Золотой ключик",

пгт Медведево

1. В настоящее время актуальность игры повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Дети в большинстве своем испытывают «дефицит» в движении, а интенсивность физического развития, здоровье зависит от двигательной активности детей. Поэтому в современных условиях актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обу-

чение их доступными двигательными умениями. Развивать двигательные навыки и физические качества у детей нам помогает использование игровых технологий. В условиях реализации ФГОС ДО игра продолжает рассматриваться как основной вид деятельности в образовательном процессе ДОУ. Поэтому в организации образовательного процесса по физическому развитию и оздоровлению детей дошкольного возраста уделяю большое внимание современным игровым технологиям. Так как они направлены на решение задач сохранения, укрепления здоровья детей и их физического развития.

2.«Единственный язык, который легко дается детям – это язык игры. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности. Без игры жизнь ребенка невозможна!»

3.Понятие «*игровые технологии*» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных игр.

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности, физического развития, в зависимости от уровня развития детей.

У детей формируются:

воображение и символическая функция сознания

возникает ориентация в собственных чувствах

формируются навыки их культурного выражения

4.Игровые технологии должны отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в детском саду: игровая ситуация должна создавать ребёнку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа.

5. Для того чтобы ребёнок был физически развит необходимо соблюдать двигательный режим на протяжении всего дня пребывания детей в детском саду.

- Утро начинаем с зарядки. И чтобы, дети с удовольствием занимались, в водной части гимнастики, вносим игровые приёмы. В нее могут быть включены 2-3 подвижных игры разной степени интенсивности « (Парный бег)», «Удочка», «Сделай фигуру») или 5-7 упражнений имитационного характера типа «снежинки кружатся», «бабочки летают», «цапля стоит на одной ноге и достает лягушку», «птичка машет крыльями» и т.д. Можно создать целый сюжет из имитационных упражнений. В конце предлагаются дыхательные упражнения.

- Не секрет, что проблема здоровья подрастающего поколения становится все более актуальной. Одним из существенных средств в борьбе за здоровье детей является регулярные физкультурные занятия с дошкольниками. При подготовке к школе детей, основным средством улучшающим функционирование всех систем организма является организованная образовательная деятельность.

Используя на занятиях по физической культуре игровые технологии (подвижные игры, игровые упражнения) мы способствуем норма-

лизации у детей нервных процессов, развивается память, внимание, способствуем проявлению инициативы, формируем волевые качества, учим ориентироваться в пространстве во времени, способствуем укреплению сердечно – сосудистой и дыхательной системы, происходит активизация обмена веществ, развивается двигательный аппарат всё это способствует физическому развитию детей.

Двигательный режим

- Утренняя гимнастика.
- Физкультурные занятия.
- Музыкальные занятия.
- Физкультминутки.
- Подвижные игры.
- Спортивные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке.
- Спортивный праздник.
- День здоровья.
- Физкультурный досуг.
- Самостоятельная двигательная активность.

6. Первый этап. Подготовка к игре. Логика подготовки к игре связана с компонентами игры: мотивационным, ориентационным, содержательно-операционным, ценностно-волевым и оценочным.

Второй этап. Проведение игры. Необходимым элементом проведения игры является наличие эмоционального фона, заинтересованности. В процессе игровой деятельности должна разрешаться проблемная ситуация.

Третий этап. Подведение итогов игры. При подведении итогов следует исходить из конечного результата игры, то есть степени усвоения знаний, формирования убеждений, развития самостоятельного творческого мышления.

7. Что такое квест? Игровой мир настолько богат и разнообразен, что создать полную классификацию его жанров пока никому не удалось. Тем не менее, одна из разновидностей игр под названием «**квест**» пользуется большой популярностью и привлекает многих любителей приключений. **Квест** – это возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений. Что же это за игра? И чем она полезна? Что означает слово «**квест**»?

В переводе с английского слово *quest* означает «*поиск, выполнение поручений*». Как игровой жанр он сформировался задолго до появления Интернета и изначально предполагал выполнение каких-либо заданий, записанных на бумажках.

В чём суть **квестов** и чем они полезны для детей?

Суть любого **квеста** состоит в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать

друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, эрудицию и все свои умения.

8. На сегодняшний момент можно выделить 5 видов квестов.

1. (*Эскейп-рум*) или как выбраться из комнаты. Знакомая практически всем ситуация: ваша команда заперта в помещении. Используя многочисленные подсказки и вспомогательные средства (которые еще необходимо найти, все должно за ограниченное время выбраться наружу. Обычно на это дается всего один час.

2. **Квест в реальности** (*живой квест*). В отличие от классического эскейпа, здесь вам совсем не обязательно искать выход. Игроки могут спасать вселенную, защищать кольцо всевластия от посягательств темных сил, или же грабить банк. Главное, выполняя задания, прожить ситуацию максимально близко к сценарию.

3. **Квест-перформанс**. Этот жанр подразумевает присутствие в комнате актеров, которые могут направлять игровой процесс в ту или иную сторону. Они могут помогать, или наоборот, мешать вам выполнять задания. Это что-то средни постановочной сцене в кино, или театральному представлению, в котором вы с вашими товарищами будете играть главные роли.

4. Экшн игра или спортивный **квест**. Здесь успех будет зависеть не только от вашего умения работать головой, но также и от умения применять другие части вашего тела. Всевозможные полосы препятствий, погони, силовые задачи — все это гармонично сочетается с необходимостью мгновенно решать логические задачи, подключая к их решению всю команду.

5. Морфеус **квест**. В морфеусе игра происходит исключительно в вашем воображении. Всем игрокам обязательно завязывают глаза на протяжении всей игры. Здесь, также как и в перформансе, присутствуют актеры и ведущий. Они помогают вам глубже вжиться в ситуацию. В этом жанре задействуются не все органы чувств, тут вы будете лишены зрения. Игрокам предстоит лишь слышать, чувствовать и осязать.

