

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

---

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

---

ТОМ 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 3

---

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакционная коллегия осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

**УДК 37**

**ББК 74**

**И60**

**Индивидуальный подход в обучении и воспитании:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2022.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Индивидуальный подход в обучении и воспитании», проходившей 14 января – 31 января 2022 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся индивидуальным подходом в обучении и воспитании. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке, в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2022

© Высшая школа делового администрирования, 2022

## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Волошина Марина Ивановна</b> РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	8
<b>Гусева Наталья Николаевна</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....	11
<b>Данилина Людмила Ярославовна</b> АУТИЗМ НЕ ПРИГОВОР .....	16
<b>Епифанова Светлана Александровна</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ В УЧЕБНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	18
<b>Зайцева Елена Юрьевна</b>	
<b>Штоль Кира Александровна</b> СТРУКТУРА И НАПРАВЛЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ .....	20
<b>Саратовская Елена Ивановна</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	23
<b>Соколова Ольга Валерьевна</b> ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
<b>ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
<b>Борсук Алексей Игоревич</b> СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ГЛАВНЫЙ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС.....	28
<b>Вялых Екатерина Витальевна</b> ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ОВЗ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД .....	30
<b>Гетманова Ирина Николаевна</b> ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ .....	32

<b>Гречишникова Наталья Викторовна</b> ИНТЕРНЕТ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ И КНИГА – В БОРЬБЕ ЗА ВНИМАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА .....	34
<b>Зубарева Татьяна Валентиновна</b> СКВЕРНОСЛОВИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА МОЛОДЁЖИ .....	37
<b>Королева Мария Александровна</b> ЭТИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	43
<b>Кузнецова Наталья Николаевна</b> <b>Бронникова Светлана Энгельсовна</b> <b>Любова Надежда Николаевна</b> <b>Селиванова Юлия Сергеевна</b> СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО ПО ПОДДЕРЖКЕ ИННОВАЦИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ОКАЗАНИЯ АДРЕСНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ «500+».....	45
<b>Сарана Татьяна Геннадьевна</b> МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО.....	49
<b>Сергеева Марина Владимировна</b> ВНЕДРЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ .....	53
<b>Тыликowa Олеся Павловна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА СОТРУДНИЧЕСТВО СОБЩЕСТВЕННЫМИ, ГОСУДАРСТВЕННЫМИ, ЧАСТНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, СВЯЗАННЫМИ С РАЗВИТИЕМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ .....	55
<b><i>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Аверина Наталья Александровна</b> СИТУАТИВНО-ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	62
<b>Ефимова Галина Витальевна</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	64
<b>Косинова Анастасия Павловна</b> <b>Косухина Ирина Викторовна</b> <b>Котарева Наталья Ивановна</b> ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА И ЕЕ РОЛЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ.....	70

<b>Кочеткова Татьяна Юрьевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ.....	72
<b>Левушкина Олеся Александровна</b> УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	77
<b>Мельникова Лариса Владимировна</b> ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ.....	80
<b>Мироненко Ирина Викторовна</b> <b>Котова Ирина Евгеньевна</b> РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАРЕСУРСОВ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	83
<b>Мищенко Марина Геннадьевна</b> <b>Манойленко Елена Михайловна</b> <b>Черных Светлана Александровна</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	86
<b>Мульзева Анна Борисовна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	89
<b>Оборожная Наталья Николаевна</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «НАРОДНАЯ КУКЛА».....	92
<b>Тайманова Анастасия Александровна</b> <b>Родионова Маргарита Викторовна</b> МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ И СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».....	95
<b>Христюк Павел Александрович</b> ВНЕДРЕНИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НЕ ТОЛЬКО В СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НО И САМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	101

<b>Шушпанова Алена Валерьевна</b> ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ» В 8-М КЛАССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ».....	108
<b><i>ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</i></b>	
<b>Белогура Анна Викторовна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КЛАССЕ БЕЗ ТЬЮТОРА .....	114
<b>Блинова Оксана Вячеславовна</b> <b>Блинова Светлана Вениаминовна</b> БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	121
<b>Гарастей Елена Валерьевна</b> СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КЛИМАТА НА ЗАНЯТИЯХ – ОСНОВА УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	124
<b>Данилина Людмила Ярославовна</b> АУТИЗМ НЕ ПРИГОВОР .....	126
<b>Дмитриева Вероника Андреевна</b> МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	127
<b>Жук Марина Михайловна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	135
<b>Зорина Марина Германовна</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР) ...	141
<b>Кириченко Елена Владимировна</b> ДЕТИ С ОВЗ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬ .....	144
<b>Кузько Наталья Александровна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	149

<b>Лопатина Наталия Николаевна</b> ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЛЫЕ РЕКИ МОЕГО ГОРОДА» ДЛЯ 6-9 КЛАССОВ .....	155
<b>Медведева Юлия Игоревна</b> ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.....	159
<b>Попова Татьяна Петровна</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРАМОТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	160
<b>Потеева Ангелина Юрьевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ.....	161
<b>Смирнова Татьяна Александровна</b> ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ В ПЕРЕСКАЗЕ ТЕКСТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР.....	166
<b>Урус Оксана Андреевна</b> <b>Соколова Наталья Анатольевна</b> ИНКЛЮЗИЯ КАК СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	171
<b>Шипилина Ольга Николаевна</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	174

---

---

---

## Начальное общее образование

---

---

*Волошина Марина Ивановна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ №38»  
г. Симферополя,  
Республика Крым*

### **РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

На сегодняшний день вопрос индивидуализации обучения, особенно в начальных классах, стоит на первом месте. В условиях большого потока информации, доступной для детей и родителей, виртуального общения и обмена опытом, учителю приходится искать новые подходы в обучении и воспитании детей.

Современное образование должно способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка и создавать условия для его творческой самореализации. Успешность усвоения учебного материала, темп овладения им, прочность осмысленность знаний, уровень развития ребенка зависят не от одной только деятельности учителя, но и от познавательных возможностей и способностей учащихся, обусловленных многими факторами, в том числе особенностями восприятия, памяти, мыслительной деятельности, наконец, физическим развитием. Отсюда следует, что перед каждым учителем постоянно стоит задача - нейтрализовать негативные последствия подобных противоречий, усилить положительные, т.е. создать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных возможностей каждого ребенка при классно-урочной форме обучения. Решение этой практической задачи связано с последовательной реализацией дифференцированного и индивидуального подхода к ученикам.

Главной задачей современного учителя начальных классов является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Поэтому не случайно основной целью обучения является создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности, всемерного развития ее способностей, добываясь получения обучающимися прочных знаний, основ наук и умения самостоятельно пополнять их. Долгие годы педагоги и психологи ведут поиски возможностей создания такой системы образования, которая бы способствовала максимальному развитию учащихся.

ся в условиях школы с учетом их индивидуальных особенностей, а также запросов и потребностей общества.

Индивидуализация понимается как практическая организация педагогического процесса, строящаяся на индивидуальном подходе в процессе обучения.

За последние годы проблеме индивидуализации и дифференциации процесса обучения посвящен ряд педагогических работ И.Э. Унт, А.А. Кирсанова, Г.Ф. Суворовой, С.Д. Шевченко и других авторов.

Сегодня приоритетными задачами образования является не только формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, но и развитие у школьников познавательной активности, умения самостоятельно приобретать знания и оперировать ими, способности к успешной социализации и адаптации на рынке труда.

В качестве основных форм и способов стимулирования познавательного интереса исследователи выделяют метод долговременных проектов (П.С. Блюменфилд), групповую работу (А. Браун, И.А. Паллингсар), применение знаний в реальной жизни (М. Майэр и Е. Андерсон); моделирование ситуаций (М. Пресли)

Известно, что познавательные интересы возникают у ребенка довольно рано. Они удовлетворяются разными способами, и ребенок часто приходит в школу с весьма широким кругозором, иногда значительно большим, чем те сведения, которые содержатся в учебных пособиях для начальной школы. Но знания, получаемые ребенком до школы, как правило, обрывочны и не систематизированы. Поступлением в школу ребенок часто начинает удовлетворять свои познавательные интересы, в отрыве от школьного обучения, что делает процесс обучения для него отчужденным и малоэффективным.

При использовании понятия «индивидуализация обучения» необходимо иметь в виду, что при его практическом исследовании речь идёт не об абсолютной, а об относительной индивидуализации. В реальной школьной практике индивидуализация всегда относительна по следующим причинам:

1) обычно учитываются индивидуальные особенности не каждого ученика, а в группе учеников, обладающих примерно сходными особенностями;

2) учитываются лишь известные особенности или их комплексы и именно такие, которые важны с точки зрения учения (например, общие умственные способности); наряду с этим может выступать ряд особенностей, учёт которых в конкретной форме индивидуализации невозможен или даже не так уж необходим (например, различные свойства характера или темперамента);

3) иногда происходит учёт некоторых свойств или состояний лишь в том случае, если именно это важно для данного ученика (например, талантливость в какой-либо области, расстройство здоровья);

4) индивидуализация реализуется не во всём объёме учебной деятельности, а эпизодически или в каком-либо виде учебной работы и интегрирована с неиндивидуализированной работой.

В практике процесс обучения в основном ориентируется на средний уровень обученности и развития способностей к учению, поэтому не каждый школьник может реализовать свои потенциальные возможности. Индивидуальный подход направлен на преодоление несоответствия между уровнем учащихся, т. е. учебной деятельности, который задают программы и реальными возможностями каждого ученика. Учёт особенностей младших школьников носит комплексный характер и осуществляется на каждом этапе работы: при восприятии цели, мотивации учения, решении задач, определении способов действий и т. д. Происходит интеграция отдельных приёмов, способов индивидуального подхода в процессе обучения младших школьников в единую систему, что повышает эффективность и обеспечивает единство обучения, воспитания и развития. Индивидуализация обучения, организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Индивидуальный подход в процессе обучения младших школьников осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач и содержания обучения. Нередко, употребляя понятие «индивидуальный подход», имеют в виду нечто абстрактное — вроде демократического внимания к каждому ребёнку. Между тем, индивидуальный подход предполагает достаточно конкретное содержание. Он может рассматриваться в двух важных аспектах. Индивидуальный подход в зависимости от уровня развития той или иной способности, функции, свойства. Один ребёнок физически силен, другой — слаб, один быстро утомляется, другой может долго работать. Различие по уровню развития вполне реально и, безусловно, требуют индивидуального подхода. Однако этот аспект проблемы является подлинным по отношению к другому в проблеме индивидуальных отличий. Именно неповторимость каждого ребёнка, уникальность его опыта, его внутреннего мира является непосредственным основанием для того подхода, который называется индивидуальным. Учёт как психологических, так и психофизических черт школьников важен для достижения двух основных целей: повышение эффективности обучения и облегчение труда учителя:

- во-первых, если учитель имеет представление об индивидуальных особенностях того или иного ученика, он будет знать, как они влияют на его учебную деятельность (как управлять вниманием, быстро ли и прочно ли запоминает, долго ли обдумывает вопрос, быстро ли воспринимает учебный материал, насколько уверен в себе). Знать эти качества ученика значит сделать первый шаг к организации его продуктивной работы;

- во-вторых, пользуясь этими данными и осуществляется индивидуальный подход в обучении, учитель будет более эффективно трудиться самостоятельно, что наверняка принесёт ему удовлетворение, освобождает от дополнительных занятий с неуспевающими и т. д. Результатом станет снижение нагрузки, облегчение его труда.

Поэтому исходя из вышесказанного, можно сказать, что реализуя индивидуальный подход в обучении и воспитании младшего школьника, учитель должен опираться на типологию, отвечающую следующим требованиям:

- быть единой для всех групп учащихся;
- показывать динамику перехода ученика из одной группы в другую, т. е. учитель должен иметь возможность видеть рост ученика и учитывать его;
- наглядно представлять возможности коллективной работы с различными группами учащихся;
- предоставлять возможность выбрать систему работы с каждой из групп учащихся.

Обучение применительно к каждому отдельному ученику может быть развивающим лишь в том случае, если оно будет соответствовать уровню развития каждого ученика. Объективное выявление исходного уровня развития у каждого ученика — необходимое условие работы. Развитие умственных способностей предполагает специальные средства, развивающие знания, которые по содержанию должны быть оптимальной трудности и которые должны формировать рациональные умения умственного и физического труда.

Таким образом, индивидуальный подход - это учёт возрастных, индивидуальных и психических особенностей, особенностей протекания процессов высшей нервной деятельности при обучении и воспитании детей. Только опираясь на теоретический научный фундамент, педагог может овладеть мастерством индивидуального подхода к детям добиться нужного результата. На практике – это социализация детей, применение знаний и способностей в современной жизни.

*Гусева Наталья Николаевна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Баклушинская ООШ»  
село Баклуши*

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

В качестве основной цели обучения в стандартах **второго поколения** определяется «развитие личности учащихся на основе усвоения универсальных способов деятельности формирование у обучающихся

основ культуры исследовательской и проектной деятельности. **Формировать универсальные учебные действия** – значит развивать у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), контролировать и оценивать свои достижения (формировать умение учиться).

Исследовательская работа в начальной школе сейчас особенно актуальна, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Доказательством является стремление ребёнка к самостоятельному исследованию окружающего мира предопределено генетически и нельзя противодействовать этой активности. Именно в младших классах закладываются предпосылки самостоятельной ориентации не только в учебе, но и в жизни. Практика проведения с младшими школьниками учебных исследований может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей.

**Цель работы:** стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

**Задачи:**

- обучение проведению учебных исследований младших школьников;
- развитие творческой исследовательской активности детей;
- стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам
- ознакомление с научной картиной мира;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

**Практическая значимость**

Исследовательская деятельность - это один из методов обучения, в ходе которого у учащихся:

- расширяется кругозор в предметных областях;
- повышается способность к саморазвитию, к самоанализу, самоорганизации,
- происходит непроизвольное запоминание учебного материала;
- наилучшим образом развиваются творческие способности;
- развивается речь и умение выступать перед аудиторией.

**Конечный результат:** ученик, владеющий навыками учебных исследований.

**Практический выход:** проведение школьной научно - исследовательской конференции, районный и краевой уровень.

## **Как организовать исследовательскую работу.**

### 1. Беседа с детьми.

Во время первой беседы учитель рассказывает детям, о том, какую работу необходимо провести, чтобы стать участником этой конференции, как правильно выбрать тему? Дети уже имеют общие представления о том, что такое исследовательская деятельность.

### 2. Родительское собрание.

Родители – наши главные помощники. Поэтому кроме занятий кружка «Юный исследователь» для детей, также работает система помощи родителям - учащихся - юных исследователей. В первую очередь проводятся собрания-лекции для родителей о проектно - исследовательской деятельности младших школьников, о необходимости помочь ребенку, если возникнет такая необходимость. Делаю акцент, что такой вид работы не только повышает самооценку ученика, но и углубляет знания, развивает познавательный интерес. Рассказываю о требованиях к исследованию, демонстрирую лучшие работы прошлых лет, провожу анализ ошибок. Затем идут индивидуальные консультации, оказывается помощь в оформлении работ, подготовке презентаций.

### 3. Постановка проблемы.

От правильного выбора темы и корректности ее формулировки в значительной мере зависит результат работы. Тема должна быть интересна ребенку и при этом должна нести в себе познавательный заряд. Тема исследования младшего школьника должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро, так как в силу возрастных особенностей способность долго концентрировать внимание на одном объекте у учащихся начальной школы ограничена. Специалисты в области психологии творчества часто подчеркивают, что умение поставить вопрос (выделить проблему-гипотезу) часто ценится выше умения его решить. Естественно, что проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и уровня ее подачи. Имеется в виду формулировка проблемы и отбор материала для ее решения. Выполняя данную работу с младшими школьниками, педагог должен осознавать, что за этими детскими исследованиями стоят очень глубокие и в высшей степени важные проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Проблема исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

Тема – отражает характерные черты проблемы и может быть:

- фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной (предполагает проведение собственных наблюдений и экспериментов);
- изобретательской;

- теоретической (ориентирована на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в различных источниках).

Главное, чтобы это было интересно самому ребёнку.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь и конкретизируется и развивается в задачах исследования.

Задачи расшифровывают цель, определяют то, что требует конкретного решения. Задачи непосредственно структурируют логику исследования, обозначают этапы, пути и способы достижения цели - разрешения проблемы и раскрытия темы исследования. Цель - это конец пути. Задачи - это шаги на пути к цели.

#### 5. Составление плана работы

Организация исследования включает в себя следующие этапы.

1. Подумать самостоятельно:

- Что я об этом знаю?

- Какие мысли я могу высказать про это?

- Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?

2. Просмотреть книги и издания периодической печати по теме. Записать важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.

3. Спросить у других людей. Записать интересную информацию, полученную от других людей.

6. Понаблюдать. Записать интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы. Возможности сделать фотографии.

#### 6. Выбор методов

Актуализация поиска новой информации создает прекрасную почву для привлечения ребенка на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей к работе с самыми разными источниками и средствами. При проведении детьми учебных исследований очень важны в образовательном плане такие методы, как наблюдение и эксперимент, сравнение, измерение.

#### 7. Изучение литературы

Поиск источников новой информации вызван потребностью проведения собственного исследования. Это дает возможность приобщить ребенка, на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей, к работе с самыми разными источниками. В настоящее время издается большое количество прекрасно иллюстрированных детских энциклопедий, справочников. Они посвящены различной тематике, имеют краткие и доступные детям информативные тексты. Но следует учитывать, что в книге мы встречаемся с информацией, кем-то уже добытой. Главный смысл настоящего исследования - добыть знания самостоятельно. Поэтому необходимо помочь начинающим исследователям провести наблюдения, организовать эксперименты, обработать информацию.

Собранные сведения анализируются и обобщаются. Для ребенка это очень сложная задача. Но именно в этом процессе развиваются мышление и творческие способности младшего школьника. Выделение им главной идеи, попытка дать определение некоторым основным понятиям по своей мыслительной сложности ничем не отличаются от работы настоящего ученого, поэтому научить его смело высказывать свою точку зрения - очень важная задача.

#### 9. Подготовка текста доклада и средств наглядного представления.

Итогом исследовательской работы является ее защита на конференции. Важно, чтобы представленные материалы отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям. И здесь не обойтись без деликатной помощи взрослого.

К основным видам творческой деятельности младших школьников относятся следующие виды работ:

- информационно-реферативные;
- натуралистические и описательные;
- исследовательские.

#### 10. Проведение школьной научно-исследовательской конференции

Итогом этой работы является ставшая уже традиционной школьная научно-исследовательская конференция. Именно здесь дети получают первый опыт представления собственной исследовательской работы. На данном этапе важна не столько интеллектуальная насыщенность представленного материала, сколько демонстрация уровня освоения методов поисково-исследовательской деятельности, что в дальнейшем поможет облегчить вхождение детей в более сложный этап исследовательской деятельности.

Конференция вызывает большой интерес, и не только детей, занимающихся в кружке. В работе жюри нашей школьной конференции принимают участие старшеклассники, имеющие опыт написания и защиты исследовательских работ на школьном, городском и российском уровнях. Кроме того в качестве слушателей обязательно приглашаются учащиеся 2-х классов с родителями (на следующий год они сами уже участвуют в работе конференции). Имея такой опыт они могут выбрать тему, подбирать необходимый материал, изучать литературу, выстраивать эксперимент и представлять свои работы. Родители же получают представление - каким должен быть итог работы и как правильно его представить.

Выступления сопровождаются презентациями. Затем ученик, выступающий с исследовательской работой, отвечает на вопросы жюри.

По результатам конференции отмечается каждый ребёнок, участвующий в проекте, независимо от его лидерских качеств. Ведь в разных проектах разные дети проявляются по-разному. Очень важно, чтобы интерес к творчеству у детей не иссякал.

Кроме того, с лучшими работами ученики выступают на родительском собрании, а родителей, которые помогают своему ребенку тоже обязательно отмечаем.

Для того, чтобы ребенок захотел участвовать в научно-исследовательской работе, необходимо разбудить у него желание, сформировать исследовательскую мотивацию, т.е. младший школьник должен захотеть понимать информацию и уметь сообщать ее другим.

Организация и проведение школьной конференции направлены на то, чтобы разбудить у детей исследовательский интерес, задор, радость творчества.

Исследовательскую деятельность по праву можно считать одним из мощных инструментов по формированию творческих способностей школьников. Навыки творческой деятельности готовят учащихся к обучению в среднем звене. Приобщение школьников к началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов. Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех этапов исследовательской культуры школьника:

\* анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; доказательство.

\* умение составлять анкеты и проводить анкетирование среди взрослых и среди сверстников.

Результаты работы.

Будут при тесном контакте и выстроенная система работы педагогов младшего и среднего звена, что позволит добиться значительных результатов в развитии интеллектуально-творческого потенциала школьников через развитие исследовательских способностей.

*Данилина Людмила Ярославовна*

*Педагог*

*ГБОУ СО «Школа- интернат АОП №3 г. Саратов»*

*Г. Саратов*

## **АУТИЗМ НЕ ПРИГОВОР**

Мир вокруг нас разнообразен и удивителен и это замечательно. Мы различаемся по росту весу, цвету волос, можем легко сказать: он мальчик, она девочка. Но есть различия, которые невозможно определить сразу, например невозможно угадать предпочтения в еде, одежде, музыке.

Никто с первого взгляда не скажет, чего вы боитесь, что умеете, чему уже научились. А самое интересное, что представления об окружающей среде тоже очень различны. Например, мы смотрим на облака

и видео фигуры, а другие смотрят и ничего не видят. Мы можем видеть то, что не видят другие и наоборот. Одна и та же картина или рисунок видится по-разному и воспринимаем по-разному и это нормально.

У каждого мозг работает по-своему. Он как компьютер контролирует, как мы учимся, в каких сферах преуспеваем, как общаемся и при этом испытываем совершенно разные эмоции. Бывает так, что мозг влияет на чувства, но восприятие мира и окружающих и заставляет обострённо реагировать на одни явления и при этом не замечать другие. Вызывает проблемы взаимодействия с другими людьми, мешает обучаться на равне со сверстниками. Возникают трудности в адаптации. Это известно как аутизм.

В мире много таких людей примерно у каждого 160 ребёнка поставлен диагноз аутизм. Это не связано с уровнем интеллекта и гениальностью, есть такое заблуждение. Хотя, встречаются люди с выдающимися способностями в различных сферах например, математике, музыки, рисованию. И наоборот, что нам даётся легко и просто, для них очень сложно, а подчас невозможно. Например, сочувствовать, дружить, сопереживать.

В наш мозг постоянно поступает информация о чувствах которые мы испытываем, об окружении и других людях. А вот если мозг человека и его органы чувств плохо соединены он перегружен и смущён. Это как раз влияет на то, как человек с аутизмом видит мир. Простая прогулка, посещение школы, поликлиники или поездка на автобусе может стать настоящим испытанием. Мы видим нормального человека и даже не представляем, что у него сейчас в голове и перед глазами, что он сейчас чувствует. А в это время в голове у них настоящий хаос и они не могут выразить это словами и обратиться за помощью.

Со временем у нас вырабатывается поведение, которое помогает чувствовать себя спокойно в окружающем мире в определённых ситуациях. Мы можем закрыть глаза, отвести взгляд в сторону, кусать губы и так далее. Точно также у людей с аутизмом вырабатывается поведение которое и помогает справиться с напряжением. Это могут быть раскачивание, взмахи руками, кружение или концентрация на каком-то предмете, или он зажимает руками уши. В этот момент мы должны быть очень терпеливы к ним не надо злиться, пытаться вывести из этого состояния ведь в этот момент им очень тяжело, а мы по незнанию можем принести вред.

Особенно это характерно для окружающих детей которые могут дразнить, издеваться, смеяться пытаться задеть любым способом. Мы должны научиться сами и научить детей дружить с ними, понимать их. Для этого нужно быть просто терпеливее и добрее. Таким людям нужны друзья, готовы потратить своё время на то, чтобы лучше узнать их. При этом не ждать в отношении себя того же внимания. Общение и терпение принесёт свои плоды.

Аутизм это не заразная болезнь, просто они по-другому видят мир и общаясь с ним вы это поймёте и примете.

Эта статья написана не для специалистов, а для мам гуляющих с детьми в парке и тянущих своих малышек подальше от особенного ребенка. Для пассажиров в автобусе, возмущенно наблюдающих за истерикой малыша. И наконец для подростков стоящих на крыльце школы и смеющихся над своим одноклассником.

*Епифанова Светлана Александровна,  
учитель начальных классов,  
ОАНО «Православная гимназия №38»,  
Белгородская область, г.Старый Оскол*

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ В УЧЕБНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Всем известно, что дети очень любят задавать самые разные вопросы. И безусловный лидер рейтинга детских вопросов – «почему?». Почему трава зеленая, а небо голубое? Почему днем светло, а ночью темно? Откуда берется радуга? Ответить на все эти и миллионы других вопросов взрослым не всегда бывает просто.

Познавательный интерес является одним из важнейших мотивов учения школьников. В младшем школьном возрасте особое место занимает эмоциональное отношение школьника к миру, именно поэтому развитие эмоциональной составляющей в этом возрасте является одним из ключевых моментов.

Интерес к познанию является одним из важнейших факторов учебного процесса. Константин Дмитриевич Ушинский считал, что «интерес - основной внутренний механизм успешного учения». Данное утверждение актуально и на сегодняшний день. Развитие познавательного интереса в младшем школьном возрасте – это гарантия успешного обучения не только в младшем, но и среднем, и старшем звене.

Перед учителем стоит задача организовать обучение таким образом, чтобы всем было интересно, чтобы даже слабоуспевающий ученик тянулся к уровню среднего, средний – к уровню сильного, а сильный ученик стремился к совершенствованию. Тогда даже самый слабый ученик способен поверить в свои силы. Для младших школьников необходимо создавать такие условия, в которых ученику будет комфортно и интересно. Это необходимо делать и в учебной и во внеурочной деятельности. Очень важна система интеграции содержания учебных дисциплин в более свободную практику их применения. Внеурочная деятельность полностью отвечает этим требованиям. Дети чувствуют себя свободнее, легче идут на контакт. Так как игра еще недав-

но была ведущей деятельностью дошкольников, то игровая занимательная форма помогает максимально раскрыться ребенку. В такой деятельности дети могут проявить свою фантазию и творчество.

В своей работе я предлагаю развивать познавательный интерес младших школьников посредством разработанной мною межпредметной интерактивной игры «Почемучкины вопросы».

Идея такой игры возникла еще 10 лет назад. Ко мне в 1 класс пришли учиться очень любознательные дети. Они задавали много вопросов и всегда нетерпеливо ждали моих ответов. Я понимала, что если я не буду отвечать, то интерес к познанию быстро начнет угасать. Чтобы не допустить этого, я стала придумывать, как можно дать выход такой «познавательной жажде». Стихийно возникла идея игры «вопрос-ответ». Поскольку возраст детей еще не такой большой, то сказочный герой Почемучка замечательно оживил игру. Он легко и понятно, в доступной форме стал объяснять любопытным и любознательным первоклассникам, что, зачем, куда и как.

Образовательное событие получило свое развитие, «обросло» правилами и традициями и превратилось в форму развития познавательного интереса.

Организация игры начинается в 1 классе преимущественно во внеурочное время, иногда занимает часть урока, внеурочного занятия или классного часа. Вопросы можно опускать в «почтовый ящик» до уроков, после занятий, во время перемен.

Как же проходит игра? Вначале я представляю детям рисунок с изображением главного героя игры Почемучки и увлекательно рассказываю об том, что это не просто мальчик. Почемучке можно задавать вопросы, а он будет на них отвечать. В классе устанавливается коробка с надписью «Почемучкина почта», в которую каждый пожелавший задать вопрос ребёнок опускает записку – «письмо» для Почемучки. В этих записках вопросы, на которые дети хотели бы получить ответы.

По мере накопления вопросов я вынимаю их из «почты», причем делаю это в отсутствие детей в классе. Эта таинственность, некий элемент сказочности, волшебства вызывает дополнительный интерес детей. Мои ученики, будучи первоклассниками в прошлом году, были убеждены, что Почемучка живет где-то в гимназии и даже пытались проследить тот момент, когда тот придет за почтой.

Потом я просматриваю вопросы и готовлю на них ответы. Замечательно, если «ответы от Почемучки» будут носить адресный характер. Для этого я использую шаблон презентации, где на слайде с изображением главного героя игры есть обращение к ребенку, задавшему данный вопрос. Это вызывает у детей неизменный восторг.

Отвечать можно в любой форме (в виде презентации, видео ролика, чтения учителем познавательной статьи из энциклопедии, демонстрацией иллюстрации, схемы, фотографий и т.д.). В наш информационный

век найти эти материалы можно просто и достаточно быстро, то есть подготовка для учителя несложная и не особо затратная по времени. Иногда я готовлю для детей какие-то учебные задания и говорю, что их прислал Почемучка. Это вызывает дополнительный интерес.

Я использую такую игру уже с третьим набором учеников. Сейчас создано огромное количество обучающих ресурсов, сайтов, познавательных передач и мультфильмов. Все их можно и нужно использовать. В прошлом году я открыла для себя российский познавательный мультсериал «Профессор Почемушкин», который как нельзя лучше дополнил нашу игру и придал ей дополнительную мобильность и интерес.

Игра имеет особую ценность тем, что предоставляет большую свободу действий для учителя и учащихся. Она не нуждается в затратной подготовке. «Почтовым ящиком» может стать любая коробка, вопросы можно писать на специальных бланках или просто на тетрадном листочке. Все зависит от желания и возможностей учителя. Иногда игра начинается «затухать», потом вновь разгорается с новой силой. По мере взросления детей «сказочность» Почемучки отходит на второй план, и учащиеся сами подключаются к подготовке ответов. Здесь хорошо использовать парную и групповую работу.

Игра может охватывать весь учебный процесс, урочную и внеурочную деятельность. Это интегративная, интерактивная форма стимулирования познавательного интереса учащихся начальных классов. Встреча с Почемучкой - неизменно радостное образовательное событие в жизни моих учеников.

*Зайцева Елена Юрьевна,  
Штоль Кира Александровна,  
учителя начальных классов,  
МОУ ЛИЦЕЙ  
г. Балашихо Саратовской области*

## **СТРУКТУРА И НАПРАВЛЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

Начальное общее образование согласно пункту 2 части 4 статьи 10 Федерального закона является уровнем общего образования, которое как вид образования направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования (пункт 11 статьи 2 Федерального закона).

В Российской Федерации по уровням общего образования реализуются основные образовательные программы. Образовательные про-

граммы начального общего образования относятся к основным общеобразовательным программам (часть 2, пункт 1 части 3 статьи 12 Федерального закона).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009

Основное общее образование согласно пункту 3 части 4 статьи 10 Федерального закона является уровнем общего образования, которое как вид образования направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования (пункт 11 статьи 2 Федерального закона).

В Российской Федерации по уровням общего образования реализуются основные образовательные программы. Образовательные программы основного общего образования относятся к основным общеобразовательным программам (часть 2, пункт 1 части 3 статьи 12 Федерального закона).

К структуре основных образовательных программ, условиям их реализации и результатам освоения предъявляются требования, содержащиеся в федеральных государственных образовательных стандартах. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования разрабатываются по уровням образования – начальное общее, основное общее, среднее общее образование, устанавливаются сроки получения общего образования с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся. В целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные требования.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. Примерные программы размещаются в реестре, информация, содержащаяся в реестре, является общедоступной (пункт 23 Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных

образовательных программ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 г.

Необходимо иметь в виду, что Федеральный закон запрещает использование при реализации образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся (часть 9 статьи 13 Федерального закона).

Среднее общее образование согласно пункту 4 части 4 статьи 10 Федерального закона является уровнем общего образования, которое как вид образования направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования (пункт 11 статьи 2 Федерального закона).

В Российской Федерации по уровням общего образования реализуются основные образовательные программы. Образовательные программы среднего общего образования относятся к основным общеобразовательным программам.

К структуре основных образовательных программ, условиям их реализации и результатам освоения предъявляются требования, содержащиеся в федеральных государственных образовательных стандартах. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования разрабатываются по уровням образования – начальное общее, основное общее, среднее общее образование, устанавливаются сроки получения общего образования с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся. В целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются федеральные государственные образовательные стандарты образования указанных лиц или включаются в федеральные государственные образовательные стандарты специальные требования.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

При этом необходимо отметить, что согласно пункту 4 части 2 статьи 108 Федерального закона основные общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования, реализующиеся в Российской Федерации до дня вступления в силу Федерального закона, тождественны в части наименований образовательным программам, предусмотренным указанным Федеральным законом образовательным программам среднего общего образования.

Примерные программы размещаются в реестре, информация, содержащаяся в реестре, является общедоступной. Необходимо иметь в виду, что Федеральный закон запрещает использование при реализации образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

*Саратовская Елена Ивановна  
учитель начальных классов  
МКОУ «Бабяковская СОШ №1»  
с. Бабяково*

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Начало теоретическому уровню разработки вопроса индивидуального подхода к обучающимся в обучении положил К.Д. Ушинский. Он считал, что **«У одних детей особенности острые, у других - тупые, у одних - гибкие и податливые, у других - твердые и упрямые, одни стремятся к знаниям ради знания, другие увлекаются механической работой.»** Для лучшей организации обучения педагог предлагает объединить детей, отличающихся одними и теми же способностями, в небольшие группы - своеобразный прототип современного дифференцированного обучения. Ему принадлежит идея осуществления индивидуального подхода в условиях коллективной работы, которая и сейчас остается отправной, основополагающей в педагогике, а также идея сочетания коллективных и индивидуальных форм учебной работы.

Важнейший принцип организации учебного процесса это использование индивидуального подхода в обучении. Школа должна повысить качество обучения и обеспечить более высокий уровень научного преподавания каждого предмета. Учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Поэтому, для того, чтобы максимально раскрыть способности каждого ученика, в процессе обучения необходимо применять индивидуальный подход, как один из современных методов повышения качества обучения, при котором учитель контролирует знания каждого ребенка и может, в зависимости от индивидуальных способностей ученика принимать меры по их улучшению.

Метод индивидуального подхода предполагает:

- создание доверия и взаимопонимания между учителем и учеником;
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- обогащение собственного опыта детей;
- поощрение и стимулирование учеников к выбору домашних заданий и способов их выполнения;
- высказывание учащимися собственного мнения с использованием таких словосочетаний как «я думаю, что...», «я считаю это...» «я пришел к выводу...»

В своей работе я использую различные формы и жанры урока.

По математике провожу «блиц-турниры» - это уроки решения задач, где учащимся предлагается весь урок решать задачи. Разнообразие и интерес в это занятие вносит внутренняя и внешняя дифференциация: подбор задачи трёх уровней сложности, а право выбора сложности задачи оставляю за учеником. Оценивание за урок провожу рейтинговое, в зависимости от сложности и количества решённых задач. Для высокого рейтинга ученик должен решить, например 3 сложных и 6 простых задач – выбор за ним. Учащиеся, быстро набрав нужные баллы, выступают в роли консультантов для более «слабых» учащихся, обучая их. Даже самые неуспешные ученики могут справиться с заданиями, ведь задачи с низким уровнем трудности им по плечу, а в случае затруднения всегда можно взяться за другую задачу или воспользоваться помощью консультанта. Эта форма урока наиболее эффективна при закреплении решения задач одного вида, например по теме «Периметр», «Площадь». Наиболее удобное средство работы – это карточки.

По русскому языку в 3 классе по теме: «Предложения по цели высказывания» можно предложить задание «Составить предложения по цели высказывания», работая в группах:

1 группа. Повествовательное.

2 группа. Вопросительное.

3 группа. Побудительное.

Домашние задания также необходимо давать индивидуально, учитывая уровень знаний и способностей каждого ученика. Сильным учащимся нужно предлагать задачи, для решения которых придется творчески осмыслить и применить полученные на уроке знания. Слабые ученики в первую очередь нуждаются в приобретении умений и навыков, необходимых для решения простых задач, и только после этого им можно увеличивать количество творческих заданий. Контроль за усвоением полученных учащимися знаний — проведение тестов, самостоятельных и контрольных работ для всего класса и для отдельных учеников. На этом этапе задания делятся по уровню: базовый (минимальный), общий, продвинутый уровень.

На основании этого можно сделать вывод: по-настоящему эффективная система обучения должна не на словах, а на деле исходить из принципа индивидуального подхода к каждому ребенку. Она должна моделировать условия для проявления каждым учеником своей само-

стоятельности, самостоятельности, самодеятельности, поскольку только в этом случае обучение имеет реальные шансы опираться на индивидуальные интересы, потребности, возможности и личный опыт каждого ребенка.

*Соколова Ольга Валерьевна*  
*учитель первой квалификационной категории, к.и.н*  
*МБОУ «Прогимназия «Радуга»*  
*г. Курск*

## **ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Одним из важнейших принципов организации учебного процесса является использование индивидуального подхода в обучении.

Политика нашего государства в области образования ставит перед школой задачи повысить качество обучения и обеспечить более высокий уровень научного преподавания каждого предмета.

Качество обучения во многом зависит от учителя и от его умения найти подход к учащимся, заинтересовать своим предметом, суметь привлечь всех к активной работе, развить их интересы и творческие способности.

Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями: свойствами памяти, способностями к размышлению, имеет свой уровень темперамента и усидчивости, свои собственные интересы и приоритеты. Это приводит к тому, что не все учащиеся одинаково успешно усваивают материал, овладевают знаниями и приобретают необходимые навыки. Поэтому, для того, чтобы максимально раскрыть способности каждого ученика, в процессе обучения необходимо применять индивидуальный подход.

Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка.

В чем же сущность данного принципа?

Индивидуальный подход предполагает, что учитель очень хорошо знает своих учеников. Педагог Константин Ушинский писал: «Чтобы воспитывать человека во всех его отношениях, нужно знать его во всех отношениях». Психологами было разработано немало программ для индивидуального изучения детей. Но, несмотря на различные нюансы, все эти программы имеют общую мысль — для успешного взаимодействия с учеником необходимо узнать, как проходит его жизнь в семье,

поинтересоваться состоянием здоровья ребенка, определить готовность учиться в данном классе, отношение к школе, умение работать самостоятельно и т.д.

При изучении ребенка необходимо понять, что он представляет из себя сегодня, каким был раньше и чего можно ожидать от него завтра. То есть нужно проследить историю развития ученика и увидеть в ней перспективы. Именно в этом кроется секрет успеха индивидуального подхода в обучении учащихся.

Метод индивидуального подхода

Итак, основные мотивы разработки и практического применения методов индивидуального подхода это:

1. Понимание, что для успешного обучения необходимо найти подход к каждому ученику.

2. Осознание, что пришло время заменить неэффективный способ вербальной передачи знаний на системный подход, дающий возможность ребенку принимать деятельное участие в процессе.

3. Возможность разработать учебный процесс, как форму совместной работы учителя и ученика и получить хорошие результаты обучения.

Индивидуальный подход к каждому учащемуся — это один из современных методов повышения качества обучения, при котором учитель контролирует знания каждого ребенка и может, в зависимости от индивидуальных способностей ученика принимать меры по их улучшению.

Метод индивидуального подхода предполагает:

создание доверия и взаимопонимания между учителем и учеником;

использование разнообразных форм общения, особенно диалога;

учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;

обогащение собственного опыта детей;

поощрение и стимулирование учеников к выбору домашних заданий и способов их выполнения;

высказывание учащимися собственного мнения с использованием таких словосочетаний как «я думаю, что...», «я считаю это...» «я пришел к выводу...»

Технология образования индивидуальной направленности в обучении

Для успешного обучения с индивидуальной направленностью необходимо:

1. иметь план как блока занятий, так и конкретного урока, откорректированный в зависимости от подготовки учеников;

2. создать у всех ребят позитивный настрой на работу во время урока;

3. определить тему и сообщить учащимся порядок организации работы;

4. учитель должен уметь создать творческие и проблемные ситуации, которые потребуют обсуждения и диалога учащихся как между собой, так и с педагогом;

5. стимулирование учеников к самостоятельному использованию различных методов выполнения заданий;

6. обсуждение в конце урока не только того, «что нового мы сегодня узнали», но и что понравилось, что вызвало затруднения, что можно было сделать каким-то другим способом;

7. оценки, полученные учениками, подробно аргументируются;

8. дифференцированный подход применяется не только к работе в классе, но и к заданиям на дом.