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу, как взрослым, так и детям. Если говорить о малышах, то подобные задания заставляют ребенка думать, искать выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает логику, сообразительность, учит детей взаимодействовать.

Принимая участие в **квестах**, ребенок открывает в себе новые способности и черты характера, получая при этом яркие эмоции и незабываемые впечатления.

Сейчас предлагаю немного поиграть

Ход квеста:

Вступительное слово.

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Мы собрались сегодня здесь не случайно. Все мы знаем, чтобы

быть здоровыми, крепкими, сильными, надо заниматься физкультурой и спортом. Известно, что здоровье – это самая главная ценность человеческой жизни.

А чем можно еще заниматься, чтобы быть здоровыми? И сегодня мы хотим вам предложить квест-игру, в конце которой, вы узнаете, что еще укрепляет наше здоровье, повышает интерес к жизни, бодрость духа, укрепляет не только наше физическое здоровье, но и психологическое.

Вас ждут 4 станции. На каждой из них присутствуют стационарные распорядители с заданиями. Путеводителем по станции вам будут служить маршрутные листы. На каждой станции вы будете получать ключ к следующей остановке.

Команды выбирают капитанов и придумывают название своей команды. Капитаны получают рюкзак для походных атрибутов.

Описание станций

1 станция «Рыбалка» (шум реки)

На (экране) карточке задание.

Перед участниками бассейн с разноцветными шариками, на дне находятся плоскостные рыбки.

С закрытыми глазами нужно поймать 20 рыбок. Поощрение за выполненное задание – спички.

Как только все рыбки собраны, игроки получают ключ к следующей станции:

Игроки должны догадаться, что надпись можно прочитать, только подойдя к зеркалу. Прочитав, участники проходят на угаданную станцию.

2 станция «Солнечная поляна»

Музыкальное сопровождение – стрекотание кузнечиков.

В спальне приглушенный сумеречный свет, горит фонарь. Команде предлагается задание:

Участники должны догадаться, что нужно собрать фигуру солнца из самих себя.

Как только участники собрали солнце, зажигается основной свет. Задание выполнено. Поощрение за выполненное задание – компас.

Предлагается ключ

По первым буквам слов участники должны составить слово переправа

3 станция «Переправа» (коридор)

Музыкальное сопровождение – *кваканье лягушек*

Участники получают подсказку к следующему заданию:

Участники подходят к берегу и должны догадаться, как переправиться на другой берег.

Поощрение за выполненное задание – фонарик

Выдается ключ к следующей станции

На мольберте буквы с цифрами. Участники догадываются, что цифры должны соединить по порядку. Получается словосочетание дремучий лес.

4 станция «Дремучий лес»

Музыкальное сопровождение - звуки лесной природы

Участникам выдается карточка с заданием:

Участники понимают, что задание выполняется со сцепленными руками. Они змейкой проходят через туннель из пенечков, пропускают через всех участников обруч, не расцепляя рук. Последний этап пройти паутину, метание ватными шариками в цель.

Поощрение за выполненное задание – термос

Рефлексия

После прохождения всех этапов участники приглашаются на привал (чай из термоса, бутерброды и т.д.)

ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-БИБЛИОТЕК В ДЕТСКОМ САДУ

Писнова Елена Николаевна,

старший воспитатель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка,
Волжский район, Самарская область

Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Печатные издания, к сожалению, отходят на второй план, уступая место так называемым устройствам для чтения электронных книг. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно бежать в библиотеку - интересующую книгу несложно найти в Интернете. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Как помочь малышу полюбить книгу, чтобы он стал ее пленником на всю жизнь?

Задачи педагогов и родителей – оказывать помощь детям в правильном выборе источников информации, повышение среди подрастающего поколения престиж чтения и статус «читающего человека», мы должны помочь им открыть удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Необходимо построить работу таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, чтобы дети имели возможность каждодневно общаться с книгой, развивать свои литературные интересы.

Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит библиотеке. Именно библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — чудесные познания и привести в действие, которое вдохновляет на творчество, а также сделать процесс чтения для

маленького читателя эмоционально-увлекательным, желанным и радостным.

Для оформления таких библиотек разработаны следующие рекомендации:

- Каждая мини-библиотека должна предусматривать наличие специально оборудованного места для чтения и литературного творчества;
- В библиотечных зонах должна быть разнообразная по жанрам литература: стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги.

В библиотеке книги можно разделить по следующим разделам:

- народные, авторские сказки;
- об истории страны, армии;
- о детях, взрослых и их взаимоотношениях;
- о природе, временах года;
- познавательная литература.

В групповой библиотеке каждый ребенок должен иметь возможность самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее.

Для того чтобы библиотека вызвала интерес детей в познании книг, хороший вариант – это мобильный книжный уголок, который оформляется каждую неделю по разным тематикам в соответствии с планом образовательной деятельности. На полке стоят портреты детских писателей. Дети знакомятся с их биографиями, творчеством, произведениями, написанными ими.

В библиотеках есть возможность проводить занятия с элементами сказкотерапии, музыкотерапии, арттерапии, что способствовало развитию психических познавательных процессов у детей, улучшало их эмоциональное состояние, способствовало эмоциональному благополучию детей.

Рядом с книжным уголком целесообразно размещать театральные уголки, так как, после знакомства с тем или иным произведением дети могут для закрепления материала обыграть прочитанное произведение.

Одна из форм создания библиотеки в группе - «Мульти-пульти библиотека». В ней представлены сказки, по которым сняты отечественные мультфильмы. Такая тема выбирается не случайно. Все дети очень любят смотреть мультфильмы и когда ребята встречаются с героями мультфильма на страницах книги, повышается интерес к литературе. Посетители библиотеки имеют возможность взять понравившуюся книгу и вместе с воспитателем прочитать ее. Кроме того дети, в мини-библиотеке могут познакомиться с мультфильмами, снятыми по произведениям художественной литературы. После просмотра мультфильма дети рассказывают, что у них дома есть такая книга, некоторые знакомы с этой сказкой и с удовольствием приносят книги, чтобы почитать их в саду. А так же на определенный срок дети могут взять книгу из мини-библиотеки домой для прочтения с родителями.