Современный учитель должен не столько учить, сколько пробуждать желание ребенка участвовать в процессе обучения и наблюдать, насколько успешно идет получение новых знаний и навыков. В этом и состоит главная цель индивидуального подхода к обучению.

При контроле за процессом обучения основное внимание необходимо направить на развитие необходимых умений, а также на приобретение навыков и динамику приобретения знаний. Чтобы определить эту динамику, нужно сравнить стартовый уровень учеников с итоговым, который они достигли за время обучения. На основании этого определяется, насколько успешно сформированы и закреплены знания изучаемой темы.

Можно применить различные варианты оценивания работ учеников. В первом варианте ученик сам выбирает уровень сложности задания и выполняет задания этого уровня строго в течение отведенного времени. Во втором варианте — учащийся выполняет задания, с которыми он может справиться. При этом последовательность их выполнения зависит от его желания. И третий вариант — ученику предлагается задание, которое содержит несколько уровней сложности. Он сам определяет уровень, на котором будет выполнять задание, и применяет необходимые для данной работы знания.

Проведя анализ выполненных работ, учитель делает выводы об успешности усвоения пройденного материала.

На основании этого можно сделать вывод: по-настоящему эффективная система обучения должна не на словах, а на деле исходить из принципа индивидуального подхода к каждому ребенку. Она должна моделировать условия для проявления каждым учеником своей самостоятельности, самобытности, самостоятельности, поскольку только в этом случае обучение имеет реальные шансы опираться на индивидуальные интересы, потребности, возможности и личный опыт каждого ребенка. Индивидуальный подход к каждому ученику это не просто благое пожелание. Это необходимое условие построения новой, действительно современной и эффективной системы образования. Именно поэтому, в личностно-ориентированном образовании индивидуализация рассматривается как стержневой принцип организации учебного

процесса, а максимальное раскрытие и развитие индивидуальности каждого ученика является одной из важнейших задач.

---

---

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

*Борсук Алексей Игоревич,  
учитель математики,  
МБОУ г. Иркутска СОШ №77,  
г. Иркутск*

### **СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ГЛАВНЫЙ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС**

ФГОС основного общего образования – это совокупность требований к результатам освоения основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС ОО) предполагает новый подход к разработке урока в условиях современной информационной образовательной среды. В связи с этим педагогу необходимо овладеть соответствующей технологией подготовки урока.

Поиск путей совершенствования заставляет пересматривать как содержание образования и обучения, так и технологию образовательного процесса. Разработка новых методов и приемов обучения, создание новых форм организации учебного процесса, применение принципиально новых средств обучения открывает возможности для внедрения научно-технического прогресса в новые технологии обучения.

Современному обществу требуются образованные люди, не только вооруженные знаниями, но и умеющие их добывать, приобретать по мере возникновения потребности при решении проблем, применять знания в любой ситуации.

Например, учебный предмет "Математика" обладает исключительным воспитательным потенциалом: воспитывает интеллектуальную корректность, критическое мышление, способность рассуждать, причает к продолжительной и продуктивной умственной деятельности.

Системно - деятельностный подход в обучении призван помочь в воспитании человека деятельного, который не только умеет что-либо делать, но и понимает, что он делает, умеет строить причинно - следственные связи.

Приоритетом современного образования становится собственная деятельность ученика и овладение школьниками универсальными способами деятельности (универсальными учебными действиями).

Реализация технологии системно - деятельностного подхода предполагает соблюдение системы дидактических принципов:

1) Принцип деятельности - заключается в том, что ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, активно участвует в их совершенствовании, что способствует формированию общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик.

3) Принцип целостности – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип минимакса – заключается в том, что школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Деятельность можно разделить на следующие этапы:

- процесс вовлечения в деятельность;
- процесс целеполагания;
- процесс проектирования действий;
- процесс осуществления действий;
- процесс анализа результатов действий и сравнение их с поставленными целями.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании, с целью качественного достижения новых результатов образования включает в себя следующие этапы урока:

- Мотивацию к учебной деятельности;
- Актуализацию знаний;
- Проблемное объяснение нового знания;
- Первичное закрепление во внешней речи;
- Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);

- Включение нового знания в систему знаний;
- Рефлексия

В условиях современной школы необходимо создавать систему обучения, которая обеспечивает организацию учебной деятельности с четко заданной целью и гарантируемым результатом. Правильный выбор современных образовательных технологий позволит успешно решать педагогические и дидактические задачи в условиях реализации ФГОС.

*Вялых Екатерина Витальевна,  
учитель английского языка,  
МБУ «Школа №72»,  
г.Тольятти*

### **ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ОВЗ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

Российское образование в настоящее время реализует концепцию подготовки грамотного компетентного специалиста, реализующего свои способности в будущей профессиональной деятельности, которое невозможно без улучшения и совершенствования системы обучения. Организация совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников в условиях массовой общеобразовательной школы – одно из наиболее значимых проблем образовательного процесса. 19 декабря 2014 года был утвержден «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В процессе реализации обучения, воспитания и развития осуществляется коррекция здоровья учащихся с ОВЗ в условиях дифференциации обучения в классных школьных коллективах, с учетом возрастных особенностей, создании оптимальных возможностей для эффективной деятельности всех обучающихся, в трансформации содержания, методов, форм обучения учитывающих персонализированные особенности.

Актуальность дифференцированного подхода в обучении детей с ОВЗ при реализации школьной программы заключается в формировании у обучающихся необходимых компетенций, направленных на реализацию активного образа жизни в семье и социуме (социализации в обществе). Дифференцированный подход в обучении означает внимание к творческой индивидуальности в условиях обучения по обязательным учебным программам, предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных заданий для повышения качества обучения и развития каждого ученика. Раскрыть индивидуальность, с ее помощью проявить и обрести устойчивость ребенку. Для реализации этой цели необходимо использовать субстанцию, способствующую развитию личности ученика, успешному усвоению каждым

учеником учебной программы, динамичную систему классовой, групповой и индивидуальной работы обучающихся – дифференцированный подход в обучении детей с ОВЗ. (Дифференциация в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.)

В школьной практике широко применяются термины «дифференцированное обучение», «индивидуальное обучение», «надомное обучение» и другие. Эти понятия нередко используются как синонимы, вместе с тем в содержании каждой из этих категорий имеются свои существенные признаки:

- дифференцированное обучение – это технология обучения в одном классе детей разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности. Основная задача дифференцированного обучения – вовлечь в работу каждого ученика, поднять уровень развития «слабого» до уровня способностей «сильного»;

- индивидуальное обучение – это полноценный процесс обучения, аналогичный учебе в обычной школе;

- надомное обучение – способ получения образования, предполагающий изучение общеобразовательных предметов вне школы (дома, в образовательных центрах).

Разные виды дифференцированного подхода могут быть реализованы в процессе организации образовательной деятельности на уроке:

- Фронтальная – все ученики группы выполняют общее задание;
- Групповое – все ученики группы разделены на группы и каждая из них, делает (решает) свое задание;
- Персональная – обучающиеся выполняют индивидуальные задания с помощью учителя или автономно без консультаций учителя;
- Внутригрупповая – ученики в каждой группе объединяются по индивидуально-психологическим особенностям или степени подготовленности и выполняют свои задания.

Реализация дифференцированного подхода в школьной образовательной среде требует от учителя знания возможностей детей с ОВЗ, регулирования учебной нагрузки, тщательного подбора дидактического материала, оснащение школьного кабинета справочной и научно-популярной литературой. Это способствует повышению интереса обучающихся к познавательной деятельности, формирует позитивную мотивацию от образовательного процесса.

Таким образом, новая образовательная парадигма направлена на личность обучающегося, ее развитие посредством образования, стремление к созданию новых образовательных технологий, ориентированных на персонифицированное развитие детей с ОВЗ.

*Гетманова Ирина Николаевна,  
учитель физики,  
МОУ СОШ №12 п. Терек  
Буденновский МО, Ставропольский край*

## **ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

Перед учителем физики, как и перед учителями других предметов, стоит задача: дать учащимся знания и научить применять их на практике.

Лучше узнать индивидуальные способности учеников, выявить среди них одаренных мне помогают внеклассные мероприятия по предмету.

Воспитывать – это прежде всего, вовлекать детей в общественно полезную и познавательную деятельность.

Внеурочные занятия я использую для решения задач всестороннего развития учеников, нравственного воспитания, формирования активной жизненной позиции. Организацией внеурочной работы по физике является связь с обязательными занятиями. Во первых- опора во внеурочной работе на знания и умения учащихся, приобретенных на уроке. Во вторых - использование всех форм внеурочной работы на развитие интереса учащихся к физике. Воспитание на уроках физики необходимо сосредоточить на приобщение учащихся к нравственности, красоте, истине и полезности. Формируя у учеников ценностное отношение к основным понятиям курса физики, я развиваю соответствующие стороны личности, побуждаю принять знания, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры. На уроках физики приобщаю учащихся к познавательным ценностям. Например, рассказывая о распространении радиоволн в атмосфере, учащихся знакомя с представлением о том, что огибание волнами поверхности Земли обязана только дифракция. Учитывая динамику атмосферы, влияние солнечной активности на качество отражательной способности ионосферы помогли понять законы распространения радиоволн в атмосфере. Данный факт позволяет углубить понимание многих вопросов курса физики, мировоззренчески подойти к изучению Земли, осознать факт сложности в исследовании природных явлений и осуществить подготовку школьников к творческой деятельности в будущем. Приобщение к эстетическим ценностям позволяет формировать у учащихся представление о привлекательности физических явлений, об эстетике понятий, законов. Изучая опыты Фарадея, Герца, Лебедева, Кулона обращаю внимание на научную значимость этих экспериментов и на то, что они по- своему красивы. Учащиеся убеждаются в том, что где красота, там и истина. На уроках, где применяется эстетический материал, учащиеся знакомятся с глубиной

и гармонией, которая определяет внешнюю красоту природы. В результате у учащихся возникает своего рода эстетическое видения мира физики.

Приводя примеры учащимся о крупнейших экологических кризисах в природе разъясняя, что глобальные экологические проблемы существуют. Ежегодно провожу внеклассные мероприятия, на которых ученики дают оценку происходящего в мире. Учащиеся обсуждают вопросы применения ядерного оружия в Хиросиме и Нагасаки. На уроке – конференции в 11 классе «Суд над ядерной энергией» особое внимание уделяю причинам и последствиям взрыва на Чернобыльской АЭС и других катастрофах в мире на ядерных объектах. На уроках физики обращаясь к материалам, связанным с биографией ученых, ученики приобщаются к ценностям творческой деятельности. На примерах научной деятельности Эйнштейна, Ландау, Сахарова и других известных ученых- физиков, школьников формируется представление о приоритете нравственных устоев личности. Чем эстетически развит человек, тем лучше он ощущает красоту окружающего мира. Эстетическое восприятие возможно при соответствующем воспитании и оно без искусства и художественной литературы немыслимо.

В курсе физики много вопросов, которые с интересом можно проиллюстрировать из области искусства. На уроках применяю репродукции художников для того, чтобы ученики находили на них физические явления, законы и умели их объяснить. Используя исторический материал по физике, связанный с искусством, который содействует эстетическому воспитанию школьников, оказывая при этом эмоциональное воздействие. Данный материал позволяет увидеть, как относились к театру, живописи, музыке, литературе физики мира и какое влияние искусство оказало на ученых. Ученики знакомятся с материалом о литературном таланте, поэтическом даром и чувством юмора Максвелла. Столетов в юные годы с увлечением занимался музыкой и она стала его спутницей на всю жизнь, Эйнштейн играл на скрипке с шести лет. Этот материал позволяет школьникам увидеть богатство духовного мира выдающихся ученых.

Большую роль в воспитании играет вооружение техникой учебной работы, так как это дисциплинирует, повышает эффективность труда, создает ситуацию успеха. Форму работы с детьми определяют средства, а значит разнообразие источников, столь важных для развития учащихся. Никому не дано определить, сумму знаний, которая необходима сегодняшнему ученику в его будущей жизнедеятельности. Поэтому важной задачей стоит содействие формированию личности, способной ориентироваться в потоке новой информации.

#### ***Библиографический список.***

1. Дьяченко В.К. Обучение по способностям. М.: Народное образование, 1994.

2. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе. М.: Просвещение, 2010.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. М: Педагогическое общество России, 2000.

*Гречишникова Наталья Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ «СОШ №74 г. Челябинска»,  
г. Челябинск*

### **ИНТЕРНЕТ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ И КНИГА – В БОРЬБЕ ЗА ВНИМАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА**

Современный мир бесконечного потока информации поставил школьника в сложную ситуацию: с одной стороны информации много, с другой всегда существует сомнение в ее точности и значимости. Возникают вопросы, какие источники верны и важны: интернет-сайты, телевидение или литература. И каким образом, в какой степени они воздействуют на человека? Что же лучше: читать книгу, смотреть телевизор или листать виртуальные страницы Интернета?

Всё чаще современные школьники предпочитают использовать в качестве источников получения информации СМИ, в частности Интернет, а в отсутствие последнего, и телевидение, нежели читать книги. Хуже всего то, что телевидению и Интернет-сайтам выделяется значительная часть свободного времени: большинство смотрит телевизионные сериалы и развлекательные ютуб-каналы ежедневно по несколько часов.

Что же привлекает подростков? Почему они зачастую делают свой выбор не в пользу книг и литературы? Например, когда речь идёт о художественных текстах классиков. Дело в том, что литература оперирует только словом, а телевидение еще и зрительным образом, звуком. То есть, такую информацию проще воспринимать, она сама буквально проникает в тебя. Но необходимо донести до школьников, что любая телевизионная экранизация не может полностью охватить все линии сюжета, представить все богатство человеческого духа, тончайшие оттенки психологии, внутренний поиск героев, т.е. то, что составляет преимущество и особенность литературного художественного произведения, что невозможно перенести напрямую на телеэкран. Кроме того, такую информацию нельзя назвать достоверной, ей нельзя доверять на 100%, так как она содержит режиссерский вымысел в виде трактовки.

Телевидение и Интернет можно объединить, т.к. это составляющие СМИ, тогда как чтение книг - литература, - бесспорно, является частью культуры.

Между тем всё чаще люди стали жаловаться на рассеянность, невозможность сосредоточиться на чём-то одном, проблемы с памятью. Некоторым становится сложно читать большие тексты, не говоря уже о книгах. Причем эта проблема возникает не у пожилых людей, а у молодёжи. Кто-то списывает её на усталость и стрессы, кто-то приводит другой аргумент: роль книги в жизни человека уже не так велика.

Но на самом деле всё дело в том, что при постоянном подключении к цифровым источникам информации мозг отучается запоминать что-либо. Человек сканирует, а не читает страницы в сети, прочитывая при этом не более четвертой части всего текста. Чтение книг же, где нет постоянного разделения трех-четырёх предложений пустой строкой, становится практически непосильным занятием. Есть только один способ помочь себе и спастись от постепенной деградации: отключить гаджеты, убрать их подальше и читать больше качественной литературы.

Однако вряд ли стоит бояться, что дети окончательно перестанут читать, если мы, взрослые, покажем явные преимущества и достоинства книг. А их немало, например, когда перестанут работать телевизоры, отключится Интернет, а на смартфоне сядет батарейка, что-то узнать можно будет, только погрузившись в чтение книги. Книжки помогут отвлечься от проблем, а иногда и решить их. Существует множество мотивирующей литературы, которая может поддержать в трудный момент и даже вдохновить на новое дело. Чтение увеличивает словарный запас, развивает память и аналитическое мышление. Слабо развитое воображение и творческое мышление тоже можно улучшить при помощи литературы. Бессонницу – ещё одну распространённую современную проблему – тоже можно решить с помощью чтения книги. Не зря же детям на ночь читают сказки! Культура чтения именно таким образом и должна зарождаться, ведь именно семья формирует модель поведения человека, его привычки и образ мысли. Если в семье демонстрируется бережное и уважительное отношение к книге, то учителю в школе не придется долго уговаривать ребенка почитать.

Если же говорить о СМИ, то следует обратить внимание школьников на тот факт, что целью средств массовой информации является удовлетворение информационных потребностей не только конкретного человека, но и общества, отдельного государства. Это относится и к телевидению, которое отличается лишь тем, что способно распространять информацию полнее, быстрее, достовернее и эмоционально более насыщено. Телевидение является источником информации, а также средством для развлечения и обучения. Было время, когда телепередачи смотрели всей семьей. По окончании сеанса возникали споры, обсуждения и размышления относительно того или иного момента.

С появлением Интернета роль телевизора в жизни человека существенно изменилась, да и фильмы, передачи или мультфильмы носят часто уже иной характер, который не всегда положительно сказывается

на людях. Кроме того этот источник информации давно стал средством пропаганды и помогает формировать мнение зрителя на те или иные вопросы, которое выгодно владельцам каналов. Именно эти идеи они обычно и транслируют через свои телеканалы. Таким образом, постоянный зритель телевизора, если он не сможет противостоять той пропаганде ценностей, которая идет на него с экрана, будет вольно или невольно работать на владельца телеканала через другие компании.

В сети Интернет информационное поле гораздо более широкое, и его могут формировать обычные люди. Интернет даёт широчайшие возможности свободного распространения и получения научной, познавательной и развлекательной информации. Глобальная сеть связывает практически все научные и правительственные организации мира, а также университеты и бизнес-центры, издательства и информационные агентства, образуя огромное хранилище данных по всем отраслям человеческого знания. В виртуальных библиотеках содержится огромное количество текстовой, аудио, видео и графической информации.

На сегодняшний день интернет — это современный инструмент получения и обмена информацией, без которого невозможна повседневная жизнь человека. С помощью интернета люди могут поддерживать общение, находясь за тысячи километров друг от друга. Кто-то смотрит фильмы, читает новости, учит языки, разрабатывает сайты, слушает музыку, ищет вкусные рецепты ужина, а кто-то с помощью него учится или даже работает. Интернет охватил все сферы жизнедеятельности человека.

Но существуют проблемы, причинами которых является всё тот же Интернет. Все больше и больше времени люди проводят в социальных сетях, забывая о реальности. Виртуальный мир стал более комфортным для человека. Люди перестают замечать, что происходит вокруг. Интернет забирает все внимание, и приходится некоторое время сидеть и не двигаться. Но самый большой минус – отсутствие цензуры, которое может нанести непоправимую травму детской психике. А также часто недостоверная информация и вероятность столкнуться с мошенниками.

Таким образом, перед современным учителем стоит задача не ограждать школьника от какого-либо источника информации, указав на единственно верный, на наш взгляд; а научить пользоваться всеми возможными источниками, указав на плюсы и минусы каждого из них. Но главное научить анализировать и фильтровать полученную информацию, чтобы от нее не было вреда.

---

*Зубарева Татьяна Валентиновна*  
*Преподаватель истории и обществознания*  
*ГАПОУ МО «КИК»*  
*г. Кандалакша, Мурманская область*

## **СКВЕРНОСЛОВИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА МОЛОДЁЖИ**

### **1. Введение.**

Как же раньше потрясающе звучала русская речь, если в наше время описание, повествование, да даже обычное приветствие может вложиться в один - два предложения, то тогда, в то время люди изливали свои мысли огромными поэмами.

Никогда не задумывались, читая писателей 18-19 века, о том: «Почему же в наше время не встретишь произведения, наполненные богатым смыслом полным объемных описаний и рассуждений, интересных рассказов, которые ошеломляли разум своим подходом повествования, стихов, которые так и заседают в голове за счёт хорошо подобранной рифмы?» Скорее всего, это связано с тем, что нынешнее поколение часто будто «спешит куда-то» выплёскивая пачку крылатых фраз. При этом эти фразы, обычно содержащие обыкновенный, элементарный, положительный мотив, были вырваны из исторических либо литературных источников и получили широкое распространение благодаря своей выразительности. Но есть и такие крылатые фразы, которые носят в себе оскорбительный мотив в целях отстоять своё личное мнение или выбор, такие крылатые выражения называются в обществе просто – сквернословие. Чем объяснить человеку свою позицию или проигнорировать, люди часто используют ненормативную лексику чтобы «заткнуть человека», ведь как говорилось в стихотворении Александра Карандашева «Русский человек без мата - Словно вечер без заката».

Это явление скорее всего связано с нехваткой образованности, и, как следствие, отсутствием или бедностью лексикона. Под этим понимается недостаток общения с грамотными людьми, его узкий круг, отсутствие книжного образования, прекрасного источника пополнения лексикона.

Согласитесь, бывало такое что, идя по любимому городу, изредка слышишь нецензурную брань, вызванную из-за разных причин. Мне вот как человеку культурному не очень хочется портить впечатления о проживающих в моём городе людях, поэтому я решил рассказать всё об этих подлых словах и способах избавления от них в повседневной жизни общества. Бороздя просторы Интернета, особенно различного рода форумы, статьи, комментарии в соц. сетях и др., становится неловко от применения пользователями бранных выражений, ругани, мата и т.п. Начинаешь задумываться, по какой причине люди употребляют нецензурные слова и выражения.

По моему мнению, сквернословие является одной из основных проблем у современной молодежи, так как подростки в процессе использования матов портят красоту своего диалога с собеседником. Чаще всего они используют эти слова, не понимая их истинного смысла, поэтому их речь слышится менее грамотной и менее информативной.

Выбранная тема является актуальной, потому что, чистота речи – одна из острых, ключевых проблем, волнующих не только ученых, но и каждого уважающего себя человека. Чистая, культурная речь не может допускать сквернословия. Меня тревожит проблема сквернословия, особенно среди подрастающего поколения, людей, от которых зависит будущее России.

Но что же такое нецензурная брань - крик души или бедность лексикона, самовыражение или плохое влияние? В своём докладе я постараюсь найти ответ на этот вопрос. Целью работы является изучений проблемы употребления ненормативной лексики молодежью. Задачи:

1. Познакомиться с историей появления «бранных» слов.
2. Провести социологический опрос общественного мнения.
3. Выявить отношение к сквернословию студентов ГАПОУ МО «Кандалакшский индустриальный колледж».

Объект исследования: студенты ГАПОУ МО Кандалакшского индустриального колледжа.

Предмет исследования: культура речи подростков.

Гипотеза: использование ненормативной лексики в подростковой среде оказывает отрицательное влияние на психику, здоровье, поведение и успеваемость школьника-подростка и в целом на развитие его личности.

При выполнении работы использовались следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической, исторической литературы по проблеме исследования; анкетирование; интервьюирование.

Практическая значимость: материал данной работы могут быть использованы на классных часах, родительских собраниях.

2. Первые упоминания сквернословия на Руси.

Сквернословие — это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления существует много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика и т.д. Точно можно сказать, что каждый человек говорит непотребные слова. Но есть в нашей стране люди, которым чуждо использовать такую лексику. Такие люди понимают важность демонстрации своих мыслей и домислов. Они при совершении какой-либо оплошности не выкрикивают на всю улицу «трёхэтажным матом», а спокойно и рассудительно принимают свои мысли в порядок и обмолвливаются парочкой душевных фраз из допустим любимой книги. Такие люди не станут в диалоге со своим собеседником, употреблять непотребные слова. Именно на таких людях держится

культура речи Россиян. Многие, используя нецензурную брань, задавались вопросом откуда же появилась эта брань. Гипотезы:

1) Нецензурные ругательства «по матушке» были заимствованы русскими у монголо-татар. Это утверждение – из разряда, что во всём плохом у нас до сих пор виновато Монголо-татарское иго.

2) Существует другая гипотеза, что матерные слова на Руси когда-то имели разное значение, например, двойное. Но со временем одно из значений вытиснилось, или они были слиты воедино, превратив значение слова в негативное.

3) Маты были связаны с древними языческими обрядами славян. Славяне произносили их в трудную минуту, обращаясь за помощью к магической силе. Первоначальное языческое происхождение матерной брани, которая выражала сакральные проклятия, заставляло связывать её и с иными конфессиональными различиями.

4) Мат был у народа как слова обереги, должны были защищать от злых духов и изгонять всякую нечисть.

5) Существует даже теория, что нецензурная брань присутствовала на Руси уже в период формирования.

Факты:

➤ Одним из упоминаний о странной привычке русских говорить нецензурными словами историки находят в 1480 году, когда князь Василий III наравне с сухим законом требовал от народа перестать сквернословить. Затем Иван Грозный велел "кликать по торгам", чтобы мужики "матерны бы не бранились и всякими б непотребными речами скверными друг друга не укоряли".

➤ Но Раскопки академика Валентина Янина в Новгороде привели в 2006 году к открытию берестяных грамот с матами. Они намного древнее, чем приход в Суздальское княжество татар (1238 год). Что кстати поставило ЖИРНЫЙ КРЕСТ на вообще попытке историков увязать маты русских с языком татар. Маты на берестяных грамотах соседствуют с элементами финской лексики – т.е. летописи писали не славяне, а местные полу славянизированные колонисты Рюрика - финны. Это даёт основание для другой версии – мат принесли финно-угры, к тому же есть предположение, что вся Центральная Россия – это земля финских народов, которые пришли на неё с Волги за века до рождения Чингисхана и Батя.

3. Сквернословие в наши дни.

Вы знали, что в среднем человек ругается 146 000 раз за всю жизнь. Не верите. Эти цифры допустимы, если человек использует в своём общении минимум 10 нецензурных слов в день. Россиянин, начавший своё существование в начале 21 века способен потратить и больше, намного больше слов, входящих в список нецензурной брани за сутки.

По своему опыту знаю, что нынешнее поколение в основном набирается грязных слов ещё в начале младшей школы, кто-то от родителей услышал, кто-то от прохожего услышал, а кто-то вовсе от одноклассни-

ков. Существует много причин сквернословия, вот несколько основных: Желание показать превосходство над другими людьми. Громкая бранная речь, произнесенная на повышенных тонах с резкими негативными эмоциями, вызывает у людей страх. Тем самым человек хочет показать окружающим, что он ничего не боится и сильнее остальных. Демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов.

Мат распространяется как вирус от одного подростка к другому. И если раньше нецензурное ругательство осуждалось обществом, то теперь большинство людей воспринимает это как обычный повседневный разговор.

Часто употребляя нецензурную лексику, юноши и девушки не замечают, что уже не могут от неё мгновенно отказаться. Мат - как паразит, придется постараться, чтобы избавиться от его потребления.

Можно выделить несколько основных мотивов почему современные люди матерятся:

- ✓ Оскорбление оппонента.
- ✓ Попытка сделать собственную речь более эмоциональной.
- ✓ В качестве междометий.
- ✓ Для снятия психологического или физического напряжения у того, кто говорит.

- ✓ Для привлечения внимания. Например, многие музыканты, дабы выгладеть особенными, используют в своих песнях ненормативную лексику.

- ✓ В целях успешной адаптации в определенной среде, в которой матерные слова заменяют собою обычные.

- ✓ Как дань моде.

Примером зависимости от «матерщины» могут послужить взрослые средних лет, которые в случаях неудачи или при совершении ошибки могут выговориться «вагоном и маленькой тележкой брани».

Находя информацию по данной теме в интернете, я наткнулся на занимательное высказывание такого автора как Юлия Шамшурина. Смысл её высказывания заключается в том, что привычка некультурно выражаться может привести к психическим девиациям, то есть к отклонению от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся общественных норм. «Всем, кто любит использовать ненормативную лексику без видимых на то причин, стоит задуматься о собственном психическом здоровье. Дело в том, что это может быть не безобидная привычка, а один из симптомов шизофрении, прогрессивного паралича или синдрома Туретта. В медицине даже есть несколько специальных терминов для обозначения психических девиаций, связанных с матом - копролалия (непреодолимое желание ругаться без повода), копрография (влечения к написанию ненормативной лексики) и копропраксия (болезненное стремление показывать неприличные жесты)».

4. Способы решения данной проблемы.

Правительство ведёт борьбу с сквернословием. Согласно Статье 20.1 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации: публичное употребление мата может расцениваться как мелкое хулиганство, наказываемое штрафом или административным арестом.

Но важно понимать, что такой борьбы недостаточно. Человек сам должен отвергнуть сквернословие из своей речи. Человек должен понять то, что такого рода фразы не красят его культуру речи, а совсем наоборот портят и истощают.

Хочу предложить способы решения данной проблемы:

Первым и, пожалуй, самым действенным способом является контроль родителей над ситуацией, то есть если в двух словах, то родитель с самого рождения ребёнка приучает малыша к тому, что «маты — это плохо».

Вторым способом является ужесточение Статьи 20.1 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации (Но я считаю, он будет менее эффективным). Другими словами, повышение штрафов, появление специальных спецслужб и тому подобное.

В процессе написания доклада я проводила анкетирование среди студентов ГАПОУ МО «Кандалакшский индустриальный колледж». Результаты следующие:

На вопрос «Вы используете мат в своей речи?» учащиеся ответили:  
48% ответили – «да, часто»

42% ответили – «да, но редко»

И лишь 9% ответили – «нет, стараюсь этого не делать»

А на вопрос «Стоит ли бороться с употреблением нецензурных слов?»:

35% ответили, что борьба с нецензурной лексикой бесполезна.

Ровно 50% решили с ней бороться, но они не верят, что от её можно стереть наверняка.

И 15% ответили, что борьба необходима в любом случае

На вопрос «Как бороться со сквернословием?» люди ответили по-разному:

Системой штрафов - 23%

Воспитанием - 13%

Самовоспитанием - 63%

На вопрос «Хотел бы ты, чтобы твои дети употребляли в своей речи нецензурные слова?»:

Да - 16%

Нет - 84%

По результатам проведенного исследования видно, что отношение к бранным словам у опрошенных студентов разное. Но можно сделать выводы, что большинство не хотят, чтобы их дети грязно выражались.

Как показало анкетирование, видно, что отношение к бранным словам у опрошенных студентов разное. Большинство юношей и девушек

используют в своей речи нецензурную брань. Многие слышат нецензурную брань у себя дома, и вероятно относятся к этому, как к норме. Чаще всего подростки используют ненормативную лексику, чтобы выразить свои сильные эмоции и чувства (как положительные, так и отрицательные), что подтверждает нашу гипотезу, а также, чтобы продемонстрировать свою взрослость или «быть как все». Большинство верят, что, следуя самовоспитанию, получится решить данную проблему. Я согласна с мнением большинства так, как только тогда человек возьмётся за решение проблемы всерьёз, когда сам увидит её глобальность.

#### 5. Заключение

Изменение ценностей, идеалов и установок общества молодёжная культура считает сквернословие нормой повседневной жизни. В подростковом возрасте проблема нецензурной лексики становится особенно острой, ведь для подростка очень часто сквернословие - это проявление независимости, способности не подчиняться запретам, т. е. чувство взрослости. Но мало кто знает, что сквернословие, как и хамство, - оружие неуверенных в себе людей. Грубость позволяет им скрыть собственную уязвимость, ведь обнаружить слабость и неуверенность в этом возрасте равносильно полному поражению. Следовательно, сквернословие используется людьми, которые имеют невысокий интеллектуальный уровень, заниженную самооценку, низкий уровень коммуникативных навыков, низкий уровень социальной адаптации.

Культура речи в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливостью в одежде, — распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, слабости. Думаю, что каждому молодому человеку, употребляющему матерную брань, следует задать себе вопрос: будет ли ему приятно, когда его маленькие сын или дочь станут при нем ругаться матом? Ключевая идея проекта - внушить обучающимся мысль, что личный и профессиональный успех напрямую обуславливается «имиджем» человека. Правильная, красивая речь, без сквернословия – залог жизненного успеха и обязательная составляющая гармоничного развития личности. Еще известный лексикограф Владимир Даль писал: «С языком, человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека – это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом».

#### Список используемой литературы.

1. Даль В. И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное писание. Москва: «Астрель»: АСТ, 2007 г.
2. Курушина Т. А. и др. Русский язык 5-9 классы. Интеллектуальный марафон. Волгоград: «Учитель». 2009 г.

3. Лекция о сквернословии. <http://oodvrs.ru>
4. Нецензурная брань, ее пагубная сущность. М., Благо, 2000 г.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Москва, ОНИКС, Мир и образование, 2007.

#### **Электронных ресурсы.**

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/161654>
2. [https://fb-ru.turbopages.org/fb\\_ru/s/article/383696/otkuda-poshlimaty-i-istoriya-proishojdenie-i-interesnye-fakty](https://fb-ru.turbopages.org/fb_ru/s/article/383696/otkuda-poshlimaty-i-istoriya-proishojdenie-i-interesnye-fakty)
3. <https://masterok.livejournal.com/6182581.html>
4. <https://newsland.com/community/3652/content/proiskhozhdenie-russkogo-mata/1869531>
5. <https://otari.mirtesen.ru/blog/43976016394/Istoriya-russkogo-mata#:~:text=История%20русского%20мата%20берет%20свое.гипотез%2C%20изначально%20«мат»%20значит%20«голос>
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский\\_мат](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_мат)

***Королева Мария Александровна**  
учитель информатики  
ГБОУ школа №65  
г. Санкт-Петербург*

## **ЭТИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Современные реалии образовательного процесса заставляют нас изменять не только структуру и форму подачи учебного материала, но и трансформировать общие правила поведения при взаимодействии в учебном процессе. Анализируя опыт прошлых учебных лет, когда участники образовательного процесса были поставлены в необычные для себя рамки дистанционного обучения, можно сформулировать некоторые рекомендации для обеих сторон, способствующие облегчению, оптимизации, ускорению и улучшению образовательного процесса, реализуемого в относительно новых условиях.

Сама форма дистанционного обучения давно не нова. Первые ее обсуждения начались еще в конце прошлого века, т.е. сразу после появления подобной возможности. Но ее внедрение в качестве массовой, иногда основной и широко распространенной для школы - явление абсолютно новое и требующее внимания. Интернет-коммуникация теперь влечет за собой необходимость обозначить нормы деятельности и регулировать онлайн-процесс. Возникла необходимость создания свода правил для осуществления эффективного межличностного взаимодействия. Оглядываясь на имеющийся опыт, мы видим необходимость модернизации этических правил, существующих сегодня, ориентируясь на современные реалии. Мелькова Е.Ю. полагает, что очевидна необходимость создания виртуальной этики как области прикладной этики, в задачи которой должны входить морально-философская ре-

флексия и нравственная оценка процессов виртуальной коммуникации; теоретическое обоснование этических норм и принципов, регулирующих поведение в этой среде; и, наконец, создание механизмов, обеспечивающих соблюдение этих норм и принципов. Таким образом, мы попытаемся сформулировать основные рекомендации для участников образовательного процесса при дистанционной форме обучения.

Для школы дистанционное обучение представлено как минимум в двух видах: онлайн и офлайн. И каждый имеет свои особенности и требования.

При участии в образовательном процессе, реализуемом в онлайн режиме, необходимо:

- Строго соблюдать составленное расписание занятий
- Не опаздывать
- Не представляться никнеймом
- Иметь опрятный внешний вид
- Соблюдать рабочую позу
- Использовать личное обращение по имени и отчеству к преподавателю и по имени и фамилии к учащимся
- Контролировать появление посторонних лиц и их разговоров в эфире
- Не разговаривать во время занятия с посторонними лицами в кадре и за ним, не подавать реплики посторонним
- Не употреблять еду и напитки
- Не отвлекаться на домашних животных
- Не исчезать с экрана во время занятий
- Держать камеру и микрофон включенными
- При отключении из-за технических неполадок - предупредить об этом участников образовательного процесса
- Обеспечить нейтральный фон
- Не использовать общий чат для личной переписки
- Соблюдать культуру речи и письма
- Подготовить рабочее место и материалы заранее

При обучении офлайн тоже следует соблюдать ряд рекомендаций. Причем здесь мы можем выделить также некоторые советы для третьего непосредственного участника образовательного процесса - родителя.

Осуществлять учебный процесс, создавать задания и сдавать готовые работы необходимо:

Ученику	Учителю	Родителю
Аккуратно	Подробно	Контроль
Грамотно	Своевременно	Минимальное вмеша- тельство
Вовремя	Кратко	Сдержанно
Опрятно	Информировано	Уважительно
Внимательно	Аккуратно	Умеренно
Качественно	Качественно	

Проработано		Время Только по теме
-------------	--	-------------------------

Проанализировав многие моменты дистанционного обучения, статьи и выступления на данную тему, мы приходим к выводу о необходимости формирования культуры онлайн и офлайн обучения как среди учащихся, так и среди учителей, озвучивая обобщенные выводы и правила на кратких курсах повышения квалификации, педагогических советах и классных часах. Также следует обратить пристальное внимание на одну из основных проблем, с которой столкнулись участники образовательного процесса – это цифровая грамотность, которую непременно следует повышать в самые кратчайшие сроки, так как это основное препятствие, сводящее все остальные усилия участников коммуникации к минимуму. Но самое важное правило при дистанционном обучении – не совершать таких действий, которых мы бы не могли позволить себе в классе на традиционном уроке.

*Кузнецова Наталья Николаевна,  
канд. биол. наук, доцент, доцент кафедры педагогики  
и психологии АО ИОО,  
Бронникова Светлана Энгельсовна,  
директор,  
МБОУ «Ластольская СШ» Приморского района Архангельской  
области,  
Любова Надежда Николаевна,  
зам. директора по УВР  
Пустошинский филиал МБОУ «Ластольская СШ» Приморского  
района Архангельской области,  
Селиванова Юлия Сергеевна,  
методист кафедры педагогики и психологии АО ИОО*

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО ПО ПОДДЕРЖКЕ  
ИННОВАЦИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПОВЫШЕНИЕ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОЕКТА ОКАЗАНИЯ АДРЕСНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ  
ПОМОЩИ «500+»**

Одной из задач современного образования является поиск такой организации образовательного процесса, которая позволит наряду с формированием у обучающихся знаний развивать их личностный потенциал и стремление к самообразованию.

Министерство просвещения РФ с 2020 года реализует проект «500+» под лозунгом «Важен каждый ученик». Предполагается, что реализация данного проекта усилит работу образовательных организаций по повышению качества образования, обеспечив при этом поддержку школ с низкими образовательными результатами, работающи-

ми в сложных социально-экономических условиях, а также адресную поддержку учащихся с проблемами в обучении. Для реализации проекта в регионах предлагается разработать методики адресной поддержки школ с низкими образовательными результатами, в том числе и по вопросам содержания и методики обучения.

На уровне региона также реализуется образовательная политика, определенная документами федерального законодательства. Распоряжением Министерства образования Архангельской области от 12.07.2021 г. № 1224 утверждена Региональная программа по совершенствованию механизмов управления качеством образования в Архангельской области на 2021-2024 годы, определены показатели результативности и перспективный план реализации Программы. Работчиками Программы выделяются основные тенденции развития образования Архангельской области, в том числе развитие эффективных механизмов управления качеством образования, повышения качества общего образования, создание условий для самореализации и развития способностей, создание условий для реализации принципа индивидуального подхода (индивидуализации), с учетом запросов личности. В зоне особого внимания на локальном уровне поставлена задача накопления и обработки методик и технологий, позволяющих педагогам отслеживать индивидуальный прогресс ребенка, повышение мотивации к саморазвитию.

МБОУ «Ластольская СШ» Приморского района Архангельской области является стратегическим партнёром ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования» (АО ИОО) по реализации актуальных задач развития образования в Архангельской области. В школе последовательно реализуется работа, направленная на повышение качества образования и позиционирование результатов: школа является победителем Всероссийского конкурса школ, содействующих укреплению здоровья «Здоровье – для образования, Образование – для здоровья», выступила в качестве базовой площадки по разработке и апробации регионального Стандарта по направлению «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» (дошкольный возраст) (Стандарт утвержден Министерством образования Архангельской области, 2020 г.). Педагоги школы являлись призерами и победителями различных Всероссийских и областных конкурсов работников образования («Воспитать человека», «Учитель здоровья России - 2019» и других). Также у педагогов есть много достижений на уровне Приморского района. Учащиеся МБОУ «Ластольская СШ» ежегодно становятся победителями и призёрами Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов.