С детьми можно сравнить сюжет книги и мультфильма, есть ли какие -нибудь отличии, что больше привлекает их внимание? Дети могут сравнить как изображены герои в мультфильме и в книге. Так же сравнить и иллюстрации. Одна сказка, но разные иллюстраторы. (Владимир Григорьевич Сутеев, Владимир Михайлович Конашевич, Борис Александрович Дехтерёв и т.д.)

После просмотра мультфильма детям можно предложить создать свою книгу побыть в роли иллюстратора.

Так же в рамках тематической недели, можно создать мастерскую «Книжки-малышки», «Книжкина больница». Старшие дети создают книги для малышей.

Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду:

- создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованной деятельности, но и в самостоятельной деятельности;
- обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;
- способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ» С ДЕТЬМИ ТМНР (5 ЛЕТ)

Платенко Екатерина Викторовна,
воспитатель

Зямилова Венера Аркадьевна,
воспитатель

МДОУ "№ 50 Компенсирующего вида",
Республика коми, г. Ухта

Краткосрочный творческий проект "Путешествия по русской народной сказке".

Средняя группа детей с ТМНР.

Тип проекта: художественно – эстетический.

Вид проекта: подгрупповой.

Продолжительность: краткосрочный (2неделя).

Место проведения: МДОУ д с №50 компенсирующего вида).

Педагогический проект для детей с ТМНР «Путешествие по русской народной сказке.

Проблема

С каждым годом, по миру, количество детей с нарушением интеллектуального развития становится все больше и больше.

Дети с нарушением интеллектуального развития - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, нуждающиеся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

У детей с нарушением интеллектуального развития стойко выражено снижение познавательной деятельности, качественные изменения всей психики, всей личности в целом, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. С такими детьми проводится множество различных коррекционных методик. Но самая любимая среди детей и педагогов, несомненно, является сказкотерапия, что означает "лечение сказкой".

Возможности сказок велики, они позволяют проводить «сказочные» уроки с дошкольниками с ТМНР, у которых различный уровень не только физических нарушений, но и отсутствие речи и интеллектуальных способностей. Погружение в сказку снижает уровень тревоги и агрессии у детей, и повышает эмоционально-личностный фон. Во время прослушивания сказки нервная система находится в особом состоянии, во время которого происходит бессознательная проработка его внутреннего мира, где ребенок восстанавливается и гармонизируется.

Родители наших детей знакомы с множеством оздоровительных методик, но, к сожалению, метод сказкотерапии недооценён. Его, по-прежнему воспринимают, как развлечение для детей. Поэтому, во многих семьях опускают процесс чтения (в том числе обсуждение о прочитанном, инсценировка и т.д.) заменяя на просмотр мультфильмов. Поэтому, мы решили исправить эту недоработку и уделить больше времени именно русским народным сказкам в развитии и в воспитании наших детей.

Актуальность темы:

Работа с детьми с ТМНР предполагает большое количество разнообразных практических действий, как с книгой (потрогать, рассмотреть, поддержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание в настольном театре, использование театра и кукольного театра).

Это один из эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими познавательные, речевые, эмоциональные, физические и поведенческие трудности. Многочисленные исследования ученых педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогике (доктор психологии Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, доктора психологии Н.Я. Большунова и др.) показали что «проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решить через использования метода сказко-

терапии, потому как именно дошкольный возраст является наилучшим периодом развития творчества детей».

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Русские народные сказки, вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи, учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Поэтому уроки, которые даёт сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

По определению доктора Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой, сказкотерапия — это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Как пишет российский психолог и писатель Вачков И.В., «сказку используют и врачи, и психологи, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решить его профессиональные задачи».

Сказкотерапия (по Шороховой О.А.) - интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Делая вывод, из вышесказанного, что сказкотерапия оказывает многоплановое воздействие на личность обучающихся, нам бы хотелось больше уделить внимание этой методике, особенно при создании и проведение коррекционно-развивающих занятий с использованием элементов сказкотерапии, особенно с детьми тяжелыми множественными нарушениями развития.

Цель:

Развитие познавательной активности, а также психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления посредством сказкотерапии.

Задачи:

-Знакомить детей с русской народной сказкой «Теремок», «Три медведя».

-Формировать умения детей распознавать сказочных героев по иллюстрациям.

-Закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра.

-Формировать положительные качества у детей посредством добрых поступков героев сказок

-Продолжать формировать знания цветов, количество, счет посредством дидактических игр.

-Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (через пластику, мимику, речь).

-Знакомить детей с театрализованной деятельностью посредством постановки кукольного театра «Геремок», «Колобок», «Три медведя»

Исходя из актуальности данной проблемы нами были определены основные **принципы** коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением интеллектуального развития:

-Принцип наглядности. Для повышения результативности обучения вся коррекционная работа строится с опорой на наглядность. Дополнительным является задействование различных анализаторов.

-Принцип динамичности. Использование в коррекционно-развивающей работе различных видов деятельности.

-Принцип доступности. Построение коррекционно-развивающей работы с учётом возрастных, индивидуальных, психофизических особенностей детей, подбор материала по принципу от простого к сложному, с постепенным усложнением заданий.

-Принцип систематичности и последовательности. Построение коррекционно-развивающей работы в чёткой логической последовательности, с опорой на ранее полученные знания у детей, в поэтапной подаче материала в соответствии с планом проектной деятельности.

-Принцип развивающего обучения. Все элементы педагогического процесса направлены на всестороннее развитие и воспитание детей с ОВЗ.