Однако, при проведении общей оценки качества обучения в одном из филиалов - «Пустошинская средняя школа - детский сад» МБОУ «Ластольская СШ» выявлены три рискованных профиля:

Риск 1: «Высокая доля обучающихся с рисками учебной не успешности»;

Риск 2: «Низкая учебная мотивация обучающихся»;

Риск 3: «Пониженный уровень школьного благополучия».

Количество обучающихся в филиале на 01.09.2021 г.– 41 учащихся. В школе 9 классов-комплектов. На уровне начального образования – 2 класса - комплекта, на уровне основного общего образования – 5 классов-комплектов, на уровне среднего общего образования – 2 класса-комплекта. Кадровый потенциал составляет 15 человек, из них 2 внешних совместителя.

Руководством образовательной организации проведен проблемный анализ фактического состояния школы с использованием SWOT- анализа внешней и внутренней среды образовательной организации. С учетом анализа имеющихся условий, основных рисков и ресурсов школы для преодоления рисков разработаны «Концепция развития», «Среднесрочная программа развития» на период до 2023 г., локальные программы противодействия рискам.

В настоящее время, с целью реализации стратегического партнерства ГАОУ ДПО «АО ИОО» и МБОУ «Ластовльская СШ», разработана Программа научно-исследовательской работы «Планирование деятельности по повышению качества образования в малокомплектной образовательной организации для выполнения задач проекта оказания адресной методической помощи «500+». Реализация Программы НИР предполагается на базе образовательной организации. Задачи Программы направлены на решение вопросов минимизации последствий кумулятивного воздействия факторов риска, обусловленных спецификой деятельности ОО (малокомплектная школа), территориальной отдаленностью (островная территория в пойме реки Северная Двина), на развитие детей, и для обоснования внедрения индивидуально-дифференцированного подхода в обучении в филиале «Пустошинская средняя школа - детский сад».

Для повышения качества образования необходимо создать условия для развития творческого и интеллектуального потенциала ребенка. Также следует повысить квалификацию преподавателей по вопросам организации взаимодействия с учениками, имеющими разный уровень учебных достижений и учебной мотивации и планирования индивидуальной работы с обучающимися.

Основанием для проведения данной работы явилось определение траектории развития ОО с учетом постановки задач в области повышения качества образования; специфики функционирования образовательной организации. Решению этой задачи может способствовать использование индивидуального подхода к обучению, основанного на использовании в педагогической практике знаний психологии, психофизиологии и возрастной физиологии. Анализ литературных источников показал, что сегодня индивидуальный подход на практике реализу-

ется слабо и, как правило, не дает ожидаемого эффекта. Индивидуализация обучения, проявляющаяся в результате свободного выбора и творчества самого ученика, не стала массовым явлением в современной школьной практике. Принцип индивидуализации, проявляя историческую пластичность, модифицируется в начале XXI века в принципы субъектности и системности обучения.

Целевым ориентиром реализации Программы является разработка плана действий по повышению качества образования и изменения показателей рискованных профилей (снижение рисков учебной не успешности и демотивации) на основе построения индивидуального образовательного маршрута обучающихся. Задачами является изучение содержания и методики оказания адресной поддержки школ с низкими образовательными результатами в рамках реализации проекта «500+» Министерства просвещения Российской Федерации, изучение теории и практики индивидуально - дифференцированного подхода в обучении на современном этапе развития образования, оценка возможности использования данного подхода для качественного изменения показателей рискованных профилей. В качестве *частных задач* исследования предполагается изучение биологических причин, социальных детерминант и психологических факторов, обуславливающих эффективность применения индивидуально-дифференцированного подхода в обучении.

В основе работы предполагается реализация модели, включающей прогностический этап, мотивационное, содержательное, процессуальное и оценочное - результативное обеспечение. Нами определены эмпирические и психодиагностические методы исследования, методы сравнительного анализа. Результатом работы будет являться план действий по повышению качества образования и изменения показателей рискованных профилей (снижение рисков учебной не успешности и демотивации) и обоснование применения индивидуально-дифференцированного подхода в условиях малокомплектной школы для повышения качества образования.

*Использованная литература:*

1. Аникеев В.А. Условия эффективной реализации индивидуального подхода в обучении / автореферат диссерт. канд. пед. наук, disserCat <http://www.dissercat.com/content/usloviya-effektivnoi-realizatsii-individualnogo-podkhoda-v-obuchenii#ixzz55nD59XhK>
2. Кузнецова Н.Н., Бронникова С.Э. Создание условий для обучения в малокомплектной школе на основе индивидуально-дифференцированного подхода / Сборник материалов Всероссийской педагогической конференции «Оценка качества образования и эффективности функционирования образовательной организации» (Екатеринбург), 4-31.01.2021 (Том 1). - Стр. 144-149
3. Кузнецова Н.Н., Бронникова С.Э., Любова Н.Н. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в обучении ребенка

с НОДА с использованием технологий дистанционного обучения / Сборник материалов Всероссийской педагогической конференции «Современные методы реализации систем дистанционного образования» (секция «Инклюзивное и коррекционное образование» (Екатеринбург) 9-28.02.2021, Том 2. – Стр.51-56

4. Кузнецова Н.Н., Бронникова С.Э., Любова Н.Н. Индивидуальный образовательный маршрут как технология личностного развития в современном образовании (THE INDIVIDUAL WAY OF EDUCATION AS PERSONAL DEVELOPMENT TECHNIQUE) / Электронный научный журнал «Севастопольский педагогический вестник». – 2021. - №5.

5. Устинова Е.В. Теоретико-педагогические основания индивидуального подхода в обучении / Казанский педагогический журнал. - 2011. - № 3. – С.74 – 77

<https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-pedagogicheskie-osnovaniya-individualnogo-podhoda-v-obuchenii/viewer>

6. Чернякова И.Л. Индивидуализация обучения как инновационная идея современной педагогики: историко-культурный контекст / «Инновации в образовании». – Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. - 2009. – № 4. - С. 18-23

<https://cyberleninka.ru/article/n/individualizatsiya-obucheniya-kak-innovatsionnaya-ideya-sovremennoy-pedagogiki-istoriko-kulturnyy-kontekst/viewer>

*Сарана Татьяна Геннадьевна  
учитель ИЗО и технологии  
МБОУ СОШ №1*

*р.п. Лысье Горы, Саратовская область*

## **МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Предмет «Изобразительное искусство» в силу своей специфики имеет благоприятную почву для того, чтобы ребенок мог на уроке почувствовать себя успешным, что способствует в свою очередь повышению мотивации к познавательной деятельности в целом. К. Д. Ушинский писал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. На мой взгляд, эта тема сегодня актуальна, так как мотивация к учебной деятельности, в том числе и к изобразительной, у школьников за последнее время заметно снизилась. Особенно это видно среди учащихся среднего звена. Почему так происходит? Ученики в этом возрасте сравнивают более развитые формы изображения со своими рисунками. Их не всегда устраивает конечный результат – хочется лучше, а лучше не получается. Неудовлетворенность своими

работами приводит некоторых ребят к наиболее легкому пути – отказу от изобразительной деятельности.

Вот почему очень важно, чтобы ученик чувствовал себя успешным и цель педагога – создать все условия для успешной деятельности.

Для повышения мотивации к творческой деятельности школьников уроки изобразительного искусства следует организовывать таким образом, чтобы дети, с одной стороны, имели возможность многое делать своими руками, с другой стороны – могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного.

Что дает высокая мотивация учения ребенку:

· Чувство уверенности в собственных силах после решения трудной задачи;

- Повышение собственной значимости;
- Признание учителей и сверстников;
- Развитие творческих способностей;
- Гордость собой и своими успехами;
- Статус успешного человека.

Уроки изобразительного искусства должны быть наиболее разнообразными и современно-технологичными, а не представлять собой стандартный школьный урок. Большое значение для проведения современного познавательного урока имеет его жанр. Жанр урока искусства является органичной частью художественной педагогики. Урок искусства может быть представлен в жанре урока - путешествия, урока - прогулки, урока – спектакля, урока – викторины, урока - импровизации, деловой или ролевой игры, интервью. Возможен урок-репортаж из музея, с выставки, панорама. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Примеры проведения уроков:

и фрагменты построек. Здесь же проводится словарная работа.

Урок – репортаж с выставки. Данный урок проводится после урока – виртуального путешествия, где используется предварительное домашнее задание. Учащиеся подготавливают репортаж в форме сообщения или презентации по теме о выставке, музее, дополняя свой рассказ рисунками, фотографиями, репродукциями, подбирают музыку, стихи.

Урок – панорама. Этот урок проходит так же после предварительного домашнего задания или вместе с детьми на уроке, по подготовленным учителем репродукциям картин на определенную тему, предметов декоративно-прикладного искусства или работ учащихся. Ярким примером такого урока по теме «Пейзаж – настроение. Природа и художник» в 6 классе, на котором можно раскрыть образный и содержательный смысл понятия «Пейзажная живопись»

Урок – викторина. На таком уроке учащиеся разбиваются на команды или работают индивидуально, проявляют свои знания в области

жанров, видов, стилей изобразительного искусства, знание художников и их картин, показывают свои умения и знания в изобразительном искусстве, музыки, литературы. Ребята отвечают на вопросы подготовленные учителем, выполняют определенные задания, а для командных викторин самостоятельно заготавливают вопросы. Один из таких уроков провожу в 5 классе как итоговый урок «Народные промыслы».

Урока - игра. Здесь учащиеся становятся дизайнерами, художниками - оформителями при изучении нового материала. Очень интересно проходил урок в 5 классе «Русский костюм и современная мода». Учащиеся с удовольствием разрабатывали модели одежды для кукол.

Уроки-конкурсы: на уроках ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе урока подводятся итоги, как усвоен материал теоретический, практический. Пример такого урока – урок в 6 классе по теме «Жанры в изобразительном искусстве».

Уроки-познания: учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью.

Уроки-знакомства с различными техниками рисования (в том числе нетрадиционными): восковые карандаши + акварель, рисование пальчиками, набрызг, кляксография, и прочее, позволяет учащимся почувствовать материал, создать свое, проявляя фантазию. Одна из главных задач таких занятий рисованием – помочь детям познавать окружающую действительность, развивать наблюдательность, научить правильно видеть, развивать мышление, воображение и творческие возможности ребенка.

Одна из форм поощрения, которую я часто использую – это участие в школьной выставке. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении школы и становятся прекрасным ее украшением.

На занятиях ИЗО происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски, гуашь + акварель, карандаши, ткань, пластилин, бумага, картон). В наше время появилось очень много новых художественных материалов для обогащения творческого процесса: разнообразные фломастеры, гелиевые ручки, бумага разного качества, разной структуры и фактуры. Разнообразие инструментов позволяет расширить диапазон видов творческих работ. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Урок искусства стремлюсь сделать для каждого ребёнка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству. Это особый урок. Он должен быть каждый раз новым, непохожим на

предыдущий, с особой эмоциональной атмосферой увлечённости. Я создаю её при помощи живого слова, ярких диалогов с учениками, музыки, зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций, использования компьютерных программ.

Стараюсь творчески подойти к методике проведения уроков, организовывать индивидуальные, групповые, коллективные, игровые формы работы, выстраиваю систему уроков таким образом, чтобы учащиеся могли оригинально мыслить, многое делать своими руками, предлагать нестандартные решения, быть раскованными в своём творчестве, не бояться нового и неожиданного.

Интересна и, на мой взгляд актуальна, такая проблема как развитие познавательной активности на уроках ИЗО с применением информационно – коммуникационных технологий. Процесс обучения изобразительному искусству школьников может быть эффективным, познавательным и интересным если при объяснении определенных тем будет использован компьютер. За годы работы у меня накопилось много презентаций по различным темам, которые я создала сама или мои ученики. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, являются дополнительным стимулом повышения мотивации к занятию творчеством обучающихся.

Альберт Эйнштейн отмечал: «Большая ошибка думать, что чувство долга и принуждения могут способствовать ученику находить радость в том, чтобы смотреть и искать». Мы учителя, постоянно должны помнить о том, человек не может длительное время работать на отрицательной мотивации, на страхе перед низкой оценкой. Формирование мотивации - это, прежде всего, создание условий для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими учащимися и дальнейшего саморазвития мотивационной сферы. Урок – виртуальная прогулка/путешествие. Данный урок можно проводить по знаменитым местам, рассматривая архитектуру, скульптуру, парковые зоны с их ландшафтами. На таком уроке учащиеся знакомятся с культурным наследием своего города, страны, других стран, через архитектуру и скульптуру они узнают новые имена архитекторов и скульпторов. Примеры таких уроков в 7 классе по темам «Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре», «Эрмитаж – сокровищница мировой культуры», «Кижы – деревянная сказка». На уроках связанных с этой темой мы с ребятами изучаем эскизы архитектурных деталей памятников народного зодчества, проводится беседа, в ходе которой рассматриваются характерные детали.

---

*Сергеева Марина Владимировна*  
*учитель физической культуры*  
*МБОУ - СОШ № 36 им.М.П. Одинова*  
*г. Екатеринбург*

## **ВНЕДРЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

В статье описывается нормативная основа физического воспитания обучающихся в современных условиях. Автор обращает внимание общественности на проблемы внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в практику образовательных организаций.

В соответствии со Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта», доля населения систематически занимающегося физической культурой и спортом к 2024 году должна достигнуть 52%, а среди обучающихся — 86%. Должна увеличиться доля населения Российской Федерации, выполнившего нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), до 53 процентов к 2024 году. Эксперты в сфере физического воспитания обращают внимание на то, что задачи модернизации Российского образования предлагают новые требования к системе физического воспитания обучающихся. В связи с этим, возвращение комплекса ВФСК ГТО, содержащего нормативную основу физического воспитания, и является основой определения уровня физической подготовленности обучающихся.

Образовательная деятельность в школах направлена на организацию учебного процесса и дополнительных занятий физической культурой, способствующих формированию у обучающихся осознанной потребности в занятиях физическими упражнениями и повышению уровня физической подготовленности.

Более двадцати лет примерные и рабочие программы педагогов по физической культуре разрабатывались без учета задач и содержания комплекса Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Внедрение ВФСК ГТО в практику образовательных учреждений, требует внесения дополнений в государственные образовательные стандарты и программы по предмету «Физическая культура», а так же инновационных форм и методов преподавания.

На наш взгляд, комплекс ВФСК ГТО и будет основным критерием определения уровня физической подготовленности обучающихся.

С сентября 2014 года в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. № 172 введен Всероссийский физ-

культурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», являющийся программной и нормативной основой физического воспитания населения.

В настоящее время все желающие обучающиеся могут выполнять все виды испытаний.

Следует отметить, что большинство тестов, входящих в обязательные испытания, обучающиеся сдавали и в прошлые периоды в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2010 № 06-499 «О проведении мониторинга физического развития обучающихся».

Старшеклассники мотивируют желание выполнить нормы ГТО - физической формой, модой, стилем жизни, самоутверждением и требованием некоторых высших учебных заведений наличия у абитуриентов знаков отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Мотивацией для обучающихся начальной школы на выполнение норм ГТО является - игра, физическое развитие и желание утвердиться в школьной среде.

Материально - техническая база школ на данный момент может обеспечить прием большинства испытаний норм ГТО, но представляет сложность прохождения тестов по выбору, например, плавания или стрельбы.

Возникает вопрос о возможности полноценной сдачи норм ГТО в образовательных учреждениях. Как часть учебной программы, тестирование норм ГТО дает возможность, на основании анализа полученных данных, вносить в учебный процесс соответствующую корректировку. Благодаря более точному подбору упражнений и системе оценки их выполнения, решаются задачи повышения мотивации к занятиям физической культурой, формирования здорового образа жизни и социальных ориентаций.

Внедрение физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» предусматривает дальнейшее совершенствование учебных программ (их содержания, структуры и учебных нормативов) по предмету «Физическая культура» в образовательных учреждениях. Важным остается вопрос доступности, согласованности учебных нормативов как основы контроля, направленного на повышение эффективности физического воспитания.

Принимая во внимание то, что нормативы комплекса ГТО предназначены только для обучающихся с основной группой здоровья, необходимо проводить работу по составлению учебных норм для обучающихся с подготовительной группой здоровья, особенно если у ребенка нет существенных противопоказаний к физическим нагрузкам. Очень часто обучающиеся, особенно начальной школы болезненно реагируют на отказ учителей физической культуры разрешить им принимать участие в соревнованиях и спортивных праздниках.

Таким образом, инновационные формы и методы преподавания предмета «Физическая культура» при внедрении физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» требуют внесения дополнений в государственные образовательные стандарты и учебные программы. Консолидация работы педагогов, тренеров в данном направлении послужит основой положительного опыта внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в практику образовательных организаций.

*Тыликowa Олеся Павловна,  
воспитатель интерната семейного типа  
МБОУ «Овгортская ШИСОО»  
ЯНАО, Шурышкарский район, с.Овгорт*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА СОТРУДНИЧЕСТВО С ОБЩЕСТВЕННЫМИ, ГОСУДАРСТВЕННЫМИ, ЧАСТНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, СВЯЗАННЫМИ С РАЗВИТИЕМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Стратегия инновационного развития Российской Федерации, заявленная на расширенном заседании Государственного Совета, опирается на непрерывность качественного образования как одну из важнейших социальных ценностей для всех возрастных групп и на развитую систему демократических институтов, обеспечивающих рост патриотизма и гражданского самосознания в современном обществе. По мнению специалистов, одним из ключевых условий долгосрочного социально-экономического развития России является модернизация отечественного образования.

Как показывают результаты проведенных специальных исследований, доступное и качественное образование может быть получено только в определенной социокультурной среде ОУ – открытой, развивающей и развивающейся. Мы понимаем среду как систему возможностей для развития человека, целенаправленно создаваемых и формируемых в процессе жизнедеятельности личности.

Социокультурная среда предполагает совокупность условий, направленных на удовлетворение потребности населения в социальном и культурном развитии, сохранении и укреплении здоровья, повышение образовательного уровня. Вместе с тем «...не каждая социокультурная среда может быть названа образовательной.

Социальное взаимодействие осуществляется в процессе совместной деятельности и общения, при этом, «...под взаимодействием школы и социокультурной среды понимается специально организованная целенаправленная связь ОУ и субъектов социокультурной среды (родители и жители поселения), реализующаяся на основе общих интересов

и приводящая к качественным изменениям субъектов взаимодействия» (Тарасов С.В.). Педагогическое взаимодействие, в свою очередь, трактуется как обмен деятельностью, как взаимовлияние, как механизм достижения цели воспитания и обучения, обеспечивающий взаимосвязь не только субъектов образовательного процесса, но и ближайших социальных сред. Именно взаимодействие обеспечивает системность и непрерывность образовательного процесса, повышение эффективности его воспитательного потенциала. Взаимодействие ОУ с семьей, общественными, учреждениями культуры и образования, средствами массовой информации рассматривается еще и как основа для обеспечения условий эффективного функционирования и развития современной школы.

Расширение социальных функций современной школы, совершенствование содержания ее деятельности в соответствии с приоритетами отечественного образования обусловили объективные сложности и определили потребность поиска эффективных ресурсов ее жизнедеятельности и управления. Как показывает практика, такими ресурсами являются:

- Открытость ОУ социуму;
- Создание единого информационного поля для всех субъектов социокультурной среды;
- Координация действий всех заинтересованных участников взаимодействия;
- Психолого-педагогическое просвещение родителей и общественности;
- Развитие ученической, педагогической и родительской самостоятельности и самоуправления;
- Включенность всех субъектов образовательного процесса в разработку стратегических перспектив развития, анализ достижений и проблем ОУ.

В этой связи, особый смысл приобретает поиск новых форм эффективного взаимодействия как внутри школы, так и вне ее, актуальным становится расширение участия общественности в жизнедеятельности ОУ и социума, наполнение новым содержанием традиционных формы сотрудничества.

Школа традиционно является центром социокультурного развития территории, обладая мощным организационным ресурсом – коллективом профессиональных организаторов, способна вовлечь родителей, учащихся, общественность в социально значимую совместную деятельность, обучить навыкам социального партнерства, конструктивной гражданской самоорганизации, общественного самоуправления, помочь сформировать жизненноважные социальные компетентности. Как показывает опыт, комплексной формой включения педагогов, учащихся, родителей, общественности в активное социальное взаимодействие является Управляющий совет ОУ.

Таким образом, как показывает опыт успешной организации эффективного взаимодействия образовательной среды ОУ с социокультурной средой территории поселения, построенного на принципах личной заинтересованности в результате и коллективной ответственности, активного сотрудничества представителей различных социальных и возрастных групп – создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального-эстетического развития личности гражданина современной России

Расширение социального партнерства как основа развития творческого потенциала учащихся в ОУ. Социальное партнерство – одна из востребованных в современных условиях, составляющих деятельности образовательного учреждения. Правда, наличие и успех партнерства зависит от места расположения школы (город, село) и от отношения социума к школе. Наша школа расположена в поселке, поэтому только от нас зависит, сможем ли мы наладить отношения с социальными партнерами. Так получилось, что в сферу социального партнерства школы вошли практически все значимые для жизни социума организации и учреждения: МБУ ДО «РДЮСШ» (национальные виды спорта, руководитель Лонгортов В.С., лыжи, руководитель Вальгамов В.И., игровые виды, руководитель Терентьев В.А.), сельский дом культуры, сельская библиотека, детский сад «Теремок», амбулатория, ПЧ по охране с.Овгорт, полиция, музей имени Е.И.Тыликовой.

Мы сотрудничаем с местным музеем имени Е.И.Тыликовой, за много лет работы сложились хорошие взаимоотношения с музеем, на основе развития экологического и краеведческого направлений, а также с сельским домом культуры, где работают кружки дополнительного образования (хореография, вокал, прикладное творчество). В музее имени Е.И.Тыликовой постоянно проводятся экскурсии, мастер – классы, познавательные викторины, выставки ДПИ, для посещения была открыта Коми – изба.

С Домом культуры мы проводим совместную творческую работу. Его главная цель – выявить и поддержать талантливых детей в сфере художественного творчества (музыка, вокал, танец, прикладное искусство, театральное творчество) и мотивация способных, но не очень уверенных в себе детей. К участию в выступление в праздничных концертах, детям помогают готовиться педагоги и родители. Активно участвуют во всех творческих конкурсах рисунков, выставках ДПИ проводимых в клубе, где наши воспитанники являются победителями.

В прошлом учебном году, участвовали в мероприятии Окружного уровня, семинар – практикум «Якты хот: возвращение к традиции», дети учились шить атрибуты для праздника, с удовольствием танцевали хантыйский танец «Мойпар як», разучивали комические сценки, также учились играть на музыкальном хантыйском инструменте «Нарс-юх».

Каждый год дети участвуют в фестивале «День Финно - угорских народов», где проводятся различные познавательные – развлекательные мероприятия: «Мир зырянской и хантыйской культуры», «Мир игр финно – угорских народов», «Выставка – дегустация «Финно – угорский мир кухни» этнодискотека «Танцы и песни финноугров». Завершилась Неделя праздничным концертом, в котором активное участие приняли преподаватели и учащиеся школы. В детском саду прошел вечер «Национальные песни и игры финноугории» и экскурсии в мини-музей МБДОУ, там учащиеся были активными помощниками всех мероприятий.

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» прошел интересный вечер под названием «Искусство рядом с нами», посвященный Году кино и Дню народного единства. Мероприятие было рассчитано на жителей любого возраста, но больше всего участвовало, конечно, детей и молодёжи. Каждый желающий смог прикоснуться к искусству, попробовав свои силы в самых разных направлениях. Были проведены мастер – класс: «Йинал»- для сбора ягод, работа с природным материалом (береста, осока, крапива, корни кедра). И такие результаты – мотивация для других учащихся к раскрытию и развитию своих возможностей и способностей.

Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (МБУ ДО «РДЮСШ») помогают решить школе проблемы занятости детей в после урочное время (бесплатное предоставление услуг дополнительного образования – кружки, спортивные секции – очень важно для нашего социума в связи с большим количеством малообеспеченного населения в поселении) и «наполнение» в соответствии с новыми образовательными стандартами часов «дополнительного образования».

И, наконец, взаимодействие с родителями: Мы выделили 2 основных направления сотрудничества. Первое - учебная деятельность: – смотр знаний – в конце каждой четверти родители приглашаются в группу, где смогут увидеть результаты учебной деятельности своего ребенка, сравнить его достижения с достижениями других детей, реально оценить возможности развития его потенциала; – посещение уроков (день открытых дверей); –комиссия по профилактике (беседа родителей, психолога и представителей ученического самоуправления с ребенком, имеющим проблемы в обучении и поведении, дает больший эффект, чем беседа такого ученика с инспектором КДН, комиссией по делам несовершеннолетних). Второе - формирование единого подхода к воспитанию детей, участие в воспитательной деятельности школы: – экскурсии, походы, поездки проходят с обязательным участием родителей; – соревнования, конкурсы, праздники невозможны без родителей – членов жюри и родителей – актеров (Новый год);

– на родительских собраниях выступают родители – медики, психологи и специалисты в других областях.

Так благодаря социальному партнерству, школа расширяет свои возможности по обеспечению образовательной и воспитательной деятельности. Воспитательная система школы – это открытая система. Поэтому проблема взаимодействия образовательного учреждения и внешней образовательной среды, выстраивание социальных отношений является актуальной. Основным в этой деятельности является объединение усилий общеобразовательных, социальных, государственных структур, совместная деятельность которых может гарантировать качество воспитательного процесса. Существенным компонентом управления взаимодействием школы и внешней образовательной среды является изучение среды, выявление её воспитательных возможностей, поиск способов использования воспитательного потенциала среды.

Создавая модель школы взаимной ответственности всех субъектов образования и их взаимодействия, мы стремимся войти в режим плодотворного диалога со всеми субъектами социокультурного пространства. Школьные сообщества как составляющие образовательного пространства предполагают такие отношения между воспитателями и воспитуемыми, которые ориентируют ребенка на успех. Это, прежде всего договорные отношения, которые лежат в основании «педагогики сотрудничества».

Более комфортные условия для становления гражданственности создаются во внеклассных школьных сообществах, где дети социализируются в соответствии со своими способностями и интересами. В таких сообществах предполагается участие родителей, обществу, предпринимателей, когда дети не только социализируются, но и облагораживают окружающую среду. В данном случае школа становится центром социализации всех субъектов образования.

В современных образовательных условиях важную роль играют различные институты социального воспитания. Очень важно уметь использовать потенциал их деятельности в совместной работе по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и подростков. Наша цель направлена на укрепление связи школы с социальными партнерами, различными организациями, расположенными на территории сельского поселения с целью формирования у учащихся активной жизненной позиции. Социализация обучающихся, гражданское становление личности являются основной целью социального партнерства с:

- правоохранительными и профилактическими структурами: комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, участковым с целью предупреждения правонарушений среди обучающихся;
- администрацией МО Овгортского поселения для координации взаимодействия структур местного сообщества с коллективом школы;
- Советом ветеранов для организации благотворительной деятельности, оказания помощи престарелым, нуждающимся, одиноким (оказание помощи в быту, оказание моральной поддержки, организация концертов, праздников);

- Организация общественно полезной трудовой деятельности, проведения профориентационной работы;
- детским садом «Теремок» для сохранения преемственности в обучении и воспитании детей;
- амбулаторией для создания здоровьесберегающей среды, пропаганды здорового образа жизни;
- сельским домом культуры для организации культурного досуга учащихся и жителей села;

Ежегодно составляется план школы о сотрудничестве совместной работы с партнёрами, участия в общественной жизни села, информирования его жителей о школьных достижениях и проблемах.

Цель: создание условий для использования потенциала социума (внешней образовательной среды) в образовании обучающихся.

Задачи: 1) Сформировать единую воспитательную позицию всех субъектов образовательной среды;

2) Создать систему взаимодействия с организациями, находящимися на территории села.

3) Пропагандировать здоровый образ жизни, развивать физическую культуру и спорт.

4) Способствовать развитию духовно-нравственных качеств учащихся.

5) Сформировать опыт творческой, учебно-исследовательской, социально- значимой деятельности учащихся в общественной жизни поселения.

6) Способствовать росту числа выпускников, желающих жить и трудиться на территории поселения.

7) Поддерживать положительный имидж школы.

Ожидаемые результаты: - Повышение уровня социализации обучающихся

- Включение обучающихся в работу по социальному развитию Овгортского поселения.

- Рост интереса к историческому прошлому нашего края, возрождение традиций

- Осознанный профессиональный выбор обучающихся выпускных классов

- Взаимовыгодное сотрудничество школы с социальными партнёрами поселения

- Изменение статуса школы в поселении.

Совместными усилиями проводятся акции «День пожилого человека», «Вам, ветераны!» и трудовые десанты по уборке территории поселения. В летний период организуются трудовые бригады по благоустройству территории поселения. При финансовой поддержке администрации поселения на базе школы создан информационно- консультационный пункт по вопросам ГО и ЧС для населения. Ежегодно индивидуальные предприниматели Филиппов А.А., Сибильский К.А., Те-

рентьева С.Р. оказывают финансовую поддержку в реализации социального проекта «День семьи» и проведении новогодних праздников для учащихся. В течение учебного года проводятся экскурсии учащихся на предприятия: ПЧ с.Овгорт, «Ямалкоммунэнерго», где проходят встречи старшеклассников с представителями разных профессий. Активным социальным партнером школы является пожарная часть. На базе части проводится День открытых дверей для детей 1-11 классов. Работники ПЧ помогают в подготовке слета-соревнований «Юный спасатель», проводят занятия со старшеклассниками по боевому развертыванию ПТВ, надеванию БОП, ориентированию. В канун 23 февраля весь поселок принимает участие в военизированной эстафете, ежегодные районные - соревнования по мини – футболу, на приз Главы МО Овгортское, также лыжные соревнования «Лыжня - 2022год», «Лыжня России». Стали традиционными совместные мероприятия: встречи с тружениками тыла, торжественные митинги в День Победы, акция «Георгиевская лента», товарищеские встречи по баскетболу, волейболу, футболу. Сохранению преемственности в обучении и воспитании детей способствует тесное сотрудничество школы с детским садом «Теремок». Традиционным стало проведение совместных педагогических советов, семинаров, круглых столов. Педагоги школы и детского сада в течение года осуществляют взаимопосещение уроков и занятий, проводятся совместные детские праздники. Школа успешно взаимодействует с СДК Овгортского поселения. Общими усилиями ежегодно проводятся праздники: День пожилого человека, День матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля, День оленевода, Проводы зимы, День Победы, День поселка. В последнее время, на базе культурного центра увеличилось количество кружков и секций для учащихся, которые ребята посещают бесплатно, согласно договору о сотрудничестве клуба со школой. За истекший период реализованы проекты: акция «Свеча Памяти», «Напишем вместе Книгу Памяти» (о военнослужащих, выпускниках школ, отслуживших боевых действиях в Афганистане и Чечне). Работа над социальными проектами позволила сместить акценты интересов учащихся от развлекательных к общественно - полезным. Значимым при реализации проектов является привлечение к совместной деятельности так называемых «трудных» учащихся.

Основной функцией является содействие соединению в одно целое усилий школы и всех субъектов социальных институтов воспитания по созданию благоприятных условий для образования обучающихся; обеспечение социально-значимой деятельности. Полученные результаты подтверждают идею о том, что личность складывается не столько под воздействием социальной среды, сколько во взаимодействии с ней. Связующим звеном между личностью и социальной средой выступает деятельность, в ходе которой формируется и социальная среда.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

*Аверина Наталья Александровна,  
воспитатель,  
СРЦН «Солнышко»  
г. Северодвинск*

### **СИТУАТИВНО-ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Каждый день мы видим и слышим в теле или радиопередачах разные сводки о трагедиях, катастрофах, авариях или чрезвычайных случаях. И страшно представить, сколько жизней уносит невнимательность, нежелание помочь или незнание как себя вести в той или иной опасной ситуации.

Как правило, опасные ситуации происходят неожиданно и быстро, они требуют немедленного действия от человека, его внимательность и быструю реакцию. Многие надеются на помощь квалифицированных сотрудников, то есть врачей, спасателей или сотрудников полиции, однако никто не знает, в каком месте может произойти беда и есть ли время ожидать помощи от других.

И если взрослые понимают свою ответственность в безопасности себя и окружающих, то ребенок, зачастую попав в чрезвычайную ситуацию начинает паниковать, плакать и ждать взрослых, не принимая никаких действий в своем же спасении. Ведь никто из взрослых не застрахован от того, что в любой момент может оказаться в опасности, а ребенок особенно.

Окружающий мир для ребенка является потенциальной опасностью, так как ребенок узнает каждый день новое, его кругозор интересов и желаний увеличивается и, следовательно, уровень возможной опасности растет в том числе.

Чтобы обезопасить детей, необходимо чтобы с раннего детства каждый ребенок умел анализировать свои действия и поступки и тем самым приобретал личный опыт, который поможет ему определить какие его действия приводят к неприятностям, необходимо ознакомить с разновидностями опасности и научить правильно действовать при их возникновении.

Вопросы, связанные с безопасностью детей в дошкольном возрасте, рассматриваются многими учеными. Еще в отечественной педагогике тема охраны жизни и здоровья детей была одной из важнейших проблем. Так, в работах О. Дегтяренко, Н. Ковальковской, Э. Краснопольского была отмечена необходимость знакомить детей дошкольного

возраста с техникой безопасности в быту, которая включала правила обращения с опасными предметами.

Работа по формированию основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста полагает организацию образовательного процесса в непосредственно-образовательной деятельности, которая осуществляется через совместную деятельность педагога и ребенка (родителя и ребенка) в разнообразные виды (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, музыкально-художественной, а также чтения художественной литературы) или их интеграции, с использованием различного игрового, наглядного материала и мультимедийных средств обучения.

В литературе выделяют три компонента безопасного поведения человека. Это предвидение опасности, уклонение от опасности и преодоление.

Процесс формирования навыков безопасного поведения у детей в быту представляет собой поэтапное решение задач взаимодействия воспитателей и родителей с ребенком и состоит из трех этапов:

- первый этап направлен на уточнение знаний о правилах безопасного поведения в быту посредством дидактических игр;
- второй этап направлен на усвоение знаний через имитацию действий с бытовыми предметами;
- третий этап направлен на практику действий с доступными опасными предметами.

Чтобы сформировать у детей правильное поведения в быту необходимо использовать не только традиционные средства обучения и мероприятия, но и целесообразно выходить за рамки и использовать новые и нетрадиционные методы работы с детьми.

Необходимо внедрять педагогам в процесс обучения детей безопасному поведению способ моделирования. Через моделирование, дети проявляют самостоятельность и инициативу в образовательном процессе. Такой метод способствует творческому развитию и увеличивает вероятность успешного освоения материала в процессе познавательной деятельности

Таким образом, ситуативно-имитационное моделирование позволяет проявить оригинальность педагога при организации непосредственно образовательной деятельности и самостоятельность детей. Для эффективности данного метода необходима богатая предметно-пространственная среда в группе детского сада.

*Ефимова Галина Витальевна*  
*педагог дополнительного образования,*  
*ЦДТ п. Кинельский Самарской области*  
*Кинельского района с. Сырейка*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Социально-экономические и политические изменения, происходящие в современном обществе, требуют кардинальных преобразований во всех сферах, в том числе и в сфере образования. Развитие любого государства определяется рядом объективных и субъективных факторов, причем в современных условиях значительно усиливается роль субъективного фактора. От уровня сознания каждого члена общества, его отношения к задачам, которые предстоит решать стране, во многом зависит поступательное развитие всего общества.

Важную роль в воспитании молодого поколения играет патриотическое воспитание, направленное на развитие любви к Родине, преданности Отечеству, стремления личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны.

В современном обществе патриотическое воспитание молодежи приобретает особо важное значение по нескольким причинам: возрастает уровень информированности молодого поколения, процессы демократизации и появление многопартийной системы создают определенные трудности в понимании молодым поколением сущности патриотизма, современная молодежь не прошла той школы патриотического воспитания, которая выпала на долю старшего поколения.

В последнее время в России активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи. Следует отметить, что это направление деятельности педагогов школ всегда было актуальным и важным, занимало ведущее положение, но еще недавно оно недостаточно было востребовано обществом, обделено должным вниманием со стороны государства, хотя и общественные, и государственные структуры сетовали на отсутствие системы патриотического воспитания.

Стало очевидным, что решение ряда проблем в жизни страны во многом зависят от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России.

Задачи и содержание патриотического воспитания вытекают из структуры понятия «патриотизм», а оно имеет далеко не одинаковую трактовку в педагогической литературе: «Патриотизм - это любовь к своему Отечеству, к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному и государственному строю. Патриотизм - это

беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимость».

От настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень мучительная, неинтересная, грязная», любовь к Отечеству становится силой духа только тогда когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина.

Формы, методы и средства патриотического воспитания вряд ли можно отнести к разряду специфических. Скорее всего, можно говорить об использовании сочетаний традиционных и нетрадиционных педагогических методов и форм организации педагогического взаимодействия для решения конкретных задач патриотического воспитания на каждом возрастном этапе развития воспитанников. В качестве особенности организации патриотического воспитания в современных условиях можно выделить необходимость применения различных педагогических технологий (игровых, технологии саморазвития, самоопределения и пр.), обеспечивающих повышение эффективности межличностного взаимодействия в педагогическом процессе.

К сожалению не все учреждения дополнительного образования имеют хорошую материально - техническую базу, разрабатывают программы деятельности и программы дополнительного образования, соответствующие предъявляемым требованиям, форме и содержанию. Так же, отмечается недостаточный уровень подготовки к такой работе у педагогов дополнительного образования.

Основными задачами, которые ставят себе учреждения дополнительного образования в патриотическом воспитании, являются:

- Разработать и внедрить эффективные методы и формы работы, способствующие развитию патриотизма через разнонаправленную, активную, практическую деятельность.
- Развить национальное и гражданское самосознание учащихся, патриотическую направленность личности, обладающую качествами патриота.
- Сформировать патриотическое мировоззрение, направленное на воспитание гражданина-патриота.
- Создать условия для проявления патриотических знаний и способностей.

На сегодняшний день, большое распространение получили модели патриотического воспитания, которые встречаются в учреждениях дополнительного образования в разных вариантах: предметно-тематическая,

межпредметная, институциональная, проектная.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обы-

чаем и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. Основными направлениями в системе патриотического воспитания в учреждениях образования можно определить следующие:

1. Духовно-нравственное.

Цель: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

2. Историко-краеведческое.

Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

3. Гражданско-патриотическое воспитание.

Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

4. Социально-патриотическое.

Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувства благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

5. Военно-патриотическое.

Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучению русской военной истории, воинских традиций.

6. Героико-патриотическое.

Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

7. Спортивно-патриотическое.

Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

**Занятия** способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Занятия в объединении способствуют социальной адаптации и профессиональной ориентации подростков.

Занятия объединения «Звезда» представляют собой первый шаг в процессе знакомства подростков с военным делом.

Уточнение своего места в мире, осмысление своей социально-профессиональной роли, отношения к профессиональному труду, коллективу и самому себе становятся важными компонентами жизни подростка. Освоение детьми на занятиях программы «Военно-патриотическое воспитание» во многом определяет их дальнейшее физическое и духовное развитие, выбор профессии. В результате освоения этой программы обучающиеся получают основы знаний военного дела.

Отличительной чертой занятий в объединении «Звезда» от других является:

- Углубленное изучение предметов (школа выживания, самооборона, туризм, гражданская оборона).
- Занятия построены по принципу последовательного и постепенного усложнения изучаемого материала по предметам.
- Обучение в объединении «Звезда» включает в себя четыре модуля, которые тесно соприкасаются друг с другом. Оно также включает в себя соревнования и тестирование.

На занятиях по предмету «История России» обучающиеся знакомятся с историей России древнейших времен и до наших дней. В историческом аспекте рассматривается стратегия и тактика вооруженных сил в войнах и морских сражениях. Обучающиеся узнают о героических подвигах, знаменитых героях.

Обучающиеся могут найти применение полученным знаниям и навыкам в повседневной жизни, а в дальнейшем выбрать профессию, где эти знания будут необходимы.

К мероприятиям направленным на патриотическое воспитание, проводимые в объединении следует отнести:

- Участие в конкурсах, фестивалях и др. подобных мероприятиях патриотической направленности различного уровня.
- Коллективно-творческие дела
- Посещение музеев.

- Тематические беседы, посвященные памятным датам, выдающимся личностям России.

- Встречи с интересными людьми.

Летняя практика в виде военно-спортивной игры «Зарница» завершает ежегодный учебный год. Она вызывает у воспитанников особый интерес. В ходе учебной практики юнармейцы проявляют свои навыки и умения в условиях практической деятельности.

Конкретизируя задачи патриотического воспитания, вытекающие из структуры понятия «патриотизм» и задач воспитания вообще, мы выделяем: воспитание патриотических чувств; формирование на основе патриотических знаний взглядов и убеждений патриотического характера; формирование положительного отношения к патриотической деятельности; формирование практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятельности патриотического характера; формирование на этой основе гражданской позиции.

Решая задачи по воспитанию патриотизма и, как следствие, – гражданственности у учащихся общеобразовательной школы в процессе обучения, учитель должен исходить из соблюдения следующих условий:

1. Учитывать и использовать естественную реакцию учащихся на происходящие события. Большая часть изучаемого в школе материала, независимо от выбранной учителем программы, позволяет акцентировать внимание на формировании патриотических качеств. Этим в какой-то мере снимается необходимость на каждом уроке демонстрировать яркие события, позволяющие, по мнению учителя, концентрированно решать поставленные задачи воспитания. Кроме того, чрезмерная подчеркнутость значения чего-либо способна вызвать реакцию отторжения информации, а естественный ход событий и естественная реакция на них учащихся может дать нужный эффект, что и должен учитывать учитель при конструировании урока (темы) и всей воспитательной работы в процессе обучения.

2. Осуществлять патриотическое воспитание на почве объективного исторического оптимизма, веры в конечную победу добра над злом. Очень важно для учителя ответственно подходить к осмыслению прошлого и настоящего и его критики, анализировать и делать соответствующие выводы. Учить этому учащихся, стимулируя их к активности, направленной на решение возникающих проблем и обеспечение прогрессивного развития страны.

3. Важное условие формирования любого качества у человека - активное его самостоятельное участие в этом процессе. Работая с различными источниками информации, ученики сами формируют свою позицию на события и явления жизни. Разнообразие видов заданий, системность, предоставление каждому учащемуся возможности постоянного проявления себя, широкое использование похвалы в качестве стимулятора деятельности, планомерное увлечение сложно-

стью выполняемых работ повысят результативность процесса воспитания, улучшат взаимопонимание между учителем и учащимися.

4. Для улучшения взаимопонимания учителю необходимо быть предельно честным в освещении фактов прошлого и настоящего, не сгущать краски, а уважение к истории Родине сделать ведущим принципом своей педагогической работы.

5. Одним из главных условий является формирование и развитие у учащихся потребностей и положительных мотивов, связанных с патриотическими качествами личности.

Возможность самореализации человека и удовлетворение его социальных ожиданий способствует воспитанию нравственной личности. Методологи прослеживают прямую взаимосвязь общества с молодежью, ведь что на данный момент диктует общество, то молодежь и формирует в себе. Отсюда следует, что изменение гражданско-патриотических принципов, социальных норм, приоритетов и идеологии в стране, поможет воспитать у молодежи правильные представления о Родине и сформировать устойчивую гражданскую позицию, что является приоритетной задачей для современного российского общества.

Патриотизм – многостороннее явление. Он воспитывает сознание, формирует мировоззрение и неотделим от формирования особых чувств. В патриотизме воспитывается воля, определенный долг и ответственность. У человека-патриота, волевые чувства превращают любовь в активное действие. Он готов защищать Родину, если потребуются - отдать жизнь.

Современный «патриотизм» вытесняет обязательство защиты Отечества перед лицом серьезных угроз. Даже такое значимое направление как духовно-патриотическое, утратило свою силу, тем самым и прерывается великая традиция нашей истории, где высшим проявлением патриотизма являлось выполнить долг перед Отечеством.

Эволюция гражданско-патриотического воспитания зависит не только от внешней и внутренней политики, но и от тех мер, которые государство реализует в программах по гражданско-патриотическому воспитанию.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма немислимо создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического, экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

*Косинова Анастасия Павловна,  
педагог-организатор  
Косухина Ирина Викторовна,  
методист  
Котарева Наталья Ивановна,  
методист  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
г. Старый Оскол*

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА И ЕЕ РОЛЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ**

*Изучение государственной символики в образовательных учреждениях формирует патриотические чувства подрастающего поколения. В статье рассматривается роль государственной символики в патриотическом и гражданском воспитании подрастающего поколения, через проведение познавательных игр.*

В настоящее время, одной из главных и приоритетных задач общества – приобщение подрастающего поколения к Государственной символике Российской Федерации. Патриотические чувства формируются в процессе всей его жизни, начиная с самого рождения. Сначала это чувства любви к своей семье, затем к школе, родному городу, природе, соотечественникам, осознание себя как гражданина своей страны, который уважительно относится к символике своего государства, малой родины – флагу, гимну, гербу. Задача любого педагога, как в учреждении дополнительного образования, так и в школе, состоит в том, чтобы помочь учащимся наиболее полно понять, осмыслить государственные символы, их происхождение, значение, образы, функции.

Одной из актуальных тем воспитательной работы в образовательном учреждении являются темы, связанные с государственной символикой страны - Российской Федерации и своего края в частности. Учитывая роль символов в жизни современного общества, подготовка и проведение мероприятий, посвященных главным атрибутам государственности, открывает широкие возможности для решения целого ряда задач в воспитательной деятельности образовательных учреждений, объединение педагогов, учащихся, их родителей и общественности.

Одной из задач дополнительного образования является поиск новых форм по воспитанию гражданско – патриотических чувств подрастающего поколения.

В МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» проводятся мероприятия направленные на формирования патриотических чувств, посредством изучения государственных символов в игровой форме. Одно из таких мероприятий - познавательная игра «Три цвета флага», посвященной Дню государственного флага Россий-

ской Федерации. Задачи познавательной игры способствовать развитию интереса учащихся к Государственной символике и историческому прошлому и настоящему России, сформировать представления учащихся о Государственном флаге Российской Федерации, воспитать у учащихся чувства патриотизма, любви и уважения к своей Родине и могуществу Российской державы. Игра рассчитана на младший школьный возраст.

Вначале игре рассматриваются следующие вопросы: история появления Государственного флага, государственные символы РФ. При знакомстве с флагом акцентируется внимание на форму и цвет государственного символа: «Государственный флаг РФ это прямоугольное полотно, которое состоит из трех горизонтальных полос: первая сверху – белая, далее синяя, а затем красная. Белый цвет означает мир и чистоту совести, синий – небо, верность и правду, красный – огонь и отвагу». Активизировать познавательную деятельность участников мероприятия, можно задавая вопросы: «Где вы видели изображение герба и флага России? На каких предметах их можно увидеть?».

При знакомстве с Гимном РФ с учащимися читаем текст Государственного Гимна РФ, используя технологию «смыслового чтения».

Продолжение игры «Три цвета флага» - викторина, которая проводится тестовой форме. На каждый вопрос предлагается четыре варианта ответа, один из них является верным. Здесь участники закрепляют свои знания и полученную в ходе мероприятия информацию по государственной символике Российской Федерации.

Еще одним мероприятием с использованием Государственной символики в МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» –познавательная викторина «Под флагом Белогорья», посвященная Дню флага Белгородской области. Краеведческое образование одно из приоритетных направлений в Белгородской области и включено в его региональный компонент.

Цель данного мероприятия - воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) с осознанным желанием и внутренней потребностью активного участия в его развитии.

В познавательной викторине идет экскурс по региональным атрибутам -Флагу, Гербу Белгородской области, гербам городов и районов. В заключении учащиеся отвечают на вопросы по данной тематике. Работа с использованием регионального компонента является наиболее результативной в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.

Содержание тематических мероприятий призвано обеспечить формирование у учащихся высокой гражданской позиции, сохранение исторической преемственности поколений, воспитание у них чувства ответственности и долга перед государством.

### Список литературы

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 411 с.
2. Быков, А.К. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. 2006. №5. С. 4–7.
3. Козлова Т. В. Патриотическое воспитание младших школьников на основе усвоения знаний о своей Родине и родном крае // Известия ПГПУ им. В. Г. Беллинского. 2011. №24. С. 664–666.
4. Попова, А.И. Воспитание патриота России // Начальная школа. 2007. №2. С. 39–43.
5. Шорыгина Т. А. Наша Родина – Россия: метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с.

*Кочеткова Татьяна Юрьевна*  
*директор*  
*МБУДО «Северный ЦВР»*  
*Оренбургская область, с. Северное*

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Понимание особенностей культурно-досуговых программ определяет необходимость уяснения общих отличий культурно-досуговой программы от образовательной программы дополнительного образования детей. Эти отличия состоят в следующем:

— содержание культурно-досуговой программы не изучается в ходе специально организованных занятий по какому-либо конкретному курсу, а реализуется в процессе подготовки и проведения массовых досуговых мероприятий;

— овладение предусмотренными в ней знаниями и умениями происходит в процессе самостоятельной работы вне занятий и во взаимодействии со взрослыми и детьми в досуговое время;

— источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети, и их родители;

— в ходе реализации культурно-досуговой программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) обучающихся – организатор, исполнитель, зритель, соавтор, художник, костюмер, дизайнер, музыкальный оформитель, осветитель, работник сцены, ведущий, член жюри и др.

Выделяют следующие типы культурно-досуговых программ:

- разовая игровая программа;

- конкурсно-игровая программа по заданной тематике;
- праздник;
- длительная досуговая программа.

***В основе предложенной квалификации лежат два фактора: степень соучастия детей в программе и ее протяженность во времени.***

➤ Разовая игровая программа не требует подготовки участников. Дети включаются в игру, танец, хоровое пение непосредственно в ходе «действия». Занимают такие игры от получаса и более – в зависимости от возраста участников. Для описания разовой игровой программы может быть достаточно сценарного плана. Документом, подтверждающим квалификацию, мастерство, педагогическую культуру организатора игры, является литературный сценарий.

➤ Конкурсно-игровая программа по заданной тематике предполагает предварительную подготовку участников. Это может быть турнир, КВН, Конкурсы, всевозможные интеллектуальные игры и др. Образовательный и воспитательный смысл таких программ состоит в подготовке, придумывании, совместном творчестве детей. Особенности подготовки и проведения конкурсно-игровых программ – самостоятельность детей должна сопровождаться тонким педагогическим руководством.

➤ Праздник – особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей. Развлечения могут свободно выбираться участниками или же могут следовать друг за другом, одновременно для всех. Праздничные формы культурно-досуговой деятельности весьма разнообразны. К ним относятся:

- слеты, смотры, конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества,
- приветствия, презентации, церемонии;
- гулянья, карнавалы, шествия, театрализованные представления;
- физкультурные праздники;
- тематические недели, тематические дни и др.

Программа праздника в написанном виде должна содержать не только перечень концертных номеров, но и план подготовки праздника, где описаны все организационные мероприятия и указаны ответственные за них. Чем больше детей включено в графу «ответственный», тем большее воспитательное, социализирующее значение имеет событие.

➤ Длительная досуговая программа рассчитана на постоянный состав участников (кружок, клуб, класс, школьная параллель, **лагерная смена** и т.д.) и может продолжаться в течение нескольких дней или недель, года и более. **Обязательное правило такой программы –**

наличие четких этапов, каждый из которых начинается и заканчивается ярким событием. Особенно популярны длительные досуговые программы в летних оздоровительных лагерях, поскольку продолжительная игра-эпопея может стать основой тематической смены лагеря, подчиняя себе деятельность всех детских коллективов, общелагерные массовые праздники.

Представленная документально, длительная досуговая программа во многом схожа с образовательной программой и должна включать:

- пояснительную записку с указанием целей, задач, ожидаемых результатов, форм и методов реализации программы;
- описание содержания программы;
- характеристику ее материального обеспечения;
- список литературы.

Приведенные классификации культурно-досуговых программ являются одним из возможных вариантов систематизации форм деятельности в сфере детского досуга.

Основанием данных классификаций является масштаб мероприятия, фактически определяемый количеством участников.

Каждое из мероприятий, исходя из общей цели и задач программы, должно иметь свою конкретную (частную) цель, решать конкретные задачи, быть ориентировано на достижение определенных результатов.

Таким образом, планируя любое дело, предлагая детям те или иные проекты, следует ориентироваться на объективные процессы в становлении личности. Это поможет уйти от простой опеки над детьми и создать необходимые условия для развития личности ребенка. Так же правильно разработанная и полноценно реализованная культурно-досуговая программа может содействовать введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой деятельности.

Учреждение дополнительного образования детей, как и любая другая образовательная организация, при планировании и проведении досуговых мероприятий, активно взаимодействует с внешней средой, которая оказывает на него сложное влияние.

Социальное партнерство предстает принципиально новый тип общественных отношений. Фактически это новый тип совместной деятельности, который характеризуется доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной выгоды и взаимной ответственности сторон за результат развития всех субъектов образования.

Социальное партнерство занимает важное место в деятельности образовательной организации, так как во многом определяет жизнеспособность и конкурентоспособность учреждения на современном рынке образовательных услуг.

Установление сотрудничества - процесс длительный, зависит от различных факторов. Главный из них – иницилирующая роль образовательного учреждения. Там, где сотрудничество состоялось и стало нормой взаимодействия образовательного учреждения и различных структур общества, происходит обогащение друг друга, которое, прежде всего, положительно сказывается на развитии и социализации детей.

Необходимость сотрудничества с различными организациями продиктована общими проблемами, задачами учреждений по воспитанию, личностному развитию детей, их самореализации, социальной адаптации. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

*Учреждение дополнительного образования это открытая социально- педагогическая система, тесно взаимодействующая со всеми типами образовательных учреждений* района, области, общественными организациями, семьями воспитанников.

Таким образом, общая заинтересованность в образовании субъектов социального партнерства и ориентация совместной деятельности на социализацию личности создают благоприятные условия для адаптации личности к социальной среде.

Для успешной организации всестороннего партнерства необходимы такие стратегические компоненты:

- продуманная муниципальная политика в сфере взаимодействия образовательных организаций и социальных партнёров;
- высокая степень разработанности нормативной базы социального партнёрства в образовании;
- наличие координирующего центра, объединяющего и направляющего усилия сторон, а также база разнообразных форм и средств взаимодействия социальных партнеров;
- реализация системного подхода во взаимодействии с социальными партнерами.

Создание системы социального партнерства – это не взаимодействие, где главная цель – взаимная выгода партнеров. В нем есть третья – **главная составляющая – социальная проблема**, на решение которой и нацелено социальное партнерство: развитие гражданского общества и улучшение качества жизни.

Родительская общественность предлагает сегодня строить отношения семьи и образовательного учреждения на уровне социального партнерства.

Если говорить о социальном партнёрстве учреждения дополнительного образования и семьи, то оно включает, как правило, следующие направления:

- установление партнёрских отношений с педагогами, родителями, детьми, создание единого социокультурного пространства;

- изучение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания;
- внедрение здоровьесберегающих методик, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, активной созидательной воспитательной практике по возрождению национальных духовных традиций;
- повышение роли дополнительного образования в развитии форм семейного досуга, организации совместной деятельности детей и взрослых: интеллектуального, художественного, гражданского-патриотического, эстетического воспитания.

Основным звеном такого социального партнерства является коллектив родителей, детей и педагогов, выполняющий конкретные практические задания, добровольно участвующий в организации и проведении семейного досуга.

При этом *используются* следующие *формы работы*:

1. Встреча родителей с администрацией и руководителями объединений. Как правило, встречи проводятся ежегодно в начале учебного года. Педагоги знакомят родителей с требованиями к организации работы кружков и студий, выслушивают их пожелания.

2. Дни открытых дверей. Большое значение для ознакомления родителей с методикой работы учреждения дополнительного образования играют дни открытых дверей.

3. Родительские собрания – основная форма работы руководителя объединения и родителей. Данные мероприятия принимают характер беседы, взаимного обмена мнениями, идеями, совместного поиска.

4. Культурно-массовые мероприятия, экскурсии. Практикуется проведение совместных с детьми культурно-массовых мероприятий, экскурсий, которые предполагают создание благоприятных условий для самовыражения, помогающих как взрослым, так и детям обрести уверенность в себе, научиться открыто и искренне выражать свои позитивные и негативные чувства.

5. Совместные праздники и игры. Дом детского творчества выступает координатором и организатором массовых мероприятий (выставки, конкурсы, праздничные концерты, тематические вечера, совместные походы в музеи и театр).

Практика работы по вовлечению родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность показала, что, взаимодействуя в единой воспитательной среде, решается множество задач.

Среди важных форм социального партнерства в учреждении дополнительного образования по достижению целей и задач воспитательного процесса выступают благотворительные акции и проекты.

Нельзя не упомянуть также о партнерстве с социальными службами (КЦСОН), администрацией муниципалитета и отделом образования (совместные мероприятия, мастер-классы, выставки, семинары),

с учреждениями культуры (Библиотека, Музей, РДК) и организациями района.

**Таким образом** можно сделать вывод о том, что в современных условиях рыночной экономики для повышения конкурентоспособности любое учреждение дополнительного образования заинтересовано в эффективности и плодотворности сотрудничества с социальными партнерами. Задача образовательной организации состоит в том, чтобы найти точки пересечения интересов всех субъектов партнерства и создать педагогические условия их обеспечения.

*Левушкина Олеся Александровна,  
педагог-организатор,  
МОУ Верейская СОШ № 19,  
Орехово-Зуевский г.о.*

### **УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Разновозрастной состав группы объединения дополнительного образования требует от педагога более тщательной подготовки. Это связано с тем, что детям разного возраста в силу своих способностей и умений не будет интересно выполнение одинаковой работы. Поэтому при изучении какой-либо темы, творческие работы педагог должен подбирать, учитывая возраст ребёнка и его способности.

Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет). Учебная деятельность становится ведущей. В школе приобретаются не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус, меняются интересы, ценности, уклад жизни ребенка. Ребёнок действительно становится школьником тогда, когда приобретает соответствующую внутреннюю позицию. Важно, чтобы его учебная работа стала осмысленной и эффективной. Для этого должны быть сформированы учебно-познавательные мотивы, в основе которых лежит познавательная потребность и потребность в саморазвитии. Большое значение имеет формирование контроля, и особенно, самоконтроля. Недостаточно контролировать работу по конечному результату, необходим пооперационный контроль. Научить ребёнка контролировать сам процесс учебной работы – значит, способствовать формированию произвольного внимания. Ребёнок должен научиться адекватно оценивать свою работу. При этом важна содержательная оценка – анализ, какие плюсы и минусы имеет выполнение задания. Преобладающей психической функцией становится мышление, и именно словесно-логическое мышление. Но важно развивать и образное мышление, связывая его с творческим мышлением, воображением ребёнка. В младшем школьном возрасте появляется рефлексия – осознание детьми своих действий

и их результатов. Совершенствуется восприятие школьника: для того чтобы ребёнок более тонко анализировал качества объектов, педагог должен проводить специальную работу, обучая его наблюдению. Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети становятся способны целенаправленно, произвольно запоминать материал. Совершенствование смысловой памяти даёт возможность освоить достаточно широкий круг рациональных способов запоминания. От результативности учебной деятельности зависит развитие личности младшего школьника. Статус неуспевающего или отличника отражается на самооценке ребёнка, его самоуважении. Осознание своих способностей и умений качественно выполнять различные задания приводят к становлению чувства компетентности.

Подростковый возраст (от 11 до 15 лет). Подростковый возраст связан с перестройкой организма ребёнка – половым созреванием. Ребёнок вынужден постоянно приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка. Повышается интерес к своей внешности. Формируется новый образ физического «Я». Из-за его гипертрофированной значимости ребёнком остро переживаются все изъяны внешности. Поэтому необходимо и понимание, и тактичность со стороны окружающих.

Но главная особенность подростка – личностная нестабильность, определяющая противоречивость характера и поведения. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой – охвачены страстью к одиночеству; они колеблются между слепым подчинением избранному ими лидеру и вызывающим бунтом против любой и всяческой власти; иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они невероятно ранимы. Чувство взрослости становится центральным новообразованием младшего подростка. Ребёнок стремится быть, казаться и считаться взрослым. Это проявляется во внешнем облике, в манерах. Подростки склонны к разнообразным, сменяющим друг друга увлечениям. Появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Важно помочь ребёнку не завязнуть в примитивном виде увлечений – информационно-коммуникативном (общении в соц.сетях), а поддержать его в интеллектуально-эстетических, спортивных, позитивных лидерских (стать лидером, организатором в группе). Ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение. Подростки интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично подростковая «реакция группирования». Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Несмотря на стремление к эмансипации от взрослых, ценностные ориентации подростка, нравственные оценки событий и поступков зависят в первую очередь от позиции родителей. Примерно в 15 лет после поисков себя формирует-

ся «Я-концепция», которую можно считать центральным новообразованием всего подросткового периода - система внутренне согласованных представлений о себе: собственной внешней привлекательности, своем уме, способностях, о силе характера, особенностях характера, общительности и других качествах. Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: теоретическое рефлексивное мышление (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение воображения с теоретическим мышлением даёт импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т.п.

Старший школьный возраст: ранняя юность (от 15 до 18 лет). В это время ребёнок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. Без достаточной уверенности в себе, принятия себя он не сможет определить свой дальнейший путь. Поэтому самооценка в ранней юности выше, чем в подростковом возрасте. Усиливается значимость собственных ценностей, усложняется отношение к себе (если раньше подростки судили о себе категорично и прямолинейно, то теперь – более тонко). Юность – период стабилизации личности. В это время складывается система устойчивых взглядов на мир и свое место в нем – мировоззрение. Известны связанные с этим юношеский максимализм в оценках, страстность в отстаивании своей точки зрения. Центральным же новообразованием периода становится самоопределение, профессиональное и личностное. Создаётся так называемый жизненный план: старшеклассник решает, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть в своей будущей жизни (личностное или моральное самоопределение). Еще один момент, связанный с самоопределением, - изменение учебной мотивации. Старшеклассники, ведущую деятельность которых обычно называют учебно-профессиональной, начинают рассматривать учёбу как необходимую базу, предпосылку будущей профессиональной деятельности. Их интересуют, главным образом, те предметы, которые им будут нужны в дальнейшем, их снова начинает волновать успеваемость, появляется сознательное отношение к учению. Существенно влияет на процесс самоопределения общение со значимыми людьми: возникает особый интерес к общению со взрослыми, восстанавливаются эмоциональные контакты с родителями, причем на более высоком, сознательном уровне. С родителями и с другими взрослыми, чье мнение для них важно, обсуждаются жизненные перспективы, в том числе, профессиональные. В общении со сверстниками тоже происходят изменения: повышаются требования к дружбе, усложняются ее критерии, появляются романтические чувства – юношеская любовь. Эти наиболее глубокие отношения определяют важные стороны развития личности, моральное самоопределение.

*Мельникова Лариса Владимировна,  
воспитатель высшей категории,  
Филиала Республиканского СРЦН  
«СРЦН в г. Воткинске»*

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Забота о детях – сиротах является нашей главной нравственной задачей. Ребенок, воспитывающийся в детском доме, должен стать полноценным членом общества, готовым к самостоятельной жизни.

Однако, многие выпускники детских домов недостаточно подготовлены к выбору жизненного пути, отличаются не приспособленностью к решению социальных проблем.

Почти все они попали в детский дом из неблагополучных семей.

Многие из них относятся к детям «группы риска», трудным.

Обычно они замкнуты, порой совершенно необщительны, не отличаются искренностью. Бывают склонны ко лжи, часто к воровству. Отмечается какое-то равнодушие ко всему, что их окружает. Недобросовестно и с ленцой относятся к учебному труду, к правилам поведения в группе, в детском доме, в школе. Отстают от сверстников в интеллектуальном и психическом развитии. Многие успели обозлиться на жизнь, на людей, на любые обстоятельства.

Работать с теми, кто оказался волею судьбы в детском доме, не очень легко.

Часто они прошли через такие условия, через такую «грязь», что мы, прожившие немалую жизнь, представить не можем. Да, приходят не лучшие, и с каждым годом мы в этом убеждаемся.

Но, несмотря на это задача воспитателя, прежде всего - воспитание гражданских качеств. Необходимо подготовить ребенка к преодолению трудностей социализации.

Для этого сегодня необходимо задаться целью, как ориентировать личность на социальную и бытовую подготовку, научить трудиться умственно и физически. Иначе вся работа пойдет впустую.

Для полноценного личностного роста ребенку недостаточно лишь групповые занятия – беседы, диспутов, игры и т.п.

Он часто нуждается в индивидуальном внимании взрослого, внимании, которое уделяется персонально ему и никому более. Поговорить о своих чувствах, мечтах, замыслах, жизненных затруднениях. И если воспитатель является для подростка значимым, авторитетным, он сможет оказать воспитаннику не малую помощь.

Когда к нам приходит новый ребенок, в первую очередь на каждого составляется индивидуальная программа развития и жизнеустройства на полугодие, совместно с узкими специалистами учреждения. В соответствии с основными направлениями программы, составляется

ежемесячный план работы. Такое планирование позволяет отслеживать динамику эффективности воспитательной работы. Я ставлю перед собой задачу – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

В своей практике я использую следующие приемы работы с детьми:

1. Изучение личного дела ребенка, для того чтобы узнать, что ему довелось узнать в этой жизни. Чему он подвергался, было ли насилие, жестокость по отношению к нему. Есть ли адекватные взрослые (родственники), которые могут поддержать ребенка, продолжить связь в дальнейшем. Если таковые есть, то знакомлюсь с ними и провожу работу по возможной временной передаче ребенка в семью. (Богдана, Настя, Яна).

2. Интересуюсь учебной, здоровьем детей, отношениями в школе со сверстниками, отношениями с родственниками, любовными переживаниями, делая это искренне, с действительным интересом.

3. Когда дети приходят из школы, стараюсь встретить их с радостью, обязательно выслушав все, чем бы они хотели поделиться со мной. В ответ и я делюсь с ними своими новостями. Иногда просто молча выслушиваю, не давая оценку происходящему, выдерживаю так называемую паузу, чтобы ребенок выговорился. Дети ждут от нас поддержки и понимания в любом случае, даже если они не правы.

4. Никогда не сужаю границу между педагогом и ребенком до минимума. Считаю, что всегда должна быть субординация в отношениях.

5. Говорю открыто о том, что мне не нравится в поведении ребенка, но без оскорблений и унижений. Если случилось так, что я допустила в своем поведении грубость или несправедливость, то не считаю унизительным попросить у ребенка за это прощения. Этому же учу и своих воспитанников.

6. Обязательно хвалю при всех и индивидуально ребят, которые чаще всего бывают нарушителями чего либо, даже за минимальный хороший поступок. Считаю, что это повышает самооценку и приводит к уверенности в своих силах.

7. Приучаю воспитанников к чистоте тела и речи, при этом делаю это на собственном примере. Говорю «От меня пахнет потом, грязью? Мне тоже бы хотелось, чтобы от тебя пахло чистотой и свежестью. В моей речи присутствуют сорные слова? ... Давай и ты попробуешь разговаривать без слов-паразитов. Попробуй все тоже самое рассказать без сорных слов. Получается забавно. Дети с трудом могут сформулировать даже несколько фраз. Без слов «короче», «типа», «вот» и др. слов предложения зачастую не строятся.

8. Учю своих воспитанников участвовать в совместных играх без создания конфликтных ситуаций, сдерживая свои эмоции, проигрывая варианты выхода из конфликта.

9. Отношусь к воспитанникам как к собственным детям, стараюсь проявлять к ним заботу и интерес.

10. Осваиваю в своей работе ряд таких воздействий:

- "просьба" (взамен "решения");

- "доверительная беседа" (взамен "допроса");

- "акцент на достоинствах" (взамен "критики");

- "эмпатия" (взамен "ярлыка");

- "проекция результата" (взамен "угрозы");

- "стать на позицию воспитанника" (взамен "нравоучения");

- "возложение полномочий" (взамен "гиперопеки");

- "акцент на результате деятельности" (взамен "акцента на личном успехе").

11. Примерная тематика индивидуальных бесед:

- Вежливое общение.
- Скажи мне, кто твой друг? Умение выбирать друзей.
- Манера поведения.
- Правила детского общежития.
- Самооценка поступков.
- Организация совместной деятельности.
- Общение или одиночество: что лучше?
- Неадекватное общение. Ненормативная лексика.
- Ответственность за неадекватное поведение в общественном

месте

- Умение разделить переживание с другим человеком.
- Умей выбирать друзей.
- Общение подростков и детей младшего возраста.
- От чего зависит настроение.
- Учимся справляться с гневом.
- Ссора.
- Как справиться с упрямством.
- Учимся понимать чувства других людей.
- Учимся доброжелательности.
- Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации.
- Учимся управлять своими эмоциями в конфликтной ситуации.
- Поступки добрые и злые.
- Умеем общаться
- Вглядись в себя - сравни с другим
- Помоги понять себя.

В непосредственном взаимодействии с детьми педагог личным поведением служит невольной иллюстрацией человека-примера. Данная иллюстрация предоставляет опыт жизни, увлекает, пленяет, служит

опорой для выбора поведения, зеркально отражается в действиях детей, подражающих педагогу. Поэтому на педагогах лежит огромная ответственность за воспитания гармонично-развитой личности.

*Мироненко Ирина Викторовна,  
педагог-организатор  
Котова Ирина Евгеньевна,  
методист  
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»,  
г. Старый Оскол, Россия*

### **РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИАРЕСУРСОВ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Вопросы пропаганды здорового и безопасного образа жизни среди подрастающего поколения являются чрезвычайно актуальными в условиях современной политики в областях здравоохранения и образования. Во многом это объясняется повышенной эффективностью данной пропаганды по сравнению с другими методами повышения уровня здоровья населения. К подобным методам относятся ужесточение законодательства Российской Федерации в области производства и продажи алкогольной и табачной продукции, а также в области хранения, употребления и сбыта наркотических веществ.

Дополнительное образование в современном мире – это важная и неотъемлемая ступень в системе российского образования. Отличительная его особенность – вариативность содержания, разнообразие форм организации образовательного процесса, свобода выбора деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей личности ребенка, а также невероятная адаптивность к возникающим трудностям.

Именно поэтому дополнительное образование детей можно назвать инновационным и персонализированным на современном этапе развития образования. Возможность выбора режима, темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальной образовательной траектории имеет особое значение в отношении одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема формирования здорового и безопасного образа жизни в дополнительном образовании - одна из актуальных и социально значимых проблем для современного социума. Проблеме сохранения и укрепления здоровья обучающихся посвящены исследовательские труды многих отечественных педагогов и психологов [1, с. 75].

Процесс формирования здорового и безопасного образа жизни содержит целый комплекс психолого-педагогических, духовно-нравственных, физиологических, воспитательных, методических и интеллектуальных мероприятий, дающих возможность ребенку со-

хранять способность к труду и обучению, активность в освоении учебных программ.

В работах педагогов и психологов нередко обсуждаются факторы, способствующие формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Среди факторов, имеющих отрицательное влияние на здоровый и безопасный образ жизни, ученые в своих психологических трудах выделяют нарушение эмоционального статуса личности обучающегося, выражающееся в эмоциональной и психической неустойчивости, повышенной тревожности, недостаточном уровне развития мотивационно-личностной сферы, неспособности к обработке новой информации, отсутствии психологической подготовки к школе в целом [5, с.314].

В настоящее время аварийность и травматизм на дорогах превратились в серьезную социально-экономическую проблему. Безопасность дорожного движения является одной из важнейших задач нашей страны. Культура безопасного поведения на дорогах представляет систему ценностей, знаний, способов деятельности, норм, правил безопасности, основная функция которых – формирование и развитие готовности к профилактике и минимизации опасных факторов на дороге, использованию социальных факторов безопасности. От культуры водителей, пассажиров и пешеходов напрямую зависит безопасность дорожного движения.

Обучение подрастающего поколения правильному и безопасному поведению на дорогах очень актуально. Это связано с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание познавать и открывать что-то новое ставит юных пешеходов перед опасностью. Именно поэтому необходимо с раннего возраста обучать детей правилам дорожного движения.

В современном мире образовательная деятельность постоянно развивается и модернизируется. Современные дети ждут от педагогов интересных, необычных и высокотехнологичных форм обучения.

Центр дополнительного образования «Одаренность» Старооскольского городского округа координирует деятельность кадетских классов и юных инспекторов движения. С целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, воспитания навыков безопасного поведения обучающихся на дорогах и улицах педагоги Центра уже третий год подряд проводят олимпиаду по безопасности дорожного движения «Законы улиц и дорог» для обучающихся 5-7 классов образовательных организаций округа, юных инспекторов движения (ЮИД).

Олимпиада проводится в два тура, первый из которых - выполнение тестовых заданий. Каждый год формат проведения второго тура олимпиады модернизируется с целью привлечения детей к активному изучению правил дорожного движения и применения их в повседневной жизни.

Возможности использования сети Интернет в целях пропаганды безопасного дорожного движения разнообразны. В этом учебном году для проведения второго тура нами был создан компьютерный учебный тренажер с использованием интернет сервиса Master-test. Ребята с большим энтузиазмом выполняли задания в новом для них формате. Им были предложены задания открытого и закрытого типа на знание дорожных знаков, на решение задач очередности проезда перекрестка транспортными средствами, а также на определение уровня развития внимания и памяти в дорожной обстановке. Интерес участников подкрепляла обстановка, так как место проведения заключительного тура – автошкола, где ребята могли попробовать себя в роли водителя на учебном тренажере, познакомиться с правилами оказания первой медицинской помощи, а также узнать, что необходимо иметь в аптечке.

Создание учебного тренажера – отличная альтернатива заданиям на бумаге. Такой формат занимает мало времени, вызывает интерес у обучающихся, а также дает возможность моментально узнать уровень подготовки ребенка по заданной тематике.

Постоянный поиск современных и интересных форм работы в системе дополнительного образования – залог успеха педагога, а значит и хорошие знания воспитанников.

Таким образом, мы уверены, что систематическая работа по изучению правил дорожного движения дает позитивные результаты. Показателем качества работы в данном направлении являются хорошие достижения отрядов юных инспекторов движения в конкурсах областного и всероссийского уровней, активная пропаганда безопасного образа жизни среди младшего поколения, большое число вовлеченных педагогов, детей и их родителей в муниципальные мероприятия данной направленности, а также постоянное желание юных участников дорожного движения участвовать в олимпиаде.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. М.: Академия. 2000, 416 с.
2. Бенин В. Л., Десяткина В. М. Учебное пособие по социальной философии / компьютерное оформление Я. В. Бенина – Уфа: БГПУ, 1997 – 86 с. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.studmed.ru/view/benin-vl-desyatkina-mv-uchebnoe-posobie-po-socialnoy-filosofii\\_d35852f6d87.html](http://www.studmed.ru/view/benin-vl-desyatkina-mv-uchebnoe-posobie-po-socialnoy-filosofii_d35852f6d87.html) (дата обращения 29.03.2020)
3. Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика: учебное пособие / под научной ред. Э. М. Казина; ред. коллегия: Н. Э. Касаткина, Е. Л. Руднева, О. Г. Красношлыкова и др. Кемерово: Изд-во КРИПКипРО, 2009. 347 с.
4. Мошкин В. Н. Безопасность ребенка: методические рекомендации. Барнаул: АГИК, 1992. – 27 с.

5. Шинкаренко А.С. Формирование безопасного и здорового образа жизни школьников на современном этапе развития общества: автореф. дис., канд. пед. наук. Кемерово, 2015. 205 с.

*Мищенко Марина Геннадьевна  
педагог-психолог, педагог дополнительного образования  
Манойленко Елена Михайловна  
Методист, педагог дополнительного образования  
Черных Светлана Александровна  
заместитель директора, педагог-организатор  
ГБУДО «БелОДДТ»  
г. Белгород*

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Важную роль в становлении и развитии личности играют учреждения образования, где обеспечиваются права обучающегося на свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Дополнительное образование сегодня является «инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения».

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркнута роль дополнительного образования как вида деятельности, направленной на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании [1].

ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества», являясь многопрофильным учреждением дополнительного образования, ставит перед собой задачи по созданию благоприятных, психологически комфортных, педагогически целесообразных условий получения обучающимися дополнительного образования, где предоставляется возможность для самореализации и успешной социализации, раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося.

Работа с одаренными детьми актуальна и перспективна для учреждений дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития страны.

Работа по выявлению и поддержке наиболее одаренных и талантливых обучающихся, по формированию будущей профессиональной элиты в различных сферах жизнедеятельности: творческой, интеллектуальной, научно-технической, инженерной

и изобретательской, – становится весьма актуальной в связи с конкурентной борьбой государств мира в условиях глобализации и интеграции, доступа к сырьевым и информационным ресурсам друг друга. В этой борьбе решающим фактором становится максимальное использование всех имеющихся ресурсов, и прежде всего, человеческого капитала, который сегодня является главной ценностью государства, как важнейшего стратегического ресурса, обеспечивающего конкурентоспособность, осуществляющего прогресс, развитие культуры и цивилизации [2].

Работа педагогов дополнительного образования в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» заключается в создании и обеспечении условий воспитания и обучения, которые позволили бы максимально реализовать творческий потенциал на каждом возрастном этапе развития одаренного ребенка.

Развитие творческого потенциала одаренных учащихся предполагает разработку и реализацию индивидуальных учебных планов по всем 6 направлениям: социально-гуманитарной, художественной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, технической, естественнонаучной. Обучение по индивидуальному учебному плану дает возможность растить художественно одаренную личность, позволяет поддерживать у детей постоянный интерес к предмету, создавать авторские, оригинальные работы.

В своей работе педагоги Дворца используют новейшие тенденции современной педагогической теории, инновационные образовательные технологии, комплексно реализуя задачи обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

Приоритетными инновационными технологиями в работе педагогов ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» являются следующие [4]:

- технология решения исследовательских (изобретательских) задач (ТРИЗ). Предполагает обучение обучающихся основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы);

- методы активного обучения (МАО) - совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности;

- кейс-технология – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной

проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса;

- технология критического мышления. Особенностью данной педагогической технологии является то, что обучающийся в процессе обучения по программе сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

В отличие от традиционного образования в современном педагогическом процессе центральной фигурой является педагог, а центр тяжести при использовании новых информационных технологий постепенно смещается на обучающихся [3].

Благодаря слаженной, четко выстроенной работе обучающиеся объединений достигают высоких результатов, побеждают в региональных, всероссийских, международных конкурсах, занимаются исследовательской деятельностью, создают проекты и успешно их реализуют.

Для одаренных обучающихся ежегодно организуются областные профильные смены в летних лагерях детского отдыха и оздоровления. Выплачивается стипендия Губернатора и поощрительные премии их педагогам-наставникам. В большей степени работа с одаренными детьми ориентирована на интеллектуальное развитие.

Координатором работы с одаренными детьми в Домах и Центрах детского творчества Белгородской области является ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Ежегодно в рамках областной комплексно-целевой программы «Одарённые дети» Белгородским областным Дворцом детского творчества проводится более 30 областных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок, способствующих развитию и поддержке талантливых детей и подростков.