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Путешествие по русской народной сказке»
Основные разработчики проекта:	Воспитатели: Зямилова В.А., Плотенко Е.В.
Тип проекта:	Познавательный, творческий, игровой, продуктивный.
По продолжительности:	Краткосрочный
По числу детей:	Подгрупповой
Участники:	Дети группы, воспитатели, родители
Образовательные области:	Художественно-эстетическое развитие.
Методы:	Познавательно-игровая деятельность, игры, беседы, наблюдения, совместные игры, игры – драматизации, дидактические игры, пальчиковые игры, физминутки, НОД.
Цель и задачи проекта:	Цель: Развитие познавательной активности, а также психических процессов: восприятия,

	<p>внимания, памяти, мышления посредством сказкотерапии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомить детей с русской народной сказкой «Теремок», «Три медведя». -Формировать умения детей распознавать сказочных героев по иллюстрациям. -Закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра. -Формировать положительные качества у детей посредством добрых поступков героев сказок -Продолжать формировать знания цветов, количество, счет посредством дидактических игр. -Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (через пластику, мимику, речь). -Знакомить детей с театрализованной деятельностью посредством постановки кукольного театра «Теремок», «Колобок», «Три медведя».
Срок реализации:	<p>1 этап (подготовительный). 14.02.2022 - 16.02.2022</p> <p>2 этап (технологический).17.02.2022-23.02.2022</p> <p>3 этап (заключительный) 24.02.2022 - 25.02.2022</p> <p>4 этап (презентационный) 26.02.2022 - 28.02.2022</p>
Ожидаемые результаты:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повысить интерес детей к сказкам и книгам в целом. 2. Позитивные изменения в речи детей. 3.Активизировать познавательный интерес, развить устойчивость и концентрацию внимания (слухового и зрительного), увеличение объема памяти. 4. Формировать умения распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок. 5. Развивать положительные средства общения (мимику, жестикуляцию, имитацию звуков). 6. Побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности. 7. Развивать у детей интереса к творчеству –

	рисование, лепка, аппликация.
Этапы проекта	
1 этап (подготовительный)	<p>Цель: выбор темы проекта, постановка цели, задачи, определение методов, содержания и действий по реализации проекта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать мотивацию для работы по проекту; -подбирать методическую и художественную литературу, дидактических и подвижных игр, пальчиковых и других упражнений; -привлекать родителей к совместной деятельности по реализации проекта. <ol style="list-style-type: none"> 1.Внесение в книжный центр русские народные сказки. 2.Создание дидактических игр по проекту. 3.Пополнить музыкально-театральный центр масками для инсценировок сказок, подвижных игр. 4.Подобрать картотеки: «Пальчиковые игры на основе сказок»; «Загадки о героях сказки», «Подвижные игры по сказкам».
2 этап (технологический)	<p>Цель: развитие творческих способностей детей и привлечение к жизни группы, родителей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для формирования у детей познавательного интереса. -формировать у детей эмоциональной отзывчивости. -развивать мелкую моторику рук. <p>Формы и виды деятельности по реализации проекта с детьми:</p> <p><i>Беседы.</i> «Животный мир», «В мире Сказок», «Почему убежал колобок», «Кто пишет сказки?».</p> <p><i>Чтение русских народных сказок</i> «Теремок», «Колобок» «Три медведя».</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам</i> «Три медведя», «Теремок», «Колобок».</p> <p><i>Физминутки</i> «Три медведя», «Курочка Ряба», «Колобок».</p> <p><i>Театрализация.</i> «Три медведя», «Колобок»,</p>

	<p>«Теремок» и т.д.</p> <p>«Теремок»- показ настольного кукольного театра.</p> <p>«Колобок»- показ пальчикового театра, Просмотр мультфильмов «Маша и медведь», «3 медведя», «Теремок»Просмотр музыкальной сказки «Теремок».</p> <p><i>Рисование/лепка/аппликация.</i> Рисование по сказке «Три медведя» - тема: «Стульчик для Мишутки», по сказке «Колобок» - «Веселый колобок». Лепка «Колобок», аппликация «Теремок».</p> <p>Раскрашивание раскрасок с персонажами из сказок.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> «Кубики по сказкам», «Кто в домике живёт?», «Разрезные картинки», «Чья мебель?», «Когда это бывает?», «Сказочное лото», «Что в лукошке лежит?», «Составь из половинок», «Разложи героев по сказкам», «Узнай сказку по предмету», «Угадай героя сказки», «Угадай сказку», «Сказки-раскраски».</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры.</i> «В театре», «В гостях у трех медведей!»</p> <p><i>Подвижные игры.</i> «У медведя во бору...», «Зайка серенький сидит», «Зайцы и лиса », «Гуси», «Воробушки и кот»,</p> <p><i>Хороводные игры</i> «Гори, гори ясно».</p> <p><i>Конструирование:</i> «Домик для зверей дом», «Теремок», «Кровать для Мишутки и т. д.</p> <p><i>Пальчиковые игры:</i> «Про курочку Рябу» Три медведя», «Теремок», «Мышки».</p> <p><i>Утренняя гимнастика:</i> «Веселые мишки», «В стране зверят»</p> <p><i>Гимнастика после сна:</i> «Потягушки», «Солнышко проснулось».</p> <p>Гимнастика для глаз: «По грибы», «Большой-маленький».</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Маятник», «Покорми животных».</p> <p>Итоговое мероприятие развлечения «Путешествие по сказкам». Итоговое мероприятие «Игра – драматизация по сказке «Теремок»</p> <p>Работа с родителями: -Изготовление атрибутов для персонажей сказки.</p>
--	--

	<p>- Участие в конкурсе рисунков «Моя любимая сказка», фотовыставке «Мир сказок», выставке поделок «Сказочные персонажи».</p> <p>-Подбор художественной и познавательной литературы о пользе сказок.</p> <p>-Изготовление папок передвижек и буклетов: «Читайте детям сказки», «Роль сказки в жизни ребенка», «Зачем читать детям сказки», буклет «Почитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить», «Советы по созданию домашней библиотеки».</p>
<p>3 этап (заключительный)</p>	<p>Цель: Обобщение и систематизация полученных знаний.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение и систематизация знаний детей о сюжете сказок. -формирование коммуникативных навыков со сверстниками и со взрослыми. -создание доверительной атмосферы и снятия эмоционального напряжения. <p>Создание мини библиотеки Онлайн-мероприятие для родителей по результатам проведённой работы. Анализ результатов проекта, выводы.</p>
<p>4 этап (презентационный)</p>	<p>Показ презентации проекта и продукта проекта.</p>
<p>Решены результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дети познакомились со сказкой «Теремок», «Три медведя» -Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям. -Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, количество, счет. -Дети познакомились с театрализованной деятельностью

Наглядный результат проекта.