Таким образом, дать возможность обучающимся опереться на собственные силы, позволять самим искать выход из проблемной ситуации, обращать внимание на формирование самостоятельности, самодисциплины, ответственности, коммуникативных компетенций, – вот главные задачи, которые реализуются в рамках поддержки одаренных обучающихся в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» посредством реализации индивидуального учебного плана.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Айрумян, Г. С. Педагогическая работа с одаренными детьми / Г. С. Айрумян, Д. С. Галанина // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 674-677.
3. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании // Журнал Инновации: поиски и исследования. 2012. №16. – [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[https://www.sites.google.com/a/shko.la/ejrono\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii](https://www.sites.google.com/a/shko.la/ejrono_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii)

4. Биктимерова Д. И. Современные инновационные образовательные технологии [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://infourok.ru/sovremennie-innovacionnie-obrazovatelnye-tehnologii-456029.html>

*Мулызева Анна Борисовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»  
г. о. Самара*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сегодня школа предъявляет особые требования к обучению подрастающего поколения. Однако уровень подготовки первоклассников не всегда соответствует этим условиям, а детям не сразу удаётся привыкнуть к новому образу жизни. Многие ученики первого класса испытывают трудности в овладении письмом, чему способствуют несколько причин: быстро устает рука, не получается аккуратное и правильное написание букв. Преодолеть эти трудности детям помогут занятия рисованием в технике графики, которые ребята могут получить в сфере дополнительного образования.

Изобразительное искусство – это единый процесс творчества и познания, с помощью которого развивается наблюдательность, фантазия, координация руки и глаза, а также появляется художественное восприятие и особое видение мира. Под графическими умениями обычно понимают приемы работы, используемые в графической деятельности, например, зарисовки, этюды, эскизы, наброски. Система графических умений содержит следующие компоненты: 1) графические навыки; 2) интеллектуальные умения; 4) моторные движения. На занятиях графикой человек реализует в материале свои художественные образы.

Техника графического рисования тесно связана с письмом и объединяет в себе много общих элементов:

1. когда ребёнок рисует и пишет, то он овладевает графическими навыками, развивает глазомер, регулирует движения руки в соответствии с советами педагога, точно соизмеряет движение руки и проводит зрительный контроль;

2. в ходе усвоения графического рисования и письма происходит взаимодействие между восприятием предмета и его изображением, регулируется мелкая моторика средствами усилия руки при нажиме.

Но наряду с общими моментами имеются и различия, которые выражаются в правильном расположении букв при письме и грамотном изображении объектов в рисунке. При обучении рисованию и письму особая роль принадлежит положению руки, карандаша, тетради, методов проведения линий.

Обучение первоклассников рисованию линий и штриховки, выполнение графических упражнений способствуют подготовке руки к письму. Умение красиво писать прописные и строчные буквы необходимо для формирования почерка. Выполнение графических упражнений также способствует развитию уверенности движений, способности контролировать собственные действия. Но если специально не упражнять руку ребенка, дети к первому классу с трудом выполняют графические упражнения.

Главные выразительные средства графики – точка, линия, штрих, наносимые на бумагу не только позволяют оценить специфику выразительных возможностей инструментов графики, но и «корректируют работу с мышечным тонусом кисти руки, что важно для подготовки руки к письму, когда требовались длительные нагрузки и четкие движения» [1, 25]. Инструменты графики разнообразны. Это карандаши разной твердости и мягкости, шариковые, гелиевые ручки, фломастеры, уголь, восковые мелки, пастель. Развитие мелкой моторики связано со многими важными психологическими процессами, способствует осознанному анализу и отбору поступающей информации, обеспечивает избирательную и продолжительную сосредоточенность внимания на одном объекте. Занятия графикой могут помочь не только в подготовке руки первоклассников к письму и развитию движений руки, а также в становлении творческой деятельности школьников, формировании креативного мышления, развитии исследовательских способностей.

Модуль «Графика» - важнейший компонент программы по изобразительному творчеству Центра дополнительного образования «Металлург» города Самары. Приобщение первоклассников студии изобразительного творчества к занятиям графикой носит индивидуальный подход. В студии применяются технологии разноуровневого обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. **Все дети студии изобразительного творчества разделены на три группы:**

- **первая группа** – дети, пока ещё не уверенно владеющие карандашом и другими графическими материалами. У них слабо развито творческое воображение, фантазия, а также проблемы с мелкой моторикой. В их работах можно обнаружить много грубых ошибок.

- **вторая группа** включают учащихся, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны. У них не достаточно развито творческое воображение, фантазия, а также есть небольшие пробле-

мы с мелкой моторикой. Задачи, поставленные учителем, выполняются не всегда.

- **третья группа – сильные** дети, имеющие выразительные способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности. У них хорошо развито творческое воображение, фантазия, а также мелкая моторика. Задачи, поставленные учителем, всегда выполняются.

Результаты художественно-творческой деятельности первоклассников отражены в таблице №1.

*Таблица №1 Результаты художественно-творческой деятельности первоклассников*

	В начале обучения	В конце обучения
Группа 1 (низкий уровень)	22%	18%
Группа 2 (средний уровень)	64%	67%
Группа 3 (высокий уровень)	14%	15%

Из таблицы видно, что первоклассники, которые занимались графикой в студии, повысили свои навыки художественно-творческой деятельности, у них совершенствуется мелкая моторика рук, логика, внимательность, аккуратность, развивается воображение и фантазия.

В учебной программе отводится большое количество времени для знакомства детей с произведениями изобразительного искусства. На уроках идет формирование активного интереса детей к творчеству, а юные художники выделяются среди остальных школьников лучшими качественными показателями в развитии художественного вкуса [2, 56].

Итак, занятия графикой помогают первоклассникам в овладении навыками письма, способствуют развитию движений пальцев и кисти руки. Такие движения развиваются у детей постепенно в течение всего школьного периода, поэтому занятия графикой в системе дополнительного образования просто необходимы.

### **Литература**

1. Бабак, О.М. О возрастном развитии мышц кисти // Труды IV научной конференции по возрастной морфологии, физиологии и биомеханике. – М.: АПН, 1955.:
2. Граматкина, И. Возможности рисуночной диагностики. / И. Граматкина. – М.: Просвещение, 2007. – 156с.: ил.

*Обороженя Наталья Николаевна*  
*Педагог дополнительного образования*  
*МБУ ДО «ЦДТ «Металлург»*  
*г. о. Самара*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

За последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Обращение к народным традициям – один из способов их сохранения у молодого поколения. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в жизнь наши утерянные традиции. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делают человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, уверенными людьми, нужно с самого раннего возраста прививать им чувство сопричастности к своему краю, своему народу. Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в достойной и занимательной форме знания о ее прошлом и настоящем.

Я считаю, что формировать представления о культурных традициях своего народа можно через образ народной куклы. Народная кукла всегда давала большие возможности для самовыражения.

Главной целью моей работы является создание условий для становления личности человека и гражданина, знающего, помнящего и любящего историю и культуру своего народа с самого раннего возраста, повышение интереса обучающихся к ручному труду, русской культуре через использование на занятиях методики изготовления традиционной народной куклы.

Для решения поставленных задач использую теоретические и практические методы обучения.

### К теоретическим методам относятся:

- рассказ - информация об истории создания куклы, видах кукол, функции и предназначении, истории костюма, о жизни и быте русского народа, о православных праздниках;

- метод проектной деятельности: обучающиеся самостоятельно готовят проекты о народной кукле, крестьянском быте с применением ИКТ;

- презентации, показ образцов готовых кукол или иллюстраций с изображением кукол, народных костюмов в книгах, журналах;

- беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

### Практический метод включает:

- знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол;

- дети пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству, Благовещению, Дню Ангела;

- участвуют в пошиве костюмов для инсценировки фольклорных обрядов. Взаимодействуем с детским объединением «Театр миниатюр».

- Также предусмотрено посещение музеев. («Русская изба» в 47-й школе, и музей «Народных кукол» в 79-й школе).

Применяю принцип дифференцированного подхода:

-организовываю учебный процесс с учетом возрастных особенностей, создаю оптимальные условия для эффективной деятельности всех детей, перестраиваю содержание, методы, формы обучения.

На вооружении также и принцип личноно-ориентированного подхода: учитываю индивидуальные особенности обучающихся, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например: беседа; продумывание костюма, конструкции куклы; изготовление тела куклы, декоративное оформление костюма. Вместе с детьми мы обсуждаем, как одеть ту или иную куклу, как ее украсить.

Сначала мы куклу создаем традиционную, как создавали наши бабушки.

А затем вносим в нее авторство.

Вначале каждого блока (их три) мы изучаем литературу о народной кукле, о традициях крестьянской избы, беседуем о традициях русского народа, о народных промыслах. Разучиваем с детьми пословицы и поговорки, заклички, песни, играем на перемене в народные игры. Во время самостоятельной работы включаю народную мелодию.

Затем в процессе занятий изучаем историю каждой куклы подробнее и изготавливаем её. Хочу отметить, что дети с удовольствием изготавливают кукол своими руками.

Одна из форм результативности – это выставки детских работ. Совместно с детьми отбираются лучшие работы, при этом учитывается мнение ребят. Данная форма работы помогает развивать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей. Лучшие творческие работы обучающихся участвуют в районных, городских, конкурсах и выставках по декоративно-прикладному искусству.

В нашей творческой мастерской (в учебном кабинете) создан мини-музей по народным куклам. И он с каждым годом пополняется новыми экспонаты, изготовленными детьми. Музей наш выглядит в форме домика, внутри нее полочки (см ФОТО). Там расположены куклы по трем видам (обереговые, обрядовые, игровые) и к каждой из них прикреплена бирка с названием и кратким предназначением.

Но, помимо домика, есть ещё на стене народный календарь, изготовленный в форме круга. В ней куклы расположены по временам года и даже по месяцам.

Объясняю детям, что есть куклы, которые приурочены к какому-либо событию (свадьба, рождение ребёнка), а есть куклы, которые изготавливались в определенное время согласно народному календарю (Рождество, Масленица, Пасха).

В нашей мастерской много литературы в свободном доступе для детей: журналы, книги. Есть фотоальбом с куклами. И есть большая «Энциклопедия народных кукол», которая создавалась своими руками по мере пополнения музея новыми экспонатами. В этой энциклопедии есть подробная информация о каждой кукле нашего мини-музея.

Подводя итог, хочется сказать, что патриотическое воспитание занимает центральное место в системе дополнительного образования. Благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас, педагогов, есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов нашей страны.

Свою дальнейшую работу планирую продолжить и развивать в этом направлении: посещать семинары, мастер-классы, фестивали и т.д. Закончу словами М.Е. Салтыкова – Щедрина «Из всех существующих в мире загадок тайна куклы – самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека.

«Сделать учение радостным и интересным, творческим и мастерским» - вот девиз моей работы.

#### Литература

1. Банников, В.Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности. / В.Н. Банников // Начальная школа. - 2012 - №8 - С. 41-45.

2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: Методическое пособие для педагогов. / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощеков, С.П. Подпригора, В.К. Польшова, О.В. Савельева. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010.

3. Дайн, Г.Л., Дайн, М.Б. Русская тряпичная кукла, - Культура и традиции, 2007.

4. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.

5. И. Н. Котова, А. С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб, «Паритет», 2003 г.

*Тайманова Анастасия Александровна,  
методист высшей квалификационной категории,  
Родионова Маргарита Викторовна,  
заведующий отделом декоративно-прикладного творчества.  
МБУ ДО ЦДТ № 5,  
г. Ульяновск*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ  
И СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В СИСТЕМЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».  
В. А. Сухомлинский*

Данное пособие разработано для педагогов дополнительного образования, деятельность которых направлена на формирование у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, развитие навыков восприятия, стимулирование их творческого самовыражения.

Также мы считаем, что данное пособие перспективно для работы с одаренными детьми.

Пособие технологично, так как в нем прослеживается целенаправленная, систематическая работа с детьми по развитию творческих способностей в тесном взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Реализация пособия:

- ❖ станет эффективной частью системы работы по развитию творческих способностей у детей младшего возраста, обогащению сенсорного опыта;
- ❖ будет способствовать воспитанию эстетического вкуса, умению любоваться объектами и явлениями природы, получать чувство удовольствия от красоты природы, литературных образов;
- ❖ будет носить «добровольный» характер, максимально отвечать запросам и интересам детей;
- ❖ будет способствовать формированию творческой личности, пробуждению творческой активности и художественного вкуса;
- ❖ положительно влиять на результативность воспитательно-образовательного процесса.

«Меньше обучать — больше взаимодействовать», «Учимся, делая и творя» - эти девизы способствуют созданию условий для развития

творческих способностей детей, раскрепощению индивидуально-творческих сил ребенка. Для этого в программу обучения вводятся много разных технологий работы с различными материалами. Для того, чтобы из задатков развивались способности, самой по себе деятельности, пусть самой развивающейся, совершенно не достаточно. Необходимо чтобы ребенок получил радость от самого процесса, а не только от его результата.

Все это в целом позволяет решить поставленные задачи.

Таким образом, данное пособие несет в себе созидающую функцию, так как дает толчок к развитию учащегося, к преобразованию его деятельности, оказывает реальную помощь в развитии его творческих способностей, личности, способной преобразовывать окружающую действительность. А также и для педагогов дополнительного образования в наработке эффективных приемов в работе с детьми, использовании новых технологий развивающего обучения, необходимых каждому современному педагогу, добивающемуся качества образовательного процесса.

Формирование творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности, осуществляется в процессе целенаправленного эстетического воспитания детей. Одним из направлений художественно-эстетического воспитания является деятельность, ориентированная на развитие восприятия, воображения, памяти, развитие интересов, чувств, склонностей и способностей, которые содействуют возникновению активного, эстетического отношения к жизни. В детском творчестве часто наблюдается отражение окружающего мира и природы, того опыта, который он почерпнул из прочитанных им произведений. Именно природа и литература пробуждает в детях любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Можно без преувеличения утверждать, что ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие природы и литературных образов, вызывающих восторженный отклик в детской душе. Маленький человек с материалами для творчества получает ничем не заменимую радость творить, возможность свободно фантазировать, привыкает мыслить широко и оригинально, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Занятия прикладным творчеством доставляют детям удовольствие, а также обогащают представления о мире. Использование различных техник и способов изображения раскрепощают ребенка, активизируют его воображение. Предоставляется возможность экспериментирования способов изображения предметов, поиска нового оригинального решения, реализации индивидуального замысла.

В формировании творческой активности большое значение имеет комплексное использование художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Диалоги в деятельности с детьми направлены на совместное обсуждение ситуаций и предполагают активное участие обеих сторон.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Наводящие вопросы «почему нравится...» или «почему так...» побуждают к осмыслению использования тех или иных техник и материалов для передачи особенностей объектов окружающей природы и уточнению критериев, по которым он оценивает яркость и выразительность образа.

Метод введения новых технологий с различными материалами направлен на развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого самовыражения, поиск новых приемов работы и неординарный подход к синтезу материала.

Метод создания проблемной ситуации направлен на активизацию творческого мышления, переосмысления общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений, умение видеть необычное в обычном.

Огромный потенциал для развития человечности и доброты на ребенке имеется в притчах и сказках, переживая которые он вместе с героем приобретает нравственные качества и раскрывает свой творческий потенциал. Главное – он формирует отношение к себе, к другим, к культуре и искусству, к окружающему миру, к деятельности. Поэтому целесообразным является привлечение образов литературных и сказочных героев, прослушивание и сочинение на занятиях сказок и историй для того, чтобы подсказать ребенку новые возможности и модели поведения, привлечь его внимание и стимулировать проявление скрытых способностей учащихся, разбудить фантазию, помочь раскрепощению и самовыражению юных художников. Так для нас и выявилась актуальность заявленной в данном проекте проблем и задач: отражение мира русской волшебной сказки в декоративно-прикладном творчестве посредством привлечения образов литературных и сказочных героев.

Содержание работы по проекту обосновано особенностью детского восприятия картин окружающей природы и литературных образов. В них наиболее ярко учащиеся могут проявить творчество, используя разные техники и материалы.

Необходимое условие для создания у учащихся интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности – возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Также основой успешной учебной деятельности учащегося является высокий уровень мотивации к определенному виду деятельности.

Интерес, мотивация, а также предметное содержание педагогической деятельности способствуют сохранности контингента учащихся в системе дополнительного образования детей, что является очень ак-

туальным, на фоне большого количества предложений по организации внеурочной деятельности.

Этапы работы.

<p>Этапы работы: май 2022 – сентябрь 2022</p>	<p><b>1. Подготовительный.</b> Цель: организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации. Направление деятельности: информационно-методическое: -создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта. Направление деятельности: мотивационно-целевое. -стимулирование мотивации деятельности участников проекта.</p>
<p>Этапы работы: сентябрь 2022 – январь 2023</p>	<p><b>2. Основной.</b> Цель: организация комплексной работы по реализации задач проекта. Направление деятельности: познавательное. Форма организации: ❖ диалоги, беседы с учащимися; ❖ внедрение новых техник – «Книжная графика», «Калейдоскоп ремёсел», «Объемные скульптуры» (лепка от целого куска), техника «Старых мастеров»; ❖ слушание музыкальных и литературных произведений; ❖ просмотр картин художников-пейзажистов; ❖ создание проблемных ситуаций. Направление деятельности: практико-ориентированное. Форма организации: ❖ развивающие занятия (решение проблемных ситуаций, экспериментирования с цветом, формой, материалом, работа в парах, игры на воображение, ассоциацию) для последующих мастер-классов и выставок; ❖ подготовка выставки объемных композиций «Композиция желтых листьев»; ❖ работа над проектом конкурса «Пластичные фантазии»; ❖ работа над мини-музеем; ❖ подведение итогов, оформление отчета.</p>
<p>Этапы работы: январь 2023 – май 2023</p>	<p><b>3. Заключительный.</b> Цель: создание условий для самовыражения и воплощения собственного замысла в творческой</p>

	<p>работе. Направление деятельности: практическое. Форма организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ участие в конкурсе «Пластилиновые фантазии» (январь);</li> <li>❖ размещение выставочных работ объемных композиций «Композиция желтых листьев» (февраль);</li> <li>❖ детские мастер-классы, выставки для учащихся и педагогов (март);</li> <li>❖ организация мини-музея «В гостях у сказки» (апрель);</li> <li>❖ подведение итогов, оформление отчета (май).</li> </ul>
--	---

Предполагаемые результаты.

<p>Предполагаемые результаты и продукты деятельности педагогов</p>	<p><b>Результат деятельности педагогов:</b> Повышение качества педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к учащимся. Повышение мотивации и интереса учащегося к выбранному виду деятельности. Систематизация работы по использованию различных техник декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Продукты деятельности педагогов:</b> Методическая разработка проекта для конкурса «Пластилиновые фантазии»; Методическая разработка «Развитие творческих способностей у учащихся отдела декоративно-прикладного творчества»; Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования для развития зрительной памяти и образного мышления; Методическая разработка «Использование новых декоративных техник на занятиях декоративно-прикладным творчеством».</p>
<p>Предполагаемые результаты и продукты деятельности учащихся</p>	<p><b>Результат деятельности учащихся:</b> Формирование творческого начала в личности ребенка, развитие предпосылок для творческого мышления и восприятия, реализация его интересов и творческого потенциала: чувственность к новому, склонность к поиску новых путей, способность гибко использовать известные подходы и способы решения в новых условиях,</p>

	<p>моделированию, самоанализу выбираемых решений, самостоятельность и оригинальность в решении проблем.</p> <p>Совершенствование умений и навыков детей в освоении новых техник.</p> <p>Развитие зрительной памяти и образного мышления, приучение к творческому мышлению, анализу и обобщению.</p> <p><b>Продукты деятельности учащихся:</b> Участие в конкурсе «Пластилиновые фантазии».</p> <p>Выставки детского творчества объемных композиций «Композиция желтых листьев».</p> <p>Мастер-классы: «Рождество со Щелкунчиком», «Зима в родном городе», «Подбери иллюстрацию к сказке».</p> <p>Оформление мини-музея «В гостях у сказки».</p>
--	---

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

Перед учреждениями системы дополнительного образования сегодня, как никогда, остро встает важная задача развития творческого потенциала детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. Творчество – постоянный спутник детства. Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей младшего и среднего возраста.

Занятия декоративно-прикладным искусством обладают большим педагогическим потенциалом. Они позволяют воспитывать вкус детей на примерах народного декоративного искусства, развивать творческую активность, создавать красивые и функциональные изделия. Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Выставки и конкурсы, организация мини-музея в течение учебного года, дадут высокую результативность реализации данного проекта.

Можно с уверенностью сказать, что занятия декоративно-прикладным творчеством имеют высокий развивающий потенциал. У учащихся отмечается высокий интерес к содержанию поисковых задач, появляется широта интересов – стремление заниматься разными и непохожими друг на друга видами декоративно-прикладного искусства, желание попробовать свои силы в разных его сферах. Все это становится основой накопления многообразного опыта и постоянной его переработки, трансформации в новые образы, идеи. Привлечение на занятия декоративно-прикладным творчеством новых интересных

декоративных техник, во взаимодействии с литературой, музыкой и культурным наследием оправданно и эффективно.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000.

2. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения: Из опыта работы со школьниками начальных классов: Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми. - Фрунзе, 1990. - С. 2-18.

3. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. - М.: Вита-Пресс, 1999.

4. Ермолинская Е. А. /Взаимодействие искусств как дидактическая основа художественно-творческого развития детей и юношества// Педагогика искусства. Электронный научный журнал УРАО «ИХО» 2006, №1. Код доступа [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/ermolinskaya\\_10-12-2006.htm](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/ermolinskaya_10-12-2006.htm)

5. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М.: Педагогика, 1981. - 185 с.

6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 1972. - 168 с.

7. Одаренность детей: выявление, развитие, поддержка. Экспресс-учеб. пособие для спецкурса. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ "Факел", 1996. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Пед. о-во России, 2000.

*Христюк Павел Александрович,  
директор  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования Дома детского творчества  
имени академика А.Е. Ферсмана  
г. Апатиты*

## **ВНЕДРЕНИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НЕ ТОЛЬКО В СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НО И САМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической системы и как взаимодействия в социуме. Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования.

В последние годы в российском образовании произошли заметные изменения. Эти новшества касаются также и дополнительного образо-

вания, реализуемого на базе дошкольных образовательных учреждений, а также школ и образовательных учреждений повышенного уровня (лицей, гимназий). Качество дополнительного образования детей и информатизация образовательного пространства становятся приоритетными в общей концепции развития дополнительного образования детей. Время высоких технологий дало возможность людям разного возраста и разного социального статуса получить дистанционное образование. Эта форма обучения с каждым годом становится все более популярной, а доверие к ней со стороны обучающихся и работодателей только растет.

Инновационные процессы в образовательном учреждении – это новый уровень в развитии организации как всецелой педагогической системы и как взаимодействия в социуме. Управлять инновационными процессами – значит управлять развитием образования. Руководитель образовательного учреждения имеет дело с различными фазами инновационного процесса и с учетом этого строит свою управленческую деятельность.

Существует несколько направлений в инновации управленческой деятельности:

- ✚ разработка программы развития как модель управления;
- ✚ создание программы управления инновационной деятельностью в ДОУ;
- ✚ разработка концепции развития образовательного учреждения;
- ✚ создание нормативно-правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность в образовательном учреждении.

Эффективность внедрения в образовательную деятельность инноваций возможна при следующих условиях:

- всестороннем анализе готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности (анкетирование о желании использовать инновационные технологии в обучении; оценка уровня профессиональной подготовки педагогов; поиск и повышение квалификации педагогов по различным направлениям инновационной сферы деятельности);
- анализ наличия и оценка потребности в использовании оборудования и новых технологий в преподавании различных дисциплин (интерактивные технологии, доступ в Internet, программное обеспечение, наличие оборудования, наличие активного сайта организации и т. д.);
- опрос обучающихся и их родителей с целью выявления приоритетов в развитии образовательного учреждения;
- определение тенденций развития сферы образования и самого образовательного учреждения в современных условиях и оценки рисков и т. д.

Закрепление выбранного пути инновационного развития учреждения дополнительного образования находит отражение в принятии Программы развития учреждения – одного из основных организационно-распорядительных документов образовательного учреждения, переходящего в инновационный режим жизнедеятельности. Программа, по сути, представляет собой стратегический план осуществления основных нововведений в образовательной организации.

Программа развития достаточно существенно отличается от традиционного плана работы общеобразовательного учреждения, поскольку выступает в качестве модели основных нововведений в образовательном учреждении, ориентированном на современные запросы со стороны обучающихся; прогноз тенденций изменения социального заказа, адресуемого образовательному учреждению. Дистанционное образование имеет больше общего с образованием. Хотя, именно технология обусловила рост дистанционно образования, делая возможным для многих людей продолжить образование - это касается людей, живущих в удаленных районах, людей с физическими проблемами, а также тех, чье расписание не позволяет им посещать традиционные основанные на присутствии в группе занятия. В реалиях современных условий ДДТ учебно-воспитательный процесс проходит с применением дистанционных педагогических технологий. На сайте нашей организации размещены все необходимые нормативно-правовые документы по организации дистанционного обучения, алгоритм действий для педагогов, памятки для обучающихся и их родителей. В первую очередь, удаленное образование — достойная альтернатива традиционным методам обучения. Современные интернет-технологии дают практически неограниченный доступ к электронным библиотекам, видеоконференциям, тренингам, семинарам и т.д. Это уникальные возможности и выгоды, для получения которых часто необходим только скоростной интернет и компьютер для выхода в глобальную сеть. Важной особенностью дополнительного образования является, в первую очередь, ориентированность на формирование целостного восприятия мира, гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта и созданию условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности. Решение этих задач возможно лишь при создании единого образовательного пространства, что, естественно, требует поиска оптимальных путей интеграции общего и дополнительного образования.. Все дети талантливы, главное – вовремя рассмотреть талант и начать его правильно развивать!

Наш Дом творчества – это целый мир – многогранный, яркий, наполненный звуками и красками, общением, спортом, вдохновением и творческим поиском! В дополнительном образовании нет каникул! Все педагоги продолжают вести свою работу круглогодично! Если общее образование базируется на формировании личности, в чем состоит его ценность и основная миссия, то дополнительное образование

организует саморазвитие личности, создает условия для культивирования тех способностей, которые помогают каждому ребенку перейти на режим саморазвития. В условиях перехода современного общества к информационному процессу образования, предъявляется ряд требований: создание и дальнейшее развитие информационной образовательной среды, внедрение информационно-коммуникационных технологий, высокая профессиональная мобильность педагогов, обновление способов деятельности и непрерывное образование на протяжении всей жизни. Использование новейших информационных технологий в образовании способствует формированию современного человека, умеющего самостоятельно мыслить и способного ориентироваться в этом многообразии информационных достижений человечества. И существенным образом повышают эффективность учебной деятельности за счет автоматизации обработки информации и вычислений, что формирует понимание сути учебного материала. Необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни в информационном обществе, внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий способствовали выделению понятия «информационная образовательная среда». При характеристике данного понятия специалисты выделяют следующие черты:

- наличие педагогической системы, которая составляет ядро информационной образовательной среды;
- объединение участников образовательного процесса в сообщества;
- сетевой характер взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- использование методов создания и работы с информационными ресурсами в процессе обучения и воспитания;
- активность и самостоятельность личности в процессе деятельности.

Сегодня, задача педагогов заключается не в обучении, ориентированном на передаче ему суммы знаний, умений и навыков, а в организации образовательной работы таким образом, чтобы ребенок усваивал знания не формально (знания ради знаний), а в качестве значимых атрибутов, позволяющих познавать окружающий мир и себя.

Еще Элвин Тоффлер говорил: «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться». Перед нами стоит задача внедрения значительных изменений не только в содержание образования, но и сам образовательный процесс. Возникает потребность в применении новых информационно-коммуникативных технологий, воспитании социально-адаптированной личности и использовании технологий, направленных на формирование ключевых компетенций. При этом:

1. **Парадигма знаний уже не обладает такой силой, как раньше, что обусловлено возрастом объема информации и легкостью доступа к ней.**

2. **Для того чтобы человек получил знания, нужные для успешной самореализации в течение длительного времени, требуется увеличивать сроки обучения. При этом наблюдается снижение эффективности обучения.**

3. **Приоритет отдается не самим знаниям, а информации о том, как научиться добывать нужные знания, интегрировать их либо создавать.**

**Все три аспекта относятся к результатам деятельности, а под деятельностью понимается решение задач. При решении поставленных задач необходимо использование принципиально новых образовательных технологий, которые относятся к деятельностно-личностным. В их число входят Технологии Образования в Глобальном Информационном Сообществе (ТОГИС).**

(ТОГИС) относятся к деятельностно-ценностным технологиям, поэтому происходит смещение акцентов образования на способы решения задач, а их содержание отходит на второй план. По этой причине в учебную задачу включаются, кроме ее содержания, условий и цели-требования, компоненты информационной задачи с указаниями к коллективной мыслительной деятельности, направленной на выработку системы ценностей, т.е. компонентов коммуникационных задач. Технология ТОГИС — одна из немногих, где применение компьютера является естественным и необходимым. Это применение имеет несколько аспектов, компьютер используется как обучающий тренажёр. Здесь необходимо наличие компьютеров, оснащённых высококачественными обучающими программами, программами-тренажёрами и контролирующими программами. Эффективность такой работы во многом определяется возможностью обеспечить каждому обучающемуся:

- **индивидуальный набор заданий и упражнений;**
- **индивидуальный темп работы,**
- **полную самостоятельность выполнения работы и при этом, непрерывный контроль и управление.**

**Инновационные технологии обладают интегрирующим свойством по отношению ко всем остальным технологиям, которые новые технологии, методики и способы обучения разрабатываются для того, чтобы обучающийся смог добиться успеха в жизни, используя все свои возможности. Современному педагогу нужны средства не только представления интересных занятия, но и мощные средства составления таких занятий. Для повышения мотивации использование метода проектов является одним из самых удачных способов. Метод проектов — это гибкая модель орга-**

низации процесса, ориентированная на самореализацию путем развития их интеллектуальных и физических возможностей, творческих способностей в процессе изучения любого материала. Создание информационных проектов предполагает сбор, обработку и анализ информации по той или иной проблеме, ознакомление участников проектной деятельности с этой информацией и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Подобная учебно-проектная деятельность направлена на развитие у обучающихся умений и навыков поиска информации, ее обобщения, представления полученных данных в виде сообщений, рефератов, статей, докладов, презентаций. Занятия с использованием интерактивных технологий, в том числе, мультимедийных презентаций позволяют зрительно усваивать учебный материал. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения оказывает позитивное влияние на отношение обучающихся к учению, формирует положительную мотивацию, интерес к изучаемому предмету. Мультимедийная технология позволяет высвободить время для дополнительного объяснения материала и для осуществления тест-контроля, а также обеспечить научность обучения, что означает глубину, корректность и достоверность изложения материала с учетом последних достижений науки и практики. Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения для обеспечения его успешного восприятия учебного материала, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Недаром еще К.Д. Ушинский заметил, что "детская природа требует наглядности". Структурная компоновка мультимедийной презентации с применением гипертекстовых ссылок развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Дети учатся самостоятельно работать с источниками информации по предмету. Появляется готовность и желание выполнять дополнительные задания, чтобы получить более высокий результат. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль. Таким образом, можно отметить, что современным педагогам следует все больше применять инновационные технологии, в частности активные и интерактивные методы обучения при работе с воспитанниками, так как они являются более продуктивными.

Во-первых, инновационные методы обучения дополняют и развивают уже известные научные педагогические методы, поэтому происходит их активное внедрение в учебный процесс;

Во-вторых, инновационные методы обучения можно использовать более эффективно, если их использование основывается на современном научном подходе, технических средствах;

В-третьих, необходимость использования инновационных методов связана с новой парадигмой развития обучающихся информационных технологий.

Не смотря на нагрузку и загруженность образовательным процессом, ребята продолжают активно включаться и осваивать дополнительные общеобразовательные программы.

Даже находясь в процессе дистанта, обучающиеся демонстрируют высокие творческие результаты. Под руководством своих педагогов и при поддержке родителей ребята принимают участие в дистанционных творческих конкурсах, фестивалях и проектах. Переживают знаменательные творческие события. Педагогический коллектив Дома творчества реализует образовательные и социальные программы: «Одаренные дети», «Детское и молодежное объединение «Союз – 4Н»», «Студия раннего развития «Ступени».

Талантливые педагоги внимательны к каждому ребенку, бережно относятся к его индивидуальности и помогают наиболее полно раскрыться его творческим способностям. Педагоги трудятся по освоению новых форм и методов работы с детьми, введению новых педагогических технологий. Проводят занятия в разных районах на базах всех школ города.

Дом детского творчества — многопрофильное учреждение дополнительного образования, в котором представлены практически все виды деятельности для детей, подростков, молодежи. Четыре отдела ДДТ – естественнонаучный, декоративно-прикладного творчества, художественной деятельности, спортивный – дают возможность каждому ребенку найти занятие по душе и способствуют раскрытию его способностей, творческому развитию, профессиональному самоопределению.

Коллективы, обучающиеся и педагоги ежегодно участвуют и становятся лауреатами районных, областных, Всероссийских и международных фестивалей, конкурсов, соревнований.

Список литературы:

1. Дополнительное образование детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. (Дата обращения 07.02.2019).

2. Баева И. А., Бурмистрова Е. В., Лактионова Е. Б., Рассоха Н. Г. Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практ. рук. / И. А. Баева и др.; под ред. И. А. Басовой. СПб.: Речь, 2006.

3. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб. пособие. М.: Диалог культур, 2012. С. 29.

4. Казымов В. Б. Приоритетные направления развития современной системы дополнительного образования детей // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 66–71.

*Шушпанова Алена Валерьевна*  
*Преподаватель*  
*МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств»*  
*Г.Норильск*

## **ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ» В 8-М КЛАССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

С 2013 года в МБУ ДО «Талнахская детская школа искусств» обучение осуществляется по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Учебный предмет «Композиция станковая» включен в обязательную часть учебного плана и направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению композиционных работ, получение ими художественного образования. Программа данного учебного предмета разработана на основе обобщения опыта нашей школы и требований ФГТ.

Так как ФГТ определяют правила для всего процесса обучения, изменениям подверглась и процедура итоговой аттестации выпускников 8-х классов по предмету «Композиция станковая» - по новому регламенту экзамен должен проходить в форме защиты.

Проведение итоговой аттестации в 8 классе в форме защиты сделало актуальным поиск новых подходов, позволяющих добиваться устойчивых учебных результатов в виде не только выполненного итогового задания по предмету, но и навыка его защиты перед комиссией.

Итоговое задание по учебному предмету «Композиция станковая» предполагает создание композиции, решающей определенные композиционные и творческие задачи в рамках заданной темы. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

В соответствии с критериями оценивания результатов итоговой аттестации обучающийся должен знать понятия и термины, используемые при работе над композицией; законы, правила и приёмы композиционного построения. Уметь поэтапно работать над тематической композицией; применять композиционные, тональные и колористические приёмы выделения смыслового центра; изображать в многофигурной композиции большое скопление людей; применять линейную и воздушную перспективу для создания глубины; самостоятельно

и творчески решать композиционные задачи; владеть навыками работы в различных живописных и графических техниках.

На вводном уроке к итоговому заданию учащимся были предложены темы, выявлены стоящие перед ними задачи. Тему итоговой работы выбирает преподаватель или сам учащийся с учётом склонностей и возможностей. Заранее оговорены сроки сдачи этапов работы, озвучены требования к объёму и качеству представляемого к защите материала, его оформлению.

Первый этап работы – это выполнение линейных эскизов по предложенным темам. Определение наиболее удачных эскизов и поиск интересной для учащегося темы и как продолжение – дальнейшая её проработка.

Хочется отметить, что при выполнении итоговой композиции учащимся требуется как можно больше натуральных зарисовок и набросков фигуры человека на всех этапах выполнения работы. Зачастую именно живые натурные зарисовки органично ложатся в основу композиции и позволяют определиться с темой.

Первый этап завершается разработкой линейного эскиза композиции, к которому предъявляются следующие требования:

- раскрыть выбранную тему;
- определить композиционное решение в формате листа;
- выделить композиционный центр;
- выверить масштаб объектов;
- проработать линейную перспективу.



*Рис.1. Разработка линейного эскиза композиции. Автор С. Мария*

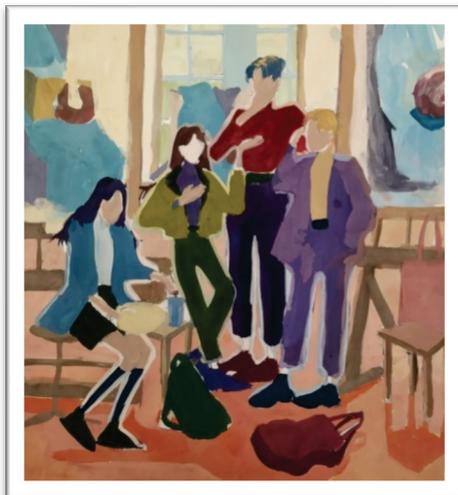
На втором этапе работы выполняются тоновые эскизы.

Задача:

- проработать варианты силуэтного решения композиции (темные силуэты людей на светлом фоне/светлые на темном фоне);
- выбрать вариант освещения (направленный свет/рассеянное освещение);
- выделить тоном композиционный центр;
- проработать воздушную перспективу;
- определить лучший вариант для дальнейшей работы.



*Рис.2, 3. Разработка вариантов тональных эскизов композиции.  
Автор С. Мария*



*Рис. 4,5. Разработка вариантов цветowych эскизов композиции.  
Автор С. Мария*

- Третий этап – поиск колористического решения:
- выполнить цветowych эскизы в холодной/теплой /контрастной цветовой гамме с опорой на тоновые эскизы;
  - выделить цветом композиционный центр;

- проработать воздушную перспективу;
- выбрать итоговый вариант для работы на формате.

Четвертый этап – выполнение итоговой работы на формате и защита.

Для подготовки к данному сложному этапу была успешно использована предзащита. Эта процедура проводилась два раза. Первый раз на этапе линейного эскизирования и выбора темы. Второй раз на этапе перехода на формат. Положительная роль предзащиты заключалась в следующем:

*Для администрации:*

- оценка общего и индивидуального положения дел по подготовке к экзамену.

*Для преподавателя:*

- мотивация отстающих обучающихся собраться;
- свежий взгляд на выполняемые работы со стороны коллег.

*Для обучающихся:*

- получение оценки и сторонних отзывов о выполняемой работе;
- сравнительный анализ объема и качества представленных работ;
- репетиция выступления перед комиссией;
- выявление общих требований комиссии к выступающим;
- наблюдение за выступлениями одноклассников;
- понимание направления дальнейших действий.

После первой предзащиты учащиеся стали более собраны. Появилось понимание серьезности выполняемой работы. Стало ясно, что к защите нужно не только выполнить и оформить работы, но и подготовить выступление. С этой целью был разработан шаблон текста выступления, включающий в себя основные пункты логики работы и ответы на возможные вопросы.



*Рис.6. Итоговая работа по учебному предмету «Композиция станковая» в 8 классе ДПОП «Живопись». Автор С. Мария*

Позже, подготовленные к защите, учащиеся выступали более спокойно и уверенно. Некоторые не посчитали нужным подготовку, понадеялись на экспромт, но их выступление выглядело скомканным. Однако все обучающиеся успешно сдали экзамены и закончили школу. Двое поступили в средние специальные учебные учреждения.

Говоря о подготовке учащихся к итоговой аттестации, невозможно не упомянуть, что в настоящее время все мы и преподаватели и обучающиеся переживаем не простой период, когда в силу вступают различные противоэпидемические мероприятия и ограничения, влияющие на учебный процесс:

- дистанционные занятия (осень 2020);
- карантин (осень 2021);
- ставшие более частыми уходы преподавателей и учащихся на больничные.

Еще одним сложным моментом является одновременная подготовка обучающихся к сдаче ОГЭ в 9-ом классе и экзаменам в школе искусств. Зачастую курсы и факультативные занятия, совпадали с занятиями. Общеобразовательная школа, конечно, оказывается в приоритете. Поэтому с целью поддержания дисциплины и управления учебным процессом осуществлялись следующие действия:

- контроль посещаемости;
- контроль объема выполненной работы в течение занятия;
- поддерживалась тесная связь с классным руководителем, с родителями;
- поиск компромиссов в случае несовместимости расписания;
- индивидуальное дистанционное взаимодействие с учащимися в случае необходимости.

Таким образом, в течение учебного года:

- проводилась индивидуальная и групповая работа по подготовке к экзамену.
- обучающиеся своевременно обеспечивались информацией о нормативных требованиях к итоговой работе (с сентября, далее в течение года).
- проводилась консультативная поддержка обучающихся (постоянно).
- велась индивидуальная работа со слабоуспевающими.

Что нового было выработано в течение работы с первым выпуском по дополнительной предпрофессиональной программе в соответствии с федеральными государственными требованиями:

- успешно закончена апробация программы по учебному предмету «Композиция станковая»;
- определены требования к объему и содержанию итоговой работы;

-намечен и опробован алгоритм подготовки выпускников к процедуре защиты.

Все возникшие трудности были успешно преодолены, благодаря слаженной работе педагогического коллектива, родителей, администрации.

---

---

## Инклюзивное и коррекционное образование

---

---

*Белогура Анна Викторовна,  
Магистрант,  
Южный федеральный университет,  
учебная группа м-03-20пп-44.04.01-в1,  
Педагог-психолог,  
МБОУ СОШ № 38 города Шахты*

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ КЛАССЕ БЕЗ ТЬЮТОРА

**Аннотация:** Актуальность темы обусловлена тем, что в малых городах, селах, районных центрах обучение детей с расстройством аутистического спектра происходит в общеобразовательном классе, где нет тьютора. Это связано с тем, что таких специалистов нет в школе и с отсутствием штатной единицы в тарификационном списке работников образовательного учреждения.

Мы полагаем, что это не является минусом, а наоборот этот факт является положительно влияющим на общеобразовательный процесс и школьную среду в целом. Но проблема все же возникает и связана она с тем, что учителям работающим в модели инклюзии не хватает знаний по организации взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, так чтобы такое взаимодействие было удобным для всех.

**Ключевые слова:** инклюзия, ребенок с расстройством аутистического спектра, инклюзивная модель обучения, тьютор.

**Annotation:** The relevance of the topic is due to the fact that in small towns, villages, district centers, the education of children with autism spectrum disorder takes place in a general education classroom where there is no tutor. This is due to the fact that there are no such specialists in the school and the absence of a staff unit in the tariff list of employees of an educational institution. We believe that this is not a disadvantage, but on the contrary, this fact has a positive impact on the general education process and the school environment as a whole. But the problem still arises and it is connected with the fact that teachers working in the inclusion model do not have

enough knowledge on the organization of interaction of all subjects of the educational process, so that such interaction is convenient for everyone.

**Keywords:** inclusion, child with autism spectrum disorder, inclusive learning model, tutor.

**Введение:** Рассматривая данную проблему, прежде всего необходимо вести разговор, о том. Чтобы в классе было удобно всем.

Многие подходы современной науки, рассматривающие проектирование среды в общеобразовательном пространстве школы, рассматривают такие важные аспекты, которые направлены на поиск новых подходов, концепций. Существует высокий спрос на целостное дидактически структурированное концептуальное исследование в области инклюзивных практик, методические технологии для дифференцированного, направленного преобразования школьной среды для детей с расстройствами аутистического спектра в инклюзивное образовательное пространство, разнообразные психолого-педагогические и социальные структуры, элементы технологий и методы их рационального применения. На наш взгляд, вопрос развития и "формирования" образовательной школьной среды, проблема всесторонней социализации детей с РАС в окружающем мире, толерантное восприятие общества по отношению к этим детям остается недостаточно изученным.

*И это «удобство» может быть выражено в следующей концепции построения взаимодействия в системе инклюзивной модели обучения.*

1. *Удобства для всех.*
2. *10 шагов на встречу*
3. *Правила для всех одинаковы*
4. *Ожидания от ребенка- это наши ожидания, а не его способности.*
5. *Стратегии мышления могут быть разными.*

*Рассмотрим подробнее сам принцип инклюзивной модели образования.*

Инклюзивное (французское *inclusif* - инклюзивное) образование - это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, с точки зрения адаптации к различным потребностям всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Сегодня инклюзивное образование рассматривается российскими учеными в парадигме совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями, в том числе с расстройствами аутистического спектра, и нормально развивающихся сверстников. Как одна из основных моделей образования, в рамках которой дети с особыми потребностями получают важные жизненные навыки, способствующие их успешной и активной социализации в обществе. Это позволит им стать полноправными членами этого общества и участвовать в его развитии.

Основные условия инклюзивного образования:

- 1) возможность построить образование ребенка, доступное и полезное для его развития;
- 2) желание родителей включить ребенка в процесс обучения вместе с нормально развивающимися сверстниками;
- 3) активность в стремлении семьи и ее готовность непосредственно помогать ребенку в процессе обучения.

Модель 1.

1. Включение детей с ограниченными возможностями, детей с расстройствами аутистического спектра в обычный класс. Ребенок получает образование вместе со здоровыми сверстниками и в те же календарные сроки.

2. Подготовка педагогического и детского коллектива к включению в него ребенка с ограниченными возможностями, способного освоить программу

3. Разработка индивидуального подхода к обучению по стандартной программе (разработка и внедрение индивидуальных маршрутов на основе АОП). В соответствии со стандартом АООП, реализуется совместно не только с другими учащимися, но и в отдельных классах.

4 Индивидуальный подход преподавателя

5 Окружающая среда и рабочее место ребенка должны быть специально организованы в соответствии с особенностями его здоровья.

6 Систематическая психолого-педагогическая поддержка.

Модель 2.

1 Коррекционный класс для детей с ограниченными возможностями, обучающихся по индивидуальным программам и планам (АОП) со значительным количеством общеразвивающих занятий, совместных занятий и часов общения со сверстниками, у которых нет таких ограничений.

2 Окружающая среда и рабочее место организованы в соответствии с особенностями развития специфики детей и дополнительно адаптируются к конкретному ребенку.

3 Организация специального образования и воспитания для реализации общих и специальных образовательных потребностей. Мы рассмотрим возможность организации обучения детей с РАС в общеобразовательном классе без тьютора, то есть обучения по первой модели.

Хотелось бы подробно осветить представленную выше концепцию, которая способна решить обучение детей с расстройством аутистического спектра без тьютора.

Что представляет собой правило «10 шагов» навстречу.

Необходимо четко понимать то, что в образовательном пространстве школы есть две составляющих: это «Мы» и «они» - дети с особыми образовательными потребностями. Нам необходимо стать единым обществом, для этого мы должны сделать эти «10 шагов» на

встречу друг к другу, только тогда можно говорить о нашей общности, принадлежности к одному и тому же обществу.

Следующее правило в представленной концепции, заключено в понимании того, что правила должны быть для всех одинаковы. Нам необходимо, чтобы в классе была доброжелательная обстановка. Условием для выполнения правил, является то, что каждое правило введенное педагогом должно выполняться всеми детьми, без исключения. Например, если мы ввели правило, которое предполагает возможность отдыха во время урока в особом уголке, это правило для всех, т.е все дети имеют право на отдых во время урока. Каждый ребенок может устать, утомиться, не только особый, в том числе и с расстройством аутистического спектра.

Если мы вводим правило, что ребенку с РАС можно вставить во время урока для того, чтобы поменять позу, снять лишнее сенсорное напряжение, это правило должно работать для всех.

Все правила которые мы вводим, мы вводим их для всего класса, а не только для детей с РАС.

Следующая составляющая нашей концепции рассматривает тот факт, что мы должны понимать, что наши ожидания от ребенка. Это действительно только наши ожидания, а не его способности. Поэтому здесь важно, что когда мы говорим о детях с расстройствами аутистического спектра у нас возникают собственные ожидания (определенные), отрицательные характеристики, сложности и поэтому многие учителя прочитав информацию о детях с РАС в своей работе концентрируются на этих сложностях, трудностях и у них возникают свои собственные ожидания, от этих детей, с другой стороны ребенок зачислен в общеобразовательный класс и ожидания у учителя, достаточно высокого уровня. Учитель рассуждает так: «Ведь он же сюда зачислен, значит все в порядке, значит он должен выполнять общие требования, общие правила». Нам важно понимать то, что Я ожидаю от ребенка, то что я сама предположила, а не то. Что он действительно может.

И эта внутренняя перестройка, ориентация на способности ребенка и соотношение своих собственных ожиданий с его способностями, не подтягивая свои ожидания к его способностям.

Стратегии мышления могут быть разными! Как это понять?

Пример: посчитайте сумму всех чисел от 1 до 100. Какая будет сумма? Вам дается на решение этой задачи всего 1 минута.

Наверное у каждого из нас есть способ которым он будет решать данную задачу, т.е. какую стратегию мы будем использовать.

Среди нас будут те, которые решат посмотреть готовый ответ в интернете, кто-то начнет считать столбиком. Кто-то будет решать при помощи калькулятора, кто-то решил что есть какой-то хитрый способ. Например. Сгруппировать числа таким образом, чтобы быстро получить ответ.

Из данного примера можно сделать следующий вывод: при любой стратегии из предложенных мы получим результат, найдем это итоговое число, но ведь при этом у всех были стратегии разные, какие-то из них мы определили наиболее эффективными, какие-то, как менее эффективные, но тем не менее любая из этих стратегий приведет к результату.

Ребенок с расстройством аутистического спектра может пользоваться абсолютно разными стратегиями, они могут быть не совсем эффективны с нашей точки зрения, но это не значит, что она не эффективна, мы знаем точно, что ребенок с РАС добьется результата, нам необходимо позволить разным детям пользоваться разными стратегиями мышления и это нормально.

Нейротипичный ребенок. Который сидит в этом классе тоже может пользоваться разными стратегиями. Важно позволить детям мыслить так, как они умеют и показывать им другие стратегии, но все таки учить так, как ребенок может усваивать знания.

О каких детях мы все-таки говорим? С 70-х годов в докладах исследователей, занимавшихся вопросами раннего детского аутизма, стали появляться некие отчеты о широкой вариативности уровня IQ среди аутистов, многие из которых имели нормальный или высокий уровень интеллекта по сравнению со среднестатистическими показателями. Для данной категории людей в психиатрии и психолого-педагогических научных кругах начали широко использовать термин высокофункциональный аутизм. Несмотря на то, что данный термин не является клиническим определением, он широко использовался в кругу специалистов, синдром Аспергера.

Дети с расстройствами аутистического спектра, которые попадают в обычный класс, это как правило высокофункциональные аутисты, хотя в связи с изменением видения самой системы образования, разработкой и реализацией нормативных документов в сфере образования детей, мы видим и другую тенденция, когда дети с расстройствами аутистического спектра с интеллектуальными нарушениями могут тоже обучаться в инклюзивном классе. Используя термин высокофункциональный аутизм, мы с вами понимаем о чем идет речь, это дети с РАС у которых сохранен интеллект, когнитивный потенциал и они могут освоить основную программу общеобразовательной школы наравне с нейротипичными детьми, но это не в коем случае не устраняет тех особенностей, которые присущи детям с расстройствами аутистического спектра.

Когда мы говорим о высокофункциональном аутизме, здесь опять вмешивается этот процесс ожидания. Учителя говорят о том, что в различных научных, литературных источниках характеристика таких детей связана прежде всего с сохранностью интеллекта, а в некоторых случаях с наличием у таких детей особых возможностей и способностей, а значит такой учащийся должен делать то, что лежит

в основе освоения академических знаний на уровне школьной программы. Здесь можно говорить о включении у педагога режима его собственных ожиданий и эти ожидания не предусматривают наличие личностных характеристик данного ребенка. Мы говорим о тех завышенных ожиданиях, которые мешают педагогу дать адекватную оценку развития данного ребенка. Мы ждем от ребенка больше, чем он реально может продемонстрировать.

Очень важен еще один аспект, у каждого человека с нормой или с отклоняющимся развитием есть свои сильные и слабые стороны.

Рассмотрим их в отношении детей с РАС. Сильные стороны у детей с расстройствами аутистического спектра с сохранным интеллектом, то есть использование принципа позитивной диагностики. Что заключено в оценке того что ребенок может, то он умеет, то что у него получается даже если мы оцениваем очень тяжелого ребенка это намного правильнее если мы в его характеристике уповаем «Собирает пирамидку способом рука в руке»- это координально отличается от «Не собирает пирамидку». Нет он собирает, но на доступном ему уровне и доступным ему способом.

Это к тому, что принципы позитивной диагностики нацеливают нас в первую очередь на то, чтобы искать сильные стороны у каждого ребенка.

Мы выделили следующие сильные стороны у детей с расстройствами аутистического спектра:

1. Аутичные люди редко лгут.
2. Люди в спектре аутизма живут настоящим, здесь и сейчас.
3. Люди с аутизмом редко судят других людей.
4. Аутичные люди со страстью отдаются делу.
5. Люди с аутизмом не подвержены социальным ожиданиям
6. У людей с аутизмом часто прекрасная память.
7. Аутичные люди меньше озабочены материальным.
8. У людей с аутизмом редко бывают скрытые мотивы.

Слабые стороны:

1. Значительные проблемы сенсорного восприятия.
2. Социальная неуклюжесть.
3. Тревога и депрессия.
4. Недостаток навыков управления и планирования.
5. Эмоциональная лабильность.
6. Склонность к переключениям и переменам.
7. Трудности с отслеживанием вербальной коммуникации.

Какие же в первую очередь задачи должен поставить перед собой педагог в работе с ребенком аутистического спектра в системе инклюзивного образования, при отсутствии тьютора в штатном расписании образовательной организации.

1. Организация пространства в классе.

Мы считаем это одним из основных условий при обучении ребенка с РАС в инклюзивном классе.

Здесь можно говорить об изменении привычной для классно урочной системы расстановки парт. Почему это так важно?

Распределение парт дает возможность разделить детей класса на группы, группы можно менять, дети могут переходить с места на место. Да, есть вероятность того, что ребенок с аутизмом может отказаться переходить с места на место, как с этим справиться? Вводится система жеребьевки. Но если ребенок все таки отказывается переходить на другое место, тогда мы всем детям класса предоставляем возможность выбирать себе место, во избежании споров мы обучаем детей решать возникшие компромиссы используя считалки, поочередность и т.д. и при этом помним наши концепции- правила для всех.

Вариант когда все столы расставлены буквой «П» по сторонам кабинета, а в середине где больше пространства могут выходить по 2-3 детей- это своего рода большая сцена и это удобно в плане работы с детьми. Можно использовать столы трансформеры которые состоят из 6-ти угольников в круги и тогда это совершенно другое рабочее пространство, которое очень здорово объединяет детей в команды.

Следующее важное условия организации пространства в классе- это наличие зоны отдыха, возможность отдохнуть должна быть у каждого ребенка. В зоне отдыха могут быть мягкие кресла, мягкие модули, где ребенок может спрятаться. Эта зона отдыха должна быть не только для ребенка с РАС, а для всех детей класса. Каждый ребенок должен понимать, что у него тоже есть право на отдых и уединения по необходимости, но здесь необходимо говорить о выстроенных педагогом правилах отдыха в данной зоне, которые должны выполнять все дети в классе.

#### **Вывод:**

Статистика показывает увеличение числа детей с РАС. В связи с этим в образовательных учреждениях необходимо изучить и внедрить специальные условия для создания специальных образовательных стратегий в соответствии с особенностями психофизического развития таких учащихся, стратегий организации обучения детей с расстройствами аутистического спектра совместно с нейротипичными сверстниками, обучающимися в системе инклюзии. Это связано с трудностями в кадровом обеспечении, отсутствием в штатном расписании профессиональных педагогических кадров, а именно отсутствием таких специалистов, как тьютор, дефектолог. Эта проблема особенно остро стоит в сельской местности, небольших школах, удаленных от методических центров. Для решения этой проблемы, на наш взгляд, администрации образовательных организаций необходимо организовать и провести системную работу по формированию психологической и профессиональной готовности всех участников образовательных отношений к взаимодействию с детьми

с расстройствами аутистического спектра, в системе инклюзивных практик, независимо от наличия или отсутствия данной категории детей в образовательной организации.

*Блинова Оксана Вячеславовна*  
*учитель-логопед,*  
*МБДОУ «Детский сад № 165» г. Чебоксары*  
*Блинова Светлана Вениаминовна,*  
*учитель-логопед,*  
*МБДОУ «Детский сад № 2» г. Чебоксары*

### **БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Человек правильно произносит различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке лишь благодаря силе хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Уже в младенчестве ребенок проделывает массу разных артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения отдельными звуками или их сочетаниями (гуление, лепет). Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка, они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Для четкой артикуляции звуков речи нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо.

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с нарушениями речи. В связи с этим, одной из актуальных задач учителей - логопедов является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений через использование современных оздоровительных технологий и методик.

Традиционно, при коррекции произношения звуков, логопеды используют упражнения артикуляционной гимнастики, которая включает задания на тренировку подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработку определенных положений губ, языка, челюсти, необходимых для правильного произношения звуков.

Расширить спектр решаемых коррекционных задач в ходе логопедического занятия можно за счет сочетания традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук.

Как учителей-логопедов нас заинтересовало новое и интересное направление коррекционной работы - биоэнергопластика.

Термин «биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: «био» — человек как биологический объект, «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий, «пластика» — плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой логопата и педагога на протяжении всего занятия. При обучении детей можно использовать различные игровые персонажи, перчатки, музыкальное сопровождение, стихи, презентационные материалы.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребёнок, а то, как он это сделает. Внимание ребёнка привлекается к одновременности выполнения артикуляционных упражнений и движений кисти руки. При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитываются индивидуальные особенности детей.

Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой необходимо выполнять ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись более эффективно. При этом важным аспектом является ритмичность и чёткость выполнения упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

#### **Правила биоэнергопластики:**

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребёнок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

Примерное планирование проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает пять этапов. Продолжительность каж-

дого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

На первом (диагностическом) этапе проводится обследование строения и подвижности органов артикуляции. После него подбираются комплексы упражнений с учетом нарушенных звуков.

На втором (подготовительном) этапе ребенка индивидуально знакомят с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки, и ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребенка в упражнения не вовлекается.

На третьем (основном) этапе выполняются упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребенка. Учитель-логопед вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

На четвертом (основном) этапе к артикуляционным упражнениям подключаются обе руки. Ребенок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель-логопед также сопровождает выполнение упражнений движениями руки. Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения движений.

На пятом (заключительном) этапе учитель-логопед рассказывает сказку, а ребенок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения и сопровождает движениями обеих рук.

Приемы биоэнергопластики можно использовать на утренней гимнастике (1,5 – 2 минуты), на фронтальных занятиях (2 – 3 минуты), индивидуальных, чередуя в зависимости от этапов работы и тематики занятия.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует увеличению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно улучшит эффективность гимнастики. Так же способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Поэтому необходимо привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, научить управлять этими движениями.

Таким образом, применение биоэнергопластики в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи эффективно ускоряет исправление дефектных звуков. Каждый логопед может разработать приемлемые для себя комплексы упражнений, направленных на постановку

звучок разных групп с применением этого метода. Комплексы упражнений могут отличаться по сложности в зависимости от возраста детей.

Предложенный метод может использоваться не только логопедами, воспитателями, но и родителями, так как в результате проделанной работы они активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы. Повышается педагогическая компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Беляковская Н. Н., Засорина Л. Н., Макарова Н. Ш., Учим ребенка говорить: здоровьесберегающие технологии. - М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С., Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - М.: Детство-Пресс, 2011
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная гимнастика и дыхательно- голосовые упражнения.- М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999

*Гарастей Елена Валерьевна,  
учитель-логопед,  
МДОУ №15,*

*Ленинградская область, д. Разбегаево*

### **СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КЛИМАТА НА ЗАНЯТИЯХ – ОСНОВА УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми патологиями. Это печальный, но неопровержимый фактор нашего времени. Причины тоже общеизвестны: резко ухудшающееся состояние экологии, стрессы повседневной жизни, постоянно снижающийся уровень жизни населения. Все это приводит не только к увеличению числа логопатов, но и к усложнению речевых расстройств. Что в такой ситуации сделать под силу такому специалисту как логопед? Важно в ходе коррекционной работы свести до минимума эмоциональные проблемы, являющиеся серьезной преградой к достижению положительного результата. Я выделяю два основных момента, над которыми непременно следует работать: установление эмоционального контакта с ребенком (что стабилизирует его эмоциональное состояние) или группой детей и создание благоприятного эмоционального климата непосредственно в ходе занятий.

Существуют общеизвестные приёмы установления эмоционального контакта с конкретным ребенком и с группой детей, имеющих речевые проблемы, которыми я пользуюсь.

Остановимся на тех из них, которые можно и нужно использовать при работе с группой детей.

Установить доверительные отношения с разобщенной группой детей нельзя. Поэтому первой задачей логопеда является сплотить данную группу, не нивелируя при этом индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Доступно и мотивированно донести до детей поставленную задачу. Объяснение того, чем будут они заниматься на каждом конкретном этапе, должно быть понятным и интересным. Слишком упрощенные задачи обесценят работу в глазах детей, не вызовут познавательного интереса, завышенная сложность оттолкнет, вызовет негативное отношение к занятиям.

К сплочению группы важно приступить с первых же моментов занятия. На этапе приветствия можно использовать, например, следующую игру: встать в круг, посмотреть на соседа справа и слева, взяться за руки, по просьбе логопеда (который также в кругу детей) улыбнуться друг другу, затем поочередно назвать свое имя (логопед при необходимости помогает ребенку), поздороваться.

Опираемся на первых занятиях только на имеющиеся у всех детей звуки. Уточняя артикуляцию имеющихся звуков, подчеркиваем общие умения детей, необходимость работать над общими задачами, корректно указывая на естественность произносительных и других особенностей детей.

Как правило, подавляющее большинство детей успешно усваивают необходимые элементы гимнастик: артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, голосовой. Всё это - благодатные моменты для выработки у детей уверенности в своих силах, интереса к занятиям, положительного восприятия индивидуальных особенностей друг друга. Что позволяет к этапу работы над проблемными звуками каждого ребенка приступить с уже сформированной, дружной, готовой к взаимопомощи детской группой, как максимум, а, как минимум, дети терпимо относятся к речевым и иным проблемам друг друга.

На этапе коррекции целесообразно формировать подгруппы, учитывая не только схожесть речевых проблем, но и эмоциональную совместимость детей.

Подытожить вышесказанное можно, перечислив конкретные приёмы установления эмоционального контакта с ребенком: установление зрительного, слухового, голосового, тактильного контакта. При решении задачи объединить, сплотить группу детей я выделяю общие проблемы, общие задачи по их решению, общие пути решения этих задач, адекватность оценки: сравнивать детей не друг с другом, а каждого ребенка с ним самим на разных этапах коррекционной работы.

Очень важна и мотивация для создания нужного климата в ходе работы. И тут я прилагаю много усилий не только при нахождении мотивов для каждого конкретного ребенка, но серьезно работаю над моментами, являющимися общими причинами для улучшения эмоционального климата, который в свою очередь способствует повышению работоспособности детей.

Таким образом, эффективность, результативность коррекционно-логопедической работы значительно повышается, если грамотно, с чуткостью к каждому ребенку подобраны мотивы, вызывающие желание работать, установлен положительный эмоциональный контакт с ребенком, создан благоприятный эмоциональный климат.

*Данилина Людмила Ярославовна  
Педагог*

*ГБОУ СО «Школа- интернат АОП №3 г. Саратова»  
Г. Саратов*

## **АУТИЗМ НЕ ПРИГОВОР**

Мир вокруг нас разнообразен и удивителен и это замечательно. Мы различаемся по росту весу, цвету волос, можем легко сказать: он мальчик, она девочка. Но есть различия, которые невозможно определить сразу, например невозможно угадать предпочтения в еде, одежде, музыки.

Никто с первого взгляда не скажет, чего вы боитесь, что умеете, чему уже научились. А самое интересное, что представление об окружающей среде тоже очень различны. Например, мы смотрим на облака и видео фигуры, а другие смотрят и ничего не видят. Мы можем видеть то, что не видят другие и наоборот. Одна и та же картина или рисунок видится по-разному и воспринимаем по-разному и это нормально.

У каждого мозг работает по-своему. Он как компьютер контролирует, как мы учимся, в каких сферах преуспеваем, как общаемся и при этом испытываем совершенно разные эмоции. Бывает так, что мозг влияет на чувства, но восприятие мира и окружающих и заставляет обострённо реагировать на одни явления и при этом не замечать другие. Вызывает проблемы взаимодействия с другими людьми, мешает обучаться на равне со сверстниками. Возникают трудности в адаптации. Это известно как аутизм.

В мире много таких людей примерно у каждого 160 ребёнка поставлен диагноз аутизм. Это не связано с уровнем интеллекта и гениальностью, есть такое заблуждение. Хотя, встречаются люди с выдающимися способностями в различных сферах например, математике, музыке, рисованию. И наоборот, что нам даётся легко и просто, для них очень сложно, а подчас невозможно. Например, сочувствовать, дружить, сопереживать.

В наш мозг постоянно поступает информация о чувствах которые мы испытываем, об окружении и других людях. А вот если мозг человека и его органы чувств плохо соединены он перегружен и смущён. Это как раз влияет на то, как человек с аутизмом видит мир. Простая прогулка, посещение школы, поликлиники или поездка на автобусе может стать настоящим испытанием. Мы видим нормального человека и даже не представляем, что у него сейчас в голове и перед глазами, что он сейчас чувствует. А в это время в голове у них настоящей хаос и они не могут выразить это словами и обратиться за помощью.

Со временем у нас вырабатывается поведение, которое помогает чувствовать себя спокойно в окружающем мире в определённых ситуациях. Мы можем закрыть глаза, отвести взгляд в сторону, кусать губы и так далее. Точно также у людей с аутизмом вырабатывается поведение которое и помогает справиться с напряжением. Это могут быть раскачивание, взмахи руками, кружение или концентрация на каком-то предмете, или он зажимает руками уши. В этот момент мы должны быть очень терпеливы к ним не надо злиться, пытаться вывести из этого состояния ведь в этот момент им очень тяжело, а мы по незнанию можем принести вред.

Особенно это характерно для окружающих детей которые могут дразнить, издеваться, смеяться пытаться задеть любым способом. Мы должны научиться сами и научить детей дружить с ними, понимать их. Для этого нужно быть просто терпеливее и добрее. Таким людям нужны друзья, готовы потратить своё время на то, чтобы лучше узнать их. При этом не ждать в отношении себя того же внимания. Общение и терпение принесёт свои плоды.

Аутизм это не заразная болезнь, просто они по-другому видят мир и общаясь с ним вы это поймёте и примете.

Эта статья написана не для специалистов, а для мам гуляющих с детьми в парке и тянущих своих малышей подальше от особенного ребенка. Для пассажиров в автобусе, возмущенно наблюдающих за истерикой малыша. И наконец для подростков стоящих на крыльце школы и смеющихся над своим одноклассником.

*Дмитриева Вероника Андреевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №4,  
г.Апатиты*

## **МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Проблема двигательных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) — одна из наиболее значимых в специальной педагогике, психологии и физиологии адаптивного фи-

зического воспитания и спорта. Она становится все более важной для практики воспитания всесторонне развитой личности, так как непосредственно связана с целым комплексом проблем: подготовкой школьника к жизни и труду, выбором профессии в соответствии со склонностями, способностями и возможностями, ориентацией и отбором для занятий определенными видами спорта.

Среди двигательных способностей одно из центральных мест занимают координационные способности (далее КС), развитию которых уделено большое внимание в программах физического воспитания учащихся с ОВЗ. Термин КС введен относительно недавно, в прошлом применялся термин «ловкость». Подразумевалось, что ловкость — это способность человека быстро овладевать новыми движениями и быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки.

Однако многочисленные исследования последних десятилетий показали, что различные виды координационных проявлений человека в физическом воспитании, спорте, трудовой и военной деятельности, быту достаточно специфичны. Поэтому вместо существующего основного термина «ловкость», оказавшегося очень многозначным и нечетким, ввели в теорию и практику термин КС, стали говорить о системе таких способностей и необходимости дифференцированного подхода к их развитию. Рассмотрим понятие КС, основные критерии их оценки, виды и показатели этих способностей с позиции системного подхода и многоуровневой теории управления движениями, разработанной советским психофизиологом Н.А.Бернштейном (1896–1966).

В системе управления движениями одним из основных понятий, на основе которого строятся другие, является понятие «координация движений» — «организация управляемости двигательного аппарата» (Н.А.Бернштейн, 1957).

При определении понятия КС принципиальным является вопрос: каковы критерии оценки этих способностей? Результаты многолетних исследований позволяют сделать следующие обобщения: правильность, быстрота, рациональность и находчивость, которые имеют качественные и количественные характеристики. Рассмотрим эти признаки подробнее.

Правильность выполнения двигательных действий имеет две стороны: качественную, названную Н.А.Бернштейном (1946) адекватностью, которая заключается в приведении движения к намеченной цели, и количественную — точность движений. Во всех случаях речь идет о целевой точности, непосредственно связанной с успешным решением двигательной задачи.

Следует различать точность воспроизведения, дифференцирования, оценки и отмеривания пространственных, временных и силовых параметров движений; точность реакции на движущийся объект; целевую точность, или меткость.

Быстрота как критерий оценки КС выступает в виде скорости выполнения сложных в координационном отношении двигательных действий в условиях дефицита времени, скорости овладения новыми двигательными действиями, быстроты достижения заданного уровня точности или их экономичности, быстроты реагирования в сложных условиях и т.п.

Рациональность двигательных действий имеет также качественную и количественную стороны. Качественная сторона рациональности — целесообразность движений, количественная — их экономичность.

Экономичность количественно характеризует соотношение результата деятельности и затрат на его достижения. Показатели экономичности зависят не только от эффективности техники двигательных действий, но и от функциональных возможностей спортсмена.

Находчивость, по мнению Н.А.Бернштейна, складывается из устойчивости (стабильности) к непредвиденным, сбивающим воздействиям, отрицательно влияющим на двигательный навык, на его отдельные компоненты и детали, и из инициативности, проявляющейся в поиске наилучших вариантов решения двигательной задачи. Стабильность — это обобщенная количественная характеристика выполнения двигательного действия с относительно малым диапазоном отклонений. Различают стабильность результата и стабильность выполнения отдельных характеристик движения.

Сколько же КС существует? Исследования позволили выделить следующие виды и показатели КС: специальные, специфические и общие.

Необходимо различать элементарные и сложные КС. Элементарными являются КС, например, проявляемые в ходьбе и беге, а более сложными — в единоборствах и спортивных играх. Относительно элементарной является способность точно воспроизводить пространственные параметры движений и более сложной — способность быстро перестраивать двигательные действия в условиях внезапного изменения обстановки.

КС, проявляющиеся в двигательной деятельности, зависят от скоростных, силовых, скоростно-силовых способностей. Поэтому различают два типа показателей КС: явные (абсолютные) и латентные (относительные, или парциальные). Абсолютные показатели характеризуют уровень развития КС без учета скоростных, силовых, скоростно-силовых возможностей данного человека. Относительные, или парциальные, показатели позволяют судить о проявлении КС с учетом этих возможностей.

Вышеперечисленные виды КС можно представить как существующие потенциально, т.е. до начала выполнения какой-либо двигательной деятельности (их можно назвать потенциальными КС), и как проявляющиеся реально в начале и в процессе выполнения этой деятельности (актуальные КС).

Проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, а именно: способности человека к точному анализу движений; деятельности анализаторов и особенно двигательного; сложности двигательного задания; уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т.д.); смелости и решительности; возраста; общей подготовленности занимающихся (т.е. запаса разнообразных, преимущественно вариативных двигательных умений и навыков) и др.

Результаты длительных наблюдений за изменением показателей разных КС и данные авторов о ярких индивидуальных различиях в развитии этих способностей, особенно у детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ, свидетельствуют о значительной обусловленности КС наследственными факторами. Причем учитывая, что врожденные особенности мозга и нервной системы, в частности индивидуальные варианты строения коры и степень функциональной зрелости ее отдельных областей, выступающие как задатки, у разных детей с ОВЗ весьма различны, высказано предположение, что одни дети имеют от рождения лучшие задатки к развитию КС определенных групп двигательных действий класса «телесной» ловкости, а другие дети — к проявлению КС класса «предметной», или «ручной», ловкости. Предположение подтверждается большим экспериментальным материалом по взаимосвязям разных КС.

Общие задачи, реализуемые на всем протяжении многолетнего процесса воспитания КС состоят в том, чтобы оптимизировать их развитие, обеспечив:

- 1) совершенствование способности строить новые формы двигательных действий, достигая при этом необходимой точности, экономичности и эффективности движений;
- 2) совершенствование способности преобразовывать сложившиеся формы координации движений в соответствии с меняющимися обстоятельствами;
- 3) совершенствование координационной выносливости.

В целом задачи по воспитанию КС относятся к числу важнейших в адаптивном физическом воспитании, особенно базовом. От достигнутого общего уровня развития данных способностей в значительной мере зависит весь ход последующего совершенствования в двигательной деятельности.

В процессе развития КС важно опираться на принципы обучения: сознательности, активности, научности, прочности, индивидуализации, доступности, наглядности, повторности, системности, последовательности, постепенности и др.

Одним из главных методических положений в воспитании КС является проблема наилучшего сочетания координационных упражнений с упражнениями по развитию физических способностей. В младшем школьном возрасте процесс развития КС должен идти од-

современно с воспитанием прежде всего скоростных и скоростно-силовых способностей, а также гибкости и выносливости; в среднем — с воспитанием скоростных, скоростно-силовых, силовых способностей, выносливости и гибкости; в старшем — с воспитанием различных видов выносливости, силовых и скоростно-силовых способностей.

Педагогические эксперименты показали, что сопряженный метод развития физических способностей и КС, обучение технико-тактическим действиям с одновременным развитием КС не только заметно повышают КС и улучшают психофизиологические функции (точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров, быстроту и точность сложных двигательных реакций и др.), но и повышают уровень развития самих физических качеств у детей с ОВЗ. Не менее важным является эффект улучшения способности произвольно и рационально расслаблять мышцы, для воспитания которой подростковый и старший школьный возраст — один из наиболее благоприятных периодов.

Важным методическим положением является учет возрастно-половых закономерностей и индивидуальных особенностей развития различных КС.

Наконец, при обучении детей и подростков различным двигательным действиям, развивая КС, следует учитывать латеральные предпочтения — лево-правостороннюю асимметрию.

В качестве средств развития КС детей с ОВЗ школьного возраста можно использовать разнообразные упражнения, если они:

- связаны с преодолением координационных трудностей;
- требуют от исполнителя правильности, быстроты, рациональности при выполнении сложных в координационном отношении двигательных действий, а также находчивости в использовании этих действий в различных условиях;
- являются новыми и необычными для исполнителя;
- хотя и являются привычными, но выполняются либо при изменении самих движений и двигательных действий, либо условий.

Упражнения, удовлетворяющие хотя бы одному из этих требований, называются координационными.

По признакам стандартизации или варьирования воздействий на уроке выделяют методы стандартно-повторного и вариативного (переменного) упражнения. Первые используют для развития КС школьников с ОВЗ при разучивании новых, достаточно сложных в координационном отношении двигательных действий, овладеть которыми можно лишь после ряда повторений их в относительно стандартных условиях. Вторые, по мнению большинства исследователей и практиков, являются главными методами развития КС. Остановимся на них подробнее.

Методы переменного упражнения для формирования КС можно представить в двух основных вариантах: методы строго регламентированного и не строго регламентированного варьирования.

К первым можно отнести 3 группы методических приемов.

I группа — приемы строго заданного варьирования отдельных характеристик или всей формы привычного двигательного действия: изменение направления движения, силовых компонентов, скорости или темпа движений, ритма движений, исходных положений, варьирование конечных положений, изменение пространственных границ, в которых выполняется упражнение, способа выполнения действия.

II группа — приемы выполнения привычных двигательных действий в непривычных сочетаниях: усложнение привычного действия добавочными движениями, комбинирование двигательных действий, «зеркальное» выполнение упражнений.

III группа — приемы введения внешних условий, строго регламентирующих направление и пределы варьирования: использование различных сигнальных раздражителей, требующих срочной перемены действий, усложнение движений с помощью заданий типа жонглирования, выполнение освоенных двигательных действий после «раздражения» вестибулярного аппарата, совершенствование техники двигательных действий после соответствующей (дозированной) физической нагрузки или на фоне утомления, выполнение упражнений в условиях, ограничивающих или исключающих зрительный контроль, ведение заранее точно обусловленного противодействия партнера в единоборствах и спортивных играх.

Методы не строго регламентированного варьирования содержат следующие примерные приемы: варьирование, связанное с использованием необычных условий естественной среды; варьирование, связанное с использованием в тренировке непривычных снарядов, инвентаря, оборудования; осуществление индивидуальных, групповых и командных атакующих и защитных тактических двигательных действий в условиях не строго регламентируемых взаимодействий противников или партнеров; игровое варьирование, связанное с использованием игрового и соревновательного методов.

При применении методов переменного упражнения необходимо учитывать следующие основные правила:

— использовать небольшое количество (8-12) повторений разнообразных физических упражнений, предъявляющих сходные требования к способу управления движением;

— многократно повторять эти упражнения, как можно чаще и целенаправленнее, изменяя выполнения отдельных характеристик и двигательного действия в целом, а также условия осуществления этих действий.

Методы строго регламентированного варьирования должны занимать больше места при формировании КС в младшем и среднем школьном возрасте, не строго регламентированного — в старшем.

Развитие и совершенствование КС может осуществляться посредством различных организационно-методических форм в любой части урока, однако главные задачи координационного совершенствования школьников решаются все же в основной части урока. Координационные упражнения, как правило, рекомендуется проводить ближе к началу или середине основной части урока, пока у детей сохраняется оптимальная психическая и общая работоспособность.

Необходимо применять поточный, групповой и индивидуальный способы, особенно с учащимися среднего и старшего школьного возраста.

Поточный способ организации занятий при развитии КС дает большую возможность наблюдать за индивидуальным выполнением достаточно освоенных координационных упражнений и вносить соответствующие коррективы. В зависимости от конкретных условий (подготовленности школьников, их количества, сложности упражнений и др.) работу можно организовать в 2—3 потока. Например, упражнения в лазанье проводить при наличии нескольких гимнастических стенок.

При групповой форме занятий класс делится на несколько групп (примерно по 3—5 человек), которые расходятся по местам занятий (снаряды, тренажеры). Каждая группа выполняет определенные упражнения заранее обусловленное количество раз. Закончив их, группы по часовой или против часовой стрелки переходят на следующее место занятий. По сигналу учащиеся начинают очередное задание и так до тех пор, пока не пройдут все снаряды. Применяемые для этой цели упражнения должны быть достаточно разнообразными.

Суть индивидуального подхода состоит в обучении двигательным действиям на основе глубокого знания особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальные задания, с помощью которых решается задача улучшения недостаточно развитых КС, эффективны в работе со старшеклассниками, которые выполняют упражнения самостоятельно. Для индивидуальных занятий выделяется время в основной части урока.

Организация занятий на уроке адаптивной физической культуры, направленная на развитие КС, включает и такую форму, как контрольные упражнения (тесты). Они проводятся для того, чтобы установить: уровень развития КС детей с ОВЗ; темпы изменения этих способностей под влиянием целенаправленных занятий (например, после серии легкоатлетических или игровых уроков); эффективность выполнения домашних заданий; результаты, показываемые учениками в тестах на КС в сравнении с имеющимися нормативными. Вы-

полняемые, как правило, на пределе возможностей, контрольные упражнения содействуют развитию КС.

Как уже отмечалось, важно, чтобы процесс развития КС протекал с учетом возрастных особенностей.

В заключение хотелось бы процитировать известного теоретика в области физического воспитания Георгия Николаевича Сатирова: «Не овладев этим комплексом качеств и способностей, нельзя научиться управлять собой, своим телом, своими движениями...». Из чего следует, что развитию координационных способностей детей с ОВЗ нужно уделить достаточно времени, особенно, в дошкольном и младшем школьном возрасте. Развивать эти способности нужно не забывая о принципах обучения, об индивидуальных особенностях ребенка и о том, что такие упражнения желательно сочетать с упражнениями на развитие силы, скорости, выносливости, гибкости и других способностей.