Продукт проекта.

1. Дополнения к картотекам по дыхательной гимнастике, зрительной гимнастике, пальчиковой гимнастике, утренней гимнастике, гимнастика после сна.
2. Дополнение картотеки хороводных игр.
3. Изготовление родителями масок для театра.

4. Пополнена предметно-развивающая среда.

Выставки детско-родительских работ.

-Конкурс рисунков «Моя любимая сказка».

-Фотовыставка «Мир сказок».

-Выставка поделок «Сказочные персонажи

Список литературы.

Вачков И.В. **Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку** - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Москва просвещение 2020

Денисова З.В. Механизмы эмоционального поведения ребенка. – Л., 1978.

Додонов Б.И. В мире эмоций. – Киев, 1987.

Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника //Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1985.

Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии – СПб.: Речь, 2006

Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии – СПб.: Речь, 2000.

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург, 2004.

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

Поляк Л.Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок.- СПб., 2001.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М., ВЛАДОС, 2001.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. - М., Просвещение.-2009.

Стрелкова Л.П. Роль игры-драматизации в развитии эмоций у дошкольников //Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 1978.

Шорохова В.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

Приложение

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Просим вас принять участие в опросе по теме: «Сказка в жизни ребенка».

1 С какого возраста, на Ваш взгляд, необходимо читать сказки детям?

- 2 Есть ли у Вас дома библиотечка детской литературы? _____
- 3 Читаете ли Вы сказки своему ребенку сказки? Как часто? _____
- 4 Кто из членов семьи чаще всего читает ребенку? _____
- 5 Способствует ли сказка нравственному развитию ребенка
- 6 Объясняете ли вы ребенку смысл прочитанного?
7. Узнает ли ребенок персонажей по иллюстрациям
8. Играете ли Вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои сказок? _____
- 9 Рисуете ли Вы с ребёнком сказки? _____
- 10 Назовите любимую сказку Вашего ребенка _____
- 11 Придумываете ли Вы с ребёнком свои сказки? _____
- 12 Хотели бы вы принять участие в создании новой сказки вместе с вашим ребенком? _____

Спасибо за участие!

Результаты анкетирования

В опросе принимали участие 6 семей. Как показал опрос, все родители считают, что читать с ребенком нужно с раннего возраста. Во всех семьях есть книги, но в некоторых-это 2/3шт. (1семья), а в некоторых 20 и более (2 семьи). Не во всех семьях детям читают, чаще всего это связано с большим количеством детей или с нежеланием ребенка воспринимать книги (2 семьи). Но в целом, родители стараются читать детям регулярно (хотя бы несколько раз в неделю). И конечно же, чаще всего этим занимаются мамы (5 семьи). Все родители согласны, что сказки способствуют нравственному развитию ребенка, но не все объясняют смысл сказки, или смысл поведения героев. Чаще всего, после прочтения книга закрывается (4 семьи). 2 детей, по мнению родителей, могут узнать персонажа, и с этими же детьми играют по мотивам сказки. Все семьи стараются рисовать (раскрашивать), чаще всего это уже готовые тематические раскраски. Никто из семей не придумывает свои сказки, но принять участие, в том числе для мероприятия в ДОУ, готовы 3 семьи.

В целом, родители стараются с детьми дополнительно заниматься, читать, в том числе и по темам, которые в это время проходят в ДОУ, но не у всех есть опыт и время для этого.

Конспект занятия по лепке в группе ТМНР «Колобок».

Цель:

1. Познакомить с персонажем «Колобок».
2. Развитие мелкой моторики.

Задачи:

1. Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.
2. Учить находить и различать предметы круглой формы; учить соиздавать изображения по мотивам русских народных сказок.

3. Побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки; вызывать интерес к лепке.

Предварительная работа:

1. Чтение русской народной сказки «Колобок».
2. Беседа с детьми с использованием иллюстративных картинок.

Методы и приёмы:

1. Игровой приём, игровая ситуация;
2. Художественное слово;
3. Наглядный метод.

Материалы:

1. Игрушка Колобок;
2. Пластилин жёлтого цвета;
3. Палочки для проделывания глаз и рта;
4. Дощечки;
5. Салфетки для рук.

Ход занятия:

В: Ребята, сегодня к нам в гости пришёл сказочный персонаж и зовут его?

Д: Колобок

В: Ребята, а какой он? (подносит к каждому ребёнку).

Д: Мягкий, тёплый, круглый.

В: Какого он цвета?

Д: Жёлтый.

Игра-физкультминутка:

Музыкальное сопровождение «Пение птиц в лесу».

- Ребята, какие звери повстречались в лесу Колобку?

Д: Ответы детей.

В: Как Зайчик прыгает?

В: Как Волк воет?

В: Как Медведь ходит?

В: А лиса как ходит?

Дети имитируют повадки животных.

В: Ой, ребята, смотрите! Что-то Колобок наш заскучал! Что с тобой случилось?

К: Вас ребята, так много и вы все дружите, вам весело вместе, а я совсем один, вот если бы у меня было много друзей – я был бы ещё веселее.

В: Ребята, поможем Колобку найти друзей, а слепим мы их из пластилина.

Дети проходят за столы.

Воспитатель показывает детям Колобка, еще раз обращает внимание на цвет и форму Колобка.