Развитые координационные способности — это опора не только для любого вида спорта, но и для повседневной жизни человека с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Список литературы**

1. Вайнбаум Я.С. и др., Гигиена физического воспитания и спорта. — М.: Академия, 2002. — 240 с.
2. Зацюрский В.М., Физические качества спортсмена. — М.: Физкультура и спорт, 1966. — 90 с.
3. Лях В.И., Координационные способности: диагностика и развитие. — М.: Дивизион, 2006. — 290 с.
4. Лях В.И., Координационные способности школьников. — М.: Польмя, 1989. — 160 с.
5. Лях В.И., Тесты в физическом воспитании школьников. — М.: Физкультура и спорт, 1998. — 204 с.
6. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — 543 с.
7. Матвеев Л.П., Новиков А.Д., Теория и методика физического воспитания. Т. II. Специализированные направления и особенности основных возрастных звеньев системы физического воспитания. — М.: Физкультура и спорт, 1976. — 256 с.
8. Основы теории и методики физической культуры/Под ред. А.А. Гужаловского. — М.: Физкультура и спорт, 1986. — 352 с.
9. Теория и методики физического воспитания./Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов, З.Н. Вяткина и др.; Под ред. Б.А. Ашмарина. — М.: Просвещение, 1990. — 287 с.
10. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Теория и методика физического воспитания и спорта. — М.: Академия, 2000. — 480 с.

*Жук Марина Михайловна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Дзержинска»  
Республика Беларусь, Минская обл., г. Дзержинск*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Можно ли обучать ребенка с расстройством аутистического спектра в условиях учреждения дошкольного образования? Детям с расстройством аутистического спектра нужны специальные образовательные условия, набор которых варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. А еще им необходимы специальные педагоги, владеющие эффективными методиками, адаптированные программы, оборудование для сенсорной разгрузки и индивидуальный образовательный маршрут.

Существует большое количество определений «индивидуального образовательного маршрута», но мы сегодня рассматриваем его, как персональный путь компенсации трудностей в обучении ребенка с расстройством аутистического спектра, а затем – реализация его личностного потенциала.

Для того, чтобы определить индивидуальный образовательный маршрут ребенка с расстройством аутистического спектра нам необходимо: сведения о структуре и тяжести физического и (или) психического нарушения ребенка, срок и форма получения образования, образовательная программа и специальные условия для получения ребенком с особенностями психофизического развития образования.

Продолжительность срока получения дошкольного образования составляет период с момента приема воспитанника в учреждение дошкольного образования и до приема его в учреждение образования для получения общего среднего или специального образования. Возрастной период с двух месяцев до шести лет определяет срок освоения содержания образовательной программы дошкольного образования (до пяти лет десяти месяцев и возможностью увеличения на один год по медицинским показаниям или по усмотрению законных представителей воспитанников).

Форма получения образования определяется психолого-медико-педагогической комиссией ЦКРОиР. Как правило, это обучение в специальной группе либо в группе интегрированного обучения и воспитания.

Образовательная программа специального образования определяется специалистами психолого-медико-педагогической комиссии ЦКРОиР. Образовательная программа не может определяться лишь диагно-

зом – необходимо учитывать те дефициты и нарушения, которые выявлены у конкретного ребенка.

В реализации образовательной программы по соответствующим образовательным областям принимают участие следующие педагогические работники учреждения дошкольного образования: руководитель физвоспитания, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, воспитатель дошкольного образования и воспитатель дошкольного образования, осуществляющий персональное сопровождение ребенка с расстройством аутистического спектра.

Практика доказывает, что обучение детей с расстройством аутистического спектра эффективно при создании условий для индивидуального обучения и наличии всего комплекса психолого-педагогического сопровождения.

Учителем-дефектологом в рамках учебного плана организуются индивидуальные коррекционные занятия по направлениям: игра, социально-эмоциональное развитие, пространственно-временная ориентировка, развитие познавательной деятельности, формирование навыков коммуникации и взаимодействия, формирование социального поведения, развитие речи на основе ознакомления с окружающим миром. В соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь для учреждения дошкольного образования к началу 2021/2022 учебного года учитель-дефектолог самостоятельно определяет направление коррекционных занятий, в рамках которых будет проводиться работа.

Основными требованиями к проведению коррекционных занятий являются: уменьшение объема разовой дозы учебного материала, обязательная визуализация материала, повышенное внимание к социальной практике и строгий алгоритм действий.

Игровая деятельность – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, поэтому формирование познавательного и личностного развития может полноценно осуществляться только в рамках игровой деятельности. Цель коррекционных занятий «Обучение игре» – использование игровой деятельности как средства формирования и развития познавательной деятельности, личности и социального взаимодействия воспитанников с нарушениями психического развития. В ходе занятий мы обучаем ребенка с аутистическими нарушениями складывать целый предмет из частей, сравнивать предметы по заданному признаку, различать форму, цвет и величину предмета, группировать предметы, использовать предметы – заместители, понимать воображаемую ситуацию, соотносить действие и функциональное назначение предмета, определяем эмоциональное состояние человека в игровой ситуации и др.

Социально-эмоциональное развитие рассматривается как одно из важнейших сторон общего развития ребенка. Поэтому коррекционные занятия по социально-эмоциональному развитию направлены на разви-

тие и коррекцию эмоциональной сферы, знакомство с разнообразием социальных отношений и формирование у детей навыков правильного поведения, одобряемого в обществе и способствующего их дальнейшей социализации и адаптации к жизни.

Пространственно-временные представления лежат в основе формирования высших психических функций человека. У воспитанников с расстройством аутистического спектра затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации, трудности в выполнении практико-ориентированных действий при определении длины и высоты предъявляемых объектов. Поэтому на индивидуальных коррекционных занятиях мы формируем умения и навыки пространственного ориентирования, обучаемся осуществлять перенос пространственных представлений из вертикальной плоскости в горизонтальную, знакомимся с признаками времен года и др.

Целью коррекционных занятий «Развитие познавательной деятельности»: является развитие познавательной деятельности воспитанников на основе активизации сенсорных систем, использования эмоциональных стимулов, освоения и обогащения социального опыта. В процессе занятий воспитанники учатся выполнять действия одной, двумя руками (перенесение одному ведерка с водой, вдвоем — корзинки, пакета с продуктами), выполнять поручения по выделению отдельных предметов из общего фона и выполнению просьб: «Возьми чашку», «Дай пирамидку»; различать свойства предметов: большой — маленький, сладкий — кислый, горячий — холодный; мокрый — сухой; выражать эмоции радости, горя, испуга; воспроизводить звуки на определенных музыкальных инструментах (выбор из трех: барабан, детское пианино, металлофон); выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: поставь внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»); понимать и воспроизводить, что чувствует другой ребенок, когда у него отняли игрушку, когда его угостили конфетой и др.

В ходе занятий по формированию навыков коммуникации и взаимодействия развиваются умения выражать просьбы/требования; называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события; умения привлекать внимание и задавать вопросы; выражать эмоции, чувства, сообщать о них и др. На начальном этапе нашей работы основной из задач на занятиях такого вида было введение альтернативной коммуникации, сейчас —

это стимулирование речевых высказываний воспитанников с расстройством аутистического спектра.

Целью коррекционных занятий по развитию речи на основе ознакомления с окружающим миром является формирование у воспитанников с расстройством аутистического спектра разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического,

грамматического, навыков владения языком в его коммуникативной функции на основе ознакомления с окружающим миром. Материал распределен по лексическим темам и включает направления коррекционной работы: словарь, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь.

Важно отметить, что формирование речи, как полноценного средства общения осуществляется не только на занятиях, которые проводит учитель-дефектолог, но и в разных видах детской деятельности под руководством воспитателя, осуществляющего персональное сопровождение, педагога-психолога, руководителя физвоспитания, музыкального руководителя и иных педагогических работников учреждения дошкольного образования. Они совместно проводят работу по обогащению и активизации словарного запаса, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связной речи, формированию звуковой стороны речи.

Индивидуальная работа с воспитанниками с расстройством аутистического спектра осуществляется не только учителем-дефектологом, но и иными педагогическими работниками учреждения дошкольного образования.

Помимо основных занятий по образовательной области «Физическая культура» руководителем физвоспитания осуществляется еженедельная индивидуальная работа с воспитанниками. Результаты наблюдений за ребенком с расстройством аутистического спектра на занятиях и в свободной деятельности позволили определить основные направления индивидуальной работы: выполнение основных движений, направленных на развитие равновесия, гибкости, координации рук, развитие мелкой и крупной моторики и др.

Педагогом-психологом осуществляется индивидуальная работа по формированию коммуникативных навыков, коррекции дезадаптивного поведения, формированию стереотипа учебного поведения; формированию навыков социального взаимодействия со сверстниками; развитию социально-бытовой ориентировки, а также проводится ряд игр и упражнений, направленных на развитие основных психических процессов.

В индивидуальном взаимодействии музыкального руководителя с детьми с аутистическими нарушениями мы сориентированы на стимуляцию элементарной активности у ребенка; развитие элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний; поиск способов побудить ребенка к танцевальной творчеству.

Ключевой фигурой в реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с расстройством аутистического спектра выступает воспитатель дошкольного образования, осуществляющий персональное сопровождение.

Основные направления деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение ребенка

с расстройством аутистического спектра, определены должностными обязанностями, установленными Единым квалификационным справочником должностей служащих.

Воспитатель дошкольного образования при организации персонального сопровождения ребенка с аутистическими нарушениями осуществляет коррекцию поведенческих нарушений воспитанника, развитие его коммуникативных навыков, организацию взаимодействия с детьми, с педагогическими работниками, адаптацию среды и учебного материала, организацию деятельности воспитанника, помощь в выполнении санитарно-бытовых умений, адаптацию в пространстве учреждения образования, включение в детский коллектив, формирование толерантного отношения к детям данной категории в учреждении образования.

Сегодня становится очевидным, что для успешного освоения обучающимися с расстройством аутистического спектра образовательных программ недостаточно существующих учебных пособий. Поэтому одним из условий, необходимых для обучения данной категории детей, является наличие дополнительных специальных учебных материалов, которые должны быть адаптированы с учетом возможностей и потребностей ребенка. В ходе занятий, кроме основного учебного материала, обучающимся с расстройством аутистического спектра мы предлагаем адаптированные задания на бланках, наглядные схемы и алгоритмы к той или иной теме, облегчающие ее усвоение, специальный демонстрационный материал и т.п.

Основным недостатком при аутизме является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Поэтому формирование коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра. На начальном этапе работы эффективным является использование систем альтернативной (дополнительной) коммуникации с помощью картинок – способов коммуникации, дополняющих или заменяющих обычную речь детям с аутистическими нарушениями. Следующий этап обучения предполагает формирование навыков речевой коммуникации и включает использование бихевиоральных методов и техник: детальную подборку стимульных материалов, использование подсказок, системы подкреплений/поощрений, естественно возникающих ситуаций для генерализации навыка и обеспечения его функциональности.

Одним из важных направлений деятельности воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение обучающихся с расстройством аутистического спектра, является работа по коррекции поведенческих нарушений.

Под проблемным поведением сегодня понимают формы поведения ребенка, которые непонятны или неприемлемы для окружающих людей, являются антисоциальными, деструктивными, дезадаптивными.

Под коррекцией поведения мы понимаем устранение нежелательного поведения, ухудшающего качество жизни человека и (или) доставляющего вред обществу, а также – формирование жизненно необходимых социальных навыков, не сформированных у ребенка по разным причинам.

На диагностическом этапе воспитатель дошкольного образования знакомится с особенностями поведения ребенка и определяет именно то поведение, над которым он будет работать. Факты возникновения нежелательного поведения дополнительно фиксируются в специальной таблице, анализируются с целью определения методов и принципов работы с данным видом поведения: так, с целью усиления поведения используется метод поощрения, с целью переноса контроля над поведением используется метод подсказок, с целью прекращения усиления или гашения поведения используется метод игнорирования поведения и т.д.

Коммуникативные и социальные нарушения, характерные для детей с расстройством аутистического спектра, приводят и к нарушению их игровой деятельности. В связи с чем, важным направлением в работе воспитателя дошкольного образования, осуществляющего персональное сопровождение, выступает обучение социальной игре. В ходе индивидуальных и подгрупповых занятий воспитанники с аутистическими нарушениями обучаются умению перемещать внимание с игрового предмета на партнера по игре и наоборот, имитировать игровые действия различной степени сложности, выполнять игровые действия, находясь рядом с другим ребенком, выполнять синхронные действия в группе детей и взрослых, делиться игровыми материалами с другим ребенком во время участия в различных видах игр, взаимодействовать и сотрудничать с другим ребенком в ходе совместной игры для достижения общей цели и др.

Основным из направлений в работе с законными представителями воспитанников с расстройством аутистического спектра является организация психолого-педагогического просвещения по вопросам образовательного процесса и коррекционной работы. Результаты проведенного анкетирования позволили определить наиболее эффективные формы взаимодействия: совместный анализ содержания программы для специальных дошкольных учреждений, разработка индивидуальных рекомендаций, оформление сборника со ссылками на источники в сети Интернет, ежедневный совместный анализ причин нежелательного поведения, общение посредством мессенджера Viber по результатам дня, информирование об успехах воспитанников и др.

Учитывая специфику нарушений при аутизме, сегодня актуально говорить о необходимости построения специальной среды в группах учреждений дошкольного образования. Образовательная среда в группе для детей с расстройством аутистического спектра – это специально создаваемые и поддерживаемые педагогом условия, которые

делают образовательную среду адаптированной к потребностям и возможностям ребенка и одновременно приспособляющей самого ребенка к окружающей действительности.

Построение образовательной среды для ребенка с расстройством аутистического спектра должно происходить с опорой на основные группы ресурсов: предметные (игрушки, предметы, структурированное пространство группы, зона уединения, программно-методическое обеспечение), пространственные (индивидуальное рабочее место для ребенка), организационно-смысловые (визуализация времени: визуальное расписание и визуальные таймеры), социально-психологические (положительная эмоциональная среда вокруг ребенка и комментирование взрослым происходящего, поддерживающее психолого-педагогическое сопровождение ребенка).

Таким образом, наш опыт работы доказывает, что дети с расстройством аутистического спектра могут обучаться в учреждениях дошкольного образования при наличии специальных условий, педагогов, владеющих методиками специальной работы, и результатов качественной диагностики дефицитов в развитии тех или иных навыков.

Список литературы:

1. Богорад, П.Л. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / П.Л. Богорад, А.В. Хаустов; под ред. А.В. Хаустова. – М: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.

2. Ковалец, И.В. Коррекционная помощь детям с аутистическими нарушениями (с аутизмом): пособие для педагогов / И.В. Ковалец [и др.]; под ред. И.В. Ковалец, Т.Л. Лещинской – 2-е изд. – Минск: Народная асвета, 2017.

3. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 25.10.2021.

4. Хаустов, А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра / А.В. Хаустов. – М: ЦПМССДиП, 2017.

*Зорина Марина Германовна,  
Учитель начальных классов,  
ГКОУ УР «Школа № 47» г. Ижевск*

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)**

Актуальность данной работы определяется тем, что в последние годы увеличивается число детей с задержкой психического развития. Каждый ребенок с ЗПР нуждается в индивидуальном подходе,

в процессе работы необходимо ставить индивидуальные задачи для каждого ученика, исходя из того, насколько снижен общий запас знаний, насколько нарушено внимание и интеллектуальное развитие. Педагогу необходимо владеть специальными знаниями и умениями, иметь определенные личностные качества, без которых процесс обучения указанной категории детей будет неэффективным.

Особенности ребенка с задержкой психического развития

- **Восприятие.** Замедленно и фрагментарно. Могут возникать трудности при формировании зрительных образов. Это нужно учитывать при обучении, т.е. для лучшего усвоения материала, таким детям необходимы наглядные пособия.

- **Внимание.** Поверхностно и кратковременно. Малыш часто отвлекается, есть сложности с тем, чтобы сфокусироваться на какой-то задаче. Есть проблемы с пониманием того, какой стимул действительно важен для концентрации на нем, а какой – нет.

- **Память.** Характерна слабая избирательность, мозаичность запоминания материала. Характерен низкий уровень самоконтроля, наглядные образы запоминаются лучше, чем слуховые.

- **Мышление.** Невозможно абстрактно-логическое мышление (без помощи взрослых). У детей возникают трудности со сравнением, построением собственных умственных заключений, формированием выводов по той или иной ситуации.

- **Речь.** Скудность словарного запаса. Наблюдается нарушение артикуляции многих звуков. В большинстве случаев речь упрощена, потому что ребенку трудно выстраивать сложные предложения и умозаключения. Часто сочетается с дислексией и дисграфией.

- **Эмоциональная сфера.** Такие дети легко внушаемы, у них может резко меняться настроение (периоды эмоционального подъема быстро сменяются апатичным состоянием). Они редко проявляют инициативу, поэтому идут на поводу у своих сверстников.

Для успешного усвоения учебного материала детьми с ЗПР необходима коррекционная работа по нормализации их познавательной деятельности, которая осуществляется на уроках по любому предмету. Можно выделить некоторые способы реализации принципов индивидуального подхода в обучении и оказания дифференцированной помощи детям с ЗПР в освоении предметных материалов:

- Подбор заданий, усиливающих активность ребенка, увеличивающих потребность в познавательной деятельности;

- Варьирование темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР;

- Индивидуальный подход;

- Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями;

- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- Использование многократных упражнений;
- Проявление большого такта со стороны учителя;
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы;
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

В случаях тяжелой задержки психического развития для таких детей должны быть созданы специальные условия обучения. Работоспособность у детей с ЗПР на уроке длится 15-20 минут.

Ведение уроков в специальных коррекционных классах, где обучаются дети с ЗПР, требует от учителя большого внимания. В поле его зрения должны находиться все ученики класса. Учитель не может удовлетвориться правильным ответом одного-двух учеников; он обязан убедиться в том, что все ученики поняли материал, и только после этого переходить к новому. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняют ему на индивидуальных занятиях.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся систему изучения того или иного раздела программы нужно значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощники, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- помощь в выполнении определенных операций;
- образцы решения задач;
- поэтапная проверка задач, примеров, упражнений.

На каждом уроке обязательна словарная работа. Каждого ученика следует стараться выслушать до конца; необходимо включать предметно-практические действия, цель которых - подготовить детей к усвоению или закреплению теоретического материала.

Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия ее целесообразно переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся поддерживают использованием красочного дидактического материала, введением в занятия игровых моментов. Исключительно важное значение имеют мягкий доброжелательный тон учителя, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов. Темп урока должен соответствовать возможностям ученика.

Значительное время необходимо отводить на обучение учащихся выполнять инструкцию с несколькими заданиями. У детей с ЗПР может иметь место утеря одного из звеньев инструкции, поэтому надо приучать их внимательно слушать инструкцию, пытаться представить ее себе и запомнить, что следует делать. Чтобы исключить утерю одного из звеньев, можно использовать на первоначальном этапе обучения следующий прием: около ученика выкладывают палочки в количестве, соответствующем количеству заданий. При выполнении одного задания одна палочка отодвигается в сторону.

Одним из важнейших направлений учебно-воспитательного процесса является формирование у учащихся навыков самостоятельной работы, умения организовывать, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Для самостоятельной работы необходима индивидуализация заданий. В этой связи психологи рекомендуют всем учителям разрабатывать дидактический материал различной степени трудности и с различным объемом помощи:

- задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения;
- задания тренировочного характера, аналогичные образцу;
- задания контрольного характера и т.д.

Таким образом, выполняя все рекомендации по созданию урока с индивидуальным учетом способностей ребенка, возможна коррекция его способностей, знаний и умений.

*Кириченко Елена Владимировна  
Воспитатель  
МБОУ Якшиур-Бодьинская гимназия  
Дошкольное звено  
С.Якшиур-Бодья УР*

## **ДЕТИ С ОВЗ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬ**

Добрый день

*Слайд*

*Приятное дело – озорничать!*

*Не остановишься – стоит начать!*

*Да, больше всего я люблю баловство,  
А слушаться я не люблю никого!  
Нет, никому не справится с нами –  
С такими быстрыми озорниками!*

Каждый педагог встречал в своей практике детей, которые, вечно бегут куда то, бесцельно производят какие-то движения, роняют вещи, все ответы выкрикиваются с места, перебивают, не дослушав вопроса до конца, успевают болтать со всеми рядом сидящими детьми одновременно, смешат, кривляются, отвлекают детей.

Когда педагог делает замечание, такой ребёнок, а довольно часто это дети с ОВЗ, либо не обращает внимания на педагога, либо очень бурно реагирует: обижается, хамит. Обычные воспитательные воздействия, не имеют результатов.

Такое поведение ребёнка – это признаки гиперактивности.

### **2 слайд**

«Гиперактивность» - «много активности» дословный перевод. Это состояние, при котором активность и возбудимость человека превышает норму.

Гиперактивность связана с возбуждением нервной системы.

И ребенок не в состоянии контролировать процессы возбуждения и торможения.

Но в наших силах скорректировать поведение такого ребенка, помочь ему в адаптации к существующим условиям жизни, создать ту психологическую атмосферу в которой ребенок будет успешно реализовывать свой потенциал и сможет в дальнейшем самостоятельно, ответственно решать жизненные задачи.

### **3 Слайд**

Коррекционное воздействие на гиперактивного ребенка имеет целый ряд приемов, но самый действенный это игры:

1. Игры на развитие внимания и контроля двигательной активности. (*Игра «Да» и «нет» не говори», Игра «Летает - не летает» Игра «Сто мячей» и др.*)

2. Игры и игровые упражнения направленные на контроль импульсивности с использованием сдерживающих моментов. (*«Море волнуется...» «Колпак мой треугольный», «Снеговик»*)

3. Обучение самомассажу и развитие тактильного взаимодействия. (*Игра «Кулак-ребро-ладонь » Игра «Подвигай телом». Зоопарк.*)

4. Обучение приемам саморегуляции через использование релаксаций, визуализаций.

В работе гиперактивными детьми очень важно научить их расслабляться, снимать напряжения, поэтому использование релаксации – визуализации необходимо.

«Примите удобную позу. Сейчас зазвучит музыка и вы закроете глаза.

Я хочу пригласить вас в путешествие...»

#### **4 слайд**

Прекрасно помогают в работе и Арт-терапевтические приемы:

Работа с глиной

-Лепка из пластилина

-Тестоластика

-Игры с водой и песком

-Рисование красками

-Рисование нетрадиционными техниками

Нетрадиционные техники рисования развивают мелкую моторику кистей рук и пальцев.

Здесь нет ограничений в методах или инструментах, соответственно, руки не фиксируются в одном положении, а находятся в постоянном и разностороннем движении.

Веселые и необычные техники рисования создают непринужденную атмосферу, в которой ребенок учится и развивается, не замечая этого. А радостное и интересное времяпрепровождение идет на пользу разуму и психике растущего организма.

#### **5 слайд**

### **РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ**

#### **1. Штампики из пластилина**

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет.

#### **Штампики из ниток**

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

#### **6 Слайд**

#### **Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком**

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

#### **7 слайд**

#### **Картинки-отпечатки**

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.

#### **Отпечатки «листки»**

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

#### **8 слайд**

##### **. Рисуем ладошками**

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

#### **9 слайд**

##### **Рисуем пальчиками**

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

#### **10 слайд**

##### **РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЬЯМИ**

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.

#### **11 слайд**

##### **РИСОВАНИЕ СОЛЮ**

Соль придаст рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

#### **12 слайд**

##### **РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ**

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

**Способ №1.** На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

**Способ №2.** Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

#### **13 слайд**

## **РИСОВАНИЕ МАСЛЯНЫМИ И ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ И АКВАРЕЛЬЮ**

Техника рисования "волшебных" картинок с помощью белого мелка. На белой бумаге белым мелком рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и красочка начинают украшать белый лист, то... дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

### *14 слайд*

#### **МОНОТИПИЯ**

Техника монотипия от греч. «моно» - один и «τύπος» - отпечаток, оттиск, касание, образ.

Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Существует два вида монотипии.

#### **1. Монотипия на стекле**

На гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

#### **2. Монотипия предметная**

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

### *15 слайд*

#### **КЛЯКСОГРАФИЯ**

"кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинке потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

### *16 слайд*

#### **НИТКОГРАФИЯ**

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10 см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направлении. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

*17 слайд*

**РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ**

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

*18 слайд*

**ГРАТТАЖ «ЦАП-ЦАРАП»**

Слово “граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

*19 слайд*

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**

Лучше пользоваться мягким пластилином, который проще растягивается по плоскости.

Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.

- Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

Я хотела бы закончить свое выступление словами: Оскара Уайльда «Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми». Желаю Вам успехов! Спасибо!

*Кузько Наталья Александровна,  
учитель биологии,  
специальный (коррекционный) педагог,  
ГКОУ АО «СОШ №4»,  
г. Астрахань*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО  
И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ  
В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Инклюзивное образование* – это процесс включения детей с особыми образовательными потребностями в общую образователь-

ную среду. Инклюзивное образование соответствует социальной модели понимания инвалидности, подразумевающая гибкость образовательной системы и возможность подстроить ее под ребенка.

Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в специализированном, а в обычном учебном заведении, начиная с дошкольного учреждения и заканчивая высшими учебными заведениями. При этом они по-прежнему могут получить образование и в специализированных учреждениях.

Предметом деятельности Государственного казенного общеобразовательного учреждения Астраханской области «Средняя общеобразовательная школа № 4» является оказание образовательных услуг обучающимся, нуждающимся в длительном лечении и находящимся на момент организации образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении здравоохранения Астраханской области «Областной противотуберкулёзный диспансер» Стационар №5, в Государственном учреждении здравоохранения Астраханской области «Областная клиническая психиатрическая больница» и других медицинских организациях.

Образовательные услуги направлены на достижение основной цели: реализации образовательных программ начального, общего, основного общего и среднего общего образования, а также реализации оздоровительных, санитарно-гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на оздоровление обучающихся, нуждающихся в длительном лечении.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, образовательная деятельность осуществляется по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Я занимаюсь обучением и воспитанием школьников, имеющих стойкое, необратимое снижение познавательной деятельности в результате органического поражения центральной нервной системы (умственная отсталость) и сопутствующими заболеваниями, работаю с детьми-инвалидами, большинство из которых с девиантным поведением, длительно пребывающих на лечении в Государственном бюджетном учреждении здравоохранения Астраханской области «Областная клиническая психиатрическая больница».

В стенах стационара создан уютный лицензированный учебный кабинет, где имеются все необходимые условия для здоровьесбережения обучающихся. Кабинет соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда школьников.

Весь учебно-воспитательный процесс строится на основе уровневой дифференциации, индивидуального подхода, для отдельных обучаю-

щихся мною разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов: оздоровление, воспитание, коррекция нарушений развития, социальная адаптация, а так же использование в практике эффективных педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, занятия в спортивных кружках и секциях, гимнастика для глаз, различные дыхательные упражнения, элементы самомассажа, прогулки, пешеходные экскурсии;

- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);

- поэтапное формирование умственных действий (концентрическая система обучения);

- разноуровневое обучение;

- технология индивидуализированного обучения;

- элементы ИКТ.

Рассмотрим подробнее наиболее эффективные и доступные технологии:

1. **Здоровьесберегающие технологии:** основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся с ОВЗ представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультурминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки.

2. **Проектная деятельность:** её смысл заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребёнком совместно с педагогом. Знания, которые обучающийся получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

3. **Развивающие технологии:** в традиционном обучении школьнику представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

4. **Коррекционные технологии:** их целью является снятие психоэмоционального напряжения. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

**5. Информационные технологии:** использование ИКТ на занятиях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для обучающихся с ОВЗ, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

При проведении занятий компьютерные технологии используют как способ представления и облегчения процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, для коррекции нарушений устной и письменной речи, развития памяти, мышления, внимания. В результате соединения образовательной, воспитательной и игровой деятельности школьники с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учатся моделировать материал, самостоятельно добывать знания (пользуются познавательной литературой, энциклопедией, на занятиях по видам деятельности, общешкольных праздниках выступают с сообщениями, пользуясь информационными ресурсами сети Интернет). Эта форма работы помогает прививать интерес детей к предлагаемым темам и поддерживать его в дальнейшем.

**6. Познавательно-исследовательская деятельность:** основной её целью является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает школьник. Непосредственное участие обучающегося в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

**7. Личностно-ориентированные технологии:** цель данной технологии – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между учителем и учеником, а также обеспечение условий для развития личности обучающихся. При личностно-ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения.

**Методы и приемы учителя** - это средства, при помощи которых он добивается решения задач урока или занятия. Их следует уметь отбирать и использовать. Комбинировать или менять средства и методы нужно так, чтобы при этом происходила смена видов деятельности обучающихся, чтобы менялся доминантный анализатор, чтобы во время работы было задействовано как можно больше анализаторов - слух, зрение, моторика, память и логическое мышление в процессе восприятия материала. Учет особенностей обучающихся предполагает соотношение не только формы и содержания занятия, его методов и приемов проведения, но и личностный, а не нормативный характер оценки достижений ученика. Конечно, работая с детьми с ограниченными возможностями, необходимо учитывать и их психологические особенности.

***Хотелось бы отметить моменты, на которые следует сделать акцент:***

1. При чтении необходимо помочь обучающемуся с ОВЗ открыть учебник, найти нужную страницу, показать, где мы будем читать, во время чтения показать, где мы читаем (дети не могут удерживать внимание). Такие моменты встречаются в любом классе, но в этом случае ребенок может, но не хочет по каким-то причинам следить за ходом урока и заслуживает порицания.

В инклюзивном классе дети просто не могут следить за ходом урока, поэтому им необходима помощь.

2. В ходе урока, приходится сокращать время на выполнение заданий (если это вопросы к тексту – то обсудить можно 3, 4 вопроса, текст тоже целесообразно прочитать не в полном объеме, так как дети очень быстро устают).

3. При ответах на вопросы, отвечающему необходимо дать немного больше времени на обдумывание (реакция школьников может быть замедленной).

4. Письменные работы, тесты занимают гораздо больше времени (необходима помощь учителя – найти тетрадь, открыть тетрадь, найти ручку и т.д.).

***Для детей с ОВЗ нужно формулировать задание следующим образом:***

1. задание должно быть сформулировано как в устном, так и в письменном виде;

2. задание должно быть кратким, конкретным, одним глаголом;

3. при формулировании заданий показать конечный продукт (законченный текст, решение математической задачи и т.д.);

4. формулируя задание, стоять рядом с ребенком;

5. давать возможность обучающемуся закончить начатое дело.

Чтобы правильно оценить ребенка, можно предложить учитывать следующие аспекты:

1. старайтесь отмечать хорошее поведение ребенка, а не плохое;

2. не обращайтесь внимание на не очень серьезные нарушения дисциплины;

3. будьте готовы к тому, что поведение школьника может быть связано с приемом медикаментов;

4. придумайте какое-то «особое» слово, после произнесения вами которого обучающийся поймет, что поступает не должным образом;

5. используйте промежуточную оценку, чтобы отразить прогресс;

6. разрешайте ребенку переписывать работу, чтобы получить лучшую оценку (в дальнейшем учитывать оценку за переделанную работу);

7. используйте систему оценки: зачет-незачет, когда речь идет об оценке роста и развития ребенка.

Если «особому» ребенку трудно отвечать перед всем классом, то ему нужно дать возможность представить выполненное задание в малой группе. Работа в группах позволяет таким ученикам раскрыться и учиться у своих товарищей.

Богатый опыт учителей коррекционных школ – это источник методической помощи инклюзии, взаимодействие с общественными организациями, работа с родителями, работа учителей в команде, совместная внеклассная деятельность – вот несколько способов, которые помогают педагогам лучше подстраиваться под интересы и нужды обучающихся, способствовать тому, чтобы дети с ОВЗ и инвалидностью получали необходимые услуги и поддержку.

***Обычный учитель может быть успешен при условии, если:***

он достаточно гибок;  
ему интересны трудности и он готов пробовать разные подходы;  
он уважает индивидуальные различия;  
он умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива;  
он чувствует себя уверенно в присутствии другого взрослого в классе;

он согласен работать вместе с другими учителями в одной команде.

Практика эффективности инклюзивного образования показывает, что дело не в месте, а в самом участии и практике сотрудничества. Каждый получает знания в разных местах, и традиционный класс – только одно из этих мест. Есть еще библиотека, лаборатории, компьютерные классы, игровые площадки, спортзал, школьный двор и др. Неважно, где находятся ученики, главное, чтобы они находились среди сверстников. Иногда для учебы нужно, чтобы ученик был со всем классом, иногда – в небольшой группе, а иногда – даже наедине с учителем. Инклюзивный класс – это место, где обучающиеся с инвалидностью и без инвалидности находятся в атмосфере доброжелательности, справедливости и терпимости.

В заключении хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

#### **Литература**

1. Б.П. Брунов «Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии» Учебное пособие. Красноярск, - 2016г.

2. Никишов А.И., Шалаев В.Ф. «Методика обучения и воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями».—Москва: «Промсвещение», 2017г.

3. В. Г. Петрова, И.В. Белякова «Психология умственно отсталых школьников»: Учебное пособие.- М.: Издательский центр «Академия», 2017г. -160 с.

4. Э.Н. Курганова Э. Н. Инклюзивное образование — право каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. — 2016. — №16.1. — С. 26-29.

*Лопатина Наталия Николаевна,  
учитель географии,  
МАОУ «Школа №18  
для обучающихся с ОВЗ» г. Перми*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЛЫЕ РЕКИ МОЕГО ГОРОДА» ДЛЯ 6-9 КЛАССОВ**

### ***Цель и задачи проекта:***

**ЦЕЛЬ:** формирование экологической культуры учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

1. Формировать интерес к окружающему миру и стремление беречь природу.
2. Углублять знания детей об окружающем мире и экологических проблемах малых рек.
3. Формировать позитивное отношение к экологии.
4. Формировать экологическое сознание и соответствующие ценностные ориентации.
5. Организовать сбор учащимися информации о наличии малых рек г. Перми, их состоянии.
6. Организовать и провести викторину о малых реках.
7. Провести выставку творческих работ учащихся и родителей.
8. Организовать экологические десанты: Чистая прогулка, расчистка склонов рек.
9. Организовать экологический мастер-класс по художественному творчеству «Лицом к малым рекам» с привлечением социальных партнеров - Лузиной Татьяны Анатольевны, преподавателем МАОУ ДО «ДШИ №13»

**Целевая аудитория проекта:** Учащиеся 6-9 классов.

### **Краткое описание проекта:**

- Старт проекта – информирование учащихся о проекте.
- Подготовка к выходу на трудовой десант по расчистке склонов реки (выбор реки за руководителем проекта) Учащиеся с учителем, самостоятельно или с родителями ищут сведения о выбранной реке, ее местоположении. Собираются материалы о растительном животном мире у реки.
  - Проводится конкурс рисунков.
  - Родители участвуют в совместном трудовом десанте: Чистой прогулке, расчистке склонов рек.
  - Проводится викторина «Чем опасен мусор вокруг нас».

- Затем учащиеся самостоятельно или с родителями, на основе собранной информации и материалов создают выставку «Малые реки моего города».

**Сроки реализации проекта:** сентябрь- май, 2021-2022 учебный год.

**Описание проекта.**

Проблема, на решение которой направлен проект.

Наша природа. Наша большая Родина. Наша малая родина: наш город или деревня, наша улица, наш дом...

Только от нас, от каждого из нас, зависит окружающий нас мир и то, какова будет жизнь. И будет ли она вообще.

Ведь, природа и мы — это части одного целого.

Без природы мы не сможем жить. И, уничтожая природу, мы губим свою жизнь, жизнь своих детей.

А оберегая и сохраняя живую природу, чистоту малых рек Перми, мы даем шанс себе и будущим поколениям быть здоровыми и счастливыми., а городу- быть красивым.

Начать можно с малого: не мусорить, не травить ядами и всякой химией свои дворы, не ломать, не рубить деревья, проявлять заботу о птицах, не загрязнять малые реки своего города. Просто оглянуться вокруг и понять, что природа и мы — одно целое, один большой организм.

Актуальность проекта.

XXI век объявлен ЮНЕСКО веком образования. Система образования названа стратегически важной сферой человеческой деятельности в решении глобальных проблем выживания и развития человечества. Сформулированы две взаимосвязанные глобальные функции образования: гуманистическая и экологическая. Следовательно, стратегия развития образования XXI века должна разрабатываться с учетом взаимосвязи идей гуманизации и экологизации.

Новое содержание образования должно быть ориентированно на «погружение» ребенка в реальное социоприродное окружение, в жизненный мир и жизненные проблемы, что обеспечивает становление мировоззренческого отношения индивида. Активный личностный поиск способов жизнедеятельности в мире, отвечающих достижению гармонии с природой. В последние годы произошла экологизация всех естественно - научных курсов, в том числе и в средней школе. Задача формирования экологической культуры рассматривается как «всевозрастная». В средней школе происходит формирование различных знаний и отношений, которые вносят существенный вклад в экологическое образование школьника и гражданина.

**Поэтапный план-график реализации проекта.**

Мероприятие	Решаемые задачи	Сроки
I этап проекта. Информа-	Информирование	сентябрь

ционный.	о проекте. Заинтересовать детей темой.	
Занятие волонтерского движения «Красоту города создают малые реки»	Прививать интерес к малым рекам, их экологических проблемах.	сентябрь
Конкурс докладов о малых реках г. Перми.	Организовать помощь в составлении докладов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки</li> <li>• иллюстрации</li> </ul>	сентябрь
Совместный выход родители-дети на экологический десант «Чистая прогулка» в рамках Всемирного дня чистоты на улицы Индустриального района г. Перми	Углублять знания детей о пользе сортировки разного вида мусора.	18 сентября. Освещение мероприятия на сайте школы
Совместный выход родители-дети на экологический десант по расчистке склонов реки Егошиха.	Расширить знания и применить практические умения в сборе и сортировке разног мусора.	сентябрь Освещение мероприятия на сайте школы
Провести награждение активных участников.	Стимулировать на дальнейшую деятельность в экологическом направлении	Освещение мероприятия на сайте школы.
Викторина «Умная синица»	Стимулировать на дальнейшую деятельность в экологическом направлении.	ноябрь
Выставка творческих работ	Стимулировать на дальнейшую деятельность в экологическом направлении.	ноябрь
Экологический десант в рамках Синичкин день, по вывешиванию кормушек, подкормке птиц зимой.	Расширить знания о птицах, обитающих в Пермском крае	ноябрь
Экологический десант. Пополнение птичьих кормушек запасами	Стимулировать на дальнейшую деятельность в экологическом направлении и прививать чувство	декабрь

	ответственности.	
Провести награждение активных участников и победителей.	Стимулировать на дальнейшую деятельность в экологическом направлении.	декабрь
Встреча с представителями АНО «Система переработки вторичного сырья» и проекта «Разделяем вместе»- Н.В. Алешиной и С.П. Гашевым.	Расширить знания о цели разделения мусора и важности переработки вторичного сырья.	Январь
Начало II этапа проекта Занятие волонтерского движения «Речка Данилиха- в центре города»	Прививать интерес к малым рекам, их экологических проблемах.	Апрель
Выход на экологический десант по расчистке берегов реки Данилихи.	Расширить знания и применить практические умения в сборе и сортировке разного мусора.	Апрель Освещение мероприятия на сайте школы
Занятие волонтерского движения «Речка Ивазвилистая краса города»	Закрепить знания детей о пользе сортировки разного вида мусора. И пользе чистых рек.	Май
Выход на экологический десант по расчистке берегов реки Ивы.	Закрепить знания детей о пользе сортировки разного вида мусора. И пользе чистых рек.	Май
Проведение совместного экологического пленэра, с привлечением социальных партнеров- ДШИ	Формировать позитивное отношение к экологии.	Май
Подведение итогов проекта и награждение активных волонтеров 6-9 классов и активных родителей.	Стимулировать на дальнейшую деятельность в экологическом направлении.	Май

**Конкретные ожидаемые результаты.**

Создать выставку «Помощь малым рекам моего города», отражающую всю собранную информацию по теме проекта.

**Текущий и итоговый мониторинг реализации проекта.**

Показателями результатов работы над проектом будут:

Победа в конкурсе докладов о малых реках.

Качество оформления творческих работ  
Участие в творческих конкурсах.  
Количество семей, включившихся в проект.

*Медведева Юлия Игоревна*  
*Логопед-дефектолог*  
*МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ»*  
*Ленинградская обл., Всеволожский р-он*

### **ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

При составлении индивидуального маршрута развития детей с ОВЗ воспитатели отталкиваются от результатов «Диагностики педагогического процесса в группе дошкольной образовательной организации». Кроме индивидуальных особенностей можно выявить и общие черты трудностей – это отставание социальной сферы и эмоционального развития. Индивидуальная работа с такими детьми проводится в режимные моменты, во время свободной деятельности детей, а также в составе групповых занятий в течение всей недели. Содержание работы строится по всем пяти образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и социально-коммуникативное развитие. Работа выстраивается при тесном сотрудничестве со всеми специалистами: педагогом-психологом, логопедом, дефектологом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре. При прочем равном внимании ко всем областям воспитателям особенно пристальное внимание приходится уделять познавательной сфере и социально-коммуникативной. Дети с ОВЗ часто имеют проблемы с речевым развитием, поэтому общение со сверстниками у них часто затруднено как на коммуникативном уровне, так и эмоциональном. Необходима тщательная работа по развитию положительных эмоций, а также овладению умения делать их понятными сверстникам, и затем выстраиванию эмоционально положительно окрашенного взаимодействия с другими ребятами. Реализация этой важной задачи возможна чаще всего при непосредственном общении и игровом взаимодействии детей с ОВЗ с другими ребятами.

Задачи социальной адаптации дошкольника с ОВЗ в детском саду:

- Научиться приспосабливаться к жизни в новых социальных условиях (в т.ч. социально-бытовая ориентировка);
- Установление гармоничных связей с социальным окружением (включая взрослых и сверстников);

- Соблюдение определенных правил группы (в том числе нормативное поведение);
- Умение выражать свои просьбы, желания в новых условиях; Усвоение новой роли – «Я – дошкольник».

*Попова Татьяна Петровна,  
Воспитатель,  
МАДОУ ЦРР д/с1 «Глория»,  
Ростовская обл. г. Новошахтинск*

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРАМОТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Чтобы осуществлять процесс инклюзивного воспитания и образования в нашей стране, о котором речь идет в «Законе об образовании» Российской Федерации необходимо в первую очередь формировать у детей начиная с самого раннего возраста, а именно с дошкольного и их родителей умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. В нашем обществе основной жизненной позицией должна стать толерантность. Задачей педагогов и родителей является привитие детям дружелюбного, позитивного и хорошего отношения к другому человеку, а особенно к человеку с ограниченными возможностями здоровья. Данный вопрос развития и воспитания является сейчас, одним из главных. Т.к. будущее наше зависит от нас и того на сколько мы станем толерантны.

Проблема инклюзии и инклюзивного образования вызывает у современных родителей яркий резонанс, а также не принятие и даже отрицательное отношение к образованию рядом с нормотипичными детками детей с РАС. Чтобы минимизировать такое мнение родителей появляется необходимость введения просветительской работы о образовании в данной сфере. Если говорить об обществе, то нам необходимо менять в корне социальную психологию.

Родителей необходимо знакомить с особенностями детей с ОВЗ, обогащать запас знаний информацией о датах и праздниках, знакомить с историей людей, которые не смотря на свою физическую или интеллектуальную неполноценность смогли добиться успехов в жизни. Также необходимо рекомендовать к семейному просмотру художественные и документальные фильмы, в которых раскрываются проблемы людей с ограниченными возможностями. Развивать воспитательный потенциал семьи можно посредством толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Внедрение инклюзивного образования будет полезным не только детям с ОВЗ и их родителям, но и нормотипичным детям и родителям. Одним из преимуществ данного образования является то, что приучает ценить, понимать, принимать разницу между людьми вме-

сто того чтобы пытаться их изменить. Еще одно из преимуществ говорит о том, что все дети могут быть успешными.

Лица с ОВЗ имеют право на уважение их человеческих достоинств. Не смотря на то на сколько серьезными являются отклонения и по какой причине они появились, имеют те же права, что и другие граждане страны такого же возраста. Правительства стран мира согласились, что это относится ко всем детям, независимо от их отклонений и окружающей среде. Дети имеющие статус инвалида, нуждаются в особой заботе, общество должно предоставить не только лечение, но и для успешной социальной адаптации, полноценного развития, обучения, получения образования.

Социальная интеграция детей-инвалидов возможна только при общей работе родителей, воспитателей, учителей, общественных ассоциаций и государства.

Список литературы

1. Волкова, Н.С., Пуляева Е.В. Конвенция ООН о правах инвалидов и развитие инклюзивного образования в Российской Федерации // Журнал российского права-2017.-№ 9
2. Иванова, Е.В. Программа по формированию инклюзивной культуры у родителей «типичных» дошкольников/Е.В.Иванова- Текст-2018.-№22

*Потеева Ангелина Юрьевна,  
Учитель-логопед  
МАДОУ «Радость» СП-детский сад №203,  
г. Нижний Тагил*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ**

В настоящее время **игровые технологии** представляют огромный интерес для педагогов. Многократно возникали попытки научной классификации игры и определение ее каким-нибудь одним исчерпывающим понятием. В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, что прослеживается в требованиях ФГОС ДО к организации и реализации образовательного процесса.

В своих научных работах Г.К. Селевко отмечает, что понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- воспитательно-образовательная деятельность подчиняется правилам игры;
- в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Коррекционная работа учителя-логопеда ДООУ имеет свои особенности. Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Зачастую дети, нуждающиеся в речевой коррекции, имеют психологические **особенности**: дефицит внимания, недостаточное развитие самоконтроля и познавательной активности, быстрая утомляемость и, как следствие, низкая **работоспособность**. С другой стороны, одна из задач логопеда – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. Необходимость многократного повторения одного и того же материала в процессе длительной и сложной отработки правильного артикуляционного уклада, формирования у ребенка навыка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить, утомляют не только ребенка, но и взрослого.

Таким образом, **игровые технологии в логопедической** практике способствуют повышению мотивации ребенка к занятиям и увеличению результативности коррекционно-развивающей **работы**.

Под термином «дизартрия» понимается расстройство фонетической стороны речи, обусловленное органическим поражением ЦНС, которое проявляется в виде расстройства двигательной сферы: в артикуляционной и мимической мускулатуре, общей и мелкой моторике. Эти нарушения моторики требуют серьезной коррекции. В условиях работы на логопункте устранение дефектов звукопроизношения у таких детей вызывает определенные трудности и проходит в достаточно длительные сроки.

При проведении логопедической работы по формированию правильного звукопроизношения используются разнообразные игровые методы и приемы при постановке звука и его автоматизации в различных единицах речи.

- Игры с липучками при выполнении артикуляционной гимнастики. Ребенок постепенно отрывает листочки, снежинки, ягодки на липучках, благодаря чему открывается рабочее поле (сюжетная картинка по лексической теме) и возможен логический занимательный переход к следующим этапам занятия. Артикуляционная гимнастика считается выполненной, когда открыто все поле. Игры с липучками способствуют

ют развитию мелкой моторики у детей-дизартриков, что в свою очередь коррелирует с развитием речи, так как известно, что проекция двигательной зоны в коре головного мозга расположена рядом с проекцией руки.

- Фонетическая ритмика, опосредованная гимнастика, биоэнергопластика (работы авторов Репой З.А., Бушляковой Р.Г., Костылевой Н.Ю.). Использование опосредованной гимнастики при формировании артикуляционного уклада звука и одновременных синхронных движений кистей рук, имитирующих движения губ, языка и нижней челюсти (биоэнергопластики) оправдано при коррекции звукопроизношения у детей со стертой дизартрией и оптимизирует сроки постановки звуков. Ребенку предлагается для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, слогов, слов и коротких текстов. Также используются различные вариации логопедического наглядно-дидактического пособия «Язычок».

- Игры на развитие речевого выдоха –игры с трубочками, соломинками и предметами («Прогони пчелку с цветка», «Прогони муху», «Почистим дорожки»), а также настольно-печатные игры с подвижными элементами («Помоги Колобку добраться до леса», «Лягушки на болоте», «Забей в ворота мяч», «Доведи кораблик до берега» и т. д.)

- Игры с мелкими предметами (символами звука). На этапе автоматизации изолированного звука используются мелкие предметы-символы звука или игрушки (машинки, кораблики, змея, самолетик, жук, собака, тигр), которые ребенок передвигает по разнообразным «Звуковым дорожкам», а также по кинетическому песку, емкости с манкой. На этапе автоматизации звука в словах ребенку предлагается игровое задание: игрушечное животное или сказочный герой прыгают по кубикам, а ребенок столько же раз произносит нужный слог. Не теряют своей актуальности стеклянные шарики Марблс и подобного типа камешки разных форм (желуди, рыбки, звезды). Ребенку предлагается закрывать на рабочем поле предметы и проговаривать нужный звук или слог, пока нужные элементы на поле не будут закрыты. Также можно использовать сюжетные картинки с предметами за заданный звук, и тогда ребенку предлагается найти эти предметы и закрыть. При наличии большого количества мелких предметных фигурок животных, фруктов, предметов быта, транспорта, персонажей, в названии которых есть автоматизируемый звук, возможны игровые задания на составление небольшого рассказа, сказки, проигрывание сюжетно-ролевой игры (магазин, гонки, зоопарк) с использованием в речи нужного звука. Также можно использовать ставшие популярными логопуговицы.

- Игра «Пианист». На поверхность детского пианино прикрепляется полоска с рядом звуков, слогов (соответственно каждой клавише). Ребенку нажимая клавиши, после звукового эффекта, произносит нужный звук или слог.

- Настольно-печатные игры Лабиринты-бродилки, «Звуковая улитка», «Звучащий пазл». Ребенку предлагается помочь персонажу (мел-

кая игрушка) пройти по лабиринту, дорожке, из отдельных деталей-предметных картинок собрать силуэт целой буквы, озвучивая картинки на автоматизируемый звук. Отдельно хочется отметить серию дидактических игр Н.В. Нищевой «Играйка», используя которые грамотный логопед сможет не только сформировать и актуализовать словарь ребенка по лексическим темам, но и, автоматизировать нужный звук. В настольно-печальной игре «Горка» ребенку предлагается прокатить с горки (изображение на листе) животных и птиц (заранее отобранных на нужный звук из набора картинок в комплекте). Логопед при этом варьирует требуемую для повторения фразу, в зависимости от автоматизируемого звука «Лллось покатилллс», «Воррроне понррравилась горррка», «Ш-ш-ш, мишка катится» и т.п.

- Речедвигательные упражнения. Подвижные игры в сопровождении с речью способствуют развитию у детей правильного дыхания и голоса, звукопроизношения, координации речи с движением. А правильно подобранный текст позволяет при этом автоматизировать в связной речи нужный звук и способствует развитию общей моторики. Ребенок с дизартрией в силу своих психофизиологических особенностей быстро утомляем, отвлекаем, требует частой смены поз и видов деятельности. Большим успехом у дошколят пользуются разнообразные авторские подвижные игры на координацию речи с движением Н.В. Нищевой, предлагаемые по всем лексическим темам для детей 4 - 7 лет.

- Игровые панно. Увлекательное, красочное наглядно-игровое пособие, способных на привлечь и удерживать интерес и внимание дошкольника в течении нескольких занятий. Авторское пособие «Помоги пчелке Майе» на автоматизацию звука Л направлено на развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, моторного праксиса, слоговой структуры слова, связной речи, формирование лексико-грамматических категорий. Ребенку предлагается помочь пчелке навести порядок на полянке: освободить насекомых из лап злого паука, разбудить ленивую пчелку, пройти через болото, навести порядок в домике белки. В процессе игры почти незаметно для ребенка, в игровой форме идет процесс автоматизации нужного звука. Ценность данного панно определяет то, что, поменяв комплект картинок, можно использовать его в течение нескольких занятий с одним ребенком; к тому же, подобрав нужные картинки, можно также автоматизировать любой другой звук.

- Компьютерные игры и интерактивные мультимедийные презентации. В коррекционной работе учителя-логопеда эти средства заслуживают особого внимания, так как повышают занимательность занятия, активность, мотивацию и самостоятельность дошкольника в процессе обучения, а также позволяют педагогу быстро и ярко разнообразить игровые методы и приемы в коррекционной работе. Успешно используются компьютерные коррекционно-речевые программы: «Игры для Тигры», «Баба Яга учиться читать», «Учимся говорить правильно»

но», «Буквария. Обучение чтению», игровые речевые пособия ООО «Мерсибо», логопрезентации, логопедические песенки и стихи.

Стоит отметить, что в своей работе логопеду необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника, изменения в его эмоциональном состоянии на занятии, характер нарушений в развитии и степень их выраженности.

Трудно переоценить положительный эффект от применения игровых технологий в коррекционном процессе в ДОУ. Количество и варианты использования подобных приемов и методов ограничиваются фантазией специалиста и целями занятия.

фото 1. Пособие «Язычок»



фото 2. Игра «Пианист»



фото 3. Игра «Горка»



фото 4. Панно «Помоги пчелке Майе»



*Смирнова Татьяна Александровна  
учитель-дефектолог, воспитатель  
ГБДОУ д/с №18 Московского р-на СПб  
г. Санкт-Петербург*

### **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ В ПЕРЕСКАЗЕ ТЕКСТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР**

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности формирования умений в пересказе текста у старших дошкольников с ЗПР. Показано, что, не смотря на то, что пересказ является одним из простейших видов речевой деятельности, детям с задержкой психического развития (ЗПР), он дается довольно сложно. Дети с ЗПР требуют специальных подходов к обучению: процесс обучения детей с ЗПР пересказу должен про-

ходить последовательно, с привлечением воспитателя и дефектолога. В статье показаны возможности использования дополнительных методов, таких как, метод наглядного моделирования. Рассмотрены формы взаимодействия воспитателя и дефектолога в процессе обучения. Приведен психологический портрет ребенка с ЗПР.

**Ключевые слова:** ЗПР, обучение пересказу, навык пересказа, умения пересказа, метод наглядного моделирования, дефектолог, воспитатель, взаимодействие.

### **Formation of skills in the retelling of the text older preschoolers with CRA**

**Annotation.** The article discusses the features of the formation of skills in the retelling of the text in older preschoolers with CRA. It is shown that, despite the fact that the retelling is one of the simplest types of speech activity, it is quite difficult for children with mental retardation (CRA). Children with CRA require special approaches to learning: the process of teaching children with CRA to retell should be carried out consistently, with the involvement of an educator and a defectologist. The article shows the possibility of using additional methods, such as the visual modeling method. The forms of interaction between the educator and the defectologist in the learning process are considered. The psychological portrait of a child with CRA is given.

**Key words:** CRA, teaching retelling, retelling skills, retelling skills, visual modeling method, defectologist, educator, interaction.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Формирование связной речи является важным этапом развития речи детей старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что речь является одним из основных видов деятельности, который тесно связан с развитием других психических процессов. От того, насколько развита речь ребенка зависит уровень его социализации, адаптации в обществе, ведь посредством речи ребенок учится выражать свои мысли, доносить их до собеседника, понимать и уточнять обращенную к нему речь. Именно речь лежит в основе коммуникации.

Развитие связной речи – довольно сложный и трудоемкий процесс. Как правило, на начальном этапе формирования связной речи детей обучают пересказу. Это один из самых простых видов монологического высказывания. Тем не менее, этот метод обладает рядом педагогических возможностей, существенно расширяет возможности ребенка при порождении высказывания [2].

Пересказ представляет собой воспроизведение готового текста своими словами. Текст может даваться в письменном или в устном виде. Суть состоит в том, чтобы максимально точно передать основное содержание, основную мысль текста. В процессе пересказа обогащается словарный запас, осуществляется переход многих слов из пассивного словаря в активный, формируется умение четко и последовательно высказать свою мысль, передавать мысль автора, донести до слушателя

основное содержание текста. В последующем, после того, как ребенок научился передавать содержание текста (чужие мысли), постепенно начнет формироваться умение последовательно и точно передавать собственные мысли.

Как показывает практика, не смотря на то, что пересказ является одним из простейших видов речевой деятельности, детям с задержкой психического развития (ЗПР), он дается довольно сложно. Это обусловлено спецификой развития таких детей, их специфическими потребностями. Такие дети требуют специальных подходов к обучению. В частности, процесс обучения детей с ЗПР пересказу должен проходить последовательно, с привлечение воспитателя и дефектолога. Необходимо использовать дополнительные методы, к примеру, метод наглядного моделирования, который существенно облегчит процесс обучения [3].

Проблема исследования состоит в том, что дети с ЗПР в процессе обучения пересказу нуждаются в специфическом подходе. Возникает противоречие между необходимостью обучения детей с ЗПР навыкам пересказа, и отсутствием разработанной схемы, методики такого обучения. Также возникает противоречие между необходимостью привлечения к процессу обучения дефектолога, и отсутствием регламентированных форм взаимодействия участников педагогического процесса.

Гипотеза исследования. В основу исследования положено предположение о том, что обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективно, если правильно организовать процесс взаимодействия воспитателя и дефектолога в период формирования навыка пересказа, а также при применении в учебном процессе метода наглядного моделирования.

Цель исследования – провести анализ основных форм методов обучения пересказу детей с ЗПР.

Задачи исследования:

1. Составить психологический портрет ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР.
2. Охарактеризовать процесс обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.
3. Определить основные формы взаимодействия воспитателя и дефектолога в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.
4. Рассмотреть роль метода наглядного моделирования о обучении детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу.

**МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Работа носит теоретический характер. Поэтому в работе использованы теоретические методы исследования, такие, как:

- анализ литературных источников, научных публикаций;
- обобщение, систематизация, классификация полученных данных;
- аналитический метод;

- метод наглядного моделирования.

В качестве объекта исследования выступает процесс обучения пересказу.

В качестве предмета исследования выступает процесс обучения пересказу детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общий психологический портрет детей с ЗПР можно охарактеризовать следующим образом [3]:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);

- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;

- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;

- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;

- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР пересказу подразумевает определенную последовательность обучения. Сначала детей учат умению формировать логически завершенные высказывания, предложения. Затем формируется связность высказывания, при которой отдельные логически завершенные предложения объединяются в единый связный текст. Обращается внимание детей на такое понятие, как связность, последовательность и логичность высказывания. Осуществляется интеграция между отдельными предложениями. Также важно научить детей умению выделять из текста основную мысль, и развивать свое высказывание в направлении максимально точной передачи основного содержания текста. После этого можно дополнить высказывание менее значимыми деталями: образами, описанием персонажей, пейзажей [1].

Для того чтобы помочь ребенку развить высказывание, воспитатель может различными способами стимулировать речь. К примеру, ребенку можно задать уточняющие или наводящие вопросы, ввести комментарии, дополнения. Методов может быть много. Но как показывает практика, наиболее эффективным методом является именно метод наглядного моделирования. Также эффективным является привлечение к процессу обучения дефектолога, который может использовать специальные коррекционные подходы для устранения ошибок [5].

## ОБСУЖДЕНИЕ

Наиболее эффективным способом обучения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР является обучение с привлечением дефектолога и воспитателя. При этом процесс обучения должен быть выстроен таким образом, чтобы наблюдалось четкое распределение ролей. Так, дефектолог должен обращать особое внимание на темп речи, на последовательность и логичность высказывания, на связность текста.

Воспитатель должен учитывать основные педагогические моменты, в частности, подбирать оптимальные методы и условия обучения, использовать различные педагогические технологии, ситуации обучения, стимулировать ребенка к развернутому высказыванию, коммуникации. Одним из эффективных методов, используемых воспитателем, является метод наглядного моделирования [2].

Воспитатель читает текст, после чего учащемуся выдаются специальные карточки с изображениями, которые позволяют наглядно смоделировать ход высказывания, определить последовательность изложения материала. Карточки выстраиваются в той последовательности, в которой необходимо изложить текст. При необходимости изменить структуру высказывания, карточки могут меняться. Так, первыми располагаются карточки, позволяющие ребенку передать основную идею и основное содержание высказывания, затем могут располагаться уточняющие и дополняющие карточки. Карточки повышают запоминаемость, заинтересованность учащегося, стимулируют речь [1].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В исследования было подтверждено предположение о том, что обучение детей старшего дошкольного возраста с ЗПР будет более эффективно, если правильно организовать процесс взаимодействия воспитателя и дефектолога в период формирования навыка пересказа, а также при применении в учебном процессе метода наглядного моделирования.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000. — С. 153.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. — М.: Мозаика-Синтез, 2004. — 292 с.
3. Власова Т.А., Лебединская К.С. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей // Дефектология. — 1975. — №6. — С. 8 — 17
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. — М.: Детство-пресс, 2007. — 470 с.
5. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОД-ЭК», 2001. — 432 с.

*Урус Оксана Андреевна,  
воспитатель,  
Соколова Наталья Анатольевна,  
тьютор,  
МБДОУ д/с №23,  
г. Белгород*

## **ИНКЛЮЗИЯ КАК СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Основываясь на законодательную систему Российской Федерации об образовании, в России ведется долгосрочная реализация программы создания доступной и качественной образовательной среды для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ – инклюзия – система обучения, которая предполагает не только успешную реализацию детского потенциала, но и полноценную жизнь в обществе. Равные возможности для всех обучающихся, независимо от состояния здоровья – основной постулат системы.

Основными принципами инклюзии по Ермаковой Л.И., под которыми, как уверены авторы статьи, могут подписаться все специалисты, работающие в данной системе обучения, являются: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен думать и чувствовать; каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; все люди нуждаются друг в друге; подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений; все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут; разнообразие усиливает все стороны жизни. [1].

До недавних пор система инклюзивного обучения была принята в школьном образовании, но сейчас инклюзия уверенно шагнула и в систему дошкольного образования, т.к. болезнь, инвалидность не должна лишать ребенка главного – детства, общения со сверстниками и шанса получить необходимые знания и навыки. Это привело к тому, что все больше детей с ОВЗ «особой» категории – дети с РАС – становятся полноправными участниками системы обучения совместно с нормотипичными детьми с раннего дошкольного возраста (как правило, это дети от 3-х лет – средний возраст постановки диагноза РАС). Как мы знаем, основными проблемами детей с РАС являются качественные нарушения коммуникации, социального взаимодействия, вербальных способностей, ограниченное, повторяющееся стереотипное, другими словами называемое «нежелательным» поведение. Но, говоря об основных проблемах детей с РАС, мы не забываем, что эти показатели всего лишь «линейка» состояний, т.к. указанные характеристики могут варьироваться от более «спокойных» вариантов (синдром

Аспергера) до наиболее тяжелых проявлений: отрешенность, непонимание чувств окружающих, гиперчувствительностью к комфорту/дискомфорту, большое количество стереотипий, аффекты поведения и т.д. и т.п. [2]. Другими словами: «Знаешь одного аутиста - не знаешь ни одного».

С каждым годом все более широкий выбор предоставляется родителям в системе обучения детей с РАС дошкольного возраста: от системы домашнего обучения, до ресурсных групп и полной инклюзии. Думается, что система домашнего обучения не может полностью выполнить все задачи работы с детьми РАС и решить самые важные из них – проблемы коммуникации и социализации, т.к. круг общения ребенка при таком обучении узок, можно сказать, ограничен. «Выход» ребенка в условия детского сада, в сложные социальные условия и отношения, станут довольно сильным, хотя и болезненным толчком для развития новых возможностей: получения знаний, навыков. Но главным, что получит ребенок в детском саду – это шанс научиться «уживаться» и жить с другими детьми и взрослыми, что является главным мотивом к тому, чтобы «уйти» от системы домашнего обучения.

Другим вариантом может стать обучение ребенка в ресурсной группе (прототипом являются ресурсные классы в школе) - частичная инклюзия. Ребенок обучается, например, в группе с другими детьми с РАС (ОВЗ), возможности которых сопоставимы с уровнем способностей ребенка к обучению. Из опыта специалистов школьного обучения детей с аутизмом: «Организация школьного обучения детей с аутизмом требует определения соотношения форм специального образования и интеграции в общеобразовательную среду соответствующего их особым образовательным потребностям. ... организация школьного обучения детей с аутизмом требует определения соотношения форм специального образования и интеграции в общеобразовательную среду соответствующего их особым образовательным потребностям...» [3]. Ресурсная группа для детей с РАС в детском саду формируется на основании заключения ПМПК. Ее наполняемость соответствует нормативному комплектованию групп для детей с РАС. Каждый ребенок сопровождается тьютором. Группа сопровождается психологом, дефектологом (учителем-логопедом). Занятия проводятся воспитателем. В зависимости от возраста детям могут быть установлены разные графики посещения группы. Продолжительность проводимых индивидуальных и групповых занятий так же устанавливается индивидуально. Ресурсная группа включает в себя специальное пространство, внутри которого дети проводят большую часть времени, которое требуется на освоение ими АООП ДОУ. Помещение ресурсной группы находится в отдалении от общеразвивающих групп. Частичность инклюзии заключается в том, что воспитанник находится в постоянном режиме ресурсной группы. Он прикреплен к общеобразовательной группе, но посещает ее в режимные моменты для участия в совместной образова-

тельной (другой) деятельности только на определенное количество времени. Решение о сроках частичной инклюзии принимают специалисты ресурсной группы. Ресурсная группа - это «мостик» для дальнейшего включения ребенка с РАС в общеобразовательную группу, в дальнейшем – в общеобразовательный класс школы. И, наконец, обучение ребенка с РАС может происходить в общеобразовательной группе – полная инклюзия. Образовательный процесс проходит в системе совместного получения знаний и навыков как детей с РАС, ОВЗ так и нормотипичных детей. Несомненные плюсы такого обучения очевидны: широкий круг общения, возможности совместного времяпровождения, психолого-педагогическое, социальное, коррекционное сопровождение, максимальная возможность развития навыков социально-коммуникативной направленности, возможность освоения образовательной программы в удобном темпе. Но, наряду с плюсами, есть и минусы, и главными, как считают авторы статьи, являются: кадровый вопрос - нехватка в детских садах специалистов, сопровождающих детей с РАС: тьюторов [4], дефектологов, нейропсихологов; доступность – не в каждом детском саду существует такая система образования; информация – отсутствует или недостаточна для граждан, дети которых нуждаются в инклюзивном образовании.

У большинства детей с РАС сохранен интеллект, что является прекрасной возможностью к обучению в обычном детском саду. Но трудности с коммуникацией, социализацией, присутствие «нежелательного» поведения является довольно большой трудностью в принятии таких детей обществом, причем не обществом сверстников (по опыту работы авторов статьи: инклюзивная группа с ребенком с РАС, детьми с ОВЗ и нормотипичными детьми). Дети воспринимают ситуацию очень просто, мы бы назвали ее как «все дети разные», если взрослые (как правило, это родители) не вносят свои «коррективы»: «Не дружи с ним (с ней). Не подходи к нему (к ней). Он (она) плохо себя ведет» и т.п. Дети, как мы знаем, чрезвычайно восприимчивы, а находясь в возрасте, когда взрослые, особенно родители, играют огромную и важную роль в их жизни, как правило, начинают руководствоваться «советами». И здесь, встает одна из главных проблем: информированность общества и его «обучение» терпимости и пониманию особенностей детей с ОВЗ, с РАС, а одним из важнейших критериев образовательной программы по работе с такими детьми, как мы знаем, является, как создание дружелюбной среды в образовательной организации, так и профилактика буллинга в отношении детей с ОВЗ. [5].

И в завершении авторы хотели бы обозначить еще одну немаловажную проблему, Пройдя все ступени дошкольного, школьного инклюзивного образования люди с РАС столкнутся с новой «высотой» - получение профессионального образования и трудоустройства. Опыт Департамента труда и занятости населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры показывает, что и с этой ситуацией можно

и нужно справиться. Департаментом разработаны меры, которые направлены на содействие в трудоустройстве инвалидов с РАС: «профессиональная ориентированность, социальная адаптация на рынке труда, психологическая поддержка безработных граждан, организация и сопровождение при содействии занятости инвалидов». [6].

**Источники:**

1. Ермакова Л.И. «Сущность инклюзивного образования». Сборник (2017), сс. 19—23. Режим доступа: <https://english4real.ua/inclusive-education.html>.

2. А. Трубицына. Online- лекции «Реализация основ технологии прикладного анализа». Междисциплинарный центр прикладного анализа поведения «Горностаи», НГУ, Новосибирск.

3. «Организация инклюзивного образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации по разработке локальных актов образовательных организаций, реализующих инклюзивное образование, и созданию модели ресурсного класса для детей с расстройствами аутистического спектра. АУ «Институт развития образования». Ханты-Мансийск, 2018.

4. Емельянова Э.Е. «Создание дружелюбной среды в образовательной организации: профилактика буллинга в отношении детей с ОВЗ». Курс «Тьюторское сопровождение детей с РАС в дошкольном образовании». БелИРО, Белгород, 2020.

5. Департамент труда и занятости населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Трудоустройство людей с расстройствами аутистического спектра. Режим доступа: [https://depтруд.admhmao.ru/upload/iblock/2f3/Buklet\\_Invalidy-s-RAS.pdf](https://depтруд.admhmao.ru/upload/iblock/2f3/Buklet_Invalidy-s-RAS.pdf).

*Шипилина Ольга Николаевна  
Учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад №52  
г. Санкт-Петербург*

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

В настоящее время проблема коррекции темпо-ритмических нарушений речи не утратила свою актуальность. Наличие разных точек зрения на патогенез заикания, недостаточность теоретических обоснований и малая эффективность методов реабилитации заикающихся свидетельствуют о необходимости продолжения углубленного всестороннего изучения феномена заикания. Наиболее ощутимый положительный эффект дает только комплексная система коррекции заикания. Но в каждом конкретном случае требуется учет индивидуальных особенностей патологии и характера заикающегося.

Заикание определяется как нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Начало этого расстройства речи попадает обычно на период интенсивного формирования речевой функции, т.е. на возраст от 2 до 6 лет.

До настоящего времени нет единого взгляда на этиологию заикания. В то же время все исследователи сходятся во мнении, что при появлении заикания имеет значение ряд факторов:

1. Определенный возраст ребенка.
2. Состояние центральной нервной системы ребенка.
3. Индивидуальные особенности протекания речевого онтогенеза.
4. Особенности формирования функциональной асимметрии мозга.
5. Наличие психической травматизации.
6. Генетический фактор.
7. Половой деморфизм.

Исследователи выделяют две клинические формы заикания — невротическую и неврозоподобную, которые обусловлены разными патогенетическими механизмами (Ковалев В.В., 1970; Асатиани Н.М., 1973-1985; Драпкин Б.З., 1973; Белякова Л.И., 1973-1997 и др.).

Для невротической формы заикания характерны следующие особенности:

1. Заикание может появиться в возрасте от 2-х до 6-ти лет.
2. Наличие развернутой фразовой речи до появления нарушения.
3. Преимущественно психогенное начало речевой патологии (психическая острая или хроническая травма).
4. Большая зависимость степени судорожных запинок от эмоционального состояния заикающегося и условий речевого общения.
5. Возможность плавной речи при определенных условиях (речь наедине с собой, в условиях эмоционального комфорта, при отвлечении активного внимания от процесса говорения и пр.).

Это свидетельствует о первенствующем значении гиперактивации эмоциогенных структур мозга при этой форме заикания.

Что такое гиперактивация эмоциогенных структур. Это состояние эмоционального напряжения. Состояние напряжения - совокупность защитных физиологических реакций, наступающих в организме животных и человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов (стрессоров) - холода, голодания, психических и физических травм, облучения, кровопотери, инфекции и т. п.

По теории Г.И. Косицкого эмоции - лишь проявление некоторой степени развития состояния нервного и вегетативного напряжения в условиях дефицита средств достижения цели. К средствам достижения цели Г.И. Косицкий относит не только информацию (И), но и энергию (Э) и время (В), необходимые для выполнения действия.

Выделяют четыре степени состояния напряжения в зависимости от уровня дефицита средств достижения цели.

I степень - В.М.А. (внимание, мобилизация, активность). Это активная ориентировочная реакция, стадия адекватной мобилизации сил, подъем творческой активности.

II степень - С.О.Э. (стенические отрицательные эмоции). Если дефицит средств достижения цели нарастает, то возникает мобилизация резервов (вегетативная буря).

III степень - А.С.О.Э. (астенические отрицательные эмоции). Они возникают, когда мобилизация не помогает. Уход от задачи является тоже своеобразным способом защиты организма.

IV степень - невроз - наблюдается в том случае, если организм часто переживает астенические отрицательные эмоции. Тогда возникает поломка системы вегетативной регуляции и нервно-психических функций. Клинически возникает невроз, срыв высшей нервной деятельности.

Что может провоцировать (создавать) у ребенка состояние эмоционального напряжения? Переход ребенка к усложненным формам речевого общения связан с трудностями планирования схемы высказывания, выбором словесных средств, их самостоятельным конструированием. Именно в этом периоде развития речи формулирование высказывания может сопровождаться эмоциональным напряжением, которое у ребенка выражается в «учащенном дыхании, прерывистости речи, длительных паузах перед тем, как употребить новый оборот речи» (Р.Е. Левина, 1975).

При нормальном созревании мозга уже в таком возрасте в центральной нервной системе развиваются регулирующие тормозные процессы, достаточно сильные для того, чтобы подавить излишнее возбуждение эмоциогенных структур мозга, блокировать распространение этого возбуждения и не дать сформироваться очагу застойной патологической активности в этих отделах центральной нервной системы. Но состояние нервной системы ребенка, у которого впоследствии может развиваться невротическая форма заикания, характеризуется особой эмоциональной реактивностью.

Для неврозоподобной формы заикания характерно:

1. Судорожные запинки появляются у детей в возрасте 3-4 года.
2. Появление судорожных запинок совпадает с фазой развития фразовой речи.
3. Начало заикания постепенное, вне связи с психотравмирующей ситуацией.
4. Отсутствие периодов плавной речи и малая зависимость качества речи от речевой ситуации.
5. Привлечение активного внимания заикающихся к процессу говорения облегчает речь.
6. Физическое или психическое утомление, соматическая ослабленность ухудшают качество речи.

Таким образом, специалисту для того, чтобы четко понимать, над чем ему предстоит работать, недостаточно знаний о том, какого типа и локализации судороги. Необходимо проводить гораздо более глубокое обследование, чтобы понять, какие структуры головного мозга задействованы в формировании уданного ребенка патологической функциональной системы речи. В этом заключается индивидуальный подход в выборе коррекционного маршрута. Понимая, после проведенного обследования, в чем причина нарушения ритма, легче создать эффективную программу коррекции.

При невротической форме заикания терапевтические воздействия должны быть направлены на снижение возбудимости эмоциогенных структур мозга, что может достигаться с помощью сочетания медикаментов и различных психотерапевтических приемов. Логопедические занятия на этом фоне проходят значительно эффективнее.

Заикающиеся с неврозоподобной формой речевого дефекта нуждаются в длительных коррекционно-педагогических воздействиях, способствующих развитию регулирующих функций мозга (стимуляция внимания, памяти и других психических процессов), в специальном медикаментозном лечении, направленном на редукцию последствий раннего органического поражения мозга. Логопедические занятия должны быть регулярными в течение значительного времени.

Учитывая то, что конечным результатом патологической системы является нарушение ритма протекания речевого психомоторного акта, в комплекс лечебных и психолого-педагогических воздействий обязательно включаются методы, направленные на ритмизацию движений.

Наиболее грубо нарушения ритма речи проявляются в виде подкорковой дизритмии, или иначе дизритмической дизартрии. В ее основе лежит нарушение способности воспроизводить самый элементарный слоговой ритм. Основные приемы работы с этой группой заикающихся вытекают из специфики первичного дефекта речи. Если ребенок не в состоянии маршировать, равномерно отстукивать рукой простой двухдольный размер на барабане, бубне и т.д., то основной задачей является здесь пробуждение и закрепление элементарного чувства ритма. Это требует введения внешних опор в виде, например, ортопедических ковриков (для ритмичного шага), метронома, игрушек типа pop-it., играющие роль аудиовизуальных подкреплений. Большое место здесь занимают логоритмические занятия, вначале с моторными, а затем и вербальными подкреплениями ударных долей такта с помощью различного рода вокализаций.

На следующем этапе проводится работа по делению слов на слоги, опять-таки с моторным, тактильным и аудиовизуальным подкреплением. Важно, чтобы тренировочные слова подбирались в порядке усложнения их лингвистической структуры и закреплялись в памяти. От слов следует перейти к ритмизированному воспроизведению фраз с подключением тех же внешних опор.

В связи с тем, что для подкоркового нарушения ритма характерно изменение мышц артикуляционного аппарата, полезна и отработка артикуляционных движений по методике преодоления нарушений речи при дизартрии: логопедический массаж, гимнастика, коррекция просодической стороны речи, и, в первую очередь, интонационных параметров. Затем необходим переход к словесному ритму (произнесению фраз и текстов с ударением на каждом слове). Этот способ говорения играет роль фона для последующего перехода к нормативному способу. Словесный ритм «высвечивает» в речевом потоке места совмещения ритмических единиц разных уровней, что необходимо для последующего «укладывания» слов в синтагму, подчинения произносимого слова ее логическому центру. Таким путем осуществляется переход от подкоркового ритма к ритму уровня коры, а точнее, ее правого полушария. На завершающем этапе занятий отрабатывается нормативное для устной речи говорение с помощью деления речевого потока на синтагмы.

Корковый уровень дезорганизации ритмического параметра речи характеризуется «усилением» невербального ритма, связанного с функциональной гиперактивностью правого полушария. Коррекция такой дизритмии требует специфических приемов работы. Они состоят во временном «запрете» музыкальных занятий и заучивания стихов ввиду их ритмической близости к музыке. Основной задачей работы при таком виде дизритмии является выработка плавной речи. Используемые для ее решения методы состоят в том, чтобы дать почувствовать течение ритмов разных уровней, строго координированных между собой словогового, словесного и синтагматического, а также их подчиненность логическим центрам высказывания. Для этого используется прием нюансированной передачи голосом логически ударных и неударных фрагментов: сопряженно, отраженно, а затем самостоятельно. Возможно и подкрепление ударных слогов тактильными опорами. В частности, предлагается сложить вместе друг с другом ладони рук и переворачивать их по ходу говорения, сжимая руки в местах логических акцентов. Поскольку логические акценты совпадают с паузой, отделяющей одну синтагму от другой, зажим следует удерживать в течение всей паузы, причем до тех пор, пока не появится рефлекторная потребность сделать вдох для продолжения говорения. Прием мышечного напряжения, маркирующего логические центры и паузы речевого потока, решает сразу несколько задач упорядочивает речь, «высвечивает» ее смысловую составляющую и обеспечивает произвольное речевое дыхание. В этом случае не приходится давать команды типа «вдохни — выдохни», которые не облегчают, а усложняют нормативное говорение, т.е. в значительной мере решается одна из наиболее важных проблем коррекции речи при заикании — нормализация речевого дыхания. Движения рук можно заменять аналогичным образом — организованным перебором барабанных палочек, шагами и прочим.

Таким образом, задачей специалиста ДООУ, работающей с группой дошкольников, имеющих логопедическое заключение «Тяжелое нарушение речи. Заикание» важно на этапе диагностики определить, в каких структурах мозга недостаточность, какие уровни организации ритма пострадали у конкретного ребенка, грамотно распределить детей по подгруппам, разработать индивидуальные планы коррекции в соответствии с полученными результатами диагностики.

Литература:

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов Т.Г. Визель - М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005.- 384с.
  2. Заикание: проблемы теории и практики: Коллективная монография / Под ред. Л.И. Беляковой. - М.: Национальный книжный центр, 2015. - 184 с.
-

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ»

ТОМ 3

---

14 ЯНВАРЯ – 31 ЯНВАРЯ 2022

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакционная коллегия осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+