В: А что бы наши ручки хорошо лепили нам нужно сделать **гимнастику для пальчиков:**

Тесто замесили мы

Вот так, вот так (сжимают ручки в кулачки)

Колобка мы испекли

Вот так, вот так (имитируют движения шара)

Ребята, а теперь посмотрите, как я буду лепить колобка:

- сначала разомнем наш пластилин, чтобы он стал мягким. Теперь из такого мягкого пластилина я могу лепить колобка. Я беру жёлтый ком пластилина, положу его на ладошку, зажму другой ладошкой и раскатаю круговыми движениями, будто катаю шар.

После показа дети лепят колобка самостоятельно, разминают пластилин и катают его в ладонях круговыми движениями.

Воспитатель помогает детям, следит за тем, чтобы правильно выполняли круговые движения ладонями.

После того как дети скатали колобка, воспитатель показывает детям как с помощью палочки можно изобразить глаза и улыбающийся ротик.

Молодцы, ребята, вы хорошо постарались! Колобок, посмотри сколько теперь у тебя друзей, они такие же жёлтые, круглые и веселые как ты. Теперь тебе не будет скучно!

К: Спасибо, ребята за помощь! Вы молодцы!

Конспект занятия по лепке в группе ТМНР

«Табурет в теремок»

Цель:

1. Познакомить с предметом мебели – табурет.
2. Развитие мелкой моторики.

Задачи:

1. Учить лепить табурет (делить пластилин на части, скатывать палочки-ножки, расплющивать диск-сиденье; соединять части, прижимая их, соблюдать пропорции деталей при лепке.

2. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность.

Оборудование и материал:

1. Плоскостные изображения «Теремка» и его жителей.
2. Три табурета разного размера;
3. Пластилин: красный, желтый, зеленый, синий цвета (на выбор детей);
4. Дощечка для лепки.
5. Влажная салфетка (на каждого ребенка).

Ход деятельности:

1. Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости, а кто они, вы узнаете, если отгадаете загадку.

В поле появился дом.

Поселились в доме том:

Мышка по имени Норушка,

И лягушечка Квакушка,

Ёж, Лисица и Зайчишка.

А ещё лохматый Мишка
Позже поселился тут.
Как все домик-то зовут?
Вьётся над трубой дымок.
Этот домик — ...

Д: Теремок.

В: Ребята, кто знает, как зовут наших героев?

Д: Мышка, Лягушка, Зайчик, Лисичка, Волчек, Мишка.

В: В сказке, у наших зверей были стулья, посмотрите, у нас на мольберте тоже есть стулья, но только эти стулья называются табурет.

2. Рассматривание картинок «Табурет» *Ознакомление с частями и материалами.*

В: Рассмотрите, назовите, из каких частей состоит табурет?

Д: Ножки, крышка

В: Крышка на табурете называется сиденье.

В: А сейчас, нам с вами нужно определить, где, чей стул.

Словесная игра «Большой, средний, маленький»

В: Ребята, как вы думаете, кто может сидеть на большом стуле?

Д: Мишка.

В: Ребята, как вы думаете, кто может сидеть на среднем стуле?

Д: Лисичка!

В: Ребята, кто может сидеть на маленьком стуле?

Д: Мышка!

В: Правильно, но Мишка нечаянно сломал домик теремок и все что в нем было. Что же делать, как же быть, как медведям за столом сидеть? Ребята, как мы можем помочь зверятам?

Д: Мы слепим стулья – табуретки.

Физкультминутка «Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу идет

Шишки собирает, песенку поет.

Шишка отскочила Мишки прямо в лоб.

Мишка рассердился и ногою топ!

Больше я не буду шишки собирать.

Сяду на машину и поеду спать!

В. Ребята, а сейчас выберите себе зверюшку, которому вы хотите слепить табурет и присядьте за столы.

(Показ образца и объяснение последовательности работы)

-Для сиденья у табурета мы скатаем шарик, расплющим его.

-Для ножек, скатаем длинную колбаску, разделим её на четыре части.

-Все детали соединим между собой.

-Не забывайте, чтобы табурет стоял ровно необходимо, чтобы ножки у него были одинаковыми.

В. Ребята, что вы лепили из пластилина, для кого?

Какого цвета слепил табуретку Коля, какого размера, для кого?

Звери благодарят вас за красивые табуреты.

А, что больше всего вам понравилось, когда вы лепили табурет?

Сценарий развлечения в группе ТМНР

«Путешествие по сказкам»

Цель:

1. Приобщение к сказкам посредством различных видов театра.
2. Обучение детей в создании образов живых существ с помощью пластических выразительных средств, ориентировке в пространстве группы.
3. Построение ролевого диалога, запоминание слов сказки в соответствии с выбранной ролью.

Задачи:

1. Вызвать у детей желание принимать участие в развлечении.
2. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия.
3. Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.
4. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству, координацию движений, воображение, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.
5. Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.
6. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Оборудование:

1. Шапочки – маски героев сказки «Теремок».
2. Волшебная палочка.
3. Ёлки 2-3 шт.,
4. Фонограммы.
5. Крупный строительный материал для теремка.
6. Запись песенки «Паровоз».
7. Персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба», "Чудо - дерево".

Предварительная работа:

1. Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми.
2. Показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок, их драматизации.
3. Рассматривание иллюстраций.
4. Обсуждение содержания сказок.
5. Подвижные игры.
6. Просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Ход занятия:

В: Много сказок есть на свете.

Сказки эти любят дети.
А вот как они их знают,
Мы сейчас узнаем с вами!
Сказка, сказка приходи!
Будут рады малыши.
Тише, дети не шумите,
Нашу сказку не спугните.
Здесь бывают чудеса.
Сказка спряталась пока.

- Ребята, а вы любите сказки?

Д: Очень любим.

В: Сказки живут в волшебной стране – за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли. А вы сможете их узнать?

Д: Сможем.

В: Давайте попробуем! Едем в гости к сказкам. Садимся в веселый поезд.

- Набирает поезд ход,
Машинист глядит вперед.
Держимся мы друг за друга
И никто не отстаёт.

(Дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз. Воспитатель вместе с детьми поёт песню «Паровоз», при этом они делают один круг по группе. Поезд останавливается на сказке "Репка").

- Вот мы и приехали.

- Ребята, а загадки по сказкам вы умеете разгадывать?

1. Дед растил его с душой -

Овощ вырос пребольшой.

Долго дед его тащил,

Не хватило ему сил.

Прибежали бабка, внучка,

Помогали кошка, Жучка,

Мышка к ним пришла на помощь -

Дружно вытянули овощ.

Да, в земле сидел он крепко,

Вот какая сказка... **(Репка)**

В: Правильно, мы попали в сказку «Репка».

- Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить.

- Кто посадил репку? (Дед)

- Кого позвал Дед? (Бабку)

- Кого позвала Бабка? (Внучку)

- Кого позвала Внучка? (Жучку)

- Кого позвала Жучка? (Кошку)

- Кого позвала Кошка? (Мышку)

(Дети расставляют героев сказки по порядку).

- Вот теперь все хорошо.

- Проверим колеса *(стучат кулачками по колёнычкам)*.

- Садимся в поезд и едем дальше.

(Напевают песенку «чух-чух-чух-чух, ту-ту-тут»). Повторяют слова за воспитателем.

- Кто же в этом домике живёт? (Курочка, Дед, Баба, мышка)

- Какая это сказка?

Д: «Курочка Ряба»

В: Почему же Дед и Баба грустные?

Д: Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка.

В: Что же делать?

Д: Надо им помочь – собрать яичко.

(Проводится игра «Собери яичко». Собирают разрезную картинку «Золотое яичко»)

В: Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба очень рады.

- А теперь давайте сядем в поезд и поедем в следующую сказку.

Едем с горки на горку, с горки на горку, мчится наш поезд вперед.

(Двигаются, выполняя полу присед).

- Вот и лесная полянка *(останавливаются на сказке "Колобок")*.

- Ребята, а у меня ещё загадки остались.

1. Бабку с дедом он оставил,

Волноваться их заставил.

Мишку встретил он в лесу,

Волка, зайца и лису.

Много тропок исходил,

Ого всех он уходил.

От лисы уйти не смог

Это сказка... **"Колобок"**

- Правильно, мы попали в сказку «Колобок».

- Ребята, посмотрите под ёлочкой мешочек лежит,

А мешок — то не простой,

Он волшебный — вот какой!

Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

В.: Ребята, интересно, что в мешочке? Вы хотите узнать?

(Дети обследуют предметы, которые находятся в мешочке на ощупь, что это за предметы — это животные).

Давайте посмотрим! Мешочек то волшебный и в нём лежат волшебные загадки! послушайте и отгадайте их.

(Из мешочка, после каждой отгадки воспитатель достает игрушки с изображением животных. И выставляет их на стол. Дети имитируют звуки, движения животных).

ЗАГАДКИ:

1. Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. **(Заяц)**

2. Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый, краса, а зовут её... *(Лиса)*

3. Кто зимой холодной ходит злой, голодный. *(Волк)*

4. Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придёт весна,

Просьпается от сна. *(Медведь)*

- Все ребята молодцы загадки отгадали, а кто догадался из какой сказки эти животные?

- Правильно, «**Колобок**»!

- А теперь, ребята, сядем в поезд и поедем дальше в другую сказку.

Гудит большой паровоз У-У-У. Маленькие вагончики ему отвечают у-у-у-у.

(Дети повторяют за воспитателем).

- Вот мы с вами и приехали в сказку. Скажите, ребята, что это за сказка?

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

Д: Теремок.

В: Молодцы! И эту сказку отгадали.

В: Давайте мы покажем, какой был теремок в сказке.

Физкультминутка «Теремок»

Стоит в поле теремок *(поднять руки над головой домиком)*

Он не низок, не высок *(опустить руки через стороны вниз)*

На двери висит замок *(сцепить пальцы в «замок»)*

Кто его открыть бы смог? *(пожать плечами)*

Постучали, постучали *(постукивать ладонью о ладонь)*

Покрутили, покрутили *(вращение ладонями)*

Потянули и открыли! *(потянуться сцепленными руками в стороны и открыли)*

–Ребята, а вы хотите превратиться в героев сказки? *(берёт волшебную палочку, дотрагивается и говорит):*

*«Ну-ка палочка помоги»,*деток в зверяток преврати (одеваем шапочки-маски, волшебная палочка сама выбирает участников).

Сейчас поиграем в сказку.

Садимся на стульчики.

Будем сказку сказывать.

Книжка открывается – сказка начинается.

(После этого проводится драматизация сказки «Теремок»).

В: Стоит в поле теремок — теремок. Он не низок, не высок — не высок. Вот по полю мышка бежит, у ворот остановилась, стучит и говорит...

Текст сказки заканчивается словами:

Дружно жили, не тужили,
Печку в домике топили...
Мишка домик развалил,
Чуть друзей не раздавил.

По окончании сказки ставится проблемный вопрос детям: «Что же делать? Как нам быть?» Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок. Под русскую народную мелодию дети строят новый теремок из кубиков или модулей.

В: Ну-ка палочка, помоги и зверей в детей преврати (снимаем маски).

- А теперь, ребятаки, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в поезд и поедем, припевая песенку «чух - чух - чух».

(дети встают в паровозик, держась друг за друга и за паровоз, возвращаются в группу. Пока они едут, выставляется «Чудо-дерево» все в конфета.).

- Ребятаки, вам понравилось наше сказочное путешествие? (Понравилось)

- В каких сказках мы побывали? Кого видели? («Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)

- Какое у вас было настроение? (Радостное, веселое).

- Вы ребята, молодцы! Вы очень добрые, помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка», помогли Деду и Бабе.

- Ребята, пока мы были на поляне сказок, здесь выросло «Чудо-дерево». Не листочка на нем, не цветочка, а вкусные конфеты. А сейчас подходите к «Чудо-дереву» и угощайтесь конфетами.

ПРОЕКТ «РОЛЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

Посохина Марина Владимировна,

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 4",

Пермский край, ЗАТО Звёздный

*Отраженье исчезающих лет,
Облегченье житейского ига,
Вечных истин немеркнувший свет –
Это – книга...*

Т. Л. Щепкина-Куперник

Особое место в нашем дошкольном учреждении занимает ознакомление детей с художественной литературой, как искусством

и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Согласно действующим в настоящее время федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования наш детский сад реализует приобщение детей к художественной литературе, в рамках образовательной области «Чтение художественной литературы». Хочется отметить, что в ознакомлении детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой, нами также ежедневно используется «Программа социального развития ребёнка» Л. В. Коломийченко. С помощью, которой мы приобщаем ребёнка к социальной культуре, через знакомство с художественной литературой. В 2014 году нами была набрана младшая группа, с которой мы и начали вести свою работу по приобщению детей к художественной литературе.

Перед нами были поставлены задачи:

- воспитывать у детей интерес к фольклору, литературным произведениям, желание их слушать;
- обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет малых форм фольклора, рассказов и стихов;
- обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями, впечатлениями об окружающем;
- способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять яркие поступки героев, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- обращать внимание детей на языковую и интонационную выразительность рассказчика-взрослого;
- поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Нами было замечено, что при восприятии литературного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Малыши переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Дети нашей группы с удовольствием заучивают потешки, прибаутки. А потом сами не замечая того непосредственно используют их в игре, одевании, раздевании, умывании и т. д. Дети нашей группы также любят слушать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Нами было замечено, что дети более эмоционально воспринимают на слух большие произведения в стихах, чем короткое произведение в прозе. И при повторном чтении произведения в стихах дети уже сами договаривают знакомые им строчки. Дети нашей группы с удовольствием

слушают сказки, рассказы русских и советских писателей, но их интерес оживает, когда сказку мы рассказываем, а не читаем.

Они с большим интересом наблюдают за тем, как мы взрослые интонацией и мимикой передаем действия, настроение героев произведений. А с каким удовольствием они любят сами рассказывать сказки, сопровождая свой рассказ с помощью настольного, пальчикового театра. В этом году мы с детьми попробовали поставить сказки: «Колобок», «Теремок», «Репка». Не было таких детей в группе, которые бы не попробовали себя в роли любого героя из этих сказок. Первое время дети боялись, стеснялись участвовать в драматизации сказок, но видя нашу поддержку, стали более открытые и раскрепощенные. Следует отметить, что дети отдают предпочтение народным сказкам, поэтому мы рассматриваем народную сказку как многомерную модель, включающую анализ разных жизненных ситуаций. Это позволяет нам осуществить интеграцию с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» программы «Детство», основанных на действующих федеральных государственных требованиях.

Мы познакомили детей с библиотекой нашего детского сада, что им очень понравилось. Два раза в месяц мы «ходим» в гости к книгам, где дети с помощью родителей и воспитателя знакомятся с художественными произведениями. Любое понравившееся произведение художественной литературы дети могут взять домой, которое с удовольствием им прочитают родители. В этом году мы успели познакомить детей с книгой, как с ней обращаться. Дети узнали и познакомились с творчеством Корнея Ивановича Чуковского. А с помощью родителей и детей была организована выставка иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского.

В дальнейшем мы обязательно будем продолжать сотрудничество с замечательной библиотекой нашего детского сада. Наши дети являются своеобразными читателями, пока они только слушают и рассказывают, а потом научатся и сами читать. Но мы уверены, что, даже овладев техникой чтения, они еще долго по-детски будут относиться к книжным событиям и героям.

Поэтому литературу для детского чтения мы подбираем согласно возрасту, предпочтения детей, и обязательно опираемся на список литературы, рекомендованный нам для чтения, рассказывания, разучивания образовательной областью «Чтения художественной литературы» программы «Детство», опираясь на федеральные государственные стандарты. В дальнейшем мы уверены, что ознакомление наших детей с художественной литературой - научит их думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы не зависимо от того в какую историческую эпоху они живут!

Мы надеемся, что интерес и любовь к художественным произведениям будет не только развивать их ум, но и душу!

Таким образом, мы можем сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Мы считаем, что чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность наших детей детского сада! Мы уверены, что все эти приоритеты, заложенные в дошкольном возрасте, гармонично развивают ребенка как полноценную личность!

Библиографический список

Основная и дополнительная литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников» Учебное пособие. 2-е издание. М.: Академия, 2008.

2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми» М.: Просвещение, 2004.

3. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002.

4. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста» Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2004.

5. Федоренко Л.П. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» М.: Просвещение, 2007.

6. Бородич А.М. «Методика развития речи детей» М.: Академия, 1981.

7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. «Ребенок и книга» М., 1999.

8. Дунаев Н.О. «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка» Дошкольное воспитание. 2007, №6.

9. Езикева В.А. «Рассматривание иллюстраций в книге» Система эстетического воспитания в детском саду. М., 1962.

10. Жигулев А. «Пословица в развитии речи дошкольника» Дошкольное воспитание, 1975, №7 – 10.

11. Запорожец А.В. «Психология восприятия сказки ребенком – дошкольником» Дошкольное воспитание. 1948, №9.

Интернет-ресурсы:

12. <http://volna.org/literatura/hudozhestvennaya-literatura.html>

13. <http://www.pandia.ru/text/79/004/70778-16.php>

14. <http://www.studall.org/all2-46060.html>

15. <http://sdamzavas.net/2-27351.html>
 16. <http://infopedia.su/12x75f.html>
 17. <http://www.studfiles.ru/preview/5677324/page:7/>
 18. <http://открытыйурок.рф/статьи/625572/>
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ
НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

ТОМ 1

18 МАРТА – 29 МАРТА 2022

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